

کتابتِ خواجہ سائمی باللہ

مع صلیبی رادگان و مصلحان

مرتبہ:

مولانا نسیم احمد فریدی امرتسی

ایاستہ تکمیل

ناشر الفرقان بکڈ لوٹیر آباد (۳۱ نیاکاؤن مغربی) لکھنؤ

تذکرہ

خواجہ باقی باللہ

اور

صاحبزادگان و خلفاء

جس میں

امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے شیخ و مرشد حضرت خواجہ باقی باللہؒ، ان کے صاحبزادگان
خواجہ کمالؒ و خواجہ خرد اور (حضرت مجددؒ کے علاوہ) ممتاز خلفاء، تاج العارفین شیخ
تاج سنہلی مکیؒ، خواجہ حسام الدین دہلویؒ و خواجہ الوداد دہلویؒ کے سوانح حیات اور
صفات و اقیامات پوری تحقیق و تدقیق کے ساتھ مستند آئند سے اخذ کر کے پیش کئے گئے
ہیں، اور قدیم و جدید مورخین کی غلطیوں کی تصحیح کی کوشش کی گئی ہے۔

مؤلف

مولانا نسیم احمد فریدی امرہی

ناشر: مکتب خانہ لفظ سار، ۱۳۱۱ نیا گاولں مغربی، نظیر آباد لکھنؤ

(حقوق طبع محفوظ ہیں)

ایڈیشن مئی ۱۹۳۶ء
کتابت : ..
طباعت : ..
باہتمام : ..

ایک ہزار
عظمت علی
سرفراز پریس لکھنؤ
محمد حسان نعمانی

قیمت

دس روپے

ملنے کا پتہ

انفٹن بک ڈپو، نیا گاولں مغربی (نظیر آباد) لکھنؤ

فہرست عنوانات تذکرہ خواجہ باقی باللہ مع صاحبزادگان خلفاء

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۴۵	دو نول بھائیوں کا حضرت مجدد الف ثانیؒ سے اصلاحی و تربیتی تعلق اور ان کے نام	۹	حضرت خواجہ باقی باللہ دہلویؒ کی کتاب زندگی کے چند ورق
۵۱	مجدوری بکاتیب	۱۰	ابتدائی حالات
۵۱	دو نول صاحبزادگان کے صحیح حالات	۱۰	علم باطن کی طرف توجہ
۵۱	ذکر خواجہ عبداللہ معروف بہ خواجہ کمالؒ	۱۱	جس جوئے مشائخ
۵۲	ذکر خواجہ علی اللہ معروف بہ خواجہ خردؒ	۱۲	متعدد مشائخ سے تحصیل فیض
۵۲	سید کمال سنہلی کا خواجہ خرد سے بیعت ہونا	۱۳	حضرت مولانا امکنگی کی خدمت میں
۵۶	خواجہ خرد کا ایک تعزیت نامہ	۱۴	پہنچ کر دوبارہ ہندوستان آنا
۵۶	خواجہ خرد کی خصوصیات	۱۵	خواجہ اللہ بخش گڑھ مکیشری سے ملاقات
۶۱	کرامات و خوارق	۱۶	حضرت خواجہ کے اخلاق و عادات
۶۲	وفات کے کچھ پہلے خواجہ خرد کی سنہلی آمد	۲۲	زہد و استغفار
۶۲	مرض وفات	۲۵	اجتہاد و تقویٰ
۶۶	بزم خواجہ خرد کی ایک جھلک	۲۵	صفائے باطن
۶۶	ایک نادر نسخہ ملفوظات کا انتخاب	۲۶	معمولات
۸۵	خلفاء حضرت خواجہ باقی باللہؒ	۲۶	تاثیر و توجہ
۸۶	شیخ البغارین شیخ تاج سنہلیؒ	۲۸	حضرت خواجہ کی خصوصیت
۹۳	شیخ تاج الدین کے حالات	۳۰	خوارق عادت
۹۸	استدراک	۳۰	دہلی میں آپ کی تربیت باطنی کی عادت
۹۹	خواجہ امیر خواجہ حسام الدین دہلویؒ	۳۱	مرض اور وفات
۱۱۳	حضرت مجدد کے مکتوب خواجہ ابراہیم کے نام	۳۳	مزار پرنواد
۱۱۵	شیخ الہ داد دہلویؒ	۳۳	حضرت خواجہ کے چند ملفوظات
۱۱۸	شیخ الہ داد کی وفات	۳۶	حکمر ولایت کے دو ابدال عوی
۱۲۰	شیخ الہ داد کا وطن	۳۶	خواجہ کمالؒ و خواجہ خردؒ
۱۲۱	حضرت مجدد الف ثانیؒ اور شیخ الہ دادؒ	۳۲	دو نول صاحبزادگان کے بارہ میں نوخیز کی غلطیاں

تعارف

از مولانا محمد منظور نعمانی دیرالافتخار کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ بَعِزَّتْهُ وَجَلَّالِیْهِ تَقَمُّ الصَّلِحَتِ

ایک، ۲، ۱۴ سال پہلے ۱۳۵۴ھ م ۱۹۳۸ء میں جب ماہنامہ الفتان بریلی سے کھاتا
اس کا "مجدد الفتن ثانی نمبر" شائع ہوا تھا۔ حسن اتفاق سے اس زمانہ میں میرے مخلص اور عزیز دوست
مولانا نسیم احمد فریدی امر وہی کا قیام "مدرسہ اشفاقیہ بریلی" کے صدر مدرس کی حیثیت سے بریلی ہی میں
تھا اور وہ میرے ساتھ ہی رہتے تھے۔ اسلئے اس نمبر کی ترتیب و تیاری میں وہ برابر میرے شریک اور
معاون رہے، اسکے لئے انہوں نے حضرت مجددؒ کے خلفدار پر ایک مبسوط مقالہ بھی لکھا تھا جو اس نمبر
کے اہم مقالات میں سے تھا۔ اسی کی تیاری کے سلسلے میں مولانا موصوف نے حضرت مجددؒ کے
مکتوبات اور ان کے سوانح اہل تذکروں کا بالخصوص ان کے خلیفہ خواجہ محمد باہم کشمی کی مصنفہ "ذمۃ القات"
کا مطالعہ بڑے اہتمام سے کیا تھا۔ ان میں حضرت مجددؒ کے حالات و سوانح کے ساتھ ان کے
شیخ و مرشد حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کا تذکرہ بھی خاصی تفصیل سے کیا گیا ہے (اسکے لئے
اس کا اہل نام "برکات الاحمدیہ الباقیہ" ہے) اسکے مطالعہ سے اور اس زمانہ سے مولانا
فریدی کو ان دونوں حضرات کے ساتھ وہ لہی محبت و عقیدت کا تعلق پیدا ہو گیا جو ان چیزوں

میں مولانا فریدی کا یہ مقالہ مجدد الفتن ثانی نمبر کے اس کتابی ادیشن میں بھی شامل ہے جو تذکرہ امام بان
کے نام سے کتب خانہ الفتان سے شائع ہو چکا ہے اور جو حضرت مجدد الفتن ثانیؒ کی زندگی، صفات و
اقتیادات، آپ کے فیضان اور تجدیدی کارناموں کے بیان میں جامع ترین کتاب ہے۔

کے مطالعہ سے ایک سلیم القلب مومن بندہ کو ہونا چاہئے۔
 غالباً اسی زمانہ میں مولانا کو یہ بھی احساس ہوا کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانیؒ پر تو
 لفظستان کے اس نمبر میں بھی اور اس سے پہلے اور اس کے بعد بھی اردو میں بہت کچھ لکھا
 گیا لیکن ان کے مرشد حضرت خواجہ باقی باللہؒ پر اس کی نسبت بہت کم لکھا گیا ہے۔
 میرا خیال ہے کہ اسی سے مولانا فریادی کے دل میں یہ داعیہ پیدا ہوا کہ حضرت خواجہ باقی باللہؒ
 کا تذکرہ جیسا کہ اس کا حق ہے، کسی قدر بسط و تفصیل سے، مستند ماخذ سے اخذ کر کے
 مرتب کیا جائے۔

اس سلسلے میں مولانا کی مورخانہ تلاش و جستجو اور اس کے لئے کتابوں کا مطالعہ جاری رہا۔
 اسی کے ساتھ حضرت خواجہ کے دونوں صاحب فضل و کمالی فرزندوں (خواجہ عبداللہؒ و
 خواجہ عبداللہؒ معروف بہ خواجہ کلال و خواجہ خرد) اور اکابر خلفاء سے متعلق بھی تاریخی مواد
 وہ تلاش کرتے رہے اور جیسا کہ ناظرین اس مجموعہ کے مطالعہ سے محسوس کریں گے اللہ تعالیٰ
 کی مدد تو فیق نے اس تلاش و جستجو میں انہیں بہت کامیاب کیا۔

انہوں نے ابھی قریباً ۱۱ سال قبل، اولاً حضرت خواجہ کے دونوں صاحبزادوں پر ایک
 مقالہ لکھا جو "بحر ولایت کے دو آبدار موتی" کے عنوان سے لفظستان کے جمادی الاخریٰ اور
 رجب ۱۳۶۲ھ کے شماروں میں شائع ہوا تھا۔ اسکے بعد خود نفس نفس حضرت خواجہ قدس سرہ
 ...

ان مضامین کی اشاعت سے فریباہ ۱۹۱۵ء سال کے بعد ۱۳۹۰ھ میں موصوف نے حیدرآباد کا ایک سفر کیا تب وہاں ان کو کتب خانہ آصفیہ میں حضرت خواجہ خرد کے مخطوطات کا ایک نامور نسخہ مل گیا جو بلاشبہ بڑی قیمتی اور نایاب روحانی و عرفانی تحفہ تھا، اس کو انہوں نے نقل کر لیا اور ان مخطوطات کو ایک مقالہ کی شکل میں مرتب کر دیا جو "بزم خواجہ خرد کی ایک جھلک" کے عنوان سے ذیقعدہ ۱۳۹۰ھ کے دو شماروں میں شائع ہوا تھا۔

پھر جب ان سب مقالات کو اس کتابی شکل میں شائع کرنے کا ارادہ کیا گیا تو مولانا فریدی نے ان سب پر نظر ثانی کی، بہت سے مقامات پر نئی معلومات کی روشنی میں ترمیمیں کیں، اضافے کئے اور اصلاحات لکھی، اس کے علاوہ مقالات کی ترتیب میں بھی تبدیلی کی گئی۔ اب ترتیب یہ ہے کہ سب سے پہلے (جیسا کہ چاہیے تھا) حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کا تذکرہ ہے جو ص ۹ سے شروع ہو کر ص ۳۶ پر ختم ہوا ہے۔ اس کے بعد بحر ولایت کے دو ابواب موقی کے زیر عنوان آپ کے دروزل تھا جز اول و خواجہ کلان و خواجہ خرد کا تذکرہ ہے جو ص ۳۷ سے شروع ہو کر ص ۶۶ پر ختم ہوا ہے۔ اس کے بعد بزم خواجہ خرد کی ایک جھلک کے زیر عنوان خواجہ خرد کے مخطوطات پر مشتمل اس مقالہ ہے جو ص ۶۷ سے شروع ہو کر ص ۸۴ پر ختم ہوا ہے۔ سب سے آخر میں حضرت خواجہ کے تین حلیہ ائمہ خلفاء تاج العارفین شیخ تاج سبحلی مکی، شیخ حسام الدین دہلوی اور شیخ الحداد دہلوی پر الگ تین مقالے ہیں جو ص ۸۵ سے شروع ہو کر کتاب کے آخری صفحہ پر ختم ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ان مقالات سے وہ دینی و روحانی نفع پہنچائے جس کی امید پر لکھے گئے اور کتابی شکل میں شائع کے سزا ہے ہیں۔

مولانا نسیم احمد فریدی لکھیے۔

[جن کے لئے ہر یک مقالات کا یہ مجموعہ آپ کے ہاتھ میں ہے]

راقم سطور اس مجموعہ اور اسکے مقالات کے مندرجہ بالا تعارف سے فارغ ہو چکا

Marfat.com

تو دل میں یہ شدید تقاضا پیدا ہوا کہ صاحب مقالات مولانا فریدی کا بھی کچھ تعارف اپنے ناظرین سے کرایا جائے۔

وہ ایک درویش صفت، فقیرانہ زندگی گزارنے والے، اکثر زمین اور چٹائی پر سونے والے اس طرح کے صاحبِ دین واقف اور صاحبِ علم و صاحبِ تصانیف عالم دین ہیں جیسے کبھی پہلے ہوا کرتے تھے، جن کا تذکرہ ہم کتابوں میں پڑھتے ہیں۔ اس عاجز کا ان سے تعارف اور تعلق پچاس سال سے بھی کچھ زیادہ کا ہے جبکہ میں ۱۹۰۷ء - ۱۹۳۳ء میں ان کے وطن امرتسر کے ایک مدرسہ میں رہا۔ اس زمانہ میں تقاریر اور صالح نوجوان تھے، انہوں نے بہت کم عمری میں پڑھنے، لکھنے اور پھر لائے اسکول اور اعلیٰ قابلیت (اُردو) اور منشی کمال (فارسی) وغیرہ امتحانات پاس کر لیے تھے، جس کے بعد (اس دور کے خاص حالات میں) آبائی کسی اسکول یا کالج میں معقول تنخواہ پر اردو فارسی کے اساتذگی حیثیت سے ان کا تقرر ہو سکتا تھا۔ اور ان کے گھر اور معاشی حالات کا پیشہ تقاضا تھا۔ لیکن انہوں نے خالص دینی جذبہ کے تحت دینی تعلیم حاصل کرنے کا فیصلہ کیا پہلے کچھ مدت تک امرتسر ہی میں طالب علم کرتے رہے، پھر دارالاسلام دیوبند جا کر تکمیل کی، اور اس کے بعد اپنے بزرگوں والی دینی مدارس میں تدریس کی کائن اختیار کر لی، جس میں اس زمانہ میں اکثر و بیشتر بقدر کفایت ہی مشاہرہ ہوتا تھا۔

اپنے بعض قریبی اعزہ کا یہ حال دیکھ کر کہ وہ بیچاریے اپنا معاشی بوجھ اٹھانے کے لائق نہیں ہیں مولانا نے اپنے لئے فقر و تنگدستی کے علاوہ تبحر کی زندگی گزارنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ ان کی خدمت کر سکیں اور پھر اللہ کے بندے نے پوری زندگی اسی طرح گزار دی۔ اس وقت عمر ۷۰ کے لگ بھگ ہوگی۔

اللہ تعالیٰ نے ان کو علم و فضل اور درویشی صفات کے ساتھ تاریخی تلاش و تحقیق کا خاص ذوق و شغف اور پھر اس تحقیق و مطالعہ کے نتائج کو تحریری شکل میں محفوظ کرنے کا خاص سلیقہ اور لگن بھی عطا فرمایا ہے۔ ان کی سادہ تحریر میں خاص قسم کی تاثیر اور دلکشی بھی ہوتی ہے۔ جس کا

خود اس مجموعہ میں شامل ان کے مقالات ہیں۔ ان کے پروردگار کا یہ بھی ان پر خاص فضل
انعام ہے کہ اس نے ان کی تحقیقاتی و مطالعاتی و تحسینی کاغذات کو ضرور اپنے ان محبوب اور برگزیدہ
بندوں کو بنا دیا ہے۔ جو اس کے آخری رسول سیدنا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے وارثین ہائیں
اور اللہ کی لائی ہوئی تعلیم و ہدایت کے محافظ و امین ہیں اور جن کی زندگیوں میں امت عسجدیہ کی
رہنمائی کا پورا سامان ہے۔

اس سلسلہ کے مولانا کے مقالات یا تراجم قریباً ۱۰ سال سے تو مسلسل ہی افغانستان میں
شائع ہوتے رہے ہیں جن میں سے متعدد کتابی شکل میں بھی شائع ہو چکے ہیں اور یہ کتاب
بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔

ناظرین کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوگی کہ ادھر کئی سال سے مولانا کی بیانی بالکل ختم ہو گئی ہے
لکھنا تو درکنار وہ ایک سطر خود پڑھ بھی نہیں سکتے۔ لیکن اسکے باوجود مطالعہ اور تحریر و تصنیف
کا کام جاری ہے۔ دوسروں سے پڑھوا کر سنتے ہیں، یہ ان کا مطالعہ ہے۔ اور خود بول کر
دوسروں کے قلم سے لکھواتے ہیں، یہ ان کی تحریر و تصنیف ہے۔ ہم جیسوں کیلئے بڑا سبق آموز
ہے ان کا یہ حال۔

اس کا اظہار بھی یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ سلوک و طریقت میں انہوں نے پہلے
حضرت مولانا حسین احمد مدنی سے بیعت کی تھی اور حضرت مولانا حافظ عبد الرحمن امرتساری کی صحبتوں سے بھی
استفادہ حاصل کیا تھا۔ بعد میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا دامت برکاتہم سے بیعت کی تجدید کی
اور حضرت شیخ الحدیث بظلا نے انکو اجازت و خلافت سے بھی سرفراز فرمایا، اللہ تعالیٰ اس راہ سے بھی
اپنے بندوں کو ان سے نفع پہنچائے۔

یہ مولانا کے اس وقت تک کے حالات ہیں جو راقم سطور کے علم میں ہیں، مستقبل کا حال تو
عالم الغیب ہی کے علم میں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر طرح کے ظاہری و باطنی شرور و فتنے سے ہم سبکی
حفاظت فرمائے اور قاتلہ باخیر مقدر فرمائے۔

محمد منظور نعمانی
۲۰ اپریل ۱۹۷۸ء

حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی کی کتاب زندگی کے

چند ورق

صاحبزادگان حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی کا تذکرہ عمدتاً وقت ارادہ تھا کہ
 آئندہ آپ کے خلفاء کے حالات مرتب کروں گا۔ مگر بعد کو خیال آیا کہ اس سے
 پہلے حضرت خواجہ کا ذکر خیر ہو: چاہیے اس سلسلے میں مولانا محمد ہاشم کشمیری صاحبزادہ المقاتل
 اور صاحب اسرار نے میری خاص طور سے امداد کی۔ اگرچہ خواجہ باقی باللہ کے
 سوانح حیات، حیات باقی وغیرہ کتابوں میں اردو زبان کے اندر شائع ہو چکے ہیں۔
 مگر میں چاہتا ہوں کہ خاص ترتیب کے ساتھ مستند ترین حوالہ جات سے حالات خواجہ پیش
 کر کے سعادت دارین حاصل کروں۔ اس مادی دہر میں جب کہ تزکیہ نفس اور تہذیب اخلاق
 کی اہمیت دلوں سے نکلتی جا رہی ہے تعلق بالشر میں کمزوری آرہی ہے۔ بالقصد ان ذرائع
 اور وسائل کو ختم کرنے کی مسلسل کوشش جاری ہے جن سے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

عنه یہ تذکرہ بھی اس مجموعہ میں شامل ہے، یہ پہلے لکھا گیا تھا اور الفرقان میں پہلے ہی شائع ہوا تھا۔ تاثر
 لے یہ کتاب حضرت خواجہ باقی باللہ کی وفات سے تقریباً ۲۵ سال بعد لکھی گئی حضرت خواجہ اور حضرت مجدد
 الفانی کے حالات میں مستند ترین کتاب ہو۔ اس کا اصل نام "برکات الاحمدیہ الباقیہ" ہے۔ (فریدی)

اور ان کے گائے ہوئے دین سے شفقگی و شرفیگی اندرون ملک میں پیدا ہوتی تھی اور ان کے
 کے کارنامے بھلا کر اپنے ہاتھوں کے دلوں پر چھائے جا رہے ہیں۔ فوجیں انسانی ہمت
 سے ہیں۔ بار بار ایسے واقعات پارہیزہ دہرا سے عرصہ دوری میں جن سے معلوم ہو کہ اس
 گشت عالم میں ایک ایک عدلیہ شہداء کے بہادر خیر توفیقوں سے کس کس طرح اور جہت سے
 دوڑنے لگی تھی اور ایک ایک سبب سے کس کس کو وہ مخالفی محرمات سے کیسے کیسے توفیقوں
 حاصل کر سکتے تھے۔ وہی مرحوم کی یاد سے سراسر دل سے مٹائی نہ جا سکے گی،
 اس سسر زین پر کیسے کیسے عظیم الشان مدد حاصل فرماتا تھا اور علم و عمل کے کارخانے تھے، اپنے
 اب وہ سب ذمیت طاق خیال ہو رہے ہیں۔ اسکے پیچھے پیچھے پر چھال اور ہمت سے
 خزانے دن میں وہاں ماہود النہر کا ایک گیمبر شب چروش بھی نہ تھا کہ پڑھتا ہے۔
 اس کا نام باقی ہے۔ اس کا کام باقی ہے۔ اس کو تو اس باقی باقی باقی
 لیا جاتا ہے، اس نقشہ پیش مدد میں نے اپنی توجہ اور تربیت کے شخص سے حضرت مجدد الف
 ثانی ٹھیکہ اور سن دل انسان تیار کیا جو سچا طور پر دنیا میں "سربا یطرت" کا شہساز تھا۔
 اور اس نقشہ پر توجہ کے کچھ حالات سنائیں۔

توجہ اور توجہ باقی اور نام۔ لقب توجہ باقی یا اللہ۔
ابتداء کی حالات [توجہ اور توجہ باقی یا اللہ۔ توجہ باقی یا اللہ۔]

۹۰۰ء میں بمقام کابل پیدا ہوئے۔ مولانا صاحبان سے تعلیم حاصل کی اور ان کے
 ہمراہ کابل سے ماوراء النہر کے علاقوں میں تشریف لائے اور اسی زمانے میں
 میں امتیاز تام حاصل کیا۔ اگرچہ علوم ظہریہ کی تکمیل ہو چکی لیکن قرابت اور دنیا کی
 دکاوت سے اس مقام تک پہنچ چکے تھے کہ کتب و تراجم کا مطالعہ کر کے ان کو
 سچے سچے

علم و باطن کی حالت توجہ [توجہ اور توجہ باقی یا اللہ۔ توجہ باقی یا اللہ۔]

تھے، یعنی آپ کی تربیت باطنی حضرت رسالت اکبر صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت خواجہ بہار الدین رحمۃ اللہ علیہ کی روحانیت سے ہوئی تھی، لیکن ظاہر میں کبھی کسی شیخ کمال کی تلاش تھی۔ اجداد اور اہل النہر ہی میں جو درویشوں کا خزن و معدن بنا ہوا تھا بہت سے مشائخ کے ہاتھ پر توبہ کی اسکے بعد ہندوستان تشریف لائے، یہاں آپ کے بعض دوستوں نے جو اعلیٰ مناصب پر تھے آپ کو مجبور کیا کہ آپ فرج میں ملازمت کر لیں لیکن قدرت کو آپ کے سر زمین ہند میں ایک بڑا کام لینا تھا اس لیے دنیاوی وجاہت کی طرف توجہ نہ کرتے ہوئے آپ نے صاف انکار فرمادیا۔ اس عرصہ میں اصحاب معرفت اور ارباب محبت کی کتابوں کا آپ نے مطالعہ کیا۔ ان کتابوں کے مطالعہ نے ایک نئی روح آپ کے اندر پھونک دی اور آپ ہمہ تن فقر و درویشی کی طرف متوجہ ہو گئے۔

جسوتے مشائخ | ہندوستان آکر بھی آپ نے مشائخ کی جستجو بابر بخاری رکھی۔ بلکہ لاہور میں برسات کے موسم میں وہاں کے گورتانوں، بیابانوں اور کھنڈروں میں اسی کی تلاش تھی کہ کوئی درویش اصفیٰ جائے۔ بعض مجذوبوں کے بھی ملاقات کی۔ اور اس سلسلہ جستجو میں بڑی دشواریاں برداشت کیں۔ حضرت خواجہ نے خود سرایا ہے کہ اگرچہ میں نے ریاضات شادہ نہیں پھیلیں لیکن "انتظار شدید" اور "قلب عظیم" کی لذتیں خوب چکھتی رہیں جو کہ سخت سے سخت ریاضت و مشقت کو متضمن تھیں۔ اہل الفاظ یہ ہیں۔ "اگرچہ ماہ ریاضات شادہ چنانکہ بعض اہل اللہ کشیدہ نکھیدہ دیم لیکن انتظار و قلب عظیم دیدہ ایم کہ ریاضتائے دشمنیائے فکران متضمن بود۔"

والدہ ماجدہ کی دعائیں | حضرت خواجہ کی والدہ ماجدہ ایک خدا رسیدہ خاتون تھیں خود فرماتے ہیں کہ ان کی دعاؤں اور مناجاتوں کی برکت سے بھی دولت باطنی سے ہم آغوشی نصیب ہوئی ہے، اپنے جوان بیٹے کو ہر طرح سے سزا سیمہ اور پریشانی اور تلاش مطلب میں دن رات سرگرداں دیکھ دیکھ کر ان کی والدہ آؤں

کو اٹھ اٹھ کر دعا کرتی تھیں کہ اے اللہ میرے بچے کی مراد کو پورا کر دے جو تیری طلب میں
سب سے آزاد اور لذت جہانی سے کنارہ کش ہو گیا ہے اور اگر اس کی مراد پوری نہیں کرنی
تو مجھے زندہ نہ رکھ شہ سے اس کی یہ ناکامی دے اور اسی نہیں دیکھی جاتی۔ خود
نہ مانتے ہیں۔

« اذان دعا والتماس ایشان مراکشائشہرے روزی گردید جزا»

اللہ عنہا خیر الجزاء»

متعدد مشائخ سے تحصیل فیض حضرت خواجہ نے مشائخ کی ملاقات اور ان سے
اخذ طریقیت کرنے کے لیے بہت سے دور دراز

مقامات کا سفر اختیار کیا ہے۔ ایک مرتبہ ایک مقام پر ایک شیخ طریقیت کے پاس پہنچے
چاہا کہ ان سے اخذ طریقیت کریں اور سلوک طے کریں، استخارہ فرمایا، حضرت خواجہ محمد پارسیا
ظاہر ہوئے اور انہوں نے فرمایا کہ تفصیل سے سلوک طے کرنے کا مقصد یہ ہی تو ہے کہ
تہذیب اخلاق حاصل ہو جائے اور تم کو تہذیب اخلاق کی دولت نصیب ہے، ہی پھر یہ
تحصیل حاصل کیوں؟

خود حضرت خواجہ نے اپنے ابتدائے سلوک کے واقعات اس طرح لکھے ہیں کہ
ابتداءً میں نے موہی سے توبہ خواجہ عبید کی خدمت میں کی خواجہ عبید مولانا لطف اللہ کے خلفاء
میں سے تھے۔ چونکہ توفیق استقامت یہاں نصیب نہ ہوئی اس لیے بارہ گھر حضرت افتخار شیخ
کی خدمت میں توبہ کی۔ یہ بزرگ سمرقند میں مقیم تھے۔ اور حضرت خواجہ احمد بسوی کے سلسلے
میں تھے۔ باصراہ خواجہ انہوں نے توبہ کرائی اور فرمایا۔ «خدا استقامت دہے»
بعدہ امیر عبداللہ بلخی کی خدمت میں تجدید توبہ کی۔ نہ مانتے ہیں کہ ان سے معافی کرتے
ہی وہ نعمت باطنی نصیب ہوئی جس کے برکات، امید ہے کہ قیام قیامت تک باقی
رہیں گے۔

کشمیر میں حضرت شیخ ابائی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں پہنچ کر ان کی برکات
 نظر سے بھی مستفیض ہوئے ہیں، حضرت کشمیری سلسلہ علیہ نقشبندیہ کے شیخ مجاز تھے، ان
 بزرگ کے انتقال کے بعد آپ کی نسبت نقشبندیہ میں قوت پیدا ہوئی۔۔۔ علاوہ ازیں
 پنج درختوں میں مختلف سلاسل کے درویشوں سے مستفیض ہوئے اور "احوالِ حاشیہ" کی
 تصحیح کی۔ مولانا سپرالی قدس سرہ کے پاس بھی ہوئے ہیں۔ اسی جھوٹے سلسلہ میں سمرقند
 بھی جانا ہوا۔ اس زمانہ میں ہی آپ کے حالات و کمالات کو دیکھ کر طالبین آپ کی
 طرف پروانہ وار متوجہ ہو رہے تھے۔ لیکن آپ نے ابھی مندرجہ شجیت پر بیٹھنا پسند نہیں فرمایا۔
 صاحب زبده المفاتیح لکھتے ہیں۔۔۔

« باوجود حصول اس حالات و کمالات و رجوع ملامت باتان

ایشان حضرت خواجہ ازین ہمت عالی و تقرید والا بر سر مشجیت و تسلیم

طریقہ نیامند و بسیرا و انہر و پنج و بدخشاں شدند۔

آخر میں حقائق پناہ ارشاد دستگاہ
 حضرت مولانا خواجگی امکانی قدس سرہ
 پہنچ کر دوبارہ ہندوستان آنا
 اعزیز کی خدمت میں پہنچ گئے

اور ان کی خدمت میں خواجگان نقشبندیہ کا طریقہ اخذ کیا، یہ بزرگ ماوراء النہر میں
 مقیم تھے۔ جس وقت ماوراء النہر کی جانب متوجہ تھے فوراً اسے میں ایک شہر میں مولانا
 امکانی کو خواب میں دیکھا کہ وہ تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں « اے فرزند
 چشم ما بر راہ شما است » (ہم تمہاری منتظر ہیں) حضرت خواجہ کے جذبات کا پھر کیا
 پوچھنا اپنے اس شعر کو اس وقت زبان پر جاری فرمایا

می گذشتم زعم آسودہ کہ ناگہ ز کیں

عالم آشوب کتابے سیر ز ہم بگرفت

MMarfafat.com

اور بیت الفقرا دہلی ہوئی تھی اس لیے آپ نے وہاں کا قصد فرمایا اور وہاں پر قلعہ
فیروززی میں جو کہ دریائے جہنا کے کنارے رہ منزلہ واقع تھا کہ اور اس میں ایک عظیم الشان
مسجد بھی تھی۔ سکونت فرمائی۔ انتقال کے وقت تک اس جگہ سے دوسری
جگہ تشریف نہیں لے گئے۔

ت اگرچہ تلاش مشائخ و ملاقات مشائخ کا عنوان
خواجہ الشیخ گدھ مکٹیری سے ملاقات اگرچہ حکا ہے اور یہ بات اسی کے ذیل میں
اسکتی تھی لیکن میں نے چاہا کہ خواجہ الشیخ گدھ مکٹیری کی ملاقات کا تذکرہ مستقل عنوان کے
کروں۔

پہلی مرتبہ حضرت خواجہ نے تلاش مشائخ کے سلسلہ میں ہندوستان کے مختلف مقامات
کا دورہ فرمایا تھا ان میں لاہور و کشمیر کا ذکر تو تذکروں میں نمایاں طور پر ملتا ہے لیکن وہ لاہور و
کشمیر کے علاوہ کہاں کہاں تشریف لے گئے۔ اس کو آج کون بتلائے؟ آئیے اب
ہم حضرت خواجہ گدھ مکٹیری کی ملاقات کا ذکر کریں۔ مولانا کشمیری ذبذبة المقامات میں
لکھتے ہیں۔ ”در بدایت طلب کہ حضرت خواجہ باجمہر مشائخ تردوی فرمودند در
قریب از اترکے سنہل کہ از بلاد ما بعد دہلی است صحبت شیخ الشیخ نیز رسیدہ بودہ اند“ صاحب
اسرار یہ نمبرگان حضرت شیخ الشیخ گدھ مکٹیری کے ذکر میں لکھتے ہیں۔

سلسلہ خواجہ الشیخ گدھ مکٹیری شیخ مبارک مرید علی تمام شطاری کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور معاصران
سلسلہ کو انتقال ہوا۔ سورہ اخلاص کے اعادہ سے تاریخ وفات باجمہر تھی۔ حضرت شیخ تاج الدین سنہلی
پہلے سلسلہ عشق شطاریہ میں حضرت گدھ مکٹیری کے مرید و خلیفہ تھے، بعدہ حضرت خواجہ باقی الشیخ سلسلہ
نعتبندیہ میں خلافت و اجازت حاصل کی۔ مزار گدھ مکٹیری ضلع میرٹھ میں ہے۔

(ذبذبة المقامات، اسرار علی، بونس الذاکرین، تالیف جونپور)

مقول است کہ شیخ الحدیثؒ از کمالان بودہ
 شیخ الحدیث گدھ مکشیری کا مین میں سے تھے
 است صاحب آیات ظاہرہ و کرامات باہرہ خواجہ
 اور صاحب کرامات بزرگ تھے، حضرت خواجہ
 بزرگ در وقت آمدن سنہل شیخ زادیدہ اند
 ابی بالشر نے سنہل تشریف لاکر شیخ الحدیث کو
 چنانچہ در ذکر شیخ رفیع الدین گذشت (امریہ)
 دیکھا ہو پھیا کہ شیخ رفیع الدین کے نہ کرنے میں گزر چکا۔

اب ایک چیز اتنی رہ جاتی ہے کہ صاحب یدۃ المقالات نے در قریہ حضرت سنہل سے کیا مطلب لیا ہے۔
 جن حضرات نے سنہل کو دیکھا ہے ان کو معلوم ہے کہ تریب تریب ہر بڑا محلہ ایک
 مستقل بستی کی حیثیت رکھتا ہے اور محلہ جات کے درمیان کھیتوں کا فصل ہے، اسی بنا پر
 اگر اس کے کسی محلہ کو تریب کہہ دیا گیا تو تو کچھ بعید نہیں۔ علاوہ ازیں امرایہ کے
 شیخ الحدیث کا بابت حال میں سنہل کے ایک محلہ کی مسجد میں رہنا معلوم ہوتا ہے مگر
 بعد کو برادر مہکم ید حسن مشنی رضوی مرحوم نے یہ حقیقت واضح کی کہ اس زمانہ میں سنہل
 ایک سرکاری جس کا رقبہ بہت وسیع تھا گدھ مکشیر بجنور، نگینہ، امرودہ وغیرہ سب اس میں شامل
 تھے اس لیے قریہ از قرایے سنہل سے مراد گدھ مکشیر ہی ہے۔ اور اس میں کسی تادیل
 کی ضرورت بھی نہیں ہوگی۔

حضرت خواجہ کو خواجہ الحدیث کے پاس جانے کی شیخ تاج الدین سنہلی نے ترفیع
 دی تھی وہ پہلے حضرت گدھ مکشیری کے ہی مرید تھے۔ چنانچہ زبدۃ المقالات میں
 ہے۔ شیخ تاج دلات بارادت و صحبت شیخ خود کردہ بود۔ اگرچہ حضرت خواجہ نے
 خواجہ الحدیث کے سلسلہ طریقت سے اپنا کوئی تعلق پیدا نہیں کیا مگر ان کے معتقد ضرور ہو گئے
 تھے جیسا کہ حضرت کی بعض تحریرات سے آشکار ہوتا ہے۔ زبدۃ المقالات میں ہے۔

حضرت خواجہ ماوران باب استخارہ نمودہ بودہ اند و از اکابر خواجگان
 نقشبندیہ روح انشروہم رخصت ان انتاب نیافتمہ از انجانان سیر لیبویہ
 و مگر منصورت داشتہ اندا فیوہ فقر و نیستی و حال شیخ الحدیث را معتقدی بودہ

اندھ چنانچہ بعضے مرقوات ایشان یو ہدایت۔
صاحب اسرار یہ نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ حضرت خواجہ نے حضرت شیخ
النرخش کی بہت تعریف فرمائی ہے اور ان کے جذبے کو سراہا ہے اور یہ فرمایا ہے کہ
”چوں شیخ درہند وستان کسے ندیدہ ام“

حضرت خواجہ کے ہندوستان کو دوبارہ مراجعت فرمانے کے بعد حضرت شیخ
گلاہ مکشیری کا دعوا ہو چکا تھا جیسا کہ زبدۃ المقالات میں ہے۔

”چوں حضرت خواجہ از سفر میان اثر اور النہر ہند مراجعت نمودہ بارشاد

طلب توجہ فرمودہ اند شیخ النرخش سفر آخرت اختیار کردہ بودہ است۔“

حضرت خواجہ اپنے احوال ہمیشہ پوشیدہ
حضرت خواجہ کے اخلاق و عادات

رکھتے تھے۔ اپنے آپ کو قصور وار سمجھنا اور
خود ہی کو مہتمم قرار دینا ان کا شیوہ تھا۔ گفتگو کم کرتے تھے۔ کسی ذرا کی دیکھی یا
سائل کے جواب میں بقدر ضرورت تکلم فرمایا کرتے تھے۔ البتہ اگر تصوف کے کسی
اہم مسئلہ پر کوئی استفسار کرتا تو سیر حاصل روشنی ڈالتے اور اس مسئلہ کے تمام گوشوں اور پہلوؤں
کو واضح کر کے طالب کی تشہی بولی کر دیتے تھے۔ اور یہ بات اس مصلحت کی بنا پر تھی
کہ کہیں عدم وضاحت کی وجہ سے کوئی غلط سمجھ کر کج روی اختیار نہ کر لے۔ باوجود سزا پانا
غم ہونے کے ملاقات کے لیے آنے والوں سے کمال بشارت اور خندہ زوی سے ملاقات
کرتے تھے۔ حاجات مباحہ پورا کرنے کی سعی الامکان سعی فرماتے تھے۔ سادات
علماء کی تعظیم میں سبالغہ فرماتے تھے۔ جزوی دکنی معاملات میں فقہاء کی جانب
رجوع کرتے تھے۔ جب کوئی طالب آستانہ حضرت پر حاضر ہو کر درخواست بیعت
کرتا تو فائز انکساری کی وجہ سے اپنے کو اس کا عظیم (بیعت) سے دور ظاہر کر کے عذر
نر دیتے تھے لیکن اگر آنے والا صادق ہوتا تھا تو وہ حضرت خواجہ کے منکرانہ عذر سے

واپس ہونے کے بجائے آستانہ فیض پر ہی اپنا پڑاؤ ڈال دیتا تھا اور زبان حال سے
یہ کہتا تھا

کر اوماغ کہ از کوئے یار بر خیسند
نشستہ ایم کہ از ماغبار بر خیسند

جب حضرت خواجہ طالب کی پختگی ملاحظہ فرماتے تو اپنی آغوش عنایت و تربیت
میں اس کو لے لیتے تھے ایک خراسانی جوان مدتوں حضرت خواجہ قطب الدین بختیاراوشی قدس سرہ
کی آرامگاہ کے قریب مجاورانہ زندگی اس غرض سے گزارتا رہا کہ روحانیت حضرت خواجہ
قطب الدین کے طفیل میں کوئی ایسا مرشد کامل ملے جو بقیہ حیات ہو۔ حضرت خواجہ باقی باللہ
کے وہی پہنچنے کے بعد اس جوان کو خواب میں بتلایا گیا کہ سلسلہ نقشبندیہ کے ایک بزرگ
شہر دہلی میں پہنچ چکے ہیں ان کی خدمت کو اپنے اد پر لازم کر لے۔

حسب الامر وہ جوان حضرت خواجہ کی خدمت میں پہنچا اور خواب کا واقعہ
عرض کر کے غلامی میں آنے کی درخواست پیش کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ وہ کوئی
اور بزرگ ہوں گے فقیر اپنے کو اس کا اہل نہیں سمجھتا۔ یہ سن کر وہ جوان واپس آ گیا
اس جوان سے پھر خواب میں کہا گیا کہ تیرا مطلوب تو وہی بزرگ تھے جن کی خدمت میں تو
گیا تھا۔ انہوں نے انکار و تواضع کی وجہ سے تجھ کو ٹال دیا ہے۔ دوسرے دن
وہ جوان اس پختگی کے ساتھ حاضر خدمت ہوا کہ پھر نہیں ملا۔ بالآخر قبول کر لیا
گیا۔ حضرت والا بسا اوقات غایت انکار کی بنا پر بعض صادق العقیدہ صحبت یافتہ
طالبین سے بھی فرما دیا کرتے تھے کہ یہ ناکارہ ایسا نہیں ہے جیسا تم نے گمان کر لیا ہے کسی
دوسری جگہ جاؤ اگر کوئی رہبر کامل مل جائے تو اس حقیر کو بھی اطلاع کر دینا تاکہ میں
بھی اس کی خدمت میں پہنچ کر اپنے زخم دل کا مرہم حاصل کروں۔

مولانا کشی کہتے ہیں کہ خواجہ حسام الدین احمد کی زبانی میں نے سنا کہ مجھ سے بھی حضرت

نے شروع شروع میں اسی طرح فرمایا۔ ان کے انتہائی لجاجت سے انکار کر دینے کے بعد میں نے بھی یہ خلاف ادب سمجھا کہ زیادہ کہوں اور ٹھہرا ہوں۔ میں آگرہ چلا گیا۔ میں وہاں پہنچ کر حیران تھا کہ کیا علاج کروں۔ اپنے دل میں کہتا تھا کہ آستان خواجہ پر جا کر دوبارہ عرض کروں اور کہوں کہ میں نے حکم عالی کی تعمیل کر لی لیکن مجھے کوئی دوسرا شخص ایسا نہ ملا جو زخم دل کا مرہم پیش کرتا ہو اسی زمانے میں ایک راجے سے گذر رہا تھا کہ شیخ سعدی شیرازی کا یہ شعر کان میں پڑا کہ ترنم سے پڑھا جا رہا تھا۔

تو خواہی آستیں انشاں و خواہی دامن اندر کش

مگس ہرگز نہ خواہد رفت از دکان حلوائی

اس شعر کا سنا تھا کہ آتش شوق پھر بھڑک اٹھی فوراً وہی پہنچا اور تمام

معاملہ عرض کیا

لاہور میں ایک درویش نے خواب دیکھا کہ ایک اہلن سوار بزرگ کا جلوس نکل رہا ہے اور مخلوق کثرت سے ان کے پیچھے پیچھے ہے اور یہ کہا جا رہا ہے کہ یہ بزرگ قطب وقت ہیں وہ درویش یہ خواب دیکھنے کے بعد حاضر بارگاہ ہوا۔ اور درخواست پیش کی۔

وہی عذر پیش فرمایا کہ بھائی میں اس قابل کہاں۔ وہ بیچارہ مسجد میں آکر خوب رویا اور درویشوں کے مجمع میں دردندانہ لہجہ میں کہا کہ یہ کیا ناروا ادا ہے کہ پہلے تو میرے دل کو اچکایا۔ اور جب میں خطانہ برپا ہو کر ”دور بار“ پر حاضر ہوا تو یہ عذر پیش کیا جا رہا ہے اور اپنی بزم سے ہٹایا جا رہا ہے اب میں گیا کروں اور کہاں جاؤں۔

کچھ اس انداز سے درویش نے اپنا ماجرا بیان کیا کہ حاضرین پر جوش گر یہ طاری ہو گیا۔ جب درویشوں کی آواز گریب سے ایک شوخو غوغا پیدا ہوا اور حضرت

خواجہ کے کانوں تک یہ صدا پہنچی تو دریافت فرمایا کہ یہ شور کیسا ہے، عرض کیا گیا آپ ہی اس کا سبب ہیں۔

Marfat.com

میں آپ نے صبح تک سردی برداشت کی اور ٹی کے جگانے پر آپ کی طبیعت راضی نہ ہوئی۔
مولانا کشمیری لکھتے ہیں کہ میں نے حضرت کی بڑبڑی کے جو واقعات
تخل و برباری ان کے متوسلین سے سنے ہیں اگر ان سب کو لکھنا چاہوں تو دفترو
میں بھی نہ سما میں بطور مشق نونہ از خردارے یہ دو واقعات لکھے ہیں۔

(۱) ایک جوان جو حضرت خواجہ کا ہمایہ کھتا ہمیشہ نسق و نخور اور منکرات کا از کتاب
کرتا رہتا تھا اور طرح طرح کی شرارتیں اُس سے ظاہر ہوتی تھیں۔ حضرت والا اس کی
ان حرکات ناشائستہ کا تحمل فرماتے تھے۔ ایک روز خواجہ حسام الدین کے اٹارے
پر کووال شہر نے اس بد معاش کو گرفتار کر کے حیل خانہ بھجوا دیا۔ جب یہ خبر حضرت نے
سنی تو خواجہ حسام الدین کو بلا کر اس کا رگڑاری پر نارا لگی کا اظہار فرمایا خواجہ حسام الدین
نے عرض کیا۔ حضرت وہ تو بڑا فاسق و شہر پر شخص ہے اس کی شرارت متعدی و مستجاوز
ہو چکی تھی۔ یہ سن کر حضرت خواجہ نے ایک آہ سرد اپنے دل پر درد سے پینچی اور فرمایا
ہاں بھائی۔ جب تم نے کو صالح، باصفا اور اہل خیر پاتے ہو تب ہی تو تم کو
وہ شخص فاسق و شریر نظر آیا ہم تو اپنے آپ کو کسی طرح بھی اس سے ممتاز و بالاتر نہیں پاتے۔
ہم کیسے اس کے نقصان کے دریغ ہوں۔ یہ فرما کر اس شخص کو کوشش کر کے حیل خانے
سے آزاد کرادیا بالآخر وہ شخص آپ کی شفقت سے متاثر ہو کر ایک عمارت و نیکو کار
انسان ہو گیا۔

انکار اور "دید تصور احوال" کا اس درجے آپ پر غلبہ تھا کہ اگر کسی طالب سے کوئی
تصور سرزد ہوتا تو فرمایا کرتے تھے کہ بھائی یہ ہماری ہی "بد صفی" کے اثرات ہیں جب کہ ہمارے
انہ "بڑی" تھی تو اس کے اندر بھی بڑی کا عکس پڑ گیا بالفاظ دیگر تصور اس کا نہیں ہے ہمارا
ہی تصور ہے۔

چونکہ اندر انکار اپنے آپ کو عوام الناس سے ممتاز نہیں سمجھتے تھے اس لیے

امر بالمعروف میں بھی سختی نہیں تھی۔ ترمی، علامت، کنایہ و تمثیل کے ساتھ امر بالمعروف فرمایا کرتے تھے یہاں تک کہ وہ بات مخاطب کے دلنشین ہو جاتی تھی۔

کسی کی غیبت اور کسی پر تنقید آپ کی مجلس مبارک میں نہیں کی جاسکتی تھی اگر کسی مسلمان کی تذلیل و توہین کا ارادہ بھی آپ کی موجودگی میں کسی کے دل میں گزرتا تھا تو آپ فوراً اس مسلمان کی تعریف و توصیف بیان فرمانا شروع کر دیتے تھے۔

(۲) مولانا کشمیؒ کہتے ہیں کہ میں ایک مسجد میں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے سنا کہ دو درویش آپس میں گفتگو کر رہے ہیں ان میں سے ایک درویش نے کہا کہ میں نے اپنی

حضرت خواجہ کی بروہاری

کا دوسرا عجیب واقعہ

تمام عمر میں ایک عجیب و غریب متحل مزاج انسان کو دیکھا ہے میں سمجھتا ہوں کہ اس جیسا شاید کوئی دوسرا بے نفس و بردبار انسان اس زمانے میں نہ ہوگا۔ اس کے بعد اس نے حضرت خواجہ کا نام مبارک لیا اور یہ واقعہ بیان کیا کہ میں قطب صاحب میں تھا وہاں اطلاع پہنچی کہ حضرت خواجہ باقی باللہ تشریف لارہے ہیں۔ یہ سن کر درگاہ کے خادموں نے مزار کے قریب ایک جگہ پر ایک تخت بچھایا اور اس پر فرش کر کے تھکڑا رکھ دیا۔ حضرت خواجہؒ کی آمد آمد کی خبر سن کر یہ سب اعزاز و اکرام کے انتظامات ہو رہے تھے کہ ایک "ملنگ" کا ادھر سے گزر ہوا اس نے جب تخت و فرش بچھا دیکھا تو بے باکی سے سوال کیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور کس کے استقبال کی تیاریاں ہیں، خادموں نے کہا کہ فلاں بزرگ کی آمد کے سلسلے میں یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ وہ ملنگ یہ سنتے ہی غصے میں بھر گیا۔ اور حضرت خواجہؒ

کے حق میں نازیبا کلمات بکنے لگا وہ بیہودہ گوئی کر ہی رہا تھا کہ اتنے میں حضرت خواجہؒ تشریف لے آئے۔ اب تو وہ ملنگ اور زیادہ آپ سے باہر ہو گیا اور بے باکی و ہرزہ گوئی پر اتر آیا۔ حضرت خواجہؒ کے روبرو ہو کر گستاخی کرنے لگا۔ حضرت خواجہ سے مخاطب ہو کر اس نے کہا کہ اے شخص تو اس لائق ہے کہ تیرے واسطے اس جگہ فرش فروش بچھائے۔

جائیں۔ حضرت خواجہ کے متوسلین کا ایک کثیر مجمع ہمراہ تھا ان حضرات کو اس کی گستاخی ناگوار گذری۔ انھوں نے چاہا کہ اس ملنگ کا مزاج درست کر دیا جائے اور اس کو احاطہ درگاہ سے نکال باہر کریں لیکن حضرت خواجہ نے فوراً حالات کا جائزہ لے کر مجمع پر قابو پایا اور اپنے حضرات کو "نگاہ خشم آلود" سے دیکھا اور اس ارادہ سے باز رکھا۔ اور خود اس "گستاخ" کے پاس آکر غم کے ساتھ عذر خواہی کی اور فرمایا۔

بھائی تم اچھے آدمی ہو اور میں تو واقعی اس قابل نہیں ہوں۔ مگر میں کیا کروں یہ سب انتظامات میرے علم کے بغیر ہوئے ہیں مجھے بالکل خبر نہیں تھی۔ مجھے معاف کر دو۔ اور میری وجہ سے خواجہ اپنے "مغز" کو خالی نہ کرو۔ یہ فرماتے جاتے تھے اور اسکی پیشانی سے پسینہ پوچھتے جاتے تھے اور اس کی دلچسپی فرما رہے تھے پھر طرہ یہ کہ چند درہم قرض لے اور اس بے باک و گستاخ کو عنایت فرمائے۔ راوی کہتا ہے کہ میں نے اس وقت کوئی تغیر حضرت خواجہ کے حال و گفتار میں نہیں پایا۔ اس وقت مجھے علم ہوا کہ ایسے نفوس قدسیہ بھی اس عالم میں موجود ہیں۔

بعض مخلص امار حضرت کی خدمت میں رقم پھیر دیتے تھے کہ اپنی صوابدید کی مطابق نقر میں تقسیم فرمادیں، حضرت والا باوجود ایسے امور سے علاحدہ رہنے کے شخص شہقت علی خلق اللہ کے پیش نظر نفس نفیس یہ رقم تقسیم فرماتے تھے اپنے پاس سے بھی کچھ رقم اس میں ملا کر عنایت فرماتے تھے۔

بعض محتاج ازراہ گستاخی و بے باکی زبان طعن دراز کرتے تھے۔ آپس کے اصحاب چاہتے تھے کہ ان کو زبان درازی اور اعتراض سے روکیں لیکن حضرت کچھ اس انداز سے راہ انکسار اختیار فرماتے تھے کہ مجبوراً آپ کے مخلص خادموں کا غصہ فرو ہو جاتا تھا اور اس کے بجائے ان میں نرمی و ملامت پیدا ہو جاتی تھی۔ اپنے متوسلین کو قولا و فعلاً اس بات کی تاکید فرماتے تھے کہ وہ اپنے آپ کو کچھ نہ سمجھیں اور تحمل و بردباری اختیار کریں

اگر کسی خادم سے اس کے خلاف کوئی امر سرزد ہوتا تھا تو اس پر حقائق فرماتے تھے۔
جیسا کہ شیخ تاج الدین بھلی کے نام ایک مکتوب گرامی سے جو روبروی کی تاکید میں ہے۔
واضح ہوتا ہے۔

زہد و استغناء | آپ کا زہد و استغناء اس حد پر پہنچا ہوا تھا کہ آپ کی مجلس مبارک
میں دنیا کا ذکرہ تک نہیں ہو سکتا تھا۔ البتہ کسی حاجت مند کی سفارش کے سلسلے میں ذکر
دینا ضرور ہو جاتا تھا۔ اور یہ آپ کی خصوصیت تھی کہ حاجت مند کی سفارش میں مان نہیں
فرماتے تھے مگر اپنے اور اپنے کسی مرید کے حق میں کوئی کوشش نہیں ہوتی تھی دوسروں کے
لیے ہوتی تھی۔ ”مریدان باصفا“ کے لیے فقر و فاقہ اور قناعت کو پسند فرماتے تھے۔ یہ
بھی فرمایا کرتے تھے کہ ”جس مرید کو ہم سے الی منفعت حاصل ہو وہ سمجھ لے کہ اس کے بارے میں
ہماری ”محبت دینی“ کم ہے۔“

بعض سرمایہ دار جو ارادت مند تھے حضرت سے التماس کرتے تھے کہ فقیرانہ آستانہ
کے لیے وہ کچھ وظیفہ مقرر کر دیں۔ لیکن آپ اس جماعت کے لیے جن کی ”نسبت معنوی“
درست تھی یہ امر پسند فرماتے تھے۔ یا ان سے کم درجہ کے مریدین کے لیے اس امداد
کو درجہ جواز میں رکھتے تھے۔

عبدالرحیم خانخانان کی گرفتار
پیش کش سے انکار

عبدالرحیم خانخانان جو کہ درویشوں سے عموماً اور
حضرت خواجہ سے خصومت کے ساتھ عقیدت
رکھتا تھا اس نے جب یہ سنا کہ حضرت والا سفر حجاز
کا عزم رکھتے ہیں تو ایک لاکھ روپیہ کی گراں قدر رستم آپ کی اور درویشوں کی زاد و در علم
کے سلسلے میں پیش کی اور یہ عرض کیا کہ اس کو قبول فرما کر پیسے اور پراچان فرمائیں۔ آپ نے
جب یہ سنا تو اپنا چہرہ بھیر لیا اور فرمایا کہ ہمارے حج کو جانے کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ ہم
مسلمانوں کا اتنا روپیہ بے دریغ برباد کر دیں۔ الغرض آپ نے وہ رقم قبول نہیں فرمائی۔

اور واپس کر دی۔

لباس، طعام، مکان | لباس، طعام اور مسکن میں بے تقیدی اور بے تکلفی تھی۔ اگر کسی

دن تک ایک غیر مرغوب کھانا آپ کے پاس آتا رہتا تو یہ نہیں فرمایا کہ اس کھانے کے علاوہ کوئی دوسرا کھانا لایا جائے۔ بس جو کچھ حاضر ہوتا تناول فرما لیتے تھے۔ بدن شریف پر کپڑے میلے ہو جاتے تو یہ نہ فرماتے کہ اود کپڑے لائے جائیں انھیں کپڑوں میں گزار لیتے تھے۔ مکان و مسکن کا یہ عالم تھا کہ وہ تنگ و تاریک تھا اگر وہ شکستہ ہو جاتا تھا یا

خاک و غاشاک سے آٹ جاتا تو اسکی تعمیر و تزین کا کوئی غماص اہتمام نہ فرماتے تھے۔

احتیاط و تقویٰ | اہل حلال کا بڑا خیال تھا۔ حتیٰ کہ اس امر کی شدت یہ تا کی تھی کہ پکا

والا باد صوبہ ہو بلکہ از باب "حضور و صفاء میں سے ہو اور پکاتے وقت دنیاوی باتوں میں متغول

نہے۔ یہ فرمایا کرتے تھے کہ جو قدر بے حضور و احتیاط کھایا جاتا ہے اس کے کھانے سے

ایک ایسا دھواں پیدا ہوتا ہے جو "مجاری فیض" کو بند کر دیتا ہے۔ تمام مریدوں کو بھی

اس امر کی ترغیب دیتے تھے کہ وہ کھانے پینے میں احتیاط کا معاملہ کریں۔ جو لوگ اس

بارے میں بے احتیاطی برتتے تھے وہ خود محسوس کر لیتے تھے کہ اس سے ان کے باطن کو کس

قدر ضرر و نقصان حاصل ہو رہا ہے۔ آپ کی "نسبت" چونکہ لطیف تھی اس لیے آپ کی احتیاط

بھی بڑھی ہوئی تھی۔ آئینہ کو دیکھو کہ وہ غائت صفا کی وجہ سے "تاب نفس" بھی نہیں رکھتا۔

صفائے باطنی | آپ کے آئینہ قلب کی صفائی کا یہ عالم تھا کہ فوراً اس پر حاضرین

کے جذبات کا عکس پڑ جاتا تھا۔ اسی بنا پر آپ جماعت نماز میں اپنے قریب

لپٹے تربیت یافتہ اصحاب کو کھڑا کیا کرتے تھے۔ کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی ہنگامہ آپ

کے پاس کھڑا ہو جائے اور اسکی غفلت اور اسکے "خطرات" آپکے قلب مصفا میں منعکس ہو جائیں

ایک دن کا واقعہ ہے کہ ایک دردیش کو لمحات کی حاجت تھی اس کے دل میں یہ آیا کہ میں

لمحات مانگوں۔ وہ دردیش نماز میں تھا کہ اس کا "خطرہ" آپ کے قلب پر ظاہر ہو گیا۔

بعد ازلے نماز فرمایا کہ ”جس کسی کو سحاف کی حاجت ہو اس کو سحاف دیدیا جائے۔
 بارہویہ تسلیم و فنا۔ زندگی اور ضعف بدن (جو برابر آپ کے شامل حال رہتا
 معمولات تھا) ہمیشہ با وضو رہتے تھے اور تکثیر طاعت کا ضعف تھا۔

عشا کی نماز کے بعد حجرہ میں تشریف لے جاتے قدرے مراقب ہو کر بیٹھتے جیبا عصار پر ضعف کا غلبہ
 ہوتا اٹھتے اور تازہ وضو کرتے اور دو گانہ پڑھ کر پھر حجرہ میں داخل ہو جاتے۔ پھر ضعف کا
 غلبہ ہوتا تو پھر تازہ وضو کرتے اور دو گانہ پڑھتے۔ بہت سی راتیں سی طرح گزار دیتے تھے
 تائیر توجیر صاحب زبدۃ المقامات نے اس باب میں کئی واقعات نقل کئے ہیں۔
 یہاں دو واقعات پیش کئے جاتے ہیں۔

(۱) حضرت مجدد الف ثانیؒ نے رمضان کے مہینے میں ایک خادم کے ہاتھ رات کے
 وقت حضرت والا کی خدمت میں فالوہ بھیجا چونکہ وہ خادم سادہ لوح تھا اور روزہ خاس
 پر جا کر زنجیر بجانے لگا۔ حضرت خواجہ نے کسی دوسرے کو بیدار کرنا مناسب
 نہ سمجھا خود روزہ پر تشریف لائے اور فالوہ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور دریافت فرمایا
 تیرا نام کیا ہے اس نے عرض کیا مجھے بابا کہتے ہیں حضرت خواجہ نے فرمایا، چوں خادم شیخ احمد علی بابائی
 جیسے ہی کہ وہ خادم واپس ہوا ہے ”جذبہ سکر و نسبت“ نے اس کو گھیر لیا انہماں و خیراں اپنے
 کو حضرت مجددؒ کی خدمت میں پہنچایا۔ حضرت مجددؒ نے دریافت کیا کہ کیا حال ہے؟
 اس نے کہا کہ ہر طرف شجر و حجر میں اور زمین و آسمان میں ایک ”نور پیرنگ“ بے غایت
 و بے نہایت دیکھ رہا ہوں۔ اور اس کو بیان نہیں کر سکتا۔ حضرت مجددؒ نے فرمایا
 کہ یقیناً حضرت خواجہؒ اس کے مقابل واقع ہو گئے ہیں اور اس ”آفتاب ہدایت“ کی ادنیٰ
 جھلک اس ”ذرہ بے مقدار پر پڑ گئی ہے اور یہ ذرہ چمک اٹھا ہے، دوسرے دن حضرت
 مجددؒ نے اس خادم کو خدمت خواجہ میں پہنچایا حضرت خواجہ نے اس کو دیکھ کر
 تبسم فرمایا۔ یہ تبسم بھی کتنا معنی خیز

تھا۔ اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد مولانا کشمئی نے یہ

کیف اور شعر درج کیا ہے۔

بروز شہر شہیدوں چوں خوب بہا طلبند

تبیخ کن و خاموش کن زبان ہمسہ

(۶) مولانا کشمئی کے مرثیہ سابق میر محمد نعمان نے بیان کیا۔۔۔ کہ میری بچی کی

ایک دایہ تھی میں نے بار بار اس سے کہا کہ حضرت خواجہ سے بیعت ہو جاوہ انکار کرتی تھی۔۔۔

ایک روز میں نے اس کی گود میں اپنی بچی کو حضرت خواجہ کی خدمت میں بھیجا حضرت خواجہ نے میری

شیر خوارہ بچی کو گود میں لے کر اپنی بزرگانہ شفقتوں سے نوازا۔۔۔ بچکانے حضرت کی ریش

مبارک پر ہاتھ چلایا اور ایک بال اس کے ہاتھ میں آگیا۔ حضرت نے فرمایا " طفلک میر

از با یادگارے می گید" اتفاق سے انھیں ایام میں حضرت نے انتقال فرمایا وہ موئے مبارک

اب تک ہمارے پاس یادگار کے طور پر موجود ہے۔۔۔ انرض وہ دایہ گھر کو واپس آئی

تھوڑی دیر تہ گزری تھی کہ اس دایہ پر آثار " رفتگی" نمایاں ہو گئے اور بیہوش ہو کر گر پڑی

بڑی دیر میں ہوش آیا۔ اس سے دریافت کیا گیا کہ تو نے کیا دیکھا؟ اس نے کہا ساعت بساعت

میرے سامنے حضرت خواجہ صورت نجیب کے ساتھ نمودار ہوتے تھے۔ اور میں اپنے دل کو اللہ

اللہ کرنے والا پاتی ہوں۔۔۔ میر محمد نعمان کہتے تھے میں نے حضرت خواجہ سے یہ واقعہ نقل کیا

تبسم فرمانے لگے اور اس کو تعلیم ذکر فرمائی۔۔۔ مولانا کشمئی لکھتے ہیں کہ وہ عورت آجکل

فیروز آباد دہلی میں رہتی ہے اور صاحب احوال مستورات میں سے ہے اور وہ بچی جس نے

موئے مبارک اپنی چٹکی میں لے لیا تھا۔ مولانا کشمئی کہتے ہیں اب جوان ہو کر " درخانہ راقم است"

(میری زوجیت میں ہے) نظر خواجہ کی برکت سے صاحب " عفت و حسنور" ہے۔۔۔

اور ان کو حضرت مجدد الف ثانی نے " نسا زاکرات" کی سر حلقی کے لئے مامور

منتخب فرمایا ہے۔

حضرت خواجہ کی تعلیم کی خصوصیت

ازراہ شفقت و کرم گسری حضرت خواجہ

اشناہ تعلیم میں ہی اپنی ہمت و توجہ کو اس کے شامل حال رکھتے تھے اور اسی لمحہ میں طالب کی زبان دل گویا ہو جاتی تھی اور حضور و جذبہ "کا اس کو حصول ہو جاتا تھا۔

حضرت کی یہ عنایت تقسیم کے ساتھ تھی حضرت مجدد الف ثانی نے ایک مرتبہ اپنی مجلس میں مولانا کشمیری سے اور شاہ فرمایا کہ "اشناہ تقسیم ہی میں دل کا گویا ہو جانا اور

شروع ہی سے جذبہ کا حصول یہ ہائے حضرت خواجہ کی خصوصیات میں سے ہے۔" مولانا کشمیری نے حضرت مجدد سے دریافت کیا کہ کیا سابقا کا بر نقشہ یہ کے معمول میں فکر تھی؟

فرمایا کھنکھن لیکن ابتدا ہی میں اس عموریت کے ساتھ نہ تھی اور

یہ بھی فرمایا کہ میں نے حضرت خواجہ سے اس تقسیم کا راز دریافت کیا تو حضرت خواجہ نے فرمایا کہ پہلے فلانے کے مقابلہ میں اس زمانے میں اہل ارادت کی ہمتوں میں چوں کہ کمزوری اور ضعف

اور این دور کے طالبین کا حوصلہ قلیل کا راستہ چاہتا ہے اس لیے فرما شفقت نے مجھے اس بات پر آگاہ کیا ہے کہ بے مجاہدہ اور غیر سعی بیار کے مقصود تک پہنچا دیا جائے۔ جب

حضرت مجدد نے پیر و مرشد کی یہ خصوصیت بیان فرمائی تو ایک آہ سرد کھینچی اور مرشد کے حق میں یہ دعا زبان مبارک پر جاری فرمائی

الحجزاء
رعب اور تا پیر عمومی آپ کو دیکھتے ہی ایک خاص رعب ہر کس و ناکس پر طاری

ہو جاتا جو جس جگہ ہوتا آپ کو دیکھ کر نقش دیوار بن جاتا تھا۔ آپ کو دیکھتے ہی

خافلوں کی غفلت میں کسی آجاتی تھی اور بصدان حدیث ازراہ ذکر انگریز آپ کو دیکھ کر خدایا داتا تھا حتیٰ کہ ایک مرتبہ آپ کا گز ایک ایسے گاؤں میں ہوا جہاں کے کاشتکار ہنوز

تھے جیسے ہی کہ ان کاشتکاروں نے حضرت کا چہرہ دیکھا آپس میں کہنے لگے کہ یہ عجیب شخص ہے

اس کے دیکھنے سے خدا یاد آتا ہے۔۔۔۔۔ آپ کے پاس بیٹھ کر اور آپ کو ایک نظر دیکھتے ہی کیا آتش اور کیا بجلی نہ سب کے ہونٹوں پر ہر سکوت لگ جاتی تھی۔۔۔ اظہارِ مدعا کی طاقت نہیں رہتی تھی۔

بعض اوقات آپ پر جذبہ مستولی وغالب ہو جاتا تھا اس وقت غلبہ جذبہ آپ کے حاضر باش اصحاب و خلفاء میں سے سوائے شیخ تاج الدین سنہلی کے کسی کی مجال نہ ہوتی تھی کہ کیفیات کو دریافت کر سکے۔۔۔ زبدۃ المقامات میں غلبہ سال اور فرورنتگی کے دو ایک واقعات ملتے ہیں۔۔۔ لیکن باوجود اس حیرت و فرورنتگی کے امور شہر عمیہ میں سرسرتقاوت نہیں ہوتا تھا اور "عزیمت" پر غلبہ آمد بدستور نہ ہوتا تھا۔

صاحب زبدۃ المقامات لکھتے ہیں کہ اگر کوئی کرامت آپ سے خوارق عادات سرزد ہوتی تھی تو وہ بھی خلق اللہ شرفقت کے ماتحت ہوتی تھی چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ۔۔۔ ایک عورت کا تین چار سال کا بچہ قلعہ فیروز آباد کی دیوار سے نیچے گر پڑا تیس گز اونچی دیوار اور نیچے تھم کا فرش بچہ کی بساط ہی کیا تھی۔۔۔ اسکے کانوں سے خون جاری ہو گیا اور امید زینت باقی نہ رہی بچے کی ماں بیتوار ہو کر حضرت خواجہ کی خدمت میں روئی ہوئی تڑپتی ہوئی آئی اور دھلا کے لیے عرض کیا کہ میرا بچہ نیچے چلے۔۔۔ حضرت خواجہ کی عادت تھی کہ اپنی توجہ و تصرف کو بہت پرشیر رکھتے تھے۔۔۔ اسکی لیے آپ نے طب کی ایک کتاب منگوائی اور اس کو دیکھ کر فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ بچہ مرے گا نہیں۔۔۔ حاضرین کو تعجب ہوا کہ طب کی کونسی کتاب میں یہ بات ملے پھر تیرے بچے پھر حضرت خواجہ تھوڑی دیر خاموش رہے۔۔۔ لفعلیل خدا وہ بچہ جو زرع کی سی کیفیت میں مبتلا تھا اچھا ہو گیا۔۔۔ کرامت ہی کے سلسلے میں ایک دوسرا واقعہ یہ لکھا ہے کہ ایک طب عالم و بے مروت سپاہی اپنے ہمسایہ کو تالیا کرنا تھا حضرت خواجہ اس کے ظلم کا شاہدہ کر کے

جے چین اور بے آرام ہوئے اس کو نصیحت کی۔ سپاہی نے اپنی بذختی کی بنا پر آپ کی نصیحت کو قبول نہیں کیا۔ حضرت خواجہ ^{رحمہ} مظلوم ہمسایہ کی وجہ سے غصہ ہو گئے اور اس ظالم سے فرمایا۔ دیکھ یہ لوگ ان خواجگان بزرگوار کے زیر سایہ رہتے ہیں، جو بہت غیور واقع ہو سکے ہیں۔ خیر دار رہنا۔ بس دو تین ہی دن ہی گزرے ہوں گے کہ وہ ظالم ایک تہمت میں ماخوذ ہو کر قتل ہو گیا۔

دو تین سال کی تربیت و تعلیم وہی کا زمانہ

دو تین سال کی تربیت و تعلیم وہی کا زمانہ

زیادہ سے زیادہ تین چار سال ہے غلبہ

”تفرید و آزادی“ کی بنا پر آپ شجرت سے دور رہنا چاہتے تھے۔ آپ کے ایام توجہ ”دو تین سال سے زیادہ نہیں ہیں۔ جب حضرت مجدد الف ثانی آپ کے الطاف و عنایات کی برکت سے درجہ کمال و اکمال کو پہنچ گئے تو حضرت خواجہ ^{رحمہ} کو نے خود کو ارباب ارادت کی تعلیم و تلقینی مصروفیتوں سے بالکل آزاد کر لیا اور حضرت مجدد ^{رحمہ} جیسے صاحب کمال اور مستطعم خلیفہ کے حوالے یہ سب کارخانہ ”اصلاح و تربیت کر کے خود مطمئن ہو گئے۔ دو تین سال کی مدت تلبیلہ میں ہزاروں کو اپنے خوان کرامت سے بہرہ یاب کیا۔ اور عظیم الشان آثار برکات کشور ہندوستان میں آپ کے نفس گرم سے ظہور پذیر ہوئے۔

یہ سلسلہ نقشبندی آپ سے پہلے ریاء ہند میں ایک غریب الوطن کی حیثیت رکھتا تھا آپ کے فیض اثر سے یہاں اس کی ترویج و اشاعت ہوئی۔ آپ سے پہلے بہت سے مشائخ ”سالہائے بنیاد“ تک کوشش کرتے رہے لیکن اس سلسلہ کو ترقی نہیں ہوئی تھی۔ یہ دو تین سال ایک پلڑے میں اور سالہائے بسا دوسرے پلڑے میں رکھے تو اس قلیل مدت کا وزن بڑھا ہوا نظر آئے گا۔

صرف دو تین سال ہدایت و رشد کا کام جاری رکھا اور ایک عالم کو بہرہ ور کر دیا۔ شیخ محمد بن فضل اللہ ^{رحمہ} سے مولانا محمد شمس ^{رحمہ} نے حضرت خواجہ ^{رحمہ} کی تعریف میں یہ کلمات سنے۔

شان بزرگی حضرت خواجہ کا ہی کافی ہے کہ ان سے اتنی مدت قبلہ میں اس قدر آثار
مردار ہوئے۔

عجیب بات یہ ہے کہ بہت سے وہ مشائخ بھی کہ حضرت خواجہ ایام تلاش میں ان کی
خدمت میں پہنچے تھے اور عادتاً تلقین ذکر کو ان سے حاصل کیا تھا۔ ان چند روزہ
"دورہ اصلاح و تربیت" میں حضرت کے پاس کھنچ کر آگئے اور مرید ہونے کہتے ہیں کہ آپ کے
شہر دہلی میں تشریف لانے کے بعد بعض مشائخ دہلی کو آپ کی مقبولیت دیکھ کر یکساں نہ غیرت
آئی آخر کار اس میں اپنا کوئی فائدہ سوائے ضرر کے نہ دیکھ کر ناچار وہ بھی مخلصانِ حقیقی میں
سے ہو گئے۔

کچھ لوگ ایسے بھی تھے کہ آپ کے پاس حاضر ہونے کے لئے راہ دور دراز قطع کر رہے
تھے راستے میں خبر انتقال سنی اور دل تھام کر رہ گئے۔ میر محمد نعمان کا بیان ہے کہ میں نے
شفا خانہ آگرہ میں ایک بیمار کو دیکھا اس کا حال پوچھا اس نے کہا کہ میں فلاں جگہ کا رہنے
والا اور فلاں خاندان کا ہوں میں نے دن میں حضرت خواجہ کو خواب میں دیکھا اور ان کے
عشق میں گھر سے نکل کھڑا ہوا سفر کرتے کرتے جب آگرہ پہنچا تو ان کے انتقال کی خبر سنی اس
غم سے میں بیمار ہو گیا ہوں اور میرا یہ حال خراب ہو تم دیکھ رہے ہو اسی بزرگ کے عشق میں
ہوا ہے، یہ کہا اور زار زار رونے لگا۔

مرض اور وفات | جب عمر خواجہ چالیس سال کے قریب پہنچی تو آپ
اس جہان پر طالع سے انتقال کی طرف مائل ہوئے۔

گویا بزبان حال حافظ شیرازی کے ان اشعار کو پڑھتے تھے۔

خرم آن روز کزین منزل دیراں بروم راحت جاں ظلم واز پے جاناں بروم
نذر بروم کہ گراید بسراں غم روزی تا درے کردہ شاداں وغزل خواں بروم
آخری ایام میں جب کسی کی خبر مرگ سنتے تو آہ سرد کھینچتے تھے اور فرماتے تھے کہ دنیا

چند روز کی کہیں نہ جائے ہر ایسی نپٹھ بس ختم ہونے والی ہے۔۔۔۔۔ آخری ہے
بازار است۔۔۔۔۔

اس زمانہ ضعف و بیماری میں بھی بعض مخلصوں نے آپ سے خواہش علی کی تحقیق
کی ہے اور حضرت نے اپنی تحقیقات عالیہ کے جوہر دکھلائے ہیں۔

اسی دوران میں ایک رات ضعف اس درجہ طاری ہوا کہ نزع کی سی کیفیت طاری
ہو گئی بہت دیر ہی عالم راجبہ بقائے ہو تو فرمایا کہ اگر مرنا ایسا ہی ہوتا ہے تو یہ تو ایک ایسی نعمت
ہے کہ اس نعمت سے باہر آنا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔

بالآخر شبہ کے دن ۵ جمادی الثانیہ ۱۲۸۳ھ کو آپ کا طائر روح بالکل پرواز ہوا۔
آخری وقت اپنے اصحاب کو اس طرح دیکھ رہے تھے جیسا کہ کوئی رات اپنے دوستوں کو
الوداع کہتے وقت دیکھا کرتا ہے خواہ آپ کی نظروں کے اشارت سمجھ کر دوسرے کے خواب
نے تقسیم سن لیا۔

نشانِ مرد مومن با تو گویم جو موت آید تقسیم ریل و دست
اسی اثناء میں ایک درویش کی زبان سے بے اختیاراً نکلا۔۔۔۔۔ یا الہ العالمین
جلدی سے اسکی جانب نگاہ کی اس کے بعد دوسری طرف چہرہ مبارک کر لیا۔۔۔۔۔
حاضرین میں سے ایک شخص نے کہا سرکار کی یہ توجہ اسم محبوب کے سننے کے لیے ہوئی۔ یہ سن کر
حضرت آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔۔۔۔۔ دن کا کچھ حصہ باقی تھا کہ میدان فناء العنا کا یہ ہوا۔

۱۵۔ اسراہیل میں ہے کہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے آپ نے اس کیفیت کے زائل ہو جانے کے
بعد دو سب دن سن لیا کہ رات سہم کے جوڑ بندو ہم بر ہم ہو گئے تھے آدمی رات تک یہ کیفیت رہی پھر
انفاد ہوا، اسکے بعد وہ کلمات فرمائے جن کا ترجمہ اور درجہ ہوا۔۔۔۔۔ اگر مردن عبادت اخیرت چاہتے ہوں
ازالہ حالی بر آمدن خوشی منی آید۔

جہرا اللہ اللہ کرتا ہوا اصل حق ہوا ذات باقی سے عشق و تعلق کی بنا پر کائنات کے ذرے
ذرتے نے اس کے نام کے بقائے دوام کی شہادت دی اور دنیا نے باقی بالآخر کبھی کو اس
کو پکارا۔ بر اللہ مفضوہ

ہرگز نیر و آنکہ دلش زندہ شد عشق ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما
جس جگہ آپ کو دمن کیا گیا اتفاق کی بات ہے کہ یہ جگہ وہی تھی جہاں کسی
مزار پر انوار زمانے میں حضرت خواجہ اپنے خدام کے ساتھ پونچے تھے۔ وہ جگہ
حضرت کو اچھی معلوم ہوئی تھی۔ دھوکہ کے انہوں نے وہاں دو گانہ ادا کیا تھا۔ اس جگہ
کی خاک آپ کے دامن کو چٹ گئی تو آپ نے سہوایا کہ اس جگہ کی مٹی دامن گیر ہو رہی ہے۔
صاحب زبدہ لکھتے ہیں کہ خواجہ حسام الدین کی کوشش سے ان دونوں مزار اقدس کا گردا گرد
قطعہ آبشار، اشجار اور ازادہ کی موجودگی کی وجہ سے جنت ارضی بنا ہوا ہے۔

بہت سے فضلاء و عرفا نے آپ کے مہیے لکھے اور اس میں

تاریخ وفات | تاریخیں کہیں صاحب زبدہ المقامات نے حیب ذیل قطعہ

تاریخ لکھا ہے۔

ذرتے کہ بدوست بود باقی	از خود ہمسر فانی الصفت بود
بر حسالتی خویش جھلگی عشق	بر حلق تمام عاطفت بود
دے تشہہ و لم یبال فوش	خوش گفت کہ عجب معرفت بود

حضرت خواجہ کا تحسیر یہ تھا سرانہ متعدد
رسائل، مکاتیب اور منظومات کی شکل میں

حضرت خواجہ کے چند ملفوظات

کافی مقدار میں ہے۔ یہاں پر آپ کے "علمی تبرکات" اس مجموعہ میں سے جن کو ان کے ایک خدام
نے رسائل و ملفوظات سے اخذ کر کے مرتب کیا ہے۔ نقل کے جہلتے ہیں۔

۱۱، مقامات دو گانہ کی تحقیق کے بعد حضرت خواجہ جگہ میں فرماتے ہیں۔ اگر کوئی

ساک مقام معصیت میں پھنسا ہوا ہے یا دنیا کی طرف اس کی رغبت ہے۔ اس کا سبب ان چند اسباب میں سے کوئی ایک ضرور ہوگا۔

(۱) یا وہ ضرورت کے مطابق معاش پر اکتفا نہ کرتا ہوگا۔

(۲) یا عوام سے اختلاف رکھتا ہے۔

(۳) یا اس کے اوقات ذکر حق سبحانہ سے غموں نہیں ہیں۔

(۴) یا خدا سے غیر خدا کا طالب ہے۔

(۵) یا وہ اپنے نفس سے مجاہدہ نہیں کرتا۔

(۶) یا وہ اپنے اوپر اور اپنے احوال اور اپنی قوت پر نظر رکھتا ہے۔

(۷) احکام اذیہ پر تسلیم خم نہیں کئے ہوئے ہے۔

(۸) فرمایا — توکل یہ نہیں ہے کہ ترک اسباب کر دے اور ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جائے۔

کیونکہ یہ بے ادبی ہے۔ بلکہ توکل نام اس کا ہے کہ سبب کو قائم و مستحکم رکھے مثلاً کتابت وغیرہ۔

البتہ سبب پر نظر نہ جمائے اور اس پر پھر ورنہ نہ کرے۔ سبب مثل دروازہ کے ہو کہ اللہ تعالیٰ نے سبب تک پہنچنے کے لیے بنایا ہے۔

(۹) فرمایا — کہ معرفت کے بہت سے درجات ہیں۔ اگر ساک حقانی

سے حصہ دار رکھتا ہے بہا و درجہ اعلیٰ کا ر شریعت پر قائم رہتا ہے۔

(۱۰) فرمایا — باری تعالیٰ کی جانب متوجہ ہونے والوں کو کشف مطلق درکار

نہیں کیونکہ کشف دو قسم کا ہے، ایک دنیوی وہ تو بالکل ہی غیر ضروری ہے دوسرا اخروی

وہ کتاب و سنت میں واضح طور پر خود موجود ہے، عمل کے لیے وہی کافی ہے اور کوئی کشف

اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

(۱۱) فرمایا — کہ مشائخ کو تربیت و ارشاد پر آمادہ کرنے والی ان تین چیزوں

میں سے کوئی ایک چیز ہوتی ہے۔ (۱) الہام حق سبحانہ (۲) حکم پروردگار (۳) شفقت بر خلق اللہ
 تیسری چیز یعنی شفقت بر خلق اللہ کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا: — جب مشائخ
 مخلوق خدا کو گمراہی پر ڈالنا ہوا دیکھتے ہیں اور ساتھ ہی یہ بھی جانتے ہیں کہ گمراہی عذاب اور
 ٹوٹے کا باعث بن جائے گی تو اپنی انتہائی رحم دلی کی بنا پر عذاب کو ان سے دفع کرنے کی فکر
 کرتے ہیں۔ — پس شفقت کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ ترویج و اشاعت کو لازم پکڑ کر مخلوق
 خدا کو وعظ و نصیحت کے ذریعہ حفظ آداب اور اقامت شرع کا امر بن کر مثلاً فقہ و حدیث
 کے تعلیم و تعلم کا امر کریں۔ — شرع پر پابندی کے ساتھ عمل کرنے کا مشورہ دیں لیکن یہ بات
 بھی ہے کہ اشائخ کا کام یہ نہیں ہے کہ وہ اصل بھی کر دیں یہ امر شفقت کے لیے لازمی اور
 ضروری نہیں ہے بلکہ امر زائد ہے اسی ضمن میں آیا کہ۔ — اس طریقہ نقش بند یہ حاصل کیا
 یہ ہے کہ "انجذاب ایمانی" کی تربیت کریں۔ — تمام انبیاء و رسل کی دعوت کا یہی طریقہ تھا۔

(۶) اخرا یا۔ — کہ عمقاً درست، رعایت احکام شریعت، اخلاص اور دوام توجہ
 جناب حق سبحانہ عظیم ترین نعمت ہے اس نعمت عظمیٰ کے برابر کوئی "ذوق و وجدان" نہیں ہے۔
 (۷) ایک روز اہل اللہ کے منکرین کی تردید کرتے ہوئے فرمایا۔ — کہ اولیاء کیا ان
 سے محفوظ تو ہوتے ہیں لیکن اگر کوئی گمراہ ان سے ناگاہ سرزد ہو جائے تو ان کے تمام اقوال کو
 اطل مستہ اور مینا جہالت کی بات ہے۔ — یہ دیکھنا چاہیے کہ بحیثیت جمعی ان کا اکثری عمل کیا
 رہا ہے اگر کبھی حکم بشریت کوئی بات ان سے صادر ہو گئی ہو تو ان کو اس میں معذور قرار
 دینا چاہیے۔ (ختم شد۔ والحمد للہ اولاً و آخراً)

بحر ولایت کے دو آبدار موتی

خواجہ کلاں و خواجہ حسرت

صاحبزادگان

خواجہ باقی باللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجھے ساری تاریخ اسرار یہ مولفہ سید محمد کمال سنہلی کا اقتباس ۱۲۰ صفحات کے زیادہ کا مورخ
 اردو ہند مولوی محمود احمد صاحب عباسی سے دستیاب ہوا تھا۔ اصل کتاب تو سائیس
 پانچ سو صفحات سے زیادہ ہے۔ یہ کتاب گیارہویں صدی ہجری کی ایک بہترین تاریخ
 ہے مگر افسوس ہنوز طباعت سے آشنا نہیں ہو سکی ہے۔ اس کا ایک نسخہ ضلالتیبری
 راجپور میں ہے۔ دو نسخہ سنہلی میں کسی صاحب کے پاس ہے تیسرا نسخہ اردو ہند میں تھا جو غالباً
 مولف ہی کے زمانے کا بلکہ ان کے تسلیم کا لکھا ہوا تھا لیکن وہ بھی اس وقت اردو ہند میں
 موجود نہیں ہے۔

سید محمد کمال سنہلی نے اسرار اور دامت سے تعلق رکھتے ہیں۔ حضرت شاہ ولایت
 اردو ہند کی اولاد سے ہیں، ان کے آباؤ اجداد سنہلی میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔
 مولف نے اسرار کے آخر میں اپنے آباؤ اجداد کے مفصل حالات بھی تحریر کیے ہیں۔
 سید محمد کمال ایک اچھے ادیب اور مصنف معلوم ہوتے ہیں۔ اسرار کے مطالعہ
 سے ان کی ایک اور کتاب جمع التمعی کا پتہ چلتا ہے جو معارف و عقائد میں ہے مگر

۱۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں بھی اسرار کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

کہ ان کی اور بھی تصنیفات ہوں اور وہ اسرا یہ کی طرح پردہ اسرار میں ہوں۔

صاحب اسرار یہ کا طرز نگارش بڑا عجیب اور دلکش ہے بات میں سے بات نکالتے ہیں اگر اس زمانے کے کسی صاحب قلم سے ان کو تشبیہ دینا چاہوں تو وہ مولانا مظہر حسن گیلانی پر غلط ہو سکتے ہیں۔ مولانا گیلانی کے یہاں بھی یہ لطف ہے کہ ایک بات کہہ رہے ہیں اور دوسری ضروری بات یاد آگئی اس کا ساتھ ہی ساتھ ذکر بھی پڑتے ہیں۔ اس طرح مفید معلومات کا ایک ذخیرہ ناظرین کے ہاتھ لگ جاتا ہے۔ اگر اسرار یہ شایع ہو جاتی تو کیا ہوں صدی بھری کے رجال کی بڑی کافی معلومات مورخین زمانہ کو میرا جاتیں۔ خیر مجھے اس وقت اس کے متعلق کچھ لکھنا نہیں ہے بات طویل ہو جائے گی۔ اس وقت تو حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی کے صاحبزادوں کا تذکرہ کرنا مقصود ہے۔ اسرار یہ میں بڑی تفصیل کے ساتھ ہر دو صاحبزادگان کا تذکرہ درج ہے مولف خواجہ خرد کا براہ راست مرید اور سفر و حضر کا رفیق ہے۔ اسی بنا پر اس نے خصوصیت کے ساتھ خواجہ خرد کی زندگی کو ذرا تفصیل سے لکھا ہے۔ جگہ جگہ شیخ من گفتا کہہ کر ان کے لفظیات پیش کیے ہیں۔ ان کی دستی کاریوں کو جن میں معارف و عقائد ہیں اپنی کتاب میں بکثرت نقل کیا ہے۔ ان کے خلاقانہ چادرات پر سیر حاصل روشنی ڈالی ہے۔ ان کی چشم دید کرامات کو بیان کیا ہے اپنے شیخ کی شہرہ ویرگی و جوش عشق کے واقعات کو بے تکلفانہ لکھا ہے۔ خواجہ خرد کا غلبہ عشق کے زمانے میں اردہ میں بد توں قیام کرنا اس کا کتاب سے معلوم ہوا۔ وفات سے ایک سال قبل خواجہ خرد کی سنبھل میں تشریف آوری کا بھی اس میں ذکر ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شہ کمال اپنے شیخ کا صرف مرید ہی نہیں ہے بلکہ ان کا ایک خاص مصاحب و دوست بھی ہے۔ ان کے دیگر حالات کے علاوہ تاریخ پیدائش، عمر، تاریخ وفات مع تفصیل ماہ دیوم اور مرض وفات کے واقعات اگر اسرار یہ میں درج نہ ہوتے تو شاید وہ کسی دوسرے ذریعہ آج معلوم نہ ہو سکتے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں

صاحبزادگان خواجہ باقی باللہ دہلوی کے ضروری اور اہم حالات تاریخ اسرار یہ سے
اخذ کر کے ناظرین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں و ما تو یقنی الا باللہ

میں نے خواجہ حسرت کے تذکرے میں بمقابلہ اسرار یہ کے اختصار سے کام لیا ہے تاکہ
مضمون طویل نہ ہو جائے، البتہ خواجہ کلال کا تذکرہ خود ہی مختصر تھا اس لیے اس میں اختصار کی
ضرورت پیش نہیں آئی اس تذکرے سے میرا مقصد اور میری امیدیں یہ ہیں۔

(۱) خواجہ حسرت و خواجہ کلال رحمہما اللہ کی تاریخی، علمی اور روحانی حیثیت ننگارِ حسرت
کے علم میں آئے۔

(۲) مورخین نے عام طور پر ان دونوں کے ناموں تک میں تیسرے و قلب کر دیے بعض نے
ان کے حالات ہم پہنچانے میں بے توجہی سے کام لیا ہے اور بعض سے سہرا غلطیاں ہو گئی ہیں۔
انشاء اللہ اس تذکرہ سے ان کے صحیح نام اور حالات سامنے آجائیں گے۔

(۳) مکتوبات امام ربانی کے مکتوب ایسا ہونے کی حیثیت سے بھی ان دونوں
صاحبزادوں کو اہمیت حاصل ہے۔ اس وجہ سے بھی میں نے چاہا کہ ان کے حالات
کو اسرار یہ کی ردھنی میں مرتب کر دوں تاکہ اگر کوئی آئندہ رجال مکتوبات پر کام کرنا چاہے تو
اسے آسانی ہو۔ نابریں اس مضمون کے بعد شیخ تاج الدین سنہلی، مرزا جام الدین
اور شیخ الہداد کے حالات بھی اسرار یہ اور دیگر کتب کی مدد سے انشاء اللہ لکھوں گا۔

اب میں اسرار یہ کے پیش کردہ سوانح سے پہلے مختصر ایہ عرض کر دوں کہ ان دو برادروں
کے بارے میں دیگر مورخین نے لکھا ہے اور کیا کیا غلطیاں انہوں نے کی ہیں یا ہو گئی ہیں۔
پہلے یہ بات ذہن میں رہے کہ رید کمال سنہلی نے حضرت خواجہ باقی باللہ کے بڑے صاحبزادے
کا نام عبداللہ بتلایا ہے خواجہ کلال ان کا لقب ہے اور چھوٹے صاحبزادے کا نام عبید اللہ
لکھا ہے یہ خواجہ حسرت کے لقب سے لقب تھے اور یہی نام صحیح ہے اس لیے ان ناموں کو خواجہ

صاحب مقالہ مولانا فریدی نے ان تینوں حضرات کے حالات حسب درجہ لکھے جو اس مجموعہ میں شامل ہیں۔

خرد کا ایک راز دار اور طویل صحبت یافتہ مورخ تبارہ ہے۔ آگے آپ ملاحظہ فرمائیں
 گئے کہ دو سکر مورخین نے ان دونوں کے ناموں تک میں تغیر و تبدل کر دیا ہے، یہ بھی معلوم رہے
 کہ یہ دونوں بھائی دو ماؤں سے ہیں مکتوبات امام ربانی، زبدۃ المقالات اور آثار الکرام سے
 یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ مولف اسرار یہ نے اس کا ذکر نہیں کیا۔

اسرار یہ ۱۰۶۹ھ میں تمام ہوئی اس سے پہلے ۱۰۳۷ھ میں مولانا محمد شمس کاشمی خلیفہ
 حضرت مجدد الف ثانیؒ نے زبدۃ المقالات لکھی ہے اس کتاب میں حضرت خواجہ باقی البٹرؒ
 کا تذکرہ کرنے کے بعد ان کے "فرزند ان" و خلفاء کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ فرزندوں میں پہلے
 خواجہ عبید اللہؒ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے۔ خستین فرزند لبند حضرت خواجہ مانند
 (زبدۃ المقالات ص ۱۱۱) یعنی خواجہ صاحب کے بڑے فرزند خواجہ عبید اللہؒ ہیں۔ پھر
 پیدا اللہؒ کی تاریخ مشنوی خواجہ باقی البٹر سے اٹھا کر کے لکھی ہے وہ بڑے ہی بیٹے کی ہے۔
 (یعنی ربیع الاول سن ۱۱۱۱ھ) لیکن عنوان تذکرہ میں نام بڑے بیٹے کا نہیں چھوٹے صاحبزادے
 کا ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ کتابت کی غلطی ہوگی مگر اس کا کیا علاج کہ مولانا محمد شمس نے آگے چل کر
 لکھا ہے کہ خواب میں خواجہ صاحب نے دیکھا تھا کہ ایک درویش کہہ رہے ہیں کہ ایک سیر سیر
 سیر پیدا ہو گا اس کا نام خواجہ عبید اللہؒ احرار کے نام پر عبید اللہ رکھنا۔ یہ بھی لکھا ہے
 کہ مشنوی میں خواجہ صاحب نے اس کا ذکر کیا ہے پھر مشنوی کے اشعار جو پیش کیے ہیں ان سے
 کہیں یہ بات معلوم نہیں ہوتی۔

میسے رسالے مشنوی خواجہ باقی البٹر (مطبوعہ محمدی پریس دکن) کا جو نسخہ ہے اس میں
 ان اشعار کے ادب یہ عنوان ہے۔ تاریخ تولد بر خمد دار خواجہ محمد عبید اللہؒ و خواجہ
 عبید اللہؒ کہ در یکسال متولد شدند۔ اس میں ترتیب اسماء صان تبارہ ہے کٹے
 صاحبزادے خواجہ عبید اللہؒ میں کہ خواجہ عبید اللہؒ۔ پھر عبید اللہؒ کی تصنیف بھی اس طرف
 اشارہ کر رہی ہے کہ عبید اللہؒ سیر دوم میں ذکر فرمائیں۔

زبدۃ المقامات میں آگے چل کر دوسرے صاحبزادے کا تذکرہ ہے اس کا عنوان ہے
 "خواجہ عبدالشکر سلمہ" اس کے تحت لکھا ہے۔ فرزند معدوم حضرت خواجہ بانند۔ وہی
 مقلوب و برعکس بات۔۔۔ اسی پر اکتفا نہیں (ورنہ کاتب بیچاے کے ذمے بات آتی۔)
 آگے فرماتے ہیں۔

برادر بزرگ ازاد بر دیگرند و ایشان ازوالدہ دیگر۔۔۔ عبدالشکر کو وہ برادر خردان
 کر بیچے جن صاحبزادہ کا ذکر کیا ہے اور جن کا نام عبید اللہ بتلایا ہے ان کو برادر بزرگ شہرار
 دے رہے ہیں۔ اور یہ بھی آپ پڑھ چکے ہیں کہ مولانا کشمئی کے نزدیک فرزند اول وہ ہیں جو
 خواجہ احسار کے ہم نام ہیں، اب کوئی اشتباہ یا کاتب کے سر دھرنے والی بات نہیں
 رہی۔۔۔ مولانا کشمئی نے خود ہی سوچ سمجھ کر ایک بات لکھی ہے جو ظاہر ہو چکی۔۔۔
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دونوں بھائیوں کی عمروں میں کم تفاوتی کے باعث مولانا کشمئی اسم و
 سمنی میں مطابقت نہیں کر سکے ہیں۔ ایک صاحبزادے کی ملاقات کا ذکر تو مولانا
 کشمئی نے کیا ہے، وہ سکر صاحبزادے سے بھی ایک آدمی بار ملاقات ممکن ہے کہ
 ہوئی ہو۔

صاحب زبدۃ المقامات سلمہ میں درگاہ مجدد الف ثانی میں بار یاب ہوئے
 ہیں، اور عتبہ عالیہ پر دونوں صاحبزادوں کے قیام پذیر رہنے کا زمانہ ۱۰۳۱ھ سے کچھ پہلے
 ہے۔۔۔ ایسی صورت میں ناموں میں تغیر و تبدل ہونا کچھ بعید نہیں ہے۔ البتہ
 دونوں بھائیوں کا جو کچھ ذکر کیا ہے وہ مجموعی حیثیت سے پر از معلومات ہے۔ اور
 اس میں چند باتیں وہ ہیں جو اسرار یہ میں نہیں ہیں۔ لیکن چون کہ وہ اسم کو سمنی سے
 مطابق نہیں کر رہے ہیں اس لیے ہر واحد کے تذکرے سے پیشہ ہوتا ہے کہ ممکن ہے جو
 معلومات عبدالشکر کے ضمن میں لکھی ہیں وہ عبید اللہ کی ہوں اور جو عبید اللہ کے بارے میں
 لکھی ہیں وہ عبدالشکر کی ہوں۔

تعمیر اور کسی محبت اور شفقت سے خطاب فرماتے ہیں اس کا اندازہ ان مکتوبات کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے۔ بعض مکتوبات میں صحبت گزشتہ پر تاسف فرمایا ہے۔ یہ بھی ظاہر فرمایا ہے کہ جب تم دونوں دودھ پیتے تھے اس وقت میں نے تم پر توجہ باطنی ڈالی ہے۔ مرزا حسام الدین کا شکریہ ادا فرماتے ہیں کہ آپ نے صاحبزادگان کی تربیت کا کام اپنے ذمہ لے کر ایک گونہ اطمینانی صورت پیدا کر دی ہے۔ اور مرزا حسام الدین کو اس امر کی جانب بھی متوجہ فرماتے ہیں کہ وہ بعض خلاف مسلک امور کی روک تھام سختی سے کریں۔

جلد اول میں مکتوب ۲۶۶ بنام صاحبزادگان گویا ایک مستقل رسالہ ہے اس کو عقائد نامہ کے ساتھ موسوم کیا جائے تو بہتر ہے، یہ مکتوب چھبیس صفحات پر مشتمل ہے۔ اس مکتوب کے آخر میں تحریر فرمایا ہے "چونکہ فقیر کو دہلی آئے میں توقف ہوا اس لیے یہ تحریر بھجی گئی ہے۔ اس مکتوب کو بطور سبق مرزا حسام الدین صاحب کے سامنے از اول تا آخر پڑھ لینا والسلام مرزا حسام الدین صاحب کو علوہ ایک مکتوب میں ارقام فرماتے ہیں۔

”وہ خط جو خواجہ زادگان کو لکھا گیا ہے نظر اشرن سے گزروے گا۔“

اس موقع پر اتنی بات اور عرض کر دوں کہ حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی نے اپنی مشہور فقہی کتاب مالابندہ کے شروع میں عقائد کی جو بحث کی ہے اس کا زیادہ تر حصہ اسی مکتوب سے اخذ ہے۔ قاضی صاحب عمارت کی عمارتیں اختصار و خلاصہ کے ساتھ اس مکتوب کی لائے ہیں۔ مالابندہ کا یہ حصہ اس مکتوب کی روشنی ہی میں پوری طرح سمجھ میں آ سکتا ہے اسی مکتوب کے بارے میں حضرت شاہ غلام علی صاحب دہلوی نے فرمایا ہے کہ۔

”دائیں مکتوب فائدہ کثیر در علم عقائد دارد این را علوہ نوشتہ برداں دادہ شود“
(در المعارف ص ۱۱۱)

”یعنی یہ مکتوب علم عقائد میں فائدہ کثیر رکھتا ہے اس کی نقلیں کر کے لوگوں میں تقسیم کی جائیں۔“

صاحب زادگان کے ناموں میں مطبوعہ مکتوبات کے اندر ایک دو جگہ خواجہ غلطی کاتبوں سے ہو گئی ہیں ان کو اور ظاہر کر دوں۔ مکتوبات مطبوعہ مطبع احمدی دیوبند ثالث کی فہرست میں ”مکتوب ہفتاد و یکم بہ محمد عبداللہؒ لکھا ہے اور ص ۱۱ پر جہاں یہ مکتوب درج ہے اس کے سرنامے پر لکھا ہے ”پنجاب پر زادہ خواجہ محمد عبید اللہؒ۔“ اور صحیح بھی یہی معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ خواجہ خرد (خواجہ عبید اللہؒ) کی طبیعت کا جو اندازہ اس کے پیش نظر یہ لفظین کرنا پڑتا ہے کہ اس قسم کا سوال حضرت مجدد سے وہی کر سکتے ہیں۔

مکتوبات مطبوعہ امرتسر میں مکتوب ۲۵ جلد ثانی ص ۱۱ پر خواجہ محمد عبداللہؒ کے نام پر جو حاشیہ ہے اس کی عبارت یہ ہے۔ ”فرزند دلہند دوم حضرت خواجہ بابائی باللہؒ“ یہ وہی غلطی ہے جو اوپر سے ہوتی چلی آ رہی ہے۔

اب ذرا آثار اکرام مصنف علامہ آزاد بلگرامیؒ کی سیر اور کر لیجئے۔ وہ لکھتے ہیں:-

”خواجہ عبید اللہؒ المشہور بہ خواجہ کلاں قدس سرہ“۔ خواجہ عبداللہؒ المعروف بہ خواجہ خرد قدس سرہ۔ یہاں پر بھی اسما میں عکس ہو گیا ہے اور اس کی وجہ یہی ہے کہ اقبل کے بعض مورخین نے ان کے اسماء میں ایسا کیا ہے۔ علاوہ ازیں علامہ آزاد بلگرامی جن صاحبزادے کو خواجہ کلاں بتلا رہے ہیں ان کی تاریخ وفات ۱۱۰۰ھ (۱۶۸۸ء) ہے حالانکہ علامہ خواجہ خردؒ کی تاریخ وصال ہے، خواجہ کلاں انتقال ۱۱۰۰ھ میں ایک سال پہلے ہوا ہے جیسا کہ آگے امراد یہ سے معلوم ہو گا۔

عجیب بات یہ ہے کہ آثار اکرام میں خواجہ خرد کی پیدائش ۱۱۰۰ھ میں بتلائی ہے (جو صحیح ہے) اور سن وفات ۱۱۰۵ھ لکھا ہے پھر لفظوں میں بھی میں خمس و سبعین و تسعمائے

۱۱۰۵ھ آثار اکرام مکتوبہ بدیع منصف میں بھی یہی غلطی ہے اور حق نے وہ نسخہ دار العلوم دیوبند کے کتب خانے میں دکھایا کہ غالباً مفتی سعد اللہؒ کی کتابوں میں وہ کتاب تھی۔ نسیم احمد فریدی غفرلہ

لکھ رہا ہے، جس کے بعد کاتب کی غلطی تشریح نہیں دی جا سکتی۔ علامہ آزاد نے خواجہ خرد کے تذکرہ میں لکھا ہے درماہ تاریخ اہمال پورہ بزرگوار یعنی بست و پنجم جمادی الآخرہ روز چہار شنبہ برحمت الہی پوسٹ۔۔۔۔۔ اس میں دن اور تاریخ تو وہی ہے جو سید کمال سبھلی نے بتلایا ہے لیکن مہینہ جمادی الاولیٰ ہے نہ کہ جمادی الثانیہ۔۔۔۔۔ سید کمال نے اپنے پیر و مرشد کی عمر کا حساب لگا کر سال و ماہ کے ساتھ ساتھ دن بھی بتلا دیے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان کے زیادہ معتبر کسی دوسرے مورخ کا قول اس بارے میں نہیں ہو سکتا۔

صاحب اثر اکرام نے بلگرام کے ایک محدث سید محمد مبارک بلگرامی کے تذکرے کے ضمن میں بھی خواجہ خرد کا تذکرہ کیا ہے جس سے خواجہ خرد کے مشغلہ درس اور علمی بلند پایگی کا پتہ چلتا ہے وہ لکھتے ہیں کہ یہ میر سید محمد مبارک سلاطین میں اکتساب علم کے ارادہ سے دہلی تشریف لے گئے وہاں مطول تفتازانی۔۔۔۔۔ خواجہ عبدالقادر المشہور خواجہ خرد بن خواجہ بانو باللہ نقشبندی قدس اللہ اسرارہا سے پڑھی۔۔۔۔۔ یہاں بھی نام صحیح نہیں بتلایا لیکن لقب نے متعین کر دیا کہ سید محمد مبارک محدث بلگرامی کے استاد خواجہ عبید اللہ عرف خواجہ خرد تھے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے الاعتبار فی سلاسل اولیاء اللہ میں تحریر فرمایا ہے ”اس فقیر کو صحبت، بیعت، تلقین اشغال اور اجازت و خرقہ کی جہت سے ارتباط اپنے والد سے ہے جن کا نام امی شیخ عبدالرحیم قدس سرہ ہے اور حضرت والد کو مشائخ طریقی سے چار انخاص سے یہ ارتباط ہے۔

۱) شید عبدالقادر (۲) میر ابو القاسم اکبر آبادی (۳) خواجہ خرد (۴) میر نور علی خلیف میر ابوعلی اس مقام پر حضرت شاہ صاحب نے خواجہ خرد کے لقب پر اکتفا فرمایا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہر وہ صاحبزادگان اپنے القاب کے ساتھ شہرت رکھتے تھے اس لیے علامہ بلگرامی نے جن صاحبزادہ کو سید محمد مبارک محدث کا استاد بتلایا ہے ان کے لقب خواجہ خرد کو صراحتاً ذکر کر دیا ہے۔ نام میں غلطی ہے سو وہ اوروں سے بھی ہوئی ہے۔

اب آپ کے سامنے انوار العارفين مولفہ عبونی محمد حسین مراد آبادی کو پیش کرنا
ہوں۔ وہ خواجہ باقی باللہ کے بعد خواجہ محمد عبداللہ کا ذکر کرتے ہیں اس الفاظ

ذکر خواجہ محمد عبداللہ کے خواجہ کلاں اشتہار دارند۔۔۔۔۔ آگے فرماتے ہیں کہ۔۔۔۔۔

در شحات راست فرزند نخستین حضرت خواجہ عبید اللہ احرار بودند۔۔۔۔۔ دیکھئے صاحب
انوار العارفين نے کیا کہا ہے کہ حضرت باقی باللہ کے ذکر سے متصل خواجہ کلاں کا ذکر لگاتے ہیں
اور شحات کے حوالہ سے نقل کر جاتے ہیں کہ یہ خواجہ عبید اللہ احرار کے صاحبزادے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ
ان کو سب سے پہلے ہی نہیں ہو کر خواجہ کلاں حضرت خواجہ باقی باللہ کے کئی کوئی صاحبزادے تھے۔

مزارات اولیاء دہلی کے مولف کی تحقیق ان صاحبزادگان کے بارے میں اور ملاحظہ فرمائیے۔

خواجہ کلاں کے متعلق لکھتے ہیں۔ آپ فرزند اکبر خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں آپ کے علم باطنی و حصول
خلات کے حالات ہم کو کسی کتاب سے معلوم نہیں ہو رہے ہیں بہر حال بزرگ بزرگ ذرہ تھے سن وفات آپ کا معلوم نہیں ہوا۔ ۱۰۶
خواجہ خرد کے متعلق لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ "آپ فرزند اصغر خواجہ محمد باقی رحمۃ اللہ

کے ہیں آپ دونوں صغیر سن تھے جب آپ کے والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔۔۔۔۔ آپ نے

سلطنت میں بھید شاہجہاں بادشاہ انتقال فرمایا۔ ۱۰۸ د ۱۰۶

سبحان اللہ کیا داد تحقیق دی ہے۔۔۔۔۔ خواجہ کلاں و خواجہ خرد کے نام تک نہیں

تلائے۔۔۔۔۔ بڑے صاحبزادے کے نہ حصول خلالت یا حال معلوم، نہ سن وفات کا پتہ اور

چھوٹے صاحبزادہ کا سن وفات معلوم بھی ہوا تو وہ سچانے ۱۰۶۵ء کے متعلق ہے۔

آخر میں "ہندو پاکستان کے اولیاء" مولفہ شوکت فہمی کی "اعلیٰ تحقیقات" اور

ملاحظہ فرمائیے۔ اس کے بعد اسرار یہ کو پیش کیا جائے گا۔

"حضرت کی روحانی اولاد یعنی خلفاء کے علاوہ حضرت کی جسمانی اولاد میں حضرت

کے دو صاحبزادے تھے جن میں بڑے صاحبزادے خواجہ عبید اللہ تھے جو علوم باطنی اور

ظاہری دونوں سے بالالہ تھے آپ کے دو دیگر صاحبزادے محمد عبداللہ تھے جو

خواجہ عبد اللہ سے چار ماہ چھوٹے تھے اور حضرت کی دوسری حرم محترم کے بطن سے
 تھے آپ بہت بڑے عالم ہوئے ہیں اور شیر معمولی ذوق تصوف رکھتے تھے۔
 صاحبزادہ محمد عبد اللہ زمانہ دراز تک حضرت مجدد الف ثانی کے پاس رہ کر روحانی کمال
 سے فیض یاب ہوئے رہے ہیں اور آپ کو راہ سلوک میں ایک خاص درجہ حاصل تھا۔
 (صفا ذکر خواجہ باقی بانٹرا)

آپ نے دیکھا ہی نہیں کبھی وہ بھی ایک بات کہی گئی ہے۔۔۔ اور اتنا اہم شخصیتوں کا ذکر
 چھپر کر سوائے لفظوں کے کسی قسم کی زحمت برداشت نہیں فرمائی گئی۔۔۔
 آئیے اب اسرار یہ کی روشنی میں ان دونوں صاحبزادوں کے حالات کا مطالعہ کیجئے۔۔۔
 ذکر خواجہ عبد اللہ المعروف خواجہ کلاں

آپ خواجہ باقی بانٹرا کے صاحبزادے ہیں آپ نے خواجہ حسام الدین کی صحبت پائی
 تھی، علوم ظاہر و باطنی کے عالم تھے ان کے اخلاق بہت اچھے اور فضائل و کمالات
 میں از حوصلہ بیان ہیں۔ آپ کے قلم سے تصانیف بظاہر ہی منجملہ تصانیف کے ایک تصنیف
 طبقات حسنیٰ ہے جو کہ اپنے شیخ (شیخ حسام الدین) کے نام سے موسوم کی ہے اور پتھوڑی
 میں پایہ تکمیل کو پہنچائی ہے۔ اس میں بہت سے اسرار و حقائق اور مختلف مشائخ و ملاح
 کے حالات شرح و بسط سے لکھے ہیں اگر اس کتاب میں سے فقط مشائخ جمیع سلاسل کے حالات
 جدا کر لیے جائیں تو چند جلدیں ظہور میں آجائیں۔ یہ کتاب تمام سلسلہ والوں کو کافی ہے۔
 اسرار یہ کہتے ہیں، ایک دن خواجہ کلاں نے مجھ کو اپنے پاس بلایا اور اذراہ لطیف و کرم اس
 کتاب کو دکھلایا اس کی منقحیت دیکھ کر عقل حیران ہوتی تھی میں اس کو دیکھ کر ہی خوش ہوا۔

لے غالباً اسی کتاب کے متعلق سلامہ لکھنؤی نے اکثر انکرام میں لکھا ہے۔ ذکرہ مشائخ مقدار یک لک بیت تالیف
 کرد۔ و اکثر انکرام صفا ذکر خواجہ کلاں، خدا معلوم یہ کتاب اب کبھی کسی جگہ تصنیف نہ ہو یا نہیں؟

وہ ہمیشہ زاویہ ہمت و استقامت میں ثابت قدم رہے۔ کرم و سخاوت ان کی ذاتی صفت ہے اور طریقِ غربت و شکستگی ان کا اہلی شہوہ۔

میسے شیخ (خواجہ حسن دہلوی) نے فرمایا کہ خواجہ بزرگ کے وصال (۲۵ جمادی الثانیہ ۱۰۱۳ھ) کے وقت ان کی عمر ۷۰ سال جا رہی تھی۔

شیخ محمد شمس گشتی نے ذکر کیا کہ خواجہ بزرگ (خواجہ باقی باللہ) فرمایا کرتے تھے کہ اس لڑکے کو ہم سے ایک چیز بھونچی ہے۔ (از ما چیزے بڑے رسیدہ است۔)

بعد اتمام اسرار یہ ۱۸ جمادی الثانیہ ۱۰۱۳ھ کو خواجہ کلان دنیا سے سدھا رگئے۔ ان کی قبر ان کے شیخ خواجہ حسام الدین احمد کی قبر کے قریب ہے۔

میسے شیخ (خواجہ حسن دہلوی) اس سال (۱۰۱۳ھ) میں سنہل تشریف لائے تھے ایک ماہ او

ایک روز غریب خانے پر قیام فرمایا۔ سنہل سے واپسی پر دہلی میں شیخ منصور بن شیخ عنایت اللہ

جو کہ جواں صاحب ادب شیخ الہدیہ کے پوتوں میں سے ہیں۔ کے گھر میں رات کو فرزند ہوئے اتفاقاً اس رات کو زینے کی کچی کی بنا پر ان کے پاؤں کو صدمہ پہنچا اور اسی رات کو خواجہ کلان چل بسے۔

بنابریں میسے شیخ نے مجھ کو ایک مکتوب گرامی میں یہ جملہ تحریر فرمایا۔ سبحان اللہ ہم پائے مرا شکستہ دم بازوئے مرا۔ یعنی قضا و قدر نے میری ٹانگ بھی توڑ دی اور میرا بازو بھی توڑ دیا۔

میں نے خواجہ کلان کی تاریخ وفات میں یہ قطعہ لکھا ہے۔

چو رفت خواجہ عبداللہ از سر اسے فنا کد ام دیدہ ز مرگاں کہ درہ اشک نسیفت
ہزار جاں بفرایش چو گل گریباں چاک ہزار دل ز حدائیش ہنجو زلف آسفت
کمال از پئے سال وصال آخواجہ۔۔۔ چوں فکر کرد۔۔۔ بشدائں خواجہ کلان بگفت

۱۰۱۳ھ
سے علامہ بکرامی نے ان کی تاریخ پیدائش عرصہ ربیع الاول ۱۰۱۳ھ لکھی ہے اور یہی تاریخ سنہ ۱۰۱۳ھ
باقی باللہ سے معلوم ہوتی ہے۔

ذکر خواجہ عبید اللہ المعروف خواجہ خسرو

یہ کمال سنبھلی نکھتے ہیں کہ یہ سیکر شیخ ہیں ان کی ولادت برہمچاری میں ہوئی
 لفظ رستی تاریخ پیدائش ہے۔۔۔ خواجہ باقی اللہ نے ان کی ولادت کے وقت ایک مژدہ
 دیا تھا۔ اس ایک مصرعہ سے ان کی ولادت کی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔ "ماہِ رجب بود و صبح
 ششم انہوں نے مادر زاد روحانی دولت پائی تھی۔ جب یہ چھ ماہ کے ہوئے تو ان کو خواجہ
 بزرگ کے پاس لائے اور دعا چاہی کہ آپ کا یہ لڑکا دولت و جاہ میں اپنے مانا خواجہ یعقوب
 کی طرح ہو۔ خواجہ نے فرمایا کہ یہ لڑکا مثل مولانا عبدالرحمن جامی کے ہوگا۔ اسی روز
 سے آثار ہدایت و ولایت ان سے ظاہر ہونے شروع ہوئے۔۔۔ چھوٹی عمر میں حافظ
 کلام مجید ہو گئے تھے۔ چودہ سال کی عمر میں حضرت شیخ احمد مجدد سرہندی کی خدمت میں
 گئے۔ پہلی ہی صحبت میں توحید کی حقیقت ان پر مکشوت ہو گئی۔ حضرت مجدد الف ثانی
 ان کی نظرت، شریف اور استعداد لطیف کو دیکھ کر فریفتہ ہو گئے۔ ان کو اپنے تمام منتسبین
 میں سے اچھا قرار دیتے تھے اور ان کی بہت تعریف کرتے تھے۔ دوسری ملاقات کے بعد
 طریقہ نقشبندیہ کی اجازت اپنے دستِ خاص سے لکھ کر ان کو عطا فرمائی اور رخصت کیا۔
 کھوڑے ہی دنوں میں علوم صوفیہ اور اس راہ کے معارف ان کے دل پر کھل گئے اور اس قدر بصیرت و علم
 توحید و معرفت کے اندر عربی و فارسی زبان میں ان کے قلم سے نکلیں کہ اگر شیخ ابن عربی اس وقت زندہ ہوتے تو نصیحتاً
 کو کام میں لا کر فرماتے "مرحباً مرحبا! خواجہ خسرو آج تم جیسا علم کا جاننے والا کوئی نہیں ہے۔"
 اپنے خواجہ حسام الدین احمد کی خدمت میں رہ کر مرتبہ بلند حاصل کیا۔ اپنے والد ماجد کے
 دوسرے خلیفہ شیخ الہدایت سے بھی فیض حاصل کیا اور نقشبندیہ قادریہ سلسلہ کی اجازت پائی۔
 خواب میں حضرت خواجہ باقی اللہ سے تلقین اسرار ذات حاصل کی۔ اور بہت سے مشائخ
 کبار کی خدمت میں پوچھ کر ان سے بہرہ ور ہوئے۔

آغاز تباہی مولانا جامی کی طرح شور و شکر عشق سے لبریز تھے۔ مشرب باطنی رکھتے تھے۔
بنابریں لوگ ان کے کمال کا انکار کرتے تھے اور وہ سب سے فارغ تھے جیسا کہ مولانا جامی
منہ ہاتے ہیں۔

کامیابی عشقِ خواہست بہر سو عالمی درپے انکا داد داد ہر حال درکار خویش
اسی عالم میں احوال عجیبہ و اسرار غریبہ ان پر ظاہر ہوتے تھے اس موقع پر صاحب اسرار نے
نے چند واقعات پیش کیے ہیں جو حیرت انگیز اور بڑے دلچسپ ہیں۔ میں مصلحتاً اس حصہ کو ترک
کرنا ہوں۔ اس حالت عشق شور انگیز میں کھجا طالب پر توجہ کر کے طریقہ نقشبندیہ میں کیفیت
مہبود تک پہنچا دیتے تھے۔ ان کے بہت سے مریدین مرتبہ کمال کو پہنچے ہیں۔ وہ
صفت علم و عمل، خلقت و کرم اور فقر و فنا میں اس مرتبے کو پہنچے تھے کہ بہت کم ادویا و اسکرے
کے دیکھے اور سنے گئے ہیں۔ وہ بکرا حدیث و نسبتاً سخن میں متغنون رہتے تھے۔
درس و تدریس۔ افادہ علوم متداولہ اور شعر و شاعری سے شوق تھا اگرچہ شعر و شاعری
ان کے دیگر کمالات و فضائل کے مقابلہ میں ایک معمولی چیز ہے۔ ان کے احوال بہر
باطن سے کوئی واقف نہیں، **إلا ما شاء اللہ**۔

شہ کمال سنبھلی کا خواجہ خرد
سے بیعت ہونا

ہے، اعظم۔ مادہ تارکچہ کو کہ پہلے پہل مسجد جامع فیروزہ میں اپنے شیخ خواجہ
خرد کی زیارت سے مشرف ہوا اور ان کے پیچھے میں نے نماز عصر ادا کی وہ اس وقت سولہ
سال کے تھے۔ خواجہ خرد مجھ سے چار روز کم آٹھ ماہ عمر میں بڑے تھے۔ نماز
کے بعد مجھ سے دریافت کیا کہ تم کہاں کے رہنے والے ہو، میں نے حقیقت حال کو عرض
کر دیا۔ اس وقت انھوں نے اپنی نگاہ دکھش اور کلام شیریں سے میرا دل تکار کر لیا
اور اپنی محبت کے دیا میں متغنون کر دیا۔ اس دن کے بعد سے میری عجیب کیفیت ہو گئی

جہاں کہیں ان کو دور سے دیکھا اور از خود دفتہ ہو گیا۔ میں ان کے جمال باکمال کا
شیفہ و فریہ تھا۔ باقی میں نے ان کی شان میں کئی کھتی۔

ذالہ روز کہ دو کوئے تو بشارتہ ام دوئے خود ز غیر بر تافتہ ام
عشان جہاں بصورتے قانع ہیں من صورت و معنی بودریافتہ ام
بدوں قرب و فراق کی کش مکش میں رہا۔ اور اس دور میں مجھے عجیب و غریب احوال
ظاہر ہوتے تھے، ایسے خسرو دہلوی کا یہ شعر ہر جگہ اور ہر مقام پر موافق حال تھا۔

آفتاباگر دیدہ ام ہے بتاں و در دیدہ ام
بیاد خواباں دیدہ ام لیکن تو چیزے دیگری
میسے اس حال کو جب دس سال کی طویل مدت گزری تھی تو ۱۳۵۷ھ میں بغیر کسی کی
دراصلت کے میں نے عجز تمام کے ساتھ تعلقین ذکر طریقہ نقشبندیہ کی درخواست کی جس کو
قبول فرمایا گیا۔

چند روز کے بعد فرمایا کہ کلہ طیبہ کو لاکھ مرتبہ پڑھا کرو میں نے ایسا ہی کیا۔ سب سے پہلا
شخص جو ان کا مرید ہوا وہ میں تھا۔ اس بات کو حضرت مرشد نے بھی کئی مرتبہ ظاہر فرمایا
ہے۔

اس کے بعد سے شیخ کے حضور و غیبت میں احوال و وقایع صحیحہ کا مشاہدہ ہوا۔
میسے شیخ مجھ سے راہ سلوک کے حقائق اور خاص باتیں بیان فرماتے رہتے تھے اگر میں چاہتا
کہ ان سب کو لکھوں تو کتاب بہت طویل ہو جائے گی۔ ان باتوں میں کئی اکثر میں نے
کتاب جمع الجمع میں لکھ دی ہیں۔

ایک رات میسے پروردگار بہت خوش تھے۔ ازراہ ذوق و شوق مجھ سے
فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی یاد سراپائے طالب میں پوست ہونی چاہیے۔ طالب کے ہر ہر
بال میں اس کا اثر ہونا چاہیے۔ چنانچہ میں ابتدا میں خود اپنے سراپا میں محسوس کرنا تھا کہ

ذکر ہر ہر مال میں اثر پذیر ہے۔

۱۲ رجب ۱۰۳۹ھ بروز دو شنبہ شید کمال کے والد
خواجہ خرد کا ایک تعویذ نامہ گرامی ایک جنگ میں شہید ہو گئے خوشاب کے
علاقے میں دفن ہوئے۔ یہ کمال خود بھی اس جنگ میں زخمی ہو گئے تھے۔ خواجہ خرد
نے اس موقع پر شید کمال کو جو تعویذ نامہ لکھا ہے وہ بہت ہی موثر اور نصیحت خیز ہے مناسب سمجھتا
ہوں کہ اس کا ترجمہ بھی پیش کر دوں۔ لکھتے ہیں۔

خدا است انکم نرد است جاوداں جامی داما سواہ خیال منتر خوت دباطل
اشتر تعالیٰ بلاؤں پر صبر اور نعمتیں پر شکر نصیب کے۔ صبر بلا پر پیسے کہ بلا کو اس
کی طرف سے جانے اور خرد کو جبرع و فزع سے فارغ رکھے۔ بلکہ بلا سے راہی ہو، حضرت
سردار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے، شدید ترین بلا انبیاء پر آتی ہے اسکے بعد
اولیاء پر اس کے بعد درجہ بدرجہ۔

اگرچہ زیادت پناہی تمہارے والد ماجد کے انتقال میں ایک مصیبت عظیمہ مغموم۔
لیکن کیا کیا جائے اب تو دعا سے ان کی مدد کرو کہ یہ غم داندوہ سے بہتر ہے۔ اور
تمام کاموں میں خدا پر نظر رکھ کر خوشحال رہو۔ تم کو چاہیے کہ کام خدا پر رکھو۔ اس
کے بعد جو بھی وہ غطا کرے۔ ہمیشہ جناب کبریائی میں اس امر کے نتیجے رہو کہ حق سبحانہ
اپنے کرم خاص سے ہر چیز سے جو اس کی محبت کے علاوہ ہے، آتا دیکھے اور اپنا گرفتار
بنا کر اپنے کو تم میں اپنا کوئی نام و نشان نہ رہے۔ اگر دیکھو تو اس کو دیکھو اور
ڈھونڈو، تو اسکو ڈھونڈو جس لباس میں بھی رہو اس بات کی کوشش کرو کہ دل سے غیر کا تعلق اٹھ جائے
کیوں کہ اس تجارت کا راس المال ہی ہے، باقی کمالات و مقامات، اگر ہوں تو ہنسا
ورنہ چنداں ضروری نہیں۔۔۔۔۔ مضطرب نہ ہونا اور سر شرتہ صبر کو ہاتھ سے نہ دینا۔
تم کو چاہیے کہ اس کا خیال رکھو کہ کوئی امر بھی ایسا واقعہ سرزد نہ ہو کہ شرح محمدی اسکی

مانع ہے۔ جو چیز قبر میں کام آئے گی وہ تو یہ ہے اور باقی جو رکھتے ہو اگر وہ مخالفت نہیں ہے تو نفع ہے اور اگر مخالف ہے تو زیان ہے۔ اگر رکھتے ہو تو نماز شب پڑھا کر جس کو نماز تہجد کہتے ہیں۔ ایسا کر دو دل سے متوجہ ہو اس طرح کہ دل کو ایک مکان تصور کرو اور محبوب حقیقی کو اس مکان کے اندر اور خود کو ایسا سمجھو گویا کہ مکان کے دروازہ پر منتظر محبوب بیٹھے ہو۔ اس حقیقت کا ذکر میں تعبیر کرنا چاہیے تاکہ نظر اپنے سے باہر نہ پڑے محبوب کو اپنے اندر ڈھونڈو نہ کہ اپنے سے باہر جو کچھ طلب کرو۔ در دل پیش کرنا کہ جمعیت ہاتھ سے نہ جانے پائے۔

خصوصیات :- ان کی چند خصوصیات یہ ہیں :-

(۱) اگر حوام میں سے کوئی ان کے بائے میں زبان طعن کھوتاتا ہے اور وہ اس کو سن لیتے ہیں تو تمہمت کو اپنے سر پر لے کر اس شخص کو برا نہیں کہتے بلکہ اس کو اچھا بتلاتے ہیں۔
 (۲) اگر کوئی شخص ان سے کوئی چیز مانگ لے جاتا ہے تو اس چیز کو طلب نہیں کرتے، لوگ بہت سی کتب مستداولہ عاریتہ لے جاتے ہیں اگر وہ اس لے آئے تو خوش اور نہ لائے تو اس سے زیادہ خوش۔

(۳) آشنا و بیگانہ کے ساتھ یکساں سلوک ہے۔

(۴) ان کے احباب میں سے ہر ایک یہ سمجھتا ہے کہ مجھ ہی سے ان کا زیادہ تعلق ہو خلیق بھری کو متوال کرتے ہیں۔

(۵) ایک دن میں ان کے ساتھ تھا پیدل بازار میں چل رہے تھے سخت گرمی اور لوہا کا ٹکڑا تھا، ایک ٹنڈر نے ان سے ان کی جوتیاں مانگیں اپنے فوراً اپنی جوتیاں پاؤں سے نکال کر اس کو دے دیں۔

(۶) ایک دن بازار میں بیٹھے تھے ایک پیاسے کچیرے گناہیے انھوں سے پانی پلا یا۔
 (۷) ایک دن ایک نادان شخص آیا اور ان سے ان کی تبا طلب کی بے تامل اپنے جسم سے

آثار کرتا اس کو دے دی۔

(۸) ایک شخص آپ کی کتابوں میں سے ایک بہترین حاصل چرا کر لے گیا میں نے اذراہت اس کا تجسس کیا، آپ نے فرمایا کہ اسنو مجھے ہونا چاہیے تھا تم کو کیا؟

ایک مرتبہ مجھے کتاب میں نغمات الالسن، بحر الحقائق و غیرہ جو صحیح ترین نسخے تھے، ایک کارروائی سرائے میں بھول کر رہ گئیں، میں خدمت کے لیے آپ کے ہمراہ تھا میں نے چاہا ابھی کہ واپس جا کر تلاش کروں لیکن آپ نے فرمایا کہ مجھے تلاش کرانے کی کیا ضرورت ہے جو چیز آئی گئی چلی گئی چلی گئی۔ میرا مشرب و طریقہ تو یہی ہے۔ کسی چیز کی اہمیت ان کے نزدیک نہیں ہے، کسی چیز کے اہل نے یا چلے جانے سے ان کو کوئی شادی و عہ نہیں ہوتا۔

(۹) مولانا جامی نے اپنے پیر خواجہ عبید اللہ احرار کی تعریف میں (یوسف زلیخا کے اندر) جو کچھ لکھا ہے وہ آج میرے شیخ پر صادق آ رہا ہے۔

زاد بجاں ذوبت شاہنشہی کو کراہت صبیہ اللہی
آنکہ زحسرت فقر آگہ است خواجہ محمد دم عبید اللہ راست

بادشاہ صاحبزاد (شاہ بجاں) آپ کو ذمہ فقراء و عرفا میں شمار کرتے ہیں اور خواہش کر کے ان سے ملاقات کرتے ہیں اور انتہائی اعزاز و اکرام بجالاتے ہیں آپ اس اعزاز و اکرام کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ غریبوں اور کم حیثیت لوگوں کو پسند کرتے ہیں۔

بے تعیدی اور آزاد مزاجی کی وجہ سے نہ تو کوئی میرے شیخ کو کرامات کی حیثیت سے سراہتا ہے اور نہ ہی کوئی ان کو مقامات سے آشنا جانتا ہے۔ میرے شیخ کے نزدیک "کرامت" ایک کترین پونجی ہے۔ میرا شیخ "عالی" و "مقام" کا امام ہے۔ (فی زمانہ) گردہ صوفیاء کا پیشوا ہے۔ ان کے وجود گرامی سے خود تصویب کو مخیر ہے۔ حقانی و معارف کو ان کی ذات ستورہ صفات سے شرف حاصل ہے۔ اہر عزت میں ان کو اتنی بلندی نصیب

ہوئی ہے کہ بس اللہ تعالیٰ ہی اس سے واقف ہے۔ میں نے ان کی شان میں کئی رسالے لکھے
ایک قصیدہ کہا ہے اس کے تمام معنائیں صحیح و درست اور مطابق واقعہ ہیں۔ اسکے
دو شعر یہ ہیں۔

خواجہ خردی بصورت ایک باہمی بزرگ جمع کردی عکسوارہ معنی دریا دہر ۹
بڑی جانی علم و حال امرد از کمال خواجہ احرامی و زردا شوی غرہ نقشبند
خواجہ خرد کے چند مقالات ہیں: (۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب فتح مکہ کے بعد خانہ کعبہ
میں داخل ہوئے تو وہاں تین سو ساٹھ بت دیکھے ایک چھری دست مبارک میں تھی اس سے ان
بتوں کو گرتے اور زبان مبارک سے "جاء الحق و زهق الباطل" فرماتے جلتے۔
طالب کو چاہیے کہ وہ اپنے دل کو کعبہ حقیقی تصور کرے، کیوں کہ دل تمام عبادات معنوی کا قبلا
ہے اور اس کعبہ حقیقی کے گردا گرد ہوا ہوس کے اصنام بڑی تعداد میں محیط و متصرف ہو گئے
ہیں پس طالب ان کلمات قرآنیہ کو دل کی طرف متوجہ ہو کر پڑھے۔ پہلے نیت متابعت
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور نیت تلامذت قرآنی کرے بعدہ داہنی طرف سے بجانب دل پڑھے
جاء الحق۔ پھر جانب دل سے بائیں طرف کہے و زهق الباطل پہلی مرتبہ
میں اپنے دل میں ظہور حقیقی کا دعویٰ کرے دوسری مرتبہ میں یہ تصور کرے کہ غیر مقصود حقیقی
دل سے نکل رہا ہے۔ اور اس کی غیب مشق کرے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد کامیاب
ہوگا، یہ طریقہ مجھ کو بذریعہ الہام معلوم ہوا تھا مدتوں سے میرے دل میں چھپا ہوا تھا آج کہ
۱۵ شعبان ۱۳۵۷ھ ہے اس کو صفحہ آخر طاس پر لانے کی توفیق ہوئی۔

(۲) جاننا چاہیے کہ شریعت صورت حقیقت ہے اور حقیقت معنی شریعت۔ صورت
معنی سے اور معنی صورت سے جدا نہیں ہوتے۔ معنی تاک پہنچنا ہے تو ربط صورت مستحیل
ہے اور صورت پر کفاد کرنا اور معنی سے جو کہ مقصود صورت ہو غافل ہونا صریح نقصان کی بات ہے
اس سے زیادہ کیا کھا جائے۔

مصرعہ — درخانہ اگر کس است کجرت بس است

۱۳) وہ لوگ جو مسلوب العقول ہوتے ہیں دو قسم کے ہیں ایک مجذوب دوسرے مجنون۔
مجنون حیوانات سے ملحق ہیں جو کچھ حیوانات کو معلوم ہوتا ہے ان کو بھی معلوم ہوتا ہے۔
مجذوبوں کے پاس نہ جانا چاہیے کیوں کہ ان کو علم ہو جاتا ہے ممکن ہے کہ وہ کوئی ایسی بات ظاہر
کر دیں جس کو ظاہر نہ کرنا چاہیے تھا۔ اہل ارشاد و سلوک کے پاس جانا چاہیے ان پر بھی تپسزنی
منکشف ہو جاتی ہیں لیکن وہ اہل تسکین ہوتے ہیں جو باتیں اللہ تعالیٰ پوشیدہ رکھتے ہیں وہ بھی پوشیدہ
رکھتے ہیں کسی کا عیب ظاہر نہیں کرتے ان ضرورت کے وقت ظاہر کرتے ہیں۔

(۴) فرمایا — کہ میں مبادی "حالات" میں سیر کو جایا کرتا تھا برسر راہ ایک نذران
بیٹھا تھا لوگ اس کے حق میں اچھا اعتقاد رکھتے تھے اور اس کو عنوث بتلاتے تھے۔ اگلے
کوچہ میں جب میرا گذر ہوتا تھا وہ مجھ کو دعا دیا کرتا تھا۔

(۵) فرمایا قرب دو قسم کا ہے ایک یہ کہ عہد ظاہر ہو اور حق باطن چنانچہ حدیث قدسی میں
بی تسمیع و بی معبر دبی نطق آیا ہے، اس قرب کو قرب نوافل کہا جاتا ہے۔

دوسرا قسم یہ ہے کہ حق ظاہر ہو اور بندہ باطن دستہ لگے۔ ان اللہ نطق علی لسان عمر
اس میں دوسری قسم کے قرب کی جانب اشارہ ہے اس قرب کا نام قرب فرانس ہے۔

(۶) سہرا یا کہ لوگوں کو بیماری میں بواضطراب ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ عالم طلاق
کی جانب ان کی توجہ نہیں ہوتی علاوہ اذین عالم کون و مکان (عالم فانی) کے نقطہ نظر سے
نہیں ہوتا۔ اگر اس عالم سے پورا نقطہ نظر اور بے تعلقی ہو تو بیماری اور موت میں راحت ہی
راحت ہے۔

(۷) فرمایا — کہ ایک عزیز نے مجھ سے کہا کہ یہ حدیث عالم پر قرآن و حدیث سے بھی کچھ
دلائل ہیں، میں نے کہا اس حدیث میں "کان اللہ ولیمکم معہ شیء" حدیث عالم کی طرف اشارہ ہے
دوسری حدیث میں ہے کہ ایک شخص نے دریافت کیا کہ "این کان ربنا قبل ان یخلق الخلق"۔

آنسرہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔۔۔ "کان فی عمار الخ" یہ بھی حدیث عالم پر
وال ہے۔

(۸) فرمایا کہ درویش طالب حق کو چاہیے کہ جب تنگی معیشت اور احتیاج کا غلبہ ہو۔
ابن دنیا میں کسی کے پاس نہ جائے اور ترک آمدورفت کرنے۔

(۹) فرمایا کہ گناہ سے توبہ کر اور دنیا سے بے رغبتی اختیار کر۔۔۔ اسباب پر بھروسہ نہ کر اور
جو کچھ غیب سے پہنچے اس پر قانع ہو جا۔۔۔ لوگوں سے بچ کر گوشہ گیر اور ذکر و توجہ
میں مشغول ہو اور اس پر ڈنارہ پھر محبوب حقیقی کا مستظر ہو۔۔۔ اور اس کے ہر فعل و
پر راہنما رہ۔۔۔

(۱۰) فرمایا۔۔۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے "بھرم ابن آدم ویشب منہ
اشنان الحوص منی المال والحوص علی العسر۔۔۔ یعنی ابن آدم بڑھا ہوتا
مے لکین سکی الی حوصلہ و طول امل یہ دو صفتیں جوان ہوتی جاتی ہیں۔۔۔ اس ارشاد
بارک سے بظاہر لازم آتا ہے کہ اولیاء حق بھی ان دو صفتوں سے خالی نہ ہوں۔۔۔ اور یہ
بات مشکل ہے حل اس مشکل کا جو مسیخ خیال میں آیا ہے یہ ہے کہ ان دونوں صفتوں کا
شاب تقاضا کرتا ہے اس امر کا کہ یہ دونوں صفتیں جوانی کے زمانے میں موجود ہوں اگر کوئی
جوانی کے زمانے میں ان دونوں صفتوں کو اپنے اندر سے رفع کر دے تو پھر ان کا شاب
کہاں سے ہو گا (لہذا ہر شخص کے ہائے میں یہ ارشاد نہیں ہے بلکہ اس سے اللہ کے خاص
بنو کے مستثنیٰ بھی ہوں گے) اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہ فرماتے کہ تیولہ و سبب فیہ
اشنان۔۔۔ تو البتہ اشکال ہوتا کیوں کہ اس کا مطلب یہ ہوتا کہ بڑھاپے میں یہ صفتیں
پیدا ہو جاتی ہیں۔۔۔ (خواہ جوانی میں ہوں یا نہ ہوں)۔

کرامات و خرق عادات۔۔۔ (۱۱) حافظ ہر علی جو کہ حضرت خواجہ خرد کے متوسلین میں سے
تھے سفر میں گئے تھے۔ سنبھل میں جا کر سنا کہ فلاں جنگل میں قطار ایلطریا ہیں۔۔۔ حافظ صاحب

بہت فکر مند ہوئے اور آگے جانے کا ارادہ فتح کر دیا رات کو خواب میں حضرت خواجہ خرد کو دیکھا کہ فرما رہے ہیں "جہاں کا قصد رکھتے ہو بے خوف و خطر جاؤ۔" خطرناک جگہ میں ایک سواری تیر دکمان لیے ہوئے بائیں طرف سے آتا ہوا تم کو ملے گا اور سلامتی کے ساتھ تم کو نکال دے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا اور حافظ صاحب سلامتی کے ساتھ منزل مقصود پر پہنچ گئے۔

(۲) شیخ نظام الدین بیان کرتے ہیں کہ میں خواجہ خرد کی خدمت میں حاضر تھا شہر دہلی کے ایک بزرگ زادہ نے خواجہ کو رتھ لکھا کہ آپ منظور فرمائیں تو ایک سبق عربی کا آپ سے پڑھنا شروع کر دوں آپ نے اس رتھ کے جلسے پر یہ لکھ دیا کہ نصف ماہ رمضان تک نہ کیجئے۔ اس کے بعد جو کچھ ہو گا، دیکھا جائے گا۔ یہ ادائل رمضان کی بات ہے۔ اس لڑکے نے لکھا کہ نصف رمضان کی شرط کس لیے ہے؟ جواب دیا کہ اسی طرح میرے دل میں آیا ہے۔ آخر الامر ۱۲ رمضان مسئلہ حل ہو گیا وہ جوان دنیا سے رخصت ہو گیا پہلے۔

(۳) خواجہ سلام اللہ خرد نے بیان کیا کہ میں والد ماجد کے ساتھ دہری تم جب لاہور گیا تو سخت بیمار ہو گیا۔ ادھر میرے اوپر موت کے آثار نمایاں ہو گئے، خواجہ کلثوم اللہ (یا حکمت اللہ) میرے بھائی اس حال کو دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اسی اثنا میں والد ماجد

لے اہل واقعہ اس طرح ہو۔ لیکن مرد ایام ادا تہ اذ زمانہ نے اس واقعہ کی یہ شکل کر دی جس طرح مولف مزادات اولیا دہلی نے ذکر خواجہ خرد میں بیان کیا ہے۔

"کتاب ہے کہ ایک شخص نے آپ سے سزا کیا کہ آپ ترجمہ قرآن میں کتب تکمیل علم سے فراغت ملے آپ نے فرمایا کہ جو اب دوں گا پھر آپ نے کہا کہ ایسے آدمی کے ہاتھ رتھ لکھ کر بھیج دیا کہ کل انشاء اللہ تعالیٰ تمام علوم سے فراغت ہوگی وہ سن کر تعجب ہوا وہ سب دن سو یا کا سو یا رہ گیا اور روح پرواز کر گئی۔" ص ۵۸

باہر سے تشریف لائے آئے اور میرے پاس کھڑے ہو کر کچھ پوچھا۔ ان کا پڑھنا تھا کہ میں اسکا وقت اٹھ کر بیٹھ گیا اور صحت ہو گئی۔

(۴) مولانا سید غلام محمد امر دہوی (جو کہ حضرت خواجہ خرد کے خاص شاگرد اور مرید ہیں) سنہ ۱۹۰۰ء میں کہ میرا چھوٹا بھائی سید وصال محمد بیارہ ہوا۔ مٹھی کے حادثہ طیبوں نے ہر چند اس کا علاج کیا سو مندہ ہوا۔ آخر کار تمام اطباء نے اس کی طرف سے توجہ ہٹالی اور اس کے مرض کو آخری مرض تصور کر لیا۔ جب ہر سب اس کی زندگی سے باپوس ہو گئے تو ناگاہ ایک دن حضرت خواجہ خرد تشریف لائے اور مریض کی عیادت فرمائی۔ میں نے مریض کی تمام کیفیت اسحاق دزاری کے ساتھ ان کے سامنے بیان کی۔ تھوڑی دیر خواجہ صاحب مراقب ہوئے بعد ہ فرمایا کہ اس کو گرم پانی ملا دیا اچھا ہو جائے گا۔ ان کے فرمانے کے مطابق اس کو گرم پانی پلایا گیا بالآخر مرض میں تخفیف ہو گئی اور وہ تیسرے دن بالکل اچھا ہو گیا۔

(۵) سید کمال سنبھلی خود اپنا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ شیخ کی خانقاہ میں بیارہ پڑ گیا۔ شیخ روزانہ چار بار شیخ مرتبہ آکر دیکھتے تھے۔ اور میں ہر مرتبہ ان کے آنے پر کھڑا ہوا تھا ایک رات مرض کی شدت میں میں نے "بے تکی" باتیں کرنی شروع کر دیں۔ جب کچھ ہوش آیا تو میں نے دل میں کہا کہ شیخ بولا کہ عرض کروں گا۔ سرکار!۔ عمرت دماز باد۔ وہ زمیں جو اپنے مدفن ہونے کے لیے تجویز کر رکھی ہے۔ جب میں مرجاؤں تو اس کے پاس مجھے دفن کرنا۔ جب صبح ہوئی اور حضرت شیخ میرے پاس تشریف لائے ایک خاص توجہ فرمائی فی الفور مرض کا فورہ ہو گیا اور میں تندرست ہو گیا۔

ایک مقام پر سید کمال نے لکھا ہے کہ یہ تمام باتیں جو حضرت خواجہ خرد کے تذکرے میں لکھی گئی ہیں کچھ تو خود کی دیکھی اور سنی ہوئی ہیں اور کچھ دوسروں کی زبانی ہیں اور کچھ باتیں حضرت کی تصنیفات و تحریرات سے اقتباس کر کے لکھ دی ہیں اور یہ بہت تھوڑی سی باتیں ہیں تفصیل

تو تفصیل اگر اجمال کے ساتھ بھی سب باتیں لکھوں تو کتاب بہت طویل ہو جائے۔
اللہ تعالیٰ کے فضل سے امید ہے کہ ایک علیحدہ دفتر میں تفصیل کے ساتھ سب باتیں
لکھ سکوں گا۔

حضرت خواجہ خرد کی سنبھل میں آمد یہ یہ کمال لکھتے ہیں کہ ۱۰۷۰ھ میں ایک
مائع قوی کی بنا پر اپنے شیخ کی خدمت میں میری حاضری نہ ہو سکی تھی۔ اس لیے ان
راہ لطف و کرم اس سال اردیبع الآخر کو وہ خود ہی سنبھل تشریف لائے اور مجھ کو اپنی
ہمہمائی سے نوازا۔

ع۔۔۔ شاہان چہ عجب گریہ نوازند گدا را
ایک ماہ اور ایک دن غریب خانے پر قیام فرمایا پھر دہلی کو روانہ ہو گئے کہیں حسن پور تک
ان کے ہمراہ گیا۔ جس وقت میں اپنے شیخ سے جدا ہوا ہوں ایک گریہ بے اختیارانہ
میرے اوپر طاری تھا حتیٰ کہ آواز بھرا گئی تھی بولانہ جاتا تھا بعد کو اس غیر معہودہ گریے کا سارا معلوم
ہوا کہ شیخ سے یہ آخری ملاقات تھی۔

مرض و وفات۔۔۔ ۱۰۷۰ھ میں شیخ کو کئی امر امن لاحق ہو گئے تھے باوجود اس کے وہ
طالبین کے افادے میں برابر مشغول و متوجہ رہتے تھے۔ اس عرصے میں وہ بار بار فرمایا
تھے کہ اب میں عنقریب دنیا سے جانے والا ہوں۔ سننے والے اس بات کو سن کر مضطرب
ہوتے تھے تو ان کو تسلی دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں یہ باتیں تم کو صبر و رضا کی طرف رہنمائی
کرنے کے واسطے کہتا ہوں۔ تم اپنے دل کو سراہیمہ و پریشان نہ کرو۔

ایک صبح کو اپنے صاحبزادوں کو طلب کیا خواجہ غلام بہاؤ الدین (پسر خواجہ خرد) نزدیک
ہی تھے۔ وہ جلدی حاضر ہو گئے۔ ان سے فرمایا میرے سامنے آؤ۔ اس
کے بعد ارشاد فرمایا۔۔۔ مجھ کو جو کچھ خواجہ بزرگ (خواجہ باقی اللہ) حضرت شیخ احمد
سرہندی حضرت شیخ حسام الدین احمد اور حضرت شیخ الہداد سے پہنچا ہے میں تم کو

جب یہ روح فرسا خبر سنبھل پونجی تو میں ایک دن دیوانہ وار سلوب العقل ہو کر پڑا اور یہ ماجرا بہت طویل ہے۔۔۔۔۔ پہلی رات کو میرے بیٹے عبدالوہاب نے خواب میں دیکھا کہ میرے شیخ اس باغیچے میں جس میں ایک ایک روز قیام فرمایا تھا خواجہ نقشبند کی صورت میں لباس فاخرہ زیب تن کیے کھڑے ہیں پھر دیکھا کہ وہ یکا یک خواجہ باقی باللہ کی شکل میں نمودار ہو گئے بعدہ اپنی اصلی شکل میں ظاہر ہوئے۔ اور وصایا و معارف بیان فرمائے۔

کاتب حروف جب بعد وصال شیخ مرقد منور کی زیارت کے لیے وہی گیا اور قبر مبارک کے نزدیک بیٹھا عجیب کیفیت محسوس ہوئی۔۔۔ اپنے آپ کو ذاتی مطلق پارہ تھا۔ اور اپنے شیخ کی صورت میں کو بشارت تمام کے ساتھ دعوام مراقبہ میں دیکھا ہوا تھا۔ پھر سنبھل آگیا۔ اسکے بعد بھی بہت سی راتوں میں اپنے شیخ کو خواب کے اندر دیکھا اسی لطف و عنایت کے ساتھ جو حالات حیات میں میرے اُد پر فرمایا کرتے تھے خواب میں بھی پیش آئے۔ ان خوابوں کی تفصیل لمبی ہے۔

نقشبند ثانی

بعض حضرات نے حضرت خواجہ خرد کی تاریخ یہ نکالی ہے

۱۰۶۴ھ

اس تقریباً کمال سنبھلی نے یہ دو مادے نکالے ہیں۔ خواجہ اعوان باللہ | شیخ محمد الدین

۱۰۶۴ھ

۱۰۶۴ھ

بزم خواجہ خرد کی ایک جھلک

ایک نادر نثری ملفوظات

ک

انتخاب

فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا (زمین پر جو جاندار بھی ہے اس کا رزق اللہ تعالیٰ کے ذمے ہے)۔

فرمایا۔ ایک درویش نے فرمایا کہ اگر کوئی یہ بات کہے کہ جو شخص دنیا میں کوشش سعی کو ہے وہ فراغت کے ساتھ زندگی گزارتا ہے اور جو کوشش نہیں کرتا وہ فقر فاقہ میں مبتلا ہوتا ہے۔ اس بات کا جواب یہ ہے کہ یہ بھی شاہد ہے کہ بہت سے آدمی، دنیا کو طلب کرتے ہیں، اور رات دن انتہائی کوشش میں لگے رہتے ہیں مگر اس کوشش کا کچھ بھی فائدہ مرتب نہیں ہوتا۔ اور بہت ایسے ہیں جو گوشہ نشین ہیں مگر ان کو ہر چیز دنیا کی (نعمتوں میں سے) حاصل ہے اور دربارہٴ معیشت ان کو کوئی تکلیف نہیں پھر یہ شعر پڑھا

قناعت، تو نگر گشت مرد را

خردہ جریں جہاں گرد را

اقناعت، انسان کو غنی و تو نگر کر دیتی ہے۔ دنیا چہاں میں روزی کے لیے

لے لے پھر تے دالے جریں کو اس حقیقت سے آگاہ کر دو۔

بعد ازاں ارشاد فرمایا۔ اگر کوئی کہے کہ طلب دنیا اور اسکے حصول میں کوشش فرما دینی

اور۔ یہ دوسرے شیطانی ہے اس دوسرے کو استغفار اور توبہ سے دفع کرنا چاہیے۔

خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ ایک دن حضرت قبلہ گاہی (والد ماجد) کی خدمت

میں ایک شخص آیا اور کثرتِ عمال نیز معیشت کی تنگی کے سلسلے میں نالہ و فریاد کرنے لگا۔ اس موقع پر

فرمایا۔ ہائے احباب اس بات کا یقین رکھیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ تمہیں تو جو ہر اور بیک رزق اپنے ذمے

لے رکھا ہے پس (بے ضرورت سعی و اضطراب سے) کوئی فائدہ نہیں۔ پھر یہ آیت

تلاوت کی۔ إِنَّمَا مَوْلَاكُمْ عِزُّ اللَّهِ وَآوَادُكُمْ عَدُوٌّ لَّكُمْ (تمہارے مال اور تمہاری اولاد

اگر توجہ الی الحق سے تم کو غافل کرتے ہیں تو تمہارے دشمن ہیں)۔

عاشیہ صمدیہ پر ملاحظہ فرمائیں

فرمایا۔ ایک مجذوب ہمیشہ اس طرح رہتے تھے گویا سورہے ہیں، کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوتے تھے اور اکثر زمین پر پڑے رہتے تھے۔ شاہ شجاع کراچی نے ان کی زیارت کا قصد کیا۔ وہ جب ان کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے سراٹھا کر کہا۔ سو جاؤ کہ ہم بھی سو جائیں۔ حضرت دلی نعمتی (والدہ ماجدہ نے یہ حکایت (میری موجودگی میں) اس وقت بیان فرمائی جبکہ وہ ایک روز چاہتے تھے کہ سوئیں۔ بعد ازاں میری طرف روئے مبارک کے سر آیا۔ سو جاؤ کہ ہم بھی سو جائیں۔ ساتھ ہی ساتھ فرمایا اس جملے کا مطلب یہ ہے کہ تو بھی متوجہ ذات الہی ہو جاؤ ہم بھی متوجہ ذات الہی ہو جائیں۔

فرمایا۔ حضرت یحییٰ واکرم منیٰ زمین (تنازع فعلان کی وجہ سے) انہوں کے درمیان (ایک مشہور اختلاف ہے۔ اہل کوفہ فعل اول کو عمل دیتے ہیں اور اہل بصرہ فعل ثانی کو۔ پہلا قول (یعنی کوفیوں کا قول) حسن و اولیٰ ہے۔ بعد ازاں فرمایا کہ ردھیں عن عالم ارجح میں (قطعی طور پر) تصرف الہی کی پابندی تھیں۔ جب واج، اجام سے متعلق ہوئیں تو اجام نے ان میں تصرف کر کے اپنے اندر گرفتار کر لیا پس حق، بمنزلہ عامل اول کے ہے اور عالم کون، بمنزلہ عامل ثانی کے۔ بہتر یہی ہے کہ عامل اول کا عمل برسرہ رکھا جائے یعنی حق تعالیٰ کو پورا پورا عامل اول متصرف بنائیں۔

فرمایا۔ ریاکاری کے ساتھ سب عبادت کی جائے گی۔ اگرچہ ایسی عبادت کرنے سے فرض کی ادائیگی ہو جائے گی۔ مگر اس عبادت پر آخرت کے اجر کے لحاظ سے، کوئی نتیجہ مرتب نہ ہوگا۔ وہ معصیت جو عبادت پر لے آئے اوریشان کرنے سے اس کا اثرہ (آخرت کے لحاظ سے) خیر و خوبی ہے

رہا یہ ملاحظہ آیت کے الفاظ میں لغو ظلمات کے نازل کاتب سے یا خود صاحب لغو ظلمات علیہ الرحمہ سے فرمایا

سہو ہو گیا ہے۔ سورہ انفال اور سورہ تغابن دونوں میں آیت کے الفاظ یہ ہیں "إِنَّمَا آمَنُوا لَكُمْ و

أَوْلَادِكُمْ قَتَلْتُمْ" اور سورہ تغابن میں دوسری ایک آیت اس طرح ہے۔ "إِنَّ مِنْ

أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَّكُمْ" (ادارہ)

ایک موقع پر یہ دو شعر پڑھے۔
 آدم ز خاک بود و خلق نیک و نیک
 در محفل ملائک، مقاسم عظیم بود
 ابلیس بہ خصال اگر چہ ز نادر بود
 نامش ز کبر و عجب لعین و رجم بود
 یعنی آدم علیہ السلام اگرچہ خاک سے بنے ہوئے تھے مگر چونکہ اخلاق محمودہ رکھتے تھے اس لیے محفل ملائکہ میں ان کا بہت اہم مقام تھا۔ اور ابلیس بد بخت اگرچہ آگ سے پیدا شدہ تھا مگر اپنے غرور و تکبر کی وجہ سے ملعون و دراندہ درگاہ ہو گیا۔ صاحبزادہ گرامی قدر خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں۔ ایک روز خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ حضرت والا پر عجیب، بسط و انبساط کی کیفیت طازمی تھی جس کی وجہ سے تمام محفل کیف و سرور سے بھر ہی ہوئی تھی اور حاضرین میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو اس وقت ابرکت صحبت کے اثر سے ایک ذوق اور ایک وجد اپنے اندر محسوس نہ کر رہا ہو مجھے سانسے ہلا کر ایک نگاہ خاص میری طرف ڈالی۔ اس وقت ایک ایسی زبردست کیفیت پیدا ہوئی جس کو بیان نہیں کر سکتا۔ اور یہ شعر حضرت والا نے پڑھا۔

دور بینان بارگاہ الست
 بیش ازینا پے نہ بردہ اند کہ ہست
 یعنی بارگاہ الست کو دور سے دیکھنے والوں نے یہ پتہ تو چلا لیا ہے کہ وہ ہے اس سے زیادہ سراغ نہ لگا سکے۔

فرمایا۔ شریعت میں جو کچھ ہے سب حق ہے اور جو کچھ صوفیہ محققین نے منسوخ فرمایا وہ بھی حق ہے۔

فرمایا۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کے بعد کوئی شخص اس سلسلے میں حضرت خواجہ بزرگات یعنی حضرت خواجہ بابی بالشر دہلوی کے مثل نہیں ہوا۔
 فرمایا۔ ہم سے علم تک پہنچنا مشکل ہے اور علم سے وحدت کا پتہ چلانا اس سے زیادہ مشکل ہے۔

فرمایا۔۔۔ جب میں بارہ یا تیرہ سال کا تھا حضرت مخدومی اور متادینا ہی میاں شیخ الحداد نے۔۔۔ جو کہ خلفائے حضرت والد ماجد سے کہتے۔۔۔ بغیر کسی طلب کے مجھے ذکر، تفسیر فرمایا۔ اسی عمر میں میاں شیخ الہند کی توجہ کی برکت سے میرے اندر آثار جمعیت ظاہر ہو گئے۔ اُس کے بعد جب حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات دیکھے تو ان کی خدمت میں پہنچنے کا اشتیاق ہو گیا۔ جب میں سرہند کی طرف روانہ ہوا تو حضرت مجدد کو ہر منزل پر خواب میں دیکھتا تھا۔ وہ عالم خواب میں بڑی ہر بانیاں فرماتے تھے۔ جب شہر سرہند میں داخل ہوا تو کیفیت قلبی نے غلبہ کیا اور جب شرف دیدار سے مشرف ہوا تو ایک عجیب کیفیت حاصل ہوا۔

فرمایا۔۔۔ خدمت حضرت مجدد میں بعد از کشوف صدور یہ۔۔۔ اول چیز جو ظاہر ہوئی، وہ توحید تھی۔۔۔ توحید میں مراتب دو درجات بہت ہیں۔ بطیفیل حضرت ایشاں، اگر مراتب توحید واضح ہوئے۔

فرمایا۔۔۔ اس راہ طریقت کا اول، توبہ ہے اور آخر، تجلی ذاتی برقی۔

فرمایا۔۔۔ نعمتہا کے الہی میں سے ہر نعمت پر شکر واجب ہے۔ کوئی بھی نعمت ہو۔ لیکن دل، دنیا سے نہ لگانا چاہیے۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

تعلق، حجابست و بے حاصلی جو پیوند باگسی ذاتی حاصلی

یعنی دنیا سے دل لگانا حصول مقصد میں ایک رکاوٹ ہے اور محرومی کی بات ہے۔ جب تو تمام بندھنوں کو توڑ دے گا تب حاصل ہوگا۔۔۔

خدمت اقدس میں ایک درویش نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ فلاں اہل دولت نے اہل سلسلہ نقشبندیہ کی شان میں بے ادبی کی ہے نہ بایا کہ یہ حرکت اُس رئیس کے زوال کی علامت ہے۔

فرمایا۔۔۔ ایک رات میں نے حضرت خواجہ بیزنگ (حضرت خواجہ باقی باللہ) کو خواب میں دیکھا کہ آپ کے سامنے بیٹھا ہوں اور آپ بالغات تمام فرما رہے ہیں۔ کہو۔ اللہ اللہ

فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ جیو (خواجہ باقی باللہ) نے مجھ سے عہد کیا تھا کہ جب ہم ہمیشہ میں جائیں گے تم کو بھی (باذن اللہ) اپنے ساتھ لے جائیں گے۔

فرمایا۔ میں (سرمن میں) ایک روز حضرت شیخ احمد جیو (حضرت مجدد الف ثانی) کی مجلس میں بیٹھا تھا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ سر مارے تھے کہ بہشت میں جاؤ (معمولی بات نہیں ہے) بہت دشوار ہے پھر حضرت مجدد نے ایک حدیث پڑھی جس کا معنیوں یہ تھا کہ بہشت میں وہ شخص جائے گا جو مثل آب باران پاک و صاف ہو گیا ہوگا۔ حضرت مجدد یہ بیان کرتے جاتے تھے اور دوتے جاتے تھے۔

فرمایا۔ کہ تاج العارفین شیخ تاج الدین (سیفی) نے اپنے بعض رسائل میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص برائے خدا دعائے سیفی کا ورد رکھتا ہے۔ تو وہ دنیاوی مقاصد میں کامیاب ہوتا ہے اور اگر دعائے سیفی کا پڑھنا محض دنیا کے حصول کے واسطے ہے تو خیر الدنیا والآخرۃ کا وعدا ہے۔

فرمایا۔ تعلق حسن صوری (یعنی عشق مجازی) کے دفع کرنے کے لیے نماز و روزہ میں اشتغال اور ایسی کتابوں کا مطالعہ بہت مفید ہے جن میں احوال شائع کئے ہوئے ہیں۔

فرمایا۔ کہ حضرت شیخ احمد جیو (حضرت مجدد الف ثانی) فرماتے تھے کہ انکے پیرومرد حضرت خواجہ صاحب (خواجہ باقی باللہ) فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ہندستان میں مثل شاہ اللہ بخش گڑھ

عہ۔ الشیخ المعادن الکبیر اللہ بخش الشطاری الکرہ مکتبری احد مشائخ المشورین کان من نسل عبدالرحمن بن ابی بکر۔ آپ کے دادا اموی بن عمران بیتان ہندوستان آئے گڑھ مکتبری قیام کیا اموی بن عمران کے چچ شیخ توام الدین نے رتک میں بکوت اختیار کی تھی۔ شیخ اللہ بخش شطاری گڑھ مکتبری میں پیدا ہوئے، وہیں نشوونما پائی اساتذہ عصر سے تعلیم پا کر طریقت کی تعلیم شیخ سارک بن عبدالمقصد لجنجانی سے حاصل کی جو کہ سید علی توام شطاری کے خلیفہ تھے "مونس الذاکرین" آپ کی ایک کتاب ہے جو اپنے پیرومرد کے حکم سے آپ نے لکھی ہے اس میں فضیلت ذکر اور تاثیرات ذکر (باقی آگے صفحہ پر)

مکثیری کے کسی درویش کو نہیں پایا۔۔۔ ان کے عذاب کی تعریف کرتے تھے۔ اسی سلسلہ گفتگو میں حضرت مجدد نے فرمایا کہ خواجہ نے بعض درویشوں سے فرمایا تھا کہ میرا ارادہ ہوا تھا کہ خواجہ الشریح گڑھ مکثیری کا مرید ہو جاؤں مگر ایک وجہ سے میں نے ان سے بیعت نہیں کی۔ وہ وجہ لغو ظلمات میں موجود ہے مگر مصلحت اور اختصار کے پیش نظر اس کا ذکر اس جگہ نہیں کیا گیا۔

سنرایا۔۔۔ ایک روز میں حضرت شیخ احمد حیوید حضرت مجدد کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ایک سلسلہ گفتگو میں سنرایا کہ پیر و شکر حضرت خواجہ صاحب، خواجہ حسام الدین، اور شیخ تاج دہلوی کے درمیان فرق کہتے تھے بایں طور کہ خواجہ حسام الدین علم و معرفت میں زیادہ ہیں اور شیخ تاج، حال و سکر میں ذہین رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ ایک دن میں نے حضرت قبلہ گاہی یعنی والد ماجد کی خدمت میں یہ شعر پڑھا۔

مے خورد مصحف بسوز آتش اندر کعبہ دن

ساکن بتقانا بس در مردم آزادی مگن

یہ شعر سنا کر میں نے دریافت کیا کہ لوگ اس شعر کو حضرت حافظ شیرازی کی طرف منسوب کرتے ہیں جو اب میں ارشاد فرمایا کہ یہ شعر حافظ شیرازی کا نہیں ہے۔ (شاید کسی ملحد کا قتل

معموہ کا بقیہ) کا بیان ہے محمد بن فضل اللہ الحلی نے خلاصۃ الآثار میں آپ کا ذکر کیا ہے۔ ۹ رمضان ۷۷۷ھ کو آپ کا انتقال ہوا۔ سورہ اظلام کے افسوس سے آپ کی تاریخ وفات برآمد ہوتی ہے حضرت شیخ تاج الدین دہلوی پہلے سلسلہ حقیقہ شطاریہ میں آپ کے خلیفہ ہوئے۔ بعد کو حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی کے سلسلہ نقشبندیہ میں خلافت حاصل کی تھی۔ آپ کا زاد گڑھ مکثیری میں ہے۔ اس طرز از ذہبہ انوار جلد خاص و دیباچہ مونس الذکرین۔

ہے جس نے اہانتِ شریعت کی ہے۔

فرمایا۔ کہ محدومی اور شاد پناہی شیخ الہدٰی نے آخری عمر میں مجھے بلایا اور فرمایا کہ جو کچھ مجھے حضرت خواجہ بزرگ (خواجہ باقی البقر) سے ملا ہے اور دیگر بعض بزرگوں اور مشائخِ چشتیہ کی اذواح سے بطور فیض پہنچا ہے وہ میں نے تم کو دیا، اسی وقت میں نے ایک زبردست کیفیت اپنے اندر محسوس کی۔۔۔۔۔ یہ اجازت بعد از اجازت حضرت شیخ احمد حبیہ قدس سرہ وقتاً میں آئی۔ اس سے پہلے شیخ احمد حبیہ (حضرت مجدد) نے مجھ کو تعلیمِ طریقہ نقشبندیہ اور اس طریقہ میں ارشاد کی اجازت مرحمت فرمائی تھی۔۔۔۔۔ ارشاد پناہی حضرت شیخ الہدٰی کی اجازت کے مدتوں بعد، عالم ربانی، عارف سبحانی، حضرت شیخ محمد سعید (فرزند حضرت مجدد الف ثانی) تم سے بھی سلسلہ نقادریہ میں اجازت میں پائی۔

خواجہ سلام اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک دن میں حضرت قبلہ گاہی (خواجہ خرد) کی خدمت میں پہنچا۔ آپ پر بہت زیادہ روحانی قبض کی کیفیت طاری تھی۔ اُس دن آپ کی جو حالت دیکھی اُس سے پہلے کبھی ایسی حالت نشاہدہ میں نہیں آئی تھی۔ آپ بے جا تھے اور بار بار کہتے تھے۔ "میرا خدا مجھ سے ناراض ہے۔" بعد اُنکوں سے اُنوبہ استوری تھی اور یہ فرما رہے تھے۔ ایک درویش نے کہا ہے کہ درویشی (فقط) نماز، روزہ، احیاء شب اور کم کھانے کا نام نہیں ہے۔ یہ تمام امور اسبابِ بندگی ہیں۔ بلکہ درویشی یہ ہے کہ کسی کو رنجیدہ و آزرده نہ کرے۔ اسکے بعد یہ مصرعہ پڑھا۔

مرنج و مریناں ہمیں است کاہ

فرمایا۔ حق سبحانہ نے میرے اوپر یہ آیت کریمہ کھول دی ہے جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ

الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ذَهُوقًا۔

پھر ایا کر طالب کو چاہیے کہ اس آیت کو پڑھے، خواہ دل سے خواہ زبان اس طریقہ سے کہ جَاءَ الْحَقُّ کہتے وقت دل پر ضرب لگائے اور ذَهَقَ الْبَاطِلُ کہتے وقت باطل کو، دل

سے بجانب پشت کھینکے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی فرمایا کہ امید ہے کہ اس عمل سے طالب
بہت کچھ کثرت حاصل کرے گا۔

نیز فرمایا کہ لا اِلهَ اِلَّا اللهُ کا حاصل اور اس آیت کریمہ کا حاصل ایک ہی ہے۔
بہن اس قدر سبق ہے کہ لا اِلهَ اِلَّا اللهُ میں نفی مقدم ہے اثبات پر۔ اور اس آیت میں
اثبات مقدم ہے نفی پر۔

فرمایا۔ ابتدائی حال کی بات ہے کہ ایک دل سے پر ایک نذران کا مکان تھا لوگ
ان کے حق میں اچھا عقاد رکھتے تھے اور ان کو غوثیت کے مرتبے پر فائز سمجھتے تھے۔ جب
میران کے کوچے میں گزر رہا تھا تو میرے لیے دروازے پر کرتے تھے۔

خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ کبھی کبھی حضرت والد ماجد یہ شعر پڑھتے تھے۔

شیر زادِ مینہِ غنیمتِ قوی در کاہِ خود

گو حریتِ من بسا امانِ زورِ بازوِ بنگر

یعنی میں میرا عشق کا شیر زادہ ہوں اپنے کام میں معبود ہوں میرے حریتِ بزرگ

مقابل سے کہہ دو کہ اسے زورِ بازو دیکھنا ہے تو یہاں آجائے۔

فرمایا۔ کہ لوگوں کو بیماری میں اضطراب جو ہوتا ہے وہ عالمِ اطلاق (آخرت) سے

عدمِ توجہ اور عالمِ کون (دنیا) سے عدمِ انقطاع کلی کی وجہ سے ہوتا ہے اور اگر دنیا سے

انقطاع کلی رکھتے ہوں تو بیماری میں اور موت میں راحت ہی راحت اور آرام

ہی آرام ہے۔

خواجہ سلام اللہ دہلوی کہتے ہیں کہ ایک دن حضرت والد ماجد نے مجھے خطاب کرتے ہوئے

فرمایا کہ میں اسی چیز نیستی اور غربت ہے جو کہ منتہی کے اربابِ بہت پر پھر یہ شعر پڑھے۔

خاکِ مشو خاک تا بروید گل کہ بجز خاک نیست منظر کل

عہ خاک ہو جا خاک تاکہ بھول آئیں خاک منظر کل ہے

در بہار آل کے شہ سبز سنگ
خاک شوتا گل بر دید رنگ رنگ

خواجہ سلام اللہ پہوئی فرماتے ہیں کہ ایک دن ایک درویش نے حضرت قبلہ گاہی
دوالد ماجد سے عرض کیا کہ کوئی دلیل نقلی، حدیثی عالم پر ہے؟ ارشاد فرمایا ہاں یہ حدیث،
اشارہ حدیثی عالم کی طرف کر رہی ہے۔ **كَانَ اللَّهُ وَكَلِمَتُهُ مَعَهُ شَيْئًا** اللہ تعالیٰ تھا
۔ اور اس کے ساتھ کوئی شے نہ تھی۔ پھر دوسری حدیث حضرت ابوذر غفاریؓ کی
پڑھی جو دلیل حدیثی عالم ہے۔

فرمایا۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس اللہ روحہ کے زمانے میں تین ضیاء الدین
ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک یعنی مولانا ضیاء الدین برنیؒ ہندوستان کے مشہور مورتی خاں حضرت
رحمۃ اللہ علیہ کے معتقد اور خاص اصحاب میں سے تھے۔ دوسرے حضرت
رحمۃ اللہ علیہ کے منکر و مخالف تھے یعنی قاضی ضیاء الدین سائمی تیرے یہ معتقد تھے یہ منکر
اور یہ شیخ ضیاء الدین نجفیؒ (بدایونی) تھے جو کتاب، سلک، السلوک کے مصنف ہیں۔

فرمایا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔ **يُثَبِّتُ بِهِ
الْمُحْصَلَاتِ الْحُرْمِ وَطَوْلِ الْأَمَلِ**۔ اور کہا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
یعنی انسان بڑھا ہوتا ہے اور اس کے اندر دو خصلتیں جو ان ہو جاتی ہیں۔ ایک حرص اور دوسری
طول آرزو۔ اس حدیث سے (بظاہر) لازم آتا ہے کہ اولیاء حق بھی بڑھاپے میں ان دونوں،
بڑی خصلتوں کے شباب سے خالی نہ ہوں۔ اور یہ بہت بڑا اشکال ہے۔ اس مشکل کا حل جو
سمجھ میں آتا ہے یہ ہے کہ ان دونوں صفات مذکورہ کی جوانی تقاضہ کرتی ہے اس بات کا کہ
ان دونوں صفتوں کا وجود بقاء انسان کے زمانہ شباب سے ہو لیکن اگر کوئی شخص جوانی کے
زمانہ ہی میں ان دونوں صفتوں کو دفع کیے ہوئے ہو تو وہ ان دونوں صفتوں کے شباب سے

عہ پھر بہار کے زمانے میں کب سبز ہوتا ہے؟ خاک بن جانا کہ رنگ رنگ کے پھول پیدا ہوں۔

بھی بخترہ و سر اہوگا۔ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یوں ارشاد فرماتے۔ یثیب ابنی
آدم ویتولدوا و یحدث فیہ المصلتان الخ یعنی انسان بڑھا ہوتا ہے اور پیدا ہوتی
ہیں اس میں یہ دو خصلتیں اتب بات حکل ہو جاتی۔

فرمایا۔ ہمت عالی اس بات کا تقاضہ کرتی ہے کہ انسان کو جمع مراتب دنیا سے
انقطاع کلی حاصل ہو اور دنیا کی باعث فخر چیزیں اس کی نظر میں بے حیثیت اور بے قدر ہوں
نیز جانب حق توجہ دائمی میسر ہو۔

فرمایا۔ منقول ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام (ایک دن) شہر سے صحرانہ کی جانب جا رہے
تھے۔ ایک شخص نے دریافت کیا، یا رسول اللہ! آپ کہاں جاتے ہیں؟ جو اب میں ارشاد فرمایا
میں احمقوں کی وجہ سے تنگ آ گیا ہوں، ان کا علاج میں نہیں جانتا، مادہ زانا مینا اور
ابریں کا علاج کر سکتا ہوں اور مردوں کو باذن اللہ بارہ زندہ کیا ہے۔ لیکن ان احمقوں کے
علاج سے عاجز و درماندہ ہوں۔ اسی لیے شہر سے صحرانہ کی طرف جا رہا ہوں۔

فرمایا کہ۔ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند نے فرمایا ہے کہ جو کچھ دکھائی دے
اور جو کچھ سمجھ میں آئے سب غیر ہے کلمہ دلالت کے ذریعے اس کی نفی کرنا چاہئے۔ اور اس کی
طرف متوجہ نہ ہونا چاہئے۔ ... کمال و تکمیل اسی میں ہے۔

ذرا دردت دل عطا روا

خواجہ بہاؤ الدین دہلوی فرماتے ہیں کہ میں ایک روز حضرت قبلہ گاہی کے پاس بیٹھا
ہوا تھا اور سعادت قدمبوسی حاصل تھی، اس زمانہ میں حضرت والا کو بیماری شکم لاحق ہو گئی
تھی۔ ایک شخص نے آکر عرض کیا کہ فلاں دوا اس مرض میں بہت نافع و مفید ہے حضرت ایشان
نے میری طرف رخ کر کے فرمایا۔ کہ جو کچھ حق سبحانہ تعالیٰ نے چاہا ہے ہو کر رہے گا اور جو کچھ
تقدیر میں ہے ظاہر ہوگا۔ اس دن سے زیادہ عمدہ کون سا دن ہوگا جس دن دوست کی ملاقات
دوست سے ہو، اور یا نزدیک یا پونچھ جائے، پھر یہ دو شعر پڑھے۔

گر اعلیٰ مرد است گویش من آئے
تا در آغوشش بگیرم تنگ تنگ
من از وجانے ستانم جاوداں
اوز من دلھے بگیر درنگ رنگ

یعنی موت سے کہہ دو اگر وہ ہمت رکھتی ہے تو میرے پاس آئے تاکہ میں اس سے اچھی طرح معاف کر دوں۔ میں اس سے ایک زندگی حاصل کروں گا جو جاودانی ہوگی اور وہ مجھ سے رنگ برنگ کے پونڈی ہوئی گڈھی لے گی۔
فرمایا۔۔۔ جب مولانا حسن طاقی (۱۹۰۹ء) نے رحلت فرمائی تو اسٹاذ اعلیٰ شیخ عبدالحق (مہرٹ دہلوی) نے ان کی تعزیت کے سلسلے میں یہ شعر لکھا تھا۔

درنہ تضا بود کہ ماہسم رویم
میرسد آن وقت ماہسم رویم

یعنی اس وقت اگرچہ یہ فیصلہ بخداوندی نہیں تھا کہ ہم اور تم ساتھ ساتھ عالم فانی سے نکل کر گے، مگر وہ وقت قریب ہو کہ ہم بھی ہیال سے کوچ کریں گے، اس کے بعد حضرت خواجہ خرد کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ دیر تک روتے رہے۔

ایک شخص نے حضرت خواجہ خرد سے دریافت کیا کہ ملفوظات حضرت شیخ نظام الدین اولیاء (نوائد الفوائد) میں حقائق و معارف کا اندراج کم ہے۔ (اس کی کیا وجہ ہے) اس کے جواب میں ارشاد فرمایا۔ کہ امیر حسن (سجری) نے جو ملفوظات لکھے ہیں خوب لکھے ہیں۔ حقائق و معارف کے تعلق (زیادہ تر) سکر و حال سے ہوا کرتا ہے۔ طالب کو جو چیز ضروری ہے امیر حسن نے بس اس کو قلمبند کیا ہے۔

خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں ایک روز ایک درویش نے حضرت عبدالواحد سے دریافت کیا کہ شاہدہ حسن (صوری) میں لذت نفسی ہو یا لذت روحانی۔ میں بھی

اس مجلس میں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے کہا کہ ہو سکتا ہے شاید حسن و جمال، بعض کے لیے لذتِ نفسی ہو اور بعض کے لیے لذتِ روحی۔ حضرت ایشان نے فرمایا کہ فرمن کر لو کہ شاید حسن و جمال، لذتِ روحی ہے تو کبھی اس سے بچنا چاہیے۔ اس لیے کہ یہ کچھ بھی نہیں ہے۔ جو چاہیے وہ آتا نہیں اور جو آتا ہے وہ چاہیے نہیں۔

یا رومی بایر و غمی آید غمِ رومی آید و غمی شاید

(یعنی یا رومی مطلوب ہے وہ آتا نہیں، غمِ رومی آتا ہے وہ چاہیے نہیں۔)

اس کے بعد مولانا رومی کا یہ شعر پڑھا۔

عاشقی ہاگز پے رنگے بود

عشق بنود عساقبت سنگے بود

(یعنی جو عشق رنگ اور روپ کی وجہ سے ہوتا ہے وہ عشق نہیں ہوتا باعث

رنگ ہوتا ہے۔)

خواجہ سلام الشردہلوی تحریر کرتے ہیں کہ مخدومی و انجی خواجہ کلید الشرفراتے تھے کہ ایک دن میں خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا۔ حضرت والد ماجد کم دست مبارک میں ایک بیاض تھا جس میں بہترین اشعار لکھے ہوئے تھے میرے دل میں یہ بات آئی کہ بیاض کو میں دیکھتا۔ حضرت ایشان نے میری طرف رخ کر کے فرمایا بیٹا اس بیاض کو دیکھو۔ یہ زبا کر بیاض لکھنے کے لیے عنایت فرمادی جب بیاض میرے پاس آگئی تو دوسرا خیال میرے دل میں یہ گزرا کہ اس کو چند روز لپے پاس رکھ کر اس کا انتخاب کر لوں۔ یہ بات دل میں آئی تھی کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ چند روز اپنے پاس رکھ لو۔۔۔۔۔ مجھے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی روشن غمیری کا اس دل سے اندازہ ہوا۔

خواجہ سلام الشردہلوی ارقام فرماتے ہیں کہ ایک دن میں نفحات الانس (مولفہ مولانا بجائی) کو ہاتھ میں لیے ہوئے حضرت قبلہ گاہی کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کے چند رقعات

دریافت کیے جو دقیق باتوں پر مشتمل تھے اور اخلاق رکھتے تھے قبلہ گا ہی نے خوب بھی طرح
ان عبارات کا مطلب بیان فرما دیا، پھر فرمایا کہ اس کتاب مستطاب سے اشتغال اتنی بڑی سعادت
کی بات ہے کہ اس کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔ لے جان من! میں یہ چاہتا ہوں کہ میری ملا جاہل
نزدہ جانا (کچھ حاصل کر لینا)۔۔۔۔۔

خواجہ سلام اللہ دہلوی بیان کرتے ہیں، کہ ایک دن یہ فقیر خدمت اقدس میں کھڑا ہوا
چکھا جھل رہا تھا اور حضرت والا سر جھکائے ہوئے مراتبے میں بیٹھے تھے (چاہے نیکھا فقیر کے
ہاتھ سے خطا کر گیا اور حضرت ایشان کے سر مبارک پر جا کر لگا۔ محفل میں جتنے حاضرین تھے
متعجب ہو گئے، مگر حضرت والہ سے کوئی حس و حرکت ظاہر نہیں ہوئی۔ بعد ازاں سر اٹھا کر
یوں فرمایا جس پر استغراق و استملاک کا غلبہ ہوتا ہے اسے کچھ خبر نہیں رہتی۔

فرمایا تاکہ و طالب کے لیے دو باتیں ناگزیر اور ضروری ہیں۔ (۱) ایسے درویشوں کے
ارتباط و صحبت نہ رکھے جو اس کے مرشد سے ربط نہیں رکھتے، اور جب غیر طریقہ کے درویشوں
کی صحبت کو تجویز نہیں کیا گیا تو پھر وہ لوگ۔ جو مطلق طریق سے بیگانہ و نا آشنا ہیں ان
کی صحبت کیسے تجویز کی جاسکتی ہے؟ مناسب یہ ہے کہ طالب ابتدائے سلوک میں کسی سے
صحبت و ارتباط نہ رکھے، ہاں حکم مرشد سے کسی کی صحبت میں بیٹھ سکتا ہے۔ اور اپنے ارادین
مخصوص کی صحبت میں بھی رہ سکتا ہے۔ اس تدبیر سے نسبت حاصل ہوگی اور باطن
میں قوت پیدا ہوگی۔

(۲) جو کام، مرشد سے صادر ہو اگرچہ بظاہر بیخ معلوم ہوتا ہو (اول) اس کا صحیح
عمل تلاش کرے (یا مرشد سے براہ راست معلوم کرے) ایک دم اعتراض نہ کرے (البتہ
اگر وہ فعل واقعی شرعی نقطہ نظر سے بیخ صحبت اس میں کسی کی اطاعت و تابعداری نہیں اس سے
بچنا ضروری ہے۔)

خواجہ سلام اللہ دہلوی تحریر کرتے ہیں کہ ایک دن والد ماجد نے حضرت علی اکرم اللہ

کا وہ واقعہ کر جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو تم یا ابا تراب سے خطاب فرمایا ہے۔ حضرت خواجہ باقی باللہ کی مشنوی کے وہ اشعار پڑھے جو اہلبیت کی منقبت میں لکھے گئے ہیں۔ اُن میں سے ایک شعر یہ ہے۔

اِس سلسلہ از طلائے ناب است

اِس خانہ تمام آفتاب است

(یعنی یہ خانہ ان خالص سونے کی زنجیر کے مانند ہے اور یہ گھرانہ آفتاب کی طرح روشن

اور منور ہے۔)

خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ۔ ایک روز حافظہ صادق نے جو کہ مخلصین

حضرت قبلہ گاہی میں سے تھے، مشنوی مولانا ردھی کا یہ شعر پڑھا ہے

علم حق در سلیم صوفی گم شود

اِس سخن کے باد پر مردم شود

اور اس شعر کے معنی بیان کرنے کی درخواست کی۔ حضرت دالانی نے بغیر کی طرف رخ

کر کے ارشاد فرمایا کہ قرب دو قسم کا ہے ایک یہ کہ عن ظاہر ہو اور حق باطن۔ چنانچہ اس شعر میں اسی

قرب کی طرف اشارہ ہے اور حدیث قدسی۔ رَبِّی سَمِعَ دَیْنِی یُبْصِرُ دَیْنِی یَنْظُرُ۔ اس کی شاہد

ہے۔ اس کو قربِ نوافل کہتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ حق، ظاہر ہو اور عبد، مستملک و مستغرق اور باطن

ہو حدیث اِنَّ اللّٰهَ یَنْظُرُ اَعْلٰی اِسْتَانَ عُمَرَ۔ اس قرب کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔ اس کو قربِ

فرائض کہتے ہیں قرآن میں جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِی کس قرب کی طرف اشارہ ہے۔

ظفر نامہ

حضرت خواجہ پانی پاشاہ

① شرح المائدین شیخ سراج الدین سنہ ۱۰۰۰ھ

② خواجہ حسام الدین

③ شیخ الہ داود دیوبند

تاج العارفین

شیخ تاج الدین سنہلیؒ

صاحبزادگان کے تذکرے کے بعد لب میں حضرت خواجہ بانو بالشرم کے خلفا کا ذکر کر دیں گا۔ چاہیے تو یہ تھا کہ سب سے پہلے حضرت مجدد الف ثانی کا ذکر خیر کرتا لیکن چونکہ ان کے حالات میں مستقل کتابیں اور مکتوبات تذکرے موجود ہیں اور خود الفرقان کا مجدد الف ثانی بہترین مضامین و نفس تریں مقالات کو اپنے دامن صفحات پر لے کر شائع ہو چکا ہے جس نے اہل نظر سے خراج تحسین وصول کیا اور اہل شکر کے لیے سرمایہ تحقیق ہم پونچایا۔ اس لیے اس موقع پر میں نے ان کے سوانح پر کچھ نہیں لکھا ہاں اگر تو فریق ہوئی تو انشاء اللہ مکتوبات کی روشنی میں کوئی مقالہ مرتب کر دیں گا۔

فی الحال حسب ذیل تین خلفاء کا تذکرہ لکھنا ہے۔

۱) شیخ تاج الدین سنہلیؒ (۱۲) خواجہ حسام الدین (۱۳) شیخ الودادؒ

آئیے شیخ تاج الدین سنہلیؒ کے حالات آپ کو بتائیں، اس سے پہلے اس عظیم شخصیت کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ سے دریافت کر لیں۔ لیجئے وہ فرماتے ہیں۔

شیخ تاج سنہلیؒ کو اول خلفاء حضرت باقی بوند
 شیخ تاج الدین سنہلیؒ حضرت خواجہ باقی بوند
 و آخر تک اقامت اختیار کر رہا تھا مد فون
 کے پیر خلیفہ تھے اور وہ آخریں مکہ معظمہ میں
 شہداء میں فیروز تارخین مشائخ اہل ہند
 مقیم ہو گئے تھے اور وہیں سپرد خاک ہوئے

یہ تذکرہ کتابی شکل میں کتب خانہ الفرقان میں دستیاب ہے۔

ایچ کس اندیکر کہ اولیٰ مکہ زیادہ از شیخ تاج معتقد
 فقیر نے اہل مکہ کو تاخرین مشائخ ہند میں سے
 ادبائند و کرامات ولے زوایت کفند
 کسی کا اتنا معتقد نہیں پایا جتنا کہ وہ شیخ
 (منقول از رد و کوز مولف شیخ محمد اکرام الیم)
 تاج الدین کے معتقد ہیں، مکہ ولے ان
 کی کثرت سے کرامات بیان کرتے ہیں۔

ایک سند میں شیخ تاج الدین کا نام دیکھ کر کسی صاحب نے حضرت شاہ صاحب کے یہاں
 کیا کہ یہ کون بزرگ ہیں ان کا تعارف کرایئے۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں جو اوستام
 فرمایا اس کا اردو ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

شیخ تاج الدین منقہ الی الوطن اور عثمانی النسب میں، شیخ احمد سرہندی کے پیر بھائی اور خواجہ
 ابی اللہ کے خلفا میں سے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے ادکار نقشبندیہ جو شیخ علیہ الرحمہ کے تلمیذ
 شدہ ہیں اپنے والد صاحب سے پڑھے ہیں، بقبر کے والد بزرگوار نے ان کو خواجہ خرد سے نقل کیا
 ہے اور خواجہ خرد نے براہ راست شیخ تاج الدین سے۔ شیخ تاج الدین خواجہ ابی اللہ
 کی دھال کے لہد کہ معظمہ چلے گئے اور وہیں متوطن ہو گئے تھے،۔۔۔۔۔ اہل مکہ نے ان سے
 نفع حاصل کیا اور بہت سی کرامات دیکھیں۔ سلطان ردم نے فائز آباد سے حسن عقیدت کا اظہار
 کیا۔۔۔۔۔ میں اہل مکہ سے آپ کی کرامات سنا کر تھکا۔ آپ منقہ میں رحمت حق سے پیوست
 ہوئے۔ اور مکہ میں قہیققان ہاڑ کے پاس مدفون ہوئے۔ بقبر آپ کی قبر کی زیارت
 کے مشرف ہوا۔

(مکتوبات فارسی شاہ ولی اللہ دہلوی: شرح کردہ کتب خانہ نذیریہ دہلی)

لے آگے چل کر معلوم ہو گا کہ یہ سن وفات صحیح نہیں ہے یا تو کتابت کی غلطی ہو گیا کہ اس مجموعہ مکتوبات میں شمار کتابت
 غلطیاں متن اور ترجمے میں موجود ہیں اور متن کے افلاطون کو درست کے بغیر ترجمہ کی بنیاد بھی انھیں اخلاط پر رکھ دی ہے یا
 خود حضرت شاہ صاحب کو صحیح تاریخ دستیاب نہ ہو سکی ہوگی۔

الاقبایہ میں لکھتے ہیں۔

کاتب حروف کہتا ہے کہ شیخ تاج الدین سنہلی حضرت
 خواجہ باقی باللہ کے خلیفہ تھے، اقبال نقشبندیہ
 میں ان کا ایک مختصر رسالہ ہے جسے والد بزرگوار
 (شاہ عبدالرحیم لودھی) کو بہت پسند کرتے تھے
 اس رسالے کو اپنے قلم خاص سے بعض اصحاب شیخ
 تاج الدین سے لیکر نقل کیا تھا اور اپنے مریدوں
 کو اسی رسالہ کے مطابق رہنمائی فرمائی یا
 کرتے تھے اس لیے اس نے اس رسالہ کو اپنے والد
 بزرگوار سے خوب چھیڑ چھاؤں بخاؤں درایت پڑھا جو

کاتب حروف گوید کہ شیخ تاج الدین سنہلی خلیفہ
 حضرت خواجہ بھوباتی دریا بنگال نقشبندیہ
 رسالہ دارند مختصر۔ عالی بزرگوار ان را
 بعینت می پسند و آن را بجا خود از خود یک
 بعض اصحاب شیخ تاج الدین آستانہ کدہ بند
 و طالبان را بہاں اسلوب ارشاد می نمودند
 اس لیے ان در امین حضرت ایشان بخاؤں
 درایت خواندہ است (مکتبہ)

اس کے بعد یہ پورا رسالہ الاقبایہ فی سلاسل اولیاء الشریعین عن دین درج کر دیا ہے، اس طرح
 حضرت شاہ صاحب کی کتاب کے ساتھ ساتھ یہ رسالہ بھی محفوظ ہو گیا۔

اسی اقتبایہ میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔
 دا شیخ عبد اللہ البصری امین الحرمۃ عن
 بیاض شیخ عبد اللہ باقیشتر المکی عن اشیخ
 تاج الدین سنہلی نزہل مکہ عن خواجہ
 عبد باقی بندہ المذکور مصلاً
 شیخ عبداللہ البصری نے خرقد پینا شیخ عبداللہ
 باقیشتر المکی کے ہاتھ سے ان کو خرقد پینا
 تاج الدین سنہلی نزہل مکہ سے ان کو خواجہ
 باقی بندہ نے لکھا

شیخ تاج الدین سنہلی کے وطن سنہلی پر حضرت شاہ صاحب کا تشریحی نوٹ بھی اقتبایہ میں موجود ہے۔
 سنہلی بڑے ہندیکہ اشام ہرادیہ بلدہ است
 دماہ ہر جناد گنگا، نزدیک جبال شرتی
 سنہلی بڑے ہندیکہ جو کہ ہاکہ اشام رکھتی
 ہے ایک شہر اور گنگا جبال کے اس طرف قریب

لہ میرے خیال میں یہاں کا تعلق تصحیف کر دی ہے، لیکن یہ جانب کو جبال کر دیا، ہرادیہ سنہلی کا جبال سے کوئی تعلق نہیں۔

دار الخلافہ دہلی - (ص ۳۲) جہاں سرتی دار الخلافہ دہلی کے۔

شیخ الحاج الدین بنعلی کے متعلق مشہور علامہ زماں سید تفسیٰ بگرامی ثم زمیدی شارح قاموس کے جن کی عمر کا بیشتر حصہ عین حجاز اور مصر میں گذرا ہے، چند جگہ بھی سن لیجئے، ان جگہوں سے بھی آپ کو شیخ بنعلی کی شخصیت کا کچھ اندازہ ہو جائے گا۔ سنیے وہ نفوس القدریہ میں فرماتے ہیں۔

شیخ الحاج الدین نے بصرہ، یمن، احسا، نجد اور خود حجاز میں طریقہ نقشبندیہ کو پھیلایا اور

ان کے مریدوں کی ایک بڑی تعداد تھی۔ (منقول از رد کوثر ص ۱۲)

مکتوبات جلد اول میں حضرت
حضرت عبدالغنی کا مکتوب بگرامی بنام شیخ تاج الدین مجدد صاحب کا ایک مکتوب

مبارک آپ کے نام ہے جی چاہتا ہے کہ اس مکتوب کی چند تمثیلی سطریں آپ حضرات کے سامنے پیش کر دوں جن میں ایک خاص ادنیٰ رنگ اور خلوص و محبت کی شان نمایاں ہے۔ ان چند سطروں سے بھی شیخ تاج الدین کی تفصیلات و عظمت کا سچا پل راج ہے، خیالاً یہ مکتوب اُس وقت لکھا گیا ہے جب شیخ رحمۃ اللہ علیہ سفر شام و حجاز کر کے ہندوستان آنے والے ہیں۔ دیکھئے کس عبادت گزار نے اپنے قابل احترام پیر بھائی کو تحریر فرماتے ہیں۔

اگر لٹہ و سلام علی عبادہ الذین مطیعے بعد حمد و صلوات کے دماغ ہوا ہے قدم ستر لڑوم

خیر قدم سرت لڑوم مجالہ مشاق راقرت کی خبر نے دو بتوں کو راحت دل بڑی مقدار میں ہم

نراواں رسائیہ شمسایہ الحمد للہ علینا پہنچائی اس سلسلے پر اللہ کا لاکھ شکر ادا کرتا ہوں

انصاف بدہ اتے فلک میں نام لے آسمان ذرا انصاف سے کہتا تیرا خورشید

تاہیں دو کد ام خوب تر کرد خرام جہاں تاب شرق سے نکلنے وقت زیادہ خوش خرام

خورشید جہاں تاب از جانب مشرق نظر آتا ہے میرا جہاں میں گھومنے والا چاند شام

یاماہ جہاں گرد من از جانب شام کے علاقہ سے آتا ہوا اچھا معلوم ہوتا ہے

یوں قدم کو خبر فرمودہ اندر و در تشریف آرد جب آپ تشریف لارہے ہیں تو بہت جلد تشریف

کہ شائقانِ زیرِ بارِ انتظار آمد آرزو سے اجتماعِ اخبار
 لایے شائقوں کی آنکھیں آپ کی راہ تک پہنچی ہیں
 بیت اللہ دارِ نداء الخ اور احبابِ بیت اللہ کا ذکر سننے کے آرزو مند ہیں

زبدۃ المقامات میں شیخ کے معلق مولانا محمد ہاشم کشمیری نے جو اور قلم فرمایا ہے اس کا
 اقتباس یہ ہے۔

”شیخ تاج الدین دیار ہند کے بزرگ زادوں میں سے اور حضرت خواجہ کے اہلِ خلفائے
 ہیں یہ پہلے حضرت شیخ اکبرؒ گدھ مکتبہ شری سے بیعت تھے شیخ گدھ مکتبہ شری ان پر بڑی عنایت
 فرماتے تھے ان کے وصال کے بعد باوجودیکہ آپ ان کے خلیفہ مجاز اور جانشین تھے اپنے آپ کو حضرت
 خواجہ کے حوالہ کر دیا اور ان کی صحبت اختیار کی اور حضرت خواجہ کو آپ کی یہ طلب یہ قاضی اور
 یہ ادا بڑی پسنائی امداد آپ کو فوراً کر م سے نماز، آپ کو اپنا مجلسِ خلوت خاص اور
 انہیں محفلِ خاص بنا لیا کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ کے مریدوں میں طولِ صحبت کے لحاظ سے
 آپ سے بڑھ کر کوئی نہ تھا اور حضرت خواجہ سے استغفار احوال اور پرستش اسرار کی آپ ہی کو
 کچھ جرات ہوتی تھی۔“

مولانا کشمیری فرماتے ہیں امین نے شیخ تاج الدین کی زبانی سنا ہے وہ کہتے تھے کہ حضرت خواجہ
 جب مجھے اجازت دینے پر آمادہ ہوئے تو ان کے دل میں یہ خیال آیا کہ شیخ تاج الدین بھی اگر
 خواب میں یہ دیکھ لے کہ اکابرِ نقشبندیہ میں سے کوئی اس کے حق میں اجازت کا ارشاد کرنا
 ہے تو چاہا ہی چنانچہ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں خلیفہِ بخارا میں حضرت عزیزاں خواجہ رشتہ
 قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوں، انہوں نے اپنی کلاہ مبارک میرے سر پر رکھی اور سجد
 عنایات فرمائیں۔ تب حضرت خواجہ کے سامنے میں نے یہ خواب بیان کیا تو اس کو سن کر آپ
 نے تسمیہ فرمایا اور جو کچھ ان کے دل میں بات آئی تھی اس کا ذکر اس وقت فرمایا۔ جب
 حضرت خواجہ نے اجازت یقیناً مرحمت فرمادی تو شیخ تاج الدین کی نظر میں ایک خاص مایہ نودار
 ہوئی، جس کی کو طریقہ کی تعلیم دیتے تھے، اس پر جنابات کا خلیفہ ہجرت فرمایا، اور فوراً احوال

ظہور پذیر ہو جاتے تھے۔

اجازت ملنے پر اپنے وطن سنبھل کر روانہ ہو گئے، جب وہاں پہنچ کر ارشاد و ہدایت کی طرف متوجہ ہوئے تو وہاں بعض حاسدوں نے ان پر زبانِ ملامت دراز کی۔ ارشاد بیگانہ کی ملامتوں سے تنگ آ کر شیخ نے اپنے پیر مرشد کی خدمت میں عرضیتہ لکھا۔ اس کے جواب میں ایک مفصل گرامی نامہ ارقام فرمایا گیا اس کے چند جملے یہ ہیں۔

ہاں سنبھل کے وطن و تشنخ کا خیال نہ کرو، اُن بے چاروں پر رحم کھاؤ کیونکہ وہ لوگ (عابدین) انتقامِ عقل سے بٹ گئے ہیں..... اکھ فتر کہ ملامت سناؤ اور کیا کا خاص حصہ ہے۔ میں خود اس معاملہ میں ایک مستقل نظریہ رکھتا ہوں وہ یہ کہ جب کوئی ملامت کرتا ہو تو اپنے اندر عذر کرتا ہوں، اس وقت مجھے اپنی ایک ذائقہ صافیح ضرور نظر آتی ہے اور اس مسئلہ کو اپنے حق و عیبتہ تصور کرتا ہوں..... تم بتاؤ تو یہی کہاں سنبھل کی ملامت سے تمہارا کیا بگڑ جائے گا؟ کیا تمہاری عبادت قبول نہ ہوگی؟ یا تمہاری صفائی قلب بر طرف ہو جائے گی؟ یاد گاہِ خداوندی سے تم کو رد کر دیا جائے گا۔

معتوق ترا در بر سے عالم خاک

والسلام

حضرت خواجہ نے ایک مکتوب گرامی (بنام شیخ) کو اس شعر سے شروع فرمایا ہے۔
کارے مکن کہ در حشت شکم نشین شود صیدے چون من زدام دفانت بردوں شود
جب حضرت خواجہ دارلقا کو سدھار گئے تو شیخ حاج الدین نے اپنے دل میں بیاحت کی ٹھکان لی بلا ہندو کشمیر کی سیر کر کے حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے، حرمین کے باشندوں کو شیخ سے ایک خاص رعبا ہو گیا۔ شیخ محمد علان جو کہ اکابر حرم میں سے تھے اور علم و عمل تقویٰ اور باہمت میں کیا اور فہم تھے۔ آپ کے فیضیاب ہوئے، شیخ محمد آپ کے آنے سے پہلے نقشبندیہ سلسلے سے خاص لگاؤ رکھتے تھے اور اکلون سے کتاب و شحات کا عربی زبان میں ترجمہ بھی کیا تھا، اکابر نقشبندیہ کے

م لکھنوی نے اپنی حرکت الارا الیف زہرہ انجواطری کی پانچویں جلد میں دین میں لگا رہیں صدی ہجری کے
 احیان و اکابر ہند کا تذکرہ ہے۔ حضرت شیخ تاج الدین سنہلی کا بہت تلاش سے مکمل تذکرہ لکھا ہے اس
 سے بہت سی وہ باتیں معلوم ہوئیں جو دوسری جگہ سے معلوم نہ ہو سکتی تھیں۔
 ذیل میں اس تذکرہ کا ہو بہو ترجمہ پیش کرتا ہوں۔

شیخ العالم اعوان تاج الدین بن زکریا بن سلطان الغسانی القندی الکھنوی السنہلی الی مشہور
 آپ شہر سنہلی میں پیدا ہوئے وہیں آپ کی نشہ دنیا ہوئی۔ وہیں علم حاصل کیا۔ بعد ازاں شیخ طریقت
 کی تلاش میں بہت سے شہروں کی خاک چھانی جب اجیر پورچے وہاں حضرت خواجہ معین الدین حسن اجیری
 کی روحانیت سے نفی و اثبات کا طریقہ اس کیفیت مخصوصہ کے ساتھ جو سلسلہ حقیقہ میں رائج ہے اور
 جس کو اس انفاں کہتے ہیں سیکھا۔ وہاں سے حکم ہوا کہ ناگور پورچے کر ذکر میں مشغول رہو۔
 ناگور میں شیخ حمید الدین صوفی ناگوری کی قبر مبارک ہے۔ چنانچہ ناگور پورچے اور مدت تک
 وہاں اقامت گزیر رہ کر ذکر میں مشغول رہے۔ اس کے بعد پھرتے شیخ میں کل کھڑے ہوئے بہار
 جنگلوں اور دیوں میں گھومتے رہے۔ بالآخر شیخ النجش شطاری گڈھ مکتبشری کی خدمت میں پورچے
 فسخ ہوئے بڑے تپاک سے ان سے ملے اور یوں فرمایا میں تمہارا منتظر تھا حضرت گڈھ مکتبشری

ذہبتا خواطر الحدیث دارۃ العارفین حیدرآباد کی طرف سے مکمل شائع ہو گئی ہے۔

م لکھیم سید بکری صاحب لکھنوی نے احیان و اکابر ہند کی سب سے مکمل تاریخ سنی زبان میں لکھی اور زہرہ انجواطری کا
 نام ہے ہندی کے متعدد مقالات کے علاوہ شیخ کا تذکرہ اس میں موجود ہے۔ اس کی شاہد دو تین جلدیں اب تک
 شائع ہوئی ہیں باقی جلدیں جن میں ہزار اکابر کے حالات ہیں ابھی زیر طبع سے زمین نہیں ہوئیں، حکیم صاحب
 مرحوم کو بدینا و جزا فیہ سیرتہ تذکرہ علم انساب و علم رجال میں جو کمال حاصل تھا اس کا اندازہ مورخین عالم اس وقت لگا
 سکیں گے جب یہ علمی و تاریخی انسا بیکلو پیدا ہوا۔ شائع ہو کر سامنے آئے گی۔ خدا کرے یہ علمی کتب جلد شائع ہو جائے۔
 میں مولانا سید ابوبکر علی ندوی علیہ السلام کا مندرجہ جن کے انہوں نے اپنے والد ماجد کے علمی نسخے نقل کر کے جو اہل کتب و عارفانہ
 میں لیکر معلوم ہوا کہ سنہلی میں پیدا نہیں ہوئے جیسا کہ رسالہ تاریخ العارفین سے پتہ چلتا ہے بلکہ ساران (حلاقہ بہار) نزدیک
 رہنے والے تھے تاہم یہاں پیدا ہوئے ہیں بعد کو اپنا وطن سنہلی بنا لیا تھا۔ نسیم احمد زری غفرلہ

ند یہ طریقہ نقشبندیہ کے شیخ کمال تھے۔ پُر حجب تھے۔ مریدوں کی اچھی طرح تربیت کرتے تھے وصول الی اللہ کی رہنمائی میں ماہر تھے۔ اپنے مریدوں اور لٹنے والوں کے خندہ پیشانی سے پیش آتے تھے۔ استاد احمد ابو الوفا اور ان کا لڑکا اور شیخ محمد مرزا بن محمد المیزان السروجی الدمشقی اور ابو یحییٰ بن علی با شاہ غیر ہم نے آپ کی صحبت اٹھائی۔ بہت سی کتابیں آپ نے تالیف کیں جن میں چند یہ ہیں۔

(۱) عارف حجابی کی کتاب نفحات الانس کا عربی ترجمہ (۲) رشتحات کا عربی ترجمہ

(۳) رسالہ طریقہ نقشبندیہ۔ اس میں حضرت خواجہ عبد الغفار غجدوانی کے نکات مشہورہ کو جمع کر کے

ان کی بہترین شرح لکھی ہے۔ (۴) الصراط المستقیم

(۵) نفحات الالہیہ (۶) جامع الفوائد

آپ کی سوانح عمری آپ کے تلمیذ و داماد سید محمود بن اشرف العینی نے ایک رسالہ میں لکھی

ہے جس کا نام "تحفہ اس" لکھیں لیکن ذکریاج العارفین ہے۔

مجھی نے تحفہ اس لکھیں سے نقل کر کے آپ کی بہت سی کلمات بھی لکھی ہیں جن کا ذکر طول

سے خالی نہیں ہے شیخ احمد نخعی نے اپنے ایک رسالہ میں لکھا ہے۔

یہ شیخ حاج الدین ولی خدا اور طاہر باصفا تھے ہجو کرہ میں مشہور ہیں آگے تھے اور یہاں

مدحت تک قیام کر کے وفات پائی۔

سید محمود بن اشرف دانشمند عینی اور وہب کے رہنے والے تھے شیخ حاج الدین سخیلی کے مرید اور طاہر تھے۔ علم

علوم و فنون اور مقتدا ہے وقت تھے ارشاد و ہدایت کے ساتھ ساتھ فتویٰ نویسی بھی کرتے تھے ان کے دونوں صاحبزادے

خارجی سید محمد اور سید محمد اشرف جو کہ تمام اعمار میں کے نولہ تھے، بھی صاحب تقویٰ اور صاحب محبت بزرگ تھے ان

باب بیٹوں کے حالات، اسرار، تذکرہ اکرام، تواریخ، دستخط اور شجرات طیبات مولفہ فرغینہ پوری

میں درج ہیں۔

شیخ احمد علی کی اس عبارت کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے اپنے اتنا حدیث شیخ
ابو طاہر بن ابراہیم کر دی مدنی سے نقل کیا ہے۔
سرخدین میں کچھ کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ ان کے علاوہ ان حضرات نے بھی آپ سے
نقد فیض کیا ہے۔

شیخ عبدالغنی بن زین الزجاجی الزبیدی — شیخ عبدالقادر ابن الشیخ عبدالرحمان
الحضری العیدروسی شیخ محمد علان — شیخ ابراہیم بن حسن کھنکی الاحسانی — شیخ ابو بکر بن سعید بن
ابی بکر الحضری — شیخ عبید القدر بن محمد باقی الدہلوی المعروف بخواجه خزیمہ محمود بن اشرف
الحسینی الامردہی۔

ان کے علاوہ کبھی بہت سوں نے آپ سے فیض حاصل کیا ہے، آپ کے مصنفات میں
علاوہ ان کتابوں کے جن کا ذکر ہا ایک رسالہ ہے جس میں رنگ برنگ کھانوں کا ذکر اور ان کے
پکانے کی ترکیب درج ہے۔ ایک اور رسالہ ہے جس میں درختوں کے نصب کرنے کا طریقہ اور
ایک اور رسالہ ہے جس میں طبی معلومات ہیں، ان رسالوں کا ذکر یہ محمود بن اشرف الحسینی
الامردہی نے تحفہ اس ملکین میں کیا ہے۔ آپ کے کلمات طیبات میں سے چند جملے بھی ہیں
جو اپنے رسالہ طریقہ نقشبندیہ کے شروع میں تحریر کیے ہیں۔

جان تو نہ شرتجے تو نین نیاک دے کہ اکابر نقشبندیہ قدس اللہ سرادیم کے معتقدات
وہی ہیں جو اول سنت و جماعت کے ہیں اور ان کا طریقہ دوام عبودیت ہے جس کے
بغیر ادارے عبادات مقبول نہیں۔ دوام حضور مع الحق۔ اسی کہتے ہیں اور یہ عبادت عظیمہ
بغیر تصرف جذبہ الہیہ حاصل نہیں ہو سکتی اور جذبہ الہیہ کے حصول کا ذریعہ صحبت شیخ کامل
سے بہتر اور کوئی ہو نہیں سکتا شیخ ابو علی دقاق نے فرمایا ہے کہ وہ درخت جو خود رو
ہوتا ہے اس میں اول تو پھل ہی نہیں آتے اور اگر آتے بھی ہیں تو بے مزہ ہوتے
ہیں، اللہ تعالیٰ کی یہ سنت جاریہ ہے کہ کوئی نہ کوئی سبب موجود ہو، جس طرح ظاہری

توالد و تاسل بنیراں با یکے حاصل نہیں ہو سکتا اسی طرح سنوی توالد بھی بغیر مرشد کے مشکل ہے۔
 آئینے بدھ کے دن قبل غروب ۱۸ رجاوی الاولی ۱۸۱۸ھ میں دنات پانی اور جہرات کے
 دن صبح کو ہس قبریں جو کوہ قدیقان ابرو دن رعینان پر واقع ہے مدنون ہوئے۔
 استدراک اور حضرت تاج العارفین سنہلی سے متعلق بعد میں اسرار یہ اور مزاج الاصول سنہلی
 کتبے جو ایک دو باتیں معلوم ہوئیں آخر میں ان کا بھی اضافہ کرتا ہوں۔

۱۱ صاحب اقتیاس لاناوار محمد اکرم براسوی اپنی کتاب مزاج الاصول میں جن کا ایک قلمی
 نسخہ کتب خانہ قاضی ریاحمد شاہ صاحب پٹوئی زید محمدیم میں موجود ہے، مزاج سوم کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں۔

دور بیان سلوک طریقیہ شریفہ نقشبندیہ بطور شیخ المشائخ تاج الاولیاء شیخ الہند و العرب و العجم حضرت
 شیخ تاج جو پٹوئی سنہلی قدس سرہ خلیفہ اعظم و صاحب سجادہ... حضرت خواجہ باقی اللہ قدس سرہ تعالیٰ
 سرہ الاقدس کہ از آنحضرت خلیفہ اعظم... قطب العارفین حضرت شیخ ابو سعید قدس سرہ رسید۔ از
 حضرت شیخ محمد صادق و از حضرت شیخ داؤد و از حضرت لقطب الاولیاء حضرت شیخ سوندا قدس سرہ

اسراریم و از حضرت فقیر محمد اکرم براسوی کہ مہر ابن مطور است معنی رسیدہ :-
 اس عبارت کے معلوم ہوتا ہے کہ سلوک نقشبندیہ حضرت شیخ تاج الدین سنہلی سے شیخ ابو سعید گنگوہی کو
 پہنچا تھا اور وہ اس سلسلہ میں حضرت تاج العارفین کے خلیفہ و مجاز تھے۔

۱۲ ٹولن سراریہ نے حضرت شیخ تاج الدین سنہلی کے ایک صاحبزادے شیخ نور محمد عارث کا ذکر کیا ہے جنہوں

نے ۱۰۵۱ھ میں اپنے والد سے پانچ روز پہلے انتقال کیا۔

سراریہ میں ایک دوسرا صاحبزادے محمد عواد سنہلی کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔ اس عبارت کا ترجمہ یہ ہے۔

”محمد عواد سنہلی ۱۰۵۱ھ میں ہندوستان آئے اور صاحبزادے ثانی شاہ بھوانی بادشاہ کی خدمت میں اتماف

بزرگات کو مغلہ پیش کیے۔ بادشاہ خوش ہوا اور ان کو انعام و اکرام سے نوازا۔“

۱۳ سید کمال الدین سنہلی اور حکیم صاحب کی پیش کردہ تاریخوں میں تھوڑا سا فرق ہے۔ میرا ذوق اقصیٰ سید کمال کی بتلائی ہوئی

تاریخ کو ترجیح دیتا ہوں۔ اس وجہ سے بھی کہ سید کمال ان کے ہم وطن اور ہم عصر ہیں۔

خواجہ ابراہیم

خواجہ حسام الدین احمد

سید کمال شہنشاہی اسرار یہ میں لکھتے ہیں :-

خواجہ حسام الدین احمد قدس سرہ کبار اصحاب خواجہ باقی بائند اور عطا سے
اہل تصوف سے ہیں۔ ان کا نسب خواجہ حسن بھری تک پہنچتا ہے۔ خیر المقرین
امام زاہدان کے اجداد مادری ہیں سے ہیں۔ ان کے آباؤ ارام میں سے بعض سلاطین
تیموریہ کے مصاحبین میں اور بعض امراء میں سے ہوئے ہیں۔ ان کے اجداد میں بہادر
شاہ نامی۔ صاحب قرآن (تیموریہ) کے یہاں بہت کچھ عزت و اکبر و رکھتے تھے، چنانچہ
یہ بات ان فرامین سے جو ان کے نام صادر ہوئے تھے ظاہر و ہر وہ پید ہے۔

ان کے والد ماجد۔ میر نظام الدین احمد غازی خاں کے لقب سے مشہور
اور اکبر بادشاہ کے امراء میں سے تھے۔ میر نظام الدین احمد علم و دانش کے لحاظ سے
بھی اکابر علماء وقت میں سے تھے۔

خواجہ حسام الدین احمد ۹۶۶ھ میں پیدا ہوئے۔ شیخ عیند۔ ان کی تاریخ

پیدائش ہے۔

خواجہ ابراہیم پانچ سال کے تھے کہ ان کے والد میر نظام الدین احمد نے دریا
کیا بیٹا! دنیا میں سب سے بہتر چیز کیا ہے؟ ہونہار لڑکے نے برہنہ جواب دیا

میرے شیخ نے یہ بھی فرمایا کہ خواجہ حسام الدین احمد نے ایک رات حضور
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں۔ تمہارا باپ
مقبول ہے اور تم اس سے زیادہ مقبول ہو جاؤ گے۔

میرے شیخ نے یہ بھی فرمایا کہ باوجودیکہ خواجہ ابراہیم حضرت خواجہ بزرگ
سے اجازت یافتہ تھے لیکن "میتخت وارشاد" کی جانب متوجہ نہیں ہوئے
۔ انھوں نے ایسی روش سے زندگی بسر کی کہ باید و شاید۔ عشق الہی کا
ان پر بڑا غلبہ تھا، انھوں نے وہ وہ اعمال و وظائف انجام دیئے کہ ہر کسی سے
اس کا انجام دینا مشکل ہے۔ ان کی علو استعداد اور قوت باطن۔ سبحان اللہ
۔ بعد وصال خواجہ بزرگ یہ ان کے جانشین کی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کو
حضرت خواجہ بزرگ کے ساتھ ایک خاص نسبت تھی۔ یہ ہمیشہ پروردگار کی
گفتگو سننے کے مشتاق رہتے تھے۔

میرے شیخ نے فرمایا کہ۔ ایک مرتبہ خواجہ بزرگ نے خواجہ حسام
الدین احمد اور شیخ تاج الدین سنبھلی کے درمیان فرق بیان فرمایا تھا کہ خواجہ
علم و معرفت میں زیادہ ہیں اور شیخ حال و سکر میں۔

میرے شیخ نے فرمایا کہ۔ خواجہ ابراہیم نے مجھ کو خواب میں بیعت
کیا جب میں نے ان سے تعلیم طریقہ کی درخواست کی تو فرمایا کہ اس کو تم خود
جانتے ہی ہو۔

میرے شیخ نے فرمایا کہ۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ خواجہ ابراہیم کا
چہرہ چودھویں رات کے چاند کی طرح چمک رہا ہے۔
میرے شیخ نے فرمایا۔ کہ خواجہ ابراہیم سے میں دریافت کیا کہ
محبت افضل ہے یا معرفت؟ فرمایا محبت افضل ہے۔

میرے شیخ نے فرمایا کہ خواجہ بزرگ نے وصال کے وقت اپنے دست بٹاک
کو خواجہ ابراہیم کے چہرے پر رکھا تھا اور ان کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔
میرے شیخ نے فرمایا کہ — الحمد للہ وللمتہ — یہ حقیر جو کچھ ایمان و علم
اور طریقہ درویشی رکھتا ہے وہ خواجہ ابراہیم کی عنایات کے طفیل میں ہے۔
میرے شیخ نے فرمایا کہ ایک روز خواجہ ابراہیم سے دریافت کیا گیا کہ فلاں
جو ان نے فلاں لڑکی کو پیغام نکاح دیا ہے آپ کی کیا رائے ہے؟ فرمایا کہ وہ
جو ان فن سباحت (پیراکی) جانتا ہے، اس بظاہر اہل بے چوڑ، بات کو سن کر سب
کو تعجب ہوا — پھر یہی سوال کیا گیا۔ دوبارہ بھی یہی جواب دیا کہ وہ فن سباحت
جانتا ہے؟ آخر کار نا فہمی میں اس جو ان کے ساتھ نکاح کر دیا گیا۔ چند دن نہ
گزرنے پائے تھے کہ وہ جو ان غسل کرنے کے لئے دریا میں اترا اور پانی میں
ڈوب کر مر گیا۔

جب خواجہ ابراہیم کی عمر کا آخری سال آیا تو ایک دن اپنے لڑکے خواجہ سراج
الدین محمد سے فرمایا کہ جس وقت میرے باپ دنیا سے رخصت ہوئے تھے میں پندرہ
سال کا تھا اور آج تم بھی پندرہ سال کی عمر رکھتے ہو — اسی زمانہ میں اگر وہ میں
بیمار ہوئے بستر علالت پر لیٹے لیٹے مولانا جامی کی یہ غزل پڑھنے کا اشارہ کیا۔ چنانچہ
پڑھی گئی۔

اے دل من صید نام زلف تو	دام دلہا گشتہ نام زلف تو
زلف تو بالائے مہ دارد مقام	پس بلند آمد مقام زلف تو
لا بق رخسار گل رنگ تو نیست	جز نقاب مشک فام زلف تو
داو تشریف غلامی بندہ را	زلف تو اے من غلام زلف تو
م کند از دام مرغایں۔ وین عجب	جان بے آرام رام زلف تو

بند شد در زلف تو دلہا تمام دام و بند آمد تمام زلف تو
 صبح اقبال است طالع ہر نفس
 بندہ جانی راز شام زلف تو
 کہتے ہیں کہ ان کے آخری وقت میں قاضی افضل نے جو ایک عالم فاضل
 شخص تھے یہ شعر پڑھا۔

دل آرا سے کہ داری دل درو بند
 دگر چشم از ہمہ عالم فرو بند
 اس شعر کے پڑھنے سے چونکہ ایک بے موقع تعلق منتر شیخ ہوتی تھی اس لئے خواجہ
 ابراہیم (قدرے) عین بہ جہیں ہوئے۔ اس وقت دوست محمد نام کے ایک صاحب
 نے فرمایا کہ خواجہ ابراہیم نے تو جب سے ہوش سلگھا لا ہے دنیا سے اپنی آنکھوں کو
 بند رکھا ہے بلکہ یہ کہو تو مبالغہ نہ ہو گا کہ دنیا کی طرف سے اپنی آنکھیں سی لی تھیں
 ۔۔۔ اس بات کو سن کر خواجہ ابراہیم خوش ہوئے اشارے سے تائید کی اور
 چہرے پر آثار مسرت ظاہر ہو گئے۔۔۔ اس کے دو سہرے دن آگرہ ہی میں
 یکم ماہ صفر ۱۰۲۲ھ کو اس دنیا سے خانی سے عالم جاودانی کو سدھا ر گئے۔ کچھ مدت
 بعد ان کے تابوت کو دہلی میں لا کر قبر خواجہ بزرگ کے جوار میں دفن کیا گیا۔

۱۰۲۲ھ میں سال وفات ۱۰۲۲ھ لکھا ہے جو قطعاً غلط ہے۔ حضرت خواجہ باقی باللہ
 کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا تو تلاش کرتا کرتا خواجہ حسام الدین احمد کی قبر کی زیارت سے بھی مشرف
 ہوا۔ قبر کے سرہانے پتھر پر بھی ۱۰۲۲ھ سال وفات کندہ ہے۔ غالباً یہ کتبہ مذکورہ بالا کتاب سے ماخوذ ہو گا۔ تعجب ہے
 کہ ایسے ایسے شاہیر کے سوانح سے ایسی غفلت برتی گئی ہے۔ کم از کم زبدۃ المقامات کو ہی دیکھ لیا جوتا کہ
 مولانا کشمیری خواجہ حسام الدین احمد کے تذکرے کے آخر میں لکھ رہے ہیں کہ ۱۰۲۲ھ میں ان کی عمر کچھ اوپر
 ساٹھ سال ہے۔ پھر ۱۰۲۲ھ میں کیسے وفات ہوئی۔

شیخ جنید ان کی تاریخ ولادت تھی۔ میں نے تاریخ وفات ان الفاظ سے
بھائی شیخ جنید ماجا اور یہ قطعہ بھی میں نے کہا ہے۔

سال ولادت بزرگ خواجہ حسام دین حق
شیخ جنید گفتہ اند بہ حسب کمال او
روز وصال او بدہ شبہ نوزہ صفر
شیخ جنید ماجا گفت کمال سال او

آخر میں بد کمال سن بھائی لکھتے ہیں کہ میں ایک دن اپنے پیر و مرشد خواجہ خرد
کے دربار فیض آثار میں بیٹھا تھا کہ خواجہ حسام الدین احمد تشریف لائے۔ پیر و مرشد سے
میرے متعلق دریافت فرمایا کہ یہ جوان کون ہے؟ پیر و مرشد نے جواب دیا کہ یہ پیر
کے نیاز مندوں میں سے ہے اور بھی کچھ فرمایا۔ میں ادب سے سر جھکائے بیٹھا رہا۔
خواجہ ابرار میرے اوپر گہری نظر ڈال رہے تھے، اور یہ شعر شوق تمام کے ساتھ
پڑھ رہے تھے۔

خاک شو خاک تا بروید گل
کہ بجز خاک نیست منظر گل

اس شعر کے سننے سے میرے دل پر عجیب اثر ہوا۔

میرے شیخ نے ایام شباب میں تفسیر بیضاوی کے بعض مواقع کی شرح
لکھی تھی۔ اس میں عجیب عجیب حقائق و دقائق تھے۔ اس شرح کو میرے شیخ
خواجہ ابرار کے پاس لے گئے۔ جب انھوں نے اس کو پڑھا بہت خوش ہوئے،
شاہان دی اور شکر خدا بجالائے اور یوں فرمایا کہ خواجہ ابرار یہ ملک جو تمہیں حاصل
ہو گیا ہے ایک خاص عطاۃ الہی ہے لیکن مصلحت یہ ہے کہ کچھ عرصے یہ باتیں
اپنے پاس رکھو کسی کو نہ دکھلاؤ تاکہ تم حاسدوں کی نظر بد سے محفوظ رہو۔

نظر بد کا ثبوت سورہ یوسف کی ایک آیت سے مل رہا ہے۔ وہ یہ ہے۔
 يَا جُنُودِيَ لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَاحِدٍ وَاَدْخُلُوا مِن الْبَابِ مُتَفَرِّقِينَ ط
 ایک دن خواجہ ابرار کے سامنے تصوف کے متعلق بات چیت ہو رہی تھی
 انھوں نے میرے شیخ کی نسبت ارشاد فرمایا کہ اس علم کے حقائق و دقائق پورے
 طریقے سے خواجہ خرد سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ یہ علم تصوف جو نادر ہو چکا ہے،
 آج تمام خواجہ خرد کے ہتھ میں آگیا ہے۔

مولانا ^{تختی} تحریر فرماتے ہیں۔

زبدۃ المقامات سے

خواجہ حسام الدین احمد حضرت خواجہ کے اونٹے
 درجے کے خلفائے ہیں ان کے والد ماجد قاضی نظام الدین بدخشان تھے
 جو کہ مولانا سعید ترکستانی اور مولانا احمد جنید کے شاگرد تھے، خود ان کے بھی
 بہت سے شاگرد تھے، قاضی نظام الدین بدخشان نیرنگی تقدیر سے سلطان ہند
 داکبر کے امراء میں شامل ہو گئے تھے۔ ۹۹۲ھ میں قاضی نظام الدین بدخشان
 کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد ان کے فرزند خواجہ حسام الدین احمد کچھ عرصے
 امارت و جاہ کی قدمیں گرفتار رہے لیکن امارت و جاہ میں بھٹنے ہوئے ہونے
 کے باوجود ان کا دل فقر کی محبت سے لبریز تھا۔ اور دولت فقر کا طالب
 نہیں دنوں میں حضرت خواجہ قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے اور ان کی
 ملاقات کی برکت سے شوق درویشی ان پر غالب آگیا۔ حضرت خواجہ اس کے
 بعد ماوراء النہر چلے گئے تھے رفتہ رفتہ ان پر درویشی کا خوب غلبہ ہوتا گیا۔ انھوں
 نے ریاست و امارت کو بالائے طاق رکھا اور ابراہیم ابن ادھم کی طرح جا
 و مال پر لات مار کر موٹا لباس زیب تن کر لیا، سلطان وقت کی ان پر بڑی
 شفقت تھی۔ علاوہ ازیں رکن السلطنت ابو الفضل کا ان سے

سسرالی رشتہ تھا۔ بادشاہ نے، ابوالفضل نے اور ان کے تمام خاندان نے پوری قوت اس کوشش میں صرف کر دی کہ یہ کسی طرح فقر سے امارت اور غنا کی طرف لوٹ آئیں لیکن کسی کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اس سلسلہ میں خواجہ ابراہیم کو بڑی بڑی اذیتیں برداشت کرنی پڑیں لیکن ان کے پائے استقامت میں ذرہ برابر لغزش نہیں آئی۔

سچی بیودہ اختیار بجائے نہ سید

آخر کار گوشہ فقر و تجرید اختیار کرنے کے حضرت خواجہ کی واپسی ماورالنہر کا انتظار کرنے لگے۔ جب حضرت واپس آگئے تو یہ ان کی خدمت بابرکت میں مستقل طور پر پہنچے اور تعلیم اذکار و مراقبات کو باقاعدہ حاصل کیا۔ کہتے ہیں کہ اس تعلیم کے زمانے میں بھی ابوالفضل مزاحم کار رہا۔ خواجہ ابراہیم نے تنگ آکر سرور مشد کے سامنے اس کی شکایت کی اور شاد فرمایا کہ مطمئن رہو اس کا ابوالفضل کا کام چند روز میں تمام ہوا جاتا ہے، چنانچہ ایسا ہی ہوا، انھیں دنوں میں ابوالفضل قتل ہو گیا۔

(گفتہ اوگفتہ اللہ بود گرچہ از حلقوم عبد اللہ بود)

حضرت خواجہ نے شیوہ جلال کے ساتھ ان کی تربیت فرمائی ہے بظاہر عتاب کا مظاہرہ کیا ہے لیکن باطن میں نوازش کا معاملہ رکھا ہے۔

چہ خوش نازیت نازخو بر ویاں

زودیدہ راندہ را دزدیدہ بویاں

یاد رہتا ہے کہ رود کوثر مولانا شیخ اکرام میں ابوالفضل کو خواجہ حسام الدین احمد کا بہنوئی بتلایا ہے، یا ممکن ہے برعکس ہو۔ واللہ اعلم بالصواب، بہر حال یہ دونوں سالے بہنوئی تھے۔

بچشمے ناز بے اندازہ کردن
بدیگر چشم عذر سے تازہ کردن

ساہا سال "خدمات شائستہ" بارگاہ خواجہ میں انجام دیتے رہے اور انکی چشم کرم کے صدمے میں اپنے حالات کو درست کیا۔ حضرت خواجہ نے انکو اجازت بیعت بھی مرحمت فرمادی تھی لیکن فرط آزادیگی سے اس کام کو انجام نہیں دیا۔ البتہ تعمیل حکم مرشد کے پیش نظر صرف ایک شخص کو تعلیم ذکر دے کر پیر و مرشد سے عرض کیا کہ اب سرکار مجھے اس کام سے معذور رکھیں۔ حضرت خواجہ نے جب یہ دیکھ لیا کہ واقعی ان کا ذوق اس جانب مائل نہیں ہے تو ان کے عذر کو قبول فرمایا اور آہ بھر کر فرمایا انہوں نے اچھا کیا کہ اپنے آپ کو اس ذمہ داری سے سبکدوش کر لیا۔

حضرت خواجہ کے مرض و وفات میں خواجہ حسام الدین احمد ہی خصوصی تیمار دار رہے، اور اس زمانے میں "افاضات کثیرہ" سے بہرہ مند ہوئے حضرت خواجہ کی تکفین، تجہیز اور تدفین بھی ان ہی کے مشورے سے عمل میں آئی پیر بزرگوار کے بعد ان کی خانقاہ میں اپنے پیر بھائیوں اور پیر زادوں (خواجہ کلان اور خواجہ خرد) کی برابر خدمت کرتے رہے۔ ان کی سعی صاحبزادگان کے حق میں مشکور ہوئی کہ محذوم زادے ان کی توجہ کی برکت سے کسی قابل ہو گئے۔ حضرت مجدد الف ثانی نے اس مکتوب میں جو اپنے پیر زادوں کے نام لکھا ہے ان دعائے الفاظ کے ساتھ خواجہ حسام الدین احمد کا شکر یہ ادا کیا ہے۔

معارف آگاہ خواجہ حسام الدین احمد را
خد تعالیٰ خواجہ حسام الدین احمد کو جوئے
حق سبحانہ اذماجہ سے خیر باد کہ مونت ما
خیر دے کہ انہوں نے ہمارے کام کو اپنا پورا

مفسران را بر خود التزام نمودہ کریمت لازم کریا اور کریمت کو آستانہ خواجہ پروردگار
 را در خدمت عترت علیہ السلام اندو ما دور کیلئے باندھ کر ہم دور افتادوں کو مصلحتی

افتادگان را فارغ ساختہ۔ اور فارغ البال کر دیا ہے۔

مولانا کشمیری لکھتے ہیں۔۔۔ جناب خواجہ حسام الدین احمد کا دستور عمل

یہ ہے کہ نماز فجر مسجد فیروز آباد میں ادا کرتے ہیں۔ اس کے بعد تھوڑی دیر مراقبہ
 کرتے ہیں، بعدہ صلوٰۃ اشراق پڑھ کر پیر و مرشد کے مزار پر انوار کی جانب
 روانہ ہو جاتے ہیں۔ یہ جگہ شہر فیروز آباد سے باہر تقریباً دو میل کے فاصلے پر ہے
 تمام دن وہاں پر تلاوت، عبادت اور مراقبہ میں گزار دیتے ہیں، ہر روز چند
 پیپار سے قرآن کے تلاوت کرتے ہیں اور چند احادیث مشکوٰۃ المصابیح کی مع
 ترجمہ مطالعہ کرتے ہیں۔ نماز عصر وہیں ادا کر کے اپنے بال بچوں کی خبر گیری اور
 دیکھ بھال کے لئے اپنے مکان پر آ جاتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی ہمان مکان
 پر آ جاتا ہے اور ان کو خبر کر دی جاتی ہے تو اس دن کے معمولات مختصر کر کے مقو
 وقت سے پہلے ہی مکان تشریف لے آتے ہیں اور اپنے ہمان کی دلجوئی اور
 اکرام میں مشغول ہو جاتے ہیں۔

شفقت علی خلق اللہ اس درجہ ہے کہ باوجود اس نفرت کے جو ان کو
 حکام اور رؤسا سے ہے، ہمیشہ ان کے سفارش نامے غریبوں کی حاجت روائی
 کے لئے امرائے کے پاس پہنچتے رہتے ہیں۔ بعض مخلصوں نے ان سے کہا بھی کہ
 دیکھئے ہمارے علم میں ہے کہ بعض تو نگروں نے آپ کی تحریر سفارش کو بنظر
 حقارت دیکھا ہے۔ آپ کے لئے مناسب یہی ہے کہ آپ سفارش نہ لکھا
 کریں۔۔۔ اس کہنے پر بھی جب کوئی سائل آتا ہے اور سفارش چاہتا ہے
 تو ان کی شفقت خلق کا تقاضہ یہ ہو جاتا ہے کہ تمام مصلحتوں سے قطع نظر کے

فوراً سفارش اس کو لکھ دیں۔ اس معاملہ میں وہ اپنے پیر و مرشد کے قدم بہ قدم ہیں کہ وہ بھی سفارش لکھ کر بادشاہوں سے غریبوں کے کام کرایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ خواجہ ابراہیم کے فرزندوں نے اپنے آبا جنان سے عرض کیا کہ "حفظ آبرو" بھی ضروری چیز ہے (آپ سفارش نہ لکھا کریں)، اس کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ مجھے اپنی "آبرو" دکنی مدد سے کوئی پن چکی چلائی تھوڑی ہے ایسی آبرو کس کام کہ جس سے "کشت دہائے مسلمانان" شاداب و سیراب نہ ہو۔

حضرت خواجہ بزرگ کے بعد ان میں اور حضرت مجدد صاحب میں چند روز یک گونہ ملال ایک بات پر ہو گیا تھا۔ خدا کے فضل سے آخر اس ملال کا غبار دل سے ہٹ گیا اور آپس میں اخلاص و صفائی کا علمد آمد ہو گیا۔ یہاں تک کہ اپنے بٹے لڑکے کو انھوں نے حضرت مجدد کے آستانے پر تربیت حاصل کرنے کے لئے بھیجا حضرت مجدد نے اپنی نظر عنایت ان صاحبزادے کے حال پر مبذول فرمائی، خواجہ ابراہیم نے شیخ تاج الدین سنہلی کو ان کے ایک خط کے جواب میں جو مکتوب لکھا ہے، اس سے بھی یہ حقیقت ظاہر ہو رہی ہے اس مکتوب کے آخر میں ہے۔

”بھلا اللہ کہ فقیر زادوں کو دوسری سعادتوں کے ساتھ ساتھ طلب صادق بھی بہم پہنچ گئی ہے مجھے یہ تجربہ ہوا ہے کہ سفر کرنا اور ماں باپ سے دور رہنا لڑکے کی تربیت کے حق میں مفید ثابت ہوتا ہے شیخ الحداد کی اجازت سے میرا لڑکا سرہند پہنچ گیا ہے۔ اس کے خطوں سے اس کی سعادت اور حضرت شیخ احمد سرہندی کی اس پر نظر عنایت کا پتہ چلتا ہے۔ مناسب وقت میں دعا اور توجہ سے سرفراز فرمائیں۔“

دیگر ان کی محذومی شیخ احمد (سرہندی) مدظلہ سے اپنے پیر دستگیر
 کے مریدوں اور خاندان سے جو اخلاص کا معاملہ دیکھا جا رہا ہے وہ
 موجب ہزار شکر ہے۔ "الطاف الہی" اور ترقیات عظیم ان کے اندر
 جلوہ نما ہیں اور خوبی یہ ہے کہ یہ الطاف خلعت شریعت میں
 ظور پذیر ہیں۔ ظاہر شریعت کی وہ اس قدر رعایت کرتے ہیں
 کہ ان کے دشمن اور منکرین بھی اس معاملے میں ان پر انگلی نہیں
 اٹھا سکتے ان کے معتقدوں کا کیا پوچھنا وہ بہت ہیں اور

خوب ہیں اور خوب تر ہوتے جا رہے ہیں۔"

مولانا محمد ہاشم کشمیری کہتے ہیں کہ میں برہان پور سے جب سر سبز حضرت
 مجدد صاحب کی خدمت میں جا رہا تھا تو دہلی میں خواجہ حسام الدین احمد
 سے بھی ملا تھا۔ اس وقت بہت سے نصیحت آمیز کلمات ارشاد فرمانے
 کے بعد فرمایا کہ تم نے بہت اچھا کیا کہ آستانہ مجددیہ پہنچنے کا قصد کر رہے
 ہو، حق یہ ہے کہ ہماری نظر میں آج روئے زمین پر کوئی ایسا مرتبی نہیں جو
 طالبان حق کی تربیت ان جیسی کر سکے۔ اس لئے کہ وہ علم دین میں بھی رتبہ
 بلند رکھتے ہیں اور اتباع سنت میں بھی بہت اونچے ہیں۔ نیز راہ باطن کی
 تمام نشیب و فراز سے واقف ہیں۔۔۔۔۔ اگرچہ حضرت خواجہ کے دوسرے
 خلفاء بھی نسبت خاص سے مالامال ہیں اور خدا کے فضل سے طالبین کو فائدہ
 پہنچا سکتے ہیں۔ لیکن جو اوصاف مذکور ہوئے ان میں خواجہ احمد
 منفرد و ممتاز ہیں۔

جب قلعہ گواہیاری کی محوسی کے بعد حضرت مجدد صاحب شکر سلطان
 وقت دہلی کی قید رفاقت میں آگئے اور اس قید رفاقت سے بھی رہا

ہونے کی خبر گرم تھی اس سلسلے میں خواجہ حسام الدین احمد کو حضرت مجدد صفاؒ نے چند کلمات بطور خوش خبری لکھے تھے۔ اس کے جواب میں خواجہ ابرارؒ نے جو اخلاص نامہ لکھا ہے اس کا اقتباس ذیل میں درج ہے۔

عنایت نامہ جو ارسال فرمایا تھا اس کے مطالعہ سے خوش اور مشرف ہوا اور جو خوش خبری آزاد اور رہا ہونے کی تحریر فرمائی ہے کیا عرض کروں کہ اس کو پڑھ کر کس قدر مسرت میرے دل کو حاصل ہوئی۔ کیا اچھا ہو کہ جناب عالی یہ نصب العین بنائیں کہ شکر سے آنے کے بعد دہلی کو اپنے مستقل قیام سے نوازیں گے اور اس شہر کو اپنے وجود اقدس سے منور و مہمور فرمائیں گے اگر ایسا ہوا تو زہے قسمت آپ یہاں کے کاہلوں اور بازماندوں کو کام پر لگادیں گے اور ایک مرتبہ پھر گرمی ذوق اور چاشنی طلب کا دور دورہ ہو جائے گا اور اس ذریعہ سے خوشبہائے تازہ اور شگفتگیہائے بے اندازہ کا ظہور ہوگا۔ اللہ تعالیٰ جسد آپ کے دیدار فیض آثار سے مجھوں کو شاداں فرمائے اور جس طرح کان رہائی کی خبر سن کر محظوظ ہوئے ہیں آنکھیں بھی آپ کے دیدار سے فیضیاب ہوں اور اپنا حصہ پالیں۔ زیادہ کیا لکھوں آپ کا سایہ دراز ہے۔

مولانا کشمی لکھتے ہیں کہ حضرت مجدد صاحب کے وصال کے بعد خواجہ حسام الدین احمدؒ نے میرے پاس جو تعزیتی مکتوب بھیجا ہے اس سے بھی فریاد اخلاص واضح ہوتا ہے۔ اس مکتوب کے چند جملے یہ ہیں۔

ولایت دستگاہ حضرت مخدومی علیہ الرحمۃ کے انتقال سے صرف

مخلصین و خدام کو ہی عدم نہیں پہنچا بلکہ جو شخص اسلام سے
 کچھ بھی حصہ رکھتا ہے وہ اس حادثہ جگر سوز سے ملول و اندوہ میں
 ہوئے بغیر نہیں رہے گا۔ آں عزیز کو اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرنا
 چاہئے کہ حضرت مجددی کے برکات و کمالات سے فیض حاصل کرنے
 کا موقع مل گیا۔

مولانا کشمیری لکھتے ہیں کہ خواجہ حسام الدین احمد میرے حال پر بڑا کرم فرماتے
 ہیں بہت سے نامہ ہائے مبارک احقر کے نام بھیجے رہے ہیں جس زمانے میں
 احقر حضرت مجدد صاحبؒ کے آستانے پر تقیم تھا کھوڑے سے تھوڑے عرصے بعد
 ایک نہ ایک نصیحت نامہ ان کا میرے پاس آتا رہتا تھا اور اس میں انتقامت
 خدمت اور آداب صحبت کی طرف توجہ دلائی جاتی تھی۔ بعض دفعہ وہ
 خواب میں بھی آئے ہیں اور نصیحت فرما گئے ہیں۔

میرے اشعار ان کو بہت مرغوب ہیں اکثر خطوط میں وہ اشعار طلب
 فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ ان کی خدمت میں پہنچا تو فرمایا کہ کوئی تازہ نتیجہ
 فکر ہو تو سناؤ، میں نے ایک رباعی سنائی، بہت پسند فرمائی، ایک مرتبہ جب
 احقر کو معلوم ہوا کہ ان کو سفر حجاز کا شوق ہو رہا ہے تو حسب حال یہ رباعی
 کہہ کر ان کی خدمت میں ارسال کی۔

تائیشہ دل قبلہ نمانی ننگد تن جانب کعبہ رہ گرائی ننگد
 این گاہ تن از خویش نیاری برتھا تا خاک حجاز کبرائی ننگد

یہ رباعی بھی ان کو پسند آئی۔

مولانا کشمیری لکھتے ہیں کہ میں ایک دن ان کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا کہ
 حاضرین میں سے ایک شخص نے امر او اخیائے زمانہ کی شریکت شروع کر دی

کہ یہ لوگ فقرا سے کوئی سروکار نہیں رکھتے اور اس گروہ کی ایسی عزت نہیں کہنے
جیسا کہ زمانہ سابق میں امراء ان کی عزت کیا کرتے تھے۔

خواجہ حسام الدین احمد نے فرمایا کہ اسے برادر اس بات کو حکمت الہی پر
محول کرو، اس زمانے کے فقرا کے حق میں یہ بہت ہی اچھی بات ہے کہ امراء
ان کی طرف متوجہ نہیں ہیں۔۔۔ پہلے زمانے کے فقرا بھی اور طرح کے ہوتے
تھے، ان کو دنیا اور پہل دنیا سے اس قدر اجتناب ہوتا تھا کہ اغنیاء جب قدر
ان سے تعلقات بڑھانا چاہتے تھے اور اعتقاد رکھتے تھے وہ اتنا ہی انکی
صحبت سے بچتے تھے۔ لیکن ہمارے زمانے کے فقرا میں اکثر ایسے ہیں
کہ اگر امراء ان کی طرف مائل ہوں اور راہ مخالفت کھول دیں تو ان درویشوں
کی وضع میں اور معمولات میں فتور واقع ہو جائے گا پس یہ اللہ کی بڑی ہمتی
ہے کہ اس زمانے کے امراء کی عقیدت کی کمی اور تند خوئی کو فقرا کا
مخالف بنا دیا ہے ورنہ بہت سے فقرا زمانہ امراء کی مخالفت سے
اپنے مسلک پر بھی قائم نہ رہتے۔ آخر میں لکھتے ہیں:-

اس وقت ۱۰۴۰ھ ہے خواجہ حسام الدین احمد کی عمر شریف کچھ دو
ساتھ سال کی ہے۔ خدا کرے کہ تادیر ان کا سایہ دوستانہ خواجہ باقی باللہ
کے سروں پر باقی رہے۔

حضرت مجدد صاحبؒ نے ان کے نام
جو مکتوبات ارسال فرمائے ہیں وہ بہت
اہم اور علمی ہیں۔۔۔ ان مکتوبات کی

حضرت مجدد صاحبؒ کے
مکتوبات خواجہ ابراہیم کے نام

تعداد حسب ذیل ہے:-

۹۔ مکتوبات جلد اول میں

مکتوبات جلد ثانی میں — ۳

مکتوبات جلد ثالث میں — ۲

صاحب زادگان خواجہ باقی باللہ کے نام جو مکاتب ہیں ان میں سے بھی بعض کے اندر خواجہ ابرار کا ذکر خیر ہے۔ حضرت مجدد صاحب نے ایک مکتوب بنام صاحب زادگان میں ان کو مرزا جیو (مرزا جی) لکھا ہے۔ فہرست مکتوبات میں ان کو زیادہ تر مرزا احسام الدین احمد لکھا گیا ہے، ان کے صاحب زادے خواجہ جمال الدین حسین کے نام بھی دو ایک

مکتوب پائے جاتے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ شیخ الہ داد کے حالات کے ضمن میں ان مکتوبات میں سے بعض کی قدر سے تشریح کروں گا۔



شیخ الہدایہ دہلویؒ

سید کمال سنہلیؒ اس بار یہ میں لکھتے ہیں۔

شیخ الہدایہ حضرت خواجہ بانقہ بالقریب سرہ کے اکابر اصحاب میں سے تھے۔
تہذیب اخلاق، تصفیہ باطن اور دوام حضور کی وجہ سے درجہ کمال کو پہنچے ہوئے تھے۔
میرے شیخ حضرت خواجہ خرد نے فرمایا ہے۔۔۔ کہ شیخ الہدایہ کی تعریف
اُن کی کرامات و خوارق کے لحاظ سے نہیں کرنی چاہیے درحقیقت کرامات و خوارق کو ان
کی ذاتِ محضت حاصل ہوئی ہے۔

میرے شیخ نے فرمایا کہ خواجہ ابراہیم (خواجہ حسام الدین دہلوی) فرماتے تھے کہ شروع
شروع جب میں نے شیخ الہدایہ کو غایت صلاح و سلامت اور انتہائی تہذیب صفات و
استقامت کے ساتھ عزم دیکھا تو میں نے اپنے دل میں کہا تھا کہ انتہا کمال اور ایسا ہی ہے
لیکن اسکے بعد خواجہ کی برکتِ صحبت کی وجہ سے اُن کا مرتبہ اس سے کہیں اُدنی
دیکھا۔

میرے شیخ نے فرمایا۔۔۔ کہ حضرت خواجہ بانقہ بالقریب شیخ الہدایہ کی نسبت فرمایا
کرتے تھے کہ وہ غایت لطافت کی وجہ سے فرشتہ صفت ہیں۔۔۔ نیز خواجہ ابراہیم
نے شاہجہاں بادشاہ کے متعلق فرمایا ہے کہ وہ بظاہر اس عالم میں ہیں لیکن اُن کے حالات
عالم دیگر سے مناسبت رکھتے ہیں۔

میرے شیخ نے فرمایا۔۔۔ کہ میں ایک روز شیخ الہدایہ کے پاس بیٹھا تھا۔۔۔ اُن

پونچا ہے اس کو میں صاحبزادہ خواجہ محمد سعید اللہ خواجہ حسرت کو دیتا ہوں اور ان کو اپنا خلیفہ بنانا ہوں اور اجازت دیتا ہوں کہ میرے بعد جو کوئی بیعت کی غرض سے یا تعلیم طریقت حاصل کرنے کے لیے ان کے پاس آئے اسکی درخواست قبول کر لیں اور شجرہ اس کو دے دیں۔۔۔۔۔ میں فرزند عزیز کو وصیت کرتا ہوں کہ میرے بعد میرے لڑکوں سے اور ان لڑکوں سے جو مجھ سے قرابت کا تعلق رکھتے ہیں۔۔۔ حتی الامکان محبت و رعایت کے ساتھ پیش آئیں۔۔۔ میں خدا دعا کرتا ہوں کہ وہ فرزند عزیز کو احکام شریعت، آداب طریقت اور اولاد حقیقت پر مستقیم رکھے بجز نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

تخریث بتاريخ ۱۲ شعبان ۱۰۵۰ھ

شیخ عبدالرحمن محدث دہلوی نے لکھا ہے کہ حضرت خواجہ فرمایا کرتے تھے کہ میاں الہداد توجہ اور حضور میں مثل آبِ رواں میں رکنا جانتے ہی نہیں۔۔۔ اور اس صفت میں وہ منفرد ممتاز ہیں۔

خواجہ حسام الدین احمد کو ایک مرتبہ ریح بسیت اللہ کا مشوق پیدا ہوا اور اپنے ارادہ کو شیخ الہداد پر ظاہر کیا۔۔۔۔۔ شیخ کو خواب میں یہ آیت نظر آئی وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا اُوْر اس خواب کا ذکر خواجہ حسام الدین احمد سے کر دیا۔۔۔ خواجہ ابراہیم اس کے بعد آگرہ پہنچے، دو سال تک وہاں رہے اور پھر چند گوشش کی کہ سفر حج میں گیا۔۔۔ ہو جائیں کوئی صورت بن نہ پڑی۔

میں (سید کمال سہیلی) اپنے شیخ کے ہمراہ بارہا شیخ الہداد کی خدمت میں گیا ہوں اور ان کے دیدار سے مشرف ہوا ہوں۔۔۔ وہ میرے حال پر بڑا کرم فرماتے تھے۔۔۔ ۱۲ شعبان ۱۰۵۰ھ کو شیخ الہداد کی وفات ہوئی۔ ان کی قبر خواجہ بزرگ کے مزار کے چوتروں پر ہے، ان کا مادہ ہمارے حال میرے شیخ خواجہ خرد نے شیخ قانی لکھا میں نے بعض میں یہی مادہ

بکالا گویا تو ارد ہو گیا میں نے یہ قطعہ تاریخ وفات لکھا۔

جید وقت طیفور زانی سرید عصر قطب الدین ثانی
جناب شیخ اللہ واد کو بود بہ نیکائے ہدایت میز بانی
مر شعبان روز بست و سوم شد از دنیا بملک جاودانی
در یغایر کس از رشتن او بجز عنوان نکرده شادانی
چو پریدم ز دل تاریخ نوش دلم از غیب گفتا شیخ زانی

شیخ الہداد کی زوجہ کو کچھ دامنی فتور ہو گیا تھا، وہ شیخ کو تنگ سزائی تھیں اور
یہ تحمل کرتے تھے۔۔۔۔۔ وہ بی بی سلیمانہ میں دنیا سے رخصت ہو گئیں۔۔۔۔۔ میں
اُس زمانہ میں اپنے پیر در شہ کے پاس دہلی میں مقیم تھا۔ میں نے ان کی زوجہ کی وفات پر یہ
مصرعہ تاریخ کہا۔

فانیہ رفتہ زیں جہاں بجنال

سب نے بند کیا (ماخوذ از اسرار یہ تسلیمی)

۱۰۶۳ھ

خواجہ محمد ہاشم کشمی نے زبدۃ المقامات میں شیخ الہداد کا تذکرہ اس طرح کیا ہے۔
شیخ الہداد حضرت خواجہ کے مخصوص اجازت یافتہ حضرات میں سے ہیں۔۔۔۔۔ جس
وقت حضرت خواجہ لاہور میں تھے اور ابھی ماورالنہر نہیں گئے تھے اس وقت شیخ الہداد
ان کی خدمت میں پہنچ گئے تھے، ان کی نظر عنایت سے متدفیق ہوئے تھے اور تعلیم طریقہ
اور مراقبہ حاصل کیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن سفر ماورالنہر میں کسی مانع کی بنا پر حضرت والائی وفات
میں نہیں ہوئی تھی۔۔۔۔۔ جس قدر غلصین اُس وقت تک لاہور میں موجود تھے حضرت خواجہ
سب کو شیخ الہداد کی صحبت و ملازمت کا مشورہ دے کر تشریف لے گئے تھے جیسا کہ
حضرت خواجہ کی اس تحریر سے جو انہوں نے اپنے ایک مخلص کے نام بھیجا ہے آشکارا
ہوتا ہے۔

ان دنوں سیر دلالت را در انہر کا داعیہ قوی ہو گیا ہے، چند روز کے بعد
اس طرف متوجہ ہو جاؤں گا، شیخ الہدایہ کی صحبت کو سیری عدم موجودگی میں اختیار
کرنا۔۔۔ جس کسی کو ان کی صحبت و ملازمت میں سرور حاصل ہو، غنیمت ہو۔۔۔ خدا

کی قسم میں یہ بات تکلف سے نہیں کہہ رہا ہوں۔۔۔

حضرت خواجہ سے شیخ الہدایہ نے بعض دقائق و دقائق کے تحریر کرنے کی درخواست کی
تھی چنانچہ سفر اور انہر میں راستے سے حضرت خواجہ نے یہ مکتوب شیخ الہدایہ کو ارسال فرمایا۔

”برادر ارشد شیخ الہدایہ اپنے دعا گو کی اپنی توجہ سے امداد کرتے رہیں۔۔۔

اس عالم پریشانی اور بے انتقامی میں بے حیالی کی بات ہے کہ سخن نقیصہ دریا
میں لاؤں اور دقائق طریق کو تبادلوں۔۔۔ صرف ایک وصیت پر اکتفا کرنا ہوگا۔

تم اس وصیت پر کار بند رہنا۔ وہ یہ ہے کہ تم ہماری طرح ”کوچہ گرد“ اور ”بیاباں
بیابانہ“ نہ بننا۔ اپنے کو اپنی نسبت پر ثابت و برستہ اور رکھنا اور اس نسبت کو عزیز

رکھنا یہ نسبت ”کبریت احمر سے بھی زیادہ نایاب چیز ہے۔“

جب حضرت خواجہ اور انہر سے واپس ہوئے تو شیخ الہدایہ نے بکمال ”عقیدت و شکستگی“
حضرت خواجہ کی خدمت اقدس میں رہنا شروع کر دیا۔ مسافروں اور زائرین کے کھانے کا
انتظام اور خانقاہ کی خدمت گاری ان ہی کے سپرد ہوئی، پھر کمال یہ کہ اس ذمہ داری
کی خدمت پر رہتے ہوئے ”کار اذکار“ اور ”احوال باطن سے کبھی غفلت نہیں برتی۔ اپنے
پیر و مرشد کی برکت و توجہ سے ادنیٰ مقام حاصل کیا صاحب زبده المقامات آخر میں لکھتے ہیں
شیخ الہدایہ ”خوبان روزگار“ اور ”باب فنار و آنکس از میں سے ہیں۔ ان کو کسی کی غیبت
اور عیب جوئی سے کوئی واسطہ نہیں، اپنے کام سے کام ہے۔۔۔ اپنے پیر و مرشد
کے مزار پر ازار کے احاطہ میں رہتے ہیں۔۔۔ جب کوئی شخص خواجہ حسام الدین احمد
کے پاس طالب بیعت ہو کر آتا ہے تو وہ اس کو شیخ الہدایہ کے پاس بھیجتے ہیں۔۔۔ خواجہ

حسام الدین احمد اور شیخ الہ داد کے درمیان بہت محبت ہے۔

صاحب تذکرۃ الکرام نے شیخ الہ داد کا وطن اردو بہہ سردار
شیخ الہ داد کا وطن دیا ہے، نیز شاہرہ اکابر اردو بہہ میں ان کو شمار کر کے ان کا
 مختصر سا ذکر بھی کیا ہے علاوہ ازیں انھوں نے شیخ کا مدفن بھی اردو بہہ میں بتلایا ہے، اردو بہہ
 سے وطن نسبت کے ثبوت میں انہوں نے طبقات شاہچراغی کی حسب ذیل عبارت پیش
 کی ہے۔

۱۰ میاں شیخ الہ داد انبروہی (اردو بہہ) سلمہ از کبار اصحاب خواجہ زندہ دلاں خواجہ

محمد باقی نقشبندی ایسی است قدس سرہ۔ الخ

ممکن ہے کہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ کا مولد اور وطن اردو بہہ ہو بعدہ دہلی سکونت اختیار کر لیا ہو۔
 مولانا حکیم سید عبدالحق صاحب لکھنوی نے نثر بہہ انخواطر میں شیخ کو دہلوی لکھا ہے اور
 ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے۔

۱۱ شیخ العالم اصالح الہداد کنھی نقشبندی الہ لہوی الخ

البتہ یہ بالکل صحیح نہیں ہے کہ ان کا مدفن اردو بہہ ہے۔ امراریہ اور نثر بہہ انخواطر میں تصریح
 ہے کہ وہ حضرت خواجہ باقی باشر کے جوار میں دفن ہوئے۔
 تذکرہ علماء ہند مولفہ مولوی رحمن علی مرحوم میں الہ داد نام کے پانچ حسب ذیل علما کا
 تذکرہ کیا گیا ہے۔

(۱) مولانا الہ داد جو پوری (۲) میاں الہ داد لکھنوی (۳) مولانا الہ داد سلطان پوری

(۴) مولانا الہ داد سنگرانی (۵) مولانا الہ داد اردو بہہ۔

۱۲ توجیہ کہ مزادات اولیا دہلی کے مولف نے شیخ الہ داد کا ذکر تک نہیں کیا، شاید ان کو علم ہی نہیں شیخ الہ داد
 نام کے کوئی بزرگ دہلی میں دفن ہیں۔

ان میں سے مولانا الہ داد امر دہی کے بارے میں لکھا ہے۔

دولامتعد و غموش طبع و بشری سخن خوش صحبت در سال ہندو نو دہری
در نواحی بیکوٹ و دلیت حیات کردہ بنواح امر وہ مدفون گشت نورالقدر قرہ

(تذکرہ علماء ہند)

امروہہ میں جن الہ داد نام کے بزرگ کا مزار مشہور ہے، غالباً وہ بھی مولانا الہ داد امر دہی ہیں جن کا ذکر تذکرہ علماء ہند میں ہے۔ صاحب تذکرہ الحرام نے مشارکت اسمیٰ کی وجہ سے شیخ الہ داد خلیفہ حضرت خواجہ بابائی بالشریح لیا اور انکا بنابر ان کا مزار امر وہہ میں بنایا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ بابائی بالشریح کی زندگی میں دہلی کے تین علم

کیے اور یہ تینوں سفر حصول کمالیت روحانی کے اعتبار سے بہت کامیاب رہے۔ حضرت خواجہ بزرگ نے ان کو بڑی بڑی بشارتیں سنائیں بہت سے احوال کا ان سے استفسار کیا اور آخر میں کل کارخانہ اصلاح و تربیت ان ہی کے سپرد کر دیا۔

وفات خواجہ کی خبر حضرت مجدد کو اُس وقت ملی جب کہ وہ لاہور میں تھے یہ خبر سننے ہی وہ دہلی حاضر ہوئے یہاں مخدوم زادوں (خواجہ کلاں و خواجہ خرد) اور پیر کھایوں کی تشریح تسلی کی۔ صحاب خواجہ نے اپنی خشکگی اول کی مومینانی انکی صحبت کی برکت سے حاصل کی۔

حضرت مجدد نے اپنے پیر و مرشد کی وصیت کے مطابق اور یاران دل انگار کے

سہ ذبذبات میں حضرت خواجہ کی تحریری و تقریری شہادتیں اس دعویٰ کے اثبات میں پیش کی گئی ہیں کہ خود حضرت خواجہ نے اپنے اکمال مرید حضرت مجدد سے روحانی فوائد حاصل کئے ہیں۔ درحقیقت عدم تحقیق اور کم نہیں نے ہر دور میں خواہ مخواہ کے ہنگامے برپائے ہیں۔

اتناس پرہیاں رہ کر روحانی عذبات انجام دینے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ کچھ دنوں کے لیے پھر وہی دو نقیصے لوٹ آئیں جو حضرت خواجہ بزرگوار کے زمانہ میں تھیں اور بہت سے فوائد مرتب ہوئے۔ عین اس گرجی افادات کے زمانے میں بعض حسدوں نے گھٹا بڑھا کر اپنے خوشگوار قصبہ چھڑ دیا، جس میں بتلایا گیا کہ مجدد صاحب کا دعویٰ ہے کہ حضرت خواجہ نے بعد کو خود ان سے استفادہ کیا ہے۔ اس قصبہ کے پھیرنے پر حضرت مجدد صاحب کی طرف سے حضرت خواجہ کے بہت سے متوسلین کے دلوں میں شکوک و شبہات پیدا ہو گئے۔ حضرت مجدد نے اس سازش پر مطلع ہو کر اول فیصلوں کے ذریعہ سے اس قصبہ کو رفع دفع کرنا چاہا تا کہ اخلاص و اتحاد میں کوئی فرق نہ آئے۔ توجہ باطنی سے بھی کام لیا لیکن اس کے باوجود کچھ متوسلین خواجہ نے استفادہ سے اپنے کو روک لیا۔ اور ایک عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا۔ کچھ عرصے بعد بعض پیر بھائیوں نے عذر خواہی کی اور معافی چاہی۔ حضرت مجدد نے ان کو معاف کر دیا اور ان کے درمیان صفائی ہو گئی تھی۔

جیسا کہ ذکر ہو چکا حضرت مجدد صاحب کے علاوہ خواجہ کے تین خلفاء اور تھے ان میں سے شیخ تاج الدین سنہلی بعد وفات خواجہ ہندوستان کے متعدد شہروں اور قریوں میں دورہ کرتے ہوئے مالک اسلامیہ کی سیاحت کے لیے چلے گئے بالآخر حجاز مقدس میں پہنچے اور مکہ معظمہ میں سپرد خاک ہوئے۔ شیخ تاج الدین سنہلی اور حضرت مجدد کے خلفاء آخر تک اچھے رہے جیسا کہ مکتوبات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے۔ اور غالباً وہ دہلی کے اس قصبے میں شریک بھی نہیں ہوئے جو حضرت مجدد کے ساتھ پیش آیا۔

خواجہ حسام الدین احمد سے پوری طرح صفائی ہو گئی تھی، انھوں نے اپنے فرزندوں کو بھی حضرت مجدد کی تربیت میں دے دیا تھا۔ اب رہ گئے شیخ الداد، یہ دہلی میں حضرت خواجہ کے جانشین کی حیثیت رکھتے تھے اور خانقاہ خواجہ میں مستقل سکونت رکھنے کی وجہ سے پیرزادوں اور دہلی میں رہنے والے پیر بھائیوں کی اخلاقی اور دینی حالت سنوارنے کے پورے پورے ذمہ دار تھے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ان میں اتباع سنت اور محافظت طریقہ

کا جذبہ اتنا قوی نہ تھا جتنا حضرت مجدد کے اندر تھا۔ خانقاہ خواجہ میں بعض ایسے جہانات ہوتے تھے جن کو عام نظریں خواہ دین و مزاج دین کے خلاف سمجھیں لیکن فاروقی جذبہ رکھنے والے مرد کامل کی نگاہ دور میں ان کو مضر اور انجام کے لحاظ سے خطرناک تسلیم کرتی تھی۔

حضرت مجدد صاحب شیخ الداد جیسے ذمہ دار بزرگ پر اپنے مکتوبات میں سختی کے ساتھ تنقید کرنا ضروری سمجھتے ہیں تاکہ کل دین اپنے اصلی خدو خال کے لحاظ سے محفوظ رہے اور طریقہ نقشبندیہ میں غفلت کی وجہ سے تغیر نہ آجائے۔

یہ بات نہیں ہے کہ حضرت مجدد کے دل میں اپنے اس علیٰ القدر پر کھائی کا احترام نہیں ہے وہ سب بھائیوں کا احترام فرماتے تھے اور حضرت خواجہ کے خاص خاص خلفاء کا تذکرہ انتہائی محبت سے کرتے تھے۔ رسالہ مبداء و معاد میں فرماتے ہیں۔

ما چہا کس بودیم در خدمت خواجہ خود کہ پیش مردم در میان سائر یاران امتیاز سے قائم انج اپنے مکتوبات میں جو شیخ حسام الدین احمد کے نام ہیں شیخ الداد کی خاص طور پر خیریت دریافت کرتے ہیں۔ مکتوب ۷۷ جلد اول میں ہے۔

مدت ہو گئی، تقاری، حضرات مخدوم زادگان، میاں جمال الدین حسین، خادمان آستانہ اور بالخصوص میاں شیخ الداد اور میاں شیخ الہدیٰ کی خیریت نہیں معلوم ہوئی۔ اس کا سبب سوائے اس کے کہ ہم دور افتادوں کو زینت طلاق نیاں کر دیا گیا ہو اور کیا ہو سکتا ہے۔

اس محبت اور قلبی تعلق کے باوجود جب حضرت مجدد کوئی ایسی خبر سن پاتے ہیں جس سے ٹھوڑا سا اختلاف فی الدین بھی مترشح ہوتا ہے تو ان کی رگ فاروقیت جوش میں کھائی آتی ہے۔ حضرت مجدد کو خانقاہ خواجہ کے تقیوں خصوصاً شیخ الداد سے جن دو ایک امور میں اختلاف تھا ان میں سے ایک مولود بھی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس وقت مولود کا جناب

ہماری چودھویں صدی کی مجالس سیلاب کی طرح شرعی حدود و شرائط سے آزاد نہ ہوگا
اس میں یقیناً اس بات کا خیال رکھا جاتا ہوگا کہ بے شکے اشعار نہ ہوں و غلط روایات نہ
ہوں، مولود پڑھنے والے بھی یقیناً پابند شریعت اور غالباً ذاکر و شاعر اہل اشخاص ہوتے
ہوں گے۔۔۔ سننے والے بھی ایسے پاکیزہ نفوس جن کے عقوبے کی شہادت دہلی کی فتاویٰ
اور تاریخ و تذکرہ کے اوراق میں آج تک ثبت ہے۔

پھر مکتوبات تنویر کے دیکھے تو اس نتیجے پر پہنچنا پڑے گا کہ اس مولود میں قیام بھی
بہ شرط اور رکن کی حیثیت آج کی طرح نہیں رکھتا تھا۔ پھر بھی اس ہفتیت کذا فی کو
حضرت مجدد کا تعلق اور منصب تجدید کی ذمہ داریوں کا احساس برداشت نہ کر سکا، وہ اس
اجتماع کو نہ صرف غیر مستحسن قرار دیتے تھے بلکہ "طریقے کے خلاف بھی تصور فرماتے تھے۔
مکتوب نمبر ۳۳، جلد اول میں مولود پر روشنی ڈالی گئی ہے اور لکھا ہے کہ فقیر اس قدر متبا
ہے جو اس کو منع کرتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ چیز طریقہ نقشبندیہ کے بھی منافی ہے اور مخالفت
طریقہ خواہ سماع و رقص کی شکل میں ہو خواہ مولود خوانی اور شعر خوانی کی صورت میں ہو
اس طریقہ کے سائیکس کے لیے مضر ہے۔

اسی مکتوب میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں۔

فیروز آباد (دہلی کا ذہ) علاقہ جہاں خانقاہ خواجہ بھٹی (ہم فقراء کا مجددنا دی ہے۔

سرتشین کے لیے وہاں کا ہر عمل نونے کی حیثیت رکھتا ہے، جس وقت وہاں پر کوئی

ایرا مردین کے نام پر حادث ہوتا ہے جو طریقہ نقشبندیہ کے بھی مخالف ہو تو ہم

نفسہ اذگو اس بات کو سن کر بڑی ایسے عینی پیدا ہوتی ہے۔

"مخدوم نامے اپنے والد بزرگوار کے طریقے کی محافظت کے پوتے پوتے ذمہ دار

ہیں اور ان کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس کا لحاظ رکھیں۔

ایسا مکتوب کے آخر میں کتنے پر زور الفاظ میں ارقام فرماتے ہیں۔

۱۲۵
 "زمن کر و حضرت خواجہ اس وقت زندہ ہستے اور یہ مجلس ان کے سامنے ہوئی
 اور یہ اجتماع (بہت کذائی) منعقد ہوتا تو کیا وہ اس امر پر رضی ہوتے اور اس
 اجتماع کو پسند کرتے؟ فقیر کا یقین یہ ہے کہ وہ ہرگز اس کو جاننا نہ قرار دیتے بلکہ انکا
 فراتے۔ فقیر کا مقصد فقط آگاہ کرنا تھا تم قبول کر دیا نہ کرو اختیار ہے۔ مناظرے
 کی بحثیں نہیں۔ اگر مخدوم زادگان اور متعلقین خانقاہ اسی موجودہ روش پر قائم
 رہے تو ہم فقیروں کو ان حضرات کی ملاقات سے و باطل نامہ خواستہ ہاتھ دھونا
 پڑے گا۔"

خواجہ حسام الدین احمد نے مولود کے متعلق کچھ استفسار کیا جو اسکے جواب میں
 ارشاد فرماتے ہیں:-

فخدا جب تک اس دردانے مولود خوانی کو بالکل بند نہ کیا جائے گا۔
 بوالہوس از نہیں آئیں گے۔ اگر اندک کی تجویز اس وقت کر دی گئی تو آئیندہ
 معاملہ "بسیار تک پہنچے گا۔ مکتوب جلد ثالث۔"

شیخ الحداد نے حضرت مجدد کی ان شکایات کے بعد اپنا معاملہ صاف کرنا چاہا ہے اور
 خواجہ حسام الدین احمد کو درمیان میں ڈالا ہے۔ چنانچہ مکتوب نمبر ۱۱ جلد اول میں ہے۔
 "میاں شیخ الحداد کے بارے میں آپ نے خصوصیت کے ساتھ لکھا ہے۔ فقیر کو اس میں
 کوئی تامل نہیں لیکن اتنا ملحوظ رہے کہ شیخ صاحب برصورت کو اپنے طور طریقہ کو تبدیل
 کرنے پر تادم ہونا ضروری ہے۔ ندامت ہی عفو خواہی کا دو سزا نام ہے۔ آپ
 کی سفارش جو انھوں نے طلب کی ہے وہ بھی ندامت ہی کی ایک فرج ہے
 بہر تقدیر فقیر اپنی طرف سے درگزر کرتا ہے اب رہا خود ان کا مجھ سے معاملہ اس
 کو وہ جانیں، سرزندہ کو اپنا گھر تھوڑا کریں ہم پیرگی کی نسبت اور محبت ایسی نہیں ہے کہ
 عارضی امور سے ٹوٹ پھوٹ جائے۔ اور کیا لکھوں۔ والسلام"

اس کے بعد اسی مکتوب میں ایک ضروری اضافہ فرماتے ہیں اور یہ کلمات زبانِ مسلم

پر لاتے ہیں :-

اس تحریر کے بعد دل میں یہ بات ڈالی گئی تھی کہ اس بات کو ذرا واضح طریقہ پر بیان
کروں، اجمال میں ابہام رہ جاتا ہے نہ جانے کیا سمجھ لیا جائے۔

مخدوم! سوائی اس صورت میں تصور ہے کہ وہ جماعت موجودہ وضع کو برقرار رکھے اور
اس پر نام ہو ورنہ سوائی کی کوئی گنجائش نہیں۔

آپ نے لکھا تھا کہ - پیر درشد نے شیخ الحداد کے سپرد طالبین کا کام ایک جماعت
کی موجودگی میں کیا تھا۔ یہ بات ذرا تشریح کی محتاج ہے یعنی - اگر سپرد کرنا اس حیثیت
سے ہے کہ وہ نعرہ اور دائرین کی خدمت کریں اور ان کی آب و ناک سے خبر گیری رکھیں تو یہ
بات مسلم اور درست ہے لیکن اگر اس کا مطلب یہ لیا جا رہا ہے کہ وہ جماعت طالبان کی

تربیت کریں اور مقامِ مشیخت پر بیٹھیں یہ امر تسلیم نہیں ہے۔ - اخیر رتبہ جب میری حاضری

پیر درشد کے دربار میں ہوئی تھی تو حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ اس بارے میں
مختاری کیا رکھے ہے کہ شیخ الحداد میری طرف سے جا کر بعض طالبوں کو ہدایت کریں اور
ان کے حالات سے مجھے مطلع کریں پھر انہوں نے اپنے اس سب طالبین کو بلا کر ہدایت کرنے

اور حالات دریافت کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ فقیر نے اول تو اس معاملہ میں تامل کیا لیکن پھر
ضرورت تھی اس لیے اس تجویز کی تائید کر دی۔ ظاہر ہے کہ یہ صورت معنی سفارت کی ہوگی خصوصاً
جیکہ ضرورت پر مبنی ہو۔ ضرورت اپنی مقدار پر ہی رکھی جاتی ہے۔ وہ سفارت بھی پیر درشد
کی حیات کے ساتھ مخصوص تھی ان کی وفات کے بعد شیخ کا ہدایت و ارشاد کرنا اور احوال

طالبان دریافت کرنا درست نہیں ہے۔

حضرت مجدد العت ثانی نے دین کے معاملے میں اور طریقہ نقشبندیہ کو محفوظ رکھنے کے
سلسلے میں متنی گوشہ نشین مرن کرنا چاہیے نہیں مروت کہیں - اور اس جدوجہد کے اچھے نتائج

برآمد ہوئے درحقیقت طریقہ نقشبندیہ میں سنت کی محافظت خاص اہمیت رکھتی ہے۔ اگر
 حضرت مجدد الف ثانی کی طرف نسبت کرنے والے بہت سے افراد نے جانے کیوں مکتوبات امام
 ربانی کو غور سے نہیں دیکھتے دینا چاہیے کتنی ہی بدعات کی ترکیب ہوتی لیکن جن کے اہمیتوں میں حضرت
 مجدد الف ثانی جیسے منبع سنت بزرگ کی تحریری ہدایتیں مکتوبات کی صورت میں تھیں۔ اور
 وہ حضرت مجدد ہی کے سلسلے میں تسک ہیں ان سے بہت زیادہ تعجب کی بات ہو کہ وہ کسی بدعت
 کی حمایت کریں اور بجائے امر بالمعروف نہی عن المنکر، احکام دین اور تعلیمات محمدیہ کی اشاعت
 میں مشغول ہونے کے ایسے کام انجام دیں جن سے بدعات کو ترویج ہو۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو توفیق
 دے کہ وہ کتاب و سنت کے مطابق اپنی زندگی گزاریں اور بزرگان دین کی صحیح اتباع کریں۔
 رَحْمَةُ اللهِ وَالْخَيْرُ جَمِيعًا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّم عَلٰى خَاصِّينَ
 حَلَقَهٗ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ وَاتَّبَاعِهِ اٰمِيْنَ يَوْمَ الدِّينِ

ہمارے مطبوعات

اسلام کیا ہے؟	دین و شریعت	قرآن آپ کی کتاب ہے	سوائے اکتھار جلد ۱
تذکرہ مجدد الف ثانی	خواجہ بابی بالشریح خلفا و صاحبزادگان	تذکرہ شاہ اسماعیل شہید	
تذکرہ صوفی عبد الرحیم	حضرت مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت	تذکرہ مولانا محمد رفیع و مفتی اعجاز احمد صاحب	
تذکرہ اہل دل و محفوظات	حضرت شاہ محمد یعقوب بھوپالی	مطبوعات حضرت مولانا محمد الیاس	
تخلیقات ربانی	مختصر ۲ ترجمہ مکتوبات مجدد الف ثانی مکمل جلد ۱	مکتوبات خواجہ محمد مصوم	
شہدین عبد الوہاب اور ہمامے بعض اکابر	وصالیہ شیخ شہاب الدین بہروردی	تصویر کیا ہے؟	
روح کا غسل اور لباس کا غسل	مفتی تقی عثمانی	میری طالب علمی	اہلین مدارس طلباء غلامیہ
نماز کی حقیقت	کلمہ طیبہ کی حقیقت	برکات رمضان	انیس سوواں
آپ حج کیسے کریں؟	آسان حج	حج میدایزی	سفرنامہ حجاز
بولادق الغیب علی من یدعی بغیر العلم الغیب یا۔	سئلہ علم غیب کا مستہ آئی فیصلہ		
انکلام نماز	زلزلہ کا پوسٹ مارٹم	دربطوی فتیہ کا نیا روپ	قرآنی علاج
شاہ اسماعیل شہید پر معاندین اہل بدعت کے الزامات کا جواب			
مسرورہ لفظ یا فیصلہ کن مناظرہ	سایح میلاد	انسانیت زندہ ہے	
سوالات بدمیہ	قادیانیت پر غور کرنے کا میدان راستہ	اوراد فضلہ	
قادیانی کیوں مسلمان نہیں؟	سئلہ نزول صحیح و حیات صحیح		
قیمتوں سے واقفیت کیلئے ہنساری ہزرت کتب مفت طلب سہرا میں			

ملنے کا پتہ
 کتب خانہ الفرقان، ۳۳ نیا گاؤں مغربی نظیر آباد، لکھنؤ

آپ

حج کیسے کریں

فقہ کے موضوع پر اردو زبان میں بے شمار کتابیں لکھنے جا چکی ہیں مگر یہ کتاب جو دراصل مولانا محمد منظور نعمانی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی کی مشترک تالیف ہے اپنی اس خصوصیت میں اب بھی ممتاز و منفرد ہے کہ یہ بہت آسان اور دل نشیں انداز میں حج کا طریقہ اور اس کے احکام و مناسک بھی بتاتی ہے اور ذوق و شوق اور جذبہ عشق بھی پیدا کرتی ہے جو حج و زیارت کی جان ہے۔

اللہ کے جنہ سندوں نے اسے کتاب کو لیکر اور اسے کہے رہنا تو میرے فحج کیا ہے اُنے کا بیان ہے کہ بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ماہر اور مفضلہ معلم اور صاحبہ دے مرشد انگلیں نگیں کر مسنون اور فاتحانہ فحج گزار رہا ہے۔

آفریں شوقِ عمر اور حمد اور تمجید بھی شامل ہیں۔ — عمدہ کاغذ۔ قیمت کلامت

آسان فحج

یہ آسان زبان میں آپ حج کیسے کریں کا خلاصہ ہے۔ ایسے کم تعلیم یافتہ حضرات کیلئے جو صرف آسان اور سہول اور ذہنی بڑھ سکتے ہیں بہترین رہتا ہے۔

- بکن سائر
 - خوش نامہ مشعل
 - قیمت صرف
- نوٹ: ہماری دیگر قیمت مطبوعات کے علاوہ ہندوستان اور پاکستان کی اہم مطبوعات کے لئے بہتر قیمت طلب فرمائیے

کتاب خانہ آفرینان، پکھری روڈ، لکھنؤ