

مقاماتِ مظہری

تالیف: حضرت شاہ غلام علی دہلوی



تحقیق و تعلیق و ترجمہ: محمد قسب الہ مجدی



مقاماتِ مظہری

بقول شاہ ولی اللہ محدث دہلوی :

”اس وقت حضرت میرزا جان جانان کی مثل دنیا کے کسی اقلیم اور شہر میں نہیں ہے شاید مرجومین میں بھی نہ ملے ، بلکہ زمانے کے ہر حصے میں ایسے عزیز الوجود لوگ کم ہوتے ہیں۔“
(مقامات مظہری ۲۸۵ ، انصاف الاکابر ۲۴)

لائبریری کیٹلاگ کارڈ

غلام علی دہلوی ، شاہ

مقامات مظہری (احوال و مقامات ، ملفوظات و مکتوبات

حضرت میرزا مظہر جان جانان شہید ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۱ء ، ۰۰۰) لاہور :

اردو سائنس بورڈ ۲۰۰۱ء

۷۰۴ ص

۱۔ مظہر جان جانان ، میرزا

۲۔ سلطنت مغلیہ

۳۔ تصوف — ہندوستان

۱۔ محمد اقبال مجددی ، مترجم

۱۱۔ عنوان

مقاماتِ مظہری

احوال و ملفوظات و مکتوبات

حضرت میرزا مظہر جانِ جاناں شہیدؒ

۴۱۱۹۵
۶۱۷۸۱

۴۱۱۱۱
۶۱۷۰۰

تالیف

حضرت شاہ غلام علی دہلوی

تحقیق و تصنیف درجہ

محمد قبال مجیدی



الذوالسائیں بورڈ

299 - اپر مال ، لاہور

سلسلہ مطبوعات نمبر 175
جملہ حقوق بحق اردو سائنس بورڈ لاہور

طبع دوم : 2001ء
قیمت : 300/- روپے

ناشر

محمد اکرام چغتائی
ڈائریکٹر جنرل، اردو سائنس بورڈ
299- اپر مال، لاہور

ISBN - 969 - 477 - 055 - 6

مطبع : میو آرٹ پریس، 48 لوئر مال، نزد سیشن کورٹ، لاہور

فہرست

۶۲	نجیب الدولہ کی حضرت مظہر سے عقیدت	۱۴	تقریظ از مولانا زید ابوالحسن فاروقی، نقش ثمانی از محمد اقبال مجددی (مرتب کتاب)
۶۲	نجیب الدولہ اور حضرت مظہر کے مریدین	۲۱	تمہید از محمد اقبال مجددی (مرتب کتاب)
۶۵	افضل الدولہ	۲۳	مقدمہ
۶۵	ملا رحیم داد اور حضرت مظہر	۲۶	حضرت مظہر کا سیاسی اور سماجی ماحول
۶۸	مجدد الدولہ	۲۶	بادشاہوں کی حالت
۶۲	عماد الملک	۳۰	امراء کا کردار
۶۸	حضرت مظہر کے دیگر امراء سے تعلقات	۳۳	نادر شاہ کا حملہ
۸۳	سیاسی جماعتیں اور حضرت مظہر	۳۵	احمد شاہ درانی کے پاک و ہند پر حملے
۸۳	متوسلین حضرت مظہر مختلف لشکروں میں	۴۱	سکھوں کی تحریک
۸۵	نجف خان	۴۵	سرہند کی تباہی
۸۴	حضرت مظہر کا سیاسی حالات سے متاثر ہونا	۵۱	مرہٹے
۸۹	اقتصادی حالات	۵۴	روہیلے
۹۶	معاشرتی زندگی	۵۹	روہیلوں کا منشی پہلو

۱۵۳	کتاب ہذا	۱۰۲	مذہبی بے راہ روی
۱۵۴	ابتدائی حالات	۱۰۵	علماء و صوفیہ کی حالت
۱۵۶	حضرت مظہر سے بیعت	۱۰۸	صوفیہ کی اصلاحی کوششیں
۱۵۶	امراء کی عقیدت		حضرت مظہر کی شہادت — ایک
۱۵۷	وصال	۱۱۳	سیاسی واقعہ
۱۵۷	خلفاء	۱۱۷	حضرت مظہر کی تعلیمات
۱۵۸	حضرت شاہ ابو سعید مجددی	۱۲۰	وحدت الوجود اور وحدت العہود
۱۵۹	حضرت شاہ احمد سعید مجددی		حضرت مظہر کے بارے میں چند
۱۶۱	مولانا خالد کردی	۱۲۳	غلط فہمیوں کا ازالہ
۱۶۲	مولانا غلام محی الدین قصوری	۱۲۳	حضرت مظہر اور ہندومت
	تصانیف حضرت شاہ غلام علی		حضرت مظہر اور حسن پرستی و
۱۷۱	مقامات مظہری پر ایک نظر	۱۲۹	نازک مزاجی
۱۷۸	حواشی	۱۳۲	حضرت مظہر کی تصانیف
۲۱۵	مقامات مظہری (ترجمہ)	۱۳۴	دیوان مظہر (فارسی)
۲۱۷	پہلی فصل: ذکر طریقہ نقشبندیہ	۱۳۵	دیوان اردو
۲۲۰	حواشی	۱۳۶	خریطہ جواہر
	دوسری فصل: سلسلہ نقشبندیہ	۱۳۷	مکاتیب کے مختلف مجموعے
۲۲۲	قادییہ و چشتیہ کا بیان		حضرت مظہر کے مکتوبات
۲۲۵	حواشی	۱۴۳	میں سیاسی اطلاعات
	تیسری فصل: حضرت مظہر کے	۱۴۴	شرعی تحریریں
۲۲۷	اربعہ مشائخ کے حالات	۱۴۷	ملفوظات
۲۲۷	حضرت سید نور محمد بدایونی	۱۴۸	ادبی خدمات
۲۳۰	حضرت حاجی محمد افضل سیالکوٹی	۱۴۹	درگاہ مظہری
۲۳۱	حضرت حافظ سعد اللہ		تدفین و تعمیر خانقاہ
۲۳۳	حضرت شیخ محمد عابد سنائی	۱۵۱	حضرت مظہر کے جانشین
۲۳۸	حواشی	۱۵۲	حضرت شاہ غلام علی دہلوی مولف

۳۱۱	حواشی	چوتھی فصل : حضرت مظہر کا سلسلہ
	تیرھویں فصل : ان نصائح ہوش افزا	۲۴۳
	کا بیان جو حضرت نے اپنے	۲۵۳
۳۱۳	اصحاب کو کہیں	
۳۱۶	حواشی	۲۶۱
	چودھویں فصل : حضرت کے بعض	۲۶۶
	منامات اور حضرت کی زبانی	
۳۱۷	بعض اویانے کرام کے احوال	۲۶۸
۳۲۳	حواشی	۲۷۲
	پندرھویں فصل : حضرت مظہر کے	
۳۳۸	بعض کشف اور کرامات	۲۷۳
۳۴۶	حواشی	۲۷۷
	سولھویں فصل : شہادت حضرت	
۳۴۷	مظہر	۲۷۸
۳۵۳	حواشی	۲۸۲
	سترھویں فصل : احوال خلفائے	
۳۵۷	حضرت مظہر	
۳۵۸	میرمسلمان	۲۸۳
۳۵۹	قاضی سنا، اللہ پانی پتی	۲۸۷
۳۶۲	مولوی فضل اللہ	
۳۶۳	مولوی احمد اللہ	۲۸۸
۳۶۵	شیخ محمد مراد	۲۹۲
۳۶۶	شیخ عبدالرحمن	
۳۶۶	میرعلیم اللہ گنگوہی	۲۹۳
۳۶۸	شیخ مراد اللہ عرف غلام کاکی	۲۹۸
۳۶۸	شیخ محمد احسان	
۳۷۱	شیخ غلام حسن	۳۰۰
		نویں فصل : ان مقدمات کا بیان جو
		حضرت مظہر کو اہل زمانہ سے
		ممتاز کرتے ہیں
		حواشی
		دسویں فصل : حضرت مظہر کی تاثیر
		صحبت کا بیان
		حواشی
		گیارھویں فصل : حضرت مظہر کے
		اوصاف ترک و زہد
		حواشی
		بارھویں فصل : حضرت مظہر کے
		ملفوظات

۲۹۳	عبد الحکیم	۲۴۱	شیخ محمد منیر
۲۹۴	نواب ارشاد خان	۲۴۲	مولوی قندر بخش
۲۹۵	غلام مصطفیٰ خان	۲۴۲	میر نعیم اللہ
۲۹۵	انغون نور محمد قدحاری	۲۴۳	مولوی مناء اللہ سنبھلی
۲۹۶	ملا نسیم	۲۴۵	میر عبد الباقی
۲۹۷	ملا عبد الرزاق	۲۴۵	خلیفہ محمد جمیل
۲۹۷	ملا جلیل	۲۴۶	شاہ بھیک سرہندی
۲۹۷	ملا عبد اللہ	۲۴۶	مولوی عبد الحق
۲۹۸	ملا تیمور	۲۴۶	شاہ محمد سالم
۲۹۹	حواشی	۲۴۷	شاہ رحمت اللہ
	اشعار حویں فضل : مکتوبات حضرت	۲۴۸	محمد شاہ
۳۰۰	مظہر	۲۴۸	میر مسین خان
	پہلا مکتوب : خود نوشت حالات حضرت	۲۴۹	میر محمد معین خان
۳۰۰	مظہر	۲۸۰	میر علی اصغر عرف میر کھو
	دوسرا مکتوب : طریقہ نقشبندیہ کے	۲۸۱	محمد حسن عرب
	متوسلین کے احوال پر اعتراض	۲۸۲	محمد قائم کشمیری
۳۰۲	کا جواب	۲۸۲	حافظ محمد
	تیسرا مکتوب : صوفیہ کی اصطلاح	۲۸۲	مولوی قطب الدین
۳۰۳	میں لفظ نسبت کے معنی	۲۸۳	مولوی غلام یحییٰ بہاری
	چوتھا مکتوب : حضوری اور حصولی	۲۸۷	مولوی غلام محی الدین
۳۰۴	علم کا بیان	۲۸۸	مولوی نسیم اللہ بھڑانچی
	پانچواں مکتوب : حضرت مجدد الف ثانی	۲۸۹	مولوی کلیم اللہ بنگالی
	کے معارف پر شبہات کا بیان	۲۹۰	میر روح الامین
۳۰۸	اور ان کا جواب	۲۹۲	شاہ محمد شفیق
	چھٹا مکتوب : حضرت مجدد کے نظریات	۲۹۲	محمد واصل و محمد حسین
۳۰۹	پر اعتراضات کا جواب	۲۹۳	شیخ غلام حسین تھانیسری
	ساتواں مکتوب : حضرت مجدد اور حضرت		مولوی عبد الکریم اور مولوی

- ۴۶۳ انھار حواں مکتوب : عقیدہ اہل سنت کا اجمالی بیان
- ۴۶۴ انیسواں مکتوب : اس حدیث کا بیان کہ بارہ خلفاء قریش سے ہوں گے
- ۴۶۵ بیسواں مکتوب : حضرت عائشہ کی حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طامت کا بیان
- ۴۶۶ اکیسواں مکتوب : سنت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتباع کا التزام اور مرتبہ حضور و آگاہی کا بیان
- ۴۶۷ بائیسواں مکتوب : طریقہ مجددیہ کے چند درجات
- ۴۶۸ تینیسواں مکتوب : توحید و جودی کا بیان
- ۴۶۹ چوبیسواں مکتوب : انسان کے لطائف
- ۴۷۰ پچاسواں مکتوب : عشرہ کا بیان
- ۴۷۱ حواشی
- ضمیمہ اول
- ۵۱۱ حالات حضرت شاہ غلام علی دہلوی
- ۵۱۲ نوشتہ شاہ عبدالغنی مجددی
- ۵۱۳ احوال حضرت شاہ عبدالغنی
- ۵۱۴ ولادت حضرت شاہ غلام علی
- ۵۱۵ ملفوظات
- ۵۱۶ مکاشفات و ابہامات
- ۵۱۷ کرامات
- ۵۱۸ وصال
- ۴۴۱ شیخ عبدالقادر جیلانی میں سے کس کو افضلیت حاصل ہے
- ۴۴۲ آٹھواں مکتوب : حضرت مجدد کے دو معاہم میں انطباق
- ۴۴۳ نواں مکتوب : اس قول کی توضیح کہ جب تک صوفی عود کو کافر فرنگ سے بدتر نہ سمجھے کافر فرنگ سے بدتر ہے
- ۴۴۴ دسواں مکتوب : اس جہد کا ازالہ کہ ایک ولی جو شدید مرض میں مبتلا ہونے لیکن مرض سے شفا کے لیے دعا نہیں کی جبکہ حضرت ایوب علیہ السلام کا دفع مرض کے لیے دعا کرنے سے ولی کے صبر کی مہینمبر کے صبر پر افضلیت لازم آتی ہے
- ۴۴۵ گیارہواں مکتوب : ذکر جہر اور ذکر غشی کا بیان
- ۴۴۶ بارہواں مکتوب : سماع کا بیان
- ۴۴۷ تیرہواں مکتوب : مسئلہ جبر و اختیار
- ۴۴۸ چودھواں مکتوب : کفار ہند کے آئین کا بیان
- ۴۴۹ پندرہواں مکتوب : رفع سبابہ کا بیان
- ۴۵۰ سولہواں مکتوب : حدیث کے مطابق عمل کرنا
- ۴۵۱ سترہواں مکتوب : صحابہ کرام کے بارے میں اہل سنت کا عقیدہ

۶۲۲	مطبوعات عربی	۵۴۲	غلطانے حضرت شاہ غلام صلی
۶۲۷	مطبوعات فارسی	۵۶۹	حواشی
۶۳۴	مطبوعات اردو		ضمیمہ دوم
۶۴۰	مطبوعات انگریزی	۵۹۱	آبا و اجداد حضرت مظهر
	اشاریہ	۵۹۵	حواشی
۶۴۹	رجال		ضمیمہ سوم
	اقوام، قیامت، جماعتیں، فرقے اور	۵۹۷	حضرت مظهر کے معاصر سلاطین
۶۷۹	سلاسل		ضمیمہ چہارم
۶۸۱	اماکن		اصطلاحات تصوف شامل مقامات
۶۸۸	کتب	۵۹۸	مظہری
۷۰۱	مطالع و ناشرین		ماخذ مقدمہ و حواشی
۷۰۲	Foreword by prof. Riazul Islam	۶۲۳	مخطوطات

عکسیات شامل مقامات مظہری (یہ تمام عکسیات کتاب کے آخر میں ملاحظہ کریں)

- ۱- دیوان مظہر خریطہ، جواہر، طبع اول، مطبع مصطفائی کانپور، ۱۲۴۱ھ / ۱۸۵۴ء، ص ۱۳۴*
- ۲- خودنوشت تحریر حضرت مظہر یعنی مکتوب بنام تقاضی سنا، اللہ پانی پتی، مملوکہ حضرت زید ابوالحسن دہلی (بشکریہ عبدالرزاق قریشی مرحوم)، ص ۱۳۹
- ۳- خودنوشت مکتوب حضرت مظہر بنام اخوند ملا نسیم (از لواحق خانقاہ مظہریہ)، ص ۱۳۶
- ۴- دو وقف نامے متعلقہ خانقاہ حضرت مظہر، مملوکہ جناب پروفیسر منظور الحق صدیقی (راولپنڈی)، ص ۱۵۲، ۲۰۵
- ۵- عکس تحریر حضرت شاہ غلام علی دہلوی، (حاشیہ بشارات مظہریہ، تہلی نسخہ برٹش میوزیم)، ص ۱۴۳
- ۶- مقامات مظہری، طبع اول، مطبع احمدی دہلی، ۱۲۶۹ھ، ص ۱۴۶
- ۷- پاکستان و ہند کا وہ نقشہ جو حضرت میرزا مظہر کی شہادت سے اٹھارہ سال بعد ۱۷۹۸ء میں فرینکلن نے شائع کیا، (ماہین ص ۲۱۲، ۲۱۳) ماغوزاز History of the Reign of Shah Aulum, London, 1798.

* اس فہرست میں شامل صفحات کے نمبر "مقامات مظہری" کی اشاعت ہذا کے مطابق ہیں۔

- ۸- حضرت مظہر کے خلیفہ اخوند ملا نسیم کی دو مہریں (مخزونہ خانقاہ نور محل - اوج - دیر) ص ۳۲۷
- ۹- دستخط میر عبد الباقی خلیفہ حضرت مظہر ص ۴۱۱
- ۱۰- تحریر میر عبد الباقی خلیفہ حضرت مظہر (ماخوذ از مال اکمال مولانا میر عبد الباقی ، تقیمی ، مخزونہ کتب خانہ نور محل مذکور) ص ۴۱۱
- ۱۱- تحریر قاضی مناء اللہ پانی پتی (مخزونہ خانقاہ نور محل ، اوج ، دیر) ، ماخوذ از لواحق خانقاہ مظہریہ ، ص ۳۵۹
- ۱۲- گنبد مزارات چوترہ حضرت مظہر ، تعمیر ۱۳۰۰ھ ، ص ۱۵۲
- ۱۳- مزارات مرشد و مرید یعنی حضرت مظہر و مولف مقامات مظہری (حضرت شاہ غلام علی ، ماخوذ از کتابچہ سرہند طبع ترکی) ، ص ۱۵۲
- ۱۴- حضرت شاہ غلام علی دہلوی کی مسجد ، ص ۱۵۷
- ۱۵- (بائیں جانب) مزار حضرت سید نور محمد بدایونی مرشد حضرت مظہر ، ص ۲۳۰

تقریظ

از

حضرت مولانا ابوالحسن زید فاروقی مجددی 'سجادہ نشین درگاہ حضرت مہر' دہلی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة على رسوله و آله وصحبه

"مقامات مظہری" حضرت شاہ غلام علی قدس سرہ کی تالیف ہے 'یہ مبارک اور مستند کتاب فارسی میں ہے۔ ایک عرصہ سے ضرورت محسوس کی جا رہی تھی کہ اس کتاب کا اردو میں ترجمہ ہو جائے ' اللہ تعالیٰ نے اپنے لطف و کرم سے اس کام کی توفیق جناب محمد اقبال صاحب مجددی کو دی۔ آپ گورنمنٹ ایم ' اے ' او ' کلج ' لاہور میں تاریخ کے کچھ ارباب ہیں۔ آپ نے صرف ترجمہ ہی نہیں کیا ہے بلکہ مفید حواشی اور مقدمہ لکھ کر کتاب کی افادیت میں مزید اضافہ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اجر کثیر دے:

جہاں میں تو کار نکوئی رہے گا
نہ کوئی رہا ہے نہ کوئی رہے گا

ابوالحسن زید فاروقی دہلوی
حال وارد لاہور

دو شنبہ ۲ ذوالحجہ ۱۳۰۰ھ
۱۳ اکتوبر ۱۹۸۰ء

نقش ثانی

مقاماتِ مطہری کا پہلا ایڈیشن ۱۹۸۳ء کو اردو سائنس بورڈ نے طبع کیا اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اسے غیر معمولی پذیرائی نصیب ہوئی۔ اب احباب و کارکنین کے اصرار پر اسے دوبارہ شائع کیا جا رہا ہے۔

اس دوران مواد کی جمع آوری اور علمی تحقیقات کی غرض سے طویل سفر کیے گئے۔ ۱۹۸۶ء میں انگلستان، ۱۹۸۹ء کو ہندوستان اور اس کے بعد ایران جا کر وہاں کے کتب خانوں سے استفادہ کیا اور اہل علم و دانش سے ملاقات کے مواقع ملے۔ ان اسفار میں مقاماتِ مطہری کا مسودہ ہمراہ رکھا اور اس کے حواشی پر تصحیحات و اصلاحات کرتا رہا۔ ان مہمت میں جدید اور نو دریافت ماخذ و مراجع سے کما حقہ استفادہ کیا۔ ۱۹۸۳ء کے بعد سلسلہ مطہریہ سے متعلق کئی اہم کتابیں بشاراتِ مطہریہ، معمولاتِ مطہریہ اور کمالتِ مطہریہ مرتب کیں اور ان پر حواشی و تعلیقات کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی (ف ۱۰۴۹ھ / ۱۶۶۹ء) کے احوال و معارف پر مشتمل ایک کتاب مقاماتِ معصومی کا مخطی نسخہ مرتب کیا جس پر سات سو صفحات کے تعلیقات جداگانہ کتابت ہونے اسی طرح اس پر مفصل مقدمہ لکھ کر گیارہویں صدی ہجری / سترہویں صدی عیسوی کے مخطی، عرفانی اور معاشرتی میں منظر میں حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی کی شخصیت اور ان کی تحریک اخیانے دین کا جائزہ لیا۔ جو بذاتِ خود ایک ضخیم کتاب کے مساوی ہے۔

اس دوران حضرت خواجہ حسام الدین احمد (ف ۱۰۴۳ھ / ۱۶۳۳ء) ظلیفہ و جانشین حضرت خواجہ باقی باللہ کے احوال و افکار پر ایک نو دریافت ماخذ زاد المسالہ ایڈٹ کیا اور پاکستان و ہند کے علماء و مشائخ، مورخین و سلاطین پر تقریباً سات سو مقالات لکھے، جن

میں سے بعض پاکستان کے موقر رسائل میں اور باقی دانشنامہ شبہ تقارہ (تہران - ایران) میں شامل ہیں۔ برطانیہ میں مرتب ہونے والی

Socio-Cultural and Intellectual Atlas of the Muslims of South Asia

میں پاکستان و ہند کے علماء و صوفیہ کی تصانیف ، مخطوطات ، مکتوبات اور تذکروں میں موجود ایسے اشارات جن سے دور وسطیٰ کی معاشرت اور ان کی علمی سرگرمیوں کی عکاسی ہوتی ہے ، کی تخریج کر کے پاکستان کی نمائندگی کا شرف حاصل کیا۔ گویا اس قسم کے وقت طلب امور میں مصروفیت مقامات مظہری کے نقش چٹائی کی تیاری میں تاخیر کا سبب بنی۔

اردو سائنس بورڈ کے موجودہ ڈائریکٹر جنرل اور ہمارے ملک کے نامور محقق جناب محمد اکرام چغتائی کا شکریہ ادا کرنا میرے لیے واجب ہے جن کی خصوصی توجہ سے اس کتاب کی اشاعت چٹائی عمل میں آئی۔

محمد اقبال مجددی

۲۹ رمضان ۱۴۱۹ھ / ۱۸ جنوری ۱۹۹۹ء

دارالمورعین - لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہید (طبع اول)

۱۹۶۴ء کے آغاز کی بات ہے جب پہلی مرتبہ مجھے مخدومی مولوی ہمس الدین مرحوم (تاجر کتب نادرہ، لاہور) کے ذاتی کتب خانہ میں مقامات مظہری کے طبع اول کا نسخہ دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ راقم اس وقت ہائی سکول کا طالب علم تھا، کتاب کی ورق گردانی سے اس کے اعلیٰ مطالب کا ادراک نہ کر سکا۔ لیکن مرحوم کے انتقال ۱۹۶۸ء تک کئی مرتبہ اسے دیکھا اور پڑھا تو اس وقت سے اس کتاب کے صاحب سوانح حضرت میرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت اور ہماری معاشرتی تاریخ میں اس شخصیت کا نقش دل و دماغ پر گہرا ہوتا چلا گیا۔

یہاں تک کہ مرحوم کی صحبت کے اثر سے راقم نے سلسلہ نقشبندیہ کی تاریخ اور اس کے افکار و اثرات کا وسیع پیمانے پر جائزہ لینا شروع کیا اور اس سلسلے کے بے شمار مآخذ نظر سے گزرے تو اس کتاب کی انفرادیت و اہمیت کا اندازہ ہوا۔

۱۳۹۶ھ / ۱۹۷۶ء میں اس کا اردو میں ترجمہ شروع کر دیا۔ مختلف موانع کی وجہ سے یہ کام کئی مرتبہ رک گیا۔ طویل علالت اور پھر حواشی اور مقدمہ نے بھی بہت وقت لے لیا۔ محمد اللہ اب کام مکمل ہو کر کارٹین کے ہاتھوں میں ہے۔

اس سلسلے میں چند امور کی وضاحت کرنا لازم ہے :

(۱) اس ترجمہ میں ہر ممکن فارسی متن کے مطالب کی ترجمانی کی گئی

ہے۔

- (۲) القاب اور دعائیہ معمولوں کو بدلا نہیں گیا۔
- (۳) تصوف کی اکثر اصطلاحات کا ترجمہ نہیں کیا گیا، بلکہ آخر میں ان اصطلاحات کی ایک مختصر فرہنگ لگا دی گئی ہے۔
- (۴) حواشی کو بے جا طول نہیں دیا گیا اور نہ ہی ان حاشیوں میں بے محل اقتباسات دیے گئے ہیں، بلکہ مطبوعہ مراجع کی فقط نشاندہی کردی گئی ہے اور غیر مطبوعہ مآخذ کے اقتباسات دیے گئے ہیں۔
- (۵) حواشی میں صرف غیر معروف شخصیات کے نہایت مختصر حالات دیے گئے ہیں۔ مشہور اصحاب کا صرف زمانہ حیات ہی لکھا گیا ہے۔
- (۶) ترجمہ میں قوسین میں صفحات کے نمبر مقامات مظہری فارسی طبع اول کے مطابق ہیں۔

اظہار تشکر :

جن اصحاب نے اس کام میں علمی تعاون اور رہنمائی کی ان کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا فرض ہے۔ ان بزرگوں میں خانقاہ حضرت مظہر کے سجادہ نشین حضرت مولانا زید ابوالحسن فاروقی مدظلہ (دہلی) جنہوں نے نہ صرف میری درخواست پر اس ترجمہ پر ایک تقریظ لکھی بلکہ کئی مطلق مقامات کو سمجھنے میں بھی تعاون فرمایا۔

کتاب میں شامل احادیث کی تخریج کے سلسلے میں وننگ کے معجم سے مدد لینے کے باوجود راقم اصل متون حدیث سے تقابل کے لیے مولانا عبدالحکیم شرف قادری اور مولانا عطاء اللہ حنیف، بھوجپانی صاحب کی خدمت میں کئی مرتبہ حاضر ہوا۔ ان حضرات نے بلا تردد تعاون کیا۔

حضرت سید شرافت نوشاہی سے کئی اہم معلومات حاصل ہوئیں۔ معروف شاعر جناب نظیر لدھیانوی سے مقامات مظہری میں شامل فارسی اشعار کو سمجھنے میں بہت مدد ملی۔ جناب مرزا غلام قادر سے نہ صرف بعض توضیح طلب مقامات کی وضاحت کے سلسلے میں رجوع کیا گیا بلکہ انہوں نے حضرت شیخ اکبر ابن عربی کے اقوال کی تخریج میں خاص رہنمائی فرمائی۔ اسی طرح دوست عزیز جناب اکرام چغتائی نے اس سلسلے کے کئی یورپین مآخذ سے مطلع کیا۔ اردو زبان و ادب کے معروف محقق جناب مشتق خواجہ

کے کتب خانہ سے کئی نادر علمی ہندکروں کے روٹوگراف سے استفادہ کیا۔ ڈاکٹر اختر امرتسری صاحب کے کتب خانہ سے کئی اہم کتابیں ملیں۔

مخدومی حکیم محمد موسیٰ امرتسری اور جناب ڈاکٹر محمد ایوب تادری کے علمی تعاون اور مسلسل حوصلہ افزائی نے مہمیز کا کام کیا۔

مرکزی اردو بورڈ کے مہتمم طباعت جناب فضل تادری فضلی کی فنی مہارت اور محنت سے یہ کتاب جدید ترین زیور طباعت سے آراستہ ہوئی اور عزیز دوست جناب محمد عالم مختار حق کی دقیق پروف ریڈنگ نے اسے بہت حد تک اضلاط سے پاک کر دیا۔

اللہ تعالیٰ ان معاون اصحاب کو جزائے خیر دے، آمین!

محمد اقبال مجددی

۱۵ جمادی الاخریٰ ۱۳۰۱ھ

۲۱ اپریل ۱۹۸۱ء

دارالمورخین - لاہور

مقدمه

نوشته

محمد اقبال مجددی

حضرت مظہر کا سیاسی اور سماجی ماحول

حضرت مظہر جان جانان کا عہد سیاسی اعتبار سے پاک و ہند کی تاریخ کا بڑا پرامن دور ہے۔ جب آپ نے ہوش سنبھالا تو وسیع و عریض مغلیہ سلطنت کا آفتاب لب بام اچکا تھا۔

اولوالعزم مغل سلاطین اور مجاہد کبیر اورنگ زیب کی اولاد ہمشیر و سناں کو فراموش کر کے لو و لعب میں ڈوب چکی تھی۔

اورنگ زیب نے اپنے بیٹوں کو وصیت کی تھی کہ وہ:

صلح اور خوشی سے سلطنت کو تین حصوں میں تقسیم کر لیں۔

بعض مورخین نے اسے اورنگ زیب کی غلط فہمی اور اسی بنیاد پر اسے زوال سلطنت کا ذمہ دار ٹھہرایا ہے۔ لیکن حالات کا بنور مطالعہ کرنے کے بعد پروفیسر نظامی کی اس رائے سے مکمل اتفاق کیے بغیر چارہ نہیں:

یہ وصیت حالات کے گہرے مطالعہ اور اپنے بیٹوں کی صلاحیتوں کے صحیح جائزے پر مبنی تھی۔ اس کی دورین نگاہوں نے ان طاقتوں کو اضمحلت ہونے دیکھ لیا تھا جن کا استیصال ایک مرکز سے قطعاً ناممکن تھا۔ لیکن اس کے تنگ نظر اور خود غرض جانشینوں نے اس وصیت کی طرف توجہ نہ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ طاقت جو تین مرکزوں میں تقسیم ہو کر مخالف قوتوں کو دبانے میں صرف کی جاسکتی تھی، اب اس میں لڑکر ختم ہو گئی (۱)۔

اورنگ زیب کی وفات ۱۷۰۷ء سے لے کر ۱۸۵۷ء تک کبھی مسلسل اور کبھی

نوٹ: توضیحات و حواشی ہر باب کے آخر میں ملاحظہ کریں۔

غیر مسلسل تخت نشینی کی جنگوں نے سیاسی نظام کو متزلزل کر دیا۔ اس پر مزید ستم یہ ہوا کہ بادشاہوں کے ذاتی کردار نے حالات کو بد سے بدتر بنا دیا۔ جس سے ملک دھمن طاقتیں تیزی سے ابھرنے لگیں اور اپنے استحکام کے لیے یہ باغی قوتیں ہر طرف لوٹ مار کر کے نہ صرف بے چینی میں اضافہ کرتی رہیں بلکہ عوام کو اقتصادی مسائل سے الگ نپٹنا پڑا۔

مسلم اور مسلم حکومت کی دھمن اقوام (۲) مرستے، جاٹ، سکھ اور انگریز ان حالات سے بھرپور فائدہ اٹھاتے رہے۔ ان کی سیاسی کارروائیوں سے حکومت کو ناقابل تلافی ضعف یقیناً پہنچا، لیکن ان کی حرکت سے عوامی زندگی جس طرح متاثر ہوئی اس کی مبالغہ کی آمیزش سے پاک تصاویر کی جھلک دیکھنا مقصود ہو تو حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت مظہر کے مکتوبات کے علاوہ اس دور کے ملفوظات کا بغور مطالعہ لازم ہے۔

یہ تو ملک اور حکومت کی دھمن وہ قوتیں تھیں جن کو کبھی ماضی میں مرکزی حکومت کی طرف سے نقصان پہنچا تھا یا انہیں دبانے کی کوشش کی گئی اور اب مرکز کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اس کا بدلہ لے رہی تھیں، لیکن خود مغل دربار میں موجود امراء جن کے آبا و اجداد پر مغل سلاطین مسلسل نوازشات کی بارش کرتے رہے تھے۔ اب ان کی اولاد ہی حکومت کی جزیں کاٹنے میں شب و روز مصروف نظر آتی تھی۔

دربار میں موجود پارٹیوں میں سے ایرانی اور تورانی جماعتیں خاص طور سے افسوس ناک حد تک خود غرضی کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ ایک طرف تو دربار میں ان کی گروہ بندی ہوتی تھی تو دوسری طرف یہی امراء بیرونی طاقتوں سے ساز باز بھی کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے سماج اور سیاست کا ہر گوشہ ان کی شاطرانہ چالوں سے متاثر ہوتا تھا۔ جس کے مسموم اثرات محلات سے لے کر جمہوریتوں تک محسوس ہوتے تھے۔ جادو ناتھ سرکار نے متاثر سلاطین مظلیہ کے دور کی تاریخ کو انہی جماعتوں کی چشمک کی تاریخ قرار دیتے ہوئے ان امور سے اتفاق کیا ہے (۳)۔ عثمانی تاریخ نے سیاسی جماعتوں کے کردار اور ان کے نتائج پر مستقل کتابیں تالیف کی ہیں (۴)۔ جن کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ جماعتیں کسی بھی مخلص امیر کو پس منظر سے منظر میں نہیں آنے دیتی تھیں۔

ان حالات میں جو بیرونی حملے ہوئے ان میں نادر شاہ اور احمد شاہ درانی کے

مملوں سے پیدا شدہ نتائج سے ہم نے اسی مقدمہ میں بحث کی ہے۔ ان کے اثرات سے ملکی، سیاسی اور معاشی بد حالی کے علاوہ حکومت ڈھمن طاقتوں کو ابھرنے کے مواقع ملے، صوبائی خود مختاری کے رجحانات میں استحکام پیدا ہوا اور مرکزی حکومت کی بے بسی نہ صرف عوام پر ظاہر ہوگئی بلکہ درباری اور درباروں سے باہر حکومت کرنے کے عزائم رکھنے والے گروہ سیاسی اقتدار کے حصول کے لیے کوشش کرنے لگے۔

چنانچہ سعادت علی خان نے اودھ، علی وردی خان نے بنگال اور نظام الملک نے دکن میں آزادانہ حکومتوں کی بنیاد ڈال دی تھی۔ پنجاب میں سکھوں کا اقتدار بہت بڑھ گیا تھا۔ مرہٹوں کے عروج کی یہ انتہا تھی کہ انہوں نے مختلف علاقوں میں اپنے گورنر مقرر کرنا شروع کر دیے تھے۔ ۱۷۶۰ء کو ان کا دہلی پر قبضہ ہو گیا۔ ان حالات میں حکومت کچھ بھی نہ کر سکی۔

ان حالات میں احمد شاہ درانی کے ہاتھوں پہنچنے والے نقصانات کا پورا علم ہونے کے باوجود عمان نے اسلام نے اسے ہندوستان پر حملہ کر کے یہاں کے عوام کو کفار مرہٹوں سے نجات دلانے کی دعوت دی۔ جس کے نتیجے کے طور پر پانی پت کے میدان میں اڑھائی ماہ تک (یکم نومبر ۱۷۶۰ء سے ۱۴ جنوری ۱۷۶۱ء) درانی اور مرہٹوں کے مابین مسلسل خون ریز جنگ میں مرہٹوں کو شکست فاش ہوئی (۵)۔

اگر سلطنت مغلیہ میں تھوڑی سی بھی جان ہوتی وہ جنگ پانی پت کے نتائج سے فائدہ اٹھا کر اپنے اقتدار کو دوبارہ قائم کر سکتی تھی لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ مغلیہ سلطنت اس وقت ایک بے روح جسم کی مانند تھی۔ جنگ پانی پت کا اصل فائدہ فاتحین جنگ پلاسی نے اٹھایا (۶)۔

ان حالات میں مسلمانوں کی حالت بہت اتر ہوگئی تھی اور ہر صوبے کے مسلم عوام نہ صرف معاشرتی بے چینی محسوس کرتے تھے بلکہ ان کو اپنا مذہب بھی خطرے میں نظر آتا تھا۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، حضرت شاہ ابوسعید حسنی کو لکھتے ہیں:

یہ حالت بھی عجیب حالت ہے۔ کافر سکھوں، مرہٹوں اور جاٹوں کے مسلمانوں کے شہروں پر غلبہ پا جانے، ان کے مالوں کو لوٹنے اور ان کو بے عزت و بے آبرو کرتے رہنے کی وجہ سے

آرام و آسائش غواب و خیال ہوگئی۔ چنانچہ فقیر اپنے متعلقین کے ساتھ مراد آباد منتقل ہو گیا ہے، اور دو آبے کا سارا علاقہ ان مضدوں کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے زیر و زبر ہو رہا ہے (۷)۔

جس دو آبے کی تباہی کا اس خط میں ذکر کیا گیا ہے کتب تاریخ سے ۱۷۶۳ء میں اس علاقے کے دارالحرب ہونے کا ثبوت ملتا ہے (۸)۔

حضرت مظہر کے خلیفہ اجل کاظمی مناء اللہ پانی پتی، جنگ و جدل کے مرکز پانی پت سے مسلمانوں کے زوال سے لے کر ۱۲۱۶ھ/۱۸۰۱ء تک کے حالات کا نہایت بصیرت افروزی کے ساتھ جائزہ لیتے ہوئے لکھتے ہیں:

کفر کے غلبہ سے دل تنگ ہے۔ ہندوستان میں مدت مدید سے اسلام طعیف ہو گیا ہے۔ "روافض کے تفوق"، "آسیب سکھوں"، "تسلط مرہٹہ"، "کفر کی روم کے ظہور" اور "مسلمانوں کی مغلوبی" تو بہت ہی افسوس کی بات ہے۔ (ان حالات میں) بادشاہ اسلام اور مسلمانوں کے لشکر میں جہاد اور اعلیٰ کلمتہ الحق کی توفیق نہیں ہے۔ چند بار احمد شاہ درانی ہندوستان میں آیا لیکن اس کا کوئی "بندوبست" نہ ہو سکا۔ (نتیجہ یہ ہوا کہ) لاہور اور سرہند پر سکھوں کا قبضہ ہو گیا۔ حضرات کے مزارات کو بہت نقصان پہنچا۔ سنا ہے کہ شاہ زمان جہاد کے ارادہ سے اس طرف آرہا ہے۔ خدا کرے کہ کفار ذلیل اور اسلام کا غلبہ و عزت ظہور میں آئے (۹)۔

حضرت مظہر حالات پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ دراصل ان شہروں پر خدا کا غضب ہے:

شہر کے لوگوں کا حال... کہاں تک لکھوں، خدا اس شہر سے اپنا غضب اٹھا لے کیوں کہ امور سلطنت میں کوئی نظم و نسق باقی نہیں رہا (۱۰)۔

ان حالات میں راسخ العقیدہ صوفیہ نے اصلاح و تربیت کے باقاعدہ جامع پروگرام کے تحت اس مایوسی اور قنوطیت کے دور میں جو اقدام کیے ان کا ذکر الگ "صوفیہ کا کردار" کے تحت کیا جا رہا ہے۔

ان حالات میں حضرت مظہر تو ایک ایک عمدہ دار امیر کے حالات سے باخبر تھے (۱۱) اور اقتصادی بد حالی کے اس انتہائی مایوسی کے زمانہ میں بھی ان امراء کے ساتھ مالی تعاون کے عوامیہ مندر آتے ہیں (۱۲)۔ ان سیاسی حالات سے براہ راست (۱۳) اثر قبول کرنے کے بعد آپ اور آپ کے مخلصین کے اصلاحی کارناموں کی تفصیلات کا اس کتاب میں مطالعہ کرتے وقت حضرت مظہر کا یہ قول پیش نظر رہے :

اللہ تعالیٰ نے مجھے عقل کامل اور اصابت رائے عطا فرمائی ہے ،
امور سلطنت اور انتظام مملکت کا تدبیر اور ہر کسی کے حالات کے
مطابق ہم اپنے طریقے سے اسے تعلیم دے سکتے ہیں ۔ اس لیے
اس وقت کے امراء مجھ سے مہمات کے سلسلے میں صلح و مشورہ
لے کر عمل کرتے ہیں (۱۴)۔

بادشاہوں کی حالت :

حضرت مظہر نے اورنگ زیب عالمگیر سے لے کر شاہ عالم ثانی تک گیارہ (۱۵) بادشاہوں کا زمانہ پایا ۔ ان سب کے حالات زندگی اور سیاسی نشیب و فراز میں ان کا کردار بیان کرنا بذات خود ایک ضخیم کتاب کا متقاضی ہے ۔ لیکن ان میں سے بعض ایسے سلاطین جن کے عہد کے حوادث نے عوامی زندگی کو براہ راست متاثر کیا ان کا کردار صرف اس لیے بیان کیا جا رہا ہے تاکہ قارئین اس عہد میں راجح العقیدہ علماء و صوفیہ کی معاشرتی اصلاح کی کوششوں کو بخوبی سمجھ سکیں ۔

اورنگ زیب کی وفات ۱۷۰۷ء سے لے کر ۱۷۱۹ء تک بارہ سالوں میں چھ مرتبہ تخت نشینی کے لیے جنگیں ہوتی رہیں ۔ اس فتنہ جنگی نے جہاں سیاسی خلا پیدا کیے وہاں ناقابل تلافی اقتصادی بحران بھی پیدا کیا ۔ ان مسلسل تخت نشینی کی جنگوں کے نقصانات کا کسی نے بھی ازالہ کرنے کی کوشش نہیں کی ، بلکہ اورنگ زیب جیسے زاہد اور مجاہد بادشاہ کی اولاد اپنے اجداد کے عمل کے بالکل مخالف اور مستقبل کے حدیث سے بے پروا ہو کر عیش و عشرت اور تسہل پسندی کی زندگی گزارنے لگی ۔

عیش و عشرت میں جو سرمایہ اڑ رہا تھا وہ ان مذکورہ جنگوں کے علاوہ تھا ۔ جہاندار شاہ طبعاً عیسیٰ پسند تھا ۔ لال کنور نام کی ایک عورت میں اسے نہ صرف دلچسپی پیدا

ہوگئی بلکہ وہ سلطنت کے معاملات میں بھی دخل دینے لگی۔ اسے امتیاز محل کا خطاب دیا گیا۔ اس کے خاندان کے تمام افراد کو بھی خطابات سے نوازا گیا۔ لال کنور کے لیے دو کروڑ روپے سالانہ گھر کا خرچ مقرر ہوا، زیبائش کا سالانہ اس کے علاوہ تھا۔ نور جہان کی طرح لال کنور کے نام کا سکہ بھی جاری ہوا تھا۔ وہ اس بازاری عورت کی خاطر شاہی وقار بھی کھو بیٹھا تھا (۱۶)۔

فرخ سیر نے ان حالات سے فائدہ اٹھایا اور سادات بارہہ کی مدد سے تخت پر قبضہ کر لیا۔ گویا اب سلطنت کا اصل اقتدار ان حلیفوں یعنی سادات بارہہ کے ہاتھ میں تھا۔ ان کے عمل دخل سے جہاں سیاست میں ناقابل حل مسائل پیدا ہوئے وہاں سیاسی جماعتوں کی رسہ کشی و چمک نے مستقبل کی سیاست کو خوب الجھایا۔ اور اس سیاسی اتری سے فائدہ اٹھا کر مرہٹے پھر میدان میں آدھمکے جنہیں ان سلاطین کے جد مہالی اورنگ زیب نے کچل کر رکھ دیا تھا۔ لیکن ان حالات میں انہوں نے اتنی قوت مجتمع کر لی تھی کہ سادات بارہہ کو ان سے صلح کر کے انہیں اپنا حلیف بنانا پڑا۔ فرخ سیر ان ہی سادات بارہہ کے ہاتھوں بے دردی سے قتل ہوا پھر وہ اپنی مرضی کے بادشاہ تخت نشین کرتے اور انہیں راستے سے ہٹاتے رہے۔ ان کی بادشاہ گری کا یہ عمل ۱۷۱۹ء تک جاری رہا۔

محمد شاہ کے طویل عہد حکومت ۱۷ (۱۷۱۹ء — ۱۷۴۸ء) میں بھی اس گرتے ہوئے نظام کو سنبھالنے کی کوشش نہیں کی گئی۔ نظام الملک آصف جاہ نے جو ایک مخلص امیر تھا حالات پر قابو پانے کی انتہائی کوشش کی لیکن بے سود۔ وہ بھی تنگ آ کر واپس دکن چلا گیا۔

محمد شاہ نے ملک کے نظم و نسق کی ساری ذمہ داریاں وزراء پر ڈال دیں اور خود عیش و عشرت میں ڈوب کر امور سلطنت سے غافل رہنے لگا۔ عوام کو سلطنت کی بے بسی کا اس وقت احساس ہوا جب نادر شاہ نے نہ صرف دہلی بلکہ اس کی زد میں آنے والے تمام علاقوں کو غارت کر دیا۔

جب محمد شاہ کو نادر شاہ کے ہندوستان پر حملے کی اطلاع ملی تو اس نے نہایت بدحواسی میں زوجہ بہادر شاہ (حضرت مہر پرور) سے مشورہ طلب کیا۔ حادثہ نادر شاہی کے معاصر مولف نے اس مہم خاتون کے جواب کو محفوظ رکھا ہے جو صحیح ترین تجزیے پر مبنی ہے، ملاحظہ ہو :

فحوصی کہ از ایام طفولیت عمر در صحبت زنان بسر بردہ باشد ' از او در میدان نبرد چہ دلیری می تواند شد ؟ و صریح می دانند کہ جمیع امرایان بنا بر بے خبری و سستی عمل ہما ملک پادشاہی را متصرف شدہ ' خزاندہ و جواہر بے شمار جمع کردہ اند و بیچ کس تابع و حکم والا نیست ' ہما ہمیں چہار دیواری قلعہ ارک را سلطنت خود تصور فرمودہ سیر باغات و صحبت اوباش غنیمت ہمرودہ ' از مالک محروسہ ' مطلق بے خبر ہستید (۱۸)۔۔۔۔

وارد تہرانی نے لکھا ہے کہ محمد شاہ اپنے ستائیس سالوں میں سوانے سیر و شکار کے دہلی سے باہر نہیں نکلا (۱۹)۔ اورنگ زیب نے جن خلاف شریعت شاہی رسوم کو ختم کر دیا تھا ان بے پروا بادشاہوں کے دور میں پھر شروع ہو گئی تھیں۔ چنانچہ معاصر کتب تاریخ شاہد ہیں کہ جہاندار شاہ اور محمد شاہ ' وقت معینہ پر بھروسہ میں ظاہر ہوتے تھے (۲۰)۔ اس طرح متاخر مغل سلاطین نے شطرنج بازی کے بندوبست کے لیے ایک علیحدہ شعبہ قائم کیا تھا (۲۱)۔

محمد شاہ کا جانشین احمد شاہ بھی اس قابل نہیں تھا کہ وہ اس کانٹوں کے تخت پر امن سے بیٹھ سکتا نہ اس کی باقاعدہ تعلیم و تربیت کی گئی تھی نہ اسے سلطنت کے امور کا کوئی تجربہ تھا بلکہ عیش کوشی میں اس سے ایسے افعال سرزد ہوتے تھے جو ملک کے دامن پر بدنامی داغ تھے۔ اس نے مملکت کا تمام تر نظام جاوید خان خواجہ سرا کے سپرد کر دیا۔ جو جاہل مطلق ' نا تجربہ کار اور خود غرض تھا۔ اس نے ہزاروں کے محل کو خوب صورت عورتوں سے بھر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ محل کے ایک کوس تک عورتیں ہی عورتیں نظر آنے لگیں۔

احمد شاہ کے بعد عالمگیر ثانی تخت نشین ہوا تو وہ غربانی صحت کے باعث ملک کے معاملات کو درست نہ کر سکا۔

شاہ عالم ثانی (۲۲) ' آخری حکمران ہے جس کا تعلق حضرت مظہر کے زمانہ سے ہے۔ اس کا عہد بھی ویسا ہی پر آشوب تھا جیسا پہلے تھا ' بلکہ بقول میر تقی میر اس کی بادشاہی محض ایک تہمت تھی۔ وہ تعلیم یافتہ ' سنجیدہ اور تجربہ کار تھا اور ان اوصاف کی وجہ سے اس سے بہتری کی امید تھی لیکن اس وقت ملک کے سیاسی ' اقتصادی اور سماجی حالات اتنے بے قابو ہو چکے تھے کہ اسے ایک مرکزی وحدت پر لانا ممکن نہیں رہا

فرینکلن نے جو اس کے عہد میں ہندوستان میں مقیم تھا لکھا ہے :
شاہ عالم کا دماغ بڑھاپے کے باعث کمزور ہو چکا ہے اور اسے
مسلسل ناکامی نے فہم اور ادراک سے تقریباً عاری کر دیا ہے
(۲۳)۔

۱۷۷۵ء میں وارن ہیسٹنگز نے وطن جاتے ہوئے شاہ عالم کے متعلق لکھا تھا :
اس کی انتہائی بے حسی اور کالمی نے اسے اس قابل نہیں رکھا
کہ وہ بڑی سے بڑی طاقت کی امداد سے بھی اپنے حالات کو
درست کر سکے یا حالات کا کسی طرف رخ ہی موڑ سکے (۲۴)۔
بادشاہ نے حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ملک کے حالات کا خود
اس طرح اعتراف کیا تھا :

ظلمہ کفر اور رعیت کا تفرق و انتشار اس درجہ پر پہنچ گیا ہے کہ
سب کو معلوم ہے ' چنانچہ مجھے تو سونا اور کھانا پینا دو بھر اور
تلخ ہو گیا ہے (۲۵)۔

ان حالات میں شاہ ولی اللہ نے بادشاہوں سے مخاطب ہو کر فرمایا تھا :
اے بادشاہو ! ملہ اعلیٰ کی مرضی اس زمانے میں اس امر پر مستقر
ہو چکی ہے کہ تم تلواریں کھینچ لو اور اس وقت تک نیام میں
داخل نہ کرو جب تک مسلم مشرک سے بالکلیہ جدا نہ ہو جائے اور
اہل کفر و فسق کے سرکش لیڈر کمزوروں کے گروہ میں جا کر
شامل نہ ہو جائیں۔ اور یہ کہ ان کے قابو میں پھر کوئی ایسی بات
نہ رہ جائے جس کی بدولت وہ آئندہ سر اٹھا سکیں... اسلام کا
کھلے بندوں اعلان ہو ' اور اس کے شائر کا اعلانیہ اظہار کیا جانے
... چاہیے کہ ہر شہر کا حاکم اپنے پاس اتنی قوت رکھے جس کے
ذریعے وہ اپنی متعلقہ آبادی کی اصلاح کر سکے (۲۶)۔

امراء کا کردار :

اٹھارھویں صدی کے اعیان سلطنت کا کردار بھی سلاطین سے زیادہ مشکوک

خود غرضانہ اور ملک دشمن کارروائیوں کا مرکب تھا۔
حضرت شاہ ولی اللہ نے وزراء و امراء کے کردار پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے
کہ وہ :

صبح کو ایک رائے کاظم کرتے ہیں اور شام کو توڑ دیتے ہیں

-(۲۷)

شاہ ولی اللہ کے ان تجرباتی بیانات کی تصدیق معاصر کتب تاریخ سے بخوبی
ہوتی ہے (۲۸)۔ مختلف صوبوں کے موروثی گورنر اپنی خارج پالیسی میں بالکل آزاد
ہو گئے تھے۔ مرکزی حکومت کی دشمن طاقتوں سے ان کے تعلقات اور فرانسیموں اور
انگریزوں سے ان کا آزادانہ نامہ و پیام ملک دشمنی کی واضح علامت تھی۔

مغل امراء میں قابلیت و سیاسی بصیرت تو بہت دور کی بات ہے ان میں سے
بعض ایسے بھی تھے جنہوں نے محض اپنی نقالی اور لطیف گوئی کے فن سے شاہی دربار
میں اتنا قرب حاصل کر لیا تھا کہ عمدۃ الملک امیر خان انجام نے لطیف گوئی کے فن
سے ترقی کر کے محمد شاہ بادشاہ سے الہ آباد کی صوبیداری حاصل کی تھی (۲۹)۔

مزید یہ ہوتا تھا کہ دور افتادہ صوبوں میں جن گورنروں کی تقرری ہوتی تھی
وہ بعد ، مسافت اور تن آسانی کے باعث وہاں خود نہیں جاتے تھے بلکہ اپنے نائبوں کو
وہاں بھیج دیتے تھے جن سے نہ صرف صوبوں کی معاشی حالت خراب ہوتی بلکہ وہاں پر
مرکزی حکومت کا اثر و رسوخ ہی خطرے میں رہتا تھا۔ چنانچہ نادر شاہ کے حملے سے
مہیشتر کابل کے ناظم ناصر خان نے بیس سال سے کابل کی سکونت ترک کر رکھی
تھی اور وہاں اپنے ایک ملازم عبدالرحیم ماہی گیر کو چھوڑ کر خود پشاور میں رہتا تھا
-(۳۰)

نادر شاہ کے ہندوستان پر حملے سے مہیشتر صوبہ داروں کی جو حالت زار تھی وہ
ایک معاصر مورخ کی زبانی ملاحظہ ہو :

مطلق گوش بر آوازہ طلب سلطانی نداشتہ بہ ہذ رہای بے جا جانے
غوش حرکت جائز نمی شمارند (۳۱)۔

نادر شاہ کے مقابلہ پر بصد حیلہ امراء غم خانوں سے نکلے بھی تو مقابلہ تو درکنار
وہ اس کی آمد کے انتظار کی صعوبت ہی برداشت نہ کر سکے۔ حادثہ نادر شاہی کے مولف
نے اس مقام پر جو تصویر کشی کی ہے اس کے برجستہ الفاظ پڑھنے کے لائق ہیں :

امریاں حضور (محمد شاہ) گاہی روی جنگ ندیدہ بودند و ہمیشہ در سایہ مخانہ غوی پذیر و جای بند بودند و دام در شراب غوری و بچ بازی و حرام کاری اشتغال داشتند طاقت صوبت و کربت و غربت و ہمت جنگ و جدل در خود ندیدہ (۲۲)۔۔۔۔

ہمیں یہاں امراء کی عیش و عشرت کی داستانیں لکھنا مقصود نہیں ہے بلکہ صرف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ دہلی مرکز علم و دانش جہاں کا ماحول نہ صرف مقامی باشندوں بلکہ پورے عالم اسلام کے لیے جاذب توجہ تھا اب اس قسم کے امراء کے باعث وہاں کی ہوا "شہوت آمیز" اور "ہضابہ انگیز" (۲۳) ہو گئی تھی (۲۲)۔

امراء کے اس کردار کے باعث عوامی زندگی بری طرح متاثر ہو رہی تھی یہاں تک کہ بعض امراء "امرد پسندی" کو بہ حیثیت فن ترقی دے کر باقاعدہ اس کی تعلیم دینے لگے تھے (۲۵)۔

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ عیش کوشی کے یہ تمام تر واقعات نادر شاہ کے عہد ۱۷۳۹ء کے بعد تک جاری تھے (۲۶)۔ اگر صرف امراء و سلاطین کی آرام طلبی اور عیش و نشاط پر تحقیق کی جائے تو زیر بحث زمانہ کا کوئی دقیقہ بھی اس سے غالی نظر نہ آنے گا۔

ان حالات میں بعض بوریہ نشینوں اور خانقاہوں کے بے سر و سامان مہتمموں نے اصلاح کا بیڑا اٹھایا۔

حضرت شاہ ولی اللہ، حضرت مظہر اور حضرت شاہ فخر دہلوی نے باقاعدہ امراء کو ان کی حرکات پر مسلسل متنہ کیا (۲۷)۔

دوسری طرف انہی حضرات نے بعض محب وطن امراء سے روابط قائم کیے اور ان کا باہمی اتحاد کروانے کی سعی کی۔ آصف جاہ اول جو کہ خود غرض امراء کی حرکات سے تنگ آ کر گوشہ نشین ہو گیا تھا اسے شاہ ولی اللہ نے دعوت دی کہ وہ مسلم دشمن طاقتوں کا مقابلہ کرے، انہوں نے نجیب الدولہ اور دیگر روہیلہ سرداروں کو احمد شاہ درانی کا مہلیف بنا کر پانی پت کے میدان میں کفار کو شکست فاش دی۔ اسی طرح تورانی پارٹی کے تقریباً تمام امراء کے براہ راست، ان راسخ العقیدہ علماء و صوفیہ سے روابط تھے۔ جن کی مدد سے ملک کو زوال اور تباہی سے بچانے کے لیے ان حضرات نے سعی کی۔

نادر شاہ کا حملہ :

پاک و ہند پر نادر شاہ کے حملے ۱۷۳۹ء کی تفصیلات میں جانے کا یہ موقع نہیں ہے اس وقت ہم صرف چند متعلقہ امور سے بحث کر رہے ہیں۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ اور اس مکتبہ فکر کے علماء نے درانی کے پیشرو حملہ آور نادر شاہ کو ہندوستان پر حملے کی دعوت کیوں نہ دی جب کہ ہندوستان کے سیاسی و سماجی حالات اس وقت بھی یکساں زوال پذیر تھے؟

نادر شاہ کے ایرانی موزین کی کتابوں کا اگر بنور مطالعہ کیا جائے تو عیاں ہوتا ہے کہ "انہوں نے نادر شاہ کے حملے کے جواز تراشے تھے اور ان گنت صفحات مرہٹوں کے ظلم و ستم کی داستانوں کے لیے وقف کیے اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ نادر شاہ نے تحفظ اسلام کی خاطر اور کفار مرہٹوں کو نیست و نابود کرنے کے لیے یہ حملہ کیا تھا۔"

لیکن نادر شاہ کے حملے کے بعد درانی کو ہندوستانی مسلمانوں کا واحد نجات دہندہ (۳۸) تصور کرنے والے شاہ ولی اللہ نے نادر شاہ کے حملے کا جو کئی نتیجہ اخذ کیا وہ ان کے ہندوستان کی سیاست سے گہری وابستگی کی واضح دلیل ہے۔ شاہ صاحب درانی کو حملہ کی دعوت دیتے ہوئے لکھتے ہیں :

ہذا سے پناہ مانگتا ہوں اس بات سے کہ نادر شاہ کی طرح عمل ہو۔ کہ وہ مسلمانوں کو زیر و زبر کر گیا ، اور مرہٹہ و جٹ کو سالم و خانم مہموڑ کر چلتا بنا۔ نادر شاہ کے بعد سے مخالفین قوت پکڑ گئے اور لشکر اسلام کا شیرازہ بکھر گیا اور سلطنت دہلی بچوں کا کھیل بن گئی۔ پناہ بخدا اگر قوم کفار اسی حال پر رہے اور مسلمان ضعیف ہو جائیں تو اسلام کا نام بھی کہیں باقی نہ رہے گا (۳۹)۔

گویا شاہ ولی اللہ اور آپ کے ہم خیال علماء و ارکان سلطنت ان تمام حدیثات سے آگاہ تھے جو اس حملے کے خطرناک نتائج کی صورت میں برآہ ہوئے تھے۔

نادر شاہ کے حملے سے ہر شعبہ زندگی پر منفی اثرات پڑے سیاست ، معیشت ،

مذہب اور معاشرت سب کچھ اس کی لپیٹ میں آگیا۔

نادر شاہ کی تباہ کاریوں سے پیدا شدہ چند حوادث کا یہاں مجملاً ذکر کیا جا رہا

ہے۔

شاہ ولی اللہ نے نادر شاہ کے حملے سے پیشتر پیش گوئی کی تھی :
آباد بستیاں برباد اور تباہ ہو جائیں گی اور ایسی آفت آنے گی کہ
اس کا علاج ارکان سلطنت نہ کر سکیں گے . . . اور ایسا بھی نظر
آتا ہے کہ شہر دہلی جو دار السلطنت ہے وہ ہر جانب سے آفات
کی زد میں ہے (۴۰)۔

بالکل ایسا ہی ہوا جب نادر شاہ کی فوج دہلی پہنچی تو بقول سوانح نگار شاہ ولی اللہ :
(نادری) جس جان دار کو پاتے خواہ وہ انسان ہوتا یا حیوان قتل
کردیتے، یہاں تک کہ انہوں نے کتے اور بیوں تک کو نہ چھوڑا
اور شہر کے بازاروں اور مکانوں کو آگ لگا دی۔ قتل ہونے
والوں کے پتے پر پتے لگ گئے۔ سوق سلطانی میں جو چاندنی
چوک کہلاتا ہے خون کی ندیاں بہ گئیں (۴۱)۔
نادر گردی کا خود ایرانی مورخین نے بھی اعتراف کیا ہے۔

محمد شفیع وارد تهرانی نے ۱۱۵۶ھ / ۱۷۴۳ء میں نادر نامہ یا تاریخ نادر شاہی کے نام
سے ایک کتاب تصنیف کی تھی جس میں اس نے نادر گردی کی تمام تر تفصیلات
دے دی ہیں۔ دہلی میں قتل عام کے آغاز سے چند روز پہلے کا ذکر کرتے ہوئے لکھا
ہے :

نادر کے سپاہیوں نے محلوں اور گھروں کو لوٹنے کے بعد آگ لگا
دی اور اس قدر دست درازی کی کہ اس سے زیادہ کا تصور بھی
محال ہے (۴۲)۔

وارد نے ایک جگہ لکھا ہے کہ اس حملہ میں ایک لاکھ افراد قتل ہوئے (۴۳)۔
اس نادری قتل عام سے بچنے کے لیے بہت سے افراد دہلی کی
جامع مسجد میں چلے گئے، لیکن نادر شاہ کے سپاہی وہاں بھی پہنچ
گئے اور مرد و زن، طفل و جوان اور پیر و منہی کی تفریق کیے بغیر
انہیں تہ تیغ کر ڈالا۔ ان میں سے ایک شخص بھی زندہ نہ بچا . . .
جب مسجد میں قتل ہونے والوں کی تعداد کی تحقیق کی گئی تو

ان کی تعداد چھ سو بیاسی تک پہنچی (۴۴) اس کے علاوہ مسجد میں مقیم اولیاء، علماء و فضلاء، استاذ و مرید و مرشد بھی شہید ہوئے (۴۵)۔

یہ تو عوامی قتل و غارت کی حالت تھی، نادر شاہ نے بعض عمدہ داروں کو بھی بے دریغ قتل کروایا جن میں سے بعض کے پیٹ جاک کیے گئے۔ بعض کو پھانسی اور بعض اوقات صرف حساب نہ لانے کے جرم میں پچیس تیس ملازمین کو بھی بیک وقت قتل کر دیا گیا (۴۶)۔

دہلی کے حادثہ سے قبل نادر شاہ جب لاہور پہنچا تو :
صوبہ لاہور کو خاک برابر کر ڈالا اور باشندے شہروں سے فرار ہو گئے۔ اکثر داد و فریاد کے لیے محمد شاہ کے پاس دہلی گئے (۴۷)۔

دہات آن (لاہور) نواحی رانامت و تاراج نمودہ (۴۸)۔
محمد شاہ اور نادر شاہی افواج کے کرنال میں جنگ کے آغاز سے پہلے کا ذکر کرتے ہوئے حادثہ نادر شاہی کا معاصر مولف لکھتا ہے کہ جب نادری سپاہی دیہات میں گئے تو جس قنض کو پاتے بے دریغ قتل کر ڈالتے اور پورے قصبے کی تباہی کے واقعات لکھنے کے بعد حسرت سے تحریر کیا ہے :
گویا در آنجا گاہی آبادی نبود (۴۹)۔
اس قتل عام کے علاوہ تقریباً چار پانچ ہزار مقلبیہ سپاہی بھی مارے گئے (۵۰)۔
جیسا کہ ہم نے پہلے لکھا ہے کہ نادر شاہ کے اس حملے سے ہر شعبہ زندگی متاثر ہوا اس لیے مزید تفصیل اقتصادی بد حالی اور سماجی حالت وغیرہ کے تحت ملاحظہ کریں تاکہ حضرت مظہر (۵۱) کی معاصر شخصیت حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمات اور نگر کی بندی کا اندازہ ہو سکے۔

احمد شاہ درانی کے پاک و ہند پر حملے

درانی نے ۱۷۴۷ء سے ۱۷۶۹ء تک پاک و ہند پر نو حملے کیے اور یہ تمام تر حملے حضرت مظہر کی زندگی میں ہوئے تھے۔ ان میں سے وہ معرکے جن میں وہ پیش

قدمی کرتا ہوا دہلی تک آیا تھا ، حضرت مظہر ان حوادث کے معنی جلد ہیں اور چونکہ آپ کے مخلصین و متوسلین کثیر تعداد میں مختلف امراء کے لشکروں میں شامل و ملازم تھے اس لیے دیگر جنگوں کے بارے میں ان مریدوں کے فرام کردہ واقعات بھی جنہیں آپ نے مکاتیب میں قلم برداشتہ لکھا ہے ، خاصی اہمیت کے حامل ہیں۔

ان مملوں کی تفصیلات مختلف مستند کتب تاریخ میں محفوظ ہیں۔ اس لیے ہم کارٹین کو اس وقت ان کی تفصیلات میں الجھانا نہیں چاہتے بلکہ مملوں کے دور رس نتائج میں سے بعض پر بحث کر رہے ہیں۔ عوامی زندگی کا ان حوادث سے متاثر ہونا اور علماء و صوفیہ ، پاک و ہند کی درانی کے ساتھ ہمدردیوں کے حوالے سے بعض ایسے گوشوں پر روشنی ڈالنا چاہتے ہیں ، جن پر ہمارے مورخین نے ابھی تک ٹھوس دلائل کے ساتھ بحث نہیں کی ہے۔

سیاسی نقطہ نظر سے حضرت مظہر کے بھی وہی نظریات تھے جو حضرت شاہ ولی اللہ کے تھے۔

بعض سطلی نکر کے مانگ اصحاب نے یہ باور کروانے کی کوشش کی ہے کہ :

حضرت شاہ ولی اللہ اور آپ کے کتب نکر کے علماء نے درانی کو

ہندوستان پر حملے کی دعوت دے کر سخت غلطی کی ہے۔ جس

سے منفی نتائج پیدا ہوئے۔

اس لایینی اعتراض کے جواب میں سب سے پہلے ہمیں یہ واضح کرنا ہے کہ پاک و ہند پر حملوں کے آغاز سے پیشتر درانی کے فقط حضرت شاہ ولی اللہ سے ہی مراسم نہیں تھے بلکہ اس عہد کے دیگر صوفیہ سے بھی اس کے مخلصانہ روابط تھے۔

حضرت شاہ فقیر اللہ علوی شکار پوری (ف ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۰ء) کے ساتھ اس کی مراسلت تھی۔ حضرت شاہ فقیر اللہ کے کئی مکتوبات اس کے نام آپ کے مجموعہ مکتوبات میں موجود ہیں (۵۲) ، بلکہ بعض مکاتیب سے تو یہاں تک بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے مرنے کے بعد اس کی جانشینی کے تنازعہ میں بھی آپ کسی شہزادہ کے طرف دار تھے۔ ان کے علاوہ حضرت میاں محمد عمر بن ابراہیم ہمکنی پشاوری ، حضرت حاجی محمد سعید لاہوری ، میاں مناء اللہ دہلوی ، سید محمود بن سید علی جیلانی ، سید نجیب کنڑی ، میاں محمد عثمان ، شیخ شکر اللہ ٹھٹھوی ، شیخ بہلول جاندھری ، میاں رمت اللہ لاہوری ، خواجہ محمد اعظم دیدہ مری کشمیری (مؤلف تاریخ کشمیر عظیمی) ، شیخ کمال

الدین کھمیری اور صاحب زادگان سرہند میں سے حضرت خواجہ غلام محمد مصوم ہانی کے ساتھ اس کی مراسلت تھی (۵۳)۔

جیسا کہ سرہند کی تباہی کے تحت ہم نے صاحب زادگان کی ہجرت کی تفصیلت دی ہیں، بعض واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مجدد قدس سرہ کی اولاد امجاد میں سے بعض حضرات درانی کے لشکر میں ہر وقت رستے تھے (۵۴)۔ قاضی ادریس جو حضرت مجدد کے بیروں میں سے تھے، نے کئی مرتبہ "طلبہ مرہٹہ اور طلبہ سکھوں" کے باعث جہاد کا فتویٰ دے کر درانی کی حیثیت کو مضبوط کیا تھا (۵۵)۔

اس لیے درانی کو ہندوستان پر حملہ کے لیے مدعو کرنے میں تنہا حضرت شاہ ولی اللہ کو ذمہ دار ٹھہرانا بھی ظلمی ہے اور درانی کے ساتھ فقط شاہ ولی اللہ کی ہمدردی ظاہر کرنا بھی درست نہیں ہے جبکہ مذکورہ بالا تمام صوفیہ اس سے تعلق قائم کیے ہوئے تھے۔

سلاطین و امرائے ہند کی نالہی اور مزہد و سکھ گردی سے یہاں کی عوامی زندگی جس طرح متاثر ہوئی اور مسلم حکومت ان حالات میں جن حوادث سے گزر رہی تھی، ان کی جو تفصیلت ہم نے دی ہیں ان کی موجودگی میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ نے ملک کے سیاسی حالات کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد دو ایسی طاقتوں کا انتخاب کیا تھا جن کے ذریعے ان مضد عناصر کی سرکوبی ممکن تھی یعنی احمد شاہ درانی اور نجیب الدولہ (۵۶) (روایتی)۔

ان دونوں طاقتوں کا خلوص اور بے لوث خدمات اس وقت اور بھی واضح ہو جاتی ہیں جب وہ ان دشمن قوتوں کو کھیل کر ہندوستان کا تاج و تخت اس کے اصل وارثوں کے حوالے کرنے کے لیے بے تابانہ کوشش کرتے ہیں۔

کتب خانہ خالصہ کلچر امترس میں درانی اور مغل سلاطین و امراء کے مراسلت کا ایک بہت بڑا مجموعہ موجود ہے۔ جس میں شاہ عالم ہانی کا ایک خط درانی کے نام بھی محفوظ ہے۔ اس خط میں جو اس نے بہار سے درانی کے نام اس کے ہندوستان پر پانچویں کامیاب حملے (۱۷۶۰ء) کے بعد ارسال کیا تھا، لکھا:

ہندوستان کی حکومت میرے (شاہ عالم ہانی) کے حوالے کی جانے اگر ایسا نہ کیا گیا تو عماد الملک اور جات کسی کو برائے نام بادشاہ بنا دیں گے اور حالات پہلے سے بھی زیادہ خراب

ہو جائیں گے . . . اور عوام کی زندگی تلخ ہو جائے گی۔ نیز اس
 خط میں درانی کو یقین دلایا گیا تھا کہ وہ حالات کو درست کرنے
 میں کامیاب ہو جائے گا (۵۷)۔

اسی طرح اپنے چوتھے حملے (۱۷۵۷ء) کے بعد بھی اس نے اپنے حلیف امراء
 کے کہنے کے باوجود عالمگیر مانی کو معزول نہیں کیا بلکہ اسے اس کے تخت پر رہنے دیا۔
 سر ڈیسانی نے بعض معاصر مآخذ کی بنیاد پر ثابت کیا ہے کہ جنگ پانی پت
 میں درانی کے مقابلہ میں مرہٹوں کی شکست فاش کے بعد درانی نے حالات کی نزاکت
 کا جائزہ لیتے ہوئے مغل حکومت اور مرہٹوں کے مابین صلح اور پائیدار امن کا معاہدہ
 کرنے کی کوشش کی تھی (۵۸)۔ لیکن افسوس کہ غود مرہٹوں کی افتاد طبع اور غود
 غرض مغل امراء کی وجہ سے یہ امن قائم نہ رہ سکا اور درانی کو کئی بار پھر ہندوستان پر
 حملے کرنے پڑے۔

پانی پت کے میدان میں درانی نے سب سے بڑی مسلم دشمن طاقت (مرہٹہ)
 کو کچل دیا تھا۔ اور اب ان کا ہندوستان میں مرہٹہ راج قائم کرنے کا خواب پریشان
 ہو چکا تھا اور ہندوستان کی حکومت اس وقت درانی کے رحم و کرم پر تھی لیکن اس
 نے نہایت خلوص کا مظاہرہ کرتے ہوئے سلطنت کے اصل وارث شاہ عالم مانی کو جو
 ان دنوں بہار میں مقیم تھا، دہلی بلانے کی انتہائی کوشش کی، اور اس کی تخت نشینی
 کی تصدیق میں اس نے تمام والیان ریاست اور بنگال میں کلانیو کو شاہی فرامین کے
 ذریعے شاہ عالم مانی کو بادشاہ تسلیم کرنے کی ہدایت کی۔ جب وہ دہلی نہ آیا تو اس نے
 اس کے بیٹے جوان بخت کو تخت نشین کر کے اس کے نام کا خطبہ اور سکھ راج کرنے
 کا حکم دیا (۵۹)۔

درانی کے دیگر ہندوستانی حلیفوں کی بھی یہی دلی خواہش تھی کہ ہندوستان
 کا تخت اس کے اصل وارثوں کے حوالہ کر دیا جائے۔ شاہ عالم مانی کا ہم عصر سیاح
 فرینکلن، جسے نہ تو شاہ عالم مانی سے کوئی دلچسپی تھی، نہ درانی سے اور نہ ہی نجیب
 الدولہ سے اس کا کوئی مفاد وابستہ تھا، اس نے نجیب الدولہ کا وہ خط نقل کیا ہے جو
 اس نے شاہ عالم مانی کے نام لکھا تھا۔ اس میں اس نے شاہ عالم مانی کے فوری دہلی
 پہنچنے سے جو سیاسی فوائد حاصل ہو سکتے تھے بیان کرنے کے بعد واضح الفاظ میں لکھا
 ہے کہ:

میری بھی یہ واحد تمنا پوری ہو جائے گی کہ مرنے سے پیشتر
شہنشاہ کو اپنے عظیم بزرگوں کے تخت پر متمکن اور شاہی
عظمت کو دوبارہ قائم ہوتا ہوا دیکھ لوں۔

I shall have the singular satisfaction of feeling
your majesty, before I die, seated on the throne
of your illustrious ancestors and restored to im-
perial authority.(60)

اسی طرح منیر الدولہ جو کہ شاہ عالم ثانی کا مشیر تھا اور نامہ و پیام کے سلسلہ میں
مرہٹوں اور پھر درانی کے پاس بھی گیا تھا ' درانی کے ساتھ وہ ایک ماہ تک مقیم رہا۔
اس کی بھی دلی تمنا یہی تھی کہ شاہ عالم اپنے تاج و تخت کو جلد از جلد سنبھال لے۔
یہ قیاس آرائی بھی بے بنیاد ہے کہ درانی ' اس کے حلیف اور شاہ ولی اللہ
ہندوستان میں موجود انگریزوں کے عزائم اور بڑھتے ہوئے اقتدار سے بے خبر تھے۔
گنڈا سنگھ نے معاصر دستاویزات کی روشنی میں درانی اور انگریزوں کے تعلقات پر ایک
طویل ضمیمے (۶۱) میں ان تمام حواہد کو یکجا کر دیا ہے جو اس غلط فہمی کو دور کرنے
کے لیے کافی ہیں۔

پروفیسر ظلیق احمد نظامی صاحب نے وینسی کارٹ کے ایک خط بنام درانی
کی بنیاد پر یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ:

درانی نے انگریزوں کو بھی لکھا کہ وہ شاہ عالم کو دہلی پہنچنے کے
لیے ہر قسم کی سہولت دیں... شاہ عالم کو بہار سے بلانے کی
کوشش اس لیے تھی کہ وہ انگریزوں کے اثر سے نکل آئے اور
درانی کی موجودگی میں اپنی طاقت کا استحکام کرے (۶۲)۔

انہی بنیادوں پر حضرت شاہ ولی اللہ اور اس مکتبہ فکر کے علماء نے درانی کو
ہندوستان پر حملہ کر کے اسلام دشمن طاقتوں سے ملک کو نجات دلانے کے لیے منتخب
کیا تھا۔ شاہ ولی اللہ ایک خط میں درانی کو لکھتے ہیں:

اس زمانے میں ایسا بادشاہ جو صاحب اقتدار و شوکت ہو ' اور لشکر
مخالفین کو شکست دے سکتا ہو ' دور اندیش اور جنگ آرما ہو '
سوائے آنجناب کے کوئی اور موجود نہیں ہے۔ یقینی طور پر

جناب صلی پر فرض صین ہے 'ہندوستان کا قصد کرنا اور مرہٹوں کا تسلط توڑنا اور ضلعائے مسلمین کو غیر مسلموں کے پنجے سے آزاد کرنا۔ اگر طلبہ کفر معاذ اللہ اسی انداز پر رہا تو مسلمان اسلام کو فراموش کر دیں گے اور قصوراً زمانہ نہ گزرے گا کہ یہ مسلم قوم ایسی قوم بن جانے لگی کہ اسلام اور غیر اسلام کی تمیز نہ ہو سکے گی (۶۳)۔

حضرت مظہر نے براہ راست درانی کو خطوط نہیں لکھے بلکہ آپ سے وابستہ امراء نے درانی کو ہندوستان پر حملے کی دعوت دی تھی۔ جیسا کہ ہم نے اسی مقدمہ میں عبداللہ خان مجدالدولہ کے حضرت مظہر کے ساتھ روابط کا تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ اس خاکہ سے یہ سمجھ لینا دشوار نہیں ہے کہ جب چوتھے حملہ ۱۷۵۷ء کے دوران پنجاب میں داخل ہوتے ہی اسے جو تحریری دعوت نامے ملے، ان میں عبداللہ خان کا خط بھی موجود تھا۔ وہ حضرت مظہر اور شاہ ولی اللہ کی صحبت کے اثر سے درانی کا حلیف بنا تھا۔ اسی طرح اس موقع پر درانی کو دیگر دعوت ناموں میں انتظام الدولہ (وزیر محمد شاہی) کا بھی اسی نوعیت کا مراسلہ ملا تھا (۶۴)۔ یہ انتظام الدولہ وہی ہے جس کے نام حضرت مظہر کے دو خطوط پائے جاتے ہیں (۶۵)۔

ان حلیفوں کے علاوہ بعض دیگر امراء نے بھی درانی کو ہندوستان پر حملے کرنے کے لیے حلیہ اور معنیہ خطوط بھیجے تھے لیکن ان کی اغراض سراسر دنیاوی تھیں وہ درانی سے بھرپور تعاون نہ کر سکے۔ چنانچہ:

بادشاہ عالمگیر ثانی نے اپنے وزیر عماد الملک سے نجات حاصل کرنے کے لیے معنیہ خطوط درانی کے نام ارسال کیے تھے۔ ان میں بیگمات حرم شاہی کے بھی خطوط شامل تھے۔ اس کے علاوہ حیات اللہ شاہ نواز خاں اور جے پور و مارواڑ کے ہندو راجاؤں مادھو سنگھ اور بھجے سنگھ نے بھی درانی سے ہندوستان پر حملہ کر کے ان کے علاقوں کو مرہٹہ گردی سے بچانے کی درخواست کی تھی۔

ہاں یہ درست ہے کہ درانی اور اس کی فوج نے دیہاتوں اور شہروں کو لوٹا جس سے عوامی زندگی بھی خاصی متاثر ہوئی۔ شاہ ولی اللہ نے اسے جس خط میں ہندوستان پر حملے کی دعوت دی ہے اسی میں اس پر یہ بھی واضح کرتے ہیں:

ہذا کی پناہ مانگتا ہوں ' اس بات سے کہ نادر شاہ کی طرح عمل ہو۔ کہ وہ مسلمانوں کو زیر و زبر کر گیا (۶۶)۔

لیکن اس کے باوجود اس کی فوج نے کئی مقامات پر غارت گری کی - ایک مکتوب میں شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں کہ اسے کئی مقامات پر اب تک کامیابی اس لیے نہیں ہوئی ہے کہ اس نے لوٹ مار کو روا رکھا ہے (۶۷)۔

چونکہ حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت مہر کا تعلق براہ راست عوامی زندگی سے تھا اس لیے دونوں حضرات کے مکتوبات میں درانی کے عملوں سے پیدا شدہ عوامی بے چینی اور اضطراب کی بڑی واضح تصاویر ملتی ہیں -

لیکن ان عملوں کے جب مثبت نتائج خصوصاً مرہٹہ طاقت کا عاتمہ اور سکھوں کے زوال پر غور کیا جائے تو وہ اضطراب امینان میں بدل جاتا ہے -

ان حالات کے بعد حکومت ڈھمن اور سماج کے بعض طبقات کی نقل و حرکت کی نشیات بآسانی سمجھی جاسکتی ہیں - سکھوں اور مرہٹوں کی تباہ کاریوں سے پیدا شدہ نتائج ملاحظہ ہوں -

سکھ :

سکھوں کے بارے میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے - لیکن سکھوں کے مسلمانوں پر مظالم اور سکھ مسلم تعلقات کے بارے میں ابھی تک کوئی غیر جانب دار اور اعلیٰ درجہ کی تحقیقی کتاب منظر عام پر نہیں آئی -

ابتداء میں سکھوں کے مسلمانوں کے ساتھ اچھے تعلقات تھے - پھر جب سکھ تحریک نے مذہب کا بادہ اتار کر سیاسی رنگ اختیار کیا تو مسلم حکومت کے ساتھ ان کی چپقلش لازم تھی - اٹھارہویں صدی میں سکھ مسلم ڈھمنی پورے عروج پر پہنچ جاتی ہے - چونکہ سکھوں کو سب سے زیادہ نقصان مسلم حکومت کی طرف سے پہنچا تھا اس لیے مسلمان ان کا براہ راست نشانہ بنے -

اس دور میں سکھوں کی ڈھمنی صرف مقتدر طبقہ تک محدود نہیں رہی تھی بلکہ عام مسلمانوں کی بھی انہوں نے مخالفت شروع کر دی - سکھ رہنماؤں نے حکم دیا کہ کوئی سکھ مسلمان بزرگوں کی قبروں پر نہ جائے - اگر جانے گا تو اس کو ۱۲۵ روپے

جرمانہ کیا جانے گا (۶۸)۔

اورنگ زیب عالمگیر کے کمزور جانشینوں کی وجہ سے سکھوں کو اپنی طاقت بڑھانے اور فوج جمع کرنے کا موقع مل گیا اور انہوں نے نہ صرف مغل حکومت سے جنگ شروع کی بلکہ وہ کل مسلمانوں کے خلاف ہو گئے تھے۔ اور ان کی چیرہ دستیوں اور مظالم اس حد تک پہنچ گئے کہ:

زہانے حامد را حکم دریدہ و جنین را کشیدہ می کشند (۶۹)۔

بندہ سنگھ کے مظالم سے سارا شمالی ہندوستان گھبرا اٹھا۔ مسلمانوں کے دارالارشاد سرہند پر سکھوں نے مختلف حملے کیے اور کئی مرتبہ ان کا اس پر قبضہ ہوا (۷۰)۔

ان کے مظالم زندوں تک محدود نہ رہے، حضرت شاہ فیض قادری رحمۃ اللہ علیہ کا مزار خود ان کی اولاد سے چیرا کھدوایا گیا (۷۱)۔ سہارنپور میں عورتیں، سکھوں کے ڈر سے کنوؤں میں ڈوب کر مر گئیں (۷۲)۔

نادر شاہ کے حملے سے ان کے حوصلے مزید بڑھ گئے اور مرکزی حکومت کی کمزوری کا فائدہ اٹھا کر انہوں نے ۱۷۶۴ء میں لاہور پر قبضہ کر لیا اور جہلم سے جمننا تک اپنا اقتدار جما لیا۔ ۱۷۶۵ء اور ۱۸۰۰ء کے درمیان ان کا انک سے کرنال تک اور ملتان سے جموں تک قبضہ ہو گیا۔

اگر ہم اٹھارہویں صدی کے غیر تاریخی لٹریچر کا مطالعہ کریں تو ہمیں اندازہ ہوگا کہ سکھوں کے حملوں کی وجہ سے لوگ کس قدر پریشان، مشوش اور بدحال ہو گئے تھے۔ خصوصاً شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز دہلوی اور مرزا مظہر کی نگارشات میں ان کے مظالم اور ان کے عوامی زندگی پر گہرے اثرات کے نمایاں اشارات ملتے ہیں۔ ذیل میں ہم صرف حضرت مظہر کی تحریرات کے اقتباسات پیش کر رہے ہیں:

مولوی مناء اللہ سنہ صلی کو لکھتے ہیں:

اس زمانے میں دل کو ایک سخت صدمہ پہنچا ہے۔ پچھلے مہینے کفار سکھ تھانیسیر کے قلعہ پر قابض ہو گئے اور انہوں نے خوب قتل و غارت کیا۔ مولوی قلندر بخش (۷۳) جو سلمہ ربہ مع بیوی بچوں کے لٹ کر اور جانیں بچا کر آئے۔ عجیب کیفیت ہوئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ بالکل ہی بے سرو سامانی کی وجہ سے تھانیسیر کے نواح میں مقیم ہیں اور ہم تک نہیں پہنچے۔ اس

مصیبت کے علاوہ شرم کی بات یہ ہے کہ خصوصیت کے باوجود ہم ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ کیوں کہ بے استطاعت ہیں۔
 ۱۱ اس کی تلافی کرے (۴۳)۔

ایک مکتوب میں غالباً احمد شاہ درانی کے واپس چلے جانے کے بعد سکھوں کی شہر لاہور پر غارت و تباہی مچانے کی طرف اشارہ کیا ہے :

مردم شہر را از آشوب کفار سکھ تشویش بسیار است۔ خدا تعالیٰ کفار را مقهور و مسلمین را منصور سازد (۴۵)۔

ایک مرتبہ دہلی میں سکھوں اور مرہٹوں کا آشوب اس قدر ہو گیا کہ حضرت مظہر لکھتے ہیں کہ اس مرتبہ ماہ رمضان تنہائی میں ہی گزرے گا اور احباب کے اجتماع کی توقع نہیں ہے :

... طرفی آشوب سکھاں است و طرفی ہنگامہ مرہٹہ غالب است کہ ماہ مبارک اسماں بہ تنہائی بگذرد۔ رضا بھٹنا واجب است (۴۶)۔

حضرت مظہر نے ایک سفر کا ارادہ کیا ہی تھا کہ :
 خبر قرب سکھاں مانع شد (۴۷)۔

آپ نے پانی پت جانے کا ارادہ کیا تو "آشوب سکھاں" کی وجہ سے ملتوی کرنا

پڑا :

ارادہ پانی پت دارم ، اگرچہ درین موقع ہم آشوب سکھاں شنیدہ می شود (۴۸)۔

ایک مکتوب میں پانی پت کی سیاسی حالت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہاں ہمیشہ سکھوں کا ہنگامہ رہتا ہے :

در پانی پت ہمیشہ ہنگامہ سکھاں می باشد (۴۹)۔

جب ضابطہ خان نے سکھوں سے معاہدہ کر لیا اور ان کی مدد سے نواح دہلی کو لومنا شروع کیا تو نجف خان نے اسے میرٹھ میں شکست دی اور سکھ اپنے ہی علاقہ کو لوٹنے پر مجبور ہو گئے (۵۰)۔ حضرت مظہر اس کی خبر تقاضی مناء اللہ کو دیتے ہیں :

جنگ سکھاں با پانی پت روز پنجشنبہ و روز جمعہ بر غاستہ رفتن آہنا معلوم شد... و قصہ جنگ سکھاں مفصل معلوم شد (۵۱)۔

دیوان شیونامہ (۵۲) دو ہزار افراد کی فوج کے ساتھ سکھوں پر حملہ آور ہوا تو

سکھ منتشر ہو گئے :

شیوناتھ با دو ہزار کس بآن طرف دیروز رحمت شد - کھار سکھ
متفرق می ہوئے (۸۳) ...

راؤ شیوناتھ از حضور مع فوج رفتہ ان شاء اللہ حیر است (۸۴)۔

ایک موقع پر جب کہ عاصی مناء اللہ کی والدہ 'دہلی میں حضرت مظہر کے ہیں
مہمان تھیں، انہیں سکھوں کی حورش کا علم ہوا تو سخت تشویش ہوئی۔ لکھتے ہیں :
از حورش کھار سکھ و آشوب جنگ با قلہ فاطمہ فقیر و والدہ شامیہ
مشوش است و دعا و ختمہ بہ عمل می آید - اللہ تعالیٰ تاثیر دہد و
اجابت فرماید ... فتنہ و فساد آن حدود در تحریر نمی آید و نیز
معلوم شہاست (۸۵)۔

پانی پت کے چودھری ایزدیش، حضرت مظہر کے مخلصین میں سے تھے۔ اور
انہوں نے پانی پت سے سکھوں کے فتنہ کو ختم کرنے میں عاصی جدوجہد کی تھی۔ ان
سے بہرہ دہی کا اعہار کرتے ہوئے آپ نے مولوی نعمت اللہ و محمد حسن خان کو لکھا :
چودھری ایزدیش چودھری پانی پت از احوال مندان فقیر است
و جد و ہمت خود را صرف دفع فتنہ سکھان از بلدہ، پانی پت ہمیشہ
می دارد و اعانت او بر ہمہ مسلمانان بقدر وسع لازم (۸۶)۔

نجیب الدولہ نے بھی سکھوں کے ساتھ کئی معرکہ آراء جنگیں کی تھیں (۸۷)۔
حضرت مظہر اپنے ایک مکتوب بنام ملا نسیم میں اطلاع دیتے ہیں کہ نجیب الدولہ سکھوں
سے جنگ کرنے کے لیے دہلی کے قریب پہنچ گیا ہے :
درین ایام کہ برانے تنبیہ کھار سکھ لشکر نجیب خان دہلی رسیدہ

(۸۸)

سکھوں کے علم عوام پر ظلم و ستم کے حقائق کو خود سکھ مورخین نے بھی
تسلیم کیا ہے۔ ذیل میں ہم چند ایسے واقعات کی تلخیص اس لیے درج کر رہے ہیں
تاکہ حضرت مظہر کے بیانات کی مطابقت میں آسانی ہو سکے۔

۱۷۵۷ء میں کرتار پور میں سکھوں کے قتل اور گردوارہ قہم صاحب کو جلانے کے
ذمہ دار نامہ نئی جاندھری کی لاش کو سکھوں نے قبر کھود کر باہر نکالا اور توہین کی
(۸۹)۔ اسی سال ہزرات ہزارہا سکھ لاہور کے نواحی علاقوں پر حملہ کر کے لوٹ مار کرتے

پھرتے تھے لیکن کسی میں مقابلہ کی ہمت نہیں تھی۔ انہوں نے دو آبے کی تمام آبادی سے غراج لینا شروع کر دیا تھا (۹۰)۔ حدود ۱۹۶۱ء میں جب سکھ لاہور پر غالب آگئے تو انہوں نے قرآن پاک کے ہزار ہا نسخے جلا ڈالے اور بہت بڑی تعداد میں ہمراہ لے گئے (۹۱)۔

قاضی نور محمد نے جنگ نامہ میں لکھا ہے کہ "کافر لعین سکھ" ڈیرہ سے ملتان تک پھیل گئے ہیں ۱۹۶۴ء میں اپنے ان مقبوحات میں شامل مساجد کو منہدم کر کے زمین کے برابر کر دیا ہے :

کہ سکھانے بیدین کافر لعین
رسیدہ بہ لاہور و ملتان زمین
ز لاہور تا ڈیرہ در تاقند
بنانے مساجد بر انداختند (۹۲)

سکھوں کی اس قسم کی نفل و حرکت کی خبریں جب درانی کو افغانستان میں موصول ہوئیں تو اس نے اپنے بلوچ حلیف میر نصیر خان کو سکھوں کے خلاف جہاد میں شامل ہونے کی ترغیب دیتے ہوئے لکھا کہ اس وقت سکھوں کے خلاف جہاد سے افضل ہے (۹۳)

افسوس کہ درانی اور اس کے حلیفوں کے سکھوں کے خلاف اس جہاد اور معرکوں سے فائدہ اٹھانے والا کوئی حکمران ان فتوحات کے بعد آگے نہ آیا جس کے نتیجے کے طور پر انہوں نے پورے پنجاب پر قبضہ کر لیا۔

سرہند کی تباہی :

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے سرہند میں قیام کے باعث نہ صرف اس کو دائمی شہرت نصیب ہوئی بلکہ آپ کی اولاد و خلفاء کی دینی و مذہبی خدمات نے اسے اسلامی علوم کا مرکز بنا دیا تھا اس لیے بجا طور پر مسلمان اسے اسلامی ہند کا دارالارشاد کہنے لگے تھے۔

یہاں کا درس و تدریس کا سلسلہ صرف رسمی درس گاہوں جیسا نہیں تھا بلکہ پاک و ہند کے راج العقیدہ مسلمان بادشاہ ملک کی مذہبی پالیسی وضع کرنے کے لیے

اس دارالارشاد کی طرف رجوع کرتے تھے (۹۴)۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریرات میں پاک و ہند میں اسلام کی زبوں حالی کا جس کرب ناک انداز میں نقشہ کھینچا گیا ہے اس کے دیگر اسباب میں سے ایک سبب اس دارالارشاد سرہند کا جغرافیائی محل وقوع بھی ہے۔ چنانچہ نگر کوٹ (کا نگڑہ) کو آپ نے دارالہرب قرار دیتے ہوئے لکھا ہے :

ان دنوں نگر کوٹ کے اطراف میں " کفار دارالہرب " نے مسلمانوں پر اور بلا اسلام پر کیسے کیسے مظالم اور آہٹیں توڑی ہیں اور کس طرح کی آہٹیں اور اذیتیں پہنچائی ہیں ' رسوا کرے اللہ پاک ان کو (۹۵)۔

یہی حال سرہند کے قریب ایک اور بستی تھاننیر کا تھا جو غیر اسلامی خصوصاً ہندو احمیا کی تحریکوں کا مرکز تھی۔

مخیاں میں جن غیر مسلم تحریکوں نے جنم لیا ان میں سکھوں کی مذہبی و سیاسی تحریک خاص طور پر قابل ذکر ہے جس نے نہ صرف مسلمانوں کے اس دارالارشاد کو تباہ و برباد کر دیا بلکہ سارے ہندوستان پر کچھ راج کے عملی خواب بھی دیکھے۔

اس تحریک نے پہلے وحدت ادیان کے روپ میں سادہ لوح عوام کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کی، پھر جب اقتدار میں آنے تو جو طبقہ سب سے پہلے ان کے قلم کا نشانہ بنا وہ مسلمان ہی تھے۔ ان کے قوت پکڑنے سے پہلے حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے بے پناہ دینی و سیاسی بصیرت سے آنے والے حالات کو بھانپ لیا تھا اور جمائگیر کے ہاتھوں سکھوں کے پانچویں گرو ارجن کے قتل کو آپ نے اپنے ایک مکتوب بنام شیخ فرید بخاری میں اسے کفار کی " شکست عظیم " قرار دیتے ہوئے لکھا ہے :

درین وقت کشتن کافر لعین گویند وال (۹۶) بسیار خوب واقع شد و باعث شکست عظیم بر ہنود مردود گشت بہر نیت کہ کشتہ باشند و بہر غرض کہ ہلاک کردہ خوار سے کفار خود نقد وقت اہل اسلام است این فقیر ہمیش از آنکہ این کافر را بکشند در خواب دیدہ بود کہ بادشاہ وقت کھہ سرشک را شکستہ است و الحق کہ آن گبر رئیس اہل شرک بود و امام اہل کفر (۹۷)۔

عصر حاضر کے سکھ محققین نے اپنی جانبدار اور جذباتی تحریرات میں اعتراف کیا ہے کہ سکھوں کے خلاف حکمران طبقہ کے ذہنوں کو جو لوگ مسموم کر رہے تھے وہ سرہند کے یہی نقشبندی تھے بلکہ گرو ارجن کا قتل بھی اسی کا نتیجہ ہے ' بقول ڈاکٹر گنڈا سنگھ :

The Naqshbandis of Sirhind, had been poisoning the minds of the ruling Junto in their respective spheres ever since the beginning of the seven-teenth century. It was as result of their conspi-racies that Guru Arjun, the fifth Guru of the Sikhs, had been tortured to death under the orders of Emperor Jahangir. (۹۸)

ایک اور سکھ مورخ غوثونت سنگھ نے جو لقب " مجدد الف ہمانی " کا مطلب نہیں سمجھ سکا اس واقعہ کو جذباتی رنگ میں بیان کرتے ہوئے لکھ دیا ہے کہ حضرت مجدد نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا :

Mujaddid Alif Sani, who claimed to be the second prophet of Islam after Mohammad, felt Jealous of Guru Arjun's influence, especially with Muslims, and wrote in strong terms to Jahangir against the Guru. (۹۹)

حالانکہ نہ مجدد الف ہمانی کا یہ مطلب ہے کہ آپ نے حضرت نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خود کو نبی قرار دیا تھا اور نہ آپ کا یہ مکتوب گرامی براہ راست جہانگیر کے نام ہے ' بلکہ وہ تو فرید بخاری جو کہ جہانگیری امراء میں سے تھے ' کے نام ہے -

معلوم ہوتا ہے کہ سکھوں نے اپنی اس " شکست عظیم " کا اصل سبب سرہند کے اس متبرک خانوادہ نقشبندیہ کو قرار دے دیا تھا ' اور جو نبی مسلمانان ہند کا سیاسی مرکز رو بہ زوال ہوا ' انہوں نے دل کھول کر اس کا بدلہ لیا - ان کے ظلم کا نشانہ نہ صرف اہل سرہند بنے بلکہ پاک و ہند میں جہاں کہیں بھی انہیں موقع ملا ' نیست و

نابود کرنے کی پوری کوشش کی۔

سکھ خاص طور سے اہل سرہند میں مشتعل تھے کیوں کہ سکھ روایات کے مطابق یہی وہ جہر تھا جہاں ان کے گرو گوبند سنگھ کے دو بھائیوں کو قتل کیا گیا تھا۔

چنانچہ ۱۷۶۳ء میں جب سکھوں کا سرہند پر مکمل قبضہ ہو گیا تو گرو گوبند سنگھ کی پیشین گوئی کو پورا کرنے کے لیے سکھ سرداروں نے گدھے منگوا کر اس سرزمین پر اپنے ہاتھ سے اہل چلیلیا (۱۰۰)۔

چنانچہ یہ اسی اثر کا نتیجہ تھا کہ یہ ان کا ایک مذہبی فریضہ بن گیا کہ ہر آنے والا سکھ سرہند کی ایک ایک اینٹ دریا میں ڈال دے (۱۰۱)۔

سرہند کی تباہی سے اس وقت کے مسلمانوں کے ذہنوں پر بڑے گہرے اثرات مرتب ہوئے۔ چنانچہ حضرت مظہر کے مکاتیب میں اس عظیم سانحہ کا نہایت پر درد طریقے سے تواتر کے ساتھ ذکر ملتا ہے۔

گوبند سنگھ کے قتل (۱۷۰۸ء) کے بعد اس کے جانشین بندہ سنگھ نے اپنے قلم و ستم کا نشانہ مسلمانوں کو بنایا (۱۰۲)۔ اس نے ۱۷۱۰ء میں سرہند پر قبضہ کر لیا۔ انسانیت سوز قلم کے علاوہ اس نے اپنے پاؤں سرہند سے باہر نکلنے شروع کر دیے اور اپنے مقبوضات کو ستیج تک وسیع کر لیا۔ سکھوں کی ان کارروائیوں سے مجبور ہو کر لاہور کے گورنر سید اسلم خان نے سکھوں کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا (۱۰۳)۔

۱۷۱۰ء سے لے کر ۱۸۵۷ء تک سرہند پر سکھ دست درازی کرتے رہے ہیں (۱۰۴)۔

چنانچہ حضرت شیخ عبدالامد وحدت معروف بہ شاہ گل رحمۃ اللہ علیہ نے سرہند سے محض اسی لیے ہجرت کی تھی کہ انہیں بذریعہ کشف معلوم ہو گیا تھا کہ کفار کا سرہند پر ظلم ہونے والا ہے۔

۱۱۶۰ھ / ۱۷۴۷ء میں احمد شاہ درانی جب پہلی مرتبہ ہندوستان پہنچا تو اس نے پشاور سے اپنے لشکر کے معززین کو سرہند شریف بھیجا۔ ان دنوں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے حضرت شاہ غلام محمد مصوم ثانی رحمۃ اللہ علیہ بقید حیات تھے، آپ سے التجا کی گئی کہ آپ افغانستان تشریف لے آئیں لیکن آپ نے اسے قبول نہ فرمایا۔

جب ۱۱۶۱ھ / ۱۷۴۸ء میں درانی کا سرہند پر قبضہ ہو گیا تو آپ کا انتقال ہو چکا تھا۔

درانی ، عبد اللہ خان عضد الدولہ کو سرہند کا ناظم مقرر کر کے خود افغانستان چلا گیا اور آپ کی اولاد میں سے تین صاحب زادگان حضرت غلام محمد پشاوری ، حضرت عزت اللہ اور حضرت صفی اللہ معصومی رحمۃ اللہ علیہم کو احتراماً قداہار لے گیا ۔ افغانستان میں اب تک حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد مبارک سے جتنے افراد ہیں وہ سب انہی تینوں حضرات کے اہلاف ہیں (۱۰۵)۔ اس کے بعد وقتاً فوقتاً حضرات سرہند سکھوں کے طلبے کی وجہ سے سرہند سے ہجرت کرتے رہے ۔ حضرت قاضی ادریس جو کہ درانی عہد میں افغانستان کے قاضی تھے اور جنہوں نے پاک و ہند پر اسلام دشمن طاقتوں کے طلبے کی وجہ سے کئی مرتبہ جہاد کا فتویٰ دیا تھا اور درانی کے لشکر کے ساتھ کئی مرتبہ ہندوستان بھی آئے تھے ، اسی خانوادہ مجددیہ سے تعلق رکھتے تھے یعنی قاضی ادریس بن حضرت غلام حسین بن غلام محمد بن حضرت غلام محمد معصوم ثانی (۱۰۶)۔

صاحب زادگان سرہند نے بھی سکھوں کے خلاف کئی معرکوں میں حصہ لیا تھا ۔ حضرت شیخ محمد جعفر بن خواجہ محمد اشرف بن خواجہ محمد معصوم بن حضرت مجدد تو سرہند ہی میں سکھوں سے جہاد کرتے ہوئے سرہند پر بندہ سنگھ کے حملے (۱۱۳۲ھ / ۱۷۱۰ء) کے دوران شہید ہوئے تھے (۱۰۷)۔

اسی طرح حضرت شاہ عزت اللہ مجددی مذکور نے بھی عالمگیر ثانی کے عہد میں لودھیانہ میں سکھوں کے خلاف جو زبردست معرکہ ہوا تھا ، میں شرکت کی تھی اور اپنے والد سے "ناصر الدین" کا لقب پایا تھا (۱۰۸)۔

حضرت مظہر کے مکاتیب سے معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کی طرف سے سرہند کو سکھوں سے بچانے کے لیے جو لشکر جاتے تھے ، ان میں حضرات مجددیہ بھی کثیر تعداد میں شریک ہوتے تھے ۔ ملا رحیم داد روہیلہ (۱۰۹) کو مجدد الدولہ نے سکھوں کی تنبیہ کے لیے بھیجا تو اس نے دس ہزار کا لشکر جمع کیا ۔ بقول حضرت مظہر اس لشکر میں حضرت مجددی اولاد نے کثیر تعداد میں شرکت کی :

جماعت کثیر از صاحب زادہ ہای سرہند ہمراہ او ہستند (۱۱۰)۔

لیکن معاصر کتب تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مہمات بھی خاطر خواہ کامیاب نہ ہو سکیں اور اہل سرہند کو سکون نصیب نہ ہوا ۔ چونکہ علی محمد خان روہیلہ سرہند کا ناظم رہ چکا تھا اس لیے روہیلوں کو اس خانوادہ سے عقیدت تھی ۔ حضرت مظہر کے ایک مکتوب سے معلوم ہوتا ہے کہ بریلی میں بھی صاحب زادگان ہجرت کر کے مقیم ہو گئے

تھے لیکن وہاں بھی انہیں امن کی زندگی گزارنے کا موقع نہیں ملا اور وہ غایت درجہ "اضطرار" میں بریلی سے نکلے اور دہلی میں حضرت مظہر کے ہاں قیام کے لیے روانہ ہوئے تو حضرت مظہر نے ملکی حالات کی خرابی کے باعث اپنی کم مائیگی کا اظہار کرتے ہوئے تھامی مناء اللہ پانی پتی کو لکھا:

صاحب زادہ ہای سہرند از غایت اضطرار روزی از بریلی متفرق شدہ
مع عیال باین طرف ریزش کردہ اند از فرط خجالت بے استطاعتی و
کم ہمدستی فرار از شہر ضرور افتادہ (۱۱۱)۔۔۔۔

حضرت شاہ عزت اللہ مجددی نبیرہ حضرت مجدد کو حافظ الملک رحمت خان نے چھ ہزار روپے سفر خرچ کے لیے بھیج کر سہرند سے بریلی بلا لیا تھا (۱۱۲)۔
سہرند پر سکھوں کے حملے مسلسل جاری رہے۔ حضرت مظہر کو مسلمانوں کے اس دارالارشاد کی تباہی سے جو قلق ہوا اس کا اظہار انہوں نے جا بجا فرمایا ہے۔
ایک خط میں لکھتے ہیں:

کافران سکھ ہذا انہیں ذلیل کرے، کے قلم سے متبرک شہر
سہرند ویران ہو گیا ہے اور بزرگوں کے مزارات شہید ہو گئے ہیں
اور صاحب زادگان شہر بہ شہر آوارہ پھر رہے ہیں۔ ایک جماعت
نے اس طرف (دہلی) کا قصد کیا ہے۔ خاص طور پر حضرت میر
اسد اللہ جو فقیر سے بہت محبت رکھتے ہیں تشریف لا رہے ہیں
اگرچہ اس شہر (دہلی) کا حال بھی مخفی نہیں ہے (۱۱۳)۔

ایک اور مکتوب میں سکھوں کی شہر آٹھویں کا تذکرہ اس طرح کیا ہے:
درین ایام از اخبار موحش سکھاں در شہر طرفہ آٹھویں است... و در
شہر حاکی نہ، و این کافران نسبت بجات گران سابق موذی تر
(۱۱۴)۔

سکھوں کی انتقامی کارروائیاں صرف زندہ انسانوں تک محدود نہیں تھیں بلکہ کئی مقامات پر انہوں نے نہ صرف مسلمانوں کے مزارات کو مسمار کیا بلکہ بعض مزارات کو کھود کر ان کی لاشوں کو باہر نکال کر بے حرمتی کی۔ حضرت مظہر کے ایک تالیف اور حضرت مجدد کے نبیرہ حضرت شاہ بھیکھ کے مزار (واقع سہرند) کو کھود کر آپ کی

لاش کو نکالنا چاہا لیکن ایک کرامت کے ظہور سے وہ اس پر دست درازی نہ کر سکے
(۱۱۵)۔

قاضی نور محمد مولف جنگ نامہ 'درانی کے ہمراہ اس کے ساتویں مہمہ ہند کے
دوران (۶۵ - ۱۷۶۴ء) جب سرہند پہنچا تو اس نے دیکھا کہ سرہند شریف کا پورا شہر
کھنڈرات میں تبدیل ہو چکا ہے۔ وہ کافی دیر تک گھومتا رہا لیکن انسان تو درکنار اسے
بجز الو کوئی پرندہ بھی وہاں نظر نہ آیا اور آس پاس کے دیگر دیہات پر سکھ سردار
تباہ تھے (۱۱۶)۔

درانی نے یکے بعد دیگرے پنجاب پر زبردست حملے کر کے نہ صرف سرہند بلکہ
پنجاب سے سکھوں کو مار بھگایا تھا لیکن افسوس کہ نہ تو حاکمان پنجاب میں اتنی اہمیت
تھی کہ وہ اس امن سے فائدہ اٹھا کر امن و امان بحال رکھ سکیں اور نہ سیاسی جماعتوں
کے ان مرکزی اکھاڑوں سے کسی کو عوام کے امن و امان کی فکر تھی۔ نتیجہ یہ ہوتا
تھا کہ جونہی درانی افغانستان واپس جاتا 'سکھ بڑھ کر کمزور مسلمان صوبے داروں کو کچل
ڈالتے اور پھر وہی حالات ہوجاتے۔ عصر حاضر کے بعض سکھ مورخین نے بھی سکھوں
کی سرہند میں تباہ کاریوں کو تسلیم کیا ہے (۱۱۷)۔

مرہٹے :

مرہٹوں کے بارے میں حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت مظہر یکساں رائے رکھتے
ہیں۔ اور ان کی نقل و حرکت سے عوام کی تباہی سے دونوں حضرات کے حساس دل
انتہائی کرب کے ساتھ تڑپتے معلوم ہوتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ کی نظر میں ان کے دور
میں مسلمانوں پر جتنی سختیاں آئیں وہ محض مرہٹوں کے ساتھ صلح کرنے کی وجہ سے
تھیں (۱۱۸)۔ آپ نجیب الدولہ (۱۱۹) اور دوسرے ارباب حکومت کو متواتر خطوط کے
ذریعے فتنہ مرہٹہ کے استیصال کی ترغیب دیتے ہیں (۱۲۰)۔

مرہٹوں کے بارے میں حضرت مظہر کے ہاں بہت سے ایسے نکات ملتے ہیں
جن سے نہ صرف شاہ ولی اللہ کے مکتوبات کے مندرجات کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے بلکہ
اس دور کی کتب تاریخ کے مضمومات کی تشریح و توضیح کے لیے اہم ہیں۔ ہم ان
نکات کو یہاں یک جا کر رہے ہیں :

(بنام مولوی مناء اللہ سنہلی) کفار مرہٹوں کے ہنگاموں سے مت ڈریے۔ ان شاء اللہ دوستوں کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ ان مصیبتوں کو دور کرنے کے لیے جتنی دفتہ سورہ ۱۰ لایلاف پڑھ سکتے ہوں پڑھیے اور کفار کے لشکر پر اسلام کی فتح کے لیے دعا اور صرف ہمت واجب ہے (۱۲۱)۔۔۔۔

حضرت مظہر نے متعدد مقامات پر مرہٹوں کے ہاتھوں مسلمانوں کے لئے اور راستوں کے امن و امان کے مخدوش ہونے کا ذکر کیا ہے۔ ایک مکتوب میں کاظمی مناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں:

چوں در حدود گنگا پار از اندیشہ افواج مرہٹہ تشویش بسیار است ارادہ پانی پتہ دارم (۱۲۲)۔

درین ایام آشوب و ہنگامہ حرکت مناسب نیست۔ اخبار آمدن مرہٹہ باین طرف (دہلی) بر زبانہا است (۱۲۳)۔

حضرت مظہر نے اپنے ایک خط مکتوبہ ۱۱۸۶ھ / ۱۷۷۲ء میں مرہٹوں کے ہاتھوں روہیلوں کی شکست کا سخت افسوس کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

اس حلقے پر مرہٹوں کے قبضے، قوم روہیلہ کا فرار اور قسبات و دیہات کے تاخت و تاراج ہونے کے متعلق کیا لکھوں (۱۲۴)۔

۱۷۷۲ء میں مرہٹوں اور روہیلوں کے مابین کئی مرتبہ تنازعہ اور پھر صلح ہونے کا ذکر ملتا ہے (۱۲۵)۔ اس سال کے آغاز میں ہی جنوری میں انہوں نے سہارنپور جو کہ ضابطہ خان بن نجیب الدولہ کی جاگیر تھی، پر حملہ کر دیا اور علاقہ کو خاصا نقصان پہنچایا (۱۲۶)۔

نادر شاہ کا معاصر مورخ وارد تہرانی لکھتا ہے کہ نادر شاہ کے حملے سے پہلے مرہٹہ گردی کے باعث دو تین سو سال پہلے کے آباد و خاداب علاقوں میں بہت غور و فکر کرنے کے باوجود دریائے زبردہ کے کنارے سے لے کر دارالخلافہ اکبر آباد تک تمام حلقے "طہیان افواج مرہٹہ" کے باعث صفحہ ہستی سے مٹ چکے ہیں (۱۲۷)۔

گجرات کی آبادی اور رونق ضرب المثل تھی کہ اس کے بازاروں کو مصر کے بازاروں سے تشبیہ دی جاتی تھی۔ بقول وارد تہرانی کہ آج ۱۱۵۶ھ / ۱۷۴۳ء ہے لیکن یہ گجرات آج سے بیس سال پہلے مرہٹوں نے تباہ کر دیا تھا (۱۲۸)۔

مرنے سے چوتھ کے علاوہ جہاں کہیں جاتے تھے وہاں کے باشندوں سے خراج وصول کرتے تھے:

تا جانے کہ قدم آہا رسیدہ 'باج و خراج خویش بر ذمہ ساکنان آن
مکان مقرر نموده (۱۲۹)۔۔۔۔

یہ "یا جوج طینت" (۱۳۰) مرنے جب کسی علاقے پر حملہ کرتے تو خلاف عہد وہاں سے تناوان لینے کے علاوہ کسانوں اور زرگروں سے دوچند اخراجات وصول کرتے تھے (۱۳۱) اور جہاں کہیں ان کے قدم پہنچتے تھے 'وہاں سے "اثر آبادی و حملات مسموری" تک مٹ جاتی تھیں (۱۳۲)۔

شاہ عالم ثانی کے عہد کا سیاح پولیر جب ہندوستان آیا تو اسے کئی علاقے مرہٹوں کی وحشیانہ پیش قدمیوں کی وجہ سے تباہ شدہ حالت میں نظر آنے (۱۳۳)۔

مولف عماد السعادت کا بیان ہے کہ "متمرا اور اکبر آباد کے مابین ایک مقام پر مرہٹوں نے مسلمان شہدا کی لاشوں کو ان کی قبروں سے کھدوا کر نکلوایا اور ان کے دانت توڑتے اور باواز بلند کہتے "انہیں دانتوں سے انہوں نے گلے کا گوشت کھایا تھا" (۱۳۴)۔

ان حالات میں سلاطین و امراء کا کردار بھی زیادہ مضبوط نہیں تھا۔ جب فرخ سیر اور سید برادران میں کشمکش ہوئی تو سید حسین علی نے دکن میں مرہٹوں کو اپنا ساتھی بنانے کی نیت سے انہیں تام دکن سے چوتھ اور سردیش کمی وصول کرنے کا حق دے دیا۔ بادشاہ نے اس حق کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تو حسین علی ۱۷۱۹ء میں مرہٹوں کی فوج کے ساتھ دہلی پر حملہ آوار ہوا۔ اس نوعیت کے بیسیوں واقعات کے پیش نظر حضرت شاہ ولی اللہ نے نجیب الدولہ اور احمد شاہ درانی کو متحد کر کے ہندوستان پر حملہ آور ہونے کی دعوت دی۔

یہ یاد رہے کہ درانی کو ہندوستان مدعو کرنے والے اس حقیقت سے آگاہ تھے:

درانی سے جو نقصانات پہنچیں گے انہیں مرہٹوں کی مصیبت سے
آسان خیال کر کے ایسا کیا گیا (۱۳۵)۔

یہاں اس امر کی وضاحت بھی لازم ہے کہ مرہٹہ گردی سے صرف مسلمان ہی متاثر نہیں ہوئے تھے بلکہ بقول پروفیسر ظلیق احمد نظامی:

سخت نا انصافی ہوگی اگر یہ سمجھ لیا جائے کہ شاہ صاحب (ولی اللہ) غیر مسلم جماعتوں سے تعصب کی بنا پر یہ (اکثر بلاد اسلام ان کے قبضہ میں آگئے) لکھ رہے ہیں (۱۳۶)۔

بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کی جارحانہ کارروائیوں سے ہندو بھی متاثر ہونے لگے۔ ہندوستان پر احمد شاہ درانی کے پانچویں حملے کے دوران مرہٹہ گردی سے تنگ آکر جے پور اور جودھ پور کے راجاؤں نے روہیلوں سے مل کر خود درانی کو ہندوستان پر نہ صرف حملہ کی دعوت دی بلکہ اسے یہاں قیام کرنے کے لیے کہا (۱۳۷)۔

بنگال کا مشہور شاعر گنگا رام بنگال پر مرہٹوں کے حملوں کا حال لکھتا ہے :

برگیوں (مرہٹوں) نے دیہاتوں کو لوٹنا شروع کر دیا . . . کچھ لوگوں کے انہوں نے ہاتھ ' ناک اور کان کاٹ لیے ' کچھ کو مار ڈالا ' خوبصورت عورتوں کو وہ رسیوں میں باندھ کر لے گئے ' جب ایک بارگی زنا کر چکلتا تو دوسرا کرتا - عورتیں بچھیں مارتی تھیں . . انہوں نے گھروں کو آگ لگا دی اور ہر طرف لوٹ مار کرتے ہوئے گھومے (۱۳۸)۔

بنگال کے مشہور پنڈت وینشور و دیہتی نے ۱۷۴۴ء میں مرہٹوں کے ہنگاموں اور مظالم کا ذکر نہایت درد انگیز لہجے میں کیا ہے (۱۳۹)۔

ان حقائق کی موجودگی میں حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت مظہر (۱۴۰) کے مرہٹہ گردی کے بارے میں عوامی جذبات کی ترجمانی بے معنی معلوم نہیں ہوتی۔

روہیلے :

روہ افغانستان میں ایک بہت وسیع سلسلہ کوہستان ہے جس کے شمال میں کوہ کا شغر ، جنوب میں بھکر اور بلوچستان ، مشرق میں کشمیر اور مغرب میں دریائے بلند ہے۔ یہاں کے رہنے والوں کو روہیلے کہتے ہیں (۱۴۱)۔

پاکستان و ہند کے انتہائی زوال پذیر مسلم دور حکومت میں اس دور کی دو اہم ترین اور حساس شخصیات یعنی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور حضرت میرزا مظہر نے مسلم حکومت کو بچانے اور معاشرے کی تفریح کے لیے جن دو شخصیتوں کا انتخاب

کیا ان میں ایک احمد شاہ درانی اور دوسرے نجیب الدولہ (رومیٹے) تھے۔ انہوں نے ان دونوں طاقتوں کو آپس میں مستحکم کر کے ہندوستان کی سیاست کا رخ تبدیل کر دیا۔ جناب پروفیسر ظلیق احمد نظامی نے شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات میں اسے بطریق احسن بیان کر دیا ہے۔ ہم صرف روہیلوں اور حضرت مظہر کے تعلقات ہی اس وقت زیر بحث لائیں گے۔

حضرت مظہر صاحب زادہ محمد احسان کو لکھتے ہیں :

اخذ طریقہ کے لیے روہیلوں کا اتنا ہجوم ہے کہ تمام دن توجہ دینے سے فرصت نہیں ملتی۔ طاقت ختم ہوگئی ہے... اس قوم میں عجیب و غریب ہمارا ظاہر ہونے۔ ہم نے یہ سفر بالکل ٹھیک کیا۔ فقیر کے پہنچنے کی خبر سن کر یہ لوگ دور دراز علاقوں سے احرام بستہ آتے ہیں۔ یہ لوگ آدمیت عرضی سے کم واقف ہیں اور ان کے علماء کا علم بھی فقہ کی دو کتابوں سے زیادہ نہیں ہوتا... امر وہ سے لے کر شاہجہان پور تک تمام منزلوں میں ٹولی ٹولی بنا کر ایک ایک گروہ نے قوم روہیلہ میں سے اکثر اور ہندوستانی لوگوں میں سے کمتر نے اخذ طریقہ کیا ہے اور منور و متاثر ہونے ہیں ان میں سے ایک جماعت ساتھ آئی ہے اور کب مقامات کے لیے میرے ساتھ دلی جانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس علاقے کے اکثر علماء اس طریقے کی نسبت سے مشرف ہونے ہیں اور ان لوگوں کے لیے جو دہلی جانے کی سکت نہیں رکھتے، میں نے اس شہر میں میرمبین خاں کو اپنی جگہ معمول دیا ہے... لیکن (یہ) ایک آدمی کے بس کا کام نہیں کہ اس تقاضے سے عمدہ برآ ہو سکے۔ میرا خیال ہے کہ تم (صاحب زادہ محمد احسان احمدی) کو بھی بلا لوں تاکہ بعض شہر تم کو اور بعض میرمبین خاں کو تفویض کروں (۱۳۲)۔

حضرت مظہر نے قاضی منہا اللہ پانی پتی کے نام اپنے ایک مکتوب میں جس "جماعت روہیلہ" کے ساتھ دہلی میں داخل ہونے کا ذکر کیا ہے، اس سے مراد وہی مذکورہ جماعت ہے :

فقیر سیزدیم جمادی الاخریٰ داخل دہلی گردید و تا امروز کہ بیستم ماہ
مذکور است مہ توابع مقرون حافیت است و مولوی عبدالرزاق و
جماعت از روہیلہ ہا ہمراہ آمدہ اند و سلماہ رساند (۱۳۳)۔

حضرت مظہر نے کچھ سامان سنبھل بھیجا تو راستے کی ڈاکا زنی کے خطرہ سے
چند روہیلہ بند و قچیوں کو ہمراہ روانہ کیا (۱۳۴)۔

اس مقدمہ کے مختلف مقامات پر جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے ان دنوں مختلف ملک
دشمن طاقتوں کے مملوں اور سیاسی اہتری کے باعث راستے غیر محفوظ ہو گئے تھے۔
ایک شہر سے دوسرے شہر میں جانا عاصا دشوار تھا۔ لیکن حضرت مظہر کے ایک مکتوب
بنام ماضی مناء اللہ پانی پتی سے معلوم ہوتا ہے کہ جن علاقوں پر روہیلوں کا کنٹرول
تھا وہ راستے پر امن تھے۔ اس مکتوب میں حضرت مظہر انہی راستوں سے سفر کرنے کا
ارادہ ظاہر فرماتے ہیں:

راہ امن راستہ سونی پت و پانی پت و کرانہ است از آنجا درمل
روہیلہ ہا 'براہ میران پور و دارانگر' بمنزل مقصود می رسم
(۱۳۵)۔

ان روہیلہ سرداروں میں نجیب الدولہ سب سے اہم شخصیت ہے، جس کی اپنے
حمد کے دو حساس ترین بزرگوں یعنی حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت مظہر سے مراسلت
تھی۔ ان دونوں حضرات نے مسلمانوں کے اس دور ابتلا میں اس شخصیت کی صلاحیتوں
کو مسلم حکومت کو بچانے کے لیے اس طرح استعمال کیا کہ سلطنت مزید کچھ عرصہ
کے لیے تباہی سے بچ گئی۔

نجیب الدولہ کا نام نجیب خان تھا وہ ۱۷۰۷ء میں پیدا ہوا، ۱۷۴۳ء میں آولہ پہنچ
کر نواب علی محمد خان کے یہاں ملازم ہو گیا۔ ترقی کر کے اصلی عہدوں پر فائز ہوا۔
جب صدر جنگ اور مرہٹوں نے افغانوں پر حملے کیے تو نجیب الدولہ نے اپنی شجاعت
کے جوہر دکھانے۔ حافظ الملک رحمت خان نے اس کو ایک ہزار سوار پر جملہ دار مقرر
کیا۔ ۱۷۵۳ء میں احمد شاہ (جانشین محمد شاہ بادشاہ) اور صدر جنگ میں چھٹش ہوئی تو
نجیب الدولہ نے بادشاہ کی امداد کا تہیہ کر لیا۔ وہ دس ہزار روہیلوں کے ساتھ بادشاہ کے
پاس گیا۔ حماد الملک نے شہنشاہ کی خدمت میں پیش کیا۔ اور اسے نجیب الدولہ کا
خطاب ملا۔ اس جنگ میں اس نے اپنی مردانگی کے جوہر دکھانے۔ اب اس کی

حیثیت بدل گئی تھی اور دہلی کی سیاست میں اس کا عمل دخل بڑھ گیا تھا۔ ۱۷۶۱ء سے ۱۷۷۰ء تک وہ دہلی کی سب سے بڑی شخصیت تھی۔

جب جواہرنگھ کی فوج نے جس میں مرہٹے، سکھ اور جاٹ تینوں شامل تھے، دہلی پر حملہ کیا تو اس نے مردانگی سے مقابلہ کیا۔ جلاو ناتھ سرکار نے لکھا ہے:

ایک مورخ کی سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ اس کی کس خوبی کی سب سے زیادہ تعریف کرے۔ میدان جنگ میں اس کی حیرت انگیز قیادت کی یا مشکلات میں اس کی تیز نگاہی اور صحیح رائے کی۔ یا اس کی اس فطری صلاحیت کی جو اس کو انتشار اور ابتری میں ایسی راہ دکھا دیتی تھی جس سے نتیجہ اس کے موافق نکل آتا تھا۔

اس کی مذہبی دلچسپیوں کا یہ عالم تھا کہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی فرماتے ہیں:

زرد نجیب الدولہ نہ صد عالم بود، ادنیٰ بیخ رویہ و اعلیٰ پانصد (۱۳۶)۔

نجیب الدولہ نے نجیب آباد میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا جس کی اساس مدرسہ رحیمیہ کے اصول و قواعد پر تھی۔ ولی اللہی حکمت اور فلسفہ کی ترویج و اشاعت میں اس مدرسے کا خاص حصہ تھا۔ نجیب الدولہ حضرت شاہ ولی اللہ کے خاص مقتدرین میں سے تھا۔ شاہ صاحب سے وہ اپنی مشکلات میں امداد و اعانت اور رہنمائی کی درخواست کیا کرتا تھا۔ درانی کو ہندوستان مدعو کرنے میں شاہ صاحب کے ساتھ وہ بھی شریک تھا اور اس جنگ میں وہ مقدمۃ الجیش کا افسر تھا۔ درانی جب ہندوستان سے واپس ہوا تو اس کو "امیر الامراء" مقرر کیا۔ شاہ صاحب اسے "امیر الغزاة" اس الجاہدین، منبع الحسنت وغیرہ کے القاب سے یاد کرتے ہیں۔

نجیب الدولہ نے ۳۱ اکتوبر ۱۷۷۰ء کو انتقال کیا (۱۳۷)۔

حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت مہر دونوں اس کے حق میں دست بدعا رستے تھے اور اسے مہمات ملکی میں مشورے بھی دیتے رستے تھے۔

اسی سلسلے کا یہ واقعہ کہ ایک مرتبہ ایک سپاہیانہ وضع عزیز حضرت مہر کی خدمت میں آیا۔ آپ نے پوچھا کہاں سے آئے ہو؟ اس نے کہا امیر سے۔ اس وقت مجھے اس کام پر مامور کر کے بھیجا گیا ہے کہ نجیب خان کی نگہبانی کے لیے آپ اپنے اصحاب کو سورہ، اخلاص کا ورد کرنے کا حکم دیں۔ پس آپ کے اصحاب نے سورہ

اخلاص کا ورد کیا اور نجیب خان کفار کے شر سے محفوظ رہا (۱۴۸)۔

شاہ ولی اللہ نے کئی خطوط میں نجیب الدولہ کو لکھا ہے :

نصرت مسلمین کے لیے یہاں دعا کی جا رہی ہے - سروش غیبی

سے آمار قبول محسوس ہوتے ہیں (۱۴۹)۔

دو مکاتیب میں شاہ صاحب نے اسے مسلمانوں کی فتح و نصرت کے بارے میں

اپنے مکاشفات سے بھی آگاہ کیا ہے (۱۵۰)۔

حضرت مظہر نہ صرف اس کے لیے دعا و اعانت کرتے تھے بلکہ اس کی نفل و

حرکت کی بھی اپنے متوسلین کو برابر اطلاع دیتے رستے تھے - چند مثالیں ملاحظہ

ہوں :

بامیرکو صاحب و محب اللہ خان صاحب (پسر دوند سے خان)

احوال خود گفتمہ بودم و برای روزگار اطفال بہ خانہ نجیب الدولہ بہادر

نیز گفتمہ بودم کہ مرا اینہا ہمیشہ محمدی کنند (۱۵۱)۔

ایک اور مکتوب میں روہید سرداروں کی نفل و حرکت کی اطلاع اس طرح دی

ہے :

فیض اللہ خان دیروز کہ ہنتم بود داخل حدہ و حافظ (رحمت خان)

بہ بریلی رسیدہ امروز خبر گرم بود کہ فردا شاید اوہم داخل خود و

نجیب خان در سنہصل افتادہ است ' می گویند کہ تا پازدیم تمام

خواہد شد چون سرداران ہم درین جامع حد (۱۵۲)۔

امروز کہ روز شنبہ و ہژدیم شہر حال است ' نجیب الدولہ بہادر

کو چیدہ رفت فردا - کوچ حافظ رحمت خان نیز شہرت دارد -

یہ روانگی بقیاس ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان آلودہ سے کسی سمت ہوئی تھی

(۱۵۳)۔

حضرت مظہر کے نجیب الدولہ کے علاوہ دیگر روہید سرداروں دوند سے خان

(۱۵۴) اور حافظ الملک حافظ رحمت خان (۱۵۵) سے بھی مراسم تھے - آپ کے کئی

مکاتیب میں ایسے اشارے ملتے ہیں جن سے ان سرداروں پر آپ کے اثرات کا بخوبی

اندازہ لگایا جاسکتا ہے -

نواب ارشاد خان اپنے ایک خط میں حضرت مظہر کو اطلاع دیتے ہیں :

علاوہ ازیں خبر کوچ دوندے خان بتاریخ ہضم است بطف
گھاٹ ہسوان بید دید (۱۵۶) ... قبل من ! ازین واضح تر ارشاد
شود ... کہ دوندے خان شرے نہ رساند و توجہ فرمایند کہ اسباب
مساعت کند (۱۵۷)۔

نواب دوندے خان کے ہم شیر زادے محمد خان ، حضرت مظہر سے بیعت تھے ۔
حضرت مظہر کے تین مکاتیب بنام تھاضی مناء اللہ پانی پتی میں ان کی خصوصی عقیدت
کا حال ملتا ہے ۔ لکھا ہے کہ ان دنوں دوندے خان کے ہم شیر زادے محمد خان بسولی
سے کسب مقامات کے لیے آئے ہوئے ہیں (۱۵۸)۔ حضرت مظہر کو ان پر اس قدر
اعتماد تھا کہ اپنی بیوی کو ان کی نگرانی میں دہلی سے سنبھل روانہ کیا (۱۵۹)۔

نیز محمد خان مذکور کے دو عریضے بنام حضرت مظہر خانقاہ نور محل اوج دیر میں
محفوظ ہیں ، جنہیں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب نے لوائح خانقاہ مظہریہ میں شامل
کر لیا ہے (۱۶۰)۔ پہلے عریضے میں ہے کہ اگر بدایوں تشریف لائیں تو غریب خانہ راہ
میں ہے ، ایک روز قیام فرمائیں ۔ دوسرے مکتوب میں دوندے خان کی انتہائی عقیدت
کا ذکر ہے :

معروض می دارد کہ از نواب صاحب قبلہ کہ در بسولی تشریف آورده
بودند ، جبر صحت و سلامت ذات عالی استماع یافته بود ، ہزار سجدہ
شکر بدرگاہ واہب حقیقی بجا آورده آنچہ از تمنائے شرف ملازمت و
مجبوری قدم بوس می گزرد (۱۶۱)۔

نیز سیاسی طور پر سکھوں ، مرہٹوں اور جاٹوں کے خلاف روہیلوں نے جو اقدام
کیے ان کا ذکر مناسب موقع پر آنے گا ، یہاں ہم روہیلوں کے اس منفی پہلو کا ذکر
بھی کر دیں جس کی وجہ سے اس دور کی دونوں شخصیتیں یعنی حضرت شاہ ولی اللہ اور
حضرت مظہر بہت متاثر ہوئیں ۔

روہیلوں کا منفی پہلو :

درانی اور روہیلہ کی افواج جب کسی علاقہ میں لوٹ مار کرتی تھیں تو وہاں کے
باشندے تباہ حال ہوجاتے تھے ۔ جب یہ خبریں دہلی پہنچتیں تو یہ دونوں بزرگ اپنے

خلوٹ کے ذریعے انہیں تنبیہ کرتے رہتے تھے - یہ تنبیہ نجیب الدولہ کی زندگی تک تو موثر رہی لیکن اس کی وکالت ۱۷۷۰ء کے بعد انہوں نے جو تباہی مچائی وہ کسی طرح دھمن طاقتوں سے کم نہیں تھی - تاہم ان دونوں بزرگوں نے انہیں تنبیہ کرنے کی انتہائی کوشش کی -

حضرت شاہ ولی اللہ 'نجیب الدولہ کو لکھتے ہیں :

ایک بات اور کہنی ہے وہ یہ کہ جب افواج شاہیہ کا گزر دہلی میں واقع ہو تو اس وقت اہتمام کلی کرنا چاہیے کہ دہلی سابق کی طرح قلم سے پامال نہ ہو جائے - دہلی والے کئی مرتبہ اپنے مالوں کی لوٹ اور اپنی عزت کی توہین اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں اسی وجہ سے کارہائے مطلوبہ کے حصول میں تاخیر ہو رہی ہے - اگر مظلوموں کی آہ بھی تو اثر رکھتی ہے - اگر اس بار آپ چاہتے ہیں کہ کار بستہ جاری ہو جائے تو پوری پوری تاکید کرنی چاہیے کہ کوئی فوجی دہلی کے مسلمانوں اور غیر مسلموں سے جو ذمی کی حیثیت رکھتے ہیں 'ہرگز تعارض نہ کرے (۱۶۲)۔

ایک اور مکتوب میں سخت تنبیہ کی ہے :

مسلمانان ہندوستان نے خواہ وہ دہلی کے ہوں خواہ اس کے علاوہ کسی اور جگہ کے - کئی صدمات دیکھے ہیں ' اور چند بار لوٹ مار کا شکار ہوئے ہیں - "چاقو بڑی تک پہنچ گیا ہے" رحم کا مقام ہے ' ہذا کا اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کا واسطہ دیتا ہوں کہ کسی مسلمان کے مال کے درپے نہ ہوں (۱۶۳)۔

حضرت مظہر کے مکاتیب میں بھی روہیلوں کی تباہ کاری کے اشارات پائے جاتے ہیں - چند مثالیں ملاحظہ کریں :

از مطالعہ احوال تباہ، عزیزان این جا عدم قدرت بر تہ اراک و تلون مزاج روہیلہ ہا کہ اصلاً محل اعتماد نیستند (۱۶۴)۔

حضرت مظہر کی بیوی کی کچھ جائداد (زمین مزروعہ) تھی ' فضل تیار ہو چکی تو اچانک روہیلوں کی فوج نے اسے پامال کر دیا ' اس خط میں غالباً اسی طرف اشارہ کرتے ہیں :

بعد از انتظار دو ماہ ' از ابتدای ٹریف گزشتہ بدست آمد - ناگاہ فوج روہیلہ ہا بر آن محال تاحت آورد - نہ ٹریف ماند نہ ربیع (۱۲۵)۔
جب حضرت مظہر کو ان کی مسلسل تباہ کاریوں کی اطلاعات ملتیں تو آپ پریشان ہو جاتے - ایک خط میں نہایت دکھ سے لکھا ہے :

صاحب من ! (تقاضی مناء اللہ) روہیلہ ہا آدم نیستند اگرچہ ابنای حضرت آدم اند ' علیہ السلام و مزاج فقیر ہائیکہ معلوم شہامت اصلاً رعایت نمی کند (۱۲۶)۔

یہ اشارہ بھی نجیب الدولہ کی وفات کے بعد کا معلوم ہوتا ہے :
از غایت تشویش سکھاں و روہیلہ ہا فرصت دستخط نمی شود (۱۲۷)۔

شاہ عالم ثانی نے مرہٹوں سے مل کر جب ضابطہ خان بن نجیب الدولہ پر حملہ کیا تو اس جنگ میں روہیلوں کی شکست پر حضرت مظہر اس طرح تبصرہ کرتے ہیں :
غضب الہی روہیلہ ہا را بآن کثرت و شوکت بے جنگ و جدل ذلیل ساخت ' مرہٹہ ہا باہمہ صداوت قدیم مروت با این قوم کردند - مستورات و اطفال سرداران را محرمت نگاه داشتند و دیگر مردم را یراق و پوٹاک رحمت کردند و نقود و داب ضبط نمودند - حکم بادشاہ ہم در میان است اما بعطف (۱۲۸)۔

اس کا پس منظر یہ ہے کہ نجیب الدولہ کی وفات (۱۷۷۰ء) کے بعد اس کا لڑکا نواب ضابطہ خان شاہ عالم ثانی کی خدمت میں حاضر ہوا اور روایتی نذرانہ پیش کرنے سے انکار کر دیا اور باغیانہ رویہ اختیار کیا - اس لیے شاہ عالم نے مرہٹوں کی مدد سے جنوری ۱۷۷۲ء میں اس پر حملہ کر دیا اور اسے شکست دی - حضرت مظہر نے " بے جنگ و جدل " کے الفاظ استعمال کیے ہیں اس سے یہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ جنگ بالکل نہیں ہوئی - حالانکہ بقول فرینگن " خونئی جنگ " ہوئی - روہیلے میدان محوڑ کر بھاگ گئے - ضابطہ خان کا پورا خاندان مرہٹوں کے ہاتھوں قید ہو گیا - چند دنوں کے بعد شاہ عالم کے حکم سے تمام افراد کو باعزت طور پر ضابطہ خان کے قلمہ ٹوٹ گزہ پہنچا دیا گیا گیا (۱۲۹)۔

حضرت مظہر کے ایک ارادت مند محمد حسن خان زادہ نے روہیلوں کی ایذا رسانی کی حضرت مظہر سے شکایت کی ہے :

روہیدہ یا مردمان را ایذا رسانند ' این ہمہ رویداد ہمیش نواب صاحب
عرض نمود و نواب صاحب مذکور بطرف شیخ قاسم (۱۷۰) بطریقہ
قدغن نوشتہ است (۱۷۱)۔

نجیب الدولہ کی عقیدت :

یوں تو نجیب الدولہ کو علماء و مشائخ سے بہت عقیدت تھی لیکن اسے اپنے دو
معاصرین حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور حضرت میرزا مظہر جان جاناں سے خاص
عقیدت تھی۔ حضرت مظہر لکھتے ہیں :

نواب درین ایام با فقیر بسیار حسن عن ہم رسانیدہ (۱۷۲)۔

اس نے آرزو کی کہ آپ میرے حلقے میں منتقل قیام فرمائیں :

(نواب) آرزوی آن دارد کہ در ملک او اقامت نماید و درین باب

مخطبا نوشتہ و در سنہ ۱۱۷۳ ہجری بمکہ بود (۱۷۳)

اس نے حضرت مظہر کے لیے چالیس روپے ماہوار وظیفہ تجویز کیا :

نجیب الدولہ . . . چہل روپیہ برائے فقیر تجویز شدہ بود (۱۷۴)۔

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مظہر نے یہ وظیفہ قبول نہیں کیا۔

نجیب الدولہ اور حضرت مظہر کے مریدین :

حضرت میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ کے بہت سے مرید مختلف امراء کے ہاں ملازم
تھے۔ اس طرح ان کی معاشی غمش حالی کے علاوہ ان مریدین کے ذریعے حضرت مظہر
سیاست اور معاشرت کو آلودگی سے پاک کرنے کے مشن کو پورا کر رہے تھے۔ ذیل
میں چند مثالیں دی جا رہی ہیں :

حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی اپنے دور کے مقتدر عالم اور حضرت مظہر کے
سب سے مہمور ظہیر تھے۔ ان کے بارے میں بعض لوگوں نے نجیب الدولہ سے
شکایات کیں تو حضرت مظہر نے قاضی صاحب کو لکھا :

نوشتہ بودم کہ اگر از مردم پانی پتی کسی در لشکر نواب نجیب

الدولہ اعمار شکایت مولوی صاحب نماید باید کہ او را دخل نہ بند و

حرف او نشونہ و ازین معنی نواب را نیز آگاہ سازند ... و برحیم
خان زادہ نیز نوشتہ کہ نواب افضل خان (۱۷۵) را از کمالات
مولوی (مناء اللہ پانی پتی) آگاہ سامتہ رخنہ فریاد مردم پانی پت بستہ
دارد ... و ملاقات افضل (خان) بکنند و ملاقات نجیب
الدولہ ہم بکنند (۱۷۶)۔۔۔۔

ایک اور عقیدت مند میر محمد مبین خان جن کا ذکر خلفاء حضرت مظہر کے باب
میں آیا ہے، کے والد سید حشمت خان بہادر شہسوار جنگ (۱۷۷) سے بھی حضرت مظہر
کے مراسم تھے۔ میر محمد مبین خان بھی نجیب الدولہ سے ملے تھے اور وہ ملاقات
"عجب فوز عظیم" کا درجہ رکھتی تھی۔ انہوں نے اس کی اطلاع خود حضرت مظہر کو ان
الحاظ میں دی ہے:

امروز کہ ہر دم و روز شنبہ است، نجیب خان کوچ کردہ ... درین
ہنگامہ نعمت ملاقات نواب صاحب زاد اللہ دولہ و برکاتہ، عجب فوز
عظیم بدست آمدہ (۱۷۸)۔۔۔۔

حضرت مظہر، نجیب الدولہ سے اپنے مریدین کی نوکری کے لیے سفارش بھی
کیا کرتے تھے، اسی طرح دیگر امور کے علاوہ اس امر کی نشاندہی بآسانی ہو جاتی ہے
کہ ان امراء کے لشکروں میں حضرت مظہر کے متوسلین حضرت مظہر کی فائندگی کر
رہے تھے۔

میاں میر علی جو کہ زوجہ حضرت مظہر کا متبنی تھا، کی نوکری کے لیے حضرت
مظہر نے نجیب الدولہ سے سفارش کی تھی:

برائے میاں میر علی، خدمت نواب نجیب الدولہ بہادر در مقدمات
نوکری نوشتہ بودیم (۱۷۹)۔۔۔۔

ایک اور مکتوب سے اندازہ ہوتا ہے کہ میر علی واقعی نوکری حاصل کر کے لشکر
کے ساتھ چلا گیا تھا۔ لکھتے ہیں:

از روزیکہ شاہ علی بہ لشکر رفتہ است، بخانہ زرفتنہ ام (۱۸۰)۔

مولوی محمد یونس مرحوم کا بیٹا بھی نجیب الدولہ سے متوسل تھا اس کا یومیہ
بند ہو گیا تو حضرت مظہر کی خدمت میں اس کی بحالی کے لیے حاضر ہوا۔ لیکن ان
دنوں نجیب الدولہ نہ صرف بیمار تھا بلکہ معاشی طور پر بد حال بھی تھا۔ لکھتے ہیں:

چوں نجیب الدولہ بیمار است و مرئی بم قوی بود ، کار صورت
نگرفت - بنای چاری مراجعت بوطن کردند (۱۸۱)۔

لیکن ان حالات میں بھی حضرت مظہر نے اس کی سفاکش کرنے سے گریز
نہیں کیا ص ۱۸۲ - ۱۱۸۳ ھ / ۱۷۷۰ء میں نجیب الدولہ استقامت کے مرض میں مبتلا تھا جب کہ
مرہٹوں نے رام چندر گیش کی سرکردگی میں جنگ پانی پت کا ایشام لینے کے لیے
جرار لشکر بھیجا تو نجیب الدولہ بیمار ہونے کے باوجود کرنال سے نکل کھڑا ہوا اور جنگ
کا رخ اودھ کی طرف موڑ دیا (۱۸۳)۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ خط ۱۱۸۲ ھ / ۱۷۷۰ء
میں لکھا گیا۔

نجیب الدولہ کے حضرت مظہر کے مریدوں سے اس قدر اچھے مراسم تھے کہ وہ
براہ راست اس سے نوکری کے لیے ایک دوسرے کی سفارشات کیا کرتے تھے۔ لوانغ
خانقاہ مظہریہ میں شامل "مکاتیب ماہین مہتوبسلین حضرت مظہر" میں دو رقعات (۱۸۳)
اسی نوعیت کے ہیں۔ دوسرے مکتوب میں ایک مرید نے شاہ نور اللہ کی سفارش کی
ہے (۱۸۵)۔

نواب ارشاد خان جو کہ حضرت میرزا مظہر کے غلیہ ، حضرت خواجہ عبداللہ
انصاری کی اولاد اور امین الدین خان بہادر سنبھلی مخاطب بہ امین الدولہ کے صاحب
زادے تھے اور احتضاد الدولہ خطاب پایا تھا (۱۸۶) ، حضرت مظہر نے نجیب الدولہ سے
ان کی موافقت کروانے کے سلسلے میں اہم اقدامات کیے تھے۔
تنگی ، معاش سے گھبرا کر انہوں نے ایک خط حضرت مظہر کو لکھا تھا جس کے
یہ الفاظ اسی طرف اشارہ کرتے ہیں :

امیدوارم کہ بتیغ مقدمات مفصل دریافتہ ارشاد خود چ از برآمدن
خانہ وچ از موافقت نجیب الدولہ (۱۸۷)۔

بھر آٹوہ میں نجیب الدولہ اور نواب ارشاد خان کی ملاقات ہو جاتی ہے :
صبح روز یک شنبہ ... در آٹوہ رسید ... دیروز صبح اول وقت ناز
سمرگرتہ سوار شدہ رفتم ، در حواس باشنگی ملاقات کردم و رخصت
گر رفتم ، لیکن با دونندے خان بہادر کہ بعد انتظار دولت ملاقات
(میسر) شد (۱۸۸)۔

نواب ارشاد خان کے فرزند ظفر علی خان ، حضرت مظہر کو بہت عزیز تھے

(۱۸۹)۔ ان کے روزگار کے سلسلے میں حضرت مظہر نے نواب دوند سے خان اور نجیب الدولہ دونوں سے پر زور سفارش کی تھی (۱۹۰)۔

افضل الدولہ :

افضل خان افضل الدولہ، نجیب الدولہ کا بھائی تھا (۱۹۱)۔ جب سکھوں نے پانی پت پر حملے کیے تو اسے ان کی تنبیہ کے لیے مقرر کیا گیا، پانی پت کا بندوبست بھی اسی کے سپرد تھا۔ قاضی مناء اللہ پانی پتی ایک خط میں حضرت مظہر کو لکھتے ہیں :

کار پانی پت وغیرہ اکثر بافضل بہ افضل الدولہ متعلق گشتہ لہذا غلام ہم ارادہ ملاقات افضل الدولہ دارد (۱۹۲)۔

بعض حامدین نے حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی کی نجیب الدولہ اور افضل الدولہ سے شکایت کی۔ قاضی صاحب کے ایک خط سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ افضل الدولہ کے لشکر کا پیش امام اور کئی رسالدار حضرت مظہر کے متوسلین میں سے تھے :

چون در لشکر افضل الدولہ کسے آشنای غلام نیست لہذا جناب عالی معروض می دارد، چون پیش امام افضل الدولہ در جناب عالی داخل طریق است و بعضے رسالہ داران ہم بندی دارند امیدوار است کہ شفق خاص بنام پیش امام و آشنایان از رسالداران مرحمت شود کہ مناء اللہ با توسل دارد در امور موجودہ او امداد و اعانت لازم (۱۹۳)

حضرت مظہر نے اس سلسلے میں سفارشی رتھے، خانزادہ رحیم خان اور خانزادہ محمد حسن کے نام ارسال کرنے کی اطلاع قاضی صاحب کو دی ہے، کہ اگر نجیب الدولہ کے لشکر میں کوئی مولوی مناء اللہ کی شکایت کرے تو اس پر کلن نہ دھرے جائیں (۱۹۴)۔

طارحیم داد اور حضرت مظہر :

طارحیم داد خان ایک باہمت روہیلہ سردار تھا۔ پولیور نے بھی اعتراف کیا ہے کہ وہ ایک با اصول، وعدہ کا پابند، مذہبی اور متشرع انسان تھا (۱۹۵)۔ ابتدا میں وہ نجف خان کا ملازم تھا، اس کی جرات اور حب الوطنی نے اس کے بہت سے دشمن پیدا

کردیے۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ چونکہ وہ لاپٹی تھا اس لیے نجف خان کی ملازمت ترک کر کے کبھی جاٹوں سے مل جاتا اور کبھی عبدالاحد خان سے (۱۹۶) لیکن ہمارے پیش نظر حضرت مظہر کے مکاتیب کے جو مجموعے ہیں ان سے واضح ہوتا ہے کہ وہ حضرت مظہر کے مشورے سے ملک دھن ایرانی پارٹی جس کا سربراہ نجف خان تھا کو بھروسہ کر توراتی پارٹی کے لیڈر اور حضرت مظہر کے مکتوب الیہ عبدالاحد خان سے منسلک ہو گیا تھا۔

اگرچہ نجف خان کی بدولت اسے دربار دہلی سے بہت کچھ مل گیا (۱۹۷)۔ سونی پت اور پانی پت کے علاوہ اس سے متصل دو اور پرگنوں دے کر اسے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا گیا (۱۹۸)۔ غوثت سنگھ نے بئیرکسی حوالہ کے لکھا ہے کہ وہ پانی پت کا صوبے دار تھا (۱۹۹)۔ تاریخ پٹنہ کے ایک اندراج سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہانسی کا بھی حاکم تھا (۲۰۰)۔ لیکن بہت جلد اس نے جاٹوں، سکھوں اور نجف خان کے مقبوضات پر قبضہ کر کے اپنی حدود کو اتنی وسعت دی کہ اس کی کارروائیاں بقول پولیور "عبدالاحد خان سے بھی دو ہاتھ بڑھ گئیں" (۲۰۱) اور یہ کہنا مشکل تھا کہ اس کے قدم کہاں ٹھہریں گے۔ اگر قسمت ساتھ دستی تو وہ نجف خان کے لیے ایک ایسا دشمن ثابت ہوتا جو اس نے کبھی نہ دیکھا ہوتا (۲۰۲)۔

اتفاق ایسا ہوا کہ وہ علاقہ جیند فتح کرنے کے بعد ۱۷۷۸ء میں واپس آ رہا تھا کہ سکھوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ وہ اور اس کے ساتھی بالکل بے خبر تھے۔ ملا رحیم داد زمنوں کی تاب نہ لا کر چل بسا (۲۰۳)۔

حضرت مظہر کو اس تقابل اور مخلص مسلم جرنیل کی شہادت پر بہت افسوس ہوا تھا۔ آپ کے مکتوبات سے چند اقتباسات کے ذریعے اس وقت کے سیاسی حالات کا جائزہ لیا جاسکتا ہے۔

ایک مکتوب میں حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی کو اطلاع دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جاٹوں سے شکست کھانے کے بعد ملا رحیم داد میرے پاس آیا ہے۔ اس نے دس ہزار (۲۰۴) کا لشکر جمع کر کے سرہند کو سکھوں سے بچانے کا عزم کر لیا ہے:

ملا رحیم داد از دست قوم جاٹ ہزیمت غوردہ این جا رسید و مجدالود (عبدالاحد خان) محاللات پانی پت و سونی پت و کرنال وغیرہ در وجہ جانیداد او دادہ و توقع تنبیہ کفار سکھ و تصرف بر

سہرند 'بادہ ہزار سوار و پیادہ' این مرد را چاکر گرفت ' و این مرد
 با فقیر معرفتی داشت اما حالا غنم کہ بد انتم بوطن رفت - و بیج از
 مخصوصان فقیر با او ہمراہ نیست - و جماعت کثیر از صاحبزادہ ہای
 سہرند ہمراہ او ہستند (۲۰۵)۔

حضرت معمر کے ایک کتب سے عیاں ہوتا ہے کہ وہ پلنی پت کا ناظم بننے
 کے بعد حضرت معمر کی ہدایت پر قاضی پلنی پت حضرت ہناء اللہ سے بھی ملتا رہتا تھا۔
 حضرت معمر جس کے ساتھ اس صحبت کا حال معلوم کرنا چاہتے ہیں:
 از صحبت خود با ملا رحیم داد بنویند (۲۰۶)۔

ایک اور کتب میں ہے کہ جب ملا رحیم داد پلنی پت سے بعض معاملات کے
 لیے دہلی آیا تو حضرت معمر سے ملاقات کے دوران ملا نسیم کی خیریت اور پیغام پہنچایا:
 ملا رحیم داد برائے ملاقات فقیر آمدہ بود خبر خیریت شما رسانید و
 گفت کہ آدم از وطن آمدہ و حظ بنام فقیر آوردہ ' ظاہراً آن حظ
 کم شد (۲۰۷)۔۔۔۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت معمر کے خلیفہ ملا نسیم (ساکن و مدفون
 ریاست دیر) بھی ملا رحیم داد سے تعلق رکھتے تھے یا اس کے لشکر میں شامل تھے
 (۲۰۸)۔

حضرت معمر نے اپنے ساتھ کتب میں قاضی صاحب کو لکھا تھا جو لشکر اس
 وقت سہرند کو سکھوں سے آزاد کرانے کے لیے ملا رحیم داد کی سرکردگی میں جا رہا
 ہے ' اس میں میرے متعلقین میں سے کوئی بھی نہیں ہے ' لیکن بعد میں یہ کمی بھی
 پوری ہوگئی اور آپ کے بہت سے مخلصین اس مجاہد کے لشکروں میں شامل ہو گئے۔
 بعض اشارات ملاحظہ ہوں:

معلوم شد کہ ایشان (برغوردار عبدالاحد) مع میر صاحب و ہر سہ
 برغورداران بہ لشکر ملا رحیم داد رخصت آمد - خدا این حرکت را مبارک
 کند (۲۰۹)۔

قاضی صاحب کو ایک اور کتب میں اطلاع دیتے ہیں:
 بنانے چارہ برائے سدبیر معاش با دو کس از یاران طریقہ مافظ
 محبوب علی و عزیز خان روہیدہ روانہ لشکر ملا رحیم داد شدہ اند (۲۱۰)۔

حضرت مظہر کے ایک غلیبہ حضرت محمد احسان بھی ملا رحیم داد کے لشکر میں شامل تھے۔

قاضی صاحب کو ہی اطلاع دیتے ہوئے لکھتے ہیں :
 میاں محمد احسان صاحب از یک ہفتہ ، مع خط فقیر بنام شہا روانہ
 لشکر رحیم داد شدہ اند (۲۱۱)۔

صاحب مقامات مظہری خود صاحبزادہ محمد احسان کی زبانی لکھتے ہیں :
 ملا رحیم داد کے لشکر کی کفار سے شکست کے وقت میں بھی اس
 لشکر میں موجود تھا (۲۱۲)۔

سابقہ اوراق میں ملا رحیم داد کے سکھوں کے ہاتھوں شہید ہونے کی تفصیل
 بیان کی جا چکی ہے۔ حضرت مظہر کو اس سانحہ کا بڑا صدمہ پہنچا تھا۔ ایک خط میں اس
 خبر وحشت اثر کا تذکرہ کرتے ہوئے جس طرح اطلاع دی ہے اس سے اندازہ ہوتا
 ہے کہ لالہ ہر پرشاد بن کیول رام بھی اس لشکر میں شامل تھے :

از دیروز خبر متوحش شہادت ملا رحیم داد و تباہی لشکر اسلام مشہور
 است بعض پیرزادہ با و میاں محمد احسان جیو و لالہ ہر پرشاد جیو را
 خدا حافظ باد (۲۱۳)۔ . . . و سانحہ ملا رحیم داد فتنہ عظیم است (۲۱۴)۔
 قتل ملا رحیم داد و شکست لشکر اسلام از دست کفار و آمدن تھانہ
 کفار در پانی پت اندیشہ اتکاف محصولات و ملک نگہ ہمہ معلوم شد
 (۲۱۵)۔

. . . قتل رحیم داد من وجہ جانے افسوس است و من وجہ مقام
 لشکر 'سر آن گنہتہ خواہد شد (۲۱۶)۔

مجد الدولہ :

عبدالاحد خان مخاطب بہ مجد الدولہ کشمیری ، نواب عبدالحمید خان مجد الدولہ
 کشمیری کا بیٹا تھا۔ عبدالحمید خان ، احمد شاہ بادشاہ دلی کا بیٹھی سوم تھا ۱۱۶۵ھ / ۱۷۵۲ء
 میں فوت ہوا۔ عبدالاحد خان کے ابتدائی حالات معلوم نہیں ہیں۔ ۱۱۸۴ھ / ۱۷۷۱ء میں وہ
 شاہ عالم کے پاس مرہٹوں کا وکیل بن کر فرخ آباد پہنچا ، بہت چالاک تھا۔ ۱۱۸۷ھ /

۱۷۷۳ء میں حسام الدولہ معزول ہوا تو اسے نیابت وزارت ملی۔ اور ساتھ خطاب مجد الدولہ پر "عمدة الامراء فرزند خان" کے خطاب کا اضافہ ہوا۔

دربار شاہی میں مجد الدولہ کا زبردست حریف صرف مرزا نجف خان تھا اس نے ابتداً حسام الدولہ کو زیر کرنے کے لیے اس کا ساتھ دیا تھا، مگر آخر میں دونوں ایک دوسرے کے بدخواہ بن گئے۔ اس نے نجف خان کو نیچا دکھانے کے لیے روہیلوں اور مرہٹوں کو ساتھ ملایا۔ سازش کا جب انکشاف ہوا تو نجف خان نے مجد الدولہ کو بادشاہ کی اجازت سے گرفتار کر لیا اور مجد الدولہ سے ذاتی اعتراض کے حصول کے لیے افراسیاب خان نے اس کی رہائی کی کوشش کی جس میں وہ کامیاب ہو گیا۔ اسے ۱۱۹۶ھ / ۱۷۸۲ء میں "دیوانی عالیہ شریہ" کا عمدہ اور حلت ملتا۔ لیکن بہت جلد افراسیاب خان سے بھی اس کے تعلقات خراب ہو گئے اور اس نے ۱۱۹۸ھ / ۱۷۸۴ء میں اس کا مال اسباب ضبط کر کے صلی گڑھ کے قلعہ میں قید کر دیا۔ افراسیاب خان کے قتل کے بعد اسے پھر رہائی ملی۔ لیکن افراسیاب خان کے حشر شجاع دل خان نے اسے بادشاہ سے کسی قسم کی رعایت نہ ملنے دی۔ اس کے بعد مجد الدولہ کا نام تاریخ کے اوراق سے گم ہو جاتا ہے یہاں تک کہ ۱۷۸۸ء میں اس کے انتقال کی خبر ملتی ہے (۲۱۷)۔

حضرت شاہ ولی اللہ کے ساتھ اس کے تعلقات تھے۔ شاہ صاحب کے ان باپ بیٹا دونوں کے نام خلطوط ملتے ہیں (۲۱۸)۔ جن میں شاہ صاحب انہیں مسلم دشمن طاقتوں کے استیصال کی دعوت دیتے ہیں۔

چونکہ حضرت مظہر نجف خان سے کبیدہ خاطر تھے اس لیے اس کے مقابلے میں مجد الدولہ کو بہت پسند فرماتے تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دربار شاہی میں باریابی سے بہت پہلے حضرت مظہر سے مجد الدولہ کے اچھے تعلقات تھے۔

لیکن ۱۱۸۷ھ / ۱۷۷۳ء میں جب اسے بادشاہ کے مزاج میں غصا راسخ حاصل ہو گیا اور اسے دوسرا خطاب "عمدة الامراء فرزند خان" ملا تو اس کے مزاج میں تغیر آ گیا اس موقع پر آپ نے اپنے مخلص ترین خلیفہ کاظمی حناہ اللہ پانی پتی کے لیے بھی اس سے سفارش کرنا پسند نہ فرمائی لکھتے ہیں :

بجانب مجد الدولہ کہ بعد ترقی ایشان سلامی و رقمہ از ایشان بہ فقیر
 نزیدہ و تغیر مزاج ایشان در عروج مراتب دولت معہور است
 نوشتن مناسب وضع فقیر نیست . اگر مجد الدولہ اخلاص دارد و

حرکتی از طرف او واقع می شود البتہ مرقوم خواہد شد (۲۱۹)۔

نواب قاسم علی خان (ناظم بنگال) جس کے حضرت مظہر سے مراسم تھے (۲۲۰) کے بارے میں حضرت مظہر نے اطلاع دی ہے کہ مجدالدولہ اس کی بادشاہ کے حضور میں حاضری اور ملازمت کے سلسلے میں مانع ہے (۲۲۱)۔

حضرت مظہر کی سودانی بیوی مردم محل کی کچھ مزروعہ جائیداد تھی جسے روہیلوں کی فوج نے پامال کر دیا تھا۔ اس جائیداد کی خاطر حضرت مظہر کو اپنی قدیم وضع یعنی توکل کے خلاف مجدالدولہ کی مدد لینا پڑی ایک خط میں قاضی صاحب کو لکھتے ہیں:

امروز تا فردا پروانہ دیدہ پیش عبدالاحد خان (مجدالدولہ) روانہ می کنم، خلاف رسم قدیم، یعنی کاغذہ توکل سازگار باماشد (۲۲۲)۔

ایک اور مکتوب میں اہم ترین سیاسی اطلاعات ملتی ہیں ملاحظہ ہو:

درمیانہ پادشاہ و نجف خان و عبدالاحد خان، بعد عمد و پیمان، مراجعت بدلی قرار یافت و ضابطہ خان، بعد عضو تفضیرات و عطایای زیادہ بر حوصلہ او، مع نجف علی خان برائے تنبیہ سکاں مقرر شد۔ و پس از ملازمت راجا نے جے پور کہ تقبل دہ لک روپیہ پیش کش کردہ، ہندیم این ماہ کوچ لشکر باین طرف می شود (۲۲۳)۔

اس خط میں مذکور اشارات کی تفصیل یہ ہے کہ جے پور کے راجہ مادھوسنگھ کے انتقال پر اس کا نو عمر بیٹا پرتاب سنگھ گدی پر بیٹھا۔ اس نے اپنے سرپرستوں کے کہنے سے شاہ عالم مہانی کو روایتی پیشکش نہیں بھیجی۔ بادشاہ نے مجدالدولہ کے مشورہ سے اس کی ریاست پر چڑھائی کی۔ فوج کی کمان مجدالدولہ کے سپرد ہوئی۔ مجدالدولہ کے مشوروں میں شروع سے عناد کا جذبہ کام کر رہا تھا۔ وہ بادشاہ کو نجف خان سے دور رکھنا چاہتا تھا، لیکن نجف خان نے بھانپ لیا۔ ادھر پرتاب سنگھ کے وزیروں نے بھی سپرد ڈال دی۔ نجف خان کے پہنچنے پر بادشاہ نے یہ طے کیا کہ دونوں وزیر مل کر خراج کی رقم مقرر کریں۔ نجف خان نے سکھوں سے صلح کر کے ضابطہ خان کو جو سکھوں کا ساتھی اور ہمدرد ہو گیا تھا اور بادشاہ عالم شاہ مہانی کا دشمن تھا، سلطنت کا حامی بنا لیا۔ بادشاہ نے معاف کر دیا تو نجف خان نے اسے سکھوں کی سرکوبی کے لیے آمادہ کیا۔ پولیور نے لکھا ہے کہ پیش کش کی رقم آٹھ لاکھ اور فرینکلن نے پانچ لاکھ

اور سرکار کی تحقیق کے مطابق دو لاکھ تھی (۲۲۳)۔

۱۷۷۹ء میں سکھوں نے اچانک حورش برپا کر دی اور مغل بادشاہ کی حدود میں داخل ہو کر لوٹ مار کرنے لگے اور کرنال تک پہنچ گئے۔ اس حورش کو دہانے کے لیے مجد الدولہ کی کمان میں فوج بھیجی گئی، لیکن وہ اس مہم میں ناکام رہا سکھوں نے اس کو فریب دیا، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ فریب کھانے میں خود مجد الدولہ کا ہاتھ تھا۔ بادشاہ نے فوراً نجف خان کو طلب کیا۔ لیکن اس کے آنے سے پہلے ہی مجد الدولہ دہلی پہنچ چکا تھا۔ اس نے اپنی صفائی میں بہت کچھ کہا۔ شاہ عالم نے اس کی صفائی کو بظاہر تسلیم کر لیا لیکن قرائن بتاتے ہیں کہ مجد الدولہ کو سزا ضرور ملی۔ حضرت مظہر نے مجد الدولہ کی گرفتاری سے متعلق جو کچھ لکھا ہے، اس کی پوری تائید تاریخ کی کتابوں سے ہوتی ہے۔ فراقی نے اس کی گرفتاری کی تاریخ کا قطعہ لکھا تھا (۲۲۵)۔

حضرت مظہر نے مذکورہ واقعات کے اشارے اپنے ایک اہم مکتوب بنام قاضی منوالہ پانی پتی میں کیے ہیں (۲۲۶)۔

لیکن نجف خان کے مقابلے میں مجد الدولہ کی عوام میں زیادہ مقبولیت تھی۔ حضرت مظہر میاں محمد قاسم کو لکھتے ہیں:

جس دن سے نجف خان آیا ہے، اس شہر میں فقیر سے لے کر بادشاہ تک ہر شخص کی حالت خراب ہے ہر خاص و عام کی زبان پر مجد الدولہ کی رہائی کا ذکر ہے (۲۲۷)۔

مجد الدولہ کے بھائی ابوالقاسم خان کے ساتھ بھی حضرت مظہر کے اچھے تعلقات تھے۔ کئی خطوط میں اس کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا گیا ہے۔

اعظم الدولہ ابوالقاسم خان اگرچہ دونوں نانگوں سے معذور تھا۔ لیکن اپنی انتظامی صلاحیت، سیاسی تدبیر اور جرات و دلیری کے لیے ممتاز تھا۔ ضابطہ خان نے اس کے خلاف سرکشی کی تو اس نے جنگ کرنے کے لیے مجد الدولہ کو بھیجا۔ وہ ۱۱ مارچ ۱۷۷۹ء کو نہایت دلیری سے لڑتا ہوا مارا گیا۔

حضرت مظہر نے اپنے ایک متوسل غلام مرتضیٰ کے بارے میں اسے لکھا تھا کہ اسے اپنے ہاں ملازمت دے دے (۲۲۸)۔

ایک اور خط میں اس کی بے چارگی و بے کاری کا ذکر کیا ہے:

ابوالقاسم خان بے چارہ در قصبہ میرٹھ بیکار افتادہ (۲۲۹)۔

مندرجہ بالا سطور میں اس کے ضابطہ علان روہیہ کے ہاتھوں مارے جانے کا ذکر کیا گیا ہے۔ جب حضرت مظہر تک اس کی اطلاع پہنچی تو انہوں نے اس موت کو شہادت کا درجہ دیا:

سانحہ شہادت نواب ابوالقاسم علان مرحوم کہ دل را داغ کردہ است
روز پنجشنبہ بیست و سوم محرم واقع شد و داد مردانگی داد حد اش
بیا مرزاد (۲۳۰)۔۔۔ والم مرگ نامہائی نواب ابوالقاسم علان از دل
نمی رود (۲۳۱)۔

حماد الملک :

میر شہاب الدین حماد الملک بن امیر الامراء خازی الدین فیروز جنگ بن آصف جاہ اول - پہلے میر بخشی مقرر ہوا ' خدمات کے صلے میں حماد الملک کا خطاب ملا - صدر جنگ اور مرہٹوں نے مل کر جب دہلی پر حملہ کیا تو چھ ماہ کی مسلسل لڑائی کے بعد صدر جنگ کو شکست ہوئی - اس کے بعد وزیر انتظام الدولہ (۱۷۵۳ - ۱۷۵۴) کے ساتھ اس کے حصول اقتدار کے لیے سخت کوشش اور کامیابی کے بعد حماد الملک نے اپنے بچاؤ کے لیے مغل بادشاہ احمد شاہ کو گرفتار کر کے اندھا کروا دیا ' عالمگیر ثانی کو تخت پر بٹھا کر پنجاب کی طرف متوجہ ہوا - مغلنی بیگم زوجہ معین الملک وہاں کی گورنر تھی - اس نے اسے گرفتار کر لیا اور آدینہ بیگ کو یہاں کا گورنر بنا دیا - جس کے نتیجے کے طور پر درانی نے حملہ کر کے حماد الملک کو گرفتار کر لیا - اور اس کے معافی مانگنے پر اسے رہا کر دیا - درانی نے بادشاہ کے کہنے پر نجیب الدولہ کو امیر الامراء کا عہدہ دے دیا ' حماد الملک اسے برداشت نہ کر سکا - اور ایک مرتبہ پھر سیاست کو الجھا دیا - ۱۷۵۹ء میں عالم گیر ثانی اور انتظام الدولہ کو قتل کر دیا گیا - جب درانی نے یہ خبر سنی تو پھر دہلی کا رخ کیا - اب حماد الملک سورج مل جاٹ کے قلعے میں پناہ گزیں ہو گیا - اس کے بعد وہ سیاست سے کنارہ کش ہو کر حج کو چلا گیا - وہاں سے کالمی آیا جہاں اس کا ۱۲۱۵ھ / ۱۸۰۰ء میں انتقال ہو گیا - اس کی نش وہاں سے پاک پٹن لا کر دفن کی گئی (۲۳۲)۔

سیاسی جوڑ توڑ کے علاوہ اس کی زندگی کا دوسرا پہلو خاصا قابل ستائش ہے - وہ حضرت شاہ ولی اللہ کا معتقد اور مکتوب الیہ (۲۳۳) حضرت مظہر کے اس کے نام چار

ظبوط (۲۳۴) حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی سے گہری عقیدت اور ان کے حالات پر اس کی مایہ ناز تصنیف مناقب فخریہ (۲۳۵) اور دیگر علماء و مشائخ کے ساتھ اس کی مسلسل صحبت و عقیدت اور عربی، فارسی، ترکی، کشمیری، پنجابی (پشتو) اور مرہٹی زبانوں میں اس کی مہارت مسلمہ تھی۔ وہ صاحب دیوان شاعر بھی تھا اور نظام تخلص کرتا تھا۔ مدت تک ایک فقیر مہمس الدین کو ہمراہ رکھا (۲۳۶)۔

اس وقت ہم اس کے حضرت مظہر سے تعلقات کا ذکر کر رہے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ سیاسی امور میں الجھنے سے پیشتر اس کے حضرت مظہر سے خاصے اچھے تعلقات تھے۔ آپ نے اسد یار خان کی معافی کے سلسلے میں اسے خط لکھا اور سحارش کے لیے بنیاد بنائی:

آپ کی دوستی نے مجھے اس بات پر آمادہ کیا ہے جو اس کے بارے میں دو چار حرف لکھے ہیں (۲۳۷)۔

ان کے علاوہ میر مبین خان اور مرزا محمد علی بیگ کی بھی سحارش کی گئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مظہر کے کئی مقتدرین عماد الملک سے منسلک تھے۔ آپ ایک خط میں اسے لکھتے ہیں:

آپ کو چاہیے کہ ہمارے مخصوص لوگوں کے ساتھ امر معاش اور زبانی التفات دونوں میں خاص توجہ رکھیں۔ یہ فقیر کی خوشنودی کا باعث ہے۔ درویشوں کی رضامندی دین اور دنیا کی ترقی کا باعث ہوتی ہے (۲۳۸)۔

عماد الملک سیاسی امور میں لوگوں کا مشورہ قبول کرنے میں عجلت سے کام لیتا

تھا۔ ایک خط میں اسے یہ بصیرت افروز نصیحت فرمائی ہے:

جاننا ہوں کہ تمام شعور اور فراست کے باوجود آپ کو عود غرض لوگوں کے مشورے قبول کرنے کی عادت پڑ گئی ہے۔۔۔۔

نہ صرف عماد الملک بلکہ اس کا والد نواب خازی الدین خان فیروز جنگ

(م ۱۱۶۵ھ / ۱۷۵۲ء) بھی حضرت مظہر کا مرید تھا۔ اس کا معمول تھا کہ جب کبھی وہ نئی

عمارت بنوانے یا باغ لگوانے کا ارادہ کرتا تو پہلے حضرت مظہر کی دعوت و ضیافت کرتا اور تقریب سے تین دن پہلے مسلسل تین روز روزہ رکھتا اور تھوڑی سی آس سے اظہار کرتا۔ دعوت سے ایک دن پہلے بادشاہ سے عرض کرتا کہ کل مجھے ایک ضروری

کام ہے اس لیے میں حاضر ہونے سے معذور رہوں گا۔ ملازموں سے کہتا کہ کل میرے پاس کوئی نہ آئے۔ جب حضرت مظہر کے لیے سواری بھیجتا تو اس وقت سے دروازے پر کھڑا آپ کا انتظار کرتا۔ کھانے پینے کا اہتمام محل خاص (الہیہ) کے ذمے ہوتا۔ وہ بھی حضرت مظہر سے بیعت تھی۔ نواب فیروز جنگ کہا کرتا تھا کہ یہ سب میں اس لیے کرتا ہوں کہ حضرت مظہر کا مزاج ہماری بشری قلمت و کدورت کی وجہ سے متغیر نہ ہو۔ وہ حضرت کو محل خاص میں لے جا کر خدمت و ضیافت کرتا اور جو کچھ کہنا ہوتا کہتا (۲۳۹)۔

ایک بار حضرت مظہر رخصت ہونے لگے تو نواب فیروز جنگ نے آپ کے جوتے سیدھے کرنا چاہے لیکن ان کے لڑکے عماد الملک نے دوز کر جوتے سیدھے کر دیے۔ نواب نے اس پر غصگی کا اظہار کیا (۲۴۰)۔

محمد حسین آزاد نے آب حیات میں ایک عقیدت مند بیس کے اپنے ہاتھ سے پانی پینے اور آب غورہ نیزھا رکھنے کے جس واقعے کا ذکر کیا ہے وہ نواب عماد الملک کے ساتھ پیش آیا تھا۔ پورا واقعہ مولوی نعیم اللہ نے بیان کیا ہے کہ:

نواب عماد الملک اپنی وزارت کے زمانے میں ایک دن حضرت مظہر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے حاضرین مجلس میں سے ایک شخص سے پانی مانگا۔ آپ نے فرمایا میزبان میں ہوں... ناچار اس نے خود اٹھ کر پانی پیا اور عرض کیا کہ ارشاد ہو تو دو ہو حیار خادم خانقاہ کے صوفیہ کے لیے مقرر کر دیے جائیں... حضرت مظہر نے کہا سبحان اللہ آپ ہندوستان کے وزیر ہیں اور اس کے باوجود آپ نے آستورہ صراحی پر نیزھا رکھا کہ اسے دیکھ کر ہمارا دماغ پریشان ہو رہا ہے پھر آپ کے خادموں سے ہم فقیروں کی کیا خدمت ہو سکے گی (۲۴۱)۔

ایک دن عماد الملک جب عالمگیر ثانی کے ساتھ اس کے اچھے تعلقات تھے عالمگیر ثانی کو حضرت مظہر کی خدمت میں لے آیا۔ بعد میں شہزادے آئے۔ انہوں نے حضرت کو مجرا عرض کیا۔ حضرت نے فرمایا ان لوگوں کا کوئی اتالیق ہے یا نہیں؟ مجرا صاف بادشاہ کو عرض کیا جاتا ہے۔ فقیروں اور عالموں کے لیے سلام حلیک بس ہے (۲۴۲)۔

لیکن اس انتہائی عقیدت کے باوجود حضرت مظہر ان کے تحائف قبول نہیں فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ سخت سردی کے موسم میں جب نواب فیروز جنگ مذکور نے آپ کے کندھے پر پرانی چادر دیکھی تو آنکھیں بھرائیں اور اپنے ایک ساتھی سے کہا کہ ہماری کس قدر بدبختی ہے کہ جب ہماری آپ سے ارادت مسلمہ ہے تو پھر بھی آپ ہمارا ہدیہ نیاز قبول نہیں کرتے (243)۔ نصیحت کے طور پر کہا:

معلوم ہوا ہے کہ آپ کے اقران و امثال یعنی دوسرے سلاطین (قلم کے ہزادے) اپنے رفتہ داروں کے ذریعے امر مسمود یعنی امر خلافت میں آپ سے خط و کتابت کر رہے ہیں اور مصلحت کی وجہ سے ہر ایک کی بات قبول کر لیتے ہیں (۲۳۴)۔ اسی خط میں نہایت وثوق سے فرماتے ہیں:

فقیر بیگانگی کے باوجود ایک ایک (امیر) کے حال سے باخبر ہے
(۲۳۵)۔

دوسرے خط میں لکھا ہے:

... شہ کے حال سے بے کر محل کی خبروں تک فقیر سے کچھ نہیں بھپا اور جو کچھ حقیقت ہے فقیر تک پہنچ جاتی ہے
(۲۳۶)۔

حضرت مظہر کے ایک معتقد غلام عسکری خان جن کا حال اس کتاب کے باب غلاموں میں مفصل درج ہے، وہ بھی عماد الملک سے منسوب تھے اور اس کے مزاج میں خاصا رسوخ پیدا کر لیا تھا۔ حضرت مظہر نے غلام عسکری خان کو جو خطوط لکھے ہیں، ان کے مطالعہ سے نہ صرف عماد الملک کو قدم قدم پر نصاب اور سیاسی امور میں مشوروں کا علم ہوتا ہے بلکہ آپ کی سیاسی بصیرت اور زمانہ کے نشیب و فراز کے مشاہدہ کا بھی بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

عماد الملک نے آپ سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی تو آپ نے مشروط ملاقات قبول کر لی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب عماد الملک سورج مل جاٹ کے قلموں میں پناہ لیے ہوئے تھا، لکھا ہے:

فقیر، نواب عماد الملک کی آرزو سے بہت شرمندہ ہے... لیکن شرط (ملاقات) یہ ہے کہ فقیر جاٹ (سورج مل) کے قلموں میں ہرگز داخل نہیں ہوگا۔ دوسری شرط یہ ہے کہ فقیر پانی (جمنہ)

کے کنارے تک نواب کی کوئی خاطر مدارت قبول نہیں کرے گا۔ خواہ وہ راضی ہوں یا نہیں۔ اگر تم (عسکری خان) سے ہو سکے تو نواب کو ان شرائط پر راضی کر کے اطلاع دو، تاکہ ہمارا وہاں جانا بے کار نہ ہو، بعض ہمارے طاقات کی توقع بہت کم ہے۔ (۲۴۷)۔

حماد الملک کو ایک خط میں اپنے مفید مشورے دیے ہیں، 'ظلام عسکری خان کو لکھتے ہیں:

... نواب سے کیسے سنا ہے کہ راجا سے کدورت دور ہوگئی ہے۔ اگر واقعی ایسا ہو گیا ہے تو اسے غنیمت سمجھیں اور اس ہندو سے کام لیں کہ اس زمانے میں کوئی اس سے بہتر نظر نہیں آتا اور پھر اسے آزرده نہ کریں (اور) جھوٹ بولنے والے دریدہ دہن خود غرض لوگوں سے کام خراب نہ کریں... اور چاہیے ایسی تدبیر کریں کہ لوگوں کو ان کے قول اور فعل پر اعتماد پیدا ہو جائے (۲۴۸)۔

ایک مہم اور غیر واضح اشارہ سے قیاس ہوتا ہے کہ حضرت مظہر کی بیوی مردم محل کو حماد الملک نے کوئی باغ دیا تھا:

حالانکہ از اندرون می خواہند بر آن باغ کہ بنام صاحبزادی از حماد الملک گرفتہ بودم، نیز تصرف نمایند۔ درین ایام حرص بر مزاج ایشان (مردم محل) مستولی شدہ (۲۴۹)۔

حماد الملک کی حرص اور للچ جب حد سے بڑھ جاتی ہے تو حضرت مظہر کی اس کے بارے میں آراء تبدیل ہونا شروع ہو جاتی ہیں، ان میں سے ہم صرف چند مثالوں پر اکتفا کریں گے۔

حماد الملک جب شکست کھا کر روہیدہ سرداروں کے پاس جاتا ہے تو وہ اسے پناہ نہیں دیتے:

حماد الملک زندہ بہ فرخ آباد آمد و سرداران روہیدہ برفاقت تن نہ دادند (۲۵۰)۔

جب مرہٹوں کے ہاں اسے امان ملی تو حضرت مظہر نے قاضی مناء اللہ پانی پتی

کو اس کی اطلاع دی تھی :

عماد الملک بجناب امیر بگفتہ سرداران مرہٹہ رفت - اما در کما
متوقف است میروود برای او مرہٹہ با وجہی قرار داده و جای بودن
نیز (۲۵۱)۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حرص سے بھرپور سیاست کے باعث حضرت مظہر
اس سے مایوس ہو گئے تھے - لکھتے ہیں :

اگرچہ زیادہ امکان اس کا ہے کہ ملک پر قبضہ ہونے کے بعد
ہماری اور نواب کی ملاقات نہیں ہوگی - کیوں کہ ہم دونوں کے
مزاج میں مناسبت نہیں رہی ہے - لیکن ان کی کامیابی ہی ہمارا
مقصود ہے بشرطیکہ ان کا وجود خلائق کے لیے فائدہ مند ہو
(۲۵۲)

لیکن اس کے رویے میں تبدیلی نہیں ہوئی اور وہ برابر پہلے تو اپنے متوسلین کے
روزگار کم کرتا رہا پھر ایک وقت میں بالکل بند کر دیے - خود غلام عسکری خان کے
روزینہ میں پہلے تخفیف ہوئی (۲۵۳) پھر اسے بند کر دیا - حضرت مظہر اسے لکھتے ہیں:
تمہارا حظ پہنچا - مضامین وحشت آئین سے جو مجھ پر گزرنی تھی
گزری چونکہ ہم غرض نفعانی نہیں رکھتے ... نواب نے جو بے
اعتنائی تمہارے ساتھ کی وہ گویا فقیر کے ساتھ کی ہے - جی چاہتا
ہے کہ ساری دنیا کو آگ لگا دوں ... اگر نواب کی آرزوگی اس
حد تک بڑھ گئی ہے کہ تمہارا روزینہ بھی بند کر دے تو پھر
تمہارا اس جگہ رہنا عبادت ہے (۲۵۴)۔

ایک خط میں اس کی بد معاملگی کا صاف الفاظ میں ذکر ہے :
بد معاملگی کی وجہ سے کسی کو نواب پر اعتماد نہیں رہا اور
دوسرے یہ کہ لوگ کیوں نواب کی طرف آئیں - وہ اپنے اغراض
کو مقدم رکھتا ہے (۲۵۵)۔

جب عماد الملک مکروہ قسم کی سیاست میں خود کو الجھا لیتا ہے تو حضرت مظہر
سے نہ صرف مراسلت بند کر دیتا ہے بلکہ وہ مشورہ لینا بھی پسند نہیں کرتا ، فرماتے
ہیں :

ہر چند میں نے کئی بار اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ نواب جو کچھ کرنا چاہے مجھے بتا دے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ ورنہ میں ایسی بنیاد رکھتا کہ لوگ دیکھتے رہ جاتے۔ مشکل یہ ہے کہ نواب کے تمام مشورہ دینے والے لالچی اور خود غرض ہیں۔ اکثر بیخ قوم سے ہیں۔ اور جو شریفوں میں سے ہیں وہ منافق ہیں۔ اس تمام جھگڑے کی جز آقا کی بے اعتمادی ہے کیوں کہ نہ تو اس کی نیکی سے یقین کی حد تک امید ہے اور نہ اس کے شر سے کوئی خوف۔ ہم علم کی فریاد کہاں تک کریں۔ چونکہ تم آشنا اور آشنا زادے ہو اس لیے یہ دل سوزی کی ورنہ مجھے دنیا اور اہل دنیا سے کیا کام۔ شر کے درویش بھی نواب سے غوش نہیں ہیں (۲۵۶)۔

حضرت مظہر کے دیگر امراء سے تعلقات :

حضرت مظہر کے فعال اور مقتدر قسم کے امراء سے تعلقات تھے۔ نجیب الدولہ، مجد الدولہ اور عماد الملک وغیرہ کے ساتھ روابط کی تفصیل ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔ اب یہاں دیگر امراء کے ساتھ آپ کے تعلقات کی نوعیت بیان کی جا رہی ہے۔ نواب نظام الملک آصف جاہ آپ کا بہت مقصد تھا۔ وہ ایک مرتبہ تیس ہزار روپے بطور نذر لایا۔ آپ نے قبول نہیں کیے تو اس نے کہا کہ آپ اسے حاجت مندوں میں تقسیم کر دیں آپ نے فرمایا کہ میں تمہارا غناسماں نہیں ہوں۔ تم یہاں سے تقسیم کرنا شروع کرو اور اپنے گھر تک تقسیم کرتے چلے جاؤ، اس طرح ختم ہو جائیں گے (۲۵۷)۔

یہ سمجھ لینا غلط ہے کہ آپ کے ارباب حکومت سے محض قبول و رد ہدایا تک ہی تعلقات تھے بلکہ دنیاوی امور میں یہ ارباب حکومت آپ سے مشورہ بھی لیتے تھے۔ سید حسمت خان بہادر جسوار جنگ کو لگتے ہیں کہ اگر تم ان ارباب حکومت کی باتوں کی تائید کرو تو اس کا ثواب جہاد کے برابر ہوگا (۲۵۸)۔

میر نظام الدین خان غانان انتظام الدولہ کے نام حضرت مظہر کے دو خطوط

مٹتے ہیں - یہ وزیر قمر الدین کا بڑا لڑکا تھا - اس میں انتظامی صلاحیتوں کی کمی تھی - احمد شاہ بادشاہ نے صدر جنگ سے لے کر وزارت کا عہدہ اسے دیا لیکن اس نے اسے پندرہ ماہ میں ہی کھو دیا - یعنی عماد الملک نے اپنی طاقت کے زور سے چھین لیا - احمد شاہ درانی نے دو کروڑ روپے کے وعدے پر ۱۷۵۷ء میں وزارت کا عہدہ انتظام الدولہ کو پھر دے دیا - لیکن رقم ادا نہ ہونے کی صورت میں اسے ذلیل کر کے یہ عہدہ واپس لے لیا - ۱۷۵۹ء میں عماد الملک نے اسے مروا ڈالا (۲۵۹)۔

حضرت مظہر نے اسے جو خطوط لکھے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے اس کے ساتھ "بہت قدیم تعلقات" تھے - اس مناسبت سے اسے اپنے ہم شیر زادے کی نوکری کے لیے سٹارشی خط لکھا ہے :

(یہ) فقیر کے ہم شیر زادے ہیں - اگرچہ کوئی کمال نہیں رکھتے لیکن آدمیت سے عالی نہیں ہیں - آفتضانے زمانہ سے پریشان ہیں مخصوصاً ان میں سے ایک تو اضطرابی کیفیت میں گرفتار ہے ... جس پر غور دار کو جاگیر کی بہت تمنا ہے اسے کل آپ کی خدمت میں بھیجوں گا - اگر تقدیر نے اس تدبیر سے موافقت کی تو یقین ہے کہ آپ بلا توتھ مناسب دستخط (درخواست پر سٹارشی) کر دیں گے (۲۶۰)۔

اسی طرح آپ نے اس کے ایک پرانے ملازم کا حذر جو زیر عتاب ہوگا ' انتظام الدولہ کو لکھا (۲۶۱)۔

لیکن اتنے قدیم تعلقات کے باوجود آپ نے اسے جس طریقے سے سٹارشی کی وہ آپ کی خودداری اور فخر کی بے محال دلیل ہے - سٹارشی کرتے ہوئے آپ لکھتے ہیں :

یہ خاکسار تنہائی اور گمنامی کو پسند کرتا ہے - اہل ثروت سے نہیں ملتا - اس لیے اتنے قدیمی تعلقات کے باوجود آج کے صلہ وہ نہ کبھی ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور نہ کبھی کسی کام کی تکلیف دی ... میری طرف سے نہ ساجت ہے نہ شکایت ... (۲۶۲)

دوسرے خط میں لکھا ہے :

اس دنیا کے امیروں کو اس جہاں کے بادشاہوں یعنی فقیروں کے سامنے با ادب رہنا چاہیے۔ خاص طور پر اس وقت جب وہ

امداد و اعانت چاہیں (۲۶۳)۔

آپ کے ایک مکتوب سے عیاں ہوتا ہے کہ انتظام الدولہ شہر بھی کہتا تھا۔ اس نے ہندی اور فارسی کے چند اشعار اصلاح کے لیے آپ کی خدمت میں ارسال کیے تھے (۲۶۴)۔

روہیہ سرداروں میں سے نجیب الدولہ کے ساتھ آپ کے گھر سے روابط کا ذکر ہو چکا ہے دیگر روہیہ رؤساء کے ساتھ بھی آپ کے مراسم تھے۔ چند نکات ملاحظہ ہوں :

یہ امر ذہن نشین کرنا لازم ہے کہ ان رؤساء کے سیاسی نشیب و فراز سے ان کے بارے میں آپ کے خیالات بھی بدلتے رہتے تھے۔

حافظ الملک حافظ رحمت خان جو کہ بہت اہم روہیہ سردار اور طبعا نیک تھا۔ اس غوبی کے باوجود آپ نے اسے اپنے سب سے زیادہ عزیز مرید ظفر علی خان بن نواب ارشاد خان جن کا تذکرہ اس کتاب میں مفصل طور پر لکھا گیا ہے، کی براہ راست سفارش کرنا مناسب نہیں سمجھا اور ابوالفتح کے نام ان کے لیے سفارشی خط لکھا کہ تم پر زور سفارش کرو کہ اسے روزگار فراہم کرے (۲۶۵)۔

عماد الملک اور غلام عسکری خان کے تعلقات کا ذکر گزشتہ اوراق میں کیا جا چکا ہے معلوم ہوتا ہے کہ جب حضرت مظہر عماد الملک سے دل برداشتہ ہو گئے تو احمد خان بنگش کے پاس بھیجا۔ اس نے پچاس روپے نذر کیے۔ لکھا ہے :

واز دو سو روز حال غلام عسکری خان از سر نو توجہ نواب صاحب

معلوم می شود، چنانچہ دیشب کہ گزشتہ پیش احمد خان فرستادہ

بودند، پنجاہ روپیہ بدست آمد۔ وگرنہ مطلق التفات نبود (۲۶۶)۔

نواب دونوں سے خان کے ہمشیر زادے محمد خان نے آپ کے پاس دہلی میں رہ

کر کسب طریقہ کیا تھا (۲۶۷)۔

ایک مکتوب میں روہیہ سرداروں سے میل جول کے بارے میں ہمیں اطلاع ملتی

ہے :

فتح خان اور سردار خان (خانامان و بخشی) کو میں نے تمام عمر نہیں دیکھا۔ دو دوسے خان مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ میں نے منع کر دیا۔ حافظ رحمت خان مجھ سے ملنے آئے تھے۔ مجھے ان کی صحبت پسند نہیں آئی۔ اور علی محمد خان کے لڑکوں (۲۶۸) کو میں نہیں جانتا (۲۶۹)۔

حضرت مظہر کے بنگال کے ناظم، نصیر الملک امتیاز الدولہ تقاسم علی خان نصرت جنگ (۲۶۰) سے بھی روابط تھے۔ حضرت مظہر کے ایک خلیفہ مولوی محمد کلیم بنگالی کے نام آپ کے خطوط میں تقاسم علی خان کا ذکر آیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولوی محمد کلیم کے ساتھ بھی اس کے اچھے تعلقات تھے۔

ریاض السلاطین میں اس کے عہد کے جن مخدوش حالات کی تفصیلات درج ہیں، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ وہاں سے بد دل ہو کر شاہی ملازمت کرنے کے لیے چلا آیا تھا۔ حضرت مظہر فرماتے ہیں کہ وہ بادشاہ کے بلانے پر دہلی میں آیا، لیکن مجد الدولہ اس کی شاہی ملازمت کے سلسلے میں رکاوٹ بنا ہوا ہے (۲۶۱)۔

دوسرے خط میں اس کے خلوص کا بھی ذکر ہے :

اگر نواب تقاسم علی خان درین عرصہ بیاید کار روزگار دوستان بے کار خاطر خواہ صورت خواہ گرفت کہ مرد خوش ہمت و مخلص است (۲۶۲)۔

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے یہاں ملازمت نہیں مل سکی :

اسلوب کار نواب تقاسم علی خان صاحب صورت گرفتہ است حدی راست آر (۲۶۳)۔

اس خط میں اس کی نقل و حرکت اور بادشاہ سے عہد و پیمان اور فوج جمع کرنے کا ذکر ہے :

تقاسم علی خان مختار سلطنت می شوند و پادشاہ را بتوسط مردم محل (۲۶۴) عہد و پیمان موکد با تقاسم علی خان صاحب درمیان آمدہ و ایشان در پردہ در کلمہ جمع افواج و تدبیر منافع اند۔ غالب است بعد عید این معنی صورت بندد۔ و ایشان را اخلاص مفرط با فقیر ہم رسیدہ (۲۶۵)۔

نیز لکھا ہے کہ اس کے مقتدر ہوجانے کے بعد ہمارے دوستوں کے جتنے کام رکے ہوئے ہیں، اس کی وساطت سے ہوجائیں گے :

امید است بعد حصول این مطلب عمدہ کارہای دوستان خاطر خواہ
ساختہ شود۔ اگرچہ بظاہر موانع متعدد بنظر می آید (۲۷۶)۔

لیکن اس کے مقدمہ میں متواتر تاخیر ہوتی رہی جس کی اصل وجہ حضرت مظہر کو بھی معلوم نہیں تھی :

مقدمہ تقاسم علی خان بروی کار است - تاخیر پیش می آید - سر
آن معلوم نیست (۲۷۷)۔

جب حضرت مظہر کے خلیفہ اور ہم صحبت میرمسلمان (۲۷۸) حج کے لیے روانہ ہوئے تو آپ نے اپنے ایک خلیفہ مولوی محمد کلیم بنگالی (۲۷۹) کو لکھا کہ میرمسلمان اگر اس حلقے سے گزریں تو ان کی خدمت سے درگزر نہ کریں اور ساتھ ہی فرمایا کہ :

اس مضمون کی اطلاع نواب صاحب یعنی تقاسم علی خان (اللہ تعالیٰ ان کی تمنائوں کو پورا کرے) کو دے دیجیے بلکہ فقیر کا یہ حظ انہیں پڑھوا دیجیے - کیوں کہ ایسے وقت میں انہیں حظ لکھنا مناسب نہیں (۲۸۰)۔

حضرت مظہر کے ایک متوسل میر عبدالہادی نے آپ سے کہا تھا کہ اس کے روزگار کے لیے نواب موصوف سے سفارش کریں، تو حضرت مظہر نے انہیں جواب دیا کہ اگر نواب بریلی میں ملنے آیا تو تمہاری سفارش کروں گا۔ نیز آپ اس سے زیادہ احتیاط اس لیے نہیں رکھتے تھے کہ وہ حیرت تھا۔ اس طرح حدشہ تھا کہ افغانہ آپ کو راضی کہہ کر بدنام کریں گے :

مشکل دیگر است کہ اگر با نواب تقاسم خان برائے مصلحت سفارش
احتیاط بکنم و علاف وضع خود کہ با دنیا داران آمیزش نمی نمایم
گواراکنم، افغانہ مرا بدنام بہ رفض و تشیع می کنند و دشمن می
شوند (۲۸۱)۔

ایک مکتوب میں نواب کے بسولی آنے کا ذکر ہے (۲۸۲) اور دوسرے مکتوب میں ہے کہ آپ کے ایک متوسل کے ساتھ ملاقات کے دوران نواب نے آپ کی تعریف کی تھی (۲۸۳)۔

سیاسی پارٹیاں اور حضرت مظہر :

متاثر سلاطینِ مغلیہ کے عہد میں دربارِ سیاسی جماعتوں کا اکھاڑا بن کر رہ گیا تھا۔ ان میں ایرانی اور تورانی دو جماعتیں سب سے اہم کردار ادا کر رہی تھیں۔ مورخین کا خیال ہے کہ اس دور کی تمام سیاست انہی دو پارٹیوں کے گرد گھومتی تھی۔ حضرت مظہر تورانی جماعت کے حامی تھے۔ کاشی مناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں :

بعضی تورانیانیکہ با فقیر آشنا ہستند ' حاضر اند و ایرانیہا خود دشمن اند۔ و بر محاللات عمال ہنوز آئین نہ شدہ اند (۲۸۳)۔

متوسلین حضرت مظہر مختلف لشکروں میں :

حضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ کے بہت سے متوسلین کئی مہمات اور لشکروں میں شامل تھے۔ بعض معاشی تنگی کے سبب مختلف اربابِ حکومت سے منسلک ہو گئے تھے۔ بعض اس وقت کے حالات اور مسلم دشمن سیاست سے متاثر ہو کر رضا کارانہ طور پر ان لشکروں میں شامل ہو گئے تھے۔ ملا رحیم داد روہید کی سرکردگی میں سرہند کو سکھوں سے آزاد کرانے کے لیے جو لشکر بھیجا گیا اس میں آپ کے متوسلین کی خاصی تعداد نے حصہ لیا جس کی تفصیل الگ عنوان کے تحت پڑھیں۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اولاد میں سے جتنے اصحاب اس وقت بقیہ حیات تھے اور حضرت مظہر سے منسلک تھے وہ بھی ان لشکروں میں نمایں نظر آتے ہیں (۲۸۵)۔ جب غلامِ عسکری خان (از اولاد شیخ محدث) عماد الملک کے متوسل ہوئے تو آپ نے انہیں لکھا :

افسوس تم نے دنیا کے لیے آخرت کو چھوڑ دیا ہے اور دنیا ہاتھ

نہیں آتی اگرچہ وجہ معاش پر آخرت کی بنیاد ہے (۲۸۶)۔

آپ اپنے مخلص نواب ارشاد علی کو لکھتے ہیں :

تم نے موجودہ بادشاہ سے جو توسل کیا ہے اس کا انجام لہذا

نہیں ہے۔ ان دنیا داروں کا مفصل حال ہم کور باطنوں کو کیسے

معلوم ہو اور اگر معلوم ہو تو اس کا نکلنا موجب فساد ہے اتنا

بھی کبھی تمہاری خاطر لکھ دیتا ہوں (۲۸۷)۔

آپ کے ایک مخلص میر محمد معین جن کا مفصل ذکر خلفاء کے باب میں ہوا

ہے ، کے صاحب زادے میر عبدالعلی کے ساتھ آپ کو واہانہ محبت تھی ۔ وہ بھی بادشاہ کے لشکر میں شامل تھے (۲۸۸)۔

حضرت مظہر کے ایک عقیدت مند اور کتاب حاضر کے مولف کے ہم نام غلام علی خان اپنے بھائیوں سمیت نواب آصف الدولہ (۲۸۹) کے ہاں جا کر ملازم ہوئے ۔ آپ قاضی مناء اللہ پانی پتی کو اطلاع دیتے ہیں :

غلام علی خان در سرکار آصف الدولہ بخوبی معرکہ برادران چاکر
شدند ۔ دو بار مبلغ قلیلی بخانہ فرستادہ اند (۲۹۰)۔

غلام عسکری خان مذکور کے معمولے بھائی میاں محمدی ، سید علی خان کے لشکر میں شامل تھے :

میاں محمدی برادر خرد غلام عسکری خان قصد لشکر سید علی خان
دارد ۔ برای رفاقت وہ پیادہ از لشکر امروزیہ فردا می رسند ۔ تقریب
خوب است (۲۹۱)۔

خواجہ عبید خان (۲۹۲) کے داماد خواجہ عبداللہ خان بھی لشکر میں تھے اور حضرت مظہر سے بیعت تھے ۔ آپ قاضی مناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں :

خواجہ عبداللہ خان بسر خواجہ عباد اللہ خان مخصوص ، برادر زادہ و داماد
خواجہ عبید خان مشہور کہ درین سال داخل حلقہ شدہ است و غلب
و اطلاق قوی دارد ، بقصد لشکر رخصت شدہ ، بوسیدہ رقم فقیر
بخدمت شما خواهد رسید ۔ توجہ این جوان را باید داد (۲۹۳)۔

حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی کی بعض حامدین نے نجیب الدولہ سے شکایت کی تو حضرت مظہر نے انہیں لشکر میں جا کر نجیب الدولہ سے ملنے کی ہدایت کی تھی جس کی تفصیلات سابقہ اوراق میں آپ ملاحظہ کر چکے ہیں ۔ معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب کی درخواست پر آپ نے جن اہل لشکر کے نام سفارشی خطوط لکھے ، ان میں فتح خان بھی ہوں ، ہو سکتا ہے کہ یہ فتح خان وہی ہوں جو آپ کے مکتوب ایہ ابوالفتح (۲۹۴) میں ۔ فتح خان خود لکھتے ہیں :

درین ولا قاضی مناء اللہ جیو از پانی پت در لشکر آمدہ ، چنانچہ این
فدوی ہر روز بایشان ملاقات می نماید (۲۹۵)۔

ایک اور خط میں وہ حضرت مظہر سے معذرت کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

از جناب فیض مآب رعصت حدہ بخیریت تام در لشکر رسیدہ و حظ
کہ بہ تقاضی پائی پت مرمت حدہ بود این عقیدت گزین بآن
سمت زرفتنہ (۲۹۶)۔

آپ کے ایک اور معتقد منصب خان بھی لشکر میں ملازم تھے (۲۹۷)۔
اگرچہ ان میں سے بعض عقیدت مندوں کے بارے میں واضح اشارات نہیں ملتے
کہ کن کن ارباب حکومت کے لشکروں میں شامل تھے لیکن اس امر کا بخوبی اندازہ لگایا
جاسکتا ہے کہ ملکی مہمات میں آپ کے حلقہ کے بہت سے لوگ شامل تھے اور سیاسی
حالات کا آپ کو اپنے مقتصدین کے ذریعے بخوبی علم ہو جاتا تھا۔ عین ممکن ہے کہ
شامل لشکر ہونے سے پیشتر آپ کے عقیدت مند آپ سے اجازت لیتے ہوں کیونکہ جب
آپ کی بیوی کے متنبی شاہ میر علی کسی وجہ سے ناراض ہو کر لشکر میں چلے گئے تو
اس پر آپ کو بہت افسوس ہوا کیونکہ وہ رافضیوں کے لشکر میں جا کر ملازم ہو گئے تھے
غالباً یہاں "لشکر رافضیان" سے مراد نجف خان کا لشکر ہے (۲۹۸)۔

نہ صرف مسلمان بلکہ ہندو بھی آپ کے دوست تھے۔ مرلی دھرنے اپنے ایک
خط میں حضرت مظہر کو اطلاع دی ہے کہ وہ چھ ماہ سے شاہی لشکر میں نوکری کر رہا
ہے :

عرشہ شش ماہ است از لشکر بادشاہ نوکر غلام گسستہ (۲۹۹)۔

نجف خان :

نجف خان بن میر سید علی بن میر سید محمد ، اصفہان میں پیدا ہوا۔ اس کا پردادا
شاہ سلیمان صفوی کا داماد تھا۔ نادر شاہ کی ایران میں تباہی کے سبب وہ بحالت قید
بہر اٹھارہ سال ہندوستان میں آیا ، مختلف مقامات پر رہا۔ ۱۱۷۳ھ / ۱۷۶۰ء میں بنگال جا کر
نواب میر تقاسم علی خان کا ملازم ہو گیا۔ نواب مذکور کی انگریزوں سے شکست کے بعد
وہ بندھیل کھنڈ میں نوکری کرتا رہا۔ انگریزوں سے مل کر جب اس نے الہ آباد پر
قبضہ کیا تو اس کے لیے دو لاکھ سالانہ بطور پنشن مقرر ہوا۔ پھر اس کی مغلیہ دربار میں
رسانی ہوئی اور تین ہزار سوار اور پیادوں کی سپہ سالاری اسے ملی۔ جب شاہ عالم دہلی آیا
تو نجف خان اس کے ہمراہ تھا۔ یہاں آ کر اس کے جانوں کے ساتھ کئی مہر کے

ہونے اور اس نے آگرے پر شاہی پریم لہرا دیا۔ اس کے صلے میں اسے امیرالامراء کا خطاب ملا۔ اس نے بمر ۲۹ سال ۱۱۹۶ھ/۶ اپریل ۱۷۸۲ء کو انتقال کیا (۲۰۰)۔

وہ جانباز تھا۔ اس کی حربی لیاقت اور سیاسی امور سے واقفیت کا مورخین نے اعتراف کیا ہے۔ لیکن اس کے کردار کی دو غامیاں ایسی تھیں جنہوں نے اسے خاصا بدنام کیا۔ ایک یہ کہ وہ سخت منتصب شیخہ تھا، اس کے دور عروج میں دہلی کے سنی بہت پریشان رہے (۲۰۱)۔ دوسری یہ کہ وہ عیش و عشرت میں پڑ گیا تھا۔

حضرت مظہر کی تحریرات میں اس سے نفرت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس خط میں حقیقت حال یوں بیان کی ہے :

جس دن سے نجف خان آیا ہے۔ اس شہر میں فقیر سے لے کر بادشاہ تک ہر شخص کی حالت خراب ہے۔ ہر عاقل و عام کی زبان پر مجد الدولہ کی رہائی کا ذکر ہے۔ ہذا جلد ہی کچھ کر دے گا (۲۰۲)۔

آپ کے معہور جانشین و خلیفہ اور مولف کتاب ہذا حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا مشاہدہ ہے کہ :

ایک روز حضرت شاہ غلام علی نے فرمایا کہ نجف خان کے آغاز اقتدار میں رمضان شریف کی برکت کا شعبان کے شروع میں ہی ادراک ہو جاتا تھا، پھر صرف چند روز پہلے ہونے لگا۔ اب چند سالوں سے کفر کی قلت اس قدر چھا گئی ہے کہ رمضان کی برکت کا ادراک صرف ایک دو روز ہی پہلے ہوتا ہے (۲۰۳)۔

حضرت مظہر کے مکاتیب سے ثابت ہوتا ہے کہ نہ صرف آپ کو نجف خان سے نفرت تھی بلکہ آپ نجف خان کے بیکہ مخالفین سے گہرے روابط رکھتے تھے، عینی شاہد فرینکمن کا قول ہے :

عرصہ دراز سے روہیلوں کی طرف سے وزیر کے دل میں حسد کی آگ مشتعل تھی (۲۰۴)۔

روہیلوں اور حضرت مظہر کے قریبی تعلقات کا ذکر سابقہ صفحات میں گزر چکا ہے۔ اس طرح اور مثالیں ملاحظہ ہوں :

نجف خان را حسام الدین خان بہ تقبل مبلغ خطیر کہ بکھار دادہ از
شہر بر آوردہ۔

اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ حسام الدولہ حسام الدین خان جو نجف خان کا
جانی دشمن تھا ' جانتا تھا کہ مرہٹوں کے دہلی سے چلے جانے کے بعد (۲۰۵) نجف خان
اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ اس لیے اس نے مرہٹوں کو ایک لاکھ کی رشوت پیش
کی تاکہ وہ نجف خان کو بادشاہ کی ملازمت اور دہلی سے نکلوا دیں (۲۰۶)۔

نیز بعض مکاتیب میں اس کی نقل و حرکت کی طرف مبہم سے اشارات ملتے
ہیں (۲۰۷)۔ حضرت مظہر نے ایک طویل مکتوب (بنام قاضی مناء اللہ پانی پتی) میں
اس سیاسی پنڈال کا تذکرہ کیا ہے جو نجف خان کے گرد تھا (۲۰۸)۔

سیاسی حالات سے متاثر ہونا :

ان نہایت اندوہناک سیاسی حالات سے ' جن کا ذکر مقدمہ کے شروع میں کیا
جا چکا ہے ' حضرت مظہر جیسی حساس دل و دماغ کی شخصیت کا متاثر ہونا امر لازم تھا۔
اس لیے آپ کی تحریرات میں اس کے واضح نکلتے ہیں۔

مرہٹوں اور سکھوں کے حملوں اور تباہی سرہند کے واقعات نے خاص طور سے
آپ کو متاثر کیا تھا۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں :

میرمسلمان کو لکھتے ہیں :

آج کل یہاں (دہلی) کے حالات یہ ہیں کہ پچھلے دو مہینے سے ہر
روز کوئی نہ کوئی مکروہ واقعہ پیش آتا ہے۔ ہا اسے دور کرے
(۲۰۹)۔

حضرت مظہر مریدین کے اصرار پر سنبھل تشریف لے گئے تو دہلی واپس جانے
کا جب ذکر آیا تو وہاں کی صوت حال کے بارے میں لکھا :

ہر طرف سے فتنہ و فساد دہلی کا قصد کر رہا ہے (۲۱۰)۔

آپ سے اہل دہلی کی حالت زار دیکھی نہیں جاتی فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ اس شہر
سے اپنا غضب اٹھالے :

بیماری عام اور بد امنی کی وجہ سے جو شہر کے لوگوں کا حال

ہے وہ کہاں تک لکھوں - خدا اس شہر سے اپنا غضب اٹھا لے
 کیونکہ امور سلطنت میں کوئی نظم و نسق نہیں رہا (۲۱۱)۔
 ایک اور مکتوب میں آپ سنبھل سے دہلی روانہ ہونے سے پیشتر دہلی کے حالات
 ایک نواب سے معلوم کرنا چاہتے ہیں :

انتظار حظ دیگر شاہ و نواب صاحب می کشم کہ بعد رسیدن بہ دہلی
 صفا و کدورت ہوائے آتجا دریافتہ آنچه نویسد بر آن عمل نمایم (۲۱۲)۔
 قاضی مناء اللہ پانی پتی کو دہلی سے ایک خط میں لکھتے ہیں :
 جہر ہائے وحشت انگیز از ہر طرف می رسد و دل را داغ می کند (۲۱۳)
 پانی پتی بھی مختلف مہمن طاقتوں کا تختہ مشق بنا ہوا تھا - قاضی مناء اللہ پانی
 پتی نے جب آپ سے پانی پتی آنے کی درخواست کی تو فرمایا :

حالاً اگر حرکت خواہم کرد بطرف دیگر خواہم کرد کہ در پانی پتی
 آشوب ہنگامہ لشکر است (۲۱۴) ... - قصد فقیر کہ بطرف دیگر بود
 ... بجانب پانی پتی ' تا لشکر در آتجا است ' قصد نخواہم کرد کہ
 قباحت با دارد و تفصیل آن طولانی است و ازین جا وحشت داریم
 (۲۱۵)۔

آپ کے ایک غلیظہ شیخ محمد احسان کہتے ہیں کہ احمد شاہ درانی کے
 ایک حملے کے دوران "ہنگامہ حارت گری" میں میں اپنے کوچہ کے
 دروازے میں پوری ہمت سے متوجہ ہو کر بیٹھ گیا اور خدا کے
 فضل سے کوئی اس کوچہ میں داخل نہ ہوا (۲۱۶)۔

دہلی میں سکھوں اور روہیلوں کے روز روز کے ہنگاموں سے وہاں کے اکابر کا یہ
 عالم تھا کہ اعزہ کو خط لکھنا تو درکنار خط پر دستخط کرنے کی فرصت نہیں تھی :
 از حایت تشویش سکھان و روہیلہ با فرصت دستخط نمی شود (۲۱۷)۔

آخر نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ آپ ان ہنگاموں سے تنگ آجاتے ہیں اور
 دہلی کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہنے کا قصد کرتے ہوئے سنبھل میں مستقل قیام کا
 فیصلہ کر لیتے ہیں لیکن اعزہ کے مذر کے پیش نظر سنبھل سے واپس دہلی آجاتے ہیں :
 امروزہ اور مراد آباد بھی دیکھا تا کہ مستقل قیام کے لیے جگہ کا
 انتخاب کیا جائے اور متعلقین کو بلانے کا خیال کیا ' کیوں کہ دہلی

میں روز روز کی پریشانیوں سے تنگ آ گیا ہوں . . . نواب ارشاد
 خان کے حقوق اور کش نے نہ چھوڑا کہ دوسری جگہ کا ارادہ
 کرتا اس شہر (سنبھل) میں طالبان طریقہ بھی بہت زیادہ ہیں
 اقامت کا ارادہ کر لیا۔ متعلقین کو بلانے کے لیے آدمی بھیجا۔
 انہوں نے مقبول عذر لکھے، 'مجبور آدہلی جانا پڑا' (۳۱۸)۔

ڈاکٹر خلیق انجم کا خیال ہے کہ یہ واقعہ ۱۱۸۳ھ / ۱۷۶۹ء کا ہے کیونکہ فضل علی
 خان رام پوری نے "بتان بے خزان" میں جو کہ اسی سنہ کی تصنیف ہے
 حضرت مظہر کے مشغل قیام کے بارے میں لکھا ہے:

چونکہ اس شہر دہلی کی حالت روز بروز خراب ہوتی جا رہی ہے۔
 ارشاد خان بن نواب امین الدولہ انصاری سنبھلی کے خلوص اور ربط
 کی وجہ سے سنبھل مراد آباد میں قیام کر کے گوشہ گیر ہو گئے
 ہیں (۳۱۹)۔

اقتصادی حالت :

اکابر سلاطین مغلیہ نے سلطنت کو اقتصادی استحکام دینے کے لیے صوبوں کی
 آمدنی اور اخراجات میں ایسا توازن قائم کر دیا تھا کہ سلطنت میں معاشی بحران بہت کم
 پیدا ہوتا تھا۔

اگرچہ اورنگ زیب عالمگیر نے تقریباً ۲۶ سال تک سلطنت کے تمام ذرائع کا رخ
 دکن کی جانب موڑے رکھا، اس میں مرہٹوں کے ساتھ جنگوں پر اس کے کروڑوں
 روپے خرچ ہوئے لیکن پھر بھی اس نے چوبیس کروڑ روپے شاہی خزانے میں
 چھوڑے۔

لیکن اورنگ زیب کی وفات (۱۷۰۷ء) کے بعد پہلے دس سالوں میں ہی مغل
 حکومت کو بڑے بڑے مالی مسائل سے دوچار ہونا پڑا۔ اس کے جانشینوں کی تخت
 نشینی کے لیے پہلی چار جنگیں ہی مالی بد حالی کا دروازہ کھول دیتی ہیں کسی نے بھی
 ان جنگوں کے نقصانات کا ازالہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بہادر شاہ نے اپنے پانچ
 سالہ دور حکومت میں ۸۳ کروڑ روپے سے کم خرچ نہیں کیے (۳۲۰)۔

کسی نے بھی خالصہ (۳۲۱) کی زمین کو بڑھانے یا جاگیرداری کے نظام کو

بہتر بنانے کی کوشش نہیں کی - بلکہ اورنگ زیب کے جانشینوں نے آنکھیں بند کر کے جمع شدہ دولت پانی کی طرح بہانی - اس طرح ملک کے ذرائع محدود ہوتے چلے گئے - اور رفتہ رفتہ پورا اقتصادی نظام متزلزل ہو گیا اور یہی سیاسی و سماجی نظام کی تباہی کا باعث بنا -

نادر شاہ اور احمد شاہ درانی کے مملوں نے برائے نام خزانوں اور خود غرض امراء کے دھینے تک غالی کر ڈالے -

ذیل میں چند نکات اس لیے درج کیے جا رہے ہیں تاکہ تھارٹین کتاب ہذا ' صاحب سوانح کے عہد کے اقتصادی حالات سے بخوبی آگاہ ہو کر اس کتاب کو سمجھ سکیں -

اورنگ زیب کے جانشین بہادر شاہ کی بے جا فیاضی اور جہاندشاہ کی عیاشی میں اس کی محبوبہ لعل کنور پر دو کروڑ روپیہ سالانہ خرچ ہوتا تھا - دربار کے عیش و طرب کی مجالس میں بکثرت چراغوں نے دہلی میں تیل کی قلت پیدا کر دی - گندم سات سیر فی روپیہ بکنے لگا - فرخ سیر کی فضول خرچی نے شاہی خزانوں کو بری طرح متاثر کیا تھا (۲۲۲)۔

تاریخ عالم گیر ثانی کے مولف نے ان الفاظ میں تجزیہ کیا ہے :

صوبہ دہلی کے پرگنے اور چند دیگر صوبوں کے پرگنے جو خالصہ میں شامل تھے اور جن سے بادشاہ کے ذاتی ملازمین کی تنخواہیں ادا ہوتی تھیں اب ہاتھ سے نکل گئے تھے - سہارنپور جس کے محاصل جاگیرداروں کے حوالے کر دیے گئے تھے ' اب نجیب خان روہیلہ کے قبضہ میں تھا - آگرہ کے قریب کے علاقے جانوں کے پاس تھے - جے پور کے مادھوسنگھ کا نارنول وغیرہ کے علاقوں پر تسلط ہو گیا تھا - نتیجہ یہ تھا کہ ایک محل بھی خالصہ میں نہ تھا ... نوبت باہر جا رسید کہ بادشاہ کے دسترخوان کے لیے بھی روپیہ نہ رہا - بیگمات بہت سے اخراجات اپنی جیب خاص سے کرتی تھیں (۲۲۳)۔

تاریخ عالم گیر ثانی میں ہی ہے :

فوجیوں نے اہلاس سے تنگ آ کر اپنے گھوڑے بیچ دیے ' پیدل

فوج کے پاس وردیاں نہ رہی تھیں، جانوروں کو چارہ نہ ملتا تھا، اس وجہ سے وہ مرنے لگے تھے، فوجی اپنے گھروں سے باہر نہ نکلتے تھے، اور بعض اوقات شاہی سواری کی ہمراہی میں بھی نہ ہوتے تھے (۲۲۴)۔

ایک مقام پر مرکزی حکومت اور مرہٹوں کے درمیان صلح اس شرط پر ہوئی کہ حکومت سالانہ پچیس لاکھ روپیہ مرہٹہ سرداروں کو ادا کرتی رہے (۲۲۵)۔
مرہٹوں نے مالوہ کا علاقہ تباہ کرنے کے بعد وہاں کا خزانہ جو ایک مدت میں جمع کیا گیا تھا، دکن روانہ کر دیا (۲۲۶)۔

نادر شاہ نے نواح پانی پت کو غارت کرنے کے بعد وہاں سے اتنا غلہ لیا کہ تمام امراء و غربا تک سے چھین لیا گیا۔ اس کے بعد دو روز تک وہ انہیں باربرداری کے جانوروں پر لادتا رہا اور باقی خود اٹھا لیا، لیکن ابھی نصف غلہ باقی تھا۔ مجبوراً اسے آگ لگا دی اور باقی غلہ دہلی لے جا کر حکومت ہند کے پاس فروخت کر دیا (۲۲۷)۔۔۔
گویا کرنال سے دہلی جاتے ہوئے نادری سپاہیوں نے آبادی کو اس طرح لوٹا جس طرح بال صاف کر دیے جاتے ہیں۔ اس طرح آبادی کا نشان تک مٹ گیا (۲۲۸)۔

جب نادر شاہ دہلی پہنچا تو محمد شاہ بادشاہ نے نادر شاہ سے ملاقات کے بعد حکم دیا کہ دہلی کے غلہ کے تمام ذخائر جلا دیے جائیں۔ چنانچہ اگلی صبح مٹھی بھر غلہ کہیں سے دستیاب نہ ہوا۔ چنانچہ محمد شاہی لشکر کی حالت اتنی خراب ہو گئی کہ جس کا تصور ممکن نہیں۔ امیر و غریب پریشان ہو گئے۔ یہاں تک کہ ایک آٹھار غلہ ایک سو روپے میں بھی نہیں ملتا تھا۔ آخر مجبوراً لشکر ہند نے نادر شاہی سپاہیوں سے ہر قیمت پر غلہ خرید لیا (۲۲۹)۔

دہلی میں نادر شاہی قتل عام کے بعد یہ حالت ہو گئی کہ دہلی کو لوٹنے والے بدن سنگھ جاٹ سے درخواست کی گئی کہ وہ اہل دہلی کو غلہ مہیا کرے (۲۳۰)۔
وارد تہرانی نے تصریح لکھا ہے:

نادر شاہ نے دہلی میں قتل عام کے بعد وہاں سے جاتے ہوئے نواحی علاقوں میں جہاں کہیں بھی غلہ کا نشان نظر آیا اٹھا لیا، یہاں تک کہ ایک دانہ بھی باقی نہ رہا۔

اس طرح ۵۶ فرسخ کے فاصلے تک تمام اطراف سے دہلی کا تمام غلہ لوٹ لیا گیا۔

اس کی مقدار اس قدر تھی کہ اسے اٹھانے کے لیے خود حکومت نے سات سو ہاتھی اور اتنے ہی امراء نے مہیا کیے جن پر گندم اور برنج اور دیگر اجناس لاد کر نادر شاہ کے ہمراہ روانہ کی گئیں۔ یہاں تک کہ کسی گھر میں ایک دانہ بھی نہ بچا، صرف شاہی ذخیرہ باقی رہنے دیا (۲۲۱)۔

وارد تہرانی انسان اور جانور کی زندگی کی بقا کے لیے ظلم کی اہمیت بیان کرتے ہوئے حسرت کے ساتھ اپنا جملہ اس طرح ختم کرتا ہے:

ظلم... الحال مانند سیرخ و کیمیا نایاب (۲۲۲)۔۔۔۔

معاملہ دہلی کے نواحی دیہات کی لوٹ کھسوٹ تک محدود نہ رہا بلکہ ہندوستان سے واپسی پر اسے جن علاقوں سے گزرنا تھا، ان کے عاملوں کو نادر شاہ اور محمد شاہ کے مشترکہ احکام کے مطابق اپنے علاقوں کا تمام تر ظلم نادر شاہ کے حوالے کر دینا تھا۔ چنانچہ جب نادر شاہ کا لشکر سرہند پہنچا تو وہاں کے حاکم نے اپنے پورے ضلع کا ظلم پہلے سے بار برداری کے جانوروں پر لاد کر تیار کر رکھا تھا جو اس کے حوالے کر دیا گیا۔ اسی طرح دیگر حکام نے بلا تامل تمام تر ظلم نادر شاہ کے حوالے کر دیا (۲۲۳)۔

یہاں اس غلط فہمی کا ازالہ لازم معلوم ہوتا ہے کہ عصر حاضر کے مہجور مارکی مورخ ڈاکٹر عرفان حبیب نے یورپین سیاحوں کے بیانات کی بنیاد پر یہ نتیجہ اخذ کیا ہے:

مغل سلاطین جو محنت کشوں کے حقوق کے غاصب اور کسانوں پر ظلم کرنے والے اور انہیں ناجائز ذرائع سے اپنے خزانے بھرنے والوں کی ہوس زر کی بدولت تمام مخالف تحریکوں نے جنم لیا تھا (۲۲۴)۔

اس مفروضے کی تردید میں بہت سے دلائل دیے جاسکتے ہیں۔ لیکن موقع کی مناسبت سے ہم صرف ایک نکتہ پیش کر رہے ہیں اور وہ یہ کہ مغلوں کے دور زوال میں جب کہ اکثر صوبوں کے عاملوں نے نہ صرف آمدنی مرکزی حکومت کے حوالے کرنا بند کر دی تھی بلکہ وہ تو آزاد و خود مختار ہو چکے تھے۔ اگر ملک کی عوش حالی کا صرف یہی راز ہوتا تو اس دور میں عوامی... زندگی نہایت آسودہ ہوتی۔

ہر مکتبہ فکر کے مؤرخین اس امر پر متفق ہیں کہ اٹھارہویں صدی میں جو معاشی بدحالی تھی وہ پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ جس کے بہت سے اسباب میں سے ان کے

مرکز سے بے تعلقی ایک بنیادی سبب ہے۔ اگر نادر شاہ کے حملے سے پیشتر یہی حاکم جنہوں نے بلا تامل سارے اضلاع کا غلہ اس کے حوالے کر دیا تھا، اصول و ضوابط کے مطابق اپنے اپنے صوبوں کی آمدنی مرکز میں جمع کرواتے اور دولت کی تقسیم کے ضابطے کے مطابق اس پر عمل ہوتا تو کوئی بھی ملکی یا غیر ملکی مخالف طاقت یہاں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی۔

احوال نادر شاہ کے معاصر مولف نے لکھا ہے کہ لوٹی ہوئی دولت میں سے بے شمار زر و جواہر ایران روانہ کرنے کے بعد جو کچھ نادر شاہ کے پاس بچا، اس نے دہلی کے قیام کے دوران ہی اس سرمایہ سے اپنی فوج کے ایک سال کے واجبات اور اس کے برابر انعامات بھی دیے (۲۳۵)۔ اگر حملہ نادری سے پہلے یہ تمام تر دولت ایک مرکز میں جمع ہوتی تو معاشی عمران کا امکان ختم ہو جاتا لیکن معاملہ اس کے برعکس تھا یہاں تو سالوں گزرنے پر بھی فوج کے واجبات ادا نہیں کیے جاتے تھے۔

نادر شاہ ہندوستان سے جاتے ہوئے جو بے شمار زر و دولت ہمراہ لے گیا تھا معاصر مورخ وارد تهرانی نے اس کی پوری تفصیل دی ہے۔ اس میں کم و بیش دو کروڑ روپے کی مالیت کے تحت طاؤس مع دیگر سونہ مرصع تختوں کے پچاس ہاتھیوں پر صرف زر و جواہر لادے گئے۔ اس کے علاوہ سات سو ہاتھیوں پر زر و جواہر بھی بار تھے۔ اور غارت گری سے حاصل شدہ سامان اس کے علاوہ تھا (۲۳۶)۔

حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت مظلہ سمیت تمام مصنفین درانی کے احسانات کا ذکر کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی لوٹ کھسوٹ کا تذکرہ اندوہ ناک ہو کر کرتے ہیں۔ ایک خط میں شاہ ولی اللہ نے لکھا ہے :

درانی کو حصول مقصد میں جو دشواریاں ہمیش آ رہی ہیں وہ اس "وبال قلم" کی بنا پر ہیں جو اس نے شہروں پر کیے ہیں (۲۳۷)۔

درانی کے پنجاب پر پہلے حملے کے بعد ہی :
آٹا روپے کا دو سیر بکنے لگا، گھاس اور چارہ کا دستیاب ہونا ناممکن
تھا گھوڑوں کو کھلانے کے لیے جموئیزیاں ڈھا دی گئیں
(۲۳۸)۔

۱۷۵۷ء میں چوتھے حملے کے بعد درانی یہاں سے جو مال غنیمت ہمراہ لے گیا مورخین نے اس کی مالیت کا اندازہ بارہ کروڑ لگایا ہے۔ اٹھائیس ہزار ہاتھی، اونٹ، غم

اور چھکڑے مال سے لدے ہوئے تھے۔ اسی ہزار پیادے اور سو ارفوج نے لوٹ کا اپنا اپنا حصہ الگ اٹھا رکھا تھا (۲۳۹)۔

جب ۱۷۶۰ء میں مرہٹوں نے دہلی پر قبضہ کیا تو دہلی کی یہ حالت تھی کہ یہاں انہیں لوٹنے کے لیے کچھ بھی نہ ملا۔ یہاں کی دولت تو پہلے ہی نادر شاہ اور غازی الدین چھین چکے تھے۔ اس لیے انہوں نے شاہ جہاں کے دیوان خاص کی چاندی کی پھت کا بقیہ حصہ اتار لیا (۲۴۰)۔

ان حالات میں عوامی زندگی نہایت تلخ اور معیشت کی تنگی انتہا کو پہنچ چکی تھی۔ صوفیہ کے طغوظات و مکتوبات میں اس بد حالی کی بڑی واضح اور سچی تصویریں ملتی ہیں۔ انحصار کے پیش نظر صرف مکتوبات حضرت مظہر سے چند مثالیں دی جا رہی ہیں۔

آپ کے عزیز ترین ساتھی میر مسلمان نے آپ سے درخواست کی تھی کہ اپنی پسند کے اشعار منتخب کر کے بھیجیں۔ اس کے جواب میں حضرت مظہر نے سیاسی حالات کی ابتری کا ذکر کرتے ہوئے انہیں لکھا:

ایسے ماتم کے وقت اور یہاں کے لوگوں کی معاش کی فکر میں اپنا وعدہ وفا کرنے... کی فرصت کہاں ہے (۲۴۱)۔

آنے دن کے ہنگاموں کے باعث دہلی میں سلوک کے طالب بہت کم ہو گئے تھے۔ نواب ارشاد خان سنہنصلی کو لکھتے ہیں:

ہم اس علاقے (سنہنصل) میں طریقے کی ترویج کے لیے آرہے ہیں، اس ویران شہر (دہلی) میں طریقہ کے طالب نہیں ہیں اور وہاں بہت ہیں... اس شہر (دہلی) میں فتوح عنقا اور قرض کیسیا کی طرح ناپید ہے (۲۴۲)۔

اپنے عزیز مرید صاحب زادہ محمد احسان محمدی کی پریشان کن گھریلو زندگی کا ذکر کرنے کے بعد ان کے برادر عزیز صاحب زادہ غلام عسکری خان کی والدہ کا ذکر بھی قابل توجہ ہے:

غلام عسکری خان کی والدہ وغیرہ فاقہ کشی کی وجہ سے فرخ آباد جانے کا ارادہ رکھتی ہیں (۲۴۳)۔

مرکزی حکومت کی سیاسی و معاشی تباہی کے بعد وہاں کے عوام بھی دن بدن

تنگ دست ہوتے جا رہے تھے۔ حضرت مظہر جیسے مقبول ترین فرد نے اپنے بارے میں لکھا ہے :

فقیر ہر روز تنگ دست ترمی گرد (۲۴۴)۔

حضرت مظہر کے مخلصین بھی جو دہلی سے دور دراز علاقوں میں رہتے تھے، خاص تنگ دستی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ نواب ارشاد خان نے حضرت مظہر کے نام اپنے ایک خط میں اپنی تنگ دستی کا ذکر کیا ہے۔

احوال ضیق معیشت زیادہ از آنت کہ خود بدولت گداختہ تشریف

فرمودہ اند، حیرانم کہ چہ کنم (۲۴۵)۔۔۔

حضرت مظہر کے متوسلین میں سے حاجی عبدالحق نے ملا محمد فاروق کو اپنے یومیہ کی بحالی کے لیے خط لکھا تو اس میں اس دور کی قحط سالی کا تذکرہ اس طرح کیا ہے :

درین جا بہ سبب قحط ظہ و انداد وجوہ روزگار بر مردم قیامت و

واویلا می گذرد (۲۴۶)۔

نیز حضرت مظہر کے خطوط میں اس دور کی معاشی جھلکیاں خاصی نمایاں ہیں

مثلاً :

گیہوں روپیہ، سوا روپیہ یا دو روپیہ من بکتا تھا۔ چھینٹ کا ایک تھان ایک روپیہ میں مل جاتا تھا یا ایک روپیہ میں پاجامہ، کرتی اور چادر تیار ہو جاتی تھی، سینک آٹھ آنے میں خریدی جاسکتی تھی (۲۴۷)۔

یہ حالات اگر مرکز میں تھے تو دور افتادہ صوبوں میں یقیناً قحط بڑے زوروں پر ہوگا۔ حضرت مظہر کی شہادت کے دو سال بعد ہی ۱۱۹۷ھ / ۱۷۸۲ء میں پنجاب میں مجمع الصنائع نام کی ایک کتاب کاتب محمد حسین نے کتابت کی جس کا ترقیمہ بہت دلچسپ ہے اور قصبہ کیدیا نوالہ کی معاشی بد حالی کا آئینہ دار ہے :

مستم گردید بکمال ایام قحط کہ از مبلغ یک روپیہ چار ہمار گندم یعنی دو پوینہ آن ہم بصد کوشش و حیلہ بدست نمی آمدی۔ و این کتاب بلا ناہ از ہمہ کس پو حیدہ شدہ، می نکاشتمی محمد حسین۔
موتولن کیدیا نوالہ بتاریخ ۱۷ جمادی الاول (۲۴۸) ۱۱۹۷ھ۔

ان حالات میں اگر حضرت شاہ ولی اللہ نے سلطنت مغلیہ کے زوال کا سبب اقتصادی انحطاط قرار دیا ہے تو یہ ان کی نہایت درجہ بصیرت کی واضح دلیل ہے۔ ان کے نزدیک :

جس سوسائٹی میں اقتصادی توازن نہ ہو اس میں طرح طرح کے روگ پیدا ہو جاتے ہیں نہ وہاں عدل و انصاف قائم رہ سکتا ہے اور نہ مذہب ہی اپنا اثر لکھا ڈال سکتا ہے (۲۳۹)۔

اسی قسم کی رائے حضرت مظہر نے بھی دی ہے۔ آپ تو وجہ معاش کو آخرت کی بنیاد قرار دیتے ہیں۔ صاحب زادہ غلام عسکری خان جب عماد الملک کے ہاں جا کر ملازم ہو گئے تو انہیں تنبیہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

افسوس کہ تم نے دنیا کے لیے آخرت کو چھوڑ دیا اور دنیا ہاتھ نہیں آتی، اگرچہ وجہ معاش پر آخرت کی بنیاد ہے (۲۵۰)۔

قنوطیت اور مایوسی کے اس دور میں بھی حضرت مظہر نے ہمع ہدایت روشن رکھی اور اپنے مریدین اور احباب کے لیے سہارشی رقعات لکھ کر انہیں امراء کے ہاں ملازم کروایا جس سے انہیں بیک وقت دو قسم کے فوائد ہونے، اول انہیں "وجہ معاش" بپرس آئی، دوم حضرت مظہر امراء اور سیاسی حالات سے براہ راست باخبر رہنے لگے (۲۵۱)۔

معاشرتی زندگی :

اٹھارہویں صدی عیسوی میں پاک و ہند کے معاشرتی اور تمدنی حالات کا جائزہ لینے کے لیے دہلی کے معاشرتی حالات پر ایک نظر ڈالنا اس لیے لازم ہے کہ حضرت مظہر اور مولف کتاب حضرت شاہ غلام علی دہلوی کی ساری زندگی اسی مرکزی شہر میں گزری تھی۔

پاک و ہند کے اسلامی عہد حکومت میں دہلی نہ صرف ہندوستان بلکہ سارے عالم اسلام کے لیے ایک علمی و دینی مرکز بن گیا تھا۔ دراصل اس کی بنیاد ایسے زمانے میں رکھی گئی جب وسط ایشیا میں مسلمانوں کے تمام مراکز تباہ و برباد ہو رہے تھے اور منگولوں کے حملوں نے سارے سیاسی اور سماجی نظام کو درہم برہم کر دیا تھا۔ بعد ازاں

بخارا وغیرہ سے کثیر تعداد میں علماء نے ہجرت کی۔ اس تلافی کا جو فرد جہاں ٹھہر گیا وہاں ایک علمی مرکز بن گیا۔

سلاطین دہلی میں سے سلطان علاء الدین خلجی کا عہد حکومت اسلامی ہند کی سیاسی، علمی اور تمدنی تاریخ کا سب سے زیادہ تابناک باب ہے۔ برنی کا بیان ہے کہ اس زمانہ میں دہلی میں ایسے علماء اور ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا، سمرقند، بغداد، مصر، خوارزم، دمشق، تبریز، رے اور روم وغیرہ میں بھی ان کا مانی نہیں تھا۔ حد یہ ہے کہ بخارا، سمرقند، خوارزم اور عراق کے علماء کی تصانیف اس وقت معتبر سمجھی جاتی تھیں جب ہندوستان کے علماء اس پر مہر توحیق ثبت کرتے تھے۔ گویا دہلی "رشک بغداد اور عزت مصر بنی ہوئی تھی" (۲۵۲)

لیکن اٹھارہویں صدی میں تو اس کی بساط ہی الٹ گئی۔ اس وقت سلطنت مغلیہ پر نزع کا عالم طاری تھا۔ یہ شہر بقول شاہ ولی اللہ "لعب صبیان" ہو گیا۔ مختلف اطراف و صوبوں سے جو طوکان اٹھتے اور بغاوتیں ہوتیں، ان تمام ہنگامہ آرائیوں کے زلزلے دہلی میں محسوس کیے جاتے تھے۔

امن و امان کے دور میں علماء و صوفیہ اس شہر کی طرف کشاں کشاں چلے آتے تھے اور ایک مرتبہ یہاں آ کر پھر جانے کے لیے سوچنا تو درکنار بڑی سے بڑی سختی بھی انہیں یہاں سے نہ نکال سکی۔ لیکن اٹھارہویں صدی میں اس طبقہ کے افراد خود دہلی سے دل برداشتہ ہو کر اس کی ہنگامی زندگی سے بچنے کے لیے ہر وقت بے تاب رہنے لگے۔

حضرت مظہر نے اپنے کئی مکاتیب میں دہلی کے ہنگاموں کو موثر طور پر بیان کرنے کے بعد خود مع متعلقین دور افتادہ علاقہ میں سکونت کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔ ان مقامات کو سمجھنے کے لیے چند اہم نکات ذیل میں دیے جا رہے ہیں:

مادہ نادر شاہی کے معاصر مولف نے نادر شاہ کے حملے (۱۷۳۹ء) کے وقت دہلی کے باشندوں کے بارے میں صینی شاہ کی حیثیت سے لکھا ہے:

الحال، جمیع ساکنان شہر ہذا را فراموش کردہ اند و از خاص و عام لباس زنانہ اختیار کردہ، بہ جای نماز و روزہ بہ حرام کاری و شراب خواری و اظلام بازی مطلق النان شدہ اند عرض درین ایام، در بلدہ دار الخلافت شاہ جہان آباد این اطوار شنیمہ و افعال ناشائستہ و

احمال کامل و مضمول بہ حدی رواج یافتہ بود کہ اگر ہدایت خواستہ
 ازین نعمت عظمیٰ کسی محروم ماندہ باشد بر او ریشخند ہامی کردند
 (۳۵۳)۔

لیکن جب نادر شاہ کا حملہ ہوا تو امن و امان کی زندگی بسر کرنے والے انہیں
 باشندوں نے بدحواسی میں دوسروں کی حالت زار دیکھ کر خود کو خبر مار کر ہلاک کر لیا
 اور بہت لوگوں نے زہر کھا کر جان دے دی (۳۵۴)۔

دہلی پر نادر شاہ کے حملے سے پہلے ہی لوگوں کو اس کے بارونق بازاروں سے
 وحشت لپکتی ہوئی نظر آتی تھی۔ ایک مکتفہ کے بیان پر حضرت شاہ ولی اللہ نے دہلی
 کے مشہور بازار "سوق سلطانی" کے متعلق پیش گوئی کی تھی:

یہ بازار زبان حال سے کہہ رہے ہیں کہ یہاں خون کے دریا رواں
 ہوں گے (۳۵۵)۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ حملہ نادر سے پہلے سلاطین و امراء اور بے راہ رو
 عوام کا راہ راست پر آنا تو درکنار بلکہ درگاہ تہلی خان کے روزنامچہ سے جو نادر شاہ کے
 حملے کے وقت اور اس کے چند سال بعد کے واقعات پر مشتمل ہے سے عیاں ہوتا
 ہے کہ اس کے بعد بھی حالات ویسے ہی رہے اور ہر طبقے میں خود فراموشی اور عاقبت
 نااندیشی پورے طور پر مسلط نظر آتی ہے۔

دہلی دھوپ اور چھاؤں کا شہر تھی، یہاں خانقاہیں بھی تھیں، شراب خانے
 بھی۔ مدرسے بھی تھے اور قمار بازی کے اڈے بھی۔

لوگ بڑی عقیدت کے ساتھ خانقاہوں اور مزارات پر حاضر ہوتے تھے پھر اسی
 جوش کے ساتھ طوائفوں کی محفلوں میں شرکت کرتے تھے۔ ان کی رندی اور مذہبیت
 ساتھ ساتھ چلتی تھی۔ یہ مذہبیت فسق و فجور سے زیادہ متنفس تھی جو ضمیر کی آواز کو
 کچلنے کا ایک ظالمانہ انداز تھا (۳۵۶)۔

چونکہ معاشرے کے تمام افراد ان حوادث سے یکساں طور پر متاثر ہو رہے تھے
 اس لیے عوام کے سامنے ایک ہی راستہ تھا اور وہ تھا "فرار" زندگی اور اس کے تلخ
 حقائق سے فرار۔

فرار کی کئی صورتوں میں ایک صورت یہ بھی تھی کہ مادی دنیا کی ناکامی کے
 احساس کو ہٹا کرنے کے لیے دین اور دنیا سے بے نیاز ہو کر عیش و عشرت میں ڈوب

جانے۔

اس مقدمے میں سلاطین و امراء کے "عیش حرام" کی جو مثالیں بیان کی گئی ہیں ان کے تمام اعمال و افعال کا عوامی زندگی پر براہ راست اثر پڑتا تھا۔

نواب درگاہ علی خان تین سال (۱۱۵۱ھ تا ۱۱۵۳ھ/۱۴۲۸-۱۴۳۰ء) دہلی میں مقیم رہے۔ انہوں نے اپنے مرقع میں اس دور کی جو تعمیلی تصویر کشی کی ہے وہ اس عہد کی معاشرتی زندگی کو سمجھنے کے لیے بہت مفید ہے۔

بعض امیرزادوں نے عوامی زندگی کو کئی طرح آلودہ کرنے کی کوشش کی، اعظم خان ابن فدوی خان کا حال لکھا ہے:

اس کی طبیعت امارد پسند ہے مزاج میں سادہ رویوں کی محبت ہے ... اس کی تمام تر آمدنی اس طبقہ پر خرچ ہوتی ہے جہاں کہیں رنگیں امرد کی بھر پاتا ہے ... اس پر کمند ڈال دیتا ہے ... عرض جہاں کہیں کوئی سبزہ رنگ نظر آنے وہ اعظم خان سے منسوب ہوتا ہے (۲۵۷)۔

مرزا منو کے حالات میں وضاحت کی ہے کہ بعض امیرزادے اس سے امرد پرستی کا فن سیکھتے ہیں اور اس کا شاگرد ہونے پر فخر کرتے ہیں۔ اس کا گھر حسین پری زادوں کا گھر ہے ... اس کی محلل گل رنوں کی کوئی ہے (۲۵۸)۔

کسل سنگھ نام کے ایک امیرزادے نے عیش و عشرت کا جو بازار گرم کیا تھا وہ اس دور کی عوامی زندگی کو سمجھنے کے لیے بہت اہم ہے:

اس نے کسل پورہ بڑے اہتمام سے آباد کیا۔ اس میں ہر طرح کی طوائفیں اور بازاری عورتیں اکٹھی کیں ... محتسب اس کے قریب نہیں بھٹک سکتا ... یہاں ہر راستے میں عورتیں رنگا رنگ لباس پہنے خود کو مردوں کے سامنے پیش کرتی ہیں اور ہر کوچے میں دلالوں کی وساطت کے بغیر لوگوں کو بھلتی ہیں۔ وہاں کی ہوا شہوت آمیز اور ضراباہ انگیز ہے۔ خاص طور پر حاشام کو عجیب طرح کا مجمع ہوتا ہے ... ہر گھر میں رقص اور ہر جگہ نغمہ و ساز ہے (۲۵۹)۔

ان ایام میں حضرت مظہر دہلی کے حالات سے اور یہاں کی ہوا سے تنگ

آجاتے ہیں۔ آپ اپنے متعلقین کو لکھتے ہیں :

دہلی سے دل وحشت زدہ ہو گیا ہے اور پانی پت کی ہوا موافق
نہیں، حیران ہوں کہ کیا کروں (۳۶۰)۔

حضرت مظہر اپنے آخری ایام حیات میں انتہائی "ناقوانی" کے باوجود دہلی کے
حالات سے متاثر ہو کر قاضی مناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں :

دل باہمہ ناقوانی ازین شہر و مردم شہر خوش ندارد (۳۶۱)۔

دہلی کے عوام کے مزاج کی تبدیلی جس کا ساہجہ اوراق میں تفصیلی ذکر ہوا،
حضرت مظہر اس سے غاصے متاثر نظر آتے ہیں۔ یہ مکتوب ملاحظہ ہو :

تبدیلی اطلاق مردم شہر و ملاحظہ اضطراب معاش آن مردم و ہجوم
امراض متعدده طرفہ لشکری از مکروہات گراں رو باین ناقوان آوردہ
(۳۶۲)۔

ایک خط میں دہلی کے ناکارہ اور خود غرض امراء کی سیاسی حرکات کا ذکر کرتے
ہوئے دہلی سے بے زاری اور راہ فرار کا ذکر فرماتے ہیں لیکن :

دل از دہلی تنگ است و راہ رفتن طرفی بنظر نمی آید۔ مشکل است
(۳۶۳)۔

ایک اور مکتوب میں دہلی سے اپنی ترک اقامت کا جو سبب بیان کیا ہے وہ
اس شہر کی اس زندگی کی تصدیق کرتا ہے جس کی تفصیلت مرفع دہلی میں دی گئی
ہیں یعنی :

سبب ترک اقامت دہلی آست کہ طالبان ہدا در شہر کمترند و در
قصبات بیشتر۔ اسباب تنعم و تجمل کہ سرمایہ خلقت است در شہر
بسیار ترمی باحد و در دہات و قرئی کمتر (۳۶۴)۔

[یعنی دہلی کی اقامت ترک کرنے کا ایک سبب یہ بھی ہے
کہ ان دنوں شہروں میں طالبان ہدا کی تعداد بہت کم ہو گئی
ہے لیکن دیہات میں زیادہ ہے۔ شہروں میں "تنعم و تجمل"
کے اسباب زیادہ ہیں جو صرف خلقت کا سرمایہ ہیں لیکن دیہات
میں یہ ذرائع کم ہیں۔]

مقامات مظہری میں ہے :

ان ایام میں رزق حلال نایاب ہے اور جہالت کا دور دورہ ہے۔
اکثر کی اولاد علم و ادب سے بے بہرہ ہے۔ عقد نکاح میں
بدعات کے رواج سے بہت خلل پیدا ہو گیا ہے (۲۶۵)۔

عام طور پر جاہل مسلمان مرد اور عورتیں ہندوؤں کے مراسم بھی ادا کرتے
تھے۔ خصوصاً عورتیں ان کے تواروں میں شریک ہوتی تھیں، حضرت مظہر نے مسلمان
عورتوں کے دیوالی منانے کی بری رسم کا نفرت سے ذکر کیا ہے:

چنانچہ در ایام دیوالی کفار جملہ اہل اسلام علی الخصوص زنان ایشان
رسوم اہل کفر را بجای آمد و عید خود می سازند و ہدایا شبیبہ بہ
ہدایای اہل کفر بہ فانہ ہای دختران و خواہران در رنگ اہل شرک می
فرستند (۲۶۶)۔

جن دنوں چیچک کی وبا پھیلتی تھی تو مسلمانوں کے گھروں میں طرح طرح کے
ٹونے ٹونکے عمل میں آتے تھے، اس موقع پر بالعموم سینٹلا دیوی کی پوجا ہوتی تھی
(۲۶۷)۔ حضرت مظہر فرماتے ہیں:

در وقت عروض مرض جدری کہ در زبان ہندی سینٹلا معروف است
مہود و محوس ست کم زنی باشد کہ از دکانق این شرک غلی
بود و برسی از رسوم آن اقدام نہ نمایند (۲۶۸)۔

ان ایام میں نہ صرف دہلی بلکہ سارے ہندوستان میں جادوگر، شہدہ باز اور عجیب
و غریب حرکتیں کرنے والے افراد بھی بکثرت موجود تھے۔ میرٹھس، تھی بھگتیا اور
نمود و نمود جیسے جادوگر موجود تھے۔ انہوں نے اپنی شہدہ بازی کے ذریعے اتنی
شہرت حاصل کر لی تھی کہ بادشاہ تک ان کے معتقد ہو گئے تھے (۲۶۹)۔ عورتوں میں
ان کا اثر بہت بڑھ گیا تھا۔

حضرت مظہر نے فاس طور پر عورتوں میں افسوں گری کے عقائد کے قلع قمع
کرنے کی بے حد کوشش کی۔ ان کو بیعت کرنے کی دیگر شرائط کے علاوہ یہ شرط
بھی تھی کہ وہ جادوگری پر عقیدہ نہ رکھیں (۲۷۰)۔

گویا ان حضرات نے معاشرے کے ہر طبقے کی اصلاح کی پوری سعی کی اور
اس قنوطیت کے دور میں بھی ان کی اصلاح و تبلیغ کے مثبت اثرات ہونے (۲۷۱)۔
عیاشی کے قصے بیان کرنا ہمارا مقصد نہیں ہے۔ بلکہ اس ماحول کی عکاسی کرنا

لازم ہے جن حالت میں حضرت مظہر نے عوام کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا تھا۔
اس دور میں چند راج العہدہ علماء و صوفیہ کو محمود کر باقی تمام طبقات اسی قسم
کی رنگ ریلوں میں مصروف تھے (۳۴۲)۔

انھارہویں صدی میں مسلمانوں کی اطلاقی حالت بعینہ وہی تھی جو قوموں کے
انحطاط اور حکومتوں کے زوال کے موقع پر ہوتی ہے۔ فسق و مصیبت ان کی معاشرت
کا جز بن گئی تھی۔ انشاء اللہ علان کی دریائے لطافت سے اندازہ ہوتا ہے کہ ارباب نشاط
کا ہر طرف دور دورہ تھا... دہلی اور لکھنؤ کی معاشرت اور مجلسی و خانگی زندگی کا جو
نقشہ "دریائے لطافت" میں نظر آتا ہے۔ اس سے تہذیب کی آنکھیں نیچی اور حیا کی
پیشانی عرق آلود ہے (۳۴۳)۔

اسی لیے حضرت شاہ ولی اللہ نے مسلم سوسائٹی کے زوال کا سبب ان کی
مذہبی شمار سے بے اعتنائی اور علوم دینیہ سے بے تعلق قرار دیا ہے۔ آپ عام امت
مسلمہ سے خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

تمہارے اطلاق سوچکے ہیں، تم پر بے جا حرص و آرز کا ہوکھا سوار
ہے، عورتیں مردوں کے سر چڑھ گئی ہیں۔ حرام کو تم نے
اپنے لیے عوش گوار بنا لیا ہے۔ حلال تمہارے لیے بے مزہ ہے
... چاہتے کہ تم اپنی شوانی خواہشوں کو نکاح کے ذریعہ پوری
کرو، خواہ تمہیں ایک سے زیادہ نکاح کیوں نہ کرنا پڑیں... اسی
قدر خرچ کرو جس کی تم میں سکت ہے... تم نے نازیں برباد
کیں، تم نے زکوٰۃ کو بھی محمود دیا ہے، تم میں بعض نے
روزے محمود رکھے ہیں خصوصاً فوجی ملازم (۳۴۴)۔

لیکن مایوسی کے اس دور میں راج العہدہ علماء و صوفیہ (۳۴۵) نے نہایت محبت
قدمی سے ماحول کا جائزہ لیا اور پھر اپنے اصلاحی پروگرام کو باقاعدہ مرتب کیا۔

مذہبی بے راہ روی:

اکبر بادشاہ کی مذہبی بے راہ روی جسے غیر متصعب مومنین نے رواداری سے
تعبیر کیا ہے، دور رس اثرات کی حامل تھی۔ اس کے ندیموں، علمائے سوا و صوفیہ
عام نے اس سلسلے میں جو کردار ادا کیا تھا۔ اس کے اثرات انھارہویں صدی تک

محسوس ہو رہے تھے۔

حضرت مجدد الف ثانی اور آپ کی اولاد و خلفاء نے اس کے مسموم اثرات کو ختم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی اور جمانگیر سے اورنگ زیب کے عہد تک وہ "تعم الحاد" جس کا بیج اکبر نے بویا تھا 'بار آور نہ ہو سکا' اگرچہ اس نے دارا الحکومہ کی فطرت میں تشکل ہونے کی سعی کی لیکن اورنگ زیب جیسے دور اندیش اور دین پناہ بادشاہ نے اس کی کوشش کو ناکام بنا دیا (۲۷۶)۔

لیکن اورنگ زیب کے مرتے ہی جہاں سیاسی و اقتصادی مسائل و مصائب انسانی اعضاء پر سوار ہونے وہاں اسلامی یکجہتی کو پارہ پارہ کرنے والی دھم طاقوں نے پھر سے وہ لائینی بحث شروع کر دیے۔ جنہیں روکنے کی مصلحین امت نے انتہائی کوشش کی تھی۔ ان حالات کا شاہ ولی اللہ نے نہایت حکیمانہ تجزیہ کیا ہے۔ وہ سلطنت کے زوال کے اسباب کا جائزہ لیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جس سوسائٹی میں اقتصادی توازن نہ ہو وہاں طرح طرح کے روگ پیدا ہو جاتے ہیں اور مذہب بھی اپنا لہجہ اثر نہیں ڈال سکتا (۲۷۷) ' نیز انہوں نے مسلم معاشرے کے زوال کا سبب مذہبی شعائر سے بے اعتنائی اور علوم دینیہ سے لاتعلقی قرار دیا ہے (۲۷۸)۔

خود حضرت شاہ ولی اللہ نے اس دور کی مذہبی بے راہ روی کی بہت سی مثالیں لکھی ہیں۔ ان میں سے بعض مخلصانہ درج کی جاتی ہیں جو آپ کی کتاب تعقیبات سے لی گئی ہیں:

تم نمازوں سے غافل ہو... کوئی اپنے کاروبار میں اتنا مشغول ہوتا ہے کہ نماز کے لیے وقت ہی نہیں پاتا، اور کوئی اپنی تفریحوں اور عیوش گپیوں میں اتنا منہمک ہوتا ہے کہ نماز فراموش ہو جاتی ہے۔

تم زکوٰۃ سے غافل ہو... تم میں کوئی مال دار ایسا نہیں جس کے ساتھ بہت سے کھانے والے لگے ہوئے نہ ہوں وہ ان کو کھلاتا اور پہناتا ہے، مگر زکوٰۃ و عبادت کی نیت نہیں کرتا۔ تم رمضان کے روزے بھی ضائع کرتے ہو اور اس کے لیے طرح طرح کے بہانے بناتے ہو... چاہیے کہ تم اپنی شوانی خواہشوں کو نکاح کے ذریعہ پورا کرو، خواہ تمہیں ایک سے زیادہ

نکلج کیوں نہ کرنا پڑیں۔۔۔۔۔

اسے بنی آدم ! تم نے ایسی فاسد سہمیں اختیار کر لی ہیں جن سے دین متغیر ہو گیا ہے (۲۷۹)۔

حضرت مظہر اپنے دور کے مذہبی ماحول کا تجزیہ اس طرح کرتے ہیں :
ان ایام میں لوگوں کے لیے احکام خداوندی پر عمل اور تقویٰ کی زندگی اختیار کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ معاملات تباہ ہو گئے اور شریعت کے مطابق عمل موقوف ہو گیا ہے ، اگر کوئی روایت فقہ کے مطابق اور فتویٰ ظاہر پر عمل کرے اور امور جدیدہ اور بدعات سے اجتناب کرے تو یہ بہت ہی غنیمت ہے (۲۸۰)۔

سلاطین اسلام کے عہد کا ایک اہم عہدہ محتسب شہر بھی ہوتا تھا جو اپنے علاقے کی اخلاقی اقدار کے تحفظ کا ذمہ دار تھا۔ یہ محتسب اٹھارہویں صدی میں بھی موجود تھے لیکن جب سلاطین و امراء خود لو و لعب میں مستغرق ہوں تو محتسب عوام سے باز پرس کیسے کر سکتا ہے۔

مرقع دہلی میں اس دور کی مذہبی بے راہ روی اور عیش کوشی کے واقعات تفصیل سے لکھے گئے ہیں عیش و عشرت کے کئی واقعات کے ضمن نواب صاحب نے لکھا ہے کہ امراء و عوام محتسب کی پروا کیے بغیر داد عیش میں مصروف ہیں۔ یہاں تک کہ اس دور کے محتسب میں قوت احتساب ہی نہیں رہی :

قدرت احتساب در خود نمی یابد (۲۸۱)۔

اس قسم کے اقدام سے بعض صوبوں میں مسلمانوں کی زندگی انتہائی تلخ ہو گئی تھی۔ حضرت مظہر کے معاصر جید عالم شاہ عنایب قادری قصوری (۲۸۲) نے بعض علاقوں کو طلبہ، ہنود کے باعث دار الحرب قرار دیا تھا (۲۸۳)۔ حضرت مظہر کے خلیفہ، اجل قاضی مناء اللہ پانی پتی لکھتے ہیں کہ ہندوستان میں اسلام ضعیف ہو چکا ہے۔ کفر کے ظہور اور مغلوبی اسلام کا دور دورہ ہے۔ بادشاہوں میں جہاد اور اعلاء کلمۃ اللہ کی سکت نہیں رہی (۲۸۴)۔

حضرت شاہ ولی اللہ نے بادشاہ کے نام ایک مکتوب میں واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ جانوں کے زیر اثر علاقوں میں کسی کو اذان دینے کی مجال نہیں ہے (۲۸۵)۔ اسی قسم کے حالات سے مکمل آگاہی کے بعد حضرت مظہر نے تبصرہ کرتے

ہونے اپنے ایک حظ میں لکھا ہے کہ اس وقت سارا ہندوستان "کفرستان" بن گیا ہے:
 ہر چہ طرف کفرستان است (۲۸۶)۔

اس ظلمہ کفر میں مسلمان اپنی جان و مال اور آبرو تو کھو ہی بیٹھے تھے لیکن وہ اپنی جداگانہ ملی حیثیت بھی فراموش کرنے لگے تھے۔ اس دور کے بہت سے بااثر مسلمان ہندو اور مسلم میں صرف لٹھی فرق خیال کرتے تھے۔ صوفیہ فام نے وحدت الوجود کے فلسفہ کو ہندو مت کے ساتھ ملا کر اسے وحدت ادیان سے قریب تر کر دیا تھا (۲۸۷)۔

علماء و صوفیہ کی حالت :

اس مذہبی بے راہ روی کے دور میں علماء و صوفیہ جن کا مقصد حیات سلاطین، امراء و عوام کی اصلاح تھا، خود ان کی حالت افسوسناک تھی۔ یہاں اس ماحول کا تذکرہ اس لیے کیا جا رہا ہے تاکہ تھارٹین حضرت مظهر اور دیگر راسخ العقیدہ علماء و صوفیہ کی دعوت و عزیمت کی کوششوں کو آسانی سمجھ سکیں۔

حضرت مظهر کے معاصر اور اس عہد کے سب سے بڑے عالم حضرت شاہ ولی اللہ نے علماء، فہماء اور واعظوں کو خطاب کر کے جس طرح انہیں خواب غفلت سے بیدار کرنے کی کوشش کی ہے، اس سے اس دور کے علماء کی افسوس ناک حالت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، فرماتے ہیں :

اے بد عقلو! جنہوں نے اپنا نام "علماء" رکھ پھوڑا ہے۔ تم یونانیوں کے علوم میں ڈوبے ہوئے ہو، اور صرف ونحو و معانی میں غرق ہو اور سمجھتے ہو کہ یہی علم ہے، یاد رکھو! علم یا تو قرآن کی کسی آیت مجہم کا نام ہے یا سنت مہبتہ قائمہ کا... لیکن ان دنوں جن چیزوں میں تم الجھے ہوئے ہو اور جس میں سر کھپا رہے ہو اس کو آخرت کے علم سے کیا واسطہ یہ دنیا کے علوم ہیں... علم کا پڑھنا تو اسی لیے واجب ہے کہ اس کو سیکھ کر مسلمانوں کی بستیوں میں اسلامی شعائر کو رواج دو، لیکن تم نے دینی شعائر اور اس کے احکام کو تو پھیلایا نہیں... تم

نے اپنے حالات سے عام مسلمانوں کو یہ باور کرا دیا ہے کہ صماء کی بڑی کثرت ہو چکی ہے ، حالانکہ ابھی کتنے بڑے بڑے حلقے ہیں جو صماء سے غلی ہیں اور جہاں صماء پائے جاتے ہیں وہاں بھی دینی شعار کو طلبہ حاصل نہیں ہے ... تم لوگوں کو جلی اور گھڑی ہوئی حدیثوں کا وعظ سناتے ہو ، اللہ کی مخلوق پر تم نے زندگی تنگ کر دی ہے ، حالانکہ تم تو اس لیے پیدا کیے گئے تھے کہ لوگوں کو آسانیاں ہم پہنچاؤ گے (۳۸۸)۔

شاہ ولی اللہ کے اس خطاب سے اس دور کی مذہبی فضا اور صماء کی زندگی واضح طور پر سامنے آ جاتی ہے کہ کس طرح صماء اپنے منصب کی حقیقت کو فراموش کر کے یونانی علوم کی ترویج اور صرف و نحو میں مستغرق تھے۔

شاہ صاحب اس عہد کے ٹھنڈا کے بارے میں فرماتے ہیں :

اس زمانہ میں ٹھنڈا اس شخص کا نام ہے جو باتونی ہو زور زور سے ایک چیز سے کو دوسرے چیز سے پر چلتا ہو ، جو ٹھنڈا کے اقوال قوی ہوں یا ضعیف سب کو یاد کر کے بغیر اس امتیاز کے کہ ان میں سے کس میں قوت ہے ، کس میں نہیں ہے وہ انہیں اپنے چیزوں کے زور سے چلتا کرتا ہے ... ٹھنڈا جو پہلے عوام کے مطلوب تھے اب یہی عوام کے طالب ہو گئے اور سلاطین اور بادشاہوں سے الگ رہنے کی وجہ سے جو معزز ہمارے کیے جاتے تھے ، اب بادشاہوں کے آستانوں پر جھک کر ذلیل و غوار ہو رہے ہیں (۳۸۹)۔۔۔۔

اگر احبار یہودی حالت دیکھنا چاہو ، تو آج کل کے صماء کو دیکھ لو اور اگر عیسائیوں کا نقشہ دیکھنا چاہتے ہو تو آج کل کے مشائخ کے سامنے بیٹھ کر کہیں گے (۳۹۰)۔

بے شک اس عہد میں صوفیہ عام کی حالت بھی بہت ہی افسوس ناک تھی ۔ کئی درویشوں کے افعال میں جوگیوں کا اثر نظر آتا ہے ۔ سید عبدالولی عزت نے داڑھی اور بھنویں منڈوا کر جوگیوں کی وضع اختیار کر لی تھی ۔ اس طرح مرزا گرامی ، لباس صوفیہ کے باوجود قلندر مشرب اور ہر مذہب کو پسند کرتے تھے (۳۹۱)۔ کئی

صوفیہ ہندوؤں کو اصلاحیہ مرید کرتے تھے۔ چنانچہ شاہ آل محمد (ف ۱۱۶۴ھ) کے کئی ہندو مرید تھے۔ ان میں جین بیراگی، کشن داس اور حامی کے نام ملتے ہیں۔

دہلی کے ایک صوفی خواجہ محمد اشرف کے گھر پر بسنت کا مید ہوتا تھا۔ شہر کے خواص وہاں مدعو ہوتے تھے۔ نامی رقصائیں کیسری لباس زیب تن کر کے وہاں برائے رقص آتی تھیں (۲۹۲)۔ اسی طرح شاہ کمال الدین حسین صوفیانہ زندگی بسر کرتے تھے لیکن راجہ بلاس رائے کے دربار سے وابستہ تھے (۲۹۳)۔

شاہ وارث الدین کے گھر میں اکثر راگ و رنگ کی محفلیں منعقد ہوتی تھیں (۲۹۴)۔

مجنون نانک شاہی کی حرکات ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے لیے جاذب نظر تھیں (۲۹۵)۔ شاہ کمال دہلوی فرقہ پوشی، نداشت لباس، پر تکلف خوراک میں بے نظیر تھے۔ وجد و سماع کے مد سے زیادہ شائق تھے۔ وہ "اصطلاحات تصوف اور استعارات مشائخ" کو رنگین مہر ایہ بیان میں سناتے تھے (۲۹۶)۔ شاہ غلام محمد راول پورہ (نواح دہلی) سماع کے اس قدر شائق تھے کہ قوال ان کے ہاں ملازم تھے (۲۹۷)۔ 'خانقاہی نظام' جو کہ مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کا بہت بڑا منبع تھا، تباہ ہو گیا تھا۔ مرقع دہلی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دور میں مزارات عیاشی کے اڈے بن کر رہ گئے تھے۔ بسنت کے روز محوام و خواص قدم حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم (دہلی) کے مقام پر جمع ہوتے تھے۔ قوالی، مجرا اور پری میکر نازنین بھی شامل ہوتی تھیں۔ یہاں سے کارغ ہو کر لوگ مع ساز و سلان راگ و رنگ، دیگر مزارات پر جاتے تھے (۲۹۸)۔

بزرگان دین کے عرس محض ان کی یاد تازہ کرنے اور ان کی تعلیمات کے پرچار کے لیے کیے جاتے تھے لیکن اس دور کے اکثر عرس لو و لعب کا مرکز بن کر رہ گئے۔ دہلی کے تقریباً ہر عرس پر موسیقار بکثرت جاتے تھے اور موسیقی سے لطف اندوز ہونے کے لیے جانے والوں کا یہ عالم تھا کہ صبح سے وہاں پہنچ کر نشست پر قبضہ کیا جاتا تھا بصورت دیگر انہیں وہاں جگہ ہی نہیں ملتی تھی (۲۹۹)۔

جدا قوال نہ صرف عرسوں بلکہ مجالس صوفیہ کی جان تھا (۳۰۰)۔ حضرت مظہر نے اس دور کی عورتوں کی جہالت اور مذہب سے بے گانگی کا بھی ذکر کیا ہے۔ وہ بزرگوں کے نام پر روزے بھی رکھتی تھیں (۳۰۱)۔

جہلا اویا کے مزارات پر حج کے ارادہ سے جاتے تھے۔ اور انہوں نے ان کی قبروں کو سجدہ گاہ بنا لیا تھا (۴۰۲) اس بے راہ روی کے بقیہ اثرات زائل کرنے کے لیے چودھویں صدی ہجری کے عظیم فقیہ مولانا احمد رضا خان بریلوی کو عورتوں کے عرسوں میں شمولیت اور مزارات پر جانے کے عمل کو غیر شرعی قرار دینا پڑا (۴۰۳)۔

ان حالات میں حضرت مظہر اور حضرت شاہ ولی اللہ نے صوفیہ پر کڑی تنقید کی

(۴۰۴)۔

تعلیم سلوک کا معیار بھی بہت گر گیا تھا۔ حضرت مظہر لکھتے ہیں :

(کشف کی) یہ غلطیاں خصوصاً اس دور میں بہت رواج پا گئی ہیں کیوں کہ پیروں میں کٹھنی نسبت بہت کمیاب ہے۔ پھر مریدین بھی ضعف ہمت کے باعث اجازت ارشاد اور بشارات کے لیے بے چین رہتے ہیں (۴۰۵)۔

حضرت مظہر نے ایک اور مقام پر اپنے زمانے کا تیس سال پہلے کے رومانی عروج سے تقابل کیا ہے :

اس آخری زمانہ میں مقامات سلوک کے لیے استعدادیں کوتاہ ہو گئی ہیں جو مقصود تک پہنچانے سے معذور ہیں۔ لیکن تیس سال پہلے طاہوں کی سیر میں سرعت تھی ان کا کشف و وجدان بھی درست ہوتا تھا (۴۰۶)۔

یہ حقیقت ہے کہ اس دور کے علماء و صوفیہ صداہا قسم کی گراہیوں میں مبتلا تھے اور ان کی حرکات کا اثر ہر کس و نا کس پر پڑتا تھا۔ بقول پروفیسر نظامی :

اس قسم کے صوفیہ نے مذہبی تعلیم کو مخ کرنے کے ساتھ ساتھ ملت کے قوانے عمل کو بھی مثل کر دیا تھا (۴۰۷)۔

اس عہد کے راسخ العقیدہ صوفیہ خصوصاً حضرت مظہر نے ایسے صوفیہ کے خلاف آواز بند کی اور تصوف کی صحیح اسلامی روح کو پیش کرنے کی سعی کی۔

صوفیہ کی اصلاحی کوششیں :

پاکستان و ہند کی معاشرتی تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر غور و فکر کرنے والے

مورخین نے تسلیم کیا ہے کہ یہاں معاشرہ کی اصلاح، تبلیغ دین، اطلاقِ قدروں کی حفاظت معاشرے کے جس طبقے نے کی ہے وہ صوفیہ کرام ہیں۔

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے راجح العقیدہ امراء اور اعیان سلطنت کو خط و کتابت کے ذریعے اپنا ہم خیال بنا کر دین کی تبلیغ کے لیے قدم اٹھایا۔ اس اقدام سے جہاں بہت سے مفید نتائج برآمد ہوئے وہاں اس نتیجے کا معصومیت سے ذکر کیا جا رہا ہے کہ کم از کم معاشرے میں سلاطین و امراء کی بد اعمالیوں سے جو برے اثرات پڑتے ہیں، معاشرہ بہت حد تک اس سے بچا رہا۔ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ، آپ کی اولاد اور خلفاء نے ہندوستان کی معاشرت کے اس نفسیاتی راز کو بخوبی جان لیا تھا کہ اگر اس ملک میں اسلام کو سیاسی برتری حاصل نہیں ہوگی تو یہاں اس دین کا قائم رہنا دشوار ہے (۲۰۸)۔

لیکن اٹھارہویں صدی کے حالات اس سے مختلف تھے۔ مسلم حکومت کا اثر و نفوذ تیزی سے ختم ہو رہا تھا، پہلے صوبے ہاتھوں سے نکلے، پھر مرکزی حکومت بھی متزلزل ہوگئی تو اس دور کے صوفیہ کو حضرت مجدد قدس سرہ کی اس پالیسی کی اصل روح اور اہمیت کا پتہ چلا جب یہاں سے "اسلام کی سیاسی برتری" کو شدید نقصان پہنچنا شروع ہوا۔ اس دور کے مختلف سیاسی واقعات سے مترشح ہوتا ہے کہ دشمن طاقتیں بھی اس امر سے بخوبی آگاہ تھیں کہ جب تک ہندوستان کی مسلم حکومت مضبوط ہے، یہاں مسلمانوں کو نقصان پہنچانا ناممکن ہے۔ لہذا ان کے حملے براہ راست دین اور دینی یادگاروں پر ہوتے تھے۔ وہ اس میں اختلافات کو ہوا دینے میں باقاعدہ ایک منصوبے کے تحت کام کر رہی تھیں۔

لیکن اسلام کی اس زبوں حالی اور ضعف کے باوجود بعض راجح العقیدہ علماء و صوفیہ نے حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کی تقلید میں محب وطن اعیان سلطنت کو خطوط لکھ کر اپنا ہم خیال بنایا۔ پوری سیاسی بصیرت کے ساتھ زوال و انحطاط کے ایک ایک سبب پر غور کیا۔ عوام کی حالت کا اندازہ لگایا۔ اعیان حکومت کی انفرادی صلاحیتوں کو پرکھا اور اپنے اصلاحی پروگرام کا خاکہ تیار کیا (۲۰۹)۔ چنانچہ انہوں نے پوری کوشش کی کہ اس سیاسی زوال کو مذہبی اور ذہنی زوال کا پیش خیمہ نہ بننے دیا جائے۔ اس دور زوال میں پاکستان و ہند میں صوفیہ کی کمی نہیں تھی۔ بقول حضرت شاہ عبدالعزیز صرف دہلی میں محمد شاہ کے عہد میں بائیس بزرگ صاحب ارشاد موجود

تھے۔ ایسا اتفاق بہت کم ہوتا ہے (۴۱۰)۔ ان تمام بزرگان دین کی اصلاحی کوششوں کا تذکرہ کرنا اس مقدمے میں ناممکن ہے۔

ان میں سے حضرت شاہ ولی اللہ، حضرت مظہر، خواجہ میر درد، شاہ فقیر اللہ علوی شکار پوری (سندھی)، شاہ کلیم اللہ جہان آبادی، شاہ فخر الدین دہلوی، شاہ غلام صلی دہلوی اور شاہ عبدالعزیز دہلوی کی خدمات کا مجمل سا تذکرہ ملاحظہ ہو۔

شاہ ولی اللہ نے سیاسی زوال کے دور میں مایوسی اور قنوطیت کو پاس نہ آنے دیا۔ انہوں نے یہاں کے سلاطین و امراء کی صلاحیتوں کو بخوبی پرکھنے کے بعد اپنے روحانی جد اعلیٰ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی تقلید میں "اسلام کو سیاسی برتری" دلانے کے لیے جب مقامی سلاطین و امراء کو اس تقابل نہ پایا تو دین کی حفاظت اور مسلم حکومت کے تحفظ کے لیے انہوں نے ایک غیر ملکی (احمد شاہ درانی) کو ہندوستان پر حملے کی دعوت دے دی (۴۱۱)۔

شاہ ولی اللہ جیسے مصلحین کو تائید ایزدی سے کامل یقین تھا کہ اصلاح کے تمام مطالبات انہی کے ذریعے پورے ہوں گے، چنانچہ انہوں نے ان حالات میں صوفیہ کو اس طرح مخاطب کیا:

دین میں خشکی اور سختی کی راہ اختیار کرنے والوں سے میں پوچھتا ہوں اور واعظوں، عابدوں اور کنج نشینوں سے سوال ہے جو خانقاہوں میں بیٹھے ہیں کہ جبراً اپنے اوپر دین کو حلیہ کرنے والو! تمہارا کیا حال ہے؟ ہر بری بھلی بات، ہر رطب و یابس پر تمہارا ایمان ہے... اے وہ لوگو! جو اپنے آبا و اجداد کے رسوم کو بغیر کسی حق کے پکڑے ہوئے ہو یعنی گرفتہ بزرگان دین کی اولاد میں ہو... ہر ایک اپنے اپنے راگ اپنی اپنی منڈلی میں الپ رہا ہے۔ جس طریقے کو اللہ نے اپنے رسول کے ذریعے سے نازل فرمایا تھا... اسے چھوڑ کر ہر ایک تم میں ایک مستقل پیشوا بنا ہوا ہے... ہم ایسے لوگوں کو قطعاً پسند نہیں کرتے جو محض لوگوں کو اس لیے مرید کرتے ہیں کہ ان سے نکلے وصول کریں (۴۱۲)۔

اسی طرح حضرت شاہ فخر الدین دہلوی (۴۱۳) نے ہدایت کی:

سب سے پہلا مرحلہ یہ ہے کہ خود سلاطین محنت کریں اور ملک گیری کو مصلح نظر بنائیں۔ دوسرے ان کے امراء بھی مسلمان ہونے چاہئیں (۲۱۳)۔

حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی اور حضرت نظام الدین اورنگ آبادی کی اصلاحی کوششیں اس دور میں آب زر سے لکھنے کے لائق ہیں (۲۱۵)۔

حضرت میرزا مظہر جنہوں نے خود تیس سال حصول علم کے لیے صرف کیے تھے اور تیس سال ہی آپ سالکان طریقت کی تربیت میں مصروف رہے تھے، آپ سلاطین، امراء اور دیگر اعیان سلطنت کی اصلاح (۲۱۶) کے علاوہ معاشرے کی اصلاح اور تربیت کی طرف بھی کامل توجہ فرماتے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے وضاحت کی ہے وہ بیگانگی کے باوجود ایک ایک امیر کے حال سے باہر تھے (۲۱۷)۔

حضرت مظہر ملک کی سیاسی قیادت میں کمی کے علاوہ ملک کی معاشی بد حالی کو بھی زوال کا ایک بنیادی سبب تصور کرتے تھے۔ آپ تنگ دستی اور عسرت کا بار بار تذکرہ فرمانے کے باوجود محب وطن امراء کو مالی عمران کا شکار دیکھ کر فرماتے ہیں:

اگر میرے پاس دولت ہوتی تو ان مایوس سرداروں پر خرچ کرتا اور انہیں بیچ دیتا کیوں کہ ہر قسم کے سردار ہم سے روابط رکھتے ہیں کیا کروں: ع

بے زری کر ذمّن آنچہ بقاروں زر کرد (۲۱۸)

حضرت شاہ فقیر اللہ حلوی شکار پوری (۲۱۹) (ف ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۰ء) جن کا ذکر "احمد شاہ درانی کے ہندوستان پر حملے" کے تحت بھی ہو چکا ہے حضرت مظہر کے معاصرین میں درجہ اول کے عالم، صاحب ارشاد صوفی اور کثیر التصانیف مصلح تھے۔ اگر ان کی کتابوں کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مجموعہ مکتوبات میں بھی تقریباً وہی مسائل مکتوب الہم نے ان سے دریافت کیے ہیں جن کا حل مکاتیب حضرت مظہر میں پیش کیا گیا ہے انہیں احمد شاہ درانی سے اتنی محبت تھی کہ وہ درانی کے اشغال کے بعد اس کے بیٹوں کے مابین جانشینی کے تنازعہ میں بھی شامل نظر آتے ہیں۔

حضرت خواجہ مصلحین صوفیہ میں حضرت خواجہ میر درد (۱۷۱۹ - ۱۷۸۵ء) کا خاص مقام ہے۔ وہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندی بخاری قدس سرہ کی اولاد سے تھے۔ ان کے والد

خواجہ محمد ناصر عندلیب (۱۶۹۲ - ۱۷۵۹ء) سلسلہ نقشبندیہ کے شیخ طریقت اور خود "طریقہ محمدیہ" کے بانی تھے خواجہ میر درد اپنے والد کے ظلیفہ تھے۔ شریعت و طریقت میں صوفیہ نے جو تفریق پیدا کر دی تھی وہ اس کے پر جوش مخالف اور وحدت الوجود اور وحدت الصود کے حقیقی معانی و مفہوم سمجھانے والے تھے۔ انہوں نے مسائل تصوف کی توضیحات جس طرح کی ہیں، ان سے مترشح ہوتا ہے کہ وہ اسے ہر قسم کے غیر اسلامی اثرات سے پاک کرنا چاہتے تھے۔ وہ فارسی و اردو کے بلند پایہ شاعر بھی تھے (۲۲۰)۔ ان کے دو اوین کے علاوہ "علم الکتاب" اور "رسائل اربعہ" کے مطالعے سے ان کے افکار واضح ہو سکتے ہیں۔

دیگر مشائخ کی طرح خواجہ درد بھی حالات کی دگرگونی سے متاثر اور عوام کی معاشی عسرت سے بخوبی آگاہ نظر آتے ہیں۔ اپنے ایک رسالے میں فرماتے ہیں:

پریشان خاطر ی ابنای زمان ناسخ من کارغ بال را متردد میگردداند و
 دردناک می سازد و بے روزگاری محبان و دوستان عبث من خوش
 حال را صدمم خم خواری ایشان رساند در کمر می اندازد کہ از چار طرف
 عجب عجب گردباد غبار خاطر ہا بر می یزد ۰۰۰ این شہر و شہریاران
 را در حفظ و امان خود دارد و فوج بے گانہ را باین سمت نیارد و
 باشندگان این جا از بلای خارت و عسر معیشت محفوظ ماند (۲۲۱)

صوفیہ کرام کے اس گروہ میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور حضرت مقرر کے جانشین و کتاب ہذا کے مولف شاہ غلام صلی دہلوی (۲۲۲) کی اصلاحی و تبلیغی کوششیں بھی لائق صد آفرین ہیں۔

حضرت شاہ عبدالعزیز (۱۱۵۹ - ۱۲۳۹ھ ۱۷۲۹ - ۱۷۴۶ء) بن حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ایک قہر عالم تھے۔ ان کی علمی قابلیت سے سارا ہندوستان مستفید ہوا۔ عرب سے بہت سے علماء علم حدیث کے حصول کے لیے حاضر خدمت ہوئے۔ ان کے عہد میں علوم دینیہ میں ایک فاس و کار قائم ہو گیا۔ شاہ صاحب بلند پایہ کتابوں کے مولف تھے۔ "تفسیر عزیزی" اور "تحفہ اثنا عشریہ" زیادہ مشہور ہیں۔

شاہ صاحب کے مخطوطات کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں مسلمانوں کے دل میں مذہب سے متعلق بہت سے جہات پیدا ہو گئے تھے اور یہ انہی کا

تبر اور قابلیت تھی کہ ان کو مطمئن کر دیتے تھے۔ ایک انحطاط پذیر سوسائٹی میں عوام کے مذہب و ذہن اور شعور کو انتشار سے بچا لینا شاہ صاحب کا عظیم کارنامہ ہے۔ وہ عوام کی نفسیات سے واقف تھے۔ مرض کی تشخیص کر چکے تھے اس لیے علاج بھی ہمیشہ کارگر ہوتا تھا۔ شاہ صاحب کی مساعی کے یہ چار پہلو تھے:

- (۱) علوم دینی قرآن و حدیث کا پڑھا کرنا اور ان کا صحیح معیار قائم کرنا۔
- (۲) اس زمانے کے غلط مذہبی نظریات کی تصحیح اور مسلمانوں کو ذہنی انتشار سے بچانا۔
- (۳) ہندوستان کے عرب کے ساتھ زیادہ قریبی تعلقات پیدا کرنا۔
- (۴) ہندوستان کو دارالحرب قرار دے کر جہاد کی روح بھونکنا اور مجاہدین کی سرفروش جماعت پیدا کرنا (۲۲۲)۔

حضرت مظہر کی شہادت — ایک سیاسی واقعہ

حضرت مظہر کے عہد کے سیاسی خلیفہ و فراز کا ذکر ہم تفصیل سے کر چکے ہیں۔ اس عہد میں ملکی سیاسی جماعتوں نے حکومت کے زوال کو تیز تر کرنے میں جو کردار ادا کیا اس کے مختصر حالات بھی گزر چکے ہیں۔ ان میں دو متقارب پارٹیوں یعنی ایرانی اور تورانی جماعتوں میں اقتدار کے لیے رسہ کشی کے دوران ناقابل تلافی نقصانات (۲۲۳) ہوئے۔

محمد شاہ کے عہد میں ایرانی جماعت کے رؤساء سادات بارہہ قتل ہو گئے جس سے ان کا زور ٹوٹ گیا۔ لیکن اسی عہد میں تورانی پارٹی کی قیادت کی کمزوری کے باعث ایرانی پارٹی نے اتنا عروج حاصل کر لیا کہ شاہ عالم ملنی کے عہد میں ایرانی جماعت کے سب سے پر جوش قائد نجف خان (۲۲۵) کو مسند وزارت پر فائز کرنا پڑا۔

ایرانی جماعت کے برسر اقتدار آنے سے جہاں بہت سے اختلافات پیدا ہوئے وہاں جیہ سنی نزاع بھی قابل ذکر ہے۔ اس عہد میں عملانے اہل سنت کو عاصی پریشانی ہوئی۔

نجف خان نے محمد اثنا عشریہ کے مولف حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

اور شاہ رفیع الدین کو دہلی سے نکل جانے کا حکم دیا تھا۔ یہ دونوں بزرگ اپنے خاندان سمیت شاہدرہ تک پیدل گئے تھے۔

نجف خان تورانی پارٹی کی مہلت پناہی کرنے والی ایک طاقت "روہیلہ" کا بھی سخت دشمن تھا۔ اس نے روہیلوں کو پامال کیا اور ضابطہ خان بن نجیب الدولہ کو مرہٹوں کی مدد سے شکست دی تھی۔ تمام راسخ العقیدہ سنی علماء و مشائخ روہیلوں اور تورانی جماعت کے حامی تھے۔ خصوصاً دو فعال ترین شخصیتوں یعنی حضرت شاہ ولی اللہ (۲۲۶) اور حضرت مظہر کی خانقاہیں تو ان طاقتوں کا مرکز تھیں، جس کے نتیجے کے طور پر ان دونوں شخصیتوں کے خاندانوں پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

ہمارا خیال ہے کہ اولاد حضرت شاہ ولی اللہ سے "متصدیانِ سلطانی" کا رویہ ضبط کرنے اور پھر ان افراد کا حضرت شاہ فخر دہلوی کے ہاں پناہ لینے (۲۲۷) کے واقعہ کا تعلق بھی اسی دور سے ہے۔

حضرت مظہر علانیہ تورانی جماعت کے حامی تھے اور اس پارٹی کے بہت سے افراد کے ساتھ آپ کے تعلقات تھے۔ وہ علانیہ آپ کی خانقاہ میں آتے رہتے تھے۔ حضرت مظہر کا ضی مناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں:

بعضی تورانیہا با فقیر آشنا ہستند، حاضر اند و ایرانیہا خود دشمن اند

(۲۲۸)۔

نجف خان کو اپنی وزارت کے دوران سب سے زیادہ نقصان جس گروہ نے پہنچایا وہ "روہیلے" تھے۔ اس عہد کے سب سے بڑے روہیلہ سردار نجیب الدولہ کو حضرت مظہر سے بہت عقیدت اور "حسنِ عن" تھا۔ اس نے کئی بار اس آرزو کا اظہار کیا تھا کہ حضرت مظہر اس کے مقبوضہ علاقے میں سکونت اختیار کر لیں۔ چنانچہ حضرت مظہر کوئی مرتبہ اس کے علاقے میں تشریف لے گئے تھے۔ ایک خط میں آپ نے اس کی جو تفصیل دی ہے۔ وہ ان حالات کو سمجھنے کے لیے نہایت اہم ہے۔ لکھتے ہیں:

اظہر طریقہ کے لیے روہیلوں کا اتنا ہجوم ہے کہ تمام دن توجہ دینے سے فرصت نہیں ملتی... اس قوم میں عجیب و غریب آثار ظاہر ہوئے، ہم نے یہ سفر بالکل ٹھیک کیا ہے۔ فقیر کے پہنچنے کی خبر سن کر یہ لوگ دور دراز علاقوں سے احرام بستہ آنے ہیں... ان میں سے ایک جماعت میرے ساتھ آئی ہے اور کب

طریقہ کے لیے میرے ساتھ دہلی جانے کا ارادہ رکھتی ہے
(۴۲۹)۔

حضرت مظہر کے بہت سے مریدین نجیب الدولہ اور توراتی امراء کے لشکروں
میں ملازم تھے (۴۳۰)۔

آپ کے خطوط سے کئی ایسے اشارات ملتے ہیں کہ آپ اور دیگر مخلصین بعض
مہمات کے دوران نجیب الدولہ کی کامیابی کے لیے دعائیں کیا کرتے تھے (۴۳۱)۔
نجیب الدولہ کے علاوہ کئی دیگر روہیلہ سردار مثلاً دوندے خان، حافظ رحمت خان اور
افضل الدولہ سے بھی حضرت مظہر کے نہایت خوشگوار مراسم تھے (۴۳۲)۔

نجف خان کے سب سے بڑے حریف اور توراتی پارٹی کے سرگرم رکن
مجدالدولہ عمدة الامراء فرزند خان (عبدالاحد خان) سے بھی حضرت مظہر اور حضرت شاہ
ولی اللہ کے بہت اچھے تعلقات تھے (۴۳۳) اسی طرح ایک اور اہم روہیلہ سردار ملا رحیم
دادجو کہ نجف خان کا بدترین دشمن اور پانی پت و نواح پانی پت کا عامل تھا، کے ساتھ
حضرت مظہر کے قدیم مراسم تھے۔ ہم نے اس مقدمے میں اس سلسلے کی جو
تفصیلات دی ہیں (۴۳۴) ان سے اندازہ لگانا دشوار نہیں ہے کہ وہ تقریباً تمام مہمات
پر روانہ ہونے سے پیشتر حضرت مظہر کی خدمت میں حاضر ہو کر ان مہمات کے بارے
میں مشورہ کرتا تھا۔

ان کے مقابلے میں حضرت مظہر نجف خان سے بہت کبیدہ خاطر رہتے تھے۔
ایک خط میں لکھتے ہیں:

جس دن سے نجف خان آیا ہے اس شہر میں فقیر سے لے کر
بادشاہ تک ہر شخص کی حالت خراب ہے۔ ہر خاص و عام کی
زبان پر مجد الدولہ کی رہائی کا ذکر ہے۔ خدا جلد ہی کچھ کر دے
گا (۴۳۵)۔

نجف خان کی ان حرکات کے اثرات ظاہری زندگی اور سیاست پر ہی نہیں پڑ
رہے تھے بلکہ حضرت مظہر کے جانشین نے اس عہد کی روحانی فضا کا تذکرہ کیا ہے
کہ نجف خان کے اقتدار میں رمضان شریف کی برکت کا ادراک نہیں ہوتا اور کفر کی
ظلمت ہر طرف چھا گئی ہے (۴۳۶)۔

ان حالات میں اس بات کا اندازہ لگانا دشوار نہیں ہے کہ ایرانی پارٹی نے ایسے

علماء و مشائخ کے خلاف سخت اقدامات کیے تھے۔ انہیں شہر بدر کرنے کے علاوہ انہیں قتل کرنے کا باقاعدہ پروگرام بنا رکھا تھا۔ اس عہد کے ایک نامور امیر اور فعال سیاسی شخصیت عماد الملک نے اس سلسلے میں جو کچھ لکھا ہے، وہ حضرت مظہر کی شہادت کی اصل نوعیت کو سمجھنے کے لیے بہت اہم ہے، ملاحظہ ہو:

پنجاب کا ایک باشندہ جو حضرت شاہ فخر دہلوی کی خدمت میں دہلی گیا تھا اس نے ایک دن حضرت شاہ فخر کی مجلس میں بیان کیا کہ جس دن حضرت مظہر کو شہید کیا گیا، اس دن میں ایک درخت کے نیچے کھڑا تھا، میں نے ایک ایرانی کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ میں نے ایک بڑے سنی عالم کو قتل کر دیا ہے لیکن ابھی ایک اس سے بھی بڑا عالم (حضرت شاہ فخر) باقی ہے۔ میں اسے بھی ضرور قتل کر دیتا لیکن کیا کروں کہ اس کے گرد ہر وقت مریدوں کا اتنا ہجوم رہتا ہے کہ میں اسے کبھی تنہا نہیں پاتا۔ یہ سن کر حضرت شاہ فخر نے کہا خاطر جمع رکھو اللہ حافظ و ناصر ہے۔ (۲۲۷)۔

اس میں منظر کی بنیاد پر یہ سمجھ لینا نہایت آسان ہے کہ خانقاہ مظہری تمام حب وطن امراء، تورانی جماعت اور روہیلوں کا مرکز تھی اور اکثر سیاسی امور پر غور و فکر یہیں ہوتا تھا۔ گویا اس درگاہ نے بھی آستانہ حضرت شاہ ولی اللہ کی طرح ملکی سیاست میں مرکزی کردار ادا کیا تھا۔

اس فضا میں جب تک ایسی فعال شخصیتوں کو دارالحکومت سے شہر بدر یا قتل نہ کیا جاتا، ایرانی پارٹی کا اس وقت تک یہاں مکمل کنٹرول ناممکن تھا۔ ان خواہد کی بنیاد پر ہم حضرت مظہر کی شہادت (۱۷۸۱ء) کو ایک سیاسی قتل کا درجہ دیں تو بے جا نہ ہوگا۔

اس عہد میں حیدر سنی اختلافات کو بعض سیاسی جماعتوں نے جیسا کہ وہ عام طور پر کیا کرتی ہیں، اپنے سیاسی مقاصد کے حصول کے لیے اس طرح سے ہوا دی تھی کہ اس کے دور رس اثرات مرتب ہونے لگے۔ چونکہ اس دور میں علماء کا ایک طبقہ سیاست میں گہری دلچسپی لے رہا تھا، جس سے عوام کی سیاسی حس بھی بیدار ہونے لگی تھی اس لیے سیاسی رہنماؤں نے معمولی مذہبی اختلافات کو اپنے دنیوی کامرے

کے لیے اتنا اجماع کہ صماء کی تمام تر دماغی صلاحیتیں دونوں فرقوں کے نظریات کی رد و قدح میں صرف ہونے لگیں۔ بعض گہری فکر کے علماء نے اس سازش کو بھانپ لیا اور اسلامی وحدت کو پارہ پارہ ہونے سے بچانے کے لیے منفی اور اشتعال انگیز رسائل لکھنے کی بجائے مثبت اقدام کیے ان میں سے شاہ ولی اللہ کی ازادۃ الخفاء عن خلافت الخفاء اور قرۃ العینین فی تفصیل الشیخین اور شاہ عبدالعزیز کی تحفہ اثناء عشریہ اس سلسلے کی اہم کڑیاں ہیں۔

سیدنا حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یاد میں مجالس کا انعقاد، باطل کے مقابلے میں آپ کی بے محال قربانی اور ایثار کا تذکرہ بلا جبرہ ایمان افروز عمل ہے، لیکن اس موقع پر بعض مجالس میں جو بدعات شامل ہو جاتی تھیں دیگر علماء کی طرح حضرت مظهر بھی ان کی مخالفت فرماتے تھے۔ دہلی کے حیدر طبقہ میں سیاسی کامرے اٹھانے والے گروہ آپ کی اس مخالفت گنگو کا ذکر بڑھا چڑھا کر کیا کرتے تھے۔ شعراء کے تذکرہ نویسوں نے اس کا تفصیل سے ذکر کیا ہے کہ حضرت مظهر کو روافض نے شہید کیا تھا (۲۳۸)۔

حضرت مظهر کی شہادت کو ایک سیاسی قتل تسلیم کرنے کے ساتھ ساتھ ہم اسے ایک انتہائی درجہ کا مذہبی تعصب بھی قرار دے سکتے ہیں۔

حضرت مظهر کی تعلیمات

حضرت مظهر کے مکتوبات اور مخطوطات دراصل آپ کی تعلیمات اور ساری زندگی کے تجربات کا نچوڑ ہیں۔ بلکہ مقامات مظهری میں حاصل آپ کے چوبیس مکاتیب کا انتخاب تو قصداً ہی اس طریقہ پر کیا گیا ہے کہ ان سے آپ کی تعلیمات اجاگر ہوں۔ ذیل میں مکتوبات و مخطوطات میں سے آپ کے ارشادات کی تلخیص درج کی جا رہی ہے:

۱۔ طالب کو چاہیے کہ خود کو چار قسم کے فساد سے محفوظ رکھے:

(i) نامحرم اور غافل کی صحبت۔

(ii) مشتبہ روزی سے اس کا ہر لقمہ باطن کے نور کو ظلمت میں

بدل دیتا ہے۔

- (iii) زیادہ کھانے سے -
- (iv) روزی کو غفلت سے کھانے سے مالک جو لغتہ غفلت سے کھاتا ہے، وہ صرف چڑھاتا ہے۔
- ۲- شریعت میں مرد اس وقت بالغ ہوتا ہے جب منی شہوت کے طریقہ پر اس میں سے خارج ہو، لیکن طریقت میں اس وقت بالغ ہوتا ہے جب وہ شہوت پر قابو پا لیتا ہے۔
- ۳- شریعت میں نادار کو فقیر کہتے ہیں لیکن طریقت میں فقیر اسے کہتے ہیں جس کے باطن میں سوانے ہڈا کے اور کچھ نہ ہو۔ یہ وہ فقر ہے جس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فخر کیا ہے اور فرمایا ہے "الفقر فخری" (۴۳۹)
- ۴- مشتہ لغتہ نور باطن کو "تباہ اور سیاہ" کر دیتا ہے (۴۴۰)۔
- ۵- دل کو دونوں جانوں کی اغراض سے پاک کر لو، تمہارا عمل ہی کیا ہے کہ تم اسے بیچ سکو (۴۴۱)۔
- ۶- وحدت الوجود کا مسئلہ ضروریات دین میں سے نہیں ہے (۴۴۲)۔
- ۷- کرامات کو اپنے لیے خود پسندی اور فخر کا سرمایہ نہ بنائیں (۴۴۳)۔
- ۸- کامل صوفی کبھی اپنی طرف خیرو کمال کو منسوب نہیں کرتا بلکہ انہیں مستقر سمجھتا ہے (۴۴۴)۔
- ۹- بزرگان دین یعنی علماء و صوفیہ کو ایک دوسرے پر فضیلت دینے کے اختلاف میں نہیں پڑنا چاہیے (۴۴۵)۔
- آپ کے مخلصین آپ سے بعض دینی مسائل بھی دریافت کرتے تھے۔ آپ کے مکتوبات سے نہ صرف ان مسائل کے بہترین حل ملتے ہیں بلکہ اس دور میں زیر بحث امور کی ایک جھلک بھی نظر آجاتی ہے۔
- مثلاً
- ۱۰- نماز میں شہادت کی انگلی اٹھانے کے مسئلے میں اختلاف ہے۔ حضرت مجدد نے رفع سبابہ کی نفی کی ہے۔ حضرت مظهر فرماتے ہیں کہ حضرت مجدد کے زمانے تک رفع سبابہ کی تائید کرنے والی احادیث مشہور نہیں ہوئی تھیں یا حضرت مجدد تک حدیث کے وہ متون نہیں پہنچے

تھے اس لیے آپ سے اس مسئلے میں اجتہادی خطا ہوئی۔ احادیث صحیحہ کی روشنی میں رفع سبہ کی تائید ہوتی ہے (۴۴۶)۔

۱۱۔ مکتوب نمبر ۱۸، ۱۹ میں آپ نے شیعہ سنی اختلاف اور مختلف فیہ مسائل کا حل عمدہ پیرایہ بیان اور صوفیانہ طریقہ پر کیا ہے جو دل کی گہرائیوں تک اترتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

۱۲۔ حضرت مظہر کے سولہویں مکتوب سے جو حدیث کے مطابق عمل کرنے کے بیانات پر مشتمل ہے، بعض اہل حدیث حضرات نے اسے اپنے مکتبہ فکر کا ترجمان بنانے کے لیے نہ صرف اس مکتوب پر حاشیے چڑھانے ہیں بلکہ حضرت مظہر کو اہل حدیث عالم ہجرت کرنے کی کوشش کی ہے۔ حالانکہ اس مکتوب میں آپ کا مقصد بیان تو صرف یہ ہے (۴۴۷):

عمل حدیث سے مراد یہ ہے کہ جو اس کا اہل ہو اسے عمل کی اجازت بلکہ ضرورت ہے یعنی صرف مجتہد فی المذہب ہی قول امام کو ترک کر سکتا ہے۔

مقامات مظہری میں شامل مختلف فصلوں میں آپ کے یہ زریں

اقوال حرز جان بنانے کے قابل ہیں، فرماتے ہیں:

۱۳۔ امراء کے طعام کی قلمت باطن کو مدد کر دیتی ہے۔

۱۴۔ لقمہ حلال توفیق رفیق اور نور اطاعت میں اضافہ کرتا ہے۔

۱۵۔ سالک کے دل میں ہدا اور دنیا کی طلب جمع نہیں ہو سکتی۔

۱۶۔ بشارات خود پسندی اور فخر کا باعث نہ بنیں۔

۱۷۔ سب سے عمدہ کرامت اتباع حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں استقامت ہے۔

۱۸۔ اس زمانہ میں توکل تفرقہ دل کو رفع کرنے کا سبب ہے۔

۱۹۔ جو طالب کامل صحت یعنی نسبت محمدیہ چاہتا ہے، اس کے لیے لازم

ہے کہ اتباع سنت کو تمام ریاضات و مجاہدات سے بہتر سمجھے۔

وحدت الوجود اور وحدت الوجود :

حضرت مظهر نے اپنے مکتوبات (۴۴۸) میں ان دونوں افکار کی جس طرح تشریحات کی ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ اس دور کے اہم ترین مسائل میں شمار کیے جانے لگے تھے۔

نظریہ وحدت الوجود میں جب ہندوؤں نے اپنے فلسفے کی آمیزش شروع کر دی تو اس تحریک سے صوفیہ عام کا طبقہ متاثر ہونے لگا۔ ان حالات میں حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی نے صوفیہ کو لٹکا اور اس کے انجام سے خبردار کرنے کی کوشش کی۔

خود چشتی سلسلہ کے بزرگ جن کے ہاں اس نظریہ کو سب سے زیادہ پذیرائی ہوئی تھی، اس نظریہ کے تمام تر مبحث کو غافقاہ تک محدود رکھنے کی پوری پوری کوشش کرتے رہے، لیکن جب ان شرائط کی گرفت ذمیلی ہوئی تو عوام تک پہنچ کر اس نظریہ نے منفی اثر مرتب کرنا شروع کر دیے۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس نظریہ کی بہت اصلاح کی اور اس کے مقابل وحدت الوجود کو پیش کیا۔ علماء و مشائخ جو وحدت الوجود کی کتابوں کا شب و روز درس دینے اور اس نظریہ کی حامل کتب کی شروح لکھنے میں مصروف تھے، بعض کی تو ساری ساری زندگی ہی ان کتابوں کی شرحیں لکھنے اور اعتراضات کے جواب دینے میں صرف ہو چکی تھی، جب انہوں نے حضرت مجدد الف ثانی کی تحریرات میں اس روش کی مخالفت محسوس کی تو "میدان مناظرہ" میں اتر آئے۔ اس طرح وجودی اور شہودی باقاعدہ دو گروہ متقابل رہنے لگے۔

افسوس کہ خود غرض اور دنیا پرست علماء و صوفیہ نے اس پر غور و فکر کیے بغیر اسے ایسے معنی پہنانے کہ اختلاف کی یہ تلخ وسیع سے وسیع تر ہوتی چلی گئی۔

دارالحدیث (ف ۱۰۶۹ء - ۱۶۵۹ء) بن شاہ جہان بادشاہ نے تو انتہا کر دی۔ اگرچہ اسے شاہ جہان کی زندگی میں ہی "ہمزادہ ولی حمد" کہا جاتا تھا، لیکن جب اس کو راجہ الطغیہ اور محب وطن امراء کی حمایت حاصل نہ ہو سکی تو اس نے ہندوؤں کو اپنا حامی بنانے کے لیے وحدت الوجود اور ہندو ویدانت کو ملانا چاہا۔ اس پر ملا شاہ بٹیشی کی صحبت نے نوبت یہاں تک پہنچا دی کہ فلسفہ وحدت الوجود سے وحدت ادیان کے تصور

تک رسائی میں کوئی مشکل نہ رہی۔ جس کا عملی نتیجہ کتاب مجمع البحرین کی صورت میں نکلا، اس کتاب میں دارا نے اسلامی تصوف اور یوگ کے خیالات کو ایک دوسرے پر منطبق کرنے کی کوشش کی ہے (۴۴۹)۔

گویا اب یہ نظریہ ماننا ہوں سے نکل کر بازاروں اور عوامی مجلسوں کا موضوع بحث بن چکا تھا۔ مہمور فرانسیسی سیاح برنیر نے جو ۱۶۵۸ء میں دارا حکوہ کے لشکر میں بحیثیت طبیب کام کرتا تھا، لکھا ہے کہ وحدت الوجود کے بارے میں ہندوستان میں بڑا فیل پڑا ہوا ہے۔ نیز اس نے تسلیم کیا ہے کہ پنڈت اور دوسرے ملاح دارا اور شجاع کے ذہن میں یہ نظریہ اتنا گہرا کر رہے ہیں:

I shall explain to you the Mysticism of a great sect which has latterly made great noise in Hindoustan, inasmuch as certain Pundits of Gentile Doctors had instilled it into the minds of Dara and Sultan Sujah (۴۵۰)

گو اورنگ زیب کی کامیابی، دارا کے قتل اور مرکز کی مضبوطی نے اس نظریے کو اورنگ زیب کے عین حیات اتنا نہ ابھرنے دیا کہ خطرناک صورت اختیار کر جاتا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ "پنڈت اور ڈاکٹر" (صوفیہ عام) معنی طور پر اس نظریے کے پرچار میں لگے رہے۔ حتیٰ کہ اورنگ زیب کی وکالت کے بعد مرکز کی کمزوری کے باعث اس فتنے نے اتنا سر اٹھایا کہ اکابر صوفیہ کرام کا یہ کٹھنی نظریہ وحدت ادیان کے روپ میں کفر کی سرحدوں تک پہنچ گیا۔

اب دو گروہ وجودی اور شہودی باقاعدہ متحارب رہنے لگے۔ یہاں تک کہ ایک دوسرے کی تکفیر کرنے لگے۔ اس دور میں اس فضا کو درست کرنے کے لیے کئی کتابیں لکھی گئیں۔ مہمور نقشبندی عالم شیخ محمد مراد ننگ کشمیری نے ایک مستقل رسالہ (۴۵۱) لکھ کر دونوں فریقوں کو ایک دوسرے کی تکفیر سے منع کیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ فریقین کا جوش کسی طرح بھی فرو ہونے کا نام نہیں لیتا تھا۔ اسی لیے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جیسے بزرگ نے ان دونوں نظریات کی ایک دوسرے سے مطابقت کرنے کی کوشش کی اور دونوں نظریات کے مابین صرف لٹسی فرق بتایا (۴۵۲)۔

دہلوی وحدت الوجود کو موضوع سخن بنانے کی شدید مخالفت کرنے لگے (۲۵۹)۔
حضرت مظہر نے اپنے مکتوبات میں وضاحت کی کہ یہ محض ایک کٹھنی مسند
ہے۔ ضروریات دین میں سے نہیں ہے۔ اور اس میں الجھنے کی مانعت فرمائی۔

حضرت مظہر کے بارے میں چند غلط فہمیوں کا ازالہ

حضرت مظہر اور ہندومت :

حضرت مظہر نے ایک مکتوب (۲۶۰) میں ہندومت اور اس کے رہنماؤں کے
بارے میں ایک سائل کو جو جواب دیا تھا اس کا خلاصہ یہ ہے :

- (۱) ممالک ہند میں بھی انبیاء و رسل عظیم السلام بھیجے گئے۔۔۔۔
- (۲) یہ دین (ہندومت) پہلے ایک مرتب دین تھا اب منسوخ ہو گیا
ہے۔۔۔۔

(۳) شرع اکثر انبیاء کے احوال میں عاموش ہے اس لیے ہندوستان کے
انبیاء کے حق میں عاموشی ہی بہتر ہے۔ نہ ہمارے لیے ان کی پیروی
کرنے والوں کے کفر و ہلاکت کا یقین لازم ہے اور نہ ہی ان کی
نجات کا یقین ہمارے لیے واجب ہے۔۔۔۔

(۴) ہندوؤں کا سجدہ 'سجدہ تحیت ہے نہ کہ عبودیت — کیوں کہ ان کے
مذہب میں ماں 'باپ' پیر اور استاد کو سلام کی بجائے یہی سجدہ کیا
جاتا ہے۔۔۔۔

(۵) تنازع پر اعتقاد رکھنے سے کفر لازم نہیں آتا۔

(۶) متاخرین نے ہندومت میں جو تصرفات کیے ہیں وہ ساقط الاعتبار
ہیں۔

ہندو مسلم اتحاد اور وحدت ادیان کی مقالوں کے متلاشی مصنفین نے حضرت
مظہر کے اس مکتوب پر بہت سے حاشیے پڑھائے ہیں۔ ذیل میں ہم انہی غلط فہمیوں
کا ازالہ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

حضرت مظہر کے جد رومانی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے بھی اپنے

حضرت مظهر اور دیگر نقشبندی بزرگ اسے محض لفظی فرق تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ چنانچہ حضرت مظهر نے اپنے ایک فاضل طلیحہ مولانا غلام یحییٰ بہاری (۲۵۲) سے اس انطباق کے خلاف ایک مستقل رسالہ "کلمات الحق" (۱۱۸۴ھ) لکھوایا اور اس رسالے پر خود ایک تقریظ لکھی (۲۵۴)۔ نیز حضرت مظهر نے شیخ قمر الدین اورنگ آبادی سے بھی اسی موضوع پر ایک رسالہ لکھوایا جس کا نام مظهر انور (۲۵۵) ہے۔ پھر اس رسالے کی ایک شرح "الظاہر" کے نام سے سید نور الہدیٰ بن قمر الدین مذکور نے لکھی تھی (۲۵۶)۔

معاملہ یہیں ختم نہیں ہوا بلکہ جانشینان شاہ ولی اللہ نے ان رسائل کے بھرپور جوابت لکھے۔ چنانچہ حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی نے رسالہ کلمات الحق مذکور کا ایک ضخیم کتاب لکھ کر رد کیا جس کا نام دماغ الباطل (۲۵۷) ہے۔ رد و قبول کا یہ سلسلہ اٹھارہویں صدی کے آخر تک تحریری صورت میں چلتا رہا۔ ملا بحر العلوم کے رسالہ ودعة الوجود (حدود ۱۱۶۲ھ / ۱۷۴۹ء) سے لے کر شاہ عبدالعزیز کے رسالہ (۱۲۳۵ھ / ۱۸۲۰ء) تک اس سلسلے کی کڑیاں ملتی ہیں۔

اگر تردید و تائید کا یہ سلسلہ علماء و صوفیہ تک محدود رہتا تو زیادہ خراب نتائج برآمد نہ ہوتے لیکن جب اسے علماء کی گفتگو اور شعراء کی زبان مل گئی تو اب یہ نظریہ سراسر عوامی نظریہ بن کر رہ گیا اور اس نے یہ خطرناک صورت اختیار کی:

ہر چیز ہا ہے، مذہب کی ظاہری حیثیت یعنی دیر و حرم کی تفریق کا غاتمہ، مندر اور مسجد کا فرق جاتا رہا۔ سماجی زندگی میں اتنی بے اعتدالی پیدا ہوئی کہ یہ کہا جانے لگا کہ انسان بھی ہدا ہے تو پھر یہ صحیحہ چیز بات ہے کہ ہدا کی عبادت کرے، ایسی صورت میں کوئی گناہ گناہ نہیں رہتا، کیوں کہ گناہ کا مرتکب خود ہدا ہے۔ جب ہدا ہی مرتکب ہے تو پھر کیسے ممکن ہے کہ ہدا خود اپنی ذات کو سزا دے۔ اس نظریہ نے حرم اور حلال کے فرق ختم کر دیا۔ عوام اپنے نفس اور ہدا دونوں کو بیک وقت خوش رکھنے کی کوشش کرتے (۲۵۸)

گویا اس کنشی نظریے کی غلط تعبیرات نے ذہنی فرار اور قنوطیت کی فضا پیدا کر دی۔ ان حالات میں مصلح صوفیہ پھر میدان میں آئے، چنانچہ حضرت شاہ فخر الدین

ایک مکتوب میں ہندوستان میں بعثت انبیاء کا ذکر کیا ہے ، آپ اپنا ایک مکاشفہ بیان کرتے ہیں :

گزشتہ امتوں میں ملاحظہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسی جگہ بہت کم ہے جہاں کوئی مہینمبر مبعوث نہ ہوا ہو ، حتیٰ کہ زمین ہند میں بھی جو اس معاملہ میں دور دکھائی دیتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ اہل ہند سے مہینمبر مبعوث ہونے ہیں اور صالح جل شانہ کی طرف دعوت فرمائی ہے ۔ اور ہندوستان کے بعض شہروں میں محسوس ہوتا ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے انوار شریک کے اندھیروں میں مصلحوں کی طرح روشن ہیں اگر کوئی ان شہروں کو متعین کرنا چاہے تو کر سکتا ہے ، اور دیکھا ہے کہ کوئی ایسا مہینمبر ہے جس کی کسی نے اتباع نہیں کی اور کسی نے اس کی دعوت کو قبول نہیں کیا اور کوئی ایسا مہینمبر ہے کہ صرف ایک ہی آدمی اس پر ایمان لایا ہے اور کسی کے تابع صرف دو اور بعض کے ساتھ صرف تین آدمی ایمان لانے ، تین آدمیوں سے زیادہ نظر نہیں آتے ، جو ہند میں کسی مہینمبر پر ایمان لانے ہوں ۔۔۔۔

جو کچھ ہند کے یس کھار نے واجب تعالیٰ کے وجود اور اس کی صفات اور اس کے تنزیہ و تھدیس کے بارے میں لکھا ہے سب انوار نبوت سے مقتبس ہے کیوں کہ گزشتہ امتوں میں سے ہر ایک کے زمانے میں کوئی نہ کوئی مہینمبر ضرور ہوا ہے جس نے واجب تعالیٰ کے وجود اور اس کے جوت اور اس کے تنزیہ و تھدیس کی نسبت جہردی ہے ۔۔۔۔

زمین ہند میں دیہاتوں اور شہروں کی تباہی کے آثار بکثرت پائے جاتے ہیں ۔ یہ لوگ اگرچہ ہلاک ہو گئے لیکن وہ دعوت کا کلمہ ان کے معاصرین میں باقی رہا ۔۔۔ ہم ان میں سے بعض سرکش مردودوں کو دوزخ کے وسط میں دیکھتے ہیں (۴۶۱)۔

اگر حضرت مجدد کے اس مکتوب کی روشنی میں زیر بحث مکتوب حضرت مظهر

کا مطالعہ کیا جائے تو دونوں حضرات کے خیالات میں بہت مماثلت پائی جاتی ہے۔
 حیرت ہے کہ ہمارے معاصر ہندوستانی مصنفین نے حضرت مظهر کے اس
 مکتوب کو دارا حکوہ کے خیالات سے مطابقت کی کوشش کی ہے 'مدیہ ہے:
 میرزا مظهر جان جانان کے اس خط کے مطالعہ سے ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ 'حالانکہ دارا حکوہ کا وجود صفحہ ہستی سے بہت پہلے
 اٹھ چکا تھا، مگر اس کی روح اب بھی کار فرما تھی اور میرزا مظهر
 کے خیالات دارا کے خیالات کی بازگشت تھے 'ایسا گمان ہوتا ہے
 کہ میرزا مظهر نے دارا حکوہ کی سرائیکبر کا (مطالعہ) کیا ہوگا کیوں
 کہ ان کا وہی انداز بیان اور طرز فکر وہی ہے جس کا دارا نے سر
 اکبر کے دیباچہ میں اظہار کیا ہے 'اگر میرزا مظهر کے اس خط کو
 دارا سے منسوب کر دیا جائے تو کسی کو اس بات کا گمان بھی
 نہیں ہو سکتا کہ یہ خط کسی اور صاحب فکر کا بھی ہو سکتا ہے
 (۴۶۲)۔

دارا حکوہ کی سرائیکبر خانیج ہو چکی ہے (۴۶۳)۔ اس کے مطالعے سے ہر راج
 العقیدہ مسلمان اس نتیجے پر پہنچے گا کہ وہ اپنی اس کتاب میں ایشد کو قرآن پاک میں
 مذکور "کتاب کنون" حلیت کرنے والا اور اسے "کنج توحید" بتانے والا اسلام کی
 حدود کو عبور کر کے ایسی منزل پر پہنچ چکا تھا 'جہاں صرف اکبر بادشاہ کے دین الہی
 میں ہی اسے پناہ مل سکتی تھی۔

حضرت مظهر نے تو ہندوؤں کی قدیم مذہبی کتاب "وید" کو الہامی اور ایک
 فریضہ "برہما" کے ذریعے اس کی زمین پر ترسیل کا ذکر کیا ہے لیکن دارا حکوہ نے تو
 واضح الفاظ میں اسی "برہما" کو حضرت آدم علیہ السلام کہہ دیا ہے:

بر ابناء آن وقت کہ بزرگ ترین آئنا برہما کہ آدم صلی اللہ
 است باجمع احکام نازل شدہ (۴۶۴)۔

ہاں کا شکر ہے کہ وحدت ادیان اور جذباتی ہم آہنگی کی محالیں تلاش کرنے
 والے مصنفین کو حضرت مجدد کے منقولہ بالا مکتوب کا سراغ نہ مل سکا ورنہ وہ اس کے
 بارے میں بھی وہی خیال ظاہر کرتے کہ یہ کسی دارا حکوہ یا دارا حکوہی کی تحریر ہونے
 کا محض ہے (۴۶۵)۔

کیا حضرت مجدد کے زیر بحث مکتوب کی موجودگی میں کوئی " صلح پسند " یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ مکتوب آپ نے ہندو مسلم اتحاد کی فضا کو بہتر بنانے کے لیے لکھا تھا۔ چونکہ اس مکتوب کے علاوہ آپ نے ہندوؤں اور دیگر غیر مسلموں کے بارے میں جس سخت رویہ اور نفرت کا اظہار کیا ہے اس لیے مورخین ایسے نتائج اخذ کرنے میں تامل کرتے ہیں۔ لیکن اس کے برعکس حضرت مظہر کے ہندوؤں کے خلاف خیالات چونکہ اب تک یک جا نہیں ہو سکے اس لیے وہ اس مکتوب کی بنیاد پر آپ کو ہندو مسلم نظریات میں ہم آہنگی پیدا کرنے والے قرار دیتے ہیں پروفیسر مجیب ' شاہ ولی اللہ کی خدمات کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ انہوں نے حضرت مظہر کی طرح ہندو مسلم نظریات میں اتحاد پیدا کرنے کی خدمت انجام نہیں دی :

He does not attempt to bring the Indian Muslims and Non-Muslims Ideologically closer together, as, for instance, his contemporary Mirza Mazhar Jan-i-Janan did _ (۴۶۶)

اسی قسم کی رائے کا اظہار ڈاکٹر محمد عمر ' مشیر الحق اور فرید مان یوحنا نے بھی کیا ہے (۴۶۷)۔ گو حضرت مظہر کے بعض ہندوؤں سے مخلصانہ تعلقات تھے۔ لیکن کیا یہ روابط آپ کی مذہبی رواداری کے باعث تھے؟ کیا حضرت مظہر ہندوؤں کو حلقہ مریدین میں داخل کرتے تھے؟

ذیل میں ہم ہندومت اور ہندوؤں کے بارے میں حضرت مظہر کے چند دیگر بیانات درج کر رہے ہیں تاکہ آپ کے زیر بحث مکتوب اور ان سوالات کا جواب مل سکے۔

اسی مقدمہ میں ہم نے مرہٹہ گردی ' سکھ گردی اور سرہند کی تباہی کے عنوانات سے دیگر بحث کے دوران حضرت مظہر کے اقوال نقل کیے ہیں۔ ان میں ہر مرتبہ " کفار مرہٹہ " ' " سکھ کافر " کے الفاظ آپ نے خصوصیت سے لکھے ہیں۔ ان واقعات کے تحت آپ کے جن تاثرات کا اظہار ملتا ہے ' ان سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ انہیں ہندوؤں سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔

اگر اس مکتوب کی بنیاد پر آپ کو ہندو مسلم کی تمیز معانے والا اور ان کی نظریاتی سرحدوں کو طے کرنے کے لیے راستہ ہموار کرنے والا فرض کر لیا جائے تو یہ بہت

نا انصافی ہوگی۔ اگر اس مکتوب سے آپ کا مقصد ہندو مسلم اتحاد ہوتا تو آپ اپنی دیگر تعلیمات میں اپنے مریدوں کو اس کی نصیحت ضرور فرماتے بلکہ حقائق تو اس کے بالکل برعکس ہیں۔ آپ تو تشبہ ہنود اور اپنے اصحاب تو درکنار عام جاہل مسلمان عورتوں کا ہندوؤں کی مذہبی رسوم میں شریک ہونا آپ پر نہایت ناگوار گزرتا تھا۔

حضرت مظہر کے عہد میں بھی بعض جاہل مسلم عواتین سینٹلا دیوی کے مندروں میں جاتی تھیں۔ آپ نے اسے صریحاً شرک قرار دینے کے لیے حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کے اس مکتوب پر اپنے "اصول بیعت زنان" وضع کیے تھے:

اکثر زنان بواسطہ کمال جمل کہ دارند باین استہد ممنوع مبتلا اند
 ... بادی مراسم شرک و اہل شرک گرفتار اند ... ایشان در
 وقت عروض مرض جدری کہ در زبان ہندی سینٹلا معروف است
 معبود و محسوس است کم زنی باشد کہ از دکانق این شرک غالی
 بود و برسی از رسوم آن اقدام نہ نماید (۳۶۸)۔

آپ نے ہندوؤں کے مقدس دنوں کی مسلمانوں کو تنظیم کرتے سنا تو اسے کفر قرار دیتے ہوئے مسلمان عورتوں کو دیوالی میں شرکت سے اس طرح منع کیا:

تنظیم نمودن ایام مظہر ہنود و بجا آوردن دران ایام رسوم
 متعارفہ ہنود: نیز مستلزم شرک و مستوجب کفرست چنانچہ در
 ایام دیوالی کفار جملہ اہل اسلام علی الخصوص زنان ایشان رسوم اہل
 کفر را بجا می آرند... ہمہ شرک و کفرست بہ دین اسلام (۳۶۹)۔

ہندوستان کے مسلمانوں میں دختر کشی کی رسم ہندوؤں سے آئی تھی، چنانچہ حضرت مظہر نے عواتین کو بیعت کرنے کے لیے جو شرائط تحریر کی ہیں، ان میں ایک شرط یہ بھی تھی:

شرط ... در بیعت نساء فرمودہ است نہی از قتل اولادست کہ زنان
 ایشان دختران خود را می کشتند (۳۷۰)۔

یہ تو جاہل عورتوں کا معاملہ تھا، اگر آپ کے حلقہ میں سے کوئی غلطت سے ہندوؤں کے ہاتھ سے کوئی چیز کھا لیتا تھا تو اس کے باطن میں کدورت پیدا ہو جاتی تھی اور آپ کو نور باطن سے اس کا علم ہو جاتا تھا، مقامات مظہری کے مولف ایک مشاہدہ بیان کرتے ہیں:

ایک روز میں آپ کی خدمت میں حاضر تھا ' شیخ غلام حسن سے توجہ کے بعد فرمایا کہ کیا تو نے کفار کی پوجا کا کھانا (پڑھاوا) کھایا ہے ؟ تیرے باطن سے کفر کی ظلمت ظاہر ہو رہی ہے ' انہوں نے کہا میں نے ہندو کے ہاتھ سے کوئی چیز کھائی ہے ' میرے باطن کی تمام کدورت اس وجہ سے ہے (۲۴۱)۔

جس شخص کے حدام اگر بھول کر کسی ہندو کے ہاتھ سے کوئی چیز کھالیں اور ان کا باطن اس وجہ سے تاریک ہو جاتا ہو اس سے ہندو مسلم اتحاد کے لیے غوش گوارضا پیدا کرنے کی توقع محض غوش فہمی ہے ۔ یہ تو عمومی اور امن و امان کے حالات تھے ۔ جنگ پلنی پت کے آغاز میں جب مرہٹوں کا دہلی پر قبضہ ہو گیا اور اسے لوٹ کر برباد کر دیا گیا تو حضرت مہر بھی ان حالات سے متاثر ہوئے ۔ اور کسی مقام پر پناہ لی ۔ تو ایک مرہٹہ سردار آپ سے ملنے کے لیے وہاں گیا تو آپ اس " کافر مرہٹہ " کی تعظیم کے لیے بالکل نہ اٹھے (۲۴۲) ' گویا اس نازک اور " آسب " کے زمانے میں بھی کسی مصلحت نے آپ کو اپنے موقف سے ہٹنے پر مجبور نہ کیا ۔

اگر ہندوؤں سے مذہبی اتحاد آپ کی تعلیمات میں حاصل ہوتا تو اس کے اثرات آپ کے مخلصین میں ضرور نمایاں ہوتے ۔ آپ کے اجل ظلیہ حضرت قاضی مناء اللہ پلنی عقی ہندوؤں کے گھروں میں داخل نہیں ہوتے تھے (۲۴۳)۔

زیر بحث مکتوب میں حضرت مہر نے یہ بھی لکھا ہے کہ " تبلیغ پر اعتقاد رکھنے سے کفر لازم نہیں آتا " جس سے بعض " رواداری پسند " مصنفوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے ۔ کہ یہ آپ کا اپنا عقیدہ یا فتویٰ ہے حالانکہ اس میں آپ نے واضح طور پر بتایا ہے کہ ہندوؤں کو محض اس لیے کافر نہیں کہا جاسکتا کہ وہ تبلیغ پر اعتقاد رکھتے ہیں ' بلکہ ان کے کافر ہونے کی دیگر وجوہ بھی ہیں ۔ حضرت مہر کی درگاہ کے موجودہ سجادہ نشین اور معہور عالم مولانا زید ابوالحسن نے آپ کے اس قول کی بھی یہی توضیح کی ہے (۲۴۴)۔

کہاں دارا حکوہ کے حقاہ ' کہاں آپ کا یہ مکتوب پھر ان دونوں کے خیالات کے انطباق (۲۴۵) کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور حضرت مہر کو ہندو مسلم آئیڈیالوجیز کو ایک دوسرے کے قریب لانے والا محبت کرنا تو حقائق کی واضح خلف ورزی ہے ۔ بلکہ ہمارے خیال میں ہندو سے نفرت کرنا حضرت مہر کے معمولات میں حاصل

تھا۔ اس سلسلہ میں حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کا یہ غیر مبہم ارشاد ' حضرت مظہر کے معمولات کا حصہ نظر آتا ہے :

"تثبیت بہ مجموع احکام اسلام و کفر مشرک ' تبری از کفر شرط اسلام و بیزاری از شائبہ شرک شرط توحید (۲۷۶)۔"

یعنی ہندو مسلم اتحاد کے لیے راہ ہموار کرنا تو دور کی بات ہے ' آپ کے نزدیک کفر اور اسلام کے احکام کو آپس میں ملانا یعنی "مجمع البحرین" کی کوشش کرنے والا مشرک ہے۔ آپ کے نزدیک فقط کفر کی مخالفت اسلام کی شرائط میں نہیں ہے بلکہ ہندوستان کے مسلمان کے لیے کفر پر تبریٰ کرنے والا مسلمان ہونا شرط ہے۔ اور مشرک تو درکنار ' مشرک کے شائبہ سے بھی بیزاری یہاں کے مسلمان کے لیے شرط اول ہے۔

حضرت مظہر نے واضح طور پر اسی مکتوب میں لکھا ہے :

ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم جو عاقم المرسلین ہیں اور تمام بنی نوع انسان کے لیے نبی ہیں کا مذہب مشرق و مغرب کے تمام ادیان کو منسوخ کرنے والا ہے۔

حضرت مظہر اور حسن پرستی و نازک مزاجی :

شعراء کے تذکرہ نگاروں کے ہاں عجب قسم کا تضاد پایا جاتا ہے۔ ایک طرف تو وہ حضرت مظہر کی پاک دامنی اور اعلیٰ اطلاق و اوصاف کی تصویریں کھینچتے ہیں تو دوسری طرف آپ کو عشق بتاں میں گرفتار ' شاہد پرست اور دیگر خرافات میں مبتلا بتاتے ہیں۔

آپ کے دونوں معاصر سوانح نگاروں مولانا بہرائچی اور شاہ غلام علی نے "عشق حقیقی" کو آپ کے "خمیر مایہ طینت" (۲۷۷) اور عالم طفولیت سے ہی آپ کو "صور جمید" کی طرف مائل بتایا ہے (۲۷۸)۔ چھ ماہ کے بچے کی اس رغبت کو شعراء کے تذکرہ نویس نہ جانے کیا نام دیں لیکن آپ کے والد گرامی کی اس وصیت کو کہ "تم جب تک عشق مجازی کا طوق پہن کر کوچہ و بازار میں رسوا اور عوار نہ ہو گے ' میری روح تم سے راضی نہیں ہوگی" (۲۷۹)۔

اگر اس وصیت کا تذکرہ نگاروں کو علم ہو جاتا تو وہ مرقع دہلی میں مرقوم

عشاق کے ساتھ آپ کو دہلی کے بازاروں میں لباس عاشقانہ میں دکھانے سے بھی گریز نہ کرتے۔

آب حیات کے رطب و یابس کو حقائق مہابت کرنے کے شوق میں مسعود حسن رضوی ادیب نے اس وصیت کو نقل کرنے کے بعد نہ جانے کیوں یہ نتیجہ اخذ کر لیا کہ:

کوئی سعادت مند بیٹا باپ کی نصیحت اور وصیت کو کلیتہً نظر انداز نہیں کر سکتا (۳۸۰)۔

ہذا کا شکر ہے کہ وصیت کے اثرات کا درج بالا نتیجہ اخذ کرنے والے محقق کی نظر اس وصیت نامہ کے خاتمہ پر وصیت کے معاصر ناقل کے اس مشاہدہ پر نہیں پڑی:

از توجہ ممنوی حضرت والد بزرگوار خود بلکہ بہ محض فضل ایزدی در مرتبہ عشق بازی باقصیٰ مرتبہ کمال رسیدن و جان شیرین فدائے راہ مولیٰ نمودند و از دست ناحق پرستان بے دولت بدرجہ شہادت اصلیٰ رسیدند (۳۸۱)۔

[یعنی والد بزرگ کی توجہ اور اللہ تعالیٰ کے فضل سے آپ مرتبہ "عشق حقیقی" میں کمال کے انتہائی مرتبہ پر پہنچ گئے تھے اور اپنی جان عزیز کو راہِ خدا میں فدا کر دیا تھا۔ (مُلخصاً)]

ورنہ موصوف آب حیات کی حمایت کے جوش میں حضرت مظهر کو "عشق بازوں" کی صف میں ضرور کھڑا کرتے۔

بھلا عشق مجازی میں گرفتار اپنے عشق کی بدولت "مرتبہ کمال و تکمیل" تک کیسے پہنچ سکتا ہے؟ مسعود حسن رضوی ادیب جنہوں نے معمولات مظهریہ اور مقامات مظهری میں مندرج آپ کے عشق حقیقی کے جذبات کو آب حیات اور دیگر شعرائے فارسی و اردو کے تذکروں سے مطابقت کی کوشش کی ہے کیا وہ مقامات مظهری میں مرقوم حضرت مظهر کے محبوب کا نصف شب میں خواب گاہ کے دروازوں کے مکمل بند ہونے کی صورت میں آپ کے بستر پر پھول رکھ کر غائب ہونے کی مثال شعراء کے تذکروں میں سے پیش کر سکتے ہیں؟

یقیناً ان واقعات کا تعلق عشق حقیقی سے ہے نہ کہ عشق مجازی سے۔

حقیقت یہ ہے کہ حضرت مظہر کی حسن دوستی ، نفاست پسندی اور لطافت طبع اس درجہ کی تھی کہ تذکرہ نگاروں نے اس سے کئی حکایتیں گھڑ لی ہیں۔
بقول عبدالرزاق قریشی مرحوم :

... محمد حسین آزاد نے (آپ کی) میرزائیت اور بد دماغی میں کوئی امتیاز نہیں رکھا ، انہوں نے میرزا صاحب کی نفاست پسندی اور میرزائیت کو بد دماغی و نازک مزاجی سے تعبیر کیا اور ان کے حالات خصوصاً اطوار و عادات کے بیان میں طنز و استہزا سے کام لیا (۲۸۲)۔

تذکروں میں آپ کے جس مزاج کی تعلق ، نزاکت اور افتاد طبع کا ذکر ملتا ہے ، اس کی تردید مقامات مظہری کے مختلف مندرجات سے بخوبی ہو سکتی ہے۔ مثلاً یہ کہ کسی کی چارپائی نیزمی دیکھی تو وہیں بیٹھ جانا یا نیزمی چارپائی پر آرام کرنے سے آپ کی نیند میں خلل آنا وغیرہ۔

میر تقی میر جنہوں نے اپنے معاصرین میں سے بہت کم کسی کی تعریف کی ہے۔ جب وہ آپ سے ملے تو یہ تاثر تھا :

مردیست مقدس ، مظہر ... خوش تقریر ، مرتبہ است کہ در تحریر
فی گنج (۲۸۳)۔

مقامات مظہری میں ہی ہے کہ ایک امیر سے آپ نے کہا کہ وہ اپنے بچوں کو ہمارے پاس لائیں وہ صاحب کئی روز تک اپنے بچوں کو آداب سکھاتے رہے۔ جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو وہ نہایت مودب بیٹھے رہے بالآخر آپ تنگ آگئے اور فرمایا تم بچوں کو نہیں لانے؟ اس نے جواب دیا "حضرت یہ سچے ہیں"۔ آپ نے فرمایا یہ سچے ہیں ، ان کو بچہ کون کہہ سکتا ہے؟ یہ تو بوڑھے ہیں۔ سچے تو وہ ہیں کہ کوئی میرا رومال لے بھاگتا ، کوئی ٹوپی سر سے اتار لیتا کوئی کرتا پھاڑ ڈالتا۔ بھلا یہ بوڑھے ، سچے کیسے ہو سکتے ہیں؟

کیا ایک بد دماغ آدمی بچوں کی یہ ناز برداری برداشت کر سکتا ہے
(۲۸۴)؟

نواب غازی الدین خان فیروز جنگ (۲۸۵) (م ۱۱۶۵ھ / ۱۷۵۲ء) جو کہ حضرت مظہر کا بہت ہی معتقد تھا اور آپ کی "دعوت و حیافت" میں نہایت اہتمام کرتا تھا ،

وہ اس احتیاط اور انتہائی اہتمام کی وجہ یہ بتاتا تھا کہ یہ سب میں اس لیے کرتا ہوں کہ حضرت مظہر کا مزاج ہماری بشری ظلمت و کدورت کی وجہ سے متغیر نہ ہو (۲۸۶)۔

آپ کا مزاج مبارک اس قدر صفا تھا کہ اگر کوئی مرید کسی کافر کے ہاتھ کا ایک لقمہ بھی کھا لیتا تھا تو اس کے باطن کی ظلمت کا آپ کو فوراً احساس ہو جاتا تھا۔ اگر کسی مخلص کی نظر کسی نامحرم پر پڑ جاتی تھی تو آپ اس مرید سے صاف کہتے تھے کہ آج تم سے "بونے زنا" آرہی ہے۔ اگر کوئی مرید مکہ طیبہ کا ورد کر کے حاضر خدمت ہوتا تو آپ اس کے انوار کا فوراً احساس کر لیتے تھے (۲۸۷)۔

اندازہ کیجیے کہ جس شیخ کو اپنے مرید کی اچانک کسی نامحرم عورت پر نظر پڑنے سے اسے بونے زنا آسکتی ہے، اسے عشق مجازی کا گرفتار، اپنے شاگرد عبدالحی تاباں کے حسن پر فریفتہ ثابت کرنا سراسر بے بنیاد ہے۔

ہمیں تعجب ہوتا ہے کہ اپنے پی اتیج ذی کے مقالہ کو "حضرت مظہر کے احوال و آثار" کا موضوع بنانے والے محقق غلیق انجم نے یہ کیسے لکھ دیا کہ "ند تو یہ ہے کہ مرزا مظہر جیسے مہذب بزرگوں کے کلام میں امردوں کے نام ملتے ہیں (۲۸۸)۔

ہمارے نزدیک یہ سراسر حقائق سے ناواقفیت اور بنیادی ماخذ کے بلااستیعاب مطالعہ کے ثقتان کا نتیجہ ہے۔

حضرت مظہر کی تصانیف

حضرت مظہر کی نہایت مصروف زندگی تھی۔ ایام حجاب میں ہی آپ کا زیادہ وقت ذکر اور مراقبہ میں صرف ہوتا تھا۔ مسلسل تیس سال تک مختلف بزرگوں سے کسب فیض کیا اور تقریباً اتنا ہی زمانہ آپ نے مسند ارشاد و تلقین پر متمکن ہو کر طالبانِ ہذا کی تعلیم و تربیت فرمائی۔ تبلیغ و ارشاد کے سلسلے میں آپ کو مختلف مقامات کا سفر بھی کرنا پڑا، سیاسی نشیب و فراز اور دہلی کی فضا کی تبدیلی اور یہاں سے ترک اقامت کی نگر کے باوجود آپ مطالعہ، کتب میں مصروف رہتے تھے۔ آپ نے حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی کو جو خطوط لکھے تھے ان سے آپ کے ذوق مطالعہ کتب کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ بعضے مکاتیب تو صرف کتابوں کے ذکر سے

مملو اور کتب پر نقد و تبصرہ پر مشتمل ہیں (۲۸۹)۔
لیکن اس کے باوجود آپ کسی مستقل تصنیف کی طرف توجہ نہیں کر سکے۔
ایک مکتوب میں لکھا ہے:

دہستان تحقیق کے اس بے سواد میں کتاب تصنیف کرنے کی
استعداد نہیں ہے (۲۹۰)۔

آپ کے مختلف مکاتیب سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ایک عظیم کتب خانہ کے
بھی مالک تھے۔ "اتباع سنت" کے سلسلے کی اکثر کتابیں سفر و حضر میں آپ کے
مراہم رہتی تھیں۔ حضرت مظہر ان کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ مصنفین کے خود
نوشت مصلی نسخوں اور ایسے قلمی نسخے جن کی خود مصنفین نے تصحیح کی تھی، آپ کے
کتب خانے میں تھے اور آپ ان کی اہمیت سے بخوبی آگاہ تھے (۲۹۱)۔
حضرت مظہر نے وصیت کی تھی کہ میرا کتب خانہ کا ضی مناء اللہ پانی پتی کو
دے دیا جائے (۲۹۲)۔

اگرچہ ان حالات میں آپ کا تصنیف و تالیف کی طرف رجحان بہت کم رہا،
لیکن شعر گوئی کا ذوق آپ میں فطری تھا، اس لیے اس جذبے کی تسکین کے لیے
کبھی کبھی شعر کہا کرتے تھے۔

معاصر تذکروں میں حضرت مظہر کی کسی اردو یا فارسی نثری تصنیف کا حوالہ
نہیں ملتا۔ اگرچہ صاحب گلشن ہند اور گارساں دتاسی نے آپ کے نظم و نثر میں خوش
بیان ہونے کا ذکر کیا ہے لیکن اسے کوئی عصری سند نہیں مل سکی یا آپ کی کوئی
نثری مستقل تصنیف اب تک سامنے نہیں آئی۔

حضرت مظہر کی اب تک جو تصانیف ملی ہیں وہ یہ ہیں:

- (۱) دیوان مظہر (فارسی)۔
- (۲) خریطہ، جواہر (فارسی کے معروف اور غیر معروف شعراء کے کلام کا
انتخاب)۔
- (۳) مکاتیب کے مختلف مجموعے۔
- (۴) مجموعہ اردو اشعار۔
- (۵) متفرق اور مختصر نثری تحریریں۔
- (۶) ملفوظات۔

دیوان مظہر (فارسی):

فارسی دیوان کے دو مجموعے مرتب ہونے لگے۔ پہلا دیوان آپ کے ایک مرید نے ۱۱۵۰ھ میں مرتب کیا تھا جس پر خود حضرت مظہر نے دیباچہ لکھا تھا (۴۹۳)۔ یہی وہ مختصر دیوان ہے جس کا ذکر میر تقی میر نے "نکات الشعراء" میں کیا ہے (۴۹۴)۔ لیکن امتداد زمانہ اور بے سواد ناقلین کی وجہ سے اس میں بہت کچھ تصرف ہو گیا تھا۔ اس لیے آپ نے ایک نئے منتخب دیوان کی ترتیب کا ارادہ کیا۔ اس لیے ۱۱۷۰ھ میں آپ نے اپنے کام کو از سر نو مرتب کیا۔ تلاش و جستجو سے بیس ہزار اشعار جمع ہوئے۔ ان میں سے آپ نے صرف ایک ہزار اشعار کا انتخاب کیا اور باقی نظر انداز کر دیے (۴۹۵)۔

اس آخری دیوان میں بھی ردیف بے ترتیب اور غزلیں ناتمام رہ گئی تھیں۔ دیوان مظہر ۱۱۷۰ھ (نقش ثانی) پہلی مرتبہ مطبع مصطفائی کانپور سے ۱۲۷۱ھ ۰۱۸۵۴/ میں چھپا تھا۔ مطبع کے مالک محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن خان 'درگاہ حضرت مظہر کے سجادہ نشیناں حضرت شاہ احمد سعید مجددی اور حضرت شاہ عبدالغنی مجددی ماہر مدنی بن حضرت شاہ ابو سعید دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دیوان حضرت مظہر مع خریطہ جواہر کا وہ خطی نسخہ جو حضرت مظہر کے جانشین اول اور کتاب ہذا کے مولف حضرت شاہ غلام علی دہلوی کے استعمال میں رہتا تھا ' اشاعت کے لیے عاریتاً لے کر طبع کروایا تھا (۴۹۶)۔

گویا اب تک پھینچنے والے نسخوں میں یہ مستند ترین نسخہ ہے۔ بعد کی تمام تر اشاعتیں اس کی نقل ہیں۔ اس میں بطور ضمیمہ آپ کی مشہور بیاض خریطہ جواہر بھی ہے۔

اس فارسی دیوان کے کئی ایڈیشن چھپے تھے۔ طبع اول کے علاوہ مطبع مفید عام آگرہ ۱۳۰۹ھ باہتمام مولوی محمد عبدالقدیر اور ملک جلال دین و الہی بخش کتب فروش لاہور نے بھی اس کی نقل چھاپی تھی۔ یہ آخری اشاعت اغلاط کتابت سے پر ہے اور چنداں قابل اعتماد نہیں۔

لیکن دیوان اول (مرتبہ ۱۱۵۰ھ) کے کسی خطی نسخہ یا طباعت کا ہمیں علم نہیں ہے۔ ویسے حضرت مظہر نے اسے خود ہی رد کر دیا تھا اور فرمایا تھا کہ یہ تمام تر دیوان

مانی میں شامل ہے (۴۹۷)۔

حضرت مظہر کے فارسی کلام کی توصیف آپ کے معاصرین نے بھی کی ہے اور عصر حاضر کے ناقدین بھی رطب اللسان ہیں۔

چونکہ مقامات مظہری کا موضوع آپ کی شاعری پر نقد و تبصرہ نہیں ہے اس لیے ہم نے اس طویل موضوع کو ماہرین لسانیات کے لیے مہموڑ دیا ہے۔ محترم عبدالرزاق قریشی مرحوم نے آپ کے فارسی کلام پر معاصرین کی آراء نقل کر کے خوب تبصرہ کیا ہے (۴۹۸)۔

اردو دیوان :

حضرت مظہر کا اردو کلام کتابی صورت میں مرتب نہیں ہوا تھا، اگرچہ تذکرہ مسرت افزا میں آپ کے فارسی کی طرح اردو دیوان کے مرتب کیے جانے کا ذکر کیا گیا ہے لیکن دیگر تذکروں سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی (۴۹۹)۔

دور حاضر میں اردو زبان و ادب کے دو معروف محققین جناب ظلیق انجم اور مرحوم عبدالرزاق قریشی نے اردو شعراء کے مختلف تذکروں اور خطی بیاضوں میں سے آپ کا اردو کلام یک جا کیا ہے۔

(۱) جناب ظلیق انجم نے اپنے اس کام کو دہلی یونیورسٹی (دہلی بھارت) میں ۱۹۶۱ء میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کی لیے پیش کیا تھا (۵۰۰)۔ جس کا عنوان "مرزا مظہر جان جاناں، ان کا عہد اور شاعری" ہے (۵۰۱)۔ یہ مقالہ اب تک شائع نہیں ہوا ہے۔

(۲) محترم عبدالرزاق قریشی مرحوم نے ۱۹۶۱ء میں ہی اردو شعراء کے معروف تذکروں اور مختلف قطعی بیاضوں کی مدد سے حضرت مظہر کا اردو کلام جمع کیا تھا اور اس پر ایک قابل قدر مقدمہ لکھا تھا۔ یہ مجموعہ ادبی پبلشرز لمبئی سے ۱۹۶۱ء میں چھپا۔ حال ہی میں اسے دارالمصنفین اعظم گڑھ نے دوبارہ شائع کر دیا ہے۔

چونکہ مقامات مظہری کا موضوع تصنیف حضرت مظہر کی روحانی اور مذہبی زندگی کو اجاگر کرنا ہے اس لیے ہم آپ کی شاعری پر تبصرہ اس مقدمہ میں شامل نہیں کر رہے ہیں (۵۰۲)۔

خریطہ جواہر :

قدیم دور سے بیاض رکھنے کا عام دستور تھا جن میں صاحب ذوق حضرات اپنی پسند کے اشعار نقل کر لیا کرتے تھے۔ آج یہ بیاضیں تاریخ ادبیات میں بہت سے حلا پر کرنے میں معاون ثابت ہو رہی ہیں۔

حضرت مظہر نے بھی شعروں کی ایک بیاض تیار کی تھی جس کا نام خریطہ جواہر ہے۔ یہ فارسی اشعار کے انتخاب پر مشتمل ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہ بیاض حضرت مظہر کی زندگی میں ہی آپ کے مخلصین میں خاصی مقبول تھی اور وہ اس کی نقل ارسال کرنے کی درخواست کیا کرتے تھے۔ آپ ایک خط میں قاضی مناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں:

بیاض انتخابی برائے قطب الدین خان جو نقل کردہ می خود 'زود

برسد (۵۰۳)۔

غالباً اس وقت تک اس کا کوئی نام تجویز نہیں کیا گیا ہوگا۔ اس لیے اسے محض "بیاض انتخابی" کہا گیا ہے۔ بقول عبدالرزاق قریشی صاحب گلشن بے خار کے سوا کسی تذکرے میں اس بیاض کا ذکر نہیں ملتا (۵۰۴)۔

مذکورہ بالا خط میں حضرت مظہر نے اس بیاض کا خود ذکر کر دیا ہے اس لیے اس کے مصدقہ ہونے میں کوئی شک نہیں رہتا۔

یہ بیاض آپ کے فارسی دیوان کے ساتھ کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے اسے الگ بھی کئی مطابع نے چھاپا تھا (۵۰۵)۔ اس بیاض میں تقریباً پانچ سو شعراء کے کلام کا انتخاب ہے۔ اس میں مشہور شعراء کا بہت کم اور غیر معروف شعراء کا کلام زیادہ جمع کیا گیا ہے۔ یہ انتخاب آپ نے حافظہ کی مدد سے کیا ہے۔ بعض شعراء کا انتخاب دو جگہ آیا ہے۔ سب سے زیادہ اپنے اشعار کا انتخاب دیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ بیاض آپ نے اپنے تلمذہ کی تربیت کے لیے بنائی تھی (۵۰۶)۔

بقول مولانا شبلی نعمانی:

میں نے مہات دہلی سے سنا ہے مرزا غالب وغیرہ کا خیال تھا کہ

ہندوستان میں فارسی شاعری کا صحیح مذاق جو دوبارہ قائم ہوا وہ

اس انتخاب (خریطہ جواہر) نے قائم کیا (۵۰۷)۔

حضرت مظهر کے مکتوبات :

اگرچہ آپ اپنی مصروفیات کے باعث کسی مستقل تصنیف کی طرف توجہ نہیں کر سکے لیکن آپ کے سامنے آپ کے روحانی اہلاد کی مقالیں موجود تھیں جنہوں نے اپنی زندگی میں ہی اپنے خطوط کے مجموعے مرتب کروائے تھے۔ چنانچہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی ' حضرت خواجہ محمد سعید سرہندی ' حضرت خواجہ محمد مصوم ' حضرت خواجہ سیف الدین سرہندی ' حضرت عبدالاحد وحدت ' حضرت محمد نقشبند ثانی ' حضرت مروج الشریعت خواجہ عبید اللہ وغیرہ کے مکتوبات کتابی صورت میں مدون ہو چکے تھے۔

یہ مجموعے دراصل نقشبندی حضرات کی سیمای دعوت و عزیمت کی تفصیلات کا ریکارڈ ہیں۔ چونکہ حضرت مظهر کے سامنے اپنے ان روحانی بزرگوں کی عملی مجال موجود تھی اس لیے آپ نے بھی اس کی تقیید کی اور اپنی زندگی میں اپنے مکتوبات کا ایک مجموعہ مرتب کروایا۔ لکھتے ہیں :

احباب نے شریعت و طریقت کے بعض مسائل پوچھے تھے ' ان کے جواب مکاتیب کی صورت میں لکھے تھے جنہیں عزیزوں نے جمع کر لیا ہے (۵۰۸)۔

مکتوبات کے اس مجموعے کے چھٹے عملی نئے ہماری نظر سے گزرے ہیں ان میں مکتوبات کی تعداد ۲۲ ہے ' ان ۲۲ خطوط کی تین سب سے پہلے مولوی نعیم اللہ بھرائچی نے معمولات مظهریہ میں شامل کی ہے اور مکتوب البیہم کے نام بھی لکھے ہیں۔ اسی طرح ۲۲ مکاتیب مقامات مظهریہ میں نقل کیے گئے ہیں ' ان خطوط میں زیادہ تر مذہبی مسائل ' رموز تصوف اور تعلیمات سلوک پائی جاتی ہیں اس لیے بجا طور پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ حضرت مظهر نے مذکورہ بالا خط میں اپنے جس مجموعہ مکاتیب کے جمع ہونے کا ذکر کیا ہے وہ یہی ابتدائی مختصر مجموعہ ہے۔

مکتوبات کی اس تعداد میں مسلسل اضافہ ہوتا رہا۔ ہمارا خیال ہے کہ جس طرح مولانا نعیم اللہ بھرائچی نے سب سے پہلے آپ کے حالات پر مستقل کتابیں لکھ کر "اولین سوانح نگار" کا شرف حاصل کیا ہے اسی طرح انہوں نے آپ کے مکتوبات کا بھی ایک مجموعہ مرتب کیا تھا ' یہی وہ مجموعہ ہے جو سب سے پہلے طبع ہوا۔ اس کا نام

"رقعات کرامت سعادت خمس الدین حبیب اللہ مرزا جان جانان مظہر شہید" ہے۔ یہ نسخہ مطبع فتح الانبار کول (علی گڑھ) سے ۱۲۷۱ھ / ۱۸۵۴ء میں طبع ہوا تھا۔ اس میں کل ۶۳ مکاتیب ہیں اس مطبوعہ نسخہ کی خوبی یہ ہے کہ اس میں مکتوب الہیم کے نام بھی دیے گئے ہیں۔

یہ اہم قدیم مطبوعہ نسخہ مخدومی مولوی خمس الدین مرحوم تاجر کتب نادردہ لاہور کے ذاتی کتب خانہ کی زینت تھا۔ صاحب ذہنہ الخواطر نے مولانا بہرائچی کے مرتبہ جس مجموعہ مکتوبات کا ذکر کیا ہے (۵۰۹) 'ہمارا خیال ہے کہ وہ یہی مذکورہ مطبوعہ نسخہ ہوگا۔

مکتوبات حضرت مظہر کا جو دوسرا مجموعہ چھپا تھا اس میں حاشیہ پر طبع شدہ ایک خط شامل کر کے کل ۸۹ خطوط ہوتے ہیں۔ یہ مکاتیب کلمات طیبات میں شامل ہیں ' جسے ابوالخیر محمد بن احمد مراد آبادی (۵۱۰) مرید حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی نے مرتب کیا تھا۔ انہوں نے اس میں پہلے مرتبہ مجموعہ مولانا بہرائچی میں غلطانے حضرت مظہر کی تالیفات کی مدد سے اضافہ کیا۔ لکھتے ہیں:

آخر کتابی کہ بہ مطالعہ در آمد مکتوبات قدسی آیات ... بود ...
چوں این جوامع الکلم بس و دلچسپ آمد باستقصائش کو حیدم و جاہا
تکاحیدم تا آنکہ در تالیفات غلطای حضرت ایشان ... اضعاف آن
یا قتم (۵۱۱)۔

چونکہ اس مجموعہ کے مرتب ابوالخیر محمد بن احمد مراد آبادی ' حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی (ف ۱۳۱۳ھ) کے معتقد تھے اور حضرت فضل رحمن جن کی تصحیح سے یہ مجموعہ چھپا تھا وہ مطالع میں تصحیح و کتابت کا کام بھی کرتے تھے۔ انہیں حضرت مظہر کے جانشین حضرت شاہ غلام علی مولف مقامات مظہری کی خدمت میں حاضر ہونے کا شرف بھی حاصل تھا (۵۱۲)۔ اس لیے ممکن ہے کہ حضرت مظہر کے یہ ۸۹ خطوط شاہ فضل رحمن کو یہیں سے ہم دست ہونے ہوں اور انہیں سے مرتب نے حاصل کیے ہوں۔

یہ مجموعہ کلمات طیبات کے نام سے پہلے ' مطبع مطبع العلوم مراد آباد ۱۳۰۳ھ پھر ۱۳۰۸ھ اور آخر میں مطبع مجتہانی دہلی سے باہتمام مالک مطبع ' مولوی عبدالاحد ... ۱۳۰۲ھ میں زیور طباعت سے آراستہ ہوا۔

مکتوبات حضرت مظہر کا ایک مجموعہ عبدالرزاق قریشی مرحوم نے مرتب کیا تھا۔ اس مجموعے میں ۱۴۷ خطوط شامل ہیں۔ جن میں چند ایک کے سوا باقی سب قاضی مناء اللہ پانی پتی کے نام لکھے گئے ہیں۔ یہ وہ مکاتیب ہیں جو قاضی صاحب نے نہایت حفاظت کے ساتھ رکھے اور اہتمام سے ایک "خریطہ" اسی مقصد کے لیے بنوایا تھا۔ حضرت مظہر کے مشہور سوانح نگار مولانا نعیم اللہ بہرائچی بشارات معمریہ کی تالیف سے پہلے جب ان کے پاس پانی پتی پہنچے تو انہوں نے یہ خریطہ دیکھا اور اس سے سوانحی مواد نکل کیا تھا۔ لکھتے ہیں:

حضرت ایشان (میرزا مظہر) مکاتیب بسیار... بنام حضرت مولانا (قاضی مناء اللہ) نوشتہ بودند و حضرت مولانا آن مکاتیب را در خریطہ باصتیاط نگاہ میداشتند و فقیر از مطالعہ تمام آن مکاتیب مشرف شدہ جزوی چند انتخاب نمودہ نزد میداشت (۵۱۳)۔

یہی خریطہ ۱۹۳۶ء میں مولانا زید ابوالحسن فاروقی سجادہ نشین درگاہ حضرت مظہر کو مولوی محفوظ اللہ (از اولاد قاضی مناء اللہ) سے ملا تھا (۵۱۵)۔ یقیناً اس مجموعہ میں سے بہت سے خطوط کتب خانہ کی بربادی کے دوران ضائع ہو گئے ہوں گے۔ عبدالرزاق قریشی مرحوم کو یہ تمام تر خطوط مولانا زید مدظلہ سے ملے تھے جن کو انہوں نے مرتب کر کے شائع کر دیا (۵۱۶)۔

قریشی صاحب مرحوم نے اس پر ایک مختصر مقدمہ اور تعلیقات (تشریحات) بھی لکھی تھیں۔ مرحوم نے اس کی ترتیب و تعلق خاصی عرق ریزی اور احتیاط کے ساتھ کی تھی جو تاریخ سلسلہ معمریہ میں موصوف کا قابل قدر کارنامہ ہے۔

تعلیقات کے علاوہ مرحوم نے حضرت مظہر کی دو غیر مطبوعہ فارسی تحریرات تنبیہات الختمہ اور سلوک طریقہ بھی بطور ضمیمہ شامل کر دی ہیں (۵۱۷)۔

اس مجموعے میں ۱۴۷ مکاتیب ہیں۔ جن میں سے ۱۳۰ بنام قاضی مناء اللہ پانی پتی، ایک مادر قاضی صاحب کے نام، ایک بنام خانم قاضی صاحب ہے۔ اور باقی قاضی احمد اللہ، میاں صبغۃ اللہ، دلیل اللہ، محمد مراد، شاہ علی، رائے کیول رام، نعمت اللہ، محمد حسن خان اور سید موسیٰ خان دجیبی کے نام ہیں (۵۱۸)۔

یہ مکاتیب حضرت مظہر کی زندگی کے آخری دور سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ خطوط نجی باتوں پر مشتمل ہیں۔ ان کی روشنی میں آپ کی کتاب زندگی کے بہت

سے دھندلے اور اراق روشن ہو کر سامنے آ جاتے ہیں ' بہت سی باتیں جو اب تک مبہم تھیں واضح ہو جاتی ہیں ' اس مجموعے سے یہ بات بھی واضح ہوتی ہے کہ آپ اپنے گرد و پیش کے سیاسی حالات سے پورے طور پر آگاہی رکھتے تھے - چنانچہ کئی خطوط میں اس عہد کے تاریخی و سیاسی واقعات ملتے ہیں (۵۱۹)۔

جیسا کہ ہم نے اس مقدمہ اور حواشی میں اس مجموعے کے بہت سے اقتباسات کے ذریعے حضرت معمر کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے ان میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ حضرت معمر کے ان مکاتیب کے مندرجات کی معاصر کتب تاریخ سے تصدیق ہوتی ہے ' اگر اس مجموعہ کو موصوفاً حضرت شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکاتیب سے تقابل کر کے مطالعہ کیا جائے تو مکاتیب شاہ ولی اللہ کے بہت سے تشدد واقعات کو سمجھنے میں مدد مل سکتی ہے - کئی واقعات ایسے ہیں جنہیں مورخین نے مصلحتاً نظر انداز کر دیا ہے - لیکن حضرت معمر کے اس نجی مجموعہ میں وہ درج ہو گئے ہیں - بلاشبہ یہ خطوط اس دور زوال کی سیاسی تاریخ کے کئی غلا پر کر سکتے ہیں -

مکاتیب حضرت معمر کا آخری مجموعہ جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان مدظلہ کا مرتب کیا ہوا ہے - اس میں کل دو سو خطوط ہیں جن میں سے پہلے دس خود حضرت معمر کے ہیں - باقی سلسلہ معمریہ کے دیگر افراد کی آپس کی خط و کتابت ہے - قاضی مناء اللہ پانی پتی کے نو مکاتیب کے علاوہ بہت سے ایسے خطوط پائے جاتے ہیں جو اس سلسلہ کے حضرات نے ایک دوسرے کو لکھے تھے -

اس مجموعے میں حضرت معمر کے نام لکھے ہونے ایسے مکاتیب بھی ملتے ہیں جو حضرت معمر کے بعض مطبوعہ مکتوبات (شامل کلمات طیبات اور مجموعہ قریشی) کو سمجھنے میں معاون ثابت ہو سکتے ہیں -

اس طرح حضرت معمر کے احباب اور مریدین کے مابین تعلقات و مراسم کی تصویر زیادہ واضح طور پر ابھرتی ہے - اس مجموعے میں بہت سے سیاسی واقعات کی طرف بھی اشارے ملتے ہیں - موصوفاً احمد شاہ درانی اور نواب قاسم علی خان سے متعلق اشارات قابل لحاظ ہیں - روہیلوں کی نقل و حرکت کا بھی ان میں بار بار ذکر آتا ہے جن سے حضرت معمر کے ساتھ ان کی عقیدت و وابستگی کا پتا چلتا ہے -

یہ تمام تر خطوط ' مکتوب نگاروں کے ہاتھ کے لکھے ہوئے غیر مطبوعہ صورت میں حضرت معمر کے خلیفہ اعوانہ ملا نسیم (۵۲۰) کی خانقاہ واقع نور محل ' اوج ' دیر

پاکستان میں محض وہ ہیں۔ راقم الحروف کو ان تمام خطوط کی زیارت اور نفل و اقتباسات کا موقع ملا ہے۔

اس مجموعہ کو محترم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب (سندھ یونیورسٹی حیدرآباد سندھ) نے لواتح خانقاہ مظہریہ کے تاریخی نام سے ۱۹۶۲ء میں مرتب کیا اور ۱۹۷۵ء میں حیدرآباد سندھ سے شائع کر دیا تھا۔ موصوف نے اس پر ایک مقدمہ اور بعض اہم مکتوبات کے آغاز میں مکتوب میں مندرج بیانات کی دیگر مکاتیب کی روشنی میں تشریح بھی دے دی ہے۔ جس سے انہیں سمجھنا نسبتاً آسان ہو گیا۔ یقیناً ڈاکٹر صاحب کی یہ کاوش سلسلہ مظہریہ پر کام کرنے والوں کے لیے لائق استفادہ ہے۔

مکتوبات حضرت مظہر کا پہلا اردو ترجمہ ڈاکٹر ظلیق انجم نے کیا ہے۔ اس میں پہلے ۸۸ خطوط، کلمات طیبات اور رفقات کرامت... مطبوعہ ۱۳۷۱ھ (فتح الافکار، کول) سے ماخوذ ہیں اور مکتوب نمبر ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲ دیگر ذرائع سے حاصل کر کے ترجمہ کیے ہیں۔ اس میں کل ۹۱ مکاتیب ہیں۔ مکتوبات کے علاوہ حضرت مظہر کی نثری تحریروں یعنی دیباچہ دیوان فارسی، غود نوشت حالات حضرت مظہر شامل سرو آزاد، تقریظ حضرت مظہر بر رسالہ کلمات الحق اور آپ کے وصیت نامہ کے اردو ترجمے بھی اس مجموعے کے آخر میں شامل ہیں۔ گویا اس مجموعے میں حضرت مظہر کی کوئی ایسی تحریر شامل نہیں ہے جس کا فارسی متن پہلے طبع نہ ہو چکا ہو۔

مترجم موصوف نے اس مجموعہ پر ایک مختصر مقدمہ اور آخر میں حواشی کے عنوان سے مکتوبات کے بعض مندرجات کی تشریح کی ہے۔ بہت سے حل طلب امور حواشی و توضیحات کے محتاج تھے لیکن مترجم نے ان کی طرف توجہ مبذول نہیں فرمائی۔

ترجمہ کے دیگر بہت سے تقاضوں میں سے ایک امر یہ بھی تھا کہ مترجم صرف کلمات طیبات میں شامل متن کی بنیاد پر ترجمہ کرنے کی بجائے دیگر ذرائع سے پہلے صحت متن کی طرف توجہ کرتے پھر ترجمہ ہوتا۔ مقامات مظہریہ میں شامل ۲۴ مکاتیب کا متن کہیں کہیں کلمات طیبات سے مختلف ہے۔ لیکن ترجمہ کرتے وقت اس اعتداف کو بھی مد نظر نہیں رکھا گیا۔

تاہم موصوف نے ان مکاتیب کا ترجمہ کر کے اردو زبان و ادب پر کام کرنے والے اصحاب کے لیے حضرت مظہر کے اس بے بہا خزانے کو متعارف کروانے کی جو

کوشش کی ہے وہ قابل قدر ہے۔ یہ مجموعہ ۱۹۶۲ء میں "مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط" کے نام سے مکتبہ برہان، دہلی سے شائع ہوا تھا۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ حضرت مظہر کے مکاتیب کے تمام مجموعے جدید تحقیقی اصول و ضوابط کی بنیادوں پر مطالعہ کیے جائیں اور ان کا بھرپور سیاسی، سماجی، مذہبی اور ادبی جائزہ لیا جائے۔ لیکن اس مختصر مقدمہ میں اس کی گنجائش نہیں ہے اس لیے سٹی طور پر بعض امور کا ذکر کیا جا رہا ہے:

ہم نے اس مقدمہ میں مختلف عنوانات کے تحت حضرت مظہر کے مکاتیب سے بکثرت اقتباسات دیے ہیں جن سے ان خطوط کی سیاسی و سماجی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

پاکستان و ہند کے انشاء لٹریچر کا اگر جائزہ لیا جائے تو یہاں کی فارسی مکتوب نگاری میں سادہ اور تصنع سے پاک مکتوب نگاری کے میدان میں بھی حضرت مظہر کی وہی حیثیت ہے جو اردو شاعری میں انہیں "نقاش اول ریختہ" کا فخر حاصل ہے۔ آپ سادگی کے ساتھ بے تکلفی کی تلقین بھی کرتے تھے اور مبالغہ آمیز القاب کے خلاف تھے۔ آپ کے ہاں محدوداً 'جان من اور برادر من جیسے القاب استعمال ہوتے تھے (۵۲۱)۔ میراجنبی کے نام ایک مکتوب میں لکھا ہے:

یہ گھسا پٹا لقب (لقب مبتذل) حقائق و معارف آگاہ مہموڑ دیں
... بے مزہ تکلف کو دخل نہ دیں۔ اس کے بعد اس طرح لکھیں
کہ میراجنبی کی طرف سے مرزا جان جاناں مطالعہ کریں۔ اس
کے بعد مطلب لکھیں (۵۲۲)۔۔۔۔

حضرت مظہر خط کے مضمون میں بھی سادگی بیان کا پورا التزام کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ سامنے بیٹھے ہوئے کسی انسان سے مخاطب ہیں (۵۲۳)۔
بقول عبدالرزاق قریشی مرحوم:

مکاتیب کی زبان سادہ ہے انداز بیان میں سنجیدگی اور متانت پائی جاتی ہے۔ عبارت میں بڑی بے ساختگی ہے... ان میں نہ تکلف ہے نہ تصنع، نہ آورد ہے نہ اہتمام، 'بملے مہموماً مہموئے مہموئے اور الفاظ ہلکے پھلکے... انہیں انشا پردازی کا لہجہ نمونہ کہا جاسکتا ہے... کہیں کہیں آیت قرآنی اور اشعار کا استعمال

بڑے موقع و محل سے کیا ہے اور اس سے تحریر میں حسن اور وزن پیدا ہو گیا ہے ، لیکن بعض جملے آپ کے ہاں ایسے بھی ملتے ہیں جنہیں اہل زبان کو قبول کرنے میں شاید تامل ہو ۔ بعض الفاظ آپ کے ہاں ایسے ملتے ہیں جو اردو مفہوم رکھتے ہیں اور فارسی میں اس طرح استعمال نہیں ہوتے ۔ آپ نے بعض ہندی الفاظ بھی استعمال کیے ہیں کیونکہ ان کے مترادفات فارسی میں نہیں ملتے (۵۲۴)۔

حضرت مظہر کی اس سادہ طرز نگارش کا اثر آپ کے مریدین کی تحریرات میں بھی نمایاں طور پر ملتا ہے ۔ حتیٰ کہ یہ حضرات جب آپس میں مکاتبت کرتے تھے تو ان میں اپنے اس روحانی راہنما کا طرز تحریر جلوہ گر رہتا تھا (۵۲۵)۔

حضرت مظہر خط میں تاریخ تحریر کا اندراج تو لازم سمجھتے تھے ۔ لیکن عموماً سنہ نہیں لکھتے تھے ۔ ایک مکتوب میں خط پر تاریخ کی تحریر کی اہمیت بتائی ہے :

میانہ خط ضبط تاریخ تحریر لازم باید گرفت تا خلط مطالب نہ شود (۵۲۶)۔

صرف چند مکاتیب مثلاً مکتوب نمبر ۴۶ (۱۱۸۶ھ) [کلمات طیبات] اور خط نمبر ۱۴۷ (۱۱۸۸ھ) [مجموعہ قریشی] پر سنین تحریر ملتے ہیں ۔ جناب طلیق انجم اور عبدالرزاق قریشی مرحوم نے اپنے مرتب مجموعوں میں بعض مندرجات کی مدد سے اور دیگر ذرائع سے خطوط کے سنین متعین کرنے کی کوشش کی ہے ۔

حضرت مظہر کے مکتوبات میں سیاسی اطلاعات :

حضرت مظہر کے مکتوبات کے مختلف مجموعوں (۵۲۷) کے مطالعہ سے اٹھارہویں صدی عیسوی کے بہت سے اہم واقعات ہمارے سامنے آتے ہیں ۔ احمد شاہ درانی کے مختلف حملوں ، ان جنگوں کے نتائج ، حملوں سے عوامی زندگی کا متاثر ہونا ، امراء کی باہمی چپقلش ، اس عہد کی سیاسی جماعتوں کا کردار ، مرکز دشمن طاقتوں کی ریشہ دوانیاں ، بادشاہوں کی نفل و حرکت اور ان سے پیدا شدہ نتائج پر تبصرہ بھی ملتا ہے ۔

اگر حضرت مظہر کی ان تمام تحریرات کا اس دور کی کتب تاریخ سے تقابلی

مطالعہ کیا جانے تو یقیناً بہت سے ایسے واقعات آپ کے مکتوبات میں ملیں گے جن سے اس عہد کا تاریخی لٹریچر حالی ہوگا۔ اس عہد کی بہت کم کتب تاریخ زیور طباعت سے آراستہ ہوئی ہیں۔ اس لیے ان حالات میں اس کمی کو ایک حد تک مکتوبات کے یہ مجموعے پورا کرتے ہیں۔

ہم نے حضرت مظہر کے احوال و افکار پر ایک ضخیم کتاب تالیف کی ہے جس میں حضرت مظہر کے ان تمام مندرجات کو کتب تاریخ سے تقابل کر کے تجزیہ کیا ہے۔

حضرت مظہر کی دیگر نثری تحریریں :

مکتوبات کے علاوہ حضرت مظہر کی چند نثری تحریریں بھی ملتی ہیں، لیکن یہ تمام تر فارسی میں ہیں، آپ کی اردو نثر کا کوئی نمونہ ہمیں دستیاب نہیں ہو سکا۔ معلوم اور معروف تحریرات یہ ہیں :

(۱) خود نوشت حالات برای سفینہ خوش گو (۱۱۶۱ھ / ۱۶۴۸ء)۔

(۲) خود نوشت احوال مشمولہ سرو آزاد (۱۱۶۶ھ / ۱۶۵۲ء)۔

(۳) دیوان فارسی کا دیباچہ (۱۱۶۰ھ / ۱۶۵۶ء)۔

(۴) تقریظ رسالہ کلمات الحق (۱۱۸۴ھ / ۱۶۷۰ء)۔

(۵) وصیت نامہ (۱۱۹۵ھ / ۱۶۸۰ء)۔

(۶) تنبیہات الخمر۔

(۷) سلوک طریقہ۔

(۸) لب الاسرار۔

(۱) حضرت مظہر کی پہلی نثری تحریر جس کا سال تحریر معلوم ہے وہ بندرابن داس خوش گو کے شعرائی فارسی کے تذکرہ سفینہ خوش گو میں شامل ہے جو ۱۱۶۱ھ کی تالیف ہے (۵۲۸)۔

(۲) آپ کی دوسری تحریر مولانا آزاد بلگرامی کے تذکرہ سرو آزاد میں محفوظ ہے۔ مولف کی درخواست پر آپ نے اپنے خود نوشت حالات لکھے تھے جو اس میں شامل ہیں (۵۲۹)۔ یہ تذکرہ چونکہ ۱۱۶۶ھ کا نوشتہ ہے اس لیے اس

تحریر کا سنہ حدود ۱۱۶۶ھ قرار دے سکتے ہیں۔

(۲) تیسری تحریر آپ کے فارسی دیوان ثانی کا دیباچہ ہے۔ اس کا سال تدوین ۱۱۶۰ھ ہے۔ یہ مختصر مگر بلیغ انداز میں ہے۔ اس میں بھی اپنی شاعری کا محرک وہی بتایا ہے جو سرو آزاد میں ہے۔ نیز کورسواد ناقلین سے بچنے کی تلقین کرتے ہوئے آگاہ کیا ہے کہ اس مجموعہ کے علاوہ باقی تمام اشعار مسترد سمجھے جائیں۔ آپ کا یہ نثری دیباچہ دیوان فارسی کے تمام مطبوعہ نسخوں میں شامل ہے۔

(۴) حضرت مظہر کی چوتھی تحریر معروف عالم اور اپنے خلیفہ مولانا غلام یحییٰ بہاری (۵۲۰) کے رسالہ کلمات الحق پر ایک مختصر تقریظ ہے یہ رسالہ ۱۱۸۴ھ میں تالیف ہوا تھا۔ اس لیے آپ کی اس تقریظ کا یہی سنہ تحریر بھی ہے۔ یہ تقریظ بشارات مظہر یہ ' مقامات مظہری اور کلمات طہیات میں محفوظ ہے۔ نیز رسالہ کلمات الحق کے جتنے ضلعی نسخے ہماری نظر سے گزرے ہیں سب میں منقول ہے۔

جناب عبدالرزاق قریشی نے اس تقریظ کو اہمیت نہیں دی بلکہ اسے "حقیقت میں ایک عقیدت مند مرید سے اظہار خوشنودی کی سند" (۵۲۱) قرار دیا ہے۔ بظاہر قریشی مرحوم سے اس کی توقع نہیں تھی لیکن جب انہوں نے حضرت مظہر کا اردو کلام مرتب کیا تو آپ کے بارے میں ان کی معلومات نہایت محدود تھیں، اس لیے اس قسم کی رائے کا اظہار کر دیا۔

ہمارے نزدیک آپ کی اس مختصر سی تقریظ کی بہت اہمیت ہے۔ یہ نہ صرف اس عہد کے صوفیانہ رجحانات کی عکاسی کرتی ہے بلکہ اس عہد میں جب کہ وحدت الوجود اور وحدت الوجود کو محض ایک لفظی فرق قرار دینے کی مہم چل رہی تھی، اس تحریک میں حضرت مظہر نے جو کردار ادا کیا اسے سمجھنے میں خاصی مدد دیتی ہے۔ کیوں کہ یہ رسالہ اس انطباق کے نظریہ کے خلاف لکھا گیا تھا (۵۲۲)۔

(۵) حضرت مظہر کی پانچویں تحریر جس کا سنہ متعین کیا جاسکتا ہے، وہ اپنی شہادت ۱۱۹۵ھ سے کچھ پہلے (۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ھ) کی ہو سکتی ہے۔ بقول مولانا بہرائچی:

حضرت ایشان در آخر حیات این وصیت نامہ بہ فقیر
نوشہ دادہ بودند (۵۳۳)۔

یہ وصیت نامہ معمولات مظہریہ میں محفوظ ہے (۵۳۴)۔ یہ وصیت
نامہ بھی ان تمام تر ثوبوں کا مالک ہے جو مقدرین کے وصایا میں ملتی
ہیں۔ یہ وصیت نامہ آپ کی پوری زندگی کا نچوڑ اور مخلصین کے لیے مشعل
راہ کا کام دے سکتا تھا اس لیے اسے ذاتی حیثیت سے افادہ عام کے لیے
آپ کے معمولات میں شامل کر دیا گیا۔

(۶) تنبیہات الخمر کے نام سے آپ کی ایک تحریر بشارات مظہریہ میں محفوظ
ہے (۵۳۵) جس میں حقیقت اہل سنت اور رد حیمہ کے سلسلہ میں آپ نے
پانچ تنبیہات کے تحت دلائل دیے ہیں اس کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

مخفی نیست کہ حقیقت اہل سنت و بطلان ردیہ حیمہ از
درجہ استدلال، مرتبہ بداہت رسیدہ۔ چون بدیسی حاجت
بدلیل ندارد بطریق تنبیہ مخفی چند از زبان تلمیذی
ریزد۔

(۷) سلوک طریقہ: اس عنوان سے محترم عبدالرزاق قریشی مرحوم نے آپ کی
ایک تحریر کو غیر مطبوعہ رسالہ کے طور پر اپنے مرتبہ مجموعہ "مکاتیب میرزا
مظہر" میں بشارات مظہریہ سے نقل کیا ہے (۵۳۶)۔ لیکن یہ دراصل آپ کا
ایک مکتوب ہے جو حضرت شیخ عبدالاحد وحدت سرہندی کے مریدوں کے
نام لکھا گیا تھا۔ جو مقامات مظہری میں بچھپ چکا ہے (۵۳۷) اس لیے
اسے الگ رسالہ خیال کرنا درست نہیں ہے۔ اسی طرح کتب خانہ خانقاہ
احمدیہ سمیڈیہ (موسیٰ زئی شریف ضلع ڈیرہ اسماعیل خان پاکستان) میں
محفوظ تھی رسالہ نصاب اور وحدت الوجود اور اسماعیل پاشا بعدادی نے آپ
کے ایک رسالہ "اجوبہ مسائل فی الحدیث و التصوف" (فارسی) کا بھی ذکر کیا
ہے (۵۳۸)۔ جو دراصل آپ کے مختلف مکتوبات کو رسالوں کی شکل میں
طلبہ نے استفادہ کے لیے الگ الگ نقل کر لیے تھے۔ جو آپ کے مطبوعہ
مکتوبات کے مجموعوں میں شامل ہیں۔

(۸) لب الاسرار: اس نام سے حضرت مظہر کے ایک فارسی تشریحی رسالے کا

عظی نسو ذیبرہ احسن مارہروی ، مولانا آزاد لائبریری ، مسلم یونیورسٹی ، علی
گڑمیں ہے ، جس کا سال تصنیف و کتابت ۱۱۹۱ھ ہے ۔
(فہرست مخطوطات ذیبرہ احسن مارہروی صفحہ ۶۷)
اس وقت ہمیں اس کی تفصیل معلوم نہیں ہے ۔

حضرت مظہر کے مخطوطات :

مکتوبات کے علاوہ مخطوطات و معارف کو بھی جمع کیا گیا ہے ، لیکن آپ کے
باقاعدہ مخطوطات کا کوئی جامع مجموعہ ہمیں تا حال دستیاب نہیں ہوا ۔ آپ کے سوانح
نگاروں نے اپنے سوانحی مواد کے لیے آپ کے فرمودات کو "الگ فصل" کے طور پر
لکھا ہے ۔

بشارات مظہریہ اور معمولات مظہریہ میں بھی آپ کے بہت سے فرمودات نقل
کیے گئے ہیں ۔ اسی طرح مقامات مظہری کی بارہویں فصل آپ کے مخطوطات پر مشتمل
ہے ۔ صین ممکن ہے کہ مولف کتاب ہذا چونکہ عرصہ دراز تک آپ کی خدمت میں
رہے تھے اس لیے انہوں نے آپ کے ان مجلسی معارف کو از خود تعلم بند کیا ہو
(۵۲۹)۔

آپ کے یہ مخطوطات آپ کی تیس سالہ حیات ارشاد و تلقین کا نچوڑ ہیں ۔ اس
کتاب کی مذکورہ فصل کے مطالعہ سے ہی ان کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے ۔

ادبی خدمات

دعوت و عزیمت اور سلوک و عرفان کی روحانی تعلیم اور فارسی زبان و ادب غرض ہر شعبہ زندگی میں حضرت مظہر ایک محالی زندگی کے مالک تھے۔ آپ کی فارسی شہزنگاری اور فارسی شاعری کے مختصر تذکرے کے بعد آپ کی اردو ادب (۵۴۰) میں مصلحانہ کوششوں کا تذکرہ بھی لازم ہے۔

حضرت مظہر اردو شاعری کے اس دور سے تعلق رکھتے ہیں جو اصلاح کا دور کہلاتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب اردو شاعری میں "صنعت ایہام" کا رواج بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ شاعری الفاظ کا کھیل بن گئی تھی۔ آپ پہلے شاعر ہیں جنہوں نے اردو شاعری کو ایہام سے پاک کرنے کی کوشش کی۔ اردو شعراء کے تمام قابل اعتماد تذکرے اس امر پر متفق ہیں کہ اس اصلاحی کوشش میں حضرت مظہر کو اولیت حاصل ہے۔ بقول مولوی عبدالحق:

اردو شاعری پر ان کا بڑا احسان ہے۔ انہوں نے اردو شاعری کو ایہام کی دلدل سے نکال کر خوش گوار حضا میں پہنچا دیا۔ ان کے کلام اور ان کے ذوق کے اثر سے دلی کی شاعری کا رنگ بالکل بدل گیا۔ یہی وجہ تھی کہ اس وقت کے شعراء ایہام گوئی ترک کر کے سیدھے رستے پر پڑ لیے۔ علاوہ ان کے شاگردوں... کے دوسروں نے بھی ان کا اتباع کیا۔ یہاں تک کہ کہنہ سال اور کہنہ شق شاعر حاتم بھی پرانی روش سے دست بردار ہو گیا۔ اور اس نے اپنے کلام سے اس قسم کے اشعار خارج کر کے ایک مختصر دیوان... مرتب کیا۔ اس کے بعد سے ہمارے شعراء ایہام گوئی سے بیزاری ظاہر کرنے لگے (۵۴۱)۔

چنانچہ حضرت مظہر باقاعدہ ایک تحریک کی صورت میں اپنے تلمذہ کی ایک جماعت کے ساتھ ان مصلحانہ کوششوں میں سرگرم عمل رہے۔ جہاں حضرت مظہر کے دامن تربیت سے بہت سے طالبانِ ہدای نے روحانی فیض پایا (۵۴۲) وہیں شعراء کے ایک گروہ نے جن کی تعداد بقول صاحبِ سخن ہندی:

شاگردانش بسیار بودند -

آپ نے جن شعراء کی باقاعدہ تربیت کی ان سب کے حالات تو تذکروں میں نہیں ملتے البتہ آپ کے شاگردوں میں سے انعام اللہ علیہم یقیناً 'محمد فقیہ دردمند' محمد باقر حزیں، ہیبت علی خان حسرت، احسن اللہ بیان اور یک رنگ وغیرہ کے حالات سے اردو شعراء کے تذکرے غالی نہیں ہیں (۵۴۳)۔

یہ تلافیہ باقاعدہ اس مصلحانہ مہم میں حضرت مظهر کے دوش بدوش کام کرتے رہے۔ یہاں ادبی خدمات کے سلسلے میں ایک غلط فہمی کا ازالہ لازم معلوم ہوتا ہے اور وہ یہ کہ تھامس عبدالستار صاحب نے اپنے پی ایچ ڈی کے مقالہ "اردو شاعری میں قوطیت" میں اسلامی تصوف اور ویدانتی نظریات کو ملنے کی پوری کوشش کرنے اور اسلامی تصوف کو قوطیت کا سرچشمہ قرار دینے کے بعد حضرت مظهر جیسی سراپا حرکت اور فہم شخصیت کے کلام کو اپنی وضع کردہ قوطیت کی تعریف پر پورا اتارنے کی کوشش کی ہے (۵۴۴)۔ لیکن مرحوم عبدالرزاق قریشی جنہوں نے حضرت مظهر کا بہت سا اردو کلام بڑی عرق ریزی سے جمع کر کے مدون کیا تھا ان کے حقیقت پر مبنی اس نتیجے سے مقالہ نگار کے بیان کی تردید ہو جاتی ہے۔ بقول قریشی مرحوم:

(حضرت مظهر کا کلام) ... ہوسنا کی 'بے مہمیتی اور مایوسی و المناکی سے پاک ہے۔ ان کی نوا مردہ و افسردہ و بے ذوق نہیں۔ ان کے صنم خانہ میں موت کی نقش گری نہیں اور نہ ان کا ہنر زندگی سے بیزاری کا درس دیتا ہے۔ ان کا دل سوز عشق کا آتش کہہ ہے (۵۴۵)۔۔۔۔

درگاہ مظہری

دیگر صاحب سلسلہ صوفیہ کی طرح سلسلہ مظہریہ کے بانی حضرت مظهر نے بھی طالبان خدا کی تعلیم و تربیت کے لیے ایک درگاہ بنائی تھی۔ جس کے انوار مصنیٰ نے نہ صرف پاکستان و ہند بلکہ وسط ایشیا اور عربستان تک کو منور کیا۔

اگر پاک و ہند کے درگاہ سسٹم اور نقشبندی مشائخ کے نظام اصلاح و تربیت کے موضوع پر مستقل کام کیا جائے تو اس درگاہ کا مکمل نظام اس سلسلے کی ایک اہم کڑی ثابت ہوگی۔

اگر حضرت مظہر کے زمانے کے سیاسی و سماجی ماحول کے اس خاکہ کی بنیاد پر اس خانقاہ مظہری کی خدمات روحانی اور اخلاقی اقدار کی حفاظت کی تفصیلات کا مطالعہ کریں تو ہمیں اس درگاہ کا اس انتہائی اتری کے دور میں بغیر کسی "سرکاری مدد معاش" کے کامیابی کے ساتھ اپنا مشن جاری رکھنا آپ کے انتہائی خلوص اور جذبہ ایمانی کی واضح مثال پیش کرتا ہے۔

ابتداء میں اس دائرہ مبارکہ کی نوعیت کیا تھی؟ اس کی تفصیل معاصر کتب میں نہیں ملتی۔ البتہ اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ان مقاصد کے لیے کوئی مختصر عمارت ضرور مخصوص تھی۔ ۱۱۶۱ھ / ۱۷۴۸ء میں اپنے خود نوشت حالات میں تحریر فرمایا:

اطراف مہربیت ساگی گدائی در فخر اختیار کردہ اوکات خود را در خدمت مدرسہ و خانقاہ صرف نمودہ (۵۳۶)۔

دہلی کی مشہور جامع مسجد کے جوار میں حضرت مظہر کا مسکن تھا۔ سرور نے محلے کا نام کوچہ امام لکھا ہے:

در کوچہ امام کہ محلہ است محاذی جامع مسجد گزیدہ (۵۳۷)۔

جیسا کہ وضاحت کی جا چکی ہے آپ نے اپنی زندگی کے تیس سال تک خود مشائخ کرام کی خدمت میں حاضر ہو کر سلوک کی منازل طے کیں اور بقیہ تیس سال تک طالبان خدا کی رہنمائی کے لیے ہمہ تن مصروف رہے (۵۳۸)۔ حضرت شاہ ظلام صلی فرماتے ہیں:

تقریباً دو سو افراد تعلیم طریقہ کی اجازت حاصل کر کے مخلصین کو راہ ہدای کی ہدایت دے رہے ہیں۔ پچاس افراد صرف انبار سے مقامات احمدیہ (نقشبندیہ) کی انتہا کو پہنچ کر ارباب طریقت کے مقتدی بنے (۵۳۹)۔

آخری زمانہ حیات میں آپ انتہائی ناتوانی کے باوجود ہر روز سو آدمیوں کو توجہ دیتے تھے خود لکھتے ہیں:

بڑھاپا اور کمزوری حد سے زیادہ ہے... اور ابھی تک تقریباً سو

آدمیوں کو دونوں وقت توجہ دی جاتی ہے (۵۵۰)۔

گویا یہ مرجع حقائق بزرگ آغاز ارشاد سے لے کر آخری سانس تک تبلیغ و ارشاد، تعلیم سلوک اور حاجت مندوں کی دستگیری کرنے کے بعد ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۰ء میں شہید ہوا۔ اور اپنے ہنس ماندگان میں ایسے تربیت یافتہ خلفاء کو چھوڑ گیا جنہوں نے اس نہایت پر خطر دور میں ہندوستان اور عالم اسلام میں دین اور تبلیغ دین کا بیڑا اٹھائے رکھا۔

نواب سردار خان بخش کی طرف سے خانقاہ کے لیے اثراجات ملتے تھے، جو امتداد زمانہ سے بند ہونے لگے لیکن پھر بحال کر دینے گئے (مرزا مظہر کے خطوط صفحہ ۱۶۵)۔

تدفین و تعمیر خانقاہ :

حضرت مظہر کی اہلیہ محترمہ نے آپ سے درخواست کی تھی کہ آپ "تہمیز و تکفین و تدفین" کا معاملہ ان کے سپرد کر دیں۔ آپ کے مریدوں کو اس بات کا علم تھا۔ چنانچہ وفات کے بعد بی بی صاحبہ کی غوشی کے لیے آپ کو حویلی بی بی صاحبہ (اہلیہ حضرت مظہر) جو کہ چٹلی قبر کے متصل تھی دفن کر دیا گیا۔ آپ کے مخلصین کو اس بات کا بھی علم تھا کہ آپ نے ایک وصیت نامہ لکھ کر اپنے خلیفہ حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی کو دیا تھا۔ جس میں آپ نے اس حویلی میں دفن ہونے سے بیزاری کا اہتمام فرمایا تھا۔ لیکن قاضی صاحب گیارہ محرم کو دہلی پہنچے تو حویلی مذکورہ میں تدفین کا کام مکمل ہو چکا تھا۔ انہوں نے چاہا کہ وصیت کے مطابق تدفین کی جائے لیکن حضرت مظہر نے انہیں "عالم رویا" میں اس عمل سے منع کر دیا (۵۵۱)۔

حضرت مظہر کے وصیت نامہ میں ہے کہ ان کی دہلی میں کوئی اٹلاک نہیں ہے۔ ان کی اہلیہ نے ایک حویلی خریدی تھی جس میں آپ کو دفن کیا گیا تھا۔ ۱۲۱۴ھ / ۱۸۰۱ء کے ایک فیصلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی اہلیہ کی دو حویلیاں تھیں۔ غالباً دوسری حویلی انہوں نے حضرت مظہر کی شہادت کے بعد خریدی ہوگی۔ بہر حال اس فیصلہ (جس کا عکس یہاں دیا گیا ہے) کے مطابق آپ کی اہلیہ نے یہ دونوں حویلیاں آپ کے مزار اور مخلصین کے قیام کے لیے وقف کر دی تھیں۔ اس دعویٰ نامہ یا فیصلہ سے یہ بھی عیاں ہوتا ہے کہ یہ حویلیاں رہن رکھی ہوئی تھیں۔ دوسرے

فیصلہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ رہن کی وہ رقم حضرت شاہ غلام علی اور مولوی نسیم اللہ بھڑاچی نے خود ادا کر کے پھرائی تھیں۔ آپ کی اہلیہ محترمہ نے ان دونوں حویلیوں کا وقف نامہ باقاعدہ تحریری صورت میں تیار کروایا تھا اور اس پر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور کاظمی مناء اللہ پانی پتی کی مہریں ثبت کروالی گئی تھیں جس پر مولوی نسیم اللہ بھڑاچی نے بطور گواہ دستخط کیے تھے (۵۵۲)۔

شاہ غلام علی نے اپنے آخری ایام حیات میں وصیت کی تھی کہ میری سکونتی حویلی اور اس سے متصل دوسری حویلی اور مسجد کے حجرے ان اصحاب کے لیے وقف کرتا ہوں جو اس طریقہ نقشبندیہ میں داخل ہوئے اور اغیار کے لیے ان میں سکونت منع ہے اور وہ کتابیں بھی جو میں نے قیمتاً خریدی ہیں وقف کرتا ہوں اور صاحبزادہ شاہ ابوسعید اور مولوی بشارت اللہ (بھڑاچی) اس خانقاہ میں رہ کر ترویج طریقہ اور تدریس کا فریضہ انجام دیں۔۔۔

(مرقومات خواجہ غلام محی الدین قصوری، تعلیمی بیخط خواجہ قصوری)

۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۶ء میں خانقاہ سے ملحقہ ایک اور مکان بھی خرید کر اس خانقاہ میں توسیع کر دی گئی۔ حضرت مظہر کی یہ خانقاہ دہلی میں شارع عام سے مشرق کی طرف بانوے فٹ پر ہے۔ خانقاہ کا دروازہ سڑک پر ہی کھلتا ہے۔ مختلف اوقات میں سجادہ نشینان اس خانقاہ کی عمارت میں توسیع کرتے رہے۔

حضرت مظہر کا مزار مبارک جس چوترے پر ہے اسی پر آپ کے ساتھ سلسلہ نقشبندیہ کی تین اور عظیم ہستیاں بھی محو خواب ہیں یعنی حضرت شاہ غلام علی، حضرت شاہ ابوسعید مجددی اور حضرت شاہ ابوالخیر مجددی رحمۃ اللہ علیہم۔

خانقاہ کے موجودہ سجادہ نشین مولانا زید ابوالحسن فاروقی نے اس چوترے پر ۱۳۰۰ھ / ۱۹۸۰ء میں ایک شان دار گنبد تعمیر کروایا ہے۔ جس کا عکس یہاں دیا جا رہا ہے۔ خود حضرت زید نے اس گنبد مبارک کی تعمیر کے قطعات و مادہا نے تاریخ تجویز کیے ہیں۔

حضرت مظہر کے جانشین :

دنیا میں بہت کم مذہبی رہنما اور روحانی پیشوا ایسے ہوتے ہیں جن کی تعلیمات

ان کی وفات کے بعد عرصے تک ان کے پیروکاروں کے درمیان باقی رہی ہوں۔ بعض اوقات صاحب سلسلہ کی وفات کے فوراً بعد وہ سلسلہ تو قائم رہتا ہے لیکن اس کی اصل روح یعنی "دعوت" ختم ہو جاتی ہے۔ خصوصاً اگر ہم پاکستان و ہند کے اس دور زوال میں جس کا تعلق حضرت مظہر کے زمانے سے ہے دیکھیں تو نہایت حیرت ہوتی ہے کہ اس دور پر فتن میں بے سرو سامانی کے باوجود کس طرح لا تعداد طالبان خدا کے دلوں کو آپ نے نور ایمان سے منور رکھا اور آپ کے جانشینوں نے اس منصب کو اس طرح کمال تک پہنچایا کہ ہزار ہا علماء اور صوفیہ اپنی "مسند مشیخت" پھوڑ کر حصول فیض کے لیے کشاں کشاں آنے لگے۔

کتاب ہذا کے مولف آپ کے جانشین اول تھے۔ وہ ۱۱۴۸ھ / ۱۷۶۵ء میں بیعت ہوئے اور آپ کی شہادت ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۱ء تک خانقاہ شریف میں ہی رہے (۵۵۳)۔
حضرت مظہر نے عود و وضاحت کی ہے:

حلال درین ناتوانی غلام علی تنہا در خدمت ماندہ (۵۵۳)۔۔۔۔

حضرت مظہر نے اپنے وصیت نامے میں کسی کا نام بطور جانشین نہیں لکھا تھا اور نہ کسی کو نامزد کیا تھا۔

مولوی نعیم اللہ بہرائچی نے حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی کو ایک خط (حدود ۱۱۹۴ھ) میں لکھا تھا کہ حضرت مظہر کا قائم مقام آپ کو ہونا چاہیے۔ جس کے جواب میں قاضی صاحب نے وضاحت کی تھی کہ میرے لیے یہ کلمہ "بسیار ثقیل" ہے۔ اس وقت مولوی غلام علی طالبان خدا کی کثیر جماعت کے ساتھ مصروف کار ہیں:

جماعت کثیر از مسلمانان استر شادی نمایند پس شمارا و مولوی غلام علی را قائم مقام آنحضرت اگر گفتمہ بردو گنجائش دارد (۵۵۵)۔

یہ بشارات مظہریہ کے اس قطعی نسخہ کا اقتباس ہے جو حضرت شاہ غلام علی نے مقامات مظہری کی تالیف کے دوران پیش نظر رکھا تھا اور جس پر جا بجا حواشی بھی لکھے تھے۔ اس اقتباس پر حاشیے میں لکھتے ہیں کہ "حضرت مظہر نے کسی کو اپنا قائم مقام نہیں بنایا تھا"۔

بے شک حضرت مظہر کے حلقہ ارادت میں بہت سے اجل علماء موجود تھے لیکن شاہ غلام علی صاحب کی سترہ سال تک آپ کی خدمت کی بدولت آپ کی وفات کے بعد کسی کو انہیں جانشین تسلیم کرنے میں تامل نہیں ہوا۔

حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی حضرت مظہر کے ایک خلیفہ مولانا نعیم کو پسماندگان حضرت مظہر کے بارے میں اہم اطلاعات دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

مولوی غلام علی صاحب برمسند ارشاد نقشۂ اند مالے از ایشان مستفید می شوند (۵۵۶)۔

حضرت شاہ غلام علی (۱۱۹۵ھ سے ۱۲۴۰ھ/۱۷۸۱-۱۸۲۴ء) کے بعد حضرت شاہ ابو سعید مجددی (ف ۱۲۴۹ھ/۱۸۲۲ء) پھر ان کے فرزند حضرت شاہ احمد سعید مہاجر مدنی اور ۱۸۵۴ء کی جنگ آزادی کے دوران ان کی ہجرت کی وجہ سے یہ خانقاہ ان کے خلیفہ اجل حضرت خواجہ دوست محمد قندھاری (موسیٰ زئی شریف) کی نگرانی میں رہی۔ انہوں نے اپنے ایک خلیفہ مولوی رحیم بخش رحمۃ اللہ علیہ کو وہاں اپنا قائم مقام بنایا۔ پھر حضرت شاہ ابوالخیر مجددی (ف ۱۹۲۳ء) اس درگاہ عالی شان میں ارشاد و ہدایت طلبہ میں مصروف ہوئے (۵۵۷) پھر ان کے فرزند ارجمند مولانا ابوالحسن زید کاروتی (ف ۱۹۹۳ء) سجادہ نشین ہوئے (۵۵۸)۔

حضرت شاہ غلام علی دہلوی قدس سرہ

(مولف مقامات مظہری)

حضرت مظہر کے جانشین 'غایت درجہ پابند شرع صوفی' بلند پایہ کتب تصوف کے مصنف عالم اسلام کے علماء و مشائخ کو فیوض باطنی سے منور کرنے والے اور صاحب مقامات مظہری کے حالات و کمالات اور دینی خدمات کے مفصل تذکرے کے لیے ایک ضخیم دفتر درکار ہے (۵۵۹)۔ لیکن مقدمے کی رعایت سے ہم نہایت اختصار سے چند متعلقہ امور سے ہی بحث کر رہے ہیں۔

ابتدائی حالات:

حضرت شاہ غلام علی، علوی سادات میں سے تھے۔ امیر المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے سلسلہ نسب ملتا ہے۔ آپ کے والد شاہ عبداللطیف برگزیدہ عصر اور حضرت شاہ ناصر الدین قادری دہلوی (۵۶۰) سے بیعت تھے اور قادری، چشتی

اور خطاری سلاسل سے نسبت رکھتے تھے (۵۶۱)۔

شاہ عبداللطیف بٹالہ (پنجاب) کے رستے والے تھے اور تنہا اپنے میر کی خدمت میں حاضری کے لیے دہلی میں مقیم ہو گئے تھے (۵۶۲)۔ حضرت شاہ فاضل الدین قادری جالوی سے بھی رشتہ داری تھی۔ خاندان فاضلی کے ایک فرد سید حسن شاہ نے حضرت شاہ غلام علی سے فیض پایا تھا۔ انہوں نے حضرت شاہ غلام علی کو "غال محترم" لکھا ہے (۵۶۳)۔

حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۱۱۵۶ھ / ۱۷۴۳ء کو بٹالہ میں ہوئی (۵۶۴)۔

والد نے آپ کا نام علی، والدہ نے عبدالقادر اور مچھانے عبداللہ نام رکھا۔ آپ اپنی تالیفات میں اپنا نام "فقیر عبداللہ عرف غلام علی" لکھتے تھے (۵۶۵)۔ لیکن عوام و خواص میں آپ کی شہرت "حضرت شاہ غلام علی دہلوی" کے اسم گرامی سے ہے۔

ابتدائی تعلیم و تربیت کے بارے میں ہمیں زیادہ معلومات نہیں ہیں۔ قیاس ہے کہ بٹالہ میں ہی ہوئی ہوگی۔ آپ کے والد چاہتے تھے کہ انہیں اپنے مرشد شاہ ناصر الدین قادری سے بیعت کروا دیں، چنانچہ اس ارادے سے آپ کے والد نے انہیں بٹالہ سے دہلی بلایا۔ آپ روز شنبہ ۱۱۷۴ھ / ۱۷۶۱ء کو دہلی پہنچے (۵۶۶)۔ لیکن اتفاق سے اسی روز شاہ ناصر الدین کا انتقال ہو گیا۔ آپ کے والد نے فرمایا کہ "ہم تو تمہیں اپنے میر سے بیعت کروانا چاہتے تھے لیکن خدا کی رضا یہی تھی، اب تم جہاں اپنی باطنی کشائش محسوس کرو وہاں بیعت کر لو (۵۶۷)۔"

۱۱۷۴ھ سے ۱۱۷۸ھ تک آپ چار سال دہلی ہی میں حصول علم میں مصروف رہے (۵۶۸)۔ اور اسی دوران آپ نے حضرت شاہ ضیاء اللہ و شاہ عبدالعدل (خلفائے خواجہ محمد زبیر سرہندی) 'خواجہ میر درد' 'شاہ فخر الدین' 'شاہ نانو اور شاہ غلام سادات چشتی سے بھی استفادہ کیا (۵۶۹)۔

خود فرماتے ہیں کہ "تفسیر اور حدیث کا علم حاصل کر کے حضرت مظهر کے دست حق پرست پر بیعت ہوا تھا" (۵۷۰)۔

انہوں نے حدیث کی سند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے لی اور انہی سے بخاری شریف پڑھی (۵۷۱)۔

حضرت مظہر سے بیعت :

بائیس سال کی عمر میں ۱۱۷۸ھ / ۱۷۶۳ء کو شاہ غلام علی ، حضرت مظہر کی خدمت میں بغرض بیعت حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا - "جہاں ذوق و شوق ہو اور کیفیات میسر آئیں - وہاں بیعت کر لو" - ان کا اصرار دیکھ کر آپ نے انہیں بیعت کر لیا (۵۷۲)۔ اس کے بعد شب و روز ذکر و عبادت میں مصروف رہنے لگے اور اپنے مرشد کی شہادت ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۱ء تک سترہ سال خانقاہ مظہری کی خدمت میں خلوص سے مصروف رہے۔

حضرت مظہر کی شہادت کے بعد آپ کے جانشین ہونے اور طالبانِ ہدای کی تعلیم و تربیت میں مصروف ہو گئے۔

امراء کی عقیدت :

ہم نے اس مقدمہ کی ابتداء میں ملک کی جس قدر سیاسی فضا کا ذکر کیا ہے ، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ مصلحین شاید دنیا سے قطع تعلق کر کے "انفرادی نجات" میں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ لیکن جب ہم حضرت شاہ غلام علی کی عملی زندگی پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں حیرت ہوتی ہے کہ مسلمانوں کے سیاسی مرکز کی تباہی کے باوجود آپ نے ریاستوں کے حاکموں اور امراء سے تعلقات قائم کر کے انہیں مسلمانانِ ہند کی اصلاح احوال کی طرف توجہ دلائی۔ آپ کے مجموعہ مکاتیب میں بادشاہ ہند محمد اکبر شاہ ہمانی کے نام "امر بالمعروف ونہی عن المنکر" کا ایک مکتوب ملتا ہے (۵۷۳)۔

نواب ہمشیر بہادر رئیس بندھیل کھنڈ کلاہ نصاریٰ (ہیٹ) سر پر رکھ کر حاضر خدمت ہونے تو آپ نے طیش میں آ کر اسے منع کیا (۵۷۴)۔

بادشاہ اور امراء خانقاہ کے اخراجات کے لیے مدد کے طور پر کچھ دینے کی درخواست کرتے رہے۔ لیکن آپ نے مسلسل استغنا برتا۔ نواب امیر خان والی ٹونک نے بھی یہی استدعا کی لیکن قبول نہ فرمائی (۵۷۵)۔

حدود ۱۸۱۱ - ۱۸۱۹ء میں نواب نظام الدین کی تعزیت کے لیے دہلی کے لوگ اس کے ہاں گئے۔ حضرت شاہ غلام علی بھی تشریف لے گئے۔ وہاں دہلی کا انگریز ریڈینٹ مکلف (۵۷۶) بھی آیا۔ تمام حاضرین اس کی تعظیم کے لیے کھڑے

ہو گئے۔ لیکن آپ نہ اٹھے اور نہ اس سے ملے بلکہ اپنا منہ دوسری طرف کر لیا۔ اس نے حاضرین سے پوچھا یہ کون ہے؟ لوگوں کے بتانے پر وہ آپ کے نزدیک آیا تو اس کے منہ سے شراب کی بو آ رہی تھی جس سے آپ بہت آزرده خاطر ہوئے۔ اسے آپ نے بری طرح ڈانٹ کر بٹھایا۔ جب وہ اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے ملازموں سے کہا کہ:

میں نے سارے ہندوستان میں یہی ایک مسلمان دیکھا ہے
(۵۷۷)

وصال:

آپ کو ہمیشہ شہادت کی آرزو رہتی تھی۔ عمر کے آخری حصے میں بوا سیر کا مرض غالب آ گیا تھا۔ ۲۲ صفر ۱۲۴۰ھ / ۱۸۲۴ء بعد اشراق آپ کا انتقال ہوا۔ اس مصرعے سے تاریخ وفات برآمد ہوتی ہے:

ع۔ جان بحق نقشبند ثانی داد (۵۷۸)۔

حضرت شاہ ابو سعید مجددی اور مولوی بشارت اللہ بہرائچی کو آپ نے اپنا جانشین مقرر فرمایا۔

خلفاء:

حضرت شاہ غلام علی کے معتقدین کا حلقہ اس قدر وسیع تھا کہ وصال سے نو سال پہلے ۱۲۳۱ھ / ۱۸۱۵ء میں جب کہ حضرت شاہ رؤف احمد مجددی نے آپ کے ملفوظات جمع کیے تو اس وقت نہ صرف ہندوستان بلکہ عالم اسلام کے طالبان حق آپ کے حلقہ بگوش تھے۔ فرماتے ہیں:

حلقہ مستفیدان طریقت کہ حلقہ اطلاق بہ گردن ارادت داشتند 'می گشتند' چون نظر فرمودند کہ مجمع معتقدان با اطلاق و مخلصان بانحصار بے شمارست کہ مردمان از سمرقند و بخارا و غزنی و تہانشند و حصار و قندھار و کابل و پشاور (پشاور) و ملتان و کشمیر و لاہور و سرہند و امر وہ و سنبل و بریلی و رام پور و لکنو و جائیس و

ہزارنج و گورکھپور و عظیم آباد و ڈھاکہ و بنگلہ و حیدرآباد و پلانہ
وغیر ہم بہ طلب حق جل و علا اوطان خود گزاشتہ آمدہ بودند
(۵۷۹)۔

آپ کے ملفوظات کے ایک نو دریافت مجموعے میں تحریر ہے کہ حضرت شاہ
غلام علی نے فرمایا کہ "ہمارا فیض دور دور تک پہنچ گیا ہے مکہ معظمہ 'مدینہ منورہ' بعداد
شریف اور روم و مغرب میں ہمارا حلقہ جاری ہے" (۵۸۰)۔

ممکن ہے کہ معتقدین کی اس کثرت تعداد پر یہ اعتراض ہو کہ یہ تو ایک پیر
کے معتقدین کی خوش فہمی ہے ذرا فکر جدید کے علم بردار یعنی سرسید احمد خان کا
مشاہدہ بھی ملاحظہ کریں جو کبھی اس غلوادہ سے عقیدت رکھتے تھے۔ لکھا ہے:

میں نے حضرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھ سے روم و شام اور
بعداد اور مصر اور چین اور حبش سے لوگوں کو دیکھا ہے کہ حاضر
ہو کر بیعت کی اور خدمت خانقاہ کو سعادت ابدی سمجھے اور قریب
قریب کے شہروں کا مثل ہندوستان اور پنجاب اور افغانستان کا
کچھ ذکر نہیں کہ مذی دل کی طرح اذے تھے (۵۸۱)۔

آپ کے خلفاء کے معتقدین بھی لاتعداد تھے۔ آپ کے خلیفہ مولانا خالد
کردی رومی رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین کی تعداد ۱۲۳۱ھ / ۱۸۱۵ء تک ایک لاکھ تھی اور عالم
اسلام کے مقبرہ صلام جو ان سے فیض یاب ہوئے ان کی تعداد ایک ہزار تھی اور وہ ان
کاخایت درجہ ادب کرتے تھے (۵۸۲)۔

حضرت شاہ غلام علی کے تقریباً ۳۸ خلفاء کے نام سوانحی کتب میں محفوظ ہیں۔
ان میں سے چند اکابر خلفاء کے مجمل حالات لکھے جا رہے ہیں جن کی مسامی ہمیدہ و
انفاس متبرکہ کے نتیجہ کے طور پر پاکستان و ہند میں اسلامی سلطنت کے عاتے اور
دشمنان اسلام کے تسلط کے باوجود اسلامی اقدار بہت حد تک محفوظ ہیں۔

حضرت شاہ ابو سعید مجددی :

حضرت شاہ غلام علی کے جانشین اول، حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے
بیرہ (۵۸۳) اور اجل عالم تھے۔ نام زکی القدر اور کنیت ابو سعید تھی۔ ولادت ۲ ذیقعد

۱۱۹۶ھ / ۹ اکتوبر ۱۷۸۲ء کو رام پور میں ہوئی۔ اور وفات مجاز سے واپسی پر شہنشاہِ عالم کو ۱۲۵۰ھ / ۲۱ جنوری ۱۸۳۵ء کو ریاست ٹونک میں ہوئی۔ نیش مبارک دلی لا کر حضرت مظهر و حضرت شاہ غلام علی کے چہوترے پر دکن کی گئی۔

جید علماء سے تحصیل علم کے بعد حدیث کی سند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور حضرت شاہ غلام علی (مولف کتاب ہذا) سے لی تھی۔ پہلے اپنے والد سے پھر ۱۲۲۵ھ / ۱۸۱۰ء میں حضرت شاہ غلام علی سے بیعت ہوئے۔ بہت جلد منازل سلوک طے کیں یہاں تک کہ ۱۲۳۰ھ / ۱۸۱۵ء میں حضرت شاہ غلام علی نے اپنی صمیمیت کا شرف بخشا۔ اپنے آخری ایام حیات میں جب حضرت شاہ غلام علی بیمار ہوئے تو آپ نے انہیں کئی خطوط لکھے اور انہیں جلد دہلی پہنچنے کی تاکید کی۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:

می بینم کہ منصب آخر مقامات این خاندان عالی شان بہ شام متعلق
و وابستہ شد... و قومیت بہ شام عطا کردند...

اس خط کے ملنے پر آپ فوراً دہلی میں حاضر خدمت ہوئے اور شاہ صاحب نے انہیں اپنا جانشین بنایا۔ حضرت شاہ ابو سعید کی ایک معروف تصنیف ہدایت الطالبین ہے جو اس سلسلے میں بہت مقبول ہے۔ حضرت شاہ ابو سعید کے بہت سے خلفاء تھے ان کا فیض پاکستان و ہند سے لے کر ترکستان تک پھیلا ہوا تھا۔ ان کے فرزندوں حضرت شاہ احمد سعید، حضرت شاہ عبدالغنی مہاجر مدنی اور شاہ عبدالغنی میں سے اول الذکر دو اصحاب نابذ روزگار تھے (۵۸۴)۔

حضرت شاہ احمد سعید مجددی :

حضرت شاہ ابو سعید مجددی کے فرزند اکبر تھے۔ ۱۲۱۷ھ / ۳۱ جولائی ۱۸۰۲ء کو رام پور میں پیدا ہوئے اور ۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ / ۱۸ ستمبر ۱۸۶۰ء کو مدینہ منورہ میں انتقال کیا۔ روضہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جوار میں دفن ہوئے۔ اپنے والد اور حضرت شاہ غلام علی سے کسب فیض کیا۔ جید علماء سے مروجہ علوم کی تحصیل کی۔ ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۴ء میں ہی آپ کے والد نے حج کے لیے روانہ ہوتے ہوئے خانقاہ مظہری کی تولیت آپ کے سپرد کر دی تھی۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں جن علماء نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا ان میں اس فتویٰ کے محرک اول آپ ہی تھے (۵۸۵)۔ اس تحریک کے باعث بہت سے علماء کو بلاد اسلامیہ کی طرف ہجرت کرنا پڑی تھی۔ ان میں حضرت شاہ احمد سعید بھی شامل ہیں۔

آپ راستے کے بے شمار مصائب کے باوجود اپنے خلیفہ نامدار حضرت حاجی دوست محمد قدهاری رحمۃ اللہ علیہ (۵۸۶) کے پاس ان کی خانقاہ واقع موسیٰ زئی شریف ضلع ڈیرہ اسماعیل خان (پاکستان) تشریف لے گئے اور آپ نے مریدین اور خانقاہ مظہریہ (دہلی) حضرت حاجی صاحب کے سپرد کی اور اپنے دست خاص سے یہ تحریر حاجی صاحب کو عنایت کی:

... مریدان خود کہ در ہندوستان و خراسان سکونت میدارند کہ

بجای من مقبول بارگاہ احمد حاجی دوست محمد صاحب را کہ خلیفہ

من اند بدانند و توجہات از ایشان گرفتہ باشند (۵۸۷)۔۔۔۔

اور حاجی صاحب کو اپنی معینیت کا شرف بخش کر خانقاہ دہلی کے مکانات اور

تسخ خانہ بھی حوالے کیا۔

حضرت حاجی صاحب نے اپنے ایک خلیفہ مولوی رحیم بخش امیر میری ہڑوری (ف ۱۲۸۳ھ) کو اسی وقت حضرت شاہ احمد سعید کی موجودگی میں خانقاہ شریف (دہلی) جانے کا حکم دیا۔ اور وہ روانہ ہو گئے۔

اس کے بعد حضرت شاہ احمد سعید مع اہل و عیال حرمین الشریفین کے لیے روانہ ہوئے۔ ان کے ان مقامات مقدسہ میں قیام کے باعث سلسلہ نقشبندیہ کو وہاں بہت فروغ ہوا۔

حضرت شاہ احمد سعید کے اسی خلفاء کے حالات محفوظ ہیں۔ شاہ احمد سعید کنی اہم کتابوں کے مولف بھی تھے۔ ان میں سے سعید البیان فی مولد سید الانس والجان (اردو مطبوعہ) ، الذکر الشریف فی اثبات المولد المنیف (فارسی) ، اثبات المولد والقیام (عربی مطبوعہ) ، الخوامض الضابطہ فی اثبات الرابطہ (فارسی) ، انہار اربہ (فارسی مطبوعہ) ، تحقیق الحق المبین فی اجوبۃ المسائل الاربعین (فارسی مطبوعہ) اور کتبوت کا مجموعہ معلوم اور معروف ہیں (۵۸۸)۔

آپ کی اولاد میں عبدالرحید ، عبدالحمد ، محمد عمر ، محمد مظہر اور ایک صاحب زادی

تھی۔

آپ کے خلیفہ حضرت حاجی دوست محمد قندھاری نے اپنی وفات (۱۲۸۴ھ / ۱۸۶۶ء) سے پہلے اپنی تینوں عانتاہیں یعنی عانتاہ مظہریہ (دہلی) ، عانتاہ موسیٰ زئی اور عانتاہ قندھار اپنے خلیفہ حضرت خواجہ محمد عثمان کے سپرد کردی تھیں۔ اور حضرت حاجی صاحب کے قائم مقام مولوی رحیم بخش کا بھی ۱۲۸۳ھ میں انتقال ہو چکا تھا۔ اس لیے حضرت شاہ ابوالخیر بن حضرت شیخ محمد عمر بن حضرت شاہ احمد سمیع نے خواجہ محمد عثمان صاحب سے اس سلسلے میں مراسلت کی اور مجاز مقدس سے دہلی واپس آ کر آپ نے پھر حضرت خواجہ محمد عثمان سے خط و کتابت کی کہ عانتاہ شریف (دہلی) ان کے سپرد کردی جائے۔ لہذا حضرت خواجہ محمد عثمان ۱۳۰۶ھ / ۱۸۸۶ء کو دہلی پہنچے۔ اس طرح یہ عانتاہ حضرت شاہ ابوالخیر مجددی کے سپرد ہوئی جہاں آپ اپنے وصال ۱۳۴۱ھ / ۱۹۲۳ء تک رشد و ہدایت میں مصروف رہے۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت مولانا ابوالحسن زید فاروقی (فاضل جامہ ازہر) درگاہ شریف کے سجادہ نشین ہوئے (۵۸۹)۔

مولانا خالد کردی رومی :

حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں جو شہرت و قبول عام مولانا خالد کردی کو حاصل ہوا وہ دوسرے خلفاء کو کم نصیب ہوا۔ شاہ غلام علی بجا طور پر فرماتے تھے :

یہ حضرت خواجہ باقی باللہ کی خوش قسمتی تھی کہ انہیں حضرت امام ربانی جیسا خلیفہ ملا ، اور یہ حضرت امام ربانی کی خوش قسمتی تھی کہ انہیں شیخ آدم بنوڑی جیسا خلیفہ میسر آیا ، اور یہ میری خوش بختی ہے کہ مجھے مولانا خالد جیسا خلیفہ ملا (۵۹۰)۔

مولانا ضیاء الدین خالد شہرزوری اشعری حنفی نقشبندی قادری سہروردی نے اپنے وطن شہرزور کردستان میں مروجہ علوم کی تحصیل کی (۵۹۱) - حدیث کی پچاس کتب کی سند حاصل کی تھی صلوانے ہند میں سے صرف شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تعریف کرتے تھے اور ان سے بھی صلح ستہ کی اجازت لی تھی (۵۹۲)۔

طلب شیخ کامل کی آرزو ہر وقت رہتی تھی - حج بیت اللہ کے ارادہ سے نکلے

تھے۔ حضرت شاہ غلام علی کی شہرت سن کر ادا نے مناسک حج کے بعد آپ کی خدمت میں دہلی کے لیے روانہ ہو گئے۔ سلیمانہ، ایران اور دیگر ممالک سے ہوتے ہوئے ایک سال کی مسافت طے کر کے ۱۲۲۵ھ / ۱۸۱۰ء میں مولانا دہلی حاضر ہوئے (۵۹۳)۔ اور نومبر تک شاہ صاحب کی خدمت میں رہے۔ تعلیم سلوک کے بعد اجازت لی۔

مولانا خالد کی بدولت نقشبندی سلوک کا دیار عرب میں بہت رواج ہوا۔ یہاں تک کہ ایک ہزار صاحب تصنیف علماء آپ کے حلقہ بگوش ہو کر ہمہ وقت آپ کے سامنے کھڑے رہتے تھے۔ آپ کے قیام بعد از (۱۲۲۸ھ / ۱۸۱۳ء) کے دوران کی مقبولیت کا یہ عالم تھا:

صدکس عالم مقبر صاحب تصانیف از یاران این فقیر قابل اجازت
گردیدہ اند، و پانصدکس از اکابر علماء داخل طریقہ شدہ اند و تعداد
عوام و خواص مردمان کہ بیعت نموده اند چہ بیان آید (۵۹۳)۔

ایک اور مقام پر خود لکھا ہے کہ ایک ہزار عالم مقبر داخل طریقہ ہو کر میرے سامنے دست بستہ کھڑے ہیں اور ایک لاکھ "مردمان" مجھ سے بیعت ہو چکے ہیں (۵۹۵)۔

مولانا عربی و فارسی میں شعر کہتے تھے۔ فارسی دیوان ترکی سے طبع ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ دنیا کی فہارس کتب مخطوطات میں ان کی تصانیف کے نام ملتے ہیں۔ ان میں سے کئی ایک چھپ چکی ہیں (۵۹۶)۔

مولانا خالد کا انتقال ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۶ء میں طاعون کی وبا کے دوران ہوا۔ اپنے وطن میں مدفون ہیں (۵۹۷)۔ مولانا بہت ہر دلغیز شخصیت کے مالک تھے۔ ان کی زندگی میں ہی ان کے حالات و مناقب پر علماء نے کتابیں تالیف کی تھیں (۵۹۸)۔ علامہ حامی کی مشہور کتاب سل الحسام السندی نصرة مولانا خالد النقشبندی انہیں کی حمایت میں ہے (۵۹۹)۔

مولانا غلام محی الدین قصوری :

حضرت شاہ غلام علی کے عظیم علماء میں سے تھے۔ پنجاب میں زیادہ تر انہی کی بدولت سلسلہ مظہریہ کی نشر و اشاعت ہوئی۔ کثیر التصانیف عالم اور مقبول ترین

شخصیت کے مالک تھے۔

مولانا قصوری، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھے۔ ان کی ولادت قصور میں ۱۲۰۲ھ / ۱۷۸۷ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم کے بعد دہلی گئے۔ حدیث کی سند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے لی اور حدود ۱۲۳۳ھ / ۱۸۱۸ء میں حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض یاب ہوئے اور مسلسل گیارہ ماہ تک شاہ صاحب کی خدمت میں رہے (۲۰۰)۔ ان کے معروف خلفاء میں سے مولانا غلام دستگیر قصوری، مولانا غلام نبی ٹٹسی، مولانا حافظ غلام مرتضیٰ بیر بلوی اور حافظ نور الدین پکوڑوی کے کارہائے دینی و روحانی قابل ذکر ہیں۔

زمانے کے نشیب و فراز کے باوجود بہت سی کتابیں تالیف کیں جن میں سے صرف اٹھارہ کا ہمیں تا حال سراغ ملا ہے (۲۰۱)۔ ان میں تحفہ رسویہ مہمور ترین کتاب ہے۔ مولانا قصوری نے حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات (۲۰۲) بھی جمع کیے تھے جن سے دیگر معلومات کے علاوہ سلسلہ معمریہ کے اہم نکات کا بھی علم ہوتا ہے۔

مولانا قصوری نے ۲۱ ذی قعدہ ۱۲۷۰ھ / ۱۸۵۴ء میں وفات پائی۔ قصور میں مدفون ہیں (۲۰۳)۔

حضرت شاہ غلام علی کے دیگر خلفاء کے مختصر حالات مقامات معمری سے منسلک ضمیمہ نوحۃ مولانا شاہ عبدالغنی مجددی میں ملاحظہ کریں (۲۰۴)۔

تصانیف حضرت شاہ غلام علی :

اب تک آپ کے احوال و آثار پر مفصل اور تحقیقی کام نہیں ہوا ہے۔ اور کسی نے آپ کی تالیفات کی تلاش و جستجو نہیں کی ہے۔ راقم کو اب تک آپ کی جتنی تالیفات، رسائل اور ملفوظات و مکتوبات کا علم ہوا ہے ان کی تعداد سترہ ہے جن کا یہاں مجمل تعارف کروایا جا رہا ہے (۲۰۵)۔

۱۔ ایضاح الطریقت :

طریقہ نقشبندیہ مجددیہ کے اصول، اذکار اور اصطلاحات پر آپ نے یہ رسالہ لکھا

ہے۔ اس کا سال تالیف ۱۲۱۲ھ ہے۔ دور آخر میں سلسلہ نقشبندیہ میں اس رسالے کو جتنی مقبولیت نصیب ہوئی دیگر کتابوں کو حاصل نہیں ہو سکی۔ آپ نے اس رسالے میں عام فہم انداز میں طریقہ شریفہ کے اشغال اس طرح بیان کیے ہیں کہ مبتدی و منتہی دونوں کے لیے مفید ہو سکتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

بعد حمد و مناء فقیر عبد اللہ عرف غلام علی علی عنہ گزارش می نماید کہ بیست و دو سالہ بودم کہ ہدایت و عنایت بے غایت الہی سبحانہ شامل حال این فقیر گردیدہ، 'جناب فیض مآب... حضرت مرزا جان جانان قدس سرہ العزیز رسانید... بہ سمن تو جہات روح افزای حضرت ایشان مناسبتی بہ حالات و واردات این طریقہ طیبہ بہم رسید و ادراک وجدان کینیات و مقامات و اصطلاحات آن حاصل شد۔

یہ رسالہ کئی مرتبہ چھپ چکا ہے (۶۰۶)۔ بہت سے تعلیمی نسخے مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں (۶۰۷)۔

۲۔ احوال بزرگان :

اس رسالہ میں مولف نے حضرت غوث الثقلین، شیخ شہاب الدین سہروردی، شیخ نجم الدین کبرٹی، خواجہ مصین الدین چشتی، خواجہ قطب الدین، شیخ فرید الدین، شیخ نظام الدین اولیاء، مخدوم صابر، شاہ نقشبند، خواجہ عطار، خواجہ محمد پارسا، خواجہ احرار، خواجہ محمد باقی باللہ اور حضرت مجدد الف ثانی مع اولاد حضرت مجدد کے نہایت مختصر حالات لکھے ہیں۔

اس رسالے کے آخر میں مولف نے مولانا غلام کردی کے حاضر خدمت ہو کر استفادہ کرنے کا ذکر کیا ہے۔ جیسا کہ ہم نے لکھا ہے کہ مولانا ۱۲۲۵ھ میں دہلی آنے سے متروک ہوتا ہے کہ یہ رسالہ ۱۲۲۵ھ/۱۸۱۰ء کے بعد تالیف ہوا۔

اس رسالے کا اصلی نسخہ جناب جی مصین الدین، لاہور کے کتب خانہ میں محفوظ

ہے (۶۰۸)۔

۳۔ رسالہ در ذکر مقامات و معارف و واردات حضرت مجدد :

اس میں حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ (ف ۱۰۳۴ھ) کے حالات و مناقب، غلاء و اولاد کے حالات، اس سلسلہ کی دو مشہور کتابوں زبدۃ المقامات اور حضرات القدس سے تخلص کر کے لکھے گئے ہیں۔ مولف نے دیگر کتب اور حدیثی روایات کا بھی اس میں اضافہ کیا ہے۔ اس رسالہ کے کئی عملی نسخے ہماری نظر سے گزرے ہیں (۶۰۹)۔ یہ ۲۳۴ صفحات کا ضخیم رسالہ ہے۔

۴۔ رسالہ طریق بیعت و اذکار :

اس رسالہ میں بیعت کی اقسام بیان کی گئی ہیں۔ ابتداء اس طرح ہوتی ہے :

بعد سم و صلوة دریا بند کہ بیعت بہ معنی عہد کردن است و استوار
بودن بر آن

یہ رسالہ حضرت سید اسماعیل محدث مدنی کے مولف سے بیعت ہونے کے بعد تالیف ہوا تھا کیوں کہ اس رسالہ میں ان کے مدینہ منورہ سے مولف کی خدمت میں بغرض استفادہ حاضر ہونے کا ذکر ملتا ہے۔ یہ رسالہ 'رسائل سبہ سیارہ کے ساتھ چھپ چکا ہے۔

۵۔ رسالہ در طریقہ شریفہ شاہ نقشبند :

یہ مختصر رسالہ ہے، جس میں طریقہ نقشبندیہ کے فضائل بیان کیے گئے ہیں۔ ابتداء میں طریقہ نقشبندیہ کی فضیلت بیان کرتے ہوئے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا یہ قول نقل کیا ہے :

حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ در رسالہ توصیل المرید الی المراد
فرمودہ اند نزد ما طریقہ بہتر از طریقہ نقشبندیہ نیست۔

یہ رسالہ 'مجموعہ رسائل سبہ سیارہ اور آپ کے مکاتیب میں بھی شامل ہے

(۶۰)

۶۔ رسالہ سطری چند از احوال شاہ نقشبند :

یہ رسالہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند سرحاق سلسلہ نقشبندیہ کے احوال و

مناب پر مشتمل ہے۔ یہ رسالہ بھی سبہ سیارہ اور مکاتیب شریفہ میں شامل ہے
(۶۱۱)۔

۷۔ رسالہ اذکار :

اس رسالہ کی ابتداء اس طرح ہوتی ہے :

برآنکہ صحبت مہینمبر ہذا صلی اللہ علیہ وسلم معرفت و محتسب و
مرتبہ احسان "ان تعبد ربک کانک تراہ" اصحاب کرام را رضی اللہ
تعالیٰ عنہم حاصل بود و طلبہ محبت و ترک حظ نفس تصنیہ دہامی
نمود ' بعد زمان نبوت صوفیہ رسمتہ باللہ علیہ انواع اذکار و مراقبات
برائے حصول این درجات مقرر کردہ اند... الخ۔

یہ مختصر رسالہ 'رسائل سبہ سیارہ میں شامل ہے۔

۸۔ رسالہ مراقبات :

اس میں طریقت کے مقامات بیان کیے گئے ہیں۔ اس رسالے کا ذکر آپ کے
مطوفات در المعارف میں ۵ جمادی الاول ۱۲۳۱ھ میں آیا ہے (۶۱۲)۔ جس سے قیاس کیا
جاسکتا ہے کہ یہ رسالہ اس سنہ سے پہلے تالیف ہو چکا تھا۔

یہ رسالہ مکاتیب شریفہ (۶۱۳) 'رسائل سبہ سیارہ اور در المعارف (۶۱۴) میں بطور
تعلیمات نقل ہوا ہے۔

۹۔ رسالہ در رد اعتراضات شیخ عبدالحق بر حضرت مجدد :

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے اکثر مخالفین نے اپنے اعتراضات کے
سلسلے میں حضرت شیخ عبدالحق کے رسالہ اعتراضات کی آڑ لے کر اپنے دلوں کے غبار
نکلانے کی کوشش کی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ شیخ محدث کے یہ اشکال حضرت مجدد
کے بعض کشوف سے متعلق تھے لیکن یہ اختلاف صرف کشفی اختلاف تھا۔ مخالفت
ہرگز مقصود نہیں تھی چنانچہ ثابت ہو چکا ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد شیخ محدث ' حضرت
مجدد کے بارے میں مطمئن ہو گئے اور اعتراضات واپس لے لیے (۶۱۵)۔

تاہم حضرت شاہ غلام علی نے اس رسالے میں نہایت مثبت طریقے سے حضرت

سخ محدث کے اشکل کا جواب دیا ہے (۶۱۶)۔ یہ رسالہ بھی رسائل سبہ سيارہ میں شامل ہے۔

۱۰۔ رسالہ دیگر در رد مخالفین حضرت مجدد :

یہ رسالہ مندرجہ ذیل پانچ اصول پر مشتمل ہے :

اول : در بیان مجلی از احوال حضرت مجدد۔

دوم : در رفع اعتراضات از کلام ایشان بطریق اجمال۔

سوم : در اجوبہ بعضی اعتراضات سخ عبدالحق ... کہ رسالہ در انکار معارف ایشان نوشتہ اند۔

چهارم : در بیان حواشی کہ اوستاد فقیر (حضرت شاہ عبدالعزیز) در ایام خردی بر رسالہ مذکور تحریر فرمودہ اند۔

پنجم : در رفع شبهاتی کہ بر السنہ مذکور است۔

رسالہ حضرت مولف کے اس موضوع پر دوسرے رسالہ سے زیادہ مفصل ہے۔ یہ بھی رسائل سبہ سيارہ میں طبع ہوا ہے۔

۱۱۔ رسالہ مشغولیہ :

اس رسالہ میں لطائف کا بیان ہے :

لطائف سبہ تا در ان حرکت ذکر پیدا شود ... اول لطیفہ قلب

دوم ذکر غشی ...

رسالہ کے خطبہ یا خاتمہ میں مولف نے اپنا نام نہیں لکھا ہے لیکن چونکہ یہ

رسالہ حضرت خواجہ دوست محمد قندھاری (۶۱۷) کی بیاض (۶۱۸) میں شامل ہے اور انہوں

نے اسے حضرت شاہ غلام علی کی تصنیف بتایا ہے لہذا ان کے اس خانوادے سے

تعلق خاطر کی بنا پر اس سے انکار کی گنجائش نہیں ہے۔ فرماتے ہیں :

رسالہ مشغولیہ ... من تصنیف ... حضرت شاہ عبداللہ المستہر فی

الآفاق غلام علی شاہ دہلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ... الخ۔

یہ رسالہ ابھی تک طبع نہیں ہوا ہے۔

۱۲۔ سلوک راقیہ نقشبندیہ :

کتب غلام شیخ الاسلام عارف حکمت مدینہ منورہ میں اس نام کا ایک رسالہ شاہ صاحب سے منسوب ہے (۶۱۹)۔ اس کی تفصیل اس وقت تک ہمیں معلوم نہیں ہو سکی۔

۱۳۔ مکاتیب شریفہ :

یہ حضرت شاہ غلام علی کے ایک سو پچیس مکتوبات کا مجموعہ ہے جو آپ کے خلیفہ حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی نے جمع کیا ہے۔ سال ترتیب " مظهر عجائب " سے ۱۲۲۱ھ برآمد ہوتا ہے۔

جن اصحاب کے نام مکتوبات ہیں ان کے اسماء یہ ہیں :

حضرت شاہ ابو سعید مجددی ، شاہ رؤف احمد ، شاہ احمد سعید ، خواجہ محمد حسن مودود چشتی ، مولانا خالد کردی ، قمر الدین پشاوری ، ملا فقیر محمد کولابی ، شاہ گل محمد غزنوی ، شہزادہ مرزا جہانگیر ، صاحب زادہ ہانے سیف الرحمن و عبدالرحمن ، میاں محمد حسن (وکیل انگلینڈ) ، غلام محمد خان ، منور خان (حاکم سرورنج ، مالوہ) ، شاہ عبداللطیف ، والدہ مولوی بشارت اللہ ، مولوی ہادی احمد ، قاضی ہمشیر خان ، میاں رسول بخش گنگوہی ، شاہ پیر محمد کشمیری ، محمد اکبر ہمانی (بادشاہ ہند) ، مولوی محمد اکرم خان حیدرآبادی ، میر فرخ حسین ، مولوی ولی اللہ سنہسلی ، مولوی بشارت اللہ بڑاٹچی ، منشی امین الدولہ احمد خان ، سید احمد بعدادی ، نواب ہمشیر خان ، سید امین الدین ، مولوی عبدالرحمن شاہ جہان پوری ، شیخ غلام مرتضیٰ اور حاجی عبداللہ بخاری۔

ان مکاتیب میں تصوف کے عمومی اور عام فہم مسائل سے لے کر ادق اسرار و رموز پر بھی بحث کی گئی ہے۔ نیز مخالفین حضرت مجدد کے جوابات بھی دیے گئے ہیں۔ اس مجموعہ میں آپ کے بعض رسائل بھی بطور مکتوب شامل ہیں (۶۲۰)۔

ان مکاتیب شریفہ کا مخطی نسخہ بخط جامع شاہ رؤف احمد مجددی ، رباط مظہری

مدینہ منورہ میں موجود ہے (۶۲۱)۔ یہ مکاتیب پہلی مرتبہ مطبع عزیز میڈیا سے ۱۳۳۲ھ میں چھپے تھے پھر حکیم عبدالجید سیفی نے انہیں ۱۳۷۱ھ میں لاہور سے شائع کیا۔ اس آخری ایڈیشن کو بصورت عکس آقا حسین علی نے ترکی سے ۱۹۷۶ء میں شائع کیا۔

حضرت شاہ غلام علی کا ایک مکتوب جو اردو زبان میں ہے کتاب ارشاد المسترشدین میں موجود ہے (۶۲۲) جو ۱۸۵۷ء سے پہلے کی اردو نثر کا ایک لہجہ نمونہ ہے۔

۱۴۔ در المعارف :

مؤلف مقامات مظہری کے ملفوظات کے اب تک صرف دو مجموعے دست یاب ہوئے ہیں۔ پہلا مجموعہ 'در المعارف' آپ کے خلیفہ حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی (۶۲۳) نے حضرت شاہ ابو سعید مجددی کی فرمائش پر جمع کیا ہے۔ اس کا آغاز روزہ شنبہ ۱۲ ربیع الاول ۱۲۳۱ھ / ۱۸۱۶ء سے ہوتا ہے اور روزیک شنبہ عید الفطر ۱۲۳۱ھ تک کے سخنان پر مشتمل ہے یہ مسلسل اور تاریخ وار ہے۔ آخر میں کچھ ملفوظات ایسے بھی ہیں جن کی تاریخ جامع نے اس وقت تحریر نہیں کی تھی، اس لیے ایسے فرمودات بے تاریخ آخر میں یک جا کر دیے گئے ہیں۔ اس حصے میں جمادی الثانی ۱۲۳۳ھ / ۱۸۱۸ء کے بعض فرمودات کا ذکر ملتا ہے۔

ان ملفوظات گرامر کا ایک ایک لفظ نہایت موثر اور دل کی گہرائیوں تک اتر جانے والا ہے۔ بے شک و جہہ مبتدی و فتنی کو اس مجموعہ ملفوظات کے مطالعہ سے روحانی سرور حاصل ہوتا ہے۔

متاخرین نے حضرت شاہ غلام علی کے حالات و سخنان کا انحصار زیادہ تر اسی مجموعہ پر کیا ہے۔ یہ مجموعہ کئی مرتبہ پچھپ چکا ہے۔ مطبع نادری بریلی ۱۳۰۴ھ 'محبوب المطابع دہلی ۱۹۲۷ء، ملتان ۱۹۶۰ء اور استنبول (ترکی) سے ۱۹۷۴ء سے مکتبہ ایشیق نے شائع کیا۔

۱۵۔ ملفوظات شریفہ :

مؤلف کے ملفوظات کا یہ دوسرا دریافت شدہ مجموعہ ہے۔ اسے آپ کے خلیفہ

ناہد ار حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری (۶۲۴) نے جمع کیا تھا۔ سال تہدوین حدود (۶۲۵) ۱۲۳۳ھ / ۱۸۱۸ء (بتاریخ ۲۹ شہبان ۲۲۱ - ۲۳ رمضان اور عید الفطر) ہے۔
یہ مجموعہ بھی درالمنارف کی طرح حضرت شاہ غلام علی کی مکمل زندگی ارشاد کے سنخان پر مشتمل نہیں ہے بلکہ اس کے نام سے جو کتابوں نے لکھا ہے یعنی "ملفوظات چہل روزہ" سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ صرف چالیس یوم کی حاضری کے ارشادات پر مشتمل ہے۔ لیکن جیسا کہ ہم نے جامع ملفوظات کے حالات میں لکھا ہے کہ وہ گیارہ ماہ تک حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں رہے، ممکن ہے اس میں زیادہ ایام کے سنخان عالی بھی شامل ہوں۔

اس نو دریافت مجموعہ کی ایک خوبی یہ ہے کہ اگر اسے درالمنارف کا ضمیر تصور کرتے ہونے اس کا مطالعہ کیا جانے تو دونوں مجموعوں کے بعض مقامات کی تشریح خود بخود ہو جاتی ہے۔

اس میں جا بجا حضرت مظهر کے اقوال سے مسائل تصوف کا استنباط کیا گیا ہے۔ گویا حضرت مظهر کے افکار کی توضیحات کے سلسلہ میں یہ ایک اہم ماخذ ہے۔ ہمیں اب تک اس کے سات مصلی نسخوں کا سراغ ملا ہے۔ یہ مجموعہ ہمارے مفصل مقدمہ اور حواشی کے ساتھ پھپ چکا ہے (۶۲۶)۔

۱۶۔ کمالات مظہریہ :

حضرت شاہ غلام علی کی حضرت مظهر کے احوال و افکار پر دو منفرد کتابیں دست یاب ہو چکی ہیں۔ اول مقامات مظہری دوم کمالات مظہریہ۔ پہلے مؤخر الذکر کتاب کا مختصر تعارف ملاحظہ کریں پھر زیر نظر کتاب مقامات مظہری کا مفصل تعارف پیش کیا جانے گا :

کامالات مظہریہ آپ نے اپنی عمر کے آخری ایام میں حدود ۱۲۳۷ھ / ۱۸۲۱ء میں تالیف کی تھی۔ اس کے بارے میں شاہ محمد مظهر مجددی لکھتے

ہیں :

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ در رسالہ خود کہ لفظن خالب در حدود سی و ہفت تالیف فرمودہ اند و عمر مبارک حضرت والد (شاہ احمد

سمید) بہ بیعت رسیدہ بود، بعد ذکر حضرت جد امجد جنین از کام
فرمودہ اند (۶۲۷)۔۔۔۔

یہ اقتباس اس کتاب کے سال تصنیف کو سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

اس کتاب کا اب تک صرف ایک ہی اصلی نسخہ دریافت ہوا ہے۔ جو خانقاہ
مظہری کے موجودہ سجادہ نشین حضرت ابوالحسن زید کاروتی کے ذاتی کتب خانہ میں موجود
ہے۔ مولف نے اس کا کوئی نام تجویز نہیں کیا تھا، حضرت زید نے مطالعہ کے بعد
کلمات مظہریہ اس کا نام رکھا اور یہی انہوں نے اس کے سرورق پر لکھ دیا ہے۔ اس
کا اصلی نسخہ ۱۸۵۷ء سے پہلے کا مکتوبہ (۶۲۸) ہے۔ کلمات مظہریہ دراصل مقامات مظہری
کا خلاصہ ہے اور مولف نے تعین کے دوران اس میں بعض ترمیمات بھی کی ہیں
(۶۲۹)۔

۱۷۔ مقامات مظہری (کتاب ہذا):

یہ کتاب حضرت میرزا مظہر جان جانان شہید کے روز ولادت سے یوم شہادت
تک کے حالات و مقامات پر مشتمل ہے۔ اس میں آپ کے طفولیات اور مکتوبات
(۶۳۰) کا انتخاب بھی دیا گیا ہے۔

کتاب کی اٹھارہ فصلیں ہیں۔ مولف نے جا بجا قرآنی آیات اور احادیث کے
اقتباسات بھی دیے ہیں۔ تہذیب اور معاصرین کے اقوال سے اپنے بیانات کو موثر
بنایا ہے۔

کتاب میں سال تصنیف کی وضاحت نہیں کی گئی۔ اس کی سولہویں فصل (در
واقعات شہادت مظہر) میں لکھا ہے کہ اس وقت حضرت مظہر کی شہادت کو سولہ سال
گزر چکے ہیں (۶۳۱)۔ اس فقرہ سے اس کتاب کا سال تالیف اس طرح برآمد کیا جا سکتا
ہے کہ آپ کی شہادت کا سن مسلمہ طور پر ۱۱۹۵ھ ہے اگر اس سن میں سولہ صد کا اضافہ
کیا جائے تو ۱۲۱۱ (۱۶ + ۱۱۹۵)ھ ۱۷۹۶ء اس کا زمانہ تالیف متعین ہو جاتا ہے۔

جیسا کہ اس مقدمہ میں کئی مقامات پر وضاحت کی جا چکی ہے کہ اس کتاب
کے مولف حضرت شاہ غلام علی ۱۱۷۸ھ / ۱۷۶۲ء میں حضرت مظہر سے بیعت ہوئے اور
سال شہادت ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۰ء تک صاحب سوانح (حضرت مظہر) کی خدمت میں سترہ سال

تک انہیں رہنے کی سعادت نصیب ہوئی تھی اس لیے ہم اس کتاب کو حضرت معمر کی ساری زندگی اور خصوصاً آخری سترہ سالہ زمانہ حیات کی آئینہ دار قرار دے سکتے ہیں۔

اگر اٹھارہویں صدی عیسوی کے طغوانی لٹریچر کا مطالعہ کیا جائے تو اس کتاب کی امتیازی حیثیت معلوم ہو جائے گی۔ اس دور کی جس قدر مذہبی، سماجی اور سیاسی جھلکیاں اس مجموعہ میں ملتی ہیں، طغوانات کے دیگر مجموعے ان امور سے علیٰ ہیں۔ اس موضوع کی دیگر کتابیں ضخامت کے اعتبار سے بے شک اس سے کئی گنا زیادہ ضخیم نظر آئیں گی، لیکن ان میں صاحب سوانح حضرات کی کرامات اور عرق عادات کو اس قدر طوات دی گئی ہے کہ اکثر سوانحی مجموعے اپنے مقصد تالیف اور بعض اوقات اصل موضوع سے اتنے دور چلے گئے ہیں کہ انہیں اس میں شمار کرنا دشوار معلوم ہونے لگتا ہے۔

اس کتاب کی بہت سی دوسری خوبیوں کے علاوہ یہ خصوصیت قابل ذکر ہے کہ مولف نے اس کی مختلف ضول بنا کر تمام متعلقہ امور کو یک جا کر دیا ہے۔ ساری کتاب میں کہیں بھی واقعات کی تکرار نہیں ہے۔ کتاب کی ایک ضل حضرت معمر کی کرامات کے لیے ضرور مخصوص ہے لیکن کسی ایک کرامت پر بھی خلاف شرع ہونے کا الزام عائد نہیں کیا جاسکتا بلکہ اس میں تو واضح الفاظ میں بتایا گیا ہے کہ:

سب سے عمدہ کرامت اتباع حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں استقامت ہے۔

چونکہ صاحب سوانح اپنے دور کے درجہ اول کے شعراء میں سے تھے اس لیے مولف نے ان کی زبانی کتاب میں جا بجا بہت عمدہ اشارے لکھے ہیں جس سے کتاب کا انداز بیان بھی نہایت دلچسپ اور موثر ہو گیا ہے۔

ہمیں اس کتاب کے بغور مطالعہ کے بعد اس کا مقصد تصنیف یہ معلوم ہوا ہے کہ اس دور کی مذہبی بے راہ روی اور صوفیہ، عام کی خلاف شرع حرکات کے معاشرتی زندگی پر جو منفی اثرات مرتب ہو رہے تھے ان کو زائل کرنے کے لیے مصلحین صوفیہ کا باقاعدہ ایک گروہ اس معاشرتی زوال کو روکنے اور اس کے اسباب کا گہرا مطالعہ کرنے میں مصروف تھا۔ چونکہ صاحب سوانح اور کتاب ہذا کے مولف اس مصلحین گروپ کے سرگرم ترین ارکان میں سے تھے اس لیے ان حضرات کی طرف سے جو کوششیں ہوئیں ان میں ایک بڑا کارنامہ اس کتاب کی تالیف بھی ہے۔

ساری کتاب میں اعتدال اور میانہ روی کو اس طریقے سے ملحوظ رکھا گیا ہے کہ متقدمین صوفیہ کی تصانیف کی مثالیں سامنے آنے لگتی ہیں۔ مذہبی اور متنازعہ فیہ مسائل پر بھی بحث کی گئی ہے۔ تصوف کے نازک ترین موضوعات بھی اس طریقے پر زیر بحث آنے ہیں کہ "وحدت الوجود" کا موضوع اس دور میں عوامی مباحث کی سطح پر پہنچ گیا تھا اس لیے مولف کو یہ بنیادی بات کھنی پڑی:

توحید وجودی کا مسئلہ ضروریات دین میں سے نہیں ہے۔

اس کتاب میں دور از کار موضوع پر بحث کرنے سے اجتناب کیا گیا ہے۔
مولف نے دیباچے میں وضاحت کی ہے کہ "ان کی یہ کتاب مولوی نعیم اللہ بہرائچی کی کتاب کا مخلص و انتخاب ہے۔"

مولف نے مولانا بہرائچی (۶۳۲) کی اس کتاب کا نام نہیں لکھا ہے مولانا کی اس موضوع پر دو کتابیں موجود ہیں۔ ایک بشارات مطہریہ اور دوسری معمولات مطہریہ۔ چونکہ موخر الذکر کتاب کئی مرتبہ پمپ چکی ہے اور خاصی متداول و معروف ہے اس لیے حضرت مطہر کے کئی سوانح نگاروں (۶۳۳) نے بلا تاہل یہ لکھ دیا ہے کہ "مقامات مطہری تو معمولات مطہریہ کا خلاصہ ہے"۔ حالانکہ معاملہ اس سے مختلف ہے۔ اگر بشارات، معمولات اور مقامات تینوں کتابوں کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تو اس امر کی وضاحت ہو جاتی ہے کہ مولف نے مولانا بہرائچی کی بشارات مطہریہ کو اپنے کام کی بنیاد بنایا ہے جس کے قرائن حسب ذیل ہیں:

(۱) بشارات مطہریہ کی کئی فصلیں ایسی ہیں جو معمولات مطہریہ میں مطلقاً شامل نہیں ہیں مثلاً حالات غلامانے حضرت مطہر اور فصل مکتوبات۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر حضرت شاہ غلام علی نے معمولات کو بنیاد بنایا تو ان کی کتاب میں مذکورہ دو ضلوع کہاں سے آگئیں؟

(۲) جب کہ بشارات میں یہ دونوں فصلیں مفصل طور پر تحریر کی گئی ہیں۔ بلکہ غلامانے حضرت مطہر کی پوری فصل حضرت شاہ غلام علی نے بشارات سے لی ہے۔ اکثر غلامانے کے حالات بلنظر ہیں۔ بعض کے مزید حالات جو انہیں معلوم تھے ان میں اضافہ بھی کیا ہے۔

(۳) معمولات مطہریہ میں زیادہ تر حضرت مطہر کے معمولات، عبادات اور وظائف کو بیان کیا گیا ہے جب کہ مقامات مطہریہ میں اٹھارہ مختلف

ضول کے تحت مواد یک جا کیا گیا ہے۔

(۴) آخری اور سب سے اہم قرینہ یہ ہے کہ غوشِ قسمتی سے بشاراتِ مظہریہ کا وہ عملی نسخہ جو مقاماتِ مظہری کی تالیف کے دوران مولف کے پیش نظر تھا وہ اب بھی برٹش میوزیم میں محفوظ ہے (۶۳۴)۔ یہ عملی نسخہ ہندوستان سے ہی برٹش میوزیم میں گیا ہے۔ اس کے پہلے ورق پر تحریر ہے کہ یہ نسخہ ہملٹن کی بیوہ سے ۱۸۶۸ء میں خرید گیا:

Purchased of the widow of Col. Geo W.

Hamilton, April, 1868.

اس نسخہ کے حواشی پر کئی مقامات پر حضرت شاہ غلام علی نے مولف سے اشتکاف کرتے ہوئے اپنی یادداشتیں تحریر کی ہیں۔ ایک موقع پر مولف نے حضرت کاظمی مناء اللہ پانی پتی کا ایک مکتوب نقل کیا ہے۔ لیکن مکتوب ایہ کا نام نہیں لکھا۔ اس پر گرفت کرتے ہوئے حضرت شاہ غلام علی حاشیہ میں لکھتے ہیں:

ایں مکتوب خود حضرت کاظمی مناء اللہ صاحب بنام فقیر غلام علی
نوحہ اند مولوی نعیم اللہ جو نام فقیر را صرف کردہ اند (۶۳۵)

اسی طرح جانشینی کے مسئلہ پر ایک حاشیہ تحریر کیا ہے کہ حضرت مظہر نے کسی کو اپنا جانشین نام زد نہیں کیا تھا (۶۳۶)۔ جس سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ مقاماتِ مظہری کی تالیف کے دوران مولف کے پیش نظر بشاراتِ مظہریہ کا یہی نسخہ تھا۔ نہ کہ معمولاتِ مظہریہ کا۔

ہاں یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ مولف نے معمولاتِ مظہریہ سے بھی استفادہ کیا ہوگا۔ لیکن انہوں نے اپنے کام کی بنیاد بشاراتِ مظہریہ پر رکھی۔ اس بیان سے یہ نہیں سمجھ لینا چاہیے کہ حضرت شاہ غلام علی نے صرف "بشارات" کی تکمیل و انتخاب ہی کیا ہوگا بلکہ مولف نے ان گنت ایسے واقعات کا اس میں اضافہ کیا ہے جن سے بشارات یکسر علی ہے۔

گویا مقاماتِ مظہری، بشاراتِ مظہریہ کا مجموعہ بھی ہے اور اس کی شرح بھی۔ لازم معلوم ہوتا ہے کہ بشاراتِ مظہریہ پر قدرے تفصیل سے بحث کی جانے تاکہ پیش نظر کتاب کی بنیاد کی نوعیت زیادہ واضح ہو سکے۔

بشارات مظہریہ کا سبب تالیف مولف نے یہ بتایا ہے کہ وہ ۱۱۸۹ھ میں دوسری مرتبہ جب کہ حضرت مظہر کی مستقل صحبت اختیار کرنے کے لیے دہلی حاضر ہونے (۶۳۷)۔ تو انہوں نے اس قیام کے دوران حضرت کی سخنان کو جمع کرنا شروع کر دیا اور بہت سا مواد جمع کرنے کے بعد حضرت کی خدمت میں اصلاح کے لیے پیش کیا گیا۔ حضرت مظہر نے بعض اجزاء پر حک و اصلاح فرمائی۔ لیکن مولف کو رخصت کرتے وقت فرمایا کہ ہمارے حالات اس قابل نہیں ہیں کہ انہوں اصلاح تحریر میں لایا جائے۔ چنانچہ مولف نے ان اجزاء کے سوا جو حضرت مظہر کی نظر سے گزرے تھے اور ان کی اصلاح کی تھی تہر کا محفوظ رکھا۔ باقی اوراق ضائع کر دیے۔

آخر ۱۲۰۴ھ میں ایک مرتبہ ان اوراق پر نظر پڑی تو احباب نے مشورہ کیا۔ خصوصاً صاحب زادہ میر محمد ماہ بہرائچی نے بہت اصرار کیا کہ اسے کتاب کی صورت میں مدون کر دیا جائے۔ چنانچہ مولف نے استخارہ کے بعد اسے کتابی صورت دے دی۔

مولف نے ساری کتاب میں بشارات مظہریہ کی تاریخ تکمیل کا کہیں ذکر نہیں کیا۔ البتہ واقعات کی تحریر کے دوران بعض مقامات پر ۱۲۰۵ھ کو "سال گزشتہ" (۶۳۸) کے طور پر لکھا ہے۔ جس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کتاب ۱۲۰۴ھ اور ۱۲۰۵ھ اور ۱۲۰۶ھ تک زیر تالیف و تکمیل رہی (۶۳۹)۔ اس کا اصلی نسخہ سال تکمیل سے ایک برس بعد یعنی ۱۲۰۶ھ کا مکتوبہ ہے (۶۴۰)۔

بشارات مظہریہ کی تالیف کے دوران ہی مولف ایک اور رسالہ معمولات مظہریہ کی تالیف میں مصروف نظر آتے ہیں۔ معمولات میں انہوں نے محکمہ کے تحت جو عبارت لکھی ہے اس سے پتا چلتا ہے کہ وہ ۱۲۰۵ھ میں مکمل ہوئی۔ بے شک بشارات کے بہت سے مندرجات معمولات میں پائے جاتے ہیں لیکن معمولات کو بشارات کا خلاصہ سمجھنا محض قیاس آرائی ہے کیونکہ یہ دونوں کتابیں ایک دوسرے کے وجود سے بے خبر ہیں۔

ہمارے خیال میں معمولات مظہریہ کو بشارات کی تالیف کے دوران ہی الگ اور مستقل موضوع کے تحت مرتب کیا گیا ہے۔

معمولات مظہریہ تین مرتبہ چمپ چکی ہے۔ اول مطبع نظامی کانپور سے ۱۲۷۵ھ میں پھر اسی مطبع (۶۴۱) سے ۱۲۸۴ھ میں اور تیسری مرتبہ مطبع محمدی لاہور سے طبع ہوئی۔ اس کا اردو ترجمہ مخزن حقیقت کے نام سے رحیم الدین احمد طرب نے کیا جو

دہلی سے ۱۳۱۵ھ کو طبع ہوا۔

بشارات مظہریہ کے دو مقصد اور ایک غاۃ ہے۔ مقصد اول و دوم کے پانچ پانچ ابواب ہیں اور غاۃ میں حضرت مظہر کے بعض فارسی اشعار کا انتخاب ہے۔

اس کتاب میں نہ صرف حضرت مظہر بلکہ آپ کے احباب و اصحاب کے بارے میں بھی خاصی اہم معلومات ملتی ہیں جن میں سے اکثر نکات ہم نے مقامات مظہری کے حواشی میں جا بجا نقل کیے ہیں۔

مقامات مظہری کی بہت سی فضول بشارات مظہریہ سے منقول معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن جب دونوں کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ مولف مقامات نے اپنے تجربہ اور صاحب سوانح سے زیادہ قرب کے باعث بعض نکات کی قابل قدر توضیحات کی ہیں اور احاطے بھی کیے ہیں۔

حضرت شاہ غلام علی نے اپنی اس کتاب کا کہیں نام نہیں لکھا۔ اس کتاب کے طابع اول عبدالرحمن خان مالک مطبع احمدی دہلی اس پر ایک ضمیمہ لکھوانے کے لیے حضرت شاہ عبداللہ کی خدمت میں حاضر ہونے تھے اور اس کی اشاعت اول اسی مطبع احمدی دہلی سے ۱۲۶۹ھ میں حضرت شاہ عبداللہ مجددی کی نگرانی میں ہوئی تھی۔ اس کے طابع اور مہتمم نے اس کا کوئی نام تجویز نہیں کیا تھا بلکہ اس کا سرورق یوں ہے:

رسالہ شریفہ در بیان حالات و مقامات حضرت شمس الدین حبیب

اللہ جناب مرزا جان جانان مظہر شہید قدس اللہ سرہ۔

لیکن جب دوسری مرتبہ ۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۲ء مطبع مجتہبی دہلی سے یہی "رسالہ شریفہ"

مولوی عبدالاحد (مالک مطبع) نے طبع کروایا تو اس کے حواشی پر لکھا (۶۴۲) "طائف غمہ معروف بہ مقامات مظہری" اس کے بعد عصر حاضر کے تمام تذکرہ نویسوں نے اس کا حوالہ ہی مقامات مظہری (۶۴۲) کے نام سے دینا شروع کر دیا۔

ہمارا قیاس ہے کہ سب سے پہلے حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی ظیفہ حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ نے جو اہرطویہ میں اسے یہ نام دیا (۶۴۲) اور اس کے بعد اس حلقہ میں اسے اسی نام سے یاد کیا جانے لگا۔

اس کے طبع اول از مطبع احمدی دہلی ۱۲۶۹ھ / ۱۸۵۲ء پر جا بجا جو حواشی ہیں اگرچہ ان کے لکھنے والے کا نام واضح نہیں کیا گیا لیکن ہمارا خیال ہے کہ یہ توضیحات

کتاب کے ضمیمہ نگار حضرت شاہ عبدالغنی مجددی کی ہیں۔ اس کی اشاعت ہماری اسی سے منقول ہے۔ اس کے ابتدائی میں لکھا ہے کہ حضرت مظہر کے معمولات ' مولانا نعیم اللہ بہرائچی کی کتاب معمولات مظہریہ (۶۲۵) سے منقول ہیں (۶۲۶)۔ اس اشاعت میں کتابت کی بے شمار غلطیاں پائی جاتی ہیں۔ ترجمہ کے دوران اس کے دو اصلی نسخے (۶۲۷) بھی ہمارے ہمیش نظر رہے ہیں۔

مقامات مظہری کا اردو ترجمہ ملک فضل الدین (مالک اللہ والے کی قومی دکان) لاہور نے طائف ختمہ موسوم بہ مقامات مظہری کے نام سے شائع کیا تھا۔ حسب معمول اس پر کسی مترجم کا نام نہیں دیا گیا اور نہ ہی سال طباعت مذکور ہے۔ قیاس ہے کہ حدود ۱۹۳۰ء میں یہ ترجمہ طبع ہوا ہوگا۔ یہ ترجمہ اظلاط سے اس قدر پر ہے کہ جہاں جو فقرہ مترجم نہیں سمجھ سکے اسے بلا تکلف چھوڑ دیا ہے۔ کتاب میں حامل آیات اور احادیث کی تصحیح تو درکنار عمومی فارسی فقرات کا ترجمہ مضحکہ خیز حد تک لالینی ہو کر رہ گیا ہے۔

آئیے حضرت مظہر کے اس سیاسی اور سماجی ماحول کے پس منظر میں اس کتاب کا بالاستیعاب مطالعہ کریں۔

حواشی

- ۱- نظامی، طلیق احمد: تاریخ مشائخِ چشت، ص ۳۱۰۔
- ۲- ان میں سے بعض قوتوں کا مستقل عنوان کے تحت ہم نے اسی مقدمہ میں جائزہ لیا ہے۔
- ۳- Sarkar, J. N : Fall of the Mughal Empire, vol. 1, p. 439.
- ۴- Satish Chandra : Parties and Politics at the Mughal Court, (1707-1740), Aligarh, 1959.
- ۵- جنگِ پانی پت کی تفصیلات سے کتب تاریخ بھری پڑی ہیں۔ ملاحظہ ہو: Kashi Raj : An account of the last Battle of Panipat, tr. by J. Brown, Bombay 1926. Gupta, H. R : Marathas and Panipat, Chandigarh, 1961.
- ۶- نظامی: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، مقدمہ ۴۵ (مخلصاً)۔
- ۷- یہ مکتوبات مائیکرالبرار - لہمی میں محفوظ ہے جس کا یہ اقتباس مولانا ابوالحسن علی ندوی کی کتاب سیرۃ سید احمد شہید، طبع لاہور، جلد اول، ص ۴۱-۴۲ سے ماخوذ ہے۔
- ۸- نور محمد، قاضی۔ جنگ نامہ مرتبہ گنڈا سنگھ، امرتسر ۱۹۳۹ء، ص ۱۰۲-۱۰۳۔
- ۹- غلام مصطفیٰ خان (مرتب): لوائحِ خانقاہِ مظہریہ ۱۷۵-۲۳۹۔
- ۱۰- مظہر: کلماتِ طیبات ۸۵/۶۹، ۳۱/۳۲۔
- ۱۱- ایضاً ۶۵/۵۸۔
- ۱۲- ایضاً ۶۹/۶۰۔
- ۱۳- ان حقائق کے سامنے آ جانے کے بعد محترم عبدالرزاق قریشی مرحوم کا یہ نتیجہ صحیح معلوم نہیں ہوتا کہ "حضرت مظہر سودا و میر کی طرح براہ راست سیاسی حالات کی زد میں نہیں آئے" (مرزا مظہر، ص ۷۵)۔
- ۱۴- غلام علی دہلوی: مقالاتِ مظہری (فصل ۱۱)۔
- ۱۵- ان بادشاہوں کے سنین تحتِ نقشبندی و زمانہ حکومت کے لیے ملاحظہ ہو ضمیمہ نمبر 3 کتاب ۱۔
- ۱۶- ولیم ارون نے معاصر مآخذ کے حوالے سے لال کنور کے سلطنت کے امور میں عمل دخل کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ملاحظہ ہو:
- ۱۷- محمد شاہ کے حالات پر درجہ اول کی تحقیقی کتاب مال ہی میں علی گڑھ سے طبع ہوئی ہے۔

ملاحظہ ہو :

Malik, Zahir uddin : The Reign of Muhammad Shah, Aligarh, 1977.

- ۱۸- حادثہ نادر شاہی (متن مشمولہ حدیث نادر شاہی مرتبہ رضا شیبانی ' تہران ۲۵۳۶) ص ۴۶ -
- ۱۹- وارد تہرانی ' محمد شفیع : تاریخ نادر شاہی (نادر نامہ) مرتبہ رضا شیبانی ' تہران ۱۳۳۹ خ ص ۲۳۴ -
- ۲۰- محمد عمر : "ہندو تہذیب اور مسلمان" مقالہ مشمولہ برہان - دہلی - دسمبر ۱۹۶۸ء ص ۴۱۰ -
- ۲۱- ایضاً برہان فروری ۱۹۷۱ء ص ۱۳۴ -
- ۲۲- Edwards, Michael : King of the World (Life and Times of Shah Alam), London, 1970.
- ۲۳- Francklin, W : History of the Reign of Shah Aulum, London, 1798, p. 159.
- ۲۴- پولیر : شاہ عالم شاہی کے حمد کا دہلی دربار ترجمہ نصیب اختر ' کراچی ۱۹۶۷ء ص ۲۸ - ۱۱۵ -
- ۲۵- نظامی : شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ۱۳۵/۲۶ -
- ۲۶- تقسیمات الہیہ ترجمہ از مولانا مناظر احسن گیلانی مشمولہ الغرکان شاہ ولی اللہ نمبر ' ص ۱۳۶ -
- ۲۷- نظامی : شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ۱۲۵/۲۰ -
- ۲۸- وارد تہرانی : تاریخ نادر شاہی ' تہران ۱۳۳۹ خ ص ۱۱۷ میں ہے :
نادر شاہ کے ہندوستان پر حملے کا مقابلہ کرنے کے لیے بھی امراء کا یہی کردار تھا وہ "ہر روز تدبیریں سوچتے اور صبح کو ان فیصلوں کو بدل ڈالتے" -
- ۲۹- محمد عمر : میر کا سیاسی و سماجی ماحول ' برہان ' دہلی ' جون ۱۹۶۵ء ص ۳۷۲ -
- ۳۰- وارد تہرانی ص ۱۳۸ - ناصر خان کے حالات کے لیے دیکھیے حماد السمات ۲۳ - ۲۴ -
- ۳۱- ایضاً ص ۱۲۷ -
- ۳۲- حادثہ نادر شاہی [مشمولہ حدیث نادر شاہی] ص ۴۲، ۵۳ -
- ۳۳- درگاہ قلی خان : مرقع دہلی ص ۳۸ - ۲۹ -
- ۳۴- تفصیلات اسی مقدمہ میں "معاشرتی زندگی" کے تحت ملاحظہ کریں -
- ۳۵- درگاہ قلی خان : مرقع دہلی ص ۲۷ -
- ۳۶- نظامی : شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ۱۳۰/۲۸، ۱۳۲/۲۹ -

- ۳۷- تفصیل اسی مقدمہ میں "صوفیہ کا کردار" کے تحت مطالعہ کریں۔
- ۳۸- شاہ ولی اللہ 'درانی کو لکھتے ہیں "اس بلئے عظیم (دہمن قوتیں) کے دفع کرنے کی قدرت بعزل خداوندی جناب کے علاوہ کسی کو میسر نہیں ہے۔ (سیاسی کتبوت ۹۱-۹۰/۲)
- ۳۹- شاہ ولی اللہ: سیاسی کتبوت مرتبہ نظامی ۹۱/۲۔
- ۴۰- قول انجلی: بحوالہ شاہ ولی اللہ کے سیاسی کتبوت 'مقدمہ' ص ۲۳۔
- ۴۱- ایضاً ص ۲۵۔
- ۴۲- وارد 'محمد شعیب تہرانی: تاریخ نادر شاہی (نادر نامہ) مرتبہ رضا شہبانی۔
- ۴۳- ایضاً ص ۱۴۴-۱۴۸۔
- ۴۴- ایضاً ص ۲۰۳۔
- ۴۵- محمد عمر: میر کا سیاسی و سماجی ماحول 'برہان' جون ۱۹۶۵ء، (بحوالہ تاریخ خدمات فرخ سیراز محمد کام بخش)۔
- ۴۶- وارد: تاریخ نادر شاہی ص ۲۲۰۔
- ۴۷- مادہ نادر شاہی مولف نا معلوم معاصر نادر شاہ متن مشمولہ جدیدت نادر شاہی مرتبہ رضا شہبانی 'تہران ۲۵۳۲ ش ص ۵۱۔
- ۴۸- ایضاً ص ۵۲۔
- ۴۹- ایضاً ص ۵۶۔
- ۵۰- ایضاً ص ۶۶۔
- ۵۱- نادر گردی میں حضرت معمر کی فائزہ بھی متاثر ہوئی تھی۔ سعادت خان ناصر نے لکھا ہے:

جب استیلی فوج نادر شاہ مردم دہلی پر ہوا اور لشکر مخالف پر گھر میں فارت کو در آیا 'مرزا کی امتہ پر بھی دست ستم دراز کیا... (تذکرہ غوث معرکہ زیبا مرتبہ مشتق خواجہ 'لاہور' جلد اول ۱۹۷۰ء۔ ص ۱۱۵-۱۱۶)۔

- ۵۲- شاہ فقیر اللہ طوی: کتبوت ۲۸۸/۶۶۔
- ۵۳- و کیلی 'عزیز الدین فولانی: تیمور شاہ درانی ۶۷۸/۲۔
- ۵۴- گنڈا سنگھ 'احمد شاہ درانی ص ۱۱۲-۱۱۶۔
- ۵۵- ایضاً ص ۲۵۳-۲۹۷۔
- ۵۶- پروفیسر فلیق احمد نظامی نے حضرت شاہ ولی اللہ کے عہد کی تاریخ کے مہیق مطالعہ کے بعد شاہ صاحب کے اس حسین انتخاب کا بہ طریق احسن دفاع کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو

شاہ ولی اللہ کے سیاسی کتبوت، ص ۴۰-۴۱)۔

- ۵۷۔ مراسلت احمد شاہ درانی وغیرہ، بحوالہ گنڈا سنگھ، احمد شاہ درانی، ص ۲۲۲-۲۲۳۔
- ۵۸۔ Sardesai : A New History of the Marathas, vol, II, pp. 44 - 48.
- ۵۹۔ گنڈا سنگھ نے اپنی کتاب احمد شاہ درانی، (ص ۲۶۰-۲۶۱) میں جادو ناتھ سرکار ڈیسلی اور مرتضیٰ علی خان کے حوالوں سے اس واقعہ کو بہ تفصیل لکھا ہے۔
- ۶۰۔ Francklin : History of the Reign of Shah Aulum, London, 1798, p 34.
- ۶۱۔ Ganda Singh : Ahmad Shah Durrani, pp. 374 - 84.
- ۶۲۔ نظامی : شاہ ولی اللہ کے سیاسی کتبوت، مہمہ، ص ۴۶۔
- ۶۳۔ ایضاً، ۹۰/۲۔
- ۶۴۔ Ganda Singh : Ahmad Shah Durrani, p. 152.
- ۶۵۔ مظہر : مکاتیب مشہور کلمات طیبات، ۶۰-۶۱۔
- ۶۶۔ شاہ ولی اللہ : سیاسی کتبوت مرتبہ نظامی، ۹۱/۲۔
- ۶۷۔ ایضاً، مہمہ، ص ۳۰۔
- ۶۸۔ Sarkar, J. N : History of Aurangzeb, vol. III, p. 317.
- ۶۹۔ طباطبائی، غلام حسین : سیر المتاخرین، ص ۴۰۲۔
- ۷۰۔ ”سرہند کی تباہی اور حضرت مظہر“ کے تحت تفصیلات ملاحظہ کریں۔
- ۷۱۔ محمد عتیق : مرآت واردات، قلمی، بحوالہ تدریج مشائخ چشت، ص ۲۱۸۔
- ۷۲۔ نظامی : تدریج مشائخ چشت، ص ۲۱۷۔
- ۷۳۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو فصل غلام، کتاب ہذا۔
- ۷۴۔ مظہر : خطوط ترجمہ از طلیق انجم، ۱۳۳/۲۱۔
- ۷۵۔ قریشی : مکاتیب، ۱۵/۱۰/۸۔
- ۷۶۔ ایضاً، ۲۳/۲۳۔
- ۷۷۔ ایضاً، ۲۳/۲۳۔
- ۷۸۔ ایضاً، ۲۳/۲۳، ۲۸/۳۵، ۲۹/۳۶، ۴۱/۵۶۔
- ۷۹۔ ایضاً، ۸۹/۱۳۸۔
- ۸۰۔ قریشی : مکاتیب، حواشی، ص ۲۶۰۔
- ۸۱۔ ایضاً، ۸۲/۱۳۲-۱۳۳۔
- ۸۲۔ دیوان شیواناٹھ گجرات کا حامل تھا، ۱۷۶۳ء میں سردار ہرمت سنگھ جب روہتاس پہ حملہ کرنے کے لیے روانہ ہوا تو سرہند خان نے گجرات پہ قبضہ کر لیا۔ اور چودھری رحمت خان اور دیوان شیواناٹھ کو سکھوں کے ساتھ دوستی رکھنے کے جرم میں قتل کروا دیا۔

(گنڈا سنگھ : احمد شاہ درانی ص ۲۹۵ - چار بارغ پنجاب ص ۱۱۳)۔

۸۳ - قریشی : مکاتیب ۱۳۴/۸۹ -

۸۴ - ایضاً ۱۳۵/۹۰ -

۸۵ - ایضاً ۱۳۶/۹۱ -

۸۶ - ایضاً ۲۰۹/۱۳۵ -

۸۷ - تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو :

An Account of Najibuddaulah, pp, 61, 77, 79, 89, 92, 94, 95, 100,

110, 127.

۸۸ - غلام مصطفیٰ خان (مرتب) : لواغ ۳۸/۶ -

۸۹ - Ganda Singh : Ahmad Shah Durrani. p.197.

۹۰ - ایضاً ص ۱۹۸ -

۹۱ - ایضاً ص ۲۶۶ -

۹۲ - نور محمد 'قاضی' : جنگ نامہ مرتبہ گنڈا سنگھ ' امرتسر ۱۹۳۹ء ص ۳۸ -

۹۳ - ایضاً ص ۳۰ - ۳۴ -

Ganda Singh : Ahmad Shah Durrani, pp. 296 - 297.

۹۴ - تفصیل کے لیے حنات امرین کا مہمہ ملاحظہ کریں ص ۱۵۶ - ۱۵۷ -

۹۵ - مجدد الف ثانی : مکتوبات ۶۸/۲ -

کا نگزہ (نگر کوٹ) کی تفصیل کے لیے دیکھیے :

Kangra District Gazetteer, Lahore, 1926.

Imperial Gazetteer of India, vol, XIV, p. 397.

۹۶ - مکتوبات حضرت مجدد کی سب سے صحیح اشاعت مرتبہ مولانا نور احمد امرتسری (۱۹۳/۱) -

میں یہ جملہ :

"دریں وقت کشتن کافرلین گویند و آل او بسیار خوب واقع شد"

درج ہو گیا ہے ، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کے صحیح بزرگ مولانا نور احمد امرتسری اس کی صحیح قرأت نہیں کر سکے - جبکہ اس کی صحیح اصل مکتوبات حضرت مجدد مطبوعہ نو لکھنؤ میں اس طرح ہے :

"دریں وقت کشتن کافرلین گویند و آل بسیار خوب واقع شد"

مولانا امرتسری مرحوم نے اس جملے کو عربی و فارسی کا مادہ کے مطابق یوں پڑھ لیا کافرلین گویند و آل او ... یعنی گویند و آل " کو انہوں نے گویند و آل او سمجھا جو سہو صریح ہے اس لیے کہ گور و گویند کا زمانہ حضرت مجدد کے وصال ۱۰۲۴ھ / ۱۶۲۴ء کے

بعد یعنی ۱۶۶۵ء - ۱۶۰۸ء کا ہے، مولانا نے حاشیہ میں خود ہی گوہد کو اورنگ زیب کا معاصر بھی بتایا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی نے کسے سکھ گرو کا نام نہیں لکھا بلکہ سکھوں کے مذہبی مرکز گوہند وال کو ہدف تنقید بنایا ہے کہ اس مرکز گوہند وال کے رستے والے کافر کے قتل کا واقعہ بہت خوب ہے۔ گوہند وال (Govindwal) سکھوں کا فکری و مذہبی مرکز تھا وہاں ان کے کئی اہم گردوارے موجود ہیں گرو امر داس (1574-1552ء) کا گردوارہ بھی یہیں ہے اور ان کی مذہبی کتاب گرتھ بھی اسی مقام پر زیر نگرانی گرو ارجن (1581-1606ء) مرتب ہوئی تھی، گویا گوہند وال سکھوں کا مذہبی و فکری مرکز تھا۔ اس لیے احمد شاہ درانی نے اپنے ایک حملے کے دوران گوہند وال کو جلا کر خاکستر کر دیا تھا۔

Stein, A : Archeological Reconnaissances in North - western
India, pp. 5-6.

ہم نے اس موضوع پر ایک مفصل مقالہ لکھا ہے جو رسالہ نور اسلام، شرقپور میں شامل ہے۔

مجدد الف ثانی: مکتوبات ۱/۱۹۳۔ ۹۶

Ganda Singh : "Sirhind in the Eighteenth Century" Sirhind Through ۹۸

the Ages, ed. by Fuja Singh, Panjabi University Patiala, 1972,

p. 93

Khushwant Singh : History of the Sikhs, Oxford University Press, ۹۹

Delhi, 1977, vol. I, p. 59 f.n.

گنڈا سنگھ نے کئی فارسی تاریخوں کے حوالے سے اس کی تفصیل دی ہے۔ ملاحظہ ہو : ۱۰۰

Ahmad Shah Durrani, Quetta 1977, p. 292.

نذیر نیازی: مکتوبات اقبال، تعلیقات، ص 164 - 165 ۱۰۱

ان مقالہ کی تفصیل اسی مقدمہ میں "سکھ گردی" کے تحت ملاحظہ کریں۔ ۱۰۲

Ganda Singh : Banda Singh Bahadur, Amritsar, 1935, pp. 102-103 ۱۰۳

سرہند شریف کے سکھوں کے ہاتھوں چار مرتبہ برباد ہونے کا اعتراف خود سکھ مورخین ۱۰۴

نے کیا ہے۔ پہلی مرتبہ ۱۶۱۰ء میں بندہ سنگھ کا حملہ ۱۶۵۴ء سکھوں کا دوسرا حملہ ۱۶۵۸ء

میں سکھوں اور مرہٹوں کا مشترکہ حملہ اور پھر ۱۶۶۴ء میں سکھوں نے اس پر ایسا حملہ کیا

کہ اسے مکمل طور پر تباہ کر دیا۔ آبادی کا نام و نشان مٹ گیا، بہت سے جان بچا کر

ہندیاہ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے، ہندیاہ میں ان کی الگ بستی تھی جس کے مقیم

”سرہندی“ کہلاتے تھے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے:

Kirpal Singh : Life of Maharaja Ala Singh of Patiala. Amritsar,

1954, p. 115.

- ۱۰۵۔ فولکنی، عزیز الدین وکیلی: تیمور شاہ درانی، طبع کابل، جلد دوم، ص ۶۷۸۔
- ۱۰۶۔ ایضاً، ص ۶۸۰۔ کتب شاہ فقیر اللہ علوی (۱۰۴/۱۹) بنام کاضی ادیس۔ نیز تحفہ الرشید ص ۱۰۶۔
- ۱۰۷۔ محمد احسان، ابوالفیض: روضۃ القیومیہ، ۲۲۲/۲، مطبعت مصومی ۳۱۱۔ قلمی
- ۱۰۸۔ فولکنی: تیمور شاہ درانی ۶۸۲/۲ - ۶۸۳
- ۱۰۹۔ طارجم داد کے حضرت مہر سے تعلقات اسی مدد میں الگ بیان کیے گئے ہیں۔
- ۱۱۰۔ مہر جان جانان: مکاتیب مرتبہ عبدالرزاق قریشی، ۱۳۲/۸۳
- ۱۱۱۔ ایضاً، ۸۰/۱۱۶۔
- ۱۱۲۔ الطاف علی بریلوی: حیات ملاحظہ غلام، کراچی، ۱۹۶۳، ص ۲۲۳۔
- ۱۱۳۔ مہر، جان جانان: مکاتیب مشمولہ کلمت طیبیت، ۸۱/۵۰۔
- ۱۱۴۔ مہر: مکاتیب مرتبہ قریشی، ۱۲/۱۰ - ۱۳۔
- ۱۱۵۔ غلام علی دہلوی: مطبعت مہری، ص ۸۸ (کلاس ستن)۔
- ۱۱۶۔ نور محمد، کاضی: جنگ نامہ مرتبہ گنڈا سنگھ، ص ۱۳۵ - ۱۳۸۔
- Ganda Singh : Ahmad Shah Durrani, pp. 302 - 303.
- Khushwant Singh : History of the Sikhs, 2 vols. Oxford 1974. ۱۱۷۔
- Ganda Singh : Banda Singh Bahadur, Amritsar, 1935, Ahmad Shah Durrani, pp. 209 - 11, 302 - 3.
- ۱۱۸۔ نظامی: سیاسی کتبوت (بنام آصف جاہ)، ۳۲/۳۰۔
- ۱۱۹۔ ایضاً، ۱۰۴/۷، ۱۰۶/۸، ۱۰۸/۹، ۱۰۸/۹، ۱۰۶/۲، ۸۶/۲ میں نجیب الدولہ کو لکھا ”قوم مرہٹہ کا فتنہ ہندوستان کے اندر بہت بڑا فتنہ ہے۔ حق تعالیٰ بھلا کرے اس شخص کا جو اس فتنے کو دبانے۔“
- ۱۲۰۔ ایضاً، ۱۴۰/۱۴، ۱۳۰/۲۰، ۱۳۵/۲۰۔
- ۱۲۱۔ انجم: خطوط، ۱۳۰/۲۸۔
- ۱۲۲۔ قریشی: مکاتیب، ۴۶/۲۴۔
- ۱۲۳۔ ایضاً، ۳۵/۴۸۔
- ۱۲۴۔ کلمت، ۵۰/۴۶۔
- Burgess, J : The Chronology of Modern India, Lahore, 1975, p.230. ۱۲۵۔

- ۱۲۶ - ایضاً، ص ۲۳۰ -
- ۱۲۷ - وارد، محمد شعیب تهرانی: تاریخ نادر خانی، مرتبہ رحاشہینی، ص ۵۵ -
- ۱۲۸ - ایضاً، ص ۵۵ - ۵۶ -
- ۱۲۹ - ایضاً، ص ۷۲ -
- ۱۳۰ - مرتبوں کے لیے یہ ترکیب نادر نامہ وارد تهرانی سے ماخوذ ہے، ص ۹۱ -
- ۱۳۱ - ایضاً، ص ۹۶ -
- ۱۳۲ - ایضاً -
- ۱۳۳ - پلیر، ص ۸۶ -
- ۱۳۴ - محمد عمر: میر کا سیاسی و سماجی ماحول، برہان، دسمبر ۱۹۶۲ء، ص ۲۵۰ -
- ۱۳۵ - مناظر احسن گیلانی: الفرقان شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۳۱ (بحوالہ سیر المتاخرین) -
- ۱۳۶ - تقاسمی فلیق احمد: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، سواشی، ص ۳۱ -
- ۱۳۷ - Ganda Singh : Ahmad Shah Durrani, p. 242. -
- ۱۳۸ - تقاسمی: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، ص ۱۷۲ -
- ۱۳۹ - ایضاً، ص ۱۷۲ -
- ۱۴۰ - ۱۷۹۰ء کی جنگ براری گھٹ کا پورا واقعہ حضرت مہر کے مکتوب (مشمولہ بشارات مہر، یہ ورق ۱۹۰ء ب) میں موجود ہے -
- ۱۴۱ - ولی اللہ فرخ آبادی: حمد بخش، ص ۴۱ -
- ۱۴۲ - اطفاف علی بریلوی: حیات ملاحظہ رحمت خان، ص ۴۲ -
- ۱۴۳ - مہر: مرزا مہر کے خطوط مترجم فلیق انجم، ۱۹۵۱/۷۴ -
- ۱۴۴ - قریشی: مکتیب، ۵/۴ -
- ۱۴۵ - ایضاً، ۱۱/۱۵ -
- ۱۴۶ - ایضاً، ۲۶/۳۵ -
- ۱۴۷ - عبدالعزیز دہلوی: شاہ: خطوط، ص ۸۱ -
- ۱۴۸ - نجیب الدولہ کے یہ حالات جناب پروفیسر فلیق احمد تقاسمی کے مرتبہ شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات سے محضاً ماخوذ ہیں (ص ۲۳۱ - ۲۳۲) - تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: سرگزشت نجیب الدولہ - عملا السلات - وکائنات عالم خانی (تشریحات) ص ۱۵۴ - ۱۵۷

An Account of Najibuddaulah, tr. Abdur Rashid, Aligarh, 1952.

Calender of Persian, Correspondence, vol. III. History of the

Reign of Shah Aulum, by Francklin. Fall of the Maghal Empire,

vol. II, pp. 275-305.

- رسالہ عبرت ۱۹۱۶ء۔ مقالہ اکبر شاہ خان نجیب آبادی "جنگ پانی پت"۔
 ۱۴۸۔ شاہ غلام علی: مقامات مظہری، ص ۶۱ (فارسی)۔
 ۱۴۹۔ شاہ ولی اللہ: سیاسی مکتوبات مرتبہ نظامی ۱۰۱/۳، ۱۰۲/۵، ۱۰۳/۴، ۱۰۸/۹۔
 ۱۵۰۔ ایضاً ۱۰۶/۸، ۱۰۷/۱۰، ۱۱۰/۱۰۔
 ۱۵۱۔ غلام مصطفیٰ خان (مرتب): لوائح ۶۸/۲۳۔
 ۱۵۲۔ ایضاً ۹۱/۲۹۔
 ۱۵۳۔ ایضاً ۹۷/۳۳۔
 ۱۵۴۔ دو ندے خان بن حسن خان، ہندوستان آکر داؤد خان کا ملازم ہوا اور بہت جلد اغنی بہادری اور سیاسی بصیرت کے باعث روہیلہ سرداروں میں نمایاں مقام حاصل کر لیا اور حافظ رحمت خان کا ساتھی بن گیا۔ بسولی، مراد آباد، چاند پور اور سننصل کے علاقے اس کے حصے میں آئے۔ اس نے ۱۷۷۱ء میں بسولی میں اشغال کیا۔ ملاحظہ ہو: حیات حافظ رحمت خان، ص ۲۱۱-۲۱۲، دو ندے خان نامہ مرتبہ ضلیق احمد نظامی، برہان، دہلی، نومبر ۱۹۴۹ء۔

An Account of Najibuddaulah, p. 148.

- حضرت مظہر نے مکتوب ۴۴، ۵۴ میں بھی اس کا ذکر کیا ہے (کلمات طہیبات)۔
 ۱۵۵۔ حافظ رحمت خان روہیلہ کا اس عہد کی سیاست میں بہت اہم کردار ہے۔ اسے راج العتیدہ علماء و صوفیہ سے بھی بڑی عقیدت تھی۔ ملاحظہ ہو: حیات حافظ رحمت خان مولانا الطاف علی بریلوی، طبع کراچی ۱۹۶۲ء۔
 ۱۵۶۔ غلام مصطفیٰ خان (مرتب): لوائح ۶۶/۲۱۔
 ۱۵۷۔ ایضاً ۶۶/۲۲، ۶۷۔
 ۱۵۸۔ قریشی (مرتب): مکاتیب حضرت مظہر ۱۳/۱۰۔
 ۱۵۹۔ ایضاً ۱۱/۱۱۔
 ۱۶۰۔ لوائح، ص ۱۳۲-۱۳۳۔
 ۱۶۱۔ ایضاً ۶۸/۱۳۳۔
 ۱۶۲۔ نظامی (مرتب): شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، ۱۰۲/۶۔
 ۱۶۳۔ ایضاً ۱۰۳/۷، ۱۰۵۔
 ۱۶۴۔ قریشی: مکاتیب میرزا مظہر، ۲/۳۔
 ۱۶۵۔ ایضاً ۸۸/۱۳۲۔
 ۱۶۶۔ ایضاً ۱۰۳/۱۵۶۔
 ۱۶۷۔ ایضاً ۱۹۴/۳۳۔

۱۲۸- نسیم اللہ بھراچی: بشارات مہر یہ، ورق ۱۷۲ اب۔

۱۲۹- فرینگن: تاریخ شاہ عالم ثانی (بحوالہ عبدالرزاق قریشی، معارف منی ۱۹۶۸ء، ص ۲۲۸-۲۲۹)۔

۱۶۰- یہ شیخ قاسم وہی ہے جسے نجیب الدولہ اور حماد الملک کی کشمکش کے دوران 'نجیب الدولہ کے کہنے پر دہلی میں فوجدار مقرر کیا گیا تھا۔ نور الدین فخری نے لکھا ہے:

Sheikh Qasim was appointed Qiladar at the gates of the Fort

on behalf of Najibuddaulah, (An Account of Najibuddaulah, Ali-

grah, 1952, p. 59.)

۱۶۱- غلام مصطفیٰ خان (مرتب): لوائح ۱۱۳/۵۳۔

۱۶۲- مہر: مکاتیب مرتبہ قریشی ۲۱/۱۶۔

۱۶۳- ایضاً ۲۱/۱۶-۲۲۔

۱۶۴- ایضاً ۱۰/۱۳۔

۱۶۵- نواب افضل خان، نجیب الدولہ کا بھائی تھا (دیگر تفصیلات آئندہ عنوان کے تحت ملاحظہ کریں)۔

۱۶۶- مہر: خطوط مرتبہ قریشی ۲۱/۱۶-۲۲ (بنام قاضی مناء اللہ)۔

۱۶۷- کلمات طہیات، مکتوب نمبر ۱۷۶۔

۱۶۸- لوائح ۳۰/۹۲-۹۳۔

۱۶۹- قریشی: مکاتیب میرزا مہر ۲۵/۱۸۔

۱۷۰- ایضاً ۲۷/۳۷۔

۱۷۱- ایضاً ۲۸/۳۹۔

۱۷۲- ایضاً۔

۱۷۳- عرشی: تشریحات) وکائنات عالم شاہی، رام پور ۱۹۳۹ء، ص ۱۵۶۔

۱۷۴- غلام مصطفیٰ خان: لوائح خانقاہ مہر یہ ۱۹۸/۱۳۹۔

۱۷۵- ایضاً ۱۲۸/۲۲۷۔

۱۷۶- ان کے معصل حالات کتاب حاضر کی فصل غنغای حضرت مہر میں ملاحظہ کریں۔

۱۷۷- لوائح ۲۱/۶۶۔

۱۷۸- ایضاً ۲۵/۷۰۔

۱۷۹- تفصیل کے لیے دیکھیے فصل غنغای حضرت مہر (کتاب حاضر)۔

۱۹۰- لوائح ۳۰/۷۷، قریشی: مکاتیب ۴۷/۶۷۔

۱۹۱- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:

An Account of Najibuddaulah, pp. 73, 110, 113, 115, 124.

- ۱۹۲ - لوائح ۵۳/۱۳ -
- ۱۹۳ - ایضاً ۵۳/۱۳، ۵۳/۱۴ -
- ۱۹۴ - قریشی: مکاتیب ۲۱/۲۱ - ۲۲ -
- ۱۹۵ - پولیر: شاہ عالم جلی کے حمد کا دہلی دربار ترجمہ نصیب اختر، کراچی، ۱۹۶۷ء، ص ۷۰ -
- ۱۹۶ - ایضاً ص ۶۸ -
- ۱۹۷ - ایضاً ص ۶۸ -
- ۱۹۸ - ایضاً -
- ۱۹۹ - Khushwant Singh : History of the Sikhs, vol. I, p. 173. -
- ۲۰۰ - محمد حسن، سید، ظلیفہ: تاریخ ہندیاہ، مطبوعہ امرتسر، ۱۸۷۸ء، ص ۹۶ -
- ۲۰۱ - پولیر، ص ۶۸ -
- ۲۰۲ - ایضاً ص ۶۹ -
- ۲۰۳ - ایضاً -
- ۲۰۴ - پولیر کے مندرجات سے بھی لنگر کی اس تعداد کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس کے پاس سات ہزار پیدل اور تین ہزار سواروں کی فوج تھی (ص ۶۸)۔
- ۲۰۵ - مہر: مکاتیب مرتبہ قریشی ۱۳۳/۸۳ -
- ۲۰۶ - ایضاً ۱۰۰/۶۹ -
- ۲۰۷ - لوائح ۳۸/۶۰ -
- ۲۰۸ - ایضاً ۱۱۸/۵۷ -
- ۲۰۹ - مہر: مکاتیب مرتبہ قریشی ۹۳/۶۶ -
- ۲۱۰ - ایضاً ۹۹/۶۹ -
- ۲۱۱ - ایضاً ۱۰۲/۷۱ -
- ۲۱۲ - غلام علی دہلوی: مہر ص ۸۳ (فارسی متن)۔
- ۲۱۳ - مہر: مکاتیب مرتبہ قریشی ۱۳۱/۸۸ -
- ۲۱۴ - ایضاً ۱۳۳/۸۹ -
- ۲۱۵ - ایضاً ۱۳۵/۹۰ -
- ۲۱۶ - ایضاً ۱۳۷/۹۱ -
- ۲۱۷ - مجدالدور کے یہ نام تر حالات مولانا احتیاز علی عرش کی تفسیحات و کائنات عالم حبابی (ص ۱۸۱-۱۸۲) سے مخلصاً ماخوذ ہیں۔
- ۲۱۸ - نظامی (مرتب): سیاسی مکتوبات ۲۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰ -

- ۲۱۹ - قریشی (مرتب) مکاتیب ۴۴/۵۶ -
- ۲۲۰ - اس کے حالات اسی مقدمہ میں ملاحظہ کریں -
- ۲۲۱ - قریشی ۱۱۸/۸۱ -
- ۲۲۲ - ایضاً ۱۵۲/۱۰۱ - ۱۵۳ -
- ۲۲۳ - قریشی: مکاتیب ۱۰/۳۵ - ۱۸۲/۱۷۵ -
- ۲۲۴ - اس مکتوب کی تمام تر تصریح عبدالرزاق قریشی مرحوم کے حواشی مکاتیب میرزا مہر
ص ۲۶۳ سے ٹھنڈا مانوخذ ہے -
- ۲۲۵ - قریشی: مکاتیب ۱۰/۳۵ حواشی ص ۲۶۵ -
- ۲۲۶ - قریشی: مکاتیب ۱۲۴ - ۱۸۵ -
- ۲۲۷ - کلمات طیبات، نمبر ۴۳ -
- ۲۲۸ - ایضاً ۴۰/۵۰ -
- ۲۲۹ - ایضاً ۱۱۰/۸۱ -
- ۲۳۰ - قریشی: مکاتیب ۸۶/۳۸ - ۱۲۹/۸۴ -
- ۲۳۱ - ایضاً ۱۳۰/۸۴ -
- ۲۳۲ - تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:
- ماہنامہ الامراء، ۲/۸۳۳ - وکائنات عالم حجابی، تصریحات حشری، ص ۱۳۶ - دستور الصافات دریاچہ
حشری، ص ۵۶ - ۵۷ - احوال و انکار و آثار حلا الملک نظام مولانا محمد قمر الدین -
- ۲۳۳ - نقاشی (مرتب) سیاسی مکتوبات ۳۲/۳۴ -
- ۲۳۴ - انجم (مرتب): مرزا مظہر کے خطوط ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۱۴۴/۱۸۰ -
- ۲۳۵ - مطبوعہ مطبع مجتہبی دہلی، ۱۳۱۵ھ -
- ۲۳۶ - مکتب پوری، عبدالجبار: محبوب الزمن تذکرہ شہرائے دکن، ۲/۱۰۵۵ -
- ۲۳۷ - انجم: مرزا مظہر کے خطوط ۶۲، ۱۸۳ -
- ۲۳۸ - ایضاً ۶۴، ۱۴۷ -
- ۲۳۹ - نسیم اللہ بھرائی: بشارات مظہریہ، ورق ۹ - ۱
- بحوالہ قریشی: بشارات مظہریہ، معتمد مشہور معارف، مئی ۱۹۶۸ء، ص ۲۳۰ - ۲۳۱ -
- ۲۴۰ - ایضاً -
- ۲۴۱ - ایضاً ۳۳۲ -
- ۲۴۲ - ایضاً -
- ۲۴۳ - تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: کتاب ہذا، تحت "فصل بیان ترک وزہد" -
- ۲۴۴ - ایضاً ۶۵، ۱۷۹ -

- ۲۴۵ - ایضاً ۱۸۰/۶۵ -
- ۲۴۶ - ایضاً ۱۴۹/۷۰ -
- ۲۴۷ - ایضاً ۱۸۱/۶۶ -
- ۲۴۸ - مظہر: کلمات طیبات ۵۹/۶۷ -
- ۲۴۹ - قریشی: مکاتیب ۱۸۱/۱۲۳ -
- ۲۵۰ - ایضاً ۲۹/۲۷ -
- ۲۵۱ - ایضاً ۳۶/۳۳ -
- ۲۵۲ - مظہر: کلمات طیبات ۵۹/۶۷ -
- ۲۵۳ - ایضاً ۶۰/۶۹ -
- ۲۵۴ - ایضاً ۵۹/۶۸ -
- ۲۵۵ - ایضاً ۶۰/۷۰ - ۶۱ -
- ۲۵۶ - ایضاً ۷۰/۶۱، انجم: خطوط ۱۸۹/۷۰ -
- دیگر تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو: محمد قمر الدین: احوال و انکار و آثار حماد الملک نظام
بھاگپور ۱۹۸۰ء -
- ۲۵۷ - کتاب حاضر، ص ۳۹ (فارسی متن) -
- ۲۵۸ - انجم: خطوط ۱۷۱/۵۹ -
- ۲۵۹ - تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: ماگز الاہرام، ۱/۳۵۶، ۳۶۳ - سفر ہندہ مخلص، ص ۲۳ -

Ahmad Shah Durrani, pp. 138, 160, 162-163, 165 - 67, 172 - 73,

186, 228, 232.

- ۲۶۰ - انجم: خطوط ۱۷۲/۶۰ -
- ۲۶۱ - ایضاً ۱۷۲/۶۲ -
- ۲۶۲ - ایضاً ۱۷۲/۶۰ -
- ۲۶۳ - ایضاً ۱۷۲/۶۱ -
- ۲۶۴ - ایضاً -
- ۲۶۵ - ایضاً ۱۵۳/۴۴ -
- ۲۶۶ - غلام مصطفیٰ خان: لواغ ۲۰۷/۱۵۰ -
- ۲۶۷ - قریشی: مکاتیب ۱۵/۱۱ -
- ۲۶۸ - نواب علی محمد خان (ف ۱۷۷۹ء) کے تین صاحبزادے، عبد اللہ خان، فیض اللہ خان اور
سعد اللہ خان تھے (حیات حافظ رحمت خان، ص ۷۷) -
- ۲۶۹ - انجم: خطوط ۱۷۲/۵۳ -

- ۲۶۰- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: ریاض السلاطین از غلام حسین سلیم، کلکتہ ۱۸۹۱ء ص ۲۷۹۔
 Mir Qasim, Nawab of Bengal, Aalahabad, ۱۹۳۵-۳۸۵
- ۲۶۲- قریشی: مکاتیب ۱۱۸/۸۱۔
 ۲۶۲- ایضاً ۱۱۹/۸۱۔
 ۲۶۳- ایضاً ۱۳۵/۹۷۔
- ۲۶۴- یہاں مردم محل سے مراد حضرت مظہر کی زوجہ محترمہ نہیں ہیں بلکہ یہاں یہ منوی اعتبار سے آیا ہے۔
 ۲۶۵- قریشی: مکاتیب ۱۵۰/۹۹۔
 ۲۶۶- ایضاً ۱۵۰/۹۰۔
 ۲۶۷- ایضاً ۱۵۵/۱۰۲۔
- ۲۶۸- حالات کے لیے ملاحظہ ہو: فصل غلغای حضرت مظہر (کتاب حاضر)۔
 ۲۶۹- ایضاً۔
 ۲۸۰- انجم: خطوط ۱۲۲/۵۳۔
- ۲۸۱- غلام مصطفیٰ خان: لوائح ۳۲/۹۔ نواب کاسم علی خان کے حید ہونے کے قرائن ریاض السلاطین سے بھی ملتے ہیں (ص ۳۸۱)۔
 ۲۸۲- لوائح ۱۷۵/۱۷۵۔
 ۲۸۳- ایضاً ۱۹۰/۱۲۹۔
- ۲۸۴- قریشی: مکاتیب ۱۸۶/۱۲۷۔
 ۲۸۵- تفصیل کے لیے دیکھیے فصل غلغای حضرت مظہر (کتاب ہذا)۔
 ۲۸۶- انجم: خطوط ۱۸۱/۶۶۔
 ۲۸۷- ایضاً ۱۵۰/۴۱۔
 ۲۸۸- ایضاً ۱۲۷/۵۶۔
- ۲۸۹- آصف الدور کے تفصیلی حالات نے لیے ملاحظہ ہو: تفسیح الغافلین از ابو طالب ندوی مرتبہ علیہ رضا بیدار، رام پور ۱۹۶۵ء۔
 ۲۹۰- قریشی: مکاتیب ۱۱۶/۸۰۔
 ۲۹۱- ایضاً ۱۲۲/۸۲۔
- ۲۹۲- حضرت مظہر نے اپنے مکاتیب میں عبید خان کا کنی جگہ ذکر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: ص ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۹۰ (مجموعہ قریشی)۔ یہ خواجہ عبید خان غالباً وہی ہیں جن کے نام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اپنے ایک مکتوب (۱۵۸/۲۹) میں انہیں علاقہ جات میں اقامت کرنے پر منع کیا تھا۔

- ۲۹۳- قریشی: مکاتیب ۱۱۹/۱۷۶۔
- ۲۹۴- انجم: خطوط ۲۲/۱۱۵۔
- ۲۹۵- غلام مصطفیٰ خان: لواغ ۶۰/۱۲۲۔
- ۲۹۶- ایضاً: ۶۱/۱۲۲۔
- ۲۹۷- ایضاً: ۷۲/۱۳۸۔
- ۲۹۸- قریشی: مکاتیب ۱۰۵/۲۰۔
- ۲۹۹- لواغ ۹۰/۱۵۶۔
- ۳۰۰- حرشی: دکن عالم خانی (تشریحات، مضمناً) ص ۲۴-۲۹۔
- ۳۰۱- تفصیل کے لیے اسی مہدم میں عنوان "شہادت حضرت مہر" ملاحظہ ہو۔
- ۳۰۲- طلیق انجم (مرتب و مترجم): مرزا مہر کے خطوط ۲۴/۳۹۔
- ۳۰۳- غلام علی دہلوی: خطوط شریف (خطوط حضرت شاہ غلام علی) جامع مولانا غلام محمد الدین قصوری ص ۱۵۵۔
- ۳۰۴- Francklin: History of the Reign of Shah Aulum. p. 54.
- ۳۰۵- شاہ عالم خانی نے مرہٹوں کی مدد سے شاہ غلام علی پر حملہ کیا تھا لیکن کچھ عرصہ کے بعد وہ شاہ غلام علی کے حلیف بن گئے اور انہوں نے دہلی پر حملہ کر دیا، مجبوراً بادشاہ کو صلح کا ہاتھ بڑھانا پڑا۔ (ایضاً ص ۴۶)۔
- ۳۰۶- قریشی: مکاتیب ص ۲۵۶ (تشریحات)۔
- ۳۰۷- ایضاً: ۵۵/۷۴، ۹۰/۱۲۲، ۹۵/۱۲۲۔
- ۳۰۸- ایضاً: ۱۲۷/۱۸۵۔ (دیگر تفصیلات اسی مہدم میں بہ عنوان "شہادت حضرت مہر" ملاحظہ کریں)۔
- ۳۰۹- انجم: خطوط ۲۵/۲۲-۲۴۔
- ۳۱۰- ایضاً: ۵۳/۲۴۔
- ۳۱۱- ایضاً: ۸۶/۲۳۔
- ۳۱۲- قریشی: مکاتیب ۴۵/۶۲۔
- ۳۱۳- ایضاً: ۸۸/۱۳۲۔
- ۳۱۴- ایضاً: ۱۱۵/۱۷۰۔
- ۳۱۵- ایضاً: ۱۱۹/۱۷۶۔
- ۳۱۶- شاہ غلام علی: مہملات مہری ص ۸۳ (فارسی متن)
- ۳۱۷- قریشی: مکاتیب ۱۳۴/۱۹۳۔
- ۳۱۸- انجم: خطوط ۴۰/۱۲۹۔

۲۱۹- ایضاً، حواشی، ص ۲۴۷۔

۲۲۰- ڈاکٹر ظہیر الدین ملک نے "مظلوں کے دور زوال میں اقتصادی مسائل" کے عنوان سے معاصر تآلف کی بنیاد پر نہایت اہم معلومات یک جا کر دی ہیں۔ ملاحظہ ہو:

The Reign of Muhammad Shah, Aligarh 1977, pp. 13 - 21.

۲۲۱- فالصہ سے مراد وہ علاقہ ہے جو براہ راست مرکزی حکومت یعنی بادشاہ کے تحت ہوتا تھا۔ اس کے محاصل بادشاہ اپنے افسروں کے ذریعے وصول کرتا تھا۔ بادشاہ اس میں اس طرح اصلاح کرتے رہتے تھے کہ شاہی اخراجات پورے ہوتے رہیں لیکن مظلوں کے دور زوال میں "فالصہ کی زمین" کو برقرار رکھنے کی کماحقہ کوشش نہیں کی گئی۔ تفصیل کے لیے دیکھیے (شاہ ولی اللہ کے سیاسی کتبوت، حواشی از طلیق احمد نظامی، ص ۲۲۶-۲۲۸)۔

۲۲۲- Irvine : Later Mughals, Calcutta, 1922, vol. I, pp. 166, 192, 196, 397

۲۲۳- تاریخ عالم گیر جہانی، بحوالہ شاہ ولی اللہ کے سیاسی کتبوت طبع اول، ص ۱۵۹۔

۲۲۴- ایضاً، بحوالہ سیاسی کتبوت طبع دوم، ص ۱۷۰۔

۲۲۵- وارد، محمد شفیع تہرانی: تاریخ نادر شاہی (نادر نامہ) مرتبہ رضا شہبانی تہران ۱۳۴۹ خ، ص ۸۳۔

۲۲۶- ایضاً، ص ۹۶۔

۲۲۷- ایضاً، ص ۱۵۹۔

۲۲۸- ایضاً۔

۲۲۹- ایضاً، ص ۱۸۶۔

نادر شاہ کے حملے سے پہلے "نرخ ہلہ رو بہ گرانی آورد کہ بیخ رویہ را یک آچار گندم بم نمی رسید" (حادثہ نادر شاہی، مشمولہ حدیث نادر شاہی، ص ۵۷، طبع تہران)۔

[لفظ آچار - ایک سیروزن کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ امیرالعلماء، آگرہ، ۱۰/۶۲۔

لسان العرب ۶/۴]

۲۳۰- وارد تہرانی: تاریخ نادر شاہی، ۲۰۹۔

۲۳۱- ایضاً، ص ۳۱۰۔

۲۳۲- ایضاً، ص ۲۰۷۔

۲۳۳- ایضاً، ص ۲۵۱۔

Irfan Habib : The Agrarian System of Mughal India, Bombay, 1963 ۲۳۴

اس کتاب میں انہوں نے اس قسم کے بہت سے لطائف تحریر کیے ہیں۔

۲۳۵- رسالہ احوال نادر شاہ [متن مشمولہ حدیث نادر شاہی مرتبہ رضا شہبانی] ص ۲۳۔

۲۳۶- وارد تهرانی : تاریخ نادر شاہ ' ص ۲۳۸ - ۲۳۹ اس کتاب کے مرتب رضا شیبانی نے تعلیقات کتاب میں مختلف مورخین کے بیانات کو یک جا کر کے اس باب میں تفصیلی بحث کی ہے کہ نادر شاہ ہندوستان سے کیا کیا احیا ہمراہ ایران لایا تھا (ص ۲۳۶ - ۲۳۷)۔

۲۳۷- تقایم : شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ' مہدمہ ' ص ۲۰۔
۲۳۸- Ganda Singh : Ahmad Shah Durrani, p. 71.

۲۳۹- ایضاً ' ص ۱۸۶۔

۲۴۰- ایضاً ' ص ۲۳۶۔

۲۴۱- مہمہ : مکاتیب مشہورہ کلمات طیبات ۴۱/۲۷۔

۲۴۲- ایضاً ' ۴۱/۴۸۔

۲۴۳- ایضاً ' ۶۲/۶۲۔

۲۴۴- قریشی ' عبدالرزاق : مکاتیب مہمہ ' ۶۷/۴۷۔

۲۴۵- غلام مصطفیٰ خان (مرتب) : لوائح خانقاہ مہمہ یہ ' ۷۲/۳۷۔

۲۴۶- ایضاً ' ۱۷۲/۲۳۱۔

۲۴۷- قریشی : مکاتیب ' مہدمہ ' ص ۲۲۔

۲۴۸- شرافت نوشاہی : شریف التواریخ ' جلد سوم ' حصہ ہفتم ' ص ۱۳۶ - ۱۳۸ قلمی۔

۲۴۹- تقایم : شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ' مہدمہ ' ص ۲۳۔

۲۵۰- مہمہ : مکاتیب مشہورہ کلمات طیبات ۵۸/۶۶۔

۲۵۱- تفصیل کے لیے اسی مہدمہ کا عنوان " متوسلین حضرت مہمہ مختلف لشکروں میں " ملاحظہ کریں۔

۲۵۲- جناب پروفیسر فلیق احمد تقایم نے اپنی تالیفات میں دہلی کی علمی حیثیت نہایت تفصیل سے بیان کی ہے۔ اس سلسلہ میں موصوف کی یہ کتابیں ہمارے پیش نظر ہیں :

حیات شیخ عبدالرحمن محدث دہلوی - تاریخ مشائخ ہشت - سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات - شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات - اوراق مصور (حمد و سنی کی دہلی)۔

۲۵۳- حادثہ نادر شاہی [متن مشہورہ حدیث نادر شاہی] مرتبہ رضا شیبانی ' تہران ' ص ۴۲۔

۲۵۴- وارد تهرانی : تاریخ نادر شاہی مرتبہ رضا شیبانی ' ص ۲۳۴۔

۲۵۵- تقایم : شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ' بحوالہ قول الجلی ' ص ۲۳ (مہدمہ)۔

نادر شاہ کے حملے سے جو تباہی و بربادی ہوئی تھی ' ہم نے اس کے اثرات کا مختصر

- جائزہ اسی مقدمہ میں پیش کیا ہے۔
- ۲۵۶- نظامی: تاریخ مشائخ چشت، ص ۲۴۱ (مختصاً)۔
- ۲۵۷- درگاہ قلی خان: مرقع دلی مرتبہ مکیم مظفر حسین، مطبوعہ دکن (س۔ن) ص ۲۷۔
- ۲۵۸- ایضاً ۲۷-۲۸۔
- ۲۵۹- ایضاً ۲۸-۲۹۔
- ۲۶۰- قریشی- مکاتیب ۷۲-۱۰۴۔
- ۲۶۱- ایضاً ۷۹/۱۱۵۔
- ۲۶۲- ایضاً ۸۰/۱۱۷۔
- ۲۶۳- ایضاً ۱۲۷/۱۸۶۔
- ۲۶۴- ایضاً ۱۳۷/۲۱۳۔
- ۲۶۵- شاہ غلام علی: معاملات مظہری، ص ۴۹ (فارسی متن)
- ۲۶۶- نسیم اللہ بہرائچی: معمولات مظہریہ، کانپور، ۱۷۷۵ھ، ص ۲۸۔
- ۲۶۷- محمد عمر: ہندو تہذیب اور مسلمان، برہان دلی، دسمبر ۱۹۶۹ء، ص ۴۱۱۔
- ۲۶۸- نسیم اللہ: معمولات، ص ۲۸
- ۲۶۹- محمد عمر: ہندو تہذیب اور مسلمان، برہان دلی، نومبر ۱۹۶۹ء، ص ۳۴۳-۳۴۷۔
- ۲۷۰- نسیم اللہ: معمولات، ص ۴۲۔
- ۲۷۱- تفصیل اسی مقدمہ میں بعنوان "صوفیہ کی حالت" ملاحظہ ہو۔
- ۲۷۲- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:
- محمد عمر: میر کا سیاسی و سماجی ماحول [رقص و سرود کی مچھلیں]۔ برہان، جون 1965ء، ص 366 - 370۔
- ۲۷۳- ابوالحسن علی ندوی: سیرت سید احمد شہید 1/1۲۹۔
- ۲۷۴- شاہ ولی اللہ: تعقیبات النبیہ (مولانا مناقر احسن گیلانی نے اس خطاب کا مکمل اردو ترجمہ دیا ہے جس کا یہ خلاصہ بلاغظ نقل کیا گیا ہے)۔ الغرکان شاہ ولی اللہ نمبر میں ۱۵۲-۱۵۱۔
- ۲۷۵- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو مقدمہ ہذا کا عنوان "صوفیہ کی حالت"۔ اس دور کے معاشرتی و ثقافتی حالات کے لیے دیکھیے:
- Malik, Zahiruddin: The Reign of Muhammad Shah, Aligarh, 1977,
- pp. 342 - 405.
- ۲۷۶- ہم نے حنات الحرمین کے مقدمہ میں ان امور کا تفصیل سے جائزہ لیا ہے۔
- ۲۷۷- نظامی: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، مقدمہ، ص ۳۳۔
- ۲۷۸- ایضاً ص ۳۳۔

- ۳۷۹- یہ تمام تر اقتباسات تاریخ مشائخ چشت، ص ۳۶۱-۳۶۲ سے مخلصاً منقول ہیں۔
- ۳۸۰- غلام علی دہلوی: مطابقت مٹھری، ص ۴۲ (فارسی)۔
- ان ایام میں جو مذہبی فتنے پیدا ہوئے ان میں نمود و نمود کا فتنہ بھی تھا، جس نے عوامی زندگی کو خاصا متاثر کیا تھا۔ اس فتنہ کا بنی اپنی کتاب کو الہامی خیال کرتا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ نبوت اور وصیت کے درمیان ایک اور لاہوتی حمدہ ہے جسے وہ ”بیگوک“ کے لفظ سے تعبیر کرتا تھا۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے مولانا گیلانی کا مقالہ مشہور الفرکان شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۱۳۶-۱۳۸)۔
- ۳۸۱- درگاہ قلی نواب: مرقع دہلی، ص ۳۸۔
- ۳۸۲- شاہ عنایت کلادری خطاری، پنجاب کے نامور علماء اور مشائخ میں سے تھے۔ حدود ۱۱۵۰ھ/۱۷۳۷ء میں انتقال ہوا۔ (حدیث الاولیاء، ص ۶۳-۶۴)۔
- ۳۸۳- شاہ عنایت نے اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ ”در مسئلہ حربی و دارالحرب“ کے نام سے تالیف کیا تھا۔
- ۳۸۴- غلام مصطفیٰ خان: لوائح، ۲۳۹/۱۷۵۰۔
- ۳۸۵- نظامی: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، ۸۸/۲۔
- ۳۸۶- قریشی، عبدالرزاق: مکاتیب میرزا مظہر، ۴۵/۵۵۔
- ۳۸۷- اس موضوع پر ڈاکٹر محمد عمر نے ”ہندو تہذیب اور مسلمان“ کے عنوان سے ایک ضخیم مقالہ لکھا ہے جو رسالہ برہان میں بلا قسط چھپا تھا۔ (دیکھیے مآخذ معتمدہ و حواشی)۔
- ۳۸۸- شاہ ولی اللہ: تقسیمات الہیہ مترجم اقتباسات مشہور مقالہ مولانا مناظر احسن گیلانی، الفرکان شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۱۳۹-۱۵۰۔
- ۳۸۹- شاہ ولی اللہ: الانصاف، بحوالہ مقالہ مولانا مناظر احسن گیلانی، الفرکان شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۱۳۴-۱۴۵۔
- ۳۹۰- شاہ ولی اللہ: الفوز الکبیر بحوالہ تاریخ مشائخ چشت، ص ۳۵۹۔
- ۳۹۱- محمد عمر: ہندو تہذیب اور مسلمان، برہان، مئی ۱۹۶۸ء، ص ۳۵۴۔
- بحوالہ تحفۃ الشعراء و سفینۃ ہندی۔
- ۳۹۲- محمد عمر: ایضاً، مقالہ مشہور برہان، نومبر ۱۹۶۸ء، ص ۳۵۴۔
- ۳۹۳- ایضاً، جولائی ۱۹۶۸ء، ص ۵۱۔
- ۳۹۴- کاسم، قدرت اللہ: مجموعہ نغز، ۲/۲۹۱۔
- ۳۹۵- درگاہ قلی خان: مرقع دہلی، ص ۳۳۔
- ۳۹۶- ایضاً، ص ۲۵۔
- ۳۹۷- ایضاً، ص ۲۰۔

- ۳۹۸۔ ایضاً ۳۰-۳۱۔
 ۳۹۹۔ ایضاً، ص ۵۵۔
 ۴۰۰۔ ایضاً، ص ۶۸۔
 ۴۰۱۔ نسیم اللہ ہزاری: ممولات مہریہ، ص ۳۹۔
 ۴۰۲۔ شاہ ولی اللہ: تفسیلات، بحوالہ تاریخ مشائخ ہشت، ص ۳۶۱۔
 ۴۰۳۔ احمد رضا خان: (رسالہ) جمل النور فی نبی النساء، عن زیارة القبور، طبع لاہور (س۔ن) ایضاً: حرمت عبادہ تنظیم، لاہور ۱۹۷۷۔
 ۴۰۴۔ تفصیل کے لیے اسی مقدمہ میں عنوان ”صوفیہ کی اصلاحی کوششیں“ ملاحظہ کریں۔
 ۴۰۵۔ مطہر: مکاتیب (کتوب نمبر ۲، شامل مقامات مہری)۔
 ۴۰۶۔ غلام علی دہلوی: مقامات مہری، ص ۲۸ (فارسی)۔
 ۴۰۷۔ نظامی: تاریخ مشائخ ہشت، ص ۳۶۰۔
 ۴۰۸۔ نقشبندی صوفیہ کے سلاطین سے روابط کے لیے ملاحظہ ہو:

Nizami, K.A. : Naqshbandi Influence of Mughal Rulers and Politics,

Islamic Culture, Deccan January, 1965.

- اور نگ زیب کے نقشبندی مشائخ سے گہرے روابط کی تفصیل کے لیے حسانت الحرمین پر ہمارا مقدمہ ملاحظہ کریں۔
- ۴۰۹۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، مقدمہ نوہتہ پروفیسر ظلیق احمد نظامی، ص ۱۹۔
- ۴۱۰۔ عبدالعزیز دہلوی، شاہ: مطوفات عزیزہ، ص ۱۰۶۔
- ۴۱۱۔ تفصیل اسی مقدمہ میں زیر عنوان ”احمد شاہ درانی کے حملے“ ملاحظہ کریں۔
- ۴۱۲۔ شاہ ولی اللہ: تفسیلات، مترجمہ اقباس مشہود معاد مولانا گیلانی۔ الفرقان شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۳۸-۳۵۔
- ۴۱۳۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو: تاریخ مشائخ ہشت، ص ۲۶۰-۵۲۹۔
- ۴۱۴۔ نظام، ہازی الدین خان: مناقب فخریہ، دہلی مطبع احمدی ۱۳۱۵ھ ۱۸۔
- ۴۱۵۔ ملاحظہ ہو: تاریخ مشائخ ہشت، حصہ چہارم، ص ۳۶۶-۲۵۹۔
- ۴۱۶۔ تفصیل کے لیے اسی مقدمہ میں عنوان ”حضرت مطہر کے اراء سے تعلقات“ ملاحظہ کریں۔
- ۴۱۷۔ مطہر: مکاتیب (کلمات طہیات)، کتوب نمبر ۶۵۔
- ۴۱۸۔ مطہر: ایضاً، کلمات طہیات، ۶۰/۶۹۔
- ۴۱۹۔ حضرت شاہ فقیر اللہ علوی، سندھ کے معروف شیخ طریقت اور سلسلہ نقشبندیہ کے مایہ ناز

محقق تھے۔ ان کا سلسلہ حضرت مجدد رستہ اللہ علیہ سے اس طرح ملتا ہے: شاہ فقیر اللہ، شیخ محمد مسعود پشاوری، حاجی محمد سعید لاہوری، شیخ سعد اللہ وزیر آبادی، شیخ آدم بنوری، حضرت مجدد الف ثانی رستہ اللہ علیہ (مکتوب شاہ فقیر اللہ ۴۲/ ۲۱۲ - ۲۱۳) مکتوبات کے علاوہ قطب الارشاد اور فتوحات حبیہ، شاہ فقیر اللہ کی بلند پایہ کتب تصوف ہیں، ان میں سے فتوحات حبیہ کے ابتدائی حصے کو پروفیسر سعید اللہ جان نے اور ان کے احوال و آثار پر پروفیسر امین اللہ علوی نے پی ایچ ڈی کے مقالات مرتب کیے ہیں۔

۳۲۰۔ مال ہی میں اپنی میری شیل کی ایک اہم کتاب طبع ہوئی ہے جس کا نصف حصہ خواجہ میر درد سے متعلق ہے۔ ملاحظہ ہو:

Annemarie Shimmel : Pain and Grace, E. J. Brill, 1976.

نیز اردو میں بھی دو کتابیں اس سلسلے کے افکار کے لیے ملاحظہ کریں:

اول: تقدیر احمد کی خواجہ میر درد (ذکر و فکر) دہلی ۱۹۶۳ء۔

دوم: وحید اختر کی تالیف میر درد (تصوف و شاعری) علی گڑھ ۱۹۶۱ء۔ نیز مہتمم دیوان درد (اردو) نوسنتہ خلیل الرحمن داؤدی، لاہور۔

۳۲۱۔ درد، خواجہ میر: درد دل (رسالہ) مطبوعہ بھوپال [شامل رسائل اربعہ درد] ص ۱۸۱۔

۳۲۲۔ حضرت چاہ غلام علی دہلوی کی خدمات کے لیے اسی مہتمم کا وہ حصہ ملاحظہ ہو جس میں مولف کتاب ہذا کے احوال و آثار بیان کیے گئے ہیں۔

۳۲۳۔ نظامی: مقالات، ص ۲۲۲ - ۲۲۴ (مختصاً)۔

حالات اور مراجع کے لیے ملاحظہ ہو: تذکرہ علما نے ہند، ترجمہ محمد ایوب قادری، ص ۳۰۱ - ۳۰۲۔

۳۲۴۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: "امراء کی حالت" مہتمم ہذا۔

۳۲۵۔ نجف خان کے مہتمم حالات ہم نے الگ عنوان کے تحت اس مہتمم میں اسی میں منظر کو واضح کرنے کے لیے لکھے ہیں۔

۳۲۶۔ تفصیل کے لیے دیکھیے مہتمم ہذا میں ذیلی عنوان "درانی کے محلے"۔

۳۲۷۔ نظام: مناقب فخریہ، ص ۱۶۔

۳۲۸۔ قریشی، عبدالرزاق: مکاتیب میرزا مظہر ۱۲۶/ ۱۸۶۔

۳۲۹۔ مظہر: مکاتیب [شامل کلمات طہیات نمبر ۴۲]۔

۳۳۰۔ ملاحظہ ہو مہتمم ہذا کے عنوانات "موتوسلین حضرت مظہر مختلف لشکروں میں"۔ "نجیب الدور اور موتوسلین حضرت مظہر" وغیرہ۔

۳۳۱۔ ایضاً "روسیلے"۔

- ۲۲۲- ایضاً۔
- ۲۲۳- ایضاً "مجدالدور"۔
- ۲۲۴- ایضاً "طارحیم داد اور حضرت مہر"۔
- ۲۲۵- مہر: مکاتیب مشہورہ کلمات طیبات نمبر ۲۴۔
- ۲۲۶- غلام علی دہلوی: موقوفات شریفہ حضرت شاہ غلام علی جامع مولانا غلام محی الدین قصوری، ص ۱۵۵۔ یہ حضرت مہر کی شہادت کے بعد کے مشاہدات ہیں۔
- ۲۲۷- نظام، حماد الملک: مناقب فخریہ، مطبوعہ مجتہبی دہلی، ۱۳۱۵ھ، ۲۸۔ جناب پروفیسر ظلیق احمد نظامی نے سوا اسے خود حماد الملک کا مشاہدہ بتایا ہے اور درخت کے نیچے خود حماد الملک کو کھڑے ہو کر یہ بات سنتے ہوئے سمجھا ہے۔ حالانکہ یہ تو ایک منجانب کے باشندے کا مشاہدہ ہے جو اس نے مجلس شاہ فخر میں بیان کیا تھا۔ یقیناً نظامی صاحب سے یہاں تراجم ہوا ہے۔ (دیکھیے: تاریخ مشائخ ہشت، ص ۴۹۹-۵۰۰)
- ۲۲۸- عبدالرزاق قریشی مرحوم اور جناب ظلیق انجم نے ۱۹۶۱ء اور ۱۹۶۲ء تک دریافت اور شائع شدہ شعراء کے تذکروں کے بیانات اپنی کتابوں میں دے دیے ہیں۔ ہم نے حضرت مہر پر اپنی زر تالیف کتابوں میں ۱۹۶۲ء کے بعد ملنے والے تذکروں کی بنیاد پر اس کام کو آگے بڑھایا ہے۔
- نیز صاحب مقامات مہری نے جو شہادت کے وقت حضرت مہر کی خدمت میں حاضر تھے، اس واقعے کو تفصیل سے لکھا ہے اس لیے ہم نے مہرے میں اسے طول نہیں دیا۔
- ۲۲۹- مہر: مکاتیب (مشہورہ کلمات طیبات)، مطبع مجتہبی، دہلی، ۱۳۰۹ھ، ۲۳/۲۴-۲۵۔
- ۲۳۰- غلام علی: مقامات مہری، ص ۴۰ (فارسی)۔
- ۲۳۱- ایضاً، ص ۵۰۔
- ۲۳۲- ایضاً، ص ۴۲۔ نیز اس موضوع پر ملاحظہ ہو آپ کا کتب نمبر ۲۲، خالص کتاب ہذا اور کتب نمبر ۶۲، مشہورہ کلمات طیبات، ص ۶۲۔
- ۲۳۳- غلام علی: مقامات مہری، ص ۴۴ (فارسی)۔
- ۲۳۴- مہر: مکاتیب، کلمات طیبات، ۲۰/۹-۲۱۔
- ۲۳۵- ایضاً، ۱۹۷۔
- ۲۳۶- ایضاً، کتب نمبر ۱۵ (خالص مقامات مہری)۔
- ۲۳۷- یہ کتب مقامات مہری میں خالص ہے۔ تفصیل کے لیے اس کتب کے حواشی ملاحظہ کریں۔
- ۲۳۸- خصوصاً آپ کا کتب نمبر ۲۳ (خالص مقامات مہری)۔

یہاں ان افکار کی تفصیلت درج نہیں کی گئیں کیوں کہ اس موضوع سے متعلق بہت سے مباحث آپ کے ان کتبوں میں پائے جاتے ہیں جو مہلت معمری میں شامل ہیں۔

۲۴۹۔ دارا شکوہ کے حصار اور اس کے سہارے پہنچنے والی غیر اسلامی تحریکوں کے اجمالی بیان کے لیے دیکھیے مقدمہ حسنات المرین۔

۲۵۰۔ Bernier, F : Travels in the Mogul Empire, London, 1891, p. 345.

۲۵۱۔ شیخ محمد مراد کشمیری (ف ۱۱۳۱ھ / ۱۷۱۸ء) کے اس رسالہ کا نام "صلح القرظین فی منع تکلیف موعودین" ہے۔

۲۵۲۔ شاہ ولی اللہ: کتب مدنی، مطبوعہ لاہور۔

۲۵۳۔ حالات کے لیے دیکھیے مہلت معمری فصل غلغای حضرت معمر۔

۲۵۴۔ یہ تقریب مہلت معمری، فصل غلغای حضرت معمر، تحت حالات مولانا غلام سبکی، مخطوط ہے۔

۲۵۵۔ نورالطور: ابتداً مشہور نورالطور مولد قمر الدین اورنگ آبادی مطبوعہ دکن۔ حضرت معمر کے معاصر حاکم لاہوری نے معمر انور کا موضوع بتاتے ہوئے لکھا ہے کہ اس وقت مسند وحدت الوجود "انور عالمہ" کی حیثیت رکھتا ہے (مردم دیدہ، ص ۱۹۶)۔

۲۵۶۔ عبدالحی: الحقائق الاسلامیہ فی السند، ص ۲۷۰۔

۲۵۷۔ دماغ اباطل کو مولانا عبدالحمد سواتی نے ایڈٹ کر کے مدرسہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ سے شائع کیا۔

۲۵۸۔ ضلیق انجم: مرزا محمد رفیع سودا، علی گڑھ ۱۹۶۶ء، ص ۴۷ (مختصاً)

۲۵۹۔ نظام، نظام الملک: مناقب فخریہ، ص ۲۲۔

۲۶۰۔ کتب نمبر ۱۳، شامل مہلت معمری [فصل مکاتیب]

۲۶۱۔ مجدد الف ثانی: کتبوں ۲۵۹/۱۔

۲۶۲۔ محمد عمر، ڈاکٹر: ہندو تہذیب اور مسلمان، مقالہ مشہور برہان دہلی، جون ۱۹۶۸ء، ص ۳۸۱۔ اسی قسم کے خیالات کا اظہار ڈاکٹر اطہر عباس رضوی نے بھی کیا ہے۔ دیکھیے:

Rizvi, S.A.A : Shah Wali-Allah and His Times, Australia,

1980, p.332

۲۶۳۔ سر اکبر مرچہ ڈاکٹر تارا چند و محمد رضا جلالی نائینی، مطبوعہ تہران، ۱۹۶۱ء۔

۲۶۴۔ سر اکبر کا یہ اقتباس خود ڈاکٹر محمد عمر نے نقل کیا ہے برہان، جون ۱۹۶۸ء، ص ۳۷۹

ماہیہ۔

۲۶۵۔ ڈاکٹر اطہر عباس رضوی کی یہ رائے قیاس آرائی پر مبنی ہے کہ حضرت مجدد نے "بہت

در ہند " کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ اکبر کے زیر اثر ہندوؤں کی کتابوں کے منسکرت سے فارسی ترجمے اور حضرت مجدد کے کسر ماحی - نان تھانیسری کے مہابھارت (ایک حصہ) کے ترجمہ سے متاثر ہو کر لکھا ہے۔ " ملاحظہ ہو :

Shah Wali-Allah and His Times. pp. 331-32

Mujeeb, M : The Indian Muslims, London, 1967, p. 281 -۲۶۶

Yohanan Friedmann : Medieval Muslim Views of Indian Religions, -۲۶۷

J. American Oriental Society vol. 95 No. 2 (1975), p. 218.

نسیم اللہ ہزاعمی : معمولات مظہریہ ، کانپور ۱۳۷۵ھ ، ص ۲۸ -۲۶۸

ایضاً ، ص ۲۸ ، مجدد الف ثانی : مکتوبات ۲/۳ -۲۶۹

ایضاً ، ص ۲۲ -۲۷۰

غلام علی دہلوی : معانات مظہری ، ص ۶۶ (فارسی متن) -۲۷۱

ایضاً ، ص ۲۱ -۲۷۲

نسیم اللہ ہزاعمی : بشارات مظہریہ ، ورق ۹۰-۱ -۲۷۳

زید ، ابوالحسن فاروقی : حضرت مجدد اور ان کے ناقدین ، دہلی ۱۹۷۷ء ، ص ۲۳۶ - خود -۲۷۴

حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ نے ستارح کو باطل قرار دیا ہے۔ (مکتوبات ۲/۳)۔

ہندوستانی قدیم مذاہب اور حضرت مظہر کا مکتوب مولانا زید فاروقی ، مطبوعہ دہلی ، ۱۹۹۰ء

فرید مان یوحنا نے بھی یہی کوشش کی ہے۔ ملاحظہ ہو اس کا محمود بلاغات -۲۷۵

نسیم اللہ ہزاعمی : معمولات مظہریہ ، ص ۲۸ -۲۷۶

غلام علی دہلوی ، شاہ : معانات مظہری ، ص ۱۸ (فارسی) -۲۷۷

ایضاً -۲۷۸

ہزاعمی : معمولات مظہریہ ، کانپور ، ص ۱۱ -۲۷۹

ادیب ، مسعود حسن رضوی : آب حیات کا تنقیدی مطالعہ ، گھنٹو ۱۹۶۲ء ، ص ۳۲ -۲۸۰

نسیم اللہ ہزاعمی : معمولات مظہریہ ، ص ۱۲ -۲۸۱

قریشی : میرزا مظہر اور ان کا اردو کلام ، ص ۱۲۳ -۲۸۲

میر تقی میر : نکات الشعراء ، ص ۵ -۲۸۳

قریشی : میرزا مظہر اور ان کا اردو کلام ، ص ۱۲۶ -۲۸۴

فیروز جنگ کے حالات کے لیے معانات مظہری کی فصل سوم ، ماہیہ ۱۷ ملاحظہ کریں -۲۸۵

نسیم اللہ ہزاعمی : بشارات مظہریہ ، قلمی ، بحوالہ معاد عبدالرزاق قریشی ، مشمولہ معارف -۲۸۶

مئی ۱۹۶۸ء ، ص ۲۳۱ -

ایسے بہت سے خواہ معانات مظہری کے مطالعہ سے سامنے آسکتے ہیں -۲۸۷

- ۲۸۸۔ ظلیق انجم : مرزا محمد رفیع سودا ، علی گڑھ ۱۹۶۶ء ، ص ۵۰۔ حضرت مہر کے تمام مجموعہ ہائی مکاتیب جن کا تفصیلی تعارف ہم کروا چکے ہیں ، ان میں سے ابتدائی ۲۰ خطوط کے علاوہ باقی تمام مجموعوں کی نوعیت ذاتی خطوط کی سی ہے ، اگر حضرت مہر کی زندگی واقعی ایسی ہوتی تو کم از کم آپ کے نجی خطوط سے ہکا سا اشارہ تو ضرور ملتا۔ ان خطوط میں آپ "ابنی میرزائیت" کا ذکر فرما سکتے ہیں تو اپنے محبوبوں کے نام لکھنے میں کیا تامل ہو سکتا تھا ؟ بلکہ آپ کے تمام تر مکتوبات (نجی و عمومی) آپ کی اہمائی مصروفیت اور تقدس حیات کے آئینہ دار ہیں۔
- ۲۸۹۔ مہر : مکاتیب [مشمولہ مکاتیب طیبات] ۱۹۰۱ء/۶۵-۶۶۔
- ۲۹۰۔ ایضاً ۳۳/۴۹۔
- ۲۹۱۔ ایضاً ۴۹/۶۶۔
- ۲۹۲۔ قریشی : مکاتیب میرزا مہر ۳۶/۶۶۔
- ۲۹۳۔ مہر : دیوان مہر فارسی ، دیباچہ ، ص ۴۔
- ۲۹۴۔ میر : نکات الشعراء ، ص ۵۔
- ۲۹۵۔ یہ تمام تر معلومات خود حضرت مہر نے اپنے دیوان ثانی ۱۱۴۰ھ کے خود نوشتہ ابتدائی میں دی ہیں۔
- ۲۹۶۔ ابتدائی دیوان مہر ، نوشتہ محمد عبدالرحمن ، ص ۲-۳۔
- ۲۹۷۔ مہر : دیوان ثانی ، دیباچہ ، ص ۴۔
- ۲۹۸۔ قریشی : میرزا مہر اور ان کا اردو کلام ، ص ۱۷۷-۲۰۹۔
- ۲۹۹۔ عبدالرزاق قریشی مرحوم نے معروف تذکرہ نویسوں کے بیانات نقل کر کے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ حضرت مہر کا اردو کلام آپ کی زندگی میں یک جا نہیں کیا گیا تھا۔ نیز انہوں نے جواہر سخن میں جس اردو دیوان مہر کے غلطی نغے کا ذکر ملتا ہے اسے تلاش کرنے کی کوشش کی تھی جو انہیں دستیاب نہیں ہو سکا۔ (میرزا مہر اور ان کا اردو کلام ، ص ۲۱۰-۲۱۷)۔
- ۵۰۰۔ "ہندوستانی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق کی رفتار" رسالہ " آج کل " دہلی ، اردو تحقیق نمبر ۱ ، اگست ۱۹۶۷ء ، ص ۸۶۔
- ۵۰۱۔ ظلیق انجم : مرزا مہر جان جانان کے خطوط ، دہلی ۱۹۷۲ء ، ص ۴۰ لیکن رسالہ " آج کل " کے اردو تحقیق نمبر میں اس مقالے کا نام "مرزا مہر جان جانان ، حیات اور کارنامے" درج ہوا ہے۔ ایضاً ص ۸۶۔
- ۵۰۲۔ عبدالرزاق قریشی مرحوم نے اس کمی کو پورا کر دیا ہے۔ ان کی محمولہ بلا کتاب ملاحظہ کریں۔ نیز دیکھیے :

- تبارک علی: مرزا مہر جان جانان، ان کا حمد اور اردو شاعری، دہلی، ۱۹۸۸ء، غلام مصطفیٰ خان: مرزا مہر کی فارسی شاعری، (مشمولہ چند فارسی شعرا)
- ۵۰۲- قریشی: مکاتیب میرزا مہر [۲۸/۲۸] حضرت مہر کے اس مکتوب کا انکشاف اگر ۱۹۶۱ء سے پہلے ہو جاتا تو قریشی صاحب مرحوم حضرت مہر پر اپنی پہلی کتاب میں اس کی زیادہ وضاحت کرتے۔
- ۵۰۳- قریشی: میرزا مہر اور ان کا اردو کلام، ص ۲۴۰۔
- ۵۰۵- داراللمصنفین اعظم گڑھ نے بھی اسے حال ہی میں شائع کر دیا ہے۔
- ۵۰۶- قریشی: میرزا مہر اور ان کا اردو کلام، ص ۲۴۰۔
- ۵۰۷- شبلی: مقالات شبلی ۱۲۲/۵- (داراللمصنفین اعظم گڑھ ۱۹۵۵ء)۔
- ۵۰۸- مہر: کلمات طیبات ۴۲/۴۲۔
- ۵۰۹- عبدالمحی حسنی: تہذیبہ الخواطر ۵۰۸/۷۔
- ۵۱۰- عبدالرزاق قریشی مرحوم نے لکھا ہے کہ "اس مجموعہ کے مرتب کا نام معلوم نہیں ہو سکا (اردو کلام، ص ۲۴۸)۔ حالانکہ مرتب نے اس کے دیباچہ میں اپنا یہی نام لکھا ہے (کلمات طیبات، ص ۲)۔ جناب ظلیق انجم نے مرتب کا نام حافظ علی مراد آبادی بتایا ہے (خطوط، ص ۴۱) جو درست نہیں ہے۔
- ۵۱۱- ابوالخیر محمد بن احمد: دیباچہ کلمات طیبات، ص ۲ (مجتبائی)۔
- ۵۱۲- عبدالمحی حسنی: تہذیبہ الخواطر ۲۴۲/۸، ابوالحسن علی ندوی: تذکرہ شاہ فضل رحمن، ص ۱۵۔
- ۵۱۳- قریشی مرحوم اور ڈاکٹر ظلیق انجم نے سوآیہ نام مولوی حافظ محمد عبداللہ لکھ دیا ہے۔
- ۵۱۴- نسیم اللہ بہرائچی: بشارات مہر، ص ۱۵۰۔ ۱۰۱ اس خطوط کی مائیکروفلم قریشی صاحب مرحوم کے پیش نظر تھی لیکن اس اہم اقتباس پر ان کی نظر نہیں پڑی۔
- ۵۱۵- قریشی، عبدالرزاق: مکاتیب میرزا مہر، [پیش گفتار] ص ۹-۱۰۔
- ۵۱۶- مطبوعہ مولوی بک ڈپو، ممبئی، ۱۹۶۶ء۔
- ۵۱۷- نثری تقریرات مہر کے تحت اس کی تفصیل ملاحظہ کریں۔
- ۵۱۸- اس مجموعے میں شامل چند آخری مکتوبات دیگر آئندہ سے بھی مقبول ہیں۔
- ۵۱۹- یہ تمام تر تفصیلات عبدالرزاق قریشی کے مقدمہ مکاتیب میرزا مہر سے ماخوذ ہیں۔
- ۵۲۰- طائیسیم کے حالات مقامات مہر کی فصل "غلامی حضرت مہر" میں ملاحظہ فرمائیں۔
- ۵۲۱- ظلیق انجم: میرزا مہر کے خطوط، ص ۴۲۔
- ۵۲۲- مہر: کلمات طیبات، ص ۵۰/۴۸۔
- ۵۲۳- ظلیق انجم، ص ۴۴۔
- ۵۲۴- قریشی، عبدالرزاق: مکاتیب میرزا مہر (پیش گفتار)، ص ۲۲-۲۷ (مخلصاً)۔

- ۵۲۵- علامہ مصطفیٰ خان: نواحِ خانقاہ مظہریہ، ص ۸-۹۔
- ۵۲۶- قریشی: مکاتیب، ۹۶/۶۷۔
- ۵۲۷- ان مجموعوں کی تفصیل مقدمہ ہذا میں "تصانیف حضرت مظہر" کے تحت ملاحظہ کریں۔
- ۵۲۸- خوش گو: سفینہ خوش گو مرتبہ حطاء الرحمن کا کوئی پہلا، ۱۹۵۹ء، ص ۲۰۲۔
- ۵۲۹- آزاد بلگرامی: سرو آزاد، طبع کتب خانہ تصنیف، دکن، ۱۹۱۳ء، ص ۲۲۷-۲۲۴۔
- ۵۳۰- مولانا بہاری کے تفصیلی حالات کتب ہذا کی فصل غلغای حضرت مظہر میں ملاحظہ کریں۔
- ۵۳۱- قریشی: میرزا مظہر اور ان کا اردو کلام، ص ۲۷۸۔
- ۵۳۲- تفصیل کے لیے دیکھیے: "فصل غلغای حضرت مظہر" اور مولانا بہاری کے حالات میں ہمارے حواشی نیز اسی مقدمے کا عنوان "وحدت الوجود اور وحدت العبود" ملاحظہ ہو۔
- ۵۳۳- نسیم اللہ بھڑائی: معمولات مظہریہ، ص ۱۳۴۔
- ۵۳۴- ایضاً، ص ۱۳۴-۱۳۵۔
- ۵۳۵- نسیم اللہ بھڑائی: بشارات مظہریہ، ورق ۷۱-۷۲۔
- ۵۳۶- قریشی: مکاتیب، ص ۲۱۹-۲۲۳۔
- ۵۳۷- مقامات مظہری کی فصل مکاتیب میں آخری کتب اور کلمات طیبات میں حامل مکاتیب حضرت مظہر کے حاشیہ پر بھی یہی رسالہ سلوک طریقہ منقول ہے۔
- ۵۳۸- بدادی، اسامیل پاشا: ۴: المعارفین، ۱۰/۱۷۶۲، ۱۰ ستمبر ۱۹۵۱ء۔
- ۵۳۹- حضرت مظہر کے موقوفات کا یہ مجموعہ کلمات طیبات میں بھی منقول ہے، ص ۷۰-۸۷۔
- ۵۴۰- چونکہ مقامات مظہری کا یہ موضوع نہیں ہے اس لیے ہم نے محض تسلسل قائم رکھنے کے لیے چند کلمات لکھے ہیں۔
- ۵۴۱- عبدالحی: اردو خاوری میں ایہام گوئی، مقالہ مشہور، مجموعہ تحقیقات علمیہ، جامعہ حجتیہ، دکن، جلد دوم، ۱۹۳۴ء، ص ۱۱۸-۱۱۹ (مختصاً)۔
- ۵۴۲- مقامات مظہری کی ایک مستقل فصل آپ کے غلغای کے حالات و کلمات پر مشتمل ہے۔
- ۵۴۳- عبدالرزاق قریشی نے ان نکتہ کے حالات معروف تذکروں کی مدد سے اپنی کتاب میں یک جا کر دیے ہیں (میرزا مظہر اور ان کا اردو کلام، ص ۱۰۸-۱۱۸)۔
- ۵۴۴- عبدالستار، قاضی: اردو خاوری میں قنوطیت، ۱۹۵۸ء، مطبوعہ ملی کتب خانہ مسلم یونیورسٹی (س-ن)، ص ۷۵-۷۸۔
- ۵۴۵- قریشی، عبدالرزاق: میرزا مظہر اور ان کا اردو کلام، ص ۲۲۷۔
- ۵۴۶- شوگلو: سفینہ شوگلو (بہ سال ۱۳۱۱ھ)، مرتبہ حطاء کا کوئی پہلا، ۱۹۵۹ء، ص ۲۰۲۔
- ۵۴۷- سرور، محمد خان بہادر: عمدہ منتخبہ مرتبہ احمد فاروقی، دہلی یونیورسٹی، دہلی، ۱۹۶۱ء، ص ۵۵۲۔

- ۵۴۸۔ غلام علی دہلوی: مطہرات مہری، ص ۳۸ (فارسی متن)۔
- ۵۴۹۔ ایضاً، ص ۳۷-۳۸۔
- ۵۵۰۔ مطہر: مکاتیب (مشہور کلمات طہیات) ۵۵/۵۷۔
- ۵۵۱۔ زید، ابوالحسن فاروقی: مطہرات غیر، دہلی ۱۳۹۲ھ، ص ۲۰۱-۲۰۲ (مختصاً)۔
- ۵۵۲۔ یہ دونوں اہم فیصلے جن کا عکس یہاں دیا جا رہا ہے جناب پروفیسر منظور الحسن صدیقی (سابق استاد کینڈا کالج، حسن ابدال) کی ملکیت ہیں۔ یہ بھی ان نادر دستاویزات میں سے ہیں جو ان کے خاندان میں موروثی طور پر محفوظ ہیں۔ موصوف کے آبا و اجداد رہنک (مہنجر) کے عظیم ملی و مذہبی رہنما تھے۔ یہ شرمی فیصلے تصدیق کے لیے دہلی سے رہنک گئے ہوں گے۔ پروفیسر موصوف نے اپنے بزرگوں کے حالات پر مستقل تحقیق کتاب ماہر الابداد کے نام سے تالیف کی ہے جو طبع ہو چکی ہے۔
- ہم نے ان فیصلوں کے متون کی مکمل نقل اپنی دوسری تالیف احوال و افکار حضرت مطہر میں دے دی ہے۔
- ۵۵۳۔ تفصیل کے لیے دیکھیے: اسی صفحے میں حضرت شاہ غلام علی کے حالات۔
- ۵۵۴۔ قریبی: مکاتیب میرزا مطہر ۸۳/۵۹۔
- ۵۵۵۔ نسیم اللہ، ہزاہمی: بشارات مطہریہ (عربی نسخہ برٹش میوزیم)، ورق ۱۶۶۔ ب۔
- ۵۵۶۔ غلام مصطفیٰ خان (مرتب): لوائح، ۲۳۷/۱۷۴۳۔
- ۵۵۷۔ ۱۳۰۶ھ / ۱۸۸۸ء کو حضرت شاہ ابوالخیر ہندوستان تشریف لائے اور خانقاہ کا انتظام سنبھالا۔ جیسا کہ ہم نے حضرت شاہ غلام علی کے احوال میں لکھا ہے کہ ۱۸۵۷ء میں حضرت شاہ احمد سعید مجددی نے ہندوستان سے ہجرت کے وقت یہ خانقاہ اپنے ضلیقہ نادر حضرت حاجی دوست محمد قندھاری کے سپرد کی تھی اور انہوں نے اپنی ولادت ۱۲۸۴ھ / ۱۸۶۷ء میں اسے اپنے ضلیقہ حضرت محمد عثمان دامانی کے حوالے کر دیا تھا حضرت شاہ ابوالخیر کو جو حرمین الشریفین میں مقیم تھے، اس کا علم تھا، چنانچہ انہوں نے مجاز سے روانگی سے پہلے حضرت دامانی سے عطا و کتابت کی تھی اور حضرت ملا دامانی اپریل ۱۸۸۹ء میں اس مبارک خانقاہ کو حضرت شاہ ابوالخیر کے حوالے کرنے کے لیے موسیٰ زئی شریف سے دہلی گئے تھے۔
- (یہ تمام تر تفصیلات مقامات غیر، ص ۱۹۹-۲۰۰ سے مختصاً ماخوذ ہیں)۔
- ۵۵۸۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: احوال مولف (مقدمہ کتاب ہذا)۔
- ۵۵۹۔ مطہرات مہری کے صحیح اول حضرت شاہ عبدالغنی مجددی نے اس کے ساتھ ایک ضمیمے کا اضافہ کیا تھا جو حضرت شاہ غلام علی کے حالات پر مشتمل ہے اور اس ترجمہ میں بھی شامل ہے۔ ہم نے فقط ایسے نکات درج کیے ہیں جو اس ضمیمہ میں موجود

نہیں ہیں یا اس میں نہایت تشنہ رہ گئے ہیں۔

- ۵۶۰۔ شاہ ناصر الدین کلادری مد فون دہلی (نزازات اویانے دہلی، ص ۱۱)۔
- ۵۶۱۔ رافت، رؤف احمد مجددی: جواہر طویہ (اردو ترجمہ) مطبوعہ لاہور، ص ۱۳۹۔
- ۵۶۲۔ ایضاً، ص ۱۴۰۔
- ۵۶۳۔ قنوجن: ارشاد المسترشدین، مطبوعہ، ص ۱۸، ۲۴۔
- ۵۶۴۔ رافت، رؤف احمد مجددی: جواہر طویہ، ص ۱۳۹۔ سال ولادت میں اختلاف ہے۔ حضرت شاہ عبدالغنی نے ضمیر مقامات معمری میں سال ولادت ۱۱۵۸ھ درج کیا ہے (ص ۱۴۰ فارسی متن) لیکن ساتھ ہی یہ بھی بتایا ہے کہ یہ ضمیر جواہر طویہ کی تفصیص ہے (ص ۱۳۹)۔ نیز حضرت رافت نے "در المعارف" میں بھی سال ولادت ۱۱۵۶ھ ہی بہ تحقیق لکھا ہے (ترکی، ص ۱۵۲)۔
- ۵۶۵۔ غلام علی دہلوی: ایضاح الطریقہ، مطبع نقشبندی، ۱۲۸۴ھ، ص ۲ (خامی رسائل سبہ سیارہ)۔
- ۵۶۶۔ حضرت شاہ غلام علی کے ورود دہلی کا سنہ ۱۱۷۴ھ تو تذکروں میں مذکور ہے (جواہر طویہ، ص ۱۴۰) لیکن تاریخ ورود کا ذکر نہیں ملتا۔ ہم نے آپ کے خطوط سے یہ تاریخ افذکی ہے (در المعارف، ص ۹۷)۔
- ۵۶۷۔ رافت: جواہر طویہ: ص ۱۴۰۔
- ۵۶۸۔ رافت: در المعارف، ص ۱۵۳ (قیاساً)۔
- ۵۶۹۔ عبدالغنی شاہ: ضمیر (خامی کتاب ہذا)، ص ۱۴۰ (فارسی متن)۔
- ۵۷۰۔ رافت: جواہر طویہ، ص ۱۴۱۔
- ۵۷۱۔ عبدالحی حسنی: زہد الخواطر، ۳۵۶/۷، مقالات طریقت، ۱۲۹۱ھ (بحوار معارف، ستمبر ۱۹۶۵)۔
- رافت: در المعارف، ص ۷۵-۷۶۔
- ۵۷۲۔ رافت: جواہر طویہ، ص ۱۴۱۔
- ۵۷۳۔ غلام علی دہلوی: مکاتیب شریفہ مرتبہ شاہ رؤف احمد مجددی، ۴۴/۶۰۔
- ۵۷۴۔ عبدالغنی: ضمیر مقامات معمری [ضمیر اول کتاب ہذا]۔
- ۵۷۵۔ رافت: جواہر طویہ، ص ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۴۴۔
- ۵۷۶۔ Charles Theophilus Baron Metcalfe, (1785 - 1846).

وہ تین مرتبہ دہلی کا ریڈیڈنٹ بنا (ایک مرتبہ مددگار ریڈیڈنٹ) لیکن یہ واقعہ اس کے ۱۸۱۱ء سے ۱۸۱۹ء تک کے زمانے سے تعلق رکھتا ہے۔ مکلف کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو:

- ۵۷۷- اس واقعے کی پوری تفصیل کے لیے دیکھیے موقوفات شریف شاہ غلام علی ص ۸۳-۸۵۔
- ۵۷۸- شاہ عبدالغنی: ضمیر مقامات معمری (خائل کتاب ہذا)۔
- ۵۷۹- رافت: در المعارف، ترکی ۱۹۷۳ء، ص ۶۵۔
- ۵۸۰- غلام محی الدین قصوری: موقوفات شریف شاہ غلام علی لاہور ۱۹۷۸ء، ص ۲۱۔
- ۵۸۱- احمد خان سرسید: آثار السننادیہ، دہلی ۱۹۶۵ء، ص ۳۶۳-۳۶۵۔
- ۵۸۲- رافت: در المعارف، ص ۶۰۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ کریں "احوال مولانا غلام کردی" (مقدمہ ہذا)۔
- ۵۸۳- سلسلہ نسب حضرت مجدد سے اس طرح ملتا ہے: شاہ ابوسعید بن شیخ صفی القدر بن شیخ عزیز القدر بن شیخ محمد عیسیٰ بن شیخ سیف الدین بن خواجہ محمد مصوم بن حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہم۔
- ۵۸۴- زید ابوالحسن فاروقی: مقامات غیر، دہلی ۱۳۹۲ھ، ص ۷۰-۷۴ (مختصاً)۔
- ۵۸۵- عبداللطیف: روزنامہ ۱۸۵۷ء، مرجع خلق احمد نظامی، ص ۸۸ اور محمد ایوب قادری: جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، ص ۳۰۷-۳۰۸۔
- ۵۸۶- حضرت حاجی دوست محمد قدحاری رحمۃ اللہ علیہ (ف ۱۲۸۳ھ/ ۱۸۶۷ء) حضرت شاہ ابو سعید مجددی کے مرید اور حضرت شاہ احمد سعید مجددی کے مشہور ترین تلمیذ تھے۔ پاکستان و ہند، خراسان، عربستان اور ترکی کے بہت سے طالبان حق ان سے بیعت تھے۔ ان کی کئی مقامات پر خانقاہیں تھیں لیکن قیام موسیٰ زنی ضلع ڈیرہ اسماعیل خان پاکستان میں تھا۔ وصال کے بعد یہیں آسودہ خواب ہوئے۔ ان کے جانشین حضرت خواجہ محمد عثمان (ف ۱۳۱۳ھ) ان کے بعد حضرت مولانا سراج الدین (ف ۱۳۲۳ھ) اور ان کے بعد حضرت حافظ محمد ابراہیم (ف ۱۹۵۷ء) اور ان دنوں حضرت خواجہ محمد اسماعیل مدظلہ خانقاہ شریف کے سجادہ نشین ہیں۔ (حالات کے لیے ملاحظہ ہو مکتوبات حاجی دوست محمد قدحاری اور مقامات عثمانیہ مطبوعہ)۔
- ۵۸۷- محمد مظہر مجددی: مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ، ص ۲۳۰-۲۳۱۔
- ۵۸۸- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:
- محمد مظہر مجددی: مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ (در حالات حضرت شاہ ابو سعید و شاہ احمد سعید) مطبوعہ دہلی ۱۳۸۳ھ۔
- محمد مظہر: المناقب الاحمدیہ و المقامات السعیدیہ (عربی ترجمہ کتاب مذکورہ) مطبوعہ قرآن ۱۸۹۲ء۔
- محمد مظہر: رشحات حنبریہ (عربی) مطبوعہ شرق پور ۱۹۷۹ء۔
- محمد مصوم رام پوری: ذکر السعیدین فی سیرۃ الوالدین، رام پور ۱۳۱۵ھ۔

- زید ابوالحسن فاروقی: مخطوطات میر، دہلی ۱۳۹۲ھ، ص ۸۲-۱۰۲۔
- ۵۸۹- کتاب ہذا مخطوطات مطہری کے اس ترجمہ پر "میش لفظ" آپ کا ہی نوٹ ہے۔
غافقہ مطہریہ کی تحویل و تحول کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو: زید، ابوالحسن: مخطوطات میر (در حالات حضرت شاہ ابوالخیر مجددی)، مطبوعہ ۱۳۹۲ھ، ص ۱۹۹-۲۰۱۔
- ۵۹۰- غلام محی الدین قصوری: مخطوطات شریفہ، ص ۲۶۔
- ۵۹۱- محمد بن عبداللہ غلامی: البیہ السنینی فی آداب الطریقۃ العالیۃ الخلدیہ، مصر ۱۳۱۹ھ، ص ۷۸۔
- ۵۹۲- ایضاً، ص ۸۲۔
- ۵۹۳- ایضاً، ص ۸۰۔
- ۵۹۴- حریزہ مولانا غلامشکور درالعارف، ص ۷۰، شاہ غلام علی کے مولانا کے نام تین مکاتیب ۲۳، ۲۸، ۱۱۰ سے ہیں (مکاتیب شریفہ)۔
- ۵۹۵- رافت: درالعارف، ص ۱۰۸۔
- ۵۹۶- ہم نے مقدمہ مخطوطات شریفہ میں ان تصانیف کی تفصیل دی ہے، (ص ۲۸-۲۹)۔
- ۳۹۷- مولانا شبلی نعمانی اپنے سفر کے دوران قسطنطنیہ میں مولانا غلام کی اولاد میں سے بعض اصحاب سے ملے تھے، مولانا شبلی نے سوآ مولانا غلام کو حضرت مطہر کا مرید کہہ دیا ہے (سفرنامہ روم و مصر و حاکم، ص ۲۳)۔ حالانکہ مولانا غلام، حضرت شاہ غلام علی سے بیعت تھے۔
- ۵۹۸- مخطوطات شریفہ حضرت شاہ غلام علی (مقدمہ، ص ۲۹)۔
- ۵۹۹- یہ کتاب رسائل ابن عابدین، مطبوعہ سہیل اکیڈمی لاہور میں شامل ہے۔
- ۶۰۰- امام الدین: مخطوطات طیبین، قلمی۔
- ۶۰۱- ان دریافت شدہ تالیفات کے مختصر تعارف کے لیے دیکھیے مقدمہ مخطوطات شریفہ، ص ۶۵-۶۹۔
- ۶۰۲- یہ مخطوطات مع محصل مقدمہ و حواشی و ترجمہ بنام مخطوطات شریفہ جمع کچے ہیں۔
- ۶۰۳- تفصیلی حالات کے لیے ملاحظہ ہو مخطوطات شریفہ کا مقدمہ۔
- ۶۰۴- ہم نے مخطوطات شریفہ کے مقدمہ میں غلام، کے اس فہرست میں بعض ناموں کا اضافہ کیا ہے۔ (ص ۳۱)۔
- ۶۰۵- اس تعارف کے دوران بعض کتابوں کے ابتدائی اس لیے نقل کیے گئے ہیں تاکہ مولف کے اسلوب بیان کا اندازہ ہو سکے۔
- ۶۰۶- شامل رسائل سبہ سیارہ مطبوعہ مطبع نقشبندی ۱۲۸۴ھ، نیز شامل جواہر طویہ و مکاتیب شریفہ اس کا صیغہ متن مکیم عبدالجید سنینی نے لاہور سے خالص کیا تھا۔
- ۶۰۷- محمد تقی دانش پڑوہ نے اس رسالہ کے غلط نسخہ محروم کتب خانہ مرکزی دانش گاہ

- تہران کو متعارف کرواتے ہوئے مولف کے نام کے ساتھ سہواً "علام علی باطنی" کہ
 دیا ہے (فہرست ۱۳/۲۲۱۳)۔
- ۶۰۸- اس رسالے کے اس نسخہ کا رونوگراف ہمیں ڈاکٹر محمود الدین احمد صاحب کی وساطت
 سے ملا جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔
- ۶۰۹- مخطوطہ مملوکہ محترمہ پاجا بیگم بنت مولانا احمد حسین خان امروہوی، خانقاہ شریف
 مولوی غلام نبی لہسی - اللہ ضلع جہلم، خانقاہ موسیٰ زئی شریف ضلع ڈیرہ اسماعیل خان اور
 کتب خانہ آصفیہ، حیدرآباد دکن (فہرست مخطوطات ۱/۴۶۰)۔
- ۶۱۰- غلام علی دہلوی: مکاتیب شریفہ ۸۶/۸۸۔
- ۶۱۱- ایضاً ۸۷/۸۹۔
- ۶۱۲- رات: در المعارف، ص ۲۵۔
- ۶۱۳- مکاتیب شریفہ ۱۰۰/۱۱۹۔
- ۶۱۴- رات: در المعارف، ص ۲۵-۲۸۔
- ۶۱۵- دیکھیے: فصل مکتوبات حضرت مہر خاں معات مہری۔
- ۶۱۶- پاک و ہند اور عالم اسلام کے قبر صفا نے حضرت مجدد کے دلاء میں بہت سی
 کتابیں تصنیف کی تھیں جن میں سے ۲۹ کی فہرست ہمارے مقالہ میں شامل ہے،
 دیکھیے ہمارے مضمون بعنوان "حضرت مجدد کے دلاء میں کئی جانے والی کتابیں" مضمون
 رسالہ نور اسلام، شرفپور، حضرت مجدد الف ثانی نمبر۔
- ۶۱۷- معات کے لیے دیکھیے: فتاویٰ حضرت شاہ غلام علی، حواشی معات شاہ احمد سید مجددی۔
- ۶۱۸- یہ بیاض ہمیں مولانا عبدالرشید سیالکوٹی مالک مکتبہ رشیدیہ، لاہور کی عنایت سے دستیاب
 ہوئی تھی جو انہوں نے کتب خانہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، راولپنڈی کو
 دے دی ہے۔
- ۶۱۹- احمد متروی: فہرست نسخہ ہای خطی فارسی ۱۳۰۰/۲۔
- ۶۲۰- جن کی نشاندہی تصانیف حضرت شاہ غلام علی کے تحت کی جا چکی ہے۔
- ۶۲۱- بقول حکیم سیفی مرحوم (کلمہ تنکیر مکاتیب شریفہ)۔
- ۶۲۲- حضور الحسن: ارشاد المسترشدین، ص ۱۳۷-۱۳۱۔
- ۶۲۳- معات کے لیے دیکھیے مجسمہ معات مہری نوحہ شاہ عبدالغنی مجددی (خال ترجمہ ہذا)۔
- ۶۲۴- معات کے لیے ملاحظہ ہو مقدمہ، ہذا تحت فتاویٰ حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۶۲۵- اس مجموعہ کے سال ترتیب پر ہم نے مقدمہ مخطوطات شریفہ میں مہصل بحث کی ہے
 (ص ۷۰-۷۱)۔
- ۶۲۶- اس کا اردو ترجمہ جناب اقبال احمد کاروٹی نے کیا جو ہمارے مقدمہ و حواشی کے ساتھ

- ۶۲۴ - مکتبہ نبویہ لاہور سے ۱۹۷۸ء میں طبع ہوا۔
- ۶۲۵ - محمد مظهر: مناقب احمدیہ و مقامات سیدیہ ص ۷۴۔
- ۶۲۸ - زید ابوالحسن کاروٹی: مقامات غیر دہلی ۱۳۹۲ھ ص ۸۴-۸۵۔
- ۶۲۹ - مکتوب مولانا زید بنام محمد اقبال مجددی (مورخہ ۴ فروری ۱۹۷۸ء)
- ۶۳۰ - ان مخطوطات اور مکتوبات پر الگ الگ عنوانات سے اسی مقدمہ میں لکھا جا چکا ہے۔
- ۶۳۱ - غلام علی دہلوی: مقامات مظهری۔ طبع اول فارسی ص ۷۱۔
- ۶۳۲ - مولانا بہرائچی کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو: مقامات مظهری (فصل غلامی حضرت مظهر)۔
- ۶۳۳ - مخطوطات شریفہ حضرت شاہ غلام علی (ص ۲۳) پر مقدمہ لکھتے وقت ہمیں خود اس حقیقت کا علم نہیں تھا۔ اب تقابلی مطالعہ کے بعد اپنی اس غلطی کا احساس ہوا ہے کہ "مقامات" تو "بشارات" پر مبنی ہے نہ کہ معمولات مظهریہ پر۔
- ۶۳۴ - مخطوطات فارسیہ نمبر ۲۲۰۔ Or.
- ۶۳۵ - بشارات ورق ۱۲۲۔ ۱۔
- ۶۳۶ - ایضاً ورق ۱۶۶۔ ب۔
- ۶۳۷ - بہرائچی: بشارات مظهریہ، قلمی نسخہ انڈیا ایٹس، ورق ۲-۱۔
- ۶۳۸ - ایضاً ورق ۱۸۳۔ ب۔
- ۶۳۹ - عبدالرزاق قریشی مرحوم اپنے مقالہ بشارات مظهریہ (خائل معارف اعلم گڑھ، منی ۱۹۶۸ء) میں اس کے سال تصنیف کے تعین کے سلسلے میں غاصعہ لکھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، مقالہ کی ابتداء میں انہوں نے اس کا سال تالیف ۱۲۱۸ھ اور سال کتابت ۱۲۰۷ھ لکھا ہے۔ ظاہر ہے کہ جو کتاب تالیف ی ۱۲۱۸ھ میں ہوئی ہو اس کی کتابت ۱۲۰۷ھ میں کیسے ہو سکتی ہے۔
- ۶۴۰ - سال اتمام اس طرح پر تحریر ہے: "ختم تحریر این کتاب رسالہ مقامات بروز چہار شنبہ دہم محرم الحرام ۱۲۰۷ھ"۔ اسے سال کتابت سے زیادہ سال تحریر یا تکمیل کہنا مناسب معلوم ہوتا ہے، ممکن ہے سال تکمیل و کتابت ایک ہی ہو۔
- ۶۴۱ - طبع دوم میں طابع کی طرف سے دو غاتے ملتے ہیں۔ طبع دوم کے صفحات کے نمبر اشاعت اول ۱۲۷۵ھ سے مختلف ہیں۔
- ۶۴۲ - کتاب کی اس اشاعت کے محرک و مرتب محمد بیگ بن مرزا رحیم بیگ نقشبندی نے اپنے ابتداء میں وحامت کی ہے کہ انہوں نے اس کتاب کو طائف عمرہ المعروف بہ مقامات مظهری کے نام سے موسوم کیا (ص ۷)۔
- ۶۴۳ - عربی قواعد کے مطابق اس نام کی ترکیب ہی غلط ہے۔ یعنی قواعد کے مطابق یہ نام "مقامات مظهریہ" ہونا چاہیے تاکہ موصوف اور صفت وصف تائید میں یکساں ہوں۔

۶۳۳- رات رؤف احمد مجددی: جواہر طویہ اردو ترجمہ طبع لاہور، ص ۱۳۵۔

یقیناً حضرت رات نے قواعد کے مطابق اسے "مقامات مظہریہ" کے نام سے موسوم کیا ہوگا۔ "جواہر طویہ" کا جو ترجمہ ہمارے پیش نظر ہے ہمارے خیال کے مطابق وہ عامے عرفِ عملی نئے پر مبنی ہے۔ اس لیے اس کے مترجم نے اس کا نام مقامات مظہری ہی تحریر کیا ہے۔

۶۳۵- کتاب مقامات مظہری کی اشاعت کے محرک نے اسے بھی معمولات مظہری ہی کہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ موصوف مرزا محمد یگ قواعد کو ان ناموں کے لیے استعمال نہیں کرتے تھے۔ چونکہ یہ نام بہت معروف ہو گیا ہے اس لیے ہم نے اسے بدنام مناسب نہیں سمجھا۔

۶۳۶- لطیفہ منجم، ص ۱۱۵-۱۲۱۔

۶۳۷- قلمی نسخہ مقامات مظہری مملوکہ جناب اسد نظامی (موضوع ۱۱۴ تحصیل غازیوال ضلع ملتان) اور دومرا علی نسخہ خانقاہ احمدیہ سیدیہ موسیٰ زئی شریف ضلع ڈیرہ اسماعیلی خان میں محفوظ ہے۔

مقامات مظہری

اردو ترجمہ

مقامات مظہری

[۲] الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وعلی آلہ و اصحابہ اجمعین اما بعد فقیر عبد اللہ معروف بہ غلام علی عینی عنہ کہتا ہے یہ رسالہ ' صاحب کمالات و معارف دستگاہ حضرت مولوی نعیم اللہ (۱) کی کتاب (۲) مستطاب کا تلخیص و انتخاب ہے جو انہوں نے سیدنا و مرشدنا مطلع انوار الطریقۃ منبع اسرار الحقیقۃ مقتداء ارباب یقین و عرفان ہمس الدین حبیب اللہ حضرت میرزا جان جانان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور آپ کے خلفاء کے حالات پر لکھ کر مخلصین کے دل اور آنکھوں پر بڑا احسان کیا ہے۔ میں نے اس کتاب کے بعض مطالب اس رسالہ میں شامل کیے ہیں اور ان کے علاوہ بھی جو کچھ یاد تھا ' اس میں اضافہ کیا ہے۔ تاکہ یہ میرے لیے سعادت کا سرمایہ بن سکے۔ واللہ ولی التوفیق — مجھے اس رسالہ کی تالیف میں تردد تھا کہ ایسا نہ ہو کہ ان اوراق کا لکھنا آنحضرت (میرزا مظہر جان جانان رحمۃ اللہ علیہ) کی مرضی کے خلاف ہو لیکن میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت (میرزا مظہر) میرے مکان میں تشریف لائے ہیں اور (کتاب مذکور کے مصنف) مولوی نعیم اللہ بھی حاضر ہیں۔ حضرت فرماتے ہیں کہ تم تمہیں اس رسالہ کی تحریر کی اجازت دیتے ہیں اور دعائے خیر کرتے ہیں۔ اس سے میں سمجھ گیا کہ آنحضرت نے مجھے اس رسالہ کی تالیف کی اجازت دے دی ہے۔ اس (خواب) سے میرا تردد اطمینان قلب میں بدل گیا۔ اور امید ہے کہ میرا یہ عمل قبول ہوگا " " ما قل و کفی خیر مما کثر و الہی " (یعنی جو چیز تھوڑی اور کافی ہو وہ اس چیز سے بہتر ہے جو زیادہ ہو اور لمب و لعب میں مبتلا کرے)۔

یہ رسالہ اٹھارہ فصلوں پر مشتمل ہے :

- پہلی فصل : ذکر طریقہ نقشبندیہ مجددیہ -
- دوسری فصل : سلسلہ نقشبندیہ و قادریہ و چشتیہ کا بیان -
- تیسری فصل : حضرت ایشان (مظہر) کے چاروں مشائخ یعنی سید السادات سید نور محمد بدآونی [۲] حضرت حاجی محمد افضل ' حضرت حافظ سعد اللہ اور حضرت شیخ الشیوخ محمد عابد رحمۃ اللہ علیہم کے احوال -
- چوتھی فصل : حضرت (مظہر) کے سلسلہ نسب اور ولادت وغیرہ کا بیان
- پانچویں فصل : حضرت میرزا مظہر کا حضرت نور محمد بدآونی سے استفادہ -
- پھٹی فصل : حضرت (مظہر) کا حضرت حاجی محمد افضل سے استفادہ -
- ساتویں فصل : حضرت مظہر کا حضرت حافظ سعد اللہ سے استفادہ -
- آٹھویں فصل : حضرت مظہر کا شیخ الشیوخ محمد عابد سے استفادہ -
- نویں فصل : ان مقدمات کا بیان جو حضرت مظہر کو اہل زمانہ سے ممتاز کرتے ہیں -
- دسویں فصل : حضرت کی صحبت شریف کی تاثیر کا بیان -
- گیارہویں فصل : حضرت کے اوصاف ترک و زہد کا بیان -
- بارہویں فصل : حضرت مظہر کے ملفوظات -
- تیرہویں فصل : ان نصائح ہوش افزا کا بیان جو حضرت نے اپنے اصحاب سے فرمائے -
- چودھویں فصل : حضرت کے بعض مقامات اور حضرت کی زبانی بعض اولیای کرام کے احوال -
- پندرہویں فصل : حضرت کے بعض کشوفات و تصرفات -
- سولہویں فصل : حضرت کا عالم فانی سے عالم جاودانی کی طرف انتقال (وفات) -
- سترہویں فصل : احوال خلفای حضرت مظہر -
- اٹھارہویں فصل : حضرت کے بعض مکاتیب شریفہ -

ذکر طریقہ نقشبندیہ

یہ مخفی نہیں ہے کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ (۲) دائمی توجہ قلب ' مبداء فیاض ' نفسی عبادات میں اعتدال و مالوفات کے ترک کرنے میں میانہ روی اختیار کرنے سے عبارت ہے۔ اور اپنے اوقات ان اوراد و وظائف میں صرف کیے جائیں جو صحیح احادیث سے ثابت ہیں (۳)۔ اس طریقہ میں توبہ سے لے کر مقام رضا با جمال تک تمام مقامات سلوک کا معمول ہے۔ اور اس کا ما حاصل ذات الہی کا دائمی حضور و انجذاب جسمانی و روحانی اور ذوق و شوق اور ہمیت قلبی کا حصول ہے۔ اس حدیث شریف الاحسان ان تعبد اللہ کانک تراه (۵) کہ احسان یہ ہے کہ تو اللہ تعالیٰ کی اس طرح عبادت کرے کہ گویا تو اسے دیکھ رہا ہے ' کے مصداق اس طریقہ والے اپنے مشہود کا استغراق شامل حال رکھتے ہیں۔ بعض سکر ' مستی اور جذبات قلبی سے مغلوب ہوتے ہیں۔ اور بعض پر اسرار توحید منکشف ہوتے ہیں۔ اور ان عزیزان کے تصرفات ' القاء ذکر ' اطمینان قلب اور ایک حال سے دوسرے حال میں پہنچانے اور بذریعہ دعا مشکلات کے حل کرنے میں ہمت سے کام لینے کے لیے مکمل شہرت کے مالک ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنی عنایت سے ان مذکورہ مقامات و مدارج کے علاوہ بھی دیگر مقامات عطا فرمائے ہیں۔ اور ایک مقام سے دوسرے مقام کے حالات اور علوم جداگانہ سے مشرف فرمایا ہے۔ آپ کے طریقہ علیہ کے متوسلین ان حالات و کیفیات کی وجہ سے ممتاز ہیں۔ مگر اس طریقہ کے سارے مقتدرین کو ان تمام مقامات تک [4] رسائی نہیں ہوتی ' (جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو

نصیب ہوئے) مگر جو کوئی بھی ان حالات و واردات پر پہنچا وہ خوش رہا۔ اس طرح اس خاندان والوں کے حالات و تاثیرات میں نمایاں فرق ہے۔ لیکن یہ سب قدیم مروجہ اذکار و اشغال سلسلہ نقشبندیہ پر کاربند ہیں۔ مقام قلب میں استعراق ' بے خودی ' سکر اور جذبات محبت النبیہ سے سرشار ہیں اور حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے جن مقامات پر ولایت کی تعبیر فرمائی ہے (اس طریقہ کے پیرو) طرح طرح کے باطنی کیفیات سے اپنے آپ کو محفوظ کرتے ہیں۔ اور آپ نے جن کمالات و حقائق کی لطافت و نیرنگی بیان فرمائی ہے ادراک ان کے احاطہ سے عاجز ہے۔ مگر استعراق ' بے خطرگی اور توجہ دائمی سے عبارت ہے۔ بلکہ مقصود کی طرف توجہ کرنے سے بے شعوری ہے جو سکر کی کیفیات کے بغیر ان مقامات کے واصلین کو حاصل ہوتی ہے اور باطن کے لیے صفاء و اطمینان لازم ہے۔

جس شخص کو علم اور کشف عطا ہوتے ہیں وہ اپنے مقامات کی سیر میں تجلیات النبیہ کو ہر وقت عیاں دیکھتا ہے۔ اور توحید کے اسرار (۶) طریقہ نقشبندیہ میں کم ظاہر ہوتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت خواجہ احرار قدس سرہ العزیز کو اس طریقہ کی نسبت دو (۷) طرح سے ملی ہے۔ پہلی اپنے آباؤں کے کرام سے جس کا متقضا اسرار توحید کا اظہار ہے اور دوسری خاندان نقشبندیہ سے جو کمال تقویٰ اور شرع سے منور ہے۔ اور حضرت باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ ان دونوں نسبتوں کے مجمع البحرین (۸) تھے۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے ان دونوں نسبتوں (۹) کے حاصل کرنے کے بعد سلوک نقشبندیہ اختیار فرمایا۔ اس نسبت عزیز میں قدم کی لغزش پیش آتی ہے۔ جس نے مقام قلب میں تمکن و حیات پیدا کر کے ترقی نہیں کی لیکن علوم توحید اور سکر کے غلبات سے اس کی توجہ موثر اور حوق افزا ہوتی ہے۔ اور توحید کے معنی دل کو غیر سے ہٹا کر اللہ تعالیٰ کی طرف لگانے کے ہیں جو اس خاندان کے اکابر کو حاصل ہوتی ہے۔

خوارق عادات کے ظہور کے لیے شدید مجاہدات لازم ہیں۔ سخت ریاضت کے بغیر دنیا میں تصرفات کا ظہور شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔ اور کوئی کرامت دوام ذکر قلبی ' توجہ الی اللہ ' تہذیب اخلاق اور سنت حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع سے بڑھ کر نہیں ہے (۱۰)۔ الحمد للہ اس طریقہ کے متوسلین کو یہ سعادت حاصل ہے۔ اس کتاب میں جہاں کہیں یہ لکھا جائے گا کہ فلاں کو یہ مقامات عالیہ اور اہتمام سلوک

حاصل ہے تو اس سے مراد یہ ہوگی کہ وہ ان مقامات کی کیفیات، حالات اور واردات سے بھی مشرف ہے۔ اور اسے سلم باللہ ہمیشہ حاصل ہے اور سنن نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا منبع ہے:

محال است سعدی کہ راہ صفا

تو اس رفت جز در پی مصطفیٰ (۱۱)

ہمارے حضرت (مظہر جان جانان) نے کسب کمال اور تکمیل عائدان نقشبندیہ

کے اکابر سے کی۔ اور اس طریقہ کے اذکار کا شغل اختیار فرمایا۔ اور طالبوں کو بھی اس

طریقہ کے اکابر کے آداب و نسبت علیہ کے مطابق تربیت دیتے تھے۔

ہمارے حضرت کو سلسلہ قادری، چشتی اور سہروردی کی بھی اجازت حاصل

تھی۔ اور فیض بھی پایا تھا۔ [5] بعض اکابر کو عائدان قادری اور چشتی میں بیعت

کر کے شجرہ بھی عنایت کرتے تھے۔ لیکن یہ معلوم نہیں ہے کہ ہمارے حضرت نے

طریقہ سہروردیہ کی اجازت بھی کسی کو دی تھی یا نہیں کیونکہ اس طریقہ کے طالب

اس دیار میں بہت کم پائے جاتے ہیں۔

اب میں ان تینوں سلسلے کے بزرگوں کے اسمائے گرامی لکھتا ہوں۔

حواشی

- ۱- تفصیل کے لیے دیکھیے مقدمہ و فصل ۱۴ کتاب ہذا۔
- ۲- ایضاً۔
- ۳- طریقہ فقہندیہ کی اہملی تاریخ کے مآخذ کے لیے دیکھیے حواشی فصل ہذا۔
- ۴- مولف اپنی دوسری کتاب ایضاح الطریقت میں لکھتے ہیں:
 حاصل ایی طریقہ شریفہ دوام حضور و دوام آگہی است و حضرت ذات
 الہی سبحانہ بالترام عقیدہ صحیحہ موافق الی سنت و جماعت و اتباع سنت
 نبویہ۔
- ۵- ح الباری شرح صحیح بخاری لابن حجر۔ ۱۱۳/۱ باب ۳۴ دارالمعرفت بیروت۔
 متن مقامات مہتری میں "تبد ربک" ہے۔ دیگر متون حدیث صحیح مسلم (ایمان ۵۴) ابو
 داؤد، ترمذی، ابن ماجہ اور مسند امام احمد بن منیل میں بھی یہ حدیث اسی طرح ہے۔
 ملاحظہ ہو:
 ونسک: المصنف لالفاظ الحدیث النبوی، لیدن ۱۹۳۶، طبع عکسی جدید ۱/۳۶۷۔
- ۶- اسرار توحید سے وحدت الوجود کے اسرار و رموز مراد ہیں۔
- ۷- حضرت خواجہ سعید اللہ احرار (ف ۸۲۷ھ / ۱۴۲۷ء) کے اجداد میں سے بعض افراد کا تعلق
 سلسلہ سروردیہ سے بھی تھا۔ ان کے آبائے کرام کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو: علی
 کاشفی: رشتات، ص ۲۰۴-۲۲۰۔
- ۸- حضرت خواجہ باقی باللہ (ف ۱۰۱۲ھ) پر ابتداء میں توحید وجودی اور مبارک کے آخری
 حصہ میں توحید شہودی کا انکشاف ہوا تھا۔ حضرت مجدد الف ثانی نے حضرت خواجہ کا اس
 سلسلے میں ایک اہم قول حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی زبانی نقل کیا ہے:
 "حضرت خواجہ ما قدس اللہ تعالیٰ سرہ چند گاہ مشرب توحید وجودی داشتند
 و در رسائل و مکتوبات خود آن را اہماری فرمودند اما آخر کار حق سبحانہ و
 تعالیٰ بکمال عنایت خویش از آن مقام ترقی ارزانی فرمودہ بہ شاہراہ انداختہ
 از ضیق این معرفت خلاصی داد میاں عبدالحق کہ یکے از مخلصان ایشانند
 نقل کردند کہ پیش از مرض موت ایشان بیک ہفتہ فرمودہ اند کہ مرا بہ
 سین یقین معلوم شد کہ توحید کوچہ ایست تنگ، شاہراہ دیگر است
 " (مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی، دفتر اول حصہ دوم ۹/۴۳)۔
- ۹- حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ سلسلہ فقہندیہ کے علاوہ پستی اور قادری سلسلہ سے بھی

منسلک تھے۔ آپ کے والد ماجد خصوصاً الحکم کے بہترین مدرسین میں سے تھے۔ (ر۔
ک۔ زبۃ المفاتیح و حضرات القدس)۔

۱۰۔ سلسلہ نقشبندیہ کے سرخیل حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کا قول ہے:
طریقہ ما از نوادر است عربیة الوثقی است چنگ در ذیل متابعت سنت
مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) زود ایم و اقتداء بہ آثار صحابہ کرام او نموده
(انیس الطائین بخوانہ مقدمہ احمد طاہری حراتی بر رسالہ قدسیہ مطبوعہ
تہران ۱۹۶۰ء ص ۵۱)۔

طریقہ نقشبندیہ کی تاریخ ۱۰۱۱ھ کے اصول و ضوابط اور مختلف شاخوں کی تفصیل کے لیے
ماہظ ہو: جامی: رسالہ در طریقہ خواجگان مرتبہ عبدالحی حسینی۔ کابل ۱۳۴۳ھ کا نسخہ:
رحمت لاری: محکمہ نجات الانس و صایا، خواجہ عبدالحق مجدوانی: رسالہ قدسیہ: فصل الخطاب
تقیات (ہر سہ تالیفات خواجہ محمد پارسا رحمۃ اللہ علیہ) ۰ اربع انوار از شاہ احمد سرور: ہدایہ
الطائین از شاہ ابو سعید ۰ التتول الجمیل از شاہ ولی اللہ ۰ ہشت شرائط نقشبندیہ از شاہ حسین
خیزا ۰ قطب الارشاد از شاہ فقیر اللہ طوی شکارپوری ۰ ایضاح الطریقہ از شاہ غلام علی دہلوی۔

۱۱۔ بوستان سعدی میں یہ شعر اس طرح ہے:

چندار سعدی کہ راہ صفا
توان رفت جز بر پی مصطفیٰ

(مثنیٰ کامل دیوان سعدی مرتبہ مقاہر صفا، تہران ۱۳۸۰ء ص ۱۳۸)۔

سلسلہ نقشبندیہ کا بیان

حضرت (معمر جان جانان) نے طریقہ نقشبندیہ (کافیض) حضرت سید نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کیا۔ انہوں نے حضرت شیخ سیف الدین سے نیز حضرت معمر نے حضرت حافظ محمد محسن سے بھی استفادہ کیا تھا اور انہوں نے عروۃ الوثقیٰ حضرت محمد مصوم سے اور انہوں نے اس طریقہ کے امام مجدد الف ثانی شیخ احمد کاروتی سرہندی سے اور انہوں نے حضرت خواجہ محمد باقی باللہ سے انہوں نے حضرت مولانا خواجگی امکنگی سے انہوں نے حضرت مولانا درویش محمد سے انہوں نے حضرت مولانا محمد زاہد (۱) سے اور انہوں نے حضرت خواجہ احرار سے انہوں نے مولانا یعقوب چرخی سے انہوں نے خواجہ خواجگان خواجہ بہاء الدین نقشبندی سے انہوں نے حضرت سید امیر کلل سے انہوں نے حضرت خواجہ محمد بابا ساسی سے انہوں نے حضرت خواجہ علی عزیزاں رامپتی سے انہوں نے حضرت خواجہ محمود انجیر ففوی سے انہوں نے حضرت مولانا محمد عارف ریوکروی سے انہوں نے خواجہ جمال حضرت عبدالحق غجدوانی سے انہوں نے خواجہ یوسف بہدانی سے انہوں نے خواجہ ابوعلی کارمدی سے انہوں نے خواجہ ابوالحسن غزکانی سے انہوں نے خواجہ بایزید بطامی سے انہوں نے امام ہمام حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انہوں نے امام کاسم بن محمد بن ابی بکر سے انہوں نے صاحب رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انہوں نے حضرت امیرالمؤمنین ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے (جو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت مبارکہ کے شرف سے متصف تھے) اور آپ نے رحمۃ للعالمین شیخ الزہنین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے۔

نسبت دیگر:

حضرت امام جعفر صادق، حضرت امام محمد باقر، امام زین العابدین، امام ہمام
سید الشہداء امام حسین، حضرت امام حسن مجتبیٰ، حضرت امیرالمؤمنین علی مرتضیٰ کرم

اللہ و جہ ، حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ نسبت ائمہ اہل بیت کی بزرگی کی وجہ سے اس طریقہ میں "سلسلۃ الذہب" (۲) کے لقب سے مشہور ہے اور حضرت خواجہ ابو علی فارمدی کا انتساب خواجہ ابوالقاسم گرگانی سے بھی ہے ۔ ان کا خواجہ ابو عثمان مغربی سے (۳) ان کا [ذی] سید الطائفہ خواجہ جنید بعدادی سے ان کا خواجہ سری سقزی سے ان کا خواجہ معروف کرخی سے ان کا حضرت امام صلی رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اور ان کا سلسلہ امام جعفر صادق سے تا آخر سند (۴) — خواجہ معروف کرخی نے خواجہ داؤد طائی سے بھی استفادہ کیا تھا اور انہوں نے خواجہ حبیب مجھی سے انہوں نے خواجہ حسن بصری سے انہوں نے امیرالمؤمنین علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے اور آپ نے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے ۔

ذکر سلسلہ قادریہ :

حضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ نے طریقہ قادریہ کی اجازت حضرت شیخ محمد عابد رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی اور انہوں نے شیخ عبدالاحد (سربندی) سے انہوں نے حضرت فازن الرحمۃ محمد سعید سے انہوں نے امام طریقہ مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سربندی رحمۃ اللہ علیہ سے انہوں نے اپنے والد ماجد شیخ عبدالاحد سے انہوں نے شاہ کمال کیتھلی سے انہوں نے شاہ فضیل رحمۃ اللہ علیہ سے انہوں نے حضرت گدای رحمن ثانی سے انہوں نے سیدمس الدین عارف سے انہوں نے سید گدای رحمن اول سے انہوں نے سیدمس الدین صحرائی سے انہوں نے سید عقیل سے انہوں نے سید عبدالوہاب سے انہوں نے سید شرف الدین سے انہوں نے سیدالسادات سید عبدالرزاق سے انہوں نے حضرت غوث الثقلین محبوب سبحانی سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انہوں نے خواجہ ابوسمیع محرمی سے انہوں نے خواجہ ابوالحسن قریشی سے انہوں نے خواجہ ابوالفرح طرطوسی سے انہوں نے خواجہ عبدالواحد تمبکی سے انہوں نے خواجہ ابوبکر شبلی سے انہوں نے سید الطائفہ جنید بعدادی سے انہوں نے خواجہ سری سقزی سے انہوں نے خواجہ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ سے انہوں نے حضرت امام صلی رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انہوں نے حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انہوں نے حضرت امام جعفر صادق سے انہوں نے حضرت امام محمد باقر سے انہوں نے حضرت امام

زین العابدین سے انہوں نے حضرت سید الشہداء امام حسین سے انہوں نے امام ہمام حسن مجتبیٰ سے انہوں نے امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انہوں نے حضرت رسالت پناہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے۔

سلسلہ آبائی حضرت غوث الثقلین :

حضرت سید عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بن سید ابو صالح - سید موسیٰ جنگلی دوست - سید عبدالہ - سید یحییٰ زاہد - سید موسیٰ مورث - سید داؤد مورث - سید موسیٰ الجون - سید عبداللہ محض - سید حسن مثنیٰ - سید السادات [۷] امیر المؤمنین امام حسن مجتبیٰ (۵) - امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ - شفیع الزہدین رمۃ للعالمین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم -

ذکر سلسلہ چشتیہ :

حضرت مہر رمۃ اللہ علیہ نے طریقہ چشتیہ کی اجازت شیخ الشیوخ محمد عابد رمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی - انہوں نے حضرت شیخ عبدالواحد سے (باقی اسما گرامی بالترتیب یہ ہیں) -

حضرت غازن الرمۃ شیخ محمد سعید - مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد فاروقی رمۃ اللہ علیہ - شیخ عبدالواحد (والد ماجد خود) - شیخ رکن الدین - حضرت شیخ عبدالقدوس - شیخ محمد حارف (۶) - شیخ احمد عبدالحق - شیخ جلال الدین بانی عتیق - شمس الدین ترک - حضرت شیخ علاء الدین مخدوم علی صابر - شیخ الاسلام شیخ فرید گنج شکر رمۃ اللہ علیہ - حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی - امام طریقہ خواجہ مصعب الدین سجزی - خواجہ عثمان پارونی - حاجی محمد شریف زندنی - خواجہ مودود چشتی - خواجہ ابو یوسف چشتی - خواجہ ابو احمد چشتی (۷) - خواجہ ابو محمد چشتی - خواجہ ابو اسحاق شامی - خواجہ ممشاد علو دینوری - خواجہ ہبیرہ بصری - خواجہ حذیفۃ مرثی - سلطان ابراہیم ادبم - خواجہ فضیل عیاض - خواجہ عبدالواحد - خواجہ حسن بصری - امیر المؤمنین علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ - جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم -

حواشی

۱- حضرت مولانا محمد زاہد اور حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے اتصال کے بارے میں اختلاف ہے۔ بعض ناقدین نے محض اس لیے مولانا کو اس سلسلے سے لاتعلق ظاہر کیا ہے کہ صاحب رشتات نے خواجہ احرار کے غلط نام ان کا نام نہیں لکھا۔ قابل غور امر یہ ہے کہ خواجہ احرار کے احوال پر صرف رشتات ہی کو حرف آخر کیوں تصور کر لیا گیا ہے۔ حالانکہ اس کتاب سے پہلے اور اس کے بعد حضرت خواجہ کے حالات پر کئی اہم کتابیں تالیف ہوئی تھیں۔ ان تمام کتب کی طرف رجوع کرنے کے بعد اتصال کا فیصلہ کرنا زیادہ قرین مصلحت ہے۔ تاہم نقشبندی سلسلہ کے تمام تذکرے متعلق ہیں کہ مولانا محمد زاہد نے حضرت خواجہ احرار سے فیض حاصل کیا تھا۔ ملاحظہ ہو:

حضرات القدس ۱/۲-۲۰۴ ذیل رشتات میں الحیات ص ۴-۶ (حاشیہ)۔

۲- یہ سلسلہ الذہب دو راہوں سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے۔ متن میں اول الذکر کے علاوہ موخر الذکر شجرہ مرقوم نہیں ہے، یعنی حضرت خواجہ معروف کرخی نے خواجہ داؤد طائی سے انہوں نے خواجہ صیب جمجی سے اور انہوں نے خواجہ جن بصری سے انہوں نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

۳- یہاں مقامات مطہری کے مطلوبہ نسخے میں دو واسطے نقل نہیں ہو سکے۔ یعنی خواجہ ابو عثمان مغربی نے خواجہ ابو علی کاتب سے اور انہوں نے خواجہ ابو علی رودباری سے استفادہ کیا۔ (ر۔ ک۔ ممولات مطہریہ ص ۱۹)۔ احمد طاہری عراقی: قدسیہ (مقدمہ و شجرہ نامہ) مطلوبہ تہران ۱۹۴۵۔

۴- یہ سند تا آخر یوں ہے: حضرت علی بن موسیٰ رضا، موسیٰ کاظم، جعفر بن محمد صادق، محمد بن علی ابابقر، علی بن حسین زین العابدین، حسین بن علی، حضرت علی ابن ابی طالب، حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم (احمد طاہری عراقی: قدسیہ مقدمہ و شجرہ نامہ)۔

۵- پیش نظر مطلوبہ نسخہ مقامات مطہری میں شامل یہ شجرہ نسب سارا غلط ہے۔ حضرت شیخ کے حالات پر مستند کتاب بجز الاسرار میں شجرہ اس طرح ہے: حضرت شیخ عبدالقادر بن ابی صالح موسیٰ جنگی دوست بن ابی عبداللہ بن یحییٰ الزاہد بن محمد بن داؤد بن موسیٰ بن عبداللہ بن موسیٰ الجون بن عبداللہ الحنظل بن الحسن المثنیٰ بن الحسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم (مطلوبہ مصر ۱۳۰۵ھ ص

-(۸۸)

- ۶- یہ شجرہ طریقت زبدۃ العنات ص ۹۴ کے مطابق ہے - ورنہ سلسلہ صابریہ کے تذکروں میں یہ دو الگ نام ہیں یعنی شیخ عارف ردولوی اور شیخ محمد ' شیخ عبدالقدوس گنگوہی ' انہی شیخ محمد کے خلید تھے - (تاریخ مشائخ ہشت از عتیق احمد نظامی ' جلد اول ' ص ۲۴۴ ' طبع (دہلی) ۱۹۸۰ء) -
- ۷- زبدۃ العنات ' ص 94 میں خواجہ ابو احمد کا نام طبع ہونے سے رہ گیا ہے - لیکن یہاں ابھی مقامات مطہری کے پیش نظر مطبوعہ نسخہ (دہلی ۱۲۶۹ھ) میں سو کتابت سے خواجہ ابو احمد کا نام خواجہ ابو محمد سے پہلے لکھا گیا ہے - حالانکہ شیخ ابو یوسف کا تعلق خواجہ ابو محمد سے تھا (ایضاً: تاریخ مشائخ ہشت ' ص ۱۹۳) -

تیسری فصل

حضرت مظهر کے اربعہ مشائخ کے حالات

یہ مشائخ نقشبندی مجددی تھے

سید السادات حضرت سید نور محمد بدایونی :

آپ علوم ظاہر و باطن (۱) کے عالم ، فہمہ کامل اور عارف کامل تھے ۔ آپ نے طریقہ احمدیہ (مجددیہ) کے سلوک کے مقامات ، حضرت شیخ سیف الدین (۲) فرزند و خلیفہ عروۃ الوثقی حضرت خواجہ محمد مصوم فرزند و سجادہ نشین حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہم سے اور حضرت حافظ محمد محسن (۳) از اولاد (۴) حضرت شیخ عبدالحق محدث و از خلفائے حضرت خواجہ محمد مصوم رحمۃ اللہ علیہ سے طے کیے ۔ ساہا (ان بزرگوں کی) صحبت اختیار کر کے فیوض حاصل کیے (جن سے آپ) بلند مقامات و حالات سے [۸] مشرف ہوئے ۔ استغراق اتنا قوی تھا کہ پندرہ سال تک افاق نہ ہوا ۔ فقط نماز کے وقت "حقیقت حال" میسر آتی تھی نماز کے بعد پھر احوال کا غلبہ ہو جاتا تھا ۔ لیکن آخر آپ کے حال میں افاق ہوا ۔ ورع ، تقویٰ اور اتباع سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں ممتاز تھے ۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب و عادات شریفہ کی متابعت کا بہت اہتمام کرتے تھے ۔ سیر و اخلاق نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی کتابیں ہمیشہ ہمیش نظر رکھتے تھے اور ان کتب کے مطابق عمل کرتے تھے (۵)۔

ایک مرتبہ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف بیت الخلاء میں داخل ہوتے ہوئے دایاں پاؤں پہلے رکھ دیا تو تین روز تک احوال باطن میں قبض کی کیفیت رہی ۔ پھر بہت تضرع و زاری کے بعد بط کی کیفیت ہوئی ۔ کھانے میں بہت احتیاط فرماتے تھے ۔ چند روز کا کھانا اپنے ہاتھ سے پکا کر اپنے پاس رکھ لیتے ۔ بھوک کی شدت کے وقت اس میں سے کچھ کھا لیتے ۔ پھر مراقبہ میں مشغول ہو جاتے ۔ کثرت مراقبہ سے آپ کی ہشت عمیدہ ہو گئی تھی ۔ آپ فرماتے تھے کہ تیس سال سے طبیعت سے غذا کی کیفیت کا احساس جا چکا ہے ۔ حاجت کے وقت جو کچھ میسر آتا کھا لیتا ، آپ ایک وقت میں دو قسم کے کھانے کو بدعت خیال فرماتے تھے ۔ کمال تقویٰ سے

اپنے فرزندوں میں سے ایک کو گھی دیتے اور دوسرے کو شکر۔

آپ امراء کے کھانے ہرگز تناول نہ فرماتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھانے اکثر مشکوک ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ ایک دنیا دار کے گھر سے کھانا آیا۔ فرمایا اس میں ظلمت معلوم ہوتی ہے۔ اور از روئے نوازش حضرت میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ سے فرمایا کہ آپ بھی توجہ کریں جب آپ نے طعام پر غور کرنے کے بعد عرض کیا کہ کھانا تو وجہ حلال سے معلوم ہوتا ہے لیکن اس میں سے ریا کی عفونت آتی ہے۔ اگر کسی دنیا دار کے گھر سے کوئی کتاب عاریتاً لیتے تو تین روز تک اس کا مطالعہ نہ کرتے اور فرماتے کہ اغنیاء کی صحبت کی ظلمت اس پر خلاف کی طرح چسپاں ہوگئی ہے۔ جب آپ کی صحبت مبارک سے اس کی ظلمت زائل ہو جاتی تو مطالعہ فرماتے۔

حضرت (میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ) کو آپ سے بہت محبت تھی فقط آپ کا اسم گرامی لینے سے ہی آب دیدہ ہو جاتے اور فرماتے کہ افسوس دوستوں نے حضرت سید نور محمد کی زیارت نہیں کی۔ انہیں دیکھنے سے اللہ کی قدرت کاملہ سے اس کا ایمان تازہ ہو جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ دنیا پر اپنے ان ارباب کمال حضرات کو تادربنا دیتا ہے۔

آپ فرماتے تھے کہ حضرت کے مکشوقات بہت صحیح اور واقعہ کے مطابق ہوتے تھے۔ بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہم ان ظاہری آنکھوں سے اتنا واضح نہیں دیکھ سکتے جتنا کہ حضرت دل کی آنکھوں (پنجم باطن) سے دیکھ سکتے ہیں۔ اور قوی تصرفات کے مالک تھے۔ مخلصین کی حاجت بر آری کے لیے بہت بہت سے کام لیتے تھے۔ ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ آپ کی دعا اور توجہ سے کسی کی مراد پوری نہ ہوئی ہو۔

ایک مرتبہ ایک عورت نے آجناب کی خدمت میں عرض کی کہ میری لڑکی کو جن اٹھا کر لے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں بہت سے اعمال اور تعویذات کیے لیکن کوئی کامدہ نہیں ہوا۔ اس باب میں آپ توجہ فرمائیں [۹] حضرت نے دیر تک مراقبہ کے بعد فرمایا کہ تیری لڑکی ظلمت وقت آجانے گی۔ چنانچہ آپ کی توجہ سے ایسا ہی ہوا۔ جب لڑکی سے ماجرا دریافت کیا گیا تو اس نے کہا میں کسی صحرا میں تھی کہ کسی بزرگ نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے یہاں پہنچا دیا۔ کسی نے اس باب میں حضرت کے سکوت اور مراقبہ کی وجہ دریافت کی کہ آپ نے فوراً کیوں نہ جواب دیا کہ لڑکی آ جانے لگی تو آپ نے فرمایا کہ میں نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں التجا کی تھی اگر میری دعا اور توجہ موثر ہو تو میں اس باب میں بہت کروں جب مجھے بذریعہ ابہام معلوم ہو

گیا کہ تیری ہمت موثر ہوگی تو میں نے کہہ دیا کہ تیری لڑکی آجانے گی۔ آپ کا ہر عمل رضایِ خداوندی کے موافق ہوتا تھا۔ سبحان اللہ۔

ایک بار دو راضی عورتوں نے حاضرِ خدمت ہو کر طلبِ طریقہ کا اظہار کیا۔ حضرت نے نورِ فراست سے یہ دریافت کر لیا۔ اور فرمایا پہلے عقیدہ بد سے توبہ کرو پھر یہ طریقہ اپناؤ ان میں سے ایک نے آپ کے کمال کا اقرار کر لیا اور توبہ کر کے داخلِ طریقہ ہوئی اور دوسری کو توبہ کی توفیق نہ ہوئی۔

آپ کے ایک مخلص کو نفسانی خواہش کا غلبہ ہوا تو آپ کی صورت دونوں کے درمیان حائل ہو گئی عورت نے دہشت زدہ ہو کر فریاد کی اور ایک گوشہ میں پناہ لی اور اس مخلص نے توبہ کی۔ وہ مدت دراز تک مارے شرم کے خدمت میں حاضر نہ ہوا۔

ایک بار ایک بھنگ فروش اپنی دکان حضرت کے مکان کے قریب لے آیا۔ آپ نے فرمایا کہ بھنگ کی ظلمت نے باطن کی نسبت کو مگر کر دیا ہے۔ مخلصین گئے اور انہوں نے دکان برباد کر ڈالی۔ آپ نے فرمایا کہ اب تو باطن زیادہ مگر ہو گیا ہے۔ کیوں کہ میرے واسطے سے احتسابِ خلافِ شرع واقع ہوا ہے۔ چاہتیے یہ تھا کہ پہلے ہم اسے نرمی سے توبہ کی طرف راجع کرتے اگر ثابت نہ ہوتا تو پھر سختی کی جاتی۔ بعد مشکل اسے آپ کی خدمت میں حاضر کیا گیا۔ آپ نے اپنے دوستوں کی طرف سے معذرت کی۔ اور لطفاً فرمایا کہ خلافِ شرع پیشہ لہجہ نہیں ہوتا۔ ہمیں مباح پیشہ اختیار کرنا چاہتیے۔ اور اسے کچھ نقدی دے کر حذر فرمایا۔ وہ ثابت ہو کر آپ کے مخلصوں میں شامل ہو گیا۔

آپ نے فرمایا ایک روز میں اپنے پیرِ حضرت حافظ محمد محسن کے مزار کی زیارت کے لیے گیا۔ وہاں جا کر میں نے مراقبہ کیا تو بے خودی کی حالت میں میں نے دیکھا کہ آپ کا بدن شریف اور کفن تو درست ہے مگر پاؤں کے تلووں اور اس مقام کے کفن پر مٹی نے اپنا اثر کیا ہے۔ میں نے آپ سے اس کا سبب پوچھا آپ نے فرمایا تمہیں معلوم ہوگا کہ ہم نے وضو کی جگہ پر کسی کا ہتھر بغیر اجازت رکھا ہوا تھا۔ کہ جب اس کا مالک آجانے تو حوالے کر دیں گے۔ ایک مرتبہ اس ہتھر پر ہم نے قدم رکھا اس کی وجہ سے مٹی نے ہمارے پاؤں پر اثر کیا ہے۔

یہ درست ہے کہ جو زیادہ متقی ہے قربِ خداوند اور ولایت میں بھی اس کا مقام بلند ہے۔

آپ (حضرت خواجہ نور محمد رحمۃ اللہ علیہ) کی وفات ۱۱۳۵ ہجری میں ہوئی

(۶)۔

حضرت حاجی محمد افضل :

[۱۰] آپ (اپنے زمانے کے) مہر علماء اور دانشور فضلاء میں سے تھے اور علوم

باطن کے اسرار کا زیادہ حصہ ان کے نصیب میں تھا۔ دس سال تک حضرت خواجہ حجۃ اللہ نقشبند (۷) فرزند و خلیفہ حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما سے باطنی فیوض و طریقت میں استفادہ کیا اور پھر بارہ سال تک حضرت شیخ عبدالاحد (۸) فرزند و خلیفہ غازیان الرحمۃ شیخ محمد سعید فرزند و سجادہ نشین حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہم کی صحبت سے مشرف ہوئے۔ اور مقامات عالیہ حاصل کیے۔ نیز حضرت شیخ (عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ مذکور) سے علوم معقول و منقول اور علم حدیث کی اسناد حاصل کیں۔ اور آپ نے شیخ سالم بصری (۹) ثم مکی سے بھی علم حدیث کی سند حاصل کی تھی۔ حضرت حجۃ اللہ نقشبند نے حضرت شیخ عبدالاحد کو حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں بتایا کہ جو فیوض و برکات ہمیں اپنے میران کرام سے ملے تھے ہم نے وہ تمام حاجی صاحب کے باطن میں القا کر دیے ہیں۔

آپ کا استغراق قوی تھا، فنا و نیستی آپ پر اس قدر غالب تھی کہ آپ غود کو ارباب طریقت میں سے شمار نہیں کرتے تھے۔ ہمارے حضرت (میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ سے آپ نے بارہا یہ فرمایا کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے نظر کشنی اور مقامات الہیہ کی تحقیق کی بزرگی عنایت کی ہے۔ ہمارے حال پر بھی نظر فرمائیں۔ کہ اپنے اعمال کی ثوابی کی وجہ سے ہم اپنے آپ میں کچھ نہیں پاتے۔

راقم (مصنف) عنی اللہ عنہ کہتا ہے کہ امام الطریقۃ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ سالک پر جب تجلی ذات کا عبور ہوتا ہے، تو اس پر وارفتگی و غود فراموشی کی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ اور یہ آیت لا تدرکہ الابصار (۱۰) (نظریں اس کا ادراک نہیں کر سکتیں) اس سلسلہ میں قطعی دلیل ہے۔

حضرت حاجی محمد افضل حرمین شریفین زاد ہما اللہ شرفاً کی زیارت سے مشرف ہوئے اور الطاف الہی و عنایت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ہزاروں

فتوحات کے ساتھ مراجعت (۱۱) فرمائی اور طالبان حق کے مرجع بنے۔ اور خلقتِ خدا کو (آپ سے) ظاہری و باطنی فیوضات پہنچے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے حدیث کی سند آپ سے حاصل کی (۱۲)۔ آپ کو نقدی کی صورت میں جو ہدیہ ملتا اس سے آپ ہرفن کی کتابیں خرید کر وقف کر دیتے تھے۔

ایک بار پندرہ ہزار روپیہ کا ہدیہ آیا۔ اس تمام رقم سے آپ نے علومِ نافذہ کی کتب خرید کر وقف کر دیں۔ آپ نے ہزار ہا کتب خرید کر خدا کی راہ (۱۳) میں وقف کیں جن سے علوم کی اشاعت ہوئی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے حیردے۔

آپ فرماتے ہیں کہ ان مخلصوں پر تعجب ہے کہ اپنی عمر میں ایک بار بھی حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار مقدس کی زیارت کا شرف حاصل نہیں کرتے حالانکہ جانتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وسید سے دنیاوی و اخروی مقاصد حاصل ہوتے ہیں۔

اور عجب ہے کہ ضروری تجوید کے موافق کلام اللہ کے حروف چند روز میں صحیح ہو سکتے ہیں، نہیں کرتے۔ اور نازک صحت صحیح قراءت پر مبنی ہے۔

نیز تعجب کی بات ہے کہ طائف کا ذکر کسی نقشبندی بزرگ کی توجہ سے حاصل نہیں کرتے حالانکہ اس طریقہ میں یہ دولت جو کہ محبت الہی کا بیج اور بقاء ایمان کا موجب ہے، بغیر زیادہ محنت کے بہت کم [۱۱] مدت میں حاصل ہو جاتا ہے۔

آپ کے عظیم خلفاء میں سے محمد اعظم (۱۴) 'کشف صحیح اور نسبت قوی رکھتے تھے۔ بہت سے طالبوں کو اس طریقہ شریفہ کے حالات و واردات، ان کی صحبت سے میسر آنے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

حافظ سعد اللہ :

آپ حضرت محمد صدیق (۱۵) فرزند و طلیحہ حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما کے کامل خلفاء میں سے تھے۔ تیس سال تک آپ نے اپنے مرشد کی صحبت اختیار کی۔ اور بلند مقامات اور طریقہ احمدیہ منسوب بہ حضرت احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی غایات تک رسائی ہوئی۔ خانقاہ کے فقراء نے آپ کو سید الصوفیہ کا

لقب دیا تھا۔

بڑے ناز سے فرماتے تھے کہ ہم نے اپنے پیر کی خانقاہ کا پانی اپنے سر پر اٹھایا ہے۔ جس کی وجہ سے میرے سر کے بال گھس گئے ہیں۔ بلکہ اللہ کی راہ میں میری آنکھوں کا نور بھی نثار ہو گیا۔ میرے پیر نے مجھے شدید موسم گرما میں امداد آباد بھیجا۔ سورج کی گرمی سے میری آنکھیں بھی بیکار ہو گئیں۔ خانقاہ معنی کی خدمت کی برکت سے میرے پاس اتنے خادم آنے کہ ان میں سے ہر ایک کو میری خدمت کا موقع نہ مل سکا (۱۶)۔ اور میرے دل کی آنکھیں نور معرفت سے بینا ہو گئیں اور میرے سر کی آنکھیں غیر کے التفات سے بے پروا ہو گئیں۔ اور مجھے دائمی مراقبہ حاصل ہے۔ غیر کا تصور جو ظاہری آنکھوں کے ذریعے دل میں آتا ہے وہ میرے آئینہ باطن میں راہ نہیں پا سکتا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے ایسی ایسی نعمتیں عطا کیں۔ والصلوة والسلام علی رسولہ وآلہ۔

جب آپ طریقہ نقشبندیہ میں داخل ہوئے تو ابتداء میں آپ نے [عالم رویا میں] ایک ایسا شہر عظیم دیکھا جو ولایت کی برکات و انوار سے معمور تھا۔ اس کے ہر محلے میں اولیاء کے گروہ اقامت گزین ہیں۔ ایک مرتبہ اس شہر میں مقربان بارگاہِ خدا کے آنے کی شہرت ہوئی اور ساکنان شہر اس پر شوکت و عظمت عزیزان کے استقبال کے لیے نکلے تاکہ ان کے انوار میں مستغرق ہو سکیں۔

آپ نے پوچھا یہ سب کون ہیں؟ کسی نے جواب دیا۔ اس وقت اللہ تعالیٰ نے کمالات جدیدہ کے اظہار کے لیے ان حضرات کا انتخاب فرمایا ہے۔ اور ان واصلان کے سر حلقہ شیخ احمد سرہندی ملقب بہ مجدد الف ثانی ہیں۔ ان بزرگوں کی برکات کے مشاہدے سے آپ کا اس طریقے پر اعتقاد قوی تر ہو گیا۔ اور اس طریقہ کے حصول کے لیے تمام ریاضات و مجاہدات کر کے آپ مقربان بارگاہِ الہی کے پیشوا ہوئے۔

ہمارے حضرت (میرزا مظہر) فرماتے ہیں کہ آپ پر تواضع اور انکساری کی صفات غالب تھیں۔ اگر اصحاب میں سے کوئی کسی شخص کو آزرده کرتا تو آپ خود اس شخص کے پاس جاتے اور معذرت کرتے کہ قصور اس فقیر سے سرزد ہوا ہے مجھے معاف کر دو! بلکہ اپنا سر مبارک اس کے پاؤں پر رکھ دیتے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

نواب خان فیروز جنگ (۱۷) نے جو آپ کا مرید تھا آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ سید حسن (۱۸) رسولِ ناصرتہ اللہ علیہ جس کو چاہتے، حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ

وسلم کی زیارت سے مشرف [۱۲] ہو جاتا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ ہم جس کو چاہیں دو بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہو جانے۔ تم آج شب کو فاتحہ پڑھ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کی طرف توجہ کرو۔ اس نے اسی طرح کیا۔ اور زیارت سے مشرف ہوا۔ اور سو روپیہ ہدیہ مقرر کیا۔ اور دوبارہ فاتحہ پڑھ کر سو گیا۔ اور پھر زیارت کی سعادت کا امتیاز حاصل کیا۔ اور ایک سو روپیہ پھر ہدیہ دینا منظور کیا۔ صبح کے وقت خدمت میں حاضر ہو کر سو روپیہ نذر کیا۔ آپ نے نور فراسٹ سے جان لیا اور فرمایا کہ دوسرا سو کہاں ہے؟ وہ گھبرایا اور دوسرا سو روپیہ بھی نذر کر دیا۔

حضرت میرزا مظہر جان جانان نے فرمایا کہ آپ علم ظاہری میں مہارت نہیں رکھتے تھے۔ اور نہ ہی آپ کی صحبت میں واقعات کے کشف کا ذکر ہوتا تھا۔ لیکن محض اپنے پیر کی عافیت کی خدمت کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں آپ مقبول عام ہو گئے تھے۔ مگر باطنی نسبت نہایت قوی تھی۔ آپ کی عافیت میں ایک بڑی بلی رہتی تھی جو آپ کے تصرف سے چڑیوں پر مہربان ہو گئی تھی۔ وہ اپنا منہ کھولتی تو اس کے منہ میں گندم کے دانے ڈال دے جاتے چڑیاں ہر طرف سے آتیں اور اس کے منہ سے دانہ چن لیتیں۔ اور اس کے ساتھ کھیلتی تھیں۔

آپ کے فیض سے بہت سے لوگ مقامات قرب الہی کو پہنچے۔ آپ کی وفات ۱۱۵۲ ہجری کو ہوئی (۱۹)۔ آپ کے خلفاء میں سے شیخ صنفہ اللہ (۲۰) نورانی پیر تھے۔ مولف نے ان کی زیارت کی ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ الشیوخ محمد عابد (۲۱) [سنامی]:

حضرت شیخ عبدالاحد (۲۲) کے اعظم خلفاء میں سے تھے۔ (حضرت شیخ عبدالاحد) سرہند کے اکابر خلفاء میں سے تھے۔ جو علم و عمل اور ورع و تقویٰ میں شان عظیم رکھتے تھے۔ (شیخ محمد عابد) کی نسبت حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔ کثیر العبادت اور کثیر الذکر تھے۔ تہجد کی نماز میں سورۃ یاسین ساٹھ مرتبہ پڑھتے تھے۔ اور ہر دو گانہ کے بعد ذکر اور مراقبہ بھی کرتے تھے۔ نصف شب سے لے سحر تک تمام وقت یاد خدا میں بسر کرتے تھے۔ آپ کی موت اسہال کی بیماری سے ہوئی۔ یہ مرض چھ ماہ تک رہا اور اس دوران پینتیس مرتبہ سورۃ یسین تہجد میں پڑھتے اور بیس ہزار

مرتبہ کلمہ طیبہ، ہزار بار نغی و اجبات، جس نغی، تلاوت کلام اللہ اور درود و وظیفہ (اس کے علاوہ تھا)۔

ایک بار سرہند کے حاکم (۲۲) نے مویشی ناجائز طریقہ [غارت گری] سے حاصل کیے تو آپ نے اس وقت سے لے کر بیس سال تک گوشت وغیرہ ترک کیے رکھا۔

جب آپ دہلی تشریف لے جاتے تو راستے میں صرف اس آٹے کے سوا جو آپ کے لیے وجہ حلال تھا، کچھ تناول نہ فرماتے۔ آپ کا ہر فعل تابع عزیمت تھا۔ آپ کو کامل قبول حاصل ہوا اور خاص و عام کے مرجع بنے، آپ کا آستانہ اور خانقاہ اہل اللہ کا ماویٰ بن گئے۔ تقریباً دو سو علماء و صلحاء آپ کے حلقہ میں (ہر وقت) حاضر رہتے تھے۔

[۱۳] اور بہت سے طالبان حق کی جماعت، آپ کی توجہ سے مقامات احمدیہ کی نہایات کو پہنچی۔ اور بے شمار ارباب فنا و بقا آپ کی مبارک صحبت میں رہ کر استغراق و بے خودی، واردات ولایت اور تہذیب اخلاق پر فائز ہوئے۔

حدیث اور فقہ کے درس کے بعد قبلہ رو ہو کر مراقبہ میں بیٹھ جاتے تھے۔ اور ہر ایک جو آپ کی خدمت میں پہنچتا ذکر اور انوار جمعیت اس کے باطن میں القا کرتے۔ جمعہ کے روز "طالبان" کا اجتماع زیادہ ہوتا تھا۔ جو کوئی بھی آپ کے سامنے آتا اس کا دل آپ کی توجہ موجب سے ڈاکر ہو جاتا۔ کسی نے آپ سے پوچھا، کہ یہ عوام ذکر قلبی کیا جانیں؟ یہ تو دل کی حرکت طبعی، اور حرکت ذکر کے درمیان امتیاز نہیں کر سکتے۔ تو آپ نے [اس کے جواب میں] فرمایا۔ یہ معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔ معلوم کرنا کوئی بڑا کام نہیں۔ وہ اپنی قبر میں اس ذکر کا اثر اور قدر خود ہی جان جانے گا۔ کہ دل کے ذکر کے نور کی برکت سے ایمان سلامت رہتا ہے۔

طریقہ احمدیہ کے انوار آپ کے فیوض کی وجہ سے ہمک اٹھے۔ اور اس خاندان کی نسبت شریفہ کو رواج ہوا۔ اس لیے عالم غیب میں آپ "القاسم الخزان اللہ" کے لقب سے ملقب ہوئے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ آپ مسجد میں گئے۔ تو وہاں ایک شخص اپنے مریدوں کے مجمع میں بیٹھا تھا۔ اور لوگوں کو مرید بنا رہا تھا۔ لیکن اس کا باطن اللہ کے ساتھ نسبت کے نور سے جو بلند پایہ صوفیہ کا خاصہ ہے، خالی تھا۔ اور مشائخ کبار کے نزدیک

فنائے قلب اور ولایت کی واردات اور تہذیب اخلاق کے بغیر مرید کرنا [مسند مشیخت
جانا] حرام ہے -

آپ نے اس [شیخ] کے حال پر شفقت فرمائی - دیر تک اس کے حال پر متوجہ
رہے اور اسے مرتبہ ولایت قلبی پر پہنچا دیا - ہمارے حضرت [میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ]
سے جو کہ اس وقت حاضر خدمت تھے - از روی الطاف اس کے احوال کی تصدیق چاہی
تو حضرت نے عرض کیا کہ آپ کی توجہ سے اس کا دل ذاکر ہو گیا ہے - اور اس کے
لطیفہ کو نورانیت میسر آگئی ہے - جس سے وہ اپنے اصل [طلب حق] کی طرف
آتشین ہوا کہ طرح پرواز کر گیا ہے اور دل میں بہت زیادہ اٹھلائی محسوس کیا ہے -
اور عالم امر کی سیر کی طرف متوجہ ہوا ہے - اور تجلی اعلیٰ (۲۴) کو پہنچ کر فنا حاصل
کی - اور طریقہ کی اجازت کی قابلیت پیدا کر لی ہے - آپ نے فرمایا تمہارا مشاہدہ صحیح
ہے - ہمیں بھی اس کے یہی احوال معلوم ہونے ہیں -

ایک روز قبرستان میں سے گزر ہوا - اسی وقت کھڑے کھڑے مراقبہ کر کے
مردوں کے حال پر توجہ کی - تو فرمایا کہ یہ بے چارے فیض کی درخواست کرتے ہیں -
اور آپ نے ان کے حال پر توجہ فرمائی - فقیر [مولف] نے اپنے مرشد قدس سرہ کی
زبان مبارک سے خود سنا ' کہ میں بھی اس وقت حاضر خدمت تھا - وہ لمحہ حقیقت
محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا وقت تھا - تمام قبرستان آپ کی توجہات سے انوار و برکت
سے معمور ہو گیا -

آپ حرمین شریفین کی زیارت کے لیے پا پیادہ گئے تھے اور سرور کائنات صلی
اللہ علیہ وسلم کے الطاف سے سرفراز ہونے -

آپ فرماتے ہیں کہ میرے سوز سینہ کی گرمی [۱۴] اور درد کو جو ازل سے
انتہای طلب تک کسی جگہ کم نہیں ہوتا حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایات
سے تسکین میسر آئی - اور جو مقصود تھا وہ حاصل ہو گیا - وہاں [حرمین الشریفین میں]
بہت سے طالبان حق نے آپ کی صحبت سے فیض حاصل کیا - ایک شخص نے مدینہ
میں ریاضت ' مجاہدہ ' نوافل اور بہت زیادہ عبادت کیں اور جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ
وسلم نے مامور فرمایا ' وہ شخص بھی آپ کی خدمت میں کسب فیض کے لیے آیا تو
آپ نے اسے مجاہدات کرنے سے منع کیا - اور میاںہ روی سے عبادت کرنے کا حکم
دیا - چونکہ وہ ریاضت شاقہ کا غوگر ہو گیا تھا اس لیے اس نے آپ کے کہنے پر عمل نہ

کیا۔ تو عود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے آپ کی متابعت اور التزام صحبت کا حکم دیا۔ پس وہ آپ کی خدمت میں استظادہ کے لیے آیا اور آپ کی حسن تربیت سے مقامات عالیہ پر فائز ہوا۔

آپ کی وفات ۱۸ رمضان المبارک ۱۱۶۰ ہجری (۲۵) ہے۔

[خلفائے حضرت شیخ محمد عابد]:

آپ کے خلفاء بہت ہیں۔ ان میں سے

خواجہ موسیٰ خان مخدوم اعظمی (۲۶) دہ بیدی (۲۷): متورع و متقی صاحب کشف مقامات و تصرفات تھے۔ ولایت ماوراء النہر میں طالبانِ ہدایت و ارشاد میں یگانہ روزگار (۲۸) تھے۔ ان کے بارہ خلفاء تھے۔ ان میں سے ایک درویش سے انہوں نے پوچھا کیا وجہ ہے؟ مجھے تمہارے باطن میں کدورت معلوم ہوتی ہے۔ کیا تو نے مشتبہ لقمہ کھایا ہے؟ اس نے کہا، نہیں۔ خانقاہ کے طعام کے علاوہ میں نے کوئی چیز نہیں کھائی؟ آخر اس نے اعتراف کیا کہ اس نے ایک امیر کے ہاں سے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نیاز کا کھانا کھایا ہے۔ اس کو آپ نے تنبیہ کی کہ میں نے تم سے نہیں کہہ رکھا کہ ہر کس و ناکس کا کھانا نہ کھایا کرو۔

مرزا مظفر رحمۃ اللہ علیہ: تعمیر اوقات، قوت نسبت باطنی، و فور حالات اور ارادت میں بے نظیر تھے (۲۹)۔ مجھے [مولف حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ] ان کے مستفیذوں کو دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ اس طریقے کے اصحاب کے لیے جو لوازمات ہیں وہ ان کے دلوں میں موجود ہیں۔

ان کے اصحاب میں سے ایک کو ان کی وفات کے بعد حدید قبض روٹا ہوا۔ اور دو سال تک وہ قبض، بط [انبساط] میں تبدیل نہ ہوا۔ آخر [وہ طالب] آپ کے مزار شریف کی زیارت کے لیے گیا۔ جونہی اس کی نظر ان کے مزار پر پڑی اس کے احوال تازہ [انبساط نصیب ہوا] ہو گئے۔ اور اس کی نسبت بحال ہو گئی۔

محمد میر رحمۃ اللہ علیہ: علو نسبت باطنی، گم نامی، گوشہ نشینی اور ہدایت طالبان کے لیے ممتاز تھے۔ میں [مولف] نے ایک صالح کی زبانی سنا ہے کہ اس نے مجھ سے کہا کہ بیس افراد آپ کی صحبت میں مرتبہ ولایت میں فنا و بقا کے مقام کو پہنچے ہیں۔

ایک جن کو بھی آپ سے ارادت تھی - اس نے عرض کی کہ آپ کا جس قدر خرچ ہوتا ہے بندہ اسے برداشت کرنے کے لیے تیار ہے - آپ نے قبول نہ کیا - کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ناجائز مال لے آئے -

شاہ عبدالحفیظ (۲۰) 'صوفی عبدالرحمن'، میر بہادر، 'درویش محمد'، محمد حسن اور دیگر اعزہ رحمۃ اللہ علیہم بھی [ان کی توجہ سے] مقامات قرب الہی میں ممتاز ہونے [۱۵] اور انہوں نے طالبان حق کی ہدایت کا فرض ادا کیا - فقیر [مولف] نے ان میں سے بعض کی زیارت کی ہے - شیخ محمد میر رحمۃ اللہ علیہ کی دفتر رحمۃ اللہ علیہا اپنے زمانے کی ویہ تھیں - ان کو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے قرب و عنایت کا مزید انتہا حاصل تھا - ان سے بڑے عجیب واقعات منقول ہیں - جو کوئی احوال کے بارے میں استفسار کرتا اسے جواب حاصل ہو جاتا - وہ طالبوں کو موی شریف کے تبرکت دیتی تھیں -

ایک بزرگ نے جنہیں نور ولایت و نبوت کا صحیح کشف اور وجدان صریح حاصل تھا مجھ [مولف] سے بیان کیا کہ اس صالحہ کا گھر انوار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے مملو تھا - اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے ظہر کی وجہ سے انہیں فقر و بے سرو سامانی بھی پیش ہے - چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے:

(کلان) الفقر اسرع الی من یحب الی من السیل الی منتہا (۳۱)

(سیلاب جتنی تیزی سے اپنی انتہا تک جاتا ہے، فقر اس سے

بھی زیادہ تیزی سے میرے محب تک پہنچتا ہے) -

وہ راہ فقر کی مشکلات کی تاب نہ لاسکیں اور افغانوں کے ملک میں جانا چاہا - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے منع فرمایا اور فقر و فاقہ پر صبر کرنے کا امر فرمایا - کیوں کہ صبر اللہ تعالیٰ کے قرب و معیت کے حصول کا موجب ہے، اللہ تعالیٰ پاک ہے اور صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے -

حواشی

- ۱- حضرت نور محمد بدایونی نے اٹھارہ برس کی عمر میں حضرت اشرف الاتقیاء محمد شریف (ف ۱۱۲۳ھ) سے تحصیل و تکمیل علوم کی (محمد یعقوب عنیاء: اکل التاریخ، حصہ اول، ص ۴۴، حاشیہ)۔
- ۲- حضرت خواجہ سیف الدین سرہندی (ف ۱۰۹۶ھ / ۱۰۹۸ھ) سلسلہ مجددیہ کے جلیل القدر اصحاب میں سے تھے۔ اورنگ زیب عالمگیر کی استدعا پر حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ نے انہیں عالمگیر کے پاس اصلاح احوال کے لیے متعین فرمایا تھا۔ غایت درجہ بلند شرح تھے "محتسب الامۃ" خطاب تھا۔ آپ کے کتبوت ذاکر غلام مصطفیٰ خان صاحب نے مہمپ دیے ہیں۔
- ۳- ظاہری علم میں بھی یگانہ وقت تھے۔ وفات ۱۱۳۴ھ میں ہوئی (غزیتہ الاصفیاء، ۱/۶۶۴)۔ ان کا دفن مزار حضرت شیخ عبدالحق کے مغربی چبوترہ پر اندرون اعلمہ میں چار قبور میں سے ایک ان کی ہے (محمد عالم فریدی: مزارات اویانے دہلی، ص ۹۳)۔
- ۴- دھتری اولاد میں سے تھے۔ مولوی نسیم اللہ بھڑانگی نے واضح طور سے انہیں "نواسہ شیخ عبدالحق" لکھا ہے۔ (معمولات، ص ۱۸)۔
- ۵- حضرت مہر رحمۃ اللہ علیہ کے ایک اور ذی علم خلیفہ میر عبدالباقی لکھتے ہیں: چنانچہ (حضرت مہر) از حضرت سید نور محمد بدایونی نقل می فرمودند کہ روزی نصیحت بودند خواستند کہ دست بر زمین بار کرده بر میزند کہ سید کہ ما پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کلام دست را بر زمین نہادہ بر غاستہ اند چون کتاب دیدند سستہ بجای آوردند (مکمل اکمال، قلمی، ورق ۴۶ ب)۔
- ۶- حضرت نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی اکثر متاخرین نے معطلات مہری سے تغافل کرنے پر اکتفا کی ہے۔ ملاحظہ ہو:
 رافت مجددی: جواہر علوم، ص ۱۲۴-۱۳۰۔
 محمد مہر: مناقب احمدیہ و معطلات سیدیہ، ص ۴۲-۴۴۔
 محمد یعقوب عنیاء: اکل التاریخ، ۱/۴۴ (حاشیہ)۔
 عبدالحق حسنی: تہذیب الخواطر، ۶/۳۹۵۔
- صاحب معطلات مہری نے حضرت سید نور محمد بدایونی کے یہ حالات و معارف زیادہ تر مولوی نسیم اللہ بھڑانگی کی تالیفات بشارات مہریہ اور معمولات مہریہ (ص ۱۵) سے اخذ کیے ہیں۔
- ۷- حضرت حجۃ اللہ محمد نقشبند جنی (ف ۱۱۱۵ھ / ۱۴۰۳ء) سلسلہ نقشبندیہ کے اعیان میں سے تھے۔

ان کے کتبوت کا مجموعہ وسیلۃ القبول الی اللہ والرسول کے نام سے ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب نے ۱۹۶۲ء میں خائع کیا تھا۔ صاحب تذکرہ علمای ہند (ص ۴۱۸) اور مولف مدائق الخفییہ (ص ۴۴۰) نے حضرت حاجی محمد افضل کے حالات خزینۃ الاصفیاء (۶۶۴/۱) سے نقل کرتے وقت اس فقرہ " (حاجی محمد افضل) از ... غلغای حجتہ اللہ نقشبندہ فرزندہ شیخ محمد مصوم " ... الخ - میں لفظ فرزندہ اور لقب حجتہ اللہ پر غور نہیں کیا۔ بلکہ مولفین مذکور خواجہ محمد مصوم رحمۃ اللہ علیہ کا ہی لقب حجتہ اللہ سمجھے ہیں اور حاجی محمد افضل کو حضرت خواجہ محمد مصوم کا فرزندہ لکھ دیا ہے جو غلط ہے۔

۸- حضرت شیخ عبدالامد شاہ گل متخلص بہ وحدت (متوفی ۱۱۲۶ھ) سلسلہ نقشبندیہ کے نامور شیخ طریقت، کثیر التصانیف عالم، نامور شاعر (صاحب دیوان) تھے۔ گلشن وحدت (مجموعہ مکتوبات، مطبوعہ) طائف المدینہ اور ان کی تقریباً بیالیس تالیفات کے حوالے ملتے ہیں۔

۹- شیخ سالم بن عبد اللہ بن سالم بن محمد بدری بصری (ف ۱۱۶۰ھ) ان کی ایک تالیف "الامداد فی علو الاسناد" کا ذکر فرس التراثہ التیمیوریہ (۲۲/۲) میں کیا گیا ہے۔ شاہ ولی اللہ ان کے والد شیخ عبد اللہ بن سالم کے شاگرد تھے (انفاس العارفین، ص ۱۹۷)۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، کجانی: معجم المؤلفین ۲۰۲/۴۔

کتانی: فرس المدارس ۲۳۵/۱۔ شیخ سالم کے والد عبد اللہ کا ذکر تاریخ محمدی ۴۲ میں ہے۔

۱۰- القرآن (انعام) ۱۰۳/۶۔

۱۱- حرمین الشریفین سے مراجعت کے بعد حاجی محمد افضل نے دہلی میں مدرسہ نواب فازی الدین خان میں یہ حیثیت مدرس قیام کیا (ترہتہ الخواطر ۶/۲۸۱)۔

علامہ کتانی نے حاجی محمد افضل کے حرمین جانے کا ذکر کیا ہے (فرس المدارس ۲۳۵/۱) حاجی محمد افضل کا مزار، روضہ حضرت خواجہ باقی باللہ کے جوار میں ہے (مزارات اویانے دہلی ۱۰۳)۔

۱۲- حضرت شاہ ولی اللہ خود لکھتے ہیں "و اباضی المسکوۃ الصلیح والصحیح البخاری وغیرہ من الصحاح الست الثبت الشیخ الثبت حاجی محمد افضل عن الشیخ عبدالامد عن ایہ الشیخ محمد سعید عن جدہ الشیخ الطریقہ الشیخ احمد السمرندی بندہ الطویل" ... الخ - قول الجمیل (اردو ترجمہ مع متن) مطبوعہ مطبع احمدی، ص ۲۶۔

۱۳- حضرت حاجی محمد افضل نے یقیناً ایک عظیم کتب خانہ بنایا تھا۔ اس کتب خانے کے باقاعدہ کتاب دار ہوتے تھے۔ مولوی نسیم اللہ بھراچی نے میر سید نسیم اللہ کے حال میں لکھا ہے کہ وہ حضرت حاجی صاحب کے کتب خانے کے متولی (ناظم) تھے "متولی کتب خانہ حضرت حاجی محمد افضل سیالکوٹی شیخ الحدیث آنحضرت" ... (بشارات مطہریہ، قلمی، ورق ۱۹۶ ب)۔ تفصیل کے لیے دیکھیے فصل احوال غلغای حضرت مطہر رحمۃ اللہ علیہ (کتاب

(۱۰۱)

۱۳- مولوی محمد اعظم ، حاجی صاحب کے عظیم خلفاء میں سے تھے ۔ حضرت مہر کے خلفاء میں سے کئی ایک پہلے انہی سے منسلک تھے ۔ جن کا ذکر کتاب حاضر فصل خلفای حضرت مہر میں ملاحظہ کریں ۔ حضرت حاجی محمد افضل کا انتقال ۱۱۴۶ ھ میں ہوا ۔ (خزینۃ الاصفیاء ۶۶۴/۱ - تزئینۃ الخواطر ۶/۲۸۱)۔

۱۵- حضرت محمد صدیق ، حضرت خواجہ محمد مصوم کے چھٹے فرزند تھے ۔ شاہ جہاں آباد میں مستقل قیام تھا ۔ ۱۱۳۱ ھ میں انتقال ہوا ۔ (ر ۔ ک ۔ ص ۱۸۸ : مقامات مصومیہ ، قلمی ۔ محمد احسان : روضۃ القیومیہ ۷/۲۳۰)۔

۱۶- ہم حصر مافذ روضۃ القیومیہ میں ہے ” ہزاروں آدمی آپ کے مرید ہوئے خصوصاً آج کل حافظ سعد اللہ مشہور وقت ہیں ۔ بہت سے لوگ آپ کے حلقے میں جمع و خام ہوتے تھے ” (۲۳۲/۲)۔

۱۷- امیر الامراء فازی الدین خان بہادر فیروز جنگ (۱۱۲۰ ھ ۱۱۶۵ ھ ۱۴۰۸ - ۱۴۵۲) خلف نواب آصف جاہ اول ، محمد شاہ بادشاہ کے حضور میں اس کی نشوونما ہوئی ۔ اعلیٰ علمی استعداد کا مالک تھا ۔ (ر ۔ ک مآثر الامراء ۱/۳۵۴ - ۳۵۸ - شجرہ اصفیہ ، ص ۴۱ - ۴۲) مقامات مہمیری میں لکھا ہے کہ خان فیروز جنگ حضرت سعد اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھا اور کسب فیض کے لیے ہر روز آپ کے حلقے میں حاضر ہوتا تھا ۔ نیز حافظ سعد اللہ کی ولادت (۱۱۵۲ ھ) کے بعد اس نے حضرت شیخ محمد عابد سنائی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی خواہش کی تھی ۔ (ر ۔ ک ۔ ص ۲۳) فیروز جنگ حضرت مہر رحمۃ اللہ علیہ کا بہت عقیدت مند تھا ۔ اس کی عقیدت مندی کے واقعات بشارات مہمیریہ (قلمی ورق ۱۹) میں بھی ملتے ہیں ۔ اس کا لاکا عماد الملک فازی الدین خان ہندوستان کی تاریخ میں مشہور شخصیت ہے ۔ (ر ۔ ک مقدمہ کتاب ہذا)۔

۱۸- شیخ حسن بن ابی الحسن حسینی نادونی قم دہلوی معروف بہ ” رسول نا ” متوفی ۱۱۰۳ ھ دہلی کے مشہور مشائخ میں سے تھے ۔ طریقہ ملائیت سے تعلق تھا ۔ تفصیل کے لیے دیکھیے : منتخب الباب ، جلد دوم ، حصہ دوم ، ص ۵۵۲ - ۵۵۳ ۔ مرقع دہلی ، ص ۹ - تزئینۃ الخواطر ۶/۶۳ - ۶۴ ۔ منتخب الباب میں ہے : ” بعضی خادمان صادق العقیدت را بعمادت حاضر نمودن در مجلس حضرت مسرور کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) معتز ساختہ بودند ” (جلد دوم ، حصہ دوم ، ص ۵۵۳)۔

محمد ہاشم خودروی : مناقب الحسن رسول نا ۔ ترجمہ اردو از مرتضیٰ اللہ نور ، ۱۹۲۱ء ۔
نجم الدین بن محمد ہاشم : فیوحات (بحکمہ مناقب الحسن) ۔ قلمی ، محزونہ ذمیرہ انجمن ترقی اردو ، نیشنل میوزیم کراچی ۔

۱۹۔ حضرت حافظ سعد اللہ کا مدفن شاہ جہاں آباد بیرون دروازہ امیریری (خزینۃ الاصفیاء، ۱/۶۶۹) مدرسہ غازی الدین خان کے شمال و مغرب میں ایک تہ خانہ میں ہے (مزارات اویانے دہلی، ص ۱۲۲)۔

۲۰۔ شیخ صبغتہ اللہ کے مزید حالات ہمیں معلوم نہیں ہو سکے۔

۲۱۔ حضرت شیخ کا مولد قصبہ سنام ہے جو سرہند کے نواح میں ہے۔ مولوی محمد صالح کنجاہی نے لکھا ہے "سنام بعم سین مہمد و تشدید نون قصبہ ایست از توابع سرہند" (سلسلۃ الاولیاء، قلمی، ورق ۸۲ حاشیہ)۔

۲۲۔ ملاحظہ ہو کتب حاضر "فصل نمبر ۶ حالات شیخ محمد افضل سیالکوٹی" کا حاشیہ۔

۲۳۔ حضرت محمد عابد سناسی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں سرہند میں تین حاکموں کے نام ملتے ہیں:

وزیر خان، فیروز خان میواتی (۱۱۲۲ھ - ۱۴۱۰ء)، اور علی محمد خان روہیلہ (چنگہ دار سرہند،

۱۱۵۱ - ۱۱۶۱ھ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۸ء) ماکر الامراء، ۲/۸۶۲ - ۸۳۹، علم و عمل، ۱/۱۹۰ - ۱۹۲)

Sirhind through the Ages, Patiala, 1972, pp. 81 - 83.

ہمارا قیاس ہے کہ اس واقعہ کا تعلق فیروز خان میواتی کے دور سے ہے۔

۲۴۔ تفصیل کے لیے دیکھیے شمیر چہارم، کتاب ہذا۔

۲۵۔ حضرت شیخ محمد عابد سناسی کا مزار روبروئے مبارک باغ قریب آزاد پور منارہ ب سڑک

کھیتوں میں ہے (مزارات اویانے دہلی، ۱۳۴، ۱۳۱۲ھ - ۱۸۹۴ء میں یہ مزار معدوم ہو چکا تھا

جب کہ مولانا عبدالحی حسنی وہاں گئے تھے (دہلی اور اس کے اطراف، ص ۷۶)۔

۲۶۔ خواجہ موسیٰ خان، شیخ احمد بن سید جلال الدین تھب بہ مخدوم اعظم خواجگی کاسانی ثم دہ

بیدی متوفی ۹۴۹ھ کی اولاد سے تھے، اس لیے مخدوم اعظمی کہلانے۔ مخدوم اعظم، خواجہ

عبید اللہ احرار قدس سرہ کے غلیفہ تھے اور ماوراء النہر کے معروف ترین خلفاء میں سے

تھے (ر۔ ک۔ جامع العمامت، قلمی)۔

۲۷۔ دہ بید، سمرقند سے ایک فرسنگ کے فاصلے پر مشہور قصبہ ہے (سریہ، مطبوعہ تہران، ص

۱۱۳)۔

۲۸۔ مولوی نسیم اللہ ہزارنجی کہتے ہیں کہ خواجہ موسیٰ اپنے جد بزرگوار (مخدوم اعظم) کے مزار

(قصبہ دہ بید) پر سجادہ نشین تھے۔ ہزاروں لوگ ان کے فیض سے صاحب نسبت ہوئے۔

ان میں سے چند ایک غلیفہ بھی تھے، (بشارات مطہریہ، قلمی، ورق ۶۳ ب)۔ حضرت

مطہر کے بعض خلفاء پہلے انہی سے منسلک تھے۔ جن کی تفصیل کے لیے کتاب حاضر کا

باب خلفاء ملاحظہ کریں۔ حضرت مطہر کا ایک مکتوب بھی ان کے نام ہے جو مرزا مقصود

دہ بیدی نے تراجم علماء المشرق الاحرار (قلمی، مخدوم کتب خانہ عارف حکمت مدینہ منورہ)

میں نقل کیا ہے (مکاتیب میرزا مطہر مرتبہ عبدالرزاق قریشی، ص ۲۱۲)۔ ۱۹۷۶ء میں ہمیں

قدحار (الغانستان) میں خواجہ موسیٰ غان کی ایک تصنیف نوادر المعارف کا غلط نسخہ جناب حاجی عبدالغنی قدحاری تاجر کتب کے ہاں دیکھنے کا موقع ملا۔ یہ کتاب سات فصول پر مشتمل اور علم سلوک و طریقت کے موضوع پر ہے۔ اس میں انہوں نے اپنے والد بزرگوار کا نام خواجہ میسّیٰ دہ بیدی لکھا ہے اور حضرت شیخ محمد عابد سنّامی کے بعض اقوال بھی نقل کیے ہیں۔ اس کے علاوہ کثیر القوائد اور زبّدۃ السّائق شیخ موسیٰ کے دو اہم رسائل کے غلط نسخے جناب غلیل الرمن داؤدی (لاہور) کے پاس ہیں۔ ابو طاہر سمرقندی نے خواجہ موسیٰ غان کے ایک غلیظہ صدیق کے مزار (واقع سمرقند) کا ذکر کیا ہے (سمریہ ص ۱۱۴)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ موسیٰ غان دہ بیدی کی اولاد میں سے کچھ افراد متوسّلین حضرت مطہر سے فیض حاصل کرنے کے لیے ہندوستان آگئے تھے، چنانچہ لکھا ہے:

کرم غان مہر موسیٰ غان نزد غلام (مولوی حنا اللہ سنہلی غلیظہ حضرت مطہر) داخل طریق شدہ و ذکر طائف خوب نمودہ قدم بوس می رساند ...
(لوائح خانقاہ مطہریہ ۸۵/۲۴)

۲۹۔ حضرت مطہر، خواجہ موسیٰ غان کو لکھتے ہیں: ہمارے بڑے بھائیوں میں سے اس وقت ہندوستان میں سوانے مرزا مظفر کے جو ارشاد و تلقین میں مشغول ہیں، کوئی زندہ نہیں رہا (مجموعہ قریشی ۲۱۳/۱۴۴)۔

۳۰۔ شاہ عبدالغنیظ نے اپنے مرشد کی وکالت کے بعد حضرت مطہر سے استعاذہ کیا تھا اور توجہات لی تھیں۔ ملاحظہ ہو کتب ہذا (فصل کشف و کرامت حضرت مطہر)۔

۳۱۔ سنن ترمذی بہ تحقیق ابراہیم صلّوہ عوض، مسر ۵۴۶/۴۰، باب زہد ۲۶، نمبر ۲۳۵۰۔

حضرت شیخ محمد عابد سنّامی نے حضرت مجدد کے مکتوبات میں سے چالیس مکاتیب کا انتخاب کیا تھا۔ جس پر مولوی نسیم اللہ بہرائچی نے عربی میں دیباچہ لکھا تھا۔ اس کے کئی غلط نسخے ہماری نظر سے گزرے ہیں جمل مکتوبات کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور میں بھی ہے۔ شیخ سنّامی کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو:

- (۱) رسالہ در حالات شیخ محمد عابد سنّامی (قلمی)۔
- (۲) نسیم اللہ بہرائچی: ممولات مطہریہ اور بشارات مطہریہ۔
- (۳) رافت: جو اہر طویہ، ص ۱۰۸-۱۰۹۔
- (۴) غلام سرور لاہوری: حدیث الاولیاء، ص ۱۳۰-۱۳۱۔
- (۵) غلام علی دہلوی: منظومات شریفہ۔

چوتھی فصل

نسب شریف اور ولادت باسعادت

حضرت میرزا مظہر

مظہر انوار الہی آثار حضور و آگاہی قیم طریقہ احمدیہ ' محی سنن نبویہ ' فرید الصر
شمس الدین حبیب اللہ حضرت میرزا جان جانان رضی اللہ تعالیٰ عنہ - طوی (۱) سادات
میں سے ہیں - آپ کا نسب (۲) شریف اٹھائیس واسطوں سے بتوسط محمد بن حنفیہ '
حضرت امیر المؤمنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے - آپ کے آباء کرام
عظیم امرا میں سے تھے (۳) - اور سلاطین تیموریہ سے قرابت رکھتے تھے (۴) - اوصاف
حمیدہ اور پسندیدہ خصائل کے مالک تھے - مروت ' عدالت ' شجاعت ' سخاوت اور کمال
دین داری کی وجہ سے معروف تھے - آپ کے اجداد میں سے امیر عبدالسبحان (۵) جو کہ
دو واسطوں سے اکبر بادشاہ کے نواسے (۶) تھے - ظاہری جاہ و شوکت کے باوجود
طریقہ چشتیہ میں ان کے احوال خوب تھے - سحر خیز تھے اور ان کی آنکھیں محبت الہی کی
وجہ سے اشک ریز رہتی تھیں - لوگوں کو مرید کرتے تھے - اور ان کے تمام متوسلین
ذاکر اور تہجد گزار تھے -

آپ کی دادی صاحبہ ' اسد خان وزیر کی دختر (۷) تھیں جو اوصاف کلمہ میں بے
ظہیر تھیں - اور آپ [کے دادا] کی صحبت کی وجہ سے مذہب اہل سنت و جماعت اختیار
کر لیا تھا - اور انہیں واردات الہیہ کا اتنا بڑا حصہ ملا تھا کہ وہ عبادت کی تسبیح سنا کرتی
تھیں اور محبت ہداوندی کے ذوق و شوق میں اپنے شوہر کی مثل سرشار تھیں - علم
ظاہری سے بھی بہرہ ور تھیں اور شنوی حضرت مولوی روم کا درس دیا کرتی تھیں -
رحمۃ اللہ علیہا [۱۶] -

حضرت میرزا مظہر کے والد :

آپ کے والد ماجد مرزا جان نے جاہ ' دولت اور شاہی منصب (۸) ترک کر کے

فخر و قناعت کی سلطنت اختیار کر لی تھی۔ اور اپنے اسباب جاہ و حشم راہ مولیٰ میں فقراء میں تقسیم کر دیے۔ صرف پچیس ہزار روپے اپنی لڑکی کی شادی کے لیے رکھ لیے۔ لیکن جب انہوں نے سنا کہ ان کے دوستوں میں سے کسی کو رقم کی اشد ضرورت ہے تو وہ تمام رقم اس کو دے دی۔ کمالات انسانی اور اخلاقِ رحمانی میں یگانہ روزگار تھے۔ وفا و حیا اور شکر و صبر آپ کے اوصافِ حمیدہ تھے۔

ایک مرتبہ انہوں نے اپنے گھر میں کدو کی بیل لگائی۔ تو ایک کینز نے کہا کہ آپ تو توکل کے مدعی ہیں لیکن ساتھ ہی یہ کدو کی بیل بھی لگائی ہے۔ کیا دل میں یہ خیال تو نہیں ہے کہ فاقہ کے وقت اس کے پتے و جڑیں کھالیں گے۔ ایسا کرنے سے آپ نے اسباب پر اعتماد کیا ہے۔

آپ نے اس [لونڈی] کے قول کو تعظیمِ الہی جانتے ہوئے بیل کو جڑ سے اکھاڑ دیا۔ گوشہ نشینی اور تنہائی اختیار کر لی۔ اور یاد خدا ہی کو دونوں جہانوں کا شرف سمجھتے ہوئے حضرت شاہ عبدالرحمن قادری (۹) سے طریقہ تادریہ حاصل کیا۔ جو اپنے قوی جذبات اور تصرفاتِ جلی کی وجہ سے شہرت رکھتے تھے۔ اور ان کی صحبت کی برکت سے حالاتِ علیہ پر فائز ہونے لگے۔ اور اپنے اوقات کو ذکر و اطاعت و تلاوت سے معمور کیا۔ ایک بار ان کے پیر نے ام کھانے جو کھٹے تھے۔ اس لیے انہوں نے اسے زمین پر تھوک دیا۔ اس کا شیرہ آپ نے راسخِ حقیقت سے اپنی نزاکت و مرزائیت کو ترک کرتے ہوئے اپنی زبان سے منیٰ ملا ہوا شیرہ زمین سے اٹھا کر منہ میں ڈال لیا۔ اس عملِ خاکماری کی برکت سے ان پر غیب کی کیفیت طاری ہوئی۔ رعمۃ اللہ علیہما (۱۰)۔

حضرت میرزا مظہر کی ولادت باسعادت ۱۱ رمضان المبارک کو ۱۱۱۱ ھ یا ۱۱۱۲ ھ بمطابق ۱۱۱۲ ھ میں (۱۱) بوقتِ فجر بروز جمعہ ہوئی۔ جبکہ آفتابِ عالمِ تاب نے نمودار ہو کر دنیا کو منور کیا:

ع "طلوعِ خمسِ الملئۃ والذین" (۱۲) اور "تولد صاحبِ شرع" (۱۳)

آپ کی تاریخِ ولادت [کے مادے ہیں] ہے۔ آپ کی ولادت (۱۴) کا زائچہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زائچہ مبارک سے صرف دو جگہ مختلف ہے۔ باقی مطابق زائچہ شریفہ ہے، اس لیے رحد و ہدایت کے آثار آپ کی پیشانی سے عیاں تھے۔ اور فہم و ذکا، کے انوار آپ کی جبینِ مبین سے درخشندہ تھے۔ اربابِ فراست آپ کی صلوات کا مشاہدہ کر کے کہتے تھے آپ اہل کمال کے سردار ہوں گے۔ اور

عقل مندوں پر سبقت لے جائیں گے۔

آپ کے والد ماجد نے آپ کی تعلیم و تربیت کا اہتمام (۱۵) کیا۔ اور کم سنی کے باوجود آپ کو تقسیم اوقات کی تاکید کرتے تھے، کہ وقت عزیز اور عمر شریف کا کوئی بدل نہیں ہے، اسے بے جا خرچ نہیں کرنا چاہیے۔

آپ کو آداب بادشاہی، فنون سپاہ گری اور ہنروری کے صنائع بھی [۱۴] سکھانے لگے (۱۶)۔ [آپ کے والد] فرماتے تھے اگر تم امیر ہوئے تو ارباب ہنر کی قدر کرنا اور اگر جیسا کہ ہمارا دل چاہتا ہے کہ تم فخر و ترک کی زندگی اختیار کرو تو تمہیں اہل پیشہ و ہنر کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اس لیے آپ نے ہر ہنر میں مہارت پیدا کی۔ ہم ہمیشہ کے ہنرور آپ سے اپنے ہنر کی داد لیتے۔ جو [فن کار] بھی آپ سے مانگا، آپ نے اسے تسلیم کرتا۔

مجھے اب اللہ شمس کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ آپ پچاس طرز کی تظلیع سے دست بردار تھے۔ آپ فرماتے تھے کہ ہم نے اسلحہ کے فن کو مرتبہ کمال تک پہنچایا تھا۔ کہ اگر بیس آدمی تلواروں سے ہم پر حملہ کریں اور ہمارے ہاتھ میں صرف ایک لکڑی کا عصا ہو ان میں سے ایک بھی ہمیں زخمی نہیں کر سکتا۔

فرماتے ہیں ایک مرتبہ ناز مغرب سے فراغت کے بعد بادلوں کی تاریکی میں ایک شخص نے ہم پر خنجر سے حملہ کیا۔ جب بجلی ہم کی روشنی میں ہم نے اس کے ہاتھ سے خنجر چھین کر پھر اس کے ہاتھ میں تھا دیا۔ اس نے ہم پر پھر حملہ کیا۔ ہم نے پھر خنجر چھین کر اسے دے دیا۔ اس طرح اس نے سات مرتبہ کیا۔ آخر ہمارے پاؤں پر سر رکھ کر معذرت کی۔

ایک دفعہ ایک مست ہاتھی ہمارے راستے میں آگیا۔ اور ہم گھوڑے پر سوار دوسری طرف سے آرہے تھے۔ فیل بان نے فریاد کی کہ اس سے دور رہیں، کنارہ کشی اختیار کریں، ہمارا دل نہ مانا کہ ایک بے جگر حیوان سے مقابلہ نہ کریں۔ ہاتھی نے غضب ناک ہو کر ہمیں اپنی سونڈ میں لپیٹ لیا۔ ہم نے میان سے خنجر نکالا اور اس کی سونڈ پر وار کیا۔ وہ چیخا اور ہمیں دور بھینک دیا۔ اور ہم فضل الہی سے سلامت رہے۔

ایک بار جماد (۱۴) با شرائط ہوا جب جنگ کی نوبت تیر و نیزہ تک پہنچی تو سردار (۱۸) کو جو کہ ہمارے قریب کے ہاتھی پر سوار تھا، گمان گزرا کہ ہم خوف زدہ

ہیں۔ اسی وقت ہم نے ایک غزل موزوں کی جسے سن کر وہ بہت متعجب ہوا۔

ہم ابھی نو سال کے ہی تھے کہ ہم نے خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا۔ انہوں نے ہمارے حال پر بڑی عنایت فرمائی۔ اور ان ایام میں جب کبھی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آتا تو حضرت کی صورت مبارک ہمارے سامنے ہوتی۔ ہم نے اپنی ظاہری آنکھوں سے حضرت کو بارہا دیکھا ہے۔ اور ہمارے حال پر بہت التفات فرماتے تھے۔

ایک روز ایک شخص نے ہمارے والد کے حضور میں ذکر کیا کہ قدیم صوفیہ وحدت الوجود کے متاثر ہیں، لیکن مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان کے خلاف وحدت الوجود کو ترجیح دی ہے۔ ان مذاکرات کے دوران ہم نے دیکھا کہ غورخید کی مانند نور ظاہر ہوا ہے۔ اور اس نور میں سے حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ظہور ہوا۔ مجھے یہاں [مجلس] سے اٹھ جانے کا ارشاد فرمایا۔ ہم نے یہ واقعہ اپنے والد سے بیان کیا، انہوں نے کہا کہ ممکن ہے تمہیں حضرت مجدد کے طریقہ سے فائدہ ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں خایت درجہ معتدل بنایا تھا۔ اور اتباع سنت ہماری طینت میں ودیعت کی گئی ہے۔

ہم ابھی کم سن تھے کہ اپنے والد کے ہمراہ [۱۸] حضرت شاہ (۱۹) عبدالرحمن رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لیے گئے جو کہ ہمارے والد کے پیر تھے۔ ان سے تاثیرات و کرامات کا ظہور ہوتا تھا۔ لیکن نماز میں تساہل سے کام لیتے تھے۔ جس کی وجہ سے ہمارے دل میں ان سے نفرت پیدا ہو گئی۔ کیونکہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا تارک قابل اقتداء نہیں ہے۔ مجھے حدیث تھا کہ میرے والد کہیں مجھے ان سے بیعت ہونے کے لیے نہ کہیں۔

ایک دن ہم نے والد سے پوچھا کہ حضرت شاہ عبدالرحمن نماز میں تساہل کیوں کرتے ہیں۔ تو فرمایا کہ ان پر سکر غالب ہے۔ اس لیے معذور ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ ادا نماز کے وقت تو ان پر سکر غالب آجاتا ہے۔ اور امور دیگر کے معاملے میں ان پر صحو کا طلبہ ہوتا ہے۔ آپ نے مجھ سے فرمایا، کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں فہم و ذکا اس لیے دیا ہے کہ تم ہمارے پیر پر اعتراض کرو؟ البتہ اس گفتگو سے ہماری ان سے بیعت کا اندیشہ دور ہو گیا۔

آپ فرماتے تھے کہ غورخشی و محبت میری طینت کا خمیر ہے۔ اور آغاز سے

ہی میرا میلان طبع مظاہر جمیدہ کی طرف تھا۔ مجھے یاد ہے کہ میں ابھی چھ ماہ کا بچہ تھا تو آیا کی گود سے ایک حسین عورت نے مجھے اٹھا لیا۔ اس کے جلوہ جمال سے میں بے خود ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ وابستگی ہو گئی۔ اور اس کے دیدار کے بغیر بے قرار رہنے لگا۔ اس کے فراق میں میں روتا تھا۔ میں پانچ سال کا تھا کہ میری عاشقی کا شہرہ ہو گیا۔ اور عوام میں یہ مہمور ہو گیا کہ اس بچے نے عاشقانہ مزاج پایا ہے (۲۰)۔

آپ فرماتے تھے کہ میری محبت کا جذبہ اس قدر رسا تھا کہ مشوقوں کی جہانی بیماریوں کا ظہور میرے جسم میں ہو جاتا تھا۔ ایک بار ایک جوان (۲۱) جو میرا منظور نظر تھا ' اسے بخار ہوا تو مجھے بھی بخار ہو گیا۔ اس نے دوا کھانی تو اس دوا کا اثر مجھ پر بھی ہوا۔

آپ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ نیم چاندنی رات تھی ہمارے گھر کا دروازہ بند تھا۔ کہ ناگہاں وہ جواں آیا۔ اس نے یاسمین کے پھول چپے اور میرے سر پر رکھ کر جانب ہو گیا۔ وہ پھول صبح تک میری چارپائی پر پڑے رہے۔

آپ فرماتے تھے کہ جس نے اپنے چشم و روضت کی خاکسارانہ زمین پر نہیں طے وہ شوق عجبہ کی لذت سے محروم رہا کیوں کہ حدیث کے مطابق ' عجبہ کرنے والا اللہ کے قدم پر ہوتا ہے۔

بعض تجلیات انہیہ دلربائی چشم اور بعض کند کے معلقوں کی طرح ہوتی ہیں۔ تجلیات کا ذوق اور تاجیر جلوہ عارض و غالب ' وجدان محبت رسا کے مطابق حاصل کیا جاتا ہے۔

خواجہ حافظ شیرازی: شیخ فخر الدین عراقی اور شیخ اوحہ [الدین] کرمانی رحمۃ اللہ علیہم نے اپنے اشعار میں اصطلاحات وضع کر کے تجلیات کی طرف اشارہ کیا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ جہاں کہیں بھی کوئی دلربا حسن عشق کی بے تابی میں مصروف ہے وہ دراصل مشوق حقیقی کے جذبہ جمال کا پر تو ہے۔

[یہ اشعار] آپ کے دیوان میں پائے جاتے ہیں:

جلوہ مفت است اگر دیدہ بینای ہست

این (۲۲) جہاں آئینہ آئینہ سیای ست

مرومہ ارض و سا آئینہ شکل اندہم

[۱۹] بیواں یافت کہ در پردہ خود آرای ہست (۲۳)

اسی سلسلے میں عارف جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :

برون زد غیمہ ز اقلیم تقدس
تجلی کرد بر آفاق و انفس
ازان لمسی فروخی بر گل افتاد
ز گل حوری بجان ببل افتاد
رخ خود صمغ زان آتش را فروخت

بہر کاشانہ صد پروانہ را سوخت (۲۴)

عشق مجازی دلوں کی گرمی اور زنجھی ہوئی آتش الہی ہے بشرطیکہ دونوں کے درمیان ملاقات نہ ہو۔ تاکہ وصال کا پانی دل کی حرارت کو سرد نہ کر دے۔ اسی لیے کہا گیا ہے کہ جس میں شور انگیز عشق نہیں اس پر طریقہ حرام ہے۔ آپ فرماتے تھے کہ الحسن ماحسنہ الشرع و القبح ما تبحر الشرع یعنی خوبی اسی میں ہے جسے شرع میں اچھا سمجھا جانے اور برائی اسی میں ہے جسے شرع برا قرار دے۔ اگرچہ پرہیزگاری اور عبادت میں نور و صفا ہے۔ لیکن طریق محبت سوز و گداز کی وجہ اذواق سے پر ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ معیث نامی ایک شخص، حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی لونڈی بریرہ پر عاشق ہو گیا تھا۔ اور جب کبھی بریرہ بازار جاتی، معیث اس کے پیچھے ہو لیتا، زار و قطار روتا اور کہتا، بھرتا، اس کی داڑھی آنسوؤں سے بھیک جاتی۔ حضرت رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پر روم آیا۔ اس کی بریرہ سے سفارش کی کہ تو اس سے نکاح کر لے (۲۵)۔ لونڈی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم اگر اس باب میں وحی نازل ہوتی ہے تو مجھے قبول ہے ورنہ مجھے اختیار ہے کہ میں اس کی حائل بھی نہ دیکھوں، عرصہ دراز کے بعد معیث در عشق میں ہی مر گیا۔

پندرہ نومبر ۱۸۱۱ء صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس نے عشق کیا، اسے پوچھو رکھا اور عفت کی زندگی گزاری اور (اسی حالت میں) مر گیا تو اس نے شہادت کی موت پائی۔ اس حدیث کو دارمی (۲۶) نے روایت کیا ہے۔ (حدیث) من عشق و کتم و عف و مات مات شہیداً (۲۷)۔

تاثرات محبت کے نوا در بیان کرتے ہوئے آپ نے فرمایا ایک عاشق آتش بھر سے بے تاب ہو کر دریا میں کود پڑا اس کی مشوقہ کو اپنے عاشق کی موت کی خبر ملی تو وہ بھی ماتم کرتے ہوئے دریا میں کود پڑی حدیث حجتو کے بعد دونوں کو اتحاد

جذب محبت میں ہم آنکھوں پایا گیا:

بسیار دیدہ ام کہ یکی را دو کرد تیغ

ہمشیر عشق بین کہ دو کس را یکی کند (۲۸)

آپ فرماتے تھے ایک عاشق رقابت کی تاب نہ لاسکا اور دیوانگی کی حالت میں اپنے مشوق کو زخمی کرنا چاہا۔ کسی نے کہا کہ اس کا کیا قصور ہے؟ یہ تو تیرے دل کا قصور ہے۔ [یہ سن کر] اس نے اپنا سینہ چاک کیا اور دل نکال کر تمبر سے اس پر اتنے زخم لگانے کہ دل پارہ پارہ ہو گیا۔

آپ فرماتے تھے۔ کہ ایک عاشق نے اپنے مشوق کو مجلس اغیار میں جانے سے منع کیا۔ لیکن غرور حسن سے اس نے اس کی پروا نہ کی۔ اور جہاں وہ جانا چاہتا تھا چلا گیا۔ بے چارہ عاشق دیر تک مارے غیرت و غم گریبان میں سر ڈالے رہا۔ آتش غیرت سے اس کا ناتواں جسم جل گیا۔ جب اسے دیکھا گیا تو مردہ پایا۔ مشوق کو اس واقعہ کی خبر ملی تو اس نے بھی حسرت و ندامت سے گریبان میں منہ ڈال اپنے عاشق کے تتبع میں جان دے دی۔ دونوں کو ایک دوسرے کے قریب دفن [۲۰] کر دیا گیا:

دو زخم سوزد اگر جنت ہوس باحد مرا

یک وجب جا از سرکوی تو بس باحد مرا (۲۹)

آپ فرماتے تھے۔ ایک مور ایک حسین عورت پر عاشق ہو گیا۔ رقص کرتے ہوئے اس کے گرد چکر لگاتا تھا۔ لوگ ملامت کرتے تھے کہ یہ عورت جانوروں کی مشوقہ ہے۔ عورت کو لوگوں کے طعنوں سے غیرت آئی۔ اس نے مور کو بلایا وہ رقص کرتا ہوا عورت کے پاس پہنچا۔ عورت نے کہا کہ اپنی آنکھ میرے قریب کرو مور نے جو کہ عورت کا جانباز عاشق تھا اپنی آنکھ عورت کی طرف کر دی۔ اس نے گرم سلخ اس کی آنکھ میں پھیر دی۔ اسی طرح اس نے دوسری آنکھ کے لیے کہا تو عاشق بے تاب نے وہ آنکھ بھی عورت کی طرف کر دی۔ بے رحم عورت نے دوسری آنکھ میں بھی گرم سلخ پھیر دی۔ مور دیر تک اس کے سامنے زمین پر تڑپتا رہا اور اپنی جان مشوقہ پر نثار کر دی۔ عورت بھی اس ستم ظریفی کی حسرت سے چند روز کے بعد مر گئی۔

فرماتے تھے۔ ایک بے رحم جوان نے خاتمہ کے جوڑے میں سے ایک کو شکار

کر لیا۔ دوسری فائزہ درد تہمانی کی تاب نہ لاسکی۔ اور اپنے آپ کو ہلاک کرنا چاہا۔ اور
تینکے لا کر جمع کیے اور شکار شدہ کے پر بھی فراہم کیے اور اپنی چونچ میں انگارے لا
کر اس پر ڈال دیے، تھوڑی دیر کے بعد آگ جلنے لگی۔ اور اس نے خود کو اس میں
جلا ڈالا اور کہا:

مرا چون ظلیل آتشی در دل است

کہ پندارم این شعلہ بر من گل است (۲۰)

فرماتے تھے کہ موسم بہار میں ایک پھول بلبل کے بھجرے میں لٹکا دیا گیا۔
بلبل نے اپنا منہ برگ گل پر رکھ کر نالہ ہانی موزوں کا آغاز کر دیا۔ زمانہ دراز تک وہ
فریاد کرتا رہا پھر ناگہانی طور پر خاموش ہو گیا دیکھا تو اسے مردہ پایا گیا:

عجب از مردہ نباحہ بدر خمیرہ دوست

عجب از زندہ کہ چون جان بدر آور دسلیم (۲۱)

راقم فقیر [شاہ غلام صلی] کہتا ہے کہ میں نے بھی راہ محبت کے بہت سے
ایسے سبک رو دیکھے ہیں کہ مذکورات محبت میں محبت کی بھٹی کا شعلہ روشن کیا ہے اور
جان دے دی ہے اور کونین سے قطع تعلق کر کے مشاہدہ محبوب میں استغراق حاصل
کیا ہے:

اللہم احینی فی حبک و امتنی فی حبک و احشرنی فی حبک۔

[یعنی] اے خداوند کریم مجھے اپنی محبت میں زندہ رکھ، اپنی محبت میں مار اور میرا

حشر بھی اپنی محبت میں کر۔

آپ فرماتے تھے کہ میرے والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ تمہارا قدم میرے
لیے مبارک ثابت ہوا [یعنی ولادت حضرت میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ] کہ جس سال تم
پیدا ہوئے، اسی سال ہم نے دنیا سے کنارہ کشی اختیار کی۔ اور فقر و قناعت کی
دولت کو اپنایا۔ پس ان [والد ماجد] کی صحبت سے ہماری طبیعت میں ترک و تجرید
سے رغبت پیدا ہوئی۔ اور فقر کو دولت مندی پر ترجیح دی۔ آپ فرماتے تھے کہ ہم
سولہ سال کے تھے کہ شفقت پوری سے محروم ہو گئے۔ وفات کے وقت وصیت فرمائی
کہ اپنے اوقات کار کی تقسیم اس قسم کی رکھنا جس سے کسب کمال ہو سکے۔ اور اپنی
عمر فضول اشغال میں صرف نہ کرنا۔ والد کے متعلق سمجھیں کہ وہ زندہ ہے، باپ کی
زندگی کا مقصد ہنر و کمال حاصل کرنے کی تربیت کرنا ہے۔

آپ فرماتے تھے کہ والد کی وصیت کے احترام میں میں نے اپنے اوقات حصول علم و عمل اور صحبت احباب میں تقسیم کر لیے۔ [۲۱] اور عمر و زندگی سے بہرہ اندوز ہوا۔

فرماتے ہیں کہ والد کے انتقال کے بعد خیر خواہان دنیا نے مجھے موروثی شاہی منصب کا حصول باور کروایا۔ ہم بادشاہ فرخ سیر کی ملازمت کرنے کے لیے (اس کے پاس) گئے اتفاق سے بادشاہ کو اس وقت زکام کا عارضہ ہو گیا۔ اور وہ دربار میں نہ آیا۔ اسی شب ہم نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ اپنے مزار سے باہر آنے۔ اور اپنا کلاہ میرے سر پر باندھ دیا۔۔۔ ہمارا خیال ہے کہ وہ بزرگ حضرت خواجہ قطب الدین (۲۲) قدس سرہ ہی تھے۔ بس ہمارا دل منصب اور جاہ کے حصول سے بے زار ہو گیا۔ اور درویشوں کی زیارت کا حقوق غالب آ گیا۔ جہاں کہیں کسی صاحب کمال کا نام سنتا زیارت کے لیے وہاں پہنچ جاتا۔

ایک مرتبہ میں شیخ حکیم اللہ چشتی (۲۳) رحمۃ اللہ علیہ جو کہ مشائخ وقت میں سے تھے، کی زیارت کے لیے گیا۔ آپ حدیث کا درس دے رہے تھے کہ حدیث میں آیا ہے کہ رات کے وقت جنات میں سے ایک دیوانے نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر حملہ کیا۔ آپ نے دعا نے حضرت سلیمان علیہ السلام پڑھے بغیر اسے پکڑنے کا ارادہ فرمایا۔ اس سے میرے دل میں آیا کہ دکھیں کہ شیخ اس حدیث کی کیا تاویل فرماتے ہیں؟ انہوں نے فرمایا کہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ شیخ کے لیے یہ لازم ہے کہ وہ کسی دوسرے کے مرید پر اس کے پیر کی اجازت کے بغیر تصرف نہ کرے۔

آپ فرماتے ہیں کہ میں شاہ مظفر قادری کی زیارت کے لیے گیا۔ تو [اس وقت] کسی نے ان سے پوچھا کہ کیا اس زمانہ میں ابدال و اوتاد موجود ہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ زمانہ دوستانہ خدا سے خالی نہیں ہوتا جس کسی کو ابدال کی زیارت کا حقوق ہو وہ اس جوان [حضرت میرزا مظہر جان جاناں] کو دیکھ لے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ میں نے ابھی تک طریقہ اختیار نہیں کیا تھا۔ لیکن شیخ نے اپنے نور فراست سے میرے حق میں یہ بات فرمائی تھی۔

فرماتے ہیں کہ میں نے شاہ غلام محمد مومل کی زیارت بھی کی ہے۔ ان کی خانقاہ صبر و قناعت و زہد و توکل کے اعتبار سے حضرت جنید [بعدادی] رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ کے محل تھی۔

فرماتے ہیں کہ میں میر ہاشم جالیسری کی زیارت کے لیے بھی گیا۔ وہ فرماتے تھے کہ میر سے میر نے پانچ ہزار مرتبہ قرآن پاک ختم کیا تھا۔ میر ہاشم کو اہام ہوا کہ تمہاری موت کا وقت قریب ہے اور تمہارا مدفن خطہ کشمیر ہے۔ وہ طی ارض کے بعد کشمیر گئے تو وہاں ان کا انتقال ہو گیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

اسی طرح آپ کو بہت سے بزرگوں کی صحبت میں آئی ہے جنہوں نے آپ پر نظر عنایت کی۔

حواشی

- ۱- حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی وہ اولاد جو غیر فاطمی ہو علوی (سادات علویہ) کہلاتی ہے۔
تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:
- شراف نوحانی: تاریخ عباسی، قلمی - ایضاً، انوار الیادت فی آثار السادات، قلمی - ایضاً:
سیادت علویہ، قلمی، مملوکہ سید شراف نوحانی، لاہور - مصحفی نے عہد ثریا میں کسی غلط
فہمی کی بنا پر حضرت مظہر کے تعلق سیادت علویہ کی تردید کی ہے (عہد ثریا، ص ۹۸)۔
- ۲- حضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ کا نسب بتوسط حضرت محمد بن حنفیہ، حضرت امیر المؤمنین علی
مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک اس طرح ہے: آپ کے والد میرزا جان جانی بن میرزا
عبد السبحان بن میرزا محمد امان بن شاہ بابا سلطان بن بابا خان بن امیر ظلام محمد بن امیر محمد
بن خواجہ رستم شاہ بن امیر کمال الدین جو امرتسر [جن کا نسب انیس واسطوں سے محمد بن
حنفیہ کے توسط سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملتا ہے] - نسیم اللہ بہرائچی: معمولات
مظہریہ، ص ۱۱، خود حضرت مظہر کا قول ہے:
- "نسب این خاکسار بہ بیست و ہشت واسطہ بتوسط محمد بن حنفیہ
بن شیر بیشہ، کبریٰ علی مرتضیٰ علیہ التحیۃ می رسد" [کلمات طہیات
مکتوبات حضرت مظہر مکتوب اول، ص ۱۱۲]۔
- ۳- حضرت مظہر خود لکھتے ہیں:
- فقیر کے اجداد میں سے ایک بزرگ امیر کمال الدین انصوری
صدی ہجری میں کسی تقریب سے [ترک وطن کر کے] طائف
سے ترکستان آنے تھے۔ انہوں نے اس علاقہ کے حاکم کی لڑکی
سے جو قبیلہ الوس کا قاضی کا سردار تھا شادی کر لی۔ حاکم کی
زینہ اولاد نہیں تھی اس لیے حکومت کا تعلق ان (امیر کمال
الدین) کی اولاد سے ہو گیا (مکتوب اول، مقامات مظہری)۔
- ۴- جب ہمایوں نے شاہ ایران کی مدد سے اپنی کھوئی ہوئی سلطنت واپس لی تو اس خاندان
کے دو افراد امیر بابا خان اور مجنوں خان کو ہمراہ لایا۔ (ایضاً) ہمایوں اور اکبر کے عہد میں
معزز عہدوں پر فائز رہے۔ لیکن بابا خان نے عہد اکبری میں بغاوت کی تھی جس کی
پاداش میں اس خاندان پر اعلیٰ مناصب کے دروازے بند کر دیے گئے۔ تفصیل کے لیے
دیکھیے: ضمیمہ دوم کتاب ہذا۔
- ۵- نسیم اللہ بہرائچی: معمولات مظہریہ، ص ۱۳۔

۶- صبیہ اکبر بادشاہ حضرت میرزا محمد امان را کہ جد کلال حضرت ایٹان اند و صلت دست دادہ بود باین راہ جد بزرگوار (امیر عبدالبحان) ایٹان نواسہ . خاندان تیمور صاحب قرال اند (معمولات ص ۱۳-۱۵)۔

۷- مولانا نعیم اللہ بہرائچی نے انہیں اسد خان وزیر کی غلط زاد بہن کہا ہے ۔ " ہمشیر غلط زاد اسد خان وزیر بودند " (معمولات مظہریہ ص ۱۳)۔

۸- گارساں دتاسی نے لکھا ہے کہ عمدہ تھا پر کاڑھے ۔ تاریخ ادبیات ہندوستان - ج ۲/۲۹۷ (فرانسیسی) بحوالہ عبدالرزاق قریشی : میرزا مظہر اور ان کا کلام ص ۱۳۲۔ اورنگ زیب کے دربار سے متوسل تھے ۔ شیفتہ کا بیان ہے کہ وہ کسی بات پر اورنگ زیب سے ناراض ہو کر اپنے عمدے سے مستعفی ہو گئے تھے (گلشن بے غار ، لکھنؤ ص ۱۸۳) لیکن اس بیان کی تصدیق دوسرے ماخذ سے نہیں ہوتی ۔ اس سلسلے میں صاحب بشارات مظہریہ کا بیان ہے کہ جن دنوں اورنگ زیب تیسرے دکن میں مصروف تھا ، صوبہ دار ارکٹ نے بغاوت کی ، چونکہ میرزا جان کے صوبہ دار سے اچھے تعلقات تھے اس لیے بادشاہ نے صلح کے لئے انہیں روانہ کیا ۔ انہوں نے اسے بادشاہ کی اطاعت پر آمادہ کر لیا ۔ صوبہ دار نے بہت سے تحائف اورنگ زیب کے لیے بھیجے جو انہوں نے اورنگ زیب کی خدمت میں پیش کر دیے ۔ بادشاہ بہت خوش ہوا ۔ اور کہا بولو کیا چاہتے ہو ۔ انہوں نے کہا کہ میں اپنے منصب میں ترقی چاہتا ہوں ۔ بادشاہ کو حصہ آ گیا کہا تمہیں اپنے اجداد کی ننگ حرامی یاد نہیں ہے ؟ انہوں نے جواب دیا ننگ حرامی اور جانفانی دونوں یاد ہیں ۔ انہی لوگوں کی جانفانی کا نتیجہ ہے کہ آج ہندوستان کا تحت آپ کے تصرف میں ہے ۔ بادشاہ نے کہا کہ غلط مکانی نے مجھے چند وصیتیں کی تھیں ان میں سے ایک یہ تھی کہ تمہارے خاندان کے کسی فرد کو اعلیٰ منصب نہ دیا جائے ۔ چنانچہ مرزا جان نے کہا کہ میں بھی اس خدمت سے دست بردار ہوتا ہوں ۔ چنانچہ انہوں نے استعفا دے دیا اور اکبر آباد آ کر گوشہ نشین ہو گئے ۔ (نعیم اللہ بہرائچی : بشارات مظہریہ ، قلمی ورق ۱۸-۱۹ بحوالہ عبدالرزاق قریشی : بشارات مظہریہ ، تعارفی مقالہ مشمولہ مترجم ، مئی ۱۹۶۸ ، ص ۳۳۳-۳۳۵)۔

اس بیان میں دو تاریخی غلطیاں ہیں ایک تو اورنگ زیب کے زمانے میں ارکٹ صوبہ نہیں تھا ۔ اس لیے صوبہ دار ارکٹ کی بغاوت بے بنیاد ہے ۔ ممکن ہے کسی اور صوبہ دار نے بغاوت کی ہو اور نام غلط کتابت ہو گیا ہو ۔ دوسرے غلط مکالمہ خود اورنگ زیب کو کہتے ہیں ۔ لیکن اس سے شیفتہ کے بیان کی ضرورت تائید ہو جاتی ہے تاہم یہ بیان باہر بھی تاریخی سند کا محتاج ہے ۔ (ایضاً ص ۳۳۵)۔

خود حضرت مظہر کا بیان ہے :

پدم بہ جرم غان مذکور (بابا غان) کہ در عهد اکبر مصدر رہی شدہ
 بود بہ عار کم منصبی گرفتار بود (مکاتیب حضرت مظهر - مکتوب اول
 کلمات طیبات ص ۱۲)۔

حضرت مظهر کے ایک اور معتبر خلیفہ میر عبدالباقی نے لکھا ہے کہ آپ کے والد کو
 اورنگ زیب نے "منصب نصدی" دیا تھا۔ روزی از مقالات والد بزرگوار خود کہ میرزا جان
 نام داشتند و غلہ مکان بہ منصب نصدی بایشان رعایت کردہ نقل می فرمودند " (مال اکمال
 قلمی، ورق ۵۴-۱)۔

۹۔ حضرت حاجی عبدالرحمن دہلوی، قادری سلسلہ کی مشہور شاخ نوحاہی [بانی سلسلہ حضرت حاجی
 محمد نوشہ گنج بخش مدفون ساہن پال گجرات ف ۱۰۶۲ھ] سے تعلق رکھتے تھے اس لیے
 قادری نوحاہی تھے۔ حضرت مجدد محمد سچید نوشہروی (ف ۱۱۱۹ھ ۱۰۴۰ھ) سے بیعت تھے۔
 کچھ حرمہ شاہ تھا سلطان سوہروی کی خدمت میں گزارا (صداقت ۰ محمد ماہ : ثواب
 المناقب، قلمی، مملوکہ مولانا شرافت نوحاہی، ص ۱۹۶)۔ اپنے شیخ کی ولادت ۱۱۲۰ھ / ۱۶۰۸ھ
 کے بعد شاہ عبدالرحمن دہلی چلے گئے۔ پھر حج کیا (ایضاً ص ۲۰۲)۔ ایک سال تک احمد
 آباد میں مقیم رہے (ایضاً ص ۲۰۲)۔ دہلی میں کوچہ غاندوران میں سکونت تھی۔ مرآة
 الظوریہ میں ہے : حاجی عبدالرحمن در دارالسلطنت شاہ جہان آباد در کوچہ غاندوران خواص
 بادشاہ (سکونت دارد) ورق ۱۰۶ ب۔ امام بخش لاہوری : مرآة الظوریہ، رونوگراف مملوکہ سید
 شرافت نوحاہی۔ حاجی شاہ عبدالرحمن نے اپنے مرید علامہ محمد ماہ صداقت کنجہای کو رسالہ
 الامجاز کے پرانگندہ اوراق مرتب کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ صداقت نے ثواب المناقب
 کے نام سے ایک کتاب مرتب کردی (دیباچہ ثواب المناقب)۔ حاجی عبدالرحمن کی
 ایک تصنیف شتوی گنج راز (فارسی) بھی ہے۔ جسے غلام احمد بریلوی نے ۱۳۱۳ھ میں
 مرتب کر کے شائع کیا تھا۔ حاجی عبدالرحمن کے ایک فرزند میاں عبداللہ تھے (شریف
 التواریخ، جلد سوم، حصہ دوم، ص ۲۳۸)۔ میرزا جان کے علاوہ شیخ عبدالکریم دہلوی اور
 علامہ محمد ماہ صداقت کنجہای (مصنف ثواب المناقب) بھی حاجی عبدالرحمن کے غلام ہیں
 سے تھے۔ حاجی صاحب، ثواب المناقب کی تصنیف ۱۱۲۴ھ کے وقت بقید حیات تھے۔
 (ر۔ ک۔ شرافت نوحاہی : شریف التواریخ، جلد سوم، حصہ دوم، ص ۲۳۲-۲۴۰، قلمی،
 مملوکہ سید شرافت نوحاہی)۔

۱۰۔ حضرت مظهر کے والد مرزا جان کا انتقال ۱۱۳۰ھ میں ہوا۔ خود لکھتے ہیں :

در سال ہزار و صد و سی ہجری انتقال ازین عالم فرمودہ (کلمات
 طیبات، مکتوب اول، ص ۱۳)۔

وہ متعدد علوم کے ماہر تھے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز کا بیان ہے کہ مرزا محمد زاہد (استاذ شاہ

عبدالرحیم والد ماجد شاہ ولی اللہ) کہا کرتے تھے کہ:

"تقریر میرزا جان، جان من است" (منظر احسن گیلانی: تذکرہ شاہ ولی اللہ، ص ۱۸۳)۔

میرزا جان کو شعر و شاعری سے بھی لگاؤ تھا۔ جان تخلص کرتے تھے۔ ان کا کلام تذکروں میں نہیں ملتا۔ ان کے صرف دو شعر حضرت مہر کی بیاض فریضہ جواہر میں درج ہیں:

نی صبر و نی قرار و نی امید وصل یار
چوں من کسی بکام دل روزگار نیست
چون حد دل فدنگ تو تا از تو دردمند
آن نیز رفتہ رفتہ بہ پہلونی ما نشت

میرزا جان خوبان روزگار میں سے تھے۔ ان کے عہد کے اکثر امراء و سلاطین ان کے عادات و اطوار کو سند و حجت مانتے تھے۔ عالمگیر کے لشکر میں صرف چند اشخاص ہی اس مرتبہ کے تھے اور مرزا جان ان سب کے مقتدا تھے۔ کشتی و تیر اندازی میں اپنا حافی نہیں رکھتے تھے۔ فن کشتی میں ان کے بے شمار شاگرد تھے (نعم اللہ بہرائچی: بشارات مہر، قلمی، بحوالہ عبدالرزاق قریشی: بشارات مہر، مقالہ مشورہ معارف، ۱۹۶۸ء، ص ۲۲۲) مرزا جان کے تین طائفہ معمولات مہر، (ص ۱۱-۱۳) میں محفوظ ہیں۔

حضرت مہر رحمۃ اللہ علیہ کے سال ولادت میں اختلاف ہے۔ مولانا نعیم اللہ اور حضرت شاہ غلام علی نے ۱۱۱۱ھ اور ۱۱۱۲ھ دونوں سنیں دیے ہیں۔ مولانا نعیم اللہ ۱۱۱۱ھ کو ترجیح دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

"ولادت با سعادت آن... یعنی حضرت ایخان... در سنہ ہزار و صد و یازدہ ہجریست و بقولی سیزدہ چنانکہ حضرت ایخان در کتبوی نوشتہ اند اما روایت اولیٰ مطابق حسب عقود رشتہ سالگرہ و موافق قول حضرت ایخان ست کہ در عنوان عالی خان دیوان خود بیان فرمودہ کہ امروز کہ ہزار و صد و ہفتاد ہجریست و مدت عمر بخت رسیدہ صحیح می نماید" (معمولات مہر، ص ۵-۶)۔

خود حضرت مہر نے تین مواقع پر اپنا سال ولادت مختلف بیان فرمایا:

(۱) آزاد بلگرامی کو ان کی تصنیف سرو آزاد کے لیے جب اپنے حالات بھیجے تو لکھا

"در عشرہ اولیٰ ماہ ماہ بعد الف ولادتش اتفاق افتاد" (سرو آزاد، ص ۲۳۱)۔ اس کے مطابق سنہ ولادت ۱۱۱۰ھ سے پہلے ہونا چاہیے۔

(۲) اپنے فارسی دیوان کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ اس وقت ۱۱۷۰ھ ہے اور میری عمر ساٹھ سال ہے۔ اس بیان سے سال ولادت ۱۱۱۰ھ یا ۱۱۱۱ھ قرار پانے گا۔

(۳) اپنے ایک مرید کی استدعا پر اپنے حالات اس کو لکھ کر بھیجے اس میں لکھا کہ میری ولادت ۱۱۱۲ھ میں ہوئی (کتوب اول کتاب ہذا)۔ اسی کتوب میں اپنے والد کا سال ولادت ۱۱۳۰ھ اور اس ولادت کے وقت اپنی عمر سو سال بتائی ہے۔ تمام تذکرے ان کی اس عمر کے بارے میں متفق ہیں۔ اس لیے ان بیانات کی روشنی میں آپ کا سال ولادت ۱۱۱۳ھ قرار پانے کا (عبدالرزاق: میرزا مظہر، ص ۲۵-۲۶)۔ ڈاکٹر ظہیر انجم نے اپنے پنی ایچ ڈی کے مقالہ ”مرزا مظہر جان جاناں“ میں مختلف شواہد کی بنا پر آپ کا سال ولادت ۱۱۱۰ھ ثابت کیا ہے (ظہیر انجم: مرزا مظہر کے خطوط ماہیہ، ص ۱۳)۔ لیکن ۱۱۱۱ھ کو آپ کے مریدین نے ترجیح دی ہے۔ اس لیے اسی کو معتبر سمجھنا چاہیے۔

۱۲- ”طوح خمس الصلۃ والدین“ کے اعداد جمع کرنے سے ۱۱۱۷ھ برآمد ہوتا ہے۔ اس میں ”و“ کے ۶ عدد خارج کر دیے جائیں تو آپ کا سال ولادت ۱۱۱۱ھ بن جاتا ہے جو دوسرے مادے سے مطابقت رکھتا ہے۔

۱۳- ”قولہ صاحب شرع“ کے اعداد ۱۱۱۱ھ ہوتے ہیں۔

۱۴- حضرت مظہر کے والد آگرہ کی طرف جا رہے تھے کہ موضع کالا باغ (حدود مالوہ) میں حضرت مظہر کی ولادت ہوئی (معمولات، ص ۶)۔

۱۵- جب آپ سن تمیز کو پہنچے تو آپ کے والد نے آپ کی تعلیم کا غود ذمہ لیا۔ اور علوم حریریہ کی تحصیل کے لیے ایک فاضل کو مقرر کیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ ہم نے ”عربی اور کلمات درویشی“ کے ابتدائی علوم والد سے سیکھے (بشارات، ورق ۸-۱) اور سن تمیز تک آپ آگرہ ہی میں رہے۔ اس کے بعد دہلی تشریف لے گئے۔ بقول مولوی نسیم اللہ۔

نشو و نای آنحضرت تا سن تمیز در مستقر الحلالۃ اکبر آباد است و
صرف برگزیدہ مہر در دار الحلالۃ شہ جہان آباد... الخ (بشارات،
ورق ۱۱-ب)۔

ہم صبر تذکرہ نویسیوں نے بھی حضرت مظہر کے تبرعم کا ذکر کیا ہے مغلذ گردیزی کا بیان ہے:

”انہیں علم فقہ و حدیث میں حظ وافر اور کتب سیر و تاریخ میں

بہرہ کامل حاصل تھا" (تذکرہ رسالت گویاں اور تذکرہ مسرت اخرا وغیرہ)۔

"مرزا صاحب کی تعلیم عالمانہ نہ تھی مگر علم حدیث با اصول پڑھا تھا" (آب حیات، ص ۱۳۰)۔

[عبدالرزاق قریشی: مرزا مہر اور ان کا اردو کلام ص ۵۱]۔

۱۳۔ حضرت مہر خود فرماتے ہیں کہ: "ہم نے 'فنون بانک و پند' کے استعمال میں چودہ سال صرف کر کے مہارت تامہ حاصل کی تھی:"

فقیر چھارہ سال در استعمال و اکتساب فنون بانک و پند صرف کردہ مہارت تمام حاصل نمودہ" (بشارات ۶۰-ب)۔

۱۴۔ اس جہاد کی تفصیلات ہمیں معلوم نہیں ہیں۔

۱۵۔ اس سردار کا نام شیخ سرفراز علی خان پوربی تھا۔ مولوی نسیم اللہ لکھتے ہیں:

یک بار بہ نیت جہاد بر لشکر کفار رفتہ بودند در مین معرکہ در انجا غزلی گفتند کہ شیخ سرفراز علی خان پوربی کہ امیر لشکر اسلام بودند بسیار آرا پسندیدہ و بر شجاعت ایشان تسین کردند (بشارات، ورق ۴-ب)۔

۱۶۔ شاہ عبدالرحمن دہلوی کے حالات سابقہ حواشی میں ملاحظہ کریں۔

۲۰۔ حضرت مہر کی حسن دوستی کو شعراء کے تذکرہ نگاروں نے عقیدہ داستانیں بنا کر پیش کیا ہے۔ مغلّہ مرزا اشرف علی خان نے تذکرۃ الشعراء میں حضرت مہر کو ایک بازاری مورت کے ساتھ بیت بازی کرتے دکھایا ہے۔ بندران خوشگلو نے آپ کو "مشتق نوجواناں" میں گرفتار بتایا ہے۔ یہ تو آپ کے معاصرین کا حال ہے، متاخرین نے اس حسن پسندی کو حسن پرستی بنا ڈالا۔ لیکن مصنفین یہ بھول جاتے ہیں کہ حضرت مہر کی زندگی کے مختلف ادوار تھے۔ آپ کا مین حباب تھا کہ آپ نے:

فقیر در ہنگام جوانی بہ تحریک خورشعی کہ تک نمیرش بود ناہ پای موزوں می کرد۔ (دیباچہ دیوان مہر)۔

لیکن جب ہنگام جوانی ختم ہو گیا تو "تحریک خورشعی" سرد پند گئی۔ سلوک کی منزلیں طے ہونے لگیں۔

(عبدالرزاق قریشی: میرزا مہر اور ان کا اردو کلام، ص ۵۰-۵۱)۔

۲۱۔ تذکرہ نویسوں کی ان غلط فہمیوں کا ہم نے کتاب حاضر کے مقدمہ میں ازاں کرنے کی کوشش کی ہے۔

۲۲- دیوان حضرت مہر ، طبع اول مطبع مصطفیٰ ، کانپور، ۱۲۴۱ھ ، ص ۲۰ - دوسرے مصرعے میں این کے بجائے کین ہے - لیکن مطاعت مہری کے دونوں مطبوعہ نسخوں میں یہاں یہاں "این" ہی ہے -

۲۳- مہر : دیوان مہر مع فریضہ ، جواہر ، مطبوعہ مصطفیٰ ، کانپور، ۱۲۴۱ھ ، ص ۲۰ - (ترجمہ) اگر تو دیکھنے والی آگہ رکھتا ہے تو یہاں جلوہ مفت ہے - اس جہاں کا ماتھا آئینہ ہے - محلّہ مہر و ماہ ، ارض و سماء آئینہ کی مانند ہیں - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پردہ خود آرائی کے پردے میں ہے -

۲۴- (ترجمہ) اس نے قہس کی القیم سے باہر غیر لگایا اور دنیا میں اپنا جلوہ ظاہر کر دیا - اس کی چمک سے معمول روشن ہوا - معمول سے بلبل میں شور پیدا ہوا (فریاد کرنا) - جمع نے اس آگ سے اپنا چہرہ روشن کیا - اور ہر گھر میں سیکڑوں پر وانیے جلا ڈالے -

۲۵- یعنی آزاد ہونے کے بعد نکاح ترضی شریف میں ہے - حضرت برہہ ، حضرت منیث کے نکاح میں تھیں - جب انہیں آزاد کیا گیا تو انہیں اختیار دے دیا گیا کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ رہیں یا محمدی اختیار کریں ، اس دوران حضرت منیث رویا کرتے تھے اور کوشش کرتے کہ برہہ ان کے ساتھ رہنے پر آمادہ ہو جائیں - لیکن وہ نہ مانیں - (ترضی باب ماجاء فی الامتہ تمتق ولھا زوج ، طبع سعید اینڈ کمپنی ، کراچی ، ۲۱۹/۱ ، سیر اعلام النبیلہ ، ۲/۲۹۷) -

۲۶- مسند دارمی کے مطبوعہ اور مر و جہ نسخوں میں یہ حدیث نہیں مل سکی -

۲۷- البتہ حافظ سیوطی نے جامع الصغیر ۱۶۰/۲ اور مناوی نے حاشیہ جامع الصغیر ۱۷۲/۲ میں اسے اس طرح نقل کیا ہے - من عشق کفتم و عفت فہت فہو شہید (بحوالہ تعلیقات صوفی نامہ نوحہ غلام حسین یوسفی ، تہران ، ۱۳۴۷ خ ، ص ۲۸۶) - نیز قطب الدین عبادی نے التفسیر فی احوال النصوص (صوفی نامہ) ، ص ۲۰۹ میں اسے نقل کیا ہے جو متن مطاعت مہری کے معین مطابق ہے - نیز ملاحظہ ہو :

عبد الرحمن خیسانی : تمییز الطیب من الخلیث ، مصر ، ۱۳۴۷ھ ، ص ۱۶۵ -

محلّی نگاری ، ط : موضوعات ، ص ۷۲ -

۲۸- یہ تو بہت دیکھا ہے کہ تتوار ایک کے دو ٹکڑے کرتی ہے - لیکن دیکھنے کی چیز یہ ہے کہ عشق کی تتوار دو کو ایک کر دیتی ہے -

۲۹- اگر جنت کی خواہش ہو تو دوزخ کی آگ مجھے جلا دے ، میرے لیے تو آپ کے کوچہ کی ٹکڑے پر ایک بالشت جگہ ہی کافی ہے -

۳۰- حضرت ظلیل علیہ السلام کی طرح میرے دل میں بھی آگ فروزاں ہے اور میں اس شعلے کو معمول سمجھتا ہوں -

۳۱- یاد کے دروازے پر کسی لاش کا ہونا کوئی تعجب خیز امر نہیں ہے - ہر انوکھی بات یہ ہے

کہ کوئی زندہ سلیم کی طرح جان دے دے۔

۲۲۔ حضرت خواجہ قطب الدین گلتیار کاکی (سال وفات ۱۳ ربیع الاول ۶۳۳ھ)۔

۲۳۔ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی متوفی ۱۱۳۲ھ / ۱۷۲۹ء۔

تفصیل کے لیے دیکھیے تاریخ مشائخ چشت ص ۲۶۶-۲۷۶۔

آپ کا حضرت نور محمد بد اوئی سے استفادہ

آپ فرماتے ہیں کہ میری عمر اٹھارہ سال تھی کہ ایک شخص نے حضرت سید قدس سرہ (نور محمد بد اوئی) کے کلمات کا ذکر میرے سامنے کیا۔ حضرت کے اوصاف سنتے ہی دل ان کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کرنے کے لیے مشتاق ہو گیا۔ بس آنحضرت کے دیدار معرفت بار کا شرف حاصل کیا۔ انہیں بزرگ پایا، 'مشرع' حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنن مبارکہ کا منبع اور ہدای سبحانہ کے اخلاق کا پیکر پایا۔ آپ کی صحبت کے انوار مبارک دل کے لیے صفائش اور جان کے لیے راحت الاڑتے [۲۲] یقین کی آنکھ سے دیکھ لیا کہ شاہد مظلوم اسی جگہ ہے۔ اور مردہ دل کو اطمینان ہوا کہ شہود حق یہیں جلوہ فرما ہے، کس لیے آئے ہو؟ حضرت نے پوچھا، 'عرض کیا استفادے کے لیے۔' اگرچہ استخارہ کے بغیر تلقین طریقہ آپ کی عادت کے خلاف تھا۔ لیکن فضل الہی سے بندہ کے حال پر بلا توفیق توجہ فرمائی۔ جس سے میرے لطائف غمہ اسم ذات کا ذکر کرنے لگے۔ یہ آپ کے خصائص میں سے ہے کہ آپ کی پہلی توجہ سے لطائف غمہ ذکر الہی سے جاری ہو جاتے ہیں۔ اور سالک تجلی صفاتی کا مورد ہو جاتا ہے۔ آپ کی توجہ کی تاثیر سے باطن میں اس قسم کا رنگ آیا کہ آئینہ میں اپنی صورت آپ کی ہیئت شریف کی مثل پاتا تھا۔ جس سے محبت بڑھ گئی اور آپ سے عقیدت راسخ ہو گئی۔

آپ فرماتے تھے کہ حضرت مستفیدوں کے حال پر بہت التفات فرماتے تھے۔ اور ان کی لغزشوں پر انہیں متنبہ کرتے تھے۔ چنانچہ ایک روز میری نگاہ ایک نامحرم پر جا پڑی جب میں آپ کی خدمت میں پہنچا تو فرمایا کہ مجھے تم سے زنا کی قلمت آ رہی ہے۔ شاید تمہاری نگاہ کسی نامحرم پر پڑ گئی ہے۔ اسی وقت میں نے توجہ کی تو اس بے جان نظر کی قلمت کا اپنے باطن میں معائنہ کیا۔

ایک روز سر راہ میری ایک شرابی سے ملاقات ہو گئی تو حضرت نے فرمایا کہ آج تیرے باطن میں مجھے قلمت شراب نظر آ رہی ہے۔ شاید تم نے شراب پی لی ہے۔ جب انہوں نے میرے حال پر توجہ کی تو شراب کی کدورت مجھ میں عیاں تھی۔

فرمایا کہ فاسقوں سے ملاقات نور باطن مکرر دیتی ہے۔ معاذ اللہ گناہ کے مرتب کی کیا حالت ہوگی۔

اسی طرح (اپنے) اصحاب کے اعمال کے انوار کے ظہور کا مشاہدہ ان کے باطن میں کرتے تھے۔ اگر میں کلمہ طیبہ کا ورد کر کے حاضر ہوتا تو فرماتے کہ آج تو نے کلمہ طیبہ کا ورد کیا ہے۔ اور اسی طرح اگر درود پڑھ کر جاتا تو فرماتے کہ آج تم سے انوار درود ظاہر ہو رہے ہیں۔

ایک روز فرمایا کہ درود پڑھتے وقت اس کا شمار بھی ملحوظ رکھنا چاہیے 'بندہ نے عرض کیا کہ اعداد کیسے معلوم ہو سکتے ہیں؟ تو فرمایا کہ انوار سو میتوں والے پھول کی مثل جدا جدا نظر آتے ہیں۔

فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت کے حکم سے اصل السوس (طنسی) کوٹ رہا تھا فرمایا کہ کیا باریک ہو گئی ہے؟ عرض کیا کہ البتہ۔ تو حضرت نے اپنے دست مبارک سے اسے مسل کر فرمایا کہ ابھی باریک نہیں ہوئی ہے۔ تحقیق کر کے گفتگو کرنی چاہیے۔ تاکہ اس طرح بھوٹ کی عادت نہ پڑ جائے۔

آپ فرماتے تھے کہ آنحضرت کی صحبت کی برکت سے بہت تھوڑی مدت میں طریقہ باطن کے حالات و کیفیات حاصل ہو گئے۔ متواتر جذبات حاصل کرنے سے دل غیر کی محبت سے پاک ہو گیا اور حضرت حق سبحانہ کی محبت (دل میں) گھر کر گئی۔ اور کسی کی محبت دل میں نہ رہی۔ شوق کی بے تابی سے نیند، کھانا اور آرام جاتا رہا۔ سر و پا سے برہنہ ویرانوں میں گشت کرتا پھرا۔ بھوک کی شدت سے درختوں کے تھوڑے سے پتے کھا لیتا۔ اپنا زیادہ وقت (۲۲) مراقبہ میں گزارتا۔ نگران و انتظار میں دل حقیقت الحقائق کی طرف متوجہ رہتا۔ حضور اور احسان لطیفہ قلب کے موافق حاصل ہوا۔ اور ان تعبد اللہ کانک تراه (۱)۔ یعنی تو اپنے رب کی عبادت اس طرح کر کہ گویا تو اسے دیکھ رہا ہے، کا مرتبہ (میرے) وصف حال ہوا۔ اور محویت، فنا و بقا اور وصل اور مقصود کی یافت جو کہ صاحب دل حضرات میں متعارف ہے حاصل ہوئی دل سے خطرات جاتے رہے اور اسرار توحید منکشف ہو گئے۔ تام نباتات و جمادات محبوب کی صورت میں نظر آنے لگے۔ کبھی وحدت، کثرت میں مشہود ہوتی اور کبھی غیریت کا وہم خیال سے منٹ جاتا اور فوری طور پر گریہ جاری ہو جاتا اور دل میں آہ و نالہای بے تابی بڑھ جاتے۔ اور گریہ یا خوف الہی اور ممنوع امور کے ارتکاب سے ندامت

آئی یا ذکر جہر کے سوز و گداز سے رقت دل میں اضافہ ہو جاتا۔ اصحاب و جد و جد و حال کی کیفیات کے انکاس سے آئسو جاری ہو جاتے یا مقام جذبہ کی حرارت و بے تابی سے گرمیہ حاصل ہوتا:

بیلی برگ گلی خوش رنگ در منقار داشت
واند راں برگ و نوا خوش ناہای زار داشت
مفتش در عین وصل این نالہ و فریاد مہیت

گفت ما را جلوہ . مشوق در این کار داشت (۲)

وہ وصل جو لطیفہ قلب کو اپنے اصل سے ہوتا ہے وہ شوق کی بے تابیوں کا مقتضی ہوتا ہے جو "بہال شاہداں" استماع نعمت اور نالہ ہای ذوق " کا باعث ہوتا ہے۔ اور کچھ عرصہ اسی ذوق و شوق میں گزرا، سکرمستی نے ماسوا (کے تصور سے) بے جہر کر دیا۔ یہاں تک کہ لطیفہ قلب کی "سلطنت" انجام کو پہنچی اور لطیفہ دماغی سے سابقہ پڑا۔ آتش شوق ٹھنڈی پڑ گئی۔ آہ و نالہ کی مجال بھی نہ رہی۔ سکوت (الطینان) اور بے ذوقی پیدا ہوئی تو میں نے اپنے حال کی شکایت حضرت سید سے کی۔ تو انہوں نے بڑے تاسف سے فرمایا اب وہ کیفیتیں کہاں؟ یہی بے مزگی مبارک ہو۔ اس مقام میں دیگر حالات پر فائز ہوا۔ چنانچہ لطیفہ قلب کو جذبات، نگرانی اور انتظار خود بخود میسر آگئے۔ لطائف اربہ اور لطیفہ نفس بھی حاصل ہو گئے۔ اور فنای نفس، تہذیب اخلاق، استہلاک، اضمحلال، زوال عین، اثر اور منای انا حاصل ہوئے۔ صفات و کمالات کو اصل سے منسوب پا کر اپنے کو عدم محض میں مشاہدہ کیا اور اس مقام کے علوم و معارف حاصل ہوئے۔ نسبت کے انوار نے وسیع ہو کر بدن کا احاطہ کر لیا۔ جو خضرات لطیفہ دماغ سے قلب پر گرتے تھے وہ بھی زائل ہو گئے۔ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہر لطیفہ کی تسلیک جدا جدا فرمایا کرتے تھے پھر حضرت مجدد نے لطیفہ قلب کی تسلیک و تہذیب کے بعد لطیفہ نفس مقرر فرمایا ہے۔ ان دونوں لطائف کے ضمن میں لطیفہ روح، لطیفہ سر، لطیفہ غشی، لطیفہ اخشی نور و صفائی اپنے اصل سے فنا و بقا حاصل کرتے ہیں (۳)۔

آپ فرماتے تھے [۲۳] کہ ہم نے حضرت سید قدس سرہ سے چار سال تک استفادہ کیا۔ ہمیں اجازت تعلیم طریقہ اور تبرک ثرقہ شریفہ عنایت فرمایا۔ اور عقیدہ اہل سنت و جماعت، سنت کے مطابق عمل اور بدعت سے اجتناب کرنے کی وصیت

کی۔

آپ فرماتے تھے کہ حضرت شاہ گلشن (۴) علیہ حضرت شیخ عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھ سے پوچھا تمہارے شیخ نے تمہیں کس مقام کی بشارت دی تھی اور سیر و سلوک باطن میں انہوں نے تمہیں کہاں تک پہنچایا تھا۔ اس پر آنحضرت میرے بارے میں جو کچھ فرمایا کرتے تھے اور حالات و واردات مقام کا ادراک میں نے کیا تھا وہ بیان کر دیا تو حضرت شاہ گلشن کو تعجب ہوا۔ اور انکار کرتے ہوئے فرمایا تمہارے میرے تو بڑے بلند دعوے کرتے ہیں۔ لیکن یہ نسبت تو معصوم مقابر میں بھی نہیں پائی جاتی۔ تو میں نے اس کی شکایت حضرت سید سے کی کہ حضرت شاہ گلشن تو آپ کا انکار کرتے ہیں۔ (یہ سن کر) آپ نے فرمایا تم وہاں کیوں گئے؟ ان کا علم ہا کا علم تو نہیں جو ہر چیز کو محیط ہے۔ یا میں کوئی پیغمبر تو نہیں ہوں کہ میرا انکار کفر کا موجب بن جائے اور میں نے ولایت کا دعویٰ بھی نہیں کیا کہ اس انکار سے فسق لازم آنے۔ اس طرح شاہ گلشن سے میری ملاقات تو ترک ہو گئی۔ کیوں کہ (مشائخ کا قول ہے) جو تیرے میرے کے بارے میں برا خیال کرے اور تو اسے لہجھا سمجھے تو تجھ سے کتا بہتر ہے۔

ایک سال کے بعد شاہ گلشن سے ملاقات کا اتفاق ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ تم مجھ سے ناراض ہو؟ کیوں کہ میں نے تمہارے میرے کا انکار کیا تھا۔ میں نے اجبات میں جواب دیا۔ تو فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے میرے کا کمال ہم پر ظاہر کر دیا ہے۔ کہ ایک روز میں بازار میں بیٹھا تھا ایک پاکی سوار وہاں آیا۔ (اس کے آنے سے) تو تمام بازار منور ہو گیا۔ کسی نے کہا یہ تو مرزا جان جانان کے میر ہیں۔ میں ان کا تعاقب کرتا ہوا ان کے گھر کے اندر چلا گیا۔ تو ان کے گھر کو غانہ ہدا کی مثل انوار و صفا سے لبریز پایا، دیواروں اور زمین سے کیفیات الہیہ موجزن تھیں کہ میں نے اکثر قبور کو بھی اس حال میں نہیں دیکھا تھا۔

میں نے حضرت سید کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا آج شاہ گلشن نے آپ کی بہت تعریف کی ہے۔ جیسا کہ انکار درویشان سے ان پر اثر نہیں ہوا تھا، اسی طرح کلمہ مدح اور اقرار بھی آپ کے لیے غوشی کا باعث نہ بنا۔ کیوں کہ آپ کا نفس قدسی عوام کی مدح اور سونہن سے پاک تھا۔ رضا و تسلیم آپ کی خوبی تھی۔

آپ فرماتے تھے کہ حضرت سید قدس سرہ کی وفات کے بعد میں نے آپ کے

مزار مقدس سے اقتباس انوار کا طریقہ اختیار کیا۔ اور چھ سال تک زیارت مزار کے لیے جاتا رہا۔ آپ کی توجہ سے باطنی ترقی ہوئی۔ سلوک باطن، سیرِ صحت، شیونات اور اصول سے گزر کر معاملہ " تجلیات اسم ہو الباطن " تک پہنچ گیا۔ اور نمایاں تغیرات، احوال عجیبہ نسبت باطن میں مشاہدہ کرنے لگا۔

چنانچہ علی کثیر (۵) خلیفہ حضرت محمد صدیق (۶) رحمۃ اللہ علیہما میرے بارے میں فرماتے تھے کہ حضرت سید کے مزار کی ملازمت سے تمہاری نسبت میں نیا رنگ (رونقِ دیگر) آیا ہے اور ترقی ہوئی ہے۔ میں نے کہا میں بھی اپنے حالات میں ترقی محسوس کرتا ہوں۔

آپ فرماتے تھے کہ حضرت سید نے خواب [۲۵] میں فرمایا ہے اللہ تعالیٰ کے کمالات بے انتہا ہیں۔ اس لیے اپنی عمر طلبِ حق میں صرف کرنی چاہیے۔ قبور سے استفادہ کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ کسی زندہ بزرگ کی ہمدت میں جا کر مقاماتِ قرب حاصل کرنے چاہئیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں آپ کا حکم متعدد مرتبہ صادر ہوا۔ اس لیے میں نے آپ کے حکم کے مطابق بزرگانِ وقت کی طرف رجوع کیا۔

حواشی

- ۱- فتح الباری شرح صحیح بخاری لابن حجر ۱۳/۱ باب ۲۴۔
برای مراجع دیگر ر۔ ک بہ اعمم المعلمرس ۱/۳۶۷۔
- ۲- حافظ شیرازی: دیوان حافظ، طبع ممبئی، مطبع کرسلی، ۱۳۷۹ھ/۱۹۱۱ء، ص ۳۳۔
(ترجمہ) بلبل خوش رنگ، بھول کی حق جو بچ میں لیے ہوئے تھی اور اس حالت میں
آہ و زاری کر رہی تھی، میں نے اس سے کہا صین حالت وصل میں نلہ و فریاد
کا کیا معنی؟ اس نے کہا جلوہ مشوق نے ہمیں اس کام پر مامور کیا ہوا
ہے۔
- ۳- مزید تفصیل کے لیے دیکھیے:
مفہمات مظہری، فصل مکاتیب (کتوب ۲۳)۔
ابو سعید مجددی: ہدایت الطالبین مرتبہ مولانا نور احمد امرتسری، امرتسر، ۱۳۳۳ھ۔
احمد سعید مجددی: اربع انہار، دہلی۔
غلام علی دہلوی: ایضاح الطریقۃ، لاہور۔
شاہ ولی اللہ: الطاف القدس مرتبہ عبدالحمید سواتی، گوجرانوالہ، ۱۹۶۳ء۔
- ۴- حضرت شاہ گلشن متوفی ۱۱۳۰ھ کے حالات شعراء کے تذکرہ میں ملاحظہ کریں، چند نام یہ
ہیں:
آزاد بلگرامی: سرو آزاد، ص ۱۹۸-۱۹۹۔
سر خوش: کلمات الشعراء، ص ۹۶-۹۷۔
حسینی: سبز کرہ حسینی، ص ۲۸۴۔
خوش گو: سلیمہ خوش گو، ص ۱۶۵-۱۶۰۔
- ۵- مقامات مظہری کی دونوں اشاعتوں میں یہ نام علی کشمیری طبع ہوا ہے جو سو کتابت
ہے۔ معمولات مظہریہ، ص ۱۵ میں یہ نام علی کبیری ہے جو اس لیے درست ہے کہ یہاں
واضح طور سے ان کے نام کے ساتھ "شیخ العرب" تحریر ہے۔
- ۶- حضرت شیخ محمد صدیق سرہندی (ف ۱۱۳۱ھ) بن حضرت خواجہ محمد مصوم سرہندی راج
کے بعد دہلی میں مقیم ہو گئے اور تبلیغ و ارشاد میں نمایاں کردار ادا کیا۔ بادشاہ فرخ سیر
آپ کا مقصد تھا۔ تفصیل کے لیے دیکھیے:
(۱) صفحہ احمد: مقامات مصومیہ، قلمی، ورق ۶۴۹۔
(۲) کمال الدین محمد احسان: روحانۃ القیومیہ، ۲۳۰/۷-۲۳۳۔

(۳) احمد، ابو الخیر مکی: ہدیہ احمدیہ، کراچی، ۱۳۱۳ھ۔

(۴) عبدالحی: تزہتہ الخواضر، ۶/۳۲۲-۳۲۳۔

آپ کا حضرت حاجی محمد افضل سے استفادہ

فرماتے تھے کہ میں نے حضرت شاہ کشن (۱) رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی طلب کا اظہار کیا۔ تو فرمانے لگے۔ تمہیں شیخ وقت ہونا ہے۔ اور میں آداب طریقہ کا مقید نہیں ہوں۔ کبھی سماع سن لیتا ہوں اور کبھی غائبے جماعت بھی ادا کرتا ہوں۔ اس لیے تمہیں کسی دوسری جگہ جانا چاہیے۔ میں نے حضرت محمد زبیر (۲) نبیرہ و ظلیفہ حضرت حجۃ اللہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہما کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے میرے حال پر بہت مہربانی کی۔ اپنے فرزند (۳) سے کہا کہ ایسے حضرات جو آداب ظاہر اور انوار باطن سے آراستہ ہوں ان سے ملاقات لازم ہے۔ میں نے ان کی قدم بوسی کی تو فرمایا کہ تم ہم میں سے ہو اس طریقہ میں صحبت شرط ہے۔ لیکن تمہاری رہائش دور ہے اس لیے تم ہر روز نہیں آ سکتے۔ وہ نسبت جو تم نے حضرت [سید نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ] سے حاصل کی ہے وہی محکم ہے۔ اگر تم اس کی بہت حفاظت کرو گے تو یہ کفایت کرے گی۔

میں نے حضرت حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں توجہ کے لیے درخواست کی تو فرمایا کہ تم نے بصیرت سے منازل سلوک طے کی ہیں اور تمہیں مقامات کا کشف حاصل ہے۔ اور ہمیں کشف اور مقامات کا علم نہیں ہے۔ اس لیے استفادہ بطریق احسن نہیں ہو سکے گا۔

آپ فرماتے تھے بظاہر حضرت سے ہم نے استفادہ نہیں کیا لیکن درس حدیث کے دوران آپ کے باطن شریف کے فیوض سے مستفیض ہوا۔ اور نسبت کے اظہار میں قوت پیدا ہو گئی۔

حضرت حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ کو درس حدیث کے دوران نسبت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میں حضور حاصل ہوتا تھا۔ اور انوار و برکات کثرت سے ظاہر ہوتے تھے۔ گویا معنوی طور پر حضرت مہینمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت حاصل ہو جاتی۔ اسی اثنا میں توجہ و التفات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم مہبود ہوتی اور نسبت کمال نبوت اپنی وسعت کی انتہا اور کثرت انوار سے جلوہ گر ہوتی۔ اور اس حدیث

شریف کہ العلماء ہم ورتہ الانبیاء (۴) علیہم السلام (صلاہ انبیای کرام کے وارث ہیں) کے معنی واضح ہو گئے۔ آپ شیخ الحدیث اور از روی صحبت میرے پیر ہیں۔ میں نے آپ کی خدمت میں رہ کر بیس سال تک آپ سے ظاہری و باطنی فوائد حاصل کیے ہیں (۵)

حضرت خواجہ محمد زبیر کی وفات کے بعد جو کہ قطب ارشاد تھے شیخ محمد اعظم (۶) علیہ حضرت حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ [۲۶] نے کہا کہ مرتبہ قلبیت حضرت خواجہ محمد زبیر سے مجھ میں منتقل ہو گیا ہے۔ اور ارشاد کی نہر جو ان کے سینے میں جاری تھی اب مجھ میں رواں ہو گئی ہے۔ حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ ان کا منہ تو دیکھو! وہ مرتبہ تو مرزا جان جانان کو عنایت ہوا ہے جو کہ اس وقت ان کے طریقہ کے مدار ہیں۔ ان کی خدمت میں طالبوں کی کثرت رجوع اس مدعا کی دلیل ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ ان کے اصحاب مقامات اربعمند پر فائز ہیں اور ان کا اکاضہ ہر روز ترقی پذیر ہے۔

فرماتے تھے کہ ایک شخص نے حضرت حاجی محمد افضل کے حضور کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک صحرا جو کہ آگ سے بھرا ہوا ہے۔ اور کفن اس آگ کے اندر ہے۔ اور رام چندر اس آگ کے کنارے کھڑا ہے۔ کسی شخص نے اس خواب کی تعبیر میں کہا کہ کفن اور رام چندر جو کہ کفار کے بڑے تھے انہیں دوزخ کی آگ میں عذاب ہو رہا ہے۔ تو میں نے کہا کہ اس خواب کی تعبیر اور ہے وہ یہ کہ سابقین میں سے کسی معین شخص پر کفر کا فتویٰ دینا جس کے بارے میں شرع خاموش ہو۔ جائز نہیں ہے۔ کتاب و سنت ان دونوں کے احوال سے ساکت ہیں۔ اور اس آیت شریفہ "و ان من امة الا اخلا فیہا نذیر" (۷) (ہر امت میں کوئی نہ کوئی خوف خدا دلانے والا ہوا ہے) سے ظاہر ہے کہ اس قوم (جماعت) میں بھی کوئی بشارت دینے والا اور ڈرانے والا گزرا ہے۔ ایسی صورت میں ان کے ولی یا نبی ہونے کا احتمال ہے۔ (۸)

تخلیق کائنات کے وقت رام چندر کو جن پیدا کیا گیا۔ اس وقت عمر دراز اور طاقت بہت زیادہ ہوتی تھی۔ وہ اہل زمانہ کو سلوک کی نسبت سے تربیت کرتا تھا۔ اور کفن ان میں سے آخری بزرگ ہے۔ اس کے زمانے میں پہلے کی نسبت عمر کم اور طاقت میں ضعف آ گیا تھا۔ اور وہ اہل زمانہ کو نسبت جذبی سے ہدایت کرتا تھا۔ غنا و

سماج جو اس سے بکثرت منقول ہیں، اس کے ذوق و شوق نسبت جذبہ کی دلیل ہے۔
 میں حرارت نسبت عشقی و محبت جو صحرا میں آتش کی مانند نمودار ہوئی وہ کفن کے
 استعراق محبت کی کیفیت تھی۔ اس لیے اسے آگ کے اندر دکھایا گیا ہے۔ اور رام
 چندر جو کہ راہ سلوک پر تھا اسے اس کے کنارے پر دکھایا گیا ہے۔ واللہ اعلم۔

حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اسے بہت پسند کیا اور اس تعبیر سے
 خوش ہوئے۔ فقیر راقم (شاہ غلام علی) کہتا ہے حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے غلط
 میں سے ابو صالح خان متھرا گئے تو انہیں ایک ایسی ضرورت پیش آئی جو سات روپے
 میں پوری ہو سکتی تھی۔ ایک شب وہ نماز تہجد میں مصروف تھے ایک شخص جس کی
 محل ہندوؤں کی بیان کردہ ہنیت کفن کے مطابق تھی ظاہر ہوا اور سلام کر کے رقم
 پیش کی۔ میں نے کہا (اشارہ کیا) فہر! میں نماز سے فارغ ہو جاؤں۔ نماز کے بعد
 میں نے پوچھا تمہارا نام کیا ہے؟ اس نے کہا کفن اور یہ سات روپے آپ کی نذر ہیں
 کہ آپ ہمارے شہر میں آئے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا میں محمدی (مسلمان) ہوں
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میرے پیغمبر، میرا وسیلہ اور میری حاجت کی
 برآری کے لیے کافی ہیں۔ میں بے گانوں کا ہدیہ قبول نہیں کرتا۔ کفن نے روتے
 ہونے کہا کہ نبی [۲۷] آخر الزمان [صلی اللہ علیہ وسلم] کے اوصاف، احوال اور آپ
 کی اتباع کے بارے میں میں نے جو سنا تھا اس سے زیادہ میں نے (آج) مشاہدہ کیا
 ہے۔

آپ فرماتے تھے کہ حاجی صاحب کی نسبت شریفہ میں وحدانیت کا عبور [بے
 رنگی] اور لطافت (ایسی) تھی۔ کہ ارباب ولایت اس کے ادراک سے عاجز تھے۔

ایک دن میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ تو فرمایا کہ آج میری محل میں
 حضرت خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ علیہ کے اصحاب میں سے ایک شخص بیٹھا ہوا تھا (کہ
 اتنے میں) ان کے اصحاب میں سے ایک اور شخص بھی آگیا۔ دونوں نے مراقبہ کیا اور
 آپس میں گفتگو کی کہ میرے اور تمہارے باطن میں نسبت اور کیفیات ظاہر ہیں۔
 لیکن حضرت حاجی صاحب کے باطن پر ہم نے نظر عمیق ڈالی تو کچھ بھی ظاہر نہ ہوا۔
 میں (حضرت مظهر) نے عرض کیا کہ حضرت! آپ نے حضرت محمد زبیر کے پیر اور
 حضرت شیخ عبدالاحد (رحمۃ اللہ علیہما) سے ساہا سال تک نسبت باطنی کا کسب کیا
 ہے (اس لیے آپ میں) جو نسبت "ہبات علوی" اور لطافت پیدا ہوئی ہے۔ کمزور

نسبت والے ان مقامات عالیہ کا ادراک کیسے کر سکتے ہیں ؟ اور معاملہ کی حقیقت تک کیسے پہنچ سکتے ہیں ؟ ان لوگوں کو (عام) نسبت ذوق و شوق کی حرارت کا احساس ہو سکتا ہے۔ پس کارخانہ نسبت فائدان احمدیہ (مجددیہ) صوفیہ کے متعارف طریقہ سے ماورا ہے۔ اور کمالات الہیہ کا ظہور ان میں پرآگندہ ہے اور ان کی عقل کے اعلاہ سے مبرا ہے۔ جیسا کہ (قرآن پاک میں) آیا ہے۔ لائیکھٹون بہ علما (۹) (ان کا علم اسے نہیں گھیر سکتا)۔

میری اس تقریر پر غوشی کا اظہار فرمایا۔ آپ فرماتے تھے کہ حضرت حاجی صاحب پر فنا و نیستی غالب تھی۔ لوگوں کی لغزوں کی مقتول تاویل کر کے انہیں معذور قرار دیتے تھے۔

مجھے یہ نصیحت حضرت سے ہی حاصل ہوئی ہے۔ اور اس قسم کے بہت سے فوادم کا مشاہدہ کرنے کا موقع ملا ہے۔

حواشی

- ۱- تفصیل کے لیے پانچویں فصل کا ماضیہ نمبر ۴ ملاحظہ کریں۔
- ۲- حضرت خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۱۵۲ھ / ۱۷۳۹ء)۔
- ۳- حضرت خواجہ محمد زبیر کے چار فرزند تھے۔ یہاں اس فرزند کا نام نہیں لکھا گیا جن سے حضرت مہر رحمۃ اللہ علیہ نے استفادہ کیا۔ خواجہ زبیر کے فرزندوں میں سے خواجہ عزیز فرزند کلان تھے۔ ممکن ہے ان سے حضرت مہر ملے ہوں۔ (خواجہ محمد زبیر کے حالات اور اولاد کی تفصیل کے لیے ملاحظہ روئے القیومیہ، رکن چہارم، ص ۲۷۷)۔
- ۴- فتح الباری شرح صحیح بخاری ۱/۳۰۱ لفظ ”ہم“ متون حدیث میں نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو: ابو داؤد (ص ۱)۔ ابن ماجہ (مقدمہ ۱۷)۔ دارمی (مقدمہ ۲۲)۔ مسند احمد بن حنبل ۱۹۶/۵ (بحوالہ المعجم المفہرس ۳/۲۲۱)۔
- ۵- تفصیل کے لیے دیکھیے حواشی (فصل سوم)۔
- ۶- شیخ محمد اعظم کے حالات فصل سوم کے حواشی میں ملاحظہ کریں۔
- ۷- القرآن (ط ۲۵/۲۴)۔ یہاں متن مقامات مہری میں سوکابت سے ”امت“ کی بجائے ”قریہ“ لکھا گیا ہے جبکہ اس قسم کی کوئی آیت نہیں ہے۔
- ۸- یاد رہے یہاں حضرت مہر نے رام چندر اور گنن کے ولی یا نبی ہونے کا قیاس کیا ہے۔ عصر حاضر کے بعض محققین خصوصاً ڈاکٹر محمد عمر نے نامعلوم اس قیاس کو حضرت مہر کا عقیدہ قرار دیتے ہوئے کیوں کہہ دیا ہے کہ آپ انہیں نبیوں کا درجہ دیتے تھے۔ (برہان، دہلی، جون ۱۹۶۸ء، ص ۲۸۳)۔
- تفصیل کے لیے دیکھیے مقدمہ کتاب ہذا تحت عنوان حضرت مہر اور ہندومت۔ نیز مکتوب ۱۳ شامل مقامات مہری۔
- ۹- القرآن (ط) ۲۰/۱۱۰۔

حضرت میرزا مظہر کا حضرت حافظ سعد اللہ

سے استفادہ

آپ فرماتے تھے کہ میں نے جناب حضرت حافظ سعد اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے طریقہ کا فیض حاصل کرنے کے لیے درخواست کی تو استخارہ کرنے کا حکم دیا۔ استخارہ سے "ہو المراد" معلوم ہوا۔ میں نے صحبت کا التزام کیا اور کفش برداری کی خدمت اختیار کی۔ اس خدمت کی برکت سے بہت فوائد حاصل ہوئے۔ اور ہر روز باطنی انوار میں ترقی محسوس کرتا تھا۔ اور نسبت میں وسعت زیادہ ہوگئی۔ حضرت حافظ صاحب کبرسنی کے ضعف کی وجہ سے جب کہ آپ کی عمر اسی سال سے زیادہ ہوگئی تھی، طالبوں کے حال پر توجہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتے تھے۔

حضرت حافظ صاحب صبح کے وقت کلام اللہ کا ایک سیپارہ پڑھتے تھے۔ اور استفادہ کرنے والے ان کے گرد حلقہ بنا لیتے تھے۔ اور قرآن مجید کے سننے سے ترقی کرتے تھے۔ اس طرح میں نے بارہ سال تک آپ کی صحبت مبارک کے فیوض سے استفادہ کیا۔ اور اپنے حال میں بے شمار عنایات کا مشاہدہ کیا (یہاں تک کہ) آپ اپنے مریدین کے (باطنی) احوال مجھ سے پوچھتے تھے۔ میں جو کچھ عرض کرتا اس کی تصدیق فرماتے [۲۸] تھے۔ اور اپنے اصحاب کی تربیت کے لیے مجھے حکم فرماتے کہ انہیں مسائل شریعت و طریقت کی تلقین کرو۔

ایک مرتبہ آپ کے ہاں صلحاء کا مجمع تھا۔ حضرت خواجہ محمد ناصر (۱) (عندلیب) رحمۃ اللہ علیہ بھی آئے ہوئے تھے۔ احوال نسبت کی دریافت کے لیے حضرت نے ان کے احوال پر توجہ کی تو میں نے خواجہ حافظ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر پڑھا:

ہر کس کہ دید روی تو پوہیدہ چشم من

کاری کہ کرد دیدہ بابی بصر نکرد (۲)

تو فرمایا کہ ان کی نسبت انتہائی لطافت و قوت کے ساتھ جلوہ فرما ہے۔ اور ان کے کلمات انوار سورج کی مثل قلمت کو دور کرنے والے ہیں۔ جس کے بیان کی حاجت

نہیں ہے۔

حضرت میرزا صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہم نے ایک امیر جو کہ ہمارا ارادت مند تھا، کے لشکر کی نگرانی کے لیے جسے دشمنوں کے ساتھ مہم درپیش تھی، لشکر کی حفاظت کے لیے دعائے حزب البحر پڑھی تاکہ اسے فتح حاصل ہو سکے۔ اور حضرت حافظ صاحب اور میران کبار کی باطنی امداد سے لشکر محفوظ اور فتح مند رہا۔ اور دشمن پشیمانی کے ساتھ فرار ہو گیا۔

آپ فرماتے تھے کہ حضرت سے میرے استفادہ کے بعد خلق کثیر نے رجوع کیا۔ امراء و اہلیاء بڑی کثرت سے حاضر خدمت ہوتے تھے۔

نواب خاں فیروز جنگ (۲) بھی آپ سے بیعت ارادت رکھتے تھے۔ وہ کب فیض کے لیے ہر روز بمعیت حلقہ میں حاضر ہوتے تھے۔ آپ کی خانقاہ میں بہت درویش جمع ہوتے تھے۔ اسی (۸۰) افراد ہر روز آپ کے مطبخ سے کھانا کھاتے اور وظیفہ عوارض تھے۔ آپ فرماتے تھے کہ حضرت اظہار کلمۃ الخیر اور سخاوت (سخاوتی رفقت بنام امراء) کرنے میں بہت مصروف رہتے تھے۔ (یہاں تک کہ) حاجت مندوں کی حاجت برآری کے لیے امراء کے ہاں تشریف لے جاتے تھے۔ آپ فرماتے تھے کہ اگر کوئی ارادت مند حضرت کی اجازت کے بغیر کسی مزار کی زیارت کے لیے چلا جاتا تو آپ کو بہت غیرت آتی تھی اور وہ اپنے باطن میں فتور محسوس کرنے لگتا اور جب تک عذر نہ کرتا اس کی نسبت درست نہیں ہوتی تھی۔ آپ فرماتے تھے کہ میں نے ایک روز عرض کیا اس طریقہ میں ترقی کا مدار مرشد کی توجہ پر ہے۔ اور آپ نے ساہا مجھے صرف ایک ہی توجہ سے سرفراز فرمایا ہے۔ لیکن میرے دل میں ہمیشہ اس (مزید ترقی) سعادت کی آرزو رہی ہے۔ میری جرات پر آپ میں بڑا تغیر رونما ہوا اور میرے ظاہر و باطن میں عاصا تغیر پیدا ہو گیا۔ یہاں تک کہ میں تین ماہ تک بیمار رہا آخر جب آپ میری عیادت کے لیے تشریف لائے تو میں رو بہ صحت ہوا اور میری نسبت بحال ہوئی۔

آپ فرماتے تھے چوں کہ بڑھاپے کے ضعف کی وجہ سے طالبوں کے حال پر توجہ نہیں فرما سکتے تھے۔ اس لیے میں نے شیخ الشیوخ حضرت محمد عابد قدس سرہ کی طرف رجوع کیا۔ اور حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوتا رہا حافظ صاحب کے علیحدہ شیخ صبغۃ اللہ (۲) نے یہ خبر پہنچا دی۔ آپ کے دل میں (میرے

بارے میں) ملل پیدا ہو گیا۔ [۲۹] فرمایا کہ تم نے یہاں فیوض و برکات و تاثیرات میں کیا دیکھ کر دوسری جگہ رجوع کیا؟ میں نے عرض کیا۔ کہ میرا مقصود ذات خدا اور نسبت علیا کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اور ان کا حصول توجہات علیہ پر موقوف ہے۔ اور آپ جسانی ضعف و ناتوانی کے سبب ایسا نہیں کر سکتے اس لیے میں نے آپ کے بھائیوں میں سے ایک کی طرف رجوع کیا ہے۔ اور میرا اخلاص و بندگی راسخ ہے۔ لیکن اس عرض داشت کے باوجود آپ کا ملل رفع نہ ہو سکا۔ آپ کی وفات کے بعد میں آپ کے مزار پر حاضر ہوا تو انہیں ناغوش پایا (یہاں تک کہ) مجھ سے روگرداں ہو گئے۔ کئی سالوں کے بعد صبغۃ اللہ نے مجھے بشارت دی کہ حضرت نے مجھے خواب میں بتایا ہے کہ ہم میرزا صاحب سے راضی ہیں جو کچھ انہوں نے اختیار کیا وہی ہدای کی مرضی تھی۔ تو میں شکر کے سجدے بجا لایا کہ اہل حقوق کی رضامندی اللہ تعالیٰ کی نعمت عظمیٰ ہے۔ سبحانہ۔

فقیر راقم (شاہ غلام علی) کہتا ہے کہ حضرت محمد زبیر کے اصحاب میں سے ایک نے ان کی وفات کے بعد حضرت شیخ محمد عابد رحمۃ اللہ علیہ کی طرف رجوع کیا تو اس نے آپ کی روح کو ناغوش پایا بلکہ انہوں نے اس پر تلوار اٹھائی۔ اس نے حضرت شیخ کی پناہ چاہی تو حضرت محمد عابد رحمۃ اللہ علیہ نے آپ سے پوچھا کہ ناغوشی کس بات پر ہے؟ کہ طلب حق کے لیے ایک شخص نے آپ کے خاندان ہی کے ایک فرد سے رجوع کیا ہے۔ اسے معذور جانا چاہیے۔

شیخ جلال پانی ہتی (۴) رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ایک شخص نے مجھ سے بیعت کی۔ تو اس نے خواب میں کہا کہ حضرت (جلال پانی ہتی) فرماتے ہیں کہ تو نقشبندی کیوں ہو گیا ہے اور میرا طریقہ کیوں چھوڑ دیا ہے؟

یہ محض مزاج کی رنجشیں ہیں۔ حالانکہ بعض مرشدوں نے اپنے مستفیدوں کو دوسرے بزرگوں کے پاس بھیجا ہے۔ چنانچہ ہمارے حضرت نے اپنے پیر کے حکم سے اکابر سے استفادہ کیا ہے۔ جس کسی نے جس بزرگ کے پاس نفع زیادہ دیکھا یا اشغال طریقہ سیکھے اور کوشش کی اور وہ اپنے پیر کی خدمت بجا لایا، تو اگر اسے مقصود حاصل نہ ہوا یا بعد مسافت اور دوری کی وجہ سے طالب استفادہ سے معذور ہو تو اس کے لیے لازم ہے کہ دوسرے شیخ کے پاس جانے۔ اور فیض الہی سے محروم نہ رہنے۔

فرماتے تھے کہ ایک شب خواب میں 'میں نے بہشت کو دیکھا ناگاہ وہاں انبیاء

علیم السلام کی جماعت نمودار ہوئی - اور حضرت حافظ صاحب ان اکابر کے آگے آگے جا رہے تھے - مجھے تعجب ہوا کہ آپ کے اس طرح آگے چلنے کی کیا وجہ ہے ؟ تو حضرت نوح علیہ السلام نے فرمایا کہ ان کے منیب حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آگے تشریف فرما ہیں اور وہ آجیناب مقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لیے جا رہے ہیں -

حواشی

۱- ر- ک- بہ مقدمہ کتاب ہذا ص ۱۳۱۔

۲- حافظ دیوان (طبع ممبئی، ص ۷۹) میں یہ شعر اس طرح ہے:

ہر کس کہ دیدہ روی تو بوسید چشم من

کاری کہ کرد دیدہ من بی نظر نکرد

(ترجمہ) جس نے تیرے پھرے کو دیکھا اس نے میری آنکھ چوم لی، آنکھ نے وہ کام کیا جو میں کم نظر نے نہ کیا۔

۳- ر- ک- بہ فصل سوم، ماہیہ نمبر ۱۷۔

۴- شیخ محمد بن محمود جلال الدین محمود پانی پتی (ف ۷۶۵ ھ) حقب بہ کتبہ الاولیاء، شیخ خمس

الدین ترک پانی پتی کے جانشین تھے۔ انہیں بڑی مقبولیت ہوئی (معارج الولایت،

قلمی، ورق ۱۹۳ ب)۔ ان کے معہور خلفاء میں شیخ احمد عبدالرحمن ردولوی قابل ذکر ہیں۔

حضرت مہر کے نامور خلیفہ قاضی مناء اللہ پانی پتی، انہی شیخ جلال پانی پتی کی اولاد میں

سے تھے (حدیقۃ الاولیاء، ص ۸۶-۸۷۔ سیر الاقطاب، ص ۱۹۷-۲۱۵)۔

آپ کا حضرت شیخ محمد عابد سے استفادہ

آپ فرماتے تھے اس مقام کے ولایات مملہ [۳۰] 'کیفیات' علوم اور واردات فضل الہی بے حضرت سید (نور محمد بدایونی) قدس سرہ سے حاصل ہو گئے اور کمالات مملہ و حقائق سبہ وغیرہ کا سات سال تک حضرت شیخ سے کسب کیا۔ اس کے بعد اول سے آخر تک دوسری مرتبہ ایک سال کی سیر مرادی میں مجمع مقامات سے گزر ہوا۔ اور ہر مقام کی کیفیات و حالات کو نئی قوت ملی۔ اور مقامات عالیہ مجددیہ میں جو ذکر کیفیات ہے، حاصل ہوا۔ فرماتے تھے کہ واردات توحید کے ظہور سے اذواق و اشواق کا حاصل ہونا ولایات میں تھا۔ ان مقامات میں تمام احوال و مواجید زائل ہو گئے اور عشق و محبت کا جوش و غروش جو کہ تجلیات صفت کا متقاضی ہے، تجلیات ذاتی میں فنا ہو گیا۔ فقر اور عبودیت کے سوا کچھ حاصل نہ ہوا۔ اور نسبت عینیت و اتحاد با رابطہ قلبیت (۱) جو کہ دنیا کو اس کے بنانے والے کے ساتھ ثابت کرتے ہیں، حضرت ذات پاک کے غایت تنزیہ سے مسلوک ہو گئی۔ یہ تمام شعبہ سکر محال کے طلبے کی وجہ سے تھے۔ اس مرتبہ میں نسبت کے بغیر (مقام) بندگی حاصل نہیں ہوتا۔ مال للتراب و رب الارباب (منیٰ اور رب الارباب میں کیا نسبت!)۔

اس مقام کے حقائق و معارف (در اصل) عقائد حہد اسلام، شریعت اور احکام ہیں اور اس میں یقین، اتصال بے کیف، احوال بے رنگ اور لطائف نسبت کی فوری ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے مکتوبات میں بیان فرماتے ہیں کہ ان مقامات کے ہر مرتبہ میں بے کیفی و بے رنگی حاصل ہونی اور مقامات سافہ میں فیوض کا ورود بڑے بڑے قطرات والی بارش کی مثل تھا جو اس مقام پر لطیف ہو گیا اور آخر میں شبنم کی شکل اختیار کر گیا۔

آنحضرت (شیخ محمد عابد) کی توجہات کی برکت میں چونکہ نہایت بیہنگی ہے۔ اس لیے ادراک میں بہت کم آتی ہیں۔ بلکہ احوال کے آخر میں آپ کی صحبت شریف میں ایک خاص اسلوب کی صفائی حاصل ہو گئی اور کسی قسم کا ذوق اور کیفیت باقی نہیں رہی۔ کیفیات کی عدم دریافت کے بارے میں میں نے حضرت سے سوال کیا تو

فرمایا کہ اس کے بارے میں اندیشہ کو راہ نہیں دینی چاہیے اس میں فیضان الہی مسلسل پہنچتا رہتا ہے۔ اگرچہ اپنی نہایت بے رنگی کی وجہ سے ادراک میں نہیں آسکتا۔ بالکل اسی طرح جیسے ایک حوض پر نالے سے بھر رہا ہو جب تک وہ غلی رہے گا آواز آتی رہے گی اور پانی کا احساس ہوگا اور جب بھر جانے کا اور پانی پر نالے تک پہنچ جانے کا تو پھر اس میں جو پانی گرے گا اس کی آواز نہیں آئے گی۔

آپ فرماتے تھے حضرت شیخ کی توجہ سے (میری) باطنی نسبت میں اتنی وسعت پیدا ہو گئی کہ نظر کشنی اس کے ادراک سے عاجز تھی اور تسلیک مقامات طریقہ کی ایسی قوت حاصل ہوئی تھی جس کا اعمار محض خود بینی اور فخر کرنا ہے۔ نیز فرماتے تھے کہ حضرت شیخ میرے حال پر بہت عنایت فرماتے تھے کہ آپ کے اصحاب میں سے کسی کو یہ خصوصیت حاصل نہیں ہو سکی تھی، مجھے اپنی صمیمیت سے سرفراز فرمایا تھا۔ [۲۱] اور مجھے اپنے فیوض و برکات میں شریک کر کے ایک روز فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے گزشتہ رات ہم پر جن کمالات جدیدہ اور فیوض تازہ کا احسان کیا ہے ان کو سب سے تمام کمالات و واردات پر ترجیح حاصل ہے۔ میں نے عرض کیا ابھی رات باقی تھی کہ ان تمام تفضلات الہیہ جو آپ کے باطن پر ہونے بندہ کو بھی آپ کے توسل اتحاد و محبت سے اپنے باطن میں عجیب احوال کا احساس ہوا۔ فرمایا تم سچ کہتے ہو تمہیں میرا ضمنی بنایا گیا ہے، قدرت کا ہر عطیہ و کرامت جس سے مجھے نوازا گیا ہے، اس کا بہت بڑا حصہ اور حظ کامل تمہیں بھی حاصل ہے۔

آپ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت کو چند اعزاز سے ممتاز کیا تھا۔ ایک یہ کہ کبرئی کی صمیمیت جو کہ بہت عالی مقام ہے اور یہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لیے مختص ہے۔ چنانچہ یہ حدیث شریف ان معانی پر دلالت کرتی ہے:

ماصب اللہ فی صدری شیاً الا صببہ فی صدر ابی بکر (۲)

(اللہ تعالیٰ نے جو چیز بھی میرے سینے میں ڈالی، میں نے وہ

ابو بکر کے سینے میں ڈال دی)۔

دوسرے یہ کہ جو کوئی بھی حضرت کی قبر کے جوار میں دفن ہوگا جہاں تک حضرت کی نظر کام کرے گی وہ بخشا جائے گا۔ سوم جو کوئی حضرت کو دیکھے گا وہ بھی بخشا جائے گا۔ چہارم آپ کی سیر کو مرادی بنا دیا گیا تھا۔ پنجم یہ اہام ہوا کہ اس وقت آپ کے حلقہ پر تجلی ذاتی فائض ہے۔ میں (میرزا مظہر) نے عرض کیا کہ

الحمد للہ فقیر بھی اس حلقہ میں حاضر ہے تو فرمایا کہ تمہاری سیر کو بھی مرادی بنا دیا گیا ہے۔ تمہارے حلقہ پر بھی تجلی ذاتی وارد ہے۔ اس حلیے کا شکر بجالانا چاہیے۔

آپ فرماتے تھے میں نے عائدان قادری میں اجازت کے لیے عرض کی تو فرمایا ہم تمہیں اس عائدان کی اجازت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دلواتے ہیں۔ اور جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھ گئے۔ میں نے آپ کے حکم کے موجب مراقبہ کیا تو دیکھا کہ حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم بارگاہِ عالی میں اصحابِ عظام اور اولیائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے ساتھ تشریف فرما ہیں۔ اور حضرت غوثِ اعظمین (رحمۃ اللہ علیہ) حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کھڑے ہیں۔ حضرت شیخ نے جناب مبارک صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ مرزا جان جانان عائدان قادریہ کی اجازت کے امیدوار ہیں۔ فرمایا کہ اس امر میں سید عبدالقادر سے رجوع کرو۔ پس انہوں نے حضرت شیخ کے اتہاس کو قبول کر کے بندہ کو فرقہ تبرکاً عطا کیا اور اجازت سے ممتاز کیا اور مجھے اپنے باطن میں نسبت شریفہ قادریہ کے حالات و برکات کا احساس ہوا اور میرا سینہ اس کے انوار سے لبریز ہو گیا۔ نقشبندی نسبت میں اہمحلل (وارفگی) اور ربودگی (شیفگی) بہت ہے اور قادری نسبت میں صفا اور انوار کی پمک ہے۔

آپ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ [۲۲] نے مجھے طریقہ قادریہ، چشتیہ اور سہروردیہ کی اجازت سے بھی سرفراز فرمایا تھا اور عواجہ قطب الدین قدس سرہ کی نسبت سے ہمیں نسبت چشتیہ ملی ہے۔ فرماتے تھے کہ بعض اوکات عائدان چشتیہ کی نسبت کا جب غمور ہوتا ہے تو سماع لہما لگتا ہے اور عشق و محبت کا سوز و گداز جو کہ اس کے اکابر کی نسبت کا لازمہ ہے۔ میرے باطن کے رنگ پر غالب آجاتا ہے۔ ایک شب فقیر راقم (شاہِ غلام علی) عشاء کی ناز کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر تھا اور علوت تھی کہ غایت کیفیات و حالات میں حضرت (میرزا مظهر) تنہا گنگنا رہے تھے۔ اور انتہائی گریہ طاری تھا۔ جب یہ کیفیت ختم ہوئی تو فرمایا کہ اس وقت چشتی بزرگن رحمۃ اللہ علیہم کا غمور تھا۔

فرماتے تھے حضرت حافظ سعد اللہ کی وکات کے بعد نواب خان فیروز جنگ (۲) نے آرزو کی کہ وہ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر استفادہ کرے۔ بندہ (حضرت مظهر) نے حضرت کی خدمت میں یہ معروضہ پیش کیا تو نہایت رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ

کیا تو یہ چاہتا ہے کہ ہماری خانقاہ بھی حضرت حافظ سعد اللہ کی مثل بے برکت ہو جائے۔ اہل دنیا کا قدم منحوس ہے اور باطن کے لیے بے برکتی کا باعث بن جاتا ہے۔

فرماتے تھے کہ ایک روز کسی نے آپ کے حضور میں کہا کہ نکلاں دنیا دار بڑا دولت مند ہے۔ فرمانے لگے یہ لوگ بھی محتاج ہی ہیں۔ دولت و نعمت سرمدی صرف "ارباب نسبت مع اللہ" ہی کو حاصل ہے۔ حدیث شریف میں ہے: الغنی غنی النفس (۴) (اصل دولت مندی نفس کی بے نیازی ہے)۔ صلی اللہ علیہ وعلیٰ صحابہ و بارک وسلم۔

حواشی

- ۱- تفصیل کے لیے دیکھیے: ضمیرہ چہارم کتاب ہذا۔
 - ۲- اشحہ الملمات ترجمہ مشکوٰۃ از شیخ عبدالحق محدث دہلوی، طبع سکھر، پاکستان ۳/۲۳۳-۶۳۳۔
 - ۳- تفصیل اس سے پہلے حواشی (فصل سوم، ماہیہ نمبر ۱۷) میں تحریر کی جا چکی ہے۔
 - ۴- مسلم (باب فضل قناعت) ۲۵۶/۱- نیز ملاحظہ ہو:
- بخاری (رتحاق ۱۵)، ترمذی (زہد ۴۰)، ابن ماجہ (زہد ۹)، مسند احمد بن حنبل ۲/۲۳۳-۶۳۳ و
 یہ بعد (بحوالہ المعجم المفہرس ۱۷/۵)۔

نویں فصل

ان مقدمات کا بیان جو اہل زمانہ پر آپ کی علو شان واضح کرتے ہیں

آپ فرماتے تھے کہ فارسی قواعد وغیرہ کے رسائل میں نے اپنے والد ماجد سے پڑھے اور کلام اللہ تباری عبدالرسول (۱) سے اور علم تجوید و قرأت کی بھی ان سے سند لی۔ مروجہ علم مقبول و منقول کی تحصیل اس وقت کے علماء سے کی۔ والد ماجد کی وکالت (۲) کے ناگزیر واقعہ کے بعد حضرت حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ سے کئی علوم کی کتب مبسوطہ پڑھیں۔ علم حدیث و تفسیر کے اسناد بھی آپ ہی سے حاصل کیں۔ تحصیل علوم کے بعد حضرت حاجی صاحب نے اپنا وہ متبرک کلاہ جو کہ آپ نے پندرہ سال تک اپنے عمامہ کے نیچے پہنا تھا، مجھے عنایت فرمایا۔ رات کے وقت میں نے اس کلاہ شریف کو سخت گرم پانی میں ڈالا اور صبح سویرے جب کہ اس کا رنگ شربت مغز فلوس (امٹاس کا گودا) سے بھی زیادہ سیاہ ہو گیا تو میں نے پی لیا۔ جس کی برکت سے ذہن رسا اور طبع ذکاہ پیدا ہو گئی، کہ کوئی مشکل کتاب، مشکل نہ رہی۔ مدت دراز تک طالبوں کو علم ظاہری کا درس دیا۔ آخر جب باطنی نسبت کا طلبہ ہوا تو کتاب کا شغل ترک کر دیا۔

فرماتے تھے کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ کسی نے [۲۲] غیب سے پکارا مجھے تم سے بہت سے کام لینا ہیں۔ ہدایت طلق اور اشاعت طریقہ سے تمہارا وجود وابستہ ہے۔ اسی لیے اکادہ کے وقت باطنی نسبت کے انوار سے صریح طور پر معلوم ہوتا تھا کہ اس کام کے لیے غیب سے تائید و قوت پہنچ رہی ہے۔ اور میرا وجود درمیان نہیں ہے:

دو دہان داریم گویا بھونے

یک دہان ہنہاں است در لب ہای وی

فرماتے تھے کہ فقیر "ابراہیمی المشرب" تھا (علیہ السلام) حضرت شیخ نے باطنی تصرف سے "محمدی المشرب" (علیہ السلام) بنا دیا۔ فرماتے تھے کہ ان ایام میں جب کہ

آپ نے مجھے حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت دی اور اس مقام عالی کے انوار میں جب فنا حاصل ہو گئی تو میں نے دیکھا کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم میرے مقابل تشریف فرما ہیں پھر دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میری جگہ تشریف فرما ہیں اور پھر حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نشت مبارک پر میں بیٹھا ہوا ہوں پھر دیکھا کہ ہر دو نشستوں پر رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں پھر دیکھا کہ ان دونوں جگہوں پر میں ہی بیٹھا ہوا ہوں۔ یہ فنا و بقا جو "حقیقتہ الحقائق" صلی صاحبہا الصلوات والتسلیمات میں آپ کو حاصل ہوئی آپ (حضرت میرزا مظہر) کے علوشان پر دلالت کرتی ہے۔

فرماتے تھے کہ ایک دن میں حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر تھا میرے بارے میں فرمانے لگے۔ دو آفتاب ایک دوسرے کے مقابل نکلے ہیں۔ ان کے انوار کی غایت ہمک کی وجہ سے ایک دوسرے میں امتیاز باقی نہیں رہا اگر یہ طالبانِ خدا کی تربیت کی طرف متوجہ ہوں تو ایک دنیا کو منور کر دیں۔

فرماتے تھے کہ ایک روز انتہائی تواضع (انکساری) کے عالم میں میرے زانو کو بوسہ دیا۔ اور فرمایا کہ میرے اصحاب میں ان کی محل کوئی نہیں ہے۔ ایک روز (حضرت شیخ) فرمانے لگے کہ خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے تمہیں جو نہایت محبت ہے اس کی وجہ سے طریقہ کی ترویج تم سے ہوگی۔ جناب الہی سے تمہیں ہمس الدین حبیب اللہ کا لقب عطا ہوا ہے۔

فرماتے تھے کہ حضرت شیخ نے اپنے بعض اصحاب برائے تربیت میرے حوالے کر رکھے تھے (۲) میں انہیں مقاماتِ طریقہ کی نہایت تک پہنچا کر حضرت کی خدمت میں لے گیا۔ تو فرمایا کہ ان کے حالات و کیفیات مقام جو انہوں نے تم سے حاصل کیے ہیں صحیح ہیں اور اس طریقہ کے امام حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تحریر کے موافق ہیں۔ کا لحمد للہ و سہمکم اللہ۔

فرماتے تھے کہ بندہ پر اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک بڑی نعمت یہ ہے کہ اللہ نے مجھے مشائخِ کرام رحمۃ اللہ علیہم، خصوصاً حضرت سید (نور محمد بدایونی) اور حضرت شیخ (محمد عابد سنائی) کی محبت و رسوخ عطا کیا۔ اگرچہ مجھے رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت (مزار مبارک) کا شرف حاصل نہیں ہو سکا۔ لیکن بہت شکر ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان نائبین کی محبت کی سعادت حاصل ہو گئی۔ اور حرمہ

حیات فاطر خواہ حاصل ہوا۔ ان اکابر نے از روئے بندہ نوازی فقیر کی توقیر و عزت بندہ کی حیثیت [۲۴] سے زیادہ کی ہے۔

ایک روز حضرت سید (نور محمد بدایونی) نے میرے جوتے سیدھے کیے، فرمایا کہ تمہیں جناب الہی میں قبول تمام حاصل ہے۔ حضرت حاجی محمد افضل میری تعظیم کے لیے کھڑے ہو جاتے تھے، کہ میں تمہاری نسبت کی تعظیم کرتا ہوں۔ دوبارہ فرمانے لگے۔ کثر اللہ امثالکم (تم جیسوں کو ہدا اور زیادہ کرے) حضرت حافظ سعد اللہ میری بہت تکریم کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ہم تمہیں اپنے قبہ گاہ (مرشد) کی بجائے خیال کرتے ہیں۔

فرماتے تھے کہ ایک بار ایک صاحب زادہ (میرا سعد اللہ) سر بند جا رہا تھا، تو میں نے اس سے کہا کہ آپ میرا سلام نیاز حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں کہہ دیں۔ اس نے آکر اطلاع دی کہ جب تمہارا سلام مزار مبارک پر جا کر عرض کیا تو حضرت مجدد قدس سرہ نے اپنا سر سینہ تک مزار سے باہر نکال کر کمال انبساط و اشتیاق سے فرمایا کہ کون میرزا؟ جو ہمارا دیوانہ و شفیق ہے! علیک و علیہ السلام و رحمۃ اللہ و برکاتہ صاحب زادہ صاحب نے کہا کہ مجھے کبھی حضرت مجدد قدس سرہ کی زیارت کا شرف حاصل نہیں ہوا تھا، لیکن آپ کے واسطے سے مجھے یہ سعادت نصیب ہو گئی۔ اور وہ میری تعظیم پہلے سے زیادہ کرنے لگے کہ تمہیں ہمارے جد امجد کا بہت زیادہ قرب و منزلت حاصل ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے کشف صحیح عطا کیا ہے کہ روی زمین کے حالات مجھ سے پوشیدہ نہیں ہیں اور وہ (احوال) ہاتھ کی لکیروں کی طرح ہم پر عیاں ہیں۔ اس وقت حضرت میرزا جان جانان کی مثل دنیا کے کسی اقلیم اور شہر میں کوئی نہیں ہے، جسے مقامات سلوک کی آرزو ہو وہ ان کی خدمت میں جائے (۴)۔ چنانچہ ان کے حکم سے حضرت میرزا صاحب کی خدمت میں ان کے اصحاب (۵) استفادہ کے لیے رجوع کیا کرتے تھے۔ اور انہوں نے میرزا صاحب کے لیے اپنے مکاتیب شریفہ میں اس طرح القاب لکھے ہیں:

متع المسلمین بافادات تقیم الطریقتہ الامدیہ و روی ریاض الطریقہ
توجہات نفس الزکیہ (۶)۔

(یعنی) ہدائے بزرگ اس تقیم طریقتہ امدیہ اور داعی سنن نبویہ

کو دیر تک مسلمانوں کو نفع پہنچانے اور مستفید کرنے کے لیے زندہ رکھے۔ اور حدائے عز و جل اس تقیم طریقہ امدنیہ خصوصاً اور طریقہ صوفیہ عموماً جو تجلی انواع ہضائل سے آراستہ ہے کو دیر تک سلامت رکھ کر مختلف برکات سب لوگوں پر نازل کرے۔

آئین (۷)۔

حاجی محمد فاخر (۸) جو کہ حدیث کے اکابر علماء میں سے تھے کہتے تھے کہ حضرت میرزا مظہر متابعت جناب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں شان عظیم کے مالک ہیں۔ چنانچہ میں نے ایک شب دیکھا کہ عراقی گھوڑا مع ساز ویراق (کامل ساز و سامان) حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے دروازہ مبارک پر کھڑا ہے۔ میں نے پوچھا کہ یہ گھوڑا کس کا ہے؟ کسی نے جواب دیا کہ یہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ جب میں اندر سے باہر آیا تو پھر کسی نے کہا کہ وہ گھوڑا میرزا جان جانان کا ہے۔ میں نے اس خواب کی تعبیر یہ کی کہ حضرت مظہر کا طریقہ اتباع سنت صیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم (پر مبنی) اور چارہ صراط [۲۵] مستقیم میں راسخ قدم ہے۔

مولوی مناء اللہ سنبلی (۹) نے خواب میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے استفسار کیا کہ کیا میرے پیر و مرشد میرزا صاحب کا طریقہ ترویج طریقت و تبلیغ احکام شریعت مقبول و محمود ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "ہاں"۔ اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی اس مقدمہ کی تائید کی۔

شیخ محمد اعظم (۱۰) غلیفہ حضرت محمد افضل رحمۃ اللہ علیہما فرماتے تھے کہ مجھے حضرت میرزا صاحب کے بارے میں یہ الہام ہوا ہے۔ "ہذا رجل لشان عظیم ولا یقاس علیہ رجل اخر" (یہ ایک مرد عظیم الشان ہیں جن کی بزرگی کے برابر کوئی نہیں ہے) حضرت خواجہ میر درد (۱۱) فرماتے ہیں کہ میں آپ کے اصحاب میں سے جس کو دیکھتا ہوں وہ عزیزوں کی نسبت سے بہرہ یاب ہے۔ لیکن ان کے درجات و حالات و مقامات مختلف ہیں۔

حضرت شیخ عبدالعدل زبیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس وقت طالبان خدا کا آپ کی خدمت میں اس قدر اجتماع ہوتا ہے کہ کسی دوسری جگہ نہیں ہوتا۔ اور اس وقت آپ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے نائب ہیں۔

حواشی

- ۱- کلاری عبد الرسول کے حالات زندگی ہمیش نظر نامہ میں نہیں مل سکے۔
- ۲- حضرت مہر کے والد مرزا جان کا انتقال ۱۱۳۰ھ کو ہوا گویا اسی سنہ کے بعد حضرت مہر حاجی صاحب سے منسلک ہوئے۔ (دیکھیے فصل چہارم کے حواشی)۔
- ۳- دیکھیے باب خلفاء حضرت مہر (کتاب ہذا)۔
- ۴- نسیم اللہ بہرائچی: انفاس الاکابر۔ مطبوعہ مطبع اسدی لکھنؤ ۱۳۹۱ھ ص ۲۴۔
- ۵- ان اصحاب کا ذکر کتاب حاضر کے باب خلفاء حضرت مہر میں کیا جا چکا ہے۔
- ۶- شاہ ولی اللہ دہلوی: مکتوبات مشہورہ کلمات طیبات (مجتہبی) ص ۱۵۹، مکتوب نمبر ۳۔
- ۷- ایضاً، نمبر ۴۔
- ۸- شیخ محمد طاہر متخلص بہ زائر الہ آبادی (متوفی ۱۱۶۴ھ / ۱۷۵۰ء) اس عہد کے نامور عالم، حقیقی، محدث، شیخ محمد افضل الہ آبادی کے مرید اور کئی کتابوں کے مصنف تھے، جن میں سے درۃ التحقیق، قرۃ العینین فی اجابت رفع الیدین وغیرہ مشہور ہیں۔ تفصیل کے لیے دیکھیے:
- آزاد بلگرامی: سر و آزاد، ص ۲۱۰-۲۱۹۔
- محمد حسین مراد آبادی: انوار العارفین، ص ۴۶۵۔
- عبدالحی: تزیینۃ الخواطر ۶/۲۴۰۔
- رحمن علی: تذکرہ علماء ہند، ص ۴۵۷۔
- ۹- ر- ک- احوال خلفاء حضرت مہر، کتاب ہذا۔
- ۱۰- ر- ک- حواشی فصل سوم۔
- ۱۱- ر- ک- مقدمہ، کتاب ہذا، ص ۱۱۶۔

حضرت میرزا مظهر کی تاثیرات صحبت شریفہ و توجہات علیہ کا بیان

حضرت میرزا مظهر رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس آوارِ ہدا سے محیط اور حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیوض کا مجمع تھی۔ وہاں نقشبندی نسبت کا حضور و استغراق تھا جس میں دل از خود شیفتہ ہوتے اور تادری حالات کی ہمک و صفائی کا اس محل پاک میں ظہور ہوتا تھا۔ اور (نسبت) چشتیہ کے اذواق و اشواق سے اس بزمِ معلیٰ میں محبتِ ہدا بڑھتی تھی۔ نسبتِ ہادیہ احمدیہ (نقشبندیہ) کی لطافت و بے رنگی اس مجمعِ مقدس میں وقت کو تازگی اور صفائی بخشتی تھی۔ آپ کا سکوت و مراقبہ ہاوا اللہ کے نقوشِ دلوں سے محو کرتا تھا۔ آپ کی گفتگو کا موضوع شریعت و طریقت اور باطنی نسبت کی کیفیات کے فوائد کا بیان تھا۔ نیز حدیث اور تفسیر کے ذکر نے میں صفائی و طمانیت کا اضافہ کر دیا تھا۔ اور ان مذکورات میں تجلی ذاتی کی نسبتوں کا پرتو تھا۔ انشاء و شعر نے ذوق بخشنا، کیوں کہ اس باب میں جو ذکر ہوا تمام اسی ذوق اور مال کا بھید تھا۔ مذکورات محبتِ باطن مبارک میں تبدیلی کا باعث بن کر حوق کے آنسو آنکھوں سے جاری کرتے تھے۔ افسردگی، حرارت میں بدل جاتی تھی۔ صلحاء کی حکایات کا تذکرہ دلوں کو کیفیاتِ الہیہ سے سرشار کر دیتا تھا۔ علمی مسائل میں واضح تحقیقات کر کے لوگوں کی تسلی کرتے تھے۔ صوفیہ علیہ کے حقائق و معارف کی مکمل توضیح کے ساتھ تقریر کرتے تھے اور اسرار کی باریکیاں سامعین کو دل نشین کراتے۔

آپ ہر دقیقہ کا حثانی بیان کر سکتے تھے اور عمدہ [۲۶] لا نخل کی کالی کشانی فرماتے تھے۔ ان تمام کالات کی وجہ سے جو آپ کی ذاتِ قدسی صحت میں جمع ہو گئے تھے، مقبولِ الہی ہو کر دنیا کے مہنتا بنے۔ اور اپنے چاروں مشائخ کے انتقال کے بعد ان عزیزوں کی مسندِ خلافت کو اپنے وجودِ مسود سے آراستہ کیا۔ اس طریقہ علیہ کی ترویج اور قیام آپ کی ذاتِ مبارک کی وجہ سے ہوا۔ ہر طرف سے طالبانِ ہدا نے آپ کی طرف رجوع کیا۔ حضرت شیخ [محمد عابد سنائی] کے کبار اصحاب اور اس زمانہ

کے مشائخ سے فیض یافتہ (۱) لوگوں نے حضرت مظهر سے فیوض و برکات حاصل کیے۔ علماء و صلحاء کسب فیوض الہی کے لیے آپ کے خانقاہ میں جمع ہونے لگے۔ اور آپ کے کمالات کا شہرہ ساری دنیا میں ہو گیا۔ ابتدائی احوال میں آپ کی توجہ شریف کے اثر سے لوگوں میں بے تباہی پیدا ہوتی تھی۔ اور کمال استغراق سے بے خود ہو کر گر پڑتے۔ اور حرارت شوق دلوں کو راہ سلوک دکھاتی۔ جاذبہ محبت سے مقامات طے کرتے۔ آخری ایام میں آپ کے باطن میں لطافت و بے رنگی زیادہ ہو گئی تھی جس کی وجہ سے مستفیضان اپنے باطن میں مہمیت و اطمینان پا کر قرب کے درجات میں ترقی کرتے تھے۔ اور اسرار طریقت کی دریافت میں امتیاز حاصل کر لیا تھا۔ ان میں سے بعض پر عالم مثال واضح ہوا اور بعض کو عالم ارواح سے مناسبت ہو گئی۔ بعض کو انوار کشف کوئی، بعض کو کشف قبور، بعض کو اشرف غواطر (۲) حاصل ہوا۔ بعض کو انوار کے مشاہدے میں استغراق حاصل ہوا۔ بعض پر توحید و معرفت کے اسرار واضح ہوئے۔ بعض کو ان تمام مراتب سے مناسبت ہو گئی۔ کوئی ایسا بھی تھا کہ جو اپنی سیر مقامات الہیہ اور جو کچھ طریقہ احمدیہ میں مروج ہے اسے عیاں کرے۔ اور ہر مقام کے علوم و معارف اور حالات و واردات جدا جدا بیان کرے۔

اگرچہ حضرت کے اکثر مستفید مقامات طریقہ کا کشف نہیں رکھتے لیکن تمام (مستفیدان) ہر مقام کے حالات اور کیفیات و واردات اپنے باطن میں ذوق و وجدان کے ساتھ پاتے ہیں۔ اور مرتبہ فنا و بقا سے مشرف ہیں۔ مشاہدہ حق میں ان کو استغراق حاصل ہے۔ اور نسبت باطن کی وسعت اور جمعیت باطن میں ترقی اور دل و دماغ سے نفی غواطر میں ترقی کرتے ہیں۔ آپ کے طالبوں کو اوائل حال ہی میں تصنیف و تزکیہ حاصل ہو جاتا۔ وہ اطاعت میں لذت و حلاوت اور بدعت و گناہ سے نفرت کرنے لگتے۔ ظاہر و باطن کے آداب اور آپ کی صحبت کے انوار و برکات سالکوں میں جو تہذیب نفوس پیدا کرتے تھے، وہ قدیم بزرگوں کے طالبوں کو شاید ہی حاصل ہو۔

مشائخ کرام آپ کے بارے میں فرماتے ہیں۔ کہ وہ فیض جو صرف آپ کی صحبت سے طالبان حق کو حاصل ہوتا ہے وہ دوسرے مشائخ کی صرف ہمت و توجہ سے حاصل نہیں ہو سکتا۔

چنانچہ ایک شخص [۲۷] آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر مورد الطاف ہوا وہ

حضرت خواجہ میر درد رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لیے گیا۔ تو انہوں نے کہا کہ تو نے تو حضرت میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ سے طریقہ حاصل کیا ہے۔ کیوں کہ اس طریقہ کی نسبت کے انوار تیرے باطن میں موجود ہیں۔ اس نے کہا نہیں! میں تو صرف ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ فرمایا:

آہن کہ بہ پارس آشنا شد فی انور بہ صورت طلا شد (۳)
 اسی طرح آپ کا ایک خادم جو حلقہ ذکر میں حاضر نہیں تھا، حضرت شیخ [محمد
 عابد سنہامی] کے حضور حاضر ہوا۔ فرمایا کہ حضرت میرزا کی صحبت کے انوار و آثار تم میں
 پائے جاتے ہیں خدا کا شکر بجا لاؤ۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت مظہر کو ارشاد اور القا نسبت
 باطنی میں کمال قوت کرامت فرمائی تھی۔

دور دراز کے مالک کے سالکان راہ (طریقت) آپ کی غائبانہ توجہات سے ترقی
 کر جاتے تھے۔ وہ حالات جو حاضرین حضور پر نور پر وارد ہوتے تھے وہی حالات مالک
 بعیدہ کے طالبان پر منکشف ہونے لگتے، چنانچہ حضرت شیخ عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ کے
 نبیرہ شاہ بھیک (۴) کابل میں دہلی سے آپ کی توجہات غائبانہ سے مقامات عالیہ اور
 واردات سامیہ کو پہنچے۔ اور اسی طرح دوسرے عزیز اپنے مقاصد پر فائز ہو چکے ہیں۔
 حضرت میرزا مظہر بہ تقاضائے عمومی سالک کے ان لطائف کو جنہیں اس نے تا حال
 انجام تک نہ پہنچایا ہو اسے اس مقام سے عالی تر مقام پر بطریق ظفرہ (۵) واصل
 کرتے۔ اس مقام کے حالت و کیفیات اسی توجہ سے اس میں القا فرماتے تھے۔ تاکہ
 ہر مقام میں مناسبت پیدا کر کے بکثرت ذکر و مراقبہ سے کام انجام کو پہنچے اور
 مقامات عالیہ کے انوار و برکات سے بہرہ یاب ہو سکے۔

چنانچہ آپ کے خلیفہ حضرت محمد احسان (۶) مقام جذبہ کی شورش و لے تابی
 کی وجہ سے ارباب حلقہ و ذکر کی معیت و طمانیت میں تشویش پیدا کرتے۔ آپ نے
 انہیں اصلی مقام پر جو اطمینان و تسکین باطن کا مقتضی تھا ظفرہ فرمایا تو اس اضطراب و
 شورش کو فوراً تسکین میسر آئی۔ اور ان کی باطنی نسبت پر دوسرے طریقے سے حالات
 وارد ہونے لگے۔

آپ اپنی ہمت عالی سے تمام اوقات اس امر میں مصروف تھے کہ طریقہ
 احمدیہ (نقشبندیہ) دنیا میں مروج ہو اور دنیا کو نسبتہاں جدیدہ جو کہ طریقہ مجددیہ کے
 خصائص میں سے ہے منور کریں۔ فی الواقعہ آپ کی توجہات علیہ سے اکثر سالکان کو

وہ حالات و مقامات میسر آنے اور انہوں نے ان متعارف واردات و احوال سے گزر کر مقامات عالی میں ترقی کی۔ طالبانِ خدا کو حضرت سے جس قدر اخلاص تھا اتنا ہی صیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا موجب اور زیارت کا سبب بنتا۔ اور اسی اخلاص و محبت کی وجہ سے مقاماتِ جذب و اصطفاہ (۷) کی راہ میں ترقی ہوتی۔ ہزار ہا لوگ آپ سے طریقہ کی تعلیم حاصل کر کے دوامی ذکرِ خدا [۳۸] میں مشغول ہوئے۔ تقریباً دو سو افراد تعلیمِ طریقہ کی اجازت حاصل کر کے راہِ خدا کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔

پچاس افراد صرف انبالہ سے مقاماتِ احمدیہ کی نہایت کو پہنچ کر اربابِ طریقت کے مقتدا بنے۔ اس (سلسلہ) میں طریقہ کی اجازت 'مرتبہ دوام حضور' خانے 'قب' تہذیبِ اخلاق حاصل کیے بغیر اور اتباعِ سنت پر ثابت قدم رہے بغیر حاصل نہیں ہوتی۔ اور مقامِ اجازت کا یہ ایک ادنیٰ مرتبہ ہے۔ اس کا درمیانی (اوسط) مرتبہ لطیفِ نفس کی فنا، لفظِ انا کی سالک کے وجود پر اطلاق کا زوال اور انوارِ نسبت کا تموج ہے۔ اور اعلیٰ مرتبہ 'لطیفِ قلب و نفس کی فنا و بقا شرف حاصل کرنے کے بعد عالمِ خلق کے لطائف کی تہذیب ہے۔ کیونکہ اس مرتبہ میں طلب کی تپش کی تسکین، باطن کو کمالِ درجہ کا اطمینان اور اتباع "ہواہاجا بہ المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم" (۸) کا اتباع حاصل ہوتا ہے۔ ان میں سے کسی ایک مرتبہ کے حصول کے بغیر اجازت دینا مجاز کو مفرور اور مستفید کو محروم کرنا ہے۔ العیاذ باللہ منہ۔

آپ کے خلفاء مختلف شہروں میں اس طریقہ کے مطابق مصروف ارشاد ہیں۔ ان میں سے بعض کا ذکر عنقریب آنے گا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے آپ کی ذات شریف کو اس طریقہ کے مقامات کی تسلیک کے (منصب) سے سرفراز فرمایا، کہ آپ تیس سال تک اپنے مشائخ سے انوار و برکاتِ طریقت و حقیقت حاصل کر کے کمال و تکمیل کے اثنیٰ مرتبہ پر فائز ہوئے۔ اور تیس سال سے زیادہ سالن راہِ مولیٰ کی تربیت میں مشغول رہ کر دنیا پر نیک آثار چھوڑ گئے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

حواشی

- ۱- حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد امجد میں سے بہت سے صاحب زادگان حضرت مہر سے منسلک ہو گئے تھے جن میں سے بعض کے حالات کتاب حاضر کے باب غلغلے حضرت مہر میں ملاحظہ کریں۔
- ۲- کشف قلوب (ر۔ ک۔ ضمیر فرہنگ اصطلاحات)۔
- ۳- لوہے کو جب پارس سے آسانی ہو جاتی ہے تو وہ فوراً سونا بن جاتا ہے۔
- ۴- ر۔ ک۔ باب غلغلے حضرت مہر (کتاب ہذا)۔
- ۵- ادنیٰ مقام سے اعلیٰ مقام پر پہنچانا (صراح)۔
- ۶- ر۔ ک۔ کتاب حاضر باب غلغلے حضرت مہر۔
- ۷- خنج کر لینا۔
- ۸- یعنی خواہش کا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہونے دین کے تابع ہونا۔

گیارہویں فصل

حضرت کے ترک وزہد اور دیگر

اوصاف کا بیان

آپ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے عقل کامل اور اصلی اصابت رائے عطا فرمائی ہے۔ امور سلطنت اور انتظام مملکت کا ستمبر (۱) اور ہر کسی کے حال کے مطابق ہر اچھے طریقے سے اسے تعلیم دے سکتے ہیں۔ اس لیے اس وقت کے امراء مجھ سے مہمت کے سلسلے میں صلح و مشورہ لے کر عمل کرتے ہیں (۲)۔ فرماتے تھے کہ والد کی تربیت کی برکت سے ہم ایک ہی نظر سے ہر کسی کو پہچان لیتے ہیں کہ اس میں آدمیت کا جوہر اور حوصلہ کس قسم کا ہے؟ اور لوگوں کی جبینوں پر ہم نور طریقت سے حرف سعادت یا شقاوت پڑھ لیتے ہیں کہ بہشتی ہے یا دوزخی۔

آپ کی ذات مبارک کمال درجہ کے زہد و توکل سے متصف تھی۔ دنیا و اہل دنیا سے بہت اشتغاف تھا۔ ان کے ہدیے بہت کم قبول فرماتے تھے۔

آپ فرماتے تھے کہ محمد شاہ بادشاہ نے وزیر قمر الدین خان (۲) کی زبانی کہلا بھیجا کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ملک عطا کیا ہے۔ آپ جو چاہیں بطور ہدیہ قبول فرمائیں۔ آپ نے جواباً فرمایا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، "قل متاع الدنیا قلیل" (۴) [۲۹] گویا سات ولایتوں کی دولت کو قلیل فرمایا ہے۔ تمہارے پاس اس قلیل کا صرف ساتواں حصہ یعنی ایک اقلیم ہندوستان ہے۔ تمہارے پاس دینے کے لیے رکھا ہی کیا ہے؟ کہ فقرا کا سر بہت جھک سکے۔

ایک امیر نے حویلی اور خانقاہ بنوا کر فقراء کے لیے وجہ معاش مہیا کی، اس نے حضرت سے عرض کیا تو اس کی درخواست قبول نہ ہوئی۔ فرمایا کہ چونکہ مکان پھوڑنا ہی ہے اس لیے مکان کا اپنا یا پرایا ہونا برابر ہے۔ اور روزی جو علم الہی میں مقدر ہے وقت مقررہ پر مل کر ہی رہے گی۔ فقراء کے لیے صبر و قناعت کا خزانہ کافی ہے۔

ایک مرتبہ سخت سردی کے موسم میں آپ کندھے پر پرانی چادر اوڑھے ہوئے

تھے۔ وہاں نواب غلام فیروز جنگ (۵) بھی موجود تھا۔ وہ یہ منظر دیکھ کر آب دیدہ ہو گیا۔ اس نے اپنے ایک مصاحب سے کہا کہ ہم گناہ گاروں کی کتنی بدبختی ہے کہ جس بزرگ سے ہماری ارادت و بندگی ثابت ہے وہ ہمارا نیاز مند نہ تھو کہ قبول نہیں کرتا۔ آپ نے فرمایا:

ہزار حیف کہ گل کرد بینوائی ما بہ چشم آبدہ آمد برہنہ پای ما
تھقیر نے امراء سے نیاز نہ قبول کرنے کا روزہ رکھا ہے۔ اب جب کہ زندگی کا اقتتام ہے اگر روزہ توڑوں تو دس لاکھ روپیہ درکار ہوگا تب جا کر میرے ہمسایوں کی عورتوں کا چولہا گرم ہوگا (۶)۔

نواب نظام الملک (۷) تیس ہزار روپے نقد بطور نیاز لایا۔ لیکن آپ نے قبول نہ فرمایا۔ تو پھر کہا کہ حاجت مندوں میں ہی تقسیم فرما دیں، آپ نے فرمایا کہ میں تمہارا غناساں نہیں ہوں یہاں سے باہر جا کر اس کی تقسیم شروع کر دو گھر پہنچنے تک ختم ہو جانے گا۔

اسی طرح افغانوں کے ایک سردار نے تین سو اشرفیاں بھیجیں۔ تو آپ نے رد کر دیں۔ اور فرمایا کہ اگرچہ ہدیہ رد کرنے کی ممانعت کی گئی ہے۔ لیکن اسے لینے کو واجب بھی قرار نہیں دیا گیا۔ اگر ہدیہ حلال ہونا قہرین ہو تو اس کا لے لینا باعث برکت ہے۔

تھقیر اپنے ان اصحاب سے جو اخلاص اور امتیاط کے ساتھ تحائف لیتے ہیں قبول کر لیتا ہے۔ لیکن امراء و اغنیاء جن کی دولت اکثر مشتبہ ہوتی ہے اور لوگوں کے حقوق ان سے متعلق ہوتے ہیں قیامت کے دن جن کے حساب سے عہدہ برآ ہونا دھوار ہے۔ چنانچہ بروایت ترمذی حدیث شریف میں ہے: لا یزول یوم التیمتہ قد ما ابن آدم حتی یسال عن خمس عن عمرہ فیما افناہ وعن حبابہ فیما ابلاہ وعن مالہ من این اکتسبہ و فیما انفقہ و ما ذاعل فیما علم (۸)۔

اس لیے تحائف قبول کرنے میں تامل لازم ہے۔ ایک امیر نے آسموں کا ہدیہ آپ کی خدمت میں بھیجا آپ نے اسے رد کر دیا۔ اس نے دوبارہ بصد التجا بھیجے۔ آپ نے دو ام لے لیے باقی تمام واپس کر دیے کہ میرا دل ان کو قبول کرنے سے انکار کرتا ہے۔ اسی وقت ایک باغ بان آپ کے حضور شکایت لے کر آیا کہ حلال امیر نے میرے ام جیرا لے لیے ہیں اور ان میں سے کچھ [۲۰] آپ کی خدمت میں بھیجے

ہیں ہمیں اس مظلوم کی حمایت کرنی چاہیے۔ آپ نے فرمایا سبحان اللہ! یہ طاقت نا اندیش، مضموبہ ہدیوں سے فقیر کا باطن تاریک کرنا چاہتے ہیں۔ تب اللہ علیم۔

امراء کا کھانا بہت کم کھاتے تھے۔ فرماتے تھے ان لوگوں کے طعام کی علمت باطن کو کد کر دیتی ہے۔ اسی سلسلے میں فرمایا ہے شرالطعام طعام الاغنيا (بدترین طعام امراء کا کھانا ہے) بلکہ آپ کو تو غرباء کی حیثیت قبول کرنے میں بھی تامل ہوتا تھا کیونکہ یہ لوگ بے سرو سامانی کی وجہ سے سود پر قرض لے کر حیثیتیں کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ روزہ اظہار کرنے کے وقت بیگانہ طعام دوستوں میں تقسیم کیا اور اس میں سے کچھ خود بھی کھا لیا۔ نماز تراویح کے بعد فرمایا عزیزو! اپنے باطن کا حال تو بیان کرو کہ اس روٹی کے ٹکڑے نے باطنی نسبت پر کیا اثر کیا ہے۔ میں (شاہ غلام علی مولف ہذا) نے عرض کی کہ حضرت نے تو بھی تناول فرمایا ہے پہلے آپ ارشاد فرمائیں۔ فرمایا کہ میرا باطن تو اس سے تباہ و سیاہ ہو گیا تھا۔ نماز اور قرآن سننے کی برکت سے بحال ہوا ہے۔ میں نے پھر عرض کی کہ بے شک مشتبہ لغتہ نے آپ کے مبارک باطن اور دریائے انوار میں تغیر پیدا کر دیا تھا۔ ہم جیسے تنگ باطن کی غربانی احوال کے بارے میں کیا ارشاد ہے؟ فرمانے لگے کہ لغتہ توفیق رفیق اور نور اطاعت میں اضافہ کرتا ہے۔ آپ نے فخر کو دولت مندی پر ترجیح دی تھی اور صبر و قناعت کو پسند کر لیا تھا۔ تسلیم و رضا کو اپنی مرضی کی غاصبت کے مطابق بنا کر تھناتے موافق و نا موافق کے مطابق بنا لیا تھا۔ اور دعائے نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق اللهم اجعل رزق آل محمد کفافا (۹) (اے اللہ آل محمد کی روزی بھر ضرورت بنا) بشریت کے لیے جو کچھ ضروری ہے اسی پر کفایت کرتے اور اپنے اصحاب کے لیے بھی یہی دعا کرتے تھے کہ وہ اس قدر دولت مند نہ ہوں کہ فضول خرچی کرنے لگیں اور نہ اس قدر مخلص ہوں کہ نوبت قرض تک پہنچے۔ آپ ان میں سب سے زیادہ بے سرو سامان فرد تھے۔ اور موت کی تیاری وقت سے پہلے کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ عبودیت کے مراتب اور حلقہ ذکر کے بعد باقی وقت کے انتظار میں گزرتا ہے۔ اب دل میں کوئی آرزو باقی نہیں رہی۔ اور نہ ہی دل کو لگاؤ رہا ہے۔ موت تحفہ الہی ہے۔ جو اللہ تعالیٰ سے ملاقات اور حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا موجب ہے۔ ہر عمل میں آپ حدیث شریف کی بظرف راعب ہوتے۔ فرماتے تھے

کہ ہم نے اپنے اوقات اور اعمال سنت حضرت حبیب ہدا صلی اللہ علیہ وسلم اور روایت حقہ کے مطابق درست کر لیے ہیں۔ جو کوئی ہمیں خلاف شرع عمل کرتے دیکھے اس پر وہ ہمیں منع کرے۔ لوگوں کو سنت رسول ہدا صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق سلام کرنے کی تاکید کرتے۔ اور سر پر ہاتھ رکھنے یا جھکنے سے منع کرتے تھے۔ فرماتے تھے ہمیں خلوت پسند ہے اور اپنے مشائخ سے محبت و اخلاص، خصوصاً حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی محبت میں نہایت راسخ تھے۔ فرماتے تھے کہ مجھے جو کچھ بھی ملا ہے [۴۱] اپنے پیروں سے غالب محبت کی وجہ سے ملا ہے۔ تیرے اعمال ہی کیا ہیں؟ کہ بارگاہ کبریا کے قرب کا موجب بنیں۔ مقبول اور مقرب حضرات کی محبت ہی قبول ہدا کا سب سے مضبوط ذریعہ ہے۔ آپ کریم الاطلاق تھے۔ ہر ایک سے تواضع اور خندہ پیشانی سے پیش آتے۔ اہل فضل و تقویٰ کی تعظیم ان کے مراتب کے مطابق کرتے تھے۔ کسی کافر کی تعظیم کے لیے خواہ وہ امیر ہو یا غریب ساری زندگی نہ اٹھے۔ ایک مرتبہ سنا کہ کافر مہنوں کا سردار آپ کی زیارت کے لیے آ رہا ہے۔ آپ نے ایک مشغل کے لیے اپنی مجلس برخواست کی اور اپنے حجرے میں چلے گئے۔ جب وہ آیا اور بیٹھ گیا تو پھر وہاں سے باہر آنے اور یہ محسوس کیا کہ اب وہ جانے کے لیے آمادہ ہو رہا ہے، آپ پھر حجرہ میں چلے گئے۔ اس لیے کہ اگر اس کی تعظیم نہ کرتے تو وہ ناراض ہوتا۔ اور اگر اہل دنیا کی تعظیم کریں تو دین کو نقصان پہنچتا ہے۔

انوار طریقہ کی اشاعت اور طالبوں کے حال پر توجہ دینے میں آپ بڑی کوشش کرتے تھے اور اپنے اصحاب کو بھی اس امر میں تاکید فرماتے تھے کہ اس طریقہ کی برکت سے دل میں نور اور اطاعت میں حضوری پیدا ہوتی ہے۔ جو اطاعت حضور اور آگہی میں کی جانے اس کی قبولیت کی زیادہ امید ہے۔ اس طریقہ کے انوار سے ناز بے خطرہ ادا کرنے کی عادت ہو جاتی ہے۔

ایک مرتبہ آپ سخت بیمار ہونے کہ مسند سے اٹھنے کی تاب نہ رہی اصحاب نے مسند کے گرد ہی حلقہ بنا کر مراقبہ کیا ناگہاں آپ نے یہ شعر پڑھا:

خضر از حد بمیرد چو بروی یار باقر

کند آخرین نگاہ و رہ پائدار گیرد (۱۰)

جس نے بہت تاثیر پیدا کی۔ مسند سے نیچے آنے اور طالبوں کے افادہ میں مشغول ہو گئے، کہ گویا کوئی ضعف اور بیماری ہی نہیں ہے۔

ایک بزرگ آپ کو محبت ، بغض ، طے ارض ، دست غیب اور تیز سلاطین کے اعمال کی اجازت اور ادا نے زکوٰۃ کی شرط کے بغیر ایک سیر حاصل سونا آپ کو دیتا تھا ۔ آپ نے قبول نہ کیا ۔ کیوں کہ اس طرح باطنی نسبت کے ریا سے آلودہ ہونے کا احتمال ہوتا ہے ۔ اور دنیاوی اسباب کے لگاؤ کا شبہ ہوتا ہے ۔ آپ کے طالبوں میں سے اگر کوئی ان اعمال کی طرف راغب ہوتا یا کیمیا سیکھنے کی خواہش کرتا تو آپ بہت ناراض ہوتے ، فرماتے تھے کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے کہ یہ درجہ توکل و استغنا اور ماسوا سے اتر کر فانی خرافات کی طرف مائل ہونے لگتے ہیں ۔ جو شخص دنیا داروں سے میل جول رکھتا ، اس کی صحبت کی برکات اور طریقے کے انوار سے ناامید ہو جاتے ۔

فرماتے تھے کہ حاجت و ضرورت کے بقدر اہل دنیا سے اختلاط میں کوئی مضائقہ نہیں ہے ، بشرطیکہ اس میں وہ نیک نیت رہے اور باطنی نسبت کی حفاظت کر سکے ۔ فرماتے تھے کہ دنیا پر خدا کا غضب ہے ۔ جیسا کہ روایت ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الا ان الدنيا ملعونۃ و ملعون ما فیہا الا ذکر اللہ و ما والاہ و عالم او متعلم (۱۱) (حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا دنیا اور دنیا کی تمام چیزیں ملعون ہیں سوائے اللہ کے ذکر ، اللہ کی پسندیدہ چیز اور عالم یا طالب علم کے) اسے ترمذی نے روایت کیا ہے ۔

[۲۲] سالک کے دل میں خدا اور دنیا کی طلب جمع نہیں ہو سکتی ۔ ترک ماسوا اور دنیاوی اغراض سے منہ پھیر لینا چاہیے ۔ خواہش رکھنی چاہیے یہاں تک کہ قبول ہو جائے :

فرد

آرزو بہ گزار تا رم آیدش
آزمودم من چنین می بیدش (۱۲)

فرد

منے صرف و حدیث کسی نوش کرد
کہ دنیا و عجبی فراموش کرد (۱۳)

حواشی

- ۱- تفصیل کے لیے دیکھیے: مہدم کتاب حاضر۔
- ۲- دیکھیے: مہدم کتاب حاضر "حضرت مہر کے امراء سے روابط" و "سیاسی حالت"۔
- ۳- اعتماد الدولہ قمرالدین خان بہادر ۱۱۳۷ھ / ۱۷۲۴ء میں محمد شاہ بادشاہ کا وزیر بنا، بہت سی ملکی منہات میں سرگرم عمل رہا، اس کا لڑکا انتہام الدولہ حضرت مہر کا ارادت مند تھا۔ حضرت مہر کے دو مکاتیب اس کے نام ہیں، دیکھیے: کلمات طلیات مکتوب نمبر ۶۰-۶۱۔
تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:

مکتب الامراء اردو ترجمہ ۱/۲۵۳-۲۵۶۔

Malik, Z. U : The Reign of Muhammad Shah, Aligarh,

Malik, Z. U : Khan-i-Dauran, (بہداد اخباریہ)، ۱۹۷۷

Aligarh, ۱۹۷۳، (بہداد اخباریہ)

- ۴- القرآن، (النساء) ۷۷/۴ (کہ دنیا کا متاع تو زوا ہے)۔
- ۵- حالات کے لیے ملاحظہ ہو حواشی سابقہ۔
- ۶- یہی واقعہ بشارات مہریہ (ورق ۱۱/۱) میں بھی درج ہوا ہے فرق صرف یہ ہے کہ وہیں اس واقعہ کا مقام ایک بلند مکان بتایا گیا ہے کہ حضرت مہر ایک بلند مکان میں تشریف فرما ہوئے وہیں ہوا تیز اور سرد تھی۔
- ۷- نواب نظام الملک آصف جاہ اول (۱۰۸۲-۱۱۶۱ھ) بانی دوت آصفیہ، دکن - حالات کے لیے ملاحظہ ہو: حیات آصف مولف محمد محبوب بنیدی مطبوعہ حیدر آباد دکن ۱۳۶۵ھ۔
- ۸- ترمذی (باب ماجاء فی خان الحساب والخصاص) ۲۷/۲، طبع کراچی۔
متون ترمذی میں حدیث کے الفاظ قدرے مختلف ہیں یعنی:

لا تروا قد ما عبد حتی یسال عن عمره فیما افناه و عن علمه فیما فعل و عن ماله من این اکتسبه و فی ما انفقہ و عن جسمہ فیما ابلاہ۔

(ترجمہ) کسی شخص کے قدم اپنی جہ سے اس وقت تک نہیں ہل سکیں گے یہاں تک کہ اس سے اس کی عمر کے بارے میں پوچھ لیا جائے گا کہ کہاں صرف کی اور اس سے علم کے بارے میں کہ کہاں خرچ کیا، اور اس کے مال کے بارے میں کہ کہاں سے حاصل کیا اور کہاں خرچ کیا، اور اس کے جسم کے بارے میں کہ اسے کہاں استعمال کیا۔

-۹ مسلم ۴۰۹/۲

-۱۰ معلوم ہوتا ہے کہ حد کا لفظ زائد ہے۔ اس کا مفعول اس طرح ہے:

نظر جب حد کی وجہ سے اپنے محبوب کے سامنے مر جائے (اور مرنے سے پہلے)
 جب آخری نگاہ اپنے محبوب کے معرے پر ڈالے گا تو اس کا راستہ پانے دار ہو
 جائے گا۔

-۱۱ ترمذی ۵۸۱/۲

-۱۲ خواہش کو دل سے نکال دے تاکہ اسے رم آنے میں نے یہ آزمایا ہے کہ وہ اس کو
 پسند کرتا ہے۔

-۱۳ جو مشوق کے ہاتھ سے شرابِ فاسخ پی لیتا ہے، وہ دنیا و آخرت کو بھلا دیتا ہے۔

حضرت میرزا مظہر کے ملفوظات

آپ فرماتے ہیں کہ ایمان مجمل یعنی کہ " میں خدا اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ایمان لایا ۔ اور نیز جو کچھ پیغمبر خدا سے لائے ۔ اور خدا و رسول کے دوستوں سے محبت اور ان کے دشمنوں سے نفرت رکھتا ہوں " ۔ جو نجات کے لیے کافی ہے ۔ ہر مسئلہ کو دلائل سے ثابت کرنا مقبر صفا کا کام ہے ۔ عام مسلمان اس کے مکلف نہیں ہیں ۔

فرماتے ہیں ائمہ اہل بیت سے اظہار محبت اور اصحاب کبار رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی یکساں تعظیم لازم ہے ۔ اور یہی صراط مستقیم ہے جو قیامت کے دن پل صراط کی صورت میں نمودار ہوگی ۔ جو دنیا میں اس سیدھی راہ سے منحرف نہیں ہوگا وہ قیامت کے دن اس سے استقامت کے ساتھ گزر جانے گا ۔

فرماتے ہیں ایک مرتبہ ایک بے ادب راضی نے جناب امیر المؤمنین عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو طعنہ دیا ۔ ہم غیرت دین اور اصحاب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے احترام کی وجہ سے غضب ناک ہو کر اس بے ادب کے سر پر خنجر مارنے کے لیے نکلے ۔ وہ ڈر گیا اور فریاد کرنے لگا کہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لیے مجھے پھوڑ دو حضرت امام رضی اللہ عنہ کا اسم مبارک سنتے ہی میرا غصہ فرو ہو گیا ۔ اور میں نے اس بے ادب کو معاف کر دیا ۔

فرماتے ہیں تمام اولیاء اللہ کی تعظیم اور تمام مشائخ رحمۃ اللہ علیہم سے محبت بھی لازم ہے ۔ اگر نفع و استفادہ کی خاطر اپنے پیر کی افضلیت کا نظریہ اختیار کر لے تو یہ فرط محبت سے بعید نہیں ہے ۔ شاید حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حق میں کہ جنہوں نے ایک نیا طریقہ رائج کیا اور اپنے طریقے کے مقامات و کمالات بکثرت تحریر فرمائے ہیں ۔ اور آپ کے برگزیدہ اصحاب ان مذکورہ مقامات و واردات کو پہنچنے ہیں ہزاروں سے بھی زیادہ ہیں ۔ اور ان مقامات میں کوئی شبہ نہیں ہے کیوں کہ ان کا اقرار ہزاروں علماء اور عقلا نے متواتر کیا ہے (اس کے باوجود) انہیں اولیاء کی برابری یا ان کی اکابر مشائخ رحمۃ اللہ علیہم پر افضلیت کا عقیدہ نہیں رکھنا چاہیے ۔ کیوں کہ وہ

اکابر دین آپ (حضرت مجدد قدس سرہ) کے مشائخ میں سے تھے۔

فرماتے ہیں 'ان ایام میں لوگوں کے لیے احکام ہدایتی پر عمل اور تقویٰ کی زندگی اختیار کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ معاملات تباہ ہو گئے اور شریعت کے مطابق عمل موقوف ہو گیا ہے۔ اگر کوئی روایت فقہ کے مطابق اور فتویٰ ظاہر پر عمل کرے اور امور جدیدہ اور بدعات سے اجتناب کرے تو یہ بہت ہی غنیمت ہے (۱)۔

فرماتے ہیں "السمع یورث الرقة و الرقة یجلب الرمة" (سمع رقت بخشتا ہے اور رقت رمت کا سبب ہے)۔ پس جو چیز [۲۲] رمت الہی کا باعث ہو وہ کس طرح حرام ہو سکتی ہے؟ مزامیر کے حرام ہونے میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ مگر خوشی کے مواقع پر دف بجانا مباح ہے اور بانسری کا استعمال مکروہ ہے۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ایک جگہ تشریف لے جا رہے تھے۔ بانسری کی آواز آئی تو اپنے کان مبارک بند کر لیے۔ عبد اللہ بن عمر بھی ہمراہ تھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں سماع سے منع نہ فرمایا۔ پس معلوم ہوا کہ اس سماع سے احتراز کرنا ہی کمال تقویٰ ہے۔

چونکہ نقشبندی بزرگوں کا عمل عزیمت پر محمول ہوتا ہے۔ اس لیے وہ رخصت سے اجتناب کرتے ہیں۔ اور سماع سے بھی پرہیز۔ کیوں کہ غنا کے سلسلہ میں علماء کا اختلاف ہے۔ مختلف فیہ کو ترک کرنا ہی بہتر ہے۔ اور اس طرح کمال تقویٰ سے ذکر خفی اختیار کیا اور ذکر جہر موقوف کر دیا ہے (۲)۔

فرماتے ہیں کہ توحید وجودی کا مسئلہ ضروریات دین میں سے نہیں ہے۔ شرع اس باب میں خاموش ہے۔ صوفیہ کرام نے اسے از روئے کشف و وجدان بیان کیا ہے۔ جو احوال محبت کے ظہور کی وجہ سے معذور ہیں۔ رسائل توحید اور معنی "لا موجود الا اللہ" کے خیال سے توحید حاصل کرنے کی کوشش ارباب معرفت کے نزدیک کوئی وقت نہیں رکھتی (۳)۔

ایک عالم نے خواب میں دیکھا کہ علماء و صوفیہ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور حاضر ہیں۔ علماء نے صوفیہ کے بارے میں بہت سی شکایات کیں کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان حضرات نے مسئلہ وحدت الوجود کا پرچار کر کے شرع میں ظلل پیدا کیا ہے 'بے باکوں نے ریاکاری سے کام لیا۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان اکابر پر حق سبحانہ کی طرف محبت کا جو ظہور ہوتا ہے 'کی وجہ

سے معذور جانتے ہوئے سکوت فرمایا۔

فرماتے ہیں کہ ایک بار مجھے عروج حاصل ہوا، اور نور منبسط (جس کا پھیلاؤ بہت زیادہ ہو) بھی منکشف ہوا۔ اس میں ساری کائنات کے نقوش، منتش تھے۔ اس وقت مجھے حضرت شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ کا قول یاد آیا۔ الاحیاء اعراض مجتمعة فی صین واحد (۴) (کل کائنات کیا طلوی کیا سخی (تام عالم) اعراض ہیں جو حقیقت واحدہ میں جمع ہیں) مجھے معلوم ہوا کہ اسماء و صفات کے عکسوں نے مرتبہ علم میں جو وجود کا باطن ہے امتیاز پیدا کیا ہے۔ نیز ظاہری وجود میں بھی منکس ہو کر آثار مقصود کا مصور بن گئے اور درحقیقت عارج میں وہی ایک وجود متخف ہے۔ اچانک مجھے تنبیہ کی گئی کہ اس مرتبہ کے اوپر بھی ایک مرتبہ ہے۔ چنانچہ اکابر صوفیہ نے فرمایا ہے کہ "فوق عالم الوجود عالم الملک الودود" (۵) (ملک الودود کا عالم، عالم الوجود کے اوپر ہے)۔

پس اثناء سلوک میں توحید کے معارف پیش آتے ہیں اور وہ علوم جو کہ ظاہر شرع میں بے تاویل ہیں اس کے بعد واضح ہوتے ہیں۔ ان اکابر اولیاء سے جن سے یہ علوم منقول ہیں یقین ہے کہ انہوں نے اس سے بڑھ کر ترقی کی ہوگی۔

فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جب چاہے کہ مخلصین کو اخلاص میں ہدایت قدم اور ان کی بزرگی میں ترقی ہو تو افاضہ فیوض اور حل مشکلات کے لیے ان کے پیر و مرشد واقعات (مکاشفات و غواب) میں دکھانے جاتے ہیں [۴۴] اور بعض اوقات اس بزرگ کے طائف اس کی صورت میں متمثل ہو کر ان کے کاموں کے پورا ہونے کا وسید بنتے ہیں اور کبھی اس بزرگ کو اس معاملہ کی اطلاع بھی ہو جاتی ہے۔

ایک شخص نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کعبہ معظمہ سے کب آنے ہیں میں نے جواب دیا میں کبھی کعبہ گیا ہی نہیں۔ اس نے کہا میں نے آپ سے کعبہ شریف میں ملاقات کی ہے اور ایک شعر کا مصرعہ جو مجھے بھول گیا تھا آپ ہی نے بتایا تھا۔ پس چاہیے کہ اس قسم کے واقعات خود پسندی اور فخر کا باعث نہ بنیں۔ ہمارا اور تمہارا تو صرف ایک بہانہ ہے، حقیقت میں تمام امور کا کارساز اللہ تعالیٰ ہی ہے۔

او بہ دہا می ناید غویش را

او بدوزد فرقہ درویش را (۶)

فرماتے ہیں کہ اس طریقہ میں میری و مریدی محض بیعت، شجرہ اور کلاہ نہیں ہے بلکہ مرشد کی صحبت میں رہ کر ذکر قلبی، حصول جمعیت اور توجہ الی اللہ کی تعلیم

بھی لازم ہے۔

فرماتے ہیں کہ اشغال طریقہ اختیار کرنا طلبہ محبت الہی کے حصول کے لیے ہے۔ کبھی فرط محبت محض عنایت الہی ہوتی ہے۔ لیکن ذکر دوام با شرائط، طریقہ دوستانہ ہا میں فرض ہے۔ تمام مرادات کا ترک کرنا اور بکثرت ذکر کرنا چاہیے کیوں کہ دل ذکر کثیر کے بغیر نہیں کھلتا۔ ذکر کرتے وقت اگر کوئی کیفیت یا بے خودی حاصل ہو تو اسے محفوظ رکھنا چاہیے، اور اگر کچھ ظاہر نہ ہو، تو پھر بہت عاجزی اور افتقار کے ساتھ ذکر کرنا چاہیے۔ اسی طرح اشغال کا التزام کرنا چاہیے تاکہ کیفیت دوام حاصل ہو جائے۔

فرماتے ہیں اوقات کو ذکر اور عبادت سے مغموم رکھنا چاہیے۔ اپنی قوت مدرکہ کو ماسوا اللہ کی طرف کرنے سے پاک رکھنا چاہیے۔ اپنی توجہ و ہمت اسم مبارک "اللہ" کے مفہوم کے سوا جس پر کہ ہم ایمان لائے ہیں، کسی اور چیز پر صرف نہیں کرنی چاہیے۔ یہاں تک کہ ملکہ حضوری میں راسخ ہو جائے۔ اور دین کامل جو اسلام، ایمان اور احسان ہے، حاصل ہو جائے۔ جس وقت دل کی طرف خیال کرے اسے حق سبحانہ کی طرف متوجہ پانے۔ اس اثنا میں اگر دیگر ذوق و حقوق اور کیفیات حاصل ہو جائیں تو یہ مزید عنایت الہی ہے ورنہ کار اصل مرتبہ حضور و آگاہی کا حصول ہے۔

فرماتے ہیں کہ ایسا دل سلیم پیدا کرنا چاہیے جس میں غیر اللہ کا گزر نہ ہو واقعات و خواب چنداں قابل اعتبار نہیں ہیں کیوں کہ ان میں بہت اشتباہات پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی اتباع سنت کا نور، نور ذکر، نسبت مرشد، کثرت درود، ہمت سادات، درس حدیث اور کبھی تصدیق و اخلاص رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت مبارک میں نمودار ہوتے ہیں۔ اسی طرح اولیاء کی ہمت میں مناسبت کے روابط ان اکابر کی صورتوں میں متصور ہوتے ہیں۔ اور کبھی اخبار مہمورہ اور مقررات واقعہ کی صورت میں نظر آتے ہیں۔ یہ تمام شعبے دل کو سرور بخشتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں یہ کچھ بھی نہیں ہیں۔ مگر حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت اور اولیاء کا دیدار احوال، انوار باطن [۲۵] اور توفیق اطاعت کو زیادہ کرتا ہے۔ واقعات نفس الامر کے مطابق ہوتے ہیں جو بڑی کامیابی ہے۔

فرماتے ہیں، حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت اور رویت الہی جسے تجلی صوری کہا گیا ہے، ہانے عز و جل کی نعمت ہے خواہ وہ کسی قسم سے ہوں

راخ مناسبت سے بشارت دینے والی ہیں :

ع ہنیتاً لارباب النعمین نعیمہم (۷)
(نعمت والوں کے لیے ان کی نعمتیں مبارک)

فرماتے ہیں کہ غلبہ عواطر کے وقت جناب النبی میں التجا و زاری کرنا چاہیے۔
مرحہ کی صورت کو توجہ کا مرکز بنا کر اس کے وسیلے سے باطنی امراض کے ازالہ کے
لیے التجا کرنی چاہیے۔

فرماتے ہیں افتقار و انکسار کی صفت کا ہونا لازم ہے اور لوگوں کے علم و ستم
صبر و تحمل سے برداشت کرنے کی عادت پیدا کرنی چاہیے :

پہیت معراج فنا این نیستی

عاشقان را مذہب و دین نیستی (۸)

نگاہ بند ہونی چاہیے مجازی امور کو تھہر جاتے ہوئے چون و چرا نہیں کرنی چاہیے۔

حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سے اگر کوئی خطا ہو جاتی اور اہل بیت اسے طاعت کرتے تو حضرت رسول خدا صلی اللہ
علیہ وسلم فرماتے اسے کچھ نہ کہو اگر معذور ہوتا تو کیا وہ ایسا کرتا؟

فرماتے ہیں کہ ان تمام تکلفات کا حاصل یہ ہے کہ حضرت رسول کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کے مکالمہ صفات کے مطابق تہذیب اخلاق کی جانے کیوں کہ "حضرت صلی
اللہ علیہ وسلم" کا خلق، خلق عظیم ہے۔ حدیث شریف میں ہے۔ بعثت لاتمم مکالمہ
الاطلاق (۹) (میں اس لیے بھیجا گیا ہوں کہ اچھے اخلاق تمام کروں)۔

نفی و اجبات کے ذکر کی ورزش سے بھری صفات کم ہو جاتی ہیں۔ اس کا
طریقہ یہ ہے کہ ہر بری عادت کا جدا جدا تکرار کلمہ طیبہ میں کلمہ لا سے چند روز تک
نفی کرے۔ اور اس کی جگہ خدا کی محبت ثابت کرے یہاں تک کہ وہ بری خصلت
زائل ہو جائے۔ نفسانی خواہش کے برعکس مقامات سلوک حاصل کرنا چاہیے۔ ممکن ہے
کہ بری خصلتیں نیک اوصاف میں تبدیل ہو جائیں۔

فرماتے ہیں کہ حق تو یہ ہے کہ بری صفات تصفیہ و تزکیہ کے بعد ختم ہو جاتی
ہیں۔ ان کا مکمل خاتمہ ممکن نہیں ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ اگر تم سنو کہ پہاڑ
اپنی جگہ سے ہل گیا تو تو سچ مان لو لیکن اگر یہ سنو کہ کسی کی جبلت بدل گئی ہے
تو باور نہ کرو۔ "لا تبدیل لخلق اللہ" (۱۰) (خدا کی خلقت میں کسی قسم کا تغیر و تبدل

نہیں ہے)۔

امیر المؤمنین عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے میرا غصہ زائل نہیں ہوا۔ مگر اس سے پیشتر کفر میں صرف ہوا اب اسلام کی حمایت میں اس کا ظہور ہوتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں فنا اور اطمینان نفس کے بعد تسلیم و رضا سالک کا وصف بن جاتا ہے۔ اور فنا نے قلب میں غلبہ محبت کی وجہ سے سبب افعال لوگوں سے ملبوب ہوتے ہیں۔ اور کامل حقیقی کے سوا سالک کے شہود میں کچھ نہیں رہتا۔

فرماتے ہیں کہ کھانے پینے، سونے جاگنے اور اعمال و عبادت میں توسط اور حد اعتدال رکھنا مشکل کام ہے۔ کوشش یہ کرنی چاہیے کہ [۳۶] اپنے اوقات کار حضرت خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق منضبط کیے جائیں۔ انبیاء عظیم السلام کی پیروی ہر کام میں حد اعتدال حاصل کرنے کے لیے ہے۔ ہر کام میں "لیقوم الناس بالقسط" (۱۱) (تاکہ لوگ انصاف پر قائم ہوں) نص قطعی ہے۔

اس باب میں آپ فرماتے ہیں کہ مبداء فیاض کی طرف دوام سے اس قدر فیوض و برکات سے فائز ہوتا ہے کہ "باطن" انوار اور کیفیت محبت سے لبریز ہو کر بننے لگتا ہے۔ فرماتے ہیں اپنے اعمال کی کوتاہی کو پیش نظر رکھنا اور اللہ تعالیٰ کی سابقہ محض عنایت کو دیکھنا اس راستے کے کار گزار کے لیے معاون ہے۔ خواہ کتنا ہی عمل کرے پھر بھی استغنا اور صفت کبریٰ میں مصروف رہے۔

گناہ کا عذر اور امید و اطمینان کو قبولیت کا وسیلہ بنانے۔ تھوڑے سے گناہ کو بہت زیادہ خیال کرے۔ قلیل نعمت کو بے شمار خیال کرتے ہوئے شکر و رضا اختیار کرے۔

فرماتے ہیں سالکوں کے لیے ہزار بار درود اور کثرت استغفار لازم ہے۔ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات جو کہ مسائل شریعت، اسرار طریقت، معارف حقیقت، نکات سلوک، حقائق تصوف اور انوار نسبت مع اللہ پر مشتمل ہیں، عصر کے بعد دائمی درس لینا چاہیے کیوں کہ ایسا کرنے سے سعادت کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

دعائے حزب البحر، وظیفہ صبح و شام اور تہم حضرات خواجگان قدس اللہ اسرارہم حل مشکلات کے لیے ہر روز پڑھنا چاہیے۔ تہجد کی نماز میں دس یا بارہ کھتیں مع سورہ اخلاص اور سورہ یاسین یا جس قدر آسانی سے ہو سکے پڑھے۔ اشراق کی نماز چار رکعت

اور نماز چاشت میں چار یا چھ رکعت اور زوال میں بھی چار رکعت ایک سلام سے سنت مغرب کے بعد چھ یا بیس رکعت اور عشا کی سنت کے بعد چار رکعت سنت عصر اور تحیۃ وضو بھی لازم ہونا چاہیے۔ تلاوت قرآن مجید ایک جز ' کلمہ تمجید اور کلمہ توحید سو سو مرتبہ اور سبحان اللہ و بحمدہ صبح اور سوتے وقت سو مرتبہ پڑھیں۔ احادیث صحیحہ سے جو موافق دعائیں ثابت ہیں ان کا ورد بھی معین کرنا چاہیے۔ لیکن ان تمام اعمال میں حضور قلب کا ہونا لازم ہے۔

فرماتے ہیں فنا کا حصول جس کی علامت ماسوا اللہ سے بے شعوری اور خدا کی طرف دائمی توجہ ہے۔ اگرچہ اس طریقہ میں جلدی حاصل ہوتی ہے۔ لیکن اس مرتبہ کا منتہی و مثبت ہونا جس میں ماسوا اللہ کے بحول جانا اور علاقہ "علمی و جہی" کو دل سے قطع کرنا عرصہ دراز کے بعد حاصل ہوتا ہے۔

اس طریقہ کے مقامات کے حصول کے لیے میں نے مشائخ کرام رحمۃ اللہ علیہم کی تیس سال خدمت کی اور تیس سال سے زیادہ طالبان حق عز و جل کو طریقہ کی تلقین میں مصروف ہوں ' ساٹھ سال میں حضرت سید (نور محمد بدایونی) رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی توجہات سے میں فنائے قلب سے مشرف ہوا اور اس مدت میں بڑی کوشش سے باطنی شغل کرتا رہا ہوں۔ اب فنائے قلبی کے آثار جیسے کہ چاہیے ظاہر [۴۷] ہو رہے ہیں۔

فرماتے ہیں کہ کمال فنا کے ظہور سے بارہا یہ یقین ہوا کہ میں اس جہان سے انتقال کرنے والا ہوں ' اور اگر اس وقت کوئی آ کر سلام کہتا تو ایسا لگتا کہ جیسے کسی نے قبر پر آ کر سلام تحیۃ کہا ہے۔ ایک مرتبہ مجھے اس سے اتفاق ہوا تو گمان گزرا کہ میں ابھی زندہ ہوں اور ابھی رخت سفر باندھنے کا وقت نہیں آیا۔

فرماتے ہیں ' فنا کے ظہور کے وقت تصور کی دید اس قدر غالب ہوتی ہے کہ اس موقع پر لوگوں کا خدمت اور تنظیم کرنا تعجب کا باعث بنتا ہے۔ چنانچہ ایک دن یہ فقیر (مصنف حضرت شاہ غلام علی) آپ کے حضور میں حاضر تھا۔ اور ہنکھا کر رہا تھا۔ اسی وقت مجھے سختی سے منع کر دیا۔ لیکن دوسرے روز خود کم دیا کہ ہنکھا کرو۔ فرمایا کہ گزشتہ روز نسبت فنا کا ظہور تھا ' میں نے خیال کیا کہ تم تمسخر کے طور پر یہ کام کر رہے ہو۔ اس لیے میں نے سختی سے منع کر دیا۔ اس وقت نسبت بقا کا ظہور ہے اور میرے باطن پر عظمت و کبریائی الہی کی تجلی جلوہ گر ہے اس لیے اگر تمام دنیا

اس کی تنظیم کے لیے اٹھے تو پھر بھی اس مرتبہ کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔
 فرماتے ہیں ' تجلیات الہیہ کی شناخت جو ارباب محبت و معرفت کے باطن پر
 وارد ہو ' کی شناخت دشوار کام ہے۔ نظر بصیرت تیز درکار ہے تاکہ تجلیات کی کیفیات
 جدا جدا معلوم کر سکے۔

فرماتے ہیں کہ مقامات طریقہ کے حصول کے بعد سالک کے احوال مختلف
 تصویروں والے مرقع کی طرح ہو جاتے ہیں۔ کبھی مقامی نسبت ظہور کرتی ہے۔ اور
 وہ اپنی کیفیات میں اسے محفوظ کرتی ہے ' اور کبھی نسبت مقامی دوسرا پر تو ذاتی
 ہے تو اس وقت اس کی کوئی اور ہی حالت ہوتی ہے لیکن جب متوسلان خاندان
 احمدیہ کی نسبت اپنے کمالات اور عروج کو پہنچتی ہے تو سالک (متوسل) اس کی
 لطافت و بے رنگی کی وجہ سے ادراک نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ لطافت اور صفا تمام
 مقامات سافلہ کو متاثر کرتی ہے اور کیفیات کو چھپا لیتی ہے۔ اور وہ واقعات و عوالم
 جو اس طریقہ کے اطفال (مبتدی) کے لیے دل خوش کن ہوتے ہیں کم ہو جاتے ہیں
 وہاں محض لاعلمی اور دشواری ہی ہوتی ہے۔

فرماتے ہیں کہ طہوت میں بیٹھ کر باطنی نسبت کی حفاظت اور مبداء فیاض پر
 دائمی توجہ رکھنی چاہیے۔ اپنے اوقات ادا کرنے اعمال ظاہری سے معمور رکھنے چاہئیں۔
 کیوں کہ اعمال کا نور جمعیت ' صفائی نسبت ' حضور اور آگاہی کا سبب ہوتا ہے۔

فرماتے ہیں کہ ہمیشہ کے مراقبے سے نسبت باطنی میں قوت ملک و ملکوت کی
 اطلاع اور مہربانی کی نظر سے دلوں کو نوازنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔ ذکر تسلیل
 کی کثرت سے صفات بشریت کی فنا ' کثرت درود سے اچھے واقعات ' کثرت نوافل سے
 انکسار اور عاجزی اور کثرت تلاوت سے نور و صفا حاصل ہوتا ہے۔ ذکر تسلیل معنوی
 لحاظ سے اس طریقہ میں مفید ہے۔ [۴۸] اور صرف لفظ کی تکرار ہی آخرت کے ثواب
 کا سرمایہ اور برائیوں کا غاتمہ کرتی ہے۔

فرماتے ہیں کہ جس نفس سے نفی و اثبات کا ذکر تین سو بار سے کم کیا
 جائے تو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے یہ جس قدر زیادہ کیا جائے اتنا ہی مفید ہے۔
 حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جس نفس کے لیے ذکر کی شرط نہیں
 رکھی ہے بلکہ اس کا صرف مفید ہونا فرماتے ہیں۔ لیکن ذکر دوام ' وقوف قلبی اور
 مبداء فیاض پر توجہ کو اپنے طریقہ کار کن مقرر کیا ہے (۱۲)۔

فرماتے ہیں کہ پہلے دل کا ذکر ضروری ہے۔ جب ذکر میں کچھ طاقت آجائے اور اسم ذات کی آواز خیال کے کلن سے سننے لگے۔ تو پھر ہر نفس میں ذات الہی کی توجہ اور آہمی رکھنی چاہیے۔ جب کوئی خطرہ دل میں آئے تو اسی وقت اسے روکنا چاہیے تاکہ نفس کی خواہش اور وسوسے ہنگامہ برپا نہ کریں۔ کیوں کہ ہجوم خواہش فیض کے ورود کے مانع ہوتا ہے، یہی "ہوش در دم" ہے۔

فرماتے ہیں اسم ذات کی کثرت سے جذبہ الہی کی نسبت حاصل ہوتی ہے۔ نفی و اجابت سلوک کے راستے کا حاصد طے کرنے کے لیے مفید ہے۔

فرماتے ہیں 'باطنی حالات کی کیفیات کا ادراک مرتبہ ولایات میں محظوظ کرتا ہے۔ لیکن کمالات نبوت میں باطن کا وصف لاعلمی اور دشواری کے سوا کچھ نہیں ہوتا اگرچہ مقامات فوق میں لطافت و بے رنگی لازم ہے حاصل کلام یہ ہے کہ کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔

فرماتے ہیں کہ نسبت مجددیہ کی لطافت و بے رنگی لوگوں کے انکار کا سبب ہوتی ہے لہذا جب سالک کی سیر کمالات کو پہنچتی ہے تو مجھے تردد ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ وہ طریقہ ہی ترک کر دے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اگر عمر نے وفا کی تو سالکوں کو مقامات سافلہ سے مقامات عالیہ پر پہنچا دوں گا۔ اصل مقصد تو خدا کا بننا اور سنت کا متبع ہونا ہے۔ جو ہر مقام میں حاصل ہے۔

فرماتے ہیں کہ یقین و طمانیت مقامات عالیہ مجددیہ کی طلب کے دوران زیادہ ہوتا ہے 'اس کے بعد مقصود سے اتصال بے کیف پیدا ہوتا ہے:

اتصال بے تکلیف بے قیاس

ہست رب الناس را با نوع ناس (۱۳)

اس وقت کوئی ذوق و حوق اور حضور اس کی برابری نہیں کر سکتا۔

فرماتے ہیں کہ وصول کمالات کی راہ عنقریب بند ہونے والی ہے۔ اور طریق ولایات پایال ہو جائیں گے۔ اس آخری زمانے میں مقامات سلوک کے لیے استعدادیں کوتاہ ہو گئی ہیں جو مقصود تک پہنچانے سے معذور ہیں۔ لیکن تیس سال پہلے طالبوں کی سیر میں سرعت تھی۔ ان کا کشف و وجدان بھی درست ہوتا تھا۔ فی الحال اگر میرے اصحاب میں سے کوئی طالب صادق اخلاص و کوشش سے فیوض طریقہ کے کسب کی کوشش کرے تو عرصہ دراز کے بعد وہ ولایت قلبی یا اس سے بالا مقام پر

کافر ہوتا ہے۔ لیکن مقامات عالیہ مجددیہ کا حصول سخت دھوار ہے۔

فرماتے ہیں، 'مقامات میں سالکوں کی سیر میں صحیح کشف جو واقعات کے مطابق [۴۹] ہو بہت کم ہوتا ہے۔ جس بشارت دے دے کر ہمارے بہتان اور سالک کو مفروز نہیں کرنا چاہیے۔ حالات میں تبدیلی، واردات کی آمد اور اللہ تعالیٰ کی طرف دائمی توجہ، دل ہمسی اور اپنے اوقات کی وظائف و عبادات کے مطابق تمسیر اللہ تعالیٰ کی عمدہ ہوتی ہیں۔

فرماتے ہیں اربابِ حوق و ذوق کی تاثیر گرم اور تیز ہوتی ہے۔ اور اہل دل کو بہت محفوظ کرتی ہے۔ اہل اللہ کے تمام طریقوں کی کیفیات و تصرفات میں وہی نسبت حریفہ اربابِ طلب میں جذب فرما ہے۔ لیکن اہل اطمینان اور ہمیت کی نسبت جو کہ مرتبہ کمالات نبوت اور اس سے بھی بالاتر ہوتی ہے جو صرف طریقہ مجددیہ کا خاصہ ہے۔ جس میں بہت انوار ہیں۔ اور سالک بہت جلد ترقی کرتا ہے۔ گرم تاثیر جو کہ بے تابی حوق بخشنے بہت مفید ہے۔

ظاہر ہے قدیم زمانے میں ہمیت و طمانیت کا ظہور زیادہ تھا اس لیے اصحاب کو بے تاب حرکات سے منع کرتے تھے۔ کیوں کہ فغان و نعرہ اصحابِ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ کے بعد پیدا ہوا۔

فرماتے ہیں کہ ضروری مسائل کا پڑھنا یا علماء کی صحبت میں سن کر عمل کی صحبت کے لیے یاد کرنا لازم ہے۔ فرماتے ہیں کہ علم حدیث ایسا جامع علم ہے کہ اس میں تفسیر، فقہ اور دقائق سلوک سب شامل ہیں۔ اس علم کی برکت سے نور ایمان میں اضافہ ہوتا ہے۔ نیک عمل اور اچھے اخلاق کی توفیق پیدا ہوتی ہے۔ تعجب ان پر ہے جو صحیح حدیث غیر منسوخ جسے محدثین نے بیان کیا ہے۔ اور ان کے راویوں کے حالات معلوم ہیں اور جو چند واسطوں سے نبی مصوم صلی اللہ علیہ وسلم، جن سے کبھی ظلمی ہونا ممکن نہیں، پر عمل نہیں کرتے اور فقہ کی روایات جن کے ناقل کا ضیٰ اور مستحق ہیں ان کے تحریری احوال و عدل معلوم نہیں ہیں اور یہ دس واسطوں سے زیادہ پر ہی مجتہد تک پہنچتی ہیں پر عمل کرتے ہیں، ان سے خطا و صواب ہر وقت ممکن ہے۔ ربنا لا توخذنا ان نینا او اعطانا (۱۴) (اے ہمارے رب اگرے ہم بھولیں یا ظلمی کریں تو ہم سے مواخذہ نہ کر)۔

فرماتے ہیں نکاح انبیاءِ علیہم الصلوٰۃ کی سنت ہے۔ لیکن ان ایام میں رزق

حلال نایاب ہے۔ اور جہالت کا دور دورہ ہے اکثر کی اولاد مسلم و ادب سے بے بہرہ ہے۔ عقد نکاح میں بدعات کے رواج سے بہت ظلل پیدا ہو گیا ہے۔ اس لیے سالکوں کے لیے ترک و تجرید بہتر ہے۔ کم روزی کمانا، مولیٰ کی عبادت میں مشغول رہنا، شہر میں معصور نہ ہونا، کوئی درس، اور وارث نہ بھجوڑنا۔ بے شک دولت بزرگ و شریف ہے۔ جیسا کہ حدیث میں ہے :

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان اغبط اولیای عندی لمومن خفیف الحاذ ذو حظ من الصلوۃ احسن عبادۃ ربہ و اطاعته فی السروکان فی الناس لا یشار الیہ بالاصابع و کان رزقہ کفافا فصبر علیٰ ذلک ثم نقد بیدہ [۵۰] فقال عجلت منیۃ قلت بواکیہ قل تراثہ (۱۵) (نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : میرے دوستوں میں سے میرے نزدیک زیادہ رشک کے قابل وہ مومن ہے جو کم عیال دار ہو نماز کا حصہ رکھتا ہو، اس نے پوحیدہ طور پر اپنے رب کی عبادت و اطاعت اچھی طرح کی ہو اور لوگوں میں غیر معروف ہو، انگلیوں سے اس کی طرف اشارہ نہ کیا جاتا ہو، اس کا رزق بھدر ضرورت ہو، اس نے اس پر صبر کیا ہو۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دونوں ہاتھ زمین پر مارے اور فرمایا اس کی موت جلد واقع ہوئی۔ کیوں کہ کم عورتیں اس پر روئیں اور اس کا ترکہ بھی کم تھا۔

اس حدیث کو امام احمد بن حنبل (۱۶) ترمذی اور ابن ماجہ (۱۷) نے روایت

کیا ہے۔

حواشی

- ۱- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مقدمہ کتاب ہذا بعنوان "مذہبی بے راہ روی" ص ۱۰۶-۱۰۹۔
 - ۲- ملاحظہ ہو: مکتوب حضرت مہر درمسند ذکر خفی و ذکر جبر - مکتوب نمبر ۱۱ (کتاب حاضر، باب مکاتیب)۔
 - ۳- تفصیل کے لیے دیکھیے: رسالہ وحدت الوجود تالیف ملا عبدالعلی بحر العلوم ترجمہ مولانا زید ابوالحسن مطبوعہ دہلی ۱۹۶۱ء۔
 - ۴- شیخ اکبر کی خصوصاً الحکم کی فص شیبیہ کی ایک طویل عبارت کا یہ اختصار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت خصوصاً کی بجائے لوائح جامی پیش نظر تھی، لائحہ ۲۶ میں ہے: شیخ رضی اللہ عنہ (ابن عربی) در فص شیبی می فرماید کہ عالم عبارتت از اعراض مجتمہ درصین واحد کہ حقیقت ہستی است (لوائح جامی مرتبہ محمد قزوینی، طبع لاہور ۱۹۶۸ء، ص ۲۸) جس کا مفہوم یہ ہے کہ کل کائنات کیا علوی کیا سلی (تمام عالم) اعراض ہیں جو حقیقت واحدہ میں مجتمع ہیں۔ شیخ نے فص شیبیہ (شرح جامی ص ۲۶۱-۲۶۲) میں مہصل بحث کی ہے۔
 - ۵- یہ حضرت شیخ علاء الدور سمنانی (ف ۴۲۶ھ/۱۰۳۲ء) کا قول ہے، جسے حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے مکتوبات (۲/۲) میں نقل کیا ہے۔ آپ اس کی وضاحت اس طرح فرماتے ہیں:
- امکان و وجوب کی نسبت بھی اس مقام میں مصور نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ امکان اور وجوب ماہیت اور وجوب کے درمیان نسبت کا نام ہے تو جہاں وجود ہی نہ ہو وہاں نہ امکان ہوگا اور نہ وجوب۔ یہ معرفت نظر و فکر کے مقام سے وراہ ہے... الخ۔
- نیز حضرت مجدد نے معارف لدنیہ (طبع، بخنور ۱۳۵۱ھ، ص ۱۸-۲۰) میں بھی اس موضوع پر مہصل بحث کرتے ہوئے شیخ سمنانی کا یہی قول نقل کیا ہے۔ اس طرح آپ کے رسالہ مبداء و معاد (طبع لاہور ص ۱۵-۱۴) میں بھی اس قول کی وضاحت ملتی ہے۔
- نقشبندی حضرات نے شیخ سمنانی کے اقوال بکثرت نقل کیے ہیں۔ ملاحظہ ہو:
- (۱) محمد پارسا، خواجہ: فصل الخطاب، مطبوعہ بخارا۔
 - (۲) نور الدین اسفرانتی: کاشف الاسرار، طبع ہرمان لندن، تہران ۱۹۸۰ء۔

- (۳) اسفرائینی و سمنانی: مرشد و مرید طبع ہرمان نندت، تہران۔
- (۴) اقبال بختی: چہل مجلس شیخ علاء اللہ و سمنانی، تہران۔
- (۵) "سمنانی اور وحدت الوجود" مقالہ ہرمان نندت۔ خاٹل دانش ایران جلد چہارم۔
- (۶) مظہر صدر: احوال و آثار و افکار شیخ سمنانی، تہران۔
- ۶- وہ اپنا آپ دلوں میں ظاہر کرتا ہے اور غرق در ویش کو سی دیتا ہے۔
- ۷- یہ مصرع امسی کا ہے دیکھیے نوحۃ الیمن مصنفہ شیخ احمد بن محمد سمنی شروانی، طبع دیوبند، ص ۳۹۔
- ۸- فنا کی معراج نسبتی ہے، اس لیے ماصطوں کا مذہب و دنیا بھی نسبتی ہی ہے۔
- ۹- موطاء امام مالک میں یہ حدیث اس طرح ہے: بخت لائیم حسن الاطلاق (حسن الخلق ۸) لیکن مدارج النبوة میں شیخ عبدالحق نے اسے "مکالم الاطلاق" ہی نقل کیا ہے (مدارج ۲۷/۱) طبع سکر۔
- ۱۰- القرآن (الروم) ۳۰/۳۰۔
- ۱۱- القرآن (المحید) ۲۵/۵۷۔
- ۱۲- محمد پاسا، خواجہ: قدسیہ [طوفات حضرت خواجہ نقشبند] مرتبہ احمد طاہری حراتی، مطبوعہ تہران ۱۹۷۵ء، ص ۲۸-۲۷۔
- ۱۳- نوع انسانی کے ساتھ رب اناس کا جو اتصال ہے وہ بلا کیف و قیاس ہے۔
- ۱۴- القرآن (البقرہ) ۲۸۶/۲۔ [تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: فصل ۱۸، کتب نمبر ۱۳، کتاب ہذا]۔
- ۱۵- ترمذی ۶۰/۲ (زہد ۳۵)۔
- ۱۶- مسند احمد بن حنبل ۲۵۲/۵، ۲۵۵۔
- ۱۷- ابن ماجہ (زہد ۴)۔ نیز ملاحظہ ہو: ۱: المعجم المفہرس ۴/۲۵۹۔

تیرمویں فصل

وہ ہوش افزا نصیحتیں جو آپ نے اپنے اصحاب کو کیں

آپ فرماتے ہیں کہ تقویٰ اور پرہیزگاری اختیار کرو، حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت دل و جان سے کرو، اپنے احوال کا کتاب و سنت سے تقابل کرو اگر موافق ہیں تو قبولیت کے لائق خیال کرو اور اگر مخالف ہیں تو مردود سمجھو۔ عقیدہ اہل سنت و جماعت کا التزام کر کے حدیث اور فقہ کی تعلیم حاصل کرو اور علماء کی صحبت اختیار کر کے اخروی ثواب حاصل کرو اگر ممکن ہو تو حدیث پر عمل کرنے میں مداومت کرو (۱) ورنہ کبھی کبھی حدیث پر عمل ضرور کرنا چاہیے تاکہ تم اس کے نور سے محروم نہ رہو۔

دل کو دونوں جہانوں کی اغراض سے پاک کرو۔ تمہارا عمل ہی کیا ہے کہ تم اسے بیچ سکو کس کی استطاعت ہے کہ وہ اپنے کو اس سے منسوب کرے۔ باطنی صفائی کے لیے خلوت لازم ہے۔ کیوں کہ درویشی کا سرمایہ صفا کی موجودگی ہی ہے۔ دنیاوی اسباب میں سے بہت کم اختیار کرو کیوں کہ قیامت کے دن اس کا حساب دینا ہوگا۔ عبادت اور ذکر خدا میں سرگرم عمل رہو آج کا کام کل پر نہ چھوڑو۔ مشائخ کی محبت میں اپنی عقیدت کو مضبوط کرو کیوں کہ دوستانہ دعا کی دوستی اللہ کے قرب کا موجب ہوتی ہے۔ اپنے پیر کے حضور غیر کا خیال نہ لاؤ، جب پیر کی صحبت میسر ہو تو نوافل نہ پڑھو۔

جہاں تک ممکن ہو سکے اپنی زندگی صبر و توکل سے بسر کرو۔ غیر کا تصور دماغ سے نکال دو، اپنے کام خدا پر چھوڑ دو۔ موت پر یقین اور اسے سچا وعدہ سمجھ کر اسے خلوت کا سرمایہ جانو۔

اگر تمہارے دل میں تردد نہ ہو تو گوشہ نشینی اختیار کرو رزق جس کے لیے وقت مقرر ہے خود ہی پہنچ جائے گا۔ اگر خیال کی نگر دامن گیر ہو تو اسباب (۲) کا مہیا کرنا انبیاء علیہم السلام کی سنت ہے۔ مقررہ آمدنی جس پر دل کو بھروسا (۲) نہ ہو

وہ توکل اور سبیل ارشاد کے منافی نہیں ہوتی۔ فقیر کا راس المال تو فارغ الہالی اور جمعیت خاطر ہے۔ کیوں کہ اس کا فارغ الہال دل مقصود کا منتظر ہوتا ہے۔ اس لیے ایسا نہ ہو کہ دل ہمسی تفرقہ میں بدل جائے۔ اور دل کی توجہ و یکسوئی میں غفل پیدا ہو۔ قناعت اختیار کرو، حرص اور طمع کو دل سے نکال دو یار اور اغیار سے ناامید ہو جاؤ۔ ہونا اور نہ ہونا اور ہر ایک کو برابر جانو اور کسی کو حقارت سے نہ دیکھو۔ اپنے آپ کو سب سے کم تر اور کاصر شمار کرو۔ طلب مولیٰ کی راہ میں کبر کو دماغ سے اور غرور کو ہاتھ سے پھوڑ دینا چاہیے۔ اسی مقام پر کہا گیا ہے کہ درویشی وہ ہوتی ہے کہ جو کچھ تو اپنے دماغ میں رکھتا ہے اسے نکال دے، اور اگر تیرے سر پر آن پڑے (مصیبت) تو تو جنبش نہ کرے گدھتہ اور آنے والے دن کے اندیشہ کو نکال دے۔ اپنی اطاعت اور عبادت پر فخر نہ کرے دید قصور اور نینستی کو اپنا سرمایہ بناؤ۔ نفس کی مخالفت جس قدر کر سکو وہ [۵۱] بہتر ہے۔ لیکن اتنا بھی نہیں کہ وہ تنگ آ جائے کہ جس سے اطاعت کی غوشی اور شوق جاتا رہے۔ کبھی اس کے ساتھ نرمی کرنی چاہیے کیوں کہ مومن کے نفس کی رضامندی ثواب کا موجب ہے۔

ایک مرتبہ میرے نفس نے متمثل ہو کر ایک مخصوص طعام کی آرزو کی کہ جو بھی مقصد ہوگا وہ بر آئے گا۔ اس وقت اتفاق سے کوئی نہیں تھا کہ میں اس سے کہتا۔ عرصہ کے بعد اس نے متمثل ہو کر طعام کی درخواست کی۔ اس وقت ایک شخص آیا۔ اس نے میرے حکم کے موجب کھانا مہیا کیا، اس کی ایک ایسی مشکل تھی جو کسی طرح حل نہیں ہوتی تھی لیکن یہ کام کرنے سے حل ہو گئی۔

فرماتے ہیں کہ اگر شکرگزاری کی نیت سے کھانا مزے دار بنائے تو بہتر ہے۔ کیوں کہ بد مزگی کی صورت میں تہ دل سے شکر ادا نہیں ہوتا۔ لذیذ طعام میں بے مزہ پانی کی آمیزش کرنا نعمت الہی کو خاک میں ملنے کے برابر ہے۔ حضرت پیغمبر ﷺ ہا صلی اللہ علیہ وسلم مرغوب کھانا تناول فرماتے تھے، اگر رغبت نہ ہوتی تو تناول نہ فرماتے۔

ہمارے نفس حضرت جنید و حبیبی رحمۃ اللہ علیہما کی طرح نہیں ہیں کہ کڑواہٹ کو بھی محاسن ہی خیال کریں (۴) اور کہیں کہ:

الصبر تجرع المرارة بلا عبو ستہ الوجہ

(ناک منہ چڑھانے بغیر تلخی کو پی لینے کا نام صبر ہے)

وہ شکر جو محض زبان سے کیا جائے ، صبر کی ایک قسم ہے جس کا اثر روح تک ہوتا ہے۔

اولیاء کے مزارات کی زیارت کو فیض بمعیت کا دریوزہ بناؤ۔ مشائخ کرام کی ارواح طیبہ کو کاتھ اور درود سے ثواب پہنچا کر جناب الہی میں انہیں وسیلہ (۵) بناؤ کیوں کہ اس امر سے ظاہری و باطنی سعادت حاصل ہوتی ہے۔ البتہ مبتدیوں کو تخصیہ قلب کے بغیر اولیاء کی قبور سے فیض حاصل ہونا مشکل ہے۔ اسی لیے حضرت خواجہ نقشبند قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ حق سبحانہ کی یاد میں مصروف ہونا اولیاء کی قبروں کی مجاورت سے بہتر ہے۔ عرس اور چراغوں کی متعارف رسوم کا مقید نہ ہونا ' کیوں کہ ایسا کرنے سے ثیمہ و فرش کی ضرورت پڑے گی اور لوگوں کے ہجوم میں حفظ مراتب جاتا رہے گا (۶) حاجت مندوں کی محضیہ طور پر نقدی سے مدد کرنے سے جلدی ثواب ملتا ہے۔

حواشی

- ۱- عمل حدیث کے موضوع پر حضرت مطہر کا تفصیلی کتب (نمبر ۱۶) مقالات مطہری کی اقدار حویں فصل میں ملاحظہ کریں۔
- ۲- حضرت مطہر کے زمانہ کے اقصیٰ حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے اس کتاب کے مقدمہ میں ہم نے ان امور پر تفصیلی بحث کی ہے، ص ۹۲-۹۹۔
- ۳- یعنی اس مقررہ آمدنی کو ہی اپنا دائمی رزق تصور نہ کیا جائے بلکہ اسے ایک وقتی ذریعہ خیال کرو۔
- ۴- اس نوعیت کے اقوال کی وضاحت کے لیے دیکھئے:
سلی، ابو عبد الرحمن: طبقات الصوفی، طبع شریہ، بلداد اٹاریہ۔
اصہبانی، حافظ ابونعیم: علیہ الاولیاء۔ (احوال حضرت جنید و شبلی)۔
- ۵- وسید کے موضوع پر علماء و مشائخ نے بہت کچھ لکھا ہے۔ مولانا وکیل احمد سکندر پوری نے کتاب "وسید جلیہ" میں ان اقوال کو بہترین طریقے پر یک جا کر دیا ہے۔
- ۶- حضرت مطہر کے مین حیات مشائخ کے عرسوں پر جو بدعات ہوتی تھیں، ہم نے کتاب ہذا کے مقدمہ میں "مذہبی بے راہ روی" کے تحت ان کا ذکر کیا ہے۔

چودھویں فصل

آپ کے بعض منامات کا بیان اور آپ کی زبانی اولیاء کے احوال

فرماتے ہیں کہ مجھے حضرت حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا بارہا شرف حاصل ہوا ہے۔ اور اپنے حال میں بہت عنایات کا مشاہدہ کیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی جو سعادت آخری مرتبہ نصیب ہوئی، آپ ہاتھی پر سوار ہو کر تشریف لائے اور اتر کر فرمانے لگے اؤ ہم اپنے کندھے آپس میں ملائیں۔ میں اس خواب کی تعبیر نہیں سمجھ سکا۔

فرماتے ہیں کہ ایک بار حضرت سرور کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیات کے جمال جہاں آراء کے دیکھنے کا شرف حاصل ہوا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلو مبارک میں [۵۲] لیٹا ہوا ہوں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نفس مبارک کی راحت مجھے پہنچ رہی ہے۔ اسی اثنا میں مجھے پیاس لگی، میرا زادگان سرہند بھی وہاں حاضر تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان میں سے ایک کو پانی لانے کا حکم دیا۔ میں نے عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہ تو میرے پیر زادے ہیں۔ فرمایا کہ میرا حکم بجا لاتے ہیں۔ میں ان میں سے ایک عزیز پانی لایا۔ جسے میں نے سیر ہو کر پیا۔ عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ علیہ) کے بارے میں کیا ارشاد ہے؟ فرمایا میری امت میں ان کی مثل کون ہے؟ میں نے عرض کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا ان کے مکتوبات بھی آپ کی نظر مبارک سے گزرے ہیں؟ فرمایا اگر اس میں سے تمہیں کچھ یاد ہو تو سناؤ۔ میں نے آپ کے ایک مکتوب (۱) کی یہ عبارت پڑھی:

"سبحانہ تعالیٰ وراء الوراہم وراء الوراہ" (۲)

(یعنی علم، فہم، عقل اور ادراک کی جہاں تک رسائی ہے اللہ کی ذات اس

سے کہیں پرے ہے بلکہ اس سے بھی پرے ہے)

بہت پسند کیا، محفوظ ہوتے ہوئے فرمایا پھر پڑھو میں نے دوبارہ وہی عبارت

پڑھی۔ تو اس سے بھی زیادہ تعریف کی۔ یہ مبارک صحبت (حالت) دیر تک رہی۔ صبح ایک دوست آیا اور کہا کہ میں نے آج شب دیکھا ہے کہ آپ نے ایک بہت سہانا خواب دیکھا ہے۔ وہ خواب کیا تھا۔ میں نے یہ خواب اس سے بیان کیا تو وہ بہت متعجب ہوا۔

فرماتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نفس مبارک اور صحبت کی برکت سے میں اپنے آپ کو سراپا نور اور حضور محسوس کرتا ہوں۔ اور اس خواب کی کیفیتوں سے جو بیداری سے بہتر ہیں، کئی روز تک پیاس اور بھوک کا احساس نہ رہا۔

فرماتے ہیں ایک خواب میں میں نے دیکھا کہ ایک بڑے صحرا میں کلاں چوترا ہے اس پر بہت سے اولیاءِ حلقہ مراقبہ میں ہیں۔ حلقہ کے درمیان حضرت خواجہ نقشبند دوزانو اور حضرت جنید قدس سرہا جھک کر بیٹھے ہیں اور حضرت سید اطائف جنید (رحمۃ اللہ علیہ) پر ماسوا اللہ سے اشغنا اور کیفیات اور حالات فنا طاری ہیں۔ پھر وہاں سے سب اٹھ کھڑے ہوئے میں نے پوچھا کہاں جاتے ہیں؟ کسی نے جواب دیا حضرت امیر المؤمنین صلی مرقضی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے استقبال کے لیے۔ پس حضرت امیر رضی اللہ عنہ تشریف لانے۔ آپ کے ہمراہ ایک گدڑی پوش، سرو قد، پاؤں سے ننگا اور بکھرے بالوں والا شخص بھی تھا حضرت صلی رضی اللہ عنہ نے کہاں تواضع اور تعظیم کے ساتھ اس کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ میں نے پوچھا۔ کون ہے؟ کسی نے کہا یہ خیرات العین اویس قرنی ہیں۔ وہاں ایک مصفا بھرے کا ظہور ہوا جو کہاں درجہ منور تھا، وہ تمام حضرات اس بھرہ میں آگئے، میں نے پوچھا کہاں جا رہے ہیں کسی نے کہا آج حضرت غوث الثقلین (رحمۃ اللہ علیہ) کا عرس ہے، جس کی تقریبات میں شرکت کے لیے جا رہے ہیں۔

فرماتے ہیں کہ جب باطن کی نسبت پر فنا اور نیستی کا ظہور ہوتا ہے تو سالک اس وقت بے خودی اور استغراق سے متصف ہوتا ہے۔ وہ واقعات (مکاشحات و منامات) میں اپنے آپ کو مردہ دیکھتا ہے۔ نسیان اور بے شعوری اس کے حال کے لیے لازم ہو جاتی ہے۔ ان ایام میں جب کہ مجھے (حضرت مظهر) حضرت سید (نور محمد بدایونی) رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی توجہات سے فنائے قلبی (۵۲) حاصل ہوئی اور دنیاوی تعلقات اور خواہشات کے مٹ جانے کا (مقام حاصل ہوا) تو میں نے واقعہ میں دیکھا کہ میرا تن سر سے جدا ہو گیا ہے۔ لیکن زبان سے کلمہ طیبہ جاری ہے۔ نیز میں نے

دیکھا کہ میں مردہ ہوں۔ اور لوگ میری تمہیز و تکفین میں مصروف ہیں اور میرا جنازہ حضرت خواجہ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کی طرف دفن کرنے کے لیے لے جا رہے ہیں اور میری روح بھی اس کے ہمراہ ہے۔ یہاں تک کہ نش کو قبر میں رکھ کر مٹی سے ڈھانپ دیا۔ اور میں دیوار پر بیٹھا ہوں۔ منکر نکیر اس طریقے سے جو کہ حدیث سے ثابت ہے آئے اور اپنے دانت زمین پر مار کر قبر کے اندر داخل ہو گئے۔ اور میری جان (روح) اور نش میں تعلق پیدا ہو گیا۔ وہ جواب و سوال کر کے چلے گئے اور میں قبر میں آرام سے سو گیا۔ نیز میں نے دیکھا کہ میرا انتقال ہو گیا ہے۔ لوگوں نے تمہیز و تکفین کے بعد جنازہ اٹھانا چاہا۔ اچانک میرا جنازہ ہوا میں اڑ گیا اور لوگ اس کے پیچھے روانہ ہوئے اور میری روح بھی اس کے ہمراہ ہے۔ اس وقت مجھے اپنی یہ رباغی یاد آئی :

مظہر تشویش چشم گوشى نشوى

سرمایہ جوشى و غروشى نشوى

باید کہ پانے خود روى تا سرگور

اے جوہر پاک بار دوشى نشوى (۲)

فرماتے ہیں کہ فقیر کو جو محبت جناب امیر المؤمنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے اور آپ نسبت علیہ نقشبندیہ کا سرمنشا ہیں۔ اگر تقاضا نہ بھیریت کی وجہ سے میری باطنی نسبت پر پردہ پڑ جاتا تو جناب (صدیق اکبر) سے خود بخود رجوع ہو جاتا اور آپ کے انکسار سے وہ کدورت دور ہو جاتی۔ ایک مرتبہ میں نے آپ کی شان میں ایک قصیدہ کہا تو میرے حال پر بہت مہربانی فرمائی۔ "تواضع" کے طور پر فرمایا میں اس ستائش کے لائق نہیں ہوں۔

فرماتے ہیں کہ ہماری نسبت (نسب) جناب امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ہے اور مجھے آنجناب کی خدمت میں عاص نیاز ہے۔ جسمانی عوارض کے وقت میری توجہ آنجناب کی طرف ہوتی ہے جس سے مجھے شفا ہو جاتی ہے۔

ایک مرتبہ میں نے ایک قصیدہ جس کا مطلع یہ ہے :

فروع چشم آگاہی امیر المؤمنین حیدر

ترا نگشت یہ اللہی امیر المؤمنین حیدر (۳)

آپ کی خدمت میں عرض کیا تو بہت نوازش فرمائی۔

فرماتے ہیں کہ ائمہ اہل بیت اطہار رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی محبت ایمان کا موجب اور تصدیق و ایقان کا سرمایہ ہے۔ ہمارے لیے تو ان کی محبت کے سوا اور کوئی عمل وسیلہ نجات نہیں اور اپنی زبان مبارک سے یہ شعر پڑھا:

نکرد مظهر ما طاعتی و رفت بخاک

نجات خود بتولنے بو تراب گذاشت (۵)

فرماتے ہیں کہ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے معارف کتاب و سنت کے مطابق ہیں۔ اور وہ مقامات کہ جہاں اعتراضات وارد ہوتے ہیں [۵۴] کے جواب آپ نے خود تحریر فرمادیے ہیں (۶)۔ جو اہل انصاف کے نزدیک کافی ہیں۔

بہت سے کلمات جن پر علمائے ظاہر گرفت کرتے ہیں، دیگر اولیائے کرام سے بھی صادر ہونے ہیں وہ بلا تاویل درست نہیں ہوتے۔ ہر تاویل جو ایسے کلام کی کی جائے وہ ظلیہ احوال (سکر) یا الفاظ کا معانی کے بیان کے لیے کفایت نہ کرنا، یا ان باتوں کے اظہار کا حکم الہی ہونا، حضرت مجدد کے کلام سے بھی ثابت ہے۔

شیخ عبدالحق محدث (دہلوی) رحمۃ اللہ علیہ نے اگرچہ اوائل حال میں آپ کے بعض معارف پر اعتراضات لکھے (۷)۔ لیکن آخر میں ان سے رجوع کر لیا۔ اور خواجہ حسام الدین (۸) غلیہ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہما کو لکھا کہ "ان ایام میں میاں شیخ احمد سلمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں مجھے جو صفائی (رفع جہات) حاصل ہوئی وہ حد سے متجاوز ہے۔ دراصل بشریت کا پردہ اور جبلت کا حجاب درمیان سے اٹھ گیا ہے۔ رعایت طریقہ و انصاف اور حکم عقل جو ان عزیزوں اور بزرگوں کے حق میں برا نہیں ہوتا۔ ذوق، وجدان اور ظلیہ کے طور پر کوئی چیز ایسی باطن میں پڑی ہے کہ زبان اس کے بیان سے قاصر ہے۔ پاک ہے وہ ذات جو دلوں کو پھیرتی اور احوال کو بدلتی ہے۔ شاید اہل ظاہر دور رہیں۔ میں تو نہیں جانتا کہ حال کیا ہے؟ اور کس طریق پر ہے؟" انہما (۹)۔

راقم حقیر (شاہ غلام علی) کہتا ہے کہ ان کا قول کہ دراصل پردہ بشریت اور حجاب باقی نہیں رہا سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ ان اعتراضات کا لکھا جانا نفسانیت کی وجہ سے تھا نہ کہ حق و انصاف کا اظہار، اس لیے ان معترضین کا ایسی حال ہوتا ہے جو بلا تامل و تحقیق اعتراضات کرتے ہیں۔ اگر آپ کا کلام انصاف سے پڑھا جائے تو کوئی

اعتراض وارد نہیں ہوتا۔ حضرت شیخ (عبدالحق) رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسالہ (اعتراضات) کے آخر میں لکھا ہے کہ میں آپ کے بارے میں عالم حیب کی طرف متوجہ تھا کہ آپ کے ان سب معارف و مقامات کی غایت تحریر کیا ہے؟ آیا یہ اصلاً حق ہے یا محض ستمساز ہے؟ تو یہ آیت شریفہ میرے باطن پر اتنا ہوئی۔ و ان یک کاذباً فعلیہ کذبہ (۱۰) (اگر یہ مجموعاً ہے اس کا مجموعہ اسی پر ہے)۔ اتنا۔ ظاہر ہے کہ اس آیت کا نزول فرعون اور میدوکاران فرعون کے رفع جہات اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اجابت حقیقت کے لیے ہوا۔ اس لیے حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کا آپ کے انکار سے باز آنا اور ان کے باطن شریف پر مذکورہ آیت کا اتنا ہی اس امر کی دلیل ہے کہ حضرت شیخ کے اعتراضات رفع ہو چکے تھے (۱۱)۔

فرماتے ہیں کہ بادشاہ (۱۲) کی طرف سے حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کو تکلیف پہنچنا بھی آپ کی انبیاء کرام حلیم السلام کی کمال متابعت کی دلیل ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے قید میں احتکاف کیا اور حضرت سید المرسلین علیہ افضل الصلوٰت فار میں علوت گزین ہوئے۔

(حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ کے) مخلصوں نے آپ پر کیے گئے اعتراضات اور جہات کے رد میں رسائل تالیف کیے ہیں (۱۳) ان رسائل رد جہات میں سب سے بہترین رسالہ (۱۴) مرزا محمد بیگ (۱۵) [۵۵] پیشی کا ہے۔ جو مکہ شریفہ میں تالیف ہوا۔ جس پر چاروں مسلک کے محققوں کی مواہیر جہت کروائیں۔

فرماتے ہیں فیض الہی بے اتنا ہے اور ہر ولی کی استعداد کے مطابق اس کا ظہور ہوا ہے، اللہ تعالیٰ نے متاخرین کی حکمت باللہ کے مطابق کمالات عنایت کیے ہیں یہ تمام علوم و فیوض متقدمین سے مروی نہیں ہیں۔ انبیاء حلیم السلام کی ایک دوسرے پر فضیلت ثابت ہے۔ اسی طرح اولیا کو بھی ایک دوسرے پر فضیلت حاصل ہے۔ ان مقامات کی وجہ سے حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کو امتیاز حاصل ہے۔ آپ کے طریقہ کے بہت سے مستفید ان درجات و حالات پر فائز ہوئے اور ان علوم و کیفیات کا اقرار کیا۔ جس سے اس مقام کی نسبت کو شک و جہہ نہیں رہا کیوں کہ متواتر خبر صدق و یقین کے لیے مفید ہے۔ جو کوئی ان مقامات پر نہیں پہنچا اس نے انہیں تسلیم نہیں کیا۔ اس لیے وہ اپنی جہالت کی وجہ سے معذور ہے۔ اعلیٰ کمالات کے لیے کرامات کا ظہور شرط نہیں ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کرام رضی اللہ تعالیٰ

عنہم ان اصلی درجات پر فائز ہونے کے باوجود جن پر کوئی ولی نہیں پہنچ سکتا ، سے بکثرت غرق عادات ، حقوق و ذوق کی نسبتیں اور جذبہ و استغراق کا طور نہیں ہوا۔ کسی نے حضرت میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا ان دو بزرگوں حضرت غوث الثقلین اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما میں سے کون افضل ہے ؟ فرمایا یہ دونوں میرے پیر اور رہنما ہیں مجھ پر دونوں رحمت الہی کے بادل کی طرح برستے ہیں۔ میری رہنمائی کے لیے ان میں ایک ہی کافی ہے۔ میں نہیں جانتا کہ فلک سے زیادہ نزدیک کون ہے۔

فرماتے ہیں حضرت سید (نور محمد بدایونی) کے پیر حضرت حافظ محمد محسن استفادہ کے لیے حضرت خواجہ محمد مصوم رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا تمہارے بزرگ ہمارے بزرگوں کا انکار کرتے تھے اب تم انکار کرنے آئے ہو یا اقرار (۱۶) ؟ عرض کی اس انکار کی حذر خواہی کے لیے۔ میں حافظ صاحب آپ کی صحبت کا التزام کر کے کمال و تکمیل کے مرتبہ کو پہنچے۔

راقم فقیر (شاہ غلام علی) کہتا ہے کہ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نبیرہ حضرت شیخ محمد فرخ (۱۷) جو کہ کثیر الملح عالم تھے ، حج کے لیے گئے تو سید محمد برزنجی (۱۸) نے جو کہ حضرت مجدد کا تشدد منکر تھا ، چاہا کہ مدینہ منورہ سے آپ کے ہمراہ مکہ شریفہ آئے۔ آپ نے دعا کی کہ الہی میں گمگی ہوں اور وہ عربی اور حرم مبارک میں مجاہد مناسب نہیں ہے تو اس کے شر سے مجھے بچا۔ آپ کی دعا قبول ہوئی وہ سخت بیمار ہو گیا۔ آپ نے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار مقدس کی زیارت کا شرف حاصل کر کے ہندوستان کی طرف رجوع فرمایا اور کشتی میں سوار ہوئے تو اس وقت وہ صحت یاب اور طاقت ور ہو کر آپ کے تعاقب میں آیا وہ ایک مسمومی کشتی میں سوار ہوا کہ جہاز میں بیٹھ کر آپ کے ساتھ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کے معارف پر بحث کرے۔ آپ نے دعا [۵۶] کی اللهم اکنیہ باشت (اے اللہ ! مجھے اس کے شر سے محفوظ رکھ) کشتی دریا میں غرق ہو گئی اور منکر اویا ، کو اس کی سزا ملی (۱۹)۔

فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ عبدالاحد نے اپنے والد اور چچا (۲۰) سے استفادہ کیا تھا وہ ان دونوں حضرات رحمۃ اللہ علیہما کی نسبتوں کو برابر خیال کرتے تھے اور نسبت سعیدی و مصومی میں فریق نہیں کرتے تھے ، فرماتے تھے کہ میری نظر میں یہ دونوں بزرگ برابر ہیں جیسے امام تسبیح کے ساتھ دو دانے ہوتے ہیں۔

لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان حضرات کی نسبتوں کا امتیاز کرنے کی صلاحیت بخشی ہے۔ سعیدی نسبت میں اٹھلال اور بے خودی جو کہ مقام غلت کے لائق ہے بہت ہے اور معصومی نسبت میں "صفا اور لعلان" جو کہ مقام محبوبیت کے لیے مناسب ہے، بے شمار ہے۔ نسبت سعیدی میں کمالات نبوت اور دیگر مقامات کی زیادہ قوت ہے۔ نسبت معصومی کی ولایات میں قوت زیادہ ہے۔ حضرت مجدد کے مخصوص مقامات سے ان دو صاحب زادوں رحمۃ اللہ علیہما کے علاوہ کوئی مشرف نہیں ہوا۔

فرماتے ہیں کہ ابتداء میں میں طالبوں کو توبہ کی تلقین اس طرح کرتا تھا جو کہ توبہ نصوح کی تاکید کی طرح ہوتی تھی۔ ایک شب اپنے حضرت شیخ کو خواب میں دیکھا۔ میرے حال پر عنایات کیں وہاں ایک قوال حاضر تھا اس کو بھی آپ نے توبہ دی تو اس کی عجیب حالت ہوئی اس نے وہ عمل ترک کر دیا اور مزامیر توڑ دیے اور غیر شرعی افعال سے توبہ کی فرمانے لگے کہ توبہ کا طریقہ یہ ہے کہ جب طالب کے باطن پر نسبت غالب آ جائے تو وہ اپنا کام خود کرے اس روز سے میں نے توبہ کے سلسلے میں سختی کرنے سے گریز کیا۔ کیوں کہ توبہ مجمل ہی کافی ہے۔ اور توبہ نصوح خاص وقت پر حاصل ہو جاتی ہے۔

فرماتے ہیں کہ دانش مندوں کے ایک گروہ نے مجھ سے پوچھا آپ نے طریقہ نقشبندیہ میں کیا فضیلت دیکھ کر دوسرے طریقوں کے مقابلہ میں اسے اختیار کیا۔ میں نے کہا کہ یہ طریقہ کتاب و سنت پر منطبق ہے جس کا قطعی ثبوت ہے اور یہ قطعیت پر منطبق ہے وہ بھی قطعی ہے۔

اس طریقہ کے اشغال سے اتباع سنت کی توفیق ہوتی ہے۔ اور شریعت کے اتباع سے اس طریقہ کے انوار میں اضافہ ہوتا ہے۔ اسی طرح ایک مرتبہ شیطان خشک ملا کی صورت میں ظاہر ہوا اور مجھ سے پوچھا کہ آپ کے مزاج میں عشق کی حورش کا ظہر ہے اور آپ کی طبیعت عاشقانہ اشعار کی طرف راغب ہے تو پھر آپ نے اس بے کیف طریقہ کو جس میں سماع کو دخل نہیں اور آواز جہر (ذکر جہر) سے بھی سروکار نہیں ہے کیوں اختیار کیا؟ میں نے کہا عقیدت اور محبت جناب باری تعالیٰ سبحانہ کی حکمت بالغہ کی مقتضی ہوتی ہے۔ اس نے کہا یہ تو محض مجبوری کی علامت ہوئی۔ مجھے اس کے لاپرواہانہ سوال پر غصہ آیا اور چلایا کہ اس کی داڑھی پکڑ لوں اور ماروں لیکن

وہ دفعتاً غائب ہو گیا۔

فرماتے ہیں حضرت سید (نور محمد بدایونی) کے میر حضرت شیخ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہما ایک رات تہجد کی ناز کے لیے اٹھے تو بانسری کی آواز [۵۴] ان کے کان میں آئی۔ بے تہب اور بے خود ہو کر گر پڑے جس سے دست مبارک پر چوٹ لگ گئی فرمانے لگے لوگ مجھے بے درد کہتے ہیں بے درد تو وہ ہیں جن پر سماع کی تاثیر نہیں ہوتی۔ فرماتے ہیں کہ اس طریقہ کے ایک بزرگ ایک جگہ جا رہے تھے کہ ان کے کان میں سماع کی آواز آئی تہب نہ لا کر بیٹھ گئے اور اس کی حورش کو ضبط کر گئے جس کی گرمی سے ان کے سر کی کھوپڑی پھٹ گئی۔ انہوں نے کہا کہ سماع ملکہ ہے اس لیے اسے حرام قرار دیا گیا ہے (۲۱)۔

فرماتے ہیں کہ حضرت سید (نور محمد) کے میر حضرت شیخ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہما کی عافتہ میں ہر روز چار سو (۲۲) درویش استغاثہ کے لیے جمع ہوتے تھے۔ حضرت شیخ ہر ایک کی فرمائش کے مطابق کھانے پکواتے تھے۔ ان تمام ناز و نعم کے باوجود سائلین بلند مقامات پر فائز ہوتے تھے کیوں کہ اس طریقہ کا مدار مرشد کی ہمت اور توجہ پر ہے۔ اس طریقہ کے ایک فرد نے چلا کہ فذا کم کر دے ان کے میر نے کہا کہ اس طریقہ کے فیوض حاصل کرنے کے لیے اس قسم کے اعمال کی ضرورت نہیں ہوتی کیوں کہ ہمارے بزرگوں نے اس کام کی بنیاد دوامی و قوف قلبی اور مرشد کی صحبت پر رکھی ہے۔ زہد اور شدید مجاہدات کا نتیجہ کرامات اور تصرفات ہیں۔ لیکن مقصد کا حصول تو دوام ذکر، توجہ الی اللہ، اتباع سنت اور انوار و برکت کی کثرت سے ہوتا ہے ظاہر بین عوام کی نظر تو شرقِ معادات کے ظہور پر ہوتی ہے۔ اور خواص جو حقیقت سے آگاہ ہوتے ہیں ان کا کسب نظر صرف تصفیہ، قلب اور نسبت مع اللہ ہوتا ہے۔

فرماتے ہیں کہ حضرت حافظ سعد اللہ کے میر حضرت محمد صدیق رحمۃ اللہ علیہما، حضرت شوٹ الثقلین کی اولاد امجاد میں سے ایک صاحب زادے سے ملنے کے لیے گئے وہ صاحب زادگی اور اپنی ظاہری حشمت کے غرور سے آپ کی تعظیم کے لیے نہ اٹھا۔ آپ کے اصحاب اس کی اس بے ادبی سے ناغوش ہوئے۔ اس نے آپ کی خدمت میں التماس و التجا کی آپ کے صرف ہمت سے اس نے طریقہ نقشبندیہ حاصل کر لیا۔ اور اس کے حالات اچھے ہو گئے۔ اس کے عزیزوں کو یہ طریقہ پسند نہ آیا۔ انہوں نے

کہا کہ تم نے اپنے آبا و اجداد کا طریقہ چھوڑ کر دوسروں کا طریقہ اپنا لیا ہے۔ اس نے کہا کہ ہاں، مگر یہ ہے نہ چستی ہے۔ جہاں میں نے اپنا مہسود دیکھا وہیں پہنچ گیا۔

فرماتے ہیں کہ حضرت حافظ محمد صدیق رحمۃ اللہ علیہ کا جنازہ سیمین کے لیے سرحد لے گئے راستے میں اذان کے وقت آپ کے جنازہ سے اذان کا جواب سنا گیا۔ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ایک بے ادب عورت نے حضرت شیخ عبداللہ (ودت) رحمۃ اللہ علیہ کو برا بھلا کہا آپ نے صبر کیا تو معلوم ہوا کہ غیرت الہی اس سے انتقام لینے کے لیے حرکت میں آگئی ہے۔ آپ نے حاضرین میں سے ایک سے فرمایا کہ اس بے ادب کے تھپڑ رسید کرو اس نے توفہ کیا اچانک وہ عورت گر پڑی اور مر گئی آپ نے اس توفہ کرنے والے پر عتاب کرتے ہوئے فرمایا کہ اس عورت کا خون تمہاری گردن پر ہے۔ اگر تو میرے حکم پر عمل کرتا تو وہ بے ادب [۵۸] نہ مرقی اور سلامت رہتی۔ حضرت مظهر اس واقعے کے بعد فرمانے لگے مشائخ کے حکم پر بلا توفہ عمل کرنا چاہیے۔ اس میں بہت سی حکمتیں پوشیدہ ہوتی ہیں۔

فرماتے ہیں کہ شاہ گلشن جو کہ حضرت شیخ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ کے حلقہ میں سے تھے، کمال درجہ کے زہد اور ریاضت سے متصف تھے۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ کے سالکوں کے لیے محل رشک ہیں وہ فرماتے ہیں کہ مجھے تین روز کے بعد بھوک لگتی تھی حدید بھوک کے وقت درختوں کے پتے، کھیرا اور خرہوزے کے پھلکے لے کر انہیں پانی سے پاک کر کے کھا لیتا۔ ایک ہی بوسیدہ گدڑی تیس سال تک آپ نے پہنے رکھی۔ ایک بار حضرت نے روزہ کے اظہار کے وقت گرمی کی حدت سے حوض کا پانی طلب فرمایا کسی نے عرض کی کہ یہاں ایک کنواں ہے جس کا پانی ٹھنڈا اور میٹھا ہوتا ہے۔ فرمانے لگے ہم کئی سالوں سے اس مسجد میں سکونت رکھتے ہیں خیال میں یہ کبھی نہیں آیا کہ یہاں کوئی کنواں بھی ہے یہاں کی حدت کے وقت اسی حوض کا پانی پی لیا جاتا ہے۔

ایک مرتبہ ایک شخص نے دیناروں کی ایک تھیلی بطور ہدیہ آپ کی خدمت میں بھیجی۔ آپ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے کہ ہم پر حج فرض ہو گیا ہے۔ ایک لمحہ بھی نہ گزرا تھا کہ واپس آ کر فرمایا ایک سائل نے سوال کیا تو وہ تھیلی میں سے اسے دے دی۔ اس لیے حج کی فرضیت میرے ذمہ سے اب ساقط ہو گئی ہے۔

ایک بار چاہا کہ زکوٰۃ ادا کریں کیوں کہ ہر فرض الہی کی ادائیگی سے خاص قرب حاصل ہوتا ہے۔ جب زکوٰۃ کا نصاب فراہم ہو گیا تو زکوٰۃ اور نصاب دونوں ہدایا کی راہ میں دے دیے کیوں کہ جب مقصود حاصل ہو گیا تو مذکورہ دولت کس کام آنے گی؟ فقراء کا خزانہ صرف درہا ہے سبحانہ۔

فرماتے ہیں کہ سلسلہ ہزاریہ (۲۳) کے فقراء کی ایک جماعت رقص و سرود کر رہی تھی کہ اہل تماشہ میں سے ایک کو خیال آیا ان بدعتیوں میں بھی کوئی صاحب کمال ہوتا ہوگا۔ ان فقراء میں سے ایک نزدیک آیا اور کہا:

ہا کسار ان جہاں را بہ حقارت منگر

توچہ دانی کہ درین گرد سواری باشد (۲۴)

فرماتے ہیں کہ کسی کا انکار نہیں کرنا چاہیے کیوں کہ ان صورتوں میں "معانی حقیقت" جلوہ گر ہیں۔

فرماتے ہیں کہ نواب مکرم خان (۲۵) رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ محمد معصوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کمالات باطنی کا استفادہ کیا تھا۔ ایک روز ان سے عالم گیر بادشاہ نے پوچھا کہ آپ کی عمر کتنی ہے؟ انہوں نے جواب دیا چار سال وہ عرصہ جو مہی نے اپنے مہر بزرگوار کی خدمت میں بسر کیا ہے یہی میری عمر ہے۔ باقی وبالِ آخرت ہے:

اوقات بہاں بود کہ با یار بسر رفت

باقی ہمہ بے حاصل و بے جبری بود (۲۶)

فرماتے ہیں کہ نواب مکرم خان کے کھانے میں اتنے تکلفات ہوتے تھے جو فضول خرچی کی حد تک پہنچ گئے تھے۔ لیکن حضرت خواجہ (۲۷) (محمد معصوم) رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کامل احتیاط اور انتہائی تقویٰ کے ان کا کھانا کھا لیتے تھے۔

فرماتے تھے کہ ان کے کھانے کی برکت سے اس قدر [۵۹] نور باطن بڑھتا ہے کہ گویا کھانا کھایا ہی نہیں۔ حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کی محبت کے ظہر اور انوار نسبت کے ظہور سے ان کی تمام چیزیں منور ہو گئیں (تو انہوں نے بطور شکرانہ) دو گانہ نماز ادا کی:

ثنوی

از محبت مسہا زرین شود از محبت تلخما شیرین شود

از محبت سر کہ باطل می شو از محبت خار با گل می شود (۲۸)
 فرماتے ہیں کہ آپ نے اپنے پیر کی خدمت میں عریضہ (۲۹) لکھا کہ آپ کی
 محبت ہوا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت پر غالب ہے۔ جو میرے لیے
 شرمندگی کا باعث ہے۔ اس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ پیر کی محبت میں ہی خدا
 اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی محبت ہے۔ اور کمالات الہیہ کا جذبہ جو پیر کے باطن
 میں ہوتا ہے اسی کا سبب ہوتا ہے (۳۰)

چوں دیدہ حظل آمد احوال معبود تو سرست اول (۳۱)
 فرماتے ہیں کہ نواب مکرم خان کے انتقال (۳۲) کے وقت حضرت خواجہ
 (عبید اللہ) احرار کا متبرک کلاہ ان کے سر پر رکھا گیا۔ انہوں نے نور فراست سے
 معلوم کر لیا اور آنکھیں کھول دیں کہ میرے پیر کا متبرک کلاہ لایا گیا ہے، اس لیے
 حضرت خواجہ کی ذات درگاہ الہی میں میرا وسید ہوگی۔

فرماتے ہیں کہ قدیم نقشبندی بزرگوں کی نسبت اور نسبت احمدیہ (مجددیہ کے
 انوار میں فرق ہے۔ نیز ان کی کیفیات بھی مختلف ہیں۔ توجہ جو پیر اپنے مستفید
 کے حال پر کرتا ہے وہ پیر کے پیروں سے کم ظاہر ہوتی ہے۔ کیوں کہ یہاں
 دونوں (پیر و مرید) کے قرب کے سبب "میت" قوی اور متحقق ہوتی ہے۔

فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت شیخ (محمد عابد) حضرت سید (نور محمد بدایونی)
 اور نواب مکرم خان رحمۃ اللہ علیہم کے مزارات جو کہ یک جا واقع ہیں کی زیارت کے
 لیے گئے۔ دونوں مزاروں پر توجہ کرنے کے بعد فرمایا دونوں بزرگوں کی نسبت ایک
 ہی ہے۔ لیکن حضرت سید کے مزار کی نسبت فقر و ورع نورانیت اور ہمک کی وجہ سے
 ممتاز ہے۔

فرماتے ہیں کہ دو شخصوں نے حضرت شیخ عبد الاحد رحمۃ اللہ علیہ سے طریقہ اخذ
 کیا، ایک نے طریقہ تقادریہ اور دوسرے نے طریقہ نقشبندیہ، حضرت شیخ فرماتے ہیں
 حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک تشریف لائی اور مجالی صورت میں
 اپنے فائدان کے مرید کے ہمراہ روانہ ہو گئی اور حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ بھی
 مجالی صورت میں اپنے طریقہ کے معتقد کے ساتھ روانہ ہوئے۔

فرماتے ہیں جناب الہی میں ہر شیخ طریقت کا توسل "جبل المتین" ہے کیوں
 کہ یہ مراتب قرب پر فائز ہوتے ہیں۔ مستفید اگر فیض حاصل کرے تو زہے سعادت

(اس طرح) وہ بھی ان میں سے ہو گیا۔ یہی نہیں بلکہ اس بشارت میں جس کے لیے یہ اکابر ممتاز ہوتے ہیں شریک ہو گیا۔ اور ان بزرگوں کی عنایت اس کے حاصل حال رہی۔

فرماتے ہیں کہ حضرت فوٹ انقلین کی توجہ اپنے طریقہ کے متوسلین کی طرف زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ میری اس طریقہ کے کسی ایسے فرد سے آج تک ملاقات نہیں ہوئی، جس کے حال پر آپ کی توجہ مبذول نہ ہو۔ اسی طرح [۶۰] اپنے طریقہ کے معتقدین پر حضرت خواجہ نقشبند کی توجہ صرف ہوتی ہے۔ مثل صحراؤں میں سوتے وقت اپنے سلمان اور گھوڑے حضرت خواجہ کی تحویل میں دے دیتے اور ان کی طبیی مدد ان کے ساتھ ہوتی، اس باب میں اس قدر حکایات ہیں کہ اگر انہیں لکھا جائے تو طوالت ہوگی۔

فرماتے ہیں، حضرت سلطان المصلح نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ اپنے مزار کے زائرین پر بہت عنایت فرماتے ہیں۔ اسی طرح فتح جلال پانی پتی (۲۲) بہت انتہات کرتے ہیں۔ حضرت خواجہ قطب الدین کی شہود میں استغراق کی شان بہت عالی ہے۔ حضرت خواجہ ہمس الدین (ترک پانی پتی) ماسوا اللہ کے کسی طرف انتہات نہیں کرتے راقم فقیر (شاہ غلام علی) کہتا ہے۔ پانی پت سے روانگی کے وقت فقیر نے آنکھوں کو پاؤں بنا لیا اور بڑے ادب کے ساتھ ہمس الدین ترک (کے مزار) کی زیارت کے لیے گیا اس کے باوجود انہوں نے کہ ترک ماسوا اللہ کر رکھا ہے، مجھ پر عنایت کی۔ جس کی کیفیات و توجہات شریفہ سے میرا دل اس قدر محظوظ ہوا کہ دہلی تک میں اس کا اثر اپنے اندر محسوس کرتا تھا، اور کئی روز تک میں اس کے اثر سے سرشار رہا۔

فرماتے ہیں کہ ان اکابر کی نسبت کی قوت اور آبرو اس مرتبہ کی ہوتی ہے کہ زبان اس کے بیان سے کاصر ہے۔ بلکہ ان عزیزوں کی باطنی نسبتوں اور قدیم صوفیہ علیہ کے مقابلہ میں کہہ سکتے ہیں کہ ہم ان سے بہرہ ورنہیں ہو سکے۔ ایک روز آپ نے اپنے اصحاب سمیت حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک پر توجہ کی۔ اور فرمایا سبحان اللہ عجیب اور قوی جذبہ والی نسبت کا تصور حضرت خواجہ سے ہوا، کیوں نہ ہوتا، حضرت خواجہ تو اس ماندان کے بزرگ ہیں۔ راقم (مصنف کتاب ہذا) کہتا ہے کہ میں اس وقت شرف حضور میں مشرف تھا، حضرت خواجہ کی طرف سے ایسی نسبت

وارد ہوئی کہ ہمارے سینے جو خلی تھے اس نسبت کے انوار و کیفیت سے پر ہو گئے ، جب مراقبہ سے سر اٹھایا تو حضرت خواجہ کا اتھکت قسم ہو چکا تھا اور جو مسموم دل تھے وہ خلی اور بے نور ہو گئے ۔ یہ انوار اور کیفیات ہمارے باطن پر ان شمس سے ہیں جو ”وسط ساء حقیقت“ ہیں ۔ اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو ۔

فرماتے ہیں کہ پانی بت میں امام بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے سرہانے میں نے مراقبہ کیا اور کالی غور و توجہ بھی کی لیکن ان کی نسبت کا اثر ظاہر نہ ہوا لیکن عرصہ دراز کے بعد ان کی نسبت نہایت لطافت سے ظاہر ہوئی تو معلوم ہوا کہ ان کا سلوک صوفیہ کے مقررہ طریقے کے مطابق نہیں ہے ۔ وہ راہ ہدا میں بذریعہ شہادت پہنچے ہیں اور دھنچا بطریق ”اصطفا“ کا نئے ہوئے ہیں اور یہی حال ان شہیدوں کا ہوتا ہے جو ہدا کی راہ میں دھنچا جان دے دیتے ہیں انہیں عنایت الہی کے جذبات دھنچا مقامات قرب پر سے کا نئے کر دیتے ہیں ۔

فرماتے ہیں کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ اللہ علیہ نے نیا طریقہ بیان کیا ہے ۔ اور اسرار [۶۱] معرفت کی تحقیق اور علوم کی گہرائی کی خاص طرز رکھتے ہیں ۔ ان تمام علوم اور کمالات کی وجہ سے وہ عملی رہنما میں سے ہیں ان کی مجال ان محقق صوفیہ کی سی ہے جو کہ علم ظاہر و باطن کے جامع اور نئے علوم کے موجد ہوں ایسے چند ایک ہی گزرے ہوں گے ۔

فرماتے ہیں کہ وہ اولیاء جو خدمت (طلق) پر مامور ہوتے ہیں ، میں انہیں پہچانتا ہوں اور میری ان سے ملاقات بھی ہے ۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی مرضی نہیں ہے کہ اس کا اعہار کیا جائے ۔ نادر شاہ (۲۴) کے لشکر کے قطب سے ملاقات ہوئی تھی کسی معاملہ میں لاہور کے قاضی کی مہر درکار تھی میں نے اس سے کہا وہ ایک پہر کے اندر قاضی کی مہر لگوا کر لے آیا ۔ اور کہا کہ قاضی ایک کام میں مصروف تھا اس لیے میں دیر سے آیا ہوں ۔ ورنہ میں گھڑی بھر میں آ جا سکتا ہوں ۔ ایک مرتبہ ایک فقیر کی لڑکی کی شادی کے لیے رقم کی ضرورت تھی ۔ وہ آدھی رات کے وقت قلم کے اندر گیا محمد شاہ بادشاہ کی بالین سے جو ہر رات کو ہزار روپے کی تھیلی گوشہ نشین مساکین پر خرچ کرنے کے لیے اپنے سرہانے رکھتا تھا وہ تھیلی اٹھا لی بادشاہ کو اس کی خبر ہو گئی اس نے اسے پور سمجھا ، فقیر نے کہا میں وہ ہوں جس کے ذریعے تمہاری جان محفوظ رہی بادشاہ نے کہا کچھ اور رقم مانگو اس نے کہا بس یہی کافی ہے ۔

فرماتے ہیں کہ وہ معنیہ طور پر ہمارے حلقہ میں آکر بیٹھتا تھا کسی نے اسے نہیں دیکھا تھا اولیٰ نے عشرت کے لیے شہرت لازم ہے تاکہ لوگ اس سے استفادہ کر سکیں لیکن اولیٰ نے عزت کے لیے معنیہ رہنا لازم ہے تاکہ اسرار ظاہر نہ ہونے پائیں۔ ایک مرتبہ ایک قد آور جوان جس کے ہاتھ میں تیر و کمان تھی حضرت کے سامنے آیا۔ آپ اس کی تنظیم کے لیے اٹھے اور فرمایا تم وہی ہونا، وہ دیر تک بیٹھا رہا پھر چلا گیا، تو فرمایا کہ یہ جوان ابدال تھا بلکہ منبصل کی حفاظت اس کے ذمہ ہے۔ ہمیں دیکھنے کے لیے ایک ہی جست (یک قدم) میں وہاں سے یہاں آیا ہے۔

فرماتے ہیں کہ بلکہ دہلی کا قطب ایک کشمیری مرد ہے جو نلال محلے میں رہتا ہے۔ محمد احسان نے عرض کی کہ مجھے اس کا نام و پتہ بتائیں فرمایا کیا تو چاہتا ہے کہ راز فاش ہو جائے؟

ایک مرتبہ ایک سپاہیانہ وضع عزیز آپ کی خدمت میں آیا۔ آپ نے پوچھا کہاں سے آنے ہو؟ اس نے کہا اجمیر سے۔ اس وقت مجھے اس کام پر مامور کر کے بھیجا گیا ہے کہ نجیب خان (۲۵) کی نگہبانی کے لیے آپ اپنے اصحاب سے سورہ ۰ اخلاص کا ورد کرنے کا حکم دیں۔ بس آپ کے اصحاب نے سورہ اخلاص کا ورد کیا اور نجیب خان کفار کے شر سے محفوظ رہا (۲۶)۔

حضرت (میرزا مظہر رحمۃ اللہ علیہ) نے کئی بار فرشتوں اور ارواح طیبہ اور باطن کے انوار کا اپنی ظاہری آنکھوں سے مشاہدہ کیا تھا۔ ایک مرتبہ میں (شاہ غلام علی مصنف ہذا) آپ کی خدمت میں حاضر تھا، فرمایا کہ یہ کون ہیں؟ اور یہاں کیوں آئے ہیں۔ میں نے عرض کی یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔ فرمانے لگے مگر تم انہیں نہیں دیکھ سکتے۔ یہ سچ ہے کہ معیبات کا کشف ہر ایک کو نہیں ہوتا۔ اور عالم غیب کو دیکھنا طریقہ میں شرط نہیں ہوتا۔ اصل کام تو محض خدا کی طرف دائمی توجہ اور حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع ہے۔

فرماتے ہیں کہ ہمارے سب سے زیادہ امید والے اعمال اللہ کی طرف دائمی توجہ [۶۲] اور مشائخ کرام کی محبت کے علاوہ نہیں ہیں۔

فرماتے ہیں کہ ہر عمل کی کیفیت الگ الگ ہوتی ہے نماز تمام کیفیتوں کی جامع ہوتی ہے۔ کیوں کہ وہ تلاوت، تسبیح، درود اور استغفار و اذکار کے انوار پر مبنی ہوتی ہے۔ سب سے صحیح اور اصل حالات جو کہ احوال قرن (۲۷) سے مشابہ ہوتے ہیں

ناز ہی میں حاصل ہوتے ہیں بشرطیکہ اس کے آداب جیسا کہ چاہیے بجالانے جائیں۔
 راقم (شاہ غلام علی) مسکین عنی اللہ عنہ کہتا ہے کہ ناز مومن کی معراج ہے،
 باطن کو ناز کی حالت میں عروج ہوتا ہے اور لطائف کو انوار فوق سے حظ حاصل ہوتا
 ہے۔ مگر ارکان میں اعتدال اور شوع و محضوع کا ہونا لازم ہے۔

فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کی تلاوت صفائی باطن، اور قلب کی قبض رفع کرنے
 کا موجب ہے۔ ترتیل حروف اور غوش الحانی ہونی چاہیے۔ قرآن مجید کی تلاوت
 متوسط آواز سے کرنی چاہیے اس سے اذواق پیدا ہوتے ہیں۔

فرماتے ہیں کہ رمضان المبارک میں باطنی نسبت میں بہت ترقی ہوتی ہے روزہ
 کی حالت میں غیبت اور جموٹ سے بچنا واجب ہے ورنہ روزہ کا حاصل فاقہ کشی کے
 سوا کچھ نہیں ہے۔ کوشش کرنی چاہیے کہ اس مہینے کی رضامندی اور روزہ کی ادائیگی
 کا حق حاصل ہو جائے۔

فرماتے ہیں کہ ایک بزرگ نے اس ماہ کو ایک پارسا مرد کی صورت میں دیکھا،
 اس نے پوچھا کہ کیا تم روزہ داروں سے خوش ہو جاتے ہو؟ اس نے کہا کہ روزے کا
 حق ضائع کر کے انہوں نے مجھے ناراض کیا ہے۔ مگر حضرت حجۃ اللہ (محمد) نقشبند
 (۲۸) رحمۃ اللہ علیہ بیماری کی وجہ سے روزہ نہیں رکھتے تھے لیکن وہ اس پر نادام تھے
 ان کا روزہ نہ رکھنے سے نادام ہونا دوسرے لوگوں کی نسبت مجھے زیادہ پسند ہے۔

فرماتے ہیں، اس ماہ مبارک کے انوار و برکات کا ظہور غرہ شعبان سے ہی
 شروع ہو جاتا ہے۔ گویا اس ماہ کے فیوض کو چاند نے طلوع کیا، نصف شعبان سے
 ہی ایسا معلوم ہونے لگتا ہے کہ وہ چاند بدر تاباں ہو گیا ہے۔ اور اس ماہ مبارک کے
 انوار سے جہان منور ہو گیا ہے۔ شب غرہ سے ہی یہ ماہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فیوض
 الہی کا آفتاب بادلوں کے حجاب سے نکل آیا ہے۔ اس لیے مسلمان رمضان المبارک میں
 ہر طرف سے جمع ہونے لگتے ہیں اور بڑی عجیب صحبتیں رہتی ہیں تراویح میں قرآن
 سننے سے نئے حالات وارد ہوتے ہیں۔ کبھی کبھار تراویح کے بعد اصحاب کے ساتھ
 مراقبہ کرتے، در صحیح حالات حاصل ہوتے اور جس پر لیلۃ القدر کا احتمال ہوتا تو فرماتے
 کہ آج رات بہت سے برکات فائض ہوئیں اور بکثرت تجلیات کا ظہور ہوا۔ اس رات
 آپ بہت سی دعائیں پڑھا کرتے۔ ان حالات کی کیفیات کی تحریر میں گنجائش نہیں
 ہے۔

فرماتے ہیں کہ جب قدر بدل کر آتی ہے یعنی طاق راتوں میں سے کسی رات کو آتی ہے۔ اس کے لیے ستائیس معین نہیں ہے۔ البتہ اس رات کثرت سے دعا اور ناز (نوافل) ادا کرنے کے سبب لوگوں کا اس رات کو جاگنا معمول بن گیا ہے [۶۳] اس میں بہت ہی برکت پائی جاتی ہیں۔ اور بعض اوقات جب قدر مذکورہ تاریخ میں ہو بھی جاتی ہے۔

فرماتے ہیں کہ ان ایام کی جمعیت اور حضور سارے سال کا ذخیرہ ہوتا ہے۔ یہ تجربہ کی بات ہے کہ اگر اس مہینے میں کوئی قصور یا لغو ہو جائے تو اس کا اثر سارا سال رہتا ہے۔ میں (میرزا مظہر) نے اپنے استاذ کی زبانی سنا ہے کہ حدیث شریف میں ہے کہ اگر یہ ماہ جمعیت و اطاعت میں گزرے تو سارا سال اچھی توفیق اور جمعیت سے مخلوط رہتا ہے۔

فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ ہر سال ماہ رمضان کے آخری دس دنوں میں احتکاف کرتے تھے اور اگر کوئی اجازت طریقہ کے مقامات پر پہنچ جاتا اور اسے ان ایام میں اگر عرقہ سے سرفراز کرتے تو اسے تاکید کرتے کہ ان ایام میں لوگ حلقہ میں حاضر رہیں۔ تاکہ باطنی ترقیات سے بہرہ ور ہو سکیں۔ رمضان شریف عتم ہونے کے بعد فرماتے کہ روزوں کی برکت سے عزیزوں کی نسبتیں کثیر الانوار اور روشن ہو گئی ہیں افسوس کہ سارا سال رمضان کیوں نہیں رہتا۔ روزہ اگر (سال) میں کسی وقت بھی رکھا جائے اس سے "صفائی" حاصل ہوتی ہے اور اس وعدہ کی برکت کی انا اجزی بہ (۲۹) اس کی جزا میں دوں گا) سے علی نہیں ہے لیکن اس میں رمضان شریف کی سی کیفیات نہیں ہوتیں۔ راقم مسکین کہتا ہے کہ حدیث شریف میں ہے الصوم لی و انا اجزی بہ (۴۰) (روزہ میرے لیے ہے اور اس کی جزا بھی میں ہی دوں گا) بعض کے نزدیک اجزی صید مجبول ہے۔ اس صورت میں روزہ کا رویت (باری تعالیٰ) میں کامل دخل ہے۔ فضلوہی للنصائمین (روزہ داروں کے لیے ہی بہتری ہے)۔

حواشی

- ۱- مجدد الف ثانی: مکتوبات ۱/۲۔
- ۲- حضرت مجدد کا محمولہ بلا مکتوب، حضرت شیخ اکبر ابن عربی کے تصور وحدت الوجود اور اس سلسلے میں حضرت مجدد کے اپنے نظریے کے بیان پر مشتمل ہے۔ جس کے ابتداء یہ کہ یہ آئری فقرہ ہے۔
- ۳- اے مہر آنگہ اور کلان کے لیے تشویش نہ بن جوش و فروش کا سرمایہ نہ بن چاہیے کہ تو اپنے پاؤں سے قبر تک پہنچے۔ اے جوہر پاک تو کسی کے لیے بوجہ نہ بن۔
- ۴- حضرت امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ چشم آگاہ کی روشنی میں، مہر تیرے لیے وہ ید اللہ کیوں نہیں؟
- ۵- مہر: دیوان، طبع مسطغانی، ص ۱۸۔
(ترجمہ) ہمارے مہر نے بندگی نہیں کی اور قبر میں چلے گئے۔ اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی محبت کو اپنی نجات کا ذریعہ قرار دیا۔
- ۶- امام ربانی مجدد الف ثانی: مکتوبات، جلد اول، مکتوب ۲۰۹۔ جلد سوم، مکتوب نمبر ۸۸، ۹۲۔
۱۲۱۔
- ۷- حضرت شیخ محدث کا ایک پورا مکتوب حضرت مجدد کے معارف پر اعتراضات پر مبنی ہے، یہ مکتوب معارج الاولات تالیف عبداللہ غویلیکی تصوری (بسال ۱۰۹۶ھ) میں منقول ہے جسے پروفیسر ظلیق احمد نظامی نے حیات شیخ عبدالحی محدث میں نقل کر دیا ہے، ص ۲۱۲۔
۲۴۴
- ۸- خواجہ حسام الدین احمد، اکبر بادشاہ کے مقرب اور ابوالفضل کے بہنوئی تھے، بعد میں امارت ترک کر دی اور حضرت خواجہ باقی باللہ کی خدمت میں حب و روز بسر کر کے ۱۰۴۲ھ میں انتقال کیا۔ (ترتیبہ الخواطر ۵/۱۲۸-۱۲۹ نسیم احمد فریدی: خواجہ باقی باللہ لکھنؤ ۱۹۷۸ء، ص ۹۹-۱۱۳)۔ صبیح اللہ، خواجہ: زاد الملائق و تعلق / محمد اقبال مجددی (زیر طبع)۔
- ۹- شیخ محدث کا یہ مکتوب اخبار الاخیار کے آخر میں شامل ہے۔ اس سلسلہ کے مخالفین نے حضرت محدث رحمۃ اللہ علیہ کے اس مکتوب کی آڑ لے کر اپنی آراء کو موثر بنانے کی سعی کی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ حضرت شیخ نے اپنے اعتراضات سے رجوع کر لیا تھا۔ دونوں حضرات کی اولاد میں بعد میں بہت محبت اور یگانگت پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ حضرت خواجہ محمد سبکی بن حضرت مجدد نے حدیث کی سند حضرت شیخ محدث سے ماصل کی تھی۔ حضرت شیخ محدث کی اولاد میں سے بہت سے افراد حضرت مجدد کی اولاد سے

بیعت ہو کر رحد و ہدایت میں معروف ہونے۔ حضرت میرزا مظہر سے حضرت شیخ محدث کے کئی صاحب زادگان منسلک تھے جن کی تفصیل کتاب حاضر کے باب غلامانے حضرت مظہر میں ملاحظہ کریں۔ نیز ہم نے اپنی کتاب احوال و آثار عبداللہ غویلی (ص ۱۴۵ - ۱۵۰) میں اس روایت رجوع پر موصول بحث کی ہے۔

۱۰- القرآن (المومن) ۲۸/۴۰۔

۱۱- مولف کتاب حاضر حضرت شاہ غلام علی نے حضرت شیخ کے ان اعتراضات کے جواب میں مستقل رسالہ تالیف کیا تھا جو رسالہ در اعتراضات شیخ عبدالحی بر حضرت مجدد کے عنوان سے ان کے رسائل سہ سیدارہ، مطبوعہ ۱۲۸۴ھ اور ان کے مکاتیب شریفہ میں بھی شامل ہے۔ نیز کئی حضرات نے شیخ محدث کے جواب میں مستقل رسائل تالیف کیے ہیں دیکھیے مقدمہ مظلومات شریفہ، ص ۴۰۔

۱۲- نور الدین محمد جاناگیر بادشاہ نے حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کو سجدہ تنظیمی نہ کرنے کے جرم میں گواہی کے قلمہ میں قید کیا، اور آپ وہاں (۱۶۱۹ء - ۱۶۲۱ء) تین سال رہے اس کے بعد کچھ عرصہ جاناگیر کے ہمراہ اس کے لشکر میں رہ کر تبلیغ دین کا فریضہ ادا کرتے رہے۔

۱۳- حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ پر جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے، زندگی ہی میں اعتراضات شروع ہو گئے تھے۔ اور ہر دور میں مخالفین آپ پر اپنے لایعنی اعتراضات تراشے بغیر نہیں رہ سکے۔ ہم نے بعض ایسے دریاہ شدہ عقلی رسائل کی نشاندہی کی ہے جو حضرت مجدد کے رد میں لکھے گئے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: احوال و آثار عبداللہ غویلی، ص ۱۵۹ - ۱۶۲ اسی طرح آپ کے سلسلے کے معتمدین نے ان گنت رسائل ان مخالفین کے جواب میں تالیف کیے، روضۃ القیومیہ کی تالیف (حدود ۱۱۶۴ھ) تک تین سو پینسٹھ رسائل کا شمار ہوا تھا (۲/۴۸ قلمی) ہم نے اپنے ایک مقالہ "حضرت مجدد کے دفاع میں لکھی جانے والی کتابیں" (مشمولہ رسالہ نور اسلام، حضرت مجدد نمبر) میں اس موضوع کی ۴۱ کتابوں کی تفصیل دی ہے۔

۱۴- اس رسالہ کا نام عطیۃ الوہاب العاصدہ بین الخطا والاصواب ہے۔ جو عربی میں ۱۰۹۴ھ / ۱۶۸۳ء میں تالیف ہوا۔ علیحدہ کتابی صورت میں اور مہر مکتوبات حضرت مجدد کے عربی ترجمہ محمد مراد (دفتر سوم) کے حاشیہ پر دو مرتبہ چمپ چکا ہے۔

۱۵- شیخ محمد بیگ مکی کے حالات زندگی زیادہ نہیں ملتے۔ کئی اہم کتابوں کے مولف تھے۔ (ر۔ ک۔ مطہق خلاصۃ السیر، طبع ڈاکٹر ظہور احمد اظہر، لاہور، ۱۹۷۰ء)۔

۱۶- یہاں انکار اور اقرار سے حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہما کا وہ اختلاف مراد ہے جس کی تفصیل فصل ہذا (حواشی ۸، ۸، ۹) میں

ملاحظہ کریں۔ نیز حضرت حافظ محمد محسن کے حالات کے لیے دیکھیے حواشی فصل سوم کتاب حاضر۔

۱۷- حضرت شیخ محمد فرخ بن حضرت خواجہ محمد سعید بن حضرت مجدد الف ثانی، معروف عالم اور کثیر التصانیف تھے، علامہ اور مولوی منوی لقب تھا۔ ستر ہزار حدیثیں متن اور سند کے ساتھ انہیں حفظ تھیں (مناقب احمدیہ و معانی سعیدیہ، ماہیہ، ص ۲۶ عربی)۔ حضرت مجدد الف ثانی کے معارف پر کئی کتابیں تالیف کیں اور مخالفین کے رد میں ایک پر مغز کتاب کشف الطاعن اذہان الاضیاء لکھی تھی، راقم کئی غلطیوں سے متقابل کر کے اس کا متن تیار کر رہا ہے۔

۱۸- دور وسطیٰ میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے مخالفین میں سب سے نمایاں نام سید محمد بن عبدالرسول برزنجی کا ہے۔ اس دور کے اکثر مخالفین سلسلہ مجددیہ کا تعلق اسی برزنجی سے تھا اس نے اس موضوع پر بہت سے رسائل لکھے جن میں سے بعض کے غلطیوں کی نشاندہی ہم نے احوال و آثار عبداللہ غوثیگی میں کی ہے، (ص ۱۵۹-۱۴۲)۔ ممر رھا کمال: مجمع المولین ۲۰۸/۹، ۲۵۵/۱۰۔

۱۹- یہ روایت مجددی سلسلے کے کئی تذکروں میں ملتی ہے، دیکھیے روضۃ القیومیہ ۶/۲، ۷۱۔

۲۰- حضرت خواجہ عبدالامد وحدت کے والد حضرت خواجہ محمد سعید اور چچا حضرت خواجہ محمد مصوم فرزند ان حضرت مجدد الف ثانی مراد ہیں۔ اور نسبت سعیدی و مصومی انہی حضرات سے منسوب ہے۔

۲۱- سماع کے بارے میں حضرات صوفیہ کرام میں اختلاف ہے، فقہبندی مباحث نے بھی اس موضوع پر مستقل کتابیں تالیف کی ہیں۔ خود حضرت مظہر کے غلیفہ جلیل القدر حضرت قاضی مناء اللہ پانی پتی کا رسالہ سماع بہت مشہور، مقبول اور مطلوبہ ہے۔

۲۲- حضرت مولف (شاہ غلام علی) اپنے رسالہ احوال بزرگان میں خود فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ سیف الدین چودہ سوطلبہ کو وظیفہ (مدد معاش) دیتے تھے۔ (قلمی، ورق ۱۴۲-۱)۔

۲۳- سلسلہ مداریہ، شاہ بدیع الدین مدار (ف ۸۴۴ھ / ۱۴۴۰ء) سے منسوب ہے۔ سلاطین شریقہ کے عہد میں اس سلسلے کو حروج حاصل تھا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: اخبار الاخیار، ص ۱۵۴۔

Sharqi Sultanate of Jaunpur, pp. 274 - 77.

Sufi Orders in Islam, p. 97.

۲۴- خاکساران جہان کو عسارت سے نہ دیکھو، تجھے کیا معلوم کہ اس گروہ میں کوئی سوار بھی ہے؟

۲۵- نواب مکرم خان کا نام میر محمد اسحق بن شیخ میر تھا۔ اورنگ زیب عالم گیر کے خاص

مقربین میں سے تھا۔ کئی اہم مکی مہلت میں شریک رہا ۱۱۲۹ھ کو انتقال کیا۔ (ملاحظہ ہو
ماکوالہراء، اردو ترجمہ ۵۴۵ - ۵۴۹) حضرت خواجہ محمد مصوم سے اس کے پورے
خانوادے کو حدیث تھی، اس کا والد، چچا شیخ منیر، برادر بزرگ محترم خان (میر
ابراہیم) اور برادر غردہ شمشیر خان (میر یعقوب) بھی اس سلسلے کے مصنف تھے۔ خود
مکرم خان بھائیوں سمیت سرہند شریف میں حضرت خواجہ محمد مصوم کی خدمت میں
کئی سال رہا تھا۔ (مطالعہ مصومیہ، قلمی، ص ۸۸۸)۔ مکتوبات مصومیہ ۲/۱۵۹/۷۱۲
جہاں میر یعقوب کو اس خانوادے کا فرد بتایا گیا ہے۔

۲۶۔ اچھا وقت وہی تھا، جو یاد کی صحبت میں گزرا، اس کے علاوہ سب بے حاصل اور بے
ثبری تھی۔

۲۷۔ مطالعہ مطہری کے دونوں مطلوبہ نسخوں میں یہاں حضرت سید یعنی شیخ نور محمد بدایونی
طبع ہو گیا ہے جو سو کتبت ہے۔

۲۸۔ محبت سے تابنا سونا بن جاتا ہے۔ اور محبت کزوی چیز کو میٹھا بنا دیتی ہے، محبت
سے سرکہ شراب انگوری بن جاتا ہے۔ اور محبت سے کائے محمول ہو جاتے ہیں۔

۲۹۔ مکتوبات حضرت خواجہ محمد مصوم دفتر دوم میں مکتوب نمبر ۱۵۲ اور ۱۵۳، انہی کے نام
ہیں ان میں اگرچہ مکتوب ایہ کا خطاب مکرم خان نہیں لکھا گیا جس کی وجہ یہ ہے کہ
انہیں یہ خطاب حضرت خواجہ محمد مصوم کی وفات کے بعد ملا تھا (مطالعہ مصومیہ،
قلمی، ص ۸۸۹)۔

۳۰۔ مکتوب نمبر ۱۵۲ میں فرماتے ہیں:

نوختہ بودند محبتی کہ این جانب منسوب است، فوق محبتی است کہ
بجنتا قدس او تعالیٰ منسوب است و این اکثر در خوف و خشیت می
باشد۔ سعادت آثار آتجہ نوختہ آید نہ توجیہ دارد... توجیہ اول آنکہ محبتی
کہ بہرہ و مرشد است، وسیلہ محبت حق است بل و علا...

(دفتر دوم، ص ۷۵۱)

۳۱۔ جب محل کی آنکھ بھینگی ہو جاتی ہے تو مہبود اول تیرا سر ہوتا ہے۔

۳۲۔ ۱۱۲۹ھ / ۱۱۶۱۔

۳۳۔ حالات کے لیے اسی فصل کا ماحیہ نمبر ۲۵ ملاحظہ کریں۔

۳۴۔ نادر شاہ کا مدد بندوستان (۱۱۵۱ھ / ۱۶۳۹ء) تفصیل کے لیے دیکھیے مہدم کتاب ماضی،

ص ۳۱ - ۳۴۔

۳۵۔ نجیب خان سے مراد نجیب اللہ وہ ہے جو مشہور روہیلہ سردار تھا۔

۳۶۔ نجیب اللہ نے بیسیوں مرتبہ حضرت مہر سے دعا کی درخواست کی اور آپ سے اس

کے قریبی روابط تھے تفصیل کے لیے کتاب حاضر کا مقدمہ (ص ۵۷ - ۶۶) مطالعہ کریں۔

۲۷- احوال قرن ۱ یعنی ایسے احوال جو ایک دوسرے سے مربوط ہوں اور ان میں کامل جاہلیت پائی جانے۔

۳۸- حالات کے لیے ساہج حواشی ملاحظہ کریں۔

۳۹- خای (باب سوم ۲)۔

۴۰- ایضاً۔ نیز دیکھیے مسلم (میام ۱۶۴)، نسائی (میام ۴۱، ۴۳)، ابن ماجہ (ادب ۵۸)، ابن

ماجر (ادب ۵۸)، موطا (میام ۵۸)، مسند احمد بن حنبل ۴۴۶/۱ و بعد ملاحظہ ہو:
النجم المنیر ص ۳/۴۶۰۔

آپ کے بعض کشف اور کرامات

اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل سے آپ کو مقامات الہیہ کا صحیح کشف عنایت فرمایا تھا۔ آپ کی معلومات نفس الامر کے موافق تھیں۔ فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ ارشاد فرماتے تھے کہ تمہاری تمام معلومات اور وجدانیات صحیح ہیں اور ان میں سرمو بھی تفاوت نہیں ہے۔ لہذا آپ کے اصحاب میں سے کسی کو کشف ہوتا تو اپنی سیر کے مقامات میں صین دیکھتا، نہیں تو حالات کے ہر مقام میں اسی مقام کے مناسب جیسا کہ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان فرمایا ہے، اپنے باطن میں معلوم کرتا۔

فرماتے تھے کہ میرا کشف و وجدان ہمیشہ اپنے پیران کبار کے مطابق ہوتا تھا مگر ایک مرتبہ مجھ سے ظلمی ہوئی کہ حضرت شیخ نے ایک بزرگ کے حق میں فرمایا کہ وہ تمہارے وسیلے سے کمالات کو پہنچا ہے۔ میں نے واقعہ کے خلاف عرض کیا۔ فرمایا تمہارے مشاہدے میں ظلمی ہوئی ہے جو کچھ میں نے کہا درست ہے۔ لیکن چند روز کے بعد انہوں نے میرے حال پر عنایت کی اور فرمایا کہ تمہاری دید [۶۴] صحیح تھی ہم سے ظلمی ہوئی ہے۔

فرماتے تھے کہ میں مقامات کی بشارت بیان کرنے میں بڑے تامل سے کام لیتا تھا۔ یہاں تک کہ سالک کے باطن میں اس مقام کے انوار واضح طور سے دیکھ لوں۔ اس کے بعد بھی میں اہام کا متوقع رہتا۔ پھر میں اس کے حالات کے تغیرات پر سوال کرتا۔ اگر وہ اہام کے موافق ہوتے اور اس کے باطن میں جدید حالات و کیفیات رونما ہوتے تو میں اسے اس مقام کی بشارت دیتا کہ تجھے اس مقام سے مناسبت پیدا ہو گئی ہے جو صرف واقعیت کی حد تک ہے، نہ یہ کہ اسے متقدمین جیسی نسبت حاصل ہوئی ہے تاکہ مساوات لازم نہ آئے۔ اگر تو ہمیشہ ذکر اور مراقبہ کرے اور تھننے الہی کے سامنے اپنی رضامندی پیش کرے گا تو اس مقام کی فتوحات سے کامدہ اٹھانے گا۔

مستفید کو تو جہی الی اللہ اور ماوا اللہ سے قطع تعلق کرنے سے مرہدوں کی صحبت میں اذواق و کیفیات حاصل ہوتی ہیں۔ وہ غلو توں میں بیٹھ کر اپنے اوقات

وظائف اور عبادات سے تمہیر کر کے مقامات الہیہ میں ترقی کرتے ہیں۔ اگر مبداء فیاض میں تجلی نہیں ہے تو تصور سالکوں کی ہمت کا ہے۔ راقم مسکین کہتا ہے ' قدیم بزرگ مجاہدہ ' تفصیل مقامات اور سلوک سے ولایت کی راہ پر پہنچے ہیں اور ان کا سلوک کئی سالوں کی ریاضتِ شاقہ کے بعد انہما کو پہنچا ہے اس لیے ان کے قوی حالت اور ولایت کے آثار اچھے طریقے سے ظاہر ہوئے ہیں۔ لیکن اس طریقہ (نقشبندیہ) جذب اور مرشد کی توجہ سے اجمالاً مقامات سے مناسبت پیدا ہوتی ہے۔ ان مقامات کے انوار و برکات مناسبت کے مطابق ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن پھر بھی اس طریقہ کے اصحاب اپنی عمر ذکر اور عبادات میں گزار کر تصفیہ دل اور غیر کی توجہ کا ازادہ اور رذائل سے نفس کا تزکیہ کرتے ہیں تو اطمینان مع کیفیات اور حالات ان کے نقد احوال ہوتے ہیں۔ — خرق عادات مجاہدات پر موقوف ہیں نہ کہ یہ قرب اور ولایت کے لیے شرط ہیں (۱)۔

فرماتے ہیں کہ مجھ پر اللہ تعالیٰ کی سب سے بڑی نعمت کہ جس کا شکر ادا کرنے کی بیان قدرت نہیں رکھتا ' وہ یہ ہے کہ مجھے مقامات الہیہ کا کشف، نفس الامر کے مطابق حاصل ہے اور اس غاندان کے جتنے بزرگ اس وقت طالبوں کے ارشاد میں مصروف ہیں مجھے اللہ تعالیٰ نے ان پر یہ امتیاز بخشا ہے کہ میں اس طریقے کے سالکوں کی نہایت تک تسلیک کر سکتا ہوں۔

بعض اہلخانوں نے آپ کی بشارات سے انکار کیا۔ آپ نے اپنے نور فراست سے معلوم کر لیا اور فرمایا اگر تم باور نہیں کرتے تو قدمائے دین میں سے ایک کو مقرر کرو تاکہ اس کی روح ظاہر ہو کر ان بشارات کی شہادت دے۔ انہوں نے عرض کی اگر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اس کی تصدیق فرمائیں تو دعویٰ صدق کے نزدیک تر ہو جائے گا۔ آپ نے حضرت پیغمبر ہدای صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک پر فاتحہ پڑھی اور اپنے اصحاب سمیت جناب مقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھ گئے۔ اس توجہ میں اہل مراقبہ پر طبیعت طاری ہوئی۔ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے [۶۵] الصلوٰۃ نے ظاہر ہو کر منکروں کو تنبیہ فرمائی اور فرمایا کہ میرزا کی تمام بشارات صحیح ہیں۔

شاہ عبدالحفیظ (۲) ' حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت سے مقامات عالیہ پر فائز ہونے تھے۔ کہتے ہیں ' میں نے آپ سے استفادہ کیا ہے مجھ سے فرمایا طاقت حاصل

کرنے کے لیے تمہیں ہر مقام کی دوبارہ توجہ دیتے ہیں پھر تھوڑی دیر کے لیے ولایت قلبی کی توجہ کی۔ میں نے امتحان کے طور پر اس مقام کو چھوڑ کر اس مقام سے دوسرے مقام پر توجہ کی۔ میں آپ کے حضور بیٹھا تھا کہ آپ نے مجھے تنبیہ کی کہ میں نے تو تمہیں دل کی طرف متوجہ رہنے کے لیے کہا تھا، تم نے دوسرے مقام کی طرف توجہ کیوں کی؟ اس روز سے مجھے یہ یقین ہو گیا کہ آپ کا کشف بہت صحیح ہے۔

احمد خان زبیری کے خلیفہ شاہ معزالدین اپنے پیر کے حکم سے مقامات کی تصحیح کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان کے حالات پر توجہ کرنے کے بعد فرمایا۔ تمہیں کس مقام کی نسبت حاصل ہے؟ تمہارے پیر نے کون سی بشارت دی ہے۔ اس نے آپ کے کشف کی صحت کا اقرار کیا۔

میر بہادر (۲) نے حضرت شیخ سے طریقہ کے مقامات دیکھے تھے اور آپ سے بھی استفادہ کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ میں نے آپ کے حضور توجہ کے اصل مقام کو بغرض امتحان چھوڑ کر دوسرے مقام کا مراقبہ کیا تو مجھے منع فرمایا کہ توجہ ہمت کو پرانہ نہ کرو اور اسی مقام پر توجہ مرکوز رکھو، تمہیں مقامات سافہ سے بھی مناسبت ہے۔ لیکن پھر بھی ترقی کے لیے ہمت کرنی چاہیے۔

شیخ محمد احسان (۴) نے حضرت سید (نور محمد) رحمۃ اللہ علیہ کے پیر حضرت حافظ محمد محسن رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر مراقبہ کیا تو ان کی زبان سے بے اختیار یہ نکلا کہ آپ حضرت میرزا صاحب کی بشارات کی صحت کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ انہوں نے اپنے مزار سے باہر آ کر فرمایا، سب صحیح ہیں۔

اس قسم کے بے شمار حواہد آپ کے کشف کی صحت کے بارے میں ہیں آپ کی صحت بشارات کی قوی دلیل سالک کے ہر مقام پر حالات میں تغیر ہے۔ جو اس طریقہ کے امام حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے موافق ہے۔ آپ کے اصحاب جس کی وجہ سے ممتاز ہیں۔ اور اپنے باطن میں (ان) کیفیات کو پاتے ہیں اور اسی طرح کشف کوئی، کشف قلوب اور کشف قبور کے متعلق بیان کرتے ہیں۔ واقعہ کے مطابق ہوتا تھا۔

محمد حاسم (۵) کے بھائی نے آپ کے حضور عرض کی کہ محمد حاسم عظیم آباد میں قید ہے۔ اس مخلص کے لیے توجہ فرمائیں۔ مختصر عاشوشی کے بعد فرمایا، قید نہیں

ہوا ہے۔ اس کا دلائل سے کچھ تنازعہ ہو گیا تھا لیکن بخیریت ہے۔ اس نے اپنے گھر
خط ارسال کر دیا ہے، کل پرسوں تک پہنچ جانے گا۔

اسی طرح کا واقعہ ہے کہ غلام مصطفیٰ خان (۶) کی زوجہ [۶۶] (اپنے گھر میں)
غائبانہ توجہ کے لیے بیٹھتی تھی وہ آپ کے حضور شریف میں ہر روز اطلاع کے لیے
ایک شخص کو بھیجتی تھی۔ ایک روز وہ شخص اس کی اجازت کے بغیر ہی چلا آیا اور
عرض کی کہ وہ آپ کی توجہ سے مستفیض ہونے کے لیے منظر بیٹھی ہے۔ آپ
نے مختصر سکوت کے بعد فرمایا جھوٹ نہ کہو، تم اس کی اجازت کے بغیر ہی آگے ہو
وہ تو ابھی تک سوئی ہوئی ہے۔ اس نے اپنے قصور کا اعتراف کیا۔

ایک روز میں (شاہ غلام علی) آپ کی خدمت میں حاضر تھا، شیخ غلام حسن (۷)
سے توجہ کے بعد فرمایا کہ کیا تو نے کھار کی پوجا کا کھانا (پڑھاوا بتل) کھایا ہے؟
تیرے باطن سے کفر کی ظلمت ظاہر ہو رہی ہے۔ انہوں نے کہا، میں نے ہندو کے
ہاتھ سے کچھ چیز کھائی ہے۔ میرے باطن کی تمام کدورت اسی وجہ سے ہے۔ مولوی
غلام محی الدین (۸) کو رخصت کے وقت فرمایا کہ تمہاری راہ میں دیوار نظر آئی ہے۔
شاید تم راستے ہی سے واپس آ جاؤ۔ وہ چند ماہ کے بعد واپس آ گئے۔

طالنیم (۹) سے رخصت کے وقت فرمایا دوبارہ ملاقات ہوتی نظر نہیں آتی،
چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

فرماتے تھے کہ اصحاب کے دلوں کے راز مجھے خود ان سے بھی زیادہ معلوم ہیں
کہ ان کو کیا حظور درمیش ہیں۔ میں (مصنف کتاب) نے عرض کی کہ حضرت آپ
مطلع کیوں نہیں فرماتے؟ فرمانے لگے پردہ داری خدا کا وصف ستاری کا ظل ہے جس
سے یہ بات دور ہے۔

ایک دن میں آپ کی خدمت میں بیٹھا تھا کہ ایک بے ادب بوڑھا آیا اور کہا
کہ میں اس لیے آیا ہوں کہ دیکھوں آیا جان جانان کا طغظہ رحمانی ہے یا شیطانی؟ آپ
اس بات سے ناراض ہوئے۔ میں نے دل میں کہا ناراض ہونا درویشی کے خلاف ہے۔
جس سے آپ نے دل میں برا منایا اور غضب ناک ہو کر فرمایا، دور ہو ہمارا انکار کرتا
ہے۔

میر علی اصغر (۱۰) کہتے ہیں کہ ان ایام میں جب کہ مجھے ابھی داڑھی نہیں آئی
تھی ایک دن میں نے آپ کی قدم بوسی کی۔ آپ نے مہربانی فرماتے ہوئے اپنے

دونوں ہاتھوں سے میرا سر اٹھا لیا۔ میرے دل میں آیا کہ مجھے بے ریش (سادہ روجوان) دیکھ کر میرے چہرے پر ہاتھ رکھا ہے۔ میرے اس خیال سے میرے باطن میں کچھ تغیر سا پیدا ہو گیا۔ بارہ سال کے بعد آپ نے میری اس بدظنی کو ظاہر کیا تو مجھے بڑا تعجب ہوا۔ ایک تو دلی راز پر دوسرے آپ کی قوتِ حافظہ پر۔

محمد احسان (۱۱) کہتے ہیں کہ میں نے اپنے فرزند کا نام تجویز کرنے کے لیے آپ سے کہا اور ساتھ ہی میرے دل میں آیا کہ اگر اس کا نام محمد حسن رکھیں تو یہ میری مرضی کے صین مطابق ہوگا۔ اس خیال کے دل میں آتے ہی فرمایا میں نے تمہارے فرزند کا نام محمد حسن مقرر کیا ہے۔

اسی طرح غلامِ عسکری علان (۱۲) کہتے ہیں کہ میرے دل کا حال معلوم کر کے میرے لڑکے کا نام غلامِ قادر رکھا۔

ایک دن ایک فاحشہ عورت کی قبر کے سرہانے متوجہ ہو کر بیٹھے۔ فرمایا کہ اس کی قبر میں دوزخ کی آگ شعلہ زن ہے۔ اور یہ عورت اس آگ میں کبھی قبر کے سرہانے اور کبھی قبر کے پائیں جاتی ہے۔ مجھے اس کے ایمان میں تردد ہے۔ آپ نے ختم کلمہ طیبہ کا ثواب اس کی روح کو بخشا وہ ایمان لے آئی۔ ختم کلمہ طیبہ کا ثواب بخشنے کے بعد آپ نے فرمایا 'الحمد للہ وہ ایمان لے آئی ہے' کلمہ طیبہ نے اپنا [۶۷] کام کر دیا ' اور صذاب سے نجات مل گئی۔ راقمِ حقیر (شاہِ غلامِ صلی) کہتا ہے کہ حدیث میں آیا ہے کہ جو کوئی ستر ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ اپنے لیے یا دوسرے کے لیے پڑھے اس کے گناہ بخشے جاتے ہیں۔

ایک روز نواب امیرِ علان (۱۳) کی قبر پر مراقبہ کیا ' فرمایا ان کے بخشے جانے کی وجہ ان کی سیادت اور عظمت میں ان کی رسوائی اور ظمن ہے۔ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان سے نسبت ہی اس دنیا میں شرف کا باعث ہے اور ظمن و ظمن کرنے والوں کے اعمال کا ثواب مضمون کے نامہ اعمال میں کلمہ دیا جاتا ہے۔

راقمِ حقیر کہتا ہے کہ ایک شخص نے حضرت شیخ اکبر محی الدین رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا کہ منبر پر بیٹھے وعظ کر رہے ہیں۔ اویاہ و انبیاءِ طہیم السلام بھی وہیں موجود ہیں۔ اس نے کہا آپ کی مجلس میں انبیاءِ طہیم السلام کا ہونا جلتے تعجب ہے۔ فرمایا کہ مجھے اس مرتبہ کا انعام و اکرام تمہاری وجہ سے حاصل ہوا ہے یعنی میرے بارے میں تمہاری ہیبت اور ظمن میرے لیے ثواب اور مسلسل رحمت الہی کا

باعث ہے۔

ایک بے ادب شخص نے آپ کے ان کمشوکات کا انکار کیا اور امتحان کے طور پر کہا کہ یہ قبر میرے ایک دوست کی ہے، اس کا حال معلوم کریں آپ نے سکوت کے بعد فرمایا: جھوٹ کیوں بولتے ہو یہ قبر تو ایک عورت کی ہے۔ تیرے دوست کی قبر تو نہیں ہے۔ اس نے مڈر کیا اور کہا کہ میں نے آپ کے کشف کا امتحان لینے کے لیے ایسا کیا ہے۔

ایک شخص نے آپ کی خدمت میں عرض کی کہ میرا مٹل رختے دار جو حال ہی میں فوت ہوا ہے تباہ حال معلوم ہوتا ہے۔ آپ اس کے گناہوں کی بخشش کے لیے دعا فرمائیں۔ اس میت کے لیے جناب الہی میں تصریح، استغفار اور ہمت دعا کے بعد فرمایا کہ الحمد للہ اس کی بخشش ہو گئی، وہ مردہ ایک عزیز کو خواب میں ملا اور کہا کہ حضرت کی دعا سے میری بخشش ہوئی ہے۔

آپ کی دعا اور ہمت سے بہت سے حاجت مندوں کے کام ہونے ہیں اور قریب مرگ بیماروں کو شفا ملی ہے۔ فرماتے ہیں ہم تو تختیر ہیں ہمیں مقدور مددوا نہیں۔ اپنے پیران کبار کے توسل سے امراض سلب کرتے ہیں اور عنایت الہی سے انہیں شفا مل جاتی ہے۔

میر علی اصغر کی والدہ بیمار تھی اس کے سلب مرض کے لیے آپ نے توجہ فرمائی تو الہام ہوا کہ ابھی شفا کا وقت نہیں آیا ہے۔ چند دن کے بعد آپ اپنے در دولت میں تشریف فرما تھے اور بیمار بہت دور تھا اس وقت غیب سے الہام ہوا کہ اس کی صحت کا وقت آ گیا ہے اس کے لیے آپ نے فائزہ دعا کی تو اسے فی الفور شفا حاصل ہو گئی۔

میر علی (۱۴) سخت بیمار تھے اور کوئی علاج کارگر نہیں ہوتا تھا، اس کے سلب مرض کے لیے توجہ کی تو اسے صحت ہو گئی۔ آپ کا ہمسایہ حدت مرض سے جان بلب تھا۔ آپ نے دعا کہہ کہ الہی مجھے اس کی موت کا فہم برداشت کرنے کی تلب نہیں تو اسے شفا عطا کر۔ آپ کی دعا قبول ہوئی اور وہ دو تین روز میں تندرست [۶۸] ہو گیا تو اس کے تیمارداروں کو تعجب ہوا کہ احیاء موتی تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا معجزہ ہے۔

راقم مسکین علی عنہ کہتا ہے کہ قریب مرگ مریضوں کا آپ کی توجہات سے

شفا پانا کیوں کر جانے تعجب ہے۔ جب کہ روحانی امراض سے شفا یابی میں بھی آپ کی التفات مسلم ہے اور آپ کی عنایات سے مردگانِ غفلت کو جاودانی زندگی ملی ہے اور ماسوا سے فنا اور صفاتِ خدا سے بقا حاصل ہوئی، گویا "الشیخ یحییٰ و یمیت" (شیخ زندہ کرتا اور مارتا ہے) کا وصف تو آپ کے ہی شایان شان تھا۔ آپ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو زندہ کرنے اور بدعاتِ سینہ کو ختم کرنے والے تھے۔ آپ دلوں سے برائیاں ختم کرتے اور غویبیاں القافرماتے تھے، جزاء اللہ خیر الجزاء۔

جس وقت غلامِ مصطفیٰ غان کی موت کا وقت آیا تو اس کی گردن ضعف کی وجہ سے سینے پر لٹک گئی اور ہوش بھی جاتا رہا تو اس کے اقربا نے اس حالت میں اس کی صحت یابی کے لیے آپ سے صرف ہمت کی (درخواست کی) اس کی زائل شدہ طاقت اور کم شدہ حواس عود کر آنے اور مکمل ہوش کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

عسکری غان کی والدہ شریفہ جو آپ کے طریقہ میں داخل تھیں ایک روز مراقبہ کے بعد انہوں نے آپ کا دامن مبارک تھام لیا کہ جب تک آپ میری لڑکی کے ہاں بچے کی پیدائش کی عوش خبری نہیں دیں گے میں دامن نہیں چھوڑوں گی۔ حضرت مظهر نے مختصر توقف کے بعد فرمایا خاطر جمع رکھو۔ اللہ تعالیٰ تمہاری بیٹی کو فرزند عطا کرے گا۔ عنایتِ الہی سے ایسا ہی ہوا۔

راقم کہتا ہے کہ اس فرزند نے آغازِ حجاب میں طریقہ چشتیہ میں بیعت کرنا چاہی تو اس کے خواب میں حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف لائے اور فرمایا بیٹا میرے گھر سے کہاں جاتے ہو؟ اس کے حال پر توجہ فرمائی۔ اس کا دل ڈاکر ہو گیا اور اسے کیفیت حاصل ہو گئی وہ آپ کی خدمت میں آیا اور نقشبندیہ طریقے میں بیعت کی۔

ایک روز فرمانے لگے کہ ایک بار میں زادراہ کے بغیر ہی سفر پر روانہ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ ہر منزل پر بے گانوں سے ضروری سامان سفر مہیا فرماتا رہا۔ اچانک راستے میں شدید بارش شروع ہو گئی اور ہوا بھی سرد تھی، ساتھیوں کو تکلیف ہو رہی تھی۔ میں نے دعا کی، الہی ہمارے گردا گرد بارش ہو اور ہم خشک ہی منزل مقصود پر پہنچ جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

آپ کا غصہ اور غیرت قنارجلِ سلطانہ کے قبر کا نمونہ تھا۔

فرماتے ہیں کہ شروع میں جن لوگوں نے مجھ سے طریقہ سیکھا تھا، میں نے

انہیں اپنا نام بتانے سے منع کر دیا تھا تاکہ ہر کسی کے سامنے میرا نام نہ لیا جائے۔

ایک روز حضرت حافظ سعد اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے محمد رفیع سے پوچھا کہ تم نے یہ طریقہ کہاں سے حاصل کیا ہے۔ [۶۹] اس نے کہا اپنے بزرگوں سے، اسے چاہیے تھا کہ آپ کے روبرو فقیر کا نام لیتا مجھے بہت غیرت آئی اور بہت ناراض ہوا۔ دیکھا کہ اس طریقے کے تمام مشائخ حضرت ابو بکر صدیق رضوان اللہ علیہم تک اس سے برگشتہ ہو گئے ہیں، وہ دو تین روز کے بعد ہلاک ہو گیا۔ اسی طرح بعض دوسرے بے ادبوں کو بھی اپنی گستاخیوں کی سزا ملی عنی اللہ عنہ۔

فرماتے ہیں میرا مزاج بہت نازک ہے، اور میرا غضب بہت شدید ہے۔ یہ بات ہدایت و ارشاد کے شایان شان نہیں۔ میں نے کئی سال دعا کی تو اللہ تعالیٰ نے میرے غضب کی تلوار کو کند کیا۔ البتہ غضب کی حدت ختم نہ ہوئی اور جس پر غصہ کرتا ہوں اسے سزا ضرور ملتی ہے اور اس کی باطنی نسبت تباہ ہو جاتی ہے۔

فرماتے ہیں کہ ناراض ہوتے ہی اس کی نسبت شباب شباب کی طرح اپنے مقام سے نیچے آ جاتی ہے اور میرے راضی ہوتے ہی اس کی نسبت آتشیں ہوا کی طرح اوپر چڑھ جاتی ہے (بحال ہو جاتی ہے)۔

آپ کے کشف و کرامات بہت زیادہ ہیں۔ صرف دو تین نفل کرنے پر اکتفا کیا گیا ہے، کیوں کہ سب سے عمدہ کرامت اتباع حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں استقامت ہے اور طالبوں کی ہدایت اور انہیں مراتب قرب خدا سبحانہ تک پہنچانا ہے اور حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایسے کرامات کا ظہور، سورج سے زیادہ درخشاں اور روزگزرہ سے زیادہ واضح ہے۔

حواشی

- ۱- ظہور کرامت کے سلسلے میں حضرت کا مکتوب نمبر ۲۱ کتاب حاضر میں فصل نمبر ۱۸ ملاحظہ کریں۔
- ۲- ملاحظہ ہو: باب احوال حضرت شیخ محمد عابد سناسی، کتاب حاضر۔
- ۳- ملاحظہ ہو: احوال حضرت شیخ محمد عابد سناسی (کتاب ہذا)۔
- ۴- ملاحظہ ہو: فصل ۱۴، کتاب ہذا۔
- ۵- میں محمد قاسم کے نام حضرت مطہر کے تین مکاتیب ہیں، دیکھیے: مجموعہ طبعی انجم مکتوب نمبر ۲۴، ۲۵، ۲۶۔
- ۶- ملاحظہ ہو: فصل غلغائے حضرت مطہر۔
- ۷- ایضاً۔
- ۸- ایضاً۔
- ۹- حالات کے لیے ملاحظہ ہو: فصل غلغائے حضرت مطہر (کتاب حاضر)۔
- ۱۰- ایضاً۔
- ۱۱- ایضاً۔
- ۱۲- غلام عسکری غلام، میں محمد احسان کے بھائی، حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلوی کی اولاد اور عماد الملک کے متوسلین میں سے تھے۔ (ملاحظہ ہو حواشی فصل غلغائے حضرت مطہر، کتاب حاضر)۔
- ۱۳- حمدۃ الملک امیر غلام انجام (ف ۱۱۵۹/ ۱۱۶۶) محمد شاہی دور کے اہم حمدیہ داروں میں سے تھا۔ وہ الہ آباد کا گورنر بھی رہا۔ مظہر دور کے سیاسی خبیث و فراز میں وہ ایرانی طہد کا نمائندہ تھا۔ (دیکھیے، ماہر الامراء، ۲/ ۸۳۱ - ۸۳۲ اور حمد محمد شاہ از ظہیر الدین ملک، مطبوعہ علی گڑھ (انگریزی) ۱۹۷۷ء، ص ۱۳۱، ۱۸۴، ۱۸۸، بہ بعد۔) نیز ملاحظہ ہو: مقدمہ کتاب ہذا تحت "امراء کی حالت" ص ۲۰)۔
- دانشنامہ جب تیارہ میں انجام، امیر غلام بہ بہار ایک مختصر مطالعہ حاصل ہے۔
- ۱۴- پھر علی، حضرت مطہر کی زوجہ مردم محل کا متبنی تھا۔ تفصیل کے لیے دیکھیے مقدمہ، ص ۶۵ و فصل ۲۱، کتاب ہذا۔

آپ کے عالم فانی سے عالم جاودانی کی طرف انتقال کی کیفیت

آپ پر اپنے انتقال سے تھوڑا عرصہ پہلے رفیقِ اعلیٰ سے ملاقات کا شوق غالب آ گیا تھا۔ اور اس جہاں والوں پر طلل کا اہتمام فرمانے لگے تھے (۱)۔ ہر وقت اپنے مہوود کے استغراق میں احوالہ ہوتا جاتا تھا۔ وظائف و عبادات زیادہ کر دیے تھے۔ ان ایام میں اہل طریحہ کا زیادہ ہجوم رہنے لگا تھا۔ وہ فوج در فوج آ کر اس طریحہ میں داخل ہونے لگے تھے۔ ذکر کے حلقوں اور مراقبات مع جمعیت تام " کی وجہ سے مخلصوں کی ماضی بڑھ گئی۔ دونوں اوقات میں سو سے زیادہ افراد آپ کی صحبت مبارک میں حاضر ہوتے (۲) اور آپ کی توجہات شریفہ سے بہ کمال تمام انوار و برکت میں ترقی کرتے تھے۔

ملائیم (۲) کو ان کے وطن رخصت کرتے وقت فرمانے لگے ' اب ہماری اور تمہاری ملاقات کا طریحہ معلوم نہیں ہے۔ آپ کے اس کلمہ نے بھی جو آپ کے قرب انتقال پر دال تھا، دلوں پر اثر کیا اور لوگوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ ملا عبد الرزاق (۳) کو لکھتے ہیں کہ میری عمر اب اسی (سال) سے زیادہ ہو گئی ہے۔ (انتقال کا) وقت نزدیک آ رہا ہے۔ تمہیں دعاؤں جیر میں یاد رکھنا چاہیے۔ (۵)۔

اسی طرح دوسرے عزیزوں کو بھی ایسی باتیں کہیں جو اس ناگزیر واقعے کی جبر دستی ہیں۔ ایک روز کہا کہ اللہ تعالیٰ کی ان نعمتوں کے اہتمام کے لیے شکر کرنا لازم ہے [۷۰] فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے میرے دل کی تمام آرزوئیں پوری کی ہیں۔ مجھے حقیقی اسلام سے معارف کیا، علم کا بہت بڑا حصہ بخشا، نیک عمل کی استقامت کرامت فرمائی، طریحہ کے لوازم یعنی کشف، تصرف اور کرامت عنایت کیے، صلحاء کو حصول فیوض کے لیے میرے پاس بھیجا۔ ان کو مقامات طریحہ پر پہنچا کر اپنی راہ کی ہدایت کے لیے مقرر کیا، دنیا اور اہل دنیا سے

الگ رکھا، دل میں غیر کی آرزو نہ آنے دی، اور ہاں ایک آرزو باقی ہے اور وہ ظاہری شہادت ہے، جس کا قرب الہی میں اعلیٰ درجہ ہے۔ میرے بزرگوں (۶) میں سے اکثر نے شربت شہادت نوش کیا ہے۔ لیکن میں بہت ناتواں ہوں اور ضعف غایت درجہ ہے اس وقت جہاد کی قوت میسر نہیں ہے۔ بظاہر اس مرتبے کا حصول دشوار نظر آتا ہے۔ مجھے اس شخص پر تعجب ہے جو موت کو پسند نہیں کرتا۔ یہ موت ہی ہے جو اللہ سے ملاقات کا موجب ہے۔ یہی حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا سبب، دیدار اولیاء کا حصول، عزیزوں کے دیدار سے مسرور کرتی ہے۔ میں کبرائے دین کی ارواح طیبہ کی زیارت کا محتاق ہوں۔ حضرت مصطفیٰ اور حضرت طہیل حدا علیہما الصلوٰۃ والتسلیمات کے دیدار کی سخت آرزو ہے۔

امیر المؤمنین صدیق اکبر، امام حسن مجتبیٰ، سید اطائفہ حضرت جنید، حضرت خواجہ نقشبند اور حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی زیارت سے فیض یاب ہونا چاہتا ہوں۔ میرے دل میں ان اکابر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے لیے خاص محبت ہے (۷)۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کی اس آرزو کو منصف، ظہور پر جلوہ گر کر دیا اور آپ کو شہادت کے درجہ پر پہنچا دیا۔ اس طرح ظاہری شہادت باطنی شہادت میں، جسے صوفیہ کی اصطلاح میں مرتبہ فناء فی اللہ کا حصول ہے، میں ضم ہو گئی۔ اللہ تعالیٰ آپ کے درجات قرب کو اعلیٰ علیین تک پہنچانے۔

شب چہار شنبہ، ۴ محرم ۱۱۹۵ ہجری کو کچھ رات گزری (۸) تھی کہ چند آدمیوں نے حضرت کے دروازے پر دستک دی۔ خادم نے جا کر عرض کی کہ کچھ لوگ زیارت کے لیے آئے ہیں۔ فرمایا آئے دو۔ تین آدمی اندر آئے ان میں سے ایک ایرانی نژاد مظل بھی تھا۔ آپ خواب گاہ سے باہر تشریف لائے اور ان کے درمیان بیٹھ گئے۔ اس نے پوچھا کہ مرزا جان جانان آپ ہیں؟ فرمایا ہاں دوسرے دونوں نے بھی تائید کی کہ میرزا جان جانان یہی ہیں۔ اس بد بخت نے طبانچہ کی گولی داغ دی اور گولی آپ کے بائیں طرف دل کے قریب لگی۔ آپ میں ضعف اور بڑھاپے کی ناتوانی کی وجہ سے طاقت نہیں تھی۔ زمیں [۱۷] پر گر پڑے۔ لوگوں کو اطلاع ہوئی، جراح کو چلایا گیا۔

صبح نواب نجف خان (۹) نے ایک فرنگی جراح کے ذریعے یہ پیغام بھیجا کہ جن بدبختوں نے یہ گناہ کبیرہ کیا ہے معلوم نہیں۔ اگر معلوم ہو جانے تو ان سے ضرور

بدلہ لیا جائے گا۔ فرمایا کہ اگر اللہ تعالیٰ کی مرضی شفا دینا ہے تو زخم ہر صورت میں مندمل ہو جائے گا۔ کسی دوسرے جراح کی حاجت نہیں ہے۔ جو شخص اس امر کا مرتکب ہوا ہے، اگر معلوم بھی ہو جائے تو ہم اسے معاف کر دیں گے تم بھی اسے معاف کر دینا (۱۰)۔

آپ تین روز بقیہ حیات رہے ہر روز ضعف زیادہ ہو جاتا تھا۔ انتہائی ضعف کی وجہ سے آپ کی آواز مبارک بھی سنائی نہیں دیتی تھی۔ تیسرے روز جمعہ کے دن فجر کی نماز کے بعد مجھ (مصنف کتاب ہذا) سے پوچھا، مجھ سے گیارہ نمازیں تھنا ہوئی ہیں اور میرا تمام بدن عون سے آلودہ ہے۔ سر اٹھانے کی طاقت نہیں ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ اگر بیمار میں سر اٹھانے کی طاقت نہ ہو تو نماز موقوف کر دینی چاہیے۔ وہ ابو کے اشارے سے بھی ادا نہ کرے۔ تمہیں اس مسئلے کے بارے میں کیا معلوم ہے؟ میں نے عرض کی کہ مسئلہ اسی طرح ہے جیسا کہ آپ نے فرمایا ہے (۱۱)۔

نصف دن گزرنے کے بعد آپ نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور دیر تک فاتحہ پڑھتے رہے، چنانچہ حضرت عواجم نقشبند نے بھی اس حالت میں فاتحہ پڑھی تھی۔ عصر کے وقت میں (مصنف) حاضر تھا۔ فرمایا دن ابھی کتنا باقی ہے۔ میں نے عرض کی کہ ابھی چار گھنٹہ باقی ہے۔ فرمایا ابھی مغرب دور ہے۔ مغرب کی نماز کے وقت شب شنبہ کے دوسرے دن محرم کی دسویں تاریخ تھی دو تین مرتبہ سانس میں حدت پیدا ہوئی اور آپ کی روح مبارک نے عالم جاودانی کی طرف انتقال فرمایا (۱۲) رضی اللہ تعالیٰ عنہ و جزاہ اللہ عنا خیر الجزاء۔

آپ کی وفات پر بہت سی تاریخیں (۱۳) کہی گئیں، (ان میں سے) دو تاریخیں لکھی جاتی ہیں، پہلی اس آیت شریفہ سے:

اولئک مع الذین انعم اللہ (۱۴) [۱۹۵ ح]

دوسری حدیث شریفہ کے اس جملے سے جو حضرت حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے اپنے اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں سے ایک کے بارے میں صادر ہوا تھا، وہی آپ کی تاریخ وفات ہے:

عاش حمیداً مات شہیداً (۱۵) [۱۹۵ ح]

آپ کی وفات کی رات ایک عزیز نے خواب دیکھا کہ نصف قرآن مجید آسمان کی طرف اڑ گیا اور دین متین کی برکت میں فوراً آگیا ہے۔ فقیر راقم (مصنف) کہتا

ہے کہ اس خواب کی تعبیر سے آپ کے اس قول کی تصدیق ہوتی ہے کہ آپ فرماتے تھے میرے انتقال کے بعد طریقہ کے مقامات موقوف ہو جائیں گے اور اس فائدہ ان والوں کی نسبت نے اگر نہایت ترقی بھی کی تو وہ فقط ولایات تک پہنچے گی۔ آپ کے انتقال کو سو سال گزر چکے ہیں (۱۶)۔ مجھے (مصنف) آپ کے مستفیدوں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے اور آپ کے ان اصحاب کے احوال بھی سنے ہیں جو دور و دراز شہروں میں رہتے ہیں۔ اگر ان کے احوال و کیفیات 'ولایت قلبی تک پہنچ چکے ہیں' تو یہ فضیلت ہے اور مقامات عالیہ کے احوال ادراک سے دور ہیں۔ [۴۲] وہاں تک پہنچنا بہت دشوار ہے۔ واللہ اعلم۔

ایک اور شخص نے خواب دیکھا کہ گویا آفتاب عالم تاب آسمان کے صحن درمیان درخشاں تھا کہ زمین پر آ رہا اور دنیا کو تاریکی نے اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے۔ یہ سچ ہے کہ آپ کا وجود مسود دنیا میں امن اور خلق خدا کے لیے بہبودی کا باعث تھا۔ آپ کے انتقال کے بعد کئی محسم کے حوادث کا دروازہ کھل گیا (۱۷)۔ آپ کی وفات کے بعد کابل تین سال تک قحط کی وبا نے دنیا کو ہلاکت میں ڈالے رکھا۔ سرسام، عارض اور چھپک جیسی بیماریاں ہندوستان میں پیدا ہو گئیں جن سے کئی سال تک لوگ بیمار رہے اور سے دنیا سے عدم کی طرف کوچ کرتے رہے۔ عالم آشوب جیسے فتنے پیدا ہوئے۔ نجف علان جو اس امر (شہادت حضرت میرزا مظہر) کا مرئب تھا اور اس نے حد کے اجراء میں عظمت برقی تھی، جلد ہی مر گیا اور اس کے ساتھی بھی باہمی مجادلت میں مارے گئے (اب) ان ظالموں کا نشان تک باقی نہیں رہا۔ اگرچہ آپ نے اپنا خون مصاف (۱۸) کر دیا تھا۔ لیکن غیرت الہی نے اپنے دوستوں کا انتقام اور مظلوموں کی داد رسی کی:

فرد

ہیج قومی را ہدا رسوا نہ کرد

تا دل صاحب دلی نامہ بدرد (۱۹)

بے شک آپ کو (اپنی وفات) کے ناگزیر، واٹھے کا علم تھا، اسی لیے آپ اپنے دیوان میں خود فرماتے ہیں:

بہ لوح تربت من یافتند از خیب تحریری

کہ این مقبول را جز بے گناہی نیست تفسیری (۲۰)

جس رات آپ نے انتقال فرمایا ، نصف دن تک بارش ہوتی رہی جو چھ ماہ سے بند تھی ، وہ اس قدر برسی کہ ہر طرف آبِ رحمت رواں ہو گیا ۔ آپ کے مزار مبارک پر بہت مرتبہ انوارِ برکات کا نض ہوئے جن سے زائرین کے دل نورانی ہو گئے ، اور آپ کی توجہاتِ روحانی آپ کے مزار شریف سے اقتباس انوار کرنے والوں کے حاصل حال ہیں ۔ وہ اپنے باطن میں ترقی محسوس کرتے ہیں ۔

مرزا ابراہیم بیگ (۲۱) جنہوں نے مجھ (مصنف کتاب ہذا) سے مرتبہ قلب کی توجہات لی تھیں وہ آپ کے مزار مقدس کی زیارت کے لیے گئے ۔ آپ نے اس کے لطیفہ دماغی پر توجہ کی جس کا اثر تین ماہ تک باقی رہا ۔

اصالتِ علان نے اپنے مختلف حادثات میں باطنی احوال حائغ کر دیے ، کئی سالوں کے بعد وہ آپ کے مزار مبارک پر آیا ، تو توجہ کے لیے التجا کی ۔ اور نصف دن سے زیادہ تک آپ کی روح مقدس کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا رہا ۔ اس کے قدیم احوال مود کر آنے کہ گویا اس یا ان میں کوئی فوڑ تھا ہی نہیں ۔

ایک درویش نے کہا کہ آپ کے مزار کا نض الانوار کی زیارت سے بہت فوائد حاصل کیے ہیں ۔ ایک روز میں (درویش) نے عرض کی میرے حال پر پوری توجہ فرمائیں ۔ میری التماس کو قبولیت کا شرف بخشا ۔ میں نے خوب ترقی محسوس کی جب میں زیارت کے بعد لوما تو ایک عزیز نے جو کہ [۲۳] باطنی احوال کی اجمعی شناخت رکھتا تھا ، کہا کہ آج تمہارے احوال میں خاصی ترقی معلوم ہوتی ہے ۔ میں نے کہا کیوں نہ ہو حضرت نے میرے حال پر بلیغ توجہات فرمائی ہیں ۔ اس طریقہ کے ارباب مقامات ہر اس مقام پر جس پر وہ گائز ہیں ، آپ کے مبارک مزار کی زیارت سے اپنے باطن کے انوار میں ترقی محسوس کرتے ہیں ۔

بعض بزرگوں نے کہا ہے کہ آپ کے مزار شریف کا فیض ہی باطنوں میں مکمل تاثر ہے ، کیوں کہ طریقہ احمدیہ (مجددیہ) کا اس شہر میں کوئی مزار اس قدر بلندیِ حان اور نسبت کے نفوذ کی قوت رکھنے والا نہیں ہے ۔

ایک شخص نے آپ کے مزار مبارک میں قیام کیا ۔ ایک رات اس نے جاگنے میں کوتاہی کی ، آپ مزار مبارک سے باہر آنے ، اسے بیدار کیا اور فرمایا ، کیا تو مجھے مردہ تصور کرتا ہے ؟ تیرے سارے احوال مجھے معلوم ہیں ، انھ کو ناز ادا کر ۔

مخلصوں کے حال پر آپ کی بہت التفات تھی ۔ کاظمی مناء اللہ نے خواب میں

دیکھا (کہ آپ فرماتے ہیں) تم اپنی جگہ قائم رہو، فقیر تمہارے ساتھ ہے۔ انتقال کے بعد کسی قسم کی رکاوٹ نہیں ہے۔ ایک عزیز جس کے حال پر آپ عنایت فرماتے تھے، 'معاش کی فکر میں متردد تھا' اسے خواب میں فرمایا تم معاشر کا غم نہ کرو تمہاری معاشر کی تدبیر پہلے سے زیادہ بہتر کروں گا' اور اسی طرح ہوا۔

مولوی نعیم اللہ (۲۲) نے ایک مہم کے لیے سامان مہیا کیا۔ ان کے خواب میں ظاہر ہو کر فرمایا اس کا انجام دینا میرے ذمے ہے۔ چنانچہ صبح وہ کام بخوبی انجام پا گیا رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه۔

آپ کی زوجہ (۲۳) عفت پناہ و عصمت دست گاہ نے بھی آپ سے طریقہ کی تعلیم حاصل کی تھی۔ انہیں آپ کی صحبت مبارک سے مرتبہ حضور و آسمانی حاصل تھا اور نساء صالحات کے ارشاد کی انہیں اجازت تھی۔ ان سے دلوں میں گرم تاثیر پیدا ہوتی (۲۴)۔ انہوں نے بھی (آپ کے بارے میں) اچھے واقعات و مبشرات دیکھے تھے۔ ایک شب انہوں نے دیکھا کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے حال پر نہایت بلیغ عنایت فرمائی ہے، جس سے آپ کے باطنی حالات زیادہ ہو گئے۔ دیر تک وہاں غوش بو روح کو افزائش بخشتی رہی۔ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی آپ (حضرت مظهر) کے حال پر التفات فرماتے تھے، 'چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایت عالیہ کی برکت آپ اپنے باطن میں محسوس کرتے تھے۔

آپ فرماتے ہیں کہ انہیں (زوجہ خود کو) سودا (۲۵) کا عارضہ لاحق ہو گیا ہے، اور جنون کے ہلبہ نے ان کی عقل کو مستور کر دیا ہے۔ مجھ سے ان کی مواظقت بہت کم ہوتی ہے۔ اس لیے ان کے باطن میں غایب فتور آگیا تھا، اور ان کی باطنی نسبت کی وہ تاثیر اور گرمی محض ہو گئی تھی۔ لیکن میں نے ان کی سودا بانہ حرکت معاف کر دی ہیں، کیوں کہ دیوانہ معذور ہوتا ہے۔ مخلصین بھی میرے پاس اخلاص کی وجہ سے ان کے ساتھ نرمی سے پیش آتے، میں نے ان کی مخالفت کو صبر و تحمل سے برداشت کیا۔ جس سے بہت سے فوائد حاصل ہوئے۔ اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر دے کیوں کہ ان کا احسان [۲۴] مجھ پر ہے (۲۶)۔

حواشی

- ۱- اپنے ایک مکتوب میں فرماتے ہیں: موت کا وقت قریب ہے، مگر اسی سے تجاوز کر گئی ہے۔ طاہت کی توقع نہیں۔ (نکمت طہیات ۵۲/۵۱)۔
- ۲- ایک اور مکتوب میں لکھتے ہیں: اس آخری عمر میں فیض و برکات اس قدر زیادہ ہیں کہ تحریر میں نہیں آسکتے۔ (علیق انجم: خطوط ۱۴۶/۵۶)۔
- ۳- فیرمغ توابع پوری کزوری اور ناتوانی کے ساتھ زندہ ہے اور ابھی تک تقریباً سو آدمیوں کو دونوں وقت توجہ دی جاتی ہے (ایضاً ۱۴۹/۵۷)۔
- ۴- حالات کے لیے دیکھیے: فصل غنائے حضرت مہر (کتاب حاضر)۔
- ۵- ایضاً۔
- ۶- ایضاً۔
- ۷- بابا خان کی بغاوت اور اکبر کے حکم سے ان کے قتل کی تفصیل کے لیے دیکھیے، ضمیرہ دوم (کتاب حاضر)۔
- ۸- حضرت مہر نے آخری ایام حیات کے مفضل حالات اپنے ایک مکتوب بنام میاں محمد قاسم میں تحریر کیے ہیں، ملاحظہ ہو: نکمت طہیات مکتوب ۲۵/۲۵۔
- ۹- قدرت اللہ گویا موی کا بیان ہے کہ حضرت مہر تہجد کی ناز کے لیے اٹھتے تھے کہ یہ واقعہ پیش آیا (نتیجہ الافکار، ص ۲۷۵)۔ گویا موی کا یہ بیان اس لیے غلط ہے کہ صاحب معاملات مہری اس واقعہ کے وقت غانفہ میں ہی موجود تھے، گویا چشم دید گواہ ہیں۔
- ۱۰- تفصیل کے لیے دیکھیے مقدمہ کتاب حاضر، مولوی نسیم اللہ نے لکھا ہے کہ بادشاہ شاہ عالم نے بھی کتابوں کی تلاش کروائی لیکن پتا نہ چلا اس نے کہلا بھیجا کہ آپ کچھ سراغ بتائیں تاکہ ان کو تلاش کر کے سزا دی جائے، حضرت نے جواب دیا کہ فیرمغ تو مشید راہ ہوا ہیں۔ مرے ہونے کو مارنے کا قصاص کیا، اور اگر اتفاق سے مجرم ہاتھ آجائیں تو انہیں میرے پاس بھیج دیا جائے تاکہ دستور طہیقت کے مطابق ان سے بدلہ لیا جائے۔ یعنی انہیں معاف کر دیا جائے۔ (معمولات، ص ۱۳۰)۔
- ۱۱- معمولات مہریہ میں نجف خان کے علاوہ بادشاہ وقت (شاہ عالم ثانی) کے اس عالم میں حضرت مہر کے ساتھ نامہ و مہیام کا ذکر کیا گیا ہے، کہ بادشاہ نے ہر چند مجرموں کا سراغ لگانے کی کوشش کی لیکن کچھ معلوم نہ ہو سکا، تو کہلا بھیجا کہ اگر آپ کو مجرموں

کا پتلا مل جانے تو اطلاع دیں تاکہ تدارک کیا جائے، آپ نے جواب میں فرمایا:
 قصاص تو شریعت میں زندہ لوگوں کے لیے ہوتا ہے۔ میں تو مردہ
 لوگوں میں شامل ہوں۔ اس لیے قصاص جاز نہیں ہے اور اگر سلطان
 کو مجرموں کا سراغ مل جائے تو وہ انہیں میرے پاس بھیج دے تاکہ
 ان کے ساتھ طریقت کے مطابق معاملہ روا رکھا جائے یعنی انہیں معاف
 کر دیا جائے (ص ۱۳۰)۔

اکتاب رائے کھنوی نے واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ نجف خان کے ایک رفیق کار نے
 حضرت مظہر پر یہ حملہ کیا تھا:

"بدمست یکی از رفقای... نجف خان بہادر مجروح گشت" (تذکرہ ریاض

العارفین، مرتبہ حسام الدین راشدی، راولپنڈی، ۱۹۸۷ء، ص ۲۰/۲۱۳)۔

۱۱- ہدایہ میں بھی یہ مسئلہ اسی طرح درج ہوا ہے۔ (مثن ہدایہ، کامل فتح القدر، مطبوعہ سکھر
 ۱/۴۵۹)۔

۱۲- حضرت مظہر کے ایک اور غلیظ میر عبدالباقی، جن کے حالات آئندہ فصل میں ملاحظہ
 کریں، اسی سال یعنی ۱۱۹۵ھ میں حضرت سے رخصت لے کر اکبر آباد روانہ ہونے لگے تھے کہ
 انہیں راہ ہی میں معلوم ہوا کہ حضرت کو کسی رافضی نے طباغچہ سے شہید کر دیا ہے۔ وہ
 فوراً دہلی پہنچے تو تفصیلات معلوم کر کے اپنی کتاب مال اکمال میں محفوظ کر لیں۔ وہ کہتے
 ہیں جب ہندوؤں کا وقت آیا تو مدفن کا فیصلہ وارثوں کے اختیار میں تھا اور مریدین کی
 تجویز کے بغیر ہی آپ کو اپنے مسکن (معاوی کی بود و باش) ہی میں دفن کر دیا گیا۔
 کسی نے بھی صورت حال کو درست کرنے کا ارادہ نہیں کیا۔ آخر قبر کھودی گئی اور وہ
 سبز چادر جو کفن مبارک پر تھی ہٹا دی گئی اور اس کی جگہ سفید چادر ڈالی گئی۔ (مال
 اکمال، قلمی، ورق ۲۰ ب)۔

۱۳- حضرت مظہر کی ذات مبارک معاصرین میں اس قدر محبوب تھی کہ نامی و گرامی شعراء نے
 آپ کی وفات پر قطعات تاریخ کئے۔ ان میں مرزا محمد رفیع سودا، سلام اللہ خان اور آزاد
 بگلگرامی (خام غریباں، ص ۲۱۴) کے نام قابل ذکر ہیں۔

۱۴- القرآن (النساء) ۴/۶۹ "اولئک" میں ہمزہ کے دس عدد بھی شمار کیے گئے ہیں۔

۱۵- بہ مادہ تاریخ اس حدیث "عش حمیدآ و مت شہیدآ" [ابن ماجہ (باس ۲) و مسند صنبل
 ۲/۸۹] سے ماخوذ ہے۔ موسوعۃ اطراف الحدیث ۵/۴۴۸

۱۶- اس فقرے سے مقامات مظہری کا سال تصنیف ۱۲۱۱ھ / ۱۷۹۶ء متعین ہوتا ہے۔
 تفصیلات کے لیے دیکھیے، مقدمہ کتاب حاضر۔

۱۷- ان حوادث کی تفصیل مقدمہ کتاب حاضر میں ملاحظہ کریں۔

- ۱۸۔ ر۔ ک۔ حواشی فصل ہذا۔
- ۱۹۔ خدا کی قوم کو اس وقت تک رسوا نہیں کرتا جب تک وہ کسی صاحب دل کو ندامت نہ کرے۔
- ۲۰۔ مہر: دیوان، طبع مسطغانی، ص ۷۷ یعنی میری لوح مزار پر غیب سے یہ تحریر نمایاں ہوئی کہ اس مقبول کا بے گناہی کے سوا کوئی گناہ نہیں۔
- صاحب تذکرہ مسرت افزا نے مولوی جان محمد ناتواں کی زبانی یہ واقعہ لکھا ہے کہ:
- میرزا صاحب کی وفات کے بعد آپ کے بعض دوستوں نے آپ کا دیوان اس نیت سے کھولا کہ جو شعر نظر آئے اسی کو آپ کے مزار پر کندہ کرایا جائے تو یہی شعر نکلا۔ (عبدالرزاق قریشی: میرزا مہر اور ان کا اردو کلام، ص ۸۷)۔
- آپ کی شہادت ایک سیاسی واقعہ تھا، جس کی تفصیل کتاب حاضر کے مقدمہ میں ملاحظہ کریں۔
- ۲۱۔ مؤلف (حضرت شاہ غلام علی) کے غلام کے جو حالات کتاب ہذا میں بطور ضمیرہ شامل ہیں ان میں مرزا رحیم اللہ بیگ عرف محمد درویش عظیم آبادی کا نام بھی ہے۔ ممکن ہے یہاں سو کتابت سے ابراہیم بیگ طبع ہو گیا ہو۔
- ۲۲۔ ر۔ ک۔ احوال غلام نے حضرت مہر۔
- ۲۳۔ حضرت مہر کی زوجہ کا نام مردم محل تھا، مکاتیب حضرت مہر مرتبہ عبدالرزاق قریشی میں متعدد مقامات پر ان کا نام درج ہوا ہے۔
- ۲۴۔ مولوی نسیم اللہ ہزارگی نے ان کی تاثیر توجہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:
- از ارباب اجازت و ارشاد و در اوائل مال اجازت در باطن این مستورہ آن قدر تاثیر بودہ کہ اکثر مستورات از گرمی توجہش بیدار بے خود و بے ہوش می شدند، لیکن بہ سبب بے پروائی و بے اتہامی و عارضہ سودا این نسبت ضعیف شد (بشارات، و روق ۱۳۸، ب)۔
- ۲۵۔ مردم محل کے اس سودا نے حضرت مہر کی گھریلو زندگی کو خاصا تلخ بنا دیا تھا۔ جس کا حضرت مہر نے اپنے خطوط میں خود ذکر فرمایا ہے جس کی وجہ سے حضرت کو تنگ دستی، مقروضی، "فقر از دست مردم محل بجان آمدہ" ان کا اور میرا ایک شعر میں رہنا فتنہ کا باعث ہے "لیکن کبھی کبھی ان کا مزاج اعتدال پر بھی آجاتا تھا (تفصیل کے لیے دیکھیے عبدالرزاق قریشی کا مقدمہ مکاتیب حضرت مہر، ص ۱۲-۱۳)۔
- ۲۶۔ حضرت مہر اپنے وصیت نامے میں اپنی زوجہ کے بارے میں فرماتے ہیں:
- این مستورہ بنا بر عارضہ سودا در طول عمر ناسازبہا بیدار با فقیر کردہ۔ چنان

چہ مخفی از اعزہ نیست ، اما من ازاں ہمہ علو کردم و حرمت آن کہ اورا
 با عدائے تعلق و رسول اوصلی اللہ علیہ وسلم محبتی بلکہ با من ست کہ بر
 من حاجت ست ، مخلصان مرا میں از من بھر رمھد و ربحتی و کا دل جوئی او
 لازم ست ۔

(وصیت نامہ ، مخطوطہ درممولات مطہریہ ، ص ۱۳۵)

حضرت مطہر کے ایک غلیظہ اخوند طائسیم (جن کے حالات اگلے باب میں ملاحظہ کریں) کی
 خانقاہ واقع نور محل اوج ریاست دیر صوبہ سرحد ، میں حضرت مطہر کی کئی یادگاریں مخطوط
 ہیں ۔ ان میں وہ خون آلود کپڑے بھی موجود ہیں جو حضرت مطہر شہادت کے وقت پہنے
 ہوئے تھے ۔ راقم کو ان کی زیارت کا موقع ملا ہے ۔ محذومی ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب
 بھی وہاں گئے تھے ۔ انہوں نے وہ فرطل پہن کر دیکھا تھا ، لکھتے ہیں :

حضرت مطہر روئی کا فرطل پہنے ہوئے تھے ، بائیں طرف دل کے قریب
 وہ فرطل طینچے کی ضرب سے خون آلود ہے اور اس وقت کا مسد بھی
 ہے ، جس کے سامنے کے حصے میں دو سوراخ مسمونے مسمونے ہیں اور
 پچھلے حصے میں بڑے بڑے سوراخ چلے ہوئے اور خون آلود ہیں ۔ وہیں
 ایک پلوئی میں وہ دججیاں بھی ہیں جن سے حضرت کا خون پلونا گیا
 تھا ۔۔۔ یہ فرطل راقم الحروف نے پہن کر دیکھا تھا ، جس سے اندازہ ہوا
 کہ ان کا جسم مبارک راقم الحروف کے بدن کی طرح تھا ۔

(لوائخ خانقاہ مطہریہ ، ص ۲ حاشیہ)

سترہویں فصل

آپ کے بعض خدا شناس خلفاء کا ذکر

آپ کے خلفاء بہت تھے ، ان اوراق میں ان کے احوال تحریر کرنے کی گنجائش نہیں ہے ۔ صرف ایک جماعت (طبقہ) کا حال بیان کرتا ہوں ، لیکن میں ان کے تفصیلی حالات اور واردات سے مطلع نہیں ہوں ۔ اس لیے ان کے وہ حالات مختصراً لکھ رہا ہوں جو آپ کی صحبت مبارک میں آپ سے سنے اور آپ کی بشارات کے مطابق ان کے (نام) و مقامات مجھے معلوم ہیں ۔ اور ان اکابر کی باطنی کیفیات اور انوار میں نے اپنے وجدان سے معلوم کیے ہیں ۔ لیکن ان کے اسمائے مقامات مفصل لکھنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ مختصر ہی کافی ہیں ۔

کسی شخص کے باطنی احوال ، استغراق ، سکر ، ذوق و شوق اور احوال توحید کے ظہور پر منحصر نہیں ہیں ، پھر ان اصحاب کبار رضی اللہ عنہم سے اس قسم کے حالات اور عرق عادات بکثرت مروی نہیں ہیں ۔ گو مقامات قرب میں تمام اولیاء پر سبقت رکھتے ہیں ۔ مگر ان اکابر کے باطنوں پر جو حالات وارد ہوتے تھے ادراک ان کا اعلاہ کرنے سے عاجز ہے ۔ اس طریقے کے اصحاب کے احوال میں مختلف مقامات کی وجہ سے اختلافات ہیں ۔ مگر حصول اطمینان ، رسوخ ملکہ حضور ، نسبت مع اللہ ، تہذیب اطلاق اور اتباع سنت میں سب برابر ہیں ۔ متعارف احوال یعنی سکر ، ذوق و شوق ، استغراق ، بے خودی اور واردات توحید کبراء کی تحقیق کے موافق ہیں اور متوسلین کی معلومات لطیفہ ، قلب کی وجہ سے ہیں اور باقی طائف کے علوم و حالات اور چیز ہیں کہ ان مقامات پر پہنچے بغیر ان کی تصدیق کا تصور نہیں کیا جاسکتا ۔ کیونکہ وہ نئی کیفیات اور قدیم تو مشہور ہی ہیں اور آیت شریفہ ” ولا یحیطون بہ علماً ” (۱) (اور ان کا علم اسے نہیں گھیر سکتا) کا اشارہ بھی انہیں مقامات کی طرف ہے ۔

حضرت میرمسلمانؒ

اس دیار میں وہ صحیح النسب سادات کبار میں سے ہیں۔ انہوں نے دنیا اور اسباب دنیا سے قطع تعلق کر کے رضائے الہی کی تحصیل میں زندگی بسر کی۔ ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل میں آپ کے ہم سبق تھے (۲) اور آپ کے مشائخ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی صحبت میں طریقے کے مقامات حاصل کیے اور آپ سے بھی استفادہ کیا۔ آپ ان کا بہت احترام کرتے تھے، کیوں کہ پیران کبار کی نظر التفات ان پر تھی۔ بزرگوں کی زیارت اور استفادہ سے سالکوں کی قدر پیدا ہوتی ہے۔ ان کے آہن کے روابط راسخ اتحاد (۳) پر مبنی تھے۔ چنانچہ انہیں لکھتے ہیں کہ [۵] قدیم عہد کی یاد سے میرے دل پر ایسی حالت طاری ہوتی ہے اور مجھے اپنی تنہائی پر رحم آنے لگتا ہے، جو تحریر میں نہیں لایا جاسکتا:

سقى الله وقتا كنت اخلو بوجهكم

و تقز الهوى فى روضة الانس ضاحك

اقمنا زمانا و العيون قريه

و اصحبت يوما و الجفون سوافك (۴)

فلام سرکار شیخ احمد مصروف کار ہے۔ اس کا لطیف قلب، کتاب کی قید سے آزاد ہو چکا ہے۔ اس مرد کی استعداد طعیف ہے، وہ گرتا پرتا مقصود کی طرف جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے منزل مقصود پر پہنچائے۔ امراض قلب و کتاب کا سلب کرنا ہمارے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا معمول ہے۔ حق تعالیٰ نے آپ کو بھی یہ قوت اور قدرت عطا کی ہے، پھر آپ اپنے کو اس امر میں بطور انکار کیوں معذور خیال کرتے ہیں؟

فیض اللہ خان (۵) کو اپنے سامنے بٹھا کر ہر روز پانچ سو فیض کے بقدر اس کا مرض سلب کریں، تاکید ہے۔ سفر مجاز کا ارادہ مبارک ہو۔ لیکن اس نیک عمل کے لیے قدرے تامل ہونا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ کسی کا شرعی حق تلف ہو جائے (۶)۔

میرمسلمان کی رحلت سے آپ کو بہت رنج ہوا۔ چنانچہ میرمبین خان کو لکھتے ہیں:

میرمسلمان کی وفات کی خبر سن کر کیا لکھوں کہ مجھ پر کیا

گزری ہے :

یاد رفت و ما چو نقش پا بجاک افتادہ ایم
سایہ میگر دید کاش این نا رسا افتادگی
الحمد للہ ہم بھی سر راہ بیٹھے ہیں ان کی وفات کی کیفیت اور
جانے مدفن کے بارے میں لکھو۔ چند نض جو باقی ہیں ، حق
تعالیٰ انہیں اپنی رضا میں گزار دے (۷)۔

قاضی مولوی مناء اللہ (پانی پتی) :

آپ کے بزرگ ترین اور اولین خلفاء میں سے ہیں ان کا نسب گیارہ (۸)
واسطوں سے حضرت شیخ جلال کبیر اویا، چشتی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے اور حضرت
جلال (۹) کا نسب جناب امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر ختمی ہوتا
ہے۔

حضرت قاضی زبدہ صماء ربانی اور مقرب بارگاہ یزدانی ہیں۔ عقلی و نقلی علوم میں
انہیں کامل دسترس ہے۔ فقہ اور اصول میں وہ مجتہد کے مرتبہ پر فائز ہیں۔
انہوں نے ایک مبسوط کتاب علم فقہ پر لکھی ہے ، جس میں ہر مسئلے کے ماخذ
دلائل اور مذاہب اربعہ (۱۰) میں مجتہدین کے مختارات بیان کیے ہیں ، اور ان میں سے
جو خود ان کے نزدیک زیادہ صحیح ہیں ، انہوں نے انہیں ایک جدا رسالے کی صورت میں
تحریر کر کے (رسالہ) ماخذ الاقویٰ (۱۱) نام رکھا ہے۔

علم اصول میں بھی انہوں نے اپنے مختارات لکھے ہیں (۱۲)۔ انہوں نے ایک
مفصل تفسیر بھی لکھی ہے ، جو قدیم مفسرین کے اقوال کے لیے جامع اور (قرآن
پاک کی) جدید تاویلات ، جو مبداء فیاض نے ان کے لطیف روحانی پر القاء کی ہیں ،
تحریر فرمائی ہیں (۱۳)۔

(علم) تصوف پر ان کے رسائل (۱۴) اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ
عنہ کے معارف پر تحقیق بھی کی ہے۔

صنائے ذہن ، جودت طبع ، قوت فکر اور سلامت عقل میں وہ زاہد الوصف تھے۔
انہوں نے طریقہ حضرت شیخ الشیوخ محمد عابد قدس سرہ سے حاصل کیا ، [۷] اور

حضرت کی توجہات سے فلانے قلب کا مرتبہ حاصل ہوا۔ پھر حضرت شیخ کے حکم کے بموجب آپ کی طرف رجوع کیا اور آپ کی اعلیٰ تربیت کی بدولت تمام مقامات احمدیہ پر کاغذ ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے سیر 'حقوق اور 'وصول اصل خود' حتیٰ کہ اس طریقہ کا مکمل سلوک پچاس توجہات میں مکمل کر لیا۔

ان کی عمر اٹھارہ سال تھی کہ ظاہری علم اور طریقے کی خلافت حاصل کر کے احاطت علم اور فیض باطن پر مامور ہوئے اور ہدایت و ارشاد کو رواج دیا۔ آپ سے "علم الہدیٰ" کا لقب پایا۔

(خواب میں) انہوں نے بچپن میں اپنے جد امجد حضرت شیخ جلال پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کی تھی، انہوں نے ان کے حال پر بہت مہربانی فرمائی اور اپنی پیشانی ان کی پیشانی کے ساتھ رگزی - انہی ایام میں انہیں حضرت غوث الثقلین (رحمۃ اللہ علیہ) کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ حضرت نے آپ کو تازہ کھجوریں عنایت فرمائیں۔

ایک بار انہوں نے امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا، انہوں نے بڑی مسرت سے کاظمی صاحب کے بارے میں فرمایا:

انت منی بمنزلۃ ہارون من موسیٰ (۱۵) علیہما السلام

(تمہیں میرے ساتھ وہ نسبت ہے جو ہارون کو

حضرت موسیٰ کے ساتھ تھی)

آپ نے اس کی تعبیر اس طرح کی کہ فقیر (حضرت مظهر) کی محالی صورت میرے جد بزرگوار یعنی حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مثل ہے، ان کلمات کا مبشر اس لیے فرمایا ہے کہ شاید اس طریقے کی خلافت تم میں منتقل ہو جائے۔

انہوں نے حضرت میرزا مظهر کی وفات کے بعد، حضرت غوث الثقلین رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ آپ تشریف لائے ہیں اور آپ کی وفات پر تعزیت کے کلمات کہے، اور افسوس کا اظہار کیا۔

آپ حضرت کاظمی کی بہت تعریف اور مدح کرتے اور فرماتے تھے، "میری نسبت اور ان کی نسبت علو مرتبہ میں مساوی ہیں۔ لیکن عرض اور قوت میں مختلف، وہ میرے ضمنی ہیں اور میں حضرت شیخ قدس سرہ کا ضمنی ہوں، جو فیض بھی مجھے پہنچا ہے، وہ اس میں شریک ہیں۔ ان کا دوست و دشمن میرا بھی دوست و دشمن ہے۔ وہ

ظاہری و باطنی کمالات کے "اجتماع" کی وجہ سے عزیز ترین موجودات میں سے ہیں (۱۶)۔ میرے دل میں ان کی ہیبت ہے، صلح و تقویٰ اور دیانت کی وہ مجسم روح ہیں۔ شریعت کو مروج اور طریقت کو منور کرنے والا فرقتہ صفت ہیں۔ ملائکہ بھی ان کی تعظیم کرتے ہیں" (۱۷)۔ انہما (کلام حضرت مظهر)۔

مجھے (مصنف کتاب ہذا) عودان کی زبلی سنے کا موقع ملا ہے کہ (حضرت مظهر) فرماتے تھے، کہ اگر قیامت کے دن ہمارے مجھ سے پوچھا کہ تم میری درگاہ میں کیا تحفہ لائے ہو تو میں عرض کروں گا کہ "منہا اللہ پانی ہتی"۔

ایک روز میں (مصنف کتاب ہذا) آپ کی خدمت میں حاضر تھا، ذکر اور مراقبے کا صلحہ منعقد تھا۔ حضرت تھامی بھی آگئے۔ آپ نے دریافت فرمایا تم کیا عمل کرتے ہو کہ فرشتوں نے (اس محل میں) تمہاری تعظیم کے لیے جگہ بھروسہ دی ہے؟ یہ حقیقت ہے کہ میں آپ کے کامل غلغلا سے بھی طاہر ہوں۔ یہ تمام فیوض و برکات [۷۷] طریقہ احمدیہ جو کہ ان کی ذات میں جمع ہیں، میں نے کسی میں نہیں دیکھے۔ اگرچہ ارباب قلب ان حالات کا ادراک نہیں کر سکتے۔

اس لیے میں کہتا ہوں کہ میرے نزدیک ان کمالات اور خاصہ مجددی میں ان جیسی عالی نسبت والا اس وقت اور کوئی نہیں ہے۔ آپ کے غلغلا میں وہ بوجہ بہت سے فضائل، دوسروں سے ممتاز ہیں۔ لیکن آپ کی نیت جو کہ طالبوں کو طریقہ احمدیہ کی غایات سے منسلک کرنے اور مقامات کا صحیح کشف، وجدان، کیفیات اور درجات قرب الہی سے عبارت ہے، کسی میں بھی تسلیم نہیں کی گئی۔ چنانچہ آپ نے بارہا اس امر پر افسوس کیا کہ میرے اصحاب میں سے کوئی بھی میرا (بہ فضائل مذکورہ) قائم مقام نہیں ہے۔

فقیر ارقم (مصنف کتاب) کہتا ہے، طریقہ کے اختیار کرنے کا اصل مقصد "تصدیہ قلب از گرفتاری، ماسوا"، علم باللہ کا دائمی حصول، فضائل بد سے دل کا پاک کرنا، تہذیب اخلاق، برکت ذکر، شغل کیفیات، حالات و استغراق اور سکر غلغلات محبت کا حاصل کرنا ہے۔ الحمد للہ کہ یہ باتیں آپ کے غلغلا کی صحبت میں طالبوں کو اس زمانے کے موافق حاصل ہو جاتی ہیں۔ مجھے ان (غلغلا کے) مستفیدین کو دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ وہ حضور جمعیت مع اذواق قلبی، بلکہ اس سے بھی بالا انوار رکھتے ہیں۔

حضرت تھامی کی ذات ظاہری و باطنی کمالات سے متصف ہے۔ ان کے اوقات

اطاعت اور عبادت سے مہمور ہیں۔ سو رکعت نماز انہوں نے اپنا وظیفہ مقرر کر رکھا ہے۔ تہجد کی نماز میں ایک منزل قرآن پڑھتے ہیں۔ چونکہ اس زمانے میں متدین علماء کم ہیں۔ اس لیے انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ کاظمی کا منصب اختیار کر کے مقدمات کے صحیح فیصلے کریں اور اس مرتبے کا حق کماحقہ ادا کریں۔ رسوم قضات میں سے کوئی عاقبت نااندیش رسم آپ سے مہمور میں نہیں آئی (۱۸)

ایک مرتبہ اس شخص نے جس کے پاس آپ کی مہر ہوتی تھی کسی سے کوئی چیز لی۔ آپ کو اس کی اطلاع ہوئی تو اسے سزا دی اور اس نے جو کچھ لیا تھا وہ واپس کروایا۔ جس قسم کے ادا کرنے حق اس منصب کا خاصہ ہے، آپ اس میں مشہور ہیں۔ ان کے نام آپ کے بہت سے مکاتیب ہیں۔ ان میں سے چند فقرے لکھے جا رہے ہیں:

شیخ صین الدین ساکن عظیم آباد ایک نوجوان ہے، جس نے اپنا روزگار ترک کر کے طریقہ اختیار کیا ہے۔ وہ اس رقم کے وسیلے سے آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہے، اس کے دل کو نور حاصل ہو گیا ہے، قطع مسافت ابھی تک شروع نہیں کی، شکستہ دل آدمی ہے، اس کے حال پر توجہ کریں (۱۹)۔ علی رضا خان نے مجھ سے طریقہ سیکھا ہے۔ اس کا ذکر طائف حمہ جاری ہو گیا ہے، نفی و اثبات کا عمل شروع ہے۔ وہ تمہارے (مکتے) میں شامل ہونا چاہتا ہے، اس کے لطیفہ، قلب پر توجہ کریں کیوں کہ اس لطیفے کا پہلا کام [۷۸] یہی ہے، جو ضروری ہے (۲۰)۔ اثنا ان کے اصحاب میں سے میر محمد اور سید محمد و گھسینا کو آپ کی صحبت حاصل ہوئی ہے، وہ اس طریقہ کی (مختلف) نسبتوں پر فائز ہیں (۲۱)

مولوی فضل اللہ

مولوی مناء اللہ (پانی پتی مذکور) کے بڑے بھائی تھے اور ظاہری علم میں بہرہ کامل رکھتے تھے۔ انہوں نے طریقہ حضرت شیخ (محمد عابد سناری) رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کیا تھا، اور آپ (حضرت مظهر) کی صحبت سے بھی استفادہ کیا تھا، آپ کی توجہات شریفہ سے وہ طریقہ کے مقامات پر فائز ہوئے تھے۔ وہ کثیر الذکر اور اللہ تعالیٰ کی طرف دائمی توجہ رکھنے والے تھے۔

ان کی وفات کے بعد مولوی مناء اللہ بڑے آزرده رہنے لگے تھے وہ ان کے خواب میں آتے اور کہتے کہ بھائی یہ اس قدر غم اور الم کیسا ہے ؟
 الا ان اولیا، اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون (۲۲)
 (سن لو اے شک اللہ کے ولیوں پر نہ کچھ خوف ہے اور نہ غم)
 یہ نص قرآنی ہے۔ اس دنیا (آخرت) میں مجھے اللہ تعالیٰ نے بہت آسائش اور نعمتیں عطا کی ہیں جو بیان و حساب سے بہت زیادہ ہیں (۲۳)۔

مولوی احمد اللہؒ

مولوی مناء اللہ (پانی پتی) کے بڑے لڑکے اور حضرت مظهر کے مخصوص اصحاب میں سے ہیں۔ انہوں نے ظاہری علم اپنے والد ماجد اور دیگر علماء سے حاصل کیا ہے۔ تحصیل کے ایام میں ساری رات ہی مطالعہ کتب میں مصروف رہتے تھے، کھانے پینے کی طرف رجحان بہت کم تھا، قرآن مجید حفظ تھا۔ علم قراءت و تجوید میں پوری مہارت حاصل تھی۔ ہر روز اکیس سیدھے تلاوت کرتے تھے، انہوں نے طریقہ آپ سے حاصل کیا۔ ذکر اور مراقبہ تو پہلے ہی حاصل تھا۔ ہر روز بیستیس ہزار مرتبہ ذکر تہلیل کرتے، صبح سے "چاشت بند" تک مراقبہ بیٹھتے۔

آپ کی توجہات علیہ، کثرت ذکر، مراقبہ مقامات بلند اور واردات حاصل کر کے طریقہ کی اجازت لی، اور لوگوں کو تلقین ذکر، مراقبہ اور سلوک راہ مولیٰ میں مشغول ہونے، ان کے حال پر آپ بہت عنایت کرتے تھے، اور ان کی ترقی کے لیے غائبانہ توجہ کرتے رہتے تھے، ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:

آج تک تم پر توجہ کرنے میں میں نے ناغہ نہیں کیا، اور نہ ہوگا۔ تم دن بدن ترقی کر رہے ہو۔ کلمات رسالت کی تجلیات کا کبھی کبھی ظہور ہوتا ہے۔ تم صبح و شام مردوں اور عورتوں کا جو حلقہ ارشاد کرتے ہو، اس سے مجھے بہت غمشی ہوئی ہے، اور کامل توفیق ہے کہ اللہ تعالیٰ دونوں جہانوں کی فتوحات ارزانی فرمانے گا۔

ایک اور مکتوب میں فرماتے ہیں:

احمد اللہ پر حقیقت کعبہ کی توجہ ہوتی ہے، دو تین روز کے بعد
وہ حقیقت قرآن میں داخل ہوگا۔ انہا

مولوی احمد اللہ ذکر و عبادات میں کمال جہد سے طریقہ کے تمام اعلیٰ مقامات پر
پہنچے اور بہت بلند خان کے مالک ہوئے۔ ان تمام طاہری و باطنی کمالات کے باوجود
"الولد سر لابیہ" ان پر صادق آتا ہے۔ تیس سالہ جوان تھے کہ انتقال کر گئے ان
کے والد (قاضی مناء اللہ [۷۹] فرماتے ہیں کہ اس فرزند کی موت کا طاہری سبب
میری اس سے والہانہ محبت تھی۔ حق سبحانہ کمال غیرت سے اپنے اولیاء کے دل میں
غیر کی محبت کا گزر بھی پسند نہیں کرتا۔ اس لیے اسے اس جہاں سے اٹھا لیا اور
میرے دل میں غیر کی محبت نہ رہنے دی۔

وہ بہت بہادر لوگوں میں سے تھے، انہوں نے کفار سے بارہا جہاد کیا تھا، اور
غازی فی سبیل اللہ کا مرتبہ انہیں حاصل تھا۔ ایک دفعہ ڈاکوؤں کے ایک گروہ نے ان
کو آیا۔ انہوں نے ان کے غلام سے سامان اور دوسری چیزیں چھین لیں۔ وہ تنہا اور
پا پیادہ ان کے تعاقب میں گئے اور ان بیس سواروں سے جو ہمشیریں اور ڈھالیں بھی
رکھتے تھے، اپنا سامان واپس لے کر "ان اللہ یحب الرجل الشجاع" (اللہ تعالیٰ بہادر
شخص کو پسند کرتا ہے) ثابت کر دیا کہ یہ وصف صرف انہی کا تھا (۲۴)۔

سخ صبتہ اللہ رحمۃ اللہ علیہ فرزند دوم مولوی مناء اللہ نے بھی علم حاصل کیا
تھا۔ دینی کتب کی تحصیل بھی کی تھی، انہیں طریقہ آپ سے حاصل ہوا۔ جوانی ہی
میں فوت ہو گئے تھے۔

مولوی دلیل اللہ (۲۵) فرزند سوم مولوی مناء اللہ نے علم فقہ پڑھا ہے، فن
اصول اور مقبول سے بھی مناسبت رکھتے ہیں۔ طریقہ اور شغل قلبی انہوں نے آپ
سے ہی سیکھا ہے، خدا انہیں سلامت رکھے۔

مولوی مناء اللہ (پانی پتی) کی بیوی (۲۶) نے بھی آپ (حضرت مظهر) سے
باطنی فیوض کا کسب کیا اور احوال فناء و بقا جو صرف اس خاندان کے صاحب نسبت
حضرات ہی کو ہوتے ہیں، انہیں بھی حاصل تھے۔ انہوں نے تعلیم طریقہ کی اجازت
بھی پائی تھی۔ وظائف، اطاعت، ذکر و مراقبہ جیسے نیک اوقات نے انہیں مقبول
بارگاہ بنا دیا ہے۔ آپ اپنے ایک مکتوب میں اس عنینہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

اگر مستورات کو توفیق ہو، اور تم سے توجہ چاہیں تو میری طرف

سے اجازت ہے۔ جناب میران (کے ویلے) سے قوی امید ہے کہ اس میں تاثیر پیدا ہوگی۔ نیز تمہیں کبھی کبھار توجہ دی جاتی ہے، تو ترقی معلوم ہوتی ہے۔ اپنے آپ کو ذکر الہی جل جلالہ اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کے لیے مقید کر لو۔ ذوی الحقوق کی رعایت اور لہذا اطلاق پیدا کرنا لازم ہے، جو نیک نامی اور کامیابی دارین کا موجب ہے (۲۷)۔

شیخ محمد مراد:

آپ کے قدیم اصحاب میں سے ہیں۔ انہوں نے آپ سے طریقہ حاصل کیا۔ بیستیس سال تک ہر روز ملحقہ ذکر میں حاضر ہوتے رہے اور آپ کی صحبت کی برکت سے طریقہ کے مصطلح مقامات پر کاغذ ہوئے، اور اعلیٰ نسبت حاصل کی۔ آپ کی خدمت میں ان کو ایسی خصوصیت حاصل تھی کہ جس میں دوسرے اصحاب شریک نہیں تھے، آپ کے گھریلو معاملات انہی کے ذمے تھے (۲۸)۔ آپ فرماتے ہیں ہمارے اصحاب میں رفعت نسبت کے اعتبار سے ان کے مساوی کوئی نہیں ہے۔ آپ کی ذات میں بہت سے کمالات جمع ہیں۔ چونکہ وہ تجارت پیشہ (۲۹) ہیں اس لیے طالب ان کی طرف رجوع نہیں کرتے۔ گویا ایک شیخ کے لیے علم و عقل سلیم کشف صریح مع وجدان صحیح، شرف نسب، ظاہری شوکت، دولت فقر اور قناعت بھی ہونی چاہیے۔ انہما

مولوی نسیم اللہ نے لکھا ہے:

[۸۰] کہ وہ مستجاب الدعوة ہیں (۳۰)۔ اور اس کا بارہا تجربہ بھی

کیا گیا ہے (۳۱) واللہ واعلم۔

فقیر راقم (مصنف کتاب ہذا) کہتا ہے کہ قبولیت دعا کے لیے باطنی کمالات کا ہونا لازم نہیں ہے۔ اللہ کی عظمت کے سامنے تسلیم کے سوا چارہ کار نہیں۔ قبولیت دعا کے لیے رزق حلال، راست گوئی اور اخلاص شرط ہے۔ قبول دعا کے لیے یہ تینوں امور ضروری ہیں۔ میرے (مصنف کتاب ہذا) کے نزدیک ان کی نسبت کے حالات اس قسم کے نہیں جو ہر کسی کے ادراک میں آسکیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے (۳۲)۔

شیخ عبدالرحمن :

شیخ محمد مراد کے بھائیوں میں سے ہیں ، آپ کی توجہات سے عالی احوال حاصل کیے۔ نسبت مع اللہ کے حالات سے مطلوب تھے۔ قاضی مناء اللہ فرماتے ہیں :

ان کی نسبت کی کیفیات کے ظہور کی وجہ سے انہیں دیکھتے ہی دل تنظیم و تکریم کے لیے بے اختیار ہو جاتا ہے۔ انا روا ذکر اللہ (۲۲) (جب ان کی زیارت کی جائے تو ہدایا دے) انہی کے وصف حال تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

میرعلیم اللہ گنگوہی

آپ کے اکابر خلفاء ، شیفتہ جمال اور معرفت الخراء قدیم اصحاب میں سے تھے۔ انہوں نے حضرت شیخ (محمد عابد سنائی) کی صحبت بھی حاصل کی تھی اور انہیں کے حکم سے انہوں نے آپ (حضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ) کی خدمت کا التزام اور طریقہ احمدیہ کا سلوک مکمل کیا۔ حالات عالیہ و واردات سامیہ حاصل تھے۔ ان کی نسبت میں ایسے سکر کا غلبہ تھا کہ مجددی نسبت کا سمو اور ہوش مندی غالب نہیں آسکتی تھی۔ وہ محبت الہی کی شراب ظہور میں سرشار اور حضور و آگاہی کے ذوق سے معمور تھے۔ ان کی زبان پر اہل محبت کا تذکرہ رہتا اور عاشقانہ حکایات سے ان کی آنکھیں اشک ریز رہتی تھیں۔ گریہ آپ کے احوال کو آبرو بخشتا تھا۔ شور انگیز نالے ان کے سینے میں سوز پیدا کرتے تھے۔ ان کی صحبت ہدایا کی محبت کا شوق بخشتی۔ آپ کی جبین سے "نسبت مع اللہ" کے انوار نکلتے۔ ان پر استغراق قوی اور طویل بے عودی طاری ہوتی تھی۔ ان میں آپ کی محبت غالب تھی۔ غلبہ محبت کی وجہ سے سلام کی بجائے آپ کو "قربانت شوم" (میں تجھ پر قربان) لکھ بھیجا۔

جب اپنے وطن (شہر) سے آپ کی زیارت کے لیے چلتے تو راستے کی تکلیف سے تھک جاتے تو آپ کے مناقب کے ذکر سے پھر جوش و ولولہ پیدا ہو جاتا اور بیابان نوردی کے لیے تیار ہو جاتے۔

ایک مرتبہ خواب میں حضرت ٹوٹ الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھ کر ان کی قدم بوسہ کرنی چاہی ، حضرت نے فرمایا یہ کیا حرکت ہے ؟ انہوں نے عرض کیا کہ

اے ابن رسول اللہ اس میں ہم فقیروں کی سعادت مندی ہے - اس سے انہیں بہت مسرت ہوئی اور ان کے حال پر بہت لطف فرمایا۔

ایک شب خواب میں انہوں نے دیکھا کہ سلسلہ چشتیہ کے اکابر مثلاً حضرت شیخ فرید گنج شکر اور شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہما [۸۱] تشریف لائے اور ان کے باطن سے نقشبندی نسبت سلب کر لی ' اور اپنے خاندان کی نسبت القا کی - ان کے جانے کے بعد نقشبندی بزرگوں مثلاً حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت میرزا مظہر قدس اللہ اسرار ہما تشریف لائے اور ان کے باطن سے چشتی نسبت کشید کرنے کے بعد پھر سے ان کا سینہ نقشبندی نسبت سے مسموم کر دیا - اس سلب اور القا کے عمل سے انہیں اکابر کی زیارت کا شرف حاصل ہو گیا ' جس سے ان پر ایک حالت طاری ہوئی ' اور ایسا "اضحلال" حاصل ہوا کہ ان میں طاقت باطل جاتی رہی۔

صبح کے وقت آپ کی خدمت میں آنے ' تو سارا واقعہ بیان کیا اور آپ انہیں اپنے پیر حضرت شیخ (محمد عابد سنائی) قدس اللہ سرہ العزیز کے پاس لے گئے ' فرماتے ہیں واللہ ہم نے ان کے حال کے بارے میں کسی قسم کا اظہار نہیں کیا ' لیکن حضرت شیخ نے اپنے نور فراست سے معلوم کر لیا اور فرمانے لگے کہ بزرگوں نے ان کے حال پر تصرف کیا تھا اور اپنی نسبت القا کی تھی - لیکن نقشبندی حضرات پہنچ گئے اور اپنے خاندان کی نسبت انہیں دوبارہ عطا کر دی - انہوں نے طریقہ کے جو مقامات حاصل کیے صحیح اور بجا ہیں۔

مختصر یہ کہ ان کی طینت میں گرم جوشی ' استعداد اور آہار حرارت اور چشتی نسبت کی حرارت کے اذواق موجود تھے ' کیوں کہ یہ حالات طالبان راہ مولیٰ کے لیے رشک کا باعث ہیں - تمام عمر گرم جوشی محبت میں بسر کی ' اور آپ کی زندگی ہی میں فوت ہونے۔

ان کی بیوی نے بھی آپ سے طریقہ حاصل کیا تھا - وہ بھی بادہ محبت خدا سے سرشار تھی - (میرعلیم اللہ نے) وفات کے بعد خواب میں آپ کی خدمت میں عرض کی کہ فرستتے مجھے بارگاہ کبریا جل جلالہ میں لے گئے ' میں نے خود کو لاقتناہی انوار میں مستغرق پایا ' اور اسی حال میں شاہ مصفود کی طرف دوڑا ' جس سے مغفرت اور رحمت کے دروازے مجھ پر کھل گئے - فحمدلہ ثم الحمد للہ (۳۲)۔

شیخ مراد اللہ عرف غلام کاکیؒ

حضرت میرزا کے اجل علماء میں سے تھے، علم و عمل میں اعلیٰ اوصاف کے مالک تھے۔ وہ اس جماعت میں سے تھے جنہیں حضرت شیخ (محمد عابد) نے تربیت کیے آپ کے حوالے کیا تھا۔ وہ آپ کی تربیت کی برکت سے طریحہ کے انتہائی نعت حاصل کر کے خلافت یاب ہوئے۔ اور ملک بنگلہ میں طالبوں کے مرجع و مآب بنے۔ ان کے کمالات کا شہرہ اس دیار کے دلوں کو مسخر کرتا۔ ان کے اطلاق حسنہ اور صحت کلمہ کی غوش بو دماغوں کو مسخر کرتی اور ان سے بہت سے طالب سرمایہ بمعیت و آگاہی حاصل کر کے مقبول بارگاہ الہی بنے اور یاد ہذا میں مصروف ہوئے۔

ان میں سے محمد غوث [۸۲] کے حالات صحیح ہیں۔ ان کے اصحاب میں سے محمد دانش اور محمد درویش نے آپ سے استفادہ کیا تھا۔ محمد دانش کی باطنی نسبت آپ کی عنایات سے فٹانے قلب اور فٹانے نفس سے بھی بندی پر پہنچ گئی تھی۔ " حضور و آگاہی، کیفیات استہلاک و اٹھلاک " بھی جو کہ فٹانے نفس کا خاصہ ہیں، انہیں حاصل ہیں۔

محمد درویش کو بکثرت باطنی ترقیات ملی ہیں، اور نسبت کمالات سے مشرف ہوئے ہیں۔ شیخ مراد اللہ نے طالبوں کی آسانی کے لیے ہندی (اردو) زبان میں قرآن مجید کی تفسیر (۳۵) لکھنے کا ارادہ کیا تو آپ نے منع فرمایا کہ طریقہ کے انوار کی اشاعت اخلاص اور مرتبہ احسان کا موجب ہے، اپنے اوقات اسی شغل میں صرف کرنے چاہئیں۔ ذکر اور مراقبہ کے علاوہ کوئی عمل نہیں کرنا چاہیے، انہوں نے آپ کے وصال سے پہلے وفات پائی (۲۶)۔

حضرت شیخ محمد احسانؒ

آپ کے قدیم اصحاب اور اکل علماء میں سے تھے۔ حضرت حافظ محمد محسن (۲۷) کی اولاد (۲۸) میں سے تھے۔ ان کا نسب شیخ عبدالحق (۳۹) رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے۔ ایام جوانی کے آغاز میں ان کے عقیدہ میں انحراف اور بظاہر صراط مستقیم سے انحراف پیدا ہو گیا۔ انہوں نے خواب میں دیکھا کہ آپ نے دودھ چاول تناول کیے اور بقیہ انہیں دے دیا۔ پس انہوں نے آپ کے دست مبارک پر توبہ کر کے

واردات حاصل کیں۔ اس راہ میں کمال استقامت سے ثابت قدم رہ کر بہت ترقی کی۔ اور طریقہ احمدیہ (مجددیہ) کے انتہائی مقامات پر فائز ہوئے۔ اپنے باطن کو انوار اور آگاہی کا مظہر بنایا۔ ان کی نسبت میں جذبہ اور شورش قوی تھی۔ ولایت قلبی کی سیر میں بے تابی اور نالہ ہای بے خودی بہت کرتے تھے۔ باطن کی حرارت شوق اور گرمی طیش کی وجہ سے سردی کے موسم میں بھی انہیں پنبہ دار لباس کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

جذبات محبت کے جذبہ کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک کے سننے اور سماع کی آواز کی ان میں تاب نہیں تھی۔ ایک روز آپ کی خدمت میں فریاد لانے اور بے خود ہو گئے، آپ نے فرمایا کہ تمہاری نسبت میں ذوق و شوق پیدا ہو گیا ہے۔ اگر تم اسی نسبت گرم اور جذبہ و حالات عشق و محبت پر کفایت کرنا چاہتے ہو تو ہماری صحبت ترک کر دو ورنہ اس قسم کی فریاد و نعرہ تمہارے لیے نقصان کا موجب بن سکتے ہیں۔ اس وقت ذکر و مراقبہ میں فرشتوں کا مجمع تھا۔ تمہاری فریاد کی وجہ سے وہ منتشر ہو گیا۔ اور ان میں سے ایک تمہاری طرف تیز نظروں سے دیکھ رہا تھا، اگر تم اپنے باطن کا کام میرے حوالے کر دو تو میں ایسی توجہ کروں گا، جس سے تم اس شورش کے مقام سے نکل کر طمانیت [۸۳] میں پہنچ جاؤ گے۔ کیوں کہ نسبت اطمینان نسبت "قرن" کے مشابہ ہے، جو شانہ ریا سے دور ہے۔ انہوں نے عرض کی کہ مجھے شورش اور طمانیت سے کوئی عرض نہیں ہے، میرا مقصد تو صرف آپ کی رضا کا حصول ہے۔ آپ نے انہیں (سابقہ مقام سے) پھلانگ (بطور طرفہ) کر بلا مقام پر پہنچا دیا۔ اور وہاں کے احوال پر فائز کر دیا۔ جس سے ان کی بے تابی اطمینان میں بدل گئی۔ لیکن ان کی گرم استعداد کا تقاضا ابھی باقی تھا، کبھی کبھی بے اختیار ہو کر فریاد کر اٹھتے تھے۔ جس سے بے خود ہو جاتے۔

ایک دن کسی نے ان کے سامنے کہا کہ مولوی مناء اللہ سنبھلی کا روزینہ مشتبہ مال سے مقرر ہوا ہے۔ کہنے لگے حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سینے سے انوار کی ایسی سبیل آتی ہے جو ان تمام کدورتوں کو بہا کر لے جاتی ہے، اس بات سے انہیں بہت فیض پہنچا، انہوں نے آہ بھری اور بے خود ہو گئے۔ ایک مرتبہ یہ شعر سننے سے :

رقم از میکہ اما بدعا می خواهم
 کہ ازین در زوم لغزش مستان مدی (۴۰)
 بہت بے تابی پیدا ہوئی - محبت کی یہی شورش انہیں مضطرب رکھتی - بسا
 اوقات انہیں عاشقانہ نغمہ بے خود کر دیتا - یہ عشق ہی ہے ' جو طالبوں کے دلوں کے
 لیے حیات افزا اور یہ عشق ہی ہے ' جو سالکوں کی جانوں کو بہتا بختتا ہے :
 ہرگز نمیرد آنکہ دیش زندہ شدہ بشق
 حبت است بر جریہ عالم دوام ما

شعر

گر عشق ترا نیت بہ تحقیق ز تہدید
 چاکی بہ گریباں زن و حاکی بہ سراگن (۴۱)
 کار ما عشق و بار ما عشق است
 حاصل روزگار ما عشق است

شیخ محمد احسان فرماتے ہیں کہ (احمد) شاہ درانی کے ہنگامہ غارت گری (۴۲)
 میں اپنے کوچہ کے دروازہ میں پوری بہت سے متوجہ ہو کر بیٹھ گیا ' تاکہ غارت گروں
 میں سے کوئی کوچہ میں داخل نہ ہونے پائے فضل الہی سے ساری رات اس کوچہ میں
 کوئی نہ آیا -

ایک روز ایک شخص نے جو درد پہلو میں مبتلا تھا ' ان کی خدمت میں عرض کی کہ
 اس مرض کے سلب کرنے کے لیے بہت کریں ' جونہی اس کے کان میں اسم
 مبارک اللہ پہنچا ' اس نے نعرہ مارا اور درد اسی وقت ختم ہو گیا (۴۳) -

وہ فرماتے ہیں ملا رحیم داد (۴۴) کے لشکر کی کفار سے شکست کے وقت میں
 بھی اس لشکر میں موجود تھا اس قیامت انگیز وقت میں بھی میری نسبت کا کامل غلبہ
 کے ساتھ ظہور ہو رہا تھا گویا مجھے سردی کی شدت اور قتل و غارت کفار کی جبر ہی نہیں
 تھی - اور میں مشائخ کرام کی توجہ کی بدولت محفوظ رہا -

فرماتے ہیں کہ کسب سلوک کے دنوں میں میں نے سخت فقر و فاقہ اختیار کیا -
 پے در پے تین فاقوں کو ایک فاقہ خیال کرتا تھا -

ایک روز آپ نے میرے احوال پوچھے میں نے اپنی بے سامانی کا ذکر کیا -
 انہیں افسوس ہوا ' تھوڑا سا [۸۴] آنا اور کرتا خاص عنایت کیا - کہتے ہیں کہ اس

تبرک شریف کی برکت سے تنگی فرامی سے بدل گئی۔

بتاتے ہیں کہ میں نے چھ ماہ تک آپ کی خدمت میں حاضر رہنے کی سعادت حاصل کی، جس سے اس کثرت سے فیوض حاصل ہونے کہ کسی ریاضت اور مجاہدہ میں اس قسم کی ترقی میسر نہ آئی۔

شیخ غلام حسنؒ

شیخ محمد احسان کے بھائی (۲۵) اور آپ کے خاص اصحاب اور زبدهء احباب میں سے ہیں۔ انہیں آپ کی مزید عنایات کا اختصاص بھی حاصل تھا۔ انہوں نے طریقہ شریفہ آپ ہی سے حاصل کیا تھا۔ اور اس خاندان کی نسبت کے مقامات پر پہنچے۔ یاد الہی میں اپنے اوقات بخوشی بسر کیے (۲۶)۔

شیخ محمد منیرؒ

حضرت شیخ فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد امجاد اور آپ کے اجل خلفاء میں سے ہیں، طریقہ طلیہ چشتیہ کے اشغال کرتے اور اس نسبت شریفہ کے اذواق و اشواق سے حظ اٹھاتے۔ طریقہ نقشبندیہ میں آپ کے ہاتھ پر بیعت ہونے اور اس کی صحبت شریفہ کا التزام کر کے طریقہ کے انتہائی مقامات پر فائز ہو کر اجازت حاصل کی۔ ان کی نسبت قوی اور حالات بلند تھے۔ اور ہمیشہ گوشہ قناعت و توکل میں یاد خدا میں مصروف رہے۔

آپ فرماتے ہیں کہ ان کی نسبت بہت قوی ہے اگر کوئی قطب وقت ہو تو اسے بھی ان سے استفادہ کرنا چاہیے۔ سلوک کے (ابتدائی ایام میں) وہ ساری رات مراقبہ کرتے تھے اور کثرت مراقبہ کی وجہ سے ان کا کشف و وجدان صحیح تھا، طالب ان سے رجوع کرتے۔ ارباب ذکر کا حلقہ خوب جمعیت کے ساتھ منتقد کرتے (۲۷)۔ لیکن ان کی عمر نے وفا نہ کی۔ اور آپ کے عین حیات ہی میں درد سینہ کے مرض میں اشغال کیا (۲۸)۔ ان کی موت سے آپ کے دل میں بہت غم و اندوہ ہوا۔ چنانچہ مولوی مناء اللہ سنہلی کو لکھتے ہیں:

شیخ محمد منیر اکثر یاران طریقہ میں ممتاز تھے، انہوں نے ۱۹ ذی الحج

کو رحلت کی۔ جس سے مجھے سخت صدمہ ہوا۔ چنانچہ ہمارا انتقال بھی طبی عمر کے موافق قریب ہے، اس لیے تسلی ہے (۴۹)۔

حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے خواجہ عباد اللہ نے شیخ محمد منیر سے طریقہ حاصل کیا، ان کی وفات کے بعد انہوں نے آپ کی صحبت اختیار کی، اور آپ کی توجہات سے بلند مقامات پر پہنچے، اور طریقہ کی تعلیم دینے کی اجازت بھی حاصل ہوئی۔ آپ فرماتے ہیں۔ ان کی نسبت بہت قوی ہے۔ کئی سال ہوئے ان کی وفات ہو چکی ہے۔

حاجی جمال الدین نے بھی جو کہ شیخ محمد منیر کے اصحاب میں سے تھے، آپ کی صحبت مبارک کی برکت سے نسبت عالیہ کا کسب کیا، اور حرمین شریفین کی زیارت [۸۵] کا شرف حاصل کیا۔ اور یاد مولیٰ میں گوشہ قناعت میں خوش ہیں۔

مولوی قلندر بخشؒ

آپ کے منتخب اصحاب اور برگزیدہ خلفاء میں سے ہیں۔ دینی علوم کے عالم تھے۔ علم مقبول کی بھی تحصیل کی تھی، قرآن مجید حفظ تھا۔ انہوں نے طریقہ آپ سے ہی حاصل کیا۔ آپ کی توجہات علیہ سے طریقہ کے انتہائی مقامات پر پہنچے۔ انہیں طریقہ کی تعلیم دینے کی اجازت ہے اور درس علم اور ارشاد و سلوک باطن ان کا شغل۔ علم طب میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ جسمانی اور روحانی دونوں علاج کرتے تھے۔ انہیں آپ کے ساتھ بہت ہی اخلاص تھا، اور آپ کے مصاحب خاص تھے۔ رمضان المبارک میں تراویح میں قرآن مجید سناتے تھے، آپ ان کی ابھی آواز اور ترتیل حروف سے جو کہ ان کی تملوت کے آداب میں سے تھے (۵۰) بہت خوش تھے۔

ہر سال آپ کی زیارت کے لیے اپنے وطن (۵۱) (شہر) سے آتے اور انوار حضور کا کسب کرتے یہاں تک کہ (اسی طرح عمل کرتے ہوئے) وفات پائی۔

میر نعیم اللہؒ

آپ کے اکابر خلفاء میں سے ہیں۔ حضرت حاجی محمد افضل کی صحبت حاصل

تھی (۵۲) اور حضرت حاجی صاحب کے طلید شیخ محمد اعظم (۵۳) کی خدمت بھی کی تھی۔ حضرت مہر کی صحبت کا التزام کر کے طریقہ احمدی (مجددی) کے مقامات سلوک مکمل کیے تھے اور تعلیم طریقہ کی اجازت حاصل کی تھی۔ علم و ادب اور حسن اطلاق سے متصف تھے۔ (ان کے دل میں) آپ کی محبت راسخ تھی، طریقہ کی تعلیم اور علم دین کا درس ان کا شغل تھا، قرآن مجید حفظ تھا۔ علم قراءت و تجوید کی سند تقاری عبدالغفور (۵۴) سے لی تھی۔ تراویح میں آپ ان سے قرآن مجید سن کر بہت محفوظ ہوتے تھے (۵۵)۔

ایک روز فرمانے لگے کہ میں مولوی قلندر بخش اور سید نعیم اللہ کے تہذیب اطلاق کے سبب ان سے کبھی ناراض نہیں ہوا۔ ایک دن حضرت سید نعیم اللہ کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تم نے راہ ہدا اور رضا مولیٰ میں جو قدم رکھا ہے وہ ہماری آنکھوں پر رکھو، اگر تم جیسے لوگ اپنے وطنوں سے نہ آئیں تو ہمارا حلقہ مراقبہ بے جمعیت و بے برکت ہو کر رہ جائے، انہوں نے آپ کے عین حیات ہی انتقال کیا (۵۶)۔

مولوی مناء اللہ سنہلیؒ

آپ کے بڑے خلفاء میں سے ہیں۔ ظاہری علم کی بھی تحصیل کی تھی۔ قرآن اور حدیث کا علم حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کیا (۵۷)۔ طریقہ کی تعلیم آپ کے طلید خواجہ موسیٰ خان (۵۸) رحمۃ اللہ علیہ سے لی۔ ذکر اور مراقبہ ان کا دائمی شغل ہے۔ اور ان کے حکم سے باطنی کمالات میں آپ سے استفادہ کیا۔ طریقہ کے انتہائی مقامات پر پہنچے۔ اور طریقہ کی تعلیم دینے کی اجازت ملی۔ اور بلکہ [۸۶] سنہلی میں درس علوم اور راہ ہدا کی ہدایت و سلوک میں مصروف رہے۔ علم و عمل اور صبر و استقامت سے متصف اور اعلیٰ اخلاق اور اوقات حسنہ کے لیے معروف تھے۔ وہ کہتے ہیں، حدیث و تفسیر کے درس سے نور اور صفا حاصل ہوتا ہے، اور نسبت احمدیہ کو طاقت اور ترقی ملتی ہے۔

کہتے ہیں کہ "ایک مرتبہ میں نے ایک امیر کا کھانا کھایا، میرے باطنی احوال ضائع ہو گئے، میں نے ہر چند توبہ اور نیامندی کی لیکن وہ حالات پیدا نہ ہو سکے،

اگرچہ نسبت کی کیفیات ہمیشہ شامل حال رہیں لیکن احوال و ذوق نام کی کوئی چیز نہیں رہی تھی۔ صاحب نجات (۵۹) نے کہا ہے کہ ان طائفہ کرام میں سے ایک نے اثنائی پیاس کی حالت میں ایک لشکری (سپاہی) سے پانی پنی لیا۔ تو اس کے تام باطنی حالات تباہ ہو گئے۔ تیس سال گزر گئے ہیں کہ اس کدورت کا اثر اب تک باقی ہے۔"۔ اثناً۔

مولوی سنا، اللہ سنبھلی نے ایک شب خواب میں دیکھا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے حال پر بہت عنایت فرمائی، ایک روپیہ یومیہ مقرر فرمایا۔ اسی طرح واقعہ ہوا کہ اس خواب کے بعد ایک امیر آدمی نے ان کی ضروریات کے لیے ایک روپیہ روزانہ مقرر کر دیا۔ آپ نے انہیں لکھا ہے:

و هو معکم اینما کنتم (۶۰) (تم جہاں بھی ہو وہ تمہارے ساتھ ہے) تم وہاں جاؤ اور میری جانشینی کرو، کیوں کہ اس ضلع میں سبھ دار عالم اور صاحب نسبت درویش کوئی نہیں ہے، خاطر جمع رکھ کر اپنے کام میں مصروف ہو جاؤ اور پریشانی کو دل میں جگہ نہ دو اور اپنے اوقات دین کے ظاہری و باطنی منافع کے حصول میں صرف کرو۔ اس پاک ذات نے تمہیں دولت دی ہے، یہی اس کا شکر ہے۔ حضرت جنید نے فرمایا ہے: "الشکر صرف النعمة فی مرضیات المنعم" (نعمت کو اللہ تعالیٰ کی غوش نودی میں صرف کرنا شکر ہے) ان شاء اللہ تعالیٰ جلد ہی تنگی و وسعت میں بدل جائے گی:

مشکل نیست کہ آساں نہ شود مرد باید کہ ہر اسان نہ خود (۶۱)
اگر غیب سے کوئی چیز (فتوح) میرا آ جائے تو اسے بلا تامل قبول کر لینا چاہیے، کیوں کہ بغیر طلب اور سوال کے جو چیز ملتی ہے وہ توکل کے منافی نہیں ہوتی۔ اگر اس چیز (معاش) پر اعتماد نہ ہو (۶۲) تو خصوصاً اس زمانہ میں توکل تفرقہ دل کے رفع کرنے کا سبب ہے۔ اور صرف توکل بے جمعیتی کا موجب ہے اور یہی "جمعیت" تو صوفیہ کار اس السال ہے۔

اللہ تعالیٰ سنت نبویہ علیہ الصلوٰۃ والتحیۃ کے متبعین اور خانقاہ عالی جاہ مجددیہ کے درویشوں کی جمعیت ضائع نہ کرے۔ تعلیم طریقہ اور کتابوں کے درس کے لیے خود کو پابند کر لو۔ اس عمل میں اپنے اوقات صرف کرنا، دونوں جہانوں کی فتوحات حاصل کرنا ہے۔ فتم خواجگان اور ختم حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ حلقہ صبح کے بعد

ہر روز لازمی طور پر کرو۔ صرف اللہ تعالیٰ سے امید وابستہ رکھو اور غیر سے نا امید ہو جاؤ۔ مرہض کفار کے آئینوں کی نگر نہ کرو، ان شاء اللہ تعالیٰ ہمارے (۸۷) دوستوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ اور مجھے حاضر ہی سمجھیے (۶۳)۔ انتہا۔

حاجی محمد یار نے ان سے طریقہ کی تعلیم حاصل کی، اور آپ کی توجہات سے انہیں حضور و آسمانی کی نسبت حاصل ہوئی۔ پھر انہوں نے مولوی نعیم اللہ کی صحبت اختیار کی۔

احمد علی نے بھی جو ان کے اصحاب میں سے ہیں آپ سے استفادہ کیا، نسبت قلبی کے جذبات سے مغلوب ہونے، اور جذبات کی بے تابی سے سونا اور کھانا ترک کر دیا۔ اکثر اوقات بے قرار اور حالات سکر سے سرشار رہتے، آپ کی حسن تربیت سے ہوش میں آئے۔ اپنے باطن کے معاملہ کو فٹانے نفس تک پہنچا کر طریقہ کی تعلیم کی اجازت حاصل کی۔ اور نسبت مع اللہ کی کیفیات میں مدہوش ہوئے (۶۴)۔

میر عبد الباقیؒ:

آپ کے اجل خلفاء میں سے ہیں۔ ظاہری علوم سے بھی بہرہ ور ہیں۔ ساہا سال آپ کی صحبت میں رہ کر کسب فیض کیا۔ طریقہ کے انتہائی مقامات کو پہنچے۔ کمال علم اور عزت سے آراستہ ہیں۔ اچھے اطلاق سے متصف اور عالم مجال سے پوری مناسبت رکھتے ہیں۔ آپ اپنے دوستوں کے امور موجودہ کے استخارہ کے لیے انہی سے فرمایا کرتے تھے۔ ان کی معلومات واقعہ کے مطابق ہوتیں۔

انہیں پانچ بار حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ اور آئینہ مقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایات سے ممتاز ہوئے (۶۵)۔

خلیفہ محمد جمیلؒ

آپ کے جلیل القدر خلفاء میں سے ہیں۔ چھوٹی عمر میں اپنے والد ماجد کے ہمراہ آئے اور آپ سے ایک توجہ لی۔ تحصیل علم اور طب کا شغل اختیار کیا۔

کہتے ہیں علم سے حظ وافر حاصل کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ نے آپ کی توجہ کی برکت سے مجھے اپنے راہ کی طلب عطا کی، اور میں مقصود کی جستجو میں بے شمار

درویشوں کی خدمت میں گیا ، کسی جگہ دل کو آرام نہ آیا ۔ آخر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ، اور طلب کے لیے مشتاق بن گیا ، یہاں مہمود مل گیا ۔ آپ کی توجہات علیہ سے طریقہ کے مقامات پر پہنچ کر اجازت و خلافت سے مشرف ہوا ۔

ظلیفہ صاحب تحمل ، تمکین اور امور شریعت و طریقت میں استقامت راسخ رکھتے تھے ۔ طریقہ احمدیہ کے انتہائی مقامات سلوک تک ان کی نسبت قوی تھی ۔ ظاہری و باطنی امراض کے علاج کے لیے ممتاز تھے ۔ آپ کے عین حیات ہی انتقال کیا (۶۶)۔

حضرت شاہ بھیک

حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد امجاد میں سے تھے (۶۷)۔ آپ کی توجہات سے اپنے آباہ کرام کی نسبت خاصہ سے حظ وافر حاصل کیا ۔ اور کار باطن کو کمالات تک پہنچا کر آپ کی اجازت سے ہدایت و ارشاد راہ مولیٰ میں مصروف ہو گئے ۔ اتباع سنن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور طریقہ احمدیہ پر استقامت رکھتے تھے [۸۸] ان کی وفات (۶۸) کے بعد سکھ کافروں نے جو سرہند کے متبرک مزارات خراب کر رہے تھے ، چاہا کہ ان کی نقش کو قبر سے باہر نکالیں ، آپ نے ایک کافر کے سر پر ایسا ہاتھ مارا کہ وہ فی الفور ہلاک ہو گیا ۔ اور اس کے ساتھی جان کے خطرہ سے بھاگ گئے (۶۹) اس قسم کی کرامت کے ظہور سے کفار مزارات پر دست درازی کرنے سے باز آ گئے (۷۰)۔

مولوی عبدالحق

شاہ بھیک کے بھائیوں (۷۱) میں سے تھے ، انہوں نے طریقہ آپ سے حاصل کیا ، ان کا نسبت باطن کا کام فنانے قلب تک پہنچ چکا تھا ۔ ان کے حالات صحیح تھے ۔ ظاہری علم کا درس دیتے تھے ۔ عین عالم حجاب میں انتقال کیا ۔

شاہ محمد سالم

آپ کے قدیم اور برگزیدہ خلفاء میں سے ہیں ۔ دس سال تک آپ کی صحبت مبارک میں کسب فیوض کر کے طریقہ کے مقامات سلوک طے کیے ۔ اور تعلیم طریقہ کی اجازت کے بعد طالبانِ خدا کی ہدایت میں مصروف ہوئے ۔

بہت سے لوگ ان کی توجہات سے "حضور و آگاہی" کے مرتبے کو پہنچنے اور آپ کی وضع اور آداب پر استقامت رکھتے ہیں (۷۲)۔ آپ نے ایک مکتوب میں انہیں لکھا ہے:

ہم حیرت سے ہیں، تمہیں شریعت اور شغل طریقت کی پابندی کا التزام کرنا چاہیے۔ لوگوں سے خاکساری اور بے نفسی سے ہمیشہ آؤ، کیوں کہ نفس کا کمال نیستی ہے۔ اور حق تعالیٰ کی ہستی مسلم۔ فقراء اور علماء کی صحبت لازم قرار دو، زمانہ کے مکروہات پر صبر کرو کیوں کہ یہ دنیا مومنین کے لیے قید ہے، اور آخرت میں راحت ملنے کا وعدہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں پر شکر کرنا واجب ہے۔ اگر کوئی طریقہ کی طرف رجوع کرے تو اس کی خدمت کرنی چاہیے، تاکہ اس سے خدمت لی جانے۔ مگر طلبہ محبت کی وجہ سے اگر وہ خود (خدمت) کرنا چاہے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ تم جہاں رہو ہدا تمہارے ساتھ ہے، استقامت سے رہو اور میران طریقہ کی محبت دل میں رکھو۔ والسلام۔

شاہِ رحمت اللہ

آپ کے کامل خلفاء میں سے ہیں، کمال درجہ کی محبت اور اخلاص کے لیے مخصوص ہیں، ملکِ سندھ (۷۳) سے طلب ہدا کے لیے نکلے، جہاں کہیں کسی درویش کا سنتے وہیں پہنچ جاتے۔ انہیں حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت بھی حاصل ہوئی ہے۔

آپ کے آستانہ ولایت نشان پر پہنچنے اور چار سال تک آپ کی صحبت مبارک میں کسب فیوض کیا۔ کارسلوک کو طریقہ کے انتہائی مقامات تک پہنچا کر اجازت سے سرفراز ہوئے۔ انہیں ایذائے نفس اور مصنوعی لحاظ سے راحت روح جیسے جلالی معاملات زیادہ پسند تھے۔ صبر بلکہ قضائے الہی کے مطابق رضا ان کا شیوہ تھا۔ یاد ہدا کے لیے صبر و قناعت اور ترک ماسوا، اللہ پر استقامت رکھتے تھے۔ سرداران وقت [۸۹] کی آرزو

تھی ' کہ وہ روزینہ قبول کریں ، لیکن انہوں نے قبول نہ کیا۔

رات کو ان کے گھر ذکر ہذا کے نور کے چراغ کے سوا ، اور دن کو صرف اتباع مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا ، کوئی غوراک نہیں ہوتی تھی ۔ ساہا سال تک وہ عریاں رہے ، صرف ایک تہ بند باندھے رکھا۔

ان کی صحبت میں طالبوں کا جم غفیر ہوتا تھا ، اور مکمل جمعیت کے ساتھ حلقہ مراقبہ کا انعقاد ہوتا تھا ۔ دو اشخاص کو ان سے تعلیم طریقہ کی اجازت ملی تھی ۔ ان کے اصحاب میں شاہ ہدایت رحمۃ اللہ علیہ نیک احوال رکھتے ہیں ۔ انہوں نے مرزا مظفر (۴۴) رحمۃ اللہ علیہ اور آپ کی صحبت بھی حاصل کی تھی ۔ ان کے بعد باجمعیت حلقہ ذکر و مراقبہ یہی کرتے تھے ، ان کا بھی انتقال ہو چکا ہے ۔

محمد اکبر نے بھی ان سے طریقہ حاصل کیا ہے ، نیز حضرت مرزا مظفر کی صحبت کا فیض حاصل کر کے ترقی کی ہے ۔ ہمارے حضرت (مظہر رحمۃ اللہ علیہ) سے بھی توجہات لیں ۔ میرے (مصنف کتاب ہذا) کے ساتھ بہت نشست رہتی ہے اور اپنے کم حدہ احوال کی دریافت کرتے ہیں ، باطنی نسبت کی طرف توجہ کم ہے ۔ وفقہ اللہ سبحانہ و ایای لمرضاتہ (اللہ تعالیٰ انہیں اور مجھے اپنی رضا کی توفیق عطا فرمائے)۔

محمد شاہ :

انہوں نے حضرت شیخ (محمد عابد) رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ صوفی عبدالرحمن (۷۵) سے طریقہ حاصل کیا ، اور آپ کی ہدایت میں پہنچے ۔ آپ کی تربیت کی برکت سے وہ طریقہ کے انتہائی مقامات پر فائز ہو کر طالبان حق کو ہدایت کی اجازت سے مشرف ہوئے ، اور اپنے مسکن (۷۶) میں باجمعیت حلقہ ذکر و مراقبہ میں مصروف ہیں (۷۷)۔

میر مبین خان رحمۃ اللہ علیہ :

سادات (۷۸) کبار میں ، اور آپ کے عمدہ اصحاب و برگزیدہ احباب میں سے ظاہری و باطنی کمالات سے آراستہ تھے ۔ آپ سے " طریقہ " حاصل کر کے انتہائی مقامات پر فائز ہوئے ۔ تعلیم طریقہ کی اجازت حاصل کر کے طالبوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے ۔

بہت سے طالبوں نے ان کی صحبت کی برکت سے حضور و جمہیت کا کسب کیا۔ انہیں آپ سے بہت محبت تھی، اور آپ کے اوضاع و اطوار کی اتباع کے لیے انہوں نے بڑی کوشش کی (۷۹)۔ اس لیے آپ، ان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ:

میرمبین ہا کے بڑے اولیاء میں سے ہیں اور جان جانان صغیر اولیاء میں سے۔

اس سے زیادہ ان کی تعریف نہیں لکھی جاسکتی۔

ان کے اصحاب میں سے، آپ کی عنایات سے پیر محمد، باطنی نسبت میں لطیفہ نفس کی فنا تک پہنچ گیا، انہیں صحیح کشف کوئی حاصل ہوا، اور آنے والے دن کے حالات دعویٰ کے ساتھ بیان کرتے تھے، جو اسی طرح ہوتے تھے۔ وہ فرشتوں اور روحوں کو ظاہری طور پر دیکھتے تھے۔ کہتے ہیں ایک دن سردی کے موسم میں دریا میں غسل کر رہا تھا کہ اتنے میں بھیڑیے دریا کے کنارے کھڑے ہو گئے۔ مجھے تیرنا نہیں آتا تھا، میں نے حضرت میرمبین خان کی طرف توجہ کی، تو کیا دیکھتا ہوں کہ میر صاحب ہاتھ میں عصا لیے ہوئے آئے اور بھیڑیوں کو وہاں سے مار بھگایا۔

میر محمد معین خانؒ

[۹۰] میرمبین خان کے بھائی ہیں، اخلاص و محبت میں آپ کے اصحاب میں سے اکثر پر سبقت لے گئے۔ تعلیم طریقہ آپ سے ہی لی۔ طریقہ کی اجازت کے مقام پر فائز ہوئے۔ اعلیٰ ادب میں مودب اور حسن اخلاق سے مہذب تھے۔ چنانچہ آپ نے جو خط ان کے نام لکھا ہے، اس میں لکھتے ہیں:

آدمیت کے وہ آداب جن کا ظور تم سے ہوا، اس میں دوسروں کو شریک کرنا بڑا ظلم ہے، اللہ تعالیٰ تمہاری وضع و قطع اس سے بھی بہتر بنائے۔

آج جب کہ حوال کی دس تاریخ ہے، میں تمہارے والد، جو کہ ہزاروں غویبوں کے مالک تھے، جو اپنی یاد کے داغ (دل پر) چھوڑ گئے، کی تعزیت کے لیے آلوہ آیا ہوں (۸۰) تعزیتی عبارت لکھنا تکلف سے خالی نہیں۔ کیوں کہ ہم اور وہ ہم عمری

کی وجہ سے اس دنیا میں آنے کے وقت چند ہی تھدیم اور تاخیر سے ہم سفر تھے ، اب جب کہ اصلی وطن کو واپس جانے کا وقت آیا ہے - چند ہی نفس کے کاٹلے سے ہم کافلہ ہوں گے :

امروز گر از رفتہ حریتان جبری نیست

فرداست درین بزم کہ از ما اثری نیست (۸۱)

کمزوری اس قدر ہے کہ پہلو کے بل لیٹ کر حلقہ کروانا ہوں - اگرچہ زندگی کا اب کوئی لطف نہیں رہا - لیکن پھر بھی صوفی کی زندگی فنیت ہے - ایک تو خود اس کے لیے ، دوسرے دیگر لوگوں کے لیے بھی - تمہاری بیوی کو حق تعالیٰ نے قاعدہ طفرہ سے ولایت کبریٰ تک پہنچا دیا ہے - وہ انوکھی عقیدہ (بیوی) اہمی استعداد رکھتی ہے - عقیدت اور اخلاص کے معاملے میں وہ مردوں کی ہمیش رو ہے - میرکھو کالات نبوت کے ابتدائی مقام پر پہنچ گئے ہیں - میرمبین خان کو شیخ مقرر کر دیا ہے - آج کل صبح و شام خوب حلقہ ہو رہا ہے ، اہمی استعداد والے لوگ آگئے ہیں - حق تعالیٰ انہیں فرصت دے کہ اصطلاحی سلوک کی سیر مکمل کریں - تمہاری جگہ عالی ہے - اس آخری عمر کے فیوض و برکات اس قدر ہیں ، کہ تحریر میں نہیں آسکتے -

الحمد لله على نواله و الصلوة والسلام على رسوله وآله

-(۸۲)

میر علی اصغر عرف میرکھو

میرمحمد مبین خان کے اقربا اور آپ کے برگزیدہ حلقہ میں سے ہیں - ظاہری وجاہت اور باطنی حلاوت اور آداب کاملہ سے متصف ہیں - تعلیم طریقہ آپ سے لی - ان کے سلوک باطن کا کام انتہا کو پہنچ گیا ہے اور احوال مقامات طریقہ پر فائز ہیں - نہایت اخلاص کے ساتھ ذکر رابطہ دوام کو پہنچایا ، نیز حضرت مظهر کی عالی واردات کے انعکاس سے مستفید و منور تھے -

بزرگوں نے کہا ہے 'حالات و کیفیات الہیہ کے حصول کے لیے محبت شیخ اور ذکر رابطہ ہی مضبوط جڑ ہے' اور یہ طریقہ ذکر اور مراقبہ کے دونوں طریقوں سے بہتر موصل ہے۔ میر صاحب مجمع فیوض الہی اور انوار آگاہی کا مظہر تھے۔ طریق باطن کی اجازت [۹۱] انہیں حاصل تھی۔ طالبوں کو ذکر اور مراقبہ کی تعلیم دی۔ مرشد آباد میں بہت سے (لوگ) ان کے مرید ہوئے کہ صاحب دل حضرات کے ایک مجمع کا انعقاد ہو گیا ' رزق حلال کے حصول کے لیے تجارت کا پیشہ اپنایا ' لیکن یہ تجارت ان کے وظائف و عبادات سے تعبیر شدہ اوقات میں شامل نہیں تھی (۸۳)۔ اور یہ آیت شریفہ:

رجال لا تلیہم تجارت ولا بیع عن ذکر اللہ (۸۴)

(وہ مرد جنہیں تجارت اور خرید و فروخت اللہ کی یاد سے حائل نہیں کرتی) ان کے حال کے مطابق ہے۔ عرصہ ہوا ان کا اشتغال ہو چکا ہے (۸۵)۔

محمد حسن عرب

آپ کے قدیمی اصحاب میں سے تھے ' ان کا مجاہدہ قوی تھا ' اور ہمیشہ روزہ رکھا کرتے تھے۔ تائید الہی سے چالیس ہزار مرتبہ لسانی طور پر لکھ ظبیہ اور دس ہزار مرتبہ جس نفس سے قلبی (۸۶) طور پر نئی و اثبات کرتے۔ ہزار بار سورہ اخلاص ' درود اور استغفار ان کا ہر روز کا وظیفہ تھا۔ یہ آیت شریفہ:

واذکروا اللہ کثیراً لعلکم تفلحون (۸۷)

(اور اللہ کو بہت یاد کرو تاکہ تم مراد کو پہنچو)

ان کے حال کے مطابق ہے۔ شب بیداری اور دن کو آپ کی "خدمت گاہی" کرتے تھے۔ روزہ ' شب بیداری (قیام) اور کثرت ذکر سے صحیح کشف اور وجدان سلیم حاصل ہو گیا۔ تین سال میں ہی طریقہ احمدیہ کا سلوک مکمل کر کے "خلافت یاب" ہوئے ' اور اپنے وطن جا کر طلبہ کا مرجع بنے۔

آپ فرماتے ہیں کہ ساری زندگی میں صرف ایک ہی طالب ہدا اور راہ مولیٰ کا مجاہد میرے پاس آیا ہے ' اور وہ محمد حسن عرب تھا ' اور یہ الفاظ ان کے وصف کے لیے کافی ہیں۔

محمد قائم کشمیریؒ

خواجہ موسیٰ غان (۸۸) کے اصحاب میں سے تھے ، مقصود حاصل کرنے کے لیے سفر کی بہت تکلیفیں اٹھائیں اور بہت سے درویشوں کے پاس گئے ۔ روزہ اور شب بیداری ان کا دائمی عمل تھا ۔ حضرت خواجہ موسیٰ کے حکم سے آپ کی خدمت میں آئے ، اور آپ کے حسن تربیت کی بدولت تین سال میں ہی طریقہ کے انتہائی مقامات پر فائز ہو کر تعلیم طریقہ کی اجازت حاصل کی ۔

حضرت خواجہ موسیٰ غان کی زیارت کے لیے بخارا گئے ، تو انہیں مرض موت میں مبتلا پایا ۔ ان کی وفات کے بعد خواب دیکھا کہ ہمارے حضرت (مظهر) ان (خواجہ محمد قائم) کے حال پر توجہ فرما رہے ہیں ۔ پس ان کی توجہ کی برکت سے ان کو وہاں (بخارا) میں مقبولیت ہوئی ، اور بہت سے طالبوں نے حصول طریقہ کے لیے ان کی طرف رجوع کیا ۔ لیکن ان کے دل کو وہاں قرار نہ آیا ۔ ایک مرتبہ انہوں نے خواب دیکھا کہ مدینہ منورہ میں ان کا ایک باغ ہے ، اور ہمارے حضرت کی ایک نہر جاری ہے ، اور اس نہر کا پانی اس باغ میں آتا ہے اور درخت و پھول نشو و نما پاتے ہیں ۔ اسی وجہ سے حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مقدسہ کی زیارت کا اشتیاق ان پر غالب آیا اور حج کا عزم کیا ۔

کہتے تھے کہ میرے دو لڑکے ہیں ، میں نے منت مانی ہے کہ ان میں ایک کو خانہ خدا کا مجاور [۹۲] اور دوسرے کو مسجد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا خادم بناؤں گا ۔

حافظ محمدؒ

حضرت خواجہ موسیٰ غان کے یاروں میں سے تھے ۔ انہی کے حکم سے آپ سے استفادہ کیا ۔ ایک مرتبہ انہیں زبردست قبض کا سامنا کرنا پڑا اور کسی طرح بٹ نہیں ہوتا تھا ۔ وہ فنانے نفس کے قریب پہنچ چکے تھے ۔ انہوں نے حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خواب میں دیکھا کہ حضرت فرماتے ہیں ، اے میرے بیٹے ! تمہارا اصلی کام تو خطرات سے دل کو پاک اور رذائل سے تزکیہ نفس کرنا ہے اور یہ دولت تو تمہیں حاصل ہے ۔

مدت دراز کے بعد ان سے ایک نمایاں خدمت کا تصور ہوا ، جس سے آپ ان

کے حال پر مہربان ہونے، فرمانے لگے، 'اب تمہاری رفع قبض کا وقت آ گیا ہے اور کمال عنایت سے ان کے باطن پر توجہات فرمائیں اور وہ عقدہ جو سال ہا سال سے لا بخل تھا، آپ کے ایک ہی معرفت افزا اور دل کشا التفات سے حل ہو گیا اور ان کے تنگ دل میں فیض جاری ہو گیا کیوں کہ ان تنگیوں کا تدارک تو (اس میں مضمر ہے):

خدمت ترا بہ کنگرہ کبریا کشد

[تجربہ کو خدمت بندی کے انتہائی مقام پر پہنچا دے گی]

حضرت خواجہ احرار قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں مجھے جو کچھ حاصل ہوا (مشائخ کی) خدمت سے ہی حاصل ہوا۔ دھتھ ہاموں میں میں نے بس سے زیادہ درویشوں کی خدمت اور بدن کی مالش کی۔ یہاں تک کہ درویشوں کی رضا کی برکت سے میرا دل آب معرفت سے دھل گیا، اور ماسوا کی طرف توجہ کرنے کی ناپاکی سے میرا دل صاف کر دیا گیا۔

حافظ محمد نے وقت کے ایک ایسے شیخ سے علم حدیث کی سند لی جو حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا منکر تھا، حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روح مبارک نے آپ کو ان کے حال پر توجہ کرنے سے منع فرما دیا۔ وہ آپ کے حلقہ شریفہ میں آئے، لیکن آپ نے توجہ نہ کی بلکہ فرمانے لگے تم سے میری قدیم صحبت اور خدمت کا حق تو بے شک ثابت ہے لیکن پیران کبار کی مرضی نہیں ہے کہ میں تمہیں توجہ دوں۔ انہی دنوں انہیں جنون لاحق ہو گیا اور نوبت زنجیروں میں جکڑنے تک پہنچی۔ وہ جوش جنون میں یہ شعر پڑھتے تھے:

نقشبندیہ عجب کافلہ سالار اند

کہ برند از رہ ہنہاں محرم کافلہ را (۸۹)

اور اسی عارضہ سودا میں انتقال کیا۔ غفر اللہ لہ۔

مولوی قطب الدین

ظاہری علم سے بہرہ ور تھے۔ اس طریقہ کے مشائخ کی صحبت اختیار کی تھی۔ ذکر کا سبق اس فائدان کے ایک بزرگ سے لیا۔ حضرت خواجہ موسیٰ خان کی صحبت کا

شرف بھی حاصل تھا ' اور سات سال تک ان کی خدمت کا التزام کیا۔ ان کے باطنی سلوک کا کام ان دو مقامات یعنی " فٹانے قلب و فٹانے نفس " کے حالات و واردات تک پہنچا اور حضرت محمد زبیر کے خلفاء میں سے خواجہ ضیاء اللہ اور شاہ عبدالعدل [۹۳] اور حضرت شیخ محمد مابد کے خلیفہ شاہ عبدالحفیظ رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میسر آئی تھی ' اور اپنی نسبت میں قوت حاصل کی۔ ہمارے حضرت کی صحبت بھی اختیار کی اور کئی سال استفاضہ کیا اور مقامات عالیہ پر فائز ہوئے۔ طریقہ مجددیہ کے سلوک کے انتہائی مقامات حاصل کیے۔

فتا اور نیتیں کا ان پر غلبہ ہو گیا۔ مہذب اور نرم دل تھے۔ آخر عمر میں نسبت باطنی کا " استہلاک و اٹھلال " ان پر غالب آ گیا جس نے انہیں بے خود بنا دیا اور (اسی حالت میں) ان کا انتقال ہوا (۹۰)۔

مولوی غلام بیگی

اجل اور زیرک عالم اور خوش تقریر کا ضل تھے ' اعلیٰ صفات سے متصف تھے۔ قرآن مجید حفظ تھا۔ ظاہری علم کے درس میں مصروف رہے۔ علم مقبول کی کتب پر مفید حواشی لکھے ہیں (۹۱)۔ طبیعت رسا اور ذہن انتہائی ذکی تھا۔ طریقہ تادریہ اس عالی فائدان کے ایک شیخ (۹۲) سے حاصل کیا۔ کئی سال تک باطنی ذکر و شغل میں مصروف رہے اور (اپنی زندگی) صبر و قناعت اور امراء سے استغناء میں بسر کی ' جس سے انہوں نے اعلیٰ شان اور وجاہت پیدا کی۔

آپ کے کلمات کے شہرہ نے ان کے دل میں جذبہ پیدا کر دیا اور ملک پورب (۹۳) سے آپ کے آستانہ ولایت نشان پر حاضری کے لیے کمر بستہ ہوئے اور اس قبلہ ہذا پرستان کی زیارت کا شرف حاصل کر کے طریقہ نقشبندیہ حاصل کیا۔ طریقہ کے مقامات سلوک کی تحصیل پر ہمت صرف کی۔ چھ ماہ تک انہیں کوئی کیفیت محسوس نہ ہوئی۔ لیکن باطنی اشغال میں ہمیش قدم تھے ' کیوں کہ اولین توفیق الہی تو اس کی یاد ہے اور حالات و کیفیات کا ادراک تو اس دوام شغل باللہ کا ثمر ہے جو اپنے وقت پر حاصل ہوتا ہے۔ اگر احوال صوفیہ میں سے کوئی چیز دنیا میں نہ مل سکے ' تو آخرت جو کہ دار جزاء ہے ' ان کیفیات عمل اور اطلاق کا مہور ہوتا ہے :

تو بندگی جو گدایاں بشرط مزد مکن
 کہ خواجہ نمود روش بندہ پروری دانہ (۹۳)
 ایک بزرگ نے فرمایا ہے :

التلذذ بالبکاء. ثمن البکاء.

(رونے سے لطف اندوز ہونا ہی رونے کی قیمت ہے)

دوسرا قول ہے :

اللذت فی الصلوٰۃ شرک

(غلامی لذت شرک (حُضی) ہے)

حکمت الہی کسی کو تو اذکار کی کیفیت سے محظوظ کرتی ہے تو کسی کو علم
 کے اسرار سے سرفراز ، کسی کو محض اپنی یاد اور اطاعت کی توفیق سے ممتاز کرتی
 ہے۔ یہ تینوں درگاہ خدا کے مقبولوں میں سے ہیں۔ اسی لیے بزرگوں نے فرمایا ہے :

منا من علم و منا من جهل

(ہم میں سے بعض نے جان لیا اور بعض نے نہ جانا)

جیسے علم اسرار و حقائق اور مشاہدہ تجلیات الہیہ کا تفصیلی مشاہدہ شاذ و نادر ہوتا
 ہے ، اسی طرح باطنی حالات کی جہات بھی بہت کم ہوتی ہے۔ اصل کام تو محبت اور
 رضائے الہی کی توفیق ہے :

اللہم وقفنا لہما تحب و ما ترضی

(اے اللہ! ہمیں اپنی پسند اور رضا کی توفیق عطا فرما)

[۹۴] عنایت الہی سے ان پر طریقہ کے حالات و کیفیات وارد ہونا شروع ہو گئے۔
 نقشبندی نسبت کے جذبات سے کاٹز ہوئے 'پانچ سال (۹۵) تک آپ کی صحبت شریفہ
 میں رہ کر کسب فیوض کیا۔ تجلی ذات تک سلوک کی دائمی سیر حاصل ہوئی۔ تعلیم
 طریقہ کی اجازت لے کر سالم اور با مراد اپنے وطن لوٹے۔ انہیں وہاں (۹۶) قبولیت
 حاصل ہو گئی۔ طالبوں کا ان کی طرف رجوع ہونے لگا۔ ظاہری علم کا درس موقوف
 کر کے باطنی احوال کے مطالعے میں مصروف ہو گئے۔ تنہائی میں توجہ الی اللہ کا مراقبہ
 کرتے۔ فرماتے تھے 'باطنی نسبت کے حالات و ظہبات کے ورود کی وجہ سے انہیں
 فرصت نہیں ملتی تھی۔ لیکن ان کی عمر نے وفانہ کی۔

ان کے تقادری سلسلہ کے شیخ (۹۷) بیمار ہوئے۔ ان کے سلب مرض کے لیے

توجہ کی توجیح کا مرض ان میں منتقل ہو گیا ، اور اسی مرض میں انتقال کر گئے ۔ اسی وجہ سے آپ (حضرت مظهر) کے دل میں اس کا دکھ اور غم بیٹھ گیا ۔ چنانچہ آپ ایک عزیز کو لکھتے ہیں کہ :

مولوی غلام سحیحی کی رحلت سے جو زخم لگا ہے اس کے لیے مرہم نہیں ہے ، ان کی وفات کے جانکاہ واقعہ سے میرے سینے میں آگ سی لگ گئی ہے ، اور زہرہ آب ہو گیا ہے ۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۔ صبر کے سوا چارہ ہی کیا ہے ، کیوں کہ کل ہمیں بھی یہاں سے جانا ہے (۹۸) ۔

مولوی غلام سحیحی نے وحدت الوجود اور وحدت العہود پر ایک رسالہ لکھا تھا (۹۹) ۔ وہ آپ کی نظر سے بھی گزرا ، آپ نے اس کی بڑی تعریف کی ۔ آپ (حضرت مظهر) نے اس رسالہ کے ایک ورق پر یہ عبارت لکھی :

نحمد الله و نصلی علی رسولہ . سرگروہ علمای فحول اور جامع معقول و منقول سید غلام سحیحی اوصلہ اللہ الی ما یتمی ، جو نسبت اغوت طریقت اس بیچ مدال یعنی جان جانان سے رکھتے ہیں ۔ (انہوں نے) میرے ایما پر مسند وحدت الوجود و وحدت العہود کے بیان میں ایک مختصر رسالہ لکھ کر مجھے دکھایا ۔ حق بات یہ ہے کہ اختصار کے باوجود انہوں نے پورے موضوع کا احاطہ کر لیا ہے ۔ جزاہم اللہ تعالیٰ خیر الجزاء ۔ (خدا انہیں جزائے یردے) ۔ لیکن مسند تطبیق سے الجھنے کی ضرورت نہیں تھی ، کیوں کہ مکشوفین کے درمیان تطبیق کا مسند تکلف سے عالی نہیں ہے ۔ لیکن اس سے ایک اچھی مصلحت وابستہ ہے ۔ ہی الاصلاح بین الفتنین العظیمین رحمہ اللہ عبداً انصف و لم یتسف (اس سے دونوں فرقوں کے درمیان مصلحت ہو جائے گی ، خدا رحم کرے اس بندے پر جس نے انصاف کیا اور بے انصافی کو روکا) والسلام علی من اتبع الهدی (۱۰۰) ۔

راقم فقیر (مصنف کتاب ہذا شاہ غلام علی) کہتا ہے کہ ان دونوں مسئلوں پر تطبیق کرنا محال ہے ۔ کیوں کہ دونوں مسئلے الگ الگ مقام کے مقتضی ہیں ۔ لیکن در

حقیقت ان دونوں مشارب میں نزاع نہیں ہے (۱۰۱) اگر کسی نے طریقہ مجددیہ کی علم و وجدان کے ساتھ سیر کی ہو تو اس پر اس کا مفہوم واضح ہے (۱۰۲)۔

مولوی غلام محی الدینؒ

صحیح النسب سادات میں سے تھے۔ ان کا نسب حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ علوم مقبول و منقول کے عالم [۹۵] تھے۔ قرآن مجید کے حافظ، حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ماہر، زاہد و عابد، اموا اللہ سے تقنفر اور مقام توکل پر پہنچے ہونے تھے۔ طلب خدا کے طلبہ سے واقف و ناواقف کا فرق جانتا رہا تھا۔ اپنے وقت کے مشائخ کی صحبت میں آئی تھی۔ بزرگوں کی عنایت سے بہرہ ور ہوئے۔ اہل اللہ کے طریقوں کا ذکر و شغل کرتے۔ اذواق قلب کی کیفیت حاصل ہوئی۔ لیکن اس راہ کی انہیں کمال خواہش تھی اس لیے تسلی نہ ہوئی۔

وہ اور مولوی غلام یحییٰ اور مولوی عبدالحق ایک ہی روز آپ کی خدمت میں پہنچے (۱۰۳) اور طریقہ کی طلب کا اظہار کیا۔ آپ نے ان دونوں بزرگوں کو قبول کر لیا، لیکن ان سے فرمایا کہ تم میں وحشت معلوم ہو رہی ہے۔ تھوڑا عرصہ طلب فہمراہ کی کوشش کرو اس لیے وہ دو سال تک دہلی کے مشائخ اور جہاں کہیں کسی درویش کا سنتے پہنچ جاتے۔ لیکن کسی جگہ انہیں تسلی نہ ہوئی۔ آخر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ چھ سال آپ کی صحبت شریفہ کا التزام کیا۔ تجلیات صفات و شیونات سے گزر کر دائمی تجلیات ذاتیہ پر فائز ہوئے اور تعلیم طریقہ کی اجازت حاصل ہوئی۔

آپ نے جس روز انہیں خرقہ اجازت عطا فرمایا، ان سے فرمانے لگے کہ تمہیں غیب سے کوئی بشارت ملے گی۔ انہوں نے مجھ (مصنف) سے کہا کہ میں نے خواب میں ایک اجل بزرگ کو دیکھا کہ انہوں نے سورہ الضحیٰ آخر تک مجھ پر پڑھی (میں نے تعبیر یہ کی) کہ ہدایت، ترقیات اور مقام رضا کے حصول کی بشارت ہے۔

وہ کہتے ہیں کہ ان ایام میں جب کہ میں آپ کی خدمت میں آیا، میں نے دیکھا کہ آپ کے حلقہ ذکر میں حضرت غوث الاعظم آپ کی جگہ بیٹھے ہیں۔ نیز ایک مرتبہ میں نے دیکھا کہ حضرت غوث الثقلین تشریف لائے ہیں اور آپ نے اپنے حجرہ سے نیاز لا کر حضرت کی خدمت میں پیش کی۔ اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ اس

خانہ ان میں سلسلہ تقادریہ کا فیض بھی شامل ہے ، کیوں کہ حضرت غوث الثقلین کا فیض التفات آپ (حضرت مظهر) کی صورت میں متشکل ہو کر دو بار نظر آیا۔

میں نے ایک ہفتہ شخص کی زبانی سنا ہے کہ ان (مولوی غلام محی الدین) کے استاد مولوی باب اللہ (۱۰۴) نے حضرت غوث الثقلین کے مزار فاضل الانوار کی زیارت کا ارادہ کیا۔ حضرت ان کے خواب میں آئے اور فرمایا میرا فرزند غلام محی الدین تمہارے پاس پڑھتا ہے ، اس کی زیارت میری ہی زیارت ہے۔ اس لیے سفر اختیار کرنے کی صعوبت نہ اٹھاؤ۔

مولوی نسیم اللہ (بھڑائی) نے لکھا ہے کہ :

ایک مرتبہ میں نے ان کا میرا ہن تبرکاً پہنا تو مجھے اتنے فیوض و برکات حاصل ہونے کہ میں کبھی ان حالات پر نہیں پہنچا تھا
(۱۰۵)۔

مولوی غلام محی الدین اورنگ آباد (میں تھے کہ) فیض کے طالب بہت سے اصحاب ان کے گرد جمع ہو گئے ، اور ان کی صحبت سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ وہ وہاں عرصہ دراز تک رہے پھر حج کے لیے چلے گئے انہیں حرمین [۹۶] الشریفین کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ جوار خانہ ہدا یا مدینہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب آسودہ ہیں (۱۰۶)۔

مولوی نسیم اللہ بھڑائی :

آپ کے قابل اعتماد خلفاء میں سے تھے ، علم مقبول و منقول کے جامع تھے ، تحصیل علم کے دوران چاہا کہ باطنی شغل بھی اختیار کریں تو انہیں خواب میں یہ بشارت ملی کہ اس دولت کے حصول کے لیے شیخ کامل کی ضرورت ہے ، اور اس کا وقت ابھی نہیں آیا۔ اس لیے تحصیل علم کے بعد خلیفہ محمد بمبیل سے ، جن کا ذکر پہلے گزر چکا ہے ، طریقہ نقشبندیہ حاصل کیا۔ اور آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اور آپ کی چار سال صحبت و خدمت کا التزام کرنے سے اس طریقہ کے مقامات علیہ یعنی دائمی تجلیات ذاتیہ پر فائز ہوئے ، اور ثرقہ اجازت و خلافت حاصل کیا اور اپنے وطن (جاگر) طالبوں کا مرجع بنے۔

ان کی صحبت میں دلوں کو جمیعت اور حضور حاصل ہوتا ہے۔ طریقہ شریفہ پر کمال استقامت، سنن نبویہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور اخلاق حسنہ سے آراستہ ہیں۔ اپنے اوقات صبر و قناعت سے یاد خدا سے معمور کر لیے ہیں۔ آپ ان کے حال پر بہت عنایت کرتے ہیں، چنانچہ انہوں نے اپنا حال اس طرح لکھا ہے کہ:

آپ میرے بارے میں فرماتے ہیں، تمہاری چار سالہ صحبت دوسروں کی بارہ سال صحبت کے برابر ہے، تمہاری ہمت کے نور سے ایک دنیا منور ہوگی، اور دونوں جہانوں کی فتوحات اللہ تعالیٰ عنایت کرے گا (۱۰۷) انتہا۔

اللہ تعالیٰ انہیں ان کمالات کے ساتھ سلامت رکھے۔

میں (مصنف کتاب) نے سنا ہے کہ ان کے اصحاب میں سے کرامت اللہ

(۱۰۸) اور اسد علی بیگ اچھے احوال سے ممتاز ہیں (۱۰۹)۔

مولوی کلیم اللہ بنگالی

آپ کے جلیل القدر خلفاء میں سے ہیں۔ طریقہ آپ سے ہی حاصل کیا۔ کئی سال (۱۱۰) تک آپ سے باطنی فیض پایا۔ کمالات کی نسبت حاصل کر چکے تو اجازت ملی اور اپنے وطن (۱۱۱) روانہ ہو گئے۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے آپ کی صحبت سے حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات کے مطالعہ سے محبت اور عقیدہ قوی پیدا ہو گیا۔ حضرت کے کلام شریف (مکتوبات) اور تحقیقات کے انوار سے دل کو دائمی حضوری اور آگاہی ملی۔

ایک مرتبہ مرشد آباد کے قاضی کے ہاں دعوت طعام تھی، قاضی کا کھانا کھاتے ہی میرے باطن سے حضور اور صفا زائل ہو گئے۔ اور دل پر کدورت چھا گئی۔ جو کسی عمل سے بھی دور نہیں ہوتی تھی۔ درویشوں کی صحبت کا اشتیاق غالب آیا، کہ شاید کسی بزرگ کے التفات کی وجہ سے وہ صفا اور حضور دوبارہ مل جائے۔ چنانچہ میں نے بزرگوں سے رجوع کیا۔ لیکن مجھے کسی جگہ بھی جمیعت اور آگاہی نہ مل سکی۔ (آخر) آپ کی خدمت میں حاضر ہوا [۹۷] اور صرف آپ کے دیدارِ فائز الانوار سے ہی میرے دل کو اطمینان حاصل ہو گیا۔ میں نے (پھر سے) طریقہ نقشبندیہ کی آپ سے

تعلیم لی۔ اور آپ نے میرے حال پر توجہات فرمائیں۔ پندرہ پندرہ دن تک توجہ کا اثر باطن پر نہیں ہوتا تھا۔ آپ فرماتے تھے کہ تمہارے لطائف غیب جاری ہیں لیکن میں ساکن تھا۔ ایک روز میں راستے میں جا رہا تھا کہ اچانک میرا دل حرکت میں آیا۔ اور اسم ذات کی آواز میرے کان میں آئی۔ جس نے مجھے مضطرب کر دیا۔ راقم فقیر (مصنف شاہ غلام علی) نے ان کی حرکت ذکر بہ چشم خود دیکھی ہے۔ حرکت ذکر بتدی کو بہت خوش کرتی ہے۔ لیکن (اصل) کام تو دوام توجہ بخدا اور ادراک کو ماسوا، اللہ سے خالی کرنا ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ مجھ پر ایک ایسی مشکل پڑی جس کا کوئی حل نظر نہیں آتا تھا۔ میں نے حاجت روائی کے لیے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ختم شروع کیا میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک دریائے زخار ہے، جس میں سخت طوفان ہے، آدھی نے طوفان کی شکل اختیار کر لی ہے۔ میں ایک کاغذی کشتی پانی کے لٹے رخ بہا کر باہر آنا چاہتا ہوں۔ جس سے مجھے بہت تشویش ہو رہی تھی کہ اس حال میں ساحل تک پہنچنا ممکن نہیں۔

ایک شخص غیب سے آیا اور مجھ سے کہا۔ ڈرو من! حضرت مجدد کی مدد سے تمہاری کشتی منزل مقصود تک پہنچ جائے گی۔ اسی وقت ہوا تھم گئی اور کشتی بحفاظت تمام ساحل تک پہنچ گئی۔ دو تین روز کے بعد وہ مشکل حل ہو گئی۔ حاجت برآری کے لیے میں حضرت امام ربانی رحمۃ اللہ علیہ کی جناب میں التجا کرتا ہوں، تو غیب سے خود بخود حل ہو جاتی ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ (۱۱۲)۔

میر روح الامینؒ

سونی پت کے سادات کبار میں سے تھے (۱۱۳)۔ ایک بزرگ سے طریقہ قادریہ حاصل کیا اور باطنی شغل میں مصروف ہو گئے۔ اور سلسلہ شطاریہ کے بعض اذکار بھی ایک بزرگ سے سیکھے، جس سے عجیب واردات حاصل ہوئیں۔

وہ کہتے ہیں اسم ذات کے ذکر کا مجھ پر ایسا غلبہ ہوا کہ میں ہر جگہ اسم مبارک اللہ کا مشاہدہ کرتا تھا۔ ایک مرتبہ دیکھا کہ قبلہ کی طرف دیوار میں شگاف پڑ گیا ہے اور قبلہ شریف کا جمال بے حجاب نظر آنے لگا۔ (متقدمین) اولیاء کرام کی میں نے اپنی ظاہری آنکھوں سے زیارت کی جس سے حرارت و فوق قلب حاصل ہوا۔ لیکن میرے

دل کو اطمینان نہ آسکا۔ یہاں تک کہ میں آپ سے وابستہ ہوا، تو مجھے بمعیت و طمانیت حاصل ہوئی۔ اور جو میری آرزو تھی پوری ہوئی۔ انہوں نے کئی سال آپ سے استفادہ کیا۔ طریقہ کی اجازت کا مقام حاصل ہوا۔ یہاں سے انہوں نے مزید ترقی کی۔ ان کی نسبت کمالات تک پہنچی تھی۔ قوی استقامت رکھتے تھے، آپ فرماتے ہیں:

وہ محمدی المشرب ہیں، ان کی نسبت بھی قوی ہے، عمر کے آخری حصہ میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا، سارا قرآن مجید حفظ نہیں کیا تھا کہ انتقال ہو گیا۔ شرح الصدور (۱۱۴) میں سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک حدیث نقل کی ہے:

کہ جس کسی نے قرآن مکمل حفظ نہ کیا [۹۸] (اور مر گیا) تو فرشتے اسے ایک سیب دیتے ہیں، اس کی خوش بو سونگھتے ہی اسے سارا قرآن یاد ہو جاتا ہے (۱۱۵)۔

ان کے فرزند میر غلام حسین، جنہوں نے تطہیم طریقہ آپ (حضرت مظهر) سے حاصل کی تھی، انہوں نے خواب میں ایک عزیز کی روح سے پوچھا کہ میرے والد کا کیا حال ہے۔ اس نے کہا کہ وہ میری ہمسائیگی میں قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں۔ سیوطی نے اسی کتاب میں مردوں کے قبور میں تلاوت کرنے کے بہت سے واقعات لکھے ہیں۔ جیسا کہ حدیث میں ہے: کما تعیشون تموتون و کما تموتون تبعثون (جس حال میں تم زندہ رہو گے اسی طرح مرو گے، اور جس حال میں مرو گے اسی طرح اٹھانے جاؤ گے) اس بیان کے مطابق احتمال ہے کہ وہ بھی قرآن کی تلاوت کرتے ہوں گے۔ مردوں کی یہ تلاوت ان کی (زندگی کی) عادت اور حفظ نفس کے مطابق ہے۔ اس میں کوئی تکلیف نہیں ہے، کیوں کہ تکلیف کا مدار تو دنیا ہے۔ ایک ولی نے کہا ہے، اگر جنت میں نماز نہیں تو اس کی احتیاج نہیں۔ نماز اور مناجات کی لذت کو اخروی لذت سے زیادہ سمجھ کر عبادت کی آرزو کی گئی ہے۔ بہشت میں جو کچھ چاہو گے وہ ملے گا، اللہ کی رضامندی کی دولت میسر آئے گی۔

کسی بزرگ (۱۱۶) سے طریقہ حاصل کیا - پھر آپ کی صحبت مبارک کے التزام سے اپنے باطن کا کام بلند مقامات پر پہنچایا - اور تجلیات ذاتیہ پر فائز ہوئے ، اور اپنا وقت یاد الہی میں بسر کرتے تھے (۱۱۷) ..

محمد واصل و محمد حسین :

اس طریقہ (نقشبندیہ) کے ایک بزرگ (۱۱۸) سے ذکر اور مراقبہ کی تعلیم حاصل کی اور ان کی خدمت میں اٹھارہ سال رہ کر انوار جمعیت کا کسب کیا - انہیں سکر احوال حاصل ہوا - ساری رات بے خودی اور مراقبہ میں گزار دیتے ، اپنے پیر کے انتقال کے بعد آپ کی خدمت میں پہنچے - اور اس طریقہ کے فیوض حاصل کیے -

اسی اثنا میں محمد واصل انتقال کر گئے ، اور حضرت خواجہ باقی باللہ قدس اللہ سرہ کے جوار میں دفن ہوئے - محمد حسین نے کئی سال آپ کی صحبت کا التزام کیا اور خوب ترقی کی - اور اچھی کیفیتیں پیدا کر لیں - ولایت قلبی کی سیر کے دوران عاشقانہ اشعار پڑھتے تھے :

خجر ناز تو تنہا نہ مرا کشتہ و بس

یعلم اللہ کہ جہاں جملہ قتل است و قتل (۱۱۹)

کہ دل خوشی سے جھوم اٹھتے ، اور ذوق حاصل کرتے - سلوک کی سیر نسبت کمالات تک کی تھی - چونکہ نسبت قلبی کے استغراق سے شوگر ہو گئے تھے - اس لیے مجددی نسبت کی بیہنگی و لطافت سے چنداں محظوظ نہیں ہوتے تھے -

ایک روز میں (مصنف کتاب ہذا) نے ان کے حال پر توجہ کی اور انہیں ہر مقام کی کیفیات سے آگاہ کیا - انہوں نے جواب دیا کہ ہر مقام کی کیفیات و حالات مجھے جدا جدا معلوم ہیں - لیکن نسبت کمالات میرے ادراک سے باہر ہے - میں نے جواب دیا ، امام طریقہ حضرت مجدد (الف ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے اس نسبت کے حصول کے لیے جہل اور نکالت کا ہونا ضروری قرار دیا ہے جس کا ادراک وجدان و تجلیات ذاتیہ کرنے سے قاصر ہیں - وہ تھوڑا عرصہ مزید صبر و حیر سے آپ کی صحبت میں رہے تب ان کی اس لطافت و بے رنگی میں قوت پیدا ہوئی ، [۹۹] اور اس مقام

میں ان کا قدم راسخ ہوا۔ ان کی شکایت تشکر میں تبدیل ہو گئی۔ اور انہیں تعلیم طریقہ کی اجازت حاصل ہوئی۔ اور اپنے وطن چلے گئے (۱۲۰)۔

شیخ غلام حسین تھانیسری :

آپ کے پسندیدہ اور ریاضت کرنے والے اصحاب میں سے تھے۔ پنجاب کے شہر جالہ میں علم فقہ پڑھا۔ طریقہ قادریہ شیخ غلام قادر شاہ قادری (۱۲۱) سے حاصل کیا۔ پھر حضرت محمد میر (۱۲۲) سے سات سال صحبت رہی۔ حضرت شیخ الشیوخ محمد مابہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ صوفی عبدالرحمان (۱۲۳) کی زیارت کی اور ان سے توجہات لیں۔ سات سال تک جس نفس سے ہر روز پانچ ہزار مرتبہ نفی و اجبات کرتے۔ اس کثرت ذکر سے جمیعت حاصل کر کے آپ (حضرت مظهر) کی خدمت میں پہنچے۔ کئی سال تک صحبت مبارک کا التزام کیا اور 'طریقہ کے مراتب سلوک میں آپ کی توجہات علیہ سے ترقی کی۔ سیر و سلوک باطنی نے تجلیات "اسم الظاہر" سے گزار کر اپنے باطن کے معاملہ کو تجلیات اسم الباطن تک پہنچایا۔ لہذا جس نفس اور کیفیات ولایت کی گرمی سے ان کے نفس کی تاثیر بہت گرم، فوق افزا، آزاد اور بے تکلف ہو گئی۔ باطنی حالات کے ادراک کے لیے ان کی وجدانیت صحیح ہیں۔ رام پور میں افتخاروں نے ان سے طریقہ حاصل کیا اور ان کی توجہات سے گرمی اور حرارت قلبی کا کسب کیا۔

میں (مصنف کتاب ہذا) نے ان کے اصحاب کو ان کی صحبت کی کیفیات و برکات سے بہرہ ور پایا اور اس جماعت میں سے دو کو میں نے ممتاز دیکھا۔

درویشی ہا کا ہو جانے کا نام ہے، اور سعادت یہی ہے کہ اپنی عمر یاد الہی اور اتباع رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم میں بسر کی جانے، اور اسی کو اپنا زندگی کا سرمایہ بنانا چاہیے، وہ حج کے لیے گئے، الحمد للہ انہیں حرمین الشریفین کی زیارت کا شرف حاصل ہوا، اور بعافیت واپس آنے (۱۲۴)۔

مولوی عبدالکریم اور مولوی عبدالحکیم :

آپ کے کمالات کا شہرہ سن کر ظاہری علوم کی تحصیل کے بعد ملک یورپ (۱۲۵) سے آپ کے حضور پر نور میں پہنچے اور نقشبندی طریقہ حاصل کیا۔ چند سال تک

آپ سے " حضور و آسمانی " کے انوار کا کسب کیا - اور تعلیم طریقہ کی اجازت کا مقام حاصل ہوا - اور طالبوں کی رشد و ہدایت کے لیے مامور ہو کر اپنے وطن چلے گئے - ان دنوں مولوی عبد الکریم کا انتقال ہو گیا ہے -

مولوی عبدالحکیم نے گوشہ نشینی اور ترک ماسوا اللہ اختیار ' اور یاد الہی پر قناعت کر لی ہے - دوپہر کے وقت تھوڑا سا بے مزہ کھانا کھاتے اور پھر تنہائی میں مراقبہ اور ذکر میں مشغول ہو جاتے - اس لیے ان کی نسبت میں بہت قوت پیدا ہو گئی اور ان سے بہت کرامات ظہور میں آئیں - ایک امیران کے پاس پندرہ ہزار روپیہ بطور ہدیہ لایا کہ میں آپ کے ہاتھ پر بیعت ہونا چاہتا ہوں - آپ نے اپنے زہد کی وجہ سے قبول نہ کیا -

ایک مرتبہ ایک کوڑھی نے آپ کے وضو کی ترحدہ مٹی بدن [۱۰۰] پر ملی اور وضو کا غسلہ شفا جان کر پی لیا - اسے چند دن میں شفا ہو گئی - اس قسم کی کرامات کے ظہور سے انہیں قبولیت حاصل ہو گئی اور لوگ ان کے پاس آنے لگے - ان کے اوتکات ' اعمال اور احوال ہم بس ماندگن کے لیے فخر اور دلیری کا مقام ہے - ان کا دل ماسوا اللہ سے اچاٹ اور یاد مولیٰ میں مصروف ہو گیا ' انہوں نے اپنا دروازہ لوگوں کے لیے بند کر لیا ' یہی سعادت دوستان خدا کا مقصود ہوتی ہے -

نواب ارشاد خان :

آپ کے مخصوص اصحاب میں سے ہیں - اصلی اوصاف سے متصف اور آپ کی محبت و اعتقاد میں ان کی شان بلند تھی - جو ہر ایک کو حاصل نہیں ہوتی - آپ کی محبت اور صحبت کی وجہ سے دنیاوی تعلقات کے باوجود اس غاندان کی نسبت کا کسب کیا ' اور ارشاد طریقہ کی اجازت حاصل کی - آپ کی خدمت لائقہ بجا لائے - جس سے انہیں خاص قرب اور سمیت حاصل ہوئی (۱۲۶) ان کے فرزند ظفر علی خان (۱۲۷) نے بھی تعلیم طریقہ آپ ہی سے لی ہے -

مدت ہوئی باپ بیٹا دونوں اس جہان کھانی سے عالم جاودانی کی طرف انتقال کر

چکے ہیں (۱۲۸) -

غلام مصطفیٰ خانؒ

حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ اللہ علیہ کے اصحاب میں سے تھے۔ آپ کی اعلیٰ تربیت کی بدولت انہیں خاندان احمدی (مجددی) کی نسبت میں حظ وافر حاصل ہوا۔ نسبت باطن کے سلوک میں تجلیات ذاتیہ دائمیہ تک پہنچے۔ انہیں تعلیم طریقہ کی اجازت تھی۔ چند اشخاص کو یاد الہی میں مصروف کیا۔

وہ پاکیزہ اخلاق سے آراستہ تھے۔ خلقِ خدا کی تنظیم کا ان پر غلبہ تھا جو کمالات الہی کا مظہر ہے۔ اپنے متوسلین میں سے کسی ادنیٰ کو بھی کبھی لفظ تو (صیغہ واحد حاضر) سے خطاب نہیں کیا۔ وہ سب سے احترام کے ساتھ پیش آتے تھے۔ اپنے نوکروں کو تنخواہ دیتے وقت مقررہ اجرت سے زیادہ دیتے تھے۔

وہ آپ سے بہت اخلاص رکھتے تھے۔ آپ کی پسندیدہ خدمات بجالاتے تھے۔ جناب الہی میں انہیں قبولیت حاصل ہوئی۔ کیونکہ درویشوں کے خادم کو ہی فیوض و برکات حاصل ہوتے ہیں۔ نعم المال الصالح للرجل الصالح (۱۲۹) (نیک آدمی کے لیے مال حلال بہت لچھا ہے) انہی کا وصف تھا۔ آپ ان کی وفات کے بعد ان کے مزار پر تشریف لے گئے اور دیر تک مراقب بیٹھے رہے۔ سر اٹھا کر فرمایا سبحان اللہ اگر مجھے یقین سے یہ معلوم ہو جانے کہ میری قبر بھی اسی طرح کے انوار الہی سے معمور ہوگی تو میں (آج ہی) غوشی کا شادیانہ اپنے دروازے پر بجواؤں۔

اس تمام مغفرت اور رحمت کے ظہور کی وجہ ان کا حسن اخلاص ہے۔

اخون نور محمد قندھاریؒ

علم دین سے بہرہ ور تھے۔ انہوں نے طریقہ اخون فقیر [۱۰۱] سے حاصل کیا۔ اور اسی خاندان کے اذکار کی مشق کرتے رہے، تعلیم طریقہ کی اجازت لی۔ اگرچہ ان کے سینہ میں سوز اور دل میں گداز موجود تھا۔ لیکن ان کے درد دل کو تسکین نہیں ہوتی تھی۔ چنانچہ وہ آپ کی خدمت میں آئے اور نقشبندی طریقہ میں داخل ہوئے۔ اور کئی سال آپ کی صحبت میں فیوض کا کسب کیا۔ طریقہ احمدیہ کے سلوک کا کام اٹھا کے قریب پہنچ گیا تو نورانی نسبت حاصل ہوئی، علوت و گوشہ نشینی میں زندگی بسر کرنے لگے۔

آپ (حضرت مظهر رحمۃ اللہ علیہ) کی وفات کے بعد کہنے لگے کہ آپ کی نیابت (۱۳۰) کا منصب اور طریقہ کی ترویج (کا شرف) مجھے عطا ہوا ہے ۔ حضرت خواجہ محمد مصوم اور حضرت خواجہ نقشبند قدس اللہ اسرار ہما سے اویسی طریقے پر مجھے تازہ نسبت حاصل ہوئی ہے ۔

باطنی افاضات کی دولت مغل گھرانہ (یعنی حضرت میرزا مظهر) سے منتقل ہو کر اب افغانوں (اخون نور محمد قندھاری) کے گھر آ کر طالبوں کے احوال کو رونق بخشتی ہے ۔ ایک شخص جسے حضرت محمد زبیر اور اس فائدان کے دیگر افراد کی صحبت حاصل تھی ، کہتا ہے کہ ان کے انوار و برکات اتنے زیادہ تھے کہ گویا ایک خشک نہر ہے ، جو نور کی شعاعوں سے بھر گئی ہے ۔

چند اشخاص نے اہل طریقہ کے لیے ان کی طرف رجوع کیا تو انہوں نے کہا کہ ان کی صحبت میں بہت سے فیوض حاصل ہوتے ہیں ۔ اسی لیے وہ بڑے بڑے دعوے کرتے تھے ۔ کہ وہ فیض اور وہ مقامات جو آپ (حضرت مظهر) کی صحبت میں مدت دراز کے بعد جا کر بھی حاصل نہیں ہوتے تھے ، میری فوری توجہ سے ہی طالبانِ خدا کو حاصل ہو جاتے ہیں ۔

فی الحقیقت وہ طریقہ احمدیہ کے مطابق علم و عمل اور ضبط اوقات سے آراستہ تھے ، لیکن ان کی عمر نے وفا نہ کی ۔ چند ہی دنوں میں انتقال کر گئے ۔ غفر اللہ لہ (۱۳۱) ۔

ملا نسیم :

آپ کے اجل خلفاء میں سے ہیں (۱۳۲) ۔ طریقہ احمدیہ کا باطنی سلوک آپ کی توجہات علیہ سے انجام کے قریب پہنچایا ۔ کسب مقامات میں خلافت کے کمالات تک تربیت کی ۔ اور بطریق ظفرہ (بلا توتھ ، پھلانگ کر) وہاں تک پہنچے جہاں تک خدا نے چاہا ۔ صحیح حالات رکھتے ہیں ۔ ہر سال اپنے وطن سے آپ کی خدمت میں آتے ۔ طریقہ کے انوار حاصل کرتے (۱۳۳) ۔ اخلاص و محبت اور آپ کی اتباع میں راسخ ہیں ۔ آپ کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے ۔

ایک مرتبہ تھے کہنا چاہی لیکن اپنا کلام بند کر لیا اور آپ کی خدمت میں پہنچ

کر عرض کیا ' اجازت ہو تو قے کر لوں - آپ کے کمال اتباع کی وجہ سے بارگاہ الہی میں مقبول ہونے - طالبوں کا ان کی طرف رجوع ہونے لگا اور ان کی توجہ کی برکت سے انہیں محبت اور حضور حاصل ہوتا ہے -

میں (مصنف کتاب ہذا) نے ایک ہفتہ شخص کی زبانی سنا ہے کہ ایک بار انہوں نے ایک شخص پر پورے جذبے سے توجہ کی وہ تاب نہ لا سکا - اور دیر تک مضطرب اور بے تاب رہا ' آخر اسی حالت میں انتقال کر گیا -

ان کی کثیر البرکت ذات بہت فضیلت ہے - اپنے اوقات علم کے درس اور طریقہ کی تعلیم میں صرف کرتے ہیں -

ملا عبد الرزاق :

[۱۰۲] علم فقہ اور اصول میں پوری مہارت رکھتے ہیں (۱۳۴) - آپ کی صحبت مبارک کے التزام سے ان کو صحیح حالات حاصل ہیں - اور مدارج قرب الہی میں ترقی کر کے کمالات پر فائز ہوئے - تعلیم طریقہ کی اجازت حاصل کی -

اپنے نیک اوقات ظاہری و باطنی علوم کے افاضہ میں صرف کرتے ہیں

(۱۳۵) -

ملا جلیل :

آپ سے وابستہ تھے ' کئی سال تک باطنی انوار کا کسب کیا - باطنی نسبت کو کمالات تک پہنچایا ' تعلیم طریقہ کی اجازت پائی - یاد مولیٰ میں بخوشی وقت گزار رہے ہیں - خدا جسے چاہتا ہے اسے باطنی طریقہ میں مشغول کر دیتا ہے اور ذکر الہی سے اس کا دل زندہ ہو جاتا ہے -

ملا عبد اللہ

عالم ' ادیب اور صالح مرد تھے - آپ کی صحبت کی برکت سے صاحب حضور و آگاہی بن گئے - ملا نور محمد (مذکور) سے چند روز صحبت بھی رہی - پھر اپنے وطن (۱۳۶) چلے گئے - ذکر اور مجاہدہ کی کثرت نے ان کے احوال قلبی میں رسوخ پیدا کر لیا

تھا۔ ان کے گرد طالبوں کا ہجوم رستنہ لگا۔ وہ ان کی توجہات سے (مقام) جمعیت و حضور پر فائز ہونے لگے۔

ان کے انتقال کے بعد ان کے بھائی نے جنہیں ان سے تعلیم طریقہ کی اجازت حاصل تھی۔ ذکر کا حلقہ گرم رکھا۔ اب ان کا بھی انتقال ہو چکا ہے۔ انہوں نے ایک بزرگ کو اپنا قائم مقام بنایا تھا۔ لوگ ان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ملا تیمور :

آپ سے طریقہ حاصل کر کے فنا نے قلب کے مقام پر فائز ہونے۔ احوال حضور و آگاہی بھی انہیں حاصل ہیں۔ ملا نور محمد کی صحبت میں رہے۔ اپنے وطن (۱۳۷) میں سخت ریاضتیں کیں۔ اور اپنے باطن کی نسبت کی حفاظت کے لیے بڑی کوشش کی اور ان کی نسبت میں ذوق و شوق اور استغراق پیدا ہو گیا۔ وہ طالبوں کے مرجع بنے۔ بہت سے لوگوں نے ان کے ہاتھ پر توبہ کی۔ کھانے ان کی باطنی تاثیرات کی گرمی پر شیفۃ ہو کر اسلام قبول کیا (۱۳۸)۔ اور ان کے التفات شریفہ سے انہیں طریقہ کا شغل حاصل ہوا۔ راضی بھی ان کی صحبت کے جذبے سے متاثر ہو کر اہل سنت و جماعت میں شامل ہو کر یاد خدا میں مصروف ہونے۔ طالبوں کو ملانسیم (مذکور) کی صحبت میں جمعیت و طہانیت کا حظ نہیں ملتا تھا، اس لیے وہ ان کی خدمت میں حاضر ہوتے اور اپنے مقصود کو پہنچتے (۱۳۹)۔ الحمد للہ فالحمد للہ۔

حضرت مظهر کے اصحاب میں سے ملا اولیاء، ملا ابراہیم، شاہ لطف، ملا سیف الدین، محمد فان، خواجہ محمد عمر، خواجہ یونس، شیخ قطب الدین، شیخ محمد امین اور شیخ غلام حسین اور دوسرے عزیزوں کو مقامات قرب خدا کا امتیاز حاصل ہے۔ انہوں نے ماسوا سے اپنا تعلق منقطع کر لیا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہم جمیعاً۔

حواشی

- ۱- القرآن (طہ) ۱۱۰/۲۰۔
- ۲- مولانا نعیم اللہ بہرائچی نے لکھا ہے:
- ایشان و جناب آل حضرت (میرزا مظہر) باہم آکھا و استاذ زادہ ہا و ہم پیر و ہم عمرو ہم سبق و سن بودند (بشارات مظہریہ، قلمی، ورق ۱۸۷ ب)۔
- ۳- روزی حضرت ایشان (میرزا مظہر) می فرمودند کہ مرتبہ اخلاص و اتحاد و درجہ رسوخ و اعتقاد جناب حضرت میر صاحب با فقیر آن قدر بہ ظہور می رسید کہ در یاران مخلصان این زمانہ کم تر یافتہ می شود۔ (ایضاً) ایک مرتبہ ان کی حضرت مظہر سے عرصہ دراز کے بعد ملاقات ہوئی تو انہوں نے بے اختیار اپنا سران کے پاؤں پر رکھ دیا اور اسے دیر تک سہلاتے رہے اور زار و قطار روتے رہے، یہ مصرعہ زبان پر تھا:
- ع اے بہ قربان سراپا نے تو سرتا پانے من
ا تیرے سراپا پر میں از سرتا پا قربان ہوں]
- (ایضاً ورق ۱۸۷ ب)
- ۴- (ترجمہ اشعار) اللہ تعالیٰ اس وقت کو خداداد رکھے، جب تم سے غلوت میں صحبتیں رہتی تھیں اور ہم محبت کے باغ میں نغمت محبت گایا کرتے تھے، اس زمانے میں آنکھیں ٹھنڈی تھیں اور اب یہ حال ہے کہ میری پلکوں سے خون گر رہا ہے۔
- ۵- حضرت مظہر کے تربیت یافتہ تھے، بقول شوق: "تربیت یافتہ مظہر موصوف است" (طبقات ۴۷)۔ فیض اللہ خان امید کے والد کا نام عبداللہ خان تھا۔ عبداللہ خان بھی شاعر تھے، اور محتاق تخلص کرتے تھے۔ معجفی نے لکھا ہے کہ عبداللہ خان ولد ابو الحسن خان بن سیف اللہ خان یوسف زئی پٹھان تھے۔ عبداللہ کے والد کا تخلص "حسن" اور دادا کا "سبھی" تھا، (تذکرہ ہندی، ص ۲۱۹)۔ فیض اللہ خان امید نے قرآنی رسم الخط پر ایک رسالہ بھی لکھا تھا (شوق، ص ۴۷۵) حضرت مظہر سے بہت محبت تھی۔ ایک خط میں لکھتے ہیں:
- فیض اللہ خان کے بارے میں کیا تحریر کروں، تمام دنیا کے مناقب و محاسن اس جوان میں جمع ہو گئے ہیں۔ (کلمات طیبات ۴۰/۲۶)
- تفصیل کے لیے دیکھیے: مخزنہ جاوید ۱۲۱/۱۔ طبقات الشعراء شوق، ص ۴۷۵۔ تذکرہ ہندی، ص ۲۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط از خلیق انجم۔ تعلیقات، ص ۲۳۶۔ ۲۳۸۔
- ۶- مظہر: کلمات طیبات ۳۹/۲۴۔

۸۔ قاضی صاحب نے اپنے خود نوشت حالات مولوی نسیم اللہ بہرائچی کو دیے تھے جو انہوں نے من و عن بشارات مہرہ میں نقل کر لیے 'یہ گیارہ واسطے اس طرح ہیں:

فقیر مولوی منا اللہ بن حبیب اللہ کہ در خدمت حضرت شیخ 'نسبت مجددیہ افد نمودہ - فقیر کاتب گوید اول کسی را کہ حضرت شیخ (محمد عابد سنائی) بعد اجازت توجہ دادند ایشان بود - بن مولوی ہدایت اللہ کہ نسبت چشتیہ از خانہ ان شیخ عبد القدوس گنگوہی درخواستہ و حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ' علوم ظاہر از ایشان استفادہ فرمودند بن عبد الہادی بن شیخ عبد القدوس بن شیخ ظلیل اللہ کہ نسبت چشتیہ از پدر خود شیخ عبد السمیع یافتہ و مشار ایہ از غلغای شیخ عبد القدوس بود بہ واسطہ یا بلا واسطہ بن شیخ حبیب اللہ بن شیخ محفوظ بن خواجہ احمد بن ابراہیم بن مخدوم شیخ جلال الدین کبیرہ اویاہ چشتی قدس سرہ (بشارات مہرہ ' قلمی ' برٹش میوزیم ' ورق ۱۴۷)۔

۹۔ شیخ جلال الدین کبیرہ اویاہ بن معز الدین بن خواجہ محمود بن کریم الدین بن خواجہ یعقوب بن جمیل الدین خواجہ حبیبی بن مجد الدین اسماعیل بن خواجہ محمد بن ابو بکر بن خواجہ علی بن شمس الدین عثمان بن عبد اللہ بن عبد الرحمن ثانی بن زین الدین عبد العزیز سرخی بن خواجہ خالد بن خواجہ ولید بن خواجہ عبد العزیز الکبیر بن عبد الرحمن الکبیر بن خواجہ عبد اللہ ثانی بن خواجہ عبد العزیز بن خواجہ عبد اللہ کبیرہ بن خواجہ عمر بن حضرت عثمان رضی اللہ عنہ (سیر الاقطاب ' ص ۲۲۳ - ۲۲۴)۔

۱۰۔ رسالہ فقہ در مذاہب اربعہ حضرت مہرہ کے ارشاد کے مطابق لکھا گیا - اس کا خطی نسخہ مولانا زید ابوالحسن فاروقی ' دہلی کے کتب خانہ میں ہے (عبدالرزاق قریشی ' مکاتیب میرزا مہرہ ' ص ۲۲۲)۔

۱۱۔ المآخذ الاقویٰ کا قلمی نسخہ بھی مولانا زید صاحب کے پاس ہے - ایضاً ۲۲۳)۔

۱۲۔ رسالہ بیخ روزی در اصول فقہ (حضرت مہرہ کے ارشاد کے مطابق لکھا گیا) ایضاً ' ص ۲۲۳)۔

۱۳۔ اس کا نام تفسیر مہرہ ہے - اس کی دس جلدیں ہیں - عربی متن اور اردو ترجمہ ' ندوۃ المصنفین ' دہلی سے طبع ہوا۔

۱۴۔ اس موضوع پر قاضی صاحب کے دو رسائل ہیں:

(۱) رسالہ احتقاق (در رد اعتراضات شیخ عبدالحق محدث برکلام حضرت مجدد) - اس کا ایک خود نوشت نسخہ مصنف ' مولانا زید صاحب کے پاس ہے (تجلیات ربانی ' ص ۱۹ حاشیہ)۔
دوسرا نسخہ خانقاہ احمدیہ سیدیہ موسیٰ زنی شریف (ذیرہ اسمعیل خان میں ہے)۔

(۲) اس موضوع پر ان کا دوسرا رسالہ درجواب جہات برکلام امام ربانی رحمۃ اللہ علیہ بھی بصورت مخطوط مولانا زید کے کتب خانے میں ہے (قریشی، ص ۲۲۲)۔

۱۵- حدیث کے الفاظ اس طرح ہیں :

انت منی بمنزلۃ ہارون من موسیٰ الا انه لانیبی بعدی - ترمذی (منقب ۲۰) ، مسند امام سنبل ۱/۱۷۷ و بعد ، معجم المفسرین ۶/۲۲۵ - مزید تحقیق کے لیے ملاحظہ ہو : شرافت نوشاہی ، شریف التواریخ ۱/۲۲۶-۲۲۷۔

۱۶- نیک و بد شامیہ نیک و بد فقیر است - خدا سے دارند و وجود شامیہ باعقاد فقیر عزیز ترین موجودات است (مکاتیب میرزا مظہر - ۱۱۷/۱۷۳)۔

۱۷- کلمات طیبات ۶۲/۷۵ (میں بھی اسی نوعیت کے تعریفی جملے ملتے ہیں)۔

۱۸- قاضی منہا اللہ پانی پتی کے عہد میں ، پانی پت میں مرہنوں کا غلبہ تھا - لیکن اس کے باوجود انہوں نے بحیثیت قاضی نہایت انصاف سے فرائض منصبی ادا کیے - ہم عصر تذکرہ نویس جسے ان کی خدمت میں پالیس روز تک قیام کے دوران مشاہدہ کا موقع ملا رقم طراز ہے :

از برکت وجود شریف ایشان کہ در قصبہ پانی پت باوجود غلبہ ، کفار مرہنہ موجود است - در مالک دیگر اسلام بالفعل یافتہ نمی شد ، باین طور آداب خدمت قضا ، را گذاردن کار ہرکس نیست بنا برین انگشت اعتراض بر صفحہ مسند قضا کہ منافی طریق صوفی گری می نماید نمی رسد و فقیر چہل روز در خدمت و صحبت شریف در پانی پت ماندم ، انفاذ حکم اعلام ایشان بردہای خلاق موثر یافتیم - (نعم اللہ : بشارات ، ورق ۱۳۷ ب ۱۳۸)۔

حضرت قاضی منصب قضا پر کب فائز ہوئے اور کن کن مقامات پر انہوں نے یہ فرائض انجام دیے ؟ ان امور کی کوئی اطلاع نہیں ہے - حضرت مظہر کے بعض خطوط سے صرف اتنا پتا چلتا ہے کہ وہ پانی پت میں قاضی تھے - بعض خطوط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ نواب نجیب الدولہ اور ملا رحیم داد روہید کے لشکر میں بھی کچھ عرصہ رہے - (عبدالرزاق قریشی ، مکاتیب میرزا مظہر ، ص ۲۲۵)۔

۱۹- مکاتیب میرزا مظہر مرتبہ قریشی ، مکتوب نمبر ۱۱۰ ، ص ۱۶۵۔

۲۰- ایضاً مکتوب نمبر ۹ - ص ۱۱ - یہ علی رضا خان ، حضرت قاضی صاحب کی خدمت میں پانی پت گئے تھے -

۲۱- حضرت قاضی صاحب کو علوم ظاہری میں کمال حاصل تھا - انہوں نے سات سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا - پانی پت کے علماء سے تحصیل علم کے بعد دہلی آ کر حضرت شاہ ولی اللہ سے فقہ اور حدیث میں درس لیا - (عبدالحی : نزہۃ الخواطر ۷/۱۱۲) - قاضی

صاحب کی وفات یکم رجب ۱۲۲۵ھ / ۲۱ اگست ۱۸۱۰ء کو ہوئی۔ (دیباچہ مالا بدمنہ ص ۴ - بحوالہ قریشی : مکاتیب میرزا مظہر ص ۲۲۸) - قاضی صاحب کثیر التصانیف بزرگ تھے ، مولانا زید ابوالحسن فاروقی (دہلی) کو ان کے گھر واقعہ پانی پت سے ان کی ۳۲ تصانیف کے غلطی نچے دستیاب ہوئے ہیں۔ (ایضاً ص ۲۳۱ - ۲۳۲) جن میں تفسیر مظہری ، رسالہ احتقاق ، ارشاد الطاہرین ، مالا بدمنہ ، السیف السلول بہت مشہور اور متداول ہیں۔

۲۲- القرآن (یونس) ۶۲/۱۰ -

۲۳- نسیم اللہ بہرائچی: بشارات مظہریہ ، ورق ۱۷۰

۲۴- مظہر: کلمات طیبات ۶۶/۸۰ -

بشارات مظہریہ کے مولف ، مولوی احمد اللہ کے انتقال کے وقت پانی پت میں موجود تھے ، گویا وہ اس جواں سال کی موت کے منظر کے عینی شاہد ہیں :
فقیر کاتب در ہنگام انتقال ایشان در قصبہ پانی پت در خدمت حضرت (قاضی مناء اللہ) حاضر بود ...

(بشارات مظہریہ ، ورق ۱۴۱ء)

حضرت میرزا مظہر کے بعض مکاتیب سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسند قضا ان کے حوالے کی گئی تھی اور اس کی سند خود حضرت مظہر نے دہلی سے حاصل کر کے ارسال کی تھی۔ (دیکھیے مکاتیب میرزا مظہر ، ص ۱۰۳ ، ۱۱۳ ، ۱۱۵ - بہ بعد) ان کا انتقال ۱۱۹۸ھ میں ہوا (لواخ خانقاہ مظہریہ ص ۲۳۵)۔

۲۵- قاضی صاحب کے اس فرزند مولوی دلیل اللہ کے ساتھ حضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ کو بڑی محبت تھی اور آپ ان پر بہت شفقت فرماتے تھے ، وہ حضرت مظہر کے منہ بولے بیٹے اور کنار پروردہ تھے۔
مولوی نسیم اللہ لکھتے ہیں :

فرزند خواندہ و کنار پروردہ حضرت ایشانند ہر چند از کمالات باطنی کماحقہ بہرہ نداشتند لیکن از مناسبت فی الجملہ و اجازت مفیدہ از توجہ آنحضرت عالی (نیست) زیرا کہ نظر توجہ و التفات بحال ایشان بسیار مبذول بودہ کہ زیادہ از فرزند ان شفقت و پرورش می فرمودند (بشارات ، ورق ۱۷۲)۔ حضرت مظہر کا ایک مکتوب گرامی بھی ان کے نام ہے۔

(میرزا مظہر کے خطوط ۲۱۲/۸۴)

۲۶- قاضی صاحب کی دو بیویاں تھیں۔ عجیبہ خانم اور رابعہ خانم ، عجیبہ خانم نے حضرت مظہر سے کسب فیض کیا تھا۔ ان بیویوں کے بطن سے چار لڑکے ، احمد اللہ ، صبغتہ اللہ ،

دلیل اللہ اور حجۃ اللہ تھے، اور چار لڑکیاں تھیں (تعلیقات عبدالرزاق قریشی بر مکاتیب میرزا مظہر، ص ۲۲۱)۔

مکتوب حضرت مظہر بنام عجیبہ خانم، مجموعہ قریشی ۱۹۲/۱۳۲۔

حضرت قاضی حنا، اللہ پانی پتی اور حضرت مظہر میں بڑے گہرے روابط تھے۔ حضرت مظہر کی سودانی بیوی مردم محل کی ناز برداری کا ذمہ انہوں نے لے رکھا تھا اور وہ اکثر پانی پت میں رہتی تھیں۔ حضرت مظہر کے بہت سے مکاتیب ان کے نام ہیں۔ قاضی صاحب ان مکاتیب کو نہایت احتیاط سے ایک خریطہ میں رکھتے تھے۔ مولوی نسیم اللہ کو اس خریطہ کی زیارت اور ان مکاتیب کے مطالعے کا موقع ملا تھا۔ انہوں نے اس خریطہ میں سے چند مکاتیب اپنی کتاب (بشارات) میں شامل کیے ہیں:

حضرت ایشان مکاتیب بسیار ۱۰۰۰ بنام حضرت مولانا (قاضی حنا، اللہ) نوشتہ بودند و حضرت مولانا آن مکاتیب را در خریطہ با احتیاط نگاہ میداشتند و فقیر از مطالعہ تمام آن مکاتیب مشرف شدہ جزئی چند انتخاب نمودہ میداشت

(بشارات، ورق ۱۰۱۵۰)

اس نادر خریطہ میں سے ۱۴۱ مکاتیب حضرت مولانا زید ابوالحسن فاروقی (دہلی) کو قاضی صاحب کے مکان پانی پت سے دستیاب ہوئے۔ انہوں نے اپنے خط بنام عبدالرزاق قریشی میں ان مکاتیب کی جس تفصیل میں موجودگی کی اطلاع دی ہے، اس سے یہی خریطہ مراد ہے۔ یہ ۱۴۱ مکاتیب مجموعہ قریشی کی زینت ہیں، مجموعہ خلیق انجم میں سات اور مجموعہ ذاکر ظلام مصطفیٰ خان میں بھی ان کے مکاتیب شامل ہیں۔ ان کے اسی ارتباط کی وجہ سے بعد میں مجددی حضرات نے ان سے رشتے ناطے کیے۔ حضرت شاہ ابوالخیر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی صاحب زادی محترمہ فاروقی مرحومہ کا عہد نواب زادہ لئیق احمد خان انصاری نبیرہ قاضی حنا، اللہ سے ہوا۔ جن کی اولاد اب لاہور میں مقیم ہے۔ (زید ابوالحسن: مقامات غیر، ص ۴۱۳ - ۴۱۴)۔

قاضی صاحب کے دونوں فرزند مولوی احمد اللہ اور مولوی دلیل اللہ قاضی صاحب کے مزار کی چار دیواری کے باہر مدفون ہیں۔ مولانا عبدالحی حسنی اپنے سفر پانی پت ۱۳۱۲ھ کے دوران زیارت کے لیے گئے تھے۔ (دہلی اور اس کے اطراف - دہلی ۱۹۵۸ء، ص ۸۴) حضرت نے اپنے گھریلو معاملات میں میاں محمد مراد سے مشورہ کرنے کے بارے میں قاضی صاحب کو بھی لکھا ہے:

در مہد مات غانہ فقیر با میاں محمد مراد جیو در مشورہ، امداد و اعانت لازم

داند۔ (مجموعہ قریشی ۶/۵)۔

۲۹- میاں محمد مراد نے کفش فروشی کا پیشہ اختیار کیا تھا۔ مولوی نعیم اللہ لکھتے ہیں:
 یہ سبب پیشہ کفش فروشی کسی از من این معنی را اصلاً باور نخواہد
 داشت (بشارات، ورق ۱۴۶ اب)۔

۳۰- ایضاً، ورق ۱۴۴-۱ (نیز مجموعہ فلیق انجم، ص ۱۳۹)۔
 ۳۱- ایضاً۔

۳۲- میاں محمد مراد، حضرت مظہر کی خانقاہ کے خادم خاص تھے، انہوں نے خانقاہ کے
 صوفیہ کی خدمت میں کبھی کو تاہی نہیں کی تھی، جس کی وجہ سے حضرت مظہر نے
 انہیں "ام صوفیہ" کا لقب دیا تھا۔ (ایضاً، ورق ۱۴۵، اب ۱۴۶، ۱)۔

مقامات مظہری کے مطبوعہ فارسی نسخوں کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ شاہ رفیع الدین بن
 شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے شیخ محمد مراد سے استفادہ کیا تھا (حاشیہ، ص ۴۹)۔
 ان ماجہ، ص ۲۰۲۔

۳۳- ایک مرتبہ مولوی نعیم اللہ بڑاٹھی، حضرت مظہر کے پاؤں دبا رہے تھے کہ میر عظیم اللہ
 گنگوہ سے حاضر خدمت ہونے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ میر صاحب کا مسکن گنگوہ
 تھا:

فقیر راقم روزی پای مبارک آنحضرت می مانید یک بار ایشان از گنگوہ
 تشریف آوردند آنحضرت معانقہ کردند - با فقیر معانقہ کنانیدند و
 فرمودند کہ ایشان از یاران قدیم فقیر (حضرت مظہر) اند و طریقہ از فقیر در
 سین حیات حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کسب نمودند... (بشارات،
 ورق ۱۱۹۰)۔

مفتی غلام سرور لاہوری نے مولوی عظیم اللہ گنگوہی کا سال وفات ۱۲۱۱ھ لکھا ہے
 (خزینۃ الاصفیاء، ۶۸۹/۱ - تزئینۃ الخواطر، ۲۳۸/۴)۔

۳۵- شیخ مراد اللہ نے یہ تفسیر لکھی تھی جو صرف پارہ عم کی تفسیر ہے، معلوم ہوتا ہے کہ
 بعد میں انہوں نے حضرت مظہر سے اجازت لے لی تھی، یا قبل از اجازت مذکورہ حصہ
 لکھ چکے تھے، باقی تفسیر حکماً مکمل نہیں کی۔ اس کا نام "خدا کی نعمت ہے"، لیکن
 تفسیر مرادیہ کے نام سے طبع ہو کر مشہور ہوئی اور ۲۴ محرم ۱۱۸۵ھ میں مکمل ہوئی، خاتمہ
 میں خود وضاحت کرتے ہیں:

حمد اور شکر کا سجدہ لائق معزاوار ہے پاک پروردگار کے... عم سپارے
 کی تفسیر ہندی زبان میں تمام کروا دی، اور اس حاصی گناہ گار مراد اللہ
 انصاری سنہ سبلی ہمدانی نقشبندی حنفی کو یہ خدمت فرما کر توفیق بخش
 کر اس کے دل میں اپنے کلام کا بیان بخشا... اس تفسیر کا نام "خدا

کی نعمت " مقرر کروایا یہ تفسیر محرم کے مہینہ کی چوبیس تاریخ بمبے کے دن گیارہ سو چوبیس برس ہجری تام ہو کر مہجاسی شروع ہوا تھا جو تام ہوئی۔

تفسیر مرادیہ بہت مقبول ہوئی اور متعدد مرتبہ پاک و ہند کے مختلف مطابع سے شائع ہو چکی ہے۔ اس وقت دو نسخے مطبع اسماعیلی بمبئی ۱۲۴۱ھ اور مطبع برکتی کلکتہ ۱۲۸۰ھ پیش نظر ہیں عمومی اشاعتوں کی ضخامت تقریباً پانچ سو صفحات ہے۔ ڈاکٹر محمد ایوب قادری نے اپنے پی ایچ ڈی کے مقالہ " اردو شعر کے ارتقا میں علماء کا حصہ " کراچی یونیورسٹی ۱۹۸۰ء، ص ۴-۱۲ میں تفسیر مرادیہ کا لسانی تجزیہ کیا ہے۔

۳۶۔ شاہ مراد اللہ کا تعلق سنبل سے تھا۔ ایک مرتبہ کسی تقریب سے بگلہ گئے تو وہاں ہزار ہا طالبان خدا نے ان سے طریقہ و تعلیم حاصل کی۔ اور وہاں ان سے بہت فیض جاری ہوا۔ سنبل ہی میں مدفون ہیں۔ بقول مولوی نسیم اللہ:

یک بار بہ تقریبی بہ بگلہ رفتہ بودند در انجا ہزاراں ہزار عالم از ایشان طریقہ و نام خدا تعلیم گرفتہ ... چنانچہ در انجا سلسلہ فیض ایشان ہنوز جاری ست و ایشان نیز رحلت نمودہ در سنبل آسودند۔ (بشارات، ورق ۱۹۹ ب ۲۰۰-۱)

۳۷۔ حافظ محمد محسن، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے نواسے تھے (ممولات، ص ۱۸) تفصیل کے لیے دیکھیے فصل ہفتم کتاب۔

۳۸۔ جدید شجروں کے مطابق شیخ محمد احسان، شیخ محدث کی زینہ اولاد میں ظاہر کیے گئے ہیں، یعنی میاں محمد احسان بن خیر اللہ بن ابو الحیات بن سلیم اللہ بن شیخ نور اللہ بن شیخ نور الحق بن شیخ عبدالحق (خلیق احمد نظامی: حیات شیخ عبدالحق، ص ۲۵۵)۔ مفتی غلام سرور نے شیخ محمد احسان کو حافظ محمد محسن کا فرزند لکھا ہے (خزینۃ الاصفیاء، ۱/۶۸۸) جو درست نہیں، اس بنیاد پر ہم نے اپنی تالیف احوال و آثار عبد اللہ خویشگی میں بلا تحقیق انہیں حافظ محمد محسن کا فرزند لکھا تھا جو جدید حقائق کی روشنی میں غلط ثابت ہوا ہے (ص ۱۳۸)۔

۳۹۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۹۵۸-۱۰۵۲ھ/۱۵۵۱-۱۶۴۲ء)۔

۴۰۔ ترجمہ: اگرچہ میں مے خانہ سے چلا گیا ہوں لیکن یہ دعا کرتا ہوں کہ اے لغزش مستانہ میں اس دروازے سے جانے نہ پاؤں۔

۴۱۔ (پہلا شعر) حافظ شیرازی: دیوان، طبع بمبئی، ص ۱۲ (ترجمہ) وہ شخص کبھی نہیں مرتا جس کا دل عشق سے زندہ ہو گیا ہو، دفتر عالم (لوح محفوظ) پر ہماری زندگی جاوید کی مہر ثبت ہے۔

(ترجمہ شہرمانی) اگر تجھے عشق حقیقی و مجازی حاصل نہیں تو اپنا گریباں پھاڑ لے اور اپنے سر پر خاک ڈال لے۔

۴۲۔ اس ہنگامہ کی تفصیل کے لیے دیکھیے مقدمہ کتاب حاضر، خود میاں محمد احسان اپنے ایک مکتوب بنام حضرت مظہر میں لکھتے ہیں کہ احمد شاہ درانی لاہور پہنچ گیا ہے، وہ سکھوں سے اور مرہٹوں سے صلح کر لیں گے۔ پھر شاہ اور مرہٹوں کے درمیان جنگ ہوگی۔ گویا یہ پانی پت کی تیسری جنگ جیسی کیفیت ہے، (لوائح، ص ۵۸)۔

۴۳۔ حضرت میاں محمد احسان احمدی کچھ عرصہ رام پور میں مقیم رہے ہیں، وہاں کے نواب فیض اللہ خان نے انہیں تین روپے نذر کیے تو وہ پورب کی طرف روانہ ہو گئے (لوائح، ص ۱۹۱/ ۲۵۹)۔ میاں محمد احسان، ملا رحیم داد (ر۔ ک۔ حاشیہ نمبر ۴۴) کے لشکر میں بحیثیت ملازم مختلف مہمات پر اس کے ساتھ رہے، چنانچہ حملہ سرہند میں بھی وہ اس کے لشکر میں تھے۔ حضرت مظہر نے لکھا ہے کہ ایک ہفتہ ہوا وہ لشکر ملا رحیم داد میں گئے ہیں۔ (مجموعہ قریشی، ص ۴۱، لوائح، ص ۱۱۷) وہ مع متعلقین، فرخ آباد میں بھی مقیم رہے۔ (لوائح، ص ۹۵)۔

حضرت شیخ محدث کی اولاد میں سے چار افراد حضرت مظہر سے منسلک تھے۔ میاں محمد احسان، شیخ غلام حسن (کتاب ہذا، ص ۴۰۰) غلام عسکری خان اور میاں محمدی۔ ان صاحبزادگان کا ذکر حضرت مظہر کے مکتوبات میں ملتا ہے، نیز ان کی آپس کی مراسلت سے ان کے رشتے کے بھائی ہونے کا بھی ذکر ہے۔ غلام عسکری خان نے خود اپنے مکتوب بنام حضرت مظہر، میں محمد احسان احمدی کو اپنا بھائی لکھا ہے۔ (لوائح، ص ۷۹) اور مکتوب حضرت مظہر یعنی مجموعہ ضلیق انجم، ص ۲۱۷) لیکن یہ غالباً ان کا خطاب ہے نام کچھ اور ہوگا۔ وہ نواب عماد الملک سے وابستہ تھے، (لوائح، ص ۸۰) میاں محمدی کا نام نورالحق عرف حافظ محمدی بن سمات اللہ بن سعد الدین بن جبار اللہ بن نور اللہ بن نور الحق بن شیخ عبدالحق محدث تھا (ضلیق احمد نظامی: حیات عبدالحق، ص ۲۵۵)۔

حضرت مظہر کے تین مکاتیب میاں محمد احسان کے نام ہیں۔ (نمبر ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵) مجموعہ ضلیق انجم)۔ خود میاں محمد احسان کے پانچ عریضے حضرت مظہر کے نام خانقاہ اخوند ملا نسیم اویچ (دیر) سے دستیاب ہوئے ہیں، جسے ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب نے لوائح خانقاہ مظہر میں نقل کیا ہے، (ص ۶۳ تا ۵۷)۔

میاں محمد احسان کے ایک فرزند بھی تھے، جن کا نام محمد حسن، خود حضرت مظہر نے ہی رکھا تھا دیکھیے فصل کرامات حضرت مظہر کتاب حاضر۔

مولانا زید ابوالحسن فاروقی نے میاں محمد احسان از اولاد شیخ محدث اور صاحبزادہ محمد احسان محمدی کو از اولاد حضرت مجدد بتایا ہے اور موثر اللہ کو روضۃ القیومیہ کا مولف لکھا ہے

(مکتوب مولانا زید بنام ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان ، شامل "حضرت مجدد" ایک تحقیقی جائزہ " ص ۸۶-۸۷) جو محل نقر ہے ۔

۳۴۔ ملا رحیم داد ، ایک روہید سردار تھا اسے مجاہدوں کی سرپرستی حاصل تھی (مجموعہ قریشی ، ص ۲۶۱) ۔ بشارات مظہریہ (ورق ۱۸۲) میں لشکر اسلام کی کفار کی بجائے کفار کھوں سے شکست کھانے اور ملا رحیم داد کے شہید ہونے کا تذکرہ ہے ۔ اور حضرت مظہر نے اس لشکر میں حضرت مجدد کی اولاد کی شمولیت کا بھی ذکر کیا ہے :

جماعت کثیر از صاحب زادہ ہای سہرند ہمراہ او (ملا رحیم داد) ہستند (مجموعہ قریشی ، ص ۱۲۳) پھر ایک مکتوب میں اس لشکر کی شکست ، ملا رحیم داد کی شہادت اور اولاد حضرت مجدد کے بعض افراد اور خود میاں محمد احسان کے اس معرکہ میں زندہ رہنے کا ذکر کیا ہے : " دی روز غیر متوحش شہادت ملا رحیم داد و تہاہی لشکر اسلام مشہور است ۔ بعض پیرزادہ ہا و میاں محمد احسان جیو و لالہ ہریر شاد جیو را خدا حافظ باد " (ایضاً ، ص ۱۳۱) تفصیل کے لیے دیکھیے ، مقدمہ کتاب ہذا ، ص ۶۷-۷۰ ۔

۳۵۔ حقیقی بھائی نہیں تھے بلکہ رشتے میں باہم برادر تھے ۔ نسب یوں ہے : غلام حسن بن کمال الدین بن صبغۃ اللہ بن سیف الدین بن نور اللہ بن شیخ نور الحق بن شیخ عبدالحق محدث (ظلیق احمد نظامی : حیات شیخ عبدالحق ، ص ۲۵۵) ۔ مولوی نعیم اللہ بھڑائی نے لکھا ہے کہ وہ حضرت حافظ محمد حسن کی اولاد میں سے تھے (بشارات ، ورق ۲۰۱ ب) جو درست نہیں ہے ۔

۳۶۔ مولوی نعیم اللہ لکھتے ہیں کہ شیخ غلام حسن ، حضرت مظہر کے " کنار پروردہ اور تعلیم و تربیت کردہ " تھے ، انہیں حضرت کے مزاج میں اس قدر دخل تھا کہ باوجود کثرت صحبت کبھی حضرت کی نازک مزاجی کے خلاف ان سے کوئی حرکت سرزد نہ ہوئی ۔ خدا انہیں سلامت رکھے ۔ اور ان کی رحلت کا داغ مجھے نصیب نہ ہو ۔ اسی قسم کی دعائیں غلام حسن بھی کیا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ " داغ رحلت آنحضرت بمن نصیب نکند " چنانچہ اسی طرح ہوا ۔ کہ ان کی وفات اور حضرت مظہر کی وفات اس طرح ہوئی کہ دونوں کو ایک دوسرے کی رحلت کا علم نہ ہو سکا ۔ (بشارات ، ورق ۲۰۲) ۔

غلام عسکری خان اور محمدی خان (مذکورہ حاشیہ نمبر ۴۲) بھی اسی خاندان کے افراد تھے ۔ میاں محمدی خان نے بارے میں لکھا ہے کہ لکھنؤ میں رہتے ہیں ۔ (ایضاً ، ورق ۲۰۷) ۔ نیز خاندان شیخ محدث کے بارے میں یہ معاصر اطلاع ہے کہ " تمام خاندان ایشان (غلام حسن و متعلقات) از خرد و : : : : : مخلص و مقہد آنحضرت اند " (ایضاً ، ۲۰۷) ۔ متعلقین حضرت مظہر میں ایک اور غلام حسن کا نام آتا ہے جن کا تعلق صوبہ سرحد سے تھا یہ ان سے مختلف ہیں (لوائح ، ص ۲۱۱) ۔

بقول مولوی نسیم اللہ:

قریب ہفت و ۸۰ دس درماتہ بہ صحبت شریف ایٹان می نصتند۔

(بشارت، ورق ۱۹۲-ب)

۴۸- بیرون ترکمان دروازہ دہلی میں مسجد کے صحن میں مدفون ہیں "در دہلی بیرون ترکمان

دروازہ در صحن مسجد آسودند" (ایضاً، ورق ۱۹۱-ب)۔

۴۹- خلیق انجم: مرزا مظہر کے خطوط ۲۰ / ص ۱۳۲، فرماتے ہیں کہ انہوں (محمد منیر) نے

کوئی بیٹا چھوڑا نہ خلیفہ (اس لیے) ان کے مریدوں کی تربیت اور میں ماندگان کی

دیکھ بھال کی ذمہ داری فقیر کی گردن پر پڑی ہے (ایضاً، ص ۱۳۲)۔

۵۰- نسیم اللہ: بشارت، ورق ۱۹۴-۱۔

۵۱- ان کا مسکن تھانیس تھا۔ مولوی نسیم اللہ نے ان کے نام کے ساتھ تھانیسری لکھا ہے۔

(بشارت، ورق ۱۹۶-۱)۔ سکھوں نے جب قلعہ تھانیس پر قبضہ کر لیا تو یہ ان کے

ہاتھوں لٹا کر نواح تھانیس میں مقیم ہو گئے، حضرت مظہر کہتے ہیں:

اس زمانے میں دل کو ایک سخت صدمہ پہنچا ہے، پھلے مہینے کھار سکھ

تھانیس کے قلعہ پر قابض ہو گئے، اور انہوں نے خوب قتل و غارت

کیا۔ مولوی قلندر بخش جو سلمہ ربہ مع بیوی بچوں کے لٹا کر اور

جانیں بچا کر نکل آنے عجیب کیفیت ہوئی۔ اناللہ وانا الیہ راجعون

بالکل ہی بے سرو سامانی کی وجہ سے اس (تھانیس) کے نواح میں مقیم

ہیں، اور ہم تک نہیں پہنچے۔ اس مصیبت کے علاوہ شرم کی بات یہ

ہے کہ "خصوصیت" کے باوجود ہم ان کی کوئی مدد نہیں کر سکے، کیوں

کہ بے استطاعت ہیں، خدا اس کی تلافی کرے۔ (خلیق انجم: میرزا مظہر

کے خطوط، ص ۱۳۲)

مولوی قلندر بخش تھانیسری کے والد کا نام ضیاء الدین حسین تھا، شیخ ضیاء الدین

حسین کے تین خطوط بنام حضرت مظہر، خانقاہ حضرت اغوند طا نسیم (اوج، ریاست

دیر) میں محفوظ ہیں جس میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب نے لوائح خانقاہ مظہریہ میں

نقل کیا ہے (۱۳۵-۱۳۸) ان خطوط میں انہوں نے قلندر بخش کو نور چشمی لکھا ہے،

(۱۳۶، ۱۳۷) اور تھانیس کے ہنگاموں کا بھی ذکر کیا ہے۔ مغللاً "آمد آمد احمد شاہ ابدالی"

(ص ۱۳۶) اور "آمد آمد ابدالی خیلے تردد انداختہ" (ص ۱۳۷-۱۳۸) ان خطوط سے یہ

معلوم ہوتا ہے کہ ان کے والد یعنی شیخ ضیاء الدین حسین بھی حضرت مظہر سے

منسلک تھے۔

مولوی قلندر بخش کے ایک بیٹے مولوی مراد اللہ فاروقی تھے۔ جو کم سنی میں والد کے

بمراہ حضرت مظهر کی خدمت میں حاضر ہو کر داخل طریقہ ہوئے ، ان کی جوانی میں ہی حضرت مظهر شہید ہو گئے ، اور تھانہ سیکھوں کے ہاتھوں تباہ ہو گیا ۔ تو مولوی مراد اللہ کب فیض کے لیے حضرت مولوی نسیم اللہ بہرائچی خلیفہ حضرت مظهر و مولف معمولات مظہریہ کی خدمت میں لکھنؤ چلے گئے ، اور اکتساب طریقہ کے بعد ان کے جانشین بنے ، مولوی مراد اللہ نے ۱۲۴۸ھ میں انتقال کیا (دیباچہ معمولات مظہریہ نوشتہ مولوی ابوالحسن) ۔ مولوی مراد اللہ کے خلفاء میں سے مولوی ابوالحسن بن نور الحسن حسینی نصیر آبادی (ف ۱۲۷۲ھ) مذکور اور مولوی غلام رسول کانپوری قابل ذکر ہیں تزیہۃ الخواطر ۴/۴۶۹)۔

۵۲۔ ان کے نام مولوی نسیم اللہ بہرائچی نے انہیں حضرت حاجی محمد افضل کے کتب خانہ کا ناظم لکھا ہے :

مکاری و حافظ و عالم و فاضل و عارف و کامل و متوی کتب خانہ حضرت حاجی محمد افضل سیالکوٹی شیخ الحدیث آنحضرت (مظہر) و صاحب اجازت و ارشاد بودند (بشارات ورق ۱۹۶ ب) بشارات کے نسخہ برٹس میوزیم میں ان کا نام بعنوان سید عظیم اللہ سوکات ہے ۔ اس کے دوسرے نسخہ میں واضح طور سے ان کا نام میر سید نسیم اللہ ہے (ورق ۱۳۲ ب) مولوی نسیم اللہ بہرائچی نے ان کی نسبت گلاغھی بتائی ہے ۔

۵۳۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو کتاب حاضر (فصل ششم ، استفادہ از حضرت حاجی محمد افضل)۔

۵۴۔ مکاری عبد الرسول کے حالات ہمیں دستیاب نہیں ہو سکے ۔

۵۵۔ حضرت مظهر خود فرماتے ہیں :

سید نسیم اللہ قرآن در تراویح می خوانند و وہ دوازده کس ، ہمہ از یاران حلقہ در جماعت حاضر می شوند ۔
(مجموعہ قریشی ، ص ۲۵)

غالباً میر سید نسیم اللہ ، مدرسہ فازی الدین (دہلی) میں مدرس تھے ، حضرت مظهر رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا قاضی مناء اللہ کو تاکید کی تھی کہ ان کے احوال مدرسہ مذکور سے معلوم کر کے لکھو ۔

(ایضاً ، ص ۲۳)

میر نسیم اللہ کا ایک عریضہ بنام حضرت مظهر ، لوائح خانقاہ مظہریہ (ص ۱۰۵) میں شامل ہے ۔ جس پر ان کی مہربانی ہے ۔

۵۶۔ میر نسیم اللہ کی وفات کی خبر سن کر حضرت مظهر ، مولانا مناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں :

افسوس و ہزار افسوس ! رقتہ از گلاغھی رسیدہ کہ نسیم اللہ صاحب مشرف بر ہلاک توقع حیات نامندہ ۔

(مجموعہ مکاتیب مرتبہ قریشی ۱۰۱/۱۵۲)

- ۵۷- بشارات، ورق ۱۸۸ اب۔
- ۵۸- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو کتاب حاضر فصل ششم "استفادہ از حضرت حاجی محمد افضل" ص ۲۸۷-۲۹۲۔
- ۵۹- نجات سے نجات الائنس مراد ہے جو مولانا عبدالرحمن جامی کی مشہور کتاب ہے۔ کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔
- ۶۰- القرآن (الحمدیہ) ۴/۵۷۔
- ۶۱- (ترجمہ) کوئی مشکل ایسی نہیں جو حل نہ ہو سکے، انسان کو چاہیے کہ وہ پریشان نہ ہو۔
- ۶۲- یعنی اس مال پر اتنا بھروسا بھی نہ کر لیا جائے کہ اسے دائمی مقررہ روزی سمجھنے لگے، بلکہ اسے ایک وقتی امداد خیال کرے تو یہ توکل کے منافی نہیں ہے۔
- ۶۳- ضلیق انجم: میرزا مظہر کے خطوط ۲۸/۱۲۹-۱۳۰۔
- ۶۴- خوش قسمتی سے بشارات مظہریہ میں مولوی مناء اللہ سنہجلی کا سال وفات ۱۱۹۹ھ محفوظ رہ گیا ہے، لکھا ہے:

ایشان بعد رحلت آنحضرت (مظہر) در ہزار و صد و نود و نہ ہجری رحلت نمودند (ورق ۱۸۹-۱)۔

اور اپنے مسکن سنہجلی ہی میں دفن ہوئے (ایضاً) انہوں نے حضرت مظہر کی مدح میں بہت خوب رباعیات لکھیں (ایضاً) صاب تزیۃ الخواطر نے ان کا سال وفات تیرہویں صدی ہجری قیاس کر کے انہیں ساتویں جلد (ص ۱۱۵ تراجم علماء تیرہویں صدی) میں شامل کیا ہے، جو درست نہیں۔

ان کے نام حضرت مظہر کے چار خطوط (مجموعہ ضلیق انجم نمبر ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱) ہیں، خود مولوی مناء اللہ سنہجلی کے دو عریضے بنام حضرت مظہر، خانقاہ ملا اخوند نسیم میں محفوظ ہیں، جن کی نقل ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے لواغ (۲۶-۳۷ / ۸۳-۸۶) میں محفوظ کر لی ہے۔

۶۵- میر عبدالباقی کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے، ہمیں ان کی ایک تصنیف مال اکمال، قلمی، کتب خانہ خانقاہ ملا نسیم (نور محل) اورج، دیر سے دستیاب ہوئی ہے۔ اس کی ایک فصل میں انہوں نے اپنے حالات خود لکھے ہیں جن کی تالیف ذیل میں پیش کی جاتی ہے:

آغاز جانی میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ایک فرد سے اشغال طریقہ سکے (ورق ۳۸ ب) پھر ایک مرتبہ اتفاق سے قلعہ فیروزی میں حضرت مظہر سے ملاقات ہوئی۔ اور عرصہ کے بعد

حضرت کو جامع مسجد شاہ جہانی دہلی میں نماز جمعہ ادا کرتے دیکھا۔ حضرت اپنی خانقاہ کی طرف جا رہے تھے۔ میں نے ان سے حصول طریقہ کے لیے استدعا کی، جو مراقبہ کے بعد آپ نے قبول کر لی۔ اس وقت میری عمر ۲۴ یا ۲۵ سال تھی۔ اس کے بعد میں حضرت کی خانقاہ میں ہی مقیم ہو گیا۔ پھر مجھے حضرت نے اجازت ارشاد دی۔ (۲۹ ب) حضرت جب کبھی پانی پت یا سنبھل جاتے تو خانقاہ میں مقیم مریدوں کی خدمت میرے سپرد کرتے تھے (۴۰۔ ۱) آخر میں نے حضرت سے رخصت لی اور اکبر آباد کی طرف چل پڑا۔ یہ میری حضرت سے آخری ملاقات تھی کیوں کہ ارد آباد میں ہی مجھے حضرت کی شہادت کی اطلاع مل گئی تھی۔ میں اسی وقت دہلی پہنچا۔ تدفین کا مسند درمیش تھا۔

(ورق ۴۱۔ ۱)۔

مولوی نسیم اللہ بھڑانگی نے لکھا ہے کہ میر عبدالباقی کو نظم و نثر میں کمال حاصل تھا۔ ان کی بے شمار تصانیف ہیں انہوں نے جو مکتوبات اپنے دوستوں کو لکھے تھے ان کے دوستوں نے انہیں کتابی صورت میں یک جا کیا ہے۔ یہ مکاتیب نصاب سے پر ہیں مولف نے ان کے بعض مکاتیب میر اعزالدین کے پاس پانی پت میں درس کے دوران دیکھے تھے (بشارات، ورق ۱۶۸۔ ۱)۔

میر عبدالباقی حضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ کے ان غلام میں سے تھے جنہیں مولوی نسیم اللہ بھڑانگی جیسے تذکرہ نویس نے معمولات مظہر یہ دکھا کر اطمینان کیا تھا:

سید السادات سید عبدالباقی، ابن کتاب را با فقرہ معظم معزز و مکرم ساختند۔ استفاد بمطالعه ہذہ الرسالہ من اور الی آخرہ، عبدالباقی عاصی عفر اللہ (معمولات، ص ۱۴۶)۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میر عبدالباقی حضرت مظہر کی وفات کے بعد بھی عرصہ تک خانقاہ حضرت مظہر (دہلی) میں مقیم رہے۔ قاضی عطاء اللہ پانی پتی نے ان کی خانقاہ میں موجودگی کی اطلاع ملائیم کو دی ہے (لواغ، ص ۲۲۶)۔

ان کی دستیاب ہونے والی کتب میں سے مال اکمال تصوف کے اہم مسائل پر مشتمل ہے۔ جا بجا حضرت مظہر کے اقوال سے اپنے بیانات کو موثر بنایا ہے۔ دوسرے الفاظ میں یہ کتاب حضرت مظہر کے افکار کی تشریح و توضیحات کے سلسلے میں بھی اہم ہے۔ ہمارے پیش نظر مذکورہ خطی نسخہ خود مصنف کے ہاتھ کا محررہ ہے، اس کا سال تصنیف ۱۱۹۵ھ ہے اور کتابت ۱۲۱۶ھ اس کے پہلے ورق پر بھی مصنف کے دستخط ہیں۔ اس کے اول و آخر کے اوراق کا عکس یہاں دیا جا رہا ہے۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے

ماخذ مقدمہ و حواشی، کتاب ہذا)۔

۶۶۔ بشارات مظہریہ و معمولات مظہریہ کے مولف مولوی نعیم اللہ بہرائچی کے محسن تھے۔ انہوں نے ان کے بہت سے احسانات کا ذکر کیا ہے:

حقوق ایٹان بہ ذمہ فقیر بسیار اند یکی آنکہ ذکر این طریقہ از خدمت شریف ایٹان گرفتہ، دوم بہ برکت توجہ ایٹان بہ جناب فیض مآب آنحضرت رسیدہ، سوم یک بار سخت بیمار بودم از برکت دعای و معالجمہ ایٹان بدولت شفا رسیدہ (بشارات، ورق ۱۹۰ ب)۔

ان کے والد کا نام شیخ محمد رفیع تھا جو حضرت مظہر کے یاران مخصوص میں سے تھے (ایضاً ۱۹۱)۔

خلیفہ محمد جمیل نے حضرت مظہر کی زندگی میں ہی دہلی میں انتقال کیا۔ اس وقت مولوی نعیم اللہ بہرائچی بھی موجود تھے، لکھتے ہیں:

ایٹان در مین حیات آنحضرت در حضور فقیر راقم در دہلی انتقال نمودند، در جوار مقابر بزرگان خود آسودند (بشارات، ورق ۱۹۱ ب)

خلیفہ صاحب دہلی سے ۱۱۸۶ھ / ۱۷۷۲ء میں کھنوں گئے، تو مولوی نعیم اللہ بہرائچی ان کی زیارت کے لیے پہلی مرتبہ حاضر ہوئے تھے (ایضاً، ورق ۲ - ۱) اسی سال مولوی نعیم اللہ حضرت مظہر کی خدمت میں دہلی حاضر ہونے دو ماہ کے بعد واپس چلے گئے، پھر دو سال کے بعد ۱۱۸۹ھ میں دوبارہ حضرت مظہر کی خدمت میں دہلی گئے (ایضاً) اور کابل چار سال تک وہاں رہ کر (یعنی ۱۱۸۹ + ۴ = ۱۱۹۳ھ) باطنی فیض پایا (معمولات، ص ۲) گویا انہی سالوں میں خلیفہ صاحب کا دہلی میں انتقال ہوا تھا۔

۶۷۔ حضرت عبدالامد وحدت کے ذریعہ ان کا شجرہ، نسب حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے ساتھ اس طرح واصل ہوتا ہے۔ شیخ محمدی عرف شاہ بھیک بن شیخ محمد زکی بن شیخ محمد ابو حنیف بن شیخ عبدالامد وحدت طہلب بہ شاہ گل بن حضرت خواجہ محمد سمید خازن الرحمۃ بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہم: (ر - ک بہ کاظمی حنا، اللہ پانی پتی: رسالہ در احوال اولاد حضرت مجدد، قلمی محزونہ کتب خانہ خانقاہ احمدیہ سمیدیہ، موسیٰ زنی شریف، ص ۱۶ - احمد ابوالخیر: ہدیہ احمدیہ، مطبوعہ، ص ۲۰)۔

شاہ بھیک کی اولاد میں ایک لڑکا شاہ مجدد اور چھ لڑکیاں تھیں (ایضاً)۔ روضۃ القیومیہ میں ہے: بھیک ہندی زبان میں دروزہ کو کہتے ہیں، چونکہ شیخ محمد زکی کے ہاں اولاد نہیں تھی اس لیے جب یہ پیدا ہوئے تو انہیں بھیک کہنے لگے۔ یعنی خدا سے مانگا ہوا۔ (رکن اول، ص ۲۰۲)۔

۶۸۔ سال ولادت معلوم نہیں ہے قصبہ مانیر میں رہتے تھے، وہیں انتقال ہوا اور ان کی

وصیت کے مطابق ان کی نسل کو سرہند لا کر آبائی قبرستان میں دفن کیا گیا
(بشارات، ورق ۱۹۶)۔

۶۹۔ بشارات، ورق ۱۹۷ ب۔

۷۰۔ سکھوں کے ہاتھوں سرہند تباہ و برباد ہو گیا، تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، مقدمہ کتاب
ہذا، ص ۴۶ - ۵۷۔ حضرت شاہ بھیک کا ایک مکتوب بنام حضرت مظہر، ہمیں بشارات
مظہریہ سے دستیاب ہوا ہے، جو یہ ہے:

عریضی شریف ایساں کہ از مانیر بخدمت آنحضرت نوشتند۔ بسم اللہ
الرحمن الرحیم بعرض فدام ذوی الاحترام حضرت میرزا صاحب قبدہ مدقده
العالی فقیر شاہ بھیک عنی عنہ میرساند کہ اشتیاق قدم بوسی نہ بدرجہ
ایست کہ در حیط بیان در آید۔ فقیر را اقریت دو ماہ شدہ کہ بقریت در
مانیر آمدہ سکونت میدارد و شب و روز ہمین فکر دارد کہ صورتی میسر آید کہ
حصول (۱۹۸-۱) دولت قدم بوسی رودہد، قدری اسباب راہ و پندی در
آتجا حاضر بود میسر شود از سر پا ساعتہ بخدمت مستفیض شدم دیگر از
احوال پر اختلال خود چہ معروض دارد کہ بجوم خطرات بہ حدی رو دادہ کہ
کسب کمال یک سو اگر دین و اسلام باقی ماند زہی دولت نذ و لارسل صلی
اللہ علیہ و آلہ وسلم، ہمتی و اعانتی و مددی زیادہ چہ عرضی نامند (ورق ۱۹۸-۱)۔

مقامات مظہری سے ہی شاہ بھیک کے کابل (افغانستان) میں قیام کا پتا چلتا ہے۔
[ر۔ کفصل تاثرات صحبت حضرت مظہر]

۷۱۔ حضرت مجدد کی اولاد کے انساب پر محوہ کتب میں شاہ بھیک کے کسی حقیقی بھائی کا
ذکر نہیں ہے، بلکہ انہیں اکھوتا لاکا بتایا گیا ہے۔ البتہ حضرت عبداللہ وحدت سرہندی
مجددی مذکور کے فرزند پیرام شیخ نور الحق کی اولاد میں سے ایک عبدالحق نامی فرزند کا
ذکر اس طرح ملتا ہے: عبدالحق بن معزالحق بن عزیز الحق بن حضرت وحدت مذکور
(ہدیہ احمدیہ، ص ۲۷) ہمارا خیال ہے کہ یہی عبدالحق، مولوی عبدالحق (صاحب ترجمہ
ہذا) ہیں۔

۷۲۔ بشارات مظہریہ میں ہے کہ "در تقوی و طہارت ہمیش قدم یاران طریقہ بودند و در طعام و
شراب احتیاط بلین میں نمودند تا آن کہ طعام را از دست خود می خوردند و نقاقت و
لطافت در مزاج بسیار داشتند و تقلید اوضاع آنحضرت در لباس و غذا استعمال آب بغایت
می نمودند" (ورق ۲۰۱-۱)۔

یہ مکتوب آپ کے مکاتیب میں موجود ہے۔ مولف نے یہ دو سطور حذف کر دی ہیں:

میاں محمد انور برے حالوں پھر تمہارے پاس آ رہے ہیں، حتیٰ المقدور ان کی خاطر مدارات سے درملغ نہ کرنا۔ جانتے ہو دنیا میں طالب کم ہیں۔ اگر کوئی آنے تو اسے خدا کا نام سکھاؤ۔ کیوں کہ اس کا بہت اجر ہے۔ (خلیق انجم: میرزا مظہر کے خطوط ۲۲/۲۳۶)۔

۴۲۔ بشارت کے نسخہ انڈیا آفس میں انہیں خصوصی لکھا ہوا ہے (ورق ۱۳۵) رجال سندھ پر جو کتب ہیں ان میں ان کے حالات نہیں ملتے۔ تحفۃ الکریم میں ایک مخدوم رحمت اللہ نقشبندی کا ذکر ہے (ص ۴۸۹) جو ۱۱۳۴ھ میں فوت ہوئے، گویا اس وقت حضرت مظہر کی عمر تقریباً پچیس برس تھی۔ اس لیے یہ صاحب ترجمہ سے مختلف شخصیت ہیں۔

دراصل شاہ رحمت اللہ جن کا تعلق حضرت مظہر سے ہے وہ حضرت کے سین حیات ہی فوت ہو گئے تھے۔ خود حضرت مظہر، قاضی مناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں:

"شاہ رحمت اللہ جو بعد دو سال از سہان پور برائے ملاقات فقیر با دو کس از مریدان خود در دہلی آمدہ بودند، بعدہ مقام کہ از زیارات مزارات حضرات فارغ شدند، شب رخصت خواستند، رخصت دادم، صباح آن روانہ خانہ شدند از موضع مسوری یک کر وہ بھصد یا کہ پت رفتہ بودند کہ حال متبیر (شد) و یک بار القادند و مردند"

ان کی نش کو ان کے داماد جو کہ ہمراہ آنے تھے دہلی لانے اور جمعہ کے دن میاں محمد منیر کے ہتھلو میں دفن کیا۔ (مکاتیب میرزا مظہر، از قریشی ۱۱۸/۱۴۴-۱۴۵)۔

اس سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ شاہ رحمت اللہ ارشاد و تبلیغ کے لیے سہان پور میں متعین تھے۔ نیز صاحب اولاد تھے ان کا ایک داماد بھی ہمراہ آیا تھا۔

۴۴۔ حالات کے لیے دیکھیے کتاب حاضر، فصل سوم۔

۴۵۔ تفصیل کے لیے دیکھیے کتاب حاضر، فصل سوم و ہشتم۔

۴۶۔ بشارت مظہریہ میں ہے کہ ان کا مسکن قصبہ ہسوان ہے: "در قصبہ ہسوان سکونت دارند" (ورق ۱۸۵-۱)۔

۴۷۔ مولوی نسیم اللہ ہزرا جی نے لکھا ہے کہ وہ اس وقت بہت مہم میں ان کے ایک عزیز محمد مکرم نے ان سے انکی بہت تعریف کی تھی لیکن مولوی نسیم اللہ کو ان سے ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہوا تھا: بسیار من... از خدمت ایشان، مردم فیض میرسد محمد مکرم نام عزیز از یاران با فقیر مداحی بسیار میکرد کہ ایشان از خوبان روزگار اند و بر جادہ شریعت و طریقت بسیار متعیم لیکن از ایشان با فقیر اتعاق ملاقت نہ شد (ورق

۷۸- حضرت مظہر نے میرمبین کے والد کا نام سید حشمت خان لکھا ہے (میرزا مظہر کے خطوط، ص ۱۷۶)۔

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ حشمت خان کسی معاملے میں حضرت مظہر سے سداش کے طالب تھے۔ حضرت مظہر کے ایک اور مکتوب بنام غلام عسکری خان سے بھی میرمبین کے والدین سے حضرت مظہر کے تعلق خاطر کا اعتبار ہوتا ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے والدین ایک زمانے میں فرخ آباد میں مقیم تھے۔ (مجموعہ خلیق انجم، ص ۲۱۷) حضرت مظہر کے مکتوب بنام حماد الملک سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ میرمبین نے حماد الملک کی سرکار سے توسل اختیار کرنا چاہا تھا (مجموعہ خلیق انجم، ص ۱۷۶)۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب کی تحقیق کے مطابق میرمبین کا سال وفات ذی قعدہ ۱۱۸۹ھ ہے۔ (لوائح خانقاہ مظہریہ ۸۷-۸۸)۔ میرمبین خان کے چار مکاتیب بنام حضرت مظہر، خانقاہ ملا انونہ نسیم (اوج، ۱۰ دیر) میں محفوظ ہیں۔ پہلے میں افواج ولایت (افواج درانی) کی دہلی کی طرف آمد آمد کے ظلمے کا ذکر ہے۔ دوسرے میں سرداران روہید فیض اللہ خان، حافظ رحمت خان اور نجیب الدولہ کے متعلق اطلاعات ہیں۔ یہ چاروں مکاتیب ڈاکٹر صاحب نے لوائح، (ص ۸۹-۹۳) میں نقل کیے ہیں۔

۷۹- بشارات مظہریہ میں ہے: در تقدیر اوضاع و اطوار و عشق و محبت آل حضرت (مظہر) مع اہل و عیال مستغرق بودند (ورق ۱۹۳)۔

۸۰- حضرت مظہر کے اس سفر آلود و سنبل سے مولانا امتیاز تنی نان عرشی نے یہ نتائج نکالے ہیں:

(۱) میرزا مظہر علیہ الرحمۃ کا یہ سفر نواب دوند سے خان کی حیات میں واقع ہوا تھا۔

(۲) اس زمانے میں چاروں طرف سے فتنہ و فساد دہلی کا رخ کر چکا تھا۔ اس لیے میرزا صاحب دو ماہ کے بعد اپنے متعلقین کی خبر گیری اور حفاظت کے خیال سے دہلی واپس جانا چاہتے تھے۔

(۳) اور ۸ سے ۱۰ شوال تک آٹوے میں قیام کر کے گیارہویں تاریخ کو سنبل کی طرف سفر کرنے کا قصد تھا۔ دوند سے خان کی وفات ۲ محرم ۱۱۸۵ھ / ۱۸ اپریل ۱۷۷۱ء میں ہوئی۔ لہذا میرزا صاحب کا سفر روہیل کھنڈ اس سہ سے پہلے کا واقعہ ہے۔ جس فتنے کا میرزا صاحب نے اپنے مکتوب میں حوالہ دیا ہے، اس سے مرہٹوں کی دلی پر چڑھائی مراد ہے۔ انہوں نے ۱۱۸۳ھ / ۱۷۶۹ء میں بڑے لشکر کی صورت میں دریائے چنبل عبور کر کے دلی کا رخ کیا تھا، مگر نجیب الدولہ نے فرخ آباد کی تسخیر کی طرف متوجہ کر دیا۔ آغاز ۱۱۸۴ھ میں مرہٹوں اور روہیلوں کی

صلح ہو گئی۔ اسی سال نجیب الدولہ کا انتقال ہوا اور مرثیے دہلی کی طرف بڑے چٹانچہ ۱۱۸۵ھ میں ضابطہ خان دہلی بھجور گیا جس سے مرثیوں کا اس پر قبضہ ہو گیا۔ اس سے یہ قیاس کرنا بے جا نہیں کہ ۱۱۸۴ھ میں میرزا صاحب آٹوے یا سنبل میں تھے۔ اسی زمانے میں مرثیوں نے فرخ آباد کی مہم سر کی۔ اس لیے حضرت مظہر کا یہ سفر شوال ۱۱۸۴ھ / جنوری ۱۷۷۱ء میں واقع ہونا چاہیے۔ اس زمانے میں ان کا یہ لکھنا درست ہے کہ فتنہ دہلی کا قصد کر رہا ہے۔ (عرشی: دستور العصاحت، دیاچہ ص ۶۵-۶۷، مخلصاً۔ ر، ک، مہدمہ مقامات مظہری حاشیہ نمبر ۱۵۴)۔

۸۱- آج گزشتہ حریفوں کی کوئی خبر نہیں ہے، اور کل اس بزم میں ہمارا بھی نشان نہیں ہو گا۔

۸۲- خلیق انجم: میرزا مظہر کے خطوط ۱۶۷/۵۶ - ۱۶۸ - اس مکتوب کے اقتباسات میں آخری اقتباس کا تعلق مکتوب کے پہلے حصے سے ہے۔ متن میں سو کتب سے "ساواوی کلمات نبوت" ہو گیا ہے، لیکن کلمات طیبات میں "مبادی کلمات نبوت" درست ہے۔

۸۳- ان بحث کی تفصیل کے لیے دیکھیے: کلا باذی، ابو بکر محمد: التعرف مرتبہ عبدالحکیم محمود، قاہرہ، ۱۹۶۰ء، ص ۲۳-۲۴۔

۸۴- القرآن (النور) ۲۴/۲۴۔

۸۵- ان کی صحبت خاصی موثر تھی۔ ان کے مریدین میں سے حافظ ضیاء صاحب استقامت تھے۔ میر علی اصغر نے رد شیعہ میں ایک طویل و متین مکتوب حضرت مظہر کو لکھا۔ جس وقت یہ مکتوب پہنچا، مولوی نعیم اللہ بہاؤی بھی حاضر خدمت تھے۔ جب حضرت مظہر نے مکتوب پڑھا تو فرمایا "ابن عزیز مکتوبی خوب نوشتہ"۔ ان کے دو بھائیوں میں عاشوری اور میر لیکن بھی حضرت مظہر سے منسلک تھے۔ ان کے خاندان کی اکثر "ذکور و اناث" بھی داخل طریقہ تھیں (بشارات، ورق ۱۸۲ ب)۔

میر علی اصغر کے دو خطوط بنام حضرت مظہر، خانقاہ ملاخوند نسیم (اوج، دیر) میں محفوظ ہیں۔ دوسرے مکتوب میں نجیب الدولہ کے کوچ کر جانے اور اگلے دن حافظ رحمت خان کے کوچ کرنے کی اطلاع ہے۔ (لواخ خانقاہ مظہریہ، ص ۹۳-۹۸)۔

۸۶- متن میں لفظ لسانا کی مناسبت سے جنانا آیا ہے۔ جنان بمعنی "قلب" استعمال ہوتا ہے۔

۸۷- القرآن (الانفال) ۸/۳۵۔

۸۸- خواجہ موسیٰ خان کے حالات فصل سوم اور ہفتم میں ملاحظہ کریں۔

- ۸۹- نقشبندی مشائخ ایسے کافلہ سالار ہیں کہ کافلہ کو پوشیدہ راہ سے حرم میں پہنچا دیتے ہیں۔
- ۹۰- مولوی قطب الدین ۱۲۰۵ھ تک بقید حیات تھے، جب مولوی نسیم اللہ بہرائچی نے معمولات مظہریہ مکمل کی تو اسی سنہ میں ان سے اس کتاب پر اپنی رائے لکھوائی، جو یہ ہے:

برگریزہ ارباب یقین حضرت شاہ قطب الدین ابن گوہر بیان از دامن زبان البام ترجمان افشاندند کہ "ابن نسخہ را باب زر بید نوحث بالجملہ ابن نسخہ قبول خاطر بمسبج اکابر ابن طریقہ گردیدہ"۔ معمولات، ص ۱۳۶- نیز دیکھیے: بشارات مظہریہ، ورق ۱۸۳ب۔

- ۹۱- لواء الہدیٰ فی اللیل و اللجیٰ شرح میر زاہد اور حاشیہ علیٰ شرح السلم، (ترتیبہ الخواطر ۲۱۶/۴) ان کے حواشی میں سے ہیں۔

- ۹۲- شیخ بدر عالم بن محمد باقر قدوائی ساداموی اودھی (ف ۱۱۸۰ھ) سے انہوں نے باطنی فیض پایا جس کا ذکر مولوی نسیم اللہ نے بشارات میں کیا ہے (ورق ۱۹۲-۱)۔
- شیخ بدر عالم کا سلسلہ طریقت شیخ عہد محمد کھنوی تک اس طرح پہنچتا ہے: شیخ بدر عالم، حافظ سید ابوالقاسم بجنوری، غلام نقشبند، میر محمد شعیب، عہد محمد کھنوی (مخزن برکت، ص ۸۸-۹۲)۔

- ۹۳- مولوی غلام سبھی کا مولد و متشاء قریہ بازہ من مضافات بہارت تھا۔ (ترتیبہ الخواطر ۲۱۵/۶)۔
- تذکرہ علمائے ہند میں ہے، ان کا مولد و مسکن موضع اکرام متصل نگر نہہ ہے، جو بہار سے آٹھ کوس کے فاصلے پر بہمنہ و بہار کے درمیان واقع ہے، (ص ۲۷۱)۔
- ۹۴- تو منگتوں کی طرح امید صلہ پر بندگی نہ کر۔ تیرا مالک بندہ پروری کے طریقے سے خوب واقف ہے۔

- ۹۵- اس سلسلے کی مختلف تحریرات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولوی غلام سبھی مسلسل پانچ سال حضرت مظہر کی خدمت میں نہیں رہے بلکہ مختلف اوقات کے قیام کی مجموعی مدت پانچ سال ہوگی۔ بقول مولوی نسیم اللہ بہرائچی:

در عرصہ دو نیم سال کسب کمال ابن طریقہ تا غرقہ و اجازت مطلقہ از آن جناب حاصل نمودہ باز مراجعت بہ بلدہ کھنوی فرمودہ۔ (بشارات، ورق ۱-۱۹۲)

- وہ پھر ایک ماہ کے لیے خانقاہ شریف میں مقیم نظر آتے ہیں۔ خود حضرت مظہر کا ضی مناء اللہ کو لکھتے ہیں:

یاران حلقہ، خصوصاً مولوی غلام سبھی صاحب کہ بعد یک ماہ قصد وطن دارند و بہ کمالات رسالت رسیدہ اند۔ (مجموعہ قریشی، ۴۱/۳۰)

۹۶- حضرت مہر سے بیعت و خلافت کے بعد ان کا قیام مسجد شیخ محمود قلندر کے قریب خانقاہ شیخ بید محمد کفٹنوی میں تھا۔ (ترہتہ الخواطر ۲۱۶/۶) یہ خانقاہ بتل ساحل گوتمی معروف بہ بتل شیخ بید محمد کفٹنوی میں ہے۔ (ایضاً ۹۴/۵)

۹۷- ان کا نام شیخ بدر عالم ساداموی ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے 'اسی فصل کا حاشیہ نمبر ۹۲۔ خلیق انجم: میرزا مہر کے خطوط نمبر ۳۷ ص ۱۳۶/۱۵۵۔

۹۸- اس رسالے کا نام کلمات الحق ہے جو خود حضرت مہر کی فرمائش پر مولف نے لکھا تھا۔ اس کا سال تصنیف ۱۱۸۴ھ ہے۔ مولف اس رسالے کے دیاچھے میں خود وضاحت کرتے ہیں جس سے حضرت مہر اور مولف کے تعلقات پر روشنی پڑتی ہے، ملاحظہ ہو:

اما بعد محرر این مطالب ... فقیر ظلام سبکی کہ از آغاز شباب بعد تحصیل علوم مقبول و مقبول با چندی از طلبہ علم در مقام کفٹنوی بہ تعلیم و درس مشغول بود ارادہ ازلی بہت حق طلبی را برو مسلط گردانیدہ و کامرہ توفیق جناب ... حضرت میرزا مہر جان جانان سلمہ الرحمن رسانید در محروسہ دہلی ملازمت گرامی دریافتہ بہ کسب کمالات طریقہ عالیہ مجددیہ ... مقرر گردید و نیز روز و شب از خدمت آن مرجع اہل فضل و کمال در باب از مسائل عقلی و نقلی فیوض و برکات تحقیقات جدیدہ و تدقیقات غریبہ میرسید و گاہ بنا بر احوال امر عالی فقیر ہم بعض مقدمات بعرض میرسانید و قبول می افتاد از آن جملہ سخن در مسند توحید وجودی و شہودی نیز می رفت و ذکر اختلاف محققین از متہمین و متاخرین صوفیہ در آن باب بہ میان آمدہ و اکثر اشارہ تمام بشارہ بہ تحریر زبده این مطالب و خلاصہ این مآرب بہ فقیر می فرمودند تا حسب الامر آن جناب در سنہ ہزار و صد و ہشتاد و چہار ہجری بہ تالیف این رسالہ کہ مشتمل بر حصہ و دو مسند و مملکہ مسمی است بہ کلمات الحق موفقی شد۔ (ورق ۱۔ نسخہ خانقاہ احمدیہ میدیہ)۔

کلمات الحق کے اس وقت ہمیں تین خطی نسخوں کا علم ہے۔ دو کتب خانہ بانگی پور (ہنڈ) نمبر ۱۷۰۶، دوسرا نمبر ۱۷۰۵، فرست بانگی پور ۱۶/۱۵۲)۔ تیسرا کتب خانہ احمدیہ سمیدیہ موسیٰ زنی شریف (ذیرہ اسماعیل خان) رسالہ کلمات الحق کے مندرجات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ دراصل شاہ ولی اللہ کے رسالہ تطبیق وحدت الوجود والعمود کے جواب میں لکھا گیا ہے۔ حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی نے رسالہ کلمات الحق کا رد دماغ الباطل کے نام سے لکھا ہے، جو مکتبہ نشر و اشاعت، نصرتہ العلوم، گوجرانوالہ سے ۱۹۷۶ء میں پمپ چکا ہے۔ (ترتیب و تحقیق از عبد الحمید سواتی) مسند وحدت الوجود

والعمود کو اس دور کے مصنفین نے خاصا الجھا دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور کی دو فعال ترین شخصیتوں یعنی شاہ ولی اللہ اور میرزا مظہر اس معاملے میں خاصے متفکر و متحرک نظر آتے ہیں۔ حضرت مظہر نے اپنے مکاتیب میں بھی اس موضوع پر خاصی جامع و مدلل بحث کی ہے۔ نیز انہوں نے شیخ قمر الدین اور نگ آبادی سے اس موضوع پر بھی ایک رسالہ لکھوایا جس کا نام مظہر انور (عربی) ہے۔ اس رسالے کی شرح "المطاہر" کے نام سے سید نور الہدیٰ بن قمر الدین اور نگ آبادی نے لکھی تھی۔ (عبدالحی حسنی: الثقافة الاسلامیہ فی الهند، اردو ترجمہ، اعظم گڑھ، ص ۲۷۰)۔ مظہر انور کا ایک قلمی نسخہ عریک اینڈ پریسین ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک میں ہے (تصوف برصغیر میں، ص ۳۹۴)۔

تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، 'مہدمہ کتاب حاضر' اس دور کے فکری رجحانات، خصوصاً وحدت الوجود۔

۱۰۰۔ ڈاکٹر خلیق انجم صاحب نے حضرت مظہر کی اس تقریظ کا اردو ترجمہ میرزا مظہر کے خطوط، ص ۲۲۵ میں شامل کیا ہے، جو مقامات مظہری سے ہی ماخوذ ہے۔ دراصل مولوی نسیم اللہ بہرائچی نے بشارات مظہریہ میں یہ تقریظ نقل کر لی تھی۔ (ورق ۱۹۳)۔ جسے حضرت شاہ غلام علی نے مقامات میں بھی محفوظ کر لیا۔

۱۰۱۔ تفصیل کے لیے دیکھیے مہدمہ کتاب حاضر۔

۱۰۲۔ غوث علی شاہ قلندر پانی پتی کا قول ہے کہ:

میاں غلام علی شاہ صاحب کے روبرو اگر کوئی ذکر توحید (وحدت الوجود)

کرتا تو اس کو اپنی خانقاہ سے نکلوا دیا کرتے اور فرماتے کہ اس مقام

میں آدمی گمراہ ہو جاتا ہے۔ (تذکرہ غوثیہ، ص ۲۷۴)

مولوی غلام یحییٰ بن نجم الدین اپنے عہد کے کبیر عالم تھے۔ انہیں ظاہری علوم پر بھی کامل دسترس تھی۔ انہوں نے سندیلہ جا کر مروجہ کتب، مدرسہ منصورہ میں مولانا باب اللہ جونپوری سے پڑھیں اور مدت تک طلبہ کو علم کی روشنی سے بہرہ ور کرتے رہے۔ حافظ قرآن تھے۔ (ترہتہ الخواطر ۲/۲۱۵ - ۲۱۶)۔ مولوی غلام یحییٰ کے سال وفات میں تذکرہ نویسوں کا اختلاف ہے۔ صاحب ترہتہ الخواطر نے بحوالہ بحر زخار ۱۱۸۰ھ لکھا ہے اور مولوی رحمن علی نے ۱۱۲۸ھ (ص ۲۷۱)۔

لیکن ہم عصر مولف نسیم اللہ بہرائچی نے ۱۱۸۶ھ لکھا ہے:

درصین حیات آنحضرت در سنہ ہزار و صد و ہشتاد و شش ہجری در محروسہ

گکھنو وفات یافتند۔ (بشارات، ورق ۱۹۴ - ۱)۔ اس سنہ کی تصدیق خود

حضرت مظہر کے اس مکتوب سے بھی ہوتی ہے: "مولوی غلام یحییٰ کی

وفات کے داغ کا کوئی مرہم نہیں۔" (مجموعہ ضلیق انجم ۱۴۶/۲۷) مولوی غلام سبکی کی خبر (وفات) جانکاہ نے سینے میں آگ لگا دی۔ (ایضاً ۱۵۵/۴۶۰)۔

ان دونوں مکاتیب کا سنہ تحریر ۱۱۸۶ ھ ہے۔ جس سے حتی طور پر ان کا سال وفات ۱۱۸۶ ھ ہی قرار پانے گا۔ نکیہ شاہ علیہ الرحمہ کنوی میں دفن ہوئے۔ (بشارات، ورق ۱۹۴۔ ۱۰۱، تزہۃ الخواطر ۲۱۶/۶)۔

۱۰۲۔ مولوی غلام محی الدین کا تعلق دکن سے تھا۔ صاحب بشارات مظہریہ لکھتے ہیں کہ وہ حصول فیض کے لیے دکن سے نکلے تھے۔ نیز حضرت مظہر سے حصول فیض و خرقہ کے بعد اپنی والدہ ماجدہ کی زیارت کے لیے ارکات جانے کی اجازت پائی ابھی راستے میں ہی تھے کہ انہیں اپنی والدہ کی وفات کی خبر ملی (ورق ۱۹۸ ب) جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے والدین ارکات میں رستے تھے۔

۱۰۳۔ ملا باب اللہ اپنے حمد کے نام و در عالم تھے۔ ان کا اصل مسکن منور پور جس پور ضلع اعظم گڑھ تھا۔ ان کے استاذ مولانا احمد اللہ سندیلوی تھے۔ انہوں نے شرح مسلم کا حاشیہ لکھا۔ اور محد خواجگی نور جون پور میں مدرسہ و خانقاہ تعمیر کر کے درس و تدریس کا آغاز کیا۔ سال وفات معلوم نہیں ہے۔ ان کا مدفن محد مذکور مقفل مسجد مکیم عبدالغفور ہے۔ (اقبال احمد: تاریخ شیراز ہند جون پور، مطبوعہ جون پور، ۱۹۶۳ء، ص ۷۴۴) مولوی غلام سبکی ہماری مذکور انہی کے شاگرد تھے۔

۱۰۵۔ بشارات مظہریہ میں مولوی بہرائچی نے اس واقعے کا ذکر کیا ہے۔ (ورق ۱۹۸-۱)۔

۱۰۶۔ مولوی نسیم اللہ بہرائچی نے لکھا ہے کہ حضرت مظہر سے حصول فیض کے بعد اپنی والدہ ماجدہ کی زیارت کے لیے ارکات جا رہے تھے کہ راستے ہی میں انہیں والدہ کے انتقال کی خبر ملی تو وہیں سے ارکات جانے کی بجائے حرمین الشریفین کا رخ کیا۔ (ایضاً، ورق ۱۹۸ ب) زیارت حرمین کے بعد انہوں نے مکہ ہی میں طرح اقامت ڈالی تو بہت سے طالبان حق نے ان سے فیض حاصل کیا۔ انہیں وہاں بہت نیک نامی نصیب ہوئی (ایضاً، ۱۹۸ ب) ان کا سال وفات معلوم نہیں ہو سکا۔ مولوی نسیم اللہ نے لکھا ہے کہ دو سال ہونے میں ان کا انتقال ہو گیا ہے:

دو سال است کہ در آنجا داغ رحلت بر دل مخلصان خود گذاشت (ایضاً، ورق ۱۹۹-۱)۔

انہوں نے اس سفر پر جاتے ہوئے ایک عربیہ حضرت مظہر کی خدمت میں روانہ کیا تھا جو یہ ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم - حضرت میرزا صاحب قہد مدظلہ العالی غلام بہ

فضل الہی تعالیٰ و بہ طفیل صیب اوصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و توجہ آن
قبہ حقیقی بہ دہلی بہ غیریت رسیدہ و غم و الم کہ از مفارقت خدمت عالی
رومہادہ چہ نوید لیکن آن حالت صبر نمود و بہ موافق ارشاد عالی حاجی جمال
الدین را ازین جا بہ بہانہ رخصت نمود اگرچہ مشاڑ ایہ ناخوش شدہ و فردا
کہ تاریخ ہنجم ہر حال است ان شاء اللہ تعالیٰ بہ طرف جے نگر روانہ خواہد
شد امید از جناب عالی آن ست کہ در حق ظلام در ہر امر معین باشند
دست بر خانہاں کوتاہہ نیست زیادہ بجز قدم بوس چہ عرض ناخدا (ایضاً)
ورق ۱۹۹ - ۱)۔

۱۰۴ - رسالہ در خود نوشت حالات نعیم اللہ بہرائچی ، لکھی ، محرومہ کتب خانہ انڈیا پلس ، لندن ۔

ذیل میں اس اہم رسالے کے بعض مندرجات پیش کیے جا رہے ہیں :

نعیم اللہ بن ظلام قطب الدین عرف ملک کالے بن ملک ظلام محمد بن
ملک آدم ... الخ - حضرت خواجہ عماد فوج کی اولاد میں سے تھے ، جو بہ
نیت جہاد ، مسعود سالار غازی کے ساتھ ہندوستان آنے اور شہید ہو گئے ،
ان کی اولاد ہندوستان کے مختلف حصوں میں آباد ہو گئی - یہ فاندان
در اصل علوی نسب اور حنفی مشرب تھا - لیکن مختلف زمانوں میں اس
فاندان کے افراد کو سلاطین کی طرف سے ملک کا خطاب ملا ، جس کی وجہ
سے یہ ان کے نام کا جز بن گیا - اس فاندان کے افراد موروثی طور پر
عالم تھے ... مولوی نعیم اللہ کی ولادت ۱۱۵۲ ھ میں ہوئی - ابتدائی تعلیم
کا آغاز سات سال کی عمر میں ہوا اور محمد روشن بہرائچی کے حوالے کیا
گیا ... ایک سال میں قرآن مجید ختم کیا - تحصیل فارسی کے بعد عربی
پڑھنے کا شوق پیدا ہوا - اور ۱۱۷۱ ھ میں حاجی فتح علی کے ہمراہ لکھنؤ چلے
گئے - تو مولوی طفیل سے جو کہ اجل عالم تھے ، صرف و نحو پڑھی - پھر
شاہ جہان پور اور بریلی وغیرہ کی سیاحت کی ، بریلی میں دو سال قیام کیا
جہاں مولوی شباب الدین سے تحصیل علم کی - پھر مختلف اساتذہ
مولوی برکت اللہ آبادی اور مولوی سالم کی خدمت میں رہنے کے بعد
واپس چلے گئے - پھر ۱۱۷۷ ھ میں لکھنؤ آ کر حکیم شاہ محمد عاقل میں قیام
کیا ، جہاں مولوی محمد ، مولوی محبوبی ، مفتی عبدالرب لکھنوی ، شیخ
الحدیث حاجی احمد شاگرد شاہ ولی اللہ سے پڑھا ، اور ۱۱۸۶ ھ میں خدا طلبی کا
شوق دامن گیر ہوا ، ان ہی ایام میں حضرت مہر کے خلیفہ اجل شیخ محمد
جمیل لکھنؤ گئے تو مولوی نعیم اللہ نے ان سے ذکر قلبی اور طریقہ مجددیہ

کا جذبہ حاصل کیا۔ اور دہلی آ کر حضرت مظهر کی خدمت میں رہنے لگے۔ چار دن کے بعد رخصت ہوئے۔ پھر ۱۱۸۹ھ میں دوبارہ حاضر خدمت ہوئے اور چار سال تک خانقاہ حضرت مظهر میں قیام کیا۔ اور اجازت مطلقہ ملی۔ اور پھر انہوں نے واپس بہرائچ جا کر خادی کی۔ ۱۲۰۵ھ میں حضرت مظهر کے مزار کی تعمیر کے لیے دہلی گئے۔ پھر ۱۲۰۸ھ میں چوتھی بار دہلی گئے۔ ایک مرتبہ کامل ایک سال تک پانی بت میں حضرت مظهر کی خدمت میں رہے۔ وہ چالیس روز تک مولوی عہد اللہ پانی بتی کی خدمت میں بھی رہے۔

۱۰۸۔ مولوی کرامت اللہ، مولوی نسیم اللہ کے بیٹے تھے ان کے نام کے ساتھ "نسبت اغوث قبول فرزندہی طریقت" لکھا ہے (معمولات، ص ۵ و انفاص الاکابر، ص ۲)۔ مولوی بہرائچی کے ایک فرزند غلام احمد باقی بھی تھے (رقعات کرامت سعادت ص ۲) کرامت اللہ کے ساتھ نور محمد کو بھی انہوں نے اپنا بیٹا بتایا ہے (معمولات، ص ۵)۔ مولوی نسیم اللہ کے ایک داماد بشارت اللہ بھی تھے، ان کا ایک بیٹا مولوی ابوالحسن، مولوی نسیم اللہ کے مزار پر متولی تھا (آئینہ اودھ، ص ۱۳۵)۔ مولوی نسیم اللہ نے اپنے حلقہ یاران میں سے ایک مولوی بہاء الدین کا بھی ذکر کیا ہے (بشارات، ورق ۱۸۴-۱) نیز ملاحظہ ہو مکتوبات بہرائچ مرتبہ نجم الاسلام (تحقیق ص ۶، ص ۴۱)

۱۰۹۔ مولوی نسیم اللہ کے خلفاء میں سے مولوی محمد احسن متوطن انک مفضل کلکتہ اور مولوی مراد اللہ فاروقی تھانیسری (ف ۱۲۳۸ھ) بن مولوی قلندر بخش (مذکور خلیفہ حضرت مظهر) قابل ذکر ہیں۔ مولوی مراد اللہ بچپن میں اپنے والد کے ہمراہ حضرت مظهر کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے، ان کی نو عمری میں حضرت مظهر کی شہادت ہو گئی اور تھانیسر پر سکھوں کا قبضہ ہو گیا۔ تو مولوی مراد اللہ، مولوی نسیم اللہ سے منسلک ہو کر ان کے خلیفہ و جانشین بنے۔ ان کے خلفاء میں سے مولوی غلام رسول کانپوری اور مولوی ابوالحسن نصیر آبادی قابل ذکر ہیں۔

مولوی نسیم اللہ بہرائچی نے ۱۲۱۸ھ میں وفات پائی (دیباچہ ابوالحسن بر معمولات مظهریہ، ص ۲) ان کا مزار بہرائچ میں مفضل آبادی واقع ہے (آئینہ اودھ، ص ۱۳۵)۔

مولوی نسیم اللہ حضرت مظهر کے اولین سوانح نگاروں میں سے ہیں۔ حضرت مظهر سے متعلق جتنی حقہ روایات اب تک ہمیں دستیاب ہوئی ہیں وہ انہی کی تصانیف کے ذریعے محفوظ ہیں۔ اس باب میں ان کی بشارات مظهریہ، معمولات مظهریہ، رسالہ در احوال خود، مجموعہ مکتوبات حضرت مظهر (مطبوعہ مطبع فتح الاخبار، کول)، انفاص الاکابر اور انوار الضائر (در شرح کلمات حضرت مظهر) و رسالہ ہمسیمہ مظهریہ قلمی مخزونہ کتابخانہ خانقاہ کاظمیہ

کا کوری (برہان، مارچ ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۲) کا تعلق حضرت مظہر سے ہے۔ ان کے علاوہ
 حاشیہ میرزاہد اور حاشیہ ملاجلال، ان کی تالیفات سے ہیں۔

مکتوبات بہرائچ مرتبہ ذاکر نجم الاسلام مشمولہ تحقیق (شمارہ ۶ - ۱۹۹۲) اس مجموعہ میں
 سلسلہ مظہریہ سے منسلک افراد کے خطوط ہیں جو خانقاہ بہرائچ میں محفوظ ہیں۔

مولوی محمد کلیم کے نبیرے مولوی عبدالرحمن سلہنی نے سیف الابرار کے خاتمہ پر
 اپنے اجداد کے حالات لکھے ہیں اس میں مولوی محمد کلیم کی قیام دہلی کی مدت اٹھارہ
 سال بتائی ہے (ص ۷۶)۔

ان کا مسکن مرشد آباد تھا۔ ان کے اجداد بنگالہ میں آکر مقیم ہو گئے تھے (ایضاً)۔

مولوی محمد کلیم بنگالی کا نام مقامات مظہری (کتاب حاضر) اور بشارات مظہریہ میں کلیم
 اللہ لکھا ہوا ہے، جو سو کتابت معلوم ہوتا ہے، کیوں کہ معتبر تحریرات میں ان کا
 نام محمد کلیم ہے۔ خود ان کے نبیرے مولوی عبدالرحمن سلہنی نے سیف الابرار میں
 محمد کلیم ہی لکھا ہے (ص ۶۶)۔ حضرت مظہر کا ایک مکتوب (نمبر ۵۲ مجموعہ ضیق انجم،
 ص ۱۶۲) میں ان کا نام محمد کلیم ہے اور مکاتیب حضرت مظہر (مجموعہ قریشی) میں
 بھی کئی مکتوبات میں ان کا ذکر آیا ہے۔ ذاکر غلام مصطفیٰ خان صاحب کا خیال ہے
 کہ یہ مکتوبات مولوی محمد کلیم کے قیام دہلی کے دوران لکھے گئے تھے (لوائح، ص ۱۲۰)۔
 مکتوب نمبر ۵۲ میں حضرت مظہر انہیں لکھتے ہیں کہ اس وقت اس علاقہ کے لوگوں کی
 حالت خراب ہے۔ اس مکتوب سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ مولوی محمد کلیم کے نواب
 بنگال قاسم علی خان (۱۷۶۰ - ۱۷۶۳ء) سے قریبی تعلقات تھے۔ خود مولوی محمد کلیم کا
 ایک مکتوب بنام حضرت مظہر، خانقاہ ملا نسیم (اوج، دیر) میں محفوظ ہے، جسے ذاکر
 غلام مصطفیٰ خان صاحب نے لوائح میں نقل کیا ہے (ص ۱۲۱)۔

ان کے نبیرے مولوی عبدالرحمن سلہنی بن محمد ادیس بن محمد محمود بن محمد کلیم جو
 کہ خود ذی علم بزرگ تھے اور احسن العقائد اور سیف الابرار المسلمول علی الجار (بزبان
 فارسی رد مولوی نذیر حسین دہلوی) کے مولف بھی ہیں، سیف الابرار کے خاتمہ پر اپنے
 اجداد کے جو حالات لکھے ہیں، ان کی تفصیص ذیل میں دی جا رہی ہے: باپ کی طرف
 سے ان کا نسب حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ ان کے اجداد میں
 سے عبدالرحیم پہلے بزرگ ہیں جو مدینہ منورہ سے بغداد میں منتقل ہوئے۔ پھر بغداد
 سے ہرات چلے گئے، ان کا شغل تعلیم و تعلم تھا۔ ان کے اجداد میں سے عبدالکریم
 کو ہرات سے نکال دیا گیا۔ وہ وہاں سے بنگال (ہندوستان) آکر مقیم ہو گئے، وہاں
 انہوں نے نکاح کیا، جس سے ایک فرزند محمد صالح تولد ہونے تو وہ بیوی بیٹوں کے
 ساتھ پھر ہرات گئے، لیکن دوبارہ بنگال آ گئے، محمد صالح کے فرزند ملا محمد رفیع تھے اور

ان کے صاحبزادے (صاحب ترجمہ) مولوی محمد کلیم تھے۔ جو محمد شاہ بادشاہ ہندوستان کے استاذ بھی تھے۔ اور ان کے تین بیٹے تھے، اول محمد اسرائیل جو مرشد آباد کے قاضی القضاة اور پھر کلکتہ کے قاضی القضاة مقرر ہوئے، دوسرے ابو سعید محمد محمود، جن کا نواب و ناظم عاقبت محمود خان سے قریبی تعلق تھا، اور تیسرے احمد جو کہ ذہاکہ میں مفتی تھے۔ (سیف الابرار، مطبوعہ استنبول، ترکی، ۱۹۷۷ء، ص ۶۵-۶۶)۔

۱۱۳- ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب کے مرتبہ مجموعہ مکاتیب حضرت مظهر میں چند مرتبہ میر روح الامین کا ذکر آیا ہے مثلاً میاں روح الامین جو سمت وطن خود رفتہ (لوائح ۱۴۶) عریضہ علیحدہ میاں صاحب بہ سبب حاضر نشدن میاں روح الامین جو مرسل نہ شد (ایضاً ص ۱۷۴) روح الامین عرض تسلیات دارد (ایضاً ص ۲۰۳)۔

۱۱۴- شرح الصدور (بشرح حال الموتی و القبور) امام جلال الدین سیوطی کی تالیف ہے، کئی مرتبہ چھپ چکی ہے۔

۱۱۵- شرح الصدور، طبع مصر، ۱۹۶۰ء، ص ۸۰ کا جو مطبوعہ نسخہ ہمارے پیش نظر ہے، اس میں اس روایت میں سبب دیے جانے کا ذکر نہیں کیا گیا۔

۱۱۶- مولوی نسیم اللہ بہزائی نے لکھا ہے کہ حضرت مظهر سے منسلک ہونے سے پہلے شاہ محمد شفیع نے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے استفادہ باطنی کیا تھا:

ایشان اول ذکر این طریقہ در خدمت حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ گرفتند (بشارات، ورق ۲۰۱-۱)

اس لیے ہمارا خیال ہے کہ متن مقامات مظہری میں کسی بزرگ سے شاہ ولی اللہ ہی مراد ہیں۔

۱۱۷- حضرت مظهر کے عین حیات ہی مرض فتق میں انتقال ہو گیا تھا اور اعلاہ مزار شاہ ولی اللہ، دہلی میں دفن ہوئے جس کا ذکر خود حضرت مظهر نے کیا ہے (مکتوب نمبر ۳۳ کلمات طیبات، بشارات مظہریہ، ورق ۲۰۱-۱)۔

لوائح فانقاہ مظہریہ مرتبہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان میں متوسلین حضرت مظهر کی آپس کی مکاتبت میں عبدالرسول بن میاں محمد شفیع ساکن قصبہ بناد (پنجاب) کا نام کئی مرتبہ آیا ہے، ممکن ہے عبدالرسول صاحب ترجمہ کے بیٹے ہوں۔ لیکن یہ محض قیاس ہے۔

۱۱۸- ہمارے پیش نظر بشارات مظہریہ کا ایک ایسا قلمی نسخہ (برٹس میوزیم) ہے جس پر جا بجا مصنف مقامات مظہری (حضرت غلام علی کے حواشی ہیں، متعلقہ حاشیہ پر انہوں نے لکھا ہے:

محمد حسین و محمد واصل از نطنز بہ دہلی آمدند و از حضرت محمد زمان زبیری

تا پندرہ (۱۸) سال استفادہ کردند اشواق و بے خودی ممتد کہ ہمہ شب
واجب می نشستند (ورق ۱۸۶-۱)۔

گویا یہ دونوں مخصوصی طالب حق 'پہلے خواجہ محمد زمان زبیری سے منسلک ہونے تھے۔

تیرے خیر ناز نے تمہا مجھے ہی قتل نہیں کیا۔ اللہ جانتا ہے کہ سارا جہاں قتل ہے۔

بشارت مظہریہ کے حاشیہ پر ان کا وطن (مسکن) ٹھنڈہ لکھا ہوا ہے "از ٹھنڈہ بہ دہلی
آمدند" (ورق ۱۸۶-۱)۔

حضرت غلام قادر شاہ بنالوی بن حضرت شیخ محمد فاضل الدین بنالوی 'بارہویں صدی

جبری کے پنجاب کی نامور شخصیات میں سے تھے۔ انتقال ۱۱۷۶ھ / ۱۷۶۲ء میں ہوا 'اپنے

والد کے جانشین بنے 'پنجاب کے نامور حضرات نے ان سے ظاہری و باطنی فیض

حاصل کیا۔ کئی کتابوں کے مصنف تھے 'جن میں سے صہاء المرآت 'نہایت اکمال اور

رمزالمعنی زیادہ مشہور ہیں۔ ان میں مثنوی رمزالمعنی اردو میں ہے 'اور ادب اردو کے

قدیم نمونوں میں خاصی اہمیت رکھتی ہے 'محمود شیرانی : پنجاب میں اردو 'ص

۲۶۲-۲۶۸۔ شرافت غویہ 'قلمی' (ورق ۱۲۹-ب)۔

صوفی محمد میر بھی شیخ محمد عابد سناری کے تلمیذ تھے دیکھیے:

فصل احوال شیخ سناری 'ص ۲۵۱۔

ایضاً 'فصل احوال شیخ سناری۔

مولوی غلام حسین کے بارے میں حضرت مظہر غلام عسکری خان کو لکھتے ہیں:

مولوی غلام حسین نام ایک فاضل جو اخوانِ ملتہ اور یارانِ قدیم میں

ہیں۔ قصبہ تھانہ کے رہنے والے 'فاروقی النسب 'نجیب 'اور مہذب '

نجیب الدور کے ہاں بہ عنوان فضیلت ملازم ہیں۔ اس سے پہلے انہوں

نے اپنی قوم میں حادی کی تھی۔ لیکن ان کے ہاں لڑکا نہیں ہوا

اور (بیوی) کی مواہقت بھی پسند نہیں آئی بلکہ سکوت وطن سے بھی

غوش نہیں۔ فقیر کی صحبت پسند کی اور دہلی میں مستقل قیام کر لیا اور

دوسری حادی کا ارادہ کیا۔۔۔ (مجموعہ تلمیذ انجم ۸۹/۲۱۷)۔

مولوی نعیم اللہ نے ان کا مسکن حہر بردوان بتایا ہے "در حہر بردوان با مہمیت تام

با طالبان حق بسر می برند" (بشارت 'ورق ۱۸۵ ب) بردوان 'بنگال میں ہے 'تفصیل

کے لیے ملاحظہ ہو:

Imperial Gazetteer of India, Oxford, 1909, vol. 1X. pp. 89-103.

حضرت مظہر اور ان کے درمیان نہایت مخلصانہ تعلقات تھے 'انہی کی وجہ سے حضرت

مظہر اکثر سنبھل جایا کرتے تھے 'اور انہی کے مکان پر قیام فرماتے تھے (بشارت

۱۲۷۔ نواب ارشاد خان کے فرزند ظفر علی خان بھی حضرت مہر سے بیعت تھے بلکہ حضرت کے غلامانے مجاز میں سے تھے اور حضرت مہر کے کنار پروردہ تھے۔ بقول مولوی نسیم اللہ:

ایشان نیز از یاران مجاز آنحضرت اند و کنار پروردہ و تعلیم کردہ ایشان
باین ہر نظر اتفاقات نیز بایشان میداشتند (بشارات ص ۲۰۳)۔

نواب ارشاد خان کی وفات کے بعد سرداران بسولی نے ظفر علی خان سے تعلقات بحال رکھے تھے (مکاتیب مہر، مجموعہ خلیق انجم، ص ۱۲۵) حضرت مہر مولوی منا اللہ سنسلی کو لکھتے ہیں: جو کچھ آپ نے برخوردار ظفر علی خان کے بارے میں لکھا ہے وہ بالکل ٹھیک ہے... اس کی انہی خوبیوں نے مجھے اپنا شکار کر رکھا ہے۔ ورنہ مجھ جیسے آزاد انسان کو جسے خود اپنی فکر نہیں کسی دوسرے سے کیا مطلب... مجھے دنیا میں اس سے زیادہ کوئی عزیز نہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اس کی مال باپ کی جگہ اس کی غیر گیری کرنے والے کی بجائے سب کچھ میں ہی ہوں وہ میرے ساتھ ارادت، فرزندگی و غلامی اور بندگی کے آداب بجا لاتا ہے... اس سے کہیے کہ ہر صبح فقیر کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرے... (ایضاً، ص ۱۳۲ - ۱۳۳) وہ ایسا انمول ہیرا ہے جس کی کوئی قیمت نہیں، فقیر بے وجہ اس کا عاشق نہیں ہے (ایضاً، ص ۱۳۵) حافظ رحمت خان صاحب نے ان کو اپنے ساتھ رکھنے اور روزگار دینے کا وعدہ کیا تھا اس لیے ظفر علی نے پہلی بھیت کا قصد کیا ہے (ایضاً، ص ۱۵۳) وہ اپنے اقربا کے ساتھ تفضیہ کی وجہ سے شجاع الدولہ کے لشکر میں چلا گیا ہے (مجموعہ قریشی، ص ۱۰۵) نیز دیکھیے لوائح، ص ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱)۔

۱۲۸۔ مولوی نسیم اللہ نے لکھا ہے کہ نواب ارشاد خان شیعہ مذہب رکھتے تھے لیکن بعد میں حضرت مہر کی صحبت سے سادے خاندان سمیت مذہب اہل سنت سے مشرف ہونے (بشارات، ورق ۲۰۲ ب)۔ نواب ارشاد خان کا خطاب اقتصاد الدولہ تھا، ان کے والد نواب امین الدولہ، شیخ الاسلام عبداللہ انصاری کی اولاد میں سے تھے (مکتوب حضرت مہر نمبر ۴۴، مجموعہ خلیق انجم، ص ۱۵۳) امین الدولہ سنبل کے شیخ زادوں میں سے تھے ان کی ملازمت کا آغاز جاناہ شاہ کی نوکری سے ہوا اور فرخ سیر کے عہد میں یساول مقرر ہوئے۔ محمد شاہ کے عہد میں میر توڑک، پھر منصب چنار ہزاری پھر چھ ہزار ذات، چھ ہزار سوار کا منصب اور امین الدولہ (نام امین الدین) تین لاکھ روپے کی آمدنی کا محل سنبل میں ملا۔ ان کا انتقال ۱۷۳۹ء میں ہوا (حاشیہ محمد ایوب قادری بر

مذکر الامراء، ۲۵۳/۱، بحوالہ تذکرۃ الامراء، غلام محمد خان اور کرم علی خان، امین الدولہ کے نیرے تھے۔ اس خاندان کے آخری نمائندے نواب عاشق حسین خان (ف ۱۹۴۲ء) رئیس سنہنبل تھے (ایضاً ۲۵۳/۱)۔

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب کے تعین (قیاسی) کے مطابق نواب ارشاد خان کا انتقال ۱۳ ربیع الآخر ۱۱۷۶ھ میں ہوا۔ (لوائح، ص ۲۴)۔

۱۲۹۔ مہکاتۃ المصلح، بہ تحقیق محمد ناصر الدین الابانی، طبع دمشق، ۱۹۱۱ء، ۲۴۰/۲، نمبر ۲۷۵۶۔
 ۱۳۰۔ مولوی نسیم اللہ نے لکھا ہے کہ حضرت مہر کی شہادت کے بعد ملا نور محمد نے "بہ کمال بے ظرفی عرق کبر و افتخار" دعویٰ کیا کہ مجھے حضرت خواجہ محمد مصوم اور حضرت خواجہ نقشبند سے براہ راست فیض پہنچا ہے، درمیان کے واسطے نہیں ہیں۔ جب یہ خبر عام ہوئی تو حضرت مہر نے اسے خواب میں تنبیہ کی۔ تو اس نے مزار حضرت مہر پر حاضر ہو کر معافی چاہی لیکن سنا باطنی نہ ہو سکی اور اسی حالت میں انتقال ہو گیا (بشارات ورق ۲۰۴-۱)۔

۱۳۱۔ لوائح خانقاہ مہریہ میں شامل مکاتیب میں "ملا نور محمد" نامی ایک شخصیت کا ذکر کئی مرتبہ آیا ہے (ص ۱۵، ۱۶، ۲۴۲) لیکن حتمی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ اس سے مراد یہی صاحب ترجمہ ملا نور محمد قندھاری ہیں یا کوئی دوسری شخصیت ہیں، رقدہ شاہ علی بنام ملا نسیم میں ہے کہ ملا نور محمد کا تب دق کے مرض میں انتقال ہو گیا ہے (ایضاً ۲۴۲)۔

۱۳۲۔ اخوند ملا محمد نسیم، حضرت مہر کے مخصوص غلام میں سے تھے۔ محدومی ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب نے حضرت مہر اور اخوند نسیم مع متوسلین کے مابین مکاتیب کو کتابی صورت میں لوائح خانقاہ مہریہ کے نام سے حیدرآباد، سندھ سے ۱۹۷۵ء میں شائع کر کے نہ صرف اس خاندان کو علمی دنیا سے روشناس کروایا ہے بلکہ ایک عظیم الشان علمی ذمیرہ ان کی اس کاوش سے محفوظ ہو گیا ہے۔ راقم محمد اقبال مجددی، ڈاکٹر صاحب کی نشان دہی پر اخوند ملا محمد نسیم کی خانقاہ واقع موضع اوج (ریاست دیر، صوبہ سرحد، پاکستان کی زیارت کے لیے جولائی ۱۹۷۷ء کو گیا۔ وہاں ایک اہاری مخطوطات کی اور ایک شوکیس تبرکات سے بھرا ہوا ہے، جس کی معتمدین کو سال میں مقررہ تاریخوں کو زیارت کروائی جاتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے نشان دہی فرمائی ہے کہ ان تبرکات میں حضرت میرزا مہر کا وہ چہرہ بھی ہے جس میں ان کی شہادت ہوئی تھی (لوائح، ص ۲) اور سلسلہ مہریہ کے دو سو ایسے مکتوبات بھی محفوظ ہیں جو اس سلسلے کے متوسلین نے ایک دوسرے کو لکھے تھے۔ ان میں سے اکثر مکتوبات ایسے ہیں جو اس سے پہلے کبھی شائع نہیں ہوئے تھے۔ گویا خانقاہ حضرت مہر کے ریکارڈ کا ایک بڑا حصہ ہے جو یہاں محفوظ رہ گیا ہے، اور دہلی کے نشیب و فراز سے دور پرسکون

ہزاروں (اوج) کے دامن میں اپنی بہار دکھا رہا ہے۔

علم صرف کی ایک قلمی کتاب پر حضرت اخوند محمد نسیم کی یہ تین سہریں ثبت ہیں:

ز لطف عزیز الحکیم - برآمد ز باغ محمد نسیم ۱۲۲۲ھ (دو عدد) - بسم اللہ الرحمن الرحیم - ز
باغ محمد نسیم - ان مواہیر کے عکس ہم نے کتاب حاضر میں شامل کر دیے ہیں۔

ملائیم کے نام حضرت مہر کے سات مکتوبات لوائح میں نقل ہونے ہیں، (ص
۲۰-۳۰)۔

ملائیم، حضرت قاضی منار اللہ پانی پتی سے بھی منسلک رہے ہیں اوج کے اس مجموعے
میں حضرت مہر کا ایک مکتوب (بنام قاضی صاحب) ایسا بھی ہے، جس میں ملائیم
کے لیے سٹارش کی گئی ہے کہ وہ آپ کے پاس آ رہے ہیں، انہیں توجہ دیں،
(مکتوب نمبر ۱، لوائح)۔ حضرت کے مکتوب نمبر ۵ بنام ملائیم میں ہے کہ نجیب
خان (نجیب الدولہ) کا لشکر کھارسکھ کے قلع قمع کے لیے آیا تھا۔

۱۳۲- بشارت مہریہ میں ہے، یہ عزیز باوجود دولت اجازت ارخاد ہر سال پشاور (اس وقت
اوج سے قریب ترین مشہور شہر پشاور ہی تھا) سے آتے اور حضرت کی صحبت سے
مستفید ہوتے (ورق ۱۸۵)۔ مولوی نسیم اللہ مزید لکھتے ہیں:
دران مملکت (اوج، دیر) اعتبار شیخت و اعتبار کھف و کرامات بسیار
دارد (ایضاً)

اخوند ملائیم کا سال وفات ان کے مزار مبارک پر ۱۲۳۱ھ کندہ ہے۔ اس
وقت صاحب زادہ جمیل احمد صاحب سجادہ نشین ہیں۔

۱۳۴- مولوی نسیم اللہ بہزائی نے جو ان سے رام پور میں ملے تھے لکھا ہے کہ انہوں نے مجھ
سے بیان کیا کہ حضرت مہر میری قہات کے محترف تھے اور اس باب میں انہیں
مجھ پر اعتماد تھا اور مجھے اچھا خیر تسلیم کرتے تھے:

حضرت را بر قہات من بسیار اعتماد بودہ ہر مسئلہ کہ پرسیدند، چون
جواب آن عرض می کردم می فرمودند کہ تو خوب فہیدہ ہستی - (بشارت،
ورق ۱۸۲ب)۔

۱۳۵- ۱۲۰۵ھ / ۱۷۹۰ء تک رام پور میں مقیم تھے، اور "تعلیم و تربیت طالبان" میں معروف
تھے۔ سنہ مذکور میں نسیم اللہ بہزائی کی ان سے ملاقات ہوئی تھی، لکھتے ہیں:

ایشان (ملا عبدالرزاق) نیز از مہتممان طریق و اصحاب قدیم آنحضرت اند
حالاً از رام پور نواب فیض اللہ خان با طالبان حق اشتغال و سکونت دارند -
فقیر کاتب بہ تقریبی در سال گزشتہ یعنی ہزار و دو صد و بیج ہجری در
پرگنہ رام پور وارد شدہ بود چون شرف التفاتی خدمت شریف ایشان

دریافتہ از فقیر بسیار خوش شدند و اوصاف و اخلاق و صحبت ہای عصر
آنحضرت یاد فرمودہ۔ (ایضاً ورق ۱۰۱۸۲ ب)۔

حضرت مظہر کا ایک مکتوب ملا عبدالرزاق کے نام بھی ہے۔ (مجموعہ خلیق انجم
۱۶۱/۵) مولوی عبدالرزاق عیالی بھیت میں بھی مقیم رہے ہیں (مکتوب حضرت مظہر
نمبر ۱۴۹، مجموعہ خلیق انجم، ص ۱۵۸)۔

مولوی نسیم اللہ بھڑانگی ۱۲۰۵ھ میں ان سے ملے تھے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
سنہ مذکور تک بقید حیات تھے۔ حضرت مظہر کے متوسلین میں سے عبدالرزاق نام کے
دو افراد ہیں ایک صاحب ترجمہ ہذا ساکن رام پور اور دوسرے ساکن پشاور جن کا ذکر
لوائح خانقاہ مظہریہ میں شامل مکاتیب میں آیا ہے۔ ایک مکتوب (۱۹۲/۲۶۲) میں ان کے
نام کے ساتھ پشاور ہی بھی تحریر ہے۔

۱۳۶۔ مولوی نسیم اللہ بھڑانگی نے حضرت مظہر سے منسلک جن تین شخصیتوں کے رام پور
یعنی بلا ولایت روہیلہ میں مقیم اور مصروف ارشاد پایا۔ ان میں ملا عبداللہ کا نام بھی
ہے۔ (بشارات، ورق ۱۸۵ ب) گویا ان کا مسکن رام پور تھا۔

۱۳۷۔ ان کا وطن (مسکن) بھی رام پور تھا۔ مولوی نسیم اللہ بھڑانگی نے ان سے ۱۲۰۵ھ
میں رام پور میں ملاقات کی تھی۔ ”در سال گذشتہ از فقیر نیز در رام پور ملاقات کردہ
بود“ (بشارات، ۱۸۶، ۱)۔

۱۳۸۔ بشارات مظہریہ میں ہے: از دست ایشان بسیار از مشرکان ہنود بہ نور ایمان رسیدند۔ ایضاً
۱۸۵ ب)۔

۱۳۹۔ مولوی نسیم اللہ رام پور میں ان سے ۱۲۰۵ھ میں ملے تھے، اور اس سے پہلے انہوں نے
اسی سنہ میں ملا نور محمد قدهاری سے رام پور میں اپنی ملاقات کا ذکر کیا ہے۔ وہ اس
موقع پر دو متوسلین یعنی ملا تیمور اور ملا عبداللہ سے ملاقات کا ذکر کرتے ہیں:

در سال گذشتہ (۱۲۰۵ھ) از فقیر نیز در رام پور ملاقات کردہ بود احوال

ایشان بغایت بندہ نقل می کرد کہ این ہر سہ عزیزان در بلا ولایت روہیلہ

مقام خود ہا شیخ وقت و مقتدی زمانہ ہذا ارشاد و ہدایت ایشان تا

قیامت جاری دارد (ایضاً ۱۸۶)۔

گویا ملا تیمور کا مسکن بھی رام پور ہی تھا۔

لوائح خانقاہ مظہریہ میں ملا تیمور اور ملا تیمور دونوں طرح سے آتا ہے۔ ان کے نام
عبدالعزیز خان کا ایک خط بھی لوائح میں ہے (نمبر ۶۳، ص ۲۲۳)۔

اٹھارہویں فصل

آپ کے بعض وہ مکتوبات جو آپ نے اپنے مخلصین کو لکھے

پہلا مکتوب

[خود نوشت حالات حضرت مظہر]

برخوردار تم نے مکرر التماس [۱۰۲] کیا ہے کہ میں اپنا حسب و نسب لکھوں ،
چوں کہ اس میں زیادہ فائدہ نہیں تھا اس لیے غفلت برتی گئی ۔ لیکن چوں کہ اس
وقت تمہاری سماجت حد سے گزر گئی ہے ، اس لیے مختصر طور پر تحریر کیا جاتا ہے :

حقیقت یہ ہے کہ اس فقیر کے سرمایہ وجود کا آغاز ایک قطرہ آب اور انجام ایک
مشت خاک ہے ۔ اس عالم امتحان میں اس خاکسار کا نسب اٹھائیں واسطوں سے
توسط (حضرت) محمد بن حنفیہ ، شیر بیشہ ، کبریاء علی مرتضیٰ علیہ التحیۃ و الثناء تک پہنچتا
ہے ۔

میرے اجداد میں سے امیر کمال الدین طائف سے آٹھویں صدی ہجری میں
کسی تقریب سے ترکستان گئے تھے ۔ انہوں نے وہاں کے ایک حاکم کی بیٹی سے جو
الوس تاقاشلان کا سردار تھا ، شادی کر لی ، اور تقرب حاصل ہو گیا ۔ چوں کہ اس کی
زینہ اولاد نہیں تھی اس لیے اس علاقے کی حکومت ان (امیر کمال الدین) کی اولاد
سے متعلق ہو گئی ۔

ہمایوں بادشاہ نے جب ہندوستان کی مملکت سوری افغانوں سے واپس لی تو وہ
اس خاندان کے دو بھائیوں ، محبوب خان اور بابا خان کو جو تین واسطوں سے امیر کمال
الدین کی اولاد سے تھے ، ہمراہ لایا ۔ ان دونوں کے حالات عہد اکبری کی تواریخ (۱) میں
ملتے ہیں ۔ اور ان بزرگوں کا مادری نسب امیر صاحبقران (تیمور) تک پہنچتا ہے ۔ میرا
نسب صرف چار واسطوں سے بابا خان پر ختمی ہوتا ہے ۔ خان مذکور (بابا خان) نے

عہد اکبری میں بغاوت کی تھی، جس کے جرم کی سزا میں میرے والد (مرزا جان) کم منصبی کا شکار رہے۔ انہوں نے عمر کا بڑا حصہ اورنگ زیب بادشاہ کی خدمت میں گزارا (۲) آخر ترک دنیا کی دولت کا اعزاز و افتخار حاصل ہوا۔ اور انہوں نے طریقہ قادریہ کے ایک خلیفہ (شاہ عبدالرحمن دہلوی) سے استفادہ کیا اور انہوں نے ۱۱۳۰ ہجری میں وصال فرمایا (۳)۔

میری ولادت ۱۱۱۳ھ (۴) کو ہوئی، سوہ سال کی عمر میں یتیم ہو گیا۔ بیس سال کی عمر میں کمرہمت باندھ کر دنیا سے کنارہ کش ہوا اور راہ فقر میں سعی شروع کر دی۔

(اس وقت کے) مروجہ علوم میں نے والد کی زندگی میں ہی پڑھ لیے تھے۔ حاجی محمد افضل سیالکوٹی (۵) شاگرد شیخ الحدیث شیخ عبداللہ بن سالم مکی کی خدمت کتب حدیث پڑھیں اور حافظ عبدالرسول دہلوی تمیذ شیخ القراء شیخ عبدالحق شوقی سے قرآن مجید سند کیا۔

طریقہ نقشبندیہ کا ذکر، فرقہ اور اجازت مطلقہ جناب سید السادات سید نور محمد بدایونی (۶) رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو دو واسطوں (۷) سے حضرت قیوم ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منسلک تھے، حاصل کی۔ اور عمر کا ایک حصہ ان کی خدمت میں گزارا۔ ان کی وفات کے بعد اس طریقہ (نقشبندیہ) کے متعدد مشائخ سے استفادہ کیا۔

آخر حضرت شیخ الشیوخ شیخ محمد عابد سنائی (۸) رضی اللہ تعالیٰ عنہ جن کا سلسلہ طریقت بھی دو واسطوں (۹) سے حضرت مجدد [۱۰۴] رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے، کے آستانہ فیض آشیانہ پر جہ رسائی کی۔ اور مدت تک ان کی خدمت کر کے طریقہ قادریہ، سہروردیہ اور چشتیہ کا فرقہ اور اجازت حاصل کی۔

اور آج تک جب کہ ۱۱۸۵ ہجری ہے، ان حضرات کے حکم سے طالبان خدا کی تربیت میں مشغول ہوں۔ خدا اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے خاتمہ بالخیر کرے۔

دوسرا مکتوب

طریقہ نقشبندیہ کے متوسلین کے احوال پر اعتراض کا جواب جو انتہائی بلند مقامات کے دعوے کرتے ہیں

مخدوما! تم نے دو شبہات لکھے ہیں : اول یہ کہ حضرات سرہند (اولاد و خلفای حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہم) بلند مقامات کا دعویٰ کرتے ہیں۔ لیکن ان کے آثار اولیائی متقدمین کی طرح ظاہر نہیں ہوتے۔ دوم یہ کہ وہ اپنے مریدوں کو شاندار بشارات دیتے ہیں لیکن ان کے حالات ان بشارات پر دلالت نہیں کرتے۔ اس طرح تو ان کی نہ صرف ان سے برابری بلکہ ان پر فضیلت لازم آتی ہے جو بعید معلوم ہوتی ہے۔

جواب شبہ اول : جاننا چاہیے کہ اگلے بزرگوں نے بھی (مراتب) فنا کی تحقیق کے باوجود اعلیٰ کمالات کا دعویٰ کیا ہے۔ اور اس طبقہ کی کتابیں (۱۰) ان مطالب سے بھری پڑی ہیں۔

مقصود یہ ہے کہ اس طبقے کی ایک جماعت تو ان امور کے اظہار پر مامور ہے اور ایک کو غلبہ سکر کے باعث معذور قرار دیا گیا ہے۔ پس ان کے معاملے میں ان دونوں احتمالات میں سے کوئی ایک سمجھ لینا چاہیے سوائے نبوت کے کوئی کمال بنیادی طور پر ختم نہیں ہوا۔ اور مبداء فیاض سے نخل اور درہن ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ان بزرگوں کے حق میں حسن ظن سے کیا چیز مانع ہے؟ آخر یہ صحیح مسلمانوں میں سے ہیں اور اگر آثار کمال کے ظہور سے استقامت مراد ہے تو یہ فوق کرامت ہے۔ پس اس طریقہ کے قوی اصحاب سے پوری قوت کے ساتھ اس کا اظہار ہوا ہے۔ ضحہا پر اعتبار نہیں ہے اور اگر آثار (کمال) سے مراد کرامات اور مکاشفات کا ظہور ہے جسے عوام پسند کرتے ہیں تو یہ مقدمات صوفیہ کے نزدیک نہ تو ولایت کے لیے شرط ہیں اور نہ لازم (۱۱)۔

یہ مخفی نہیں ہے کہ صحابہ کرام سے جو کہ تمام امت مرحومہ میں افضل ہیں ایسے امور بہت کم ظاہر ہوئے ہیں۔ چوں کہ اس طریقہ (نقشبندیہ) کے مجاہدات اور ریاضتیں صحابہ کرام اور تابعین کے مطابق اور کتاب و سنت کے اتباع میں ہیں۔ اس لیے اس طریقہ کے اکابر کا ذوق و وجد ان بھی صحابہ کے مطابق ہے (۱۲)۔ فلا تکن من الممترین (۱۳)۔ (پس تم شک کرنے والوں میں نہ ہونا)۔

شہہ دوم کا جواب یہ ہے کہ اہل کمال کے باطنی آثار معلوم کرنا آسان کام نہیں ہے۔ خاص طور سے اس طریقہ کی نسبت بے کیف معلوم کرنا ہر عمر و زید کے بس کی بات نہیں ہے۔ لیکن جو لوگ صحیح فراست کے مالک ہیں۔ ان سے یہ بات مخفی نہیں رہتی اور آثار ظاہری میں جس میں کثرت طاعت و ریاضت اور افراط ذوق و شوق اور تجرید و انتظام از دنیا شامل ہیں، اہل اخلاص و ریا اور ارباب حق و باطل سب شریک ہیں اور احیاناً گناہوں کے سرزد ہو جانے سے مصومین کے سوا کوئی محفوظ [۱۰۵] نہیں ہے (۱۳)۔

سچ تو یہ ہے کہ نبوت کا زمانہ دور ہونے اور قیامت کے قریب ہونے کی وجہ سے ظاہری و باطنی امور میں مکمل طور پر ضعف آ گیا ہے۔ لیکن یہ بشارتیں بے حقیقت نہیں ہیں۔ ایسی بشارات سے مشائخ کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ مرید اس مقام سے قدرے بہرہ ور ہوا ہے نہ یہ کہ مشہور اولیاء کی طرح اس مقام میں اس نے قوت اور رفعت حاصل کر لی ہے جس سے مساوات لازم آئے۔ اگر ایک اچھی استعداد والا طالب عمر کا ایک حصہ اس جد و جہد میں صرف کرے اور ان بزرگوں کی دولت (باطنی استعداد) میں شریک بن جائے تو یہ محالات میں سے نہیں ہے:

فیض روح القدس از باز مدد فرماید

دیگراں ہم بکنند آنچه مسیحا می کرد (۱۵)

جاننا چاہتے ہیں کہ ان حضرات کی نسبت انکاسی ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے آئینہ میں سورج کی روشنی کا انکاس، پیر کے انوار آئینہ (قلب) مرید پر نقش ہونے کے لیے بہت وقت درکار ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ انکاس یقین میں بدل جائے اور مرید کمال و تکمیل کے مرتبہ کو پہنچ جائے بعض اوقات مقام کا عکس مرید کے آئینہ باطن میں پڑنے لگتا ہے۔ اور وہ مقام مرتبہ حقیقی تک نہیں پہنچتا ہوتا، اور پیر کشف دقیق اور نظر تحقیق کو کام میں لانے بغیر مرید کو اس مقام کی بشارت دے دیتا ہے۔ اور (پیر سے) جدا ہونے کے بعد وہ نسبت جو بشرط محاذات (۱۶) ظاہر ہوئی تھی پھپھ جاتی ہے۔ پس اگر آثار ظاہر نہ ہوں تو بڑی بات ہے۔ یہ غلطیاں خصوصاً اس دور میں بہت رواج پا گئی ہیں۔ کیوں کہ میروں میں کثرت نسبت بہت کم یاب ہے اور پھر مریدین بھی ضعف ہمت کے باعث اجازت ارشاد اور بشارت مقام کے لیے بے چین رستے ہیں (۱۷)۔

تیسرا مکتوب

صوفیہ کی اصطلاح میں لفظ نسبت کے معنی

تم نے پوچھا تھا کہ صوفیہ کی اصطلاح میں لفظ نسبت کے کیا معنی ہیں۔
جاننا چاہتے ہیں کہ عربی لغت میں لفظ نسبت کا مطلب طرفین کا تعلق ہے اور صوفیہ کی اصطلاح (۱۸) میں یہاں وہ تعلق مراد ہے جو خدا اور بندوں کے درمیان ہوتا ہے۔ جسے متکلمین صانع اور مصنوع کے تعلق سے تعبیر کرتے ہیں۔ جیسے کوزے کی نسبت کھار سے ہوتی ہے اور بظاہر کتاب و سنت سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے۔

اگر صوفیہ وحدت الوجود کے ماننے والے ہیں تو وہ اس نسبت کی تعبیر کثرت میں وحدت کے ظہور سے کرتے ہیں۔ جیسے موج و جہاب کی صورتوں میں پانی کا ظہور۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ کثرت ہماری حقیقی وحدت میں کبھی حاوی نہیں ہوتی۔ اس تعبیر کا ما حاصل حق سے خلق کا عینہ اجابت ہے۔ اور اس کے مفہوم کو تاویلات اور تہذیبات کے ساتھ عقلی و شرعی طور پر پیش کرتے ہیں۔

اگر صوفیہ وحدت الوجود سے تعلق رکھتے ہیں تو اس نسبت کو اصل اور ظل کے تعلق سے اجابت کرتے ہیں۔ جیسے سورج سے نکلنے والی شعاع کو سورج سے نسبت ہے۔ یہاں ظل سے مراد تجلی ہے۔ یعنی مرتبہ ثانیہ میں کسی چیز کا ظاہر ہونا اور یہ [۱۰۶] کثرت ظلی بھی سورج کی حقیقی وحدت کا مقام نہیں ہو سکتی (۱۹) پہلی اور دوسری تعبیر میں اتنا فرق ہے کہ ظل کی کوئی اور حقیقت اپنی اصل سے الگ نہیں ہے۔ وہی اصل ہے جس نے مرتبہ ثانیہ میں ظہور کر کے خود کو ظل ظاہر کیا ہے۔ لیکن ایک کو دوسرے کے مشابہ خیال کرنا درست نہیں، مگر یہ مشابہت موج اور دریا (کی تشبیہ) میں صحیح ہے۔ اس لیے شہود یہ اس تعبیر کے مطابق اجابت غیریت اس طرح کرتے ہیں کہ توحید وجود حقیقی میں ظل واقع نہ ہو اور کتاب و سنت سے یہ بات آسانی استنباط کی جاسکے۔

پہلی تعریف کے مطابق نسبت کا مفہوم وجودی صوفیہ کی کتابوں (۲۰) سے معلوم کرنا چاہتے ہیں۔

شہود یہ صوفیہ کے نزدیک اس کی تعریف اس طرح ہے کہ حقائق ممکنات علم

الہی کے مرتبے میں عدم اور وجود سے مرکب ہیں۔ اس طرح کہ اعدام اضافیہ یعنی عدم العلم جو جمل سے عبارت ہے۔ اور عدم القدرت وغیرہ جسے عجز کہنا چاہیے۔ جن کے علیحدہ علیحدہ مفہوم ہیں۔ اور ان سے مرتبہ الہی کا ثبوت پیدا ہوتا ہے۔ صفات حقیقیہ کے آئینے جو ان عدمات کے مقابل ہیں اور ان صفات کے عکس ان آئینوں میں منکس ہوتے ہیں اور یہ مخلوط تعینات عالم کے مبادی ہیں۔ ان کے نزدیک اعیان ثابتہ فی العلم، اعدام اضافیہ اور صفات حقیقیہ کے پرتو سے مرکب ہیں۔ اور خارج ظلی کے آئینوں میں جو خارج حقیقی کا ظل ہے۔ آثار خارجیہ کا مصدر بن گئے ہیں۔ بس ان کے نزدیک اعیان خارجیہ وجود ظلی میں موجود ہیں اور خارج ظلی میں متحقق ہیں، جو وجود حقیقی کے تحقق کا موطن ہے۔ اور دنیا میں جو کچھ موجود ہے اور اس کے توابع سب ظلاً یا انکساراً خدا کی ذات سے مستفاد ہیں۔ کیونکہ وجود حقیقی کے ساتھ خارج حقیقی میں سوانے خدا کے کوئی چیز موجود نہیں، پس یہی توحید ہے۔

چونکہ عدم شر اور نقص کے پیدا ہونے کا مقام ہے اور وجود خیر اور کمال کا مبداء ہے اور دنیا عدم اور وجود دونوں سے مرکب ہے۔ بلکہ عدم اس کا ذاتی اور وجود عاریتی ہے [اور وجود حق بیسط ہے اور خیر محض اور حسن محض ہے اور عین عالم نہیں ہو سکتا (۲۱)] اس لیے دنیا حسن و برح کا مجموعہ ہوگی۔ لیکن تمام وجوہ جن خدا کی ذات سے مستفاد ہیں۔ برائی کی تمام اقسام عدم کی طرف سے آتی ہیں۔ جب سالک اپنی استعداد کی قوت سے اور جذب مشائخ سے جو جذبہ الہی کا پرتو ہے، سیر علمی کے ذریعہ امکان کی پستی سے وجوب کی بندی کی طرف سفر کرتا ہے جو علمانی اور نورانی مجاہدوں کے دور ہو جانے سے عبارت ہے اور حدیث کے مطابق خدا اور طلق کے درمیان حامل ہے، تو اس نسبت محاذات کی برکات جو ظاہر اور مظهر کے درمیان متحقق تھے، وہ ان پردوں کے ہٹ جانے [۱۰۷] سے جو سالک کے تعین کے آئینہ پر شمس حقیقی کے انوار کے منکس ہونے میں مانع تھے، دور ہو جاتے ہیں، اور انوار کی فراوانی اس آئینہ کو ڈھانپ لیتی ہے، اس حالت کو "نسبت فنا" سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور فنا کے بعد لازم ہے کہ خدا تعالیٰ کی طرف سے ہر مقام کے مطابق وہی وجود عطا ہو، جس سے سالک بشریت کے کارخانے اور شریعت کے احکام کو قائم رکھ سکے۔ اس کو "نسبت بقائی" کہتے ہیں۔ پس اگر سالک تمام "علمانی اور نورانی" مجاہدات دور کر کے "صفات اور شیونات" کی تجلیات سے گزر کر "تجلی ذات بحت" سے مشرف ہو جائے اور زمانہ

نبوت باقی ہو تو وہ نبی ہو جاتا ہے اور عصمت کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے جہاں شر کے صادر ہونے کا احتمال باقی نہیں رہتا ' ورنہ امکان سے وجوب کی طرف جتنی مسافت طے کی ہے اسکے مطابق عدم سے جو شرمحض ہے دور ہو جاتا ہے ۔ اور کلمات عدم انوار کے غلبہ سے مضحل ہو جاتی ہیں اس لیے سالک مصدر خیر بن جاتا ہے ۔ چونکہ احیانا وقوع شر کا احتمال باقی ہے ولی اور نائب نبی ہو جاتا ہے ۔ اور وہ بنی نوع کی تربیت و اصلاح کرتا ہے ۔ اس لیے کہا گیا کہ انبیاء معصوم اور اولیاء محفوظ ہیں (۲۲)۔

ظہور نسبت کے یہی معنی ہیں جو اس قوم (صوفیہ) کی اصطلاح ہے ۔ اور مختصراً یہی صوفیہ ' شوریہ مجددیہ کا مشرب ہے ۔ رمم اللہ

چوتھا مکتوب

حضورِ اور حصولِ علم کا بیان

مخدوما ! آپ کا سوال ہے کہ حصول فنا کے بعد دوامی حضوری لازماً ہے [لیکن سالک کو] حجاب حق تعالیٰ کی طرف سے کبھی غفلت ہوتی ہے ۔ اس کا سبب کیا ہے ؟

جاننا چاہیے کہ اس شعبہ کی بنیاد جس اشتباہ پر ہے اس کی تفصیل یہ ہے کہ علم دو قسم (۲۲) کا ہے ۔ حضورِ اور حصولِ حضورِ توفیق عالم کو لازم ہے یا اس کا عین ہے ۔ جیسے علم نفس اپنے اور اپنے عوارض کے بارے میں اور حصولِ عقل و حواس کے توسط سے ذہن کے آئینہ میں معلومات کی صورتوں کا حامل ہونا ہے ' اور سالک جو سیر طلی کے ذریعہ امکان کی پستی سے وجود کی بلندی تک پہنچتا ہے تو یہ علم اس کے لیے حضورِ ہو جاتا ہے حصولِ نہیں رہتا ۔ اور جناب الہی سے عارف کے علم حضورِ کے تعلق کی کیفیت یہ ہے کہ صوفیہ کے نزدیک احیاء کا وجود ظلی ہے حقیقی نہیں ۔ یعنی یہ کثرت جو دکھائی دیتی ہے حضرت وجود حقیقی کا پر تو ہے ' اور خارج میں وجود واحد کے علاوہ کوئی اور وجود متحقق نہیں ہے ' خلل کا تعدد و تکثر دراصل کثرت شیونات کی وجہ سے ہے اور ظل جب تک اپنی اصل سے غافل ہے اور اپنی ظلیت سے آگاہ نہیں ہے وہ اپنے پندار میں اپنا مستقل وجود سمجھتا ہے ۔ اور

گفتگو کے دوران [۱۰۸] لفظ " میں " سے اس وجود وہمی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اور جب صوفیہ کی اصطلاح کے مطابق وہ مسافت (سلوک) طے کر لیتا ہے جو خدا اور مخلوق کے درمیان سے نورانی اور علمانی حجاب دور ہونے سے عبارت ہے اور حدیث سے ثابت ہے تو اپنی اصل سے واصل ہو جاتا ہے۔ اور خود کو واصل کے پر تو سے زیادہ نہیں پاتا اور اپنے وجود اور اس کے توابع کو اصل سے مستعار سمجھتا ہے۔ وہ جان لیتا ہے کہ ظل کی حقیقت علیحدہ کچھ نہیں ہے۔ بلکہ وہی اصل ہے جس نے مرتبہ مانی میں تعین ظلی کے ساتھ ظہور کیا ہے۔ اس پر یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ لفظ " میں " کا مرجع اور مشاذا ایہ وہی اصل ہے نہ کہ پر تو اور اس وقت اس کا علم حضوری جو اس تعین ظلی کو لازم تھا، اصل سے متعلق ہو جاتا ہے۔ اولاً لفظ " انا " کا اشارہ اصل کی طرف راجع ہوتا ہے اور چونکہ یہ اصل کے اعتبارات میں سے ایک اعتبار ہے اس لیے پھر وہ " انا " ظل کی طرف راجع ہو جاتا ہے اور جب یہ حالت مستقل طور پر رہتی ہے تو اسے دائمی حضوری کہتے ہیں۔ اور تحقیق فنا کے بعد اس حضوری کو زوال نہیں ہے۔ اگر کبھی اس کیفیت میں فتور واقع ہو جائے تو وہ ضعف علم العلم میں ہوتا ہے نہ کہ عین علم حضوری میں (۲۴)۔

جب تک حارف کے حواس باقی ہیں علم حصولی عوام الناس کی طرح باقی رہتا ہے۔ کیونکہ بشری امور کا ظہور اس پر موقوف ہے۔ اس علم کو بارگاہ خداوندی میں ہرگز بار نہیں کیوں کہ حواس کا اس بارگاہ میں کوئی دخل نہیں۔

اس اشتباہ کا سبب یہ ہے کہ [سالک] علم العلم کے مغالطہ کو علم حضوری کا فتور سمجھ کر دوام حضور سے منکر ہو جاتا ہے۔ حضرت [عمر] فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا " اصلی و اجہز الجیش " (میں ناز بھی پڑھتا ہوں اور لشکر کی تیاری بھی کرتا ہوں) یہاں ان دونوں علوم کی طرف اشارہ ہے کیوں کہ لشکر کی تیاری کا تعلق حصول علم سے ہے اور ناز میں حضوری کا ہونا علم حضوری سے متعلق ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ آنجناب کی ناز بے حضور نہیں ہو سکتی اور جہاد کی تدبیر تصور اسباب کے بغیر ممکن نہیں۔

پس جب تک دونوں طرح کے علم یک وقت حاصل نہ ہوں [جو دو عبارتوں کا تداخل ہے] (۲۵) یہ دونوں کام ایک ہی وقت میں ایک شخص سے نہیں ہو سکتے۔ ایسی صورت میں ظلیہ مانی [حضرت عمر] کے قول کے معنی بھی صحیح نہیں رہتے۔

پانچواں مکتوب

ان جہات کے جوابات جو حضرت مجدد قدس سرہ کے کلام پر کیے گئے ہیں

برخوردار ! ان جہات کے متعلق جو بے وقوفوں کے نزدیک حضرت مجدد الف ثانی قیوم ربانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مقالات کرامت آیات پر کیے جاتے ہیں ، تمہارے سوالات نظر سے گزرے ۔ معلوم ہونا چاہیے کہ ان اعتراضات کی بنیاد جہالت ہے یا حسد پر ۔ انکار کرنے کی رسم بہت پرانی ہے ۔ اہل تعصب نے شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ [۱۰۹] اور دوسرے اکابر کی تکفیر میں بہت سے رسالے لکھے ہیں اور حضرت مجدد نے دفع دغل کے طور پر اپنے مکاتیب میں ان تمام جہات کے جوابات دیے ہیں (۲۶) ۔ آپ کی اولاد امجاد میں سے حضرت شاہ تبحیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے اس موضوع پر ایک مفصل رسالہ (۲۷) لکھا ہے اور حضرت مولوی فرخ شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے بھی " کشف الظاعن وجہ الخطاء " (۲۸) کے نام سے ایک مختصر رسالہ تالیف کیا ہے ۔ آل جناب کے ایک مخلص مولانا محمد بیگ ترکی ثم الکی نے بھی ایک رسالہ " عطیۃ الوہاب الفاصلہ بین الخطا والصواب " (۲۹) کے نام سے لکھا ہے ۔ جو بطور سوال و جواب ہے اور محمد برزنجی (۳۰) شاگرد شیخ (ابراہیم) کردی ثم الہدنی کے رسالہ کے رد میں مرتب کیا ہے اور عرب کے چاروں مذاہب کے علماء کی مہرین اس پر ثبت کروائی ہیں ۔

غیر معروف معارف جب ظاہر ہوتے ہیں تو حسد کا سبب بنتے ہیں اور مادہ حسن ان معارف غیر متعارف کی بنا پر ہے جو آئیناب (حضرت مجدد) سے قرون اولیٰ میں شیوع پذیر ہوئے ۔ مشہود بالآخر قرون مملتہ کے بعد پردہ کموں میں چلا گیا تھا ۔ اور آپ (حضرت مجدد) کی طینت مطہرہ کی خصوصیت سے ظاہر ہوا ۔ کیوں کہ یہ آنحضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طینت مقدسہ کا بقیہ تھا ۔ انصاف کی بات تو یہ ہے کہ پہلے ان مقالات کے قائل (فاعل) کی طرف نظر کی جائے ، اگر وہ کتاب و سنت کا تابع ہے اور اس کے اکثر اعمال و اقوال میزان شریعت پر موزوں ہیں تو اس کے کلام کے تشابہات کی تاویل اس کے کلام کے حکمت کے موافق کی جائے یا اسے

ذہکی مچھی باتوں کے جاننے والے یعنی خدا پر چھوڑ دیا جائے۔ اور اسے معذور سمجھا جائے۔ کیوں کہ اس قوم (صوفیہ) کو بہت سے عذر ہوتے ہیں۔ کبھی ان کی عبادات حال کے غلبہ میں ان کی مرادات کی مسامتت نہیں کرتیں اور کبھی معلومات کفنی میں وہم اور خیال کے مخلوط ہو جانے سے غلطی ہو جاتی ہے اور اس خطا میں وہ "اجتہادی خطا" کی طرح معذور ہیں اور کبھی ان کی اصطلاح کی اطلاع بہتر نہیں ہوتی پس ان امور کے پیش نظر اعتراض ترک کرنا لازم ہے۔ خاص طور پر حضرت مجدد کے کلام کرامت انتظام پر اعتراض کرنا بالکل فضول ہے۔ کیوں کہ ان کے طریقے کی بنیاد اتباع سنت پر ہے اور ان کی تصانیف (۲۱) بھی ایسی ہی نصیحتوں سے بھری ہوئی ہیں۔ اس فتنہ کے ہیجان کا بڑا سبب توحید وجودی سے انکار اور توحید شہودی کا ماننا ہے (۲۲) کیوں کہ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے سے لے کر آپ کے دور مبارک تک لوگوں کے ذہنوں پر وحدت الوجود کا مسئلہ چھایا ہوا ہے۔ حضرت مجدد کا توحید وجودی سے انکار کرنا علمائے ظاہر کے انکار کی طرح نہیں ہے (۲۳) بلکہ جس مقام سے وحدت الوجود کے ماننے والے بات کرتے ہیں۔ آپ اس کی تصدیق کرتے ہیں اور اسے تسلیم کرتے [۱۱۰] ہیں (۲۴)۔ اتنا ضرور ہے کہ وہ اصلی مقام کو اس سے زیادہ بلند بتاتے ہیں اور غیریت کو جو خدا اور مخلوق کے درمیان ہے اس طرح ثابت کرتے ہیں کہ وہ وجود حقیقی (جو خارج حقیقی میں متحقق ہے) کی وحدت میں محل نہ ہو، وحدت الوجود کے ماننے والوں کے خلاف جو مطلق اور خالق کے درمیان عینیت ثابت کرتے ہیں۔ وحدت وجود اور شہود کا مسئلہ دیگر خطوط میں بخندہ لکھا گیا ہے۔ والسلام۔

چھٹا مکتوب

بعض شہات کا جواب

حمد و صلوة کے بعد فقیر جان جانان کی طرف سے مولوی صاحب (۲۵) مہربان سلمہ الرحمن مطالبہ فرمائیں۔ آپ کا ایک طویل التفات نامہ ملا۔ جس میں حضرت قیوم ربانی مجدد الف ہانی رضی اللہ عنہ کے "مقالات کرامت سات" پر شہات کیے گئے

ہیں۔

مخدوما! یہ شبہات صرف اس لیے ہیں کہ حضرت مجدد الف ہانی کی اصطلاحات (۳۶) کو اچھی طرح سمجھا نہیں گیا۔ اگر حضرت کے مکتوبات کی تین جلدیں میسر ہوں تو ان کا مطالعہ کریں، اطمینان ہو جائے گا۔ (فاخر جمع ہو جائے گی)۔ تعمیل ارشاد کے طور پر میں چند باتیں لکھتا ہوں۔

جاننا چاہیے کہ حضرات صوفیہ لفظ وجود کے معنی تین طرح سے کرتے ہیں۔ ایک وجود معنی کون (ہونا) اور حصول یعنی حاصل ہونا جو کہ امراتزاعی اور مقول ہانوی ہے، دوسرے وجود منبسط جو پہلے معنی کے انتزاع کو متغیر کرنے والا اور صادر اول ہے، یہ جو انتزاع معنی اول کے منشا اور ظاہر وجود کا، دونوں وجود ذات باری تعالیٰ سے متاثر ہیں اور ذات ان دونوں وجود سے مصدر آمار نہیں ہو سکتی۔ تیسرا وجود وہ ہے جو اول الاوائل اور مبداء المبادی ہے، اور اس قوم (صوفیہ) کے خیال میں عین ذات ہے، اور ذات اس وجود سے مصدر آمار ہے۔ حضرت مجدد الف ہانی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ذات تعالیٰ خود اپنے آمار کا مصدر ہے۔ جب وجود اور ذات حقیقت میں ایک ہوں تو آمار کے صادر ہونے کو چاہے وجود سے منسوب کرو چاہے ذات سے مطلب ایک ہی ہے۔ پس یہ اختلاف لفظی ہے۔ تسلسل کو یہاں کیا دخل ہے، تسلسل تو اس وقت لازم آتا ہے جب وجود حق تعالیٰ کسی دوسرے وجود سے مستفاد ہوتا اور اس وجود سے مصدر آمار ہوتا اس موجود کا بھی ایسا ہی حال ہوتا (۳۷) آپ (حضرت مجدد) کا لفظ وجود کائنات ہد اوندی پر اطلاق کرنا اور عمل بالمواطات (۳۸) سے ایک دوسرے سے بچنا احتیاط کی وجہ سے ہے، کیوں کہ شرع میں یہ اطلاق کہیں وارد نہیں ہوا۔ اللہ تعالیٰ کے نام اور صفات توفیقی ہیں۔

تمہارے دو شبہ جو حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اور حقیقت محمدی پر حقیقت کعبہ کی فضیلت کے بارے میں ہیں وہ مکتوبات کی تیسری جلد (۳۹) سے رفع ہو جائیں گے۔ ان شبہات کا جواب تو بہت طویل ہو گا (۴۰)۔

جو کچھ آپ نے [۱۱۱] حضرت غوث الثقلین (شیخ عبدالقادر جیلانی) رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول:

قدمی هذه على رقبة كل ولي الله

(میرا پاؤں تمام اولیاء اللہ کی گردن پر ہے)

کے بارے میں لکھا ہے اگر معاصرین سے مخصوص کریں تو آں جناب پر کیا نقصان
 عاید ہوتا ہے اور ادب کی وجہ سے متقدمین کو مستثنیٰ کرنا لازم ہے۔ کیوں کہ ان میں
 کچھ حضرت غوث الثقلین کے مشائخ اور اجداد ہیں (۴۱)۔ اس حدیث کے مطابق :
 لایدری اولہ خیر ام آخرہ (۴۲)

[امت کے بارے میں از خود یہ معلوم نہیں کیا جا سکتا کہ (دین

پھیلنے میں) اس کا اول بہتر ہے یا آخر]

متاثرین مستثنیٰ ہو جاتے ہیں کیوں کہ تقدیم اور تاخیر نسبی امر ہے۔ اور وہ ہر متاثر
 کا ایک متاثر ہے۔ اس لیے ممکن ہے کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کا متاثر ان سے
 افضل ہو۔ (کمالات نبوت کے علاوہ دیگر کمالات تقاضی طور پر ختم نہیں ہوئے) (۴۳)
 آپ کے التفات نامہ کے مطابق میں حق اور باطل میں فرق کرنے پر مامور تھا اور :
 المامور معذور اللهم ارنا الحق حقا و ارنا الباطل باطلا

(جو کسی کام پر مامور ہو معذور ہوتا ہے ' اے خدا تو سچ کو سچ اور جھوٹ کو
 جھوٹ کر دکھا) والسلام

ساتواں مکتوب

سجد و صلوات کے بعد فقیر جان جانان کی طرف سے مطالعہ فرمائیں۔ آپ کا
 التفات نامہ ملا، جس میں آپ نے دریافت کیا تھا کہ جناب قیوم ربانی مجدد الف ثانی اور
 محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما میں سے کس کو فضیلت حاصل
 ہے؟

مخدوما! فضیلت کی دو قسمیں ہیں ' جزوی اور کلی۔ ظاہر ہے کہ آپ کا سوال
 جزوی فضیلت کے بارے میں نہیں ہے ' اور فضل کلی قرب الہی کے زیادہ ہونے پر
 منحصر ہے۔ اس کا تعلق باطن سے ہے ' اور عقل کو اس سے کوئی سروکار نہیں۔ مگر
 مناقب کی کثرت یا قلت سے مطلب کا سراغ لگایا جا سکتا ہے۔ لیکن اتادہ کو نظر انداز
 نہیں کر سکتے اور نقل عبارت ہے کتاب و سنت اور قرن اول کے اجماع سے ' یہ بھی
 ظاہر ہے کہ دونوں بزرگوں کے وجود مبارک کتاب و سنت اور اجماع کے ورود سے

متاخر ہیں اور شرع کے یہ تینوں اصول اس سلسلہ میں خاموش ہیں - کشف میں غلطی کا احتمال ہے - اور مخالف پر حجت نہیں ' اور مریدوں کے اقوال قابل اعتبار نہیں کیوں کہ مریدوں کو اپنے پیروں سے غلو کی حد تک محبت ہوتی ہے ' اور ایسا صاحب کشف بھی نظر نہیں آتا ' جو ان دونوں حضرات کے کمالات کا اعلاہ کر سکے اور ان میں سے کسی ایک کی فضیلت کلی کا قطعی فیصلہ کرے ' اس لیے سلامتی کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ اس کو علم الہی کے سپرد کر دیا جائے اور ایسی فضول باتوں سے اجتناب کیا جائے ' اور ان دونوں بزرگوں کے فضائل کا قائل ہونا چاہیے - اس باب میں لب کشائی بے ادبی ہے کیوں کہ یہ مسند دینی ضروریات میں سے نہیں ہے کہ اس پر بات کرنا لازم ہو ' وہ انتہائی محبت جو ہمیں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ سے ہے ' کے سامنے دم مارنا مناسب نہیں ہے - کیوں کہ یہ بات عقل کی حدوں سے گزر گئی ہے (۴۴):

ہرگز [۱۱۲] در پیش و کم نمی باید زد
از حد بروں قدم نمی باید زد
عالم ہمہ مرات جمال ازلی است
می باید دید و دم نمی باید زد (۴۵)

اٹھواں مکتوب

ان دو مضامین کی تطبیق جو حضرت مجدد کے کلام سے معلوم ہوتے ہیں

مخدوما! آپ نے تحریر کیا ہے کہ حقائق ممکنات کے مسند میں حضرت مجدد کا مکشوف یہ ہے کہ واحدیت کے مرتبہ میں جو خانہ علم الہی میں کمالات الہیہ کی تفصیل سے عبارت ہے ' ہر صفت کمال کے مقابلے میں اس صفت کے عدم اضافی نے ثبوت اور تائز پیدا کیا ہے - جیسے علم کی صفت کے مقابلہ میں عدم العلم جسے جہل سے تعبیر کیا جاتا ہے (۴۶) - علی ہذا القیاس -

وہ متنازع کرنے والے اعدا امینوں کے مقابلے کی وجہ سے ان صفات کے

انوار یا پرتو بن گئے ہیں اور تعینات عالم کے مبادی اور ممکنات کے حقائق بن گئے ہیں۔ یہ اعدام ان حقائق کے مواد کی جگہ ہیں اور ان میں عکوس اور غلال صور حالہ کی جگہ ہیں۔ اسی وجہ سے ممکنات کے اعیان خارجیہ ان حقائق کے مرکز پر مصدر آثار ہونے ہیں۔ وجود اور عدم دونوں قبول کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے خیر اور شر کے مصادر ہوتے ہیں، حضرت مجدد کا مکشوف یہ ہے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام والصلوٰۃ کی تعینات کی مبادی صفات ہیں۔ یہی غلال مذکورہ کے اصول ہیں۔ اور وجود و جوبی رکھتے ہیں۔ اس لیے چاہیے کہ ان حضرات کے حقائق میں عدم داخل نہ ہو حالانکہ یہ حضرات بھی ممکنات میں سے ہیں۔ اور آپ کی تحقیق کے مطابق ممکن کی حقیقت بے غلط عدم نہیں ہوتی۔ تو پھر تطبیق کی وجہ کیا ہے (۴۷)؟

مخدوما! چونکہ علم الہی میں وجودات صفات مقدمہ اور اعدام متنازعہ کے درمیان مقابلہ اور محاذات مقرر ہیں اس لیے جس طرح اعدام آئینہ صفات ہو گئے ہیں، صفات بھی ان اعدام کے آئینہ ہو گئے ہیں۔ لیکن یہاں معاملہ الٹا ہے کہ صفات مادے کی جگہ، اور اعدام صور حالہ کی بجائے ہیں۔ اس صورت میں جہت عدم حقیقت اور جہت وجود قوی ثابت ہوتی ہے اور اسی وجہ سے انبیاء علیہم السلام مضموم ہیں اور ان سے شر کا صدور نہیں ہوتا لیکن ان کا خارجی وجود عدم اور وجود دونوں کو قبول کرتا ہے۔ امکان کا ثبوت دینے کے لیے ان حضرات کے حقائق میں عدم کا اتنا دخل کافی ہے۔ والسلام۔

نواں مکتوب

اس قول کی توضیح کہ جب تک صوفی خود کو کافر فرنگ

سے بدتر نہ سمجھے، کافر فرنگ سے بدتر ہے

آپ نے پوچھا تھا کہ ایک بزرگ (۴۸) کا قول ہے [۱۱۳] کہ جب تک ایک صوفی خود کو کافر فرنگ سے بدتر نہ سمجھے، کافر فرنگ سے بدتر ہے۔ یہ بات کیسے درست ہو سکتی ہے؟ کیوں کہ صوفی مومن ہے۔ اور کبھی وہ عالم اور متقی بھی ہوتا ہے۔ صحو اور افتاد کی حالت میں اپنے اوصاف اور اعراض کا علم بھی رکھتا ہے۔ ایک

ہی نوع کے افراد میں ایک کی دوسرے پر فضیلت کا انحصار انہی اوصاف اور اعراض پر ہے نہ کہ ذات اور حقیقت پر ' اس لیے اس علم کے باوجود کہ کافر فرنگ کفر و معاصی سے متصف ہے اور اس علم کے باوجود کہ صوفی ایمان اور فضائل سے بہرہ ور ہے کس طرح خود کو اس سے بدتر سمجھ سکتا ہے ؟ اور اگر تکلفاً ایسا کرتا ہے تو وہ ان فضائل کو اس کے ردائل سے برا سمجھتا ہے -

اس عقیدے کی خرابی شرعاً و عقلاً ظاہر ہے -

مخدوم! ہمارے مجددی حضرات کے مذہب میں حقائق ممکنات ' اعدام اضافیہ اور صفات حقیقیہ کے نلال سے مرکب ہیں (۴۹) - یعنی اعدام نے علم الہی میں اسماء و صفات کے تقابل کی وجہ سے علم الہی میں ثبوت پیدا کر دیا ہے - اور اسماء و صفات کے انوار کے آئینے بن کر تعینات عالم کے مبادی ہو گئے ہیں ' اور خارج ظلی میں کہ ظل خارج حقیقی ہے ' خدا کی قدرت سے وجود ظلی میں موجود ہیں - اس ترکیب کی وجہ سے آثار خیر و شر کے مصدر ہوتے ہیں - عدم ذاتی کی وجہ سے کسب شر کرتے ہیں - اور وجود ظلی کی وجہ سے کسب خیر - یہ پوچھنا بات نہیں ہے کہ عالم حق میں جب کوئی شخص سورج کی روشنی سے لبریز آئینہ کو دیکھے تو پہلی مرتبہ اسی روشنی کو دیکھتا ہے نہ کہ آئینہ کو ' کیوں کہ آئینہ تو انوار کی کرنوں سے مستور ہو گیا ہے اور ذات پر نگاہ کرے گا تو اس تعین مراتب کو دیکھے گا نہ کہ انوار کو ' کیوں کہ اس کی نظر ظاہر پر نہیں ہے - پس صوفی کی نظر نیک و بد احوال کے ظاہر پر ان مظاہر کے وجود کے سبب جو اس میں ظاہر ہیں اور مصدر خیر و شر ہونے ہیں ' پڑتی ہے - اس وجود کی وجہ سے جو اس میں ظاہر ہونے والا ہے ' خیر ہوا ہے - اور جب خود دیکھتا ہے تو اس کی نظر اپنے عدم ذاتی کی جہت پر پڑتی ہے ' جو منشاء شر ہے ' خود کو خیر و کمال سے مطلقاً عاری پانے گا ' اور وہ خیر و کمال جو اس نے وجود سے عاریتاً حاصل کیے ہیں ان میں اپنا پن پانے گا - اس لیے مجبوراً خود کو کافر فرنگ اور دوسری احوال بد سے کمتر سمجھے گا -

یہاں معلوم ہوتا ہے کہ اس بات کے کہنے والے کا مطلب یہ ہے کہ ایک کامل صوفی کبھی اپنی طرف خیر و کمال کو منسوب نہیں کرتا ' بلکہ انہیں مستعار سمجھتا ہے - فنا نے تمام اور معبود صحیح کے حاصل ہونے کے معنی بھی یہی ہیں ' اگر صوفی کی نظر اپنی جہت وجود [۱۱۴] اور اپنے مستعار انوار پر پڑتی ہے اور اس کی جہت مراتب

جو کہ عدم ہے مستور ہو جاتی ہے تو پھر وہ "انا لشمس" کا دعویٰ کر دیتا ہے۔ اور حسین بن منصور رحمۃ اللہ علیہ کے "انا الحق" کہنے کا یہی راز ہے۔ اگرچہ وہ اسے دیکھنے سے معذور تھے، لیکن دیکھنے میں خطا کی، اور سکر کے غلبہ کی وجہ سے جہت عدم اور جہت وجود میں تمیز نہ کر سکے (۵۰)۔ اور اس راستے کے بہت سے سالکوں سے ایسی غلطی ہو جاتی ہے۔ سوائے اس شخص کے جسے خدا اپنے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) کی برکت سے محفوظ رکھے۔

دسواں مکتوب

اس جہہ کا ازالہ کہ "ایک ولی جو شدید مرض میں مبتلا ہوئے لیکن اس مرض سے شفا کے لیے دعا نہیں کی، جب کہ حضرت ایوب علیہ السلام کا دفع مرض کے لیے دعا کرنے سے ولی کے صبر کی پینمبر کے صبر پر افضلیت لازم آتی ہے

آپ نے لکھا تھا کہ ایک بزرگ حضرت ایوب علیہ السلام کی طرح ایک بڑی بلا میں گرفتار ہوئے، اور ایک بزرگ ان کی عیادت کے لیے گئے تو پوچھا کہ کیا حال ہے؟ جواب دیا کہ حال تو ظاہر ہے۔ لیکن ابھی تک میں نے رب انی مسنی الضر (۵۱) (اے خدا مجھے تکلیف نے گھیر لیا ہے) نہیں کہا۔ یعنی حضرت ایوب علیہ السلام کی طرح نہ تنگ آیا اور نہ ہی امان اور پناہ مانگی۔ ایسی صورت میں اس بزرگ کا مقام صبر حضرت ایوب کے مقام صبر سے بلند معلوم ہوتا ہے، چوں کہ مقام صبر بہت ارفع ہے۔ اس لیے اس ولی کی حضرت ایوب علیہ السلام پر فضیلت لازم آتی ہے (لیکن یہ بات اجماع کے خلاف ہے (۵۲)) اس لیے اس جہہ کا حل لازم ہے۔

جواب: مخدوما! بظاہر یہ جہہ وارد ہوتا ہے، لیکن اگر غور کریں تو اس میں جہہ کی گنجائش نہیں ہے، حضرت ایوب علیہ السلام نے تو کہا تھا:

رب انی مسنی الضر و انت ارحم الراحمین (۵۳)

(اے خدا مجھے مصیبت نے گھیر لیا ہے اور تو سب سے زیادہ رحیم ہے)

نیز یہ بھی کہا تھا :

انى مسنى الشيطان بنصب و عذاب (۵۴)

(اے خدا شیطان نے مجھے مصیبت و ایذا میں مبتلا کیا ہے)

بظاہر یہ آیت بے صبری اور بے تباہی کی دلیل ہیں ، لیکن اللہ تعالیٰ جو مخفی اور دلوں کا جاننے والا ہے ، فرماتا ہے :

انا وجدناه صابراً نعم العبد انه اواب (۵۵)

(ہم نے اسے صابر اور اپنے بندوں میں لچھا پایا وہ بے شک ہماری طرف بہت

رجوع کرنے والا ہے)

اس لیے معلوم : کہ ان کی یہ بے صبری بھی صبر کا ایک لطیفہ ہے ۔ ورنہ اللہ تعالیٰ ان کی بے صبری کے باوجود ان کے صبر کا اقرار نہ کرتا ، اس کا راز یہ ہے کہ حضرت ایوب علیہ السلام کا نفس شریف مدت دراز تک مختلف مصائب مثلاً مال اور اولاد کی ہلاکت ، مرض کی شدت ، فقر اور لوگوں کی ان سے (اور ان کے ساتھیوں سے (۵۶)) نفرت و حقارت پر صابر رہا (۵۷) اور جب نزولِ رحمت کا وقت قریب آ گیا تو انہیں یہ محسوس ہوا کہ ان مصائب کا حل آہ و زاری پر منحصر ہے ۔ اس وقت بے صبری کا اظہار ادب ہے تو آپ مقامِ صبر سے ترقی کر کے مقامِ رضا میں پہنچے ، جو کہ قرب کے تمام مقامات پر فوقیت رکھتا ہے اور بے صبری کی عار پر صبر کیا ، اور آہ و زاری کرنے لگے ، اس ادب کے صلہ [۱۱۵] میں "نعم العبد" (۵۸) بنے اور "انہ اواب" (۵۹))

وہ ہماری طرف رجوع کرنے والا ہے) کے منصب کا خلعت ملا ۔ کیوں کہ اواب مشتق ہے ، اوب سے جس کا مطلب ہے "رجوع" یعنی اتنے سال کے صبر کی وجہ سے آپ نے اپنے نفس کی خواہش کی طرف رجوع نہیں کیا ، بلکہ خدا کی رضا کی طرف رجوع کیا (کہ اظہار بے صبری اس وقت منظور تھا (۶۰)) ۔ الحمد للہ خدا نے ان کے صبر کی داد دی اور ظاہری بے صبری کے باوجود ان کے باطن کے حال کو ہمیش نظر رکھ کر ان کے صبر کا اجابت کیا اور فرمایا :

انا وجدناه صابراً نعم العبد انه اواب

(ہم نے اسے صبر کرنے والوں اور اچھے بندوں میں پایا ، بے شک وہ ہماری طرف

رجوع کرنے والا ہے)

اور جو کچھ حضرت شیخ اکبر ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ فص ایوبی میں فرماتے ہیں کہ غیر سے شکوہ کرنے سے اپنے نفس کو باز رکھنے کا نام صبر ہے تو حضرت ایوب نے کسی غیر سے شکوہ نہیں کیا۔ اپنا حال خدا کے حضور پیش کیا اس لیے صبر ترک نہیں کیا (۶۱) اس شبہ کا جواب ابھی مکمل نہیں ہوا 'جب اس ولی نے خدا سے آہ و زاری نہیں کی اور دم نہیں مارا تو اس ولی کے صبر کی فضیلت اس نبی کے صبر پر ہنوز باقی ہے۔ یہاں مقصود یہ ہے کہ ولی کو نبی پر فوقیت نہ ہو 'اس بے چارے ولی نے جو کمالات نبوت کے مذاق سے اور حقیقت عبودیت اور کمال مقام رضا کی خبر نہیں رکھتا 'جو کچھ اس نے سکر کے غلبے میں کہا ہے وہ اس سے معذور ہے (۶۲)۔ والسلام

گیارہواں مکتوب

ذکر جہر اور ذکر خفی کا بیان (۶۳)

حد و صلوة کے بعد واضح رہے کہ بعض حنفی فقہا نے ذکر جہر کے انکار میں غلو کیا ہے۔ اور اس کے ناجائز ہونے کا فتویٰ دیا ہے (۶۳) اور کچھ محدثین نے ثابت کیا ہے کہ ذکر جہر کی شرعی حیثیت ہے اور ذکر جہر کو ذکر خفی پر فضیلت دی ہے (۶۵) (در اصل) دونوں فریق افراط و تفریط کے شکار ہیں۔ اور انصاف سے نہیں کہتے 'یہ مقام تحقیق طلب اور محاکمہ چاہتا ہے۔

جاننا چاہیے کہ لفظ ذکر کا مطلب ہے یاد کرنا۔ اس کی تین قسمیں ہیں۔ اول ذکر لسانی 'اس میں قلب کے آگاہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ بات اعتبار سے ساقط اور غفلت کی اقسام میں سے ہے (۶۶)۔ دوسرے ذکر قلبی (۶۷) ہے 'جس میں زباں حرکت نہ کرے 'صوفیہ کی اصطلاح میں یہ ذکر خفی ہے۔ صوفیہ کے مراقبات کی بنیاد اسی پر ہے 'اور تمام سلاسل تصوف کا یہی معمول ہے۔ اس کی دو وجوہ ہیں۔ کبھی ذات بحت کا حضور مراد ہے جو صفت کے ملاحظہ کے بغیر ہے اور کبھی اس کی صفات کے ملاحظہ سے 'یہ دونوں وجوہ اس آیت سے ماخوذ ہیں:

و اذکر ربک فی نفسک تضرعاً و خفیہ و دون الجہر من القول بالغدو
والاصال (۶۸)

(اور صبح و شام اپنے رب کو اپنے دل میں عاجزی اور ڈر سے آواز نکالے بغیر یاد کرو)

دوسرے مذکور کی حضوری چاہتا ہے - اس کی نعمتوں اور بخششوں کے منسوبات کو ملاحظہ کر کے موثر پر اثر کے استدلال کا یہ طریقہ ہے - شرع کی زبان میں اسے فکر سے تعبیر کرتے ہیں جو یقین کے زیادہ ہونے کے لیے مفید ہے - اور کتاب و سنت اس کے فوائد سے بھری پڑی ہے (۶۹) -

ذکر کی تیسری قسم ذکر لسانی ہے جو ذکر قلبی کے ساتھ کیا جائے ' [۱۱۶] ذکر کی تمام اقسام میں یہ سب سے مکمل قسم ہے (۷۰) ' اس کی بھی دو اقسام ہیں - ایک یہ کہ ذکر ذکر میں اسماع نفس پر اکتفا کرے اور اسی کو شرع کی زبان میں ذکر خفی کہتے ہیں (۷۱) جو اس آیت سے ماخوذ ہے :

ادعوا ربکم تضرعاً و خفياً انه لا یحب المعتدین (۷۲)

(اپنے رب سے گڑگڑا کر اور آہستہ دعا کرو ' بے شک حد سے بڑھنے

والے اسے پسند نہیں)

دوسرا ذکر وہ ہے جو دوسروں کو بھی سنائی دے اسے شرع میں جہر کہتے ہیں - اور خاص موقتوں پر بعض مصلحتوں کی وجہ سے جہر کو خفی پر فضیلت ہے - لیکن مطلق افضل نہیں ہے - جیسا کہ " صلوة جہر یہ " میں اذان اور قرات جہر سے پڑھنا کیوں کہ اس کا مقصد سونے ہوئے لوگوں کو بیدار کرنا اور غافلوں کو تنبیہ کرنا ہے (۷۳) -

ذکر خفی میں یہ حکمت ہے کہ نفس عمل سمع اور ریا سے پیدا ہونے والے فساد سے محفوظ رہتا ہے ' جو قبول عمل میں مانع ہے - ذکر خفی کی ذکر جہر پر فضیلت کتاب و سنت سے ثابت ہے (۷۴) - بلکہ اس حدیث کے مطابق تو ذکر جہر سے منع کیا گیا ہے (۷۵) :

انکم لا تدعون اصم و لا غائباً (۷۶)

(بے شک تم بہرے اور غائب کو نہیں پکارتے)

مخصوص کیفیات کے ساتھ ذکر جہر اور مراقبات اطوار مملوہ (۷۷) کے ساتھ جو دور آخر میں رواج پا گئے ہیں ' کتاب و سنت سے ماخوذ نہیں ہیں - بلکہ حضرات مشائخ نے الہام اور اعلام کے طور پر اخذ کیے ہیں ' ورنہ شرع اس باب میں خاموش ہے - یہ دائرہ اباحت

میں داخل ہے ، اور اس میں فائدہ یقینی ہے (۷۸) اور انکار کرنا ضروری نہیں اور ظاہر ہے کہ جو کتاب و سنت سے ثابت ہو وہ اس سے بہتر ہے جو کتاب و سنت میں نہیں ۔ اگرچہ وہ کسی وجہ سے بھی مباح اور مفید ہو ۔

شہادین اوس کی روایت سے ثابت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جہر سے کلمہ طیبہ کے ذکر کی جو تعلیم دی وہ اوسط درجے کا جہر تھا نہ کہ مروجہ جہر ، جیسا کہ اس حدیث کے شروع میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دروازہ بند کرنے کا حکم فرمایا ، اس کے بعد ذکر کی تعلیم دی جو مکمل احتیاط کی طرف اشارہ کرتی ہے (۷۹) ۔ گفتگو جہر کے جواز یا عدم جواز کی نہیں ہے بلکہ ایک دوسرے کی فضیلت میں ہے (۸۰) ۔ ذکر جہر کو مطلقاً ذکر خفی پر فضیلت دینا نصوص سے انکار کرنے کے مترادف ہے اور ذکر جہر کی تمام اقسام کا انکار کرنا بھی ایسا ہی ہے ، بعض مواقع پر جہر کی شرعی حیثیت موجود ہے ۔ ذکر خفی میں مراقبات معمولہ کا مسنون ہونا ثابت ہے ۔ اور اس ذکر جہر کی مشروعیت جو متاخرین میں رائج ہے ، فضول ہے ، چہ جائے کہ اس کی فضیلت ثابت کی جائے (۸۱) اور دونوں فریقوں میں جو لوگ مجادلہ کرتے ہیں وہ کسی طرح قابل قبول اور لائق التفات نہیں اور افراط و تفریط تو بہت بری ہے ۔ اعتدال ہی لچھا ہے ، بہتر کلام وہ ہے جو مختصر اور مدلل ہو ۔

والسلام علی من اتبع الهدی والزم متابعة المصطفىٰ علیہ التحیة والثناء۔

(سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت کا اتباع کیا اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

کی پیروی کو اپنے لیے لازم کیا)

بارہواں مکتوب

سماع کے باب میں

مخدوما ! سماع کے مسئلہ میں [۱۱۷] ائمہ فہتہا اور حضرات صوفیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین میں سخت اختلاف ہے (۸۲) ۔ پہلا فرقہ فساد کے دروازے کو بند کرنے کی مصلحت سے کہتا ہے کہ سماع تفسی حرام ہے ۔ دوسرا فرقہ غلبہ ذوق کے تقاضے سے اسے مطلقاً حلال بتاتا ہے ۔

لیکن انصاف یہ ہے کہ سماع دو قسم کا ہے - ایک یہ کہ کوئی شخص جو فتنہ کباعث نہ بنے موزوں کلام کو موزوں آواز میں محذور شرعی کی مداخلت کے بغیر گانے اور سننے والوں کو باطن میں اس سے کوئی فساد پیدا ہونے کی بجائے ان کے دل میں خوشی یا حزن پیدا ہو ' سماع کی یہ قسم البتہ مباح ہے ' کیوں کہ یہ مرکب ہے دو مباح چیزوں یعنی کلام موزوں اور آواز موزوں سے - تو پھر یہ کس طرح غیر مباح ہو ' نیز قرن اول میں شرعی تقریبات مثلاً نکاح اور ولادت کے مواقع پر اکابر کا معمول رہا ہے ' اور امت کے اتقیاء و علماء نے کبھی کبھی ایسا کیا ہے - جیسا کہ حدیث کی کتابوں سے ظاہر ہے - لیکن ان بزرگوں سے یہ عمل اتفاقاً ہوا ہے ' انہوں نے اس کا کبھی التزام نہیں کیا (۸۳) -

دوسری قسم وہ ہے جسے "غالی متاخرین" نے رواج دے کر انتہا کو پہنچا دیا ہے ' اور بہت سے غیر شرعی امور کو ان میں شامل کر دیا ہے (۸۴) - اس قسم کے سماع میں جس قدر غیر مباح اور شامل ہوں گے یہ اسی قدر حرام ہوگا ' اور محرمات کے مباح ہونے کا اعتقاد متفقہ طور پر کفر تک پہنچ جانے کا (۸۵) -

ارباب کمال میں سے اگر ایک جماعت "سماع مباح" سے رغبت نہیں رکھتی تو یہ ان کے ذوق کی بات ہے نہ کہ شرعی احکام کی - مثلاً شراب پینے والا بیٹھی چیز پسند نہیں کرتا اور افیون کھانے والا نمکین چیز سے رغبت نہیں رکھتا ' حلال کہ ان میں سے ایک دوسرے کی نقل کو حرام نہیں کہتا - اسی طرح سلسلہ چشتیہ کے حضرات (۸۶) کی نسبت کا نشہ شراب کے نشے کی طرح ہے وہ سکوت کی بجائے شور و نغمات سے لطف اندوز ہوتے ہیں -

طریقہ نقشبندیہ کے بزرگوں کی نسبت افیون کے نشے کی طرح ہے - یہ شور اور ہنگامے کی بجائے سکوت سے محظوظ ہوتے ہیں - پس اس اختلاف کی وجہ ذوق طبع ہے نہ کہ دین و شرع - تمام طریقوں کے اکابر دین و ملت کے تابع ہیں نہ کہ حرص و ہوا کے ' نیز غیر مباح سے اجتناب کرنے کے سلسلہ میں سب متفق ہیں اور دونوں سلسلوں کے جملہ قابل اعتماد نہیں (۸۷) - افراط و تفریط ممنوع ہے -

اس مسئلے کی تفصیل کے لیے امام حجۃ الاسلام غزالی (۸۸) اور شیخ الشیوخ سروردی (۸۹) وغیرہ جیسے محققین کی کتابیں دیکھنی چاہئیں -

خدا کا شکر ہے کہ بندہ سماع غیر مباح سے تائب اور سماع مباح کو ترک کر

چکا ہے ، اباحت و غیر اباحت کے عقیدہ میں کتاب و سنت کا تابع ہے [۱۱۸] ذوق و وجدان کے متعلق اس سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے ، اس سلسلہ کی کتابوں سے ظاہر ہے کہ صحیح احوال اور بلند مقامات کے بزرگوں نے سماع مباح میں اپنی جانیں دی ہیں (۹۰) اور جو علمائے صوفیہ کے مذاق سے واقف ، عقل سلیم اور اچھا ذوق رکھتا ہے وہ اس تحریر کی قدر جانتا ہے (۹۱) ۔ پس بہترین کلام وہی ہے جو مختصر اور مدلل ہو ۔ والسلام ۔

تیرھواں مکتوب

مسئلہ جبر و اختیار

مخدوما ! جبر و اختیار کے مسئلہ میں علماء نے بہت کچھ کہا ہے (۹۲) ۔ لیکن دل کو ابھی تک تسلی نہیں ہوئی چونکہ بعض دینی مقدمات کو سمجھنے کے لیے عقل کافی نہیں ہے ، ورنہ بندوں کی اصلاح کے لیے وحی کے نزول کی ضرورت نہ ہوتی ۔

جاننا چاہیے کہ مستقل اختیار اور جبر محض کا دعویٰ کتاب و سنت سے انکار کو لازم کرتا ہے ۔ کیوں کہ بندوں کے اعیان کی طرح ان کے اعمال بھی قرآن (نص جلی) کے مطابق خدا کے پیدا کیے ہوئے ہیں ، پھر مکمل اختیار کہاں ہوا ؟ اور مجبور انسان سے مواخذہ کرنا محض ظلم ہے اور عقل و شرع کے مطابق اللہ تعالیٰ جل شانہ سے ظلم ممکن نہیں ، پھر جبر محض کس لیے ؟ یہ ظاہر ہے کہ ہمارے افعال حرکات کی طرح معرض نہیں ہوتے ، بلکہ علم ، ارادہ اور قوت کے ساتھ پلٹتے ہیں ۔ پس یہی اختیار کا حصہ اور فعل اختیاری کا مطلب ہے ۔ لیکن ان تینوں قوتوں کا ظاہر ہونا ہمارے اختیار میں نہیں ہے ۔ پھر جب بھی خدا چاہتا ہے انہیں دیتا ہے ۔ اور یہی حصہ جبر اور فعل اضطراری کا مطلب ہے ۔ چونکہ اختیار نام اور جبر محض متحقق نہیں ہوا اس لیے یہ امر متوسط ہے ۔ جیسا کہ حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس جواب سے ظاہر ہے جو انہوں نے امام حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کو دیا تھا کہ :

لا جبر و لا تفویض و لکن امر بین امرین

(انسان نہ تو مجبور محض ہے اور نہ تمام اختیار اسے دیا گیا ہے بلکہ معاملہ

(دونوں کے درمیان ہے)

اور شرع میں اس امر متوسط کو لفظ کسب سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور فعل عباد کے علاوہ اس لفظ کا اطلاق کہیں اور نہیں کیا جاتا۔ پس معلوم ہوا کہ ہمارے افعال جبر و اختیار کا مجموعہ ہیں۔ اور اسی اختیار ضعیف پر تکلیف کا انحصار ہے۔ پس بندوں کے اسی اختیار ضعیف کے باعث ہی رحمت کو غضب پر سبقت دی ہے۔ حالانکہ صفات الہیہ میں کوئی صفت دوسری صفت پر سبقت نہیں رکھتی۔ جب خدا کے افعال ہمیشہ علم، ارادہ اور قدرت کی وجہ سے ہیں اور افعال عباد میں ان تین صفات کی مسبقیت کی وجہ سے ایک طرح افعال خداوندی سے مشابہت رکھتے ہیں، اور حرکات اضطراری جو مجبور محض ہیں مناسبت نہیں رکھتیں۔ اگر محاسبہ ان افعال کی طرف توجہ کرے تو یہ [۱۱۹] انصاف کے منافی نہیں ہے (۸۳)۔

طریقہ صوفیہ کے مطابق حصہ اختیار کو اس طرح ثابت کیا جا سکتا ہے کہ ان کے نزدیک ذرات کائنات میں سے ہر ذرہ میں اپنے تمام کمالات کے ساتھ خدا کا وجود ہے۔ یہ ظہور جزوی نہیں، بلکہ ہر ذرہ میں کل کا ظہور ہوتا ہے۔ کیونکہ خدا کا وجود بیسٹ حقیقی ہے۔ اس کے حصے نہیں ہو سکتے۔ اس لیے کہتے ہیں:

دل شی فیہ کل شی

(ہر چیز میں ہر چیز ہے)

چونکہ اختیار بھی صفات و شان خدا میں سے ایک صفت اور ایک شان ہے، پس یہ لازم ہوا کہ مظاہر کائنات کے ہر مظہر میں خصوصاً انسان میں جو منصب خلافت سے مشرف ہے کچھ حصہ اختیار کا بھی متحقق ہو، اگرچہ وہ ضعیف ہے، تکلیف اور امر و نہی کی بنیاد اسی پر ہے۔ سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت کی پیروی کی اور خیر الوریٰ پر درود و سلام۔

چودھواں مکتوب

آئین کفار ہند کا بیان

آپ نے پوچھا تھا کیا کفار ہند بھی مشرکین عرب کی طرح بے اصل دین رکھتے ہیں یا اس کی کوئی اصل تھی (جو بعد میں) منسوخ ہو گئی۔ اور ان کے پیشروؤں کے بارے میں کیا اعتقاد رکھنا چاہیے (۹۴)؟

تحقیق و انصاف کے ساتھ اجمالاً (۹۵) لکھا جاتا ہے 'جاننا چاہیے کہ اہل ہند کی قدیم کتابوں (۹۶) سے جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ نوع انسانی کی پیدائش کے آغاز میں رحمت الہی نے ان کی دنیا اور عاقبت کی اصلاح کے لیے "بید (۹۷)" نامی ایک کتاب برہما (۹۸) نام کے ایک فرشتے کے ذریعے بھیجی تھی ' جو دنیا کی ایجاد کا وسیلہ ہے ' یہ کتاب چار دفتروں پر مشتمل ہے اور احکام امر و نہی اور ماضی و مستقبل کی خبریں اساس میں درج ہیں - اس کے مجتہدوں نے اس میں سے چھ مذاہب نکالے ہیں - اور اصول عقائد کی بنیاد اس پر رکھی ہے - اور اسے "دھرم شاستر" کا نام دیا ہے یعنی فن ایمانیات جو علم کلام ہی ہے - نوع انسانی کو چار فرقوں میں تقسیم کیا ہے اور اس کتاب سے چار مسلک نکالے ہیں - ہر فرقہ کے لیے ایک مسلک مقرر کیا ہے - اور فروعی اعمال کی بنیاد اس پر رکھی ہے ' اسے انہوں نے "کرم شاستر" کا نام دیا ہے - یعنی فن عملیات ' جسے ہم علم فقہ کہتے ہیں - چونکہ وہ نسخ احکام کے منکر ہیں (۹۹) اور ہر دور اور زمانے کے اہل دانش کی طبیعتوں کے مطابق تبدیلی لازم ہے -

دنیا کی طویل عمر کو چار حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے - اور ہر حصے کا نام "جگ" (۱۰۰) رکھا ہے - اور ہر جگ کے لیے چاروں دفتروں سے طریقہ عمل اخذ کیا ہے - ان کے متاخرین نے اس میں جو تصرفات کیے ہیں وہ ساقط الاعتبار ہیں - ان کے تمام فرقے توحید باری تعالیٰ پر اتفاق رکھتے ہیں (۱۰۱) اور دنیا کو مخلوق جانتے ہیں - دنیا کے فنا ہونے ' نیک و بد اعمال کی جزا ' حشر اور حساب کا اقرار بھی کرتے ہیں - اور ان لوگوں کو علوم عقلی و نقلی ' ریاضات ' مجاہدات ' تحقیق معارف [۱۲۰] اور مکاشفات پر ید طولیٰ حاصل ہے - (ان کے کتب خانے اب تک محفوظ ہیں اور ان لوگوں میں بت کی رسم الوہیت میں شرک کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اس کی حقیقت دوسری ہے (۱۰۲) ان کے عقلا نے انسانی زندگی کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے - پہلا حصہ تحصیل علوم دوسرا حصول معاش اور اولاد ' تیسرا اعمال کی صحت اور نفس کی اصلاح اور چوتھا ترک و تجرید میں جو کہ انسانی کمال کی انتہا ہے - اور نجات کبریٰ جسے مہاکت کہتے ہیں ' اسی پر موقوف (۱۰۳) ہے - اس دین کے قواعد و ضوابط میں مکمل نظم و نسق ہے - پس معلوم ہوا کہ یہ مقبول (پسندیدہ ۱۰۴)) دین تھا جو اب منسوخ ہو گیا ' اور شرع میں سوائے یہود و نصاریٰ کے دین کے منسوخ ہونے کے

علاوہ کسی کا ذکر نہیں، حالانکہ ان کے علاوہ بھی بہت سے دین منسوخ ہوئے اور بہت سے پیدا اور ختم بھی ہوئے (۱۰۵)۔

جاننا چاہیے کہ آیت کریمہ کے مطابق:

و ان من امة الا خلا فيها نذیر (۱۰۶)

(اور ہر امت میں کوئی نہ کوئی خوف خدا دلانے والا ہوا ہے)

دوسری آیت میں ہے:

و لكل امة رسول (۱۰۷)

(اور ہر امت میں ایک رسول ہوا ہے)

اور بعثت کے (بارے میں) دیگر آیات بھی ہیں۔ ممالک ہندیں انبیاء و رسل علیہم السلام بھیجے گئے ہیں۔ جن کے احوال ان کی کتابوں میں لکھے ہوئے ہیں اور ان کے (باقی) آثار سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مرتبہ کمال و تکمیل تک پہنچ گئے تھے اور رمت عامہ نے اس وسیع مملکت کے انسانی معاملات کو فراموش نہیں کیا (۱۰۸)۔ (مشہور ہے (۱۰۹)) کہ خاتم الرسل صلی اللہ علیہ وسلم کے تشریف لانے سے پہلے ہر قوم میں پیغمبر بھیجے گئے اور ہر قوم پر صرف اپنے پیغمبر کی اطاعت واجب تھی نہ کہ دوسری قوم کے نبی کی۔

ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور کے بعد جو خاتم المرسلین اور تمام بنی نوع انسان کے لیے نبی ہیں کا مذہب مشرق و مغرب کے تمام ادیان کو منسوخ کرنے والا ہے۔ اور جب تک دنیا قائم ہے کسی کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نافرمانی کی مجال نہیں۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے آج تک ایک ہزار ایک سو اسی سال (۱۱۰) گزرے جس نے اسے قبول نہ کیا وہ کافر ہے لیکن (ظہور اسلام سے) پہلے کے لوگ نہیں۔ اور شرع اس آیت کے حکم کے مطابق:

منہم من قصصنا علیک و منہم من لم نقصص علیک (۱۱۱)

(سابقہ رسولوں میں سے) کسی کے حالات تم سے بیان کیے اور کسی کے

حالات بیان نہیں کیے]

اکثر انبیاء کے احوال کے بیان میں خاموش ہے۔ اس لیے ہندوستان کے انبیاء کے حق میں خاموشی ہی بہتر ہے۔ نہ تو ہمارے لیے ان کی پیروی کرنے والوں کے کفر و ہلاکت کا یقین لازم ہے اور نہ ہی ان کی نجات کا یقین ہمارے لیے واجب ہے۔

صرف حسن ظن رکھنا چاہیے (۱۱۲)۔ بشرطیکہ تعصب نہ ہو۔ اسی طرح اہل فارس کے حق میں بلکہ ہر ملک والوں کے لیے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے گزرے ہیں اور جن کے بارے میں شرع خاموش ہے، ان کے احکام و آثار معتدل مسلک کے مناسب و موافق ہیں، اسی قسم کا عقیدہ رکھنا بہتر ہے۔ کسی کو قطعی دلیل کے بغیر کافر کہنا کہنا آسان نہیں سمجھنا چاہیے اور ان کی بت پرستی (۱۱۳) کی حقیقت [۱۲۱] یہ ہے کہ بعض فرشتے جو اللہ کے حکم سے اسی عالم کون و فساد میں تصرف رکھتے ہیں یا بعض کاظموں کی روضیں جو اجسام سے ترک تعلق کے بعد بھی اس دنیا میں تصرف رکھتی ہیں یا بعض زندہ افراد جو ان کے خیال کے مطابق حضرت خضر علیہ السلام کی طرح زندہ، جاوید ہیں، ان کے بت بنا کر ان کی طرف متوجہ رستے ہیں۔ اس توجہ کے سبب کچھ مدت کے بعد صاحب صورت سے تعلق پیدا کر لیتے ہیں اسی کی بنیاد پر دنیا و عاقبت کے تعلق سے اپنی حاجتیں پوری کر لیتے ہیں۔ یہ عمل ذکر رابطہ سے مشابہت رکھتا ہے۔ جو مسلمان صوفیہ کا معمول ہے کہ اپنے پیر کی صورت کا تصور کرتے ہیں اور اس سے فیض یاب ہوتے ہیں، فرق صرف یہ ہے کہ مسلمان اپنے شیخ کا بت نہیں بناتے۔ لیکن اس کا کفار عرب کے عقیدہ سے کوئی تعلق نہیں۔ کیوں کہ وہ تو بتوں کو اپنی ذات سے موثر اور متصرف کہتے ہیں۔ اور اللہ کے تصرف کا "الہ" نہیں سمجھتے تھے اور انہیں زمین کا خدا جانتے تھے۔ اور خدا تعالیٰ کو آسمان کا۔ جو (الوہیت میں) (۱۱۴) شرک ہے۔

ہندوؤں کا سجدہ، سجدہ تحیت ہے نہ کہ عبودیت۔ کیوں کہ ان کے مذہب میں ماں، باپ، پیر اور استاد کو سلام کی بجائے یہی سجدہ کیا جاتا ہے۔ اور اسے "ذندوت" کہتے ہیں۔ تنازع (۱۱۵) پر اعتقاد رکھنے سے کفر لازم نہیں آتا (۱۱۶) والسلام۔

پندرہواں مکتوب
رفع سبابہ کا بیان

آپ نے لکھا تھا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے مکتوبات میں سے ایک مکتوب (۱۱۷) میں رفع سبابہ سے منع فرمایا ہے۔ لیکن آپ حضرت مجدد سے

اتنی محبت کا دعویٰ کرتے ہیں اور رفع سبہ کو جائز رکھتے ہیں۔ حالانکہ محبت کرنے والے پر محبوب کی اتباع لازم ہے۔

مخدوما! اللہ تعالیٰ نے کتاب و سنت کی پیروی اپنے بندوں پر فرض کی ہے چنانچہ فرماتا ہے:

و ما كان لمومن ولا مومنة اذا قضى الله و رسوله امرا ان
يكون لهم الخيرة من امرهم (۱۱۸)

(اور کسی مسلمان مرد اور عورت کا یہ کام نہیں ہے کہ اللہ اور رسول حکم فرمائیں تو وہ اپنے معاملہ میں اپنا اختیار استعمال کریں)

اور حضرت رسول علیہ السلام فرماتے ہیں:

لا یومن احد کم حتیٰ یكون هو اذ تبعاً لما جنت به (۱۱۹)

(تم میں سے کوئی شخص ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اس کی خواہش میرے لئے

ہوئے احکام کے تابع نہ ہو)

حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نائب کامل ہیں، اپنے طریقہ کی بنیاد کتاب و سنت پر رکھی ہے۔ اور علماء نے رفع سبہ کے حق میں صحیح احادیث و فقہ حنفیہ کی روایات پر مشتمل رسائل (۱۲۰) تصنیف کیے ہیں۔ یہاں تک کہ حضرت شاہ یحییٰ (۱۲۱) رحمۃ اللہ علیہ فرزند اصغر حضرت مجدد نے اس موضوع پر ایک رسالہ (۱۲۲) لکھا ہے اور (انہیں) ایک بھی ایسی حدیث نہیں ملی جس سے رفع سبہ کی نفی ہوتی ہو۔ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کا رفع سبہ ترک کرنا اجتہاد کی بنا پر ہے۔ اور وہ سنت جو نسخ نہ ہوئی ہو [۱۲۲] مجتہد کے اجتہاد سے زیادہ مقدم ہے۔ سنت سے انگی اٹھانے جانے کا ثبوت مل جانے کے بعد بھی اس وجہ سے ترک کرنا کہ حضرت مجدد نے ترک کیا تھا، مقول بات نہیں ہے۔ خود حضرت مجدد ترک سنت میں بہت زیادہ احتیاط کرتے تھے۔ اور حضرت مجدد حنفی مذہب رکھتے تھے (۱۲۳)۔ حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا:

اذا ثبت الحدیث فبہ مذہبی و اترکوا قولی بقول رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

(جب حدیث ثابت ہو جائے تو میرا مذہب وہی ہے۔ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کی موجودگی میں میرا قول مہجور دو)

اس لیے امید ہے کہ حضرت مجدد اس امر اجتہادی کو ترک کرنے اور صحیح احادیث سے اخذ کرنے پر ناراض نہیں ہوں گے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ حضرت مجدد کو اپنے وسیع علم کے باوجود یہ معلوم نہیں تھا کہ رفع سبابہ کا ثبوت ملتا ہے؟ تو میں کہتا ہوں کہ آپ کے زمانہ مبارک تک ہندوستان میں وہ کتابیں اور رسائل (۱۲۵) مشہور نہیں ہوئے تھے۔ اس لیے آپ کی نظر مبارک سے نہیں گزرے، آپ نے ترک کر دیا۔ ورنہ آپ رفع سبابہ ہرگز ترک نہ کرتے۔ کیونکہ آپ اس امت کے اکابر میں سے سب سے زیادہ متبع سنت تھے اور اگر یہ کہا جائے کہ کشف کے ذریعے آنحضرت علیہ التحیۃ کی رضامندی نہ پا کر آپ نے اسے ترک کر دیا، تو ہم کہتے ہیں کہ کشف طریقت کے معاملات میں تو معتبر ہو سکتا ہے لیکن احکام شریعت کے لیے حجت نہیں ہے نیز اس خط میں آپ نے کشف کا کوئی دعویٰ نہیں کیا (۱۲۶)۔ یہ جزوی مخالفت حضرت مجدد کے قاعدہ کلی یعنی اتباع سنت کی ترغیب میں ہے اور عمدہ نتائج کی حامل ہو گی (۱۲۷)۔ والسلام۔

سولھواں مکتوب حدیث کے مطابق عمل کرنا

آپ نے حدیث کے مطابق عمل کرنے اور ایک مسلک سے دوسرے مسلک میں منتقل ہونے کے بارے میں دریافت کیا تھا۔

مخبرو! حدیث پر عمل کرنے کے سلسلے میں شیخ محمد حیات (۱۲۸) محدث مدنی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رسالہ (۱۲۹) لکھا ہے جس کی تلخیص فارسی میں لکھی جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ

(اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میرے فرمان بردار ہو جاؤ اللہ

تمہیں دوست رکھے گا)

اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لا یومن احدکم حتیٰ یکون ہواہ تبعالما۔ جنت بہ (۱۳۰)

(تم میں سے کوئی شخص مومن (کامل) نہیں ہو سکتا جب تک

اس کی خواہش میرے لئے ہونے دین کے تابع نہیں ہوتی)

یہ صحیح حدیث ہے ، ابو القاسم بن اسمعیل بن فضل اصفہانی نے کتاب الحجۃ (۱۳۱) میں اس کی روایت کی ہے اور روضۃ العلماء (۱۳۲) میں درج ہے کہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا :

اترکوا قولی بخبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

و قول الصحابة رضی اللہ تعالیٰ عنہم (۱۳۳)

(جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مل جائے تو میرا

قول پھوڑ دو اور اسی طرح صحابہ کا قول بھی)

اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا مشہور قول ہے :

اذا صح الحدیث فهو مذہبی (۱۳۴)

(جب حدیث صحیح ثابت ہو جائے تو وہی میرا مذہب ہے)

پس اگر کسی کو فن حدیث میں مہارت ہو اور نایخ از منوخ اور قوی اور ضعیف کے فرق کو پہچانتا ہو وہ اگر حدیث ثابت پر عمل کرے تو وہ امام صاحب کے مذہب سے خارج نہیں ہو جاتا کیوں کہ امام صاحب کا یہ قول " اذا ثبت الحدیث فهو مذہبی " اس سلسلے میں متحقق ہے اور اگر اطلاع [۱۳۲] کے باوجود کوئی حدیث صحیح پر عمل نہ کرے تو اس نے امام صاحب کے اس قول :

اترکوا قولی بخبر رسول

(جب حدیث مل جائے تو میرا قول ترک کر دو)

کی مخالفت کی اور یہ مخفی نہیں ہے کہ اس امت کا کوئی عالم بھی تمام احادیث کا احاطہ نہیں کر سکا - چنانچہ امام صاحب کا یہ قول کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کے مقابلہ میں میرا قول ترک کر دو ، اس امر کا ثبوت ہے کہ امام صاحب تک بھی تمام حدیثیں نہیں پہنچی تھیں بلکہ ان میں سے بعض رہ گئیں اور کیوں نہ رہ جاتیں کہ خلفائے راشدین جیسے امت میں سب سے بڑے علماء سے بھی جو ہر وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہتے تھے ، بعض حدیثیں فوت ہو گئیں -

اس بات کو ہر وہ شخص جانتا ہے جو فن حدیث سے واقف ہو - ظاہر ہے کہ

امت کے افراد پر پینمبر کا اتباع واجب ہے لیکن ائمہ میں سے کسی کا اتباع واجب

نہیں اور اہل امت کو اختیار ہے کہ وہ جس مجتہد کا مذہب چاہیں اختیار کریں۔ اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ حدیث پر عمل کرنے سے حضرت امام ابو حنیفہ کے مذہب سے خارج ہو جاتا ہے اگر اس کے پاس اس دعویٰ کی کوئی دلیل ہو تو وہ لائے (۱۳۵)۔
البتہ ان مشہور مذاہب میں سے ایک مسلک سے دوسرے مسلک میں منتقل ہونا تفصیل کا محتاج ہے۔

امام سیوطی نے (اس موضوع پر) رسالہ "جزیل الموابہ فی انتقال المذاهب" (۱۳۶) تالیف کیا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے:

ایک مذہب سے دوسرے مذہب میں منتقل ہونا جائز ہے۔ امام رافعی نے اس کی تائید کی ہے، اور امام نووی نے بھی اس کا اتباع کیا ہے اور روضتہ (۱۳۷) میں لکھتے ہیں کہ مذاہب کی تدوین کے بعد کیا یہ جائز ہے کہ مقلد ایک مذہب سے دوسرے مذہب میں منتقل ہو جائے؟

ہم کہتے ہیں کہ مقلد پر لازم ہے کہ دونوں مذہب کے مجتہدوں کے مطابق طلب علم کرے، اور جب اسے یقین ہو جائے کہ دوسرا گروہ زیادہ عالم ہے تو وہ جائز ہے، بلکہ واجب ہے۔ اگر اسے اختیار بھی دے دیں تو بھی جائز ہے۔ اثنا۔

مقلد کی بھی کئی حالتیں ہیں۔ عقل کا تحصر بھی چار چیزوں سے عالی نہیں۔ کیوں کہ مقلد عامی ہے یا عالم، ان دونوں کے انتقال مذہب کی وجہ دینی ہے یا دنیاوی اس لیے اگر جاہل ہے اور فقہ سے واقف نہیں اور اپنے مذہب کے بارے میں سوانے نام کے کچھ نہیں جانتا اور صرف مال و جاہ کے لیے مذہب بدلتا ہے تو یہ اس کی گھٹیا حرکت ہے۔ نیز اس کی تبدیلی مذہب محض ظلل ہے۔ اگر وہ عالم اور فقیہ ہے اور دنیا کے لیے مذہب تبدیل کرتا ہے تو یہ زیادہ سخت ہے۔ گویا کہ وہ مذاہب کے ساتھ مذاق کرتا ہے، صرف دنیا کی غرض کے لیے یہ ناجائز ہے۔

اگر اپنے مذہب میں وہ فقیہ ہے اور انتقال مذہب کا سبب دینی ہے اور دوسرے مذہب کو اس کے نزدیک قوی دلائل کے ساتھ ترجیح حاصل ہے تو اس پر انتقال واجب اور ایک روایت کے مطابق جائز ہے۔ اور اگر وہ فقہ سے واقف نہیں ہے اور اپنے مذہب میں فقہ کے باوجود جاہل رہا اور دوسرے مذہب [۱۲۴] کو اپنے لیے زیادہ آسان اور جلد سمجھ میں آنے والا خیال کیا اور دوسرے مذہب میں فقہ کی حیثیت حاصل کرنے کی امید رکھتا ہے تو ایسے شخص کے لیے بھی انتقال واجب ہے۔ کیوں

کہ مذہب میں تفرقہ جہالت سے بہتر ہے۔ کیوں کہ کسی ایک مذہب میں مرتبہ تفرقہ حاصل کرنا تمام مذاہب کے جمل سے بہتر ہے۔ غالباً جاہل کی عبادت صحیح نہیں ہوتی۔ اور اگر انتقال کا کوئی دینی یا دنیاوی مقصد نہیں ہے۔ بلکہ محض عمل کی وجہ سے ہے تو عام کے لیے بھی جائز ہے۔ لیکن فقہیہ کے لیے ممنوع ہے۔ کیوں کہ اس نے ایک مدت میں اس مذہب کا فقہ حاصل کیا ہے اور اگر اس نے دوسرے مذہب کو اختیار کیا تو اس مذہب کا فقہ حاصل کرنے کے لیے اسے پھر ایک عمر درکار ہے۔ اور عمل جو اصل مقصد ہے، نہیں ہو سکے گا۔ پس اس کا مذہب تبدیل نہ کرنا ہی سب سے بہتر ہے۔

یہ جو کہا جاتا ہے کہ اگر کوئی غیر حنفی، مذہب میں آنے تو جائز ہے اور حنفی مذہب کا دوسرے میں جانے تو یہ ناجائز ہے، یہ محض تعصب ہے۔ اس کی کوئی دلیل نہیں، کیونکہ حقیقت میں تو سب امام برابر ہیں اور اگر حنفی مذہب یا کسی دوسرے مذہب کی تقدیم کے بارے میں کوئی آیت یا حدیث وارد ہوتی تو اس مذہب کی تقلید امت کے ہر فرد پر واجب ہوتی۔ اور دوسرے مذہب کی تقلید ناجائز ہوتی۔ یہ بات اجماع کے خلاف ہے۔

صاحب جامع التوتولی (۱۳۸) نے جو کہ حنفی مذہب ہیں، کہا ہے کہ مرد یا عورت کا مذہب شافعی سے مذہب حنفی میں جانا جائز ہے۔ لیکن یہ انتقال تمام مسائل میں ہونا چاہیے نہ کہ صرف چند مسائل میں، ماضی اور حال کے بہت سے بزرگوں نے مسلک تبدیل کیا ہے اگر یہ ناجائز ہوتا تو وہ ہرگز ایسا نہ کرتے (۱۳۹)۔

جو کوئی اس کے خلاف کہے اس کا قول بے دلیل، ناقابل قبول اور نامقول ہے۔ ہدایت کی پیروی کرنے والے پر سلامتی ہو۔

سترھواں مکتوب

صحابہ کرام کے بارے میں اہل سنت و جماعت کا عقیدہ

آپ نے لکھا تھا کہ امیر معاویہ بن ابی سفیان اموی صحابی اور ان کے معاونین و تابعین رضی اللہ عنہم و رضی اللہ عنہم کے بارے میں کیا عقیدہ رکھنا چاہیے۔

جاننا چاہیے کہ مذہب اہل سنت کے علماء صحابہ کے آپس کے اختلافات کی حسن ظن کی بناء پر تاویل کرتے ہیں جو خیر القرون کے لیے لازم ہے۔ اگر قابل تاویل نہ ہو تو جناب الہی کے سپرد کرتے ہیں۔ اور طعن و تشنیع کو ممنوع جانتے ہیں کیونکہ تینوں زمانوں کے علماء، محدثین اور مجتہدین قرب زمان کی وجہ سے ان کے حالات سے پوری طرح واقف تھے۔ اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مخالفین کی خطا کا اقرار کرنے کے باوجود اس جماعت پر طعن (۱۴۰) نہیں کرتے۔ اگر لشکر شام اور کوفہ کے درمیان چند روز کے لیے جنگ اور طعن ہوئی بھی ہو تو وہ محض ہمت تصب کی بنا پر تھی، نہ اس لیے کہ وہ ایک دوسرے کو [۱۲۵] کافر سمجھتے تھے (۱۴۱)۔ اس تصب کا ذکر معتبر کتب میں موجود ہے۔ اس فتنہ کی ابتداء امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت سے ہوئی۔

سب سے زیادہ سلامتی کا طریقہ یہی ہے کہ یہ سمجھ لیا جائے کہ تنازعہ کے وقت وہاں صحابہ کے تین گروہ بن گئے تھے۔ ایک فرقہ ظلیفہ برحق حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف ہو گیا۔ دوسرا امیر شام کے ساتھ اور تیسرا غیر جانب دار (توقف کر گیا) رہا (۱۴۲)۔

اس میں شک نہیں کہ اس زمانے کے محدثوں اور مجتہدوں نے ان تینوں فرقوں کے اصحاب سے اخذ حدیث میں مساوی وثوق سے کام لیا ہے اگر ان تینوں فرقوں میں سے کسی ایک کو کافر اور فاسق سمجھتے تو اس فرقے کی روایات کو قبول نہ کرتے اور اپنے اجتہاد و استنباط کی بنیاد اس فرقے پر نہ رکھتے اور اگر اس پر طعن کریں تو ملت دین اسلام برہم ہو جائے (۱۴۳)۔ اس لیے ان پر طعن کرنے سے زبان کو روکنا چاہیے۔ اس لیے کہ دینی حکمت اسی میں ہے (۱۴۴)۔ اور صحبت خیر البشر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حرمت اس کے علاوہ ہے۔ اور اگر مخالفین یہ کہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قریبی اصحاب کا احترام زیادہ لازم ہے تو یہ بھی قبول ہے، لیکن اہل قربات کی طرف سے ان کے مخالفین کی واضح تکفیر ثابت نہیں ہے (۱۴۵) جو وحشت و نفرت تنازعہ کے لیے لازم ہے، اسی طرح خیر القرون والوں سے ایسی غلطی کا سرزد ہونا بہت بعید ہے اور اس میں گھن کا پہلو نمایاں ہے۔ اگرچہ وہ خطا، خطا اجتہادی (۱۴۶) کیوں نہ ہو۔ کیوں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اقرباء کی محبت تمام افراد امت پر واجب ہے۔ اور اگر استکراہ درمیان نہ ہو تو آنحضرت صلی اللہ علیہ

وسلم کی اقباء کی اذیت میں رضامندی لازم آتی ہے۔ اس سلسلے میں زیادہ بحث مناسب نہیں ہے اس مقام پر مکمل افسوس کے ساتھ خاموشی ہی مناسب ہے (۱۴۷)۔

چونکہ حیمہ فرقہ نے مسلک اعتدال سے انحراف کر لیا ہے اور بے اصل روایات پر اعتقاد کرتے ہیں اور ان پاک نفسوں کو اپنے غبیث نفوس کے مطابق خیال کرتے ہیں۔ اور رفتہ رفتہ صحابہ کرام کی تکفیر کرنے لگے (۱۴۸) جو تو اتر حدیث کے مبداء اور کتاب و سنت کے ناقل ہیں اور نہیں سمجھتے کہ ایسا مینمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) جس پر خدا نے نبوت عظم کر دی اور اسے تمام انسانوں کا سردار بنایا اور اس کے دین کو تمام دینوں کا ناسخ (منسوخ کرنے والا) بنا کر قیامت تک باقی رکھا۔ اور جس کی شان میں یہ آیت نازل ہوئی ہے :

وما ارسلناک الا رحمۃ للعالمین (۱۴۹)

(ہم نے تمہیں تمام جہانوں کے لیے رحمت ہی بنا کر بھیجا)

وہ جماعت جو عہد نبوت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہی اور جس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تادم حیات جان و مال کے خرچ اور خدمت کرنے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد ترویج شریعت میں کسی قسم کا دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ کیا وہ حضرت مینمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی دستگیری سے کفر کے بھنور سے بھی نہ نکل سکے اور ساحل نجات تک نہ پہنچ سکے؟ طرفہ یہ ہے کہ یہ لوگ خدا اور رسول کے بارے میں عجیب حسن ظن رکھتے ہیں۔ اگر خدا نہ خواستہ ایسا ہی ہو [۱۲۶] جیسا کہ وہ سابقین کے بارے میں گمان کرتے ہیں تو ایسے خدا سے بعد میں آنے والوں کو رحمت کی کیا توقع ہو سکتی ہے؟ اور ایسے مینمبر سے شاعت کی کیسے امید رکھی جا سکتی ہے؟

سابق مینمبروں اور ان کی امتوں کے احوال پوشیدہ نہیں ہیں اور اس قوم کے اولیا کے حالات بھی چھپے ہوئے نہیں ہیں۔ ہرگز سننے یا دیکھنے میں نہیں آیا کہ ان بزرگوں میں سے کسی کے انتقال کے بعد اس کے تمام مخلصین مرتد اور منکر ہو گئے ہوں۔ اور اس کی آل و اولاد سے عداوت کی ہو۔ ایسی صورت میں مینمبر کی بعثت سے جس کا مقصد قوم کی اصلاح ہوتا ہے، کیا فائدہ؟ اس حساب سے تو خیر القرون، خیر القرون بن گیا۔ اور خیر الامم، شر الامم ہو گئے (۱۵۰)۔ خدا انصاف نصیب کرے۔ والسلام۔

اٹھارہواں مکتوب

عقیدہ . اہل سنت و جماعت کا اجمالی بیان

بعد صلوٰۃ ، آپ نے لکھا تھا کہ صحابہ اور اہل بیت رضوان اللہ علیہم اجمعین کے بارے میں جو شیعہ سنی اختلاف ہے اس سے دل کو اطمینان نہیں ملتا۔ ملت کے اعتقاد کی بنیاد حدیث پر ہے اور حدیث میں بھٹوت اور سچ دونوں ہیں۔ مگر متواتر احادیث کہ جن سے استفادہ یقین دلاتا ہے ، بہت کم ملتی ہیں۔ اس لیے اطمینان حاصل کرنے کا طریقہ کیا ہے ؟

مخدوما ! یہ مسئلہ ضروریات دین اور ارکان اسلام میں سے نہیں ہے۔ توحید باری تعالیٰ اور نبوت کی تصدیق نجات کے لیے کافی ہے۔ ایمان مجمل (۱۵۱) نجات دلانے والا اور کلمہ طیبہ کی تصدیق اور اقرار (لسانی) کرنے سے آدمی مسلمان ہو جاتا ہے اور یہی کافی ہے۔ صحابہ اور اہل بیت رضوان اللہ علیہم اجمعین کے بارے میں مجمل حسن ظن رکھنا چاہیے چونکہ یہ حضرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہے۔ حسن خدمت اور قرب قرابت رہا تھا اس لیے ان سے محبت لازم ہے۔ بس یہی کافی ہے۔

ان حضرات کے تفصیلی حالات کے لیے تاریخ کی کتابوں کا مطالعہ بیجاں اور فتنہ کا موجب ہے (۱۵۲)۔ کیوں کہ عصمت کا منصب اہل سنت کے مذہب میں حضرات انبیاء علیہم التحیۃ والثناء کے لیے مخصوص ہے۔ ان کے علاوہ کسی اور کے لیے یہ عقیدہ رکھنا ناجائز ہے ، چاہے وہ صدیقین اور اولیاء ہی کیوں نہ ہوں۔ ان میں کبھی مخالفت ہوتی ہے لیکن جلد ہی دور ہو جاتی ہے اور حد درجہ صاف باطن ہونے کے باعث تصفیہ ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ نفوس خبیثہ ان اکابر کو اپنے جیسا قیاس کرتے ہیں ، ان کی آپس کی عداوت و کینہ کو مستقل ثابت کرتے ہیں۔ اس کی فروعات تلاش کر کے رائی کا پہاڑ بناتے ہیں ، جو ساقط الاعتبار ہے۔

جاننا چاہیے کہ اس طبقے کا انکار کرنے کا [۱۲۴] مضموم یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود مبارک کی تاثیر سے انکار کیا جائے۔ اور پیغمبر کے دنیا میں بھیجے جانے کے فائدے سے انکار کیا جائے۔ ایک روز میں اس مسئلہ پر غور کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے التجا کر رہا تھا کہ ان شکوک کے مہلکت سے مجھے نجات کا راستہ مل

جانے تو میرے باطن پر یہ "عبارت" وارد ہوئی:
 قل أمنت بالله كما هو عند نفسه و برسول الله كما هو عند ربه و بآله
 و اصحابه كما هو عند نبينهم

(تو کہہ کہ میں اللہ پر ایمان لایا، جیسے کہ وہ اپنے نزدیک ہے، اور
 رسول اللہ پر جیسے کہ وہ اپنے رب کی بارگاہ میں ہیں اور آپ صلی اللہ
 علیہ وسلم کی آل اور اصحاب پر جیسے کہ وہ اپنے نبی کی بارگاہ میں ہیں)

ظاہر بات ہے کہ یہ مطالب عالی تمام اختلافات سے برتر ہیں۔ یہ امر خدا کے سپرد کر
 دینا چاہیے۔ یہ نفس الامر (۱۵۳) کا مرتبہ ہے۔ اس مقام پر کوئی فرقہ دم مارنے کی
 مجال نہیں رکھتا (۱۵۴):

فالحمد لله على نواله و الصلوة و السلام على رسوله محمد و آله
 (خدا کا شکر ہے اس کی نعمتوں پر اور اس کے رسول اور آل پر صلوة)

انیسواں مکتوب

اس حدیث کے بیان میں کہ بارہ خلفاء قریش میں سے ہوں گے

آپ نے لکھا تھا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا ہے کہ "میرے بعد قریش (۱۵۵) سے بارہ خلفاء ہوں گے" (۱۵۶) اہل سنت
 کے نزدیک ان بارہ خلفاء میں سے چار تو وہ ہیں جنہوں نے خلافت خاصہ حاصل کی۔ اور
 آٹھ وہ ہیں جنہوں نے خلافت پر تسلط کیا۔ اور کھار کے ساتھ جہاد اور کلمہ حق کی
 تبلیغ کی (۱۵۷)۔ اور شیخ بارہ اماموں سلام اللہ علیہم کو کہتے ہیں (۱۵۸)۔ آپ کے
 خیال میں کون حق بجانب ہے؟

مخدوما! اہل سنت حق بجانب معلوم ہوتے ہیں۔ واضح ہو کہ لفظ خلافت
 عمومیت کا حامل ہے۔ خلافت ظاہری بھی ہو سکتی ہے اور باطنی بھی۔ آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم کے خلفاء کے لیے ظاہری و باطنی دونوں طرح کی خلافت لازم ہے
 (۱۵۹)۔ ظلیفہ وہ ہوتا ہے جو امر خلافت کو چلانے ظاہری خلافت کا چلنا قدرت و
 استعانت پر موقوف ہے۔ یعنی نفاذ حکم کے لیے خزانہ اور فوج لازم ہے۔ ظاہر ہے کہ

چاروں خلفاء کے بعد جنہوں نے تیس سال (۱۶۰) حکومت کی اور حضرت امام حسن علیہ السلام نے چھ ماہ تک کی - ان کے بعد ائمہ اہل بیت سے کوئی کسی وقت بھی اس امر پر قادر نہ ہوا - اور آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس قول کی تعبیر کہ خلفاء قریش میں سے ہوں گے اس بات کی دلیل ہے (۱۶۱) - اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم قریش کی بجائے اہل بیت یا بنی ہاشم فرماتے - اس لیے دونوں مذاہب میں اس طرح اتفاق کیا جاسکتا ہے کہ دین کی ترویج جو اسباب ظاہر پر موقوف ہے - (اور قالب اسلام کی بجائے ہے جو ان کے دم سے ہوئی اور دین کے باطن کی تقویت کہ اسلام کی حقیقت اس قالب کی روح کی بجائے ہے (۱۶۲)) جو حضرات ائمہ علیہم السلام کے نفوس قدسیہ کی وجہ سے ہوئی -

چنانچہ صوفیہ اہل سنت بارہ اماموں کی قطیعت تسلیم کرنے میں متفق ہیں (۱۶۳) - چاروں خلفاء اور حضرت امام حسن رضوان اللہ علیہم میں یہ دونوں [۱۲۸] خصائص جمع تھے -

امیر شام (امیر معاویہ) اور حضرت امام حسن سلام اللہ علیہ کے درمیان صلح کے بعد سے لے کر حضرت امام مہدی صاحب الزمان سے بھی باطنی خلافت کا تعلق ہے - نیز صاحب الزمان کی ذات سے بھی ظاہری و باطنی خلافت متحقق ہے (۱۶۴) - اور دوسرے خلفاء میں بسلسلہ ظاہری خلافت 'مجھے بارہ کے عدد کے تعین میں تکلف ہے (۱۶۵) - والسلام -

بیسواں مکتوب

حضرت عائشہ کی حضرت امیر المؤمنین علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

طلال کی توجیہ

آپ نے لکھا تھا کہ صحیح حدیثوں سے ثابت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ناراض تھیں (۱۶۶) - اس کے بعد بھی جنگ جمل (۱۶۷) کے واقعہ کو چھوڑ کر جس کے دوسرے اسباب تھے ' ناراضی ثابت ہوتی ہے ' جو اشکال سے غالی نہیں کیوں کہ یہ

بات حضرت عائشہ سے بہت بعید معلوم ہوتی ہے کہ وہ حضرت علی سے انحراف کریں (۱۶۸)۔ حالانکہ حضرت عائشہ کی روایت ہے کہ حضرت علی اور حضرت فاطمہ زہرا حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے زیادہ عزیز تھے (۱۶۹)۔

مخدوما! بعض اوقات تنازعہ میں دونوں طرف کے افراد معذور ہوتے ہیں۔ کیوں کہ دونوں حق پر ہوتے ہیں، چنانچہ یہی بات یہاں بھی ہے۔ یہ مخفی نہ رہے کہ "تھنیہ افک" (۱۶۰) میں جب حضرت علی کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اضطراب کا احساس ہوا تو انہوں نے طلبہ محبت اور مصلحت وقت کے تحت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تسکین و تسلی کے لیے ایسے الفاظ کہے جن سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دل حضرت عائشہ سے پھر جائے، جب حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے یہ بات سنی تو بہت پریشان ہوئیں (۱۶۱)۔ اور کیوں نہ ہوتیں، ایسے وقت میں ایسی باتوں سے محب اپنے محبوب کی نظروں سے گر جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سے زیادہ اذیت کی اور کوئی بات نہیں ہوتی۔ اس لیے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انحراف "غیرت محبت" اور بشری تقاضے کی وجہ سے ہے۔ جس کے بغیر چارہ نہیں۔ یہ (انحراف) کسی دوسری وجہ سے نہیں تھا، جب تک محبت باقی ہے وحشت بھی باقی ہے۔ حضرت علی نے یہ باتیں کسی عداوت کی وجہ سے نہیں کہی تھیں، محبوب کا محبوب بھی محبوب ہوتا ہے۔ بلکہ یہ باتیں صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے باعث تھیں۔ اور ان سے گریز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اس لیے دونوں حق بجانب اور دونوں معذور ہیں بلکہ دونوں کو اجر ملے گا کیوں کہ دونوں کی بنیاد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے (۱۶۲)۔

چنانچہ حضرت خیر النساء، فاطمہ علیہا التحیۃ والثناء [۱۲۹] کی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ناراضی صحیح حدیثوں سے ثابت ہے (۱۶۳)۔ یہاں دو جہات پیدا ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا ترک دنیا کرنے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے مقول جواب سننے کے باوجود ناراض کیوں ہوئیں (۱۶۴)۔ دوسرے یہ کہ حضرت صدیق رضی اللہ عنہ نے ایسی معمولی بات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد کی مصلحتاً رعایت کیوں نہ کی (۱۶۵)؟ اس کا جواب یہ ہے کہ دنیا میں وراثت کے مال سے بڑھ کر کوئی مال حلال نہیں ہے۔ اس کی طلب ترک دنیا اور تقویٰ کے منافی نہیں ہے۔ بلکہ متقی حلال مال کی زیادہ قدر جانتا ہے۔ اور جب تک

بشریت باقی ہے ، ضروریات سے کنارہ کش نہیں رہ سکتا ۔ اور حضرت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انکار اس حدیث (پر مبنی تھا) :

نحن معاشر الانبیاء لا نورث (۱۷۶)

(ہم گروہ انبیاء ہیں ، ہمارا کوئی وارث نہیں بنایا جاتا)

اور حضرت صدیق رضی اللہ عنہ نے یہ حدیث حضرت نبی مصوم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے سنی ہوگی (۱۷۷) اس لیے ان کے حق میں بہ نص قطعی ہے ۔ اور ایسے امور میں مصلحت جائز نہیں ہے ۔ اس جواب سے حضرت کا طمہ رضی اللہ عنہما کی تسلی اس وجہ سے نہیں ہوئی ہوگی کہ ورنہ کا یہ ثبوت توریت سے ثابت ہوتا ہے ۔ اور یہ حدیث اس وقت تک اتنی مہمور نہیں ہوئی ہوگی کہ حضرت کا طمہ کے لیے حجت بنتی (۱۷۸) — یا (یہ ناراضی) نازک مزاجی کے باعث ہے جو صاحب زادگی کی وجہ سے لازم ہے (۱۷۹)۔ لا تبدیل لخلق اللہ (مخلوق خدا کے لیے کوئی تبدیلی نہیں) کے مصداق کوئی کمال خصوصیات مزاج کو تبدیل نہیں کر سکتا ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا حدید خصہ دم واپس تک زائل نہ ہوا ، اور آپ کا ملک الموت کے منہ پر طمانچہ مارنے کا قصہ مہمور ہے (۱۸۰)۔

اس لیے ایسی صورت میں دونوں معذور ہیں ۔ اور دونوں طرف حق حیات ہوتا ہے ۔ اہل سنت کے لیے طرفین کے حق میں حن عن رکھنا اور دونوں کو لچھا خیال کرنا واجب ہے (۱۸۱) ، والسلام علی من اتبع الهدی۔

۱ کیسواں مکتوب

سنت سنہ کے اتباع کا التزام اور مرتبہ حضور و آگاہی و جمعیت کے حصول کا بیان

مخدوم ! آپ نے جو کچھ اس زمانے کے ان ضعیف الاعتقاد طالبوں کے بارے میں لکھا ہے ۔ جو درویشوں سے صرف کشف و کرامت کے طالب ہوتے ہیں ۔ اور قرن اول سے ان کو کوئی مناسبت نہیں ہوتی ، معلوم ہوا ۔

جاننا چاہیے کہ ان نادان لوگوں کو جو دوسرے مشائخ کی بھی رغبت رکھتے ہوں مرید کرنا کیا ضروری (۱۸۲) ہے ؟ اور عقلمند مخلصین میں سے جو کوئی امر مذکورہ کا التماس کرے (طلب کرامت) تو اس کی تسلی اس طرح کرنی چاہیے کہ ہذا حکیم حقیقی ہے ' اس آیت کریمہ کے مطابق :

قل انکنتم تحبون اللہ فاتبعونی بحببکم اللہ (۱۸۳)

(اے محبوب تم فرما دو کہ لوگو ! اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو

میرے فرماں بردار ہو جاؤ اللہ تمہیں دوست رکھے گا) -

اللہ تعالیٰ نے اپنی محبت اور رضا کی بنیاد جو کہ تمام طریقوں کے صوفیہ کا مقصود اصلی ہے مئیمبر ہذا صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع [۱۳۰] پر رکھی ہے - ہاں اس طبیب حاذق (صلی اللہ علیہ وسلم) کو بعض امور اور منیات کے ساتھ جو بالکل دوا اور پرہیز کی مثل ہے ' اس دنیا میں امت کی اصلاح کے لیے بھیجا ' جو کہ غفلت اور محصیت میں مبتلا تھی - جس کسی نے یہ نسخہ استعمال کیا ' اس نے صحت و شفا پائی اور اگر کسی نے اس کا انکار کیا تو گویا اس نے خود کو ضائع و تلف کر لیا - یہ نسخہ صورت بھی رکھتا ہے اور حقیقت بھی - اس کی صورت تو عام مسلمانوں کے لیے ہے تاکہ اعتقادات کی درستی کے بعد کتاب و سنت کے مطابق اپنے عقائد درست کر لیں - امر و نہی کا بجا لانا اعضاء کا استعمال کرنا ہے - ان اعمال کی جزا حسی نعمتیں ہیں ' نجات بس اسی میں ہے -

اس نسخہ کی حقیقت خواص کا حصہ ہے - اور وہ ہے مذکورہ صورت کے مطابق ریاضات و مجاہدات کے ذریعے قلب کی جلا اور نفس کا تزکیہ ہے ' جس کا حاصل تجلیات اور مکاشفات کا ظہور ہے - صورت سے مراد ایمان اور اسلام ہے اور حقیقت سے مراد احسان ہے (۱۸۴) جیسا کہ حدیث میں آیا ہے :

ان تعبد اللہ کانک تراہ (۱۸۵)

(تو اللہ کی عبادت اس طرح کر گویا تو اسے دیکھ رہا ہے)

بے حقیقت صورت اس دوا کی طرح ہے جو ظاہری جلد کے امراض کے لیے ہو مثلاً ورم جو ماش اور لپ کرنے سے ٹھیک ہو جاتے ہیں اور جو بے قاصدہ نہیں ہیں لیکن حقیقت کا بغیر رعایت صورت ہونا غیر مفید ہے - وہ حقیقت نہیں بلکہ استدراج (۱۸۶) اور مکر الہی ہے - " اعاذنا اللہ منہا " (ہم اس سے اللہ کی پناہ مانگتے ہیں) -

حقیقت تنقیہ کی طرح ہے۔ کہ جس پر مواد کاسدہ کا نکلنا موقوف ہوتا ہے۔ تاکہ مرض کے اعادہ کا احتمال نہ رہے۔ اس مرض سے کامل شفا اس وقت تک نہیں ملتی جب تک ان دونوں کو نہ طایا جائے۔ بیان ہذا سے یہ بات معلوم کرنی چاہیے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علاج سے صحابہ کرام پر صحت و شفا کے کیا آثار ظاہر ہوئے؟

مخفی نہیں ہے کہ خدا کی محبت کے طلبے اور غود کو اس کی اتباع و رضا جوئی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم، اطاعت میں لذت اور گناہوں سے توبہ کرنے کے بغیر کچھ ظاہر نہیں ہوا۔ ان آثار کے ظاہر ہونے سے دائمی حضوری قلب اور تہذیب نفس کا ظہور ہوا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت کی برکت اور شریعت کے صحیح استعمال سے ظاہر ہوئی تھی۔ اور دور آخر کے ذوق و شوق سے متعلق کچھ نہیں کہا۔

صورت و حقیقت کو مکمل طور پر حاصل کرنے کے باوجود کہ اس سے زیادہ حاصل کرنے کا تصور ممکن نہیں، اکثر اس بات کا اہتمام کیا گیا ہے کہ اس صورت کو محفوظ رکھا جائے، جو کہ حقیقت کی محافظ ہے۔ جس کا فائدہ خواص و عوام دونوں کو پہنچنا ہے۔

ان حضرات نے کشف و کرامت کی طرف کوئی التفات نہیں کیا۔ اور انہوں نے ان امور کو کمال کے لوازم و شرائط نہیں سمجھا، اس لیے جو مریض (طالب) کامل صحت یعنی نسبت محمدیہ چاہتا ہے، اس کے لیے لازم ہے کہ اتباع سنت کو تمام ریاضات و مجاہدات سے بہتر سمجھے (۱۸۷)۔ اور جو انوار و برکات اس سے ظاہر ہوں انہیں [۱۳۱] تمام فیوضات سے افضل جائے۔ اور عام مشہور اذواق و مواجید کی جمعیت باطن اور دوام حضور کے مقابلے میں کچھ حقیقت نہیں۔ اور جس عزیز کی صحبت سے یہ امور حاصل ہوں اس کو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا نائب خیال کرتے ہوئے اس کی خدمت کو لازم جانے اور اس راہ کا میوہ کھا کر فریفتہ نہ ہوں اگرچہ وہ لذیذ ہی کیوں نہ ہو (۱۸۸)۔

بانیسواں مکتوب

بنام شاہ ابوالفتح (۱۸۹) 'طریقہ مجددیہ کے چند درجات کا بیان

مدت کے بعد مخدوم زادہ گرامی کا التفات نامہ سامی ملا۔ جس نے تازہ جان بخشی اور نسبت اخلاص کی تجدید و تقویت کا باعث ہوا۔ آپ نے سلوک کے آغاز و انجام کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، ہم نے مطالعہ کیا۔ وہ اطوار و آثار جو آپ میں ظاہر ہو رہے ہیں ان سے بہت سی امیدیں ہیں۔ خصوصاً ان حاصل شدہ امور کو جاننا جو اکثر لوگوں کے غرور کا سبب بنتے ہیں۔ قدر و قیمت جاننا، طلب خدا میں ہم جیسے نامراد فقہروں سے مراد چاہنا بھیک کے لیے دست دراز کرنا، وحدت الوجود کے سمندر کے طوفان سے کنارے پر آنا، ہمارے حضرات جن کی ریاضات اتباع سنت اور جو شریعت کے حقائق کے اسرار جاننے والے ہیں کی نسبت کی آرزو رکھنا طہارت، طلب اور علو ہمت کی دلیل ہے، بارک اللہ فی برکاتکم و اعلیٰ درجا تکم (اللہ تعالیٰ تمہاری برکات میں اضافہ اور تمہارے درجات بلند کرے)۔

مخدوما! آپ نے حضرت والد ماجد اور میاں ہمت خان صاحب کے افادات کے ثمرات یعنی واردات غریبہ، احوال عجیبہ، استیلاء غیب اور ظہور وحدت کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب لطیفہ، قلب کے آثار ہیں یہ مقام تکمیل ہے۔ اس لطیفہ کی انتہا یہ ہے کہ یہ تنگنائے امکان سے باہر آجاتا ہے۔ اور مقدمہ وجوب کی وسعت میں آ کر دائرہ ظلال اسماء و صفات کی سیر کرتا ہے جو تعینات عالم کے مبادی ہیں اور ظل خاص میں جو تعین امر کا مبداء ہے فانی ہو جاتا ہے اور اسی ظل سے بقا حاصل ہو جاتی ہے۔ اس قوم (طبقہ صوفیہ) کی اصطلاح میں اس کا مطلب ہے فنائے قلب، اور ولایت صغریٰ جو اولیا کی ولایت ہے اور ولایت علی سے جو محل سکر ہے، وحدت وجود کے معارف پیدا ہوتے ہیں۔ قلب کے ضمن میں اس مقام پر نفس کو فنا کی ہم رنگی حاصل ہوتی ہے۔ اس ولایت کے حصول کا اثر خدا کی ایسی دائمی حضوری ہے جس میں کبھی غفلت نہیں آتی، کسی اور سے تعلق باقی نہیں رہتا، اس مقام سے اوپر ایک اور مقام ہے جس میں سالک کی سیر اس ظلال کے اصول میں ہوتی ہے جس کا نام اسماء و صفات ہے (۱۹۰) اور معاملہ لطیفہ نفس سے متعلق ہو جاتا ہے۔ جو عالم خلق سے ہے۔ جیسا کہ سابقہ مقام میں قلب اور چاروں لطائف سے پڑا تھا جو کہ عالم امر ہیں۔

جن کا عروج مرکز ظلال تک ہے۔ [۱۳۲] یہاں نفس کو حقیقت فنا حاصل ہو جاتی ہے اور نفس امارہ نفس مطمئنہ میں بدل جاتا ہے۔ اور مخالف ذمّن ' موافق دوست بن جاتا ہے۔ اور پھر دعوت و ارشاد کا حق مل جاتا ہے۔ یہ مقام بعد الجمع کی انتہا ہے ' اس لیے یہاں تمیز صحیح حاصل کر کے وحدت شہودی کا راز جو کہ خلق سے غیرت حق کی خبر دیتا ہے ' معلوم ہو جاتا ہے۔ اس مقام پر پہنچ کر ان چیزوں کی طرف راعب ہوتا ہے جنہیں ہدا پسند کرتا ہے اور ان سے گریز کرتا ہے جن سے ہدا ناراض ہوتا ہے۔

یہاں تک کہ کلفت درمیان سے جاتی رہتی ہے اور عمل بر شریعت اس کی طبیعت کا خاصا بن جاتا ہے۔ کتاب و سنت پر اعتقاد و عمل بلا تامل ہونے لگتا ہے اور (سالک) محتاط ہو جاتا ہے۔ اس مقام کو فنائے نفس اور ولایت کبریٰ سے تعبیر کیا جاتا ہے جو انبیاء کی ولایت ہے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کی برکت سے امت کے خاص حضرات کو یہ مقام حاصل ہے۔

یہاں سالک کو اسماء و صفات کے کمالات کی سیر ہوتی ہے جو " اسم ہو الظاهر " سے متعلق ہیں۔ اس ولایت سے اوپر ملائکہ کی ولایت ہے۔ جسے ولایت علیا کہتے ہیں۔ یہاں " کمالات ہواالباطن " کی سیر ہوتی ہے۔ اس ولایت کے حاصل کرنے سے یہ فائدہ ہے کہ تجلی ذات کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس سے بلند تر نبوت اور رسالت کے کمالات ہیں۔ اس مقام پر حضرت ذات باری تعالیٰ سے اسماء و صفات کے الگ ہونے کے عدم جواز کے باوجود تجلی مجرد ذات عارف پر ظاہر ہو جاتی ہے۔ اور یہاں پر چاروں عناصر سے جو لطیفہ نفس کے اصول ہیں واسطہ پڑتا ہے۔ یعنی ولایت علیا میں خاک کے سوا باقی تین عناصر سے اور کمالات نبوت میں صرف خاک سے ' چونکہ ذات عالیہ کے اعتبارات و شیونات بہت زیادہ ہیں اور ان کمالات سے بھی بالاتر مقامات حجاب ہیں جو اپنے اپنے مقام پر مذکور ہیں۔ اس راستے میں سب سے مشکل کام فنا قلب اور فنا نفس حاصل کرنا ہے۔ اور دیگر تمام مراتب کا دار و مدار انہیں دو قسم کے فنا پر ہے۔ مذکورہ مقامات میں سے ہر مقام میں عروج و زوال اور فنا و بقاء ہے۔ ہم نے جو کچھ لکھا ہے وہ حضرات مجددیہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی تحقیقات کے مطابق اور اکابر متقدمین کے مذاق کے مناسب ہے (۱۹۱)۔ لیکن دوسرے مشائخ اس سلسلے میں احتمال رکھتے ہیں جو سالکوں کے لیے ذوق کا باعث

ہوتے ہیں۔ اس طرح جذبہ کونسلوک پر تقدم حاصل ہے۔ ہر چند صبح کے نفس مفید کی تاثیر کو مرید کے باطن میں پورا دخل حاصل ہے لیکن مفید قسم کی استعداد ہونا بھی شرط ہے۔

آپ سے طاقات کی بہت آرزو ہے۔ خدا ہماری اور آپ کی بخش کرے، والسلام۔

[عریضہ شاہ ابوالفتح]:

شاہ ابوالفتح (مکتوب ایہ ہذا) کے مکتوب کی چند سطریں جن میں بعض اشغال چشتیہ کے فوائد مندرج ہیں، ایک شغل کے بارے میں فرماتے ہیں [۱۳۳] کہ اس شغل میں کثرت مشق کے باعث سینہ کی گھرائی سے شہد کی کھٹی کی مانند نہایت بیض آواز محسوس ہوتی۔ جو ہر روز بڑھتی ہی جاتی تھی یہاں تک کہ وہ قلب صنوبری کی حرکت پر جو "ذوالابتداء والانتہا" میں ثابت ہے، غالب آگئی۔ اسم جلالہ کا عمل درست طور پر اس کی گرفت میں آ گیا۔ آواز مزید بیض ہو گئی چنانچہ قلب کے شروع سے لے کر اس طرف جہاں روح کا مقام ہے یک نخت ایک مستطیل آواز پیدا ہوئی۔ اس نے سارے سینہ کو اپنی گرفت میں لے لیا، اس آواز نے کچھ عرصہ بعد اس قدر غلبہ کیا کہ سارے بدن میں سرایت کر گئی۔ حتیٰ کہ توجہ کے وقت ایک بال بھی اس سے خالی نہیں رہتا اور اس قدر مغلوب کر دیتی ہے کہ جبلی اعمال میں بھی توجہ رکھنا خاصا مشکل ہو جاتا ہے اور غیر کا تصور جاتا رہتا ہے۔ اور حضرت ذات کی سیر دیر تک اعیان موجودات میں مشغول ہوتی ہے۔ جب اس حالت سے قدرے آفاقہ ہوتا ہے تو عجیب حالات اور انوکھے مکاشحات ظاہر ہوتے ہیں۔ چنانچہ اگر اس حالت میں کسی کی قبر پر توجہ کرے تو صاحب قبر کا حال منکشف ہو جاتا ہے۔ اور اگر مستقبل کے حالات کے بارے میں جستجو کرے تو بلا کم و کاست معلوم کر لیتا ہے۔ اگر کسی ایسے آدمی کی طرف توجہ کرے جو صاحب استعداد ہو تو وہ اپنے دل میں تاثرات حرارت محسوس کرتا ہے۔ اس سے پہلے روح کا ذکر قدرے میسر تھا، اب وہ بھی اس آواز کے ساتھ مل گیا ہے۔ اب ذکر قلب اور روح میں فرق کرنا مشکل ہو گیا ہے:

مرج البحرین یلتقیان (۱۹۲)

(اس نے دو سمندر بہانے جو دیکھنے میں ملے ہوئے معلوم ہونے)

تشیسواں مکتوب مسئلہ توحید و جودی کا بیان

برخوردار تمہاری التماس پر وحدت وجود کا مسئلہ لکھا ہے۔

جاننا چاہتے ہیں کہ کتاب مراتب ستہ (۱۹۳) کی شرح (۱۹۴) میں لکھا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے علم قدیم میں مکی و جزوی حقائق جانتا ہے۔ کسی چیز کے علم سے اس شے کا وجود علم میں لازم آتا ہے۔ اس لیے چاہتے ہیں کہ تمام موجود احیا علم ازلی میں موجود ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ اس بات کے قائل ہیں کہ "ہر چیز کا وجود علم میں ثابت ہے"۔ اس مرتبہ علم میں جس کا نام صوفیہ کی اصطلاح میں باطن وجود ہے، وجودات احیاء کو زمانے کے اعتبار سے تقدیم و تاخیر حاصل نہیں، اس کے خلاف وجود خارجی میں تقدیم و تاخیر بدیہی ہے۔ کیونکہ وجود علمی وجود خارجی سے الگ شے ہے۔ اور چاہتے ہیں کہ اس سے مقدم رہے۔ جیسا کہ اصل کو فرع پر اور ظل والی چیز کو ظل پر تقدیم حاصل ہوتا ہے۔ وجود علمی سے خارجی احیاء کے وجود میں آنے کی کیفیت یہ ہے کہ جب خدا چاہتا ہے کہ کسی ایسی صورت کو صور علمیہ سے وجود میں لانے جسے وجود منبسط کہتے ہیں اور جسے صوفیہ کی اصطلاح میں ظاہری وجود کہا جاتا ہے۔ اور اس صورت کے آثار مطلوبہ کو اس صورت سے [۱۳۴] ظاہر کرے تو اس صورت اور اس وجود کے نور کے درمیان ایسا رفتہ پیدا کر دیتا ہے جو ذہن میں تو معلوم ہوتا ہے لیکن از رونے کیفیت معلوم نہیں ہوتا، وجود منبسط کا آئینہ اس صورت کے عکس سے منتقل کرتا ہے، وہ اس طرح کہ نقش اطلاق وجود برہم نہ ہو:

ولله المثل الاعلیٰ (۱۹۵)

(اور اللہ کی شان سب سے بلند ہے)

جیسا کہ دیکھنے والے کا عکس آئینہ کے سامنے آکر آئینہ میں پیدا ہوتا ہے۔ اور اس سے آئینہ کا نور زائل نہیں ہوتا اور عقل (سلیم) رکھنے والا غور کے بعد یہ نہیں کہہ سکتا کہ صورت مرئیہ جو ایک دوسرے سے ملتی جلتی ہیں یعنی عقل، رنگ اور مراہیت میں یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہاں پر نہ دخول ہے اور نہ ارتسام۔ اگرچہ بظاہر اور عوام کی سمجھ کے مطابق صورت مرئیہ اور صفت مرئیہ یکساں ہیں۔ جو مرآت ہوتا ہے۔ درحقیقت

صورت اور مرات آئینہ میں سے ہر ایک ایک دوسرے سے پیدا ہوتے ہیں۔ تجذب آئینہ صورت سے ظاہر ہوتا ہے۔ مولانا جامی مراتب ستہ میں فرماتے ہیں کہ اگر وجود کو مرآت سمجھیں تو اس میں بظاہر صور علمیہ کے آثار و احکام پائے جاتے ہیں (نہ کہ وہ صور بہ نفسہا) (۱۹۶):

لان الاعیان الثابتة فی العلم ماشمت راتحة الوجود فی الخارج (۱۹۷)

(اس لیے کہ اعیان ثابتہ جو حضرت علم میں ہیں انہوں نے خارج میں وجود

کی بوتک نہیں سوسھی)

اگر صور علمیہ کو مرآت قرار دیں تو اس میں اسماء و صفات کی تجلیات اور حضرت وجود کے شیونات ہیں نہ کہ وجود بعینہ (۱۹۸)۔ چنانچہ مرآت کوئی خزانہ علم کی طرح ہے جو منقوش صفحے کی مانند ہے۔ اور وجوہ منبسط صیقل شدہ آئینہ کی جگہ اس کے مقابل ہے۔ اس صفحہ میں سے نہ کوئی نقش باہر آتا ہے اور نہ کوئی صورت مرآت وجود میں آتی ہے۔ کیوں کہ مرتبہ علم سے صورت علمیہ کے خروج سے جہات لازم آتی ہے۔ اور مرآت وجود میں دخول صورت سے قیام حادث قدیم ہوتا ہے اور یہ دونوں محال ہیں۔ اس لیے باطن وجود اور ظاہر وجود کے درمیان طرفین کے آثار و احکام کے عکس میں سے ایک ظلم ہے جو صوفیہ کی اصطلاح میں ویم اور دائرہ امکان کہلاتا ہے کیوں کہ اس میں پانچ مشہور تنزلات میں سے تین تنزلات امکانیہ پائے جاتے ہیں (۱۹۹)۔ یعنی تنزل روحی، مثالی اور جسدی۔ چنانچہ مرتبہ علم واجبی میں دو تنزل وجوبی ہیں۔ یعنی وحدت و واحدیت جو عبارت ہیں مرتبہ علم میں خدا کے شیونات (۲۰۰) صفحات کو اجمالاً اور تفصیلاً ملاحظہ کرنے سے۔ کہتے ہیں کہ خارج میں وجود واحد کے علاوہ کسی شے کی تحقیق اور اس کا ثبوت نہیں اور کثرت مرئیہ مرتبہ ویم میں موجود ہے۔ حکمت بالغہ نے اس (مرتبہ) ویم کو تقویت (۲۰۱) دی ہے اور اس پر آثار ابدی کی بنیاد رکھی ہے۔ نہ کہ اس ویم پر جو رفع ویم کے بعد اٹھ جاتا ہے۔ اس مرتبہ پر اطلاق ویم سے اس قوم کی مراد یہ ہے کہ اس کثرت کی کوئی اور حقیقت نہیں۔ تمام وجود واحد اس مرآت [۱۳۵] وجود منبسط میں تجلیات کثرت میں متجلی کر گیا ہے اور تجلیات کی کثرت کا منشا تکثر شیونات ہے۔ جو حضرت وجود میں موجود ہیں۔ اور مرتبہ علم میں منکشف ہوتے ہیں۔ جیسے بیج سے کوئی پودا اگتا ہے۔ اس طرح حقائق ممکنات بن جاتے ہیں۔ اور حقائق کا عکس جب مرآت وجود میں منبسط ہوا تو عالم کہلایا۔ چونکہ اشیا کے وہمی

وجود کی اور کوئی حقیقت نہیں بلکہ وہ وجود علمی کا عکس ہے۔ اور نفس الامر میں تمام وجود علمی کے ساتھ موجود ہے۔ مرتبہ علم سے نہیں نکلی ہیں۔ جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے۔ اور علم صفات الہیہ میں سے ایک صفت ہے۔ اور وجودی صوفیہ کے نزدیک صفات عین ذات ہے اس لیے اس تقریر کے مطابق احیا کا وجود عین وجود حق ہے۔ چنانچہ حضرت شیخ اکبر (ابن عربی) رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے:

ان شئت قلت حق (وان شئت قلت خلق) (۲۰۲)

(اگر تم چاہو تو اسے (ہستی - کون) حق کہو اور اگر تم چاہو تو خلق کہو)

حاجت ہوا کہ خارج میں وجود واحد کے سوا کچھ نہیں۔ یہی وحدت الوجود کے

معنی ہیں۔ اور یہی ان حضرات کا مکشوف اور مشہود ہے (۲۰۳)۔

چوبیسواں مکتوب (۲۰۴)

حضرت شیخ عبدالاحد نمبرہ حضرت مجدد الف ہمانی رحمۃ اللہ علیہ

کے مریدین کے نام

جو قیوم ربانی حضرت مجدد الف ہمانی شیخ احمد سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے

طریقہ سے منسلک ہونے سے مخصوص ہے۔

اس کا مختصر بیان اس طرح ہے کہ انسان دس اجزا سے مرکب ہے (۲۰۵)

طائف عشرہ کا نام دیا گیا ہے۔ ان میں سے پانچ عالم خلق سے ہیں اور وہ نفس اور

عناصر اربعہ ہیں۔ اور پانچ عالم امر سے ہیں۔ یعنی وہ عالم جو جسمانی اوصاف اور لوازم

سے پاک اور مبرا ہے اور وہ قلب، روح سر، غنی اور اغنی ہے۔ حق تعالیٰ نے انسانی

ہیکل تخلیق کرنے کے بعد جو کہ عالم خلق کے اجزا سے مرتب اور مرکب ہوا ہے،

عالم امر کے عہد سے ہر ایک کو جو عرش کے اوپر لامکانی سے موصوف ہے، انسانی

جسم میں مناسب مقام پر رکھ کر تعلق بخشا تاکہ انسان خلق اور امر کا جامع ہو جائے

اور اسم صغیر کا مستحق ہو جائے۔

اس لیے پہلے اس لطیفہ میں مشغول کرتے ہیں جو بائیں پستان کے نیچے گوشت

کے لوتھڑے کے نیچے ہے جسے قلب صنوبری (۲۰۶) کہتے ہیں۔ اور اس شغل کا طریقہ

یہ ہے کہ سالک کو قلب صنوبری کی طرف متوجہ ہونا چاہیے ، اسے اس لوتھڑے کو
 بمرہ کی طرح سمجھنا چاہیے ۔ جس سے اس لطیفے کا تعلق ہے ۔ اور اسم مبارک "اللہ" اس
 پر جاری ہوتا ہے ۔ اس وقت وہ سانس کو زیر ناف روکے اور زبان کو تالو سے لگانے
 اور تمام حواس کو یک سو کر کے قلب صنوبری کی طرف توجہ کرے ۔ (۱۳۶) اور اسم
 مذکور کو " بیچونی " اور " بیچگونی " (۲۰۷) کی صفت سے ملحوظ رکھے ۔ صرف صورت قلب
 اور نفس اللہ کا تصور کرے اور کوئی صف مثلاً سمیع ، بصیر ، حاضر اور ناظر کا تصور نہ
 کرے اور سانس کو اس وقت تک روکے جب تک حضور میں غل اور فتور نہ آجائے ،
 اس طریقے پر ہمیشہ عمل کرے ، جس سے بیٹھتے اٹھتے ، کھاتے پیتے ، بولتے یا سوتے
 وقت اس کا تصور باقی رہے ۔ اگر اس (عمل) کی نگاہ دہشت میں پوری کوشش کی
 جائے تو اللہ تعالیٰ کے فضل سے حرارت ، گرمی ، شوق اور ذوق حاصل ہو جاتا ہے ۔
 اس کے آثار و انوار مرتب ہونے لگتے ہیں ۔ قلبی نور کا زرد رنگ مقرر کیا گیا ہے ۔ اس
 عمل میں فنا اور غیبت حاصل ہوتی ہے ۔ اور اس غیبت کے دوران اس پر اس کی
 استعداد کے مطابق کچھ کشف بھی ہوتا ہے ۔ اس لطیفے کی کشائش کا کمال یہ ہے کہ
 وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے فعل میں فنا ہو جاتا ہے اور پھر اسی فعل سے باقی رہتا ہے ۔
 پس اس وقت سالک خود کو مسلوب الفضل اور بے کار محسوس کرتا ہے اور اپنے تمام
 افعال کو حق تعالیٰ کے افعال تصور کرتا ہے ۔ اس کا معلوم اور مشہود فقط حق جل و علا
 رہ جاتا ہے ۔ اور "ماوا" کے علاوہ سب کچھ فراموش ہو جاتا ہے ۔ اور یہ فراموشی کسی
 کو تو مدت دراز تک اور کسی کو تمام عمر رہتی ہے ۔ یہاں تک کہ اگر اسے یاد دلانے
 کی کوشش کی جائے تو بھی اسے یاد نہیں آتا ۔ سالک اس وقت دائرہ ولایت میں
 داخل ہوتا ہے ۔ اس مرتبے کو تجلی فعلی اور فنانے قلب کہتے ہیں (۲۰۸) ۔ اس لطیفے
 کی ولایت حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے ، جو بھی " آدمی
 المشرب " ہوتا ہے اسے اسی لطیفے کے ذریعے وصال ایزدی میسر آتا ہے ۔ اس کی سیر
 تمام طائف پر نہیں ہوگی ۔ مگر مرشد کامل کی ہمت و کش سے (تمام طائف کی سیر
 ممکن ہے) ۔

اس کے بعد لطیفہ روح کا شغل کیا جاتا ہے ۔ یہ وہ مقام ہے جس کا تعلق
 دائیں پستان کے نیچے ہے ۔ یہ لطیفہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ جل شانہ کی صفات میں سے فنا و
 بقا سے مشرف ہوتا ہے ۔ اس سیر میں سالک اپنی صفات کو اپنے سے مسلوب پاتا

ہے۔ اور اسے حق تعالیٰ سے منسوب کرتا ہے۔ خواہ سمع غواہ بصر اور تمام صفات کو اس طرح سمجھتا ہے کہ خود حق تعالیٰ ہی سنتا اور دیکھتا ہے اور اس کی اپنی نہ کوئی سمع ہے نہ بصر۔ اس حالت کے حصول کو تجلی صفات سے تعبیر کرتے ہیں (۲۰۹)۔ اس لطیفے کا نور سرخ ہے۔ اس لطیفے کی ولایت حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے۔ اس لیے جو بھی ابراہیمی المشرب ہوگا وہ لطیفہ قلب طے کرنے کے بعد وصال خداوندی حاصل کرے گا۔

اس کے بعد لطیفہ سر (۲۱۰) کا شغل ہوتا ہے جس کا تعلق سینہ اور قلب کے وسط سے ہے۔ [۱۳۷] اس لطیفے کو شیونات ذاتیہ کی تجلیات سے فنا و بقا حاصل ہوتی ہے (۲۱۱)۔ اس لطیفے کا نور سفید ہے۔ اس لطیفے کی ولایت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور موسیٰ المشرب سابقہ طائف طے کرنے کے بعد واصل بحق ہوگا۔

پھر لطیفہ غنی کا شغل کیا جاتا ہے۔ جس کا تعلق روح اور وسط سینہ کے مابین سے ہے۔ اس لطیفے کی فنا صفات سلبیہ میں ہے۔ اس لطیفے کا سیاہ نور متعین کیا گیا ہے اس لطیفے کی ولایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے۔ اس لطیفے کا سالک جو عیسوی مشرب ہوگا وہ سابقہ درجات طے کرنے کے بعد اس لطیفہ کے ذریعے بارگاہ الہی میں پہنچتا ہے۔

من بعد لطیفہ اغمی کا شغل ہوتا ہے جس کا تعلق وسط سینہ سے ہے اس لطیفے کی فنا مرتبہ برزخیہ میں مرتبہ تنزیہ اور مرتبہ احدیت مجردہ میں ہے۔ اس لطیفہ کے نور کو "نور سبز" فرمایا ہے۔ اس لطیفہ کی ولایت حضرت افضل المرسلین فاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم وآلہ و اصحابہ افضل الصلوٰۃ اتھا و اکھما کے زیر قدم ہے جو بھی محمدی المشرب ہوگا اس لطیفہ کے وسید سے بارگاہ قدس و تعالیٰ میں واصل ہوتا ہے۔ سابقہ مراتب طے کرنے کے بعد لطیفہ قلب کو ظلال صفات کی تجلی سے حصہ ملتا ہے۔ اور دائرہ ظلال ولایت صغرئی جو کہ اولیا کی ولایت ہے کی سیر ہوتی ہے۔ اور لطیفہ نفس تجلی صفات سے بہرہ ور ہے۔ دائرہ صفات ولایت کبریٰ جو کہ انبیاء علیہم السلام کی ولایت ہے کی سیر ہوتی ہے۔

عناصر اربعہ میں سے تین عنصر کو سوانے فاک کے تجلی صفات کے باعتبار "اسم الباطن" سے حصہ ملتا ہے۔ چنانچہ نفس کو اسم الظاہر کے اعتبار سے تجلی صفات سے حصہ حاصل ہے۔

اس دائرہ ولایت علیا کی سیر ولایت ملائکہ کی سیر ہے۔ اور عنصر خاک تجلی ذات سے بہرہ ور ہے، کیوں کہ یہ کمالات نبوت ہیں۔

کمال لطائف عشرہ کے حصول اور فنا کے بعد تجلی وجدانی ہیئت پر پڑتی ہے۔ جب لطائف ثمرہ عالم امر سے فارغ ہو جاتے ہیں اور معاملہ لطائف عالم خلق سے متعلق ہو جاتا ہے۔ اور وہ نفس اور عناصر اربعہ ہیں۔ پہلے نفس مطمئنہ حاصل ہوتا ہے پھر رضا سے مشرف ہوتا ہے اور پھر اسلام حقیقی حاصل کرتا ہے۔ اس کے بعد عناصر اربعہ کے اصولوں کی سیر ہوتی ہے۔ اس کے بعد کمالات نبوت، قرآن کے حروف مقطعات کا کشف، تشابہات و کمالات رسالت اور کمالات اولوالعزم حاصل ہوتے ہیں۔ [۱۳۸]

جاننا چاہیے کہ فنا، لطائف حاصل کرنے کے لیے نفی و اجابت کا ذکر کرنا چاہیے۔ اس طرح کہ ساہرہ طریقہ کے مطابق سانس روک کر لفظ "لا" کو ناف سے کھینچ کر دماغ تک جو کہ لطیفہ نفس کا مقام ہے، پہنچاتے ہیں اور "لا" کو دائیں طرف لا کر "الا اللہ" کی ضرب قلب پر ایسے طریقے سے لگاتے ہیں کہ اس کا گزر لطائف پر ہوتا ہے جو سینے میں موجود ہوتے ہیں۔ اور مشاہدہ کرتے ہیں کہ ذات بیچوں کے سوا کوئی مقصود اور مسمود نہیں ہے۔ اسے "بازگشت" کہتے ہیں۔ جب ایک ہی سانس میں ذکر کی تعداد اکیس ہو جائے تو ہر روز اتنا ہی کرے۔ یہاں تک کہ ایک ہزار مرتبہ روزانہ ضرب لگانے۔ لیکن اسے مقررہ شرائط کے مطابق کیا جائے، پھر فنا کا پھل مل جائے گا (۲۱۲):

دادیم تراز گنج مقصود نشان ماگر زسیدیم تو شاید برسی (۲۱۳)

راقم فقیر (شاہ غلام علی) عفی عنہ کہتا ہے کہ اس طریقے کے متاثرین نے سالکوں کی عدم فرصت کے باعث حرکت ذکر کے القا کے بعد لطائف عشرہ میں جو ترکیب میں سات ہیں، لطیفہ، نفس کی تہذیب کے بعد لطیفہ، قلب کی تہذیب اختیار کی ہے۔ کیونکہ ان دونوں لطیفوں کی سیر کے ضمن میں عالم امر کے لطائف اربعہ کو بھی فنا، بقا، عروج اور صعود اپنے اصول سے حاصل ہوتی ہے اور بتدریج اپنے کمال کو پہنچتے ہیں۔ اسم ذات کے ذکر میں سانس روکنا حضرت ایشاں (میرزا مظہر) اور آپ کے اصحاب سے نہیں سنا حرکت قلبی بھی چنداں لازم نہیں۔ مقصود تو صرف اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرنا ہے۔ اس (مکتوب) میں چونکہ بہت فوائد تھے، اس لیے

تبرکاً نفل کیا گیا ہے (۲۱۴):

فالحمد لله كما يحب ربنا ويرضى و صلى الله على سيدنا محمد و على
آله و اصحابه و بارك و سلم -

حواشی

- ۱- تاریخ اکبری از عارف قدحاری ، اکبر نامہ اور آئین اکبری میں ان مہمت کی تفصیل موجود ہے نیز دیگر کتب کے حوالوں کے لیے ملاحظہ ہو: ضمیمہ "ابداد حضرت مہر"۔
- ۲- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: ضمیمہ دوم "ابداد حضرت مہر" و فصل پہلام در نسب و ولادت حضرت مہر (کتاب ہذا)۔
- ۳- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو فصل ذکر نسب و ولادت حضرت مہر۔
- ۴- ایضاً۔
- ۵- ملاحظہ ہو: فصل حضرت مہر کا حاجی محمد افضل سے استفادہ (کتاب حاضر)
- ۶- ملاحظہ ہو: فصل پنجم ، حضرت مہر کا حضرت سید نور محمد سے استفادہ۔
- ۷- یعنی حضرت خواجہ سیف الدین و حضرت خواجہ محمد مصوم۔
- ۸- دیکھیے فصل ہشتم ، حضرت مہر کا شیخ محمد عابد سنائی سے استفادہ۔
- ۹- یعنی حضرت شیخ عبدالامجد طہب بہ شاہ گل ، متخلص بہ وحدت اور حضرت خواجہ محمد سید بن حضرت مجدد
- ۱۰- حضرات نقشبندیہ کی بنیادی کتب خاص طور سے حضرات سرہند کے مجموعہ ہای مکاتیب ان بشارات و مکاشحات سے مملو ہیں خود حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ کا مستقل رسالہ مکاشحات حبیہ موجود ہے۔ نیز اکابر نقشبندی مشائخ کی تصانیف میں بھی مکاشحات پائے جاتے ہیں۔
- ۱۱- تفصیل کے لیے اسی فصل میں مکتوب نمبر ۲۱ ملاحظہ کریں۔
- ۱۲- ایضاً۔
- ۱۳- القرآن (آل عمران ۶۰/۲)۔
- ۱۴- عصمت صرف انبیاء کرام کا خاصہ ہے۔ عصمت انبیاء پر علماء نے مستقل رسائل لکھے ہیں ، حضرت مجدد فرماتے ہیں:
- انبیاءِ عظیم السلام جو کہ گناہوں سے مصوم و پاک ہیں اور ان حضرات سے گناہ کے صادر ہونے کا امکان بھی سلب کر لیا گیا ہے۔ (مکتوب ۴۴/۲)
- ۱۵- ترجمہ: فیض روح القدس (حضرت جبریل علیہ السلام) اگر پھر مدد کرے تو بعد والے بھی وہ کردگھائیں جو حضرت مسیح علیہ السلام نے کیا۔
- ۱۶- یعنی پھر کی موجودگی شرط ہے۔

- کلاباذی، ابو بکر محمد: التعرف لمذهب اہل التصوف، کاہرہ، ۱۹۶۰ء، ص ۸۶-۸۹۔
- انصاری، خواجہ عبداللہ ہروی: منازل السائرین مرتبہ روان فرہادی، کابل ۱۳۵۵ ش، ص ۱۳۰، ۳۹۳، ۳۹۵۔
- سروردی: مصباح الہدایہ و مفتاح الکفایہ (ترجمہ فارسی) نو لکشور، باب دوم بیان علوم، ص ۲۳-۵۳۔
- قتیری، امام ابوالقاسم: رسالہ قشیریہ شرح از خواجہ گیسو دراز، دکن ۱۳۶۱ھ، ص ۳۴۱۔
- جویری، علی بن عثمان، گنج بخش لاہوری: کشف المحجوب، ص ۱۹۔
- قتیر اللہ علوی شکارپوری: مکتوبات، ۷/۷۔
- ۲۳- مفتی محمد باقر نے کتر الہدایات میں مکتوبات اور رسائل حضرت مجدد اور مکتوبات مصومیہ کے شخص مندرجات کی روشنی میں ان امور پر بحث کی ہے۔ (کتر الہدایات، مطلوبہ امرتسر، ۸۲-۹۵)۔ نیز نجم الفنی رام پوری نے علم حضوری و حصولی کے تحت مختلف اقوال صوفیہ یک جا کر دیے ہیں، ملاحظہ ہو: تذکرۃ السلوک، مراد آباد ۱۳۱۸ھ، ص ۷۹-۸۰۔
- ۲۵- کلمات طہیات، ص ۱۷ میں منقول اس کتب میں یہ جملہ "کہ سداہل عبادتین ست" مقامات مہری میں شامل ہونے سے رہ گیا ہے۔
- ۲۶- امام ربانی مجدد الف ثانی: مکتوبات، جلد اول کتب نمبر ۲۰۹، جلد سوم کتب نمبر ۸۸، ص ۱۲۱، ۹۲۔
- ۲۷- شیخ محمد سبکی کے اس رسالے کا نام رد جہات ہے جس کا ایک غلط نسخہ رضا لاہوری رام پور میں ہے (فہرست مخطوطات فارسی رضا لاہوری ص ۱۳۷)۔
- ۲۸- یہ رسالہ ہم نے کئی نسخوں کی مدد سے ایڈ کیا ہے جو تامال طبع نہیں ہوا۔
- ۲۹- عطیۃ الوہاب ۱۰۹۴ھ / ۱۶۸۲ء میں تالیف ہوا۔ علیحدہ کتابی صورت میں اور ماہر مکتوبات حضرت مجدد کے عربی ترجمہ شیخ محمد مراد (دفتر سوم) کے حاشیہ پر دو مرتبہ چھپ چکا ہے۔
- ۳۰- برزنجی نے اس سلسلے کے رد میں کئی کتابیں لکھی تھیں۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: احوال و آثار غوثیگی، ص ۱۵۹-۱۶۱۔
- ۳۱- حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی تصانیف میں سے مکتوبات، اجبات النبوت، رد روافض، رسالہ تسلیلیہ، مبداء و معاد، معارف لدنیہ اور پتھل حدیث دریافت ہو کر خائع ہو چکی ہیں۔
- ۳۲- تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: وحدت الوجود تالیف ملا عبدالعلی بحر العلوم ترجمہ و حواشی مولانا زید ابوالحسن فاروقی دہلی، ۱۹۷۱ء، مقدمہ کتاب حاضر۔

۱۷- ملاحظہ ہو: مقدمہ کتاب ہذا "صوفیہ کی حالت"

۱۸- رنجات میں ہے:

گاہی نسبت گویند و ازان طریقہ و کیفیت مخصوصہ و معمودہ این طائفہ
علیہ خواہند و گاہی صفت غالب و ملکہ نفس کشی ارادہ کنند و گاہی بار
گویند گرانی و نسبتی خواہند (ص ۱۱۶)۔

۱۹- احمد طاہری عراقی نے رسالہ قدسیہ کے تعلیقات میں اس اصطلاح پر بحث کرتے ہوئے
صوفیہ کے اقوال یک جا کر دیے ہیں (ملاحظہ ہو: قدسیہ موافق حضرت خواجہ محمد پارسا
مرتبہ احمد طاہری عراقی، تہران ۱۹۷۵ء) (ص ۱۱۸-۱۲۰)۔

۲۰- کلمات طیبات میں شامل اس مکتوب کے الفاظ یہاں اس طرح درج ہوئے ہیں:
این کثرت وجودات علی محل وحدت وجود حقیقی اصل نمی تواند شد
ص ۱۵۔

۲۱- وجودی صوفیہ نے اپنی کتب میں اس موضوع پر مفصل بحث کی ہے۔ حضرت شیخ
ابن عربی کا مستقل رسالہ "نسب الخرق" موجود ہے، جو انہوں نے دمشق میں ۶۲۲ھ
میں تصنیف کیا (مقالہ محمد تقی دانش پڑوہ: "خرقہ ہزار معنی" شامل Wisdom of
Persia، تہران ۱۹۷۱ء، ص ۱۲۹۔ نیز ملاحظہ ہو: اصطلاحات صوفیہ از عبد الرزاق کاشانی،
اصطلاحات صوفیہ از فخر الدین عراقی، لطائف اشرفی (فصل اصطلاحات صوفیہ)۔

۲۲- کلمات طیبات (ص ۱۵) میں یہ فقرہ موجود ہے "وجود حق بیط و غیر و حسن محض
است و صین عالم نمی تواند شد" جو مقامات مہمتری کے مطبوعہ نسخوں میں نہیں ہے۔
۲۳- شودی صوفیہ نے اس باب میں جو بحثیں کی ہیں ان کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:
پارسا، خواجہ: رسالہ قدسیہ مرتبہ احمد طاہری عراقی، مطبوعہ تہران و مرتبہ ملک محمد اقبال،
مطبوعہ راولپنڈی۔

ایضاً: تحقیقات (فصل اصطلاحات صوفیہ)، فقیر اللہ علوی شکارپوری: مکتوبات نمبر ۹/۱-۱۰،
۶۵/۶۲۹۷/۷۳۲۷۷/۲

مجدد الف جانی، حضرت: مکتوبات ۱۷۷/۱۔

ولی اللہ، شاہ: شاہ، العلیل ترجمہ قول الجمل، مطبوعہ مطبع احمدی، فصل ہشتم، ص ۶۸۔

فقیر اللہ علوی شکارپوری: مکتوبات ۴/۱، شاہ، اللہ پانی پتی، کاغذی: ارشاد الطالبین،
ص ۱۲۔

شاہ غلام علی دہلوی: ایضاح الطریقہ، ص ۶۱۔

۲۴- صوفیہ کرام نے علم کو اصطلاح کے طور پر بیان کرتے ہوئے اس کی کئی اقسام
بتائی ہیں۔ چند حوالے ملاحظہ ہوں:

- ۲۳۔ ایضاً۔
- ۲۴۔ ایضاً۔
- ۲۵۔ "مولوی صاحب مہربان سلمہ الرحمن" سے حضرت مہر کے خلیفہ اجل حضرت قاضی منام اللہ پانی عقی مراد ہیں۔ حضرت مہر کے مکتوبات کا جو مجموعہ جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم نے خائع کیا تھا۔ اس میں اکثر مکاتیب میں انہیں اسی طرح مخاطب کیا گیا ہے۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو باب "خلائفہ حضرت مہر" (کتاب حاضر)۔
- ۲۶۔ اکثر محضنین کے رسائل سے بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ انہوں نے آپ کی اصطلاحات تصوف کو کماحقہ نہیں سمجھا، حضرت مجدد کے نبیرہ مولانا محمد فرخ مجددی نے اصطلاحات صوفیہ پر ایک ضخیم کتاب لکھی تھی جو اس کی کو پورا کرتی ہے۔ ملاحظہ ہو ہدیہ مجددیہ مولف مولانا وکیل احمد سکندر پوری۔
- ۲۷۔ تفصیل کے لیے دیکھیے فصل ہذا کے حواشی نمبر ۱۹۳ تا ۲۰۲۔
- ۲۸۔ ایک شے کے لیے دوسری شے کا حکم یا اس حکم کا منشاء اگر یہ موت الفاظ (ذو) یا (لہ) یا (نی) کے ذریعہ ہو تو عمل اشتقاقی ہے اور اگر یہ موت بلا واسطہ ہو تو عمل مواطا ہے۔ (دستور العلماء ۵۷/۲، مصطلحات علوم و فنون حریریہ ص ۱۳۸)۔
- ۲۹۔ مجدد الف ثانی، حضرت: مکتوبات ۱۲۴/۳۔
- ایضاً: مہدء و معاد نمبر ۴۸، پدر الدین سرہندی: حضرات القدس ۱۳۶/۲۔
- شاہ غلام علی دہلوی: رسائل سب سیدہ ص ۵۰۔
- محمد امین پٹشی: المعاضد بین الانسان والکعبہ (بسال ۱۰۶۸ھ / ۱۶۵۸ء) قلمی، محزونہ کتب خانہ اسلامیہ کالج، پشاور۔
- ۳۰۔ اس موضوع پر ہم نے احوال و آثار عبداللہ خویشگی میں مہصل بحث کی ہے، ملاحظہ ہو: ص ۱۵۰-۱۵۲۔
- ۳۱۔ تفصیل کے لیے دیکھیے فصل ہذا مکتوب نمبر ۷۔
- ۳۲۔ ترمذی (کتاب الامثال، باب ۶، نمبر ۲۸۶۹) ۱۵۲/۵۔
- ۳۳۔ کلمات طیبات، ص ۱۹ میں مقبول اس مکتوب کا یہ فقرہ "و کمالی غیر از کلمات نبوت بالاصابت ختم نہ شدہ است" مقامات مہر (مطبوعہ نسو) میں نقل ہونے سے رہ گیا ہے۔
- ۳۴۔ صوفیہ کرام نے ائمہ صوفیہ کو ایک دوسرے پر فضیلت دینے سے منع کیا ہے۔ مشائخ کے اکثر تذکروں میں اس قسم کے اثرات ملتے ہیں، لیکن ہر جگہ تفصیل کی نگی کی گئی ہے۔ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور حضرت مجدد الف ثانی قدس سرما کو ایک دوسرے پر فضیلت دینے کا قیاس مہقرین کے مابین اس وقت پیدا ہوا ہوگا جب

حضرت مجدد کے مکتوبات میں بعض ایسے نکات کارئین کی نظر سے گزرے جن میں آپ نے حضرت شیخ کے بارے میں اہمہ خیال فرمایا ہے۔ مثلاً حضرت شیخ عبدالقادر بیلانی غوث اعظم کا قول ہے:

قدمی ہذہ علی رقبۃ کل ولی اللہ

(میرا یہ قدم ہر ولی کی گردن پر ہے)

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے اس کی توضیح یوں کی ہے کہ "جاننا چاہیے کہ یہ حکم صرف اس وقت کے اویاہ کے ساتھ مخصوص ہے، اویاہ نے متقدمین و متاخرین اس حکم سے خارج ہیں (مکتوبات ۱/۱۹۳) غور کریں تو اس توضیح سے کسی طرح بھی بے ادبی کا پہلو نمایاں نہیں ہوتا حضرت مجدد کے علاوہ یہی رائے حضرت شیخ عبداللہی محدث دہلوی کی بھی ہے (دیباچہ شرح فتوح النیب) نیز شیخ الاسلام عزالدین بن عبدالسلام نے بھی ایسا ہی لکھا ہے (سیرت غوث اعظم، ص ۱۰۰-۱۰۲)۔ حضرت مجدد نے کئی مقامات پر آپ کے فضائل و مناقب تحریر کیے ہیں۔ لکھا ہے ائمہ اہنا عشر کے بعد مقام قطبیت حضرت غوث اعظم کو عطا ہوا اور تا این دم تمام واصیلین کو انہی کے ذریعے فیض پہنچتا ہے اور شیخ مجدد آپ کے نائب ہیں (مکتوبات ۳/۱۲۳)۔ حضرت مجدد اپنے یوم وصال تک حضرت غوث اعظمین کا احترام اسی طرح کرتے رہے انتہائی ضعف اور مرض میں آپ عالم رویا میں ملے اور فرمایا کہ میرے اس شعر:

الہت ہموس... الخ اور ہمارے قول قدمی ہذہ... الخ

کی شرح لکھو ان شاء اللہ صحت ہو جائے گی (بدرالدین سربندی: وصال احمدی، ص ۱۲-۱۳) مزید تفصیل کے لیے حضرت مہر کے معاصر بزرگ شاہ فقیر اللہ علوی شکارپوری کا طویل مکتوب ملاحظہ ہو۔ (مکتوبات ۲۹/۲۰۲-۲۲۱)۔

۲۵۔ (ترجمہ) کسی اور پیشی کی طرف ہرگز توجہ نہیں دینی چاہیے اور حد سے باہر قدم نہیں رکھنا چاہیے۔ تمام کائنات جمال ازلی کا آئینہ ہے۔ اسے دیکھنا چاہیے اور دم مارنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔

۲۶۔ حضرت مجدد کہتے ہیں "باوجود اس تمیز بے چوٹی اور وسعت بے کیفی کے اس کے اسماء و صفات غنا علم واجبی میں تفصیل اور تائید پیدا کر کے منکس ہونے۔ ہر اسم اور صفت متمیزہ کا مرتبہ عدم میں ایک مقابل اور نقیض ہے عدم میں علم کا مقابل عدم علم ہے، جس کو جہل کہتے ہیں، اور قدرت کا عدم قدرت ہے جس کو مجر کہتے ہیں، یہی کیفیت تمام صفات کی ہے ان معابلات عدیہ نے بھی واجبی میں تفصیل اور تمیز پیدا کی ہے اور وہ اپنے مقابل اسماء و صفات کے لیے آئینے بنے۔ اسماء و صفات واجبی کا ان پر عکس پڑا۔ اس فقیر کے نزدیک عدی آئینوں پر جو عکس پڑا ہے وہ

حقائق ممکنات ہے۔" (مکتوبات ۱۳۲/۲ رسالہ وحدت الوجود، حواشی مولانا زید)۔

۴۷۔ وحدت الوجود اور شہود میں انطباق ثابت کرنے کا سلسلہ حضرت مہر کے زمانے میں خاصاً زوروں پر تھا جیسا کہ ہم نے مقدمہ میں وضاحت کی ہے کہ دونوں مکاتب فکر اس کھنی اختلاف کو خلاف کارنگ دے کر ایک دوسرے کی تکفیر کرنے پر اتر آئے تھے، حضرت مہر کے قریب المہد عارف حضرت شیخ محمد مراد فنگ کشمیری (ف ۱۱۳۱ھ ۱۷۱۸ء) نے اس تکفیر کی حورش سے متاثر ہو کر ایک کتاب "صلح الفریقین فی منع تکفیر موحدین" تالیف کی تھی۔ (ر۔ ک بہ معادہ راقم در نور اسلام اویانے نقشبند نمبر ۱۹۷۹ء، ص ۷۹ - ۸۳) حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی اس میدان میں آ کر دونوں نظریات کو منطبق کرنے کی کوشش کی۔ حضرت مہر اس انطباق کو تسلیم نہیں کرتے تھے چنانچہ انہوں نے مولانا غلام سبکی بہاری سے فرمائش کی وہ اس موضوع پر ایک رسالہ لکھیں انہوں نے کلمات الحق کے نام سے انطباق کی نفی میں ایک رسالہ لکھا۔ اسی طرح حضرت مہر کی فرمائش پر رسالہ مہر انور لکھا گیا۔ اول اللہ کر رسالہ کے رد میں حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی نے ضخیم رسالہ دمع الباطل کے نام سے تالیف کر ڈالا جس میں حضرت شاہ ولی اللہ کے نظریہ انطباق کی پر زور تائید کی۔ گویا یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ دونوں فریق اس نظریہ کے معاملہ میں (علاوہ علماء مذکورہ) افراط و تفریط کا شکار ہو گئے تھے، یہی وجہ ہے کہ ان حضرات کے جانشینوں نے اپنی خانقاہوں میں اس مسئلہ پر بحث کی عمانت کر دی تھی۔ خانوادہ مجددیہ کے عالم افراد ابھی تک اپنے اسلاف کے نظریہ کے مطابق اسے نفسی اختلاف نہیں سمجھتے بلکہ واضح قسم کا کھنی اختلاف ثابت کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو: زید ابوالحسن فاروقی: رسالہ وحدت الوجود از علامہ بحر العلوم۔ بحث خانہ، ص ۱۳۰ - ۱۳۶ نیز تحقیقی بحث کے لیے دیکھیے، مکتوبات شاہ فقیر اللہ علوی ۱۵۸/۴۶ - ۱۹۵۔

۴۸۔ یہ قول حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے، ایک روز آپ کی محفل میں ایک صالح شخص برہان پور سے آیا اور سوال کیا کہ شیخ محمد فضل اللہ نے دریافت کیا ہے کہ آپ نے اپنے مکتوب (۱۱/۱) میں لکھا ہے کہ میرا مرتبہ، حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے مرتبہ سے بلند ہے؟ اس کے جواب میں حضرت مجدد نے کہا کہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو بجمع فضائل کے باوجود خلفاء مملکت پر فضیلت نہیں دیتا تو اپنے کو ان سے افضل کیوں کر کہہ سکتا ہوں؟ بلکہ معرفت حق اس شخص پر حرام ہے جو خود کو کافر فرنگ سے بہتر سمجھتا ہو:

"معرفت عدانے بر آنکس حرام کہ خود را از کافر فرنگ بہتر دانہ" (حضرات القدس

- ۴۹- کتاب ہذا کے حواشی میں مختلف مقامات پر ان حقائق کی تفصیلات درج ہیں۔ نیز مولانا محمد باقر لاہوری نے اس باب میں حضرت مجدد کے معارف بیان کیے ہیں (کتر الہدایات، آخری حصہ)۔
- ۵۰- شیخ منصور حلج کے مکاشفات کو صوفی نے بحث کا موضوع بنایا ہے۔ مستقل کتابیں اور مسائل تصوف پر عمومی بحث کے دوران "شیخ حلج" کا ذکر مکرر آیا ہے۔
- احوال و مراجع کے لیے دیکھیے: بروکھان: تاریخ الادب العربی ترجمہ سید یعقوب بکر۔ قاہرہ ۱۹۶۶ء، ۲۰/۲۶-۶۹۔
- ۵۱- القرآن (الانبیاء) ۸۳/۲۱۔
- ۵۲- قوسین میں دیا گیا جملہ مقامات مٹھری میں نہیں ہے جب کہ کلمات طیبات (ص ۲۱) میں شامل اس مکتوب میں موجود ہے۔
- ۵۳- القرآن (الانبیاء) ۸۳/۲۱۔
- ۵۴- القرآن (ص) ۴۱/۲۸۔
- ۵۵- القرآن (ص) ۴۳/۲۸۔
- ۵۶- قوسین میں درج فقرہ مقامات مٹھری میں متوال اس مکتوب میں نہیں ہے جب کہ کلمات طیبات ص ۲۲ میں پایا جاتا ہے۔
- ۵۷- قصص الانبیاء کے موضوع پر تالیف ہونے والی کتب میں حضرت ایوب علیہ السلام کا قصہ تفصیل سے درج ہے۔ ہمارے پیش نظر امام ثعلبی کی کتاب العرائس (مطبوعہ مصر ۱۳۱۵ھ، ص ۸۶-۹۳) ہے۔
- ۵۸- اس مقام کی تشریح اسی مکتوب کے حواشی میں ملاحظہ کریں۔
- ۵۹- ایضاً۔
- ۶۰- قوسین میں متوال فقرہ مقامات مٹھری میں نہیں ہے بلکہ کلمات طیبات میں مندرج اس مکتوب سے لیا گیا ہے ص ۲۲۔
- ۶۱- حضرت محی الدین ابن عربی کے اس قول کی تفصیل کے لیے دیکھیے: فصوص المحکم شرح ملا جامی (فصل حکمت حسیح فی کلمۃ ایوب) مطبوعہ فیروز پور، ۱۹۰۷ء، ص ۳۴۳۔
- ۶۲- کسی ولی کا نبی کے مرتبے کو پہنچنا تو درکنار ولی کی ولایت نبی کی اجتنابی اتباع پر مبنی ہے۔ اس باب میں حضرت مجدد نے اپنے مکتوبات اور رسائل میں خوب دلائل سے بحث کی ہے، ایک مقام ملاحظہ ہو:
- حضرت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو انبیاءِ طہیم الصلوٰۃ والسلام کے بعد تمام انسانوں سے افضل ہیں ان کا سر ہمیشہ اس پتھر کے نیچے رہتا ہے جو تمام پتھروں سے کم درجے کا ہے۔ (مکتوبات ۱/۲۳۸)۔

مزید تفصیل کے لیے دیکھیے:

سلی، عبدالرحمن: طبقات الصوفیہ مرتبہ نور الدین شریہ، مصر ۱۹۵۲ء، ص ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۵۹، ۶۶، ۹۳، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۱۳، بجد (اخاریہ اصطلاحات، ص ۵۵۸)۔

انصاری، عبداللہ، خواجہ، ہروی: طبقات الصوفیہ مرتبہ حبیبی، کابل، ۱۳۴۱ ش، ص ۲، ۱۳، ۶۴ (اخاریہ اصطلاحات، ص ۷۰۸)۔ فقیر اللہ علوی شکار پوری: قطب، کوئٹہ، ۱۳۹۷ھ، ص ۱۰۵-۱۰۶، فاضل الولی علی النبی)۔

سجادی، سید جعفر: فرہنگ لغات و اصطلاحات و تعبیرات عرفانی، تہران، ۱۳۵۴ ش، ص ۲۹۷-۲۹۸۔

۶۲- حضرت مولانا غلام نبی لسی، خلیفہ حضرت غلام محی الدین قصوری، خلیفہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی، خلیفہ حضرت مظہر نے اس مکتوب کی ایک نہایت عمدہ شرح لکھی ہے جو "القول القوی فی ذکر الخلیفہ و النجلی" کے نام سے مطبع محمدی لاہور سے ۱۳۰۱ھ میں چھپی تھی۔ اس کے آخر میں اس وقت کے جید علماء کی تصدیقی تقریبات موجود ہیں (یعنی مولوی غلام مرتضیٰ بیہ بلوی، محمد محبوب عالم، مولوی غلام دستگیر قصوری، خلیفہ حمید الدین قاضی لاہور، مولوی عبداللہ نوکی، مولوی نور احمد لاہوری، مولوی عبدالعزیز بن مولوی غلام محی الدین بیگوانہ، شیخ احمد دریگالی، غلام رسول چوہی)۔ ہم نے حواشی میں اس شرح سے استفادہ کیا ہے۔

۶۳- کئی حنفی فقہاء نے اس مسئلے پر اہتمام خیال کیا ہے۔ قاضی غان نے اپنے فتاویٰ (باب غسل و میت) میں لکھا ہے کہ ذکر بالمہر مکروہ ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے ذکر بالمہر مولانا غلام رسول سیدی، مکتبہ قادریہ، لاہور، ۱۹۷۷ء، ص ۱۴۳۔

۶۵- ذکر جہر کی ذکر غنی پر فضیلت کے سلسلے میں صوفیہ نے کئی رسائل لکھے ہیں۔ ملاحظہ ہو:

محمد عالم صدیقی علوی: لحات من نجات القدس، تاش کند، ۱۳۲۷ھ، ص ۱-۲۴ (محصد اول)

۶۶- خارج مکتوب ہذا نے الرکات شرح مشکوٰۃ کے حوالے سے لکھا ہے: وما الذکر باللسان والقلب لاه فهو قليل الجدوى ۳۔

۶۷- ذکر قلبی کی تین قسمیں ہیں۔ دو کا ذکر متن میں ہے۔ تیسری قسم وہ ہے جب "وقت اعتدال امر حق تعالیٰ و تجب ازنی او سبحانہ" (ایضاً، ص ۲)۔

۶۸- القرآن (الاعراف) ۲۰۵/۷۔

۶۹- امام باقی کے حوالے سے خارج نے اس کی وضاحت کی ہے (ایضاً، ص ۳-۴)۔

۷۰- ذکر کی اس قسم کے کامل ترین ہونے سے سابق الذکر قسم پر جو نکری ذکر سے

- متعلق ہے ، تفوق لازم نہیں آتا کیوں کہ " فکر معرفت حق " سے عبارت ہے اذر
 اکلیت "عبادت تامہ" کے حصول سے متعلق ہے۔ (ایضاً ص ۴)۔
- ۴۱- تفسیر مدارک اور تفسیر روئی میں اس قسم کی واضح تشریح کی گئی ہے۔ (ایضاً ص ۴)۔
- ۴۲- القرآن (الاعراف) ۵۵/۴۔
- ۴۳- فتح القدیر میں اس کی توضیحات ملاحظہ ہوں۔
- ۴۴- شارح مکتوب ہذا نے اس نکتے کی وضاحت کے لیے مدارک ، جلالین ، ملا علی قاری
 (بلسلہ شرح حدیث) اور امام نووی کے حوالے دیے ہیں (ص ۵)۔
- ۴۵- یعنی یک ضربی ، دو ضربی ، تین ضربی ، چار ضربی اور نفی و اجابت وغیرہ (ایضاً ص ۵)۔
- ۴۶- بخاری (مغازی ۲۸) ، مسلم (ذکر ۴۴) ، دارمی (وتر ۲۶) ، ترمذی (دعوات ۵۴)۔ المعجم
 المفہرس ۳/۲۱۵۔
- بخاری و مسلم میں اس حدیث میں "لا" کی بجائے "لیس" ہے لیکن اشعہ اللمعات
 (۱۴۸/۲) میں "لا" ہی ہے۔
- ۴۷- یعنی مراقبہ حضور و معیت ، مراقبہ اقریبیت و محبت عامہ وغیرہ (شرح مکتوب ہذا ص ۵)۔
- ۴۸- مثلاً دنیا سے سرد دلی ، اللہ تعالیٰ کے شوق کا ظہور ، وجدان لذت در بدن ... (ایضاً)۔
- ۴۹- اس مضمون کی حدیث معروف کتب حدیث میں ملتی ہے ۔ لیکن دروازہ بند کرنے کا
 ذکر کسی روایت میں ہمیں نہیں مل سکا۔
- ۸۰- یہ بات صرف زبان کو حرکت میں لانے بغیر قلب اور حضور قلب کے ساتھ ذکر لسانی
 سے متعلق ہے۔ (شرح مکتوب ہذا ص ۶)۔
- ۸۱- شارح مکتوب ہذا نے امام مالک ، امام احمد بن حنبل ، ترمذی اور ابن ماجہ وغیرہ کی اسناد
 کی روشنی میں اس کی تشریح کی ہے (ص ۶-۷)۔
- نیز حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ نے ذکر جہر سے منع فرماتے ہوئے اسے
 بدعت قرار دیا ہے۔ (مکتوبات ۱/۲۲۱)۔
- ذکر کے بارے میں مختلف روایات کو مولانا غلام رسول سمیدی نے اپنے رسالہ ذکر
 بالجہر ، طبع ہزارہ ۱۹۶۱ء میں یک جا کر دیا ہے۔
- ۸۲- مسئلہ سماع میں فقہنا و صوفیہ کے اختلاف پر بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں چند نام
 ملاحظہ ہوں :

- (i) ابن جوزی : رسالہ السماع و الرقص۔
- (ii) ابن جوزی : تکبیر ابلیس ، طبع بیروت ، ص ۲۲۲-۲۵۹۔
- (iii) قرع الاسماع باختلاف احوال المشائخ و اقوالہم فی السماع۔ یہ شیخ عبدالحی محمد
 دہلوی کا رسالہ ہے جو اخبار الاخبار کے حاشیہ (ص ۵۱-۷۶) پر چھپ چکا ہے۔

(۱۷) عبدالغنی نابلسی: ایضاح اللذات فی جواز سماع لآلات۔

۸۳۔ ایضاً۔

۸۴۔ سماع کی شرائط کو رفتہ رفتہ نظر انداز کیا جانے لگا یہاں تک کہ سماع کی روح ختم ہو گئی، حضرت مظہر کے معاصر چشتی بزرگ شاہ کلیم اللہ جہان آبادی (ف ۱۱۴۲ھ) نے اپنے دور کے سماع کو مجموعہ "ہانے ہونے سماع" قرار دیا ہے۔ اس لیے انہوں نے اسے کم کرنے کی تلقین کی ہے، ملاحظہ ہو:

نظامی، خلیق احمد: تاریخ مشائخ چشت، ص ۲۰۶، ۲۱۴، ۲۱۹۔

۸۵۔ حضرت مجدد نے سماع پر تنقید کرتے ہوئے جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے "ناز کی حقیقت سے ناواقف ہونے کی وجہ سے صوفیہ کی کثیر جماعت نے اپنی قلبی بے چینی کا علاج سماع و نغمہ اور وجد و تواجد میں تلاش کیا ہے اس لیے رقص و سرود کو انہوں نے اپنا مسلک بنا لیا ہے" (مکتوبات ۲۶۱/۱) سماع و رقص فی الحقیقت لب و لب میں داخل ہے... اس زمانے کے فام صوفیوں نے اپنے پیروں کے عمل کا بہانہ بنا کر رقص و سرود کو اپنا دین بنا لیا ہے، اور اسی کو طاعت و عبادت سمجھ لیا ہے۔ (ایضاً ۲۴/۲)۔

۸۶۔ چشتی صوفیہ میں سے حضرت خواجہ گیسو دراز (ف ۸۲۵ھ) نے سماع پر تحقیقی اور وجدانی بحث کی ہے جس سے اس ذوق کی خوب وضاحت ہو جاتی ہے ملاحظہ ہو:

(ترجمہ و شرح آداب المریدین معروف بہ خاتمہ، ص ۲۰-۴۴)۔

۸۷۔ تفصیل کے لیے فصل ہذا، مکتوب ۱۲ کے حواشی ملاحظہ کریں۔

۸۸۔ امام غزالی نے احیاء علوم الدین (۲/۲۳۶-۲۶۹) مطبوعہ مصر اور کیمیای سعادت، ص ۱۴۱ میں سماع پر مفصل بحث کی ہے۔

۸۹۔ شیخ شہاب الدین سروردی نے عوارف المعارف میں سماع پر بحث کی ہے، ملاحظہ ہو، عوارف (حاشیہ احیاء علوم الدین ۲/۲۲۲) اور فارسی ترجمہ عوارف (مصباح الہدایہ، مطبوعہ نوکلشور ۱۸۴۵ء، ص ۱۴۱)۔ نیز شیخ ابو نجیب سروردی نے بھی آداب المریدین میں مسئلہ سماع پر گفتگو کی ہے۔ دیکھیے ترجمہ و شرح آداب المریدین معروف بہ خاتمہ، ص ۲۰۔

۴۴۔

۹۰۔ ذوق سماع کی عملی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مجالس العشاق از سلطان حسین اور نغمہ عشاق از محمد نور اللہ اعظم پوری۔ وغیرہ

۹۱۔ علماء و صوفیہ نے سماع پر بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں اور تصوف کی ہر معتبر کتاب میں اس موضوع پر اظہار کیا گیا ہے، ان مختصر حواشی میں ان کا احاطہ ممکن نہیں ہے سابقہ حواشی میں ماحولہ کتب کے علاوہ پہلی نظر میں یہ مآخذ ذہن میں آتے ہیں:

کشف المحجوب (باب احکام سماع) رسالہ قشیریہ، معروف کتب سلسلہ چشتیہ، شیخ ابو عبد الرحمن سلمی (ف ۴۱۸ ھ) کا "رسالہ السماع" (ر - ک - مہدمہ طبقات الصوفیہ سلمی، ص ۴۰) رسالہ سماع از کاظمی مناء اللہ پانی پتی - مولانا فخر الدین زراذی کا رسالہ اصول السماع، السماع، مطبوعہ دہلی ۱۳۱۱ ھ - جلال الدین صمانی مرحوم نے "سماع" پر صماء و صوفیہ کے مختلف اقوال نہایت خوش اسلوبی سے مصباح البدایہ کے حواشی میں یکجا کر دیے ہیں۔ ملاحظہ ہو:

مصباح البدایہ، طبع تہران ۱۳۳۷ ھ، ص ۱۴۹-۱۸۶۔

اس موضوع پر مختلف آراء کے لیے ملاحظہ ہو: -۹۷

محمد شرف الدین یالتقیاء: "حیرہ" مقالہ مشہور اردو دائرہ معارف اسلامیہ ۴/ ۱۰۱-۱۰۲۔

Montgomery Watt: جہم بن صفوان - ایضاً ۴/ ۵۵۸-۵۵۹۔

ایضاً - جہمیہ - ایضاً ۴/ ۵۵۹-۵۶۰۔

محمد ابو زہرہ: حیات امام احمد بن حنبل، اردو ترجمہ، مطبوعہ لاہور، ۱۹۶۱۔

نجم الفنی رام پوری: تذکرۃ السلوک، ص ۸۴۔

تھقا و قدر کے مباحث کے دوران حضرت مجدد نے اس موضوع پر بعض نکات بیان کیے ہیں۔ ملاحظہ ہو: مکتوبات ۱/ ۲۸۹، ۶/ ۶ و غیرہ۔ -۹۳

مذہبی میانہ روی اور رواداری کے نام پر تحقیق کرنے والوں نے حضرت مہم کے اس مکتوب پر خوب حاشیے چڑھائے ہیں، ہم نے کتاب ہذا کے مہدمہ میں ان امور پر بحث کی ہے۔ -۹۴

جدید دور میں ہندومت پر بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: -۹۵

Radhakrishnan: "Hinduism", Cultural History of India,

Ed. by Basham, Oxford, 1975, pp. 60 - 82.

اہل ہند کی قدیم مذہبی کتابوں کی تفصیل اور تخصیص حاشیہ کے لیے دیکھیے، السیرونی کی کتاب السنہ جلد اول، ص ۱۶۳ - ۱۷۸ (اردو ترجمہ) و انگریزی ترجمہ زغاؤ - نیز اس موضوع پر کئی کتابیں انگریزی میں ملتی ہیں، دیکھیے: -۹۶

Radhakrishnan: The Philosophy of the Upanisads,

London, 1935.

ابو رسحان السیرونی کی تحقیقات کے مطابق ہندو "بید" کو اللہ کا کلام کہتے ہیں جو برہما کے منہ سے نکلا ہے... بیز (بید) کے معنی ہیں اس چیز کو جان لینا جو معلوم نہ ہو (کتاب السنہ ۱/ ۱۴۳)۔ -۹۷

برہما کا ذکر کئی مقامات پر کتاب السنہ اور دو سری مستند کتابوں میں آیا ہے۔ -۹۸

۹۹- السیرونی کے بعض بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندو اگرچہ نفع احکام کے قائل نہ بھی ہوں وہ اس تنسیخ کو خلاف عقل نہیں سمجھتے تھے (کتاب الہند ۱/۱۳۶)۔

۱۰۰- کتاب الہند میں ہے - دب (دیو) کے سال سے ایک ہزار دو سو سال ایک جگ ہے جس کا نام "تس" ہے، اس کا دو گونہ دوا ہے - سہ گونہ تریٹ اور چار گونہ کریت ہے ان سب کا مجموعہ بارہ ہزار سال یہی چتر جگ یعنی چار جگ ہے - (۸۶/۲) جگوں کے خواص اور تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو کتاب الہند، جلد دوم، ص ۸۱، ۸۶، ۱۰۲۔

۱۰۱- السیرونی نے ہندوؤں کی مختلف کتابوں سے اللہ تعالیٰ کی نسبت ان کے اعتقادات بارے میں پورا باب مرتب کیا ہے، دیکھیے: کتاب الہند ۱/۲۴ - ۳۰، جزا و سزا کا بیان باب ششم، ص ۶۶ جلد اول میں ہے۔

۱۰۲- قوسین میں مرقوم عبارت معطلات مہری میں منقول اس مکتوب میں نہیں ہے بلکہ کلمات طیبات، ص ۲۶ سے لی گئی ہے۔

۱۰۳- نجات کے بارے میں ہندوؤں کے بیانات کو السیرونی نے یکجا کیا ہے (کتاب الہند ۴۸/۱ بہ بعد)۔

۱۰۴- معطلات مہری مطبوعہ مجتہبی، ص ۱۰۰ میں یہاں "معلوم حد کہ دین ہر نبی بودہ است" ہے لیکن ہمیش نظر متن مطبوعہ مطبع احمدی دہلی میں مرتبی کی بجائے "مرضی" ہے۔

۱۰۵- فرید مان یوحنا نے معطلات کے اس جملہ کو بشارات مہریہ سے مختلف بتایا ہے، ان کے ہمیش نظر معطلات کا نسخہ مطبوعہ مجتہبی (ص ۱۰۰) ہے۔ لیکن ہمارے ہمیش نظر نسخہ معطلات مطبوعہ مطبع احمدی میں یہ عبارت بہت واضح ہے۔ یعنی "مرضی بود"۔ دیکھیے:

Yohann Friedmann : Medieval Muslim Views of Indian

Religions, J. A. O. S. Vol. 95. No. 2, p. 219, f. note No. 50.-

۱۰۶- القرآن (طائر) ۲۴/۲۵۔

۱۰۷- ایضاً: (یونس) ۴۴/۱۰۔

۱۰۸- حضرت مجدد نے اس باب میں اپنا یہ مکاشفہ بیان کیا ہے:

زمین ہند میں بھی جو اس معاملہ (بہت) سے دور دکھائی دیتی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ اہل ہند سے مائیںبر مبعوث ہونے ہیں اور صانع جل شانہ کی طرف دعوت فرمائی ہے، اور ہندوستان کے بعض شہروں میں محسوس ہوتا ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے انوار شریک کے اندھیروں میں مصلیوں کی طرح روشن ہیں اگر ان شہروں کو کوئی متعین کرنا چاہے تو کر سکتا ہے... لیکن ان پر ایمان لانے والوں کی تعداد بہت ہی کم ہے۔ (مکتوبات ۱/۲۵۹)۔

۱۰۹- قوسین کے الفاظ کلمات طیبات، ص ۲۷ سے منقول ہیں۔

۱۱۰۔ ان الفاظ سے حضرت مظهر کے اس مکتوب کا سال تقریر ۱۸۰ھ متعین ہوتا ہے۔

۱۱۱۔ القرآن (المومن) ۴۸/۴۰۔

۱۱۲۔ حضرت مجدد فرماتے ہیں:

زمین ہند میں گاؤں اور شہروں کی تباہی کے بہت آثار پائے جاتے ہیں، یہ لوگ اگرچہ ہلاک ہو گئے... (ماتمبوروں کی تخریب کے باعث) لیکن وہ دعوت کا کمرہم عصروں کے درمیان باقی رہا (مکتوب ۱/ ۲۵۹)۔ اگر ہننا میں انبیاء مسموٹ نہ ہونے ہوں اور ان کی زبان میں ان کو دعوت بھی نہ کی ہو تو پھر ان کا حکم بھی حاتق جبل کا حکم ہوگا کہ باوجود سرکشی اور دعویٰ الوہیت کے دوزخ میں نہ جائیں گے اور ہمیشہ کے عذاب میں نہ رہیں گے اس بات کو بھی نہ تو عقل سلیم پسند کرتی ہے اور نہ کشف صحیح اس کی شہادت دیتا ہے، کیوں کہ ہم ان میں سے بعض سرکش مردودوں کو جہنم کے وسط میں دیکھتے ہیں (ایضاً)۔

۱۱۳۔ السیرونی نے ہندوؤں کی بت پرستی کے دلچسپ حقائق بیان کیے ہیں، ملاحظہ ہو:

کتاب السنہ ۱۳۲/۱ - ۱۳۲۔

۱۱۴۔ کلمات طیبات، ص ۲۴ اضافی لفظ۔

۱۱۵۔ تناسخ، یعنی روح کا قالب بدنا، ایک جسم سے دوسرے جسم میں بلا تحمل زمان در آنا،

اس تعلق اور ذاتی تشق کی بنا پر جو روح اور جسم میں ایک دوسرے کے لیے ودیعت ہے۔ ہندو نظریہ کے مطابق جو نفس ناقص رہ جاتے ہیں، وہ تو ایک بدن سے دوسرے بدن میں منتقل ہو جاتے ہیں۔ لیکن جو نفوس کامل ہو جاتے ہیں اور ان کے تمام کمالات قوت سے فعل میں آ جاتے ہیں۔ اس کے بعد دیگر ابدان میں جانے کی ضرورت نہیں رہتی بلکہ وہ علائق جسمانیہ سے مہمکارا پا کر عالم قدس میں جا ملتے ہیں۔ جو نفوس تکمیل نہیں کر پاتے وہ بدن انسانی سے دوسرے انسانی بدن میں بقیہ کمال کی تحصیل کے لیے منتقل ہو جاتے ہیں۔ یہ انتقال انسانی، حیوان اور نباتات کی جانب بھی ہوتا ہے۔ (دستور العلماء، ۱/۲۵۴، مصطلحات علوم و فنون عربیہ، ص ۱۰۳ - ۱۰۴)۔

۱۱۶۔ تفصیل کے لیے دیکھیے: مقدمہ کتاب ہذا، بعنوان "حضرت مظهر اور ہندومت"۔ یہاں

حضرت مظهر کی مراد یہ ہے کہ صرف تناسخ پر اعتقاد رکھنے سے ہی ہندوؤں کو کافر قرار نہیں دیا جاسکتا بلکہ ان کے کفر کے بارے میں دیگر دلائل بھی قابل توجہ ہیں۔ حضرت مجدد تناسخ کے بارے میں لکھتے ہیں:

یہ بات (تناسخ) کفر ہے، ان چیزوں کا انکار ہے جو دین سے بہ تواتر

حیات ہیں۔ جب بالآخر تمام نفوس اپنی حد کمال کو پہنچ جاتے ہیں تو دوزخ کس کے لیے ہے اور سزا کس کے لیے؟ یہ دوزخ اور آخرت کے مذاب کا انکار... یہ عقیدہ کلاسنہ کے عقیدہ سے بھی بدتر ہے کیوں کہ وہ تناسخ کا رد کرتے ہیں... اس فہم کے نزدیک روح کے منتقل ہونے کا قول تناسخ کے قول سے بھی گرا ہوا ہے... روح کے منتقل ہونے میں پہلے جسم کی موت اور دوسرے جسم کی زندگی ہے، تو پہلے بدن کو برزخ کے احکام کے حصول سے چارہ نہیں ہوگا۔ اور قبر کے مذاب و ثواب سے مفرغ ہوگا اور دوسرے بدن کو جب دوسری زندگی کا اجابت کرتے ہیں تو اس کے حق میں حشر دنیا میں ہی اجابت ہو گیا... اسوس ہزار اسوس کہ اس قسم کے جھوٹے لوگ اپنے آپ کو فہمی کی مسند کے لائق سمجھتے ہیں اور مسلمانوں کے مقتدا بنے ہوئے ہیں (مکتوبات ۵۸/۲) مختصاً۔

۱۱۷۔ مجدد الف ثانی، حضرت: مکتوبات ۳۱۲/۱۔

۱۱۸۔ القرآن (الانزاب) ۳۶/۳۳۔

۱۱۹۔ اشعۃ اللمعات ترجمہ مشکوٰۃ از شیخ عبدالحق ۱۳۱/۱۔

۱۲۰۔ علماء نے رفع سببہ کے اجابت اور نفی میں بہت سے رسائل لکھے ہیں، چند نام ملاحظہ ہوں:

- (۱) علی قاری، طا: تزیین العبارة فی تحسین الاشارة (قلمی نسخہ بانکی پور نمبر ۱۶۲۲)۔
- (۲) برزنجی، سید: الاشارة المصیحة علی مانسی الاشارة بالسبح۔
- (۳) رسالہ شیخ ابن علی بن (علامہ حامی) مطبوعہ۔

حضرت مجدد قدس سرہ کے معاصر بزرگ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی رفع سببہ کے اجابت میں اپنی تالیفات میں بحث کی ہے ملاحظہ ہو: شرح سفر السعادة، فارسی، ص ۸۱ اردو ترجمہ، ص ۷۱ - ۷۲ اور شرح مشکوٰۃ۔ حضرت مظہر کے معاصر عالم و عارف حضرت شاہ فقیر اللہ علوی شکار پوری (ف ۱۱۹۵ھ) نے اجابت رفع سببہ میں ایک نہایت جامع مکتوب تحریر کیا ہے۔ (مکتوبات ۳/۲ - ۳۸)۔

۱۲۱۔ حضرت شیخ محمد یحییٰ (۱۰۲۷ - ۱۰۹۸ھ / ۱۶۱۸ - ۱۶۸۶ء) نے اپنے برادران بزرگ سے تحصیل علم کی اور حضرت شیخ عبدالحق دہلوی کے بھی تمذیب رشید تھے، حدیث کی سند شیخ محدث سے ہی لی تھی (روضۃ القیومیہ ۳۱۱/۱)۔ ارشاد سلوک کے علاوہ درس و تدریس سے گھرا لگاؤ تھا، مدرسہ سرہند کی روح و رواں تھے۔ (حضرات القدس ۲/۲۹۵) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: زبدۃ العتبات، ص ۳۲۳، عمدۃ العتبات، ص ۲۳۲۔ انساب الانجاب،

ص ۱۰۵-۱۰۶ احمدیہ ص ۸۶۔

۱۲۲۔ رسالہ حضرت محمدؐ کی در اجابت رفع سببہ کا ذکر تذکرہ نویسوں نے نہیں کیا۔ مکتوبات حضرت مجدد کے عربی مترجم شیخ محمد مراد کی نے اس رسالہ اور رسالہ شیخ محمد سعید کے بارے میں لکھا ہے کہ ہمارے مشائخ نے ان کا ذکر کیا ہے لیکن ہماری نظر سے نہیں گزرے (عربی ترجمہ ۲۱۲/۱) شیخ محسن تہنی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے کہ شاہ محمدؐ کی نے اس رسالہ میں اپنے والد اور برادر بزرگ سے اختلاف کیا ہے۔ (ایلیٹ ایجنسی ص ۶۴، ترجمہ الخواطر ۲۲۵/۵) حضرت شاہ سراج احمد مجددی رام پوری (ف ۱۲۲۰ھ) نے شرح ترمذی میں اس سے استعاذہ کیا ہے (محوالہ رسالہ نفی رفع سببہ از مولانا محمد حسن جان (ف ۱۲۶۵ھ) قلمی بخط مصنف در کتابخانہ مولانا محمد ہاشم جان مرحوم نندو سائیں داد سندھ) جس سے قیاس کیا جا سکتا ہے کہ شاہ محمدؐ کی کا رسالہ رفع سببہ رام پور میں غاندان حضرت مجدد کے افراد کے پاس موجود ہوگا۔

مجددی حضرات کے مابین مسئلہ رفع سببہ میں علمی اختلاف رہا ہے۔ چنانچہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ سے لے کر مولانا محمد حسن جان مذکور تک اس موضوع پر ان حضرات نے رسائل لکھے ہیں۔ سب سے پہلے حضرت خواجہ محمد سعید بن حضرت مجدد نے رفع سببہ کی نفی میں ایک رسالہ حضرت مجدد کی زندگی میں لکھا جس کا ذکر خود حضرت مجدد نے فرمایا ہے (مکتوبات ۲۱۲/۱) نیز زبدۃ العتبات ص ۳۱۰، حضرات القدس ۲۳۵/۲، روضۃ القیومیہ ۲۸۸/۱ میں بھی اس رسالہ کا ذکر ہے۔

پھر حضرت شاہ محمدؐ کی نے اس رسالہ کے جواب میں اجابت رفع سببہ کے موضوع پر رسالہ مذکورہ لکھا (ایلیٹ ایجنسی ص ۶۴) اس کے بعد شاہ محمد فرخ بن حضرت خواجہ محمد سعید نے نفی رفع سببہ میں ایک رسالہ لکھا (ایلیٹ ایجنسی ص ۶۴) مولانا سراج احمد مجددی نے شرح ترمذی میں وضاحت کی ہے کہ حضرت شاہ محمد فرخ کا رسالہ بھی حضرت شاہ محمدؐ کی کے جواب میں تالیف ہوا ہے (محوالہ رسالہ مذکورہ مولانا محمد حسن جان، ورق ۲۸-۱)۔ اس کے بعد اس خانوادہ کے مشہور مصنف اور عظیم کارسی خاں حضرت شیخ عبداللہ وحدت معروف بہ شاہ گل (ف ۱۱۲۶ھ) نے ”منع رفع سببہ“ پر ایک رسالہ تالیف کیا (عمدۃ العتبات ص ۲۴۶)۔ اس غاندان کا آخری رسالہ حضرت خواجہ محمد حسن جان مرحوم کا ہے جو انہوں نے میر علی نواز شکار پوری (ف ۱۹۲۰ء) کے رسالہ بشارہ لالی الاشارہ، مطبوعہ لاہور، ۱۳۲۳ھ (در رد مکتوب حضرت مجدد ۲۱۲/۱) کے جواب میں ایک عظیم اور تظہیر کلل میں رسالہ لکھا جس کے ذریعہ موصحات ہیں (سال تالیف ۳۲ ۱۳ھ)۔ یہ رسالہ بخط مصنف مولانا محمد ہاشم جان مرحوم کے کتب خانہ نندو سائیں داد، سندھ میں موجود ہے۔

یہ وضاحت کرنا لازم ہے کہ اس عظیم خانوادہ کا یہ آئیں کا اختلاف محض فقہی و علمی تھا مخالفت کا رنگ اس میں مطلق نہیں ہے۔

۱۲۲- حضرت مجدد کے مکتوبات سے آپ کا حنفی مسلک ہونا ثابت ہوتا ہے۔

۱۲۳- اس کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مکتوب نمبر ۱۳ کے حواشی (فصل ہذا)۔

۱۲۵- اسلامی ہندوستان میں مسلم حدیث کی تفصیلات کے لیے دیکھیے:

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی مولانا طلیق احمد نظامی (مقدمہ)۔ اور

M. Ishaq : India's Contribution to the study of Hadith

Literature, Dacca, 1955.

۱۲۶- حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ ' سرمو خلاف شرع امر سے بھی بہت نفرت کرتے تھے ایک مکتوب میں واضح طور پر فرمایا ہے کہ وہ کھف جو شریعت کے خلاف ہو مردود ہے:

"کھف ہرچہ مخالف شریعت است مردود است" (مکتوبات ۱/۴۲)۔

۱۲۷- چونکہ حضرت مجدد غایت درجہ تابع سنت بزرگ تھے۔ چونکہ اس وقت آپ کو اجابت رفع سبابہ میں واضح دلائل نہیں مل سکے اس لیے آپ کمال احتیاط کے طور پر بعض اوقات رفع سبابہ فرمایا کرتے تھے 'معاصر مافذ زبداۃ المقامات میں ہے:

در بعضی نوافل احتیاطاً و احتمال سنت ادا فرمودہ اند (ص ۲۰۹)۔

۱۲۸- شیخ محمد حیات سندھی تم ' مدنی بن طابعلاریہ (ف ۱۱۶۳ ہ) عالم ' محدث اور نامور صلیب کے استاذ تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف تھے جن کے نام تذکروں میں ملتے ہیں ' ان میں "تحفۃ الانام فی العمل بحدیث النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام" اور "الایضاف علی سبب الاختلاف" اس مکتوب کے موضوع سے متعلق ہیں ' شیخ سندھی کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو:

سبحۃ المرجان ' ص ۹۵-۹۶ ' ماہر الکرام ' ص ۱۴۴-۱۴۷ ' ایضاب الجنی ' ص ۲۲ ' اتحاف النبلا ' ص ۴۰۳-۴۰۴ ' زہرۃ الخواطر ۶/۲۰۲ ' مجمع الموفین ۹/۲۷۵ ' تذکرہ صمانے ہند ' ص ۴۲۷ ' مقالات الشعراء ' ص ۲۵۶۔

India's Contribution to the study of Hadith Literature,

p. 239.

۱۲۹- اس رسالہ کا نام "تحفۃ الانام فی العمل بحدیث النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام" ہے۔ اس کا علمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ محمدیہ ' جامع مسجد یمنی میں موجود ہے ' اس کے ناشر و مترجم نے لکھا ہے کہ وہ مجموعہ جواہر الاصول کے ساتھ مجلد ہے لیکن کتب خانہ کی فہرست میں اس مجموعہ کے تحت وضاحت نہیں کی گئی ' جواہر الاصول کا نمبر ۲۲۵ ہے

(فرست مدرسہ محمدیہ، ص ۸۶) محمد عبد الجلیل سارودی نے تحفۃ الانام کے اسی نسخہ کو مع اردو ترجمہ 'سارود' (سورت ضلع گجرات) سے ۱۳۵۷ھ میں شائع کر دیا تھا۔ شیخ سندھی کا اس موضوع پر ایک اور رسالہ الایضاف علی سبب الاختلاف بھی اسی اشاعت کے ساتھ بطور ضمیمہ چھپا ہے۔ نیز اس رسالہ کو مکتبہ سلفیہ لاہور نے ۱۹۵۹ء میں محمد حسین بنالوی کے اردو ترجمہ کے ساتھ شائع کیا تھا۔

۱۳۰- اشۃ الممات ۱/۱۴۱ میں بھی یہ حدیث پائی جاتی ہے۔

۱۳۱- کتاب الحجہ کے وجود کے بارے میں ہمیں علم نہیں ہے۔

۱۳۲- روضۃ العلماء، ابی علی حسین بن یحییٰ بخاری حنفی کی تالیف ہے۔ (ملاحظہ ہو: کشف

الظنون ۱/۹۲۸ برومکان ۴/۸۲) (عربی ترجمہ از سید یعقوب بکر) 'روضۃ العلماء' کا ایک خطی نسخہ، کتب خانہ سندھ یونیورسٹی، حیدرآباد، سندھ میں موجود ہے (تعلیقات عبدالرحید نعمانی بر "دراسات اللیب" ص ۱۶۰ حاشیہ)۔ مقامات مظہری کی گیارہویں فصل میں ہے حضرت مظہر فرماتے تھے "ہم نے اپنے اوقات اور اعمال سنت حضرت حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور روایت فقہ کے مطابق درست کرایے ہیں جو کوئی ہمیں خلاف شرع عمل کرتے دیکھے اس پر وہ ہمیں منع کرے" (ص ۲۱۸)۔

۱۳۳- حضرت امام ابو حنیفہ کے اس قول پر کئی اصحاب نے بحث کی ہے۔ ملاحظہ ہو:

دراسات اللیب تالیف ملا معین سندھی مرتبہ عبدالرحید نعمانی، حیدرآباد، سندھ، ۱۹۵۷ء، ص ۱۶۰۔

۱۳۴- حامی علامہ (ابن عابدین): رد المحتار علی الدر المختار، طبع ترکی، ۱۳۰۷ھ، جلد اول، ص ۶۳۔

۱۳۵- یہی سوال حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی کی خدمت میں بطور استفتاء بھیجا گیا تھا،

جس کے جواب میں آپ نے مستقل رسالہ "الفضل الموبہی فی معنی اذا صح الحدیث فہو مذہبی" تالیف کیا اس رسالے کا ماحصل یہ ہے کہ حضرت مظہر کی عمل حدیث سے مراد یہ ہے کہ جو اس کا اہل ہو اسے عمل کی اجازت بلکہ ضرورت ہے (ص ۱۶) یعنی صرف مجتہد فی المذہب ہی قول امام کو ترک کر سکتا ہے (ص ۲۰) تفصیل کے لیے دیکھیے رسالہ مذکورہ مطبوعہ لاہور ۱۳۲۵ھ۔ ان امور پر حضرت مظہر کے معاصر حضرت شاہ ولی اللہ نے تفصیلی بحث کی ہے۔ ملاحظہ ہو:

کشاف ترجمہ انصاف از مولانا محمد احسن نانوتوی۔ دہلی ۱۹۰۹ء۔

۱۳۶- جزیل الموابہ کے کسی خطی یا مطبوعہ نسخے کا ہمیں تا حال علم نہیں ہے۔ البتہ حاجی

خلیفہ نے اس رسالہ کا ذکر کیا ہے۔ (کشف الظنون، طبع یالتقیا ۱/۵۹۰)۔ جہاں اس کا نام قدرے مختلف ہے یعنی "جزیل الموابہ فی اختلاف المذہب"۔

۱۳۷- روضۃ الطالبین و عمدة المفتین، امام یحییٰ بن شرف بن مری النووی الدمشقی الشافعی

(ف ۶۷۷ھ) کی فقہ حنفی پر مشہور کتاب ہے۔ (ر۔ ک۔ معجم المؤلفین ۲۰۲/۱۳ - ۲۰۲ - معجم المطبوعات، ص ۱۸۷۸ - ہدیۃ العارفین ۲/۵۲۴ - ۵۲۵)۔

۱۳۸۔ اسے عام طور پر جامع الفتاویٰ کہا جاتا ہے۔ یہ امام ناصر الدین ابی القاسم محمد بن یوسف سرمدی حنفی متوفی ۵۵۶ھ کی تصنیف ہے۔ (ملاحظہ ہو کشف الظنون ۱/۵۶۵، مفید المفتی، ص ۲۸)۔

۱۳۹۔ امام شعرانی نے المیزان میں اور شاہ ولی اللہ نے الانصاف میں ان امور پر مہصل بحث کی ہے، جس سے اس کتاب کی اصل روح کا پتا چل جاتا ہے۔

۱۴۰۔ صحابہ کرام پر طعن کے باطل ہونے کے سلسلے میں بہترین دلائل حضرت کاظمی عناد اللہ پانی پتی نے سیف المسلول میں دیے ہیں (ص ۲۷۲ - ۲۸۷)۔

۱۴۱۔ اس نزاع نے حضرت امیر معاویہ کے ایمان پر کوئی اثر نہیں ڈالا، بلکہ یہ جنگ ان کی ایک اجتہادی خطا تھی۔ دلائل و براہین کے لیے ملاحظہ ہو: سیف المسلول، ص ۳۷۵ - ۳۷۶۔

۱۴۲۔ شاہ معین الدین ندوی نے مستند کتب تاریخ کے حوالے سے اس واقعہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: تاریخ اسلام، طبع دار المصنفین، ۱۹۶۶ء، جلد اول، ص ۳۲۳ - ۳۴۱۔

۱۴۳۔ حضرت مجدد و حیات فرماتے ہیں:

کم و بیش آدھے صحابہ کرام ان کے ساتھ اس معاملے میں شریک ہیں۔
بہن اگر حضرت امیر (علی) کے ساتھ لڑائی کرنے والے کافر یا کاسق
ہوں تو نصف دین سے اعتماد اٹھ جاتا ہے جو ان کی تبلیغ کے ذریعے
ہم تک پہنچا ہے (مکتوبات ۱/۲۵۱) مکتوبات مصومیہ ۲/۲۶۱/۶۸۔

۱۴۴۔ صحابہ کے مابین جو تنازعات ہوئے ہیں انہیں نیک عمل پر محمول کرنا چاہیے، تصب سے دور رہنا چاہیے کیوں کہ وہ تاویل اور اجتہاد پر مبنی تھے۔ یہی اہل سنت کا عقیدہ ہے۔ (مکتوبات حضرت مجدد ۱/۲۵۱)۔

۱۴۵۔ حضرت مجدد نے اس باب میں اہل سنت کے عقائد بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:
حضرت علی کے خلاف لڑنے والے خطا پر تھے اور حق حضرت علی کی
طرف تھا۔ لیکن چونکہ یہ خطا، خطائے اجتہادی تھی اس لیے طاعت سے
دور ہے اور اس پر کوئی مواخذہ نہیں ہے... حضرت علی کی خلافت
کے زمانے میں حضرت معاویہ خلافت کے حق دار نہیں تھے...
(مکتوبات ۱/۲۵۱)۔

۱۴۶۔ خطائے اجتہادی سے مراد یہ ہے کہ ایک عالم صالح و حقیقی اپنی پوری کوشش حق بات

کی تلاش میں صرف کر دیتا ہے لیکن اس کی رسائی حق تک نہیں ہوتی بلکہ وہ غلط نتیجے تک پہنچتا ہے۔

۱۴۷- حدیث میں آیا ہے:

میرے اصحاب کے درمیان جو جھگڑے ہونے ہیں ان سے اپنے آپ کو بچاؤ... جب میرے صحابہ کا ذکر کیا جائے تو زبان کو روکو...

میرے اصحاب کے حق میں اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور ان کو اپنے تیر کا نشانہ

نہ بناؤ۔ (کتوبات حضرت مجدد ۲۵۱/۱)

۱۴۸- تفصیل کے لیے دیکھیے 'شاہ عبدالعزیز: تحفہ اہل عشریہ'۔ قاضی منام اللہ پانی پتی: السیف المسلول۔

۱۴۹- القرآن (الانبیاء) ۲۱/۱۰۷۔

۱۵۰- ان موضوعات کی تفصیل کے لیے دیکھیے:

(۱) مجدد الف ثانی، حضرت: ردروافض، مطبوعہ، کتوبات ۲۵۲/۱، ۲۰۷۔

(۲) شاہ ولی اللہ محدث: ازادۃ الخفاء، مطبوعہ۔

(۳) شاہ عبدالعزیز محدث: تحفہ اہل عشریہ، مطبوعہ۔

(۴) ایضاً: فضائل صحابہ مرتبہ محمد ایوب قادری، لاہور۔

(۵) قاضی منام اللہ پانی پتی: السیف المسلول، مطبوعہ۔

۱۵۱- یعنی اجمالی طور پر یہ ایمان لانا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم لائے ہیں وہ برحق ہے۔

۱۵۲- یہ مسلمہ امر ہے کہ دینی عقائد پر دنیا کے کسی علم اور نظریات کو ترجیح حاصل نہیں

ہے۔ یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ مروجہ اکثر کتب تاریخ بنی عباس کے عہد میں

لکھی گئیں ان میں متعدد واقعات اس کثرت سے حاصل کر دیے گئے کہ "تاریخ اسلام"

محض جنگ اور جدال اور قتل و غارت کی داستان بن کر رہ گئی۔ اس لیے ان کے

مطالعہ سے ہیجان پیدا ہونا فطری امر ہے۔

۱۵۳- ملاحظہ ہو: ضمیرہ فرہنگ اصطلاحات تصوف۔ (کتاب ہذا)

۱۵۴- تفصیل کے لیے سابقہ کتب کے حواشی ملاحظہ کریں۔

۱۵۵- امام سیوطی نے مستند کتب حدیث کی روشنی میں خلافت کے قریش سے تعلق کے

بارے میں مہصل بحث کی ہے۔ (تاریخ الخلفاء، ص ۱۳-۱۵، عربی، مطبوعہ نور محمد

کراچی ۱۹۵۹ء)۔

۱۵۶- امام سیوطی نے ہی احادیث حسن کی بنیاد پر خلفاء قریش کی تعداد بارہ متعین کی ہے

(ایضاً، ص ۱۵-۱۶)۔

- ۱۵۷۔ تاریخ الخلفاء میں بارہ خلفاء کی تفصیل بھی دی ہے (ص ۲۱)۔
- ۱۵۸۔ خلافت امیر کی مصلحت بحث کا ضیاء اللہ پانی پتی نے السیف السلول میں لکھی ہے۔
ملاحظہ ہو: ترجمہ از محمد رفیق اثری مطبوعہ عثمان ۱۹۶۹ء، ص ۱۹۷-۲۰۰، صفحہ سوم۔
- ۱۵۹۔ تفصیل اگے حواشی میں آ رہی ہے۔
- ۱۶۰۔ امام سیوطی نے اس مدت خلافت کی امداد صحت سے وضاحت کی ہے۔ (تاریخ الخلفاء، ص ۱۵)۔
- ۱۶۱۔ اس باب میں امام سیوطی کے دلائل کا حوالہ سابقہ حواشی میں ملاحظہ کریں۔
- اصلی حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی نے "دوام العیش فی الاثم من قریش" کے نام سے اس موضوع پر مستقل رسالہ تالیف کیا ہے۔ مطبوعہ بصورت مکتبہ "لا نور" ۱۹۸۰ء۔
- ۱۶۲۔ قوسین میں مندرج فقرہ کلمات طہیبات (ص ۲۲) میں منقول اس مکتوب سے لیا گیا ہے کیونکہ یہ مقامات مٹھری میں موجود نہیں ہے۔
- ۱۶۳۔ صوفیہ کرام میں سے حضرت خواجہ محمد پارسا بخاری (ف ۸۲۷ھ / ۱۴۲۰ء) نے ائمہ کرام کی ظہیریت کے احباب میں سب سے زیادہ قوی دلائل دیے ہیں۔ ملاحظہ ہو: فصل الخطاب، مطبوعہ تاشقند ۱۳۳۱ھ، ص ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰۔
- حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ کا بھی ائمہ کرام کی ظہیریت پر ایک مکتوب ملتا ہے۔ (مکتوبات ۱۳۲/۳)
- ۱۶۴۔ کا ضیاء اللہ پانی پتی نے مستند کتب کے حوالے سے امام مہدی کے بارے میں حقائق کی عمدہ کٹائی کی ہے۔ ملاحظہ ہو: السیف السلول، ص ۵۳۳-۵۳۸۔
- ۱۶۵۔ تفصیل کے لیے اس مکتوب پر سابقہ حواشی ملاحظہ کریں۔
- ۱۶۶۔ علامہ سید سلیمان ندوی نے ایک بلند پایہ تحقیقی کتاب سیرت عائشہ (رضی اللہ عنہا) تالیف کی ہے۔ ملاحظہ ہو، ص ۱۳۲-۱۳۷۔
- ۱۶۷۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی جنادت اور خون حضرت عثمان کا بدلہ لینے کے لیے جنگ جمل ہوئی تھی، یہ واقعہ ۳۶ھ / ۶۵۶ء میں پیش آیا۔ (ایضاً ص ۱۳۸ بہ بعد)۔
- ۱۶۸۔ تفصیل بعد کے حواشی میں ملاحظہ ہو۔
- ۱۶۹۔ مولانا سید سلیمان ندوی نے کتب حدیث کے حوالے سے لکھا ہے:
- "ایک شخص نے حضرت عائشہ سے دریافت کیا کہ — آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے محبوب کون تھا، بولیں "عاطمہ" پھر عرض کی مردوں میں فرمایا ان کے شوہر بہت نماز گزار اور بہت روزہ دار تھے۔
- (سیرت عائشہ، ص ۱۳۸)
- ۱۷۰۔ "اک" کا لفظی مطلب ہے تہمت لگانا اس سے مراد حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا

پر لگائی گئی وہ تہمت ہے جسے منافقین کی بدولت حضرت علی - کا سدہ یہ تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جب کوئی سفر درمیش ہوتا تھا تو ازواج مطہرات میں سے ایک ہم رکاب ہوتیں۔ سفر مریسیع (نزد نجد) میں حضرت عائشہ ہمراہ تھیں۔ سفر پر جاتے وقت انہوں نے اپنی بہن اسما کا ایک ہار عاریۃ لے کر پہن لیا۔ ایک جگہ کلابہ نے پڑاؤ کیا تو حضرت عائشہ رفع حاجت کے لیے گئیں تو ہار گھسے گریا ، نو عمری اور سفر کی نا تجربہ کاری کی وجہ سے وہ کسی کو اطلاع دیے بغیر ہار ڈھونڈنے چلی گئیں۔ جب ہار لے کر لوٹیں تو کلابہ جا چکا تھا۔ مجبوراً حضرت عائشہ وہیں رک گئیں۔ اور بعد میں آنے والے حفاظتی دستے کے ہمراہ آئیں تو منافقین نے اسے کئی رنگ دیے۔ اہمعی خاصی شورش برپا ہو گئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تحقیق فرمائی تو حضرت عائشہ بے قصور ثابت ہوئیں۔ (سیرت عائشہ ملخصاً ص ۴۳ - ۸۵)۔

۱۶۱- حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عالم میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مشورہ طلب فرمایا۔ تو حضرت علی نے عرض کیا "دنیا میں عورتوں کی کمی نہیں (یعنی اگر لوگوں کے کہنے کی پروا ہو تو طلاق دے دیجیے اور غلام سے پلوچھ لیجیے وہ سچ سچ بتا دے گی)" (سید سلیمان ندوی: سیرت عائشہ ص ۴۸)۔

۱۶۲- مولانا سید سلیمان ندوی کی تحقیق کے مطابق بعض کور باطنوں نے حضرت عائشہ کی جنگ بل میں شرکت کو واقعہ الگ کی وجہ قرار دیا ہے۔ لیکن اس جنگ کے ایک واقعہ کی تفصیل ہمارے سامنے ہے، جو اس کی تردید کرتی ہے۔ حضرت عائشہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہما کے اختلاف کو بنو امیہ نے اپنے مقاصد کے لیے ہوا دی تھی، مستند قدیم کتب تاریخ میں ہے کہ جنگ کے بعد دونوں نے مجمع عام میں اس جنگ کو غلط فہمی کا نتیجہ قرار دیتے ہوئے ایک دوسرے کے مناقب بیان کیے (ایضاً ص ۱۳۵ - ۱۳۸) جنگ کے خاتمہ پر حضرت علی کا حضرت عائشہ کی خدمت میں حاضر ہونے کا واقعہ بھی قدیم کتب تاریخ سے ثابت ہے (تاریخ اسلام از شاہ معین الدین ندوی ۱/۲۲۳)۔

۱۶۳- مکتوب کے اس حصے کا تعلق فدک کے اس واقعہ سے ہے کہ خیر کی فتح کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو ۲۶ حصوں میں تقسیم کیا۔ ان میں سے ۱۸ حصے اپنے لیے مخصوص کیے۔ وہاں سے واپس آ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تبلیغ کے لیے وہاں محبہ بن مسعود انصاری کو بھیجا اہل فدک نے صلح کر لی اور نصف زمین معاہدہ میں دینے کا وعدہ کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا۔ اس وقت سے یہ زمین آپ کے لیے مخصوص ہو گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد حضرت فاطمہ و حضرت عباس، حضرت ابوبکر کی خدمت میں آنے اور خیر و فدک

کی زمینوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو حصہ تھا اس کا بحیثیت وارث مطالبہ کیا۔ اس کے جواب میں حضرت ابو بکر نے کہا میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے " کہ ہمارا کوئی وارث نہیں ہوگا۔ جو کچھ ہم جموں سے وہ صدقہ ہوگا "۔ اس کے بعد حضرت ابو بکر نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس طرح کرتے تھے میں اسی طرح کروں گا۔ حضرت فاطمہ یہ سن کر کبیدہ خاطر واپس چلی گئیں اور جب تک زندہ رہیں حضرت ابو بکر سے کلام نہیں کیا۔ (صحیح بخاری کتاب الفرائض بحوالہ صدیق اکبر مولفہ سعید احمد اکبر آبادی ص ۴۰۹-۴۱۰ مخلصاً)۔

۱۶۴۔ مسند امام احمد بن حنبل میں واضح روایت موجود ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق کی زبان سے حدیث نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) سننے کے بعد حضرت فاطمہ نے کہا " تو پھر آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو سنا ہے آپ اس کو زیادہ جانتے ہیں " (صدق اکبر مولفہ سعید احمد اکبر آبادی ص ۴۱۵) مخلصاً۔

۱۶۵۔ مسند مذکورہ میں ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق نے فدک کو سابقہ حالت میں قرار دینے کے بعد فرمایا " جس کے ہاتھ میں میری جان ہے اس کی قسم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رشتہ دار مجھ کو اس سے زیادہ عزیز ہیں کہ اپنے رشتہ داروں کے ساتھ صلہ رومی کروں "۔ مزید فرمایا میں نے سنا ہے کہ نبی کا کوئی وارث نہیں ہوتا لیکن اس کے باوجود میں ان سب کی سرپرستی کروں گا جن کی سرپرستی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے اور ان سب پر خرچ کروں گا جن پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم خرچ کرتے تھے۔ (ایضاً ص ۴۱۳)۔

۱۶۶۔ یہ حدیث مشکوٰۃ شریف ص ۹۱/۲ (۱/۲) اور مسند حنبل ۴۶۳/۲ میں ان الفاظ میں مروی ہے: لانورث ما ترکنا صدقۃ۔

۱۶۷۔ ملاحظہ ہو اس فصل کا ماہیہ نمبر ۱۶۴۔

۱۶۸۔ اول تو خود حضرت ابو بکر کا کسی حدیث کو روایت کرنا اس کی صحت کی سب سے بڑی دلیل ہے اور پھر اس کی روایت میں حضرت ابو بکر تمہا نہیں تھے بلکہ ازواج مطہرات، حضرت علی، حضرت عباس، حضرت عثمان، حضرت عمر فاروق، حضرت عبدالرحمن بن عوف، طلحہ بن عبد اللہ، حضرت زبیر بن عوام، حضرت سعد بن ابی وقاص، حضرت ابو ہریرہ اور حضرت عائشہ یہ سب حدیث کی صحت کے گواہ تھے (صدق اکبر ص ۴۱۵) اس لیے حضرت فاطمہ کا اس حدیث کی صحت سے انکار کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

۱۶۹۔ ملاحظہ ہو سابقہ حواشی۔

۱۷۰۔ اشعہ المعات ۲/۲۵۲-۲۵۳ (کتاب الفتن باب بقاء الخلق و ذکر الانبیاء)۔

۱۸۱- حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت کاظمہ رضی اللہ عنہما کے تعلقات کو مخالفین نے اس رنگ سے ہوا دے کر حقائق کو مخ کر دیا ہے۔

فدک کی حیثیت حضرت عمر فاروق کے حمد مبارک میں بھی وہی رہی جو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق کے زمانے میں تھی (مسند امام احمد بن حنبل بحوالہ صدیق اکبر ۱ ص ۴۱۲) ابو داؤد نے روایت کی ہے کہ حضرت علی کے حمد میں بھی فدک مسلمانوں کے لیے صدقہ ہی تھا۔ (صدیق اکبر - ص ۴۱۹)

(صدیق اکبر ۱ ص ۴۱۹)

۱۸۲- حضرت مجدد نے لکھا ہے "خوارق کے تصور پر نظر رکھنا کوتاہ نظری اور استمداد تھیدی کے کم ہونے کی علامت ہے۔ (مکتوبات ۱۰۴/۱) خوارق و کرامت کا ظاہر ہونا ولایت کی شرط نہیں ہے۔ (ایضاً ۹۳/۲)۔

۱۸۳- القرآن (آل عمران ۲۱/۲)

۱۸۴- اتباع کے درجات کی تفصیل کے لیے دیکھیے، مکتوبات حضرت مجدد ۵۴/۲۔

۱۸۵- فتح ابدی شرح صحیح بخاری لابن حجر ۱۳۳/۱ (باب ۲۴)۔

۱۸۶- اسدرج کا لفظ یہاں معنات معمری میں نہیں ہے بلکہ کلمات طہیبات ۱ ص ۲۵ میں مستول اس مکتوب میں موجود ہے۔ اسدرج معنی مکر (فرہنگ معارف اسلامی) اسدرج کی وحاحات کے لیے دیکھیے، مکتوبات حضرت مجدد ۹۲/۲، دستور العلماء ۱۸۶/۱۔

۱۸۷- حضرت مجدد نے اتباع سنت کی اہمیت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:

یہی وجہ ہے کہ احکام شرمی میں سے ایک حکم کا بجا لانا نفسانی خواہشوں کو دور کرنے کے لیے ان ہزار سالہ ریاضتوں اور مجاہدوں سے جو خود کیے جائیں کئی درجہ بہتر ہے۔ (مکتوبات ۵۲/۱)۔

۱۸۸- صوفیہ کے تمام سلاسل کی بنیاد اتباع سنت پر ہے۔ اور انہوں نے اپنی تصانیف میں اسے حصول قرب کا سب سے اہم ذریعہ قرار دیا ہے۔ حضرت معمر کا تعلق جس سلسلہ سے ہے یعنی نقشبندیہ طریقہ میں اتباع سنت پر بہت زور دیا گیا ہے، حضرت مجدد فرماتے ہیں:

اب اس کے سوا اور کوئی آرزو باقی نہیں رہی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں میں سے کوئی سنت زندہ کی جانے (مکتوبات ۲۴/۱) سب سے اعلیٰ نصیحت جو فرزند اور دوستوں کو کی جاتی ہے وہ یہی ہے کہ سنت سننیہ کی تابعداری کی جانے (۱۹۰ ۲۳/۲) مزید تفصیل ان مکتوبات میں ملاحظہ ۱۹۰/۱، ۲۴۸/۲، ۱۹۰/۲، ۲۳۰، ۵۴، ۳۱/۲ وغیرہ۔

حضرت خواجہ محمد مصوم نے بھی اپنے مکتوبات میں اتباع سنت پر بہت زور دیا ہے

مولانا محمد صدیقی کو لکھتے ہیں کہ حدیث میں آیا ہے کہ جو ایک متروکہ سنت کو زندہ کرے اسے سو شہیدوں کے برابر ثواب ملے گا۔ (کتوبات مصومیہ ۲۲۸/۱ حسان الحرمین کا مقدمہ)۔

۱۸۹۔ شاہ ابوالفتح کے نام حضرت مہر کے اس کے علاوہ بھی کتوبات ملتے ہیں دیکھیے کلمات طیبات کتب نمبر ۲۲ - ۲۴، ممولات مہریہ میں کتب نمبر ۲۲ اور ذاکر طلیعی انجم نے کتب نمبر ۲۴ انیس کے نام درج کیے ہیں (ص ۱۵۳) نیز لوائح خانہ مہریہ میں شامل کتوبات میں کئی مقامات پر ان کا نام آیا ہے ملاحظہ ہو: ص ۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۰، ۱۸۳، ۱۹۲، ۱۹۳۔

۱۹۰۔ طائف کی مزید تفصیل حضرت مہر کے کتب نمبر ۲۴ فصل ہذا میں ملاحظہ کریں۔ کتب نمبر ۲۴ بھی قابل توجہ ہے۔

۱۹۱۔ حضرات مجددیہ کے بیانات کی تفصیل مولانا محمد باقر لاہوری نے کتراہدایات میں دی ہے۔ اور مولانا زید ابوالحسن فاروقی نے مناجح السیر و مدارج النیر میں بطریق احسن ان مقامات کو سمجھانے کی سعی کی ہے۔

۱۹۲۔ القرآن (الرحمن) ۱۹/۵۵۔

۱۹۳۔ (رسالہ) مراتب ستہ، مولانا جامی سے منسوب ہے۔ اسی کتب میں خود حضرت مہر نے اس رسالہ کو حضرت جامی کی تصنیف بتایا ہے۔ لیکن اس کے چھتے غلطی نئے راقم کی نظر سے گزرے ہیں، کسی کے متن میں بھی مولف کا نام درج نہیں ہے۔ اسی قسم کے مطاب مولانا کی معروف تصنیف فقہ انصوف میں پائے جاتے ہیں ممکن ہے کسی نے بعد میں ایک جا کر کے مراتب ستہ نام دے دیا ہو۔ جناب ذاکر عظام مصطفیٰ خان نے رسائل فقہندیہ کا جو مجموعہ "مطولات" کے نام سے حیدرآباد سے ۱۹۵۹ء میں طبع کرایا تھا، میں یہ رسالہ بھی شامل ہے۔

۱۹۴۔ مراتب ستہ کی شرح کے کسی غلطی نئے کا ہمیں تا حال علم نہیں ہے۔

۱۹۵۔ القرآن (النحل) ۶۰/۱۶۔

۱۹۶۔ قوسین میں درج فقرہ مقامات مہریہ میں ہے لیکن کلمات طیبات، ص ۲۸ میں مقبول اس خط میں موجود نہیں۔

۱۹۷۔ اگر وجود حق سبحانہ و تعالیٰ مراتب اعتبار کنی ظاہر در وی احکام و آثار اعیان است نہ اعیان فانہا مابشت رایحۃ الوجود۔۔۔۔۔

(مراتب ستہ، قلمی، ورق ۱۸۰ ب)

۱۹۸۔ اگر اعیان را مراتب اعتبار کنی ظاہر در وی اسماء و صفات و شیون و تجلیات وجود است نہ وجود من حیث۔ (ایضاً)

”شیونات“ جمع الجمع کا صیغہ ہے اس کا مفرد ”خان“ ہے اور شیون اس کی جمع ہے، خان کے معنی حال اور امر کے ہیں۔ حضرت مجدد لکھتے ہیں:

اللہ تعالیٰ کی شیونات اس کی ذات کی فرع ہیں اور اس کی صفات شیونات پر متفرع ہیں۔ اور اس کے اسماء جیسے خالق اور رازق صفات پر متفرع ہیں اور اس کے افعال اسماء پر متفرع ہیں اور تمام موجودات افعال کے نتائج اور ان پر متفرع ہیں (معارف لدیہ، تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، رسالہ وحدت الوجود از بحر العلوم حواشی مولانا زید ابوالحسن، مطبوعہ دہلی، ۱۹۶۱ء، ص ۲۹-۲۰)۔

صفات اور شیونات میں بڑا فرق ہے جو کہ بجز اوایانے محمدی المشرب کے بعض افراد کے کسی پر ظاہر نہیں ہوتے۔ (مکتوبات حضرت مجدد ۱/۲۸۶)۔

۲۰۱۔ مقامات مظہری میں یہاں ”اتفاقی دادہ“ ہے جو بے معنی ہے لیکن کلمات طہیت، ص ۲۸ میں ”اتفاقی دادہ“ ہے، جو درست ہے۔

۲۰۲۔ توسین میں مقبول فقرہ کلمات طہیت، ص ۲۹ سے ماخوذ ہے۔ شیخ اکبر نے فص ہودی (شرح فصوص از جامی، ص ۲۲۰) میں ایک مقام پر فرمایا ہے:

و اذا كان الحق وقاية للعبد بوجه و العبد وقاية للحق بوجه للحق فقل في الكون ما شئت ان شئت قلت هو الخلق و ان شئت قلت هو الحق و ان شئت قلت هو الخلق و ان شئت قلت لاحق من كل وجه... و ان شئت قلت الحيرة في ذالك۔

جس کا مطلب یہ ہے کہ اگر تم چاہو تو اسے (کون۔ ہستی) طلق کو (بہ اعتبار ظاہر) اور اگر چاہو تو اسے حق کو (طلق میں ظہور حق کے پیش نظر)۔

۲۰۳۔ وحدت الوجود اور وحدت الصعود دو ایسے متضاد کھنی نظریات ہیں جن پر صوفیہ نے بہت کچھ لکھا ہے۔ مولانا زید ابوالحسن فاروقی نے ملا عبدالمعلیٰ بحر العلوم کے رسالہ وحدۃ الوجود کے حواشی میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے مکتوبات اور رسائل میں سے وہ تمام عبارات ملخصاً نقل کر دی ہیں جن کا تعلق وحدت الصعود سے ہے، اس طرح ان دونوں مکاتب فکر کا تقابلی مطالعہ آسان ہو گیا ہے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:

جامی، نور الدین عبد الرحمن: رسالہ مراتب ستہ، قلمی۔

محمد بن فضل اللہ برہانپوری: تحفہ مرسلہ، قلمی۔

محمد عزالدین مغربی: جام جہاں نما، طبع حیدرآباد دکن ۱۳۱۳ھ۔ ابراہیم شطاری: شرح

عالم امر کا رخ بے چینی اور اس کی توجہ بے چلوگی کی طرف ہے۔

مکتوبات ۲۴/۱۔

محمد باقر لاہوری: کتر اہدایات ص ۳۔

محمد مصوم سرہندی: مکتوبات مصومیہ ۱۱۳/۲۔

جامی نور الدین عبدالرحمن: (رسالہ) طریحہ خواجگان مرتبہ عبدالحمید حبیبی، کابل

۱۳۳۳ ش ص ۱۳۔

و مرتبہ مولانا نور احمد امرتسری، ضمیر کتر اہدایات امرتسر ۱۳۳۵ء۔

۲۰۸۔ حضرت خواجہ محمد مصوم بن حضرت مجدد نے اسے منازل وصول میں سے پہلی منزل

قرار دیتے ہوئے لکھا ہے:

چندان مداومت بہ ذکر قلبی نایند کہ حضور مکہ دل خود و صفت لازمہ او

گردد و اختراع تام دل را از مساوی حاصل خود و نیان مادیوں او تعلق

نایند بحدے کہ اگر بکف مساوی بہ یاد او نہد یادش نیاید این حالت

معتبر فائے قلبی است و منزل اول ست از منازل وصول۔ (مکتوبات

مصومیہ ۱۰/۲)

نیز حضرت مجدد نے فنا و بقا کی بحث میں اس منزل کا ذکر فرمایا ہے۔

(مکتوبات ۸۲/۱)

۲۰۹۔ مجدد الف ثانی، حضرت: مکتوبات ۱۹۶/۱۔

۲۱۰۔ محمد پارسا، خواجہ: تحقیقات ص ۳۶۲۔

۲۱۱۔ حضرت مجدد و وحاح فرماتے ہیں:

جس راستے کو ہم طے کرنے کے درپے ہیں، وہ کل سات قدم ہے

جس طرح انسان کے سات لطفے ہیں... تیسرے قدم میں تجلیات

ذاتیہ کا آغاز ہو جاتا ہے۔ (مکتوبات ۵۸/۱ ۴۵/۲)

۲۱۳۔ حضرت خواجہ محمد مصوم بن حضرت مجدد نے دو مہصل مکتوبات میں ان طائف و

اشمال کے طریقے بیان کیے ہیں، ملاحظہ ہو: مکتوبات مصومیہ ۱۱۳/۲ ۱۱۳۔

نیز مولانا محمد باقر لاہوری نے کتر اہدایات (ص ۱۳ - ۱۴) میں ان مکتوبات کی بنیاد پر

قابل توجہ امور سے بحث کی ہے۔ کتر اہدایات پر مولانا نور احمد امرتسری کے حواشی

بھی راہنما کا کام دے رہے ہیں۔

چونکہ یہ کتب حضرت شیخ عبداللہ وحدت معروف بہ شاہ گل (ف ۱۱۲۶ ھ) بن حضرت

خواجہ محمد سمیع بن حضرت مجدد کے مریدین کے نام ہے اور انہیں "طائف" سے

فاصل تعلق تھا۔ اس لیے حضرت وحدت کے اس موضوع پر رسائل بھی ملاحظہ کریں:

(۱) ”رسالہ در بیان طائف عمرہ و اصول آئنا“ مضمون رسالہ در حالات شیخ محمد عابد قہمی۔

(۲) رسالہ ”طائف“ مضمونہ بیاض مرزا بیدل قہمی برٹش میوزیم نمبر add.16802۔

-۷۱۳ (ترجمہ) ہم نے گنج مقصود کی نشان دہی کر دی۔ ہم اگر اس تک نہیں پہنچ سکے تو شاید اسے پائے۔

-۷۱۴ اس موضوع پر مولف کتاب ہذا حضرت شاہ غلام علی کا مستقل رسالہ موجود ہے۔ جس میں انہوں نے اپنے استدلال دیے ہیں۔ ملاحظہ ہو: مقدمہ مخطوطات شریفہ (ص ۴۱)۔

ضمیمہ اول

حالات حضرت شاہ غلام علی دہلوی
مولف مقامات مظہری

نوشتہ
مولانا شاہ عبدالغنی مجددی

تحقیق و تعلق
محمد اقبال مجددی

حضرت شاہ عبد الغنی

[ضمیمہ ہذا کے مولف، مشہور عالم، محدث اور شیخ طریقت حضرت شاہ عبد الغنی بن حضرت شاہ ابو سعید مجددی رحمۃ اللہ علیہما کی ولادت شب شنبہ ۲۵ شعبان ۱۲۳۴ھ / ۱۹ جون ۱۸۱۹ء کو دلی میں ہوئی "مظاہر حلیم" تاریخی نام ہے اور سہ شنبہ ۷ محرم ۱۲۹۶ھ / ۳ دسمبر ۱۸۷۸ء کو مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ حفظ قرآن مجید کے بعد مولانا حبیب اللہ ملتانی (۱) سے اور باطنی فیض اپنے والد سے پایا ۱۲۴۹ھ / ۱۸۳۳ء میں اپنے والد کے ساتھ حج کے لیے گئے۔ حرمین الشریفین میں شیخ محمد عابد سندھی (ف ۱۲۵۷ھ) اور شیخ اسماعیل رومی سے حدیث کی سند حاصل کی۔ اور پھر دلی آ کر حضرت شاہ محمد اسحاق سے حدیث شریف کی کتابیں پڑھیں۔ والد کی وفات (۱۲۵۰ھ) کے بعد آپ نے اپنے برادر عزیز حضرت شاہ احمد سعید اور مرزا عبدالغفور خوجوی (۲) سے راہ سلوک انحر تک طے کیا۔ اوائل ۱۲۷۴ھ / ۱۸۵۷ء میں آپ نے حضرت شاہ احمد سعید کے ہمراہ حرمین الشریفین کی طرف ہجرت کی۔ اور وہیں مقیم ہو کر درس حدیث میں مشغول ہو گئے جہاں دور دراز سے اہل فضل و کمال آپ کے حلقہ میں آ کر شامل ہونے لگے۔ آپ کو بہت مقبولیت ہوئی۔ اور "مسند وقت" کہلائے۔ علماء نے آپ کی اسناد حدیث کو کتابی شکل میں جمع کیا چنانچہ "الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی" کے نام سے شیخ محسنی ترہستانی نے اور مولانا عبدالستار صدیقی مہاجر مکہ نے "المورد الہنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی" عربی میں تالیف کیں۔

- حضرت شاہ عبد الغنی کی تصانیف یہ ہیں - "انجیح الحاجہ حاشیہ سنن ابن ماجہ" تبریز
- ۱- حالات کے لیے ضمیمہ ہذا کا حاشیہ نمبر ۱۵۷ ملاحظہ ہو۔
 - ۲- تفصیلی حالات ضمیمہ ہذا میں دیکھیے۔

الکتونات فی تخریج احادیث المکتوبات (حضرت مجدد الف ثانی) تحفہ تیموریہ ، شفاء السائل ، اردو ترجمہ نصاب الاعتساب ، "القول السنی فی الذب عن الشیخ عبدالغنی" [جواب رد شفاء السائل] از مولانا زید ابوالحسن فاروقی اور مکتوبات جامع حافظ محمد یعقوب مجددی اور ضمیمہ ہذا [در حالات حضرت شاہ غلام علی دہلوی] - مقامات مظہری کے اولین ناشر عبدالرحمن خان (مالک مطبع احمدی دہلی) ۱۲۶۹ھ / ۱۸۵۲ء میں جب کہ یہ کتاب زیر طبع تھی حضرت شاہ عبدالغنی کی خدمت میں حاضر ہونے اور ضمیمہ ہذا لکھنے کی درخواست کی گویا ۱۲۶۹ھ میں یہ ضمیمہ تالیف ہوا - یہ ضمیمہ زیادہ تر حضرت شاہ رؤف احمد رافت کی تالیف جواہر علویہ کا خلاصہ ہی ہے لیکن بعض مقامات پر قابل قدر اضافات بھی پائے جاتے ہیں - جن کی نشاندہی ہم نے حواشی میں کر دی ہے - تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ، مقامات خیر: ص ۷۴ - ۸۱ مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ، ص ۶۵ - ذکر السعیدین ،

[محمد اقبال مجددی]

حوالغنی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ضمیمہ درحالات حضرت

شاہ غلام علی دہلوی

[۱۳۹] حمد و صلوة کے بعد خود بینی اور خود پسندی میں گرفتار درویش دریش
عبدالغنی مجددی (۱) عرض کرتا ہے کہ ان دنوں (۲) معدن الغیرت والایمان برادر
طریقت عبدالرحمن خان (۳) کی حسن سنی سے یہ رسالہ (۴) درحالات و مقامات حضرت
شمس الدین حبیب اللہ جناب میرزا مظہر جان جاناں شہید رحمۃ اللہ علیہ بھپ رہا ہے جس
کے مولف حضرت قطب فلک الارشاد غوث الاقطاب والاوتاد مظہر کمالات خفی و جلی مرشدنا
شاہ عبداللہ المشہر بہ شاہ غلام علی (۵) رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ اعضائے احوال اور انکسار جو
ان کے مزاج شریف میں بہت زیادہ تھا، انہوں نے حضرت شہید (مظہر) کے دیگر
خلفاء کا تو ذکر کیا ہے لیکن اپنا حال لکھنا بہت ضروری تھا، تحریر نہیں فرمایا ہے، اور
یہ امر بڑا عجیب ہو گا کہ ایسے عظیم الشان خلیفہ کا ذکر اس رسالہ میں نہ ہو۔ لہذا میں نے
ان کا مختصر حال شریف مع خلفاء اپنے مہچا شاہ رؤف احمد مرحوم (۶) کی تالیف جو اہر
علویہ (۷) سے منتخب کر کے اور جو معلومات میرے علم میں ہیں مختصراً لکھ دیا ہے اور
شاہ صاحب (غلام علی) کی تالیف (رسالہ مذکورہ) بھی ایک گہرے سمندر کا قطرہ ہے :

گر آن حمد را سعدی انشا کند مگر دفتری دیگر اطا کند

یہ امر مسلمہ ہے کہ آپ (حضرت شاہ غلام علی دہلوی) کا ارشاد آپ کی زندگی
میں ہی اس حد تک (پھیل گیا) تھا کہ گزشتہ مشائخ میں سے چند ایک کا اگر ہو تو تبعید

نہیں۔

آپ کی زندگی میں ہی آپ کے خلفاء اقصائے روم اور شام سے حد چین تک اور پھر مشرق سے مغرب تک پہنچ چکے تھے (۸) یہ سچ ہے کہ:

مشک [۱۲۰] آنت کہ خود بوید نہ آنکہ عطار بگوید (۹)۔

استخارہ مسنونہ کے بعد میں نے (ایسا) خواب دیکھا جو اس (ضمیمہ ہذا) کی تحریر پر حسن دال تھا میں اسے (کھنا) شروع کر دیا۔ وحوالمستعان۔

فصل

ذکر ولادت شریف [حضرت شاہ غلام علی دہلوی]

آپ کی ولادت شریف ۱۱۵۸ ہجری (۱۰) کو قصبہ جالہ ضلع پنجاب میں ہوئی۔ آپ کی تاریخ ولادت "مظہر جود" (۱۱) سے برآمد ہوتی ہے۔ آپ کا نسب شریف حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے والد بزرگوار شاہ عبداللطیف (۱۲) صاحب مرتاض و مجاہدہ تھے۔ وہ ابلے ہوئے کربیلے کھاتے اور صحرا میں جا کر ذکر جہر کرتے تھے۔ ان کے پیر شاہ ناصر الدین قادری (۱۳) تھے۔ شاہ عبداللطیف اور ان کے پیر کا مزار حضرت دہلی میں جیش پورہ عقب عید گاہ محمد شاہی میں واقع ہے (۱۴)۔ انہیں پستی اور شطاری نسبت کا بھی کچھ حصہ ملا تھا۔ وہ چالیس روز تک مطلق نہیں سوئے اور رات کو بہت کم کھاتے تھے۔ غرور نفس (کے خطرہ سے) وہ روزے کی نیت بھی نہیں کرتے تھے۔

آپ (حضرت شاہ صاحب) کی ولادت سے پہلے انہوں نے خواب میں حضرت اسد اللہ الغالب (علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو دیکھا کہ فرماتے ہیں اپنے بیٹے کا نام میرے نام پر رکھنا (چنانچہ) آپ کی ولادت کے بعد علی نام رکھا گیا۔ جب آپ سن تمیز کو پہنچے تو خود کو ادباً غلام علی کہلوا یا۔

آپ کی والدہ شریفہ نے خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا جو فرماتے تھے کہ اپنے بیٹے کا نام عبدالقادر رکھنا۔ راقم (شاہ عبدالغنی) کہتا ہے کہ شاید وہ بزرگ حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ ہوں گے۔ آپ (حضرت شاہ صاحب)

کے بچانے جو ایک بزرگ تھے اور جنہوں نے ایک ماہ میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا ،
حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم سے آپ کا نام عبداللہ رکھا (۱۵)۔

آپ کے والد نے اپنے پیر سے آپ کو بیعت کروانے کے لیے جو کہ خضر علیہ
السلام کے صحبت یافتہ تھے ، آپ کو وطن (بنامہ) سے (دہلی میں) طلب کیا ۔ لیکن
تھنائے الٹی سے وہ بزرگ (مرشد والد) اسی رات جس شب آپ (دہلی) پہنچے یعنی
گیارہ رجب (۱۶) کو انہوں نے انتقال فرمایا ۔ آپ کے والد ماجد فرمانے لگے ، میں نے
تو تمہیں (ان سے) بیعت کے لیے طلب کیا تھا لیکن خدا کی مرضی یہ نہیں تھی اب تم
جہاں اپنا فائدہ دیکھو وہیں اہل طریقہ کرو ۔ ان دنوں دہلی میں جو حضرات متعین تھے
آپ نے ان کی صحبت اختیار کی ان میں حضرت ضیاء اللہ اور شاہ عبدالعدل یہ دونوں
حضرت خواجہ محمد زبیر کے خلیفہ تھے اور خواجہ میر درد بن خواجہ ناصر مولوی فخر الدین
شاہ نانوا اور شاہ غلام سادات چشتی (۱۷) اور دیگر اعزہ کی صحبت میں رہے ۔

۱۱۸۰ھ میں (۱۸) جب کہ آپ کی عمر بائیس سال تھی آپ حضرت شہید
(میرزا مظہر) کی خانقاہ شریفہ میں پہنچے ۔ یہ (شعر) آپ کے حسب حال ہے :

از برای سجدہ عشق آستانی یا فتم
سر زمینی بود منظور آسمانی یا فتم

[۱۳۱] بیعت کے لیے درخواست کی ۔ فرمانے لگے جہاں ذوق و شوق پاؤ وہاں
بیعت کرو ۔ یہاں تو بغیر تک کے ہاتھ چاٹنا ہوگا ۔ آپ نے عرض کی مجھے یہی منظور
ہے ۔ حضرت نے فرمایا تو مبارک ہو ۔ بس آپ کو بیعت کر لیا (۱۹) ۔ آپ نے اپنے
احوال میں خود لکھا ہے کہ مجھے جب علم حدیث اور تفسیر سے مناسبت پیدا ہو گئی تو
میں نے حضرت شہید کے ہاتھ پر سلسلہ قادریہ میں بیعت کی لیکن طریقہ نقشبندیہ مجددیہ
میں تلقین فرماتے (۲۰)۔

پندرہ سال تک آپ کے ذکر و مراقبہ کے حلقہ میں شرکت کا شرف حاصل
کیا ۔ اس کے بعد مجھے آپ نے اجازت مطلقہ سے نوازا ۔ مجھے اس ارادت کے شروع
میں مکر تھی کہ وہ شغل جو میں نے طریقہ نقشبندیہ میں کیا ہے حضرت غوث الاعظم
کی اس میں رضامندی ہے یا نہیں ؟ میں نے (خواب میں) دیکھا کہ حضرت غوث الثقلین
ایک مکان میں تشریف فرما ہوئے ہیں ۔ اس کے جوار میں ایک دوسرے مکان میں
حضرت شاہ نقشبند بھی تشریف فرما ہیں ۔ میں نے حضرت شاہ نقشبند کی خدمت میں

حاضر ہونا چاہا تو فرمانے لگے ہذا کی مرضی یہی ہے، جاؤ اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ (۲۱)

ابتداء میں مجھے معاش کی بہت تنگی تھی جو کچھ تھا وہ بھی بھجوز کر توکل اختیار کر لیا۔ ایک پرانا بوری بستر اور اینٹ کا سرہانہ بنا لیا۔ ایک مرتبہ حدت ضعف سے میں نے ایک جمرہ میں (داخل ہو کر دروازہ) بند کر لیا کہ یہی میری قبر ہے۔ اس ذات پاک نے کسی کے ہاتھ فتوح بھیجی (۲۲)۔

اب پچاس سال سے میں اسی گوشہ قناعت میں بیٹھا ہوں۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ نے دروازہ بند کر لیا کہ اگر میں مروں گا تو اسی جمرہ میں۔ آخر اللہ کی مدد بخئی ایک شخص آیا اور کہا کہ دروازہ کھولیں، آپ نے نہ کھولا۔ اس نے پھر کہا مجھے آپ سے کچھ کام ہے۔ کھولو۔ آپ نے پھر بھی نہ کھولا وہ کچھ روپے (بذریعہ) شگاف اندر پھینک کر چلا گیا۔ بس اسی دن سے فتوحات کا دروازہ کھل گیا۔

اس کے بعد صدہا علماء و صلحاء (دور دراز) کے مالک سے آپ کی خدمت میں آنے لگے۔ ان میں سے بعض تو آنحضرت سرور صلی اللہ علیہ وسلم کے خواب میں حکم دینے سے خدمت میں پہنچے۔ مثلاً مولانا خالد رومی، شیخ احمد کردی اور سید اسماعیل مدنی اور بعض نے بزرگوں کے تشویق دلانے سے بیعت کی۔ مثلاً مولانا جان محمد (۲۳) اور بعض نے آپ کو خواب میں دیکھ کر۔

ان میں سے کم و بیش دو سو تو آپ کی خانقاہ شریف میں رہتے تھے، جن کی آپ بطریق احسن کفالت کرتے تھے۔ اس کمال (فضل) کے باوجود (طبیعت میں) انکسار حد سے زیادہ تھا۔

ایک روز فرمانے لگے کہ ایک کتا میرے گھر آیا۔ تو آپ نے فرمایا کہ الہی! میں کون ہوں کہ تیرے دوستوں کا وسید بنوں۔ تو اس مخلوق کے صدقے مجھ پر رم فرما اور اسی طرح اگر کوئی طلب (حق) کے لیے آتا ہے تو میں اسے تقرب کے لیے وسید بناتا ہوں۔

آپ کا عمل اکثر [۱۴۲] حدیث شریف کے مطابق ہوتا تھا۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث کے فرزندوں میں سے کسی سے علم حدیث کی سند (۲۴) لی تھی اور اپنے مرشد سے بھی (حدیث کی سند حاصل کی تھی) قرآن مجید حفظ

تھا، لیکن لوگ اس بات سے آگاہ نہیں تھے۔ آپ بہت کم سوتے تھے۔ اگر تہجد کے وقت لوگوں کو خواب غفلت میں پاتے تو انہیں بیدار کرتے تھے۔ اور خود تہجد کی نماز پڑھتے اور پھر مراقبہ اور تلاوت کلام اللہ شریف میں مشغول ہو جاتے اور روزانہ دس سیپارے پڑھتے مگر صنف کی حالت میں کم کر دیتے تھے۔

صبح کی نماز اول وقت میں جماعت کے ساتھ ادا کر کے اشراق تک حلقہ و مراقبہ ہوتا۔ لوگوں کی کثرت کے سبب حلقہ ایک سے زیادہ مرتبہ کرتے۔ پہلے لوگ چلے جاتے اور ان کی جگہ دوسرے بیٹھتے۔ اس کے بعد طالبوں کو حدیث اور تفسیر کا درس دیتے، جو کوئی بھی آپ سے ملاقات کے لیے آتا اسے تھوڑا وقت دے کر رخصت کر دیتے اور معذرت کرتے کہ فقیر ان دنوں نگرگور میں مصروف ہے اور اسے مٹھائی یا تحفہ بھی دیتے۔

ایک مرتبہ نواب محمد میر خان (۲۵) جو کہ حضرت غوث الاعظم کی اولاد اور حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہما کے نواسے تھے اور آپ اسی بزرگی کی وجہ سے ان کی بہت عزت کرتے تھے، وہ آکر تھوڑی دیر بیٹھتے تو آپ عذر فرما کر رخصت کر دیتے۔ غلبہ محبت کی وجہ سے ان کا دل اٹھنے کو نہ چاہتا تو آپ اپنے خادم سے فرماتے کہ مکان کی چابیاں لا کر نواب صاحب کی نذر کرو کیوں کہ وہ تو اٹھتے نہیں ہم مکان ان کی نذر کر کے خود ہی چلے جاتے ہیں (یہ سن کر وہ) فی النور اٹھ جاتے۔

زوال کے قریب تھوڑا سا کھانا کھاتے۔ امراء کے گھروں کا مکلف کھانا جو آپ کے لیے اکثر آتا تھا، خود بھی نہ کھاتے بلکہ اسے طالبوں کے لیے بھی مکروہ خیال فرماتے۔ مگر اپنے ہمسایوں اور اس شہر میں اگر کوئی نو وارد ہوتا تو ان میں تقسیم کر دیتے۔ اور کبھی دیگوں کو کھلا پھوڑ دیتے کہ جو چاہے کھانا لے جائے۔ البتہ اگر کوئی نقد رقم بھجیتا اور اس پر کوئی شہہ نہ ہوتا تو سال گزرنے سے پہلے اس میں سے چالیسواں حصہ نکال لیتے جو حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک بشرط وجود نصاب زکوٰۃ جائز ہے۔ کیوں کہ فرض کا صدقہ نفعی صدقہ سے زیادہ ثواب کا موجب ہے، پھر اپنے پیروں خصوصاً حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی نیاز کے لیے علوا وغیرہ تیار کروا کر فقراء میں تقسیم کرتے، اور اپنے والد کی نیاز بھی دیتے۔

وہ قرض بھی ادا کرتے جو خانقاہ کے فقراء پر خرچ ہوتا، جو کوئی بھی حاجت

مند آتا اسے [۱۴۲] رقم دے دیتے اور کبھی کوئی شخص بغیر اطلاع کے بھی لے جاتا تو (اسے لیتے ہوئے) دیکھنے کے باوجود آپ اپنا منہ دوسری طرف کر لیتے (بطور چشم پوشی)۔

بعض لوگ آپ کی کتابیں (چرا کر) لے جاتے اور وہی بیچنے کے لیے آپ کے پاس لے آتے تو آپ اس کتاب کی تعریف فرماتے اور اس کی قیمت دے دیتے۔ اگر اشارتاً کوئی کہتا کہ حضرت یہ کتاب تو آپ ہی کے کتب خانے کی ہے اور اس پر مہر (علامت) بھی موجود ہے تو ناراض ہو کر منع فرماتے اور کہتے کہ صاحب ایک کاتب کئی کتابیں لکھتا ہے۔

آدم برسر مطلب آپ (دوپہر کا) کھانا کھا کر قبولہ فرماتے اور پھر دینی کتب مثلاً نجات (۲۶) (الانس) اور آداب المریدین (۲۷) وغیرہا کا مطالعہ اور ضروری تحریرات میں مشغول ہو جاتے۔ نماز ادا کرنے کے بعد تفسیر و حدیث کا درس دیتے۔ عصر کی نماز پڑھتے اور پھر حدیث اور تصوف کی کتابیں پڑھتے مثلاً مکتوبات امام ربانی، عوارف (المعارف) اور رسالہ قشیریہ، اسی طرح شام تک حلقہ ذکر اور توجہ میں مشغول رہتے۔ شام کی نماز کے بعد غاص مریدوں کو توجہ دیتے، کھانا کھا کر عشا کی نماز پڑھتے۔ رات اکثر بیٹھ کر ذکر اور مراقبہ میں گزار دیتے۔ اگر نیند کا زیادہ غلبہ ہوتا تو مصلے پر ہی دائیں کروٹ لیٹ جاتے۔ کبھی چارپائی پر بھی سوتے۔ لیکن یہ معلوم نہیں کہ کبھی آپ نے پاؤں بھی دراز کیے ہوں، اکثر احتیاط کے طور پر اس حالت میں جو حضرت سرور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے منقول ہے اور اولیاء کرام مثلاً حضرت غوث الاعظم سے ثابت ہے۔ مراقبہ میں بیٹھتے۔ اور غایت درجہ حیا کی وجہ سے پاؤں بہت کم پھیلاتے تھے۔ یہاں تک کہ وفات بھی اسی حالت میں ہوئی (۲۸)۔ فوج (نذر و نیاز) فقراء میں تقسیم کر دیتے۔ خود مونا (کھدرنا - کھدرنا) لباس پہننے کی عادت تھی (۲۹)۔ اگر کوئی نفیس لباس بھیجتا تو اسے بیچ کر کئی کپڑے خریدتے اور انہیں صدقہ میں دے دیتے اور اسی طرح دوسری چیزوں کے بارے میں بھی کرتے بہ نسبت ایک کے اگر زیادہ لوگ پہن لیں تو بہتر ہے اور اکثر حضرت سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی بھی یہی عادت مبارک تھی کہ مونا لباس زیب تن فرماتے۔ چنانچہ بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے منقول ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی چادر مبارک موٹی اور تہ بند شریف بوسیدہ تھا نیز فرمایا کہ اسی لباس میں آپ صلی اللہ

علیہ وسلم کی روح اقدس نے پرواز فرمائی۔

آپ (حضرت شاہ غلام صلی) اعلیٰ درجے کے سخی تھے۔ یہ (سخاوت) تحفیہ طور پر کرنا بہت پسند تھا۔ حلقہ کے وقت بھی لوگوں کو دیتے تھے۔ آجتناہ پر حیا اس قدر غالب تھی کہ لوگوں کی شکل دیکھنا تو درکنار کبھی اپنی شکل بھی آئینہ میں نہیں دیکھی تھی۔

آپ مومنوں پر اس قدر شفقت فرماتے تھے کہ اکثر رات کو (ان کے حق میں) دعا کرتے تھے۔

حکیم قدرت اللہ خان جو کہ آپ کا ہمسایہ تھا اور اکثر آپ کی غیبت میں [۱۴۴] اپنا وقت صرف کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کسی وجہ سے قید ہو گیا۔ آپ نے اس کی رہائی کے لیے کون سی کوشش نہیں فرمائی۔

دنیا کا ذکر آپ کی مجلس شریف میں نہیں ہوتا تھا اور نہ ہی امراء یا فقراء کا ذکر ہوتا۔ گویا یہ سفیان ثوری (۲۰) کی مجلس تھی۔ اگر کوئی غیبت کرتا تو فرماتے واقعی برائی مجھ میں ہی ہے۔ کسی نے شاہ عالم (۲۱) بادشاہ کی برائی (غیبت) بیان کی، آپ روزے سے تھے فرمایا افسوس کہ روزہ جاتا رہا۔ کسی نے عرض کی کہ حضرت آپ نے کسی کی غیبت تو نہیں کی۔ فرمایا صاحب اگرچہ میں نے ایسا نہیں کیا لیکن میں نے سنا ہے کہ غیبت کرنے والا اور سننے والا برابر ہوتے ہیں۔

امر بالمعروف ونہی عن المنکر آپ کا شیوہ شریف تھا۔ بادشاہ کا سخت احتساب کرتے تھے اور اس باب میں آپ کو کسی قسم کا خوف نہیں ہوتا تھا۔ وہ مکتوب جس میں آپ نے اکبر شاہ (۲۲) (ہمانی) پر احتساب کیا ہے وہ آپ کے (مجموعہ) مکتوبات (۲۳) شریف میں موجود ہے۔

سید اسمعیل مدنی (۲۴) آل سرور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے آپ ہی کے حکم کے مطابق جامع مسجد (دہلی) میں موجود آثار نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی (زیارت کے لیے) گئے اور واپس آ کر کہا کہ اگرچہ وہاں حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی برکات محسوس ہوتی ہیں لیکن وہاں کفر کی ظلمت بھی موجود ہے۔ اس کی تحقیق کروائی گئی تو وہاں بعض اکابر کی تصاویر کی موجودگی کا علم ہوا۔ آپ نے اس سلسلے میں بادشاہ کو لکھا تو وہ تصویریں وہاں سے باہر نکالی گئیں (۲۵)۔

بندیل کھنڈ کا ٹیس، نواب ہمشیر بہادر (۲۵) ایک مرتبہ انگریزی ٹوپی پہنے آپ کی خدمت میں آیا، آپ طیش میں آگئے اور اسے منع کرنے لگے۔ اس نے عرض کی کہ اگر یہی احتساب ہے تو پھر نہیں آؤں گا۔ آپ نے فرمایا ہداتہمیں ہمارے ہاں نہ لائے۔ وہ مغلوب الغضب ہو کر اٹھا اور صفہ دالان کی سیڑھیوں تک گیا ہوگا کہ اپنا کلاہ غلام کو دے کر پھر حاضر خدمت ہوا اور بیعت کی (۳۷)۔ بعض کو آپ نرمی سے منع فرمادیتے کیوں کہ احتساب پہلے پہل سہل ہونا چاہیے۔

میر اکبر علی کہتے ہیں کہ میرے بچا نے داڑھی نہیں رکھی ہوئی تھی، وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے دیکھا اور نرمی سے فرمایا کہ عجب ہے کہ میر صاحب کی داڑھی نہیں ہے، پھر فندہ پیشانی سے فرمایا کہ (اسلام میں) جو کچھ ہے وہ آپ ہی کے فائدان سے ہے۔ ہم تو آپ کے گماشتے ہیں۔ الغرض وہ چلا گیا اور پھر کبھی داڑھی نہ منڈوائی۔

آپ کا ترک و تجرید اس مرتبہ کا تھا کہ بادشاہ وقت اور دوسرے امراء یہ تمنا کرتے رہے کہ وہ آپ کی خانقاہ کے خرچ کے لیے کچھ معین کریں۔ لیکن آپ کی زبان پر اکثر یہی قصہ رہتا (۳۸):

حاک نشینی است سلیمانیم نیک بود افسر سلطانیم
ہست چہل سال کہ می پوشش کہنہ نقد خلعت عریانیم (۳۹)

نواب امیر خان (۴۰) والئی ٹونک [۱۴۵] و سروخ نے بھی یہی آرزو کی تو آپ نے شاہ رؤف احمد صاحب سے یہ لکھنے کے لیے فرمایا:

ما آبروی فقر و قناعت نمی بریم

بامیر خان بگوی کہ روزی مقدر است (۴۱)

آپ اکثر فرماتے تھے کہ ہماری جاگیر تو اللہ تعالیٰ کے وعدے ہیں:

و فی السماء رزقکم و ما تعدون (۴۲)

(اور آسمان میں تمہارے لیے رزق ہے جس کا تم سے وعدہ کیا جاتا ہے)

اللہ تعالیٰ آپ کی تمام دینی و دنیاوی مہمات سرانجام دیتا تھا۔ آپ فرماتے ہیں کہ خانقاہ کے اخراجات غیب سے پورے ہو جاتے ہیں۔ اس کے لیے ان چار چیزوں کا ہونا لازم ہے۔ شکستہ ہاتھ، شکستہ پاؤں، صحیح دین اور درست یقین۔

آخری عمر میں آپ کو ضعف بہت زیادہ ہو گیا تھا، لیکن جب یہ شعر پڑھتے تو

اسی شدید ضعف میں ہی اٹھ کر بیٹھ جاتے اور پوری قوت سے (طالبوں پر) توجہ کرتے، شعر حافظ :

ہر چند پیر و خستہ دل و ناتواں خدم

ہر گہ کہ یاد روی تو کردم جواں خدم (۴۲)

آپ کو جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عشق کا مرتبہ حاصل تھا جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی لیتے بے تاب ہو جاتے۔

ایک مرتبہ خادم قدم شریف سے پانی کا تبرک لایا اور کہا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا آپ پر سایہ ہو، یہ بات سنتے ہی آپ بے تاب ہو گئے اور اس خادم کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ فرمایا کہ میری ہستی ہی کیا ہے کہ مجھ پر حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ مبارک ہو؟ اور اس خادم پر بہت نوازش فرمائی۔

مرض موت کے وقت ترمذی شریف آپ کے سینہ مبارک پر تھی۔ اگر حدیث سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی عمل کا پتا چلتا تو اس کے مطابق عمل کرتے۔ بکری کے شانے کا گوشت منگواتے اور اسے پکاتے کیوں کہ وہ مسنون ہے۔ آپ کو قرآن شریف کا نہایت ذوق تھا۔ او ایمن اور تجد کی نماز میں میرے (مواہف ضمیر ہذا) والد (حضرت شاہ ابو سعید مجددی) سے شتم قرآن مجید سنتے اور کبھی غلبہ شوق سے زیادہ سنتے اور بے تاب ہو کر فرماتے بس کرو مجھ میں (بے تاب ہونے کی) زیادہ طاقت نہیں ہے۔ اور اکثر درد انگیز اشعار سنتے تھے جس سے آپ کو وجد آ جاتا تھا۔ لیکن چونکہ استقامت کا پہاڑ تھے اس لیے ضبط کر لیتے۔

ابوالحسن نوری محو رقص تھے اور سید الطائفہ جنید بیٹھے تھے، نوری نے فرمایا:

انما يستجيب الذين يسمعون (۴۴)

(ماتے تو وہی ہیں جو سنتے ہیں)

حضرت جنید نے کہا:

و تری الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب (۴۵)

(اور تو پہاڑوں کو دیکھ کر خیال کرے گا کہ وہ منجمد ہیں لیکن وہ چلتے ہوں گے بادلوں کی طرح)

حضرت جنید نہایت مستقیم تھے۔

راقم (شاہ عبدالغنی مجددی) کہتا ہے کہ طریقہ مجددیہ میں کبھی نسبت چشتیہ کا

بھی ظہور ہوتا ہے جو کہ حضرت مجدد (قدس سرہ) کے والد ماجد سے وراثتاً تھی (۴۶)۔
 نیز کمال تمکن کے باوجود کبھی اچانک حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ سے بھی حالت
 ذوق و شوق منقول ہے :

غوبی و حکل و شمائل حرکات و سکنات

آنچہ غوباں ہمہ دارند تو تنہا داری (۴۷)

سبحان اللہ بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی :

ع ہر چہ استاد ازل [۱۳۶] گفت بگومی گوئم (۴۸)

آپ کی طبیعت اس قدر نازک تھی کہ اگر کوئی دور تمباکو کا دھواں پھوڑتا
 (حقہ پیتا) تو آپ ناراض ہو جاتے اور مکان کو دھونی دیتے۔ فرماتے کہ اشنانوں نے
 ہماری مسجد کو ہلاں دانی (۴۹) بنا دیا ہے۔

میں نے بعض لوگوں سے سنا ہے۔ آپ کے مکان شریف سے اچانک غود بخود
 غوش بوانے لگتی تھی۔ اس وقت آپ دوسروں کو باہر بھیج دیتے۔ کیوں کہ اس
 وقت حضرت رسالت صلوات اللہ علیہ وسلم اور دیگر پیروں کی روح کا ظہور ہوتا تھا۔
 فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت خواجہ نقشبند اور حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہما کی
 صورتیں دیکھی ہیں۔

ایک مرتبہ میرا ایک پہلو مثل ہو گیا تو میں نے حضرت مجدد قدس سرہ کی روح
 سے مدد چاہی اسی وقت آپ کی صورت شریف کو میں نے ہوا میں معلق دیکھا تو ساری
 بیماری سلب ہو گئی۔

فرماتے ہیں کہ حلقہ اکابر چشتیہ جو کہ ذوق محبت میں سرشار ہیں اور سماع و سرود
 ان کے دلوں میں رنگا رنگ کے شوق پیدا کرتا اور چہرہ یار سے پردہ ہٹاتا ہے اور
 ہمارے سلسلہ نقشبندیہ کا حلقہ بھی بادہ نوش محبت سے سرشار ہے۔ لیکن اس کے
 متوسلین کے قلوب کو حدیث اور درود اذواق بخشتے ہیں :

ع آن ایشاند من چہ نیم یارب (۵۰)

اسی طرح جب اسم مبارک بان پر آتا تو آہ آہ کہتے ہوئے ہاتھ اوپر اٹھاتے اور
 کبھی دونوں ہاتھ کشادہ کرتے اور ملتے کہ گویا کسی کو آنخوش میں لیتے ہیں اور
 مولوی علیہ الرحمۃ کا یہ شعر پڑھتے :

موسیا آداب دانال دیگر اند سومتہ جان و روانال دیگر اند (۵۱)

فصل

ملفوظات (۵۲) حضرت شاہ غلام علی دہلوی

آپ فرماتے ہیں - (لفظ) فقیر میں "ف" سے مراد فاقہ، "کاف" سے قناعت، "ی" سے یاد الہی اور "رے" سے ریاضت ہے۔ جو انہیں بجا لائے تو اسے "ف" سے فضل عطا، "کاف" سے قرب مولیٰ، "ی" سے یاری اور "رے" سے رحمت حاصل ہوتی ہے۔ نہیں تو "ف" سے فضیحت، "کاف" سے قہر، "ی" سے یاس اور "رے" سے رسوائی ملتی ہے (۵۲)۔

فرماتے ہیں کہ ذوق و شوق اور کشف و کرامات کا طالب، خدا کا طالب نہیں ہوتا (۵۳)۔ راقم (شاہ عبدالغنی مجددی) کہتا ہے بقول حافظ:

شرم ما باد ازین ثرقہ آودہ خود

گر بدین فضل و کرم نام کرامات بریم (۵۵)

[مجھے اس لیے آودہ ثرقہ پر شرم آتی ہے۔ اگر اس فضل و کرم کو کرامات کا

نام دیں]

یہ بھی حافظ ہی کا شعر ہے:

با خرابات نشینان ز کرامات طلاف

ہر سخن جای (۵۶) و ہر نکتہ مکانی دارد

[دیر نشینوں کے سامنے کرامات بیان نہیں کرنی چاہئیں کیوں کہ ہر بات اور

ہر نکتہ کا ایک موقع ہوتا ہے]

فرماتے ہیں کہ کمالات میں عربیانی وصل ہوتی ہے اور اس مقام میں رسالک کے نصیب میں نا امیدی اور محرومی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ ہر چند وصول ہوتا ہے لیکن حصول نہیں ہوتا۔

فرماتے ہیں کہ طالب کو عبادات کی کیفیات پر الگ الگ دھیان دینا چاہیے کہ ناز سے کیا کیفیت پیدا ہوتی ہے، تلاوت سے کس نسبت کا ظہور ہوتا ہے، درس حدیث اور زبانی شغل تہلیل [۱۳۷] سے کیا ذوق حاصل ہوتا ہے۔ یہ بھی خیال کرنا چاہیے کہ مشکوک لقمہ سے نلمت میں کتنا اضافہ ہوا، اسی طرح دوسرے گناہوں (۵۷)

(کا بھی خیال رکھو)۔

فرماتے ہیں کہ ولایت میں خطرات معر ہوتے ہیں لیکن کمالات نبوت میں معر نہیں۔ امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

اجهز الجیش و انا فی الصلوٰۃ

(ناز کے دوران لشکر کی تیاری بھی کرتا ہوں)

آفتاب کا مشاہدہ خطرات قلب میں مانع نہیں ہوتا (۵۸)۔

فرماتے ہیں کہ کھانے میں ایک تو رضائے نفس ہے دوسرے حق نفس، رضائے نفس کی غذا بہت لطیف اور حق نفس یہ ہے کہ فرائض و سنن کی ادائیگی کے لیے بقدر توانائی کھانا کھایا جائے (۵۹)۔

فرماتے ہیں کہ طریقہ نقشبندیہ چار چیزوں سے عبادت ہے یعنی بے خطرگی، دوام حضور، جذبات اور واردات (۶۰)۔

فرماتے ہیں کہ پینمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم جمیع کمالات کے جامع تھے۔ ان کمالات کا ظہور مختلف زمانوں میں افراد امت کی استعداد کے مطابق ہوتا رہتا ہے۔ وہ کمالات جن کا ظہور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن فیض مخزن سے ہوا یعنی بھوکا رہنا، جہاد اور عبادت کرنے کا فیض صحابہ کرام میں جلوہ گر ہوا۔ وہ کمالات جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک کے کمالات یعنی استغراق، بے خودی، ذوق، شوق، آہ، نعرہ اور اسرار توحید حضرت بعد ادی رحمۃ اللہ علیہ کی زبان سے اولیائے امت تک پہنچے۔ اور آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ، نفس کے کمالات جو نسبت باطن میں اٹھال و استہلاک سے عبادت ہیں، حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ عنہ کے زمانے سے اکابر نقشبندیہ پر ہویدا ہوئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم شریف محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا کمال حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ علیہ) کے زمانے سے مکشوف ہوا (۶۱)۔

فرماتے ہیں کہ جس طرح طلب حلال مومنوں پر فرض ہے اسی طرح ترک حلال بھی عارفوں پر فرض ہے (۶۲) راقم کہتا ہے کہ صدقہ کا عمل عزیمت پر ہوتا ہے۔

فرماتے ہیں کہ جو خواہشات کا طالب ہو وہ خدا کا بندہ کیسے ہو سکتا ہے؟ انے عزیز جب تک تو کسی چیز کے خیال میں ہے تو اسی چیز کا غلام رہے گا (۶۳)۔

فرماتے ہیں کہ بھوک کی رات درویشوں کے لیے جب معراج ہے (۶۳)۔
 فرماتے ہیں کہ صوفی کو دنیا و آخرت میں بہت ڈال کر مولیٰ کی طرف متوجہ
 ہو جانا چاہیے (۶۵)۔ بقول مولانا روم:

ملت عشقی ز مہتا جداست

عاشقان را مذہب و ملت جداست (۶۶)

فرماتے ہیں کہ دعا کے وقت انوار فائض ہوتے ہیں (لیکن) اجابت (دعا) کے
 اثر کی برکات کا فرق کرنا مشکل ہوتا ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ اگر دونوں ہاتھ
 بوجھل محسوس ہوں تو یہ قبولیت دعا کی علامت ہے۔ لیکن میں (حضرت شاہ غلام علی)
 کہتا ہوں کہ اگر (دعا کے بعد) انشراح صدر حاصل ہو جائے تو یہ قبولیت کی نشانی ہے
 (۶۷)۔

فرماتے ہیں کہ بیعت تین قسم کی ہوتی ہے۔ [۱۳۸] اول برائے توسل پیران
 کبار 'دوم گناہوں سے توبہ اور سوم (باطنی) نسبت حاصل کرنے کے لیے (۶۸)۔
 فرماتے ہیں کہ لوگ چار قسم کے ہوتے ہیں۔ نامرد 'مرد' جواں مرد اور فرد۔
 ان میں سے دنیا کے طالب نامرد 'طالب آخرت مرد' طالب آخرت و مولیٰ جواں مرد اور
 طالب مولیٰ فرد ہوتے ہیں (۶۹)۔

فرماتے ہیں کہ خطرہ بھی چار قسم کا ہے۔ شیطانی 'نفسانی' ملکی اور حقانی۔ ان
 میں (خطرہ) شیطانی بائیں طرف سے 'نفسانی اوپر سے یعنی داغ سے' ملکی دائیں طرف
 سے اور حقانی فوق الفوق سے آتا ہے (۷۰)۔

فرماتے ہیں کہ نبوت کے سوا تمام وہ کمالات جو ایک انسان میں ممکن ہو سکتے
 ہیں 'کا ظہور حضرت مجدد (قدس سرہ) میں ہوا (۷۱):

رباعی

ہر لطافت کہ نہاں بود میں پردہ غیب

ہمہ در صورت غوب تو عیاں سامتہ اند

ہر چہ بر صفحہ اندیشہ کشد کلک خیال

ہنکل مطبوعہ تو زیبا تر ازاں سامتہ اند (۷۲)

فرماتے ہیں کہ جو کوئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اویسی ہونا چاہے تو —

نازعشاء کے بعد اپنے خیال میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دست مبارک اپنے ہاتھ میں لے کر کہے :

یا رسول با یعتک علیٰ خمس شہادۃ ان لا الہ الا اللہ و اقام
الصلوۃ و ایتا۔ الزکوۃ و صوم رمضان و حج البیت ان
استطعت الیہ سبیلا

(یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم میں پانچ چیزوں پر آپ سے بیعت ہوتا ہوں (۱) کلمہ
(۲) نماز قائم کرنا (۳) زکوٰۃ دینا (۴) رمضان کے روزے رکھنا (۵) بشرط استطاعت
(حج)

چند راتیں وہ یہ عمل کرے۔ اگر وہ کسی بزرگ کا اویسی بننا چاہے تو وہ
خلوت میں بیٹھ کر دو گانہ نفل اس کے لیے پڑھے اور اس بزرگ کی روح کی طرف
متوجہ ہو کر بیٹھے۔

فرماتے ہیں کہ حق سبحانہ نے مجھے ایسا ادراک عطا کیا ہے کہ میرا بدن قلب
کا حکم رکھتا ہے۔ چاروں طرف سے جو لوگ آتے ہیں مجھے ان کی نسبت معلوم ہو
جاتی ہے (۴۳)۔

فرماتے ہیں کہ تین کتابیں بے نظیر ہیں قرآن شریف، صحیح بخاری اور شنی
مولوی روم (۴۴)۔

فرماتے ہیں کہ اویا، تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ارباب کشف، ارباب ادراک اور
ارباب جہل (۴۵)۔

فرماتے ہیں کہ حضرت مجدد قدس سرہ جیسے کمالات شاید ہی کسی نے حاصل
کیے ہوں اگر حضرت تمام وجودی اویا، پر توجہ فرمائیں تو وہ شاہراہ شود پر آجائیں۔
فرماتے ہیں کہ سعدی شیرازی سروردی طریقہ میں عقل مند آدمی تھے انہوں
نے دو ہی نکتوں میں سارا تصوف بیان کر دیا ہے :

مرا میر دانانی مرشد شباب دو اندرز فرمود بر روی آب
یکی آنکہ برغوش خود بین مباش دگر آنکہ برغیر بد بین مباش (۴۶)
فرماتے ہیں کہ جو کوئی ہم سے ملاقات (بیعت) رکھتا ہے (اسے چاہیے کہ) وہ
ہم جیسا لباس پہنے اور ہم جیسے اطوار اختیار کرے :

رباعی

یا مرو با یار ازرق میرہن یا بکش بر خانان انگشت نیل
یا مکن با پیلبانان دوستی یا بنا کن خانہ در خورد پیل (۷۷)
فرماتے ہیں کہ بعض مومنوں کی روح ملک الموت قبض کرتا ہے [۱۳۹] لیکن
فاصل کی ارواح میں فرستے کو اختیار نہیں ہوتا:

درکوی تو عاشقان چنان جان بدہند
کانجا ملک الموت نہ گنجد ہرگز (۷۸)
راقم (شاہ عبدالغنی) کہتا ہے کہ شاید:

اللہ یتوفی الانفس حین موتھا (۷۹)
(اللہ جانوں کو فوت کرتا ہے جب ان کی موت کا وقت ہو)

اور

قل یتوفکم ملک الموت (۸۰)

(تم فرماؤ کہ تمہیں موت کا فرستہ موت دیتا ہے)

کا اشارہ اسی طرف ہو۔ واللہ اعلم۔

فرماتے ہیں کہ درویشوں کی معاش وہی ہے جسے شیخ ابن یسین کبروی (۸۱)
نے ان الفاظ میں نظم کیا ہے:

نان جوین و خرقة پشمین و آب شور

سیپارہ کلام و حدیث میمبری

ہم نسخہ دو چار ز علمی کہ نافع است

در دین نہ لغو بو علی و ژاژ عنصری

تاریک کلبہ کہ پی روشنی آن

بے ہودہ منتی نبرد صمغ فاوری

با یک دو آشنا کہ نیرزد بہ نیم جو

در پیش چشم ہمت شاں ملک سنجری

این آن سعادت است کہ حسرت برد بران

جو یانے تخت قیصر و ملک سکندری (۸۲)

نیز مولانا جمالی کے یہ اشعار بھی پڑھا کرتے تھے:

رباعی

لنگی زیر لنگی بالا نی غم دزدنی غم کالا
 کزک بوریا و پلا سکی دگی پر ز درد دوستکی
 ایرا قدر بس بود جمالی را عاشق رند لا ابلی را (۸۳)

راقم کہتا ہے کہ حافظہ رحمۃ اللہ علیہ کے یہ اشعار بھی آپ کے حسب حال ہیں :

دو یار زیرک و از باجرہ کنن دو مہنی
 فراختی و کتابی و گوشہ ہمینی
 من این مقام بہ دنیا و آخرت ندیم
 اگرچہ در ہمیم افتند ہر دم انجمنی
 ہر آنکہ کنج قناعت بہ کنج دنیا داد
 فروخت یوسف مصری بہ کترین قمنی (۸۴)

فرماتے ہیں کہ نورانی عقل وہ ہوتی ہے جو بلا واسطہ مقصود پر دلالت کرے اور

نسانی وہ ہے جو مرشد کے راہ دکھانے پر راہ راست پر آئے۔

فرماتے ہیں کہ طالب کو چاہیے کہ ایک لمحہ بھی یاد مطلوب سے غافل نہ رہے :

این مشربت عاشقی ست خسرو بے خون جگر چشید نتوان (۸۵)
 فرماتے ہیں کہ دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ اور یہی اصل گناہان کفر

ہے :

اہل دنیا کافران مطلق اند

روز و شب در بق بق و در زق زق اند (۸۶)

فرماتے ہیں کہ عین زوال اس بات کا نام ہے کہ سالک "انا" نہ کہہ سکے۔

چنانچہ خواجہ احرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے انا الحق کہنا آسان ہے لیکن انا کو
 زائل کرنا مشکل ہے (۸۷)۔

(حکیم) سنانی کے اس شعر کے یہ معنی آپ نے بیان فرمائے :

بہر چہ از دوست دامانی چہ کفران حرف چہ ایمان

بہر چہ از یار دور افتی چہ زشت آن نقش چہ زیبا

[یعنی ہر وہ چیز جو تجھے دوست سے دور کر دے اس میں کفر و ایمان کا امتیاز

نہیں۔ ہر وہ بات جو تجھے محبوب کے وصال سے روک دے اس میں لہجائی اور برائی

کا امتیاز نہیں]

سالک کا دل ابتداء میں نوافل پر آمادہ نہیں ہوتا بلکہ فرائض و سنن موکدہ پر

اکتفا کرتا ہے (۸۸)

فرماتے ہیں کہ طریقہ . مجددیہ میں چار فیض ہیں یعنی نسبت نقشبندی ، قادری ،

چشتی اور سروردی لیکن اس پر پہلی نسبت (نقشبندیہ) غالب ہے (۸۹)۔

فرماتے ہیں کہ طریقت میں کفر یہ ہے کہ امتیاز اٹھ جائے [۱۵۰] اور ذات حق

کے سوا کوئی چیز نظر نہ آئے۔ منصور حلاج کہتے ہیں :

کفرت بدین اللہ و الکفر واجب لدی و عند المسلمین

قیح (۹۰)۔

فرماتے ہیں کہ جو مخدوم بننا چاہے وہ مرشد کی خدمت کرے :

ہر کہ خدمت کرد او مخدوم شد (۹۱)

[جس نے خدمت کی وہ مخدوم ہو گیا]

فرماتے ہیں کہ اب تو میں بوڑھا ہو گیا ہوں لیکن اس سے پہلے شاہ جہاں آباد

کی جامع مسجد کے حوض کا کڑوا پانی پر کرکلام مجید کے دس سیپارے پڑھتا اور دس

ہزار مرتبہ ذکر نفی و احبات کرتا۔ میری باطنی نسبت اس قدر قوی تھی کہ ساری مسجد

نور سے بھر جاتی اور اسی طرح میں جس کوچہ سے گزرتا (وہ بھی منور ہو جاتا) اگر میں

کسی کے مزار پر جاتا تو اس کی نسبت ہست ہو جاتی (لیکن) میں بھی خود کو پست کر

دیتا اور اس بزرگ (صاحب مزار) کی تواضع کرتا (۹۲)۔

فرماتے ہیں :

ز ناتوانی خود این قدر خبر دارم

کہ از رخس نتوانم کہ دیدہ بر دارم (۹۳)

فصل

آپ کے مکاشفات اور الہامات (۹۴)

آپ فرماتے ہیں کہ ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فراق میں بے تابی (کے عالم میں) میں نے (سر پر) خاک ڈال لی۔ چونکہ یہ امر شرع میں لچھا نہیں ہے اس لیے (میرے باطن میں) ظلمت پیدا ہو گئی۔ (اسی اثنا میں) میں نے خواب میں میرے روح اللہ (۹۵) کو جو کہ حضرت شہید (میرزا مظہر) کے مخلص تھے، دیکھا کہ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تمہارے اظہار میں تشریف فرما ہیں۔ میں نہایت شوق سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پہنچا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے معاف فرمایا۔ معاف تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی شکل شریف میں رہے اس کے بعد سید میر کلل (۹۶) رحمۃ اللہ علیہ کی شکل اختیار کر لی۔

ایک روز میں عشاء کی نماز پڑھے بغیر ہی سو گیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لانے اور منع فرمایا اور (اس فعل کی) مذمت بیان فرمائی۔
ایک بار خواب میں میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم:

من رانی فقد رای الحق (۹۷)

(جس نے مجھے (خواب میں) دیکھا اس نے واقعی مجھے ہی دیکھا)

آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی حدیث ہے؟ فرمایا ہاں۔
(میرا معمول تھا) کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک پر ہمیشہ تسبیح و تہجد پڑھا کرتا تھا۔ لیکن ایک مرتبہ مجھ سے یہ عمل نہ ہو سکا۔ میں نے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی شکل میں جو شامل ترمذی میں مذکور ہے، تشریف لانے اور شکایت فرمائی۔

ایک مرتبہ مجھ پر دوزخ کی آگ کے خوف کا شدید غلبہ ہوا تو میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ تشریف لانے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ جو ہم سے محبت رکھتا ہے وہ دوزخ میں نہیں جانے گا۔

ایک بار میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی تو فرمایا کہ تیرا نام

عبداللہ اور عبدالمہسن ہے۔

ایک مرتبہ میں نے دیکھا کہ میرے چہرے کا گوشت دو انگلیوں کے برابر حضرت سلطان المشائخ (۹۸) کے چہرہ مبارک کا سا ہو گیا ہے جو بدنام معلوم نہیں ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ میں نے دیکھا کہ ایک شخص حضرت سلطان المشائخ کا پیرہن لایا اور کہا کہ وہ تیرے پیر ہیں میں نے جواب دیا کہ میرے پیر تو میرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ اس نے چند مرتبہ یہی تکرار کی۔ آخر کہا کہ سلطان المشائخ آپ کے پیر صحبت ہیں۔

ایک مرتبہ حضرت مجدد قدس سرہ تشریف لائے [۱۵۱] اور فرمایا کہ تو میرا ظلیف ہے۔

ایک مرتبہ حضرت خواجہ نقشبند (۹۹) تشریف لائے اور میرے پیراہن میں داخل ہو گئے۔

ایک روز ایک بزرگ آنے اور میرے پاس بیٹھ گئے۔ میں نے نام پوچھا تو فرمایا کہ "ہاء الدین"۔

ایک بار ایک شخص ایک خلعت لایا اور کہا کہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو عنایت کیا ہے۔ مولانا خالد (۱۱۰) نے عرض کی کہ یہ خلعت قطبیت ہوگا۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے انکسار کے طور پر اس مقام کا نام نہ لیا۔

ایک روز میں حضرت خواجہ باقی باللہ (۱۰۱) رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر گیا اور توجہ کی درخواست کی۔ حضرت مزار سے باہر آنے توجہ فرمائی۔ دوپہر کا وقت تھا اس لیے میں جلدی اٹھ کھڑا ہوا پھر حسرت ہی رہی کہ جلدی کیوں کی؟ (اس توجہ کی ایسی) کیفیت تھی جو بیان سے باہر ہے۔

ایک روز حضرت خواجہ قطب الدین (۱۰۲) رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر گیا میں نے کہا "شنى لله شنى لله" (اللہ کے لیے کچھ دیجیے، اللہ کے لیے کچھ دیجیے) میں نے پانی سے بھرا ہوا ایک حوض دیکھا جس کے کنارے سے پانی باہر آ رہا تھا (اس وقت) القا ہوا کہ تیرا سینہ نسبت مجددیہ سے پر ہے اس میں مزید گنجائش نہیں ہے۔

ایک روز میں سلطان المشائخ کے مزار پر گیا میں نے توجہ کی درخواست کی فرمایا تمہیں کمالات احمدی حاصل ہیں میں نے عرض کی اپنی نسبت بھی عطا کریں۔

انہوں نے توجہ فرمائی تو میں نے دیکھا کہ ان کا ہجرہ میری طرح ہو گیا ہے اور میرا ہجرہ ان کی مانند 'میں اس سے بہت محفوظ ہوا۔

ایک مرتبہ میں حضرت خواجہ محمد زبیر (۱۰۲) رحمۃ اللہ علیہ کے عرس پر حاضر ہوا حضرت خواجہ تشریف لانے اور فرمایا کہ عبادت کثرت سے کیا کرو اس راہ (طریقت) میں عبادت کرنی چاہیے تاکہ درتصرف کھل جانے۔ میں نے عرض کی کہ آپ کا مرتبہ کس طرح حاصل ہو سکتا ہے فرمایا (صرف) کثرت عبادت سے۔

ایک بار میرا مکان مظر ہو گیا۔ اوپر نگاہ کی تو کیا دیکھتا ہوں کہ میرے سر پر (ایک) مظر اور منور روح جلوہ نما ہے اور اس کے گرد آفتاب کی سی شامیں ہیں۔ میں حیران ہوا کہ یہ کیا (ماجرا) ہے؟ پھر خیال آیا کہ یہ آں سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک ہے یا حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی روح ہے۔

ایک مرتبہ اہل خانقاہ کے درمیان لفظی نزاع ہوا حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ تشریف لانے اور فرمایا کہ جو کوئی جھگڑا کرے اسے خانقاہ سے نکال دو۔

ایک مرتبہ میرے مکان میں سیدۃ النساء (۱۰۴) رضی اللہ عنہا تشریف لائیں فرمایا کہ میں تمہارے لیے زندہ ہوں۔

ایک مرتبہ میں نے مشکوک کھانا کھا لیا تو میں نے دیکھا کہ حضرت شہید (میرزا مظر) نے الٹی کی ہے اور فرمایا کہ ہر جگہ کا کھانا نہیں کھانا چاہیے۔

ایک مرتبہ اہام ہوا کہ منصب قومیت تمہیں عطا کیا گیا ہے۔

ایک روز اہام ہوا کہ تجھ سے ایک نیا طریقہ جاری ہو گا۔

ایک روز میں نے اپنے مکان کی کسادگی کے لیے عرض کی تو اہام ہوا کہ تو اہل و عیال نہیں رکھتا پھر کیا ضرورت ہے؟

ایک روز میں نے ہمانے کا مکان طلب کیا تو اہام ہوا کہ تم نے ہمانے کو کیوں تکلیف پہنچائی اور اسے مکان سے باہر نکالا۔

ایک روز میں حرمین الشریفین کی زیارت [۱۵۲] کا قصد کر کے نیم قد اٹھا تو یہ اہام ہوا کہ تیرا نہیں رہنا بہتر ہے۔

ایک روز میں نے کہا "یا شیخ عبدالقادر شیناً للہ" تو اہام ہوا کہ کہو "یا ارحم الراحمین شیناً للہ"۔

ایک روز اہام ہو کہ حضرت سلطان المشائخ نے اپنے خلفاء دکن بھیجے تھے تم

اپنے خلفاء کابل اور بخارا بھیجو۔ اللہ تعالیٰ کا کلام صوت اور لہجے سے مبرا ہے۔ میں نے تین بار سنا ایک مرتبہ مدرسہ میں، دو مرتبہ سکوتی مکان میں جس میں کہ ان دنوں مقیم ہوں یعنی خانقاہ شریف۔

ایک رات میں نے کہا "یا رسول اللہ! آواز آئی" لیکر یا بعد صالح"۔

فصل

آپ کی چند کرامات (۱۰۷)

ساکان راہ الہی اور طالبان فیض ناقتناہی سے مخفی نہیں ہے کہ خدا کی محبت اور اتباع سید انبیاء علیہ و علی آہ الصلوٰۃ والسلام جیسی کوئی کرامت اور خرق عادت نہیں ہے اور یہ دونوں امر آپ کے "وجود باوجود" میں بدرجہ کمال پائے جاتے تھے۔ سب سے بڑی کرامت اور سب سے افضل خرق عادت تو طالبوں کے باطنوں پر تصرف اور ان کے سینوں میں حضرت سبحانہ کے فیض و برکات کا القا کرنا ہے اور یہ امور آپ سے اس قدر ظہور پذیر ہونے کے لیے دفاتر درکار ہیں۔

ہزاروں ارادت مندوں کے دل ڈاکر کیے اور سیکڑوں جذبات و واردات الہیہ کو پہنچے۔ اور بہت سے لوگوں کو مقامات و حالات عالیہ پر فائز کیا۔ لیکن کائنات میں تصرف اور غیب کی خبریں نفس امر کے مطابق الہام ہونیں اور آپ کی دعا سے حل مشکلات اور حاجت برآری کے اس قدر واقعات ہونے کے لوگوں کے اکثر کام آپ کی دعا سے ہو گئے۔ اور بہت سے عقدے حل ہونے اور جیسا فرمایا ویسا بارہا ہوا۔ حقیقت اس کے مصداق ہے:

مطلق آن آواز خود از شہ بود

گرچہ از حلقوم عبد اللہ بود (۱۰۶)

آپ کا کلام کرامت نظام سراسر الہام، خوارق اویا، اور مہینمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزہ کا پرتو (تھا) بہت سے لوگ خواب میں آپ کا دیدار کر کے شرف یاب ہوئے اور طریقہ اخذ کیا۔ اور عالی مقامات پر پہنچے اور اپنے وطنوں کو روانہ ہونے۔ طالبوں کی کثرت کے باوجود ہر ایک کو توجہ سے ایک مقام سے دوسرے مقام پر

پہنچاتے اور ایک حال سے دوسرے حال میں پہنچاتے۔ توجہ کی قوت سے برسوں کا کام تھوڑے ہی دنوں میں کر دیتے۔ اکثر فاسق و فاجر آپ کی توجہ شریف سے تائب ہو کر راہ راست پر آنے اور کئی کفار آپ کی معمولی سی توجہ سے مشرف بہ اسلام ہونے۔

کرامت :

ایک محبوب شکل اور مرغوب صورت ہندو لڑکا برہمن زادہ آپ کی مجلس شریف میں آیا۔ تمام اہل محفل کی نگاہیں اس کی طرف اٹھیں۔ آپ نے اس پر نظر عنایت [۱۵۳] ڈالی اسی وقت اس نے زنا کفر اتار کر خلعت ایمان پہنا اور فوراً کلمہ شہادت پڑھا اور حسن کو نور اسلام سے جلادے کر اٹھا:

ہنشین بہ گدایاں در دوست کہ ہرکس

ہنشت باین طائفہ شاہی شد برخواست (۱۰۷)

کرامت :

مولوی کرامت اللہ (۱۰۸) جو کہ آپ کے خادم تھے ایک روز ان کے پہلو میں شدید درد ہوا آپ نے اپنا دست مبارک وہاں رکھ کر ہمت فرمائی تو اسی وقت (درد) رفع ہو گیا۔

کرامت :

ایک مرتبہ چلتی ہوئی کشتی پر توجہ کی تو وہ رک گئی۔

کرامت :

میاں احمد یار (۱۰۹) جو کہ آپ کے اجل اصحاب میں سے تھے، کہتے ہیں کہ میں تجارت کے لیے گیا ہوا تھا۔ اٹھانے راہ میں صحرا میں میں نے دیکھا کہ آپ تشریف لانے ہیں اور گاڑی (بہل) کے قریب کھڑے ہیں فرمایا کہ گاڑی کو تیز کرو اور دوڑاؤ اور اس قافلہ سے جدا ہو جاؤ کیوں کہ ڈاکو آگئے ہیں اور اس قافلے کو لوٹنا چاہتے

ہیں۔ یہ کہہ کر آپ غائب ہو گئے۔ میں نے گاڑی کو دوڑایا اور قافلہ سے جدا ہو گیا۔
قضائے الہی سے سارا قافلہ ڈاکوؤں نے غارت کر دیا اور میں بخیر و خوبی منزل مقصود
کو پہنچ گیا۔

کرامت :

میاں زلف شاہ جو کہ آپ کے مخلصوں میں سے تھے، کہتے ہیں جب میں اوائل
حال میں آپ کی خدمت میں آیا تو صحرا میں راستہ کھو بیٹھا اچانک ایک بزرگ نمودار
ہونے اور مجھے راستہ دکھایا میں نے کہا آپ کون ہیں؟ فرمایا تم جس کے پاس بیعت
ہونے کے لیے جا رہے ہو میں وہی ہوں۔ دو مرتبہ میرے ساتھ یہی واقعہ پیش آیا۔

کرامت :

نیز میاں احمد یار سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ میں آپ کے ہمراہ ایک صالحہ جو
کہ آپ کی مرید تھی، کے ہاں تعزیت کے لیے گیا، کیوں کہ اس کی بڑی لڑکی فوت
ہو گئی تھی۔ آپ نے اس ضعیفہ (بڑھیا) سے خطاب فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تجھے اس دختر
کے نعم البدل لڑکا عطا کرے گا۔ اس عمر رسیدہ عورت نے گستاخانہ کہا کہ حضرت اب
تو میں بوڑھی ہو گئی ہوں اور میرا شوہر بھی بوڑھا ہو چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان
حالات میں اولاد پیدا ہونا عقل کے خلاف ہے۔ آپ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ قادر ہے۔
اس کے بعد آپ اور میں اس کے گھر سے باہر آگئے اور ایک مسجد میں جو اس بوڑھی
کے گھر کے سامنے ہی تھی آپ تشریف لے گئے، وضو کیا اور دو رکعت نماز پڑھی اور
اس عورت کے ہاں پیدائش فرزند کی دعا کی اس کے بعد مجھ سے فرمایا کہ میں نے
اس کی اولاد کے لیے جناب الہی میں عرض کی ہے [۱۵۴] قبولیت دعا کا اثر ظاہر
ہوگا (اور) ان شاء اللہ اس کے ہاں فرزند ہی تولد ہوگا۔ اس کے بعد آپ کے فرمانے
کے مطابق اللہ تعالیٰ نے اسے لڑکا عنایت فرمایا اور جو ان ہوا۔ الحمد للہ علیٰ ذلک۔

کرامت :

ایک عورت آئی اور ایک بہار کی شفاء کے لیے عرض کی آپ نے اسے
دسترخوان سے تبرک دیا جو نان اور کباب تھا، جب وہ گھر آئی تو وہ علوہ میں تبدیل

ہو چکا تھا۔ (جس سے) معلوم ہوا کہ بیمار کا وقت اجل آ پہنچا ہے۔ چنانچہ اسی طرح واقعہ ہوا۔

کرامت : میرا کبر علی (۱۱۰) صاحب جو کہ آپ کے مخلص نیاز مندوں میں سے ہیں، انہوں نے اپنے عزیزوں کی ایک عورت کی بیماری کے بارے میں عرض کی۔ چونکہ انہوں نے بار بار سوال کیا تھا آپ نے فرمایا کبر علی اس کی زندگی پندرہ روز سے زیادہ معلوم نہیں ہوتی اور تقدیر الہی سے وہ پندرہویں روز وفات پا گئی لیکن بیماری کے دنوں میں میرا صاحب موصوف (کبر علی) اس عورت کو توجہ دیتے رہے جب آپ اس عورت کے جنازہ پر تشریف لائے اور فرمایا کہ کبر علی شاید تم اسے توجہ دیتے رہے ہو اسی لیے اس میں برکات معلوم ہوتی ہیں۔

کرامت :

آپ کی خانقاہ کے قریب ایک راضی کا مکان تھا۔ آپ کی خانقاہ کی تنگی کے لیے اس مکان کی ضرورت تھی وہ عورت جس کی ملکیت میں وہ مکان تھا آپ نے اس سے مکان کی خواہش کی اس عورت نے انکار کر دیا۔ آخر ایک بار آپ نے حکیم شریف خان کو جو کہ دہلی کے معززین میں سے تھے، اس عورت کو سمجھانے کے لیے بھیجا۔ کہ اگر تمہیں اس کی فروخت میں کچھ عار ہے تو ہم اس کی قیمت خضیہ طور پر بیچ دیتے ہیں۔ تم اسے بطور نظر پیش کر دو اس بد بخت نے جو اہل اللہ سے عداوت رکھتی تھی حکیم موصوف کا قول قبول نہ کیا بلکہ اس نے آپ کے بارے میں بیہودہ بکا۔ کیونکہ بزرگوں کو گالیاں (سب و شتم) اس فرقہ طعونہ کی عادت ہے۔ حکیم صاحب وہاں سے چلے آئے اور آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر حال بیان کیا۔ آپ نے چہرہ مبارک آسمان کی طرف کر کے عرض کی کہ صاحب اس کا کلام (آپ نے) سن لیا ہے۔ اب میں اس وقت تک اس کا مکان نہیں لوں گا جب تک وہ خود آ کر التجا نہ کرے۔ تقدیر الہی سے اس کے خاندان پر (پے در پے) موت وارد ہوئی ابھی ایک بچہ باقی تھا جب وہ بھی بیمار پڑ گیا تو وہ پھر سمجھ گئی کہ یہ میرے اس برے عمل کا نتیجہ ہے وہ اس بچہ کو لائی اور اس مکان کی بھی پیش کش کی۔

کرامت :

حکیم رکن الدین کو بادشاہ سے وزارت کا منصب حاصل ہوا تو آپ نے حکیم سے ایک عزیز کی سفارش کی تو اس نے اس امر پر توجہ نہ کی جس سے آپ کو طلل ہوا۔ وہ چند روز کے بعد معزول کر دیا گیا پھر وہ کبھی اس منصب پر فائز نہ ہو سکا۔

کرامت :

آپ دہلی کے صوبہ (دار) شاہ نظام الدین (۱۱۱) سے ناراض ہوئے تو وہ بھی معزول ہو گیا۔

[۱۵۵] کرامت : ایک بار آپ کے چند خلفاء بہت دور سے آئے۔ وہ راستے ہی میں کہنے لگے کہ حضرت کا معمول ہے کہ قدم بوسی کے وقت آپ تبرک عنایت کرتے ہیں۔ ایک نے کہا کہ مجھے اس مرتبہ بھلی کی خواہش ہے۔ دوسرے نے کہا کہ میں کلاہ چاہتا ہوں۔ تیسرے نے بھی کسی چیز کی طلب (کا خیال کیا) جب وہ حضور پر نور میں پہنچے۔ تو ہر ایک کو اس کی تمنا کے مطابق عنایت کیا اور اس قسم کے اکثر واقعات آپ سے ظہور پذیر ہوتے۔ بارہا آپ کا کلام دلی تمناؤں کے مطابق ہوتا۔

کرامت :

ایک روز حکیم نامدار خان کی عیادت کے لیے گئے۔ حکیم مذکور نزع کی حالت میں تھے ان کی آنکھیں بند اور بے ہوش پڑے تھے۔ ان کے اقربانے آپ سے سب مرض کے لیے درخواست کی۔ آپ ایک لمحہ متوجہ رہے پھر انہیں فی الفور ہوش آ گیا۔ اور آنکھیں کھول دیں آپ سے بہت سی باتیں کیں۔ جونہی آپ نے ان کے گھر سے قدم باہر نکالا اسی وقت جان دے دی۔

کرامت :

ایک شخص بخارا سے براہ دیار کابل ہندوستان آ رہا تھا کہ دریائے انک عبور کرتے وقت اسی کا اونٹ مع سامان تجارت پانی میں غرق ہو گیا۔ اس نے کہا اگر میرا

اونٹ مع اسباب زندہ باہر آجانے تو میں آپ کی نیاز دوں گا۔ اللہ سبحانہ کے حکم سے وہ دریا سے باہر آگیا جب وہ آپ کے پاس پہنچا تو واقعہ خدمت میں عرض کیا۔ تو آپ نے فرمایا کہ کیا تم نے نیاز دے دی ہے؟ اس نے کہا ہاں دے دی۔

کرامت :

میاں احمد یار صاحب کے مچھا کو رقم لینے (کے جرم میں) بادشاہ نے گرفتار کر لیا۔ میاں احمد یار آپ کی خدمت میں روتے ہوئے آئے۔ آنجناب نے فرمایا کہ تم چند لوگ جمع ہو کر قلعہ میں جاؤ اور اسے رہا کر کے لے آؤ۔ میاں موصوف نے کہا کہ قلعہ کے دروازے پر تو چوکی اور سپاہیوں کی پلٹن حفاظت کے لیے متعین ہے اس لیے ہم کیسے لا سکتے ہیں؟ آپ نے فرمایا تمہیں اس سے کیا مطلب؟ تم میرے کہنے پر جاؤ۔ وہ گئے۔ دروازے کے نگہبانوں اور سپاہیوں کی پلٹن میں سے کسی نے انہیں نہ دیکھا کہ یہ کون لوگ ہیں؟ اور کہاں جا رہے ہیں؟ آخر اسے قید خانہ سے زندہ لے آئے کسی نے اس پر اعتراض نہ کیا۔

کرامت :

مولوی فضل امام (۱۱۲) کا لڑکا بہت علیل تھا، انہوں نے خواب میں دیکھا کہ آپ تشریف لانے ہیں اور اسے کچھ پلایا ہے جب صبح ہوئی تو اسے شفا ہو گئی۔ وہ آپ کی خدمت میں بطور نیاز رقم لانے تو فرمایا کہ یہ ہماری رات کی عنایت کا شکرانہ ہے؟

کرامت : ایک شخص آپ کی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ میرا لڑکا دو ماہ سے گم ہے۔ آپ توجہ فرمائیں کہ وہ آجانے۔ فرمایا کہ تیرا لڑکا تو تیرے گھر میں ہے۔ وہ دل میں حیران ہوا [۱۵۶] کہ میں تو ابھی گھر سے آ رہا ہوں لیکن حضرت فرماتے ہیں کہ وہ گھر میں ہے وہ آپ کے فرمانے کے مطابق گھر گیا اور دیکھا کہ لڑکا واقعی گھر میں بیٹھا ہوا ہے۔

کرامت :

ایک عورت آپ کے پاس آئی اور عرض کہ کہ میرا لڑکا فوج میں نوکر تھا اس کی نوکری جاتی رہی ہے اس نے تمام لباس ترک کر کے لنگوٹی پہن لی ہے اور دین و شریعت سے ہٹ کر ملنگ ہو گیا ہے اور بھنگ پیتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ بیٹھو وہ بیٹھ گئی۔ جس سے اس کے تمام لطائف ذکر جاری ہو گئے۔ اس کے بعد اس کے لڑکے کے حال پر توجہ کی وہ فرقہ طاعتیہ کو پھوڑ کر راہ راست پر آگیا۔

کرامت :

غریب اللہ سقہ جو کہ آپ کی ہمسائیگی میں سکونت پذیر تھا ایک روز بیماری کی شدت سے نزع کی حالت ہو گئی۔ رات کے آخری حصہ میں اس کے رشتہ دار آپ کو اس کے پاس لے گئے۔ آپ نے توجہ فرمائی اسے عنایت الہی سے صحت کامل نصیب ہوئی۔

کرامت :

مولوی کرامت اللہ صاحب فرماتے ہیں ان ایام میں جب کہ میں آپ کے پاس تھا میں نے بہت سے عجائبات کا مشاہدہ کیا۔ ایک مرتبہ فجر کی نماز کے بعد جو کہ مراقبہ اور ذکر کا وقت تھا میں بغل میں کتاب دبانے پڑھنے کے ارادے سے جا رہا تھا۔ آپ کی نظر شریف مجھ پر پڑ گئی۔ ناراض ہو کر فرمایا بیٹھ اور (ذکر میں) مشغول ہو جا۔ میں چونکہ گستاخ تھا بولا کہ میں تو اس لیے آیا تھا کہ کچھ بغیر محنت کے مل جانے (دورنہ محنت کرنے سے تو ہر جگہ مل ہی جاتا ہے فرمایا میں تمہیں بحق بہاء الدین بغیر محنت کے ہی دوں ' بیٹھ جاؤ۔ اسی وقت توجہ دی میرے ہوش جاتے رہے کہ گویا میرا دل سینہ سے نکل گیا ہے۔ مدت کے بعد مجھے ہوش آیا۔ حضرت حلقہ سے فارغ ہو چکے اور مجھ پر دھوپ آگئی تھی اور آپ کے خاص اصحاب مثلاً شاہ ابو سعید صاحب حاضر تھے۔ میں شرمندہ ہوا فرمایا کہ کیا ہوا تھا۔ میں نے عرض کی نیند کا غلبہ ہو گیا تھا ' آپ تبسم فرمانے لگے۔

فصل

آپ کی وفات کا حال (۱۱۳)

آپ کو ہمیشہ شہادت کی آرزو تھی۔ لیکن فرماتے تھے کہ حضرت پیر و مرشد قدس سرہ کی شہادت سے لوگوں پر کس قدر مصائب نازل ہوئے۔ تین سال تک بہت بڑا فطرتاً سلط رہا جس میں ہزاروں جانیں ضائع ہوئیں اور لوگوں نے ایک دوسرے کو جو قتل کیا وہ حیثیت تحریر سے باہر اور کسی پر مخفی نہیں ہے۔ اس لیے میں اپنی شہادت سے ڈرتا ہوں۔ راقم (شاہ عبدالغنی) کہتا ہے کہ حدیث میں آیا ہے :

لزوال الدنيا اھون عند الله من قتل نفس مومن

او کما قال صلی اللہ علیہ وسلم (۱۱۴)

(تحقیق دنیا کا زائل ہو جانا اللہ کے نزدیک ایک مومن کے قتل سے زیادہ ہلکا ہے) جل ، صفین ، حرہ اور کربلا کی کئی سو سالہ جنگیں اور پھر بنی امیہ اور بنی ہاشم کے مابین لڑائیوں کا بڑا سبب [۱۵۷] امیر المومنین عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کی شہادت ہی تھا۔

حضرت شاہ غلام علی کو آخر (عمر) میں بو اسیر اور غارش کے امراض لاحق ہو گئے تھے ان ایام میں میرے والد (شاہ ابو سعید) بلدہ لکھنؤ میں تھے اس تھوڑی مدت میں آپ نے بہت سے خطوط انہیں لکھے۔ تقدیر یہی تھی کہ میرے بعد میرے قائم مقام وہی ہوں (۱۱۵) ان شاء اللہ اپنے والد علیہ الرحمۃ کے ذکر میں ایک دو مکتوب نقل کروں گا۔ غرض انہوں نے سراپائیگی کے عالم میں اپنے اہل و عیال کو لکھنؤ ہی میں بھوڑا اور آپ کی خدمت میں پہنچ گئے۔ جب وہ حاضر ہوئے تو فرمایا کہ میری آرزو تو یہ تھی کہ تم سے ملتے وقت میں بہت روؤں لیکن نوبت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ مجھ میں رونے کی طاقت نہیں رہی۔ اور ان کے حال پر بہت عنایت فرمائی۔

آپ کی دائمی عادت یہ تھی کہ مشکوک مرض کے وقت وصیت نامہ تحریر فرماتے اور زبانی بھی تاکید کرتے کہ دوام ذکر ، شغل نسبت ، اخلاق حسنہ ، مل کر رہنا ، قضائے الہی پر چوں و چرا کیے بغیر (رضا) ایک دوسرے کے ساتھ برادرانہ طریقہ اتحاد ، فقر و قناعت ، تسلیم و رضا اور توکل سے بافراغت رہنا :

و من اصدق من الله حديثا (۱۱۶)

(اور اللہ سے زیادہ کس کی بات سچی)

نیز فرماتے تھے کہ میرا جنازہ آمار شریف نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) جو کہ جامع مسجد (دہلی) میں ہیں، لے جائیں۔ اور حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے میری شفاعت کے لیے عرض کریں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا کہ نماز (جنازہ) جامع مسجد میں پڑھی گئی، آمار شریف کے پاس لے گئے۔ وہ تبرکات جو آپ کے پاس تھے ان کے بارے میں فرمایا کہ انہیں تربت کے سرہانے پھونٹے گنبد میں رکھیں۔

فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ میرے جنازے کے آگے فاتحہ، کلمہ طیبہ اور دیگر آیات شریفہ کا پڑھنا بے ادبی ہے (اس لیے) یہ دو اشعار پڑھے جائیں :

مطلبنا ہم آمدہ در کوی تو شئی اللہ از جمال روی تو
دست بکشا جانب زنبیل ما آفریں بردست و بر پہلوی تو (۱۱۷)

میں بھی یہی کہتا ہوں کہ میرے جنازے پر یہی اشعار پڑھے جائیں نیز دو عربی اشعار بھی خوش الحانی سے پڑھیں :

و فدت علی الکریم بغیر زاد من الحسنات و القلب السلیم

فحمل الزاد اقبح کل شئی اذا کان الوفود علی الکریم (۱۱۸)

شعبہ کے دن مولوی کرامت اللہ صاحب سے فرمایا کہ میاں صاحب کو جلد بلاؤ یعنی شاہ ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ کو (طلب فرمایا) بہت دقت کے ساتھ اپنا یہ مضمون ادا کر سکے۔ مولوی صاحب جلدی گئے اور میرے والد صاحب کو بلا لانے جب وہ دروازے میں داخل ہوئے تو ان کی طرف توجہ فرمائی اور اسی حال میں ۲۲ صفر بعد اشراق بیت احتباء (۱۱۹) [۱۵۸] میں ۱۲۴۰ ہجری کو عین مشاہدہ حق کے استغراق میں اس دار پر طلال سے انتقال فرمایا۔

اس وحشت انگیز خبر کو سن کر ہزار ہا لوگ جمع ہو گئے اور نماز (جنازہ) جامع مسجد جا کر پڑھی اس نماز کی امامت حضرت شاہ ابو سعید صاحب نے کی۔ خانقاہ شریف میں حضرت شہید (میرزا مظہر) کے دائیں جانب دفن کیا گیا۔ اب اس احاطہ میں تین (۱۲۰) مرقد ہیں۔

کیونکہ حضرت شاہ ابو سعید علیہ الرحمۃ جب حج بیت اللہ سے واپس آ رہے تھے

تو ٹونک میں آکر ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کا جنازہ بھی وہاں سے لا کر آپ کے پہلو میں دفن کیا گیا، اس وقت ان کا مزار درمیان میں واقع ہے۔ رحمۃ اللہ علیہم۔
 آپ (حضرت شاہ غلام علی) کی تاریخ وفات "نور اللہ مضجہ" [۱۲۴۰ھ] اور اس مصراع فارسی (سے برآمد ہوتی ہے):

"جاں بحقی نقشبند ثمانی داد" [۱۲۴۰ھ]

نیرشاہ رؤف احمد صاحب نے (اس موقع پر) نہایت زیبا رباعی کہی ہے:

چوں جناب شاہ عبداللہ قیوم زمان
 ز این جہاں فرمود رحلت سوئے جناب کریم
 سال او با حال او جستم چو اسے رافت ز دل
 گفت "فی روح و ریحان و جنات انعم"

[۱۲۴۰ھ]

فصل

آپ کے چند خلفاء کا تذکرہ

[مولانا شاہ ابو سعید مجددی]

جامع کمالات رب حمید حافظ الشرع والقرآن المجید مرشدنا و مولانا حضرت شاہ ابو سعید (۱۲۱) بن حضرت صفی القدر بن حضرت عزیز القدر بن حضرت محمد حبیبی بن حضرت سیف الدین بن حضرت خواجہ محمد مصوم بن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہم کی ولادت شریف دوم ذی قعدہ ۱۱۹۶ ہجری کو بلدہ مصطفیٰ آباد عرف رام پور میں ہوئی۔

ابتدائی عمر سے ہی ان کا حال صلح ماثورہ پر رہا۔ فرماتے ہیں کہ اوائل عمر میں اتفاقاً میاں ضیاء النبی (۱۲۲) صاحب جو کہ میرے اقارب میں سے تھے، کے ساتھ بلدہ لکھنؤ سے گزر ہوا۔ میں ایک مکان میں فروکش تھا۔ ناز کے لیے مسجد آتے جاتے وقت راستے میں ایک درویش بھی (ملا) تھا۔ وہ اکثر بنگا رہتا۔ لیکن میرے آنے جانے کے وقت وہ ستر ڈھانپ لیتا تھا کسی نے پوچھا کہ تجھے کیا ہو گیا ہے؟ کہ تو جب بھی انہیں (شاہ ابو سعید) کو دیکھتا ہے ستر ڈھانپ لیتا ہے۔ اس نے کہا کہ وہ

وقت بھی آنے کا جب انہیں ایک ایسا منصب حاصل ہوگا کہ وہ اپنے اقارب کے مرجع بنیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسا اس نے کہا۔

دس سال (۱۲۳) کی عمر میں تقریباً (سارا) قرآن مجید حفظ کر لیا۔ اس کے بعد قاری نسیم علیہ الرحمۃ سے تجوید سیکھی۔ اور قرآن خوانی کے حسن ترتیل میں قاریوں کے لیے رونق افزا ہوئے۔ جو کوئی بھی آپ سے قرآن سنتا محو ہو جاتا۔

فرماتے ہیں کہ مجھے قرآن لچھا پڑھنے کے سلسلے میں اپنے اوپر اعتماد نہیں تھا۔ آخر بعض عربوں نے حرم محترم میں مجھ سے قرآن سنا اور تعریف کی [۱۵۹] کیوں کہ مجھے اہل علم کی تحسین پر مطلق اعتماد نہیں تھا۔

الغرض قرآن شریف حفظ کرنے کے بعد علوم عقلیہ و نقلیہ میں بہرہ حاصل کیا۔ اکثر درسی کتب مفتی شرف الدین (۱۲۴) اور بعض (کتب) شاہ ولی اللہ محدث کے فرزند حضرت مولانا شاہ رفیع الدین محدث (۱۲۵) سے پڑھیں۔ فرماتے ہیں کہ قاضی (مبارک) شرح مسلم انسی سے پڑھی ہے۔ نیز صحیح مسلم کی سند بھی انسی سے لی اور اپنے مرشد (حضرت شاہ غلام علی) اپنے ماموں حضرت سراج احمد (۱۲۶) بن حضرت محمد مرشد (۱۲۷) اور حضرت شاہ عبدالعزیز (۱۲۸) سے بھی علم حدیث پڑھا۔

تحصیل علم کے دوران ہی ہدا طلبی کی ارادت پیدا ہو گئی۔ پہلے اپنے والد ماجد ہی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا۔ وہ اپنے آباء و اجداد کے طریقہ پر عامل تھے، ان پر ترک دنیا اور قطع تعلق کا غلبہ تھا۔ یہاں تک کہ نواب نصر اللہ خاں (۱۲۹) نے آرزو کی کہ بخشی گیری کا عمدہ قبول کر لیں لیکن قبول نہ کیا اور اپنے اشغال و اوراد میں ہمیشہ مصروف رہے۔ انہیں علم حدیث کا بھی ذوق تھا، فاسق اور فاجر لوگوں سے ہمیشہ رو گردانی کرتے تھے۔ ان (حضرت شاہ صفی القدر (۱۳۰)) کی وفات دو شنبہ ۲۹ شعبان ۱۲۳۶ ہجری کو بلدہ، لکھنؤ میں ہوئی ان کی تاریخ وفات "فاز رضوان المودود" ہے۔ سید احمد (۱۳۱) صاحب اور مولوی اسمعیل (۱۳۲) شہید اور دوسرے عزیزوں نے خود ان کی تجہیز و تکفین کی۔ راستے میں کسی نے پھیر (عریش) جلا رکھا تھا ان کی نش شریف کو آگ کے اوپر سے لے کر گزر گئے کسی کو گزند نہ پہنچی۔

الغرض آتش شوق مشتعل تھی، اپنے والد کی صحبت اور ان کی اجازت سے حضرت شاہ درگاہی (۱۳۲) کی خدمت میں پہنچا۔ جو کہ دو واسطوں سے حضرت خواجہ محمد زبیر (۱۳۲) قدس اللہ سرہ سے بیعت تھے، انہیں انتہائی استغراق حاصل تھا صرف نماز

کے وقت لوگ انہیں آگاہ کرتے (تو ہوش آتا) اور ان میں اس قدر گرمی تھی کہ اگر ایک وقت میں سے لوگوں پر توجہ کریں تو وہ بے ہوش ہو جائیں۔

ایک بار نماز کی حالت میں شوق الہی سے ان کا بدن حرکت میں آیا تو سب سے پہلے امام، تمام مقتدی اور پھر سارے محلے پر وجد طاری ہو گیا اور وہ (سب) رقص کرنے لگے۔

حضرت شاہ درگاہی مادر زاد ولی تھے۔ تخت ہزارہ ضلع پنجاب میں ۱۱۶۲ ہجری (۱۳۵) کو پیدا ہوئے۔ ان کی تاریخ ولادت "معدن فیض حق" (۱۳۲) سے برآمد ہوتی ہے۔ انہیں بچپن میں یہ جذبہ میسر آیا تھا اور وطن سے نکل کر صحرا میں گشت کرتے رہے۔ جب سن تمیز کو پہنچے تو قدرے افاقہ حاصل ہوا تو کسی سے قرآن شریف کے ایک جز کا چوتھا حصہ پڑھا۔ اور ناز صحیح کی پھر مغلوب الحال ہو گئے اور درختوں کے پتوں پر قناعت کرنے لگے۔ مگر نماز کے وقت [۱۶۰] انہیں افاقہ ہو جاتا۔ پھر بے ہوش ہو جاتے، آخر بلدہ بدایوں کے صحرا میں سلطان التارکین (۱۳۷) کے مزار پر پہنچے۔

طریقہ قادریہ میں حافظ جمال اللہ (۱۳۸) رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئے۔ امراء سے ملاقات نہیں کرتے تھے۔ اگر سوتے وقت کوئی ان کی چادر میں روپیہ باندھ جاتا تو انہیں نجاست کی بو آتی۔ پھر جا کر اسے دریا میں اس طریقہ سے ڈال دیتے تھے کہ اسے ہاتھ نہ لگے۔

کرامت :

ان کے ایک مخلص کو شیر کا سامنا کرنا پڑا۔ اس نے انہیں یاد کیا انہوں نے شیر کو طمانچہ مار کر بھگا دیا۔

کرامت :

نواب احمد یار خان (۱۳۹) کی بیوی بانجھ تھی انہوں نے دعا کی تو تقریباً بیس لڑکے پیدا ہوئے۔

کرامت :

ایک مرتبہ ایک بنیا آیا اور قدموں پر گر پڑا۔ اس نے کہا میں نے خود دیکھا ہے کہ جب مکان کا دروازہ گرا تو انہوں (شاہ درگاہی) نے اسے اٹھا کر دوسری طرف کر دیا جس سے میں بچ گیا۔

کرامت :

ایک شخص سے کہا کہ تیرا مکان جل جائے۔ چنانچہ وہ جل گیا۔

حضرت شاہ درگاہی کی تاریخ وفات "مات قطب الوری عن امر اللہ" (۱۴۰) (سے

برآمد ہوتی ہے) ان کا مزار بلدہ ۰ رام پور میں واقع ہے۔ (۱۴۱)

الغرض شاہ مذکور ان کے حال پر بہت عنایت کرتے تھے۔ اور چند ہی دنوں میں اجازت و خلافت دے دی ان میں کمال درجے کی شورش پیدا ہو گئی اور بہت سے مرید جمع ہو گئے اور حلقہ میں بے ہوشی اور وجد بہت ہوتا۔ آپیں اور بلند نعرے پیدا ہوتے۔ چونکہ مجددی نسبت میں یہ امور ممنوع ہیں اور اس نسبت کو رقص سے کوئی تعلق نہیں ہے بلکہ صحابہ کرام کی اتباع میں کمال افسردگی و آسودگی میں عمر بسر کرتے ہیں ان کا سماع قرآن، نماز ان کا حضور اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر ان کا شیوہ ہے۔ حضرت شہید (میرزا مظہر) علیہ الرحمۃ اسی بیچ کے تھے۔ نیز انہوں (شاہ ابو سعید) نے حضرت (شاہ غلام علی) کو رام پور میں دیکھا تھا جب کہ دہلی میں شاہ نظام الدین (۱۴۲) کی صوبہ داری تھی اور آپ شاہ نظام الدین سے ناراض ہو کر دہلی سے رام پور چلے گئے تھے۔ (۱۴۳)

حضرت شاہ ابو سعید آپ کے پاس دہلی پہنچے ان ایام میں دہلی اہل علم و صلح سے بھری ہوئی تھی۔ حضرت شاہ ولی اللہ کے فرزند شاہ عبدالعزیز، رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر طہیم الرحمۃ بھی زندہ تھے۔ اور حضرت تھانی، اللہ پانی پتی بھی زندہ تھے۔ انہوں نے ہدایہ طلبی کے سلسلہ میں ایک مکتوب بھی تھانی صاحب کو لکھا جس کا انہوں نے بہت تعظیم سے جواب دیا۔ اور یہی مشورہ دیا کہ حضرت شاہ غلام علی سے بہتر کوئی نہیں ہے تو شاہ صاحب آپ کی خدمت میں پہنچے [۱۶۱] اور مقبول درگاہ ہونے ان دنوں حضرت شاہ درگاہی بھی زندہ تھے۔

فرماتے ہیں کہ اگر حضرت شاہ غلام علی جیسا مرشد نہ ملتا تو مجھے پہلے مرشد کی طرف سے بہت خوف تھا۔ لیکن حضرت نے میری اس طرح حمایت کی کہ مجھے کوئی ضرر نہ پہنچا۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے مکتوبات میں فرماتے ہیں کہ اگر طالب کسی دوسرے کے پاس اپنی ہدایت محسوس کرے تو پہلے مرشد کا انکار کیے بغیر دوسرے کی خدمت میں حاضر ہو جائے۔

ان (شاہ ابو سعید) میں اپنے پہلے میر (شاہ درگاہی) کی محبت راسخ تھی۔ چنانچہ ایک شخص نے حضرت شاہ غلام علی کی مجلس میں حضرت شاہ ابو سعید کی موجودگی میں شاہ درگاہی کی اس خیال سے غیبت کی۔ کہ وہ شاہ درگاہ کے منکر ہو کر اس مجلس میں آگئے ہیں، انہیں اس بات پر غصہ آیا اور اسے طمانچہ دے مارا، آپ بھی اس پر ناراض ہونے لگے کہ تو ہمارے طریقہ کے بزرگوں کی غیبت کرتا ہے۔

فرماتے ہیں کہ پہلے تو شاہ درگاہی کو مجھ سے کہدورت تھی لیکن جب میں آخری بار (قریب وفات شاہ درگاہی) رام پور گیا تو وہ زائل ہو چکی تھی۔ کالمحمد لہ علی ذلک۔ فرماتے ہیں کہ بعض دوستوں کی استدعا پر میں (شاہ ابو سعید) نے راہ سلوک پر ایک رسالہ (۱۴۲) لکھا اور حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں لے گیا۔ آپ نے اس کی بہت تعریف کی اور رسالے کے آخر میں چند سطور رسالے کی تعریف میں لکھیں۔ جو اس رسالے کے آخر میں درج ہیں (۱۴۵) وہ رسالہ ان دنوں طریقہ مظہریہ مجددیہ کا گویا دستور العمل ہے۔ ہر ملک میں جہاں بھی اس طریقہ کا فیض یافتہ پہنچا ہے۔ اس کے پاس یہ رسالہ موجود ہے۔ مکہ معظمہ میں بعض بزرگوں نے اس رسالے کا عربی ترجمہ (۱۴۶) کیا ہے۔ اور عرب میں یہی مروج ہے اور یہ بھی غالب گمان ہے کہ بلدہ روم میں اس کا ترکی ترجمہ (۱۴۷) بھی ہو چکا ہے۔

کرامت :

میاں عظیم اللہ صاحب سے منقول ہے کہ میں نواب محمد امیر خان (۱۴۸) کے ہاں نوکر تھا کہ انہوں نے کسی شخص کو مجھے بلانے کے لیے بھیجا (لیکن) اتفاق سے میں گھر میں نہیں تھا۔ اور نہ ہی گھر آنے کے بعد میرے گھر والوں نے مجھے اطلاع دی۔ آپ نے دوسرے کو بھیجا میں حاضر خدمت ہوا تو غصے سے فرمایا کہ میں نے

تمہیں طلب کیا تھا تم کیوں نہیں آئے؟ اگر تمہارا نواب طلب کرتا تو چلا جاتا۔ میں نے مذر کیا کہ مجھے ہرگز اطلاع نہیں ملی کہ آپ نے مجھے طلب فرمایا ہے۔ الغرض اس دن سے مجھے روزانہ حاضری کا حکم ہوا۔ اور توجہات میں بڑے عجائب و غرائب کا مشاہدہ کیا۔ جب تک رات کو نچلے مقام کے وصول کا مجھے یقین نہ ہو جاتا مقام فوق کی کبھی توجہ نہ دیتے۔ جب مجھے یقیناً "وصول" حاصل ہو جاتا تو صبح دوسرے مقام کی توجہ دیتے، یہ دائمی عمل تھا۔ اگر نوکری پر جانے سے گھر میں ہی دیر ہو جاتی اور میں گھر سے (اس ارادے سے) نکلتا کہ جلدی [۱۶۲] نوکری پر چلا جاؤں اور آج ان کی خدمت میں نہ جاؤں لیکن جب میں اس جگہ پہنچتا جہاں سے یہ راستہ خانقاہ کو جاتا ہے تو وہاں محسوس ہوتا کہ کوئی مجھے کھینچ رہا ہے۔ اور میں چار و ناچار آپ کی خدمت میں پہنچ جاتا اور یہ آپ کا بڑا تصرف تھا۔

کرامت :

ایک مرتبہ رام پور سے سنبھل جا رہے تھے۔ پہلی منزل میں دریا کے کنارے پہنچے تو ناز عشاء کا وقت دریا میں ہی آگیا لیکن طلع نہیں تھا۔ آپ سوار تھے، کشتی کا مالک مشرک تھا۔ آپ نے فرمایا کہ کشتی دریا میں ڈال دو۔ اس نے آپ کی ہیبت سے اسے دریا میں ڈال دیا۔ اللہ کی عنایت سے دریا میں سے صحیح و سالم گزر گئے۔ وہ مشرک آپ کی یہ کرامت دیکھ کر مسلمان ہو گیا۔

کرامت :

مرزا طہماس نے قلم میں (آپ کی) دعوت کی 'بہت سے شہزادے جمع ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے کسی بزرگ کی کرامت نہیں دیکھی۔ آپ نے نعرہ مارا تو سب گر پڑے اور مقصد ہو گئے۔

کرامت :

حکیم فرخ حسین نے جو کہ حضرت شاہ غلام علی کے مصاحبوں میں سے تھا، آپ کی شان کے خلاف بات کی۔ انہیں بہت غصہ آیا۔ فرمایا کہ اس کی سزا تمہیں ملے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اس پر تہمت لگی اور وہ محضیہ طور پر فرار ہو گیا۔

آپ کی وفات کے بعد آپ کا ایک قدیم مرید شیخ احمد بخش دہلی میں آپ کے مزار کی زیارت کے لیے حاضر ہوا ' اسے خواب میں فرمایا کہ وہ نیک نامی کا کاغذ جو تم نے فرنگی سے لیا ہے وہ تمہاری گنہگاری میں ہے اسے پھاڑ ڈالو کیوں کہ یہ اسلام کے لیے مناسب نہیں۔ شیخ مذکور نے کہا کہ مجھے ہرگز یاد نہیں تھا کہ وہ سند میرے ہمراہ ہے۔ جب تلاش کی تو وہ سند وہیں سے برآمد ہوئی جس کی نشان دہی حضرت نے کی تھی ' میں نے اسے اسی وقت پھاڑ دیا۔ اور کافروں کی محبت میرے دل سے نکل گئی۔ کا لحد للہ علی ذلک۔

کرامت :

میاں محمد اصغر صاحب سے منقول ہے کہ میری نماز تہجد بعض اوقات فوت ہو جاتی تھی۔ ایک بار میں نے آپ کی خدمت میں عرض کی تو فرمایا کہ یہ ہمارے خادم سے کہہ دو کہ تہجد کے وقت (تمہارے بارے میں) مجھے یاد کروا دیا کرے۔ میں تمہیں اٹھا دیا کروں گا۔ میں تو صرف اتنا ہی ذمہ لے سکتا ہوں باقی تمہارے اختیار میں ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہوا کہ گویا کوئی مجھے اٹھا دیتا تھا۔

کرامت :

سفر حجاز مقدس کے سلسلے میں جب آپ بلدہ سورت میں پہنچے وہاں ایک مسجد میں بوعلی خان نام کا ایک امیر جو کہ زمرہ فقراء میں داخل تھا اور تہ بند باندھے مسجد میں بیٹھا کرتا تھا جب اس نے آپ (کے آنے کی) خبر سنی تو اس نے مسجد میں آنا بند کر دیا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ نہایت نیازمندی سے حاضر خدمت ہوا اور سو روپے نذر کیا۔ مجھے (راقم شاہ عبدالغنی) اور حضرت کو اپنے گھر لے گیا اور اپنی بیوی کو بیعت کروایا جس سے لوگوں کو تعجب ہوا کہ اس شخص نے تو کمال انحراف سے مسجد میں آنا ہی ترک کر دیا تھا لیکن (اب اسے) کیا ہوا ہے کہ نذر [۱۶۳] پیش کر رہا ہے بلکہ وہ آپ کے راسخ الاعتقاد مخلصوں میں سے ہو گیا۔

کرامت :

جب ہم بمبئی پہنچے تو جہاز کا کرایہ ادا کیا۔ بعض دوسرے لوگ بھی آپ کی صحبتِ فضیلت جانتے ہوئے اسی جہاز پر سوار ہو گئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس جہاز پر بیٹھنا مصلحت کے مطابق معلوم نہیں ہوتا۔ اس لیے کرایہ واپس لے لیا۔ کیوں کہ اس قسم کا وعدہ طلح سے پہلے ہی کر لیا گیا تھا۔ آخر آپ دوسرے جہاز میں سوار ہوئے۔ پہلا جہاز حج کے بعد وہاں پہنچا۔ اور دوسرا جہاز حج کے موقع پر — اور حاجیوں کا پہلا جہاز ایک سال تک راہ میں ہی رکا رہا۔

جب آپ (شاہ غلام علی) کو آخری مرض (مرض الموت) لاحق ہوا تو میرے حضرت والد (شاہ ابو سعید) لکھنؤ میں تھے۔ ان کی طلبی کے لیے آپ نے انہیں مسلسل خطوط لکھے۔ مقصد یہ تھا کہ ان کو اپنا جانشین بنائیں۔ ان میں سے ایک مکتوب (یہاں) نقل کیا جا رہا ہے اور دوسرا مختصر مکتوب جو آپ نے طریقہ کے فوائد پر لکھا ہے طالبوں کے فائدے کے لیے ضمناً یہاں درج کروں گا۔ آپ کے دوسرے مکتوبات جو (صرف) آپ (شاہ ابو سعید) ہی کے نام ہیں انہیں جمع کرنا پوری کتاب کا مقتضی ہے۔

مکتوب اول :

خدمت شریف صاحبزادہ عالی نسب والا حسب حضرت شاہ ابو سعید صاحب سلمکم ربکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ ان ایام میں مجھے عارض، ضعف اور شدت تنفس کے امراض لاحق ہیں۔ اٹھنے بیٹھنے کی طاقت نہیں رہی۔ اس کے علاوہ کمر کا درد بھی ایسا ظاہر ہوا ہے کہ بیٹھ کر نماز ادا کرنا محال ہے۔ حضرت شاہ رفیع الدین صاحب فرماتے ہیں کہ ان دونوں اشخاص کا آپ کے پاس یکے بعد دیگرے ہونا لازم ہے۔ پس ان دنوں امراض کی شدت حد سے بڑھ چکی ہے۔ کہ بیٹھنے کی طاقت نہیں رہی اور سستہ ضروریہ (کی ادائیگی میں) انتہائی سستی آگئی ہے اس لیے اس وقت تمہارا آنا بہت مناسب ہے۔ بہت جلد آجائیں۔

مولوی بشارت صاحب اپنے اہل خانہ کی بہار داری کے لیے رخصت لے گئے ہیں۔ ان کے آنے کا علم نہیں۔ اس سے پیشتر تمہاری طلب کے لیے میں متواتر

خلوط مع تبرکات جدیدہ روانہ کر چکا ہوں - تعجب ہے کہ تم یہاں آنے کا قصد نہیں کر رہے - ظاہر مجھے اب صحت ملنا محال ہے - اور افسوس ہے کہ تم نے اس قدر دیر کر دی ہے :

ع غوبان درین معاملہ تاخیر می کنند (۱۳۹)

میں دیکھتا ہوں کہ اس خاندان عالی شان کے مقامات کا آخری منصب تمہیں سے متعلق ہے - اس سے پہلے بھی میں نے پہلی بیماری کے دوران دیکھا تھا کہ تم میری چارپائی پر بیٹھے ہو اور قومیت تمہیں عطا ہوئی ہے - ان عجیب و غریب توجہات کے لیے تمہارے سوا کوئی نہیں ہے - اس خط کے ملتے ہی تم اکیلے یہاں چلے آؤ اور برغوردار احمد سعید کو [۱۶۴] وہاں اپنی جگہ پر چھوڑ آؤ اور دعائے حسن خاتمہ ' درود و استغفار شتم کلمہ طیبہ و قرآن مجید ' شتم میران کبار ' لقائے جان فزا ' اور اتباع حبیب مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں مدد فرمائیں - والسلام -

مکتوب ہانی :

بعد حمد و صلوة معلوم ہونا چاہیے کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ہانی رضی اللہ عنہ کے طریقہ علیہ میں مقامات و اصطلاحات مقرر ہیں - اور ہر درجہ میں جو کیفیات و حالات و انوار و اسرار پیش آتے ہیں ان (اصطلاحات) کو جانے بغیر طریقہ اختیار کرنا بے کار ہے - عمر کیوں ضائع کی جائے - اگر توبہ سے رضا تک مقامات عشرہ باطن میں نہ ہو تو اس طریقہ کا کیا فائدہ ؟ لطائف عالم امر کی سیر میں کیفیات بہت ہوتی ہیں - لطیفہ قلبی کی سیر میں مریض احدیت صرف کے بعد مراقبہ معیت دیکھتا ہے - جس سے بے غودی ' استغراق ' قطع تعلقات اور قطع آرزو حاصل ہوتا ہے - لطیفہ نفس کی سیر میں مراقبہ ، قربیت اور محبت معمول ہے - جس سے استہلاک و اطمحلال اور فنانے انا وغیرہ اصل ہوتی ہے - لطائف عالم خلق کی سیر میں عنصر خاک کے سوا عناصر ثلاثہ کا فیض ملتا ہے اور (مانند) تجلیات سمی الباطن ' ملاہ اعلیٰ علیم السلام اور لطیفہ تقالیبی کی تہذیب حاصل ہوتی ہے - کمالات ثلاثہ میں بیہنگی اور نسبت باطن کی لطافت (پیدا ہوتی ہے) - حقائق سبہ میں وسعت انوار ' بداہت ' حضرات انبیاء علیہم السلام کی زیارت اور محبت ذاتیہ کے اذواق کا حصول ثابت ہے :

ع۔ تا یار کرا خواہد میلش بکہ باہد
[محبوب کس کو چاہتا ہے اور اس کی طبیعت کس طرف مائل ہے]

نہ سلطان خریدار ہر بندہ ایست

نہ در زیر ہر ژندہ زندہ ایست (۱۵۰)

اس طریقہ کا سالک اگر اس قسم کے علوم و معارف کا ادراک کر سکے تو مبارک ہے ورنہ (اس نے) غرور اور خودی کا کسب کیا ہے۔ پس اس کے لیے ہلاکت ہے۔

جس کی صحبت سے اس قسم کے حالات (مذکورہ) حاصل ہوں وہ بہتر ہے ورنہ طریقہ بدنام ہے۔ اس قسم کے لوگوں سے مشائخ کو ندامت آتی ہے۔ یہ عجیب مرید ہیں جو طریقہ کو بدنام کرتے اور خود کو پیر کہلاتے ہیں:

ہداہم اللہ سبحانہ الیٰ رضانہ و اشتیاق لقاہ آمین

(اللہ تعالیٰ انہیں اپنی رضا اور ملاقات کے شوق کی ہدایت فرمائے)

الحمد للہ حضرت مولوی بشارت اللہ (۱۵۱) صاحب اور حضرت حافظ ابو سعید صاحب سلم اللہ تعالیٰ نے اشاعت طریقہ میں ان مقامات سے مناسبت پیدا کر لی ہے نیز اللہ تعالیٰ دوسرے عزیزوں کو بھی استقامت، اتباع سنت، محبت مشائخ، ترک اور گوشہ نشینی، غیر سے ناامیدی اور خدا سبحانہ و تعالیٰ سے امید کی توفیق عطا فرمائے، ان کو، میرے تمام دوستوں کو اور مجھ خاک افتادہ اور عمر برباد کیے ہوئے بوڑھے کو یہ حالات عطا فرمائے۔

[۱۶۵] میں بڑی ندامت سے یہ لکھ رہا ہوں کہ مرحدوں کے اجازت ناموں کی تحریر میں ہر دو لفظ لکھیں۔ (اسی لیے) میں کہتا ہوں کہ ان کا ہاتھ جو میرے ہاتھ سے بہتر ہے (وہ) میرا ہی ہاتھ ہے۔ ان کی بیعت کرنا میری ہی بیعت ہے جو سعادت اور نجات کا قوی ترین ذریعہ ہے، اللہ تعالیٰ (اس صورت میں) مبارک کرے کہ اگر وہ (مرحد و طالب) اہل دنیا سے روگردانی اور درحق پر، شکستہ پا ہو کر وعدہ کریم مطلق جل سلطانہ صدق (دل) سے بیٹھے، وہ میرے طریقے کے ارکان ہیں اور میری ساہا سال کی توجہ کا حاصل ہے:

اللہم وفقنی و ایاہم لمرضاتک و مرضات حبیبک صلی اللہ علیہ وسلم

و اجعل اخرتنا خیرا من الاولی۔ آمین۔ آمین۔ آمین

(اے اللہ! مجھے اور انہیں اپنی اور اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا کی توفیق عطا

فرما اور ہماری محرت کو پہلے سے بہتر بنا۔ آمین آمین آمین)

دونوں مکاتیب کی عبارت یہاں ختم ہو جاتی ہے۔

الغرض حضرت شاہ ابو سعید آپ کے حکم سے آپ کے جانشین بنے۔ تقریباً (۱۵۲) نو سال تک طالبوں کو ہدایت فرماتے رہے۔ 'تعلیمی و سختی' فخر و فائقہ جو کہ اس طریقہ انیقہ کا مرغوب شیوہ ہے، کا خوب لطف اٹھایا۔ جس کا بیان تفصیل طلب ہے۔

جب (۱۲۴۹ھ میں انہوں نے حرمین الشریفین کا عزم کیا تو اہل دہلی کو اس سے بہت رنج ہوا۔ اپنے صاحبزادے حضرت شاہ احمد سعید (۱۵۳) سلمہ اللہ تعالیٰ کو اپنا قائم مقام بنایا۔ ہر شہر والے ان کی تشریف آوری کو غنیمت جانتے اور بسر و چشم حاضر ہوتے۔ (سفر حرمین الشریفین کے دوران) ماہ رمضان شریف بمبئی میں ہی آیا اور وہیں تراویح میں آپ نے پورا قرآن شریف ختم کیا۔ شوال میں جہاز کو سوار ہونے ذی الحج کی ابتداء میں آپ جدہ پہنچ گئے۔

اس وقت کے شیخ المحرم مولانا محمد جان علیہ الرحمۃ والفران جن کا ذکر ان (شاہ ابو سعید) کے خلفاء میں ان شاء اللہ تعالیٰ آنے کا، ان کے استقبال کے لیے آنے۔ ماہ مذکورہ کی دو یا تین تاریخ کو بلدہ حرام (مکہ معظمہ) میں داخل ہوئے۔ اہل حرمین (جن میں) قاضی، مفتی، امراء اور علماء (بھی شامل ہیں) نہایت تعظیم سے پیش آنے۔

شیخ عبداللہ السراج، شیخ عمر مفتی شافعیہ، مفتی سید عبداللہ، میر غنی حنفی، ان کے بچا شیخ یسین حنفی اور شیخ محمد عابد سندھی (۱۵۴) اور دوسرے عزیز ملاقات کے لیے حاضر ہوئے۔

اسی ماہ مبارک اور بلدہ حرام میں انہیں اسہال اور بخار کا مرض لاحق ہوا۔ صین مرض اور بے ہوشی کے عالم میں مدینہ منورہ (کی زیارت) کے حقوق کا حد سے زیادہ غلبہ ہو گیا۔ جب افاقہ ہوا تو مدینہ منورہ کا عزم کیا۔ ربیع الاول کے مولد شریف کے دنوں میں آپ وہیں تھے۔ کسی نے خواب میں دیکھا کہ گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مع صحابہ کرام آپ کے مکان کی طرف تشریف لے جا رہے ہیں۔ اور یہ کہ امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سوا باقی سب پیادہ ہیں [۱۶۶] اور حضرت عمر گھوڑے پر سوار۔ کسی نے اس کی تعبیر یہ کی کہ شاید امیر المؤمنین رضی اللہ عنہ کو یہ امتیاز اس لیے دیا گیا آپ (شاہ ابو سعید) ان کی اولاد میں سے ہیں۔

آپ کے طالبوں کے حلقے میں اس قدر (ہجوم ہوتا) کہ مکان بھر جاتا۔ شیخ

الحرم نے دعوت دی اور کہا کہ یہ دعوت جناب آتسرو رصلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے۔

مدینہ منورہ میں آپ کی بیماری میں اس قدر کمی آگئی تھی کہ تقریباً آدھا کوس پیدل چل سکتے تھے۔ زیارت حرمین الشریفین سے فراغت کے بعد اپنے وطن کی طرف رجوع کیا۔ مرض روز بروز بڑھتا گیا۔ رمضان کا پہلا روزہ رکھا کہ اگر نقصان نہ ہوا تو باقی سارے روزے رکھیں گے۔ اس روز سے حدت (مرض) بڑھ گئی تو فدیہ کا حکم دیا۔ فرماتے ہیں کہ اگرچہ مریض اور مسافر کے لیے فدیہ لازم نہیں لیکن طبیعت چاہتی ہے کہ فدیہ دیا جائے۔

بائیس رمضان کو بلدہ ٹونک میں داخل ہوئے، نواب وزیر الدولہ (۱۵۵) نے بہت تعظیم و تکریم کی۔ عید کے دن سے سکرات موت کا آغاز ہوا۔ اس نالائق (راقم شاہ عبدالغنی) کو وصیت دلپذیر فرمائی کہ اتباع سنت لازم ہے، اور اہل دنیا سے اجتناب کرنا۔ فرمایا کہ اگر اہل دنیا کے در پر جاؤ گے تو ذلیل و غوار ہو گے۔ نہیں تو وہ کتوں کی طرح تیرے دروازے پر لوٹیں گے۔

نیز فرمایا کہ وہ اعمال و اوراد جو مجھے ملے ہیں میں تمہیں بلکہ عبدالغنی (۱۵۶) کو بھی ان کی اجازت دیتا ہوں۔ دریافت فرمایا کہ اب کون سی نماز کا وقت ہے؟ مولوی حبیب اللہ (۱۵۷) صاحب نے عرض کی کہ حضرت آپ جو نماز بھی چاہیں پڑھ سکتے ہیں فرمایا کہ آج کی ساری رات میں نے نماز میں بسر کی ہے۔ ظہر کی نماز کے بعد حافظ کو حکم دیا کہ وہ تین بار سورہ یسین کی قراءت کرے۔ تیسری مرتبہ سن کر فرمایا۔ بس کرو اب وقت کم ہے۔ فرمایا آج نواب ہمارے گھر نہ آئے۔ اس سے پہلے کوئی اہل دنیا آیا تھا فرماتے ہیں کہ امراء کی آمد و رفت سے ظلمت پیدا ہوتی ہے۔

ظہر اور عصر کے درمیان عبدالظہر کے دن بروز شنبہ انتقال کیا [اس کے بعد] نواب (وزیر الدولہ) اور اہل شہر حاضر ہوئے۔ مولوی حبیب اللہ صاحب اور دیگر اہل قافلہ غسل کے متکفل ہوئے۔ شہر کے قاضی مولوی ظلیل الرحمن (۱۵۸) نے نماز جنازہ کی امامت کی۔ آپ کا تابوت شریف دہلی منتقل کیا گیا۔ چالیس روز کے بعد نش مبارک صندوق سے نکال کر لحد میں رکھی گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ابھی غسل دیا گیا ہے۔ کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ وہ روٹی جو (نش مبارک کے) سچے تھی بہت خوش بو دے رہی تھی۔ جسے لوگ بطور تبرک لے گئے۔ حضرت شاہ غلام علی کی

تربت کے قریب دفن کیا گیا۔ لوگوں نے وفات کی بہت سی تاریخیں کہیں۔ ان میں سے ایک عربی اور دوسری فارسی کی نقل کی جاتی ہیں :

ینور اللہ مضجعہ [۱۲۵۰ھ]

مولوی غلیل احمد (۱۵۹) صاحب نے فارسی تاریخ اس طرح کہی :

امام و مرشد ما شاہ ابو سعید سعید
[۱۲۴] بروز عید چو شد واصل جناب خدا
دل شکستہ و منہموم گفت تاریخش
"ستون محکم دین نبی فتادہ ز پا" (۱۲۰)
[۱۲۵۰ھ]

حضرت شاہ احمد سعید صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

آپ (شاہ ابو سعید) کے فرزند اکبر ہیں۔ ان کی ولادت ۱۲۱۴ھ میں ہوئی۔ تاریخ ولادت "مظہر یزدان" (سے برآمد ہوتی ہے) اپنے والد ماجد کی تربیت سے قرآن شریف حفظ کیا۔ عقلی علوم مولوی فضل امام (۱۶۱) اور مفتی شریف الدین (۱۶۲) وغیرہما سے پڑھے۔

حدیث شریف حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے تلمذہ مثلًا رشید الدین خان (۱۶۳) وغیرہ سے پڑھی۔ طریقہ مجددیہ کا سلوک حضرت شاہ غلام علی اور اپنے والد سے حاصل کیا۔ اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ لوگوں کو ظاہری و باطنی علم سے بہرہ ور کیا۔

حضرت (شاہ غلام علی) نے اپنے رسالہ (۱۶۴) میں ان (شاہ احمد سعید) کا حال اس طرح لکھا ہے : "حضرت ابو سعید کے فرزند احمد سعید علم و عمل اور حفظ قرآن مجید اور نسبت شریفہ کے احوال میں اپنے والد ماجد کے قریب ہیں" (۱۶۵)۔ انتہی کلام الشریف۔

نیز حضرت (شاہ غلام علی) اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں : اللہ تعالیٰ تم چاروں کو سلامت رکھے۔ محبت کے روابط قربت سے بہتر ہیں۔ حضرت ابو سعید اسعدہم اللہ سبحانہ ' احمد سعید جملہ اللہ تعالیٰ محموداً ' رؤف احمد راف اللہ بہ اور بشارت اللہ جملہ اللہ مبشر القبولہ۔ اللہ تعالیٰ ان چار بزرگوں کی عمر میں برکت عطا کرے اور انہیں

طریقہ کی ترویج کا موجب بنائے۔ اور ان کی امثال زیادہ کرے۔ آمین (۱۶۶)۔ انتہا۔
 حضرت شاہ احمد سعید حضرتین (شاہ غلام علی و شاہ ابو سعید) کی وفات کے بعد
 ان کے قائم مقام ہوئے۔ اور طالبان حق ہندوستان (سے) خراسان (تک) ان کی خدمت
 میں آئے۔ اپنے حوصلوں کے مطابق فوائد حاصل کیے۔ ان کے خلفاء قندھار اور غزنی
 میں بہت شہرت یافتہ (۱۶۷) ہیں۔ سلمہ اللہ تعالیٰ و بقاہ و جعل اخرتہ خیر من اولاہ۔
 کاتب (۱۶۸) (شاہ عبدالغنی) ان (شاہ ابو سعید) کا دوسرا لڑکا ہے (۱۶۹)۔

حافظ عبدالغنی

حضرت شاہ ابو سعید کے تیسرے صاحبزادے ہیں۔ فقہ و حدیث سے مناسبت
 پیدا کر کے اطلاق حمیدہ سے متصف ہیں۔ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ان کی تاریخ ولادت "ضیاء
 الرمن" (۱۷۰) (سے برآمد ہوتی ہے)۔

[حضرت شاہ ابو سعید کے چند خلفاء کے حالات]:

مولوی محمد شریف

رام پور میں تحصیل علم کر کے خدمت میں حاضر ہوئے ان کے حال پر بہت
 عنایت فرمائی۔ سلوک کے مقامات طے کر کے خلافت حاصل کی اور رخصت ہوئے۔
 ضلع پنجاب اور کشمیر میں بہت مشہور ہیں۔ بہت سے لوگوں نے ان سے فوائد حاصل
 کیے۔ ہوشیار پور میں فوت ہوئے۔ ان کا تابوت سرہند منتقل کیا گیا۔ حضرت خواجہ
 محمد معصوم کے روضہ کے قریب دفن [۱۶۸] کیے گئے (۱۷۱)۔

ملاحد ابردی ترکستانی

حضرت شاہ غلام علی کے سین حیات، شاہ ابو سعید سے لکھنؤ میں تعلیم سلوک
 حاصل کی۔ ان سے بلغار (۱۷۲) وغیرہ کے لوگوں نے بہت فوائد حاصل کیے (۱۷۳)۔

ملا علاء الدین

حضرت شاہ ابو سعید سے تعلیم طریقہ حاصل کی اور پشاور چلے گئے۔ وہاں کے

حاکم کو ان سے اخلاص پیدا ہو گیا۔ لیکن (انہوں نے) اس کی طرف توجہ نہ کی۔
لوگوں کو ان سے بہت فوائد حاصل ہونے (۱۴۳)۔

شاہ سعد اللہ صاحب

حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں پہنچ کر سلوک شروع کیا اس کے بعد شاہ
ابو سعید سے توجہات لیں۔ پھر اجازت و خلافت لے کر حرمین الشریفین چلے گئے۔
وہاں سے شرف اندوز ہو کر حیدرآباد دکن میں مقیم ہو گئے (۱۴۵)۔ ارشاد میں کامل
تھے۔ وہاں (دکن) کا ہر چھوٹا بڑا اخلاص سے پیش آیا۔ ان کی خانقاہ میں ایک سو
پچاس طلبہ و وظیفہ خوار ہیں۔ حضرتین (شاہ غلام علی و شاہ ابو سعید) کا عرس بڑے
تکلف سے کرتے ہیں۔ دنیا سے قطع تعلق اور سخاوت بے حد کرتے ہیں (۱۴۶)۔

ملا عبد الکریم ترکستانی

حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں آنے ' نسبت حاصل کی اس کے بعد شاہ ابو
سعید سے توجہات لیں۔ اجازت لے کر رخصت ہوئے۔ شہر سبز میں ان کا طریقہ
خوب مروج ہے۔ ہزارہا طلبہ ان کے حلقہ بگوش ہوئے۔ عظیم خانقاہ ' دیہات [زمین
متعلق بہ خانقاہ] اور لنگر خانہ بھی ہے۔ شہر کا والی (امیر) ان کا بہت مخلص ہے
(۱۴۷)۔

ملا غلام محمد

ضلع انک سے آنے اور حضرت شاہ غلام علی کے حین حیات شاہ ابو سعید سے
نسبت حاصل کی اور وطن (جاگر) لوگوں کو نفع پہنچانے لگے (پھر) حرمین الشریفین
چلے گئے۔ وہاں سے مشرف ہو کر (وطن آتے ہوئے) راسے میں وفات پائی (۱۴۸)۔

حضرت مرزا عبدالغفور خوجوی

ایام جوانی سے ہی حضرت شاہ غلام علی کی خدمت شریف میں حاضر رہنے لگے
اور بہت ہی عنایت حاصل کیں۔ ان کی توجہ شریف سب امراض میں اکسیر تھی۔

آپ مریض اکثر انہیں کی خدمت میں بھیجتے تھے (۱۷۹)۔ کبھی ایک ہی توجہ میں مرض سب کر لیتے، ایک شخص جو آپ کے طریقہ میں داخل ہوا فرمایا کہ ان کے پاس جاؤ تاکہ لطائف جاری ہو جائیں۔ ایک ہی توجہ میں اس کے لطائف جاری کر کے آپ کی خدمت میں بھیج دیا۔ آپ نے دیکھتے ہی معنوم کر لیا۔ ان کے مریدوں کو کشف حاصل تھا۔ اور عجائب و غرائب بیان کرتے تھے۔ انہیں روحوں سے ملاقات کا ملکہ بھی حاصل تھا۔ ان کی لڑکی نے بیان کیا کہ چوری شدہ مال نفل جگہ موجود ہے۔ ان کے بعض خلفاء ترکستان میں بہت مشہور ہیں۔ "شیخ زمن" سے ان کی تاریخ وقات نکلتی ہے سلخ شوال یا غرہ ذیقعدہ کو بلدہ غورجہ (۱۸۰) میں وفات پائی۔ فرماتے تھے کہ حضرت کے اکثر مریدوں کو (جن میں) میاں محمد اصغر (۱۸۱) اور میاں احمد یار (۱۸۲) (کے علاوہ) غالباً مولوی محمد جان (۱۸۳) نے بھی توجہات [۱۶۹] مجھ سے لی ہیں (۱۸۴)۔

حضرت شاہ رؤف احمد علیہ الرحمۃ

(میرے) حضرت والد (شاہ ابوسعید) کے غلام زاد بھائی ہیں پہلے پہلے میرے والد کے ہمراہ حضرت شاہ درگاہی کی خدمت میں گئے۔ جب انہوں نے حضرت شاہ غلام علی کی طرف رجوع کیا تو انہوں (شاہ رؤف احمد) نے بھی اس کا اتباع کیا۔ اور خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور حضرت کی بے شمار عنایات کا مشاہدہ کیا۔

(حضرت شاہ رؤف احمد) [حضرت شاہ غلام علی] کے ملفوظات (۱۸۵) مکتوبات (۱۸۶) اور مقامات (۱۸۷) کے جامع ہیں۔ نیز فقہ وغیرہ پر دیگر تصانیف بھی ہیں (۱۸۸)۔ ان کے ہندی اور فارسی کے اشعار (۱۸۹) بھی (خاصی) شہرت رکھتے ہیں۔ ان کی نسبت [نسب] حضرت شیخ محمد یحییٰ علیہ الرحمۃ کے توسط سے حضرت مجدد قدس سرہ تک پہنچتی ہے (۱۹۰)۔ (شیخ محمد یحییٰ) حضرت مجدد کے فرزند اصغر تھے۔

خلافت حاصل کرنے کے بعد (شاہ رؤف احمد) بلدہ بھوپال چلے گئے۔ وہاں انہیں قبول عام حاصل ہوا۔ امراء و فقرا ان کے حلقہ میں حاضر ہوتے، میرے والد ماجد کی وفات کے ایک یا دو سال (۱۹۱) بعد تک ہندوستان میں رہے پھر حرمین الشریفین (کے سفر کا) قصد کیا۔ یلملم میں سمندر (جہاز) میں ہی وفات (۱۹۲) پائی اور بیر علی کے قریب جس کا لقب یلملم ہے، دفن کیے گئے۔

حضرت شاہ خطیب احمد مرحوم

حضرت شاہ رؤف احمد کے فرزند ، اطلاقِ امیدہ سے متصف تھے۔ حلیم اور سخی تھے اور قلم کو برداشت کرنا ان کا شیوہ تھا۔ اپنے والد سے نسبت کا کسب کیا۔ سفر حج میں والد کے ہمراہ تھے۔ والد کی وفات کے بعد اپنے آبا، کرام کی مجلس کو رونق بخشی۔ بلکہ بھوپال میں ماہ جمادی الاخریٰ ۱۲۶۶ھ کو وفات پائی۔ "ہو اذا لمن المقربین" سے تاریخ وفات (نکلتی ہے) جب قبر میں اتارا گیا تو انہوں نے آنکھیں کھول لیں (۱۹۳) رعمۃ اللہ علیہ۔

شاہ عبدالرحمن مجددی جالندھری

ان کی نسبت (اور نسب) حضرت شیخ سیف الدین کے واسطے سے حضرت مجدد الف ثانی رعمۃ اللہ علیہما کے ساتھ ملحق ہوتا ہے (۱۹۴)۔ ان کے والد شاہ سیف الرحمن (۱۹۵) ، حضرت شہید (مرزا مظهر) کے مرید تھے۔ انہوں (شاہ عبدالرحمن) نے حضرت (شاہ غلام علی) سے بیعت اور کسب نسبت کی تھی۔ تہذیبِ اخلاق میں بے نظیر تھے۔ پنجاب کے لوگ ان کے اخلاق پر شفیقہ ہیں۔ بہت سے مرید بھی تھے۔ ایک بار حج کے لیے بھی گئے تھے۔ وطن واپس آنے پھر (حج) کے اشتیاق کا غلبہ ہوا اور حریم الشریفین چلے گئے۔ واپس آتے وقت سندھ (۱۹۶) پہنچ کر [راہ میں] ۱۲۵۸ھ میں وفات پائی (۱۹۷)۔

مولوی بشارت اللہ صاحب

پہلے اپنے خسر حضرت مولانا نعیم اللہ بہرائچی (۱۹۸) سے بیعت کی۔ اس کے بعد (غالباً بعد وفات مولانا مذکور) حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت کی ان کے حال پر خاص عنایت تھی۔ جو آپ کے مکتوبات (۱۹۹) سے عیاں ہے۔ نیز لکھتے ہیں [۱۷۰]:

مولوی صاحب (بشارت اللہ) میرے اصحاب میں ممتاز ہیں علم ظاہری میں بھی کمال رکھتے ہیں۔ ان کی نسبت (نسب) حضرت شیخ بدھن بہرائچی (۲۰۰) رعمۃ اللہ علیہ تک پہنچتی ہے (۲۰۱)۔

مولوی کرم اللہ محدث

ان کے والد (۲۰۲) مشرف بہ اسلام ہوئے جو مولوی فخر الدین (۲۰۳) کے مرید تھے۔ اور حضرت شاہ عبدالعزیز نے تفسیر عزیزی انہیں (مولانا عبداللہ) کے لیے تصنیف (۲۰۴) کی ہے۔ مولوی کرم اللہ اب (شاہ غلام علی) کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے اور اجازت حاصل کی۔ اکثر اہل دہلی با واسطہ یا بلا واسطہ فن قرأت اور وجوہات سبہ میں ان کے شاگرد ہیں۔ حرمین الشریفین کے راستے میں ہی جب کہ انہوں نے دوسری مرتبہ (سفر حج) کیا تھا، وفات پائی (۲۰۵)۔

حضرت مولانا خالد شہر زوری کردی رحمۃ اللہ علیہ

مشہور عالم تھے ہرفن میں عجیب استعداد رکھتے تھے۔ حدیث کی پچاس کتابوں کی سند حاصل کی۔ ہندوستان کے علماء میں سے صرف حضرت شاہ عبدالعزیز کی تعریف کرتے تھے (۲۰۶)۔

حضرت شاہ غلام علی ان کے اشعار کو عارف جامی کے (کلام) سے مناسبت دیتے تھے۔ انہوں نے آپ کی مدح میں جو عربی و فارسی قصائد (۲۰۷) لکھے وہ خسرو اور جامی کی ان منظومات سے کسی طرح کم نہیں ہیں جو انہوں نے سلطان المشاخ اور خواجہ احرار (رحمۃ اللہ علیہما) کی مدح میں لکھی ہیں۔

تحصیل علوم کے بعد کسی مدرسے میں درس کا شغل اختیار کیا۔ خدا طلبی کا جذبہ دل میں موجود تھا۔ اتحاق سے مرزا رحیم اللہ بیگ (۲۰۸) کی جو کہ جہاں گشت تھے ان سے ملاقات ہو گئی۔ ان سے (کامل) مرشد کی غیر موجودگی کی شکایت کی۔ مرزا صاحب (رحیم اللہ بیگ) کی رہنمائی پر حضرت دہلی پہنچے (۲۰۹)۔ اور حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں نو ماہ تک رہے۔

جو لوگ حضرت شاہ غلام علی کے بارے میں بد گوئی کرتے وہ مولانا خالد کو خنزیر کی صورت میں نظر آتے جس سے ان کا اعتقاد اور بڑھ گیا۔ (خانقاہ کے لیے) پانی مہیا کرنے کی خدمت اپنے ذمہ لی۔ (حضرت کے حلقہ میں) جو توں کی قطار کے پیچھے اور گردن بھکا کر بیٹھا کرتے تھے۔

حضرت ان پر بہت عنایت مبذول کرتے تھے۔ ان عنایات کے بعد انہیں

خلافت سے بہرہ ور کیا۔ (روایتی کے وقت) انہیں حضرت شیخ محمد عابد (۲۱۰) کے مزار تک وداع کرنے گئے، اور ہذا کے سپرد کیا۔ کہتے ہیں کہ حضرت نے رخصت کے وقت انہیں اس (اپنے) دیار کی قطیبت عنایت کی تھی۔ یہاں سے جا کر انہوں نے بہت ریاضتیں کی۔ وہاں خلق کا اتنا ہجوم ہو جاتا کہ گویا سلطنت انہی سے متعلق ہے۔ ان کے خلفاء (اور پھر) خلفاء کے خلفاء ہزار ہاتھے (۲۱۱)۔ [۱۴۱] جب مولانا حضرت غوث الثقلین کی روح کی طرف متوجہ ہوتے تو حضرت خواجہ نقشبند کو دیکھتے کہ فرماتے ہیں کہ ہماری طرف توجہ کرو۔ شاید کسی نے لکھا ہے کہ ان کا گھوڑا بھی مشتبہ چارہ نہیں کھاتا تھا۔ الغرض ان سے بہت سی کرامات کا ظہور ہوا۔ اتنی عزت تو وہاں کے رئیسوں کی بھی نہیں تھی۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ بعد اذ کے والی سے ناراض ہو کر اسے اپنی مجلس سے نکال دیا۔ ایک مرتبہ لوگوں نے ان کا نام لیا تو بے ہوش ہو گئے۔

شیخ عبدالوہاب جو ان کے خلیفہ، صاحب کرامت اور مرجع خلائق تھے، ان سے مخرف ہو گئے۔ ان کی نسبت سلب ہو گئی اور لوگوں کی نظروں میں حقیر ہو گئے۔ یہاں تک کہ میرے والد (حضرت شاہ ابوسعید) جب حج کے لیے گئے تو وہ ہزار عجز و انکسار پیش آنے اور حضرت نے توجہات از سر نو دیں۔ میں نے سنا ہے اس کے بعد انہیں پھر مقبولیت حاصل ہو گئی۔ چند سالوں کے بعد انہوں نے وفات پائی۔

مولانا مرحوم (غلام کردی) نے اپنے اکثر مریدوں کو میرے والد ماجد کی اطاعت کرنے کا حکم دیا تھا۔ ان کے جو مرید عرب سے آتے وہ کہتے کہ مولانا آپ (حضرت شاہ ابوسعید) کو مقدم سمجھتے ہیں۔ وہ مکتوب جو مولانا نے میرے والد کے نام لکھا ہے وہ یہاں نقل کیا جا رہا ہے۔

مکتوب :

مرکز دائرہ غربت و مجبوری غلام کردی شہر زوری، عالی مخدومی جناب ابی سعید مجددی معصومی کی خدمت میں عرض پرداز ہے کہ اگرچہ آپ کے آباء و اجداد کرام کے فیوض حضرت قبہ عالم روحی فداہ (حضرت شاہ غلام علی) کی ہمت سے، جو اس مقصد اور گم نام کو طے ہیں وہ احاطہ تحریر اور حوصلہ تقریر سے خارج ہے۔ لیکن :

بفحوائی مالایدرك كله لايترك كله

(اس قول کے مطابق کہ جو چیز پلاری حاصل نہ کی جاسکے اسے بالکل

بھوڑنا بھی نہ چاہیے)

شکرگزاری کے طور پر آپ کے حضور عرض کرتا ہوں کہ تمام مملکت روم ، عربستان ، دیار حجاز ، عراق اور تہم روعم کے ممالک اور تمام کردستان یک تہم طریقہ علیہ (مجددیہ) کے جذبات و تاثیرات سے سرشار اور حضرت امام ربانی مجدد و منور الف مانی قدس اللہ سرہ السامی کی مدح سرائی محافل ، مجالس ، مساجد اور مدارس میں شب و روز اس طرح زبان زد خاص و عام ہے کہ گویا کسی صدی میں دنیا کے اور کسی ملک میں اس زمرہ کی نظیر نہ دیکھی گئی اور نہ ہی سنی ہے اور نہ فلک نے ایسی رغبت اور اجتماع دیکھا ہے (۲۱۲)۔ چونکہ حضرت صاحب قبلہ (شاہ غلام علی) کی بہت رغبت اس مجبور مسکین کے دل میں تھی اس لیے گستاخی کرتے ہوئے آجناب اور تمام احباب کی فرحت افزائی ہے۔ ہر چند اس قسم کے امور کا اظہار گستاخی اور خود بینی ہے [۱۴۲] میں اس سے شرمندہ ہوں۔ لیکن دوستوں کی رعایت کو مقدم جاتے ہوئے بے ادبی ہوئی ہے۔ ورنہ ان امور کو تحریر میں لانا مجھ نالائق سے بعید از قیاس تھا۔

امیدوار ہوں کہ آپ (حضرت سے) عند الملاقات یا بذریعہ مکتوب جیسا کہ آپ کی عادت کریمہ ہے اس مسکین و ذلیل کے ذکر جمیل بہ حضور حضرت بافر و سعادت حضرت صاحب قبلہ کونین (شاہ غلام علی) سے کوتاہی نہیں فرمائیں گے۔ اور کسی تقریب سے ہمیں اس آستانہ میں جو خوش قسمت اور صادقین کے لیے مخصوص ہے ، یاد فرمائیں گے (۲۱۳)۔ اور خود بھی کبھی کبھی (اپنی) نیم نگاہی سے ہم بے نواؤں کے دل سے سیاہی کا زنگ دور فرمائیں گے۔ اور کیا کھوں کہیں منم (اللہ تعالیٰ) آپ کو اپنی پناہ اور پیران کرام کی ہمت کا ضمنی بنانے ، بمنہ ، انشا

نیز وہ عربی قصیدہ جو مولانا خالد نے حضرت شاہ غلام علی کی مدح (حق) میں لکھا ہے وہ یہاں نقل کیا جاتا ہے تاکہ ناظرین اس سے حظ وافر حاصل کر سکیں (۲۱۴)۔

[۱۴۸] حضرت شاہ غلام علی (کی وفات) کے بعد مولانا خالد ایک یا دو سال زندہ رہے — (وباء) طاعون میں درجہ شہادت پایا (۲۱۵)۔ کہتے ہیں کہ اپنے بعد انہوں نے چار اشخاص کو یکے بعد دیگرے (بہ تعاقب) اپنا جانشین نامزد کیا کہ میرے بعد

خلل اور خلل کے بعد خلل ہو۔ ان چاروں اشخاص نے اسی طاعون میں یکے بعد دیگرے وفات پائی۔ ان دنوں شیخ عبداللہ (۲۱۶) سلمہ اللہ تعالیٰ (جو کہ) نہایت "مرد" بزرگ سنے گئے ہیں ان کے قائم مقام ہیں۔

حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی غزوہ موتہ میں بہ تعاقب تین صحابہ کرام یعنی زید بن حارثہ، جعفر طیار [۱۷۹] اور عبداللہ بن رواحہ کو امیر مقرر فرمایا۔ یہ تینوں بزرگ اسی غزوہ میں شہید ہو گئے۔ ان کے بعد خالد بن ولید نے بہ حکم علم تقاضا اور فتح ہوئی اور سیف اللہ عطاء پایا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم (۲۱۷)۔

مولوی عبدالرحمن شاہ جہان پوری سلمہ اللہ تعالیٰ

بہت سے بزرگوں کے پاس گئے کچھ حاصل نہ ہو سکا۔ آخر حضرت شاہ غلام صلی کی خدمت میں آنے۔ سلوک کے بعد خلعت خلافت پایا۔ اہل دنیا سے عجب قسم کی خلوت اور بے تعلقی رکھتے ہیں کہ ان کی طرف کسی قسم کا التفات نہیں ہے۔ فرخ آباد کے نواب (۲۱۸) نے کتنی آرزوئیں کیں اور حاضر ہوا لیکن ان کی طرف سے کسی قسم کے التفات کا اظہار نہ ہوا۔ ان سے اجازت یافتہ حضرات کی نسبت قوی اور کشف صحیح ہے۔ ضلع فرخ آباد اور شاہ جہان پور میں ان کا طریقہ بہت مروج ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں طالبوں کے سر پر قائم رکھے۔

میر طالب صلی مشہور بہ مولوی عبدالغفار

ظاہری علم پڑھ کر آپ (حضرت شاہ غلام صلی) سے نسبت قلبی کا کسب کیا۔ پھر حرمین الشریفین چلے گئے۔ (ان کے طریقہ کو) ملک سیمن کے بلکہ زید میں رواج ہوا۔ کہتے ہیں کہ وہ اس ملک کے قاضی بھی تھے (۲۱۹)۔ اللہ اعلم۔

سید اسماعیل مدنی علیہ الرحمۃ

پہلے مولانا خالد سے بیعت ہو کر نقشبندی نسبت حاصل کی۔ ایک روز خواب میں حضرت سرور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے دیکھا کہ دہلی جاؤ اور شاہ غلام صلی سے نسبت مجددی کا کسب کرو۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر حاضر خدمت

ہونے۔ اجازت و خلافت حاصل کی۔ اور وطن چلے گئے۔ ان کا کشف و وجدان صحیح تھا۔ ان کے آثار نبویہ کی زیارت کے لیے جانے اور وہاں (تصاویر کی موجودگی سے) ظلمت کے ادراک کرنے کا ذکر گزر چکا ہے (۲۲۰)

مرزا رحیم اللہ بیگ مسمی بہ محمد درویش عظیم آبادی رحمۃ اللہ علیہ
روزگار ترک کر کے حضرت کی خدمت میں آنے اور نسبت حاصل کی۔ اجازت و خلافت سے مشرف ہونے۔ سیاہ گدڑی پہن کر حضرت خواجہ نقشبند (کے مزار) کی زیارت کے لیے گئے۔ اکثر اسلامی شہر (ومالک) مثلًا روم، حام، حجاز، عراق، مغرب، ماوراء النہر، خراسان اور ہندوستان کی سیر کی تھی اور کہتے تھے کہ شاہ غلام علی جیسا شیخ میں نے (کہیں) نہیں دیکھا۔ والدین سے حقوق معاف کروا لیے تھے۔ [۱۸۰] امر معروف اور نہی عن المنکر کے سلسلہ میں انہیں کوئی خوف نہیں تھا۔ "والی، ہرات شہزادہ کلبران ان کے مخلصوں میں سے تھا۔ اس کا سخت اور بے باک الفاظ میں احتساب فرماتے تھے۔ اسی طرح ترکستان کا والی بھی ان کا مقتد ہو گیا تھا۔ شرعی امور (میں احتساب کی وجہ سے) ہر جگہ سے ناراض ہو کر چلے آتے۔ قشقند کے بادشاہ سے بھی جو کہ ان کا بہت مخلص تھا، رنجیدہ ہو گئے۔ آخر شہر سبز میں قرار ملا۔ وہاں کے حاکم نے ایک بڑا گاؤں ان کی نذر کیا اور وہاں سے اپنی حکومت اٹھالی۔ آخری عمر میں نکاح کیا اور ہر آنے جانے والے کی خدمت اپنے ذمہ لی اس لیے وہ مقام آستانہ بن گیا۔ شافعی مذہب اختیار کیا۔ اس لیے بخارا وغیرہ میں ان کا لقب شافعی ہے۔ شہر سبز کے والی سے بعض حکام دشمنی رکھتے تھے۔ انہیں (مرزا رحیم اللہ بیگ) کو مضیہ طور پر قتل کر دیا۔ اس طرح انہوں نے شہرت شہادت پیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون" (۲۲۱)۔

حضرت اخوند شیر محمد رحمۃ اللہ علیہ

علم حاصل کر کے حضرت کی آستانہ بوسی سے مشرف ہونے۔ نسبت کے کسب کی اجازت ملی۔ حضرت اخوند آپ کی خدمت میں تمام ظاہری علوم بھول گئے۔ فرماتے ہیں کہ میرا حال یہ ہو گیا تھا کہ مجھے علم نحو کی آسان ترکیب بھی مشکل نظر

آئی تھی۔ پھر میں نے علم ظاہر کی طرف رجوع کیا۔ ایسا نہ ہو کہ تلف ہو جائے۔ پھر ہزاروں طلبہ کو علم سے بہرہ ور کیا اور اپنے شاگردوں کو وہ تقویٰ اور اچھے کاموں کا حکم دیتے تھے۔ ان کی مجلس میں اگر کوئی دوسرے طالب علم کی ضیعت کرتا تو وہ اسے جرمانہ کرتے۔ آخر میں بہت ضعیف ہو گئے تھے۔ کتابیں فروخت کر دیں اور درس و تدریس ترک کر دیا۔ اور انہیں گویا تلاوت قرآن شریف اور فرض نماز کے سوا اور کوئی کام نہیں تھا (۲۲۲)۔

آخر ہندوستان کی سکونت کو جو کہ دارالحرب (۲۲۳) ہو چکا تھا مگر وہ خیال کرتے ہوئے عین بیماری کی حالت میں ہجرت کی نیت سے حرمین الشریفین کی طرف روانہ ہوئے (لیکن) بلدہ مٹان میں پہنچ کر وفات پائی۔

مولانا محمد جان شیخ الحرم رحمۃ اللہ علیہ

علم حاصل کرنے کے بعد آپ (شاہ غلام علی) کی خدمت میں آئے۔ اور بہت ریاضت کی۔ حضرت خواجہ قطب الدین کے مزار کی زیارت کے لیے جاتے تھے جو (وہاں سے) سات کوس کے فاصلے پر تھا۔ رات وہاں عبادت میں مشغول رستے صبح [۱۸۱] وہاں سے حضرت کے لیے ایک گھڑا پانی لاتے (کیوں کہ) وہاں کا پانی نہایت زود ہضم ہوتا ہے۔ ایک غلام سے منقول ہے کہ میرا لڑکا قریب مرگ تھا۔ میں رات کو اسے حضرت قطب الاقطاب (خواجہ قطب الدین) کی درگاہ میں لایا۔ مولانا مراقبہ میں تھے، میں بچہ ان کے پاس لے گیا۔ دعا اور سلب مرض کے لیے درخواست کی۔ انہوں نے اس کا مرض سلب کر لیا۔ اسے سٹھا ہو گئی۔ ایک اور شخص سے منقول ہے کہ میں ایک عورت کی محبت میں ایسا گرفتار ہوا کہ قریب تھا کہ زنا کا مرتکب ہو جاتا۔ میں نے ان سے عرض کی اور کہا کہ اب زنا کے سوا چارہ نہیں رہا اگر میں اس کا مرتکب ہوا تو اللہ تعالیٰ کے حضور آپ کا نام لوں گا کہ انہوں نے میرے حال پر توجہ نہیں کی۔ انہوں نے مجھے لاجول ولاقوة الا باللہ کی تعلیم دی۔ میں نے کہا سبحان اللہ میں تو ہمیشہ یہی پڑھتا ہوں۔ انہوں نے کہا اب میرے کہنے پر پڑھو۔ میں نے پڑھا تو گویا میرے اور اس عورت کے مابین سکندری دیوار کھڑی ہو گئی اور دو تین سال تک مجھ میں قوت شہوت پیدا نہ ہوئی۔

”مولانا جان محمد“ حضرت سے خلافت و رخصت لے کر حرم محترم چلے گئے۔

شروع میں بہت تکلیفیں اٹھائیں آخر فتوح کا سلسلہ شروع ہوا۔ سلاطین ان کی طرف رجوع کرنے لگے۔ ان کے خلفا استنبول تک اور روم کے ضلعوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ سلطان روم کی طرف سے مشاہرہ مقرر ہوا۔ سلطان (مذکور) کی والدہ ان کے معتقدین میں سے تھی۔ خانقاہ بنائی تھی اور مسافروں کی خدمت کرتے یہاں تک کہ حدود سنہ ۱۲۶۶ ہجری کو عین مکہ معظمہ میں فوت ہوئے" (۲۲۳)۔

سید احمد کردی

بعد میں مولانا خالد سے طریقہ اہذ کیا۔ پھر آسرور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے دہلی آ کر حضرت (شاہ غلام علی) سے طریقہ مجددیہ کا کسب کیا۔ راستے میں بیمار ہو گئے تو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے شہابی کے لیے درود شریف کی تعلیم فرمائی تو انہیں شفا ہو گئی۔

سید عبد اللہ مغربی

انہوں نے بھی پہلے مولانا خالد علیہ الرحمۃ سے اہذ فیض کیا اور پھر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اجازت حاصل کی (۲۲۵)۔

ملا پیر محمد

سلوک (کی تعلیم) حضرت کی خدمت میں رہ کر حاصل کی انہیں عجیب قسم کا استفراق حاصل تھا۔ حضرت شہید (میرزا مظہر) کے مزار پر بیٹھتے، کہتے ہیں کہ ساری رات (اس طرح) گزر جاتی اور اگر بارش بھی آ جاتی تو انہیں اس کی پروا نہ ہوتی۔ ضلع کشمیر میں انہیں بہت شہرت حاصل ہے (۲۲۶)۔

ملا گل محمد علیہ الرحمۃ

غزنی سے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نسبت کا کسب کیا۔ خلافت سے مشرف ہوئے۔ ولایت کے لوگوں کو بہت فواید پہنچانے ان میں سے چند ایک کو اجازت بھی دی ہے۔ حج کے لیے گئے اور فوت ہو گئے (۲۲۷)۔

مولوی ہراتی المشہور بہ مولوی جان محمد علیہ الرحمۃ
حضرت سے کسب فیض کر کے خلافت سے ممتاز ہونے وہاں کے لوگ ان کی
بہت سی کرامات بیان کرتے ہیں۔ قہار کے ہزاروں لوگوں کو ہدایت دی (۲۲۸)۔

مولانا محمد عظیم علیہ الرحمۃ

عجیب مہذب الاطلاق مرد تھے گویا اطلاق حمیدہ ان کی جبت تھی۔ حضرت کی
اجازت سے مشرف ہوئے۔ آپ (شاہ غلام صلی) کی وفات کے بعد حرمین الشریفین چلے
گئے۔ اور (وہیں) انتقال کیا (۲۲۹)۔

مولوی نور محمد علیہ الرحمۃ

بہت ریاضتوں کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت کی۔
احوال اور مراقبات میں مصروف رہ کر اجازت حاصل کی۔
کہتے ہیں کہ حضرت فرماتے تھے کہ چار اشخاص میرے خاندان کے لیے قابل فخر
ہیں یعنی مولوی شیر محمد، مولوی محمد جان، مولوی محمد عظیم اور مولوی نور محمد۔ یہ
چاروں ہم پیالہ و ہم نوالہ تھے اور یہ چاروں ہی تبحر عالم تھے (۲۳۰)۔

مرزا مراد بیگ علیہ الرحمۃ

کہتے ہیں کہ حضرت ان کے کمال زہد کی وجہ سے انہیں جنید وقت کہا کرتے
تھے۔ ان کی نسبت قوی تھی۔ لوگوں کو ان سے عظیم کیفیات حاصل ہوئیں۔ حضرت
سے اجازت یافتہ تھے۔ حضرت کی زندگی میں ہی وفات پا گئے تھے۔ حضرت شہید (مرزا
مظہر) کے پائیں میں دفن ہوئے۔

محمد منور امام مسجد اکبر آبادی

آپ کے خلفاء میں سے قوی نسبت رکھتے تھے اور فیوض حاصل کیے تھے۔

میال محمد اصغر صاحب

نہایت قوی نسبت کے مالک تھے۔ حضرت کے حکم سے میرے والد (شاہ ابو سعید) کی خدمت میں بیٹھتے اور میرے والد کی ان پر بہت عنایت تھی۔ خانقاہ شریف کا نظم و نسق انہی کے ذمہ ہے۔ لوگوں کو ان کی توجہات سے بہت حظ ملتا ہے۔ پہلے حرمین الشریفین کے سفر سے واپس آنے اور وہ پھر میرے والد ماجد کے ہمراہ بھی گئے۔ پھر دہلی آ گئے۔ ۱۲۵۵ھ میں وفات پائی۔ اسی خانقاہ میں دفن ہیں۔

میر نقش علی

آپ سے نسبت حاصل کر کے لکھنو [۱۸۲] چلے گئے۔

میال احمد یار علیہ الرحمۃ

سودا کرتے۔ تمام نسبت مجددی، حضرت سے حاصل کی تھی ان کی قبر بھی خانقاہ (حضرت مظہر) میں ہے۔

میال قمر الدین

سلسلہ نقادریہ کے بزرگوں میں سے تھے اور پہلے طریقہ مجددیہ کے منکر تھے۔ (پھر) پشاور سے آپ کی خدمت میں آ کر حلقہ بگوش ہونے اور اجازت لے کر چلے گئے۔

محمد شیر خاں

افغانوں کی ولایت سے آنے نسبت کا کسب کیا اور چلے گئے۔

شیخ جلیل الرحمن علیہ الرحمۃ

حضرت کے حاص خادم تھے۔ قوی نسبت کے مالک تھے حضرت کی ان پر خاص عنایت تھی۔ ایک شخص نے حلقہ، ذکر میں جب کہ وہ حضرت کے روبرو بیٹھے ہوئے تھے۔ ان پر تلوار ماری تو وہ آپ کے پاؤں پر گر پڑے اور فوراً شہید ہو گئے۔ حضرت

کے مرض کے آخری ایام میں یہ واقعہ پیش آیا۔ اس شہید کی قبر بھی حضرت شہید
 (میرزا مظہر) کی تربت کے پائوں میں ہے (۲۲۱)۔ اللہ اعلم۔
 ربنا لا توأخذنا ان نسينا او اخطانا سبحان ربك رب العزت عما
 يصفون و سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين۔

[یادداشت ناشر]

الحمد لله والمنته ، تکلمہ مولفہ و مرتبہ مولانا و بالفضل اولینا فخر الافاضل مجد الامائل
 ہادی مراحل مقصود مورد مراسم رب و دود مجمع الحسنات منبع البرکات و آتھ علوم خفی و
 جلی ۔ یعنی مولانا مولوی شاہ عبدالغنی محدث دہلوی نقشبندی مجددی دامت فیوضہم و
 افاض اللہ علینا برکاتہم :

ہزار بار بشویم زبان ز مشک و کلاب
 ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبی است
 بتاریخ ۸ ذیقعدہ ۱۳۶۹ ہجری کو مطبع احمدی میں طبع ہوا۔

حواشی

- ۱- حالات کے لیے دیکھیے، کتاب ہذا۔
- ۲- ان دنوں سے مراد کتاب حاضر مقامات مطہری کا سال طباعت ۱۲۶۹ھ ہے۔ گویا یہ ضمیر حضرت شاہ عبدالغنی نے ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۲ء میں تالیف کیا۔
- ۳- مولوی عبدالرحمن خان، مطبع احمدی، دہلی (محلہ شاہدرہ) کے مالک تھے۔ تصوف کی نادر و بند پایہ کتابیں اپنے اسی مطبع سے خائع کی تھیں۔ مقامات مطہری پہلی مرتبہ انہی کے مطبع سے طبع ہوئی۔ انہوں نے یہ مطبع ۱۸۳۸ء میں قائم کیا تھا (محمد اشرف نقوی: اختر شمشای، لکھنؤ، ۱۸۸۸ء، ص ۱۶)۔ مولوی عبدالرحمن خان حضرت شاہ غلام صلی کے مرید تھے (تاریخ ندوۃ العلماء، ۲۳/۲)۔
- ۴- رسالہ سے مراد مقامات مطہری ہے۔
- ۵- حضرت شاہ غلام صلی کے مزید حالات کے لیے ضمیر ہذا کے علاوہ مقدمہ کتاب حاضر بھی ملاحظہ کریں۔
- ۶- حالات کے لیے دیکھیے یہی ضمیر، فصل احوال غلام۔
- ۷- جواہر طویہ — حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی کی تالیف ہے جو حدود ۱۲۳۴ھ - ۱۲۴۰ھ میں مکمل ہوئی۔ یہ کتاب حضرت شاہ غلام صلی دہلوی کے حالات کے لیے ناگزیر مافذ ہے۔ اس کے علاوہ اس میں ابتدائی نقشبندی مشائخ کے مختصر حالات بھی شامل کیے گئے ہیں۔ کتاب کے کل دس ابواب ہیں۔ یہ کتاب اب تک خائع نہیں ہوئی ہے۔ فقط ایک طیر مربوط سا اردو ترجمہ ۱۹۱۹ء میں ملک فضل الدین نے لاہور سے خائع کیا تھا۔ مولانا نور احمد امرتسری مرحوم نے اس کا جوہر (در احوال حضرت مجدد) کنز الہدایات کے ساتھ خائع کیا تھا۔ اسی جوہر کا عربی ترجمہ محمد مراد منزوی نے کیا جو انہی کے عربی ترجمہ مکتوبات حضرت مجدد کے حواشی پر حال ہی میں ترکی سے دوبارہ جمع کیا ہے۔
- ۸- آپ کے معتمدین کا مکتہ اس قدر وسیع تھا کہ وصال سے نو سال قبل ۱۲۳۱ھ میں جب کہ حضرت شاہ رؤف احمد مجددی نے آپ کے مظلومات جمع کیے تو اس وقت نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلام کے طالبان حق آپ کے مکتہ بگوش تھے۔ سرقدہ، بخارا، غزنی، ہاشمہ، حصار، کابل وغیرہ میں آپ کے غلام سرگرم عمل تھے (در المعارف، ص ۶۵)۔
- ۹- یعنی مشک وہ ہے جو اپنے آپ کو خود ظاہر کرے نہ کہ عطار بتائے۔

- ۱۰- آپ کے سال ولادت میں اختلاف ہے ' شاہ رؤف احمد نے جواہر طویہ ' ص ۱۳۹ - اور درالمعارف ' ص ۱۵۳ میں ۱۱۵۶ھ لکھا ہے - یعنی جس کتب (جواہر طویہ) کا یہ ضمیمہ مخلص ہے اسی میں سنہ ولادت ۱۱۵۶ھ ہے لہذا ہم اسی سنہ کو ترجیح دیتے ہیں -
- ۱۱- "مطہر جود" سے ۱۱۵۸ھ برآمد ہوتے ہیں - اس لیے یہ مادہ تاریخ محل نظر ہے -
- ۱۲- شاہ عبداللطیف کبرائے حصر میں سے تھے - بنار (پنجاب) کے رہنے والے تھے - اور تمہا اپنے عہد و مرشد (شاہ ناصر الدین) کی خدمت کے لیے دہلی میں رہتے تھے (جواہر طویہ ' ص ۱۲۰) - حضرت شاہ قاضی الدین قادری بنالوی سے بھی رشتہ داری تھی - (ارحاد المسترشدین ' ص ۱۸-۱۳۳) -
- ۱۳- شاہ ناصر الدین قادری ' دہلی کے نامور مشائخ میں سے تھے - ۱۱۷۴ھ / ۱۷۶۱ء کو انتقال کیا (درالمعارف ' ص ۹۷ - مہدمہ مخطوطات شریفہ ' ص ۱۵) -
- ۱۴- اس مقام کا نام اب حیدی پورہ عقب حیدرگاہ پنجابیاں ہے - (مزارات اویانے دہلی ' ص ۱۱) -
- ۱۵- آپ اپنی تالیفات میں اپنا نام "فقیر عبداللہ عرف غلام علی" لکھتے ہیں (ایضاح الطریقہ ' ص ۲) -
- ۱۶- روزشنبہ ۱۱ رجب (درالمعارف ' ص ۹۷) ۱۱۷۴ھ / ۱۷۶۱ء (جواہر طویہ ' ص ۱۳۰) -
- ۱۷- ان حضرات کے حالات کے لیے دیکھیے مہدمہ کتب حاضر -
- ۱۸- ۱۱۸۰ھ اس وقت تسلیم کیا جانے لگا جب کہ آپ کی ولادت ۱۱۵۸ھ مانی جانے لگیں ہم نے ماہیہ نمبر ۱۰ میں ۱۱۵۶ھ سال ولادت درست ثابت کیا ہے اس اعتبار سے یہاں ۱۱۷۸ھ ہونا چاہیے -
- ۱۹- رافت ' رؤف احمد مجددی: جواہر طویہ ' اردو ترجمہ ' مطبوعہ لاہور ۱۹۱۹ء ' ص ۱۳۱ -
- ۲۰- ایضاً -
- ۲۱- ایضاً -
- ۲۲- رافت: جواہر طویہ ' ص ۱۳۱ -
- ۲۳- ان مستفیدین کے حالات کے لیے دیکھیے فصل "غناء" ضمیمہ ہذا -
- ۲۴- آپ نے علم حدیث حضرت شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ محدث سے پڑھا اور سند ملی تھی - (ترہتہ الخواطر ۴ / ۲۵۶ - درالمعارف ' ص ۷۵ - ۷۶) -
- ۲۵- نواب محمد میر خان حضرت خواجہ باقی باللہ کی دختر اولاد سے تھے - شجرہ اس طرح ہے:
- نواب محمد سیر خان بن شاہ نظام الدین بن امت الباقی بیگم بنت خواجہ علی مسر بن خواجہ خسرو بن حضرت خواجہ باقی باللہ (ماخوذ از شجرہ اولاد خاں مکتوبات حضرت خواجہ باقی باللہ ' اردو ترجمہ طبع لاہور - س - ن) - نواب

میرغلان کے غلامان میں سے سید الہدیٰ خواجہ احمد حسنی کلادری، عالم گیر مٹانی کے حمد میں ہندوستان آنے، حضرت خواجہ باقی باللہ کی پڑپوتی امت الہاتی سے ان کا نکاح ہوا۔ جن سے تقام الدین اور سید محمد، دو فرزند متولد ہوئے۔ تقام الدین کے فرزند محمد میرغلان، اکبر شاہ مٹانی کے حمد میں معروف تھے۔ غلامانی تذکروں میں اعظم الدولہ معین الملک تھور جنگ جیسے ان کے خطاب بتائے گئے ہیں۔ (ابراہیم بیگ مرزا: تذکرہ جنگین، ص ۸-۱۳) ان کے والد شاہ تقام الدین کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو: حاشیہ نمبر ۳۲۲، ضمیرہ ۱۔

- ۲۶- نجات الانس تالیف مولوی عبدالرحمن جامی۔
- ۲۷- آداب المریدین، حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالعابہ سروردی کی تالیف ہے، صوفیہ میں یہ کتاب بہت ہی مقبول اور متداول ہے، اس کی کئی شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔
- ۲۸- رات: جواہرطلویہ، ص ۱۳۲-۱۳۳۔
- ۲۹- ایضاً۔
- ۳۰- امام سفیان بن سعید بن مسروق ثوری کوئی (ف ۱۶۱ ہ ۷۷۷ء) کی تفسیر القرآن مرتبہ حرشی، مطبوعہ رام پور کا مقدمہ ملاحظہ کریں۔
- ۳۱- شاہ عالم کا ذکر مقدمہ کتاب حاضر میں کیا جا چکا ہے۔
- ۳۲- محمد اکبر شاہ مٹانی (۱۸۰۶-۱۸۳۷ء) بن شاہ عالم مٹانی۔
- ۳۳- شاہ غلام علی: مکتیب شریف مرتبہ شاہ رؤف احمد مجددی، مکتوب ۶۰، ص ۴۴۔
- ۳۴- دیکھیے فصل غلامی حضرت شاہ غلام علی (ضمیرہ ۱)۔
- ۳۵- رات، رؤف احمد: جواہرطلویہ، ص ۱۳۱-۱۳۲۔
- ۳۶- نواب حمشیرغلان بہادر آپ کے مخلصین میں شامل تھا، چنانچہ ان مکتیب میں اس کے نام ایک مکتوب (۱۰۳/۱۳۶-۱۳۸) بھی قابل مطالعہ ہے۔
- ۳۷- ایضاً۔
- ۳۸- رات: جواہرطلویہ، ص ۱۳۶۔
- ۳۹- ہماری خاک نشینی ہی بلاخاست ہے۔ اور مجھے بلاخاست عطا کرنے والا بہت ہی قادر و کریم ہے، چالیس سال ہو گئے ہیں مجھے لباس پہننے ہوئے جو ابھی تک بوسیدہ نہیں ہوا۔
- ۴۰- نواب امیرغلان (متولد ۱۱۸۲ ہ ۱۷۶۸ء، متوفی ۱۸۳۲ء) مسلمانوں کے دور زوال میں اہم کردار کے مالک تھے۔ بعض ریاستی مہلت میں سرگرم عمل رہے۔ ٹونک کے والی کی

حیثیت سے ان کا نام خاصی شہرت رکھتا ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے:
ابوالحسن علی ندوی: سیرت سید احمد شہید ۱/ ۱۰۰-۱۰۱۔

Buckland : Dictionary of Indian Biography, p . 12.

- ۴۱۔ ہم فقر و قناعت کی آبرو کو آج نہیں آنے دیں گے۔ امیر خان سے کہہ دو روزی مقرر ہے۔
- ۴۲۔ القرآن (الذریٰۃ) ۲۲/۵۱۔
- ۴۳۔ اگرچہ ہم بوزے، دل شکستہ اور ضعیف ہو چکے ہیں۔ مگر جب بھی یاد کے پھرے کا تصور کرتے ہیں تو جوان ہو جاتے ہیں۔
- ۴۴۔ القرآن (الانعام) ۲۶/۶۔
- ۴۵۔ ایضاً، (النحل) ۸۸/۲۷۔
- ۴۶۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے والد ماجد حضرت شیخ عبدالامد رحمۃ اللہ علیہ چشتی سلسلے میں حضرت شیخ رکن الدین بن حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے ممتاز ولیفہ تھے۔
- ۴۷۔ خصائص و عادات اور صورت و سیرت کی خوبیاں جو دوسرے محبوبوں میں پائی جاتی ہیں، تم ان کے جامع ہو۔
- ۴۸۔ استاذ ازل جو کچھ کہتا ہے، میں کہہ دیتا ہوں۔
- ۴۹۔ ہلاس (ہندی، مونث) ناس نوار، ہلاس دانی (مونث) نوار رکھنے کا مھونا ظرف (جامع اللغات ۸۶۱/۴)۔
- ۵۰۔ الہی! وہ کیسے عظیم لوگ تھے اور میں کیا ہوں۔
- ۵۱۔ اے موسیٰ علیہ السلام سالکوں کے آداب اور ہیں اور مجاذیب کے آداب اور۔
- ۵۲۔ حضرت شاہ غلام علی کے مخطوطات کے دو مجموعے منظر عام پر آچکے ہیں ایک بہت مشہور مجموعہ درالمنار ہے جس کے جامع حضرت شاہ رؤف احمد مجددی تھے۔ دوسرا مجموعہ مخطوطات شریفہ جامع حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری ہے جو ہمارے مقدمہ اور حواشی کے ساتھ لاہور سے ۱۹۷۸ء میں شائع ہو چکا ہے۔ حضرت شاہ رؤف احمد نے آپ کے بعض مخطوطات جو اہرطویہ میں بھی شامل کیے ہیں وہ تقریباً وہی ہیں جو درالمنار میں آچکے تھے۔
- ۵۳۔ رات، رؤف احمد: جو اہرطویہ، ص ۱۳۸-۱۳۹۔
- ۵۴۔ ایضاً۔
- ۵۵۔ حافظ دیوان، ص ۱۷۳ میں یہ شعر اس طرح ہے:
- شرم می آید از خرقہ آلودہ خویش

کہ بدین فضل و ہنر نام کرامت برسم

۵۶- دیوان حافظ، ص ۱۰۱ طبع بمبئی۔ لیکن متن مطاوعت معمری میں یہاں "جای" کی بجائے "وقت" ہے۔

۵۷- رات: ایضاً، ص ۱۳۹۔

۵۸- ایضاً۔

۵۹- ایضاً۔

۶۰- ایضاً۔

۶۱- ایضاً، ص ۱۵۰-۱۵۱۔

۶۲- ایضاً۔

۶۳- ایضاً۔

۶۴- ایضاً۔

۶۵- ایضاً۔

۶۶- (ترجمہ) عشق کی ملت تمام ملتوں سے جدا ہے۔ عاشقوں کا مذہب و ملت رحمانے خدا ہے۔

۶۷- رات: ایضاً، ص ۱۵۱۔

۶۸- ایضاً۔

۶۹- ایضاً۔

۷۰- ایضاً۔

۷۱- ایضاً۔

۷۲- جو چیزیں طافت و حسن کے پردہ خیب میں بھی ہوئی تھیں وہ تمام و کمال تیری اچھی صورت میں عیاں کر دی گئی ہیں۔ جو کچھ صوفی فکر پر خیال کے قلم نے تصویر بنائی ہے تیری پسندیدہ صورت اس سے بھی زیبا تر ہے۔

۷۳- رات: ایضاً، ص ۱۵۲۔

۷۴- ایضاً۔

۷۵- ایضاً۔

۷۶- سعدی کے یہ اشعار اکثر سہ کرکوں میں اس طرح پائے جاتے ہیں:

مرا شیخ دانای مرشد شہب

دو اندرز فرمود بر روی آب

یکی آنکہ در جمع بد بین مہاش

دگر آنکہ در نفس خود بین مہاش

(ترجمہ) میرے بھروسے اور مرید شیخ شہاب الدین سہروردی نے جب کہ وہ کشتی میں سوار تھے، دو صیحتیں فرمائیں، ایک یہ کہ خود بیٹنی ترک کر دو، دوم یہ کہ دوسرے کو برا مت سمجھو۔

۷۷۔ یا نبیلی تمہیں والے دوست کے ساتھ نہ جایا اپنے غائبانہ پر نیل کی انگلی پھیر دے۔ یا ہاتھی والوں کے ساتھ دوستی نہ کر یا اپنے گھر کو اس طرح بنا کہ ہاتھی اس میں سما سکے۔

۷۸۔ عاشق تیری نگہی میں اس طرح جان دے دیتے ہیں کہ وہاں موت کے فرشتہ کو اپنا فریضہ ادا نہیں کرنا پڑتا۔

۷۹۔ القرآن (الزمر) ۲۷/۲۹۔

۸۰۔ ایضاً (سجدہ) ۱۱/۲۷۔

۸۱۔ شیخ ابن یسین کاردسی کے مشہور حاشیہ تھے۔ ان کا دیوان ایران سے طبع ہو چکا ہے۔

۸۲۔ ایک مسلمان کے لیے کھانے پینے، خوراک، پوٹھاک اور قرآن پاک اور حدیث کے ساتھ چند نفع بخش علمی کتابوں کی ضرورت ہے۔ نہ کہ بوملی سینا کی لغویات اور عنصری کی لغویات۔

۸۳۔ ایک چادر سچے ایک اوپر یہ ہے میرے تن کا لباس، اس لیے نہ چور کا خم ہے اور نہ ڈاکا کا خطرہ۔ مقلد احباب، بوریاء، پوسٹین اور گدڑی جو دوستوں کے درد سے پرہے، عاشق رند لاابالی یعنی جہلی کے لیے یہی کافی ہے۔

۸۴۔ دیوان حافظ طبع بمبئی، ص ۲۳۹۔

(ترجمہ) دو حائل مند دوست اور کثیر مہار میں پرانی شراب ہو، فراغت، کتاب اور گوشہ، مہمن ہو تو میں اس کو دنیا و آخرت کے بدلے میں نہیں دوں گا اگرچہ بہت سے لوگ تقاضا کریں تو مہر بھی میں یہ مقام نہیں دوں گا۔ جس شخص نے گوشہ، قناعت کو دنیا کے خزانے کے عوض دے دیا گویا اس نے یوسف مصری کو کھونٹے داسوں پر دیا۔

۸۵۔ اے خسرو شربت عاشقی خون جگر کی آمیزش کے بعد نہیں پیا جاتا۔

۸۶۔ محض دنیا کے طالب مطلقاً کافر ہیں۔ اور وہ رات دن جی جی کرتے ہیں۔

۸۷۔ رافت: جو اہرطلویہ، ص ۱۵۴۔

۸۸۔ ایضاً۔

۸۹۔ ایضاً، ص ۱۵۵۔

۹۰۔ ایضاً۔

(ترجمہ) میں نے اللہ کے دین کا انکار کیا اور یہ انکار میرے نزدیک واجب ہے۔ جب

کہ مسلمانوں کے نزدیک میوب ہے۔

۹۱- ایضاً ص ۱۵۶۔

۹۲- ایضاً: رات۔

۹۳- ایضاً۔

(ترجمہ) میں اپنی کمزوری کو اس قدر بیان کر سکتا ہوں کہ یار کے حجرے سے اپنی آنکھیں بھی نہیں ہٹا سکتا۔

۹۴- یہ فصل جو اہرطویہ کے جوہر مخم و ششم سے ٹھکانا غوذ ہے، ص ۱۵۷-۱۶۱۔

۹۵- حضرت میرزا مہر کے غلام میں میر روح اللہ کا نام نہیں ملتا البتہ میر روح الامین کا

ذکر آتا ہے۔ (مقامات مہری، ص ۴۲۲) ممکن ہے یہاں سوکابت سے روح الامین کی بجائے روح اللہ لکھا گیا ہو۔

۹۶- حضرت سید امیر کلل رحمۃ اللہ علیہ (ف ۷۷۲ھ / ۱۳۷۰ء) اکابر مشائخ نقشبندیہ میں سے تھے۔

۹۷- مشکوٰۃ شریف (باب رؤیا) ص ۳۹۴، طبع سیدی، کراچی۔

۹۸- سلطان المشائخ یعنی حضرت نظام الدین اولیاء (ف ۷۷۵ھ)۔

۹۹- حضرت خواجہ نقشبند یعنی خواجہ بہاء الدین نقشبند (ف ۷۹۱ھ)۔

۱۰۰- مولانا خالد کردی رومی کے حالات ضمیرہ ہذا میں فصل غلام میں ملاحظہ کریں۔

۱۰۱- حضرت خواجہ باقی باللہ (ف ۱۰۱۲ھ)۔

۱۰۲- حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (ف ۶۳۳ھ)۔

۱۰۳- حضرت خواجہ محمد زبیر کے حالات مقامات مہری کی فصل ششم، ماہیہ نمبر ۲-۲ میں ملاحظہ کریں۔

۱۰۴- سیدۃ النساء یعنی حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔

۱۰۵- یہ فصل جو اہرطویہ کے جوہر مخم سے ٹھکانا غوذ ہے، ص ۱۶۱-۱۶۵۔

۱۰۶- اولیاء اللہ کا کہنا، اللہ کا کہنا ہے۔ اگرچہ وہ بات اللہ کے بندے کے مزے سے نکلتی ہے۔

۱۰۷- در دوست کے معنیوں میں شامل ہو جا، جو ان کے پاس بیٹھ جاتا ہے، وہ بادشاہ بن کر اٹھتا ہے۔

۱۰۸- مولوی کرامت اللہ کے حالات ہمیں معلوم نہیں ہو سکے۔

۱۰۹- میاں احمد یار کے احوال ضمیرہ ہذا فصل غلام میں ملاحظہ کریں۔

۱۱۰- میر اکبر علی کے حالات ہمیں معلوم نہیں ہو سکے۔

۱۱۱- شاہ نظام الدین کے حالات کے لیے دیکھیے ضمیرہ ہذا، ماہیہ نمبر ۱۳۲ اور ۲۵۔

- ۱۱۲۔ مولانا فضل امام خیر آبادی (ف ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۹ء) نامور عالم، مصنف اور مدرس تھے۔ حضرت شاہ غلام علی کے زمانے کے مقبول ترین مدرسین میں ان کا شمار ہوتا تھا۔
ملاحظہ ہو: تذکرہ صمانے ہند، ص ۲۷۶-۲۷۸۔
- ۱۱۳۔ یہ فصل جو اہرطویہ کے جوہر نم، ص ۲۳۶-۲۳۸ سے مختصاً ماخوذ ہے۔
- ۱۱۴۔ ابن ماجہ، ص ۱۸۸ (طبع نور محمد، کراچی) میں یہ روایت قدرے مختلف ہے۔ یعنی:
لزوال الدنیا اھون علی اللہ من قتل مومن بغیر حق۔ گویا متن مقامات مظہری میں "علی اللہ" کی بجائے "عند اللہ"، "مومن" کی بجائے "نفس مومن" اور "بغیر حق" تو موجود ہی نہیں ہے۔
- ۱۱۵۔ تفصیل کے لیے دیکھیے، ضمیر ہذا فصل غلام۔
- ۱۱۶۔ القرآن (النساء)، ۸۷/۴۔
- ۱۱۷۔ (ترجمہ) ہم مجلس تیری گلی میں آنے ہیں۔ اللہ کے لیے اپنے چہرہ انور کی کچھ خیرات دیجیے۔ ہماری کنگول کی طرف دست کرم بڑھائیے، آپ کے دست عطا اور سخاوت پر آفرین۔
- اس کا پہلا شعر مکتوبات مصومہ (۱/۱۴۳/۲۲۲) میں بھی نقل ہوا ہے۔
- ۱۱۸۔ (ترجمہ) میں قلب سلیم کے ساتھ صاحب لطف و کرم کے پاس گیا کہ نیکوں کے زاد سے میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ جب کسی کے پاس جانا ہو تو اپنے ساتھ کچھ لے کر جانا بہت بری بات ہے۔
- ۱۱۹۔ "اعتناء" کا مطلب ہے اکرؤں بیٹھنا، یعنی پاؤں کے بل بیٹھنا۔ چونکہ حضرت شاہ غلام علی کو "دائمی حضور" کا مرتبہ حاصل تھا، اس لیے ادب سے پاؤں نہیں پھیلاتے تھے اور اسی حالت میں وصال ہوا تھا۔
- ۱۲۰۔ احاطہ سے مراد وہ خاص چہرہ ہے جہاں اب ان چار بزرگوں کے مزارات ہیں:
(۱) حضرت میرزا مظہر۔
(۲) حضرت شاہ غلام علی دہلوی (مولف مقامات مظہری)۔
(۳) حضرت شاہ ابوسعید۔
(۴) حضرت شاہ ابوالخیر مجددی۔ (دیکھیے، ستارہ ترین مکتب مزارات، خاں کتب ہذا)۔
- ۱۲۱۔ حضرت شاہ ابوسعید کا اسم گرامی زکی القدر تھا (مقامات خیر، ص ۷۰)۔
- ۱۲۲۔ مولوی منیا، النبی بن عنایت النبی، حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی اولاد میں سے تھے۔ ولادت سرہند میں ۱۱۶۸ھ / ۱۷۵۴ء - ۱۱۷۰ھ / ۱۷۵۶ء کے درمیان ہوئی۔ سکھوں کے تیسرے حملہ سرہند کے وقت اپنے شیخ محمد ارشد کے ہمراہ رام پور چلے گئے اور وہیں زہد و ورع میں زندگی گزار دی۔ ۱۲۱۵ھ / ۱۸۰۰ء میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو: صم و عمل از

- عبد القادر، ص ۷۹، ۸۳، ۸۶، بعد جلد اول۔ تذکرہ کاظمی رام پور از شوق، ص ۱۷۷-۱۷۸۔
- ۱۲۲- مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ میں عمر گیرہ سال تحریر ہے، ص ۵۹۔
- ۱۲۳- مفتی شرف الدین حسنی رام پوری (ف ۱۲۶۸ھ) اس دور میں رام پور کے مشہور ترین علماء و مدرسین میں سے تھے۔ نامور علماء نے ان سے تحصیل علم کی (ترہتہ الخواطر ۲۰۷/۷-۲۰۸)۔
- ۱۲۵- حضرت شاہ رفیع الدین محدث (ف ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷)۔
- ۱۲۶- حضرت شاہ سراج احمد مجددی (ولادت ۱۱۷۶ھ - وفات ۱۲۳۰ھ) علم حدیث پر کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ خاندان مجددیہ کے انساب پر ایک کتاب سیرالمرہین تالیف کی تھی۔ کثیر العالیف عالم تھے۔ کتاب غانہ رضا، رام پور، ہندوستان میں شرح جامع ترمذی کا ان کے ہاتھ کا کما ہوا نسخہ موجود ہے۔ (عرشی: فہرست مخطوطات عربی کتاب غانہ رضا ۳۳۶/۱)۔
- ملاحظہ ہو: تذکرہ کاظمی رام پور، ص ۳۷-۳۹۔
- ۱۲۷- مولانا محمد مرشد بن مولانا محمد ارشد بن علامہ فرخ شاہ بن خواجہ محمد سعید بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہم۔ (ولادت ۱۱۱۷ھ وفات ۱۲۰۱ھ)۔ ۱۱۷۷ھ میں سرہند پر سکھوں کے تیسرے حملہ کے دوران سرہند سے ہجرت کی اور رام پور (ہندوستان) میں سکونت اختیار کر لی۔ علوم صحتی و نفسی میں کامل، محدث و مفسر تھے۔ (تذکرہ کاظمی رام پور، ص ۲۸۸-۲۹۱)۔
- ۱۲۸- شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ر۔ ک مقدمہ کتاب ہذا، ص ۱۱۷-۱۱۸۔
- ۱۲۹- نواب نصر اللہ خان بن نواب عبداللہ خان (ص ۱۱۶۱ - ۱۲۲۵ھ ۱۷۴۷ - ۱۸۱۰) رئیس اوجھیلی، نواب فیض اللہ خان کے خاص ساتھی تھے۔ خاھر بھی تھے، سلطان قلعہ تھا۔ (علم و عمل ۶۸/۱)۔
- ۱۳۰- حضرت شاہ محمد صفی القدر بن حضرت عزیز القدر، مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ، ص ۵۹ میں ان کی تاریخ وفات ۲۵ شعبان درج ہے۔
- ۱۳۱- (وفات ۱۲۴۶ھ/۱۸۳۱)۔
- ۱۳۲- ایضاً۔
- ۱۳۳- شیخ فیض بخش درگاہی نھنبدی۔ ولادت تحت ہزارہ پنجاب میں ہوئی۔ بڑیوں میں شیخ جمال اللہ رام پوری سے بیعت ہو کر سلوک کا کسب کیا۔ حضرت شاہ رؤف احمد مجددی نے بھی اوائل حال میں ان سے استفادہ کیا۔ (جواہر طویہ، ص ۲۷۱)۔ شاہ درگاہی کا انتقال رام پور میں ۱۲۴۶ھ/۱۸۱۱ء کو ہوا۔ (ترہتہ الخواطر ۱۶۵/۷، رشتہ منبریہ حواشی)۔
- امام الدین رامپوری: مجمع الکلامت، (طی)

- ۱۳۳ - ملاحظہ ہو: حواشی مغللت معمری، ص ۲۹۱۔
- ۱۳۵ - جواہر طویہ، ص ۲۷۲۔ تہذیب الخواطر ۱۶۶/۷ میں سال وکالت ۱۱۶۰ھ ہے جو زیادہ معتبر ہے۔
- ۱۳۶ - "سعدن فیض حق" سے ۱۳۲۲ھ برآمد ہوتے ہیں۔
- ۱۳۷ - جواہر طویہ، ص ۲۷۲ میں یہ لقب سلطان الدارین لکھا ہوا ہے۔ جو درست ہے کیوں کہ سلطان التارکین تو خود شاہ درگاہی کا لقب تھا۔ ایضاً ص ۲۷۲۔
- ۱۳۸ - سید حافظ جمال اللہ، سید قطب الدین محمد اشرف حسین (موف و ب زبیر) بن عنایت اللہ کے جانشین تھے۔ وکالت رام پور میں ۲ صفر ۱۲۰۹ھ کو ہوئی، کثیر الارحلات تھے۔ رام پور میں دفن ہیں۔ (جواہر طویہ، ص ۲۷۷-۲۷۸، مسالک السالکین ۱/۲۲۹-۲۳۵)۔
- ۱۳۹ - نواب احمد یار خان بن نواب محمد یار خان (علم و عمل ۵۲/۱)۔
- ۱۴۰ - اس سے ۱۲۲۶ھ برآمد ہوتے ہیں۔ یعنی شاہ درگاہی کا سال وکالت ۱۲۲۶ھ ۱۸۱۱ء ہے۔
- ۱۴۱ - محمد طہر مجددی مناقب احمدیہ و مغللت مسیدیہ، ص ۶۰۔ ایضاً روضت عنبریہ، ص ۴۱ (تعلیقات)۔
- ۱۴۲ - شاہ نظام الدین، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی اولاد اور حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی کی دہتری اولاد میں سے تھے۔ (شجرہ کے لیے ملاحظہ ہو: حمیمہ ہذا ماہیہ نمبر ۷۵، جہاں ان کے ایک فرزند نواب میر خان کا ذکر بھی کیا گیا ہے)۔

مہور مرہن سردار سندھیا (۱۷۵۹-۱۷۹۳ء) نے انہیں اگست ۱۷۸۹ء کو دہلی میں اپنا گورنر مقرر کیا۔ بادشاہ عالم خانی ان کی بہت عزت کرتا تھا۔ سندھیا نے ایک مرتبہ پہلے بھی انہیں سیاسی مقاصد کے لیے اپنا نائندہ بنا کر دربار میں بھیجا تھا۔ سندھیا بخوبی جانتا تھا کہ شاہ جی (شاہ نظام الدین) کی موثر شخصیت سندھیا کے دہلی میں عمل دغل کے بارے میں نہ صرف رائے عامہ کو ہموار کرے گی بلکہ وہ جانتا تھا کہ بادشاہ اس قسم کے مہدس لوگوں کا بہت ہی احترام کرتا ہے۔ معاصر دستاویزات میں بادشاہ کی حدیث مندی کے بکثرت حوالے ملتے ہیں۔ گویا مرہنوں کے ساتھ ان کے سیاسی تعلقات تھے۔

مرہن ریکارڈز میں ان کا ذکر مرہن اسبخت کی حیثیت سے بھی آیا ہے۔ ملاحظہ ہو:

Poona Residency Correspondence, vol. I, (Mahadji

Sindhia and North Indian affairs, 1785--1797),

ed by J.N. Sarkar, Bombay, 1936 (پلمداد اخباریہ)

vol II, (Malet's Embassy 1786--1797) ed, by

Sardesai, No. 209. Michael Edwards : King of the

World, pp. 215, 216, 230. . .

ان کے علاوہ جلاو ناتھ سرکار نے اپنے ایک خط میں شاہ نظام الدین کے حالات کے
تأخذ کی ایک طویل فہرست دی ہے۔ دیکھیے 'ابراہیم بیگ'، 'مرزا'، 'تذکرہ حکیمین'، 'مطبوعہ
گوالیار'، ۱۳۳۸ھ، ص ۱۲۲، ۲۰-۱۳۔

نیز ملاحظہ ہو: 'کاشی عبدالودود: حکیمین دہلوی'، 'برہان'، اکتوبر ۱۹۶۰ء، 'مسود احمد: حضرت
حکیمین اور غالب'، 'معارف'، مئی ۱۹۶۱ء۔ ذکر میر مرتبہ مدار احمد کاروٹی ۲۲۶

۱۳۲۔ ہمارے خیال میں حضرت شاہ غلام علی کی ان سے نادر اہلی کا سبب یہی ہوگا کہ وہ اپنے
مشاغ کے کامدہ کے خلاف اس پر اکتوب دور میں مسلمانوں کی دشمن طاقت مرہٹوں
کی نہ صرف حمایت کر رہے تھے بلکہ دہلی پر سندھیا کے قبضہ کے لیے راستہ ہموار کرنے
میں مصروف تھے۔

۱۳۳۔ یہاں رسالہ سے مراد ہدایت الطالبین ہے۔ یہ رسالہ کئی مرتبہ چھپ چکا ہے۔ متعدد نسخے
نئے کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں، مولانا نور احمد امرتسری مرحوم نے نہایت
اہتمام سے اس کا متن مرتب فرمایا اور مع اردو ترجمہ امرتسر سے ۱۳۴۴ھ میں شائع
کیا۔

۱۳۵۔ ان تعریضی سطور کا مفہوم یہ ہے:

فقیر عبداللہ عرف غلام علی نے اس رسالے کا مطالعہ کیا، اور اس کے
مندرجات سے بہت ہی مسرور و محفوظ ہوا صاحب رسالہ کے حق میں
دعائے غیر کی، اس رسالہ میں جو کچھ انہوں نے درج کیا ہے، وہ تمام
حضرت مجدد کے علوم و معارف کے موافق ہے، اس ناچیز بندہ کا
تذکرہ اس رسالہ میں ضروری نہیں تھا، ہاں البتہ نعمت کا اہتمام اور شکر
کا شکر تو واجب و لازم ہے۔

۱۳۶۔ مناقب احمدیہ و معارف مسیدیہ میں بھی یہی عبارت ہے:

بعضی از بزرگان در کتب مسطورہ آن را عربی نیز کرده ام، ص ۶۳۔

لیکن مترجم کا نام درج نہیں کیا گیا۔

۱۳۷۔ ہدایت الطالبین کے ترکی ترجمہ کے بارے میں ہمیں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکیں۔

۱۳۸۔ نواب امیر خان کے حالات حاشیہ نمبر ۴۰ میں ملاحظہ کریں۔

۱۳۹۔ مشوق اس معاملے میں تاخیر کیا کرتے ہیں۔

۱۴۰۔ سلطان ہر غلام کا خریدار نہیں ہوتا اور نہ ہر گدزی والا بزرگ ہوتا ہے۔

۱۴۱۔ مولوی بشارت اللہ کے حالات اسی فصل میں ملاحظہ کریں۔

۱۴۲۔ مولانا زید ابوالحسن کاروٹی کی تحقیق کے مطابق حضرت شاہ ابو سعید نو سال تین ماہ

مسند ارشاد پر جلوہ افروز رہے۔ معارف غیر، ص ۷۲۔

- ۱۵۲- حالات کے لیے ملاحظہ ہو: فضل غلغائے حضرت شاہ غلام علی حمید بہا۔
- ۱۵۳- شیخ محمد عابد سندھی (ف ۱۲۵۷ھ - ۱۸۴۱ء) دیار عرب میں خاصی شہرت کے مالک تھے شیخ الاسلام لقب اسی دیار متبرک کی یادگار ہے۔ ملاحظہ ہو:
- (۱) ایانغ الجنتی، ص ۴۰، ۶۱، ۶۹۔
- (۲) تزیۃ الخواطر، ۴/۲۲۶ - ۲۲۹۔
- (۳) تذکرہ علمائے ہند، ص ۲۲۹۔
- ۱۵۵- نواب وزیر الدولہ بن امیر خان (ر۔ ک بکن) اکبر شاہ جانی کے حمد میں ٹونک کے نواب تھے۔ ان کی ولادت ۱۲۲۲ھ / ۱۸۰۷ء، مسند نقشبندی، ۱۳۵۰ھ / ۱۸۳۳ء اور ولادت ۱۲۸۱ھ / ۱۸۶۴ء میں ہوئی۔ ذی علم اور پابند شرع تھے، عقیم کتاب "وصایا الوزير علی الطریقۃ النذیر والبشیر" (طبع ٹونک ۱۳۸۵ء) انہی کی تصنیف ہے۔
- (ملاحظہ ہو: کاروان ایمن و عزیمت از ابوالحسن علی مدوی، لاہور، ۱۹۸۰ء، ص ۱۲۶ - ۱۳۰)۔
- ۱۵۶- شاہ عبدالغنی، حضرت شاہ ابو سید کے تیسرے فرزند تھے، ولادت بمقام گھنٹو ۱۲۲۹ھ (تاریخی نام فضل الرحمن) میں ہوئی اور ۱۲۹۲ھ / ۱۸۷۵ء میں مدینہ منورہ میں انتقال کیا۔ ملاحظہ ہو: مناقب احمدیہ و مناقب سیدیہ، ص ۶۶ - مناقب غیر، ص ۸۱ - ۸۲۔
- ۱۵۷- مولوی صیب اللہ ملتانوی حضرت شاہ احمد سید کے غلام میں سے تھے، علوم مقبول و مقبول کے جامع، اولاد حضرت مجدد کے استاذ، حضرت شاہ ابو سید سے طریقہ کی تعلیم پائی اور حضرت شاہ ابو سید کے ہمراہ حج کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ (مناقب احمدیہ و مناقب سیدیہ، ص ۲۲۰)۔
- ذکر السیدین فی سیرۃ الوالدین، ص ۲۲ - ۲۳)۔
- ۱۵۸- قاضی ظلیل الرحمن رام پوری بن حرکان بن عمران بن عبدالکلیم ولادت رام پور میں ہوئی۔ ٹونک میں حرمہ تک قیام رہا۔ نواب امیر خان اور وزیر الدولہ کے حمد میں ٹونک کے قاضی تھے۔ سال ولادت معلوم نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو، مغل و محل، ۷/۷۰ - تزیۃ الخواطر، ۲۰/۷۱ - ۲۱۔
- ۱۵۹- "مولوی ظلیل احمد مجددی کہ از مقربان آجتاب بودہ و بحضرت والدی (شاہ احمد سید) کمال خصوصیت داشتند"۔ (مناقب احمدیہ و مناقب سیدیہ، ص ۶۳)
- ۲۰- حق میں "قدا" ہے اگر پورے مصرع کے اعداد جمع کیے جائیں تو پانچ عدد کی کمی رہتی ہے۔ یعنی ۱۲۲۵ھ برآمد ہوتے ہیں اور اگر اسے "قداہ" پڑھا جائے تو صحیح سال ولادت یعنی ۱۲۵۰ھ نکل آتا ہے۔ اس صحیح سے شعر کے وزن میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

- ۳۱۔ مولانا فضل امام غیر آبادی کے حالات کے لیے حاشیہ نمبر ۱۱۲ ملاحظہ کریں۔
- ۳۲۔ حالات کے لیے دیکھیے حاشیہ نمبر ۱۲۴۔
- ۳۳۔ مولانا رحید الدین خان دہلوی (ف ۱۲۴۳ھ / ۱۸۲۷ء) بن امین الدین، علم کلام میں دسترس تھی، بیت و ہندسہ میں کمال حاصل تھا۔ کئی اہم علمی کتابوں کے مصنف تھے ملاحظہ ہو: علم و عمل ۲۵۱/۱ - ۲۵۲، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۹۱ - تہمت الخواطر ۱۷۷/۷ - ۱۷۸۔ بشیر الدین احمد: واقعات دار الحکومت دہلی ۳۰۹/۲ - ۳۱۰۔
- ۳۴۔ یہاں رسالہ سے مراد حضرت شاہ غلام علی کی تالیف کلمات مطہریہ ہے۔ جو حدود ۱۲۳۷ھ / ۱۸۲۱ء میں لکھی گئی۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مقدمہ کتاب حاضر۔
- ۳۵۔ ”حضرت احمد سید فرزند حضرت ابو سید بہ علم و عمل و حفظ قرآن مجید و احوال نسبت شریف قریب است بوالہ ماجد خود“ (مناب احمدیہ و مقامات سیدیہ، ص ۷۴)۔
- ۳۶۔ محمد مطہر مجددی: مناقب احمدیہ و مقامات سیدیہ، ص ۵۳ - ۵۵۔
- ۳۷۔ حضرت شاہ احمد سید کے خلفاء کے ناموں کے ساتھ وطنی نسبتوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً پورے عالم اسلام سے ان کا رابطہ تھا۔ حضرت شاہ محمد مطہر نے خلفاء کی تعداد اسی بتائی ہے، (مناب احمدیہ و مقامات سیدیہ، ص ۲۱۳ - ۲۳۸)۔
- ۳۸۔ حضرت شاہ عبدالغنی مجددی کے حالات ضمیمہ ہذا کے ابتدائیہ میں ملاحظہ کریں۔
- ۳۹۔ حضرت شاہ احمد سید کا اشتغال ۱۲۷۷ھ / ۱۸۷۰ء کو عین منورہ میں ہوا، ۱۲۷۴ھ / ۱۸۵۷ء میں، حرمین الشریفین کے لیے روانہ ہونے اور ۱۸۵۸ء کو وہاں حاضر ہونے۔ (رحمت حنبریہ، ص ۱۳)۔
- ۴۰۔ یہاں سو ہوا ہے حافظ عبدالغنی کا تارکخی نام فضل الرحمن تھا جس سے ۱۲۳۹ھ برآمد ہوتے ہیں۔ (مقامات خیر، ص ۸۲) ان کی ولادت ۱۷ ربیع الاخریٰ سنہ مذکور کو بمقام کھنوی ہوئی اور ۱۲ ربیع الاول ۱۲۹۲ھ کو عین منورہ میں وفات پائی۔ ان کے تین صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں یعنی محمد (مصباح الغنی) اور ابراہیم۔ باقی نام معلوم نہیں ہو سکے۔ (مقامات خیر، ص ۸۱ - ۸۲)۔
- ۴۱۔ حضرت شاہ محمد مطہر مجددی نے بعض نکات کا احاطہ کیا ہے۔ ملاحظہ حضرت شاہ ابو سید کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ بعض طلب کو خلافت بھی دی تھی۔ اور حضرت شاہ احمد سید سے بھی فیض پایا۔ (مناب احمدیہ و مقامات سیدیہ، ص ۷۷ - ۷۸)۔
- ۴۲۔ یاقوت حموی نے بھار کا تفصیلی تعارف کروایا ہے۔ معجم البلدان ۳۸۵/۱ - ۳۸۸۔
- ۴۳۔ مناقب احمدیہ و مقامات سیدیہ، ص ۶۸۔
- ۴۴۔ ایضاً۔
- ۴۵۔ شاہ سعد اللہ براہ کرنول ۱۲۳۵ھ / ۱۸۲۹ء میں حیدر آباد دکن پہنچے (احوال العارفین، ص ۷)۔

حضرت شیخ سعد اللہ کا مولد موضع اجڑی، علاقہ ہنگی (پنجاب) ہے۔ قوم تاجیک سے تھے (ایضاً، ص ۴) اپنے بڑے بھائی مولوی اخوند شیر محمد نے تحصیل مسلم کی (ص ۶) ۱۲۳۵ھ میں حیدرآباد دکن پہنچے وہاں دو سال قیام کے بعد گونکنڈہ چلے گئے (ص ۸)۔ بخاری، کابل، قندھار اور پشاور وغیرہ سے علماء و فضلاء ان کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے، ذریعہ دو سو کا مجمع اہل حق ان کے ہاں ہوتا تھا (ص ۹)۔ نواب افضل الدور مظفر مکان انہی کے متعلق تھے (ص ۱۴)۔ حضرت شاہ سعد اللہ کا وصال ۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۴۰ھ میں ہوا (ص ۱۴)۔ ان کے خلفاء کے نام یہ ہیں مولوی محمد عثمان پشاوری، میر اشرف علی حیدرآبادی، مولوی عبدالرحیم حیدرآبادی، مولوی محمد عبدالقوی برادر مولوی عبدالرحیم مذکور، مولوی محمد سعید، مولوی محمد حسین بخاری، مولوی محمد افضل اللہ عرف فیض اللہ، مولوی محمد حسن، مولوی فضل علی، میر رحمت علی، نبیرہ نواب شیخ الدور، پیر عبدالوہاب، مولوی اسماعیل بخاری، مولوی نیاز محمد بدشانی، حکیم میر آصف علی، مولوی محمد نواز، مولوی سید سعید الدین حسین (مصنف مناظرہ طریقت، مطبوعہ)، مولوی محمد نسیم المعروف یہ مسکین شاہ - [ماخوذ از احوال العارفین از محمد قطب الدین و محمد ظلیل الرحمن، مطبوعہ دکن ۱۳۱۴ھ] شاہ سعد اللہ دونوں پاؤں سے سے معذور تھے، ان کے مزار پر جو گنبد ہے وہ افضل الدور مذکور کے استاد محمد حسین مذکور نے تعمیر کرایا۔ (کتوب جناب محمد اکبر الدین صدیقی بنام محمد اقبال مجددی مورخہ ۲۸ فروری ۱۹۴۸ء)۔

۱۶۷ مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ، ص ۶۸۔

۱۶۸ ایضاً۔

۱۶۹ حضرت شاہ غلام علی، میر حقی (سر سید احمد خان کے والد) کے غلام ان میں جب بھی کوئی بیمار ہوتا تو سب مرض کے لیے مرزا عبدالغفور کو بھیجا کرتے تھے۔ کہا ہے جب میر حقی اور ان کے گھر میں کوئی بیمار ہوتا تو مرزا غفور بیگ صاحب غورجی کو... سب مرض کے لیے ان کے مکان پر بھیجتے اور وہ ہمیشہ جب تک کہ بیمار کو صحت نہ ہوتی برابر آتے تھے۔ (حالی، الطاف حسین، حیات جاوید، کانپور، ۱۹۰۱ء، ص ۱۸)۔

۱۷۰ متن میں ان کی نسبت غورجی تحریر ہے جو سو کتابت ہے یا اس کا قدیم تلفظ تھا۔ ان ایام میں یہ نسبت غورجی مستعمل ہے جس سے مراد ہے قصبہ غورجہ کا باشندہ۔ قصبہ غورجہ بلند شہر سے پنجاب جنوب دس میل، علی گڑھ سے بظرف شمال تیس میل اور دہلی سے جنوب مشرق میں چھاس میل کے فاصلے پر ہے۔

(Storey : Persian Literature, vol. I, p. 756).

Imperial Gazetteer of India, vol. XV, pp. 296-97,

vol. III, p. 245.

- ۱۸۱۔ احوال کے لیے ملاحظہ ہو، حمیرہ حاضر فصل ہذا۔
- ۱۸۲۔ ایضاً۔
- ۱۸۳۔ ایضاً۔
- ۱۸۴۔ مرزا عبدالظہور نے حضرت میرزا معمر جان جانان سے بھی کب سلوک کیا تھا (حیات جاوید، ص ۱۸)۔
- ۱۸۵۔ مخطوطات سے مراد درالعارف ہے جو ۱۲۳۱ھ / ۱۸۱۶ء کے سخنان پر مضمحل ہے۔ درالعارف دہلی، سخنان اور ترکی سے چھپ چکی ہے (مقدمہ کتاب ہذا)۔
- ۱۸۶۔ یہ مجموعہ مکاتیب ۱۲۳۱ھ میں مرتب ہوا "معمر مجاہد" سے سال ترتیب برآمد ہوتا ہے جو مکاتیب شریفہ کے نام سے مدراس (ہندوستان) لاہور اور ترکی سے شائع ہو چکا ہے۔ (مقدمہ کتاب ہذا، ص ۱۴۵)۔
- ۱۸۷۔ مقامات حضرت شاہ غلام علی سے مراد جواہر طویہ ہے۔ جو دیگر نقشبندی مشائخ کے محلّات کے علاوہ حضرت شاہ غلام علی کے مضمحل مقامات، سخنان، مخطوطات وغیرہ پر مضمحل ہے۔ اس کا آغاز ۱۲۳۴ھ میں ہوا۔ متن فارسی ایسی تک طبع نہیں ہوا، فقط اردو ترجمہ لاہور سے ۱۹۱۹ء میں چھپا تھا۔ ر۔ ک ماضیہ نمبر ۷
- ۱۸۸۔ فقہ میں ان کے کئی رسائل ہیں ان میں سے ارکان الاسلام مطبوع نظامی کانپور (اردو) طبع ہو چکا ہے۔ تفسیر رؤفی کے علاوہ ایک رسالہ تفسیر تبارک الذی کا علی نسخہ کتب خانہ راجہ رام پور میں ہے (حرفی: فہرست مخطوطات اردو، ص ۲۲)۔
- ۱۸۹۔ اردو و فارسی میں حضرت رافت کی کئی اہم منظوم تصانیف موجود ہیں۔ شعراء کے تذکرہ نویسوں نے ان کے کلام کو خوب سراہا ہے۔ بقول نسخ فارسی میں ایک دیوان اور رسختہ میں چھ دیوان اور ہرفی میں ان کے ایک دو رسالے یادگار ہیں، جمیع اصناف سخن پر قادر تھے۔ (سخن شعراء، ص ۱۸۷)
- ۱۹۰۔ یعنی شاہ رؤف احمد بن شاہ شعور احمد بن محمد شرف بن رضی الدین بن زین العابدین ابن خواجہ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہم۔
- ۱۹۱۔ وفات حضرت شاہ ابوسعید مجددی ۱۲۵۰ھ مراد ہے۔
- ۱۹۲۔ حضرت شاہ رؤف احمد کے سال وفات میں اختلاف ہے۔ آپ کے شاگرد عبدالظہور نسخ نے ۱۲۳۹ھ لکھا ہے۔ (سخن شعراء، ص ۱۸۷)۔
- شاہ رؤف احمد، عالم، مفسر، فقیہ، مدرس، شاعر اور کثیر التصانیف تھے۔ ملاحظہ ہو: اردو

ادب میں بھوپال کا حصہ مولانا سلیم حامد رضوی - جواہر طلویہ (خود نوشت حالات) ص ۲۴۲-۲۴۹-۲۰۹۔ سخن شعراء ص ۱۸۷۔ تذکرہ کاظمی رام پور ص ۱۴۳-۱۴۷۔ تہذیب الخواطر ۱۸۸/۷۔ مناقب احمدیہ و مقامات سیدیہ ص ۵۲۔ یلملم کے محل وقوع کے لیے دیکھیے 'معجم البلدان' ۲۴۱/۵۔

۱۹۳۔ شاہ خطیب احمد کی ولادت ۱۲۲۲ھ میں بمقام بھوپال ہوئی ان کے دو بیٹے محمد ابوالبرکات (ف ۱۲۸۶ھ) 'عبداللہ عرف ابو احمد' انہی کی اولاد میں سے حافظ عبداللہ عرف حضرت ابو احمد اپنی آبائی خانقاہ بھوپال میں سجادہ نشین تھے (انساب الانجاب ص ۱۱۳)۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: خزینۃ الاصفیاء ۱/۷۰۷-۷۰۸۔ تہذیب الخواطر ۱۵۹/۷۔ ابوالحسن علی ندوی: صحبتے بالہ دل۔

۱۹۴۔ یعنی شاہ عبدالرحمن بن شاہ سیف الرحمن بن شیخ سیف اللہ بن شیخ کلمۃ اللہ بن خواجہ سیف الدین بن حضرت خواجہ محمد مصوم بن حضرت مجدد الف ثانی قدس اسرارہم (۷۰۰)۔ ۱۹۵۔ حضرت شاہ سیف الرحمن ۴۶۶-۱۲۵۱ھ (ایضاً)۔

۱۹۶۔ سندھ پاکستان کا بلوہ اکوڑہ مراد ہے جو ان دنوں میرپور سندھ میں کوزہ کے نام سے مشہور ہے۔ (انساب الانجاب ص ۴۱)

۱۹۷۔ حضرت شاہ عبدالرحمن کی ولادت ۱۱۹۳ھ میں ہوئی (ایضاً ص ۱۳)۔ (ہدیہ احمدیہ ص ۸۳)۔ علوم صحیح و نفی، فقہ و حدیث، تفسیر اور تصوف کے جامع تھے۔ جالندھر (پنجاب) میں صاحب ارشاد تھے جہاں ان کے بکثرت مریدین تھے انہیں دو آجہ جالندھر میں قبول عام حاصل تھا۔ (خزینۃ الاصفیاء ۱/۷۰۷) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:

(۱) رافت رؤف احمد: جواہر طلویہ ص ۲۳۸۔

(۲) غلام سرور مفتی: خزینۃ الاصفیاء ۱/۷۰۳۔

(۳) احمد کی: ہدیہ احمدیہ ص ۸۳۔

(۴) محمد حسن جان مجددی: انساب الانجاب ص ۴۱۔

۱۹۸۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو فصل غلطائے حضرت مظهر۔

(مقامات مظهری ص ۲۷۰-۲۷۱)

۱۹۹۔ حضرت شاہ غلام علی کے دو مکاتیب ان کے نام ہیں۔ کتب نمبر ۸۱ اور ۱۰۵ اور آپ کا ایک کتب (نمبر ۲۷) ان کی والدہ محترمہ کے نام بھی ہے۔ (مکاتیب شریف ص ۳۶، ۷۰، ۱۳۸)

۲۰۰۔ شیخ بذمن، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مرید تھے۔ بزرگ میں مولانا نسیم اللہ مذکور کے مزار کے قریب دفن ہیں۔ (آئینہ اودھ ص ۱۳۵)

- ۲۰۱۔ مولوی بشارت اللہ کے ایک صاحبزادے ابوالحسن، آئینہ اودھ کی تالیف ۱۳۰۵ھ کے وقت بقیہ حیات اور مولوی نسیم اللہ مذکور کے مزار کے متولی تھے۔ (ایضاً ص ۱۳۵)
- ۲۰۲۔ مولوی کرم اللہ کے والد کا نام عبد اللہ تھا (ترتیبہ الخواطر ۴/۳۹۴)۔
- ۲۰۳۔ مولوی فخر الدین سے مراد غالباً حضرت فخر جہاں شاہ فخر الدین دہلوی (ف ۱۱۹۹ھ) ہیں۔
- ۲۰۴۔ مولوی کرم اللہ کے سال وفات میں اختلاف ہے۔ مدائق الجنید اور تذکرہ علمائے ہند میں ۱۲۵۸ھ لکھا ہے جو بے سند ہے۔ ترتیبہ الخواطر (۴/۳۹۴) نے بحوالہ حدیثہ الامدیہ ۱۲۵۲ھ دیا ہے جسے ہم نے ترجیح دی ہے۔

- ان کی ولادت و پرورش دہلی میں ہوئی علوم ظاہری کی تحصیل حضرت شاہ عبدالقادر بن شاہ ولی اللہ سے کی اور شاہ رفیع الدین سے بھی تمذ تھا۔ ۴۳ سال کی عمر میں حج سے واپس آ کر علق کثیر کو فیض یاب کیا۔ سورت میں دفن ہیں۔ (ترتیبہ الخواطر ۴/۳۹۴)
- ۲۰۵۔ مولوی کرم اللہ کے والد مولانا عبد اللہ بھی ذی علم اور اس درجہ کی شخصیت کے مالک تھے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی تفسیر عزیزی کے دیباچہ میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں:

”۱۲۰۸ھ میں فخر اہل سنت والدین شیخ مصدق الدین عبد اللہ کے جذب شوق کے نتیجہ میں میں نے سورۃ فاتحہ اور اخیر کے دو پاروں کی تفسیر اظہار کرانی اور انہوں نے قسم بند کیا۔“ (تعارف مخطوطات کتب خانہ دارالعلوم دیوبند ۶۱/۱) ہم نے مخطوطات شریفہ کے حواشی (ص ۱۰۰) میں خود مولوی کرم اللہ کو اس تفسیر کا محرک لکھ دیا ہے، جو صریحاً غلط ہے۔

- ۲۰۶۔ مولانا خالد نے حضرت شاہ عبدالعزیز سے صحاح ستہ کی اجازت بھی لی تھی۔ (محمد بن عبد اللہ: البیہقیہ السنیہ ص ۸۷)
- ۲۰۷۔ بعض قصائد ضمیمہ بذا کی اسی فصل میں شامل ہیں نیز مولانا خالد کا فارسی دیوان ترکی سے ۱۹۵۵ء میں شائع ہو چکا ہے۔
- ۲۰۸۔ حالات کے لیے اسی فصل کا صفحہ ۶۱۹ ملاحظہ کریں۔
- ۲۰۹۔ مولانا خالد ۱۲۳۴ھ میں درس و تدریس ترک کر کے وطن سے روانہ ہونے اور ۱۲۲۵ھ/۱۸۱۰ء میں دہلی پہنچے۔ (البیہقیہ السنیہ ص ۸۰)۔
- ۲۱۰۔ حضرت شیخ محمد عابد سناری کے حالات مقامات مظہری (ص ۲۴۸ - ۲۵۲) میں ملاحظہ کریں۔
- ۲۱۱۔ ۱۲۳۱ھ تک مولانا خالد کے مریدین کی تعداد ایک لاکھ تھی اور عالم اسلام کے ایک ہزار مقبر عالم ان سے فیض یاب ہو چکے تھے۔ (در المعارف ص ۶۵)

۲۱۲- مولانا خالد کے قیام بغداد (۱۲۲۸ھ / ۱۸۱۳ء) کے دوران ان کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ ایک ہزار صاحب تصنیف علماء ان کے مکتبہ بگوش ہو کر ہمہ وقت سامنے کھڑے رہتے تھے۔ (عریضہ مولانا خالد مشہورہ در المعارف، ص ۷۰)۔

ایک اور عریضے میں مولانا کہتے ہیں ایک ہزار مقبر عالم داخل طریقہ ہو کر میرے سامنے دست بستہ کھڑے ہیں اور ایک لاکھ "مردمان" مجھ سے بیعت ہو چکے ہیں۔ (ایضاً، ص ۱۰۸)

۲۱۳- مولانا خالد اور حضرت شاہ غلام علی کے مابین مراسلت بھی تھی حضرت شاہ غلام علی کے ان کے نام تین مکاتیب ملتے ہیں۔ (مکاتیب شریفہ نمبر ۲۳، ۲۸، ۱۱۰)

۲۱۴- مولانا خالد نے حضرت شاہ غلام علی کی مدح میں عربی و فارسی میں طویل قصائد لکھے تھے، جو اس ضمیمہ کے علاوہ اس سلسلہ کے مناقب کی کتابوں میں بھی مل جاتے ہیں۔ اور مولانا خالد کے دیوان مطبوعہ استنبول، ترکی ۱۹۵۵ء (ص ۲، ۷، ۲۰، ۲۳) میں یہ دونوں قصائد موجود ہیں۔ انہیں ہم نے طوالت کے خوف سے اس ضمیمہ سے نکال دیا ہے۔ عربی قصیدہ کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

کلت مسافہ کعبۃ اللہ
محمد المن قد من بلا کمال
یہ قصائد ضمیمہ مقامات معمری فارسی، ص ۱۷۲-۱۷۸ میں منقول ہیں۔

۲۱۵- ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۶ء میں شہادت پائی۔

۲۱۶- شیخ محمد مراد قرانی کی تحقیق کے مطابق یہاں شیخ سے مراد "شیخ عبداللہ ہروی" ہیں، جانفشینی کے واقعہ کی پوری تفصیل اور ان چاروں کے ناموں کے لیے ملاحظہ ہو:

قرانی: بحمدہ رحمت، ص ۱۷۷۔

محمد غانی: بہجۃ السنیۃ، طبع مصر ۱۳۱۹ھ۔

۲۱۷- حضرت مولانا خالد کثیر التصانیف شیخ تھے ان کا فارسی دیوان ترکی سے ۱۹۵۵ء میں شائع ہوا۔ اس کے علاوہ ان فارسی رسائل کا سراغ ملتا ہے:

رسالہ احتقادیہ، قلمی محزونہ کتاب خانہ عارف حکمت مدرنہ منورہ، دیگر رسالہ تصوف، محزونہ مکتبہ عارف حکمت، شہرات منظوم طریقہ نقشبندیہ، قلمی، کتاب خانہ مرکزی دانش گاہ تہران، سلسلہ طریقہ نقشبندیہ، مطبوعہ قاہرہ، کتب درسیہ کی شروع بھی لکھی تھیں۔

(ملاحظہ ہو: مکتوبات شریفہ، مقدمہ، ص ۲۸-۲۹ اور مولانا خالد نقشبندی و پیران

طریقہ او مولفہ مہینہ خت مہتری)۔

۱۸۹۲ء میں جبکہ مولانا شبلی نعمانی قسطنطنیہ آئے تو وہاں ان کی ملاقات مولانا خالد کے

بہتے شیخ عبدالفتاح سے ہوئی نیز مولانا شبلی نے مولانا خالد کو حضرت مہر کا مرید لکھا ہے جو درست نہیں ہے۔ (سفرنامہ روم و مصر و حاکم ص ۲۳)

۲۱۸۔ فرخ آباد کے نواب اس دور میں بدلتے رہے۔ مولوی عبدالرحمن کے زمانہ حیات میں

غالباً نواب غلام حسین خان شوکت جنگ (۱۸۱۳-۱۸۲۲ء) تھے، عہدِ بنگلہ، ص ۲۲۵)

۲۱۹۔ مولانا خالد کردی رومی سے انہوں نے حدیث کی مجلس کتب کی سند لی۔ خواب میں

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں دہلی حاضر ہوئے تھے۔ (جواہر طویہ، ص ۲۴۰) عبدالغفار شاہ ۱۲۶۴ھ کو مدراس گئے اور اپنے آخری

ایام حیات میں حرمین جا کر بس گئے اور مکہ مکرمہ میں ۹ حوالہ ۱۲۸۳ھ کو انتقال ہوا (خانوادہ کاظمی بدرالدولہ ۳۳۶)

۲۲۰۔ جواہر طویہ، ص ۱۳۱-۱۳۲۔

۲۲۱۔ جواہر طویہ، ص ۲۴۲، مولف ضمیر بذا شاہ عبدالغنی نے جواہر طویہ کے مندرجات میں

یہاں خاصا احتیاط کیا ہے۔

شیخ محمد درویش کے تین رسائل تصوف کا ایک مخلوطہ جناب غلیل الرحمن داودی، لاہور کے پاس ہے۔

۲۲۲۔ ایضاً، ص ۲۴۳۔

۲۲۳۔ دارالہرب کی بحث کے لیے ملاحظہ ہو، مقدمہ کتب حاضر — ہم نے مقدمہ میں مختلف

عنوانات کے تحت دارالہرب کے نکات پر بحث کی ہے۔ "طلبہ مرہنہ"، "سجوب سکھان"

اور "طلبہ ہنود" کے باعث ہندوستان کے کئی علاقوں کو علماء نے دارالہرب قرار دیا تھا

اور آخر میں پاک و ہند کی مختلف اسلامی ریاستوں پر انگریزوں کے قبضہ کے باعث

اس کے دارالہرب ہونے یا نہ ہونے کے موضوع پر علماء نے کئی مستقل رسائل تالیف کیے تھے۔

۲۲۴۔ جواہر طویہ، ص ۲۴۳ - ۲۴۴۔ اس ضمیر میں ان کے حالات میں خاصا احتیاط کیا گیا

ہے۔ مولانا محمد جان نے ۱۶ صفر ۱۲۶۷ھ ۲۲ دسمبر ۱۸۵۰ء کو مکہ مکرمہ میں ولادت پائی

(خانوادہ کاظمی بدرالدولہ ۳۶۶)

۲۲۵۔ جواہر طویہ، ص ۲۴۲-۲۴۳۔

۲۲۶۔ ایضاً۔

۲۲۷۔ ایضاً۔

۲۲۸۔ ایضاً، ص ۲۴۳۔

۲۲۹۔ ایضاً۔

۲۳۰۔ ایضاً۔

۲۳۱۔ حضرت شاہ غلام علی کے لاتعداد خلفاء تھے۔ اگرچہ مولف ضمیمہ ہذا نے جواہر طلویہ میں شامل خلفاء کی فہرست میں ان حضرات مولوی عبدالرحمن شاہ جہاں پوری، سید احمد کردی، محمد منور، میاں اصغر، میاں قمر الدین پشاوری، اور محمد شیر خان کے ناموں کا اضافہ کیا ہے لیکن ان کے علاوہ بھی تذکروں میں کئی ایسے اصحاب کے اسماں ملتے ہیں جو حضرت شاہ غلام علی سے فیض یافتہ تھے اور عرب و عجم میں مصروف تہقین و ارشاد تھے۔ مولانا سید ابوالقاسم ہسوی (ف ۱۲۶۶ھ) مولف مائت الابرار اور ان کے لڑکے شاہ عبدالسلام ہسوی، حضرت شاہ احمد سمید کے خلیفہ تھے (مشت نامہ ہسویہ، ص ۹، تزہیۃ الخواطر ۱۹/۷) ہم نے اپنی زیر تالیف کتاب احوال و افکار حضرت مہر میں ان کی فہرست دی ہے۔

ضمیمہ جات

مرتبہ

محمد اقبال مجددی

- ضمیمہ دوم : آبا و اجداد حضرت مظهر
 سوم : حضرت مظهر کے معاصر سلاطین مغلیہ
 چہارم : فرہنگ اصطلاحات تصوف شامل مقامات مظہری

ضمیمہ دوم

اجداد حضرت مظہر :

حضرت مظہر نے اپنے مختصر حالات زندگی ایک مکتوب میں لکھے تھے جو مقامات منہری میں شامل ہے (۱)۔ ان میں سے امیر مجنوں خان قاقشال اور بابا خان قاقشال جو دونوں بھائی اور مغللیہ حکومت کے معزز عہدیدار تھے، کے حالات قدرے تفصیل سے لکھے جا رہے ہیں۔ حضرت مظہر بابا خان کی اولاد میں سے تھے۔

امیر مجنوں خان قاقشال :

امیر مجنوں خان، علوی سادات میں سے تھے چونکہ انھوں نے صدی ہجری میں اس خاندان کے ایک فرد کا سلسلہ ازدواج ترکستان کے قبیلہ قاقشلان (۲) سے ہو گیا تھا اور یہ اس علاقے کے حاکم بھی بن گئے تھے (۳) اس لیے اس کے بعد انہیں "خانان قاقشال" کہا جانے لگا۔

جب ہمایوں بادشاہ انہی کھوئی ہوئی سلطنت شاہ ایران کی مدد سے واپس لینے کے لیے ہندوستان آیا تو ان دونوں بھائیوں (مجنوں اور بابا خان) کو ہمراہ ہندوستان لے آیا۔ والدہ کی طرف سے ان بھائیوں کا سلسلہ نسب امیر تیمور پر ختم ہو جاتا ہے۔

ہمایوں کی وفات کے بعد اکبر کے زمانے میں اعلیٰ منصب پر فائز رہے۔ عارف قدحاری نے مجنوں خان کو عہدۃ الامراء لکھا ہے :

عہدۃ الامراء فی الدوران مجنوں خان کہ ہمراہ نواب خان خانان در

بکسر بود (۴)۔۔۔۔

ہمایوں کے عہد میں نارنول کی جاگیرداری پر مقرر ہوئے، اکبر کے عہد میں

مالک پور کی جاگیر ملی۔ خان زمان کی بغاوت فرو کرنے کے دوران وہ اکبر بادشاہ کے ہمراہ تھے۔ اور "شانستہ خدمات" انجام دیں۔ چودھویں سال جلوس اکبر (۱۵۶۸ء) میں شاہی حکم کے مطابق وہ کاننجر کے قلعہ کے محاصرہ پر مقرر ہوئے، اس فتح کے بعد وہاں کی حکومت بھی مجنون خان کو سونپ دی گئی۔ سترھویں سال جلوس اکبری (۱۵۷۱ء) میں وہ گورکھپور کی فتح کے لیے خان خانان کے ہمراہ بھیجے گئے۔

۹۸۲ھ / ۱۵۷۵ء میں تسخیر بنگال کے دوران وہ خان خانان کے ساتھ تھے۔ مجنون خان نے علاقہ گھوڑا کھٹ (۵) (بنگال) میں بہت لڑائیاں لڑیں اور بہادری دکھائی۔ حدود ۹۸۳ھ / ۱۵۷۶ء میں مجنون کا انتقال ہوا۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ان کا منصب پانچ ہزاری تھا اور ماٹرا الامراء میں ہے کہ تین ہزاری اور پانچ ہزار سوار ان کے ملازم تھے۔ (۶)۔

مجنون خان کا لڑکا جباری بیگ تھا جس کی شادی سلیمان خان منگل کی لڑکی سے ہوئی تھی (۷)۔ جباری خان کے ایک پوتے محمد براری امی بن محمد جمشید بن جباری خان بن مجنون خان کی ایک کتاب عقول عشرہ جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان کے کتب خانہ (حیدرآباد، سندھ) میں موجود ہے (۹)۔ دوسرا نسخہ ذخیرہ عبدالسلام، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ میں ہے جو ایک دائرۃ المعارف ہے۔ اس کتاب کا سال تصنیف ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ھ ہے۔ نیز امی نے فارسی نثر میں تاریخ پر ایک کتاب بھی لکھی ہے جس کی پہلی جلد کا نام مجمل مفصل ہے اس میں ابتدائے عالم سے لے کر شاہ جہان کی تخت نشینی (۱۰۳۷ھ / ۱۶۲۸ء) تک حالات درج ہیں۔ یہ جلد ۱۰۶۵ھ / ۱۶۵۵ء کو مکمل ہوئی۔ اس کی دوسری جلد کا نام طبقات تیموری ہے، جس میں ایران اور ہندوستان کے تیموری سلاطین کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ یہ جلد ۱۰۷۹ھ / ۱۶۶۸ء کو مکمل ہوئی پہلی جلد کا مصلیٰ نسخہ حدائق پبلک لائبریری بانکہ پور پٹنہ میں ہے اور دوسری جلد کا مصلیٰ نسخہ ہاڈلین لائبریری آکسفورڈ میں محفوظ ہے۔ (فارسی ادب بہمد اور نگ زیب ۵۴۱-۵۴۸)۔

مجنون خان کے حالات اور مہمات کا تذکرہ عمد اکبری کی دیگر کتب تاریخ میں بھی ملتا ہے۔ (۹)۔

بابا خان :

اپنے بھائی مجنون خان کی طرح بابا خان بھی عہد اکبری کی مہمات میں ہمیشہ پیش رہے۔ حتیٰ کہ اکبر بادشاہ کے ہمراہ بعض معرکوں میں شرکت بھی کی (۱۰)۔
جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ گھوڑا گھاٹ (شمالی بنگال) کا قتلوں کو جاگیر میں دیا گیا تھا۔ اور بھائی کے انتقال کے بعد اس خانوادہ کے کارکن بابا خان ہی تھے۔ جب گھوڑوں کو داغنے کا قانون رائج ہوا تو ہمیشہ کاروں نے للچ اور ہوس کا مظاہرہ کیا، چنانچہ بابا خان نے بنگالہ کے صوبیدار مظہر خان سے کہا کہ میں ستر ہزار روپے بطور نذر کار پردازوں کو دے چکا ہوں اور ابھی تک سو سواروں کے داغ نہیں ہوا ہے، اس نے اس کا کوئی تدارک نہیں کیا۔

جب چوبیسویں سال جلوس اکبری میں اسی وجہ سے موصوم خان کاہلی نے ہمارے چند جاگیرداروں کے ساتھ مل کر بغاوت کی تو بابا خان نے بھی، جو پہلے سے موقع کی تلاش میں تھے، بنگالہ کے کچھ جاگیرداروں کے ہمراہ آگے بڑھ کر بغاوت کا اظہار کیا۔ باغیوں نے بہت تباہی مچائی۔ اگلے سال باغیوں نے مظہر خان مذکور کو قتل کر ڈالا اور پورے علاقہ پر ان کا قبضہ ہو گیا۔ حلقے انہیں میں تقسیم ہونے، عہدے اور خطاب بھی تجویز کیے گئے۔ بابا خان نے "خان خانان" اپنا خطاب مقرر کر کے صوبہ بنگالہ کی حکومت خود سنبھال لی۔ اور اسی سال سرطان کی بیماری میں انتقال کیا (۱۱) لیکن مولوی نسیم اللہ بہرائچی نے بابا خان کی بغاوت کا یہ سبب بتایا ہے کہ چونکہ اکبر نے اپنے چھبیسویں سال جلوس میں دین و اسلام سے انحراف کیا تھا اس لیے بابا خان نے بغاوت کر دی (۱۲)۔ ان کا یہ بیان کتب تاریخ کی روشنی میں صحیح قرار نہیں دیا جاسکتا (۱۳)۔

اس بغاوت کے جرم میں اس خانہدان کے لیے اعلیٰ مناصب کے دروازے بند ہو گئے (۱۴) لیکن یہاں یہ سمجھنا غلط فہمی ہوگی کہ انہیں سرکاری ملازمت ہی نہیں ملتی تھی، بعض تذکرہ نویسوں مثلاً خوش گو کو یہ غلط فہمی ہوئی ہے (۱۵)۔ خود حضرت مظہر کا بیان ہے کہ "سلاطین گورگاہیہ کی خدمت و رفاقت اس خانہدان کا شعار تھا (۱۶)۔" بقول مولوی نسیم اللہ بہرائچی، حضرت مظہر کے پردادا میرزا محمد امان کی شادی اکبر بادشاہ کی لڑکی سے ہوئی تھی (۱۷) صاحب مقامات مظہری نے اسی لیے امیر

عبد السبحان کو دو واسطوں سے اکبر کا نواسہ بتایا ہے (۱۸)۔ اس طرح مرزا عبد السبحان
 بھی شاہی منصب پر فائز تھے۔ خود حضرت مظہر کے والد اورنگ زیب کے منصب دار
 تھے (۱۹)۔

حواشی

- ۱- معامت مہمزی فصل مکاتیب (کتوب اول، ص ۴۴) وصل چہدام در سلسلہ نسب، ص ۲۵۹-۲۶۹۔
 - ۲- یہ ترکستان کے ایک قبیلہ کا نام ہے۔ بقول ابو عثمان:
- "Name of a Turkish Clan, Like the Usbaks." Ain-i-Akbari,
vol. I, p. 399, f.n
- فرشتہ نے اس قبیلہ کا نام فاکشل لکھا ہے۔ ملاحظہ ہو: تاریخ فرشتہ کا انگریزی ترجمہ
Briggs: History of the Rise of the Muhammadan Power in India,
Lahore, 1977, vol. VI, p. 585
- ۳- مہم: کتوب اول شامل معامت مہمزی۔ لیکن خوگلو نے "سفینہ خوگلو" میں لکھا ہے کہ حضرت مہم مجنون عثمان کی اولاد سے تھے۔ حضرت مہم کے اپنے بیان کی موجودگی میں خوگلو کی تصریح کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ (قریشی: میرزا مہم، ص ۲۳)۔
 - ۴- قدحاری، مدعی محمد عارف: تاریخ اکبری مرتبہ امتیاز علی عرشی، رام پور، ۱۹۶۲ء، ص ۸۶۔
 - ۵- تفصیل کے لیے دیکھیے غلام حسین سلیم: ریاض السلاطین، مطبوعہ ایچانک سوسائٹی آف بنگال، ۱۸۹۰ء، ص ۴۶، ۵۶، ۲۱۸، ۲۲۹، ۲۰۴۔
 - ۶- مصمصام الدولہ: مآثر الامراء، ترجمہ محمد ایوب قادری، لاہور، ۱۹۶۰ء، ۱۶۹/۳، ۱۶۲۔
 - ۷- ایچا، ۱۸۱/۳۔
 - ۸- سراج احمد عثمان: مکتوبات امام ربانی کی دینی اور معاشرتی اہمیت۔ حیدرآباد، سندھ، ۱۹۶۶ء، ص ۳۶۷۔ سراج البیان، ۱۶۹-۱۸۲۔
 - ۹- ملاحظہ ہو: اکبر نامہ، ۱۳۱/۲۔ طبقات اکبری، ۴۴/۲، آئین اکبری، ۲۸۱/۱ انگریزی ترجمہ ابو عثمان، ۳۳۹/۱ (باداد اٹاریہ)۔ تاریخ اکبری از عارف قدحاری (باداد اٹاریہ) خجبت التواریخ، ۹۵/۲۔ یہ بعد (و انگریزی ترجمہ باداد اٹاریہ)۔ مآثر الامراء، ۱۶۹/۳، ۱۸۲۔ ذخیرۃ الخواص، ۲۱۸/۱۔ تذکرہ ہمایوں و اکبر (باداد اٹاریہ)۔ ایلین: تاریخ ہند، جلد پنجم، ص ۲۹۷-۲۹۸ (باداد اٹاریہ)۔ سمیتہ: اکبر دی گریٹ، ص ۷۲۔
 - ۱۰- ابوالفضل: اکبر نامہ، جلد سوم، مکتبہ (باداد اٹاریہ)۔ نیز مآثر الامراء، ۲۸۹/۱۔
 - ۱۱- مصمصام الدولہ: مآثر الامراء، ۲۸۹/۱، ۲۹۰ (اردو ترجمہ)۔ تذکرہ ہمایوں و اکبر، ص ۲۹۲۔
 - ۱۲- ۳۴۱ تاریخ اکبری، ص ۱۸۹-۱۹۴ (تعلیقات، ص ۲۶۵)۔ خجبت التواریخ، ۲۸۰/۲

(و انگریزی ترجمہ 'جلد دوم' بلداد اٹاریہ) اور آئین اکبری جلد اول انگریزی ترجمہ بلو خان (ف نوٹ 'ص ۳۹۹)۔ جہاری خان بن مجنون خان نے بھی ۹۹۰ (۲۷ جلوس اکبری) میں صوبہ بہار میں بغاوت کی اور حاجی پور پر تصرف کر لیا۔ (اکبر نامہ ۳/۳۸۴) لیکن جلد ہی گرفتار کر لیا گیا۔ ۱۰۰۲ھ (۲۹ سال جلوس اکبر) میں اسے رہائی ہوئی اور نواذات بھی کی گئیں (ایضاً ۳/۶۵۰)۔

-۱۲- نسیم اللہ بہرائچی: بغارات مہریہ، ورق ۳۶ ب۔

-۱۳- قریشی: میرزا مہر اور ان کا کلام، ص ۲۵۔

-۱۴- مہر: مکتیب، مکتوب حاصل مقامات مہری، ص ۴۴۔

-۱۵- غوگلو: سفینہ غوگلو، ص ۲۰۱۔

-۱۶- بہرائچی: معمولات، ص ۱۳۔

-۱۷- ایضاً۔

-۱۸- مقامات مہری، ص ۲۵۹۔

-۱۹- مقامات مہری فصل چہارم کے حواشی میں والد حضرت مہر کے مہمل حالات ص

۲۶۰، ۲۷۱، ۲۷۲ پر ملاحظہ ہوں۔

ضمیمہ سوم

حضرت مظہر کے معاصر سلاطین مغلیہ

حضرت مظہر کی ولادت ۱۱۱۱ھ / ۱۷۰۰ء اور وفات ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۱ء میں ہوئی تھی۔ اس دور میں حسب ذیل سلاطین مغلیہ تخت نشین ہوئے :

- (۱) اورنگ زیب عالمگیر ۱۰۶۸ - ۱۱۱۸ھ / ۱۶۵۸ - ۱۷۰۷ء
- (۲) بہادر شاہ اول ۱۱۱۸ - ۱۱۳۵ھ / ۱۷۰۷ - ۱۷۱۲ء
- (۳) چہاند ار شاہ (معز الدین) ۱۱۳۳ - ۱۱۲۵ھ / ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ء
- (۴) فرخ سیر ۱۱۲۵ - ۱۱۳۱ھ / ۱۷۱۳ - ۱۷۱۹ء
- (۵) نکوسیر ۱۱۳۱ھ / ۱۷۱۹ء
- (۶) رفیع الدرجات ۱۱۳۱ھ / ۱۷۱۹ء [سوائے تین ماہ]
- (۷) محمد شاہ ۱۱۳۱ - ۱۱۶۱ھ / ۱۷۱۹ - ۱۷۴۸ء
- (۸) احمد شاہ ۱۱۶۱ - ۱۱۶۷ھ / ۱۷۴۸ - ۱۷۵۳ء
- (۹) عالمگیر ثانی ۱۱۶۷ - ۱۱۷۳ھ / ۱۷۵۳ - ۱۷۵۹ء
- (۱۰) شاہ عالم ثانی ۱۱۷۳ - ۱۲۲۱ھ / ۱۷۵۹ - ۱۸۰۶ء

ضمیمہ چہارم

اصطلاحات تصوف شامل مقامات مظہری

مخلفات :

اس فرہنگ کی تیاری کے لیے مفصلہ ذیل کتابیں پیش نظر رہی ہیں :

- اممیری = مصطلحات علوم و فنون عربیہ از محی الدین نازی امامیری
کراچی ۱۹۷۸ء
- دستور = دستور العلماء از ماضی عبدالنبی احمد نگری، بیروت ۱۹۷۵ء (۴ جلد)۔
- دکاحیات = رسالہ حکوی الغریب از صین القضاة ہدائی، ترجمہ قاسم انصاری،
تہران ۱۳۶۵ ش۔
- رسالہ قدسیہ = قدسیہ [ملفوظات حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند] از خواجہ محمد
پارسانجاری، مرتبہ احمد طاہری عراقی، تہران ۱۹۷۰ء، و مرتبہ ملک
محمد اقبال، راولپنڈی۔
- ر۔ ک = رجوع کنید بآن۔
- سینگاس = فرہنگ کالسی بہ انگریزی، طبع لاہور ۱۹۸۱ء۔
- سجادی = فرہنگ لغات و اصطلاحات و تعبیرات عرفانی از جعفر سجادی،
تہران ۱۳۵۴ ش۔
- ستر دلبران = سردلبران [اصطلاحات تصوف] از سید محمد ذوقی کراچی ۱۳۰۰ھ

نوٹ : اس فہرست میں شامل بعض کتابوں کی تفصیل " ماخذ مقدمہ و حواشی " میں
ملاحظہ کریں۔

- شرح منازل = شرح منازل السائرین از عبد الرزاق کاشانی ' تہران ' ۱۳۱۵ ش
- صراح = صراح از جمال القرشی (لغت عربی بھارسی) ' نوکلشور ' کھنؤ ' ۱۸۹۸ء
- کاشانی = اصطلاحات الصوفیہ مرتبہ سپرنگر ' لاہور ' ۱۹۷۳ء
- کشاف تھانوی = کشاف الاصطلاحات الفنون از محمد علی تھانوی ' بیروت ' خیاط ' ۱۹۶۶ء
- لسان العرب = لسان العرب از ابن منظور بمکملہ اصطلاحات علمیہ از مجلس محققین ' بیروت - [اس کی جلد چہارم بطور مکملہ ہے یہ جلد اصطلاحات کی ایک دائرۃ المعارف ہے]۔
- متن = بعض ایسے الفاظ جن کے معانی مروجہ کتب اصطلاحات میں نہیں مل سکے۔ ہم نے مقامات مظہری کے " متن سے ان کا مفہوم اخذ کیا ہے۔
- مکتوبات = مکتوبات امام ربانی مجددی الف مہانی مرتبہ مولانا نور احمد امرتسری ' طبع عکسی ' استانبول ' ۱۹۷۷ء
- منتہی = منتہی الارب (لغت عربی بھارسی) از عبد الرحیم صفی پوری ' چار جلد ' لاہور ' ۱۹۲۵ء
- نفاٹس = نفاٹس الفنون فی عرایس العیون از ہمس الدین آملی ' ترتیب و تکمیل بہروز ثروتیان ' تبریز ' ۱۹۷۳ء

فرہنگ اصطلاحات

الف

- آدمی المشرب - تجلی فعلی (ر - ک بآن) اور فٹانے قلب کا عمل - اس لطیفہ کی ولایت حضرت آدم علیہ السلام کے زیر قدم ہے -
(مکتوبات حضرت مظہر ۲۴)
- ابراہیمی المشرب - اس میں سالک اپنی صفات کو مسلوب پاتا ہے اور حق تعالیٰ سے منسوب کرتا ہے - اس حالت کو تجلی صفات کہتے ہیں -
اس لطیفہ کی ولایت زیر قدم حضرت ابراہیم ہے -
(مکتوبات حضرت مظہر ۲۴)
- اتصال بے کیف - محبوب اور محب کے وصال اور فٹانے محب کے بعد مشاہدہ -
یہاں اتصال شہودی مراد ہے -
(شرح منازل السائرین ۲۰۶)
- اہبات غیریت - نفی حق و اہبات غیر -
(رسالہ قدسیہ ، طبع ملک اقبال ۱۳۹)
- اثر - اسما و صفات کے جمال و کمال کے مظاہر -
(سر دلبر اہاں ۴۲)
- احدیت صرف - مرتبہ لا تعین ، مرتبہ سلب صفات ، خالص ذات وجود بحت ، اول لا نہایت ، آخر لا بدایت -
(سجادئی : فرہنگ لغات و تعبیرات عرفانی ۱۷)
- سر دلبر اہاں ۲۰۰ ، ۲۲۹ ، ۲۳۷ ، ۲۳۹)

- احسان - وہ مقام ہے جس میں بندہ خدا کے اسماء و صفات کے آثار دیکھتا ہے۔ (سر دلبراں ۴۲)
- احوال تازہ - مواہب کا لفظ بندے پر رب کی طرف سے یا بہ جزائے اعمال نیک بہ سبب تزکیہ نفس و تصفیہ قلب یا محض اقتنان۔
- اذواق - وہ حالت جو کلام محبوب سن کر طالب میں پیدا ہوتی ہے۔ مشاہدہ حق کا پہلا اثر ذوق ہے۔ صوفیہ نے درجہ اول کے شہود کو ذوق کا نام دیا ہے۔
- (سر دلبران ۱۰۰، سجادى ۲۲۲)
- ارباب کشف - وہ اصحاب جو مشاہدہ حق اور اس کی تجلی میں تکرار نہیں کرتے۔ (سجادى ۲۳)
- ارباب جہل - طالبوں کی وہ قسم جو طلب میں مردہ دل اور ادراک حقائق سے عاری ہو۔ (ر۔ ک۔ جہل)
- استفراق - ذکر حق میں حصول فنا کا نام۔ (سجادى ۳۷-۳۸)
- استہلاک - ہر وقت مشاہدہ جمال الہی میں ڈوبے رہنا، اپنی ذات کو ذات حق میں مہلک پانا۔ (لسان العرب ۸۲۱/۳)
- استیلاى غیب - (ر۔ ک۔ غیب)
- اسرار توحید - وحدانیت کا علم مع اقسام توحید۔
- (سجادى ۱۴۱، لسان العرب ۸۸۹/۳)
- اسماء و صفات - اسم اس لفظ کو کہتے ہیں، جس سے حق تعالیٰ کی طرف اشارہ کیا جائے اور وہ اشارہ اس کی ذات سے ہو یا صفت سے۔ (سجادى ۴۱-سر دلبراں ۴۷)
- اسماع نفس - ذکر قلبی مع ذکر لسانی کی قسم اول یعنی ذکر خفی۔
- اسم الباطن - بطون حق کو اسم الباطن کہتے ہیں، از اسم ذات۔
- (سجادى ۴۱)
- اسم صغیر - انسان کا خلق اور امر کا جامع ہو کر اسم کا مستحق ہونا۔
- اسم الظاہر - ظہور حق کو اسم الظاہر سے تعبیر کرتے ہیں۔
- (از اسم ذات)

- اشرف عواطر - دلوں کے بھید جاننا، کشف قلوب - (سجادی ۲۹)
- اصطفا - ایک مقام سے دفعتاً دوسرے مقام پر گزرنے کا ہونا، منتخب کر لینا - (سجادی ۴۷)
- اصحلال - فنا ہونا، نیستی، وارفتگی - (لسان العرب ۵۴۶/۲)
- اعدام - اعیان ثابتہ جو علم حق تعالیٰ میں تو موجود ہیں لیکن غائباً معدوم ہیں -
- (سر دلبراں ۲۵۳، سینکاس، فارسی ۷۴)
- اعدام اضافیہ - جن پر آثار و احکام کا تحقق ہو - جو فیضان وجود کے بعد وجود کا صالح ہو - (اممیری ۱۹۹) -
- اعیان ثابتہ فی العلم - حقائق ممکنات جو علم حق تعالیٰ میں ہیں -
- (قول سید شریف - دستور ۱۳۸/۱)
- اعیان خارجیہ - موجودات ذہنی کے مقابلے میں موجودات خارجی مراد ہیں اور صور علمیہ جو کہ اعیان ثابتہ ہیں ر - ک اعیان ثابتہ (فرہنگ معارف اسلامی از سجادی ۲۵۰)
- الفاضلہ کمالات - متابعت کا ایک درجہ جو صرف محبت سے متعلق ہے -
- الفاقہ - حالت صحو -
- القائم - واردات ربانی سے عبارت ہے - (سجادی ۵۶)
- امراتتزامی - وجود معنی کون اور حصول بھی ہے جسے امراتتزامی کہتے ہیں -
- (دستور ۱۶۳/۱ - ۱۶۴ - سر دلبراں ۷۶)
- امکان - موصوف کے لیے کسی صفت کی نسبت کا غیر ضروری ہونا - (اممیری ۵۹ - ۶۰، دستور ۱۶۳/۱)
- انا - اشارہ ہے مرتبہ وحدت اور حقیقت محمدی کی طرف کہ برزخ اور جامع ہے - اس کو علم مجمل اور تعین اول بھی کہتے ہیں - (سر دلبراں ۷۸)
- انا الشمس - صوفی کی نظر اپنی جہت اور اپنے انوار مستقار پر پڑے تو وہ انا الشمس کا دعویٰ کرتا ہے -

- انوار جمعیت - ہمت کو مجتمع کرنا اور اپنی توجہ سونے حق کرنے سے
جو انوار حاصل ہوں (سجادی ۱۵۷، ۷۱)
- اول الاوائل - مضموناً لاہوت ہی اول الاوائل ہے۔ (حقیقت)
اولیائے عزت - ایسے افراد جنہوں نے اظہار از ماوا کر لیا ہو۔
- اولیائے عشرت - اولیائے مستور، (سر دلبراں ۱۷۳)
اولیائے طاہر - حالت مشور میں لذت حق حاصل ہونا۔
- اوتاد - رجال اللہ کی بارہ اقسام میں سے ایک قسم - اوتاد چار ہوتے
ہیں۔ (سر دلبراں ۱۷۵)

ب

- بازگشت - طالب بوقت ذکر اپنے دل میں یہ دعا کرے "الہی میرا
مقصود تو اور تیری رضا ہے... "مشائخ نقشبندیہ کی شرائط
میں سے بھٹی شرط ہے۔
(رسالہ قدسیہ، طبع عراقی)
- باطن وجود - "ہر چیز کا وجود صلم میں حیات ہے" - اس مرتبہ کو صوفیہ
کی اصطلاح میں باطن وجود کہتے ہیں۔
- بط - واردات قلبی کے بند ہو جانے کو قبض اور کھل جانے کو
بط کہتے ہیں۔ (نفاہ ۲۱۹)
- بیض حقیقی - وجود خداوندی۔ (انجمیری ۷۷، دستور ۱/۴۴۸)
- بعد الجمع - نفس کو حقیقت فنا ملنے کے بعد اسے دعوت و ارشاد کا حق
مل جاتا ہے اس مقام کو بعد الجمع کہتے ہیں۔
- بے خطرگی - (سر دلبراں ۱۳۸، سجادی ۱۵۶)
- بے خطرگی - خطرہ، ایک قسم کا خطاب ہے جو ضمیر پر وارد ہوتا ہے۔
بے خطرگی ایسا مقام ہے جب طالب کو نفس مطمئنہ
حاصل ہو جائے تو وہ ان خطرات شیطانی سے محفوظ ہو جاتا
ہے۔ (سر دلبراں ۱۵۶، سجادی ۱۹۴، دعا عیات ۹۰)

- بے خودی - مرحلہ فنا - حالت سکر - (سجادی ۱۵۸)
- بے رنگی - وحدانیت کا ظہور (متن)
- بیعت مع اقسام - اپنی جان و مال کو خدا یعنی مالک حقیقی کے حوالے کر دینا - احکام شرع کی پیروی کے لیے کسی رہنما کے ساتھ پابندی احکام کا عہد کرنا - اس کی اقسام کا متن میں ذکر کیا گیا ہے -

ت

- تجلی - ذات و اسماء و صفات و افعال الہی کا کسی پر پڑنے کا نام تجلی ہے - اس کی بہت سی اقسام ہیں -

(نفاؤں ۶۴)

- تجلی افعال - اللہ تعالیٰ صفات افعال اور صفات ربوبیت سے سالک پر ظاہر ہوتا ہے - تجلی افعال کے وقت بندہ افعال کی نسبت اپنی طرف نہیں کر سکتا -

- تجلی ذات - جب ذات کی تجلی سالک پر ہوتی ہے تو سالک کافی مطلق ہو کر اپنے علم و شعور سے بے تعلق ہو جاتا ہے ، تجلی ذاتی میں اس فنایت عہد کے بعد بقائے حق سے باقی ہونے کو بقا باللہ کہتے ہیں -

- تجلی ذات بحت - بحت کہتے ہیں غاص کو تجلی ذات (ر - ک باق) کی تعریف کے پیش نظر اسے فنایت حاصل کہہ سکتے ہیں -

- تجلی صفاتی - اس میں سالک حق تعالیٰ کو امہات صفات میں متجلی پاتا ہے -

- تجلی صوری - رویت الہی -

- تجلی فعلی - اس میں سالک صفات فعلیہ ربوبیہ میں سے کسی صفت کے ساتھ حق تعالیٰ کو متجلی پاتا ہے - اس میں بندے سے قول و فعل و ارادہ سلب ہو جاتا ہے اور وہ ہر چیز میں قدرت کو دیکھتا ہے -

- (سجادی ۱۱۸، نفائس ۶۳، اممیری ۸۶)
- تنزلات - وجود نے مرتبہ وراء الراء سے جن منازل سے علی الترتیب نزول فرما کر کائنات میں گھٹن آرائی کی انہیں تنزلات سے موسوم کرتے ہیں۔ جملہ تنزلات شہود میں واقع ہوئے ہیں۔ (سر دلبرائ ۲۳۲، اممیری ۱۰۴) مقامات مظہری میں کئی مقامات پر تنزل و جوبنی، 'روحی'، 'مٹھلی' اور جسدی استعمال ہوا ہے۔
- تذنیہ - ذات حق تعالیٰ کا صفات نقض یا صفات ممکنات سے پاک و منزہ ہونا۔ (اممیری ۱۰۴، سجادی ۱۳۶)
- تعدد و تکثر - دراصل کثرت شیونات کی وجہ سے ہے۔ ملاحظہ ہو "شیونات"۔
- تصین - حق تعالیٰ کا اپنی ذات کو پانا۔
- تصین امر - وہ عالم جو کہ موجد امر سے دفعتاً بے مادہ و مدت کے موجود ہو گیا، عالم امر ہے۔ (سر دلبرائ ۲۵۱)۔
- تمکن و حجاب - وہ مقام ہے جس میں سالک مغلوب الحال نہیں ہوتا، تلوین کا متضاد ہے۔ (نفائس ۷۹)۔
- توجہ - تام ماسوئی اللہ سے روگردان ہو کر حق تعالیٰ کی جانب متوجہ ہونا۔ (سر دلبرائ ۱۳۲، سجادی ۱۳۱)

ج

- جمیعت قلبی - ہمت کو مجتمع کر کے اپنی توجہ سونے حق کرنا اور دل کو ماسوئی سے کندن کرنا۔ (سجادی ۱۵۷)
- جہل - "مرگ دل" کو صوفیہ کنایتاً جہل سے تعبیر کرتے ہیں۔
- خواہ سالک نے ساہا سال تک علم حاصل کیا ہو۔ (سجادی ۱۳۱، اممیری ۱۱۷)

خاص لحات میں "طلبہ احوال" سے افادہ ہوتا ہے۔ خصوصاً ناز کے اوقات میں ایسی حالت کو جو غیر استقراری ہو، حقیقت حال کہتے ہیں۔ (متن)

خ

دوستی - دوستی ' مراد ہے حق تعالیٰ کا بندہ کا دوست بننا، خصوصاً حضرت ابراہیم طلیل اللہ کی طرف اشارہ۔ (مکتوبات حضرت مجدد میں کئی مقامات پر تشریح)

بیر محض - کلاسہ وجود کو "بیر محض" تصور کرتے ہیں۔ اور وہ وجود صوفیہ کے نزدیک ذات مطلق اور مقام جمع الجمع احدیت مطلقہ ہے۔ (سجادی)

ان دوائر کی تفصیل سے صوفیہ کی کتابیں بصری پڑھی ہیں۔

ملاحظہ ہو: سر دلبر ال ۳۰۰

دائرہ صفات کبریٰ
دائرہ قلل و ولایت صغریٰ
دائرہ قلل اسماء و صفات
دائرہ ولایت
دائرہ ولایت علیاء
دائمی حضور
دائمی حضوری

ر۔ ک حضور۔ حضور میں دوام حاصل ہونا۔
ایضاً۔

ذ

ذکر - یاد الہی میں بمعنی غیر اللہ کو دل سے فراموش کر کے حضور قلب کے ساتھ قرب و معیت حق تعالیٰ کا انکشاف حاصل کرنے کی کوشش کو ذکر کہتے ہیں۔ صوفیہ نے اس کی بہت سی اقسام بیان کی ہیں۔ (ر۔ ک مکتوب حضرت مطہر نمبر ۱۱ شامل مقامات مطہری)

چنانچہ ذکر غشی، ذکر جلی، ذکر رابطہ، ذکر قلبی، ذکر لسانی

کے معانی اس کتاب میں متعدد مرتبہ بیان ہوئے ہیں۔

رابطہ کلیت - صوفیہ اضافی موجودات کو ظل قرار دیتے ہیں۔ یہ اضافی موجودات اعیان ممکنہ ہیں۔ جو درحقیقت معدومات ہیں۔ لیکن وجود حقیقی کے نور اور فیضان کے طفیل ان کی کلیت حد میت، قلبی وجود اختیار کر گئی ہے۔
(دستور ۲/۲۸۷، ۱۰، جمیری ۱۹۲)

ربودگی - شیفتگی۔ (متن)
رہا - محبت خدا میں کسی حالت میں بھی فرق نہ ڈالنا، غوشی، غم اور تکلیف میں رہائے الہی پر شاکر رہنا۔ (متن۔ سردلبرائ
(۱۷۸)
رویت - کسی چیز کو آنکھ سے دیکھنا نہ کہ بصیرت سے معلوم کرنا۔
رویت حق و لقاء خدا۔

(نفاث ۱۳۶، سجادى ۲۳۹)

رویت الہی - ر۔ ک تجلی صوری۔

ز

زوال صین - صین سے مراد صین ثابت ہے جو کہ عالم کے اس آئینہ کو کہتے ہیں جو علم حق تعالیٰ میں قبل تخلیق عالم موجود تھا اور اب بھی ہے۔ اسے مقام واحدیت بھی کہتے ہیں۔
(سجادى ۳۴۷، نفاث ۲۰۵)

س

بے خودی، تطل، عقل جو مشاہدہ جمال مشوق حقیقی کا نتیجہ ہو۔ یہ وہ حالت ہے جو فیض سے تقویت پاتی ہے۔

(سر دلبران ۱۹۸، نفائس ۱۶۰، سجدی ۲۶۷)

- سیر علمی - سیر کا مطلب ہے سالک کا ایک حالت سے دوسری حالت اور ایک فعل سے دوسرے فعل، ایک مقام سے دوسرے مقام میں منتقل ہونا۔ (متن مکتوب ۴)۔ ر۔ ک۔ علم۔

ش

- شرط محاذات - مقامات سلوک کے لیے مرہد کی موجودگی لازم ہے۔ (متن)
- شود - رویت حق بحق شہود - حق تعالیٰ کا اس طرح مشاہدہ کہ سالک مراتب تعینات عبور کر کے توحید عیانی کے مقام میں پہنچ جائے۔ غیریت کو دور کرے۔ (سر دلبران ۲۳۷، مکتوبات حضرت مجدد نفائس ۱۷۶)
- شود یہ - نظریہ وحدت الہود (ر۔ ک بآن) کو ماننے والے۔
- شیونات - مرتبہ علم میں تعینات وجود حق - شیونات الہی خاص ذات الہی کی قسم ہیں۔ اور صفات الہی ان شیونات کی فرع ہیں۔۔۔۔

(معارف لدنیہ از حضرت مجدد)

ص

- صانع - افعال الہی کے مراتب میں سے تیسرا مرتبہ صنعت ہے۔ جس کا مطلب ہے کسی چیز کو پیدا کرنا۔ اسم صانع۔ بندے اور خدا کے درمیان مشترکہ طور پر مستعمل ہے۔ جب بندہ کوئی چیز بنانے کا تو اسے خالق نہیں کہا جائے گا بلکہ صانع ہوگا۔

(سر دلبران ۶۲)

- صادر اول - وجود منبسط۔ (ر۔ ک بآن)
- صحو - سکر (ر۔ ک بآن) کا متفاد ہے۔ عارف کا غیبت سے احساس

کی جانب واپس آنا۔

پاکیزگی ، خلوص ، دل کو خطرات اغیار سے پاک کرنا ۔

صفا

(سر دلبراں ۱۳۹)

واجب تعالیٰ کی چار صفتیں ہیں : اول صفت سلبی ۔ دوم

صفت ثبوتی حقیقی محض ۔ سوم صفت حقیقی مضاف ۔

چہارم صفت اضافی محض ۔ صفت سلبی جیسے کہ اللہ

بشر نہیں ، شجر نہیں جسم نہیں ۔ صفت ثبوتی حقیقی محض ،

جیسے واجب تعالیٰ ہمیشہ زندہ ہے پائندہ ہے ذات کا عالم

ہے ۔ صفت حقیقی مضاف جیسے ہذا موجودات کی پیدائش

پر قادر ہے ۔ صفت اضافی محض ، مانند وصف علیت جو

معلولیت کے مقابل ہے ۔ اللہ پر اطلاق ہوتا ہے ۔ صفت

اصطلاح میں ظہور ذات حق کو کہتے ہیں ۔ (صوفیہ کے ہاں

صفت کی مختلف اقسام ہیں ۔) تفصیل کے لیے دیکھیے ،

سجادہ ۲۰۵ ، نفائس ۱۸۱ ، سر دلبراں ۱۱۳)

اسماء الہی جن صورتوں میں ظاہر ہوتے ہیں ، انہیں مظاہر

اسماء کہتے ہیں ۔ وہ صورتیں جن میں اسمائے الہی علم الہی

میں ظاہر ہوتے ہیں ، اعیانِ مجاہدہ اور صور علمی کے نام

سے موسوم ہیں ۔ (سر دلبراں ۵۱)

صفت حقیقہ

صفت سلبیہ

صفت مرئیہ

صور علمیہ

ط

سلسل تصوف میں سے سلسلہ نقشبندیہ کی وہ شاخ جس کو

حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی نے ترقی دی اور

انہی کے نام سے طریقہ یا سلسلہ احمدیہ کہلاتا ہے اسے سلسلہ

مجددیہ بھی کہتے ہیں ۔ (متن)

ادنیٰ سے اعلیٰ مقام پر پہنچنا ۔ (صراح)

مالک کے قلب و نفس کا حق تعالیٰ کے ساتھ سکون و قرار

پانا ۔ (سر دلبراں ۲۳۵)

طریقہ احمدیہ

ظفرہ

ظمانیت

(سجادى ۳۲۷)

عالم مثال - یہ عالم برزخ ہے۔ درمیان عالم ملکوت اور عالم ناسوت کے۔
اس کا نام عالم مثال اس لیے رکھا گیا ہے کہ وہ عالم
جسمانی کی صورتوں پر مشتمل ہے۔

(سجادى ۳۲۸)

عبودیت - ثروج از اختیار۔ عبودیت کی نہایت حریت ہے۔

(سجادى ۳۲۹)

عدم - معدوم، ناپید، سلب محض، نفسی محض۔

(۱- عمیری ۱۹۸)

عدم اضافی - یہ وجود کی ضد نہیں ہے۔ (سجادى ۳۳۰)

عدم القدرت - محجز۔ ر۔ ک عدم۔

عدم العلم - جمل۔ ر۔ ک عدم۔

عدم محض - وجود کا تنقیض ہے۔ جیسے کہ شریک باری تعالیٰ۔

(متن)

عروج - اجسام سے احدیت تک پہنچنا۔ مالک اپنے جسم کو محو
کر کے عالم مثال میں اور عالم مثال کو گم کرنے کے بعد
عالم ارواح میں، اسی طرح عالم اعیان میں اور وہاں سے
وحدت میں اور وحدت سے احدیت میں۔

(سر دلبرال ۲۰۰-۲۰۱)

علم - کسی چیز کو کماحقہ جاننا، حیات جس طرح ذات کے اقرب
اوصاف میں سے ہے۔ صوفیہ نے اس کی (باطنی علوم)
بہت سی اقسام بتائی ہیں۔ ان میں سے بعض قسموں پر
حضرت مظہر نے اپنے مکتوب (نمبر ۴ شامل مقامات مظہری)
میں بحث کی ہے۔ جیسے علم حصولی، علم حضوری، علم
ازلی وغیرہ۔

عناصر اربعہ - صوفیہ نے چار عناصر کو "چهار نفس" سے تشبیہ دی ہے۔
یعنی آتش کو نفس امارہ، ہوا کو نفس لواہ، پانی کو نفس

- مہمہ اور خاک کونفس مطمئنہ سے - (سجادی)
- عیسوی المشرب - لطیفہ ٹھی کا شغل جس کی ولایت حضرت عیسیٰ کے زیر قدم ہے اس لطیفہ کا سالک عیسوی المشرب ہو گا۔
(مکتوب حضرت مظهر نمبر ۲۴ شامل مقامات منظری)
- عین - ذات حق تعالیٰ کے ساتھ اتحاد 'ہستی حق میں گم ہونا'
سالک کا ذات حق میں محو ہو جانا۔ (سجادی)
- عینیت و اتحاد - وصال پانا 'مقام بقا میں پہنچنا۔ (ر۔ ک عین)

غ

- طلبہ - وہ حالت مغلوبی جس میں سالک کے لیے سبب کا ملاحظہ اور ادب کی رعایت ناممکن ہو۔
(سر دلبرال ۲۴۱، سجادی ۳۵۰)
- غیبت - اپنے نفس سے اور خلق سے غائب اور حق تعالیٰ کے حضور میں حاضر رہنا کبھی مقام کثرت کو اور کبھی اللہ سے محبوب اور خلق کے سامنے حاضر ہونے کو غیبت کہتے ہیں۔
(سجادی ۳۵۲)
- غیرت - شرم کرنا۔ یہ دو طرح سے ہے ایک خلق سے اور دوسری حق سے۔
- غیرت از خلق - سے مراد یہ ہے کہ بندہ اپنے گناہوں پر شرمندہ ہو اور کسی کی حق تکلفی نہ کرے۔ (سر دلبرال ۲۴۳، ۲۴۳، ۲۶۵)

ف

- فنایت عدم شعور کو کہتے ہیں۔ ذات احد میں اس درجہ استغراق کہ اپنا بھی ہوش نہ رہے۔ اس کے کئی مدارج بیان کیے گئے ہیں۔

- فنائے افعالی - اپنے افعال اور خلق کے افعال کو افعال حق میں فنا کر دینا۔ اسی طرح دیگر اقسام فنائے صفاتی ' فنائے ذاتی ' فنائے قلب (ر - ک بہ قلب) فنا و بقا - (ر - ک بہ بقا - سر دلبراں ۲۷۷ ' سجادى ۳۶۶ ' نفاؤس ۲۱۶)

ق

- قبض - واردات قلبی کے بند ہو جانے کو قبض کہتے ہیں۔
(نیزر - ک بہ بط)
- قلب - قلب ایک جوہر نورانی ہے جو مادہ سے مجرد اور روح اور نفس انسانی کے مابین ایک درمیانی چیز ہے۔
(سر دلبراں ' سجادى نے اس سے متعلق بہت سے اقوال نقل کیے ہیں ' ص ۳۸۰ - ۳۸۲)
- قلب صنوبری - گوشت کا لوتھڑا ' صنوبری یا مخروطی شکل کا بائیں پستان کے نیچے اس کا نور زرد ہے سرسوں کے مہل جیسا۔ (متن)
- قاعث - مالوکت طبع کے معدوم ہونے کی صورت میں سکون قلب کا ہونا۔ (سر دلبراں ۲۸۳ ' سجادى ۳۸۳)

ک

- کثرت تلی - مخلوقات اور کثرت ظہور اسماء۔
- کسب - بندہ کی قدرت اور اس کے ارادہ کے تعلق سے عبارت ہے جس کے کرنے کی اسے قدرت حاصل ہے۔ اس میں عموماً کسب خیر اور کسب شر کی انواع کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ (سجادى ۳۹۰)
- کشف - امور ظہری اور معانی حقیقی پر سے مجاہبات (ر - ک بآن) کا اٹھنا اور حقیقت ورائے مجاہب پر وجوداً اور شہوداً اطلاع پانا کشف ہے۔ اس کی دو اقسام ہیں کشف صوری اور کشف

- معنوی - (سجادی ۳۹۰، سر دلبراء)
- کشف کونی - کشف صوری میں وہ معاملات جو خواب میں پیش آتے ہیں وہ بیداری میں بھی نظر آنے لگتے ہیں - کشف صوری کی وہ قسم جس سے مفیبات دنیوی پر اطلاع یابی ہوتی ہے - اسے کشف کونی کہتے ہیں - (رک بہ کشف)
- کمال - صفات اور آثار مادہ سے منزہ ہونے کا نام کمال ہے - اس کی دو قسمیں ہیں : اول کمال ذاتی جس کا تعلق ظہور حق تعالیٰ سے ہے - دوم کمال اسمائی ظہور حق کا بنفس خود اور شہود ذات خود سے تعلق ہے - (کشاف تھانوی، سجادی) - چنانچہ صوفیہ کے ہاں کمالات النبیہ، کمالات اولوالعزم، کمالات مملکہ وغیرہ کا استعمال اسی ضمن میں آیا ہے -

ل

- طائف - جسم انسانی کے مختلف مواضع جن پر فیوض و انوار و برکات الہی کا نزول ہوتا رہتا ہے - اس کی صوفیہ نے عموماً چھ اقسام گنوائی ہیں لیکن حضرات مجددیہ نے بتایا ہے کہ انسان دس طائف سے مرکب ہے - (تفصیل کے لیے دیکھیے، مکتوب حضرت

منظر نمبر ۲۲ شامل مقامات مظہری)

- لطیف - اشارہ دقیق جو بآسانی سمجھ نہ آسکے - مختلف واردات کا نزول اس کی مختلف اقسام جیسے لطیفہ، دماغی، لطیفہ روح، سر، عقی، اعضاء، نفس، سر کی تشریحات مذکورہ بالا مکتوب میں درج ہیں - (ر - ک طائف)

م

- مبداء - جانے ظہور، سالک کی ابتداء، چونکہ اسانے کئی کونی (ر - ک

بآن) کی راہ سے ہوتی ہے۔ اس لیے اسے مبداء کہتے ہیں صوفیہ نے مبداء و معاد کے موضوع پر مستقل رسائل تالیف کیے ہیں۔ چنانچہ مقامات مظہری میں مبداء فیاض اور مبداء المبادی کا استعمال بھی ہوا ہے۔

محمدی المشرب (ر۔ ک بآن) کا شغل جس کی ولایت حضرت نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم ہے۔ اس لیے ایسے سالک کو محمدی المشرب کہتے ہیں۔ (ر۔ ک مکتوب نمبر ۲۴ شامل مقامات مظہری)

محمیت کا وہ مقام محویت کہلاتا ہے جہاں پہنچ کر کشف و کرامات بند ہو جاتے ہیں اور لذت حضوری سے بھی سیری نہیں ہوتی۔ (سر دلبراں)

علم الہی کو کہتے ہیں۔
مرآت مرآت کونی (ر۔ ک بآن) مضاف و حدانی سے عبارت ہے، کیوں کہ تمام اکوان، اوصاف، مظاہر اور احکام کا اس میں ظہور ہوتا ہے۔ (سجادی ۴۲۲)

مرآت الوجود (ر۔ ک بآن) باطنی سے عبارت ہے۔
(ر۔ ک بہ وجود)

مراقبہ دل کی ماسویٰ سے نگہبانی، مراقبہ، لفظ ترقب سے لیا گیا ہے جس کے معنی انتظار کے ہیں۔ یعنی انتظار فیض الہی۔
مراقبہ میں دو شرائط ہیں: اول ملاحظہ ذات احدیت، دوم اپنا دل۔

(شاہ غلام علی: ملفوظات شریف، ص ۴۳، سجادی ۴۲۲)

مرتبہ جس پر احیاء کا ترتب ہو سکے۔
مراتب جمع مرتبہ کی۔

مرج البحرین یلتقیان (ر۔ ک بآن) اور امکان کے دونوں دریا ملتے ہیں۔
مگر یہ برزخ ایک دوسرے کے ساتھ خلط ملط نہیں ہونے دیتا۔

- مستی - حیرت اور ولولہ جو سالک صاحب شود کو جمال دوست میں پیدا ہو۔ (سر دلبرائ ۳۰۵، سجادى ۴۳۲)
- مشہود - ر۔ ک بہ شود۔
- مصنوع - ر۔ ک بہ صنایع۔
- مقام رضا - ر۔ ک بہ رضا۔
- مقام - جب حال دائمی ہو جاتا ہے اور سالک کا ملک واضح ہو جائے تو اسے مقام کہتے ہیں۔ (سجادى ۴۴۳)
- ملکہ - اعمال کا محنت ہونا، نیک اعمال کا عادی ہونا۔ (سر دلبرائ ۳۰۷)
- ملکہ، حضوری - ر۔ ک بہ حضور اور حضوری۔
- مواجید - وہ حالات جو صوفیہ پر بطریق کشف و وجد ظاہر ہوں۔ (سجادى ۴۵۵)
- موسى المشرب - لطیفہ سر کا شغل۔ جس کی ولایت زیر قدم حضرت موسیٰ علیہ السلام ہے اس لیے ایسے سالک کو موسیٰ المشرب کہتے ہیں۔ (ر۔ ک مکتوب حضرت مظہر نمبر ۲۳ شامل مقامات مظہری)

ن

- نسبت - وہ تعلق جو خدا اور بندہ کے درمیان ہوتا ہے۔ صوفیہ نے اس کی کئی اقسام بیان کی ہیں۔ چنانچہ نسبت بقائی، نسبت محاذات اور نسبت فنا کی تفصیلات حضرت مظہر کے مکتوب نمبر ۳ (شامل مقامات مظہری) میں ملاحظہ کریں۔
- نفس - بدن سے تعلق اور بدن کی تدبیر کی جہت سے اسے نفس کہتے ہیں۔ (سر دلبرائ ۳۲۳، سجادى ۴۲۷)
- نفس امارہ - جب نفس حیوانی کا قوت روحانی پر غلبہ ہو جائے تو اسے نفس امارہ کہتے ہیں۔ (سر دلبرائ، سجادى، مقامات مذکور)

نفس الامر - بعض صوفیہ کے نزدیک عقل اول یہی ہے - (سجادی) محل
اعیان حابۃ (ر - ک بآن) اور صورطیہ (ر - ک بآن) سے
بھی اس کی تعبیر کی گئی ہے -

نفس مطمئنہ - نفس کا خود کو برے اعمال پر ملامت کرتے رہنا کے عمل
کو نفس لواہہ کہتے ہیں - جب قلبی انوار نفس میں قوت
میوانی پر غالب آ جاتے ہیں تو اس سے نفس کو اطمینان
حاصل ہوتا ہے جسے نفس مطمئنہ کہا جاتا ہے - (سجادی
(۴۴۱)

نفسی واجبات - توحید کی دو جہتیں ہیں - نفسی اور اجبات - کلمہ طیبہ ان کا
مرکب ہے - نفسی سے ذات باری تعالیٰ ان اوصاف ناقص
سے منزہ ہے ، انہی اوصاف ناقصہ سے اس کی نفسی کی جاتی
ہے - اور ان اسمائے حسنہ سے جن کو اس نے خود اپنی
شان میں بیان کیا ہے اس کا اثبات کیا جاتا ہے - لیکن
حقیقت خداوند تعالیٰ نفسی اور اجبات دونوں سے منزہ ہے -
(سر دلبران ، ۳۲۷ ، سجادی ۴۴۱)

نورانی عقل - جو بلا واسطہ مفسود پر دلالت کرے -
(نیز ر - ک بہ قلمانی عقل)

نور منبسط - وہ نور جس کا پھیلاؤ بہت زیادہ ہو - (متن)
نیستی کے مقابلہ میں ہستی ، ہستی کی تعبیر تحقق اور یافت
سے کی جاتی ہے - کیوں کہ ہستی ہی پائی جاتی ہے ، نیستی
کے لیے نہ یافت ہے نہ تحقق -

(سجادی ۴۴۵)

۹

واردات - قسم معانی میں سے جو چیز بلا کوشش دل پر صادر ہو ، خواطر
محمودہ - وہ بات جو بندہ خیر آواز کے ہی سمجھ جائے -

(واحد ، وارد ، سر دلبران ۳۲۱)

وجود - ذات واجب تعالیٰ کا اپنے وجود کا مقتضی ہونا - کبھی
وجود سے حق تعالیٰ مراد لیتے ہیں -

(سردلبرائ ۲۵۳)

وجود - ہستی 'ذات بحت (ر - ک - بآن) ہستی مطلق' واحدیت
ذات کا وہ مرتبہ جہاں صفات سلب ہوں - صوفیہ نے اپنے
اپنے ذوق کے مطابق اس اصطلاح کی تعبیرات کی ہیں -

(سردلبرائ ۳۳۱ 'سجادی ۴۸۱)

وجود منبسط عام - یہ ظل و سایہ وجود ہے - رحمت واسعہ حق وجود خارجی اور
وجود ذہنی ظل اسی سایہ کا ظل ہیں -

(سجادی ۴۸۲ بحوالہ شرح فضوض داؤد قیسری)

وجود خارجی - احکام ممکنات جو کہ دراصل معدومات سے ہیں اسم نور سے
ظاہر ہوئے - اس لیے اس ظہور کو وجود اضافی اور وجود
خارجی کہتے ہیں -

(انجمیری ۲۸۳ 'سردلبرائ ۳۴۱)

وحدت الوجود - ر - ک بہ مکتوب حضرت مظہر نمبر ۲۳ (شاس مقامات
مظہری) -

وحدت الشہود - ر - ک بہ مکتوب حضرت مظہر نمبر ۲۴ (شامل مقامات
مظہری)

وصل - محبوب سے ملنا جو ہجر کے بعد کی لذت ہے - وداع اور
وصل صوفیہ کے نزدیک دونوں ہی لذیذ ہیں -

(سجادی ۴۸۴ 'سردلبرائ ۳۳۴) -

وقوف قلبی - ذا کر کا حق تعالیٰ سے واہف و آگاہ رہنا -

(دستور ۳/۳۶۳ 'سجادی ۴۹۲)

ولایت - وہ مقام ہے جس میں بندہ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وہ
تصرفات عطا ہوتے ہیں جن سے طلب الہی کی استعداد رکھنے
والوں پر اثرات ڈالے جاتے ہیں اور سالکان طریقت کو
مقامات قرب تک پہنچایا جاتا ہے - ولایت کی مختلف اقسام

کے لیے ملاحظہ ہو :

(سر دلبرائ ۳۱۶ - ۳۱۷)

- ولایت علیا - ملائکہ کی ولایت -
 ولایت صغریٰ - جب ذکر کثیر اتہا کو پہنچنا ہے تو ولایت صغریٰ یعنی
 وحدت الوجود کی ابتداء ہوتی ہے -
 (معیار السلوک ۱۰۸)

اس ولایت کا مقام لطیف قلب ہے -

(سر دلبرائ ۳۱۸)

- ولایت کبریٰ - سالک کا انانیت کبریٰ میں فنا ہو کر بقا حاصل کرنا ہی
 ولایت کبریٰ ہے -

۵

- ہیا - تنزلات وجود (ر - ک بان) کا وہ مرتبہ جس میں اجسام عالم
 کو کشادہ کیا جاتا ہے - یہ مرتبہ عینی نہیں بلکہ عتقا ہے - یہ
 عقل اول کے بعد چوتھا مرتبہ ہے - (سر دلبرائ ۳۳۶)
 (سجادی ۴۸۵)

- ہجوم - کسی چیز کا دل پر قوت کے ساتھ وارد ہونا - اس میں
 کوشش کو دخل نہیں ہوتا - (سر دلبرائ ۳۳۶)

مآخذ

(مقدمه و حواشی)

ماخذ

(مقدمہ و حواشی)

مخطوطات :

- ۱- امام بخش لاہوری : مرآة اللطوریہ [در حالات مشائخ پنجاب خصوصاً رجال نواحیہ] بسال ۱۱۹۰ھ / ۱۷۷۷ء ، رونوگراف ، مملوکہ مولانا سید شرافت نوحاہی ، ساہن پال ، گجرات ۔
- ۲- امام الدین کھوگی : مقامات طیبین [بسال ۱۳۰۸ھ] ، مخرونہ کتب خانہ خانقاہ مولانا غلام نبی لہسی ، لڈ شریف ، ضلع بہلم - [دور حاضر میں اس نادر مخطوطہ سے پہلی مرتبہ استفادہ کیا گیا ہے] ۔
- ۳- امام الدین رامپوری : مجمع الکرامات (در حالات شاہ درگاہی) قلمی ، مملوکہ محمد اقبال مجددی - لاہور
- ۴- منہ اللہ پانی پتی ، قاضی : رسالہ در احوال اولاد حضرت مجدد الف ثانی ، مخرونہ کتب خانہ خانقاہ احمدیہ سمیدیہ ، موسیٰ زئی شریف ، ضلع ڈیرہ اسماعیل خان ۔
- ۵- جامی ، مولانا عبدالرحمن : مراتب ستہ ، مخرونہ کتب خانہ مولوی شمس الدین مرحوم ، تاجر کتب نادراہ ، لاہور ۔
- ۶- شرافت ، شریف احمد نوحاہی : شریف التواریخ ، جلد سوم ، حصہ دوم و چہارم ، مملوکہ مولانا سید شرافت نوحاہی (مؤلف خود) ۔
- ۷- ایضاً : تاریخ عباسی - مملوکہ مؤلف خود سید شرافت ۔
- ۸- ایضاً : انوار السیادت فی آجارج السعادت ، (مملوکہ ایضاً) ۔
- ۹- ایضاً : سیادت حلویہ ، (مملوکہ ایضاً) ۔
- ۱۰- صداقت ، محمد ماہ کنجہای : ثواب المناقب ، مملوکہ مولانا سید شرافت نوحاہی - نیز اورینٹل کالج میگزین (فروری ، مئی ، اگست ، ۱۹۶۰ء اور فروری ۱۹۶۱ء) میں باہتمام ڈاکٹر وحید قریشی اس کا کچھ حصہ طبع ہوا تھا ۔
- ۱۱- صفرا احمد مصومی : مقامات مصومیہ [احوال حضرت خواجہ محمد مصوم سربندی] ، مرتبہ محمد اقبال مجددی ۔
- ۱۲- عبدالباقی ، میر : مال اکمال [مسائل تصوف مع معارف حضرت مظهر] مخرونہ خانقاہ ، نسیم نور محل ، دیر (ریاست اوج) [سلسلہ عہریہ کی تاریخ میں اس ماخذ سے پہلی بار

استفادہ کیا گیا ہے۔]

- ۱۳- عبید اللہ، خواجہ، زاد المعاد، تحقیق و تعلق محمد اقبال مجددی (زیر طبع)
- ۱۴- غلام علی دہلوی، شاہ، احوال بزرگان (رسالہ در... مملوکہ جناب جی معین الدین، لاہور۔
- ۱۵- غلام یحییٰ، بہاری، کلمات الحسنی [رد نظریہ انطباق وحدت الوجود و الشہود] بسال ۱۱۸۴ھ۔
مخروئے کتب خانہ خانقاہ احمدیہ میدیہ، موسیٰ زئی شریف، ضلع ڈیرہ اسماعیل خان۔
- ۱۶- محمد امین بدیشی، الملاحظہ بین الانسان و الکعبہ، مخروئے کتب خانہ اسلامیہ کالج، پشاور۔
- ۱۷- محمد ایوب قادری، اردو نثر کے ارتقاء میں علماء کا حصہ [شمالی ہندوستان میں ۱۸۵۷ء تک] مطالعہ برائے حصول درجہ ڈاکٹری، کراچی یونیورسٹی، کراچی، ۱۹۸۰ء۔
- ۱۸- محمد بن فضل اللہ، بہانپوری، تحفہ مرشد، مخروئے کتب خانہ مولوی شمس الدین مرحوم، تاجر کتب نادرا، لاہور۔
- ۱۹- محمد حسن جان مجددی سندھی، رسالہ در نفی رفع سبابہ، بخط مصنف، مخروئے کتب خانہ مولانا محمد ہاشم جان مرحوم، نڈو سائین داد، سندھ۔
- ۲۰- محمد صالح کججائی، سلسلہ الاولیاء، بخط مصنف، مملوکہ ڈاکٹر قریشی احمد حسین احمد، گجرات، پاکستان۔
- ۲۱- محمد میرن جان اہلی نقشبندی، خازن الشعراء، مخروئے کتب خانہ انڈیا انس، نمبر ۱۰۰.3899، روٹوگراف، مملوکہ جناب محقق خواجہ، کراچی۔
- ۲۲- موسیٰ خان دہ بیدی، نوادر المعارف، مملوکہ ملا حاجی عبدالغنی قندھاری، تاجر کتب، قندھار، افغانستان، [اس مافذ سے پہلی مرتبہ استفادہ کیا جا رہا ہے]۔
- ۲۳- نجم الدین بن محمد ہاشم خوددی، فیوضات (تکمیلہ فواخ العرفان)، قلمی ذخیرہ انجمن ترقی اردو، مخروئے نیشنل میوزیم آف پاکستان، کراچی نمبر ۱ ق ف ۸۴۔
- ۲۴- نسیم اللہ بہرائچی، بشارات مطہریہ - برٹش میوزیم نمبر 220 or (مخطوطات فارسی) - مانیکروفلم، مملوکہ محمد اقبال مجددی۔
- ۲۵- ایضاً: رسالہ در احوال خود (مولوی نسیم اللہ بہرائچی)، مخروئے کتب خانہ انڈیا انس، لندن - [سلسلہ مطہریہ کی تاریخ میں اس مافذ سے پہلی بار استفادہ کیا جا رہا ہے]۔
- ۲۶- وحدت سرہندی، عبدالامد، لطائف (رسالہ)، مسمومہ، بیاض مرزا عبدالقادر بیدل، مخروئے برٹش میوزیم لندن، نمبر 23 - 12 - 16802، ff. - B. M. Ms. Add. No.

مطبوعات عربی:

۲۷- آزاد بلگرامی، غلام علی، سبحة المرجان فی آثار ہندوستان، ممبئی، ۱۳۰۳ھ۔

- ۲۸- ابن العربی، محی الدین (شیخ الاکبر) : رسائل ابن العربی، تحت ادارۃ دائرۃ المعارف الصحیہ، حیدرآباد دکن، ۱۹۳۸ء، طبع جدید، دار احیاء التراث العربی، لبنان، بیروت۔
- ۲۹- احمد نگر، عبدالنبی : دستور العلماء (جامع العلوم فی اصطلاحات الفنون) ۴ جلدیں، بیروت، ۱۹۶۵ء۔
- ۳۰- بروکلمان، کارل : تاریخ الادب العربی، ترجمہ از عبدالکلیم النجار و یعقوب بکر (چھ حصے)، قاہرہ، دار المعارف، ۱۹۴۸-۱۹۶۶ء۔
- ۳۱- بعدادی، اسامیل پاشا : ایضاح الکنون فی الذیل علی کشف الظنون مرتبہ محمد شرف الدین یاقچیا، بغداد، مکتبۃ المثنیٰ، (طبع عکسی)۔
- ۳۲- ایضاً: ہدیۃ العارفین (اسماء الموفین و آثار المصنفین، بغداد، مکتبۃ المثنیٰ۔
- ۳۳- البیرونی، ابورسحان محمد بن احمد : تحقیق مالمسند، حیدرآباد دکن، ۱۹۵۷ء۔
- ۳۴- ثعلبی، امام : کتاب العرائس، مصر، ۱۳۱۵ھ۔
- ۳۵- منہا، اللہ پانی پتی، قاضی، تفسیر ظہری، دہلی، اشاعت العلوم، دس جلدیں۔
- ۳۶- جامی، عبدالرحمن : شرح فصوص الحکم، فیروز پور، ۱۹۰۷ء۔
- ۳۷- حاجی غلیف، مصطفیٰ : کشف الظنون عن اسامی اکتب و الفنون، مرتبہ محمد شرف الدین یاقچیا، بغداد، مکتبۃ المثنیٰ، (طبع عکسی از ترکی ایڈیشن)۔
- ۳۸- زحلول، محمد سعید : موسوعۃ اطراف الحدیث النبوی الشریف، بیروت، ۱۹۸۹ء۔
- ۳۹- ذہبی، ہمس الدین محمد : سیر اعلام النبلاء، مرتبہ شیب الارنوط، بیروت، ۱۹۸۱ء۔
- (۲۵ جلد)
- ۴۰- سرکیس، یوسف یان : معجم المطبوعات العربیہ و العربیہ، مصر، ۱۹۲۸ء، (طبع جدید، بغداد، مکتبۃ المثنیٰ)۔
- ۴۱- السطی، عبدالرحمن : طبقات الصوفیہ، مرتبہ نور الدین شریہ، مصر، ۱۹۵۳ء۔
- ۴۲- سروردی، شہاب الدین : حواری المعارف - مطبوعہ بر حاشیہ احیاء العلوم، مصر، ۱۳۵۲ھ۔
- ۴۳- سیوطی، امام جلال الدین : شرح الصدور، مصر، ۱۹۶۰ء۔
- ۴۴- ایضاً: تاریخ الخلفاء، طبع کراچی، نور محمد، تاجر کتب، ۱۹۵۹ء۔
- ۴۵- حامی، علامہ : سل المحاسن السندی نصرۃ مولانا غلام الشیبندی، مشمولہ رسائل ابن عابدین، لاہور، سمیل اکیڈمی، ۱۹۸۰ء۔
- ۴۶- عبدالحی حسنی : الثقافة الاسلامیہ فی السند، دمشق، مجمع علمی، ۱۹۵۸ء۔
- ۴۷- ایضاً: ترجمہ، لخواطر ۸ جلد، حیدرآباد دکن، دائرۃ المعارف صحافیہ، ۱۹۶۲-۱۹۶۰ء۔
- ۴۸- عبدالرزاق کاشی سرقدی : اصطلاحات الصوفیہ، مرتبہ اسپرنگر، لاہور، ۱۹۶۴ء، (طبع

(عکسی)۔

- ۴۹۔ علی نواز شکارپوری 'میر: بشارہ للیل الاشارة' لاہور ۱۳۲۳ء۔
- ۵۰۔ خزالی 'امام: احیاء علوم الدین' ۴ جلد 'مصر' ۱۳۵۲ء۔
- ۵۱۔ فقیر اللہ طوی شکارپوری: قلب الارحام 'کوئٹہ' ۱۳۹۷ء۔
- ۵۲۔ قرآنی 'محمد مراد مکی: نفائس السامعات فی تہذیب الباقیات الصالحات (معروف بہ بحمدہ رحمت)' 'بکر' ترکی (س۔ن۔)۔
- ۵۳۔ قشیری 'امام ابوالقاسم: رسالہ قشیریہ' مصر ۱۹۵۹ء۔
- ۵۴۔ کتانی 'عبدالحمی العالی: فہرس المدارس - کائن' مطرب 'جلد اول' ۱۳۴۶ھ 'دوم' ۱۳۴۷ء۔
- ۵۵۔ کمالہ 'ممر رضا: معجم المولین (۱۵ جلدیں) 'بغداد' مکتبۃ المثنیٰ (طبع عکسی جدید)۔
- ۵۶۔ الکلبازی 'ابوبکر محمد: التعرف لہذب الہی التصوف' مرتبہ عبدالعلیم محمود 'قاہرہ' ۱۹۶۰ء۔
- ۵۷۔ کیم اللہ جمان آبادی 'شاہ: تنک عشرہ کلمہ مع اردو ترجمہ' دہلی (س۔ن۔)۔
- ۵۸۔ محبی 'محمد بن فضل اللہ: خلاصۃ الاثر' ۴ جلد 'بیروت' (طبع عکسی)۔
- ۵۹۔ محسن ترمینی: ایانہ الجبئی 'دیوبند' ۱۳۴۹ھ (برہانہ کشف الاستار عن رجال معانی الآثار)۔
- ۶۰۔ محمد حیات سندھی: تحفۃ الانام فی الملل 'محدث النبی علیہ السلام' مرتبہ و مترجمہ محمد عبدالجلیل سارودی 'سارود' سورت ۱۳۵۷ء۔
- ۶۱۔ محمد بن عبداللہ فلان غلامی: البیہ السنیہ فی آداب الطریقۃ الخلالیہ 'مصر' ۱۳۱۹ء۔
- ۶۲۔ محمد بیگ برہانپوری: حلیۃ الہباب العاصمہ بین الخطا والصواب (طبع برہانہ حربی ترجمہ مکتوب حضرت مجدد مترجمہ محمد مراد قرآنی 'جلد سوم') ترکی (مطبوعہ عکسی از طبع مکہ' ۱۳۱۷ء)۔
- ۶۳۔ ایضاً: مطبع خلاصۃ السیر 'مرتبہ حضور احمد اطہر' لاہور ۱۹۷۰ء۔
- ۶۴۔ محمد مراد مکی = قرآنی 'محمد مراد مکی۔
- ۶۴۔ محمد مطہر مجددی مہاجر مدنی: المناقب الاممہ و المظاہر السیدیہ 'قرآن' ۱۸۹۶ء۔
- ۶۵۔ ایضاً: رشحات حنبلیہ 'مرتبہ محمد اقبال مجددی' استنبول ۱۹۷۹ء۔
- ۶۶۔ مرادی 'محمد فہیل: سلک الدرر' بغداد 'مکتبۃ المطائی' (طبع عکسی جدید)۔
- ۶۷۔ بہمانی 'یوسف بن اسمعیل: جامع کرامت الاولیاء' مصر ۱۳۲۹ء۔
- ۶۸۔ نور الدین 'ابی الحسن حطنوفی: بحجۃ الاسرار و معدن الانوار' مصر ۱۳۰۳ء۔
- ۶۹۔ ولی اللہ 'شاہ: اتحاف النبیہ' مرتبہ عطاء اللہ حنیف 'لاہور' ۱۹۶۹ء۔

- ۷۰- و ننگ : المعجم المفهرس للافاظ الحديث النبوی ' لائیدن ' بریل ' ۱۹۲۶ - ۱۹۶۹ .
(سات جلد) -
- ۷۱- یا قوت الحموی : معجم البلدان ' (۵ جلد) ' بیروت ' (طبع مکی از احامت قدیم) -

مطبوعات فارسی :

- ۷۲- آزاد بلگرامی ' نظام علی : آثار الکرام ' لاہور ' مکتبہ احیاء العلوم الشرعیہ ' ۱۹۷۱ -
- ۷۳- ایضاً : سر و آزاد ' مرتبہ عبد اللہ خان و عبدالحق ' حیدر آباد دکن ' کتب خانہ آصفیہ ۱۹۱۳ -
- ۷۴- ایضاً : غزانه عامرہ ' نولکشور ' ۱۸۷۱ -
- ۷۵- ابو سعید مجددی : ہدایت الطالبین ' مرتبہ و مترجمہ نور احمد امرتسری ' ۱۳۴۴ھ -
- ۷۶- ابو طالب لندنی : تصحیح الفاضلین ' مرتبہ علیہ رحابیدار ' رام پور ' ۱۹۶۵ -
- ۷۷- ابو طاہر سمرقندی : سمریہ (احوال و فونین سمرقند) ' مرتبہ ایرج افشار ' تہران ' ۱۳۳۳خ -
- ۷۸- ابو الفضل ' سلامی : آئین اکبری ' ۳ جلد کلکتہ ' ۱۸۶۷ - ۱۸۷۷ - و انگریزی ترجمہ از بلو خان ' جلد اول ' طبع مکی ' لاہور ' ۱۹۷۵ -
- ۷۹- ایضاً : اکبر نامہ ' جلد سوم ' طبع ' کلکتہ ' ایضاً ننگ سوسائٹی آف بنگال ' ۱۸۸۶ -
- ۸۰- ابن طولکان : تذکرہ شعراء ' مرتبہ قاضی عبدالودود ' ہائے ' ۱۹۵۴ -
- ۸۱- احمد مکی ' ابو الخیر : ہدیہ احمدیہ [انساب اولاد حضرت محمد الف حنی] ' کانپور ' ۱۳۱۳ھ -
- ۸۲- احمد سعید مجددی : اربع انہار [اشغال و معارف سلسلہ ' نقشبندیہ] ' دہلی ' ۱۸۹۳ھ -
- ۸۳- ایضاً : اجابت مولد و القیام ' (عربی و فارسی) ' مرتبہ محمد اقبال مجددی ' مکی مینی برغود نبوت نسو مصنف] - طبع ترکی ' ۱۹۷۹ -
- ۸۴- ایضاً : مکتوبات ' جامع حضرت حاجی دوست محمد قندھاری ' مرتبہ غلام مصطفیٰ خان ' کراچی ' ۱۳۷۲ھ (تحفہ زواریہ) -
- ۸۵- اغلاص ' کشن چند : ہمیشہ بہار ' [تذکرہ شعراء فارسی] ' مرتبہ وحید قریشی ' کراچی ' ۱۹۷۲ -
- ۸۶- اشرف جہانگیر سمنانی : طائف اشرفی ' جامع نظام غریب سمنی ' دہلی ' نصرۃ المطابع ' ۱۲۹۵ھ -
- ۸۷- ایضاً : مکتوبات اشرفیہ ' جامع عبدالرزاق مکتومحموی ' کھنٹو ' مطبع دہلی احمدی ' ۱۳۰۹ھ -
- ۸۸- اکبر حسینی بن خواجہ کیسودراز : تبصرۃ الاصطلاحات الصوفیہ ' مرتبہ سید عطاء حسین ' گھبرگہ ' ۱۳۶۵ھ -

- ۸۹- اکبر علی نقشبندی: نواب محمد حیات خان ۱۳۸۲ھ
- ۹۰- ابدیہ چشمی: سیر الاقطاب [تراجم مشائخ سلسلہ چشتیہ صابریہ] لکھنؤ، نو لکھنور، ۱۹۳۳ء۔
- ۹۱- امداد علی قلندر: نوار محمد، حیدر آباد دکن، ۱۳۱۹ھ۔
- ۹۲- امیر احمد، ابوالحسن: تذکرہ مسرت افزا، مرتبہ کاظمی عبدالودود، مشہور رسالہ معاصر، پٹنہ، ۱۹۵۳ء۔
- ۹۳- انصاری ہروی، عبداللہ: منازل السائرین [مختلف شہروں و اوقاف انصاری سے تقابل]، مرتبہ روان فرہادی، کابل، ۱۳۵۵خ۔
- ۹۴- ایضاً: طبقات الصوفیہ، مرتبہ عبدالرحمن حبیبی، کابل، ۱۳۴۱خ۔
- ۹۵- ایمان، رحم علی خان: منتخب الطوائف، (تذکرہ شعرا) مرتبہ امیر حسن عابدی و محمد رضا جلالی نائینی، تہران، ۱۳۳۹خ۔
- ۹۶- بایزید بیات: تذکرہ ہمایوں و اکبر، مرتبہ بدایت حسین، کلکتہ، ۱۹۴۱ء۔
- ۹۷- بدایونی، ملا عبدالقادر: منتخب التواریخ، ۳۰ جلد، کلکتہ، ایشیا نیک سوسائٹی، ۱۸۶۸-۱۸۶۹ء۔
- ۹۸- بدر الدین سرہندی: حضرات القدس، دفتر دوم، مرتبہ محبوب الہی، لاہور، ۱۹۷۱ء۔
- ۹۹- مناجات اللہ پانی پتی، کاظمی: ارشاد الطالین، دہلی، مطبع مجتہبی، ۱۹۱۵ء۔
- ۱۰۰- ایضاً: رسالہ در مسند سماع، دہلی، مطبع مجتہبی۔
- ۱۰۱- جامی، عبدالرحمن: نجات الانس، لکھنؤ، ۱۳۱۷ھ۔
- ۱۰۲- ایضاً: سررہۃ طریقہ خواجگان (نقشبندیہ) باہتمام عبدالرحمن حبیبی، کابل، ۱۹۶۳ء۔
- ۱۰۳- جلال الدین تھانیسری: ارشاد الطالین، مرتبہ نور احمد امرتسری، امرتسر، ۱۳۲۷ھ۔
- ۱۰۴- حارثی، محمد بن رستم: تاریخ محمدی، مرتبہ امتیاز علی زل، سرشی، علی گڑھ، ۱۹۰۰ء۔
- ۱۰۵- حاکم، عبدالکحیم لاہوری: تذکرہ مردم دیدہ، مرتبہ سید عبداللہ لاہوری، ۱۹۶۱ء۔
- ۱۰۶- حجۃ اللہ، محمد نقشبند جانی: وسیعہ القبول الی اللہ والرسول [مجموعہ مکتوبات خواجہ محمد نقشبند جانی]، مرتبہ غلام مصطفیٰ خان، حیدر آباد سندھ، ۱۹۶۳ء۔
- ۱۰۷- حمید اورنگ آبادی، خواجہ خان: گلشن گلستا [تذکرہ شعرا]، مرتبہ سید محمد، حیدر آباد دکن، ۱۳۳۹ھ۔
- ۱۰۸- حنفی خان، محمد ہاشم: منتخب الالباب، جلد دوم، حصہ دوم، کلکتہ، ایشیا نیک سوسائٹی آف بنگال، ۱۸۷۴ء۔
- ۱۰۹- خوشگو، بندر ابن داس: سلینہ، خوش گو [تذکرہ شعرا] فارسی، مرتبہ عطارد الرحمن کاکوی، پٹنہ، ۱۹۵۹ء۔
- ۱۱۰- دارالکھوہ: سر اکبر (ترجمہ اونیشید)، مرتبہ سید احمد و محمد رضا جلالی نائینی، تہران، ۱۹۶۱ء۔
- ۱۱۱- ایضاً: بھگود گیتا، مطبع نائینی، تہران، ۱۹۸۰ء۔

- ۱۱۲- ایضاً: سکیه الاولیا، [در حالات حضرت میاں میر لائوری] مرتبہ تبارا چند و جلی نائینی،
 تہران ۱۹۶۵ء۔
- ۱۱۳- ایضاً: سکیه الاولیا، مطبوعہ نو لکشور، ۱۹۰۰ء۔
- ۱۱۴- دانش پڑوہ، محمد تقی، " شرق ہزار مہینی " - مقالہ، حاصل مجموعہ سخن رائیسا و مقام دربارہ،
 فلسفہ و عرفان اسلامی، باہتمام ہمدی محقق و ہرمان نندت، تہران، ۱۳۴۹خ (وزڈم آک
 پدھیا سیریز)
- ۱۱۵- ایضاً: فہرست نسخہ ہای علی دانش گاہ، تہران، جلد ۱۳، دانش گاہ تہران۔
- ۱۱۶- درد، خواجہ میر: رسائل اربہ درد، بمبھال، ۱۳۱۰ء۔
- ۱۱۷- درگاہ، نواب ذوالقدر جنگ: مرقع دلی بامہمدہ حکیم سید مظہر حسین، حیدرآباد دکن
 (س-ن)۔
- ۱۱۸- دوست محمد قہ حاری، حاجی: کتوبات، جامع محمد عادل کاکسری، ملتان، ۱۳۸۳ء۔
- ۱۱۹- رافت، روف احمد مجددی: درالعارف [مخطوطات حضرت شاہ غلام علی دہلوی]، استنبول،
 ۱۹۷۴ء۔
- ۱۲۰- رحمن علی، مولوی: تذکرہ علمای ہند، لکھنؤ، نو لکشور، ۱۹۳۳ء۔
- ۱۲۱- رھاشمینی (مرتب) : " حدیث نادر خای " [مجموعہ پانچ مختصر معاصر اور غیر مطبوعہ
 رسائل دربارہ نادر شاہ یعنی مشتمل بر رسالہ احوال نادر شاہ، حادثہ نادر خای، فتح نامہ نادر شاہ
 نامہ ہای مظلوم احمد شاہ درانی و نادر شاہ بہ یکدیگر، رسالہ واقعہ خرابی نادر شاہ]، ایران،
 انتشارات دانش گاہ ملی، ۲۵۳۶ ش۔
- ۱۲۲- رخت جنگ، محمد بدرالدین خان: شجرہ آصفیہ، مرتبہ حکیم سید محسن اللہ قادری، حیدرآباد
 دکن، ۱۹۳۸ء۔
- ۱۲۳- رفیع الدین دہلوی: دماغ الباطل [در رد کلمات الحق تالیف مولانا غلام سبکی بہاری]،
 مرتبہ عبد الحمید سواتی، گوجرانوالہ، ۱۹۷۶ء۔
- ۱۲۴- سجادی، سید جعفر: فرہنگ لغات و اصطلاحات و تعبیرات عرفانی، تہران، ۱۳۵۳خ۔
- ۱۲۵- سرور، میر محمد خان بہادر: عمدہ منتخبہ (تذکرہ شعراء)، مرتبہ خواجہ احمد کاروتی، دہلی
 یونیورسٹی، ۱۹۶۱ء۔
- ۱۲۶- سلیم، غلام حسین: ریاض السلاطین، مکتبہ ایبیا نیک سوسائٹی آک بنگال، ۱۸۹۱ء۔
- ۱۲۷- سیف الدین مجددی سرہندی، خواجہ: کتوبات سیفیہ، طبع ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، کراچی
 (س-ن)۔
- ۱۲۸- عتیق، محمدی نرائن: خام خریبان (تذکرہ شعراء)، مرتبہ محمد اکبر الدین صدیقی، کراچی،
 ۱۹۷۷ء۔

- ۱۲۹- حورش، میر غلام حسین: تذکرہ حورش (خائل دو تذکرے) مرتبہ کلیم الدین احمد،
ہفتہ ۱۹۵۹ء۔
- ۱۳۰- حوق، قدرت اللہ: طبقات الشعراء، مرتبہ بخار احمد فاروقی، لاہور، ۱۹۶۸ء۔
- ۱۳۱- شبلیہ، غلام مصطفیٰ خان: گلشن بے خار، مطبع نوگلشور، ۱۸۷۴ء۔
- ۱۳۲- شیو داس کھنؤ: شاہ نامہ منور کلام مرتبہ حسن عسکری، ہفتہ ۱۹۶۸ء۔
- ۱۳۳- صبا، محمد مظفر حسین: روز روشن (تذکرہ شعراء)، تہران، ۱۳۴۳خ۔
- ۱۳۴- طباطبائی، غلام حسین: سیر المتأخرین، کلکتہ، ۱۲۴۸ھ/۱۸۳۲ء۔
- ۱۳۵- ظہور حسن: ارشاد المسترشدین، آگرہ، مطبع اکبری، ۱۳۱۳ھ/۱۸۹۵ء۔
- ۱۳۶- عبدالحق محدث دہلوی: اخبار الاخیار، میرٹھ، ۱۲۷۸ھ و طبع مجتہبی۔
- ۱۳۷- ایضاً: شرح سفر السعادت، لکھنؤ، ۱۹۰۳ء۔
- ۱۳۸- ایضاً: قرع الاسماع باختلاف احوال المشائخ و اقوالہم فی السماع۔ طبع برہانیہ اخبار الاخیار،
احیاء مجتہبی (دہلی)۔
- ۱۳۹- عبد الرحمن سلیمی: سیف الارباب، استنبول، ۱۹۷۷ء۔
- ۱۴۰- عبد الغزیز دہلوی، شاہ: متحد ہجرتیہ، طبع ۱۲۶۹ھ۔
- ۱۴۱- حشمتی: تذکرہ حشمتی، مرتبہ کلیم الدین احمد، (خائل دو تذکرے)، ہفتہ ۱۹۵۹ء۔
- ۱۴۲- محمد الدین محمد چشتی: معاصد العارفین مرتبہ بخار احمد فاروقی۔ ٹونک، ۱۹۸۳ء۔
- ۱۴۳- نجدوانی، خواجہ عبدالحق: وصایا۔ مشہور مجموعہ، وصایا، مرتبہ نواب صدیق حسن خان۔
بہاول۔
- ۱۴۴- غلام سرور لاہوری، مفتی: خزینۃ الاصفیاء، لکھنؤ، مطبع فرہ بند، ۱۸۷۳ء۔
- ۱۴۵- غلام علی دہلوی (مؤلف مقامات مہتری): ایضاح الطریقۃ، لاہور، ۱۳۷۹ھ۔
- ۱۴۶- ایضاً: مکاتیب شریفہ، جامع شاہ رؤف احمد رافت مجددی، لاہور، ۱۳۷۱ھ۔
- ۱۴۷- ایضاً: رسائل سبھیارہ، مطبع طلوی، ۱۲۸۴ھ۔
- ۱۴۸- غلام علی نقوی: حمات السعادت، لکھنؤ، ۱۲۸۱ھ۔
- ۱۴۹- غلام مصطفیٰ خان: ذاکر (مرتب): لوائح خانقاہ مہتریہ، ۱ مجموعہ مکاتیب حضرت مظهر و
مراسلت مابین حضرات سلسلہ، حیدرآباد سندھ، ۱۹۷۵ء۔
- ۱۵۰- غلام نبی لہسی: القول القوی فی ذکر الخلیف و الخلیف، لاہور، مطبع محمدی، ۱۳۰۰ھ، شرح
مکتوب حضرت مظهر نمبر ۱۱ در ذکر خلیف و جلی۔
- ۱۵۱- غلام محی الدین قصوری: طغولات شریفہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی، تحقیق و تعلق
محمد اقبال مجددی، ترجمہ اقبال احمد فاروقی، مع متن، لاہور، ۱۹۷۸ء۔
- ۱۵۲- فراقی، کنور پریم کشور: وقائع عالم حاشی، مرتبہ امتیاز علی خان عرشی، رام پور، کتب

- خانہ رضا ۱۹۴۹ء۔
- ۱۵۳۔ فرید بکری: ذخیرۃ الخوانین، مرتبہ معین الحق، جلد ۳، کراچی ۱۹۶۸ء۔ ۱۹۷۰ء۔
- ۱۵۴۔ فضل اللہ مجددی قدحاری: عمدۃ المطالبت [حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ]، نندو سائیں داد، سندھ ۱۳۵۵ھ۔
- ۱۵۵۔ قائم چاند پوری: مخزن نکات، مرتبہ اقتداء حسن، لاہور ۱۹۶۶ء۔
- ۱۵۶۔ کانع، میر علی شیر: مقالات الشعراء [تراجم شعرائی سندھ]، مرتبہ حسام الدین راشدی، حیدرآباد سندھ، سندھی ادبی بورڈ ۱۹۵۷ء۔
- ۱۵۷۔ ایضاً: تحفۃ الکرام، طبع بمبئی، ۱۳۰۴ھ، و جلد سوم حصہ اول، مرتبہ حسام الدین راشدی، حیدرآباد سندھ، سندھی ادبی بورڈ ۱۹۷۱ء۔
- ۱۵۸۔ قشیری، امام ابوالقاسم: رسالہ قشیریہ، شرح از خواجہ کیسودراز، گمبرگہ ۱۳۶۱ھ۔
- ۱۵۹۔ کاجانی، عزالدین محمود بن علی: مصباح الہدایہ و مفتاح الکفایہ، مرتبہ جلال الدین ہمانی، تہران ۱۳۲۲خ۔
- ۱۶۰۔ کاشفی، فخر الدین علی: رشحات صین الحیات، مطبع نو لکھنور ۱۹۱۲ء۔
- ۱۶۱۔ کامور خان، محمد ہادی: تذکرۃ السلاطین چغتای، مرتبہ مظفر عالم، بمبئی ۱۹۸۰ء۔
- ۱۶۲۔ گردیزی، فتح علی حسینی: تذکرہ رسختہ گویان، مرتبہ عبدالنقی، اورنگ آباد ۱۹۳۳ء۔
- ۱۶۳۔ کاسم، قدرت اللہ: مجموعہ نغز، مرتبہ حافظ محمود شیرانی، طبع لاہور، دانشگاہ پنجاب، ۱۹۳۳ء۔
- ۱۶۴۔ قمر الدین نقشبندی اور نگ آبادی: نور الطور، حیدرآباد دکن، مطبع انصاریہ (س۔ن)۔
- ۱۶۵۔ قدحاری، حاجی محمد عارف: تاریخ اکبری، مرتبین اہمر علی، حاجی معین الدین، امتیاز علی عرش، رام پور ۱۹۶۲ء۔
- ۱۶۶۔ قدحاری، دوست محمد حاجی = دوست محمد قدحاری، حاجی۔
- ۱۶۷۔ گوپاموی، قدرت اللہ: نتائج الافکار، بمبئی ۱۳۳۶خ۔
- ۱۶۸۔ لاری، طاہر عبدالنظور: سئلہ نجات الانس، کابل ۱۳۴۳خ۔
- ۱۶۹۔ بیتلا، مردان علی خان: گلشن سخن، مرتبہ مسعود حسن رضوی، ادیب، علی گڑھ ۱۹۶۵ء۔
- ۱۷۰۔ مجدد الف ثانی، شیخ احمد سرہندی: کتبوت، تین جلد، مسیح نور احمد امرتسری، کراچی، ۱۳۹۲ھ۔
- ۱۷۱۔ ایضاً: مسکاشحات عینیہ مجددیہ، طابع غلام مصطفیٰ خان، کراچی ۱۹۶۵ء۔
- ۱۷۲۔ ایضاً: معارف لدیہ، بجنور ۱۳۵۱ھ۔
- ۱۷۳۔ ایضاً: مبداء و معاد، لاہور ۱۳۷۶ھ۔

- ۱۴۴- ایضاً: رد ورفض، مرتبہ غلام مصطفیٰ خان، استانبول، ۱۹۷۷ء۔
- ۱۴۵- ایضاً: رسالہ تبلیغیہ، مرتبہ غلام مصطفیٰ خان، کراچی، (س-ن)۔
- ۱۴۶- ایضاً: اجابت النبوة، مرتبہ غلام مصطفیٰ خان، استانبول، ۱۹۷۳ء۔
- ۱۴۷- محب اللہ الہ آبادی: تسویہ، مع شرح از حضرت گلندریہ، طبع، خانقاہ کاکوری۔
- ۱۴۸- محمد اعظم دیدہ مری: تاریخ کشمیر احمی، مقبولہ کشمیر، ۱۳۵۵ھ۔
- ۱۴۹- محمد اکرم براہوی: اقتباس الانوار (حالات مشیخ چشتیہ / صابریہ)، لاہور، ۱۸۹۵ء۔
- ۱۵۰- محمد باقر لاہوری، مفتی: کنز الہدایات، مرتبہ نور احمد امرتسری، امرتسر، ۱۳۳۵ھ۔
- ۱۵۱- محمد پارسا بخاری، خواجہ: فصل الخطاب، تاشقند، ۱۳۳۱ھ۔
- ۱۵۲- ایضاً: تحقیقات (تحدہ السالکین)، دہلی، اٹلانی دارالکتب، ۱۳۹۱ھ۔
- ۱۵۳- ایضاً: رسالہ قدسیہ (مطوولات حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری)، مرتبہ احمد طاہری حراتی، تہران، ۱۹۷۵ء، و طبع دیگر مرتبہ ملک محمد اقبال، اسلام آباد، مرکز تحقیقات فارسی، ۱۹۷۵ء۔
- ۱۵۴- محمد حسن جان مجددی: انساب الانجباب (انساب اولاد حضرت مجدد)، نندو سائیں داد، سندھ، ۱۳۴۰ھ۔
- ۱۵۵- محمد حسین مراد آبادی: انوار العارفین، بریلی، ۱۲۹۰ھ۔
- ۱۵۶- محمد عالم صدیقی طوی: لمحات من لمحات القدس (حالات مشیخ نقشبندیہ)، تاشقند، ۱۳۲۷ھ۔
- ۱۵۷- شاہ محمد غوث لاہوری (ف ۱۱۵۳ھ): "رسالہ در کسب سلوک و بیان معرفت" پشاور، ۱۲۸۳ھ۔
- ۱۵۸- محمد مظہر مجددی: مناقب احمدیہ و مقامات سیدیہ، دہلی، اکمل الطابع، ۱۲۸۴ھ۔
- ۱۵۹- محمد مصوم سربندی بن حضرت مجدد: مکتوبات، مرتبہ جلد اول و دوم غلام مصطفیٰ خان و مرتبہ جلد سوم نور احمد امرتسری، حیدرآباد سندھ، ۱۹۷۶ء۔
- ۱۶۰- ایضاً: حنات الحرمین (مطوولات و مکاشحات حضرت خواجہ محمد مصوم سربندی)، جامع خواجہ عبید اللہ، مرتبہ محمد اقبال مجددی، موسیٰ زئی، پاکستان، ۱۹۸۱ء۔
- ۱۶۱- محمد تقام الدین قادری: حقیقۃ الطائین (در حالات شاہ رحمت اللہ نقشبندی، ف ۱۱۹۵ھ)، حیدرآباد دکن، ۱۳۲۵ھ۔
- ۱۶۲- محمد ہاشم کشمی: زبدۃ المطالب، نوکٹور، ۱۳۰۷ھ۔
- ۱۶۳- محمود: مطوولات نقشبندیہ (مطوولات بابا شاہ مسافر اورنگ آبادی، ف ۱۱۲۶ھ)، اورنگ آباد، ۱۳۵۲ھ۔
- ۱۶۴- مخلص، اتھدرام: بدائع وکائن (مشہور مقالات مولوی محمد شفیع جلد ہفتم)، لاہور۔

- ۱۹۵- ایضاً: سفر نامہ مخلص مرتبہ سید اظہر علی، رام پور، ۱۹۴۶ء۔
- ۱۹۶- ایضاً: مرقع مخلص مرتبہ عبادت بریلوی، مضمونہ اور نئی کالج میگزین لاہور، ج ۵۱، ش ۱۰۰-۱۰۱، مارچ-جون ۱۹۴۵ء۔
- ۱۹۷- مست، ذوالفقار علی: ریاض الافاق، تکفیس از عبد الرسول خیام پور، تبریز، ۱۳۴۳ھ۔
- ۱۹۸- مصحفی: تذکرہ ہندی، مرتبہ عبدالحق، اورنگ آباد، ۱۹۳۳ء۔
- ۱۹۹- ایضاً: ریاض النصار، مرتبہ عبدالحق، اورنگ آباد، ۱۹۳۴ء۔
- ۲۰۰- ایضاً: صفحہ ثریا، مرتبہ عبدالحق، کراچی، ۱۹۷۸ء۔
- ۲۰۱- مظہر جان جاناں شہید: دیوان مع فریضہ خواہر، کانپور، مطبع مصطفائی، ۱۲۷۱ھ۔
- ۲۰۲- ایضاً: رقعات کرامت سعادت ہمس الدین صیب اللہ مظہر، کول، مطبع فتح الاخبار، ۱۲۷۱ھ۔
- ۲۰۳- ایضاً: مکاتیب میرزا مظہر، مرتبہ عبدالرزاق قریشی، ممبئی، ۱۹۶۶ء۔
- ۲۰۴- ایضاً: مکاتیب (خام کلمات طہیات)، دہلی، مجتہائی، ۱۳۰۹ھ۔
- ۲۰۵- ایضاً: لواغ خانقاہ مظہریہ [مجموعہ مکتوبات حضرت مظہر و مکاتیب مابین حضرات سلسلہ]۔
- ۲۰۶- مہینہ خشت مہندی: مولانا خالد نقشبندی و پیر دان طریقت او، تہران، ۱۳۶۸ھ۔
- ۲۰۷- میر تقی میر: نکات الشعراء، اورنگ آباد، ۱۹۳۵ء۔
- ۲۰۸- ایضاً: ذکر میر، تحقیق و ترجمہ بخار احمد کاروتی، لاہور، ۱۹۹۶ء۔
- ۲۰۹- نامعلوم: تاریخ عالمگیری جانی، مرتب علی عباس حسینی، (حصہ اول بطور مقالہ شامل جرنل پنجاب یونیورسٹی ہسٹاریکل سوسائٹی، لاہور، جلد ۱۹، جنوری-اپریل ۱۹۶۶ء)۔
- ۲۱۰- نامعلوم: جنگ نامہ احمد شاہ درانی، (درانی کے پہلے حملہ لاہور کی روداد، منظوم فارسی)، مرتبہ محمد اقبال مجددی، شامل مجلہ تحقیق پنجاب یونیورسٹی، لاہور، ج ۲، ش ۲۔
- ۲۱۱- نظام الدین سالوی: مناقب رزاقیہ (در حالات شاہ عبدالرزاق بانسوی) لکھنؤ، ۱۳۱۳ھ۔
- ۲۱۲- نظام الدین احمد نیشی: طبقات اکبری، کلکتہ، ایسیانک سوسائٹی، ۱۹۱۳-۱۹۳۱ء، جلد ۳۔
- ۲۱۳- نظام الدین بلخی مزاری: تحفۃ المرشد (در حالات حاجی فضل احمد محسومی پشاور) لاہور، ۱۹۱۲ء۔
- ۲۱۴- نظام، حماد الملک فازی الدین خان: مناقب فخریہ (حالات و طغولت حضرت شاہ فخر دہلوی)، دہلی، مطبع احمدی، ۱۳۱۵ھ۔
- ۲۱۵- نظامی، خلیق احمد: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، (فارسی مع اردو ترجمہ)، دہلی، تدوینہ المصنفین، ۱۹۶۹ء۔
- ۲۱۶- نسیم اللہ ہزارمی: انفاس الاکابر و انوار الشاہز، لکھنؤ، مطبع اسدی، ۱۳۹۱ھ۔
- ۲۱۷- ایضاً: معمولات مظہریہ، کانپور، مطبع نظامی، ۱۲۷۵ھ و طبع دوم، ۱۳۸۴ھ، لاہور،

مطبع محمدی -

- ۲۱۸- نور الدین حسین فخری : فخر اطالین [حالات و طووفات شاہ فخر جہاں دہلوی] ' دہلی ' ۱۳۱۵ھ -
- ۲۱۹- نور محمد ' قاضی : جنگ نامہ [درانی کے ساتویں صد ہند کے واقعات] مرتبہ گنڈا سنگھ ' امرتسر ۱۹۳۹ء -
- ۲۲۰- وارد ' محمد شجاع تہرانی : تاریخ نادر شاہی (نادر نامہ) ' مرتبہ رضا شیبانی ' تہران ' ۱۳۲۹خ -
- ۲۲۱- وحدت ' عبدالاحد : گلشن وحدت (کتبوت حضرت وحدت) جامع شیخ محمد مراد ننگ کشمیری ' مرتبہ عبداللہ جان فاروقی ' کراچی ۱۹۶۶ء -
- ۲۲۲- وکیل احمد سکندر پوری : ہدیہ مجددیہ (رد اعتراضات حضرت شیخ عبدالحق بر حضرت مجدد) ' دہلی ' مطبع مجتہبی ۱۳۰۹ھ -
- ۲۲۳- ایضاً: انوار احمدیہ ' دہلی ' مجتہبی ۱۳۰۹ھ -
- ۲۲۴- وکیل ' عزیز الدین فوٹوگرافی : تیمور شاہ درانی ' طبع دوم ' دو جلد ' کابل ۱۳۴۶خ -
- ۲۲۵- ولی اللہ دہلوی ' شاہ : اطاف القدس ' مرتبہ عبدالحمید سواتی ' گوجرانوالہ ۱۹۶۳ء ' و اردو ترجمہ فاروق القادری ' لاہور ۱۹۷۵ء -
- ۲۲۶- ایضاً: انھاس العارفین ' دہلی ' مجتہبی ۱۳۳۵ھ -
- ۲۲۷- ہندی ' بھگوان داس : سفینہ ہندی (تذکرہ شعرائی فارسی) ' مرتبہ عطاء الرحمن کاکوی ' پٹنہ ۱۹۵۸ء -
- ۲۲۸- یکتا احمد علی : دستور الصحاح ' مرتبہ امتیاز علی خان عرشی ' رام پور ۱۹۳۳ء -
- ۲۲۹- جعفر زئی : کلیات ' مرتبہ نسیم احمد علی گدھ ۱۹۷۹ء -

مطبوعات اردو :

- ۲۳۰- آزاد ' محمد حسین : آب حیات ' طبع لاہور -
- ۲۳۱- آکب ' شاہ عالم خانی : نادرات شاہی (آکب کا اردو ' فارسی ' ہندی کلام) مرتبہ امتیاز علی عرشی ' رام پور ۱۹۳۳ء -
- ۲۳۲- ابوالحسن ' سید : آئینہ اودھ ' کانپور ' مطبع نظامی ۱۳۰۵ھ -
- ۲۳۳- ابوالحسن علی ندوی : سیرت سید احمد شہید ' جلد اول ' طبع لاہور (س-ن) -
- ۲۳۴- ایضاً: تذکرہ شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی ' لکھنؤ ' ندوۃ العلماء ۱۳۷۷ھ -
- ۲۳۵- ایضاً: تاریخ دعوت و عزیمت ' جلد چہارم (حالات و کمالات حضرت مجدد الف ثانی)

کراچی، ۱۹۸۰ء۔

- ۲۳۶۔ ابوالیمن، محمد داؤد امرتسری: سیرت غوث الاعظم، موسیٰ زئی، ضلع ذیرہ اسماعیل خان، ۱۹۷۹ء۔
- ۲۳۷۔ ابو زہرہ مصری: حیات امام احمد بن حنبل، اردو ترجمہ ٹیس احمد جعفری، لاہور، ۱۹۶۱ء۔
- ۲۳۸۔ احمد خان، سرسید: آثار الصنادید، دہلی، ۱۹۶۵ء۔
- ۲۳۹۔ احمد رضا خان بریلوی: حرمت سجدہ تنظیمی، لاہور، ۱۹۷۷ء۔
- ۲۴۰۔ ایضاً: الفضل الموبہبی فی معنی اذا صح الحدیث فتوہ ذہبی، لاہور، ۱۳۲۵ھ۔
- ۲۴۱۔ ادریس احمد: سرہند میں فارسی ادب، دہلی، ۱۹۸۸ء۔
- ۲۴۲۔ ادیب، مسعود حسن رضوی: آب حیات کا تنقیدی مطالعہ، لکھنؤ، ۱۹۶۴ء۔
- ۲۴۳۔ اقبال احمد: تاریخ شیراز ہند جو پور، جو پور، ۱۹۶۳ء۔
- ۲۴۴۔ اکبر شاہ خان نجیب آبادی: "جنگ پانی پت" مقالہ مشمولہ رسالہ ہجرت، نجیب آباد، مئی، ۱۹۶۶ء۔
- ۲۴۵۔ اکرام چغتائی، محمد: "فتوحات کبیر" مقالہ، مشمولہ رسالہ "معاصر" لاہور، شمارہ اول، ۱۹۷۹ء۔
- ۲۴۶۔ الطاف علی بریلوی: حیات حافظ رحمت خان، کراچی، ۱۹۶۳ء۔
- * انجم = فلیق انجم۔
- ۲۴۷۔ بحر العلوم، طاہر عبدالملی: وحدت الوجود (رسالہ)، ترجمہ و حواشی زید ابوالحسن فاروقی، دہلی، ۱۹۷۱ء۔
- ۲۴۸۔ السیرونی، ابورسحان: کتاب الہند، اردو ترجمہ از اصغر علی، دہلی، (دو جلد) ۱۹۴۱-۱۹۴۲ء۔
- ۲۴۹۔ پولیر: شاہ عالم خانی کے عہد کا دہلی دربار ترجمہ از نصیب اختر، کراچی، ۱۹۶۷ء۔
- ۲۵۰۔ تابان، عبدالمحی: دیوان تابان، مرتبہ عبدالحی، اورنگ آباد، ۱۹۳۵ء۔
- ۲۵۱۔ تصوف جعفری میں (تصوف کے نادر مخطوطات پر جنوبی ایشیائی سمینار منصفہ ۱۹۸۵ء، علی گڑھ) پینڈ: خدا بخش لائبریری، ۱۹۹۲ء۔
- ۲۵۲۔ تبارک علی: مرزا مظہر جان جاناں، انکار عہد اور اردو شاعری، دہلی، ۱۹۸۸ء۔
- ۲۵۳۔ مناء اللہ پانی پتی، قاضی: السیف السلول، اردو ترجمہ از محمد رفیق اثری، ملتان، ۱۹۷۹ء۔
- ۲۵۴۔ جمیل، محمد فاور: شاہ عالم خانی اکباب (احوال و ادبی خدمات)، لاہور، ۱۹۹۷ء۔
- ۲۵۵۔ جمیلی، فقیر محمد: حدائق الحقیقہ، مطبع نوکلشور، ۱۹۰۶ء۔
- ۲۵۶۔ جہاندار شاہ: دیوان مرتبہ وحید قریشی، لاہور۔
- ۲۵۷۔ حالی، الطاف حسین: حیات جاوید، کانپور، ۱۹۰۱ء۔

- ۲۵۸- خبذ، ملاحسین کشمیری: بہشت شرائط خواجگان نقشبندیہ، لاہور، (س۔ن) اردو ترجمہ۔
- ۲۵۹- ظلیق انجم: مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، دہلی، مکتبہ برہان، ۱۹۶۲ء۔
- ۲۶۰- ایضاً: مرزا محمد رفیع سودا، علی گڑھ، ۱۹۶۶ء۔
- * — ظلیق احمد نظامی = نظامی، ظلیق احمد۔
- ۲۶۱- غور حید حسن بجنوری: عمران برکت (حالات شیخ پیر محمد کھنوی ف ۱۰۸۵ھ)، کھنوی، ۱۳۰۹ھ۔
- ۲۶۲- درد، خواجہ میر: دیوان درد (اردو)، مترجم ظلیل الرحمن داؤدی، لاہور، ۱۹۶۲ء۔
- ۲۶۳- ذکاء اللہ دہلوی: تاریخ ہندوستان، جلد نم، علی گڑھ، ۱۹۶۹ء۔
- ۲۶۴- ذوالفقار، غلام حسین: اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر، لاہور، پنجاب یونیورسٹی، ۱۹۶۶ء۔
- ۲۶۵- ذوقی، سید محمد شاہ: سر دلبر ال (اسلامیات تصوف)، کراچی، ۱۹۸۰ء۔
- ۲۶۶- رات، رؤف احمد مجددی: جواہر طلویہ (حالات مشائخ نقشبندیہ خصوصاً حضرت شاہ غلام علی دہلوی)، لاہور، ۱۹۶۹ء۔
- ۲۶۷- رحمن علی، مولوی: تذکرہ صائمے ہند، ترجمہ و تحقیق محمد ایوب قادری، کراچی، ۱۹۶۱ء۔
- ۲۶۸- رفیع الدین مراد آبادی: سفر نامہ، مجاز، ترجمہ از نسیم احمد فریدی، کھنوی، مکتبہ الفرقان، ۱۳۸۰ھ۔
- ۲۶۹- زید، ابوالحسن کاروقی: حضرت مجدد اور ان کے ناقدین، دہلی، ۱۹۷۷ء۔
- ۲۷۰- ایضاً: مقامات غیر (حالات حضرت شاہ ابوالخیر مجددی دہلوی)، دہلی، ۱۳۹۲ھ۔
- ۲۷۱- ایضاً: ہندوستانی قدیم مذاہب اور میرزا مظہر، دہلی، ۱۹۹۰ء۔
- ۲۷۲- سراج احمد خان: "کتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی کی دینی و معاشرتی اہمیت"، حیدر آباد سندھ، ۱۹۷۷ء۔
- ۲۷۳- سمید احمد اکبر آبادی: صدیق اکبر، دہلی، ندوۃ المصنفین، ۱۹۵۷ء۔
- ۲۷۴- سلیمان ندوی: سید: سیرت عائشہ اعظم کڈھ، ۱۹۵۳ء۔
- ۲۷۵- شبلی نعمانی: مقالات شبلی، جلد نم، اعظم کڈھ، دار المصنفین، ۱۹۵۵ء۔
- ۲۷۶- ایضاً: سفر نامہ روم و مصر و حاکم، اعظم کڈھ، دار المصنفین، ۱۹۳۰ء۔
- ۲۷۷- شہیر شاہ: انوار محی الدین (در حالات حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری)، لاہل پور، ۱۹۶۶ء۔
- ۲۷۸- شمس تبریز خان: تاریخ ندوۃ العلماء، کڈھ، ۱۹۸۲ء۔
- ۲۷۹- شوق، احمد علی رام: راز، تذکرہ کاظمی رام پور، دہلی، ۱۹۶۹ء۔
- ۲۸۰- شیرانی، حافظ محمد: شمس پنجاب میں اردو، لاہور، (س۔ن)۔

- ۳۰۰- فریدی، نسیم احمد امروہوی: تجلیات ربانی، تخصیص مکتوبات امام ربانی، موسیٰ زئی، ضلع ذریہ اسماعیل خان، ۱۹۷۸ء۔
- ۳۰۱- ایضاً: خواجہ باقی باللہ اور صاحب زادگان و علماء، کھنؤ، مکتبہ الفرقان، ۱۹۷۸ء۔
- ۳۰۲- ایضاً: علامہ، اہل دل (سوانح شاہ غلام علی دہلوی)، کھنؤ، ۱۹۸۹ء۔
- ۳۰۳- قدیر احمد: خواجہ میر درد (ذکر و نکر)، دہلی، ۱۹۶۳ء۔
- ۳۰۴- قدوائی، صدیقی الرحمن: ماسٹر رام چندر، دہلی، ۱۹۶۱ء۔
- ۳۰۵- قریشی، عبدالرزاق: میرزا مظہر جان جاناں اور ان کا اردو کلام، بمبئی، ۱۹۶۱ء، طبع ملنی، اعظم گڑھ، دارالمصنفین، ۱۹۷۹ء۔
- ۳۰۶- ایضاً: اشادات مطہریہ، تعارفی مقالہ، مشمولہ معارف، اعظم گڑھ، دارالمصنفین، مئی ۱۹۶۸ء۔
- ۳۰۷- قر، نصر اللہ خان خویلی: گلشن ہمیشہ بہار (تذکرہ، شعراء)، مرتبہ اسلم فرخی، کراچی، ۱۹۶۷ء۔
- ۳۰۸- قیصر، محمود حسن: فرست مخطوطات ذخیرہ احسن ماہروی، محزونہ مولانا آزاد لائبریری، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۱۹۸۳ء۔
- ۳۰۹- کریم الدین: طبقات الشعراء، (طبقة سوم) مرتبہ عطاء الرحمن، کاکوی، ماہنامہ، ۱۹۶۷ء۔
- ۳۱۰- کوکن، محمد یوسف عمری: خانوادہ قاضی بدرالدولہ، مدراس، ۱۹۶۱ء۔
- ۳۱۱- کین، ایچ۔ جی۔ ملاحوجی سندھیا، ترجمہ از محمد عبدالسلام، جامعہ محتایہ، حیدرآباد دکن، ۱۹۶۳ء۔
- ۳۱۲- گل حسن: تذکرہ فوجی (حالات و مخطوطات سید فخر علی شاہ قلندر پانی پتی)، لاہور، (س۔ن)۔
- ۳۱۳- لطف، میرزا علی: گلشن ہند، مرتبہ شبلی نعمانی و عبدالحق، حیدرآباد دکن، ۱۹۰۶ء۔
- ۳۱۴- محمد احسان، کمال الدین ابوالعزیز: روحۃ القیومیہ (حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ)، لاہور، ۱۳۳۵ھ۔
- ۳۱۵- محمد اسلم ماہروی: فرحت الناظرین (باب تراجم اعیان) ترجمہ از محمد ایوب قادری، کراچی، ۱۹۷۶ء۔
- ۳۱۶- محمد اشرف نقوی: اختر شمشای (مطالع و اخبارات ہند کی تاریخ)، کھنؤ، ۱۸۸۸ء۔
- ۳۱۷- محمد اقبال، علامہ ذاکر: مکتوبات اقبال، مرتبہ نذیر نیازی، لاہور، ۱۹۵۷ء۔
- ۳۱۸- محمد اقبال مجددی: احوال و آثار عبداللہ خویلی قصوری، لاہور، ۱۹۷۶ء۔
- ۳۱۹- ایضاً: "حضرت مجدد کے دماغ میں لگی جانے والی کتابیں"، مقالہ مشمولہ، نور اسلام، حضرت مجدد نمبر، مشرق پور۔

- ۳۲۰- ایضاً: شیخ محمد مراد ننگ نقشبندی کشمیری، مقالہ مشمولہ، نور اسلام، "اویانے نقشبندہ نمبر"، شرفیور، ۱۹۶۹ء۔
- ۳۲۱- محمد اکرام، شیخ: رود کوثر، لاہور، ۱۹۶۰ء۔
- ۳۲۲- محمد ایوب قادری: جنگ آزادی، ۱۸۵۷ء، کراچی، ۱۹۶۶ء۔
- ۳۲۳- محمد حسن، ظلیفہ، سید: تاریخ پیدائش، امرتسر، ۱۸۶۸ء۔
- ۳۲۴- محمد حیات سندھی: الایضاف علی سبب الاختلاف، مع ترجمہ محمد حسین بناوی، لاہور، ۱۹۵۹ء۔
- ۳۲۵- محمد ظفر الدین: تعارف مخطوطات کتب خانہ دارالعلوم دیوبند، جلد دوم، ۱۹۶۳ء۔
- ۳۲۶- محمد عمر: "ہندو تہذیب اور مسلمان"، مقالہ مشمولہ، برہان، دہلی، ندوۃ المصنفین، ۱۹۶۸ء تا ۱۹۶۰ء، (بالاقساط)۔
- ۳۲۷- ایضاً: "تیسرے سیاسی و سماجی ماحول"، مقالہ مشمولہ، برہان، ۱۹۶۰ء تا ۱۹۶۰ء، (بالاقساط)۔
- ۳۲۸- ایضاً: انصاریوں صدی میں ہندوستانی معاشرت (میر کا عہد)۔ دہلی، ۱۹۶۳ء۔
- ۳۲۹- محمد قطب الدین و محمد ظلیل الرحمن: احوال العارفين (حالات شاہ سعد اللہ نقشبندی)، حیدر آباد دکن، ۱۳۱۶ھ۔
- ۳۳۰- محمد قمر الدین: احوال و افکار و آثار حماد الملک نظام، بھنگپور، ۱۹۸۵ء۔
- ۳۳۱- محمد محبوب جنیدی: حیات آصف (نظام الملک آصف جاہ اول)، حیدر آباد دکن، ۱۳۶۵ھ۔
- ۳۳۲- محمد مصوم رام پوری: ذکر السیدین فی سیرۃ الوالدین، رام پور، مطبع مہر العلوم، ۱۳۰۸ھ۔
- ۳۳۳- محمد معظم حباسی، ظلیفہ: جنگ نامہ آصف الدولہ و نواب رام پور (۱۷۹۴ء)، مرتبہ محمد ایوب قادری، کراچی، ۱۹۸۰ء۔
- ۳۳۴- محمد ہاشم خوندوی: مناقب الحسن رسول نا (ترجمہ فوارخ العرقان)، از عمر بخش، لاہور، ۱۹۶۱ء۔
- ۳۳۵- مسعود انور طوی کا کوروی: دو معاصرین (شاہ ولی اللہ و حضرت مہر) کے باہمی روابط، مقالہ مشمولہ، برہان دہلی، مارچ، ۱۹۸۴ء۔
- ۳۳۶- مراد اللہ عرف غلام کاکی: تفسیر مرادیہ، بمبئی، ۱۳۶۱ھ۔
- ۳۳۷- مصعب الدین ندوی، شاہ: تاریخ اسلام، جلد اول، احکم نڈھ، دارال مصنفین، ۱۹۶۶ء۔
- ۳۳۸- طاہر پوری، عبد الجبار: محبوب الزمن (تذکرہ شہرائی دکن)، حیدر آباد دکن، ۱۳۶۹ھ۔
- ۳۳۹- مناظر احسن گیلانی: "حضرت شاہ ولی اللہ"، مقالہ مشمولہ، الفزکان، شاہ ولی اللہ نمبر، کھنؤ، ۱۹۳۱ء۔

- ۳۴۰- منظور الحق صدیقی: ماہر الاجداد 'لاہور' ۱۹۶۴ء۔
- ۳۴۱- ناصر 'سعادت خان: تہذکرہ خوش معرکہ زیبا' مرتبہ عشق خواجہ ۲ جلد 'لاہور' ۱۹۶۰ء۔
- ۳۴۲- نجم الاسلام (مرتب): مکتوبات بہرائچ (مشمورہ تحقیق 'حیدرآباد' - سندھ شمارہ ۶ '۱۹۹۲ء)۔
- ۳۴۳- نجم السننی رام پوری: تہذکرہ السلوک 'مرادآباد' ۱۳۱۸ھ۔
- ۳۴۴- نسخ 'عبدانظور: سخن شعراء' نولکشور ۱۳۹۱ھ۔
- * نسیم احمد فریدی = فریدی 'نسیم احمد امر و ہوی'۔
- ۳۴۵- نظامی 'ظہیق احمد: تاریخ مشائخ چشت' جلد چہارم ('طبع عکسی لاہور ۱۹۷۵ء) 'جلد اول' طبع دہلی ۱۹۸۰ء۔
- ۳۴۶- ایضاً: حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی 'دہلی' ۱۹۵۴ء۔
- ۳۴۷- ایضاً: تاریخی مقالات 'دہلی' ۱۹۶۶ء۔
- ۳۴۸- ایضاً: اوراق مصور (عہد وسطیٰ کی دہلی) 'دہلی' 'دہلی یونیورسٹی' ۱۹۷۲ء۔
- ۳۴۹- نور الحسن انصاری: فارسی ادب بہمد اور نگ زیب 'دہلی' ۱۹۶۹ء۔
- ۳۵۰- وحید اختر: میر درد (تصوف و شاعری) 'علی گڑھ' ۱۹۷۱ء۔
- ۳۵۱- وسید 'واحد علی: ہشت نامہ ہمنسو' بہرائچ ۱۹۶۹ء۔
- ۳۵۲- ولی اللہ محدث دہلوی 'شاہ: انصاف ترجمہ باسم "کشاف" از محمد احسن نانوتوی 'دہلی' ۱۹۰۹ء۔
- ۳۵۳- ایضاً: شفاء السلیل 'ترجمہ قول الجلیل' مطبع احمدی (س-ن)۔
- ۳۵۴- ولی اللہ فرخ آبادی: عہد بنگش 'ترجمہ شریف الزمان شریف' مرتبہ محمد ایوب قادری 'کراچی' ۱۹۷۵ء۔
- ۳۵۵- ولی اللہ دہلوی 'شاہ: نادر مکتوبات' ترجمہ نسیم احمد فریدی 'لاہور' ۱۹۹۹ء۔

مطبوعات انگریزی:

- 356- Abdul Majid Khan : The transition in Bengal (1756-75, A study of Saiyid Muhammad Reza Khan), Cambridge, 1969.
- 357- Arshi, Imtiaz Ali : Catalogue of Arabic Manuscripts in Raza Library Rampur, Rampur, 6 vols. 1963-77.

- 358- Ashraf, K. M : Life and Conditions of the People of Hindustan, Dehli, 1970.
- 359- Basham, A. L, (ed) : Cultural History of India, Oxford, 1975.
- 360- Bernier, F : Travels in the Mughal Empire London, 1891.
- 361- Buckland, C. E : Dictionary of Indian Biography, Lahore, 1975.
- 362- Buehler, A. F : Sufi Heirs of the Prophet (The Indian Naqshbandiyya and the Rise of the Mediating Sufi Shaykh), Columbia, University of South Carolina Press, 1998.
- 363- Calender of Persian Correspondence, x vols. Calcutta, Dehli, 1911-59.
- 364- Cambridge History of India, vol. v. (ed) Dodwell, Cambridge, 1929.
- 365- Chandra, Satish : Parties and Politics at the Mughal Court, (1707-1740), Aligarh, 1959.
- 366- Ibid : Medieval India, Society, The Jagirdari Crisis and the Village, Dehli, 1982.
- 367- Chatterji, Nandalal : Mir Qasim, Allahabad, 1935.
- 368- Datta, K. : Alivardi and his times, Calcutta, 1939.

- 369- Dwivedi, g.c : The Jats (Their Role in Mughal Empire),
Dehli, 1989.
- 370- Dodwell, H : Dupleix and Clive, London, 1920.
- 371- Duff, J. : History of the Marhathas, Calcutta, 1912.
- 372- Eaton, Richard, M : Sufis of Bijapur, Princeton, 1978.
- 373- Edwards, Michael : King of the World (Life and Times
of Shah Alam II.), London, 1970.
- 374- Elliot and Dowson : History of India as told by its own
Historians, 8, vols. Lahore, 1976. (rept.).
- 375- Ethe, H : Catalogue of Persian Manuscripts in the Library
of India Office, 2 vols. Oxford, 1903-37.
- 376- Fakhri, Nuruddin Hussain : An Account of Najibuddaulah,
(trans) Sh. Abdur Rashid, Aligarh, 1952.
- 377- Fisher, M : Indirect Rule in India (1764-1858), Delhi,
1991.
- 378- Floor, W : Dutch East India Company (Voc) and Diewel-
Sind, Karachi, 1994.
- 379- Forrest, G. Life of Lord Clive, London, 1918.
- 380- Franklin, W : The History of the Reign of Shah Aulum,
London, 1798.
- 381- Friedmann, Yohanan : Shaykh Ahmad Sirhindi, (An out-

line of his Thought and Study of his image in the eyes of Posterity). Montreal, McGill University, 1971.

- 382- Ibid : Medieval Muslim Views of Indian Religions, Journal of American Oriental Society, vol. 95, No.2 (1975).
- 383- Fauja Singh (ed.) : Sirhind Through the Ages, Patiala, Panjabi University, 1972.
- 384- Ganda Singh : Banda Singh Bahadur (Life of ..), Amritsar, 1935.
- 385- Ibid : Ahmad Shah Durrani, Quetta, 1977.
- 386- Ibid : Sirhind in the eighteenth Century, (Sirhind Through the ages, pp. 91-114).
- 387- Ghulam Mustafa Khan : Persian Literature in Indo-Pak, Lahore, 1972.
- 388- Gupta, H. R : Later Mughal History of the Panjab, Lahore. 1976.
- Ibid : Marathas and Panipat, Chandigarh, Panjabi University, 1961.
- 389- Imperial Gazetteer of India, (25.vols), Oxford, 1909.
- 390- Irfan Habib : The Agrarian System of Mughal India,

Bombay, 1963.

- 391- Iqbal Nama by an anonymous Contemporary Writer,
trans. by S. H. Askari, Patna, 1983.
- 392- Irvine, W : Later Mughals (ed. by) J. N. Sarkar, Calcutta,
1922.
- 393- Kashi Raj : An Account of the Last Battle of Panipat,
(tr.) J. Brown, (ed. by) Rawilson, Bombay,
1926.
- 394- Keene, H. G. : Sindhia (Madhoji Patel), Oxford, 1916.
- 395- Khushwant Singh : History of the Sikhs (1469-1974)
Delhi, 1977.
- 396- Kirpal Singh : Life of Maharaja Ala Singh of Patiala,
Amritsar, 1954.
- 397- Kumar, D, (ed. by) : Cambridge Economic History of
India, Delhi, 1984.
- 398- Lockhart, L : Nadir Shah, Lahore, 1976 (reprint).
- 399- Malik, Zahir Uddin : The Reign of Muammad Shah,
Bombay, 1977.
- 400- Ibid : Khan-i-Dauran, Bombay, 1973.
- 401- Muhammad Yasin : A Social History of Islamic India,
Lucknow, 1958.

- 402- Muhammad Ishaq : India's Contribution to the Study of Hadith Literature, Dacca University, 1955.
- 403- Muhammad Saeed : The Sharqi Sultanate of Jaunpur, Karachi, 1972.
- 404- Muhammad Mujeeb : The Indian Muslims, London, 1967.
- 405- Muhammad Umar : Islam in Northern India (During eighteenth Century), Delhi, 1993.
- 406- Ibid : Mirza Mazhar Jan-i-Janan, (Studies in Islam, vol. vi. J. I. I. S. Hyderabad,) Delhi, pp. 118-154).
- 407- Muzaffar Alam : The Crisis of Empire in Mughal North India (Awadh and the Panjab, 1707-1748), Delhi, 1986.
- 408- Naqvi, H. K. Urbanistan and Urban Centres under the Great Mughals, Simla, 1972,
- 409- Ibid : Urban Centres and Industries in Upper India, Bombay, 1968.
- 410- Nizami, K. A : Akbar and Religion, Delhi, 1989.
- 411- Ibid : Naqshbandi Influence on Mughal Rulers and Politics, Islamic Culture, Hyderabad, Deccan, vol. xxxix, No. 1, January, 1965.
- 412- Ibid : On sources and Source Material, Delhi, 1995.

- 413- Nijjar, B. S : Panjab Under the Later Mughals, Lahore, 1980.
- 414- Poona Residency Correspondence, vol. I. ed. J. N. Sarkar, vol. II. ed. Sardesai, Bombay, 1936.
- 415- Pearson, J. D : Index Islamicus, London, 1974-76.
- 416- Qureshi, I. H : Ullema in Politics, Karachi, 1974.
- 417- Radhakrishnan : The Philosophy of the Upanisads, London, 1935.
- 418- Rieu, Charles : Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum, 3 vols. London, 1879-95.
- 419- Rizvi, S. A. A : Shah Wali-Allah and His times. Australia, 1980.
- 420- Ibid : Shah Abdul Aziz Dehlavi, Australia.
- 421- Sarkar, J. N : History of Aurangzeb, (5 vols.) Calcutta, 1912-24.
- 422- Ibid : Fall of the Mughal Empire, (4 vols), Calcutta, 1932-50.
- 423- Schimmel, A : Pain and Grace (A Study of Mystical writers, Kh. Mir Dard and Sh. Abdul Latif of Bait), Leiden, 1976.

- 424- Shiv Das Lakhnawi, : Shahnama Munawwar Kalam
trans. by S. H. Askari, Patna, 1980.
- 425- Siddiqi, N. A : Land Revenue Administration Under the
Mughals (1700-1750), Dehli, 1989.
- 426- Sinha, J. C : Economic Annals of Bengal, London, 1927.
- 427- Srivastava, A. L : Shuja-ud Daula, vol. I, Calcutta, 1939.
vol. II, Lahore, 1945.
- 428- Ibid : Marathas and Najibuddaulah, Islamic Culture,
Hyderabad, Deccan, January, 1946.
- 429- Srivastava, M. P : Social Life Under the Great Mugals,
(1526 - 1700), Allahabad, 1978.
- 430- Ibid : Social and Cultural Trends in Islamic India
(1206-1719), Allahabad, 1989.
- 431- Sorley, H. T : Shah Abdul Latif of Bhit. Karachi, 1966.
- 432- Storey, C. A : Persian Literature, London, 1970-72.
- 433- Spear, P : Twilight of the Mughals, Oxford, 1973.
- 434- Tara Chand : Society and State in the Mughal Period,
Lahore, 1979.
- 435- Ibid : Influence of Islam on Indian Culture, Lahore,
1979.
- 436- Trimingham, J. S : The Sufi Orders in Islam, Oxford,
1971.

- 437- Tripathi, A : Trade and Finance in the Bengal Presidency
(1793 - 1833), Calcutta, 1979.
- 438- Trotter, L. J : Waren Hastings, London, 1910.
- 439- Pant, : Economic History of India. Under the Mughals,
Delhi, 1990.
- 440- Vansittart, H : A Narrative of the transactions in Bengal
(1760-1764) ed. by A. C. Banerjee, Calcutta,
1976.
- 441- Yusuf Hussain Khan : Glimpses of Medieval Indian
Culture, Bombay, 1962.

اشاریہ

- 1- رجال
- 2- اقوام، قبائل، جماعتیں، فرقے، سلاسل
- 3- اماکن
- 4- کتب
- 5- مطابع و ناشرین

- ابو اسحاق چشتی شامی ۱۸۲
 ابو بکر، نوابہ ۲۲۴
 ابو بکر شبلی ۲۲۲
 ابو بکر صدیق، امیر المومنین ۲۲۲
 ۱۶۳، ۲۲۲، ۲۱۹، ۲۴۸، ۲۶۶، ۵۰۲
 ابو البیان، محمد داؤد ۶۲۵
 ابو احمد چشتی ۲۲۲
 ابو احمد عبد اللہ ۲۲۳
 ابو الحسن خان ۱۳۴
 ابو الحسن خرقانی ۲۲۲
 ابو الحسن، سید ۱۳۴
 ابو الحسن، قرشی ۲۲۳
 ابو الحسن (متولی مرزا نسیم اللہ بہرائچی) ۴۰۹
 ابو الحسن (مولف آئینہ اودھ) ۶۳۴
 ابو الحسن علی ندوی ۶۳۴
 ابو الحسن نصیر آبادی ۴۰۶
 ابو الحیات ۲۴۱
 ابو الخیر مجددی، شاہ، دہلوی ۱۵۴، ۵۶۶
 ابو الخیر، محمد بن احمد ۱۳۸، ۱۴۱، ۲۶۶
 ابو العرفان ندوی ۶۳۶
 ابو الفتح (مکتوب ایز حضرت مہر نیز دیکھیے
 فتح خان) ۸۰، ۸۳، ۲۶۰، ۴۶۲
 ابو الفرج طرطوسی ۱۶۲
 ابو الفضل علامی ۲۲۳
 ابو القاسم اصفہانی ۴۵۸
 ابو القاسم بخوری، سید ۳۶۱
 ابو القاسم خان (برادر مجدد دور) ۴۱، ۶۲
 ابو القاسم گرگانی ۲۲۳
 ابو القاسم نسوی ۵۸۸
 ابو منیز، امام اعظم ۴۹۶، ۵۱۶
 ابو زہرہ مصری ۶۳۵
 ابو سعید حسنی، شاہ ۶۲۶
 ابو سعید مجددی دہلوی ۱۳۴، ۱۵۲، ۱۵۴
 ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۹، ۵۱۱، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۵
 ۵۴۶، ۵۵۱، ۵۴۹، ۵۴۶
 ابو سعید محمد محمود ۴۲۴
 ابو سعید مخرمی ۲۲۳
 ابو سفیان ۱۳۵
 ابو صالح خان ۱۳۶
 ابو صالح، سید ۲۲۳
 ابو طالب لندنی ۶۲۶
 ابو طاہر سرقدی ۲۴۲
 ابو عثمان مغربی ۲۲۳
 ابو علی رودباری ۲۲۲
 ابو علی فارمدی ۲۲۲
 ابو علی کاتب ۲۲۳
 ابو محمد چشتی ۲۲۲
 ابو النجیب = سروردی، ابو النجیب
 ابو یوسف چشتی ۲۲۲
 ابی الحسن بن یحییٰ بخاری
 ابی صالح موسیٰ جنگی دوست ۲۲۳
 ابی عبد اللہ بن یحییٰ ۲۲۳
 اثری، محمد رفیق ۶۳۵
 ابعلی، محمد میرن جان (مولف خازن الشعراء)
 ۶۲۴
 اجمیری، محی الدین غازی ۶۳۵
 ابنی، امیر ۱۳۲
 احرار، نوابہ عبید اللہ ۱۶۴، ۲۲۰، ۲۴۱، ۳۸۳
 ابن ماریہ وی ۱۳۶
 امہ، سانی (شیخ اندیش)

- احمد بن جنیل امام ۲۸۱
 احمد اللہ بن قاضی عطاء اللہ پانی ترقی ۱۳۹ ۳۶۳
 احمد اللہ سندیلوی ۴۲۰
 احمد بخش شیخ ۵۴۸
 احمد بریلوی سید ۵۵۳
 احمد بغدادی سید ۱۶۸ ۱۶۹
 احمد پشٹی قادری سید الہدیٰ ۵۴۰
 احمد حسین خان اروہوی ۲۰۹
 احمد خان بخش ۸۰
 احمد خان زبیری ۳۴۰
 احمد خان سرسید ۱۵۸
 احمد بن ابراہیم ۲۲۲
 احمد بن سید جلال الدین = مخدوم اعظم
 کلاسی
 احمد شاہ بن محمد شاہ بادشاہ ۲۹ ۶۸
 احمد بن محمد سبکی ۳۱۲
 احمد دریکانی شیخ ۴۸۷
 احمد رضا بریلوی ۱۰۸
 احمد سعید مجددی مہاجر مدنی ۱۳۷ ۱۵۹
 ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۵۳ ۱۷۱ ۱۷۱ ۵۵۴
 احمد شیخ ۴۳۲
 احمد طاہر عراقی ۲۷۵ ۴۸۱
 احمد عبدالحق ردووی ۲۷۷
 احمد علی (مرید مولوی عطاء اللہ سبکی) ۲۷۵
 احمد فاروقی ۶۲۹
 احمد فاروقی سرہندی = مجدد الف ثانی
 احمد قریشی احمدین ۶۲۴
 احمد کردی سید ۵۶۵
 احمد مفتی ذہاکہ ۴۲۳
 احمد مراد آبادی ۲۳۶
 احمد مکی ابو البخیر ۶۲۷
 احمد نگری عبد البقی ۶۲۵
 احمد یار میاں ۵۳۴ ۵۳۵
 احمد یار خان نواب ۵۴۴
 اختر امرتسری ۱۹
 اخلاص کشن چند
 ادیس قاضی ۲۷ ۴۹
 ادیب مسعود حسن رضوی ۱۳۰
 ارجن (سکھ گرو) ۴۶ ۴۷
 ارشاد خان نواب ۵۸ ۶۴ ۸۰ ۸۹ ۹۴
 ۲۲۶ ۳۹۴ ۹۵
 ارون ولیم ۱۷۸
 اسد اللہ مجددی سرہندی میر ۵۰ ۲۸۵
 اسد خان وزیر ۲۴۳
 اسد علی بیگ (مرید مولوی نعیم اللہ بہرائچی)
 ۳۸۹
 اسد نظامی ۱۶
 اسد یار خان ۷۳
 اسفرائی نور الدین ۳۱۲
 اسلم خان سید (گورنر لاہور) ۴۸
 اسلم فرخی ۶۳۸
 اسماعیل بخاری ۵۱۱
 اسماعیل دہلوی ۵۵۳
 اسماعیل مولوی ۴۱۰
 اسماعیل مدنی سید ۱۶۵ ۵۱۹ ۵۶۳
 اشیرنگر ۶۲۵
 اشرف الاققیاء = محمد شریف
 اشرف جمگیرستانی ۶۲۷
 اشرف علی میر حیدر آبادی ۵۸۲
 اشرف علی خان ۲۵۸

- اصالت خان ۲۵۱
اصبہانی، حافظ ابونیمیم ۲۳۱
اصغر علی (مترجم کتاب السنہ) ۶۳۵
اصغر میاں (مرید حضرت شاہ غلام علی)
۵۳۵
اصمعی ۲۲۶
اظہر، قطور احمد ۳۳۳
اظہر علی ۶۳۲
اعتقاد الدولہ = ارشاد خان، نواب
اعتقاد الدولہ = امین الدین، امین الدولہ
اعتقاد الدولہ قمر الدین خان ۲۹۸
اعز الدین، میر ۳۳۸
اعظم الدولہ = ابوالقاسم خان
اعظم الدولہ = محمد میر خان، نواب
اعظم خان بن فدوی خان ۹۹
افراسیاب خان ۶۹
افضل الدولہ، افضل خان، نواب ۶۵، ۱۱۵
افضل الدولہ، منفرت مکان ۵۸۲
اقبال، علامہ محمد اقبال ۶۳۸
اقبال احمد جونپوری ۶۳۵
اقبال احمد فاروقی ۶۳۰
اقبال بھستانی ۳۱۲
اکبر بادشاہ ۱۰۲، ۱۲۵، ۲۵۳، ۳۳۳
اکبر شاہ مانی، بادشاہ ۵۸۰
اکبر حسین، سید ۶۲۷
اکبر شاہ خان نجیب آبادی
اکبر علی، میر ۵۲۰
اکرام چغتائی ۱۸، ۶۳۵
الطاف علی بریلوی = بریلوی، الطاف علی
الہدیہ چشتی ۶۲۸
- الہی بخش ۸۱
ام الصوفیہ = محمد مراد، میاں
امام الدین کھوگی ۶۲۳
امام بخش لاہوری ۶۲۳
امہ الباقی ۵۷۰
اعتیاز محل = لال کنور
امداد علی قلندر ۶۲۸
امرداس، گرو ۱۸۳
امید، فیض اللہ خان ۳۹۹
امیر احمد ابوالحسن ۶۲۸
امیر خان، نواب (والی ٹونک) ۱۵۶، ۳۳۲
۵۲۰
امیر خان = انجام، عمدۃ الملک
امیر الامراء، نجف خان
امیر الغزاة = نجیب الدولہ
امیر کمال ۲۲۲
امیر کلو ۳۰۱
امین اللہ علوی
امین الدولہ، امین الدین خان، نواب ۶۳، ۸۹
امین الدین خان دہلوی
امین الدین، سید ۱۹۸
انتظام الدولہ ۳۰، ۳۲، ۷۸، ۷۷، ۸۰
انجام، عمدۃ الملک، امیر خان ۳۱، ۳۳۶
انس (صحابی) ۳۰۳
انشاء، انشاء اللہ خان ۱۰۲
انصاری، خواجہ عبد اللہ ہروی ۶۲۸
اوحید الدین کرمانی ۲۳۷
اورنگ زیب عالمگیر ۲۳، ۲۷، ۲۹، ۳۲، ۸۹
۱۰۳، ۱۲۱، ۱۸۳
اولیاء، ملا ۳۲۲

برجز (مترجم تاریخ فرخت) ۶۵۱
 برکت اللہ آبادی ۳۶۱
 برزنجی سید محمد ۲۲۲، ۳۳۵، ۳۳۸
 برنیر (سیاح) ۱۲۱
 بروکھان، کارل ۶۲۵
 برہما ۲۹۰، ۳۲۰
 بریال، غلام احمد ۲۵۵
 بریرہ (لونڈی) ۱۹۱، ۱۹۲
 بریلوی، الطاف علی، سید ۱۸۳
 برنی، ضیاء الدین ۹۴
 بشارت اللہ ہزارنجی ۱۵۲، ۱۵۴، ۵۵۱، ۵۵۸
 بشیر الدین احمد دہلوی ۵۸۱
 بغدادی، اسماعیل پاشا ۶۲۵
 بک لینڈ ۶۵۲
 بلاس رائے، راجہ ۹۱
 بلوخان ۶۵۳
 بندہ سگھ ۳۲، ۳۸، ۳۹، ۱۸۳
 بوعلی سینا ۵۳۵
 بوعلی خان ۵۰۱
 بہادر شاہ بن اورنگ زیب ۲۸
 بہاء الدین نقشبند بخاری، خواجہ
 III ۱۶۳، ۱۶۵، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۱۸، ۳۲۸، ۵۱۴
 بہاء الدین (مرید مولوی نعیم اللہ ہزارنجی)
 ۳۶۰
 بہادر، امیر ۲۲۴
 بہروز تروتیان ۵۹۹
 ہزارنجی = نعیم اللہ ہزارنجی
 بہلول جاندھری، شیخ ۲۶
 بھیک سرہندی، شاہ ۵۰، ۲۹۰، ۳۴۶
 بیان، احسن اللہ ۱۳۹

اولیس قرنی ۲۳۱
 اہلیہ فیروز جنگ ۳۶
 ایڈورڈز، مائیکل ۶۵۱
 ایزدیش (چودھری پانی پت) ۳۳
 ایلیٹ ۶۵۰
 ایمان، رحم علی خان ۶۲۸
 اینٹی میری قتل = قتل، اینٹی میری
 ایوب علیہ السلام ۳۳۵

ب

باب اللہ جوپوری ۳۱۹
 بابا خان قاضی ۲۵۳، ۲۵۴، ۳۲۰، ۵۹۳
 بابا سلطان، شاہ ۱۹۱
 باقی باللہ دہلوی، خواجہ ۱۶۱، ۱۶۳، ۲۲۰، ۲۳۳
 ۲۹۲، ۵۱۴
 بایزید بطای ۲۲۲
 بایزید بیات ۶۲۸
 بچے سگھ ۳۰
 بحر العلوم، ملا عبدالعلی ۱۲۲
 بدایونی، ملا عبدالقادر ۶۲۸
 بدہشی = محمد امین بدہشی
 بدہشی = ملا شاہ بدہشی
 بدر الدین پانی پتی، امام ۳۲۹
 بدر الدین سرہندی ۶۲۸
 بدر عالم ساداموی ۳۱۴
 بدن سگھ جات ۹۱
 بدیع الدین مدار = مدار، بدیع الدین، شاہ
 بدھن ہزارنجی ۵۸۳
 براری خان امی ۵۹۳

عنا. اللہ سنبھلی ۲۲° ۵۲' ۲۸۶' ۳۶۹'

۳۴۳' ۳۱۰' ۲۷۶'

عنا. اللہ پانی پتی ۲۶° ۳۳' ۳۳' ۵۰' ۵۲' ۵۵'

۶۲' ۶۵' ۶۹' ۷۹' ۸۳' ۸۴' ۸۴'

۱۰۰' ۱۰۳' ۱۰۸' ۱۲۸' ۱۳۲' ۱۳۹' ۱۴۰' ۱۵۱' ۱۵۲'

۱۶۴' ۲۴۴' ۳۵۹' ۴۸۳'

ج

جادو ناتھ سرکار = سرکار جادو ناتھ

جار اللہ ۲۴۱

جامی، عبد الرحمن ۲۸۹' ۴۹۵' (وید)

جان محمد، مولانا ۴۶۱

جان محمد ہراتی، مولوی ۵۶۶

جاننی، مرزا جان (والد حضرت مہر)

۲۳۲' ۲۵۵' ۲۶۳' ۲۸۴' ۳۲۱'

جاوید خان ۲۹

جباری خان ۵۹۲

جیریل علیہ السلام

جنا قوال ۴۵' ۱۰۴'

جعفر صادق، امام ۲۲۲' ۲۲۳'

جعفر بن محمد صادق ۱۹۱

جعفر طیار ۲۲۲

جگن، امیر ۳۵۱

جلال الدین پانی پتی ۲۴۵' ۲۴۴' ۲۲۸'

۳۵۹' ۳۶۰' ۴۰۰'

جلال الدین قاضی ۵۰۵

جلال دین، ملک ۹۱

جلیل الرحمن ۵۵۱

جلیل، طا ۳۹۴

بیدار، علیہ رضا ۶۲۴

بیدل، مرزا عبدالقادر ۶۲۴

السیرونی، ابو رحمان ۴۹۰' ۴۹۱'

شیشم، اے ایل ۶۵۲

تاجی، امام ۴۲۱

پ

پاجا سنگھ ۲۰۹

پر تاب سنگھ بن ملا حسن سنگھ ۷۰

پولیر ۵۲' ۶۵'

پہر علی، میاں (متنی زوہر حضرت مہر)

۴۲۳' ۴۲۹' ۴۲۳'

پہر محمد (مرید قاضی عنا. اللہ پانی پتی) ۳۶۲

پہر محمد، طا (مرید شاہ غلام علی) ۵۶۵

پہر محمد پیرا نوشہروی ۱۴۱

پہر محمد کشمیری ۹۸

پہر محمد گھنوی ۴۱۴' ۴۱۸'

پہلازیہ (طاسندھی) ۴۹۵

ت

تاجاں، عبدالحی ۱۲۲

تارا چند ۶۵۲

تقی بھگتیا ۸۵

تیر، طا ۴۲۹

تیور، طا ۳۹۸

تیور، امیر (بادشاہ) ۲۴۱

ث

عنا. اللہ خان ۵۹

عنا. اللہ دلوی، میاں ۳۶

صیب اللہ مٹانی ۵۸۰
 صیب جمعی، خواجہ ۲۲۳
 حبیبی، عبدالحی ۲۲۱
 چچہ اللہ، محمد نقشبند مٹانی سرہندی ۱۳۷
 ۲۲۰، ۲۲۰
 حذیفہ مرعشی ۲۲۳
 حزین، محمد باقر ۱۳۹
 حسام اللہ و حسام الدین خان ۶۹، ۸۷، ۲۳۳
 حسرت، بیبت قلی خان ۱۳۹
 حسن، امام ۲۲۲
 حسن بصری، خواجہ ۲۲۳، ۲۵۱
 حسن، ابوالحسن خان ۲۹۹
 حسن، سید = رسول نا، سید حسن
 حسن شاہ، بالوی ۱۵۵
 حسن، عبد اللہ خان ۳۳۲
 حسن مٹنی ۱۳۱
 حسین، امام ۱۱۷، ۲۲۲
 حسین خباز ۲۲۱
 حسین علی، سید ۵۳
 حسین نصر ۲۲۵
 حسیننی (مؤلف تذکرہ حسیننی) ۱۸۱
 حشمت خان، سید = جسوار جنگ
 حشمت خان، روہیلہ ۶۳، ۴۱۵
 حضرات خواجگان = خواجہ اقوام (اشاریہ)
 حضرات سرہند = سرہند
 حضرت سید = نور محمد بدایونی
 علاج، شیخ منصور ۴۴۴
 علی، حسین ایشیق ۱۶۹
 عنبل = احمد بن عنبل، امام
 حمید، خواجہ خان اور ننگ آبادی ۶۲۸

جمال الدین، حاجی ۳۰۵
 جمال اللہ رام پوری، حافظ ۵۴۴، ۵۷۸
 جمالی دہلوی ۴۰۱
 جمیل الدین ۲۴۱
 جمیل احمد (سجادہ نشین درگاہ نور محل اوج،
 دیر) ۳۶۱

جنید بھادی ۶۶، ۲۲۳، ۲۵۱، ۳۱۴
 جنیدی، محمد محبوب ۶۳۹
 جو انرد = کمال الدین، امیر
 جہاندار شاہ ۲۹، ۹۰، ۲۷۶
 جہانگیر، بادشاہ ۴۶، ۴۷، ۱۰۳، ۲۳۴
 جہانگیر، مرزا ۱۶۸
 جہلمی، فقیر محمد ۶۳۵
 جواہر سنگھ ۵۷
 جین سیراگی ۱۰۷

ج

چربت سنگھ ۱۸۱
 چغتائی، اکرام = اکرام چغتائی
 چندر، ستیش ۶۵۱

ح

حاجی خلیفہ، مصطفیٰ ۶۲۵
 حاجی سلطان تقانیسری ۱۸۱
 حافظ شیرازی ۲۴۷
 حاکم لاہوری، عبدالحکیم ۶۲۸
 حالی، الطاف حسین ۶۳۵
 حبیب اللہ = عظیم جان جانان شہید
 حبیب اللہ شیخ ۲۳۱

خورخید حسن بجنوری ۶۲۶
خوش گو بندر ابن داس ۶۲۸ ۱۳۴۰ ۱۳۵۸
خوشونت سنگھ ۶۶ ۴۷

خیر اللہ دہلوی ۳۳۰
خیر اتابعمین = اویس قرنی، خواجہ

د

دارا کھوہ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۵ ۱۲۸
دامانی = محمد عثمان دامانی، خواجہ
دانش پڑوہ، محمد تقی، ۶۶۹
داؤد خان ۱۳۱

داؤد طائی، خواجہ ۲۲۳

داؤد مورث ۱۲۰

داؤدی، غلیل الرحمن ۲۳۲

دختر شاہ احمد سمید مجددی ۱۲۱

درانی، احمد شاہ (بادشاہ افغانستان) ۲۳

۲۶ ۲۵ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۳ ۳۵ ۳۸ ۵۱

۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۹ ۶۲ ۶۹ ۸۸ ۹۰ ۹۳ ۱۱۰

۱۳۰ ۱۸۳

درد، خواجہ میر ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۵ ۱۲۹

۵۱۵

دردمند، محمد فقیہ ۱۳۹

درگاہ، درگاہ علی خان ۹۸ ۹۹

درگاہی، شاہ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۴۴

درویش محمد ۲۲۲ ۲۳۷

دلیل اللہ بن قاضی مناء اللہ پانی پتی

۱۳۹ ۳۶۳

دوست محمد قدهاری، خواجہ ۱۵۳ ۱۶۰

۱۶۱ ۱۶۷

سمید الدین، فلیف لائوری ۳۸۶

منیف = عطاء اللہ منیف، سوجانی ۳

خ

خادم حسین، نواب = شوکت جنگ

خازن الرحمۃ = محمد سمید سرہندی، خواجہ

خالہ، خواجہ ۵۰۸

خالہ بن ولید ۲۳۵

خالہ کردی رومی ۱۵۸ ۱۶۱ ۵۵۹ ۵۸۶

خان خانان، عبدالرحیم ۵۲۹

خان زمان ۵۳۱

خانم قاضی مناء اللہ، پانی پتی ۱۰۸

خیاب، ملا حسین ۶۳۶

خدا بردی ترکستانی ۵۵۵

خسرو، امیر ۵۵۱

خسرو، خواجہ ۵۴۹

خضر علیہ السلام ۴۰۱

خلیب احمد مجددی ۵۵۸ ۵۶۳

خلیبی، سلطان علاء الدین ۹۷

خلد مکانی = اورنگ زیب

خلیق احمد تقاسمی = تقاسمی، خلیق احمد

خلیق انجم ۸۹ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۳۵ ۱۳۱ ۱۳۳

خلیل اللہ = ابراہیم علیہ السلام

خلیل اللہ، شیخ ۳۳۲

خلیل احمد مجددی ۵۸۰

خلیل الرحمن، قاضی نو تک ۵۵۳

خلیل الرحمن رام پوری ۵۸۰

خلیل (استاد مولوی نسیم اللہ بھرائی) ۳۶۱

خواجگی، مکئی ۲۲۲

رحیم اللہ بیگ، مرزا	دوندے خان ۵۸° ۵۹' ۶۵" ۸۰° ۱۵'
رحیم بیگ = مد درویش ۵۶۳° ۳۵۵	
رحیم بخش، بمبیری ۱۴۱° ۱۵۴	ڈ
رحیم بخش (سجادہ نشین درگاہ حضرت مظهر)	ذیسانی ۳۸
۱۴۰° ۱۵۴	
رحیم خان، غازیادہ ۶۵	ذ
رحیم داد (روہیلہ سردار) ۴۹° ۶۶' ۶۸° ۱۱۵'	ذکاء اللہ دہلوی ۶۳۶
۴۰۱° ۳۶۰	ذوالفقار، ظلام حسین ۶۳۶
رستم شاہ، خواجہ ۱۹۱	ذوقی، سید محمد ۶۳۶
رسول بخش، گنگوہی، میاں ۳۹	
رسول نا، سید حسن ۲۴۰	ر
رحید الدین خان ۵۵۳° ۵۸۱	رابہ خانم (زوجہ قاضی مناء اللہ پانی پتی)
رحا شنبانی = شنبانی، رحا	۴۰۲
رہنوی، اطہر عباس ۲۰۰° ۶۵۵	راہی جے پور ۴۲
رضوی = سلیم حامد رضوی	رادھا کرشن ۶۵۵
رضی الدین مجددی ۵۴۸	راس الجاہدین = نجیب الدولہ
رفعت جنگ محمد بدر الدین ۶۲۹	راشدی، حسام الدین ۶۲۱
رفعت علی، میر ۵۰۲	رافت، رؤف احمد مجددی ۱۵۴° ۳۸' ۱۶۶'
رفیع الدین محدث دہلوی ۱۱۳° ۱۲۲' ۴۰۴'	۵۶۹° ۵۵۴
۴۱۸° ۴۸۵' ۵۴۵	رام چندر ۴۵۳° ۴۵۵
رفیع الدراجات ۵۴۹	رام چند گیش ۴۵۴
رفیع الدین مراد آبادی ۶۳۶	رہمن علی (مولف تذکرہ علمای ہند)
رکن الدین، حکیم ۴۹۱	۶۲۹° ۶۳۶
رکن الدین، خواجہ ۵۴۷	رحمت اللہ (خلیفہ حضرت مظهر) ۳۴۴
رکن الدین، شیخ ۵۲۱	رحمت اللہ لاہوری ۳۶
روان فرہادی ۶۲۸	رحمت اللہ نقشبندی سندھی ۴۴۳
روح اللہ ۵۲۱	رحمت اللہ نقشبندی ۶۳۲
روح اللہ، میر ۴۸۱	رحمت خان، چودھری ۵۸° ۱۸۱'
روح الامین، میر ۳۹۰° ۴۲۳	رحمت خان، حافظ ۵۰° ۵۶' ۸۰° ۸۱' ۱۱۵° ۴۱۵'
رؤف احمد رافت = رافت، رؤف احمد مجددی	

سر خوش ۱۹۱
 سردار خان (خانسانان و نجفی) ۱۵۱' ۸۱
 سر ذستانی ۶۵۶
 سر فر از علی شیخ (سردار پوری) ۲۵۸
 سرکار جادو ناتھ ۵۴' ۴۱' ۵۴۹
 سر کیس یوسف لیان ۶۲۵
 سرور احمد خان بہادر ۶۲۹
 سری سطلی خواجہ ۲۲۳
 سعادت اللہ ۳۲۱
 سعادت علی خان ۲۵
 سعد اللہ حافظ ۲۳۱ ب ۲۴۳
 سعد اللہ حیدر آبادی ۵۸۱
 سعد اللہ خان ۲۲۳
 سعد اللہ وزیر آبادی ۲۲۱' ۲۳۱' ۲۴۳' ۲۴۳
 سعد الدین ۵۵۶
 سعد بن ابی وقاص ۳۳۳
 سعدی شیرازی ۳۸۱' ۱۳۵' ۱۳۱
 سعید احمد اکبر آبادی ۵۰۱' ۳۳۶
 سعید اللہ جان ۱۹۱
 سعید الدین حسین ۵۳۹
 سعیدی نظام رسول ۳۳۱
 سفیان ثوری ۳۴۱
 سکندر پوری = وکیل احمد
 سلام اللہ خان ۲۸۱
 سلطان اتارکین = درگاہی شاہ
 سلطان المشائخ = نظام الدین اولیاء
 سلطان = نصر اللہ خان نواب
 سلمان فارسی ۲۲۲
 سلمیٰ ابو عبد الرحمن ۳۱۶
 سلیم حامد رضوی ۵۳۱

ز

زائر محمد قادر دہلوی ۲۸۶' ۲۸۴
 زبیر بن عوام ۳۵۱
 زبیری = احمد خان زبیری
 زفاؤ ۳۳۲
 زراددی فخر الدین ۳۳۲
 زکی القدر = ابو سعید مجددی
 زلف شاہ میاں (مرید شاہ غلام علی) ۳۸۱
 زمان شاہ ۲۶
 زوجہ قاضی منار اللہ پانی پتی ۲۹۱
 زید ابو الحسن فاروقی ۱۸' ۱۳۹' ۱۵۲' ۱۵۳'
 ۳۱۱' ۱۴۱' ۳۰۲' ۳۰۶' ۳۰۷' ۳۰۷' ۳۸۵'
 زین الدین عبدالعزیز سرخسی ۲۲۸
 زین العابدین ۶۱۰' ۲۲۳
 زید بن حارثہ ۵۱۹

س

سالم بصری شیخ ۲۳۹
 سالم مولوی ۳۶۱
 سالم شیخ ۱۵۱
 سالم بن عبد اللہ ۳۱
 سبئی سیف اللہ خان یوسف زئی ۳۹۹
 سنوری سی - اے ۶۵۵
 سینگاس ۶۵۶
 سجاد سید جعفر ۵۹۸
 سراج احمد خان ۶۳۶
 سراج احمد مجددی رام پوری ۵۴۲' ۵۴۴
 سراج الدین احمد ۱۰۹
 سربند خان ۱۸۱

سلیم، مہلام حسین (مولف ریاض السلاطین)

- شاہ جمال بادشاہ ۱۲۰
 شاہ پیر ۳۵۱
 شاہ عالم جانی (بادشاہ) ۲۹° ۳۸' ۳۷' ۲۹
 ۳۰° ۵۳' ۷۰' ۷۲' ۷۴' ۸۵' ۱۱۳' ۳۵۳'
 ۵۷۸
 شاہ علی = پیر علی، شاہ
 شاہ گل = وحدت سرہندی
 شاہ نقشبند = بہاء الدین، خواجہ
 شاہ نواز خان (حیات اللہ) ۴۰
 شبلی، شیخ ۲۳۹
 شبلی نعمانی ۱۳۶° ۲۱۳' ۲۳۶'
 شیر شاہ قصوری ۶۳۶
 شجاع دل خان ۶۹
 شجاع الدولہ ۳۶۱
 شجاع بن شاہ جمال ۱۲۱
 شرافت نوحی، شریف احمد ۱۸° ۲۵۲'
 شرف الدین، امام ۵۰۸
 شرف الدین خفی رام پوری ۵۷۷
 شرف الدین، سید ۱۳۱
 شرف، عبدالعظیم قادری ۱۸
 شریف، نور الدین ۶۲۵
 شریف خان، حکیم ۳۸۹
 شطنوفی، نور الدین ۶۲۶
 شبانی، رضا ۶۲۶
 شعرائی، امام عبدالوہاب ۳۳۸
 شعور احمد مجددی رام پوری ۵۳۱
 شعیق، محمدی نزان ۶۲۹
 شکر اللہ، نقشبوی، شیخ ۳۶
 خمس الدین = مہر جان جانان شہید
 خمس الدین (تاج کتب لاہور) ۱۷
- ۶۲۹
 سلیمان صفوی، شاہ ۸۵
 سلیمان ندوی ۴۹۹
 سمتو، وی۔ اے ۶۵۵
 سمنانی، علاء الدولہ ۳۲
 سمنانی، حکیم ۴۸۱
 سندھیا (مرہٹہ سردار) ۵۷۸
 سواتی، عبدالحمید ۴۱۸° ۶۲۹
 سودا، مرزا محمد رفیع ۱۲۱° ۲۸۱
 سورج علی جات ۷۵
 سروردی، ابوالنجیب ۴۸۱
 سروردی، شہاب الدین، خواجہ ۳۳۳° ۳۸۹
 ۶۲۵
 سروردی، شیخ اشراق شہاب الدین ۴۶۶
 سیتلادیوی ۱۷۷
 سید الصوفی = سعد اللہ، حافظ
 سیدۃ النساء، قائمہ زہرا
 سیف الدین سرہندی، خواجہ ۱۳۷° ۲۲۲'
 ۲۲۷۷
 ستیف الدین، طاہر ۳۳۱
 سیف الرحمن مجددی ۱۰۸
 سبغی، عبدالحمید، حکیم ۱۲۹
 سینا = بوعلی سینا
 سیوطی، حافظ، امام ۲۹۱° ۱۵۹
- ش
 حامی، علاء ۱۰۷° ۱۲۲
 حامی (ہندو مرید شاہ آل محمد)

ص

- صابر کبیری، محدود ۱۶۳
صاحب الزمان = مهدی، امام
صائغ الدین ترکہ ۵۰۵
صباح الدین عبدالرحمن ۶۳۷
صبیح اللہ بن قاضی متا، اللہ پانی پتی ۳۶۳
صداقت، محمد ماہ کنجہای ۶۲۲
صدر، مظفر = مظفر صدر
صدیقی (خلیفہ موسیٰ خان دہ بیوی) ۱۵۱
صدیقی = منظور الحق صدیقی
صدر جنگ ۵۶، ۷۲، ۷۰، ۷۳
صدر احمد مصومی ۲۶۶
صنی اللہ مصومی ۳۹
صنی القدر ۵۳۲
مصمام اللہ و شاہ نواز خان ۶۳۷

ض

- ضابطہ خان ۳۳، ۵۲، ۶۱، ۷۰
ضیاء اللہ زبیری ۳۷۹
ضیاء الدین حسین ۳۰۸
ضیاء النبی مجددی ۵۷۵
ضیاء اللہ ۵۱۵
ضیاء محمد مظفر حسین ۶۳۰
ضیاء، محمد یعقوب ۲۳۸

ط

- طاب علی، میر = عبدالغفار، مولوی
طاہری = احمد طاہری عراقی

- طمس الدین ترک ۲۲۸
طمس الدین صحرانی ۴۳۸
طمس الدین عارف ۲۲۲
طمس الدین عثمان ۲۳۵
طمس الدین فقیر (مصاحب حماد الملک) ۷۳
طمس، میر ۹۱
طمشیر بہادر، نواب ۱۵۶
طمشیر خان، قاضی ۵۲۰
طمشیر خان، میر یعقوب ۲۳۶
طلحہ، ابنی میری ۶۵۶
طورش، میر غلام حسین ۶۳۰
ٹوکت جنگ، نواب قدام حسین ۵۳۲
ٹوق، رام پوری ۵۶۱
ٹوق، احمد علی رام پوری ۶۳۶
ٹوق، قدرت اللہ ۶۳۰
ٹہاب الدین، مولوی ۷۲
ٹہر زوری = قلندر کردی رومی
ٹہسوار جنگ سید شہمت خان ۷۸
ٹہیانی، عبدالرحمن ۱۹۱
ٹہخ احمد سرہندی = مجدد الف ثانی
ٹہخ اشراق = سہروردی، شہاب الدین
ٹہخ اکبر = ابن عربی
ٹہخ العیوخ = محمد عابد سنائی
ٹہخ العرب = علی کبیری
ٹہیرانی = ممد شیرانی، حافظ
ٹہیر محمد، اخوند ۵۶۳
ٹہیفۃ ۲۵۳
ٹہیوناتہ (دیوان) ۱۸۱، ۳۳

عبدالله = غلام علی دہلوی (مؤلف مقامات

مقصری)

عبدالله کبیر ۳۴۹

عبدالله جانی ۳۵۰

عبدالله ۳۴۳

عبدالله طاہر ۳۹۷

عبدالله مولوی ۵۹۱

عبدالله (والد مولوی کرم اللہ محدث) ۵۹۱

عبدالله مفتی سید ۵۹۱

عبدالله (جانشین مولانا خالد کردی) ۵۹۸

عبدالله ہروی (جانشین مولانا خالد کردی)

۵۹۸

عبدالله انصاری = انصاری ہروی خواجہ

عبدالله

عبدالله بخاری حاجی ۸۴

عبدالله بن حاجی عبدالرحمن دہلوی ۶۸

عبدالله بن عبدالرحمن جانی ۵۵۹

عبدالله بن رواجہ ۴۳۱

عبدالله بن سالم محدث ۳۷۸

عبدالله نوکی ۴۳۴

عبدالله جان فاروقی ۶۳۱

عبدالله خان = محمد الدور

عبدالله خان نواب ۵۳۵

عبدالله خان ۵۹۱

عبدالله خان بن علی محمد خان روہیہ ۱۰۸

عبدالله خویبگی قسوری = عبدی عبدالله

خویبگی

عبدالله السراج ۵۵۲

عبدالله سید ۱۹۸

عبدالله سید ذاکر ۶۲۸

طباطبائی غلام حسین ۶۳۰

طرب رحیم الدین ۱۷۵

طلمح بن عبدالله ۴۴۴

طہاس مرزا ۵۴۷

ظ

ظفر علی بن نواب ارخاد خان ۸۰ ۴۲۶

ظہور حسن بنالوی ۶۳۰

ظہور الدین احمد ۱۲۴

ظہیر الدین ملک = ملک ظہیر الدین

ع

عابد رضا بیدار = بیدار عابد رضا

عابدی امیر حسن ۶۲۸

عارف حکمت شیخ الاسلام ۱۶۸ ۴۴۱

عارف ردلوی ۲۲۳

عارف قدحاری = قدحاری محمد عارف

عاشق حسین خان نواب ۴۲۷

عاشوری امیر ۲۵۶

عاقبت محمود نواب ۴۲۴

عالم جانی = شاہ عالم جانی

عائشہ صدیقہ ام المؤمنین ۲۴۶ ۴۶۵ ۵۱۸

عبادت بریلوی ۶۳۷

عباد اللہ خان ۷۱

عبادی قطب الدین ۱۹۱

عباس حضرت ۴۴۸

عبد الاعد (مالک مطیع مجتہبی) ۹۵

عبد الاعد برخوردار ۵۰

عبد الاعد مخدوم سرہندی ۲۲۳

- عبد اللہ محض ۲۰۶
عبد اللہ مغربی ۵۶۵
عبد الاول جو پوری ۶۳۷
عبد الباقی 'میر ۲۳۸' ۲۵۵' ۲۵۳' ۳۷۵' ۳۷۰' ۳۷۰
عبد الحکیم 'مولوی ۲۹۳' ۲۹۳
عبد الحفیظ 'شاہ ۲۳۷' ۲۳۷' ۲۳۷
عبد الحکیم ۵۵۱
عبد الحمید (بن شاہ احمد سمید) ۱۶۰
عبد الحمید سواتی = سواتی 'عبد الحمید
عبد الحق 'مولوی (بابائے اردو) ۶۳۷
عبد الحق (خلیفہ حضرت مظہر) ۳۹۵' ۳۹۱
عبد الحق محدث دہلوی ۸۲' ۱۳۷' ۱۴۵' ۱۶۶
۲۲۰' ۲۲۷' ۲۷۰' ۳۳۳' ۳۳۶' ۳۶۸' ۳۷۶
۳۸۷' ۴۰۵' ۴۸۸
عبد الحکیم 'مولوی ۲۳۱
عبد الحی حسنی ۲۴۱
عبد الخالق 'حاجی ۹۵
عبد الخالق حوتی ۴۳۱
عبد الخالق غجدوانی = غجدوانی 'خواجہ عبد الخالق
عبد الرب کسنوی 'مفتی ۳۶۱
عبد الرحمن دہلوی ۱۷۱
عبد الرحمن (خلیفہ حضرت مظہر) ۲۹۲
عبد الرحمن (طابع مقامات مظہری) ۵۱۲
عبد الرحمن ثانی ۳۶۵
عبد الرحمن بن سیف الرحمن ۲۵۵
عبد الرحمن فرخ آبادی ۵۴۹
عبد الرحمن سہلنی ۴۲۳
عبد الرحمن 'صوفی ۲۳۷
عبد الرحمن قادری ۲۴۴
عبد الرحمن الکبیر ۳۴۱
عبد الرحمن بن عوف ۴۴۵
عبد الرحمن شاہ جمال پوری ۵۶۲
عبد الرحمن مجددی جالندھری ۵۵۸
عبد الرحیم (از اجداد مولوی محمد کلیم بنگالی)
۲۹۱
عبد الرحیم حیدر آبادی ۵۴۹
عبد الرحیم صفی پوری ۵۶۱
عبد الرحیم 'شاہ ۱۹۱
عبد الرحیم مامی گیر ۳۱
عبد الرزاق 'سید ۱۹۲
عبد الرزاق (خلیفہ حضرت مظہر) ۳۹۷
عبد الرزاق قریشی = قریشی 'عبد الرزاق
بد الرزاق 'گھو مجھوی ۳۹۷
عبد الرسول 'قاری ۲۸۳' ۴۰۷
عبد الرسول بن میاں محمد شفیع ۴۲۴
عبد الرشید (بن شیخ احمد سمید مجددی) ۱۶۰
عبد الرشید سیالکوٹی ۱۹۸
عبد الرشید نہانی ۴۹۱
عبد السجان 'میر ۵۶۱
عبد الستار صدیقی ۴۶۹
عبد الستار 'قاضی ۱۴۹
عبد السلام ہمسوی ۵۹۱
عبد السمیع 'شیخ ۳۹۲
عبد العدل زبیری ۲۸۶' ۵۱۵
عبد العزیز بگے وار ۷۹۱
عبد العزیز خان ۳۴۹
عبد العزیز 'خواجہ ۳۹۱
عبد العزیز محدث دہلوی ۲۵' ۴۲' ۵۷' ۱۱۰' ۱۱۲
۱۱۳' ۱۱۷' ۱۲۲' ۱۵۲' ۱۵۵' ۱۵۹' ۱۶۱' ۱۶۳' ۱۶۷
عبد العزیز الکبیر ۳۹۱

- عبد العلی بن میر محمد معین ۸۴
عبد الغفار مولوی ۵۶۲
عبد الغفور خورجوی ۵۱۱ ۵۵۶
عبد الغفور تھاری ۲۹۱
عبد الغنی قدهاری ۲۴۲
عبد الغنی مجددی مہاجر کی ۱۵۹ ۱۴۶ ۱۴۴ ۵۱۱
عبد الغنی نابلسی ۳۸۹
عبد الفتاح نسیرہ مولانا خالد کردی ۵۳۱
عبد القادر = غلام علی دہلوی شاہ
عبد القادر دہلوی شاہ ۵۴۶
عبد القادر رام پوری ۱۵۵
عبد القادر جیلانی غوث اعظم ۱۶۳ ۳۱۸
عبد القدوس گنگوہی ۳۶۴ ۳۰۰
عبد الکریم (ازجد مولوی محمد کیم بنگالی)
۳۹۱
عبد الکریم ترکستانی ۵۵۶
عبد الکریم دہلوی ۱۹۲
عبد الکریم مولوی ۳۹۳ ۳۹۴
عبد اللطیف شاہ ۱۵۳ ۵۱۴
عبد الجید خان = مجد الدولہ (اول)
عبد الغنی (بن شاہ ابو سعید مجددی) ۱۳۴ ۵۵۵ ۱۵۹
عبد الواحد تھمی ۱۹۲
عبد الودود قاضی ۶۲۴
عبد الوہاب سید ۲۴۲
عبد الوہاب شیخ ۵۱۸
عبد الوہاب میر ۵۴۱
عبد الہادی میر ۸۲ ۳۰۰
عبدی عبد اللہ نوشکی قصوری ۳۳۳
- عبد اللہ خان خواجہ ۴۹۱ ۸۳۱
عثمان امیر المؤمنین ۱۵۹ ۲۵۹
عثمان ہارونی ۲۲۳
عجیبہ خانم (زوجہ قاضی مناء اللہ پانی پتی) ۳۰۲
عراقی = احمد طاہری عراقی
عراقی فخر الدین ۲۴۴
عرشی امتیاز علی خان ۱۰۸
عرفان بن عمران رام پوری ۵۹۱
عرفان حبیب ۹۲
عروۃ الوثقی = محمد معصوم سرہندی
عزالدین بن عبد السلام شیخ الاسلام ۳۲۱
عزت اللہ مجددی سرہندی ۴۹ ۵۰
عزت عبد الولی ۱۰۲
عزیز بن خواجہ محمد زبیر سرہندی ۱۹۸
عزیز الحق ۳۵۵
عزیز خان روہیلہ ۵۱
عزیز القدر ۳۹۹
عشقی (مولف تذکرہ شعراء) ۶۳۰
عہد الدولہ عبد اللہ خان (ناظم سرہند)
عطار خواجہ فرید الدین ۱۶۴
عطاء اللہ ضیف بموجیانی ۱۸
عطاء حسین ۶۲۸
عظیم اللہ میاں ۵۴۶
عقیل سید ۱۹۱
علاء الدولہ = سمنانی شیخ علاء الدولہ رکن
الدین
علاء الدین ملا ۵۵۵
علم الہدی = مناء اللہ پانی پتی قاضی
علی اصغر (عرف میرٹھو) ۳۴۱ ۲۸۰
علی بن موسیٰ رضا ۲۰۱

ممر فاروق، امیر المومنین ۳۰۵	علی بن حسین ۱۹۱
ممر، ملتی، شیخ ۵۹۱	علی مسر، خواجہ ۵۹۱
عنایت قادری قصوری، شاہ ۱۰۴	علی خان، سید ۸۴، ۸۵
عنایت النبی مجددی ۵۳۶	علی، خواجہ ۲۹۱
عندیب، خواجہ محمد ناصر ۱۱۲	علی رضا، امام ۲۲۳
عنصری ۴۹۱	علی رضا خان ۳۶۲
عیسیٰ علیہ السلام ۴۵۱	علی، شاہ ۲۹۱
عیسیٰ خان دہ بیدی ۲۴۲	علی خیفانی سید ۲۹
عین الدین عظیم آبادی ۳۶۲	علی عباس حسینی ۶۳۳
عین القضاة ہمدانی ۵۸۱	علی عزیزان رامیتی ۲۲۲
	علی قاری، طاہر ۴۸۱
غ	علی کثیری ۲۶۵
غازی الدین ۹۴	علی کاشفی، فخر الدین ۱۸۱، ۱۸۲
غازی الدین = فیروز جنگ	علی محمد خان روہیلہ (نام سرہند) ۵۶
غالب، مرزا ۱۳۶	۸۱، ۲۴۹
غجدوانی، خواجہ عبدالحق ۲۲۲	علی مراد آبادی ۱۹۱
غریب اللہ (ستہ) ۴۱	علی مرتضیٰ، امیر المومنین ۱۵۴، ۲۲۳، ۳۱۹
غریب سمنی = نظام غریب سمنی	۲۳۳، ۴۲۰
غزالی، امام محمد ۴۵۰	علی، میر سید ۱
غلام احمد باقی ۳۴۱	علی نواز شکار پوری ۶۲۶
غلام حسن، شیخ ۳۴۱، ۳۴۱، ۳۹۱	علی وردی خان ۲۲
غلام حسین تھانیسری ۲۹۳	علی = غلام علی دہلوی، شاہ
غلام حسین سرہندی ۴۹	علیم اللہ گنگوی، میر ۲۶۶، ۴۰۴
غلام دستگیر قصوری ۱۶۳	عماد فیج، خواجہ ۳۲۱۳
غلام رسول چوہی ۴۹۱	عماد الملک نظام ۳۴، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۴
غلام رسول کانپوری ۳۹۲	۴۵، ۴۴، ۴۸، ۸۳، ۹۶، ۱۱۶، ۳۴۶
غلام سادات چشتی ۱۵۵، ۱۵۵	عمدۃ الامراء، فرزند خان = مجد الدولہ
غلام سرور لاہوری ۴۰۴	عمدۃ الملک امیر خان انجام ۳۱
غلام عسکری خان ۴۵، ۴۶، ۴۴، ۸۰، ۸۳	عمران ۵۴۱
	عمر، خواجہ ۲۹۱

غلام سبکی، بہاری ۱۲۲، ۱۳۵، ۳۸۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹
 ۴۸۵
 حکیمین دہلوی ۵۷۹
 غنی، میر، مفتی ۵۹۱
 غوث الاحم = عبدالقادر جیلانی، شیخ
 غوث القطنین = عبدالقادر جیلانی، شیخ
 غوث علی قلندر پانی پتی ۴۱۹

ف

فاروق القادری ۶۳۶
 فاروقی = اقبال احمد فاروقی
 فاروقی بنت شاہ ابوالبرجدی ۳۹۱
 فاضل الدین جالوی ۱۵۵، ۳۲۵، ۵۷۰
 فاطمہ زہراء، سیدہ ۴۶۶
 فتح خان [ر۔ ک ابوالفتح] ۸۱
 فتح الدولہ، نواب ۵۹۱
 فتح علی، حاجی ۳۸۲
 فخر دہلوی، شاہ فخر الدین ۳۲، ۴۳، ۱۵۵، ۱۱۴
 ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۲، ۵۱۵
 فخری، نور الدین حسین ۶۵۵
 فدوی خان ۹۸
 فراقی، کنور پریم کشور ۶۳۰
 فرخ حسین ۵۹۱
 فرخ حسین، حکیم ۵۴۷
 فرخ سیر (بادشاہ) ۲۸، ۵۳، ۹۰، ۴۲۶
 فرشتہ ۶۳۱
 فرہادی، رواں ۶۲۸
 فرید بخاری، شیخ ۴۶، ۴۷
 فرید بکری ۶۳۱

۹۴، ۹۶، ۳۲۲، ۳۰۷
 غلام علی دہلوی (مولف مقامات مطہری)
 ۸۶، ۹۶، ۱۱۰، ۱۱۳، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۵۲
 ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۶۲
 غلام قادر، مرزا ۱۸
 غلام قادر جالوی ۳۹۳، ۴۲۵
 غلام قادر بن غلام عسکری خان ۲۸۱
 غلام قطب الدین عرف ملک کالے
 = ملک کالے
 غلام کاکي = مراد اللہ ۳۶۸
 غلام محمد انگی ۵۹۱
 غلام محمد امیر ۱۹۱
 غلام محمد پشاور سرہندی ۴۹
 غلام محمد خان ۴۲۷
 غلام محمد راول پوری ۱۰۷
 غلام محمد مصحوم خانی سرہندی ۳۷، ۴۸
 غلام محمد، ملک ۳۷۲
 غلام محمد موحد ۲۵۱
 غلام محی الدین قصوری، خواجہ ۱۴۲، ۱۴۹
 ۴۸۷
 غلام محی الدین (خلیفہ حضرت مظہر) ۴۲۰
 غلام محی الدین بگہ والہ ۳۸۷
 غلام مرتضیٰ سیر بلوی ۱۶۳
 غلام مرتضیٰ (مرید حضرت مظہر) ۷۱
 غلام مصطفیٰ خان، ڈاکٹر ۵۸، ۵۹، ۱۳۰
 ۳۲۱، ۳۵۶، ۳۹۵، ۴۱۰
 غلام مصطفیٰ خان (خلیفہ حضرت مظہر) ۳۶۱
 ۳۷۲
 غلام نبی لہی ۱۶۳
 غلام نقشبند ۳۷۹

الفاسم الخزان الله = محمد عابد ستامی شیخ
 قاسم علی خان، نواب، ۸۱، ۸۲، ۸۵، ۱۳۰
 قاسم، قدرت الله، ۶۳۱
 قاضی خان، ۴۵۹
 قانع، میر علی شیر خوشوی، ۶۳۱
 قائم چاند پوری، ۶۳۱
 قدرت الله خان، حکیم، ۵۱۹
 قدرت الله گوباحوی، ۲۵۲
 قدیر احمد، ۶۳۸
 قریشی، عبدالرزاق، ۱۳۱، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۳
 ۱۳۵، ۱۳۹
 قرانی، محمد مراد کی، ۶۲۶، ۳۳۳
 قزوینی، محمد بن عبدالوہاب، ۲۶۱
 قشیری، امام، ۶۲۶
 قطب الدین، ۲۷۲
 قطب الدین عبادی = عبادی، قطب الدین
 قطب الدین = محمد اشرف حسین
 قطب الدین خان، ۱۳۶
 قطب الدین، خواجہ، ۲۱۹
 قطب الدین (خلیفہ حضرت مہمتر)، ۲۸۲
 قطب الدین، تختیار کاک، خواجہ، ۲۶۰، ۲۲۸
 قلند زخشا (خلیفہ حضرت مہمتر)، ۴۲
 ۲۷۲، ۲۰۸
 قمر الدین اورنگ آبادی، ۱۲۲، ۴۱۹
 قمر الدین پشاوری، ۱۶۸
 قمر الدین، میاں، ۵۶۷
 قمر الدین، وزیر، ۲۹۳، ۲۹۸
 قمر، نصر الله خان خویشتگی، ۶۳۸
 قمرین، قادری، شاہ، ۴۲
 قندھاری، محمد عارف، ۶۳۱

فرید مان یوحنا، ۱۲۶
 فریدی، محمد عالم، ۶۳۷
 فریدی، نسیم احمد امر وہوی، ۶۳۸
 فریٹکن، ذبیو، ۳۰، ۳۸، ۷۰
 فضل الله پانی پتی، ۳۶۲
 فضل الله مجددی قندھاری، ۶۳۱
 فضل امام شیر آبادی، ۵۲۸، ۵۷۶
 فضل الدین، ملک، ۱۷۷
 فضل الرحمن = عبدالغنی
 فضل رحمن، نچ مراد آبادی، ۱۳۸
 فضل علی، مولوی، ۵۶۲
 فضل علی خان رام پوری، ۸۹
 فضلی، فضل قادر، ۱۹
 فضیل، شاہ، ۲۲۳
 فضیل عیاض، ۲۲۳
 فقیر، اخوند، ۳۴۱
 فقیر الله علوی شکار پوری، شاہ، ۳۶، ۱۱۰، ۱۱۱
 فقیر محمد کولابی، ۱۶۸
 فوجا سنگھ، ۶۵۵
 فیروز جنگ، قازی الدین، ۷۲، ۷۳، ۷۴
 ۴۵، ۱۳۱، ۲۳۲، ۲۴۰، ۲۷۴، ۲۸۰، ۲۹۳
 فیروز خان میواتی (حاکم سرہند)، ۲۴۱
 فیض الله خان، ۵۸، ۳۵۸، ۴۱۵

ق

قادری = محمد ایوب قادری
 قاسم انصاری، ۵۹۲
 قاسم، شیخ، ۶۲
 قاسم بن محمد بن ابو بکر، ۶۲۲

قدحاری، نور محمد = نور محمد قدحاری، حاجی

ک

کاسانی، مخدوم اعظم = مخدوم اعظم

کاشانی، عبدالرزاق

کاشانی، عزالدین محمود ۶۲۱

کاشفی، فخرالدین علی ۶۲۱

کاشی راج ۶۵۲

کاکوی، عطاء الرحمن ۶۲۴

کاکران (والی برات) ۵۶۲

کاکور خان ۶۲۱

ککیر الاویاء = جلال الدین پانی پتی

ککئی، عبدالحمی الغاسی ۶۲۶

ککاد، عمر رضا ۶۲۶

کرامت اللہ (مرید مولوی نسیم اللہ بہرائچی)

۵۲۹، ۴۲۲

کریال سنگھ (مورخ) ۶۵۵

کرم اللہ محدث ۵۵۹

کرم خان بن موسیٰ خان دہ بیدی ۴۲۷

کرمانی = ابو سعید الدین کرمانی

کریم الدین ۶۲۸

کسل سنگھ ۹۹

کشمی، محمد ہاشم = محمد ہاشم کشمی

کشن داس ۱۰۷

کشن چندر ۱۸۸

کلابادی، ابو بکر محمد ۶۲۶

کلو، امیر ۵۸

کلانوی، لارڈ ۲۸

کمال کیتھلی، شاہ ۲۲۳

کمال الدین ۲۸۲

کمال الدین، امیر ۴۲۰

کمال الدین جوآنرد، امیر ۱۷۸، ۱۷۹

کمال الدین حسین، شاہ ۱۰۷

کمال دہلوی، شاہ ۱۰۷

کمال الدین کشمیری، شیخ ۲۶

کمال الدین = محمد احسان ابوالعین

ککیم اللہ بنگالی = محمد ککیم بنگالی ۲۸۹

ککیم اللہ بن خواجہ سیف الدین سرہندی ۵۶۱

ککیم اللہ جہان آبادی ۱۱۰، ۱۱۱

ککیم الدین احمد ۶۲۰

کورین، بہتری ۴۶۲

ککین، ایچ۔ جی ۶۵۲

ککول رام ۱۳۹

گ

گادسال دتاسی ۱۳۲، ۲۵۴

گپتا، بہری رام ۶۵۲

گدای رگمن ثانی ۲۲۲

گرامی، مرزا ۹۹

گردیزی، فتح علی ۶۲۱

گل حسن ۶۲۸

گل محمد غزنوی ۱۶۸، ۵۶۵

گلشن، شاہ ۶۴، ۲۶۸، ۲۲۵

گلچ بخش = بجاوری، علی بن عثمان

گلچ شکر، بابا فرید الدین ۲۷۱

گنڈا سنگھ ۲۹، ۴۷

گنگارام (بنگالی شاعر) ۵۴

گنیش، رام چندر ۵۵

مجنوں علی شاقشاہ ۲۵۳' ۵۹۱'

مجنوں نائیک شاہی ۱۰۷

مجیب' ایم ۱۲۶

محب اللہ خان بن دوست سے خان ۵۸

محب اللہ الہ آبادی ۵۰۵

محبوب الہی ۶۲۸

محبوب خان ۴۳۰

محبوب علی' حافظ ۶۷

محبوبی ۳۹۲

محبی' محمد بن فضل اللہ ۶۲۶

محتب اللاتہ = سیف الدین سرہندی

محتشم خان' امیر ابراہیم ۳۳۶

محسن تربہنی' شیخ ۶۲۶

محموظ اللہ (از اولاد قاضی مناء اللہ پانی پتی)

۱۳۹

محموظ' شیخ ۳۹۲

محمد ابراہیم' حافظ ۲۰۱

محمد ابو البرکات ۵۸۲

محمد ابو ضیف ۴۵

محمد احسان احمدی' صاحبزادہ ۵۵' ۶۸' ۸۸'

۲۶۸' ۳۳۵' ۳۳۰' ۲۹۰' ۹۴

محمد احسان ابو العیض (مولف روشہ القیومیہ)

۶۳۸

محمد احسن انگی ۴۲۲

محمد ادریس سلہنی ۳۹۱

محمد ارشد رام پوری ۵۶۱' ۵۶۳'

محمد اسحاق ۴۹۲

محمد اسحاق دہلوی' شاہ ۵۹۸

محمد اسحاق = مکرم خان

محمد اسرائیل قاضی مرشد آباد ۳۹۸

گوبند سنگھ (سنگھ گرو) ۴۷

گوپاموی' قدرت اللہ ۶۳۱

گھینیا (مرید قاضی مناء اللہ پانی پتی) ۲۹۸

گیسو دراز' سید محمد بندہ نواز ۴۳۱' ۴۸۹'

گیلانی = مناظر احسن گیلانی

ل

لاری' عبد الغفور' ملا ۶۳۱

لطف' شاہ ۳۴۱

لطف' مرزا علی ۶۳۸

لعل کنور (انتیاز محل) ۲۸' ۹۰'

لنیق احمد خان انصاری ۳۴۲

م

مادر قاضی مناء اللہ پانی پتی ۱۱۰

مادھو سنگھ ۴۰' ۷۰' ۹۰'

مالک' امام ۴۷۲

مبتلا' مردان علی خان ۶۳۱

مسین خان' امیر ۷۳' ۶۸'

محتقی' امیر (والد سرسید احمد خان) ۵۷۲

مکاف ۱۵۶

مجد اللورہ' عبد اللہ خان ۴۰' ۴۹' ۶۶' ۶۷'

۶۸' ۷۰' ۷۸' ۸۱' ۸۶' ۱۱۵'

مجد الدین اسماعیل ۳۹۱

مجدد الف جانی' شیخ احمد سرہندی ۳۷' ۴۵'

۴۶' ۴۷' ۴۸' ۴۹' ۵۰' ۵۱' ۵۲' ۵۳' ۵۴' ۵۵'

۵۶' ۵۷' ۵۸' ۵۹' ۶۰' ۶۱' ۶۲' ۶۳' ۶۴' ۶۵'

۶۶' ۶۷' ۶۸' ۶۹' ۷۰' ۷۱' ۷۲' ۷۳' ۷۴' ۷۵'

۷۶' ۷۷' ۷۸' ۷۹' ۸۰'

- محمد اسلم ہمسوری ۶۳۸
محمد اسماعیل، خواجہ ۲۰۵
محمد اشرف حسین قطب الدین ۵۹۱
محمد اشرف دہلوی، خواجہ ۱۰۵
محمد اشرف سرہندی، خواجہ ۱۰۷، ۳۹
محمد اشرف علی نقوی ۶۳۸
محمد اصغر، میاں ۶۵، ۵۶۷
محمد اعظم دیدہ مری کشمیری ۶۳، ۳۶
محمد اعظم (خلیفہ شیخ محمد افضل) ۲۸۶
محمد افضل الہ آبادی ۲۸۷
محمد افضل سیالکوٹی شیخ ۲۱۶، ۲۳۰، ۲۳۹، ۲۶۸
محمد اقبال مجددی ۲۳۳ (وہ بعد)
محمد اقبال، ملک ۶۳۲
محمد اکبر (مرید شاہ رحمت اللہ) ۳۹۱
محمد اکبر شاہ خانی (بادشاہ) ۱۷۰، ۱۷۱
محمد اکبر الدین صدیقی ۶۲۹
محمد اکرم براسوی ۶۳۲
محمد اکرام، شیخ ۶۳۹
محمد اکرم خان حیدر آبادی ۱۷۱
محمد امان، میرزا ۵۵۱
محمد امیر ۲۴۹
محمد امیر خان ۵۹۱
محمد امین، شیخ ۴۰۱
محمد امین بدشتی ۶۲۴
محمد انور، میاں ۴۱۳
محمد ایوب قادری ۱۹، ۳۶۶
محمد بابا ساسی ۲۲۲
محمد باقر، امام ۲۲۳
محمد باقر قدوائی ساداموی ۳۹۳
محمد باقر مفتی، لاہوری ۴۸۶، ۵۰۳
محمد بدری بصری ۲۴۲
محمد بیگ برہانپوری ثم کی ۳۲۱، ۳۳۴، ۴۳۸
محمد پارسا بخاری، خواجہ ۱۶۴، ۲۲۱، ۴۸۱
محمد جان، شیخ الحرم ۵۶۴
محمد جان، مولوی ۵۹۲
محمد جعفر شہید بن خواجہ محمد اشرف سرہندی
۱۶۱
محمد جمشید ۵۹۱
محمد جمیل (خلیفہ حضرت مظہر) ۴۱۲
محمد حسن، خلیفہ، سید ۶۵
محمد حسن جان مجددی ۲۳۷
محمد حسن عرب (خلیفہ حضرت مظہر) ۳۸۱
محمد حسن (مرید شیخ محمد عابد سنائی)
محمد حسن، مولوی ۲۴۱
محمد حسن فائزادہ ۶۱، ۶۳
محمد حسن خان ۴۴، ۶۱، ۱۳۹
محمد حسن بن محمد احسان ۳۹۲
محمد حسن مودود بدشتی ۴۸
محمد حسن (وکیل انگریز) ۴۸
محمد حسین بنا لوی ۶۳۹
محمد حسین بخاری ۵۹۱
محمد حسین (خلیفہ حضرت مظہر) ۳۹۱
محمد حسین، کاتب ۹۵
محمد حسین انگی ۴۲۲
محمد حسین مراد آبادی ۶۳۲
محمد صنیف ندوی ۴۹۲
محمد حیات سندھی ۴۹۵
محمد خان ۵۹
محمد خان (ہمشیر زادہ دو تہ سے خان) ۶۰، ۸۱
محمد خلیل الرحمن (مؤلف احوال العارفین) ۲۳۹

- محمد دانش (مرید شیخ مراد الله) ۳۳۹
 محمد درویش (مرید شیخ مراد الله) ۳۹۱
 محمد درویش عظیم آبادی = رحیم الله بیگ
 مرزا
 محمد درویش رحیم بیگ مرزا ۳۰۱
 محمد رضا جلالی نائنی = نائنی محمد رضا جلالی
 محمد رفیع شیخ ۴۱۲
 محمد روشن خان حاجی ۱۶۳
 محمد روشن بهزائی ۳۹۸
 محمد زاہد مرزا ۲۵۵
 محمد زاہد مولانا ۲۲۲
 محمد زبیر سربندی ۱۵۵ ۲۶۹ ۲۴۵ ۵۱۵
 محمد زکی شیخ ۳۹۱
 محمد زمان زبیری ۳۹۲
 محمد سالم شاہ ۳۴۶
 محمد سعید لاہوری حاجی ۳۶
 محمد سعید سربندی خواجہ ۱۳۴ ۲۲۳ ۳۳۵
 محمد سعید مولوی ۵۹۱
 محمد شاہ (نذیفہ حضرت مظہر) ۳۴۸
 محمد شاہ بادشاہ ۲۸ ۲۹ ۳۱ ۳۵ ۹۱ ۹۲ ۱۰۹
 ۱۱۳ ۲۴۰ ۲۹۳ ۴۲۴
 محمد شرف مجددی ۵۶۱
 محمد شریف اشرف الاتقیاء ۲۳۸
 محمد شریف زندنی ۲۱۰
 محمد شریف رام پوری ۵۵۵
 محمد شفیع شاہ (نذیفہ حضرت مظہر) ۳۹۲
 محمد شفیع میر ۳۵۱
 محمد شیر خان ۵۶۴
 محمد صالح (از اجداد مولوی محمد کلیم بنگالی)
 محمد صالح کنجہای ۲۴۱
 محمد صدیق بن خواجہ محمد مصحوم سربندی
 ۲۳۱ ۲۶۵ ۲۷۴
 محمد صدیق پشاوروی ۵۰۳
 محمد ظفر الدین ۶۳۹
 محمد عابد سنائی شیخ ۲۱۶ ۲۲۳ ۲۳۳ ۲۳۴
 ۲۴۰ ۲۴۸ ۳۲۴ ۵۸۰
 محمد عابد سندھی شیخ ۴۹۸
 محمد عادل کاکزی ۶۲۹
 محمد عارف ریو کروی ۲۲۲
 محمد عارف شیخ ۲۰۱
 محمد عالم صدیقی طوی ۴۸۴
 محمد عالم مختار حق ۱۹
 محمد عبد الجلیل سامرودی ۶۲۶
 محمد عبد الرحمان (مالک مطبع مصطفائی) ۱۳۴
 محمد عبد القادر ۴۲۲
 محمد عبد القوی ۵۴۰
 محمد عثمان میاں ۳۶
 محمد عثمان پشاوروی ۵۴۱
 محمد عثمان دامانی خواجہ ۱۴۱
 محمد عز الدین مغربی ۵۰۴
 محمد عظیم مولانا ۵۶۶
 محمد علی بیگ مرزا ۴۳
 محمد عمر بن شاہ احمد سعید مجددی ۱۵۱
 محمد عمر چکنی پشاوروی میاں ۳۶
 محمد عمر خواجہ ۱۴۰
 محمد عمر ذاکر ۱۲۶
 محمد حبیبی سربندی ۴۹۱
 محمد فخر لاہوری شیخ ۶۳۲
 محمد فخرت (مرید شیخ مراد الله) ۲۸۲

- محمد طاہر حاجی ۲۹۲
محمد طاہر دہلوی = زائر محمد طاہر دہلوی
محمد طارق ۹۵
محمد فرخ مجددی سرہندی ۳۲۲ ۳۲۵ ۳۳۸
محمد ۲۸۳
محمد فضل اللہ = فیض اللہ (مرید شیخ سعد اللہ
حیدر آبادی)
محمد فضل اللہ برہان پوری ۲۸۱
محمد قاسم میاں ۴۱ ۳۵۳
محمد قائم کشمیری ۳۸۷
محمد قطب الدین (مؤلف احوال العارفين)
۶۳۹
محمد کام بخش ۱۶۹
محمد کیم بنگالی ۸۱ ۸۲ ۲۲۳
محمد میر بہرائچی ۱۷۵
محمد محبوب جنیدی = جنیدی محمد محبوب
محمد محبوب عالم ۲۹۱
محمد محسن حافظ ۲۲۲ ۲۲۴ ۳۲۲ ۳۲۰ ۳۶۸
محمد مراد قرانی = قرانی محمد مراد
محمد مراد ننگ کشمیری ۱۲۱ ۳۸۵
محمد مراد میاں ۱۳۹ ۳۶۵ ۴۰۴
محمد مرشد مجددی رام پوری ۵۷۷
محمد مسعود پشاوری ۱۹۱
محمد مصباح الغنی ۵۹۱
محمد محمود بن حضرت مجدد ۲۲۲ ۱۳۷ ۲۲۲
محمد ۲۲۷ ۲۳۰ ۲۲۲ ۳۲۶ ۳۹۶ ۵۰۲ ۵۴۲
محمد محمود رام پوری ۶۳۹
محمد معظم عباسی ۶۳۹
محمد معین خان میر ۸۳ ۳۷۹
محمد معین نقضوی ۳۹۲
- محمد مظہر مجددی بن شاہ احمد سعید مجددی ۱۶۰
محمد مکرم ۴۱۳
محمد منور امام مسجد اکبر آبادی ۵۶۶
محمد منور (مرید شاہ غلام علی دہلوی) ۵۹۲
محمد منیر (خلیفہ حضرت مظہر) ۳۷۱
محمد میر ۳۹۱
محمد میر خاں نواب ۷۱ ۵۱۷
محمد ناصر الدین ابانی ۳۷۷
محمد نظام الدین قادری ۶۳۲
محمد نسیم = مسکین شاہ
محمد نواز مولوی ۵۴۳
محمد واصل نقضوی (خلیفہ حضرت مظہر) ۳۹۲
محمد ہاشم جان مجددی ۲۹۸
محمد ہاشم لکھمی ۶۳۲
محمد یار حاجی ۳۷۵
محمد یار خان ۵۶۹
محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی ۳۳۳
محمد ۲۳۸ ۲۸۲ ۵۵۷
محمد یعقوب مجددی ۲۹۱
محمد یونس مولوی ۶۳
محمد بن حنفیہ ۲۴۳
محمد بن داؤد ۱۹۸
محمد بن علی الیاقر ۳۶
محمد بن عبد اللہ خالدی ۶۳۶
محمد بن فضل اللہ برہان پوری ۵۰۴
محمد بن محمود = جلال الدین پانی پتی
محمد سید (مرتب گلشن گفتار) ۶۲۸
محمد بن احمد حسن سید ۵۹۸
محمد سید (مرید قاضی مناء اللہ) ۳۰۱
محمد شیخ ۱۹۸

مردم محل (زوج حضرت مطهر) ۶۰' ۷۶' ۸۱'
 ۲۴۴' ۳۵۵' ۴۰۲'
 مرزا ابراهیم بیگ ۳۵۹
 مرزا جان = جانی مرزا جان
 مرلی دهر ۷۸
 مروج الشریعت محمد عبید اللہ
 سرہندی خواجہ ۱۳۷
 مسافر اورنگ آبادی پلا ۶۳۲
 مست ذوالفقار علی ۶۳۲
 مسعود حسن رضوی = ادیب
 مسعود حسن رضوی
 مسعود سالار فازی ۴۰۸
 مسکین شاہ مولوی محمد نعیم ۵۸۲
 مسلمان میر ۲۴' ۸۲' ۸۷' ۹۳' ۳۵۸'
 مشتاق عبداللہ خان ۳۹۹
 مشرتی نورالحق ۴۰۴
 مشفق خواجہ ۱۸
 مشیر الحق ۱۲۶
 مصحفی غلام محمدانی ۶۳۳
 مصفا مظاہر ۲۰۴
 مظاہر حلیم = عبدالغنی مجددی
 مظفر حسین حکیم ۶۲۹
 مظفر خان صوبیدار بنگالہ ۵۹۱
 مظفر صدر ۲۹۸
 مظفر عالم ۶۵۶
 مظفر قادری ۲۵۱
 مظفر مرزا ۲۳۶' ۳۷۸'
 مطہر جان جانان شہید ۱۷' ۱۸' (مرتبہ بعد)
 مساویہ اسیر ۴۶۰' ۴۹۷'
 معروف کرخی خواجہ ۲۲۲

محمد حافظ (خلیفہ حضرت مطهر) ۳۹۸' ۳۹۹'
 محمد خواجہ ۳۹۸
 محمد ملاین محمد صالح ۴۰۸
 محمد خان میاں ۳۹۱
 محمد عبداللہ حافظ ۱۹۸
 محمد محمود ۴۰۱
 محمد میر سید ۸۵' ۲۳۶'
 محمد میرن جان = اجلی محمد میرن جان
 محمد نقیبند جانی = مروج الشریعت
 محمد موسی امرتسری حکیم ۱۹
 محمدی میاں ۴۱۲
 محمدی میاں برادر م غلام عسکری خان ۸۴
 محمود انجیرفتوی ۲۲۲
 محمود خواجہ ۳۹۱
 محمود شیخانی سید ۳۶
 محمود شیرانی حافظ ۶۳۱
 محمود عبدالعظیم ۴۸۸
 محمود نقیبندی ۶۳۲
 محیضہ بن مسعود ۴۸۹
 مخدوم اعظم کاسانی احمد بن
 جلال الدین ۲۴۱
 مخدوم اعظمی = موسی خان دہ بیدی
 مخرمی = ابو سعید مخرمی
 مدار پدلیج الدین ۲۵۲
 مراد اللہ انصاری سنبھلی ۳۹۱
 مراد اللہ فاروقی تھانیسری ۳۹۸
 مراد اللہ عرف غلام کاکی ۳۶۸' ۴۰۴'
 مراد بیگ مرزا ۵۶۶
 مرادی محمد غلیل ۶۲۶
 مرتضی علی خان ۱۷۸

- میرالدین شاہ ۲۴۰
مصوم خان کابلی ۵۹۸
معین الدین افضل گزوی ۶۳۷
معین الدین حاجی ۱۴۴
معین الدین چشتی امیری خواجہ ۱۴۱ ۲۳۰
معین الدین ندوی ۶۳۹
معین الدین ندوی حاجی ۶۳۱
معین الملک ۷۷
معین الملک تور جنگ = محمد میر خان
نواب
مغفرت مکان = افضل الدولہ
مظانی بیگم زوجہ معین الملک ۷۷
منیث ۲۱۰ ۲۴۱
مقصود دہ بیدی مرزا ۲۱۱
مکرم خان نواب ۲۲۶ ۲۲۷ ۳۵۵
مکھو = علی اصغر عرف سیر مکھو ۳۸۰
ملاشاہ بدشتی ۱۲۰
مکاپوری عبد الجبار ۶۳۹
ملک ظہیر الدین ۶۵۶
ملک کالے غلام قطب الدین ۳۹۸
ممشاد علو دینوری ۲۱۰
منافرا حسن گیلانی ۶۳۹
مناروی علامہ ۲۵۱
منیع الحسنات = نجیب الدولہ
منزلوی = قرانی محمد مراد
منزوی ۲۰۱
منصب خان (ارادت مند حضرت مہر) ۸۵
منظور الحق صدیقی ۶۴۰
منو مرزا ۹۹
منور خان (حاکم مالوہ) ۱۶۸
- میرالدولہ (شاہ عالم خانی کاشمیر) ۳۹
میر شیخ ۲۰۴
مودود چشتی ۲۲۳
موسیٰ علیہ السلام ۳۱۲ ۳۸۰
موسیٰ بن عبداللہ ۲۱۳
موسیٰ الجون ۲۰۴
موسیٰ جنگی دوست ۲۲۳
موسیٰ خان دہ بیدی ۱۳۹ ۲۳۶ ۲۴۱ ۳۸۲
موسیٰ کاظم امام ۲۳۹
موسیٰ مورث ۲۰۹
مولوی روم ۲۵۱
مولوی منوی = محمد فرخ مجددی
سرہندی
مہدی امام ۴۹۱
مہر پرور (زوجہ بہادر شاہ) ۲۸
میر تقی میر ۲۹ ۱۳۱ ۱۳۴
میر شیخ ۳۵۱
میواتی فیروز خان = فیروز خان میواتی
- ن
نابلسی عبدالغنی ۴۸۹
ناقواں مولوی جان محمد ۳۴۱
نادر شاہ (بادشاہ ایران) ۲۴ ۳۱ ۳۳ ۳۵
۴۱ ۴۲ ۵۲ ۸۵ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۸ ۲۸۰
۳۳۶
ناصر خان (ناظم کابل) ۲۹
ناصر سعادت خان ۶۴۰
ناصر الدین = عزت اللہ مجددی سرہندی
ناصر الدین ابی القاسم سرقدی ۴۹۸

- ناصر الدین قادری دہلوی ۱۵۴' ۵۱۴
- ناصر علی جاندھری ۴۴
- نادر خان، حکیم ۵۲۷
- نانو، شاہ، مجذوب ۱۵۵' ۵۱۵
- نانوتوی، محمد حسن ۴۹۱
- نہانی، یوسف بن اسماعیل ۶۲۶
- نائبینی، محمد رضا جلالی ۶۲۹
- نہاس سلطان، سوہدروی، شاہ
- نثار احمد فاروقی ۶۲۳
- النجار، عبدالحکیم ۶۲۵
- نجف خاں ۶۸' ۷۰' ۸۵' ۸۶' ۸۷' ۱۱۳' ۱۱۴
- نجم الاسلام ۴۲۲' ۶۴۰
- نجم الغنی رام پوری ۶۳۰
- نجم الدین کبریٰ ۱۶۱
- نجیب کنری، سید ۲۶
- نجیب خاں = نجیب الدولہ
- نجیب الدولہ ۲۷' ۳۸' ۴۳' ۴۴' ۵۲' ۵۳'
- ۵۴' ۵۶' ۵۸' ۶۰' ۶۱' ۶۲' ۶۴' ۶۵' ۶۸'
- ۸۴' ۹۰' ۱۱۳' ۱۱۵' ۱۲۲' ۱۲۳' ۱۲۴' ۱۲۵'
- ۴۱۶
- نذیر حسین، مولوی ۴۱۱
- نذیر نیازی = نیازی، نذیر
- نساخ، عبدالنقور خاں ۶۳۰
- نسیم، اخوند ملا ۶۷' ۱۵۴' ۲۴۱' ۳۹۶
- نسیم، قاری ۴۹۹
- نصر اللہ خاں، نواب ۵۷۷
- نصرت جنگ = قاسم علی خاں
- نصیب اختر ۱۷۹
- نصیر خاں، میر بلوچ ۴۵
- نصیر الملک امتیاز الدولہ = قاسم علی خاں
- نظام = حماد الملک
- نظام خریب مکنی ۶۲۷
- نظام الدین اویاہ، خواجہ ۱۶۴' ۳۲۸
- نظام الدین اورنگ آبادی ۱۱۱' ۱۵۶
- نظام الدین احمد بخش ۶۳۳
- نظام الدین سہاوی
- نظام الدین خان خانان = انتظام الدولہ
- نظام الدین، نواب ۳۳۷' ۵۷۸
- نظام الملک آصف جاہ اول ۲۰' ۲۱' ۳۱'
- ۳۰۱
- نظامی = اسد نظامی
- نظامی، خلیق احمد ۲۳' ۲۹' ۵۳' ۵۵' ۱۰۸
- نظیر لدھیانوی ۱۸
- نعمت اللہ، مولوی ۴۴' ۱۳۹
- نعمیم اللہ، بہرائچی (مولف بشارت مظہریہ) ۷۴'
- ۱۲۹' ۱۳۷' ۱۳۹' ۱۴۰' ۱۵۲' ۱۷۲' ۲۱۵' ۲۳۹'
- ۳۵۲' ۳۸۸' ۴۰۷
- نعمیم اللہ، میر ۲۷۲
- نعمیم اللہ، میر (خلیفہ حضرت مظہر) ۲۷۲'
- ۲۷۲
- نقش علی، میر ۵۶۷
- نکوسیر ۵۹۲
- نمود و نمود ۱۰۱' ۱۹۰
- نوح علیہ السلام ۲۸۰
- نور احمد امرتسری ۱۸۲
- نور احمد لاہوری ۴۱۴
- نور الحسن حسینی نصیر آبادی ۳۹۸
- نور الحق = محمدی، میاں
- نور الحق مشرقی = مشرقی، نور الحق
- نور الدین اسفرائینی = اسد حق، نور الدین ۳۱۱

وحید 'واحد صلی ۲۴۰
 وزیر خان (حاکم سرہند) ۲۴۱
 وزیر اللہ 'نواب ۵۸۰
 وکیلی احمد سکندر پوری ۲۱۶ ۳۸۳
 وکیلی 'عزیز الدین فونلزی ۱۸۰
 ولی اللہ 'شاہ 'محمدت دہلوی ۲۳ ۳۰ ۳۱
 ۲۲ ۳۳ ۳۴ ۳۶ ۳۷ ۳۹ ۴۱ ۵۱ ۵۲
 ۵۴ ۶۲ ۶۳ ۹۳ ۹۴ ۹۷ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۵
 ۱۰۸ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۳ ۱۱۴ ۲۸۵ ۳۲۹ ۵۱۶
 ولی اللہ 'سنجھلی ۱۶۵
 ولی اللہ فرخ آبادی ۵۹
 ولید 'خواجہ ۴۰۸
 ونسک ۱۸
 وینسی مات ۳۸
 ویشور و دیابتی (پنڈت) ۵۴

۵

پادی احمد 'مولوی ۱۶۱
 ہاشم جالبیسری ۲۵۲
 سیرہ بصری ۲۲۲
 بجویری 'صلی بن عثمان گنج بخش لاہوری ۴۲۱
 ہدایت اللہ ۴۱۰
 ہدایت حسین ۶۲۸
 ہر پر خاد بن کیول رام ۶۸
 ہرمان لنڈ ۶۵۱
 ہمانی 'جلال الدین ۶۵۲
 ہمایوں بادشاہ ۲۵۳ ۴۳۰
 ہمت خان (از اولاد ابوالفتح) ۴۷۰
 ہدانی = حین الغضاۃ ہدانی
 ہمشیر زادہ حضرت مظہر ۷۸

نور الدین چکوزوی ۱۶۳
 نور اللہ 'شیخ ۴۲۱
 نور اللہ اعظم پوری ۴۸۹
 نور اللہ شاہ ۵۵
 نوشہ گنج بخش قادری ۲۴۱
 نور محمد بدایونی 'شیخ ۲۱۶ ۲۲۲ ۲۲۷
 ۲۳۸ ۲۴۱ ۲۶۸ ۲۸۵
 نور محمد 'قاضی ۴۵ ۵۱
 نور محمد قدحاری اغوندہ ۳۹۵
 نور محمد 'طا ۵۶۶
 نور محمد بن نعیم اللہ ہزارنجی ۴۰۶
 نور الہدیٰ بن قمر الدین اورنگ آبادی ۱۲۲
 ۳۷۲
 نوری 'ابوالحسن ۴۹۸
 نوی 'امام ۴۹۸
 نیاز محمد بدخشانی ۵۹۱
 نیازی 'نذیر ۱۸۰

و

وات 'منگرمی ۶۵۵
 وارث الدین 'شاہ ۱۰۷
 وارد تهرانی 'محمد شعیب ۲۹ ۳۴ ۵۲ ۹۱ ۹۳
 والدہ مولوی بشارت اللہ ۱۶۵
 والدہ قاضی مناء اللہ 'پانی پتی ۴۱
 وحدت سرہندی 'عبد الاحد 'شاہ گل ۱۳۷
 ۱۴۶ ۲۳۳ ۲۳۳ ۲۳۹ ۲۶۴ ۳۲۲ ۴۰۰
 ۴۱۲ ۴۷۵
 وحید اختر ۶۴۰
 وحید قریشی ۶۲۷

یعقوب بکر، سید، ۶۲۵
 یعقوب چرخ، ۲۲۲
 یعقوب، خواجہ، ۴۱۱
 یقین، انعام اللہ خان، ۱۴۹
 یکتا، احمد علی، ۶۲۴
 یک رنگ، ۱۴۹
 یوسف ہمدانی، ۲۲۲
 یوسفی، غلام حسین، ۲۶۱
 یونس، خواجہ، ۴۰۸

ہملن، ۱۷۴
 ہندی، بگلوان داس، ۶۲۴
 ہیشنگز، وارن، ۳۰
 ی
 یاسین، حنفی، ۵۹۸
 یاقوت موی، ۶۲۷
 یاقنایا، محمد شرف الدین، ۶۲۵
 یحییٰ زاہد، ۲۲۱

اقوام ، قبائل ، جماعتیں ، فرقے ، سلاسل

کھ ۲۵ ۳۴ ۴۱ ۴۳ ۴۴ ۴۶ ۵۴ ۵۹

۶۶ ۷۲ ۸۵ ۸۸

سوری ۲۹۴

اقوام ، قبائل

الف

افغان ۷۹

الوس کا قشال ۲۲۵ ۵۰۷

ع

طلوی سادات ۲۲۱

ف

فرانسیسی ۲۸

فرنگی ۲۷ ۳۱ ۵۵۱

ب

برگی = مرہٹے

بنی امیہ ۵۰۴

بنو ہاشم ۵۱۰

ق

قاکشال = الوس کا قشال

قریش ۴۱۱

ت

تاجیک ۵۲۱

م

مرہٹے ۲۵ ۳۴ ۳۸ ۴۰ ۴۱ ۵۱ ۵۳ ۶۲ ۸۷

مسلمان ۱۰۱

مغل ۹۶

ج

جات ۲۵ ۳۴ ۵۴ ۵۹ ۶۲ ۶۶ ۸۵

خ

خاکشال = الوس کا قشال

ہ

ہندو ۴۶ ۴۹ ۱۰۸ ۱۱۲

جماعتیں

روہیلہ ۲۲ ۵۲ ۵۳ ۷۶ ۸۰ ۸۶ ۸۸ ۱۳۴

الف

ایرانی جماعت ۶۶

س

سرہندی ۱۸۴

سلاسل

الف

احمدیه = مجددیہ

ج

چغتئیہ ۱۲۰ ۱۵۱ ۱۹۸ ۲۱۰ ۲۳۱ ۲۵۱

س

سلطۃ اللہ زب ۱۹۸

سہروردیہ ۲۳۱

ش

خطاریہ ۱۳۲

ف

فاضلیہ ۱۵۱

ق

قادریہ ۱۵۱ ۱۵۸ ۱۸۱ ۲۱۱ ۳۵۱ ۴۴۱

م

مجددیہ ۲۱۰ ۲۱۵ ۲۱۸ ۳۲۱ ۳۲۱ ۳۴۱ ۳۵۱ ۵۱۳

مداریہ ۲۹۱ ۲۹۸

مظہریہ ۱۵۱ ۱۶۱

ن

نقشبندیہ ۴۴ ۱۱۲ ۱۲۲ ۱۳۴ ۱۵۰ ۱۶۰

۲۱۴ ۲۱۸

نوحاہیہ ۲۶۱ ۵۸۲

ب

بارہہ سادات ۲۸

ت

تورانی جماعت ۲۰ ۵۸ ۸۱

فرقے

الف

اشعریہ ۱۵۸

ج

جمہدیہ ۲۵۱

ح

حنفی ۲۹۱

ر

رافضی = حید

س

سنی (اہل سنت) ۸۸ ۱۱۱ ۱۲۱ ۱۳۱

ش

شافعی ۱۶۱ ۴۶۵

حید ۵۵ ۸۱ ۲۹۱

اماکن

آ

اوچ (ریاست دیر) ۱۳۰	آزاد پور ۲۵۱
اودھ ۲۱ ۵۵	آشمیریلیا ۲۰۱
اورنگ آباد ۲۸۱	آگرہ ۵۳ ۵۵ ۱۳۱ ۱۹۸ ۳۰۵
اوکسپورڈ ۳۹۱	آٹور
ایران ۱۲۲	

الف

ب

بازہ (قریب) ۴۱۴	انک ۲۲ ۲۹۸
بانگی پور ۴۱۸	انجمیر ۴۴
بنالہ ۱۵۵ ۵۳	انجمیری دروازہ ۲۴۱
بجنور ۳۱۰	انجری (موضع) ۵۰۶
بخارا ۹۴ ۱۵۴ ۳۸۲	احمد آباد ۲۴۰
بدایوں ۵۱ ۵۲۱	ارکات ۲۲۰
براری گھاٹ ۱۸۱	استانبول ۵۶۵
بردواں ۴۲۵	اصفہان ۸۵
برہان پور ۴۶۱	اعظم گڑھ = اعظم گڑھ ۱۳۱
بریلی ۴۹ ۵۸ ۱۵۴	افغانستان ۴۹ ۵۱ ۱۵۸
بسولی ۵۹	اکبر آباد = آگرہ ۵۲ ۵۳ ۲۵۳
بغداد ۹۶ ۱۵۸	اکرا (منقل نگر نہہ) ۴۱۴
بکسر ۴۱	الہ آباد ۳۱ ۸۵
بکر ۴۲	امر تسر ۳۵ ۱۸۵
بلتار ۵۱۱ ۵۱۲	امروہہ ۵۵ ۸۸ ۱۵۴
	انبالہ ۱۴۱

تبریز ۹۶	بند شہر ۵۸۱
تخت ہزارہ ۴۱۱	بلوچستان ۵۴
ترکستان ۴۲۰	بمبئی ۱۲۵
ترکمان دروازہ ۳۸۱	بند صیل کھنڈ ۵۲۰° ۸۵° ۵۴
ترکی ۱۶۹	بنگال ۱۵۸° ۶۰° ۵۴' ۳۸
مکیہ شاہ محمد ماقبل ۳۶۶	بنگالہ = بنگال
مکیہ شاہ پیر کھنڈی (بتل پیر محمد کھنڈی) ۴۱۱	بہار ۳۱° ۳۸' ۳۸۱
تہران ۱۶۱° ۲۹۰' ۴۱۱° ۴۱۸' ۴۲۱	بہار پنج ۱۵۸
تھانہ (قصیدہ) ۳۸۲	بحوپال ۱۹۸° ۵۱۰
تھانیسر ۴۲° ۴۶' ۴۰۸	بیر علی [نیز دیکھیے یلمم]
	بیروت ۲۱۰° ۴۸۱

ث

نذو سائیں داد ۶۲۴
نوبک ۳۸۱° ۱۵۶' ۱۵۹° ۱۱۹
نقصہ ۴۲۱° ۴۲۲

ج

جامع مسجد دہلی ۳۴
جامع مسجد ازہر ۱۵۱
جامع مسجد بمبئی ۴۸۲
جانندھر ۵۰۶
جانس ۱۵۴
جمننا (دریا) ۴۲
جموں ۴۲
جودھ پور ۴۲
جون پور ۳۵۱
جہلم (دریا) ۲۲
جہلم ۴۲

جے پور ۴۰° ۴۰
جے نگر ۳۸۱

پ

پاک پٹن ۱
پاکستان ۳۸° ۴۳' ۵۲° ۴۴' ۴۵' ۴۶' ۴۷'
۸۵° ۸۸' ۹۱' ۱۱۵° ۱۳۹
پاک و ہند = پاکستان و ہندوستان
پانی پت ۲۱° ۲۳' ۲۱° ۲۱' ۵۲° ۶۱' ۳۸۲° ۳۹۲
پانڈہ ۱۰۵
پشاور ۳۱° ۱۵۴° ۴۲۸
پگنی (طلاؤ پنجاب) ۵۲۱
پنجاب ۴۰° ۴۶' ۵۳° ۴۲' ۹۳° ۹۵° ۱۰۸° ۱۱۶
۳۱° ۱۵۸
پنجر ۵۴
پونہ ۱۵۸
پورب ۳۸۴
پیلی بھیت ۳۸۱° ۳۹۲

ت

تاشقند ۱۵۴

بیش پور ۴۴۹

خانقاه نور محل اوج دیر (طائسیم) ۳۱° ۵۵'

سیند ۵۸

فانیوال ۲۰۵

خراسان ۱۵۱ ۱۸۹°

خوارزم ۹۴

خورجہ (بلدہ) ۵۰۶

خیر پور ۵۲۱

ج

چاند پور ۱۸۱

چاندنی چوک = سوق سلطانی

چٹلی قبر ۱۵۱

چنبل (دریا) ۲۹۸

چندی گڑھ ۱۱۲

چین ۱۵۸

د

دارانگر ۵۶

دکن ۵۳ ۸۹°

دمشق ۹۴

دوآبہ (ملاقہ) ۲۶ ۴۵°

دہ بید ۲۴۱

دہلی ۳۳ ۳۵° ۳۸' ۴۳° ۵۰' ۵۲' ۵۳' ۵۴'

۵۹ ۶۴° ۶۰' ۶۱' ۶۲' ۸۰° ۸۱' ۸۵' ۸۴' ۸۸°

۹۰ ۹۱' ۹۳' ۹۶' ۹۶' ۱۰۰' ۱۰۶' ۱۵۹' ۱۶۶'

دیر (صوبہ سرحد) ۶۴

دیوان خاص شاہ جمال ۸۸

دیوبند ۲۹۸

ح

حاجی پور ۵۵۱

حلب (صوبہ) ۱۵۸

حجاز ۱۴۱ ۱۵۸°

حرمین الشریفین ۱۶۰ (وہ بعد)

نیز دیکھیے دینہ منورہ — مکہ مکرمہ

حصار ۱۵۴

حویلی بی بی صاحبہ (مردم محل زوہر حضرت

مطہر) ۱۴۱

حویلی شاہ ولی اللہ ۱۱۰

حیدرآباد (سندھ) ۱۴۱ ۱۵۸°

حیدرآباد (دکن) ۱۵۱ ۲۰۵°

ذ

ذحاکہ ۱۵۸

ذیرہ اسماعیل خان ۱۶۰

خ

خانقاه احمدیہ میدیہ ۱۳۶ ۴۰۰°

خانقاه قندھار — خانقاه احمدیہ میدیہ خانقاه

لہ شریف

خانقاه مطہری ۱۴۱ ۱۲۹°

ر

رام پور ۱۵۰ ۱۵۴° ۴۰۶°

راولپنڈی ۱۹۸

رباط مطہری ۱۶۸

روضہ حضرت عثمان ۱۴۱

سوق سلطانی (چاندنی چوک) ۹۸	روم ۱۵۸° ۹۷
سونی پت ۲۹۰° ۶۶' ۵۶	روہ ۴۹
سہارن پور ۴۱۳° ۵۲' ۴۲	روہتاس ۱۶۱
سہرند = سہرند	رہتک ۱۸۱
سہوان ۴۱۳° ۵۹	روہیل کھنڈ ۴۱۵
سیتلا (مندر) ۱۲۱	رے ۹۷

ش

شاہ جہان آباد ۲۴۱
شاہ جہان پور ۵۵
شام ۱۵۸
شمس پور ۴۲۰
شاد رہ (نواح دہلی) ۱۱۴
شر قپور ۱۹۱
شمالی ہندوستان ۳۹
شہر زور ۱۵۲
شیدی پورہ ۵۰۱

ز

زبید (بلدہ) ۵۰۶

س

ساجن پال ۲۰۸
سامرود ۵۰۶
سبز ۵۰۱
سٹیج (دریا) ۴۸
سرحد (صوبہ) ۳۹۱
سرونج ۵۲۰

سہرند ۲۶° ۲۷' ۴۲" ۴۵° ۴۶' ۴۸"

۴۹° ۵۰' ۵۱" ۶۷° ۶۷' ۹۲" ۱۵۷° ۱۸۳' ۲۳۳"

۲۳۳° ۳۷۶' ۳۱۷' ۲۳۳

سکھر

سلیمانیہ ۱۶۲

سمرقند ۹۷° ۱۵۷' ۲۳۱

سنام ۲۳۱

سنجھل ۵۶° ۶۲' ۸۸" ۸۹° ۹۳' ۱۵۷° ۴۰۵"

۴۱۵

سندھ ۳۱° ۲۸۲

سندیہ ۳۹۸

سورت ۴۸۱

ط

طائف ۳۷۸

ع

عراق ۹۷

عرب ۱۱۲

عظیم آباد ۱۵۸

علی گڑھ ۶۹

عید گاہ پنجابیاں ۵۲۱

عید گاہ محمد شاہی ۴۸۲

غ

غزنی ۱۵۱

غوث گدھ ۶۱

ف

فرخ آباد ۴۱۴، ۴۱۵

فیروز پور ۴۸۱

ق

قاہرہ ۳۸۲، ۴۱۱

قدم حضرت رسالت پناہ (دہلی) ۱۰۱

قرآن ۲۰۲

قططنیہ ۲۰۱

قصور ۱۵۹

قلعہ تھانیسر ۴۰، ۳۸۲

قلعہ دہلی ۵۰۱

قلعہ علی گدھ ۶۱

قلعہ فیروزی ۳۸۵

قلعہ گویار ۲۴۱

قدحار ۴۹، ۱۵۴، ۲۴۲

قتقدہ ۵۳۱

ک

کابل ۱۵۴، ۴۱۳

کالاباغ ۲۱۱

کاشغر ۵۴

کاپی ۴۲

کالنجر ۵۲۱

کانگرہ ۴۶

کاٹا ۶۱

کانپور ۱۳۵، ۱۴۱، ۱۹۱

کانگڑا ۴۱، ۹۹

کتب خانہ آصفیہ ۲۰۱

کتب خانہ انڈیا انسٹیتوٹ ۳۸۱

کتب خانہ اسلامیہ کالج پشاور ۴۳۱

کتب خانہ بانگی پور ۳۹۱

کتب خانہ برٹش میوزیم ۱۴۲

کتب خانہ مکتبہ رشیدیہ ۲۰۱

کتب خانہ رضارام پور ۵۲۱

کتب خانہ خانقاہ احمدیہ سمیڈیہ ۱۴۳

کتب خانہ خانقاہ مولانا غلام نبی لہمی ۶۲۳

کتب خانہ دانش گاہ پنجاب ۲۴۱

کتب خانہ مرکزی دانش گاہ تہران ۲۰۱، ۵۲۱

کتب خانہ عارف حکمت ۱۶۱

کتب خانہ سندھ یونیورسٹی ۴۹۱

کتب خانہ کراچی یونیورسٹی ۶۲۴

کتب خانہ مولانا محمد ہاشم جان مجددی ۶۲۴

کتب خانہ مدرسہ محمدیہ ۴۶۹

کتب خانہ حضرت حاجی محمد افضل سیالکوٹی

۳۹۱

کتب خانہ فاضلہ کالج امرتسر ۳۱

کتب خانہ مولوی حمس الدین ۶۲۴

کراچی ۱۴۱

کرانہ ۵۶

کرتار پور ۴۱

کردستان ۱۵۱

کرنال ۴۲، ۶۶، ۷۰، ۷۱، ۹۱

کرنول ۵۱۱

لبنان ۶۳۲
 گشنو ۱۵۷
 لده (ضلع جلم) ۲۰۰
 لندن ۱۶۱
 لدهیانہ ۲۹

 م
 مارواڑ ۴۰
 مالک پور ۵۷۱
 مانیر (قصبہ) ۴۱۲
 مالوہ ۹۱
 ماوراءالنہر ۲۲۱
 مبارک باغ ۲۳
 متھرا ۵۲۱
 محمد خواجگی نور ۲۹۱
 مدراس ۱۶۹
 مدرسہ رحیمیہ ۵۷
 مدرسہ سرہند ۴۸۹
 مدرسہ منصوریہ ۳۹۱
 مدرسہ نواب قازی الدین ۲۴۱
 مدینہ منورہ ۱۵۸' ۱۶۵' ۱۶۹
 مراد آباد ۲۵' ۸۸' ۸۹
 مرشد آباد ۴۲۳
 مصر ۵۲' ۹۷' ۱۵۸
 مریشیج ۴۹۲
 مسجد دہلی ۳۹۸
 مسجد حکیم عبدالغفور ۳۹۱
 مسجد شیخ محمود قلندر ۴۱۸
 مسجد نبوی ۳۸۲

کسل پورہ (بازار) ۹۸
 کشمیر ۵۳' ۱۵۷
 کعبہ مکرمہ ۳۰۲
 کلکتہ ۱۸۱
 کوچہ امام ۱۴۲
 کوچہ خان دوران ۲۵۱
 کوچہ شیخ محمد احسان مجددی ۴۱
 کول (علی گڑھ) ۱۲۴
 کوہ کاشغر ۴۱
 کوئٹہ ۴۶۱
 کوزہ (اکوزہ) ۵۹۸
 کیلیانوالہ (قصبہ پنجاب) ۹۵

گ

گجرات ۵۲
 گردوارہ قہم ۴۱
 گنگا (دریا) ۴۹
 گنگوہ ۴۰۴
 گوالیار ۳۳۴
 گوجرانوالہ ۱۹۱
 گورکھپور ۱۵۸
 گوکنڈہ ۵۶۱
 گویند وال ۲۶' ۱۸۲
 گھاٹ سوان ۴۱
 گھوڑا گھاٹ ۵۴۰

ل

لائور ۲۶' ۳۵' ۴۲' ۴۳' ۴۴' ۱۵۷' ۱۷۷
 لائیدن ۶۵۱

مصطفی آباد — رام پور

مغرب ۱۳۲

مکہ مکرمہ ۲۲۱° ۱۵۸

ملتان ۱۶۹° ۱۵۳' ۴۵' ۴۲

موسی زئی ۱۶۱° ۱۴۰' ۱۵۳' ۱۳۶

میرٹھ ۴۱

میرن پور ۲۵

ن

نارنول ۹۰

نجد ۴۹۱

نرپدا (دریا) ۵۲

نگرکوٹ ۴۶

نورمحل (اویچ ڈیر) ۱۰° ۱۳۰' ۵۹

و

وسلی ایشیا ۱۳۳

و

پانسی ۶۶

ہرات ۲۹۲

ہزارہ ۴۸۸

لمند (دریا) ۵۳

ہندوستان ۳۶° ۲۸' ۵۳' ۴۳' ۹۲' ۹۶' ۱۱۲'

۱۲۱

ی

یلیم ۵۸۳

سمن ۵۸۱

کتب

آ

- احوال و افکار حضرت مظہر ۲۰۵
 احوال و آثار و افکار علاء الدولہ سمٹانی ۲۱۲
 احوال و آثار عبد اللہ غویسگی قصوری ۳۳۴
 احیاء علوم الدین ۴۸۹
 اخبار الاخیار ۶۳۰
 اعتر شنشائی ۶۳۵
 اربعہ انبار ۱۶۰، ۲۲۱، ۲۶۶
 اردو ادب میں بحوالہ کا حصہ ۶۳۸
 اردو شاعری میں ایہام گوئی ۶۳۵
 اردو شاعری میں قنوطیت ۶۳۹
 اردو شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر
 اردو نثر کے ارتقا میں علما کا حصہ ۴۰۵
 ارشاد الطالبین ۶۲۸
 ارشاد المسترشدین ۱۶۹، ۵۴۰
 ارکان الاسلام ۵۸۳
 ازادۃ الخفاء ۱۴۴
 اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں ۶۳۴
 اشعہ الممات ۲۸۲، ۴۸۸
 اصطلاحات الصوفیہ ۴۸۱
 اصول اسرار (رسالہ) ۶۲۸
 الاعادۃ المصیبتہ ۶۲۶
 احتقادیہ (رسالہ) ۶۲۳
 الاعجاز (رسالہ) ۶۲۶
 اقتباس الانوار ۶۳۲

- آب حیات ۴۴، ۶۳۴
 آب حیات کا تنقیدی مطالعہ ۶۳۵
 آثار الصنادید ۶۳۵
 آج کل (رسالہ) ۶۳۶
 آداب المریدین ۶۲۹
 آئین اکبری ۴۸۰
 آئینہ اودھ ۴۲۲
 آئینہ حقائق ناشرح جام جہاں نا ۶۲۸

الف

- ابن ماجہ = سنن ابن ماجہ
 ابو داؤد = سنن ابو داؤد
 اپنشد ۶۲۸
 اتحاف النبلا ۶۲۶
 اتحاف النبیہ ۶۲۶
 اجابت المولود و القیام ۱۶۰
 اجابت النبوة ۶۲۲ (عربی)
 اجوبہ مسائل فی الحدیث و التصوف (رسالہ) ۱۴۶
 احسن العقائد ۴۲۳
 احقاق (رسالہ) ۴۰۰، ۴۰۲
 احوال العارفین ۶۳۹
 احوال بزرگان ۱۶۴
 احوال نادر شاہ ۹۳

بشارات مظہریہ ۱۳۹' ۱۴۰' ۱۴۱' ۱۴۲' ۱۴۳' ۱۴۴' ۱۴۵'

۲۲۸' ۲۱۰' ۲۰

ارہ لائل الاشارہ ۶۲۶

ہجرت الاسرار ۶۲۶

ہجرت السنیہ ۶۲۶

ہنگوڈ گیتا ۶۲۸

بوستان سعدی ۲۲۱

بیاض اتحبابی = خریطہ، جواہر

بیاض خواجہ دوست محمد قندھاری ۱۵۲

بیاض مرزا بیدل ۶۲۴

بید ۲۹۱

بید = بید

پ

پشت نامہ ۱۳۰۵

پنجاب میں اردو ۶۲۶

ت

تاریخ الادب العربی ۶۲۵

تاریخ ادبیات ہندوستان ۲۵۴

تاریخ اسلام ۶۲۹

تاریخ اکبری ۲۸۰' ۵۹۵'

تاریخ ہندیاہ ۶۶' ۱۸۸'

تاریخ الخلفاء ۴۹۹

تاریخ دعوت و عزیمت ۶۳۴

تاریخ شہادت فرخ سیر ۱۶۵

تاریخ شیراز ہندوچونپور ۴۲۰

تاریخ عالمگیر جانی ۱۹۰' ۱۹۳'

تاریخ عباسی ۶۲۳

تاریخ فرشتہ ۶۵۱

اکبر نامہ ۲۸۰

اکمل التاریخ ۲۳۸

اطراف القدس ۲۶۶

اللہ ادنیٰ علو الاستاد ۲۳۹

امیر اللغات ۲۲۱

انجیل الحاجہ ۵۱۱

انساب الانجذاب ۶۳۲

الانصاف ۶۲۶

انفاس الاکابر ۲۸۴' ۲۲۲'

انفاس العارفین ۲۳۹' ۲۸۴'

انوار احمدیہ ۶۳۴

انوار السیادت فی آثار السعادت ۶۲۳

انوار الضمان ۶۳۳

انوار العارفین ۶۳۲

انوار محمد ۶۲۸

انوار محی الدین ۶۳۶

انیس الطالبین ۶۳۲

اوراق مسور ۶۴۰

اورینٹل کالج میگزین ۳۸۱

ایضاح اللغات ۴۹۱

ایضاح الطریقت ۱۶۳' ۲۲۱'

ایضاح المکتون فی الذیل علی کشف الظنون

۶۲۵

الایضاح علی سبب الاختلاف ۶۲۶

ب

بحر زخار ۶۲۸

بخاری = صحیح بخاری

برہان (رسالہ) ۲۴۲

بستان بے خزاں ۸۹

- تاریخ محمدی ۲۳۹
تاریخ مشائخ پشت ۲۲۶
تاریخ نادرشاهی (نادر نامہ) ۳۴
تاریخ ندوۃ العلماء ۵۶۹
تاریخ ہندوستان ۶۳۶
تاریخی مقالات ۶۴۰
تبریز المکتوبات فی تخریج احادیث المکتوبات
۵۱۲ ۵۱۱
تبصرۃ الاصطلاحات الصوفیہ ۶۲۷
تجلیات ربانی ۶۳۸
تحفہ اشہاء عشریہ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹
تحفہ الانام فی المل ۴۹۵
تحفہ تیموریہ ۵۱۲
تحفہ روسیہ ۱۶۳
تحفہ زواریہ = مکتوبات شاہ احمد سمیع
تحفہ الشعراء ۱۸۳
تحفہ الکرام ۶۳۱
تحفہ مرسد ۶۲۴
تحقیق حق المبین ۱۶۰
تحقیق مالسند ۶۲۵
تحقیقات (تحفہ السالکین) ۲۲۱
تذکرہ حسینی ۲۶۶
تذکرہ خوش معرکہ زیبا ۶۴۰
تذکرہ ریاض العارفین ۳۶۲
تذکرہ رسالت گویاں ۶۳۱
تذکرہ السلاطین چشتا ۶۳۱
تذکرہ السلوک ۶۴۰
تذکرہ شاہ فضل رحمان گنج مراد آبادی ۶۳۴
تذکرہ شاہ ولی اللہ ۲۵۵
تذکرہ شعراء (ابن طوقان) ۶۲۷
تذکرۃ الشعراء (اشرف علی) ۲۵۵
تذکرہ شوق = طبقات الشعراء
تذکرہ حشقی ۶۳۰
تذکرہ علمای ہند ۲۳۹ ۲۲۹
تذکرہ حاکمین ۵۹۱
تذکرہ غویہ ۴۱۹
تذکرہ کاظن رام پور ۵۷۷
تذکرہ مردم دیدہ ۶۲۸
تذکرہ مسرت افزا ۱۳۵
تذکرہ ہمایوں و اکبر ۶۲۸
تذکرہ ہندی ۳۹۹
تراجم علماء المشائخ الاحرار یہ ۲۴۱
ترتیب السبابة فی تحسین الاشارة ۶۲۶
تسویہ (رسالہ) ۶۳۲
التصفیہ فی احوال المتصوفہ = صوفی نامہ
تعارف مخطوطات کتب خانہ دارالعلوم دیوبند
۶۳۹
التعرف لمدہب اہل التصوف ۴۱۶
تفسیر تبارک الہدی (رسالہ) ۴۸۹
تفسیر رؤفی ۴۸۸
تفسیر عزیز ی ۴۱۲
تفسیر القرآن ۴۸۱
تفسیر مدارک ۴۸۸
تفسیر مرادیہ ۴۰۴
تفسیر مظہری ۳۵۹ ۴۰۰
تفصیح الفافلین ۶۲۷
تفسیسات الہیہ ۱۰۳
بمحدہ رشحات عین الحیات ۶۲۶
بمحدہ نجات الانس ۶۳۱
تعمیر ابلیس ۵۱۶

جواہر علویہ ۲۳۸، ۵۶۷
 جہم بن صفوان (مقالہ) ۵۱۱

ج

چهار باغ پنجاب ۹۹۸
 چہل حدیث ۴۹۱
 چہل مجلس سمنانی ۳۱۲
 چہل مکاتیب حضرت مجدد ۲۴۱

ح

حادثہ نادر خاںی (رسالہ) ۲۸، ۳۵، ۹۷
 حاشیہ جامع الصغیر ۲۶۲
 حاشیہ علی شرح السلم ۴۱۷
 حاشیہ ملا جلال ۴۴۲
 حاشیہ میرزا زاہد ۴۴۴
 حدائق الحنفیہ ۲۳۹
 حدیث نادر خاںی ۶۲۹
 حدیث الاممہ ۵۹۸
 حدیث الاویاء ۲۷۷
 حرمت سجدہ تنظیمی ۶۳۵
 حسنات الحرمین ۱۹۷، ۵۰۳
 حضرات القدس ۲۲۵، ۴۸۳
 حضرت شاہ ولی اللہ (مقالہ) ۶۳۹
 حضرت مجدد — ایک تحقیقی جائزہ ۶۳۷
 حضرت مجدد کے دفاع میں لکھی جانے والی
 کتابیں (مقالہ) ۶۳۸
 حضرت مجدد اور ان کے ناقدین ۶۳۶
 حلیۃ الاویاء ۳۱۶
 حیات آصف جاہ اول ۲۹۸

حک عشرہ کاملہ ۶۲۶

تہذیب القواعد ۵۰۱

تمییز الطیب من الخبیث ۲۵۷

تنبیہات الختمہ ۱۳۹، ۱۴۴

توسیل المرید الی المراد ۱۶۵

تہلیلیہ (رسالہ) ۶۳۲

تیسور شاہ درانی (تاریخ) ۶۳۴

ث

الثقافۃ الاسلامیہ فی السند ۶۲۵

ثواب المناقب ۶۲۳

ج

جام جمال نا ۵۰۴
 جامع الصغیر ۲۵۶
 جامع الفتاویٰ ۴۹۱
 جامع الفتاویٰ ۴۹۹
 جامع کرامات الاویاء ۶۲۶
 جامع المقامات ۲۳۵
 جامع اللغات ۵۹۸
 جزیل المواہب ۴۵۹، ۴۹۶
 جلالین (تفسیر) ۵۱۵
 جمل النور فی نسی النساء ۱۸۲
 جنگ آزادی ۶۳۹
 جنگ پانی پت (مقالہ) ۶۳۵
 جنگ نامہ آصف الدولہ ۶۳۹
 جنگ نامہ درانی ۴۵
 جواہر الاصول ۵۰۱
 جواہر سخن ۱۹۸

حیات امام احمد بن حنبل ۲۰۲-

حیات جاوید ۶۳۵

حیات حافظ رحمت خان ۶۳۵

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ۳۰۶ ۳۰۰

۳۹۵

دفاعیات ۶۲۲

دماغ الباطل ۱۲۲ ۳۱۸ ۳۸۵

دوام العیش فی الائمہ من قریش ۶۳۵

دواوین خواجہ میر درد ۱۱۲

دوند سے خان نامہ ۱۶۲

دہلی اور اس کے اطراف ۲۳۱

دیوان ابن یسین ۵۵۹

دیوان تباہاں ۶۳۵

دیوان حافظ ۶۲۸

دیوان خالد کردی رومی ۱۴۲

دیوان درد (اردو) ۶۳۶

دیوان رافت مجددی ۶۲۱

دیوان سعدی شیرازی ۶۲۱

دیوان مظہر جان جاناں ۱۳۲ ۱۳۳

خ

خاتمہ (ترجمہ آداب المریدین) ۶۳۱

خازن الشعراء ۶۲۳

خدا کی نعمت = تفسیر مرادیہ

خرقہ ہزار معنی (رسالہ) ۳۸۱

خریطہ جواہر ۱۳۲ ۱۳۶

خزانہ عامرہ ۶۲۷

خزینۃ الاصفیاء ۲۳۶ ۶۳۰

خلاصۃ الاثر ۶۲۶

مخاضہ جاوید ۳۹۹

خواجہ باقی باللہ (صابزادگان و خلفاء) ۶۳۸

خواجہ میر درد (ذکر و نکر) ۶۳۸

ذ

ذخیرۃ الخوانین ۶۳۱

ذکر بالجہر (رسالہ) ۵۰۲

ذکر السعیدین فی سیرۃ الوالدین ۶۳۹

الذکر الشریف فی اجابۃ المولود المتنیف ۱۴۰

ذیل رحمت صین الحیات = تکلمہ رحمت ۲۲۵

ر

رد و وافض ۳۹۸

رد المحتار علی الدر المختار ۵۲۱

رسالہ اذکار ۱۶۶

رسالہ اعتراضات شیخ عبدالحق ۳۲۱

رسالہ تصوف (از مولانا خالد کردی) ۶۲۱

رسالہ تہلیبہ = تہلیبہ (رسالہ)

د

دارمی = سنن دارمی

دائرہ معارف اسلامیہ ۵۳۹

دراسات النبیب ۳۹۶

در المعارف ۱۶۹ ۱۷۰

درد دل (رسالہ) ۶۲۹

درۃ التحقیق ۲۸۷

دریائے لطافت ۱۰۲

دستور العلماء ۶۲۲

دستور الصحاح ۳۱۶

- رساله پنج روزی (در اصول فقه) ۴۰۰
 رساله خود نوشت حالات مولوی نسیم اللہ
 بہرائچی ۴۲۱
 رساله در احوال اولاد حضرت مجدد ۶۲۳
 رساله در حالات شیخ محمد عابد سناسی ۲۴۲
 رساله در رفع سبابہ از شیخ محمد یحییٰ بن حضرت
 مجدد ۵۰۲
 رساله در جواب جہات بر کلام حضرت مجدد ۴۰۱
 رساله در رسم الخط قرآن ۴۱۱
 رساله در بیان لطائف غمہ و اصول آنها ۵۱۰
 رساله در مسئلہ سماع ۶۲۸
 رساله در کسب سلوک و بیان معرفت ۶۳۲
 رساله در طریقہ شاہ نقشبند ۱۶۵
 رساله در ذکر مقامات و واردات حضرت مجدد
 ۱۶۵
 رساله در طریقہ خواجگان = سررشتہ طریقہ
 خواجگان
 رساله در نفی رفع سبابہ ۶۲۴
 رساله در رد اعتراضات شیخ عبدالحق ۱۶۴
 رساله در محترضین حضرت مجدد ۴۶۱
 رساله در مخالفین حضرت مجدد ۱۶۴
 رساله رفع سبابہ از خواجہ محمد سمید سرہندی ۴۹۳
 رساله رفع سبابہ از خواجہ محمد یحییٰ سرہندی ۴۹۳
 رسالہ کشمیریہ ۶۲۶
 رسالہ سطری چند از احوال شاہ نقشبند ۳۵
 رسالہ سماع ۶۴۱
 رسالہ شاہ غلام علی = کمالات مظہریہ
 رسالہ شریفہ در بیان حالات و مقامات حضرت
 مظہر = مقامات مظہری
 رسالہ شکوی الغریب = دفاعیات
- رسالہ شیخ محمد مراد ننگ کشمیری = صلح
 الغریبین
 رسالہ طریق بیعت و اذکار ۱۶۵
 رسالہ لطائف
 رسالہ مراقبات ۱۶۶
 رسالہ مرزا محمد بیگ = عطیہ الوہاب
 رسالہ مشغولیہ ۱۶۴
 رسالہ نفی رفع سبابہ از خواجہ محمد حسن جان
 مجددی ۶۲۴
 رسالہ وحدت الوجود ۳۱۲
 رسائل ابن عابدین ۶۲۵
 رسائل اربہ درد ۱۱۲
 رسائل حضرت مجدد الف ثانی ۵۰۱
 رسائل رد جہات بر حضرت مجدد ۳۲۲
 رسائل سبہ سیارہ ۱۶۵، ۱۶۶، ۳۳۴
 رشحات عبریہ ۶۲۶
 رشحات صین الحیات ۲۲۱، ۴۸۱
 رقعات کرامت سعادت ہمس الدین حبیب
 اللہ مرزا جان جانان مظہر ۱۳۸، ۱۴۱
 رمز الشوق ۴۲۵
 رود کوثر ۶۳۹
 روز روشن ۶۳۰
 روز نامچہ ۱۸۵۴، از عبد اللطیف ۱۹۸
 روز نامچہ در گاہ فلی خان = مرقع دہلی
 روضۃ الطالین ۵۲۴
 روضۃ العلماء ۴۵۸
 روضۃ القیومیہ ۲۳۰، ۳۳۴
 ریاض السلاطین ۵۹۵
 ریاض العارفین = تذکرہ ریاض العارفین
 ریاض النصحا ۶۳۳

سلوک طریقہ (رسالہ) ۱۳۹

السماع (رسالہ) ۵۱۷

السماع و الرقص (رسالہ) ۵۱۶

سمریہ ۲۴۲

سنن ابن ماجہ ۲۲۰ (و بہ بعد)

سنن ابو داؤد ۲۲۰ ۲۲۲

سنن ترمذی ۲۲۱ ۲۳۲ ۲۹۸

سنن دارمی ۲۴۲

سنن نسائی ۳۴۲

سیادت طویہ ۶۲۳

سیرت سید احمد شہید ۶۳۴

سیرت عائشہ ۶۳۶

سیرت خوث الاعظم ۶۳۵

سیر الاقطاب ۲۷۷ ۴۰۰

سیر المتاخرین ۱۸۱

سیر المرشدین ۵۷۷

سیف الابرار ۴۲۴۳

السیف السلول ۴۰۲

ش

ام غریبیاں ۶۲۹

شاہ عالم ثانی کے عہد کا دہلی دربار ۱۷۹

شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ۱۷۸

شجرات منظوم ۶۲۶

شجرہ آصفیہ ۲۴۰

شرائف خوجیہ ۴۲۵

شرح ترمذی (سراج احمد مجددی) ۵۲۳

شرح جام جہاں ناما ۵۳۷

شرح رسالہ فقیرانہ ۶۳۱

ریاض الوفاق ۶۲۳

ز

زبدۃ المقامات ۲۲۸

زبدۃ الحقائق ۲۴۲

زاد المعاد ۳۳۳

س

سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان ۶۲۴

سجن شعراء ۶۴۰

سراکبر ۱۲۵

سر دلبر ال ۶۳۶

سر رشتہ طریقہ خواجگان (رسالہ) ۶۲۸

سرگزشت نجیب اللہ ۱۸۵

سر و آزاد ۱۳۱ ۱۳۳ ۲۶۶

سید البیان ۱۶۰

سفر نامہ مجاز ۶۳۶

سفر نامہ روم و مصر و شام ۶۳۶

سفر نامہ مختص ۶۳۳

سفینۃ الاولیاء ۶۲۹

سفینۃ خوش گو ۱۳۴ ۱۳۸ ۲۶۶ ۵۹۵

سفینۃ ہندی ۱۳۸

سکینۃ الاولیاء ۶۲۹

سل الحسام السنہ ۱۶۲

سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ۶۴۰

سلسلۃ الاولیاء ۲۴۱

سلسلہ طریقہ نقشبندیہ (رسالہ) ۵۸۶

سلک الدرر ۶۲۶

سلوک راقیہ نقشبندیہ ۴۸

طبقات الصوفیہ (ہروی) ۶۲۸

ع

عبرت (رسالہ) ۶۳۵

عطیۃ الیواب ۳۲۴* ۳۲۸

عہد ثریا ۶۳۲

صقول عشرہ ۶۳۱

عقیدۃ الطالبین ۶۳۲

علم الکتاب ۱۱۲

علم و عمل ۲۳۱

عماد السعادت ۵۳* ۱۸۵

عمدۃ المقامات ۶۳۱

عمدہ منتخبہ ۶۲۹

عوارف المعارف ۴۸۹

عہد بنگلہ ۶۳۰

ف

فتح الباری شرح صحیح البخاری ۲۲۰* ۲۶۶* ۲۶۲*

۵۰۲

فتح القدر ۳۶۲

فتوحات حبیبیہ ۱۸۹

فخر الطالبین ۶۳۲

فحست الناظرین ۶۳۸

الفرقان (رسالہ) ۱۶۴

فرہنگ فارسی سینتکاس ۵۹۸

فرہنگ لغات و اصطلاحات عرفانی ۵۹۸

فرہنگ معارف اسلامی ۴۹۶

فصل الخطاب ۲۲۱* ۲۱۱* ۴۹۹

فصوص الحکم ۴۸۶

شرح سفر السعادت ۶۳۰

شرح سلم (از باب اللہ) ۴۳۱

شرح الصدور ۶۲۵

شرح فتوح الغیب ۴۸۴

شرح فصوص الحکم ۴۱۱

شرح مراتب سہ ۵۳۵

شرح منازل السائرين ۶۲۱

شریف التواریخ ۶۲۲

شہاء السائل ۵۴۲

شہاء العلیل ۶۳۰

ص

صحبتہ باہل دل ۶۲۶

صراح ۲۹۱

صحیح بخاری ۱۵۵

صحیح مسلم ۲۸۲

صدیق اکبر ۶۳۶

صفا المرات ۴۲۵

صلح الفریقین فی منع تکلیف مومنین ۴۸۵

صوفی نامہ ۲۵۲

ض

ضمیمہ مقامات مطہری ۱۸۹

ط

طبقات اکبری ۶۳۲

طبقات الشعر ۳۹۹

طبقات الشعر النبی بندہ ۶۳۸

طبقات الصوفیہ (سلی) ۲۱۶

کاشف الاسرار ۳۱۱	فضائل صحابه ۴۹۰
کتاب العرائس ۶۲۵	الفضل الموهبی ۶۳۵
کتاب الحجۃ ۴۵۸	الفوائد الضابطه ۱۶۰
کتاب السنه ۴۹۱، ۴۹۰	فوائد عثمانیه ۶۲۸
کشاف الاصطلاحات الفنون ۵۹۹	الفوز الکبیر ۱۳۴
کشاف ترجمه انصاف ۴۶۸	فہرست کتب خانہ مدرسہ محمدیہ ۴۸۶
کشف الاستار ۶۶۶	فہرست مخطوطات آصفیہ ۱۶۰
کشف الظنون ۶۲۵	فہرست مخطوطات بانکی پور ۲۹۷
کشف النظار ۳۳۵، ۴۳۸	فہرست مخطوطات اردو (رخسلا نیریری) ۵۸۳
کشف المحجوب ۴۹۰	فہرست مخطوطات عربی (رخسلا نیریری) ۵۷۵
کلمات الحق ۱۲۲، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۳۸، ۶۲۳	فہرست نسخہ ہای خطی دانشگاه تہران ۷۲۹
کلمات الشعراء ۶۶۶	فہرس الخزانۃ التیوریہ ۱۸۴
کلمات طیبات ۱۳۸، ۱۳۳، ۴۰۱، ۴۸۵، ۴۸۶	فہرس الفہارس ۶۲۹
۶۳۲	فیصلہ شاہ صاحب دہلوی ۶۳۷

کمالات مظہریہ ۱۷۰

کنز الہدایات ۴۸۶

کیمیای سعادت ۵۱۸

گ

گرتھ ۱۸۲

گلشن بے غار ۱۳۳، ۱۳۶، ۲۵۴

گلشن سخن ۶۳۱

گلشن گفتار

گلشن وحدت ۲۳۹

گلشن ہمیشہ بہار ۶۳۸

گلشن ہند ۶۳۸

گنج راز (شٹوی) ۶۶۱

ق

قاضی مبارک (شرح سلم) ۵۴۰

قدسیہ (رسالہ) ۶۲۱

قرآن کریم ۶۳۹، ۶۷۲، ۶۹۸، ۳۱۲ (و بہ بعد)

قرۃ العینین ۱۱۷

قرۃ العینین فی اجابت رفع یدین ۶۸۷

قرع الاسراع باختلاف ۴۸۸

قطب الارشاد ۶۲۱

قول الہی ۱۸۰

القول البسمیل ۶۲۱

القول السنی ۵۰۳

القول القوی ۶۳۰

ل

لب الاسرار ۱۴۴، ۱۴۶

ک

کاروان ایمان و عزیمت ۶۳۴

- لسان العرب
 لطائف اشرفی ۶۲۷
 لطائف (رسالہ) ۶۲۳
 لطائف عمہ = مقامات مظہری ۱۷۶
 لطائف الہدیینہ ۲۳۹
 لجات من نجات القدس ۳۸۷
 لوائح جامی ۱۵۳
 لوائح خانقاہ مظہریہ ۳۱۱، ۲۳۲، ۶۳۰
 لواء الہدیٰ فی السبل والدجیٰ ۴۱۷
- م
- ماکر الابرار ۲۴۱
 ماکر الابداد ۶۳۰
 ماکر الامراء
 ماکر الکرام ۶۲۷
 ماخذ الاقویٰ ۳۵۹
 مال اکمال ۶۲۳، ۲۳۸، ۴۱۰
 مادھو جی سندھیا ۶۳۸
 مالابد منہ ۳۷۵
 میداء و معاد ۶۳۱
 شتوی مولوی روم ۲۳۳
 مجالس المشاق ۴۷۸
 مجلہ تحقیق ۶۳۳
 مجمع البحرین ۱۲۱
 مجمع الصناع ۹۵
 مجموعہ تحقیقات علمیہ ۱۳۹
 مجموعہ قریشی = مکاتیب میرزا مظہر
 مجموعہ مراسلات ۲۷
 مجموعہ مصنفات شیخ اشراق ۴۹۹
 مجموعہ نثر ۶۳۱
- محبوب الزمن ۶۳۹
 محزن برکت ۴۱۷
 محزن حقیقت ۱۷۵
 مدارج النبوة ۲۷۵
 مرات و واردات ۱۲۸
 مراتب ستہ ۶۲۳
 مرآة النظور ۶۲۳
 مراسلات احمد شاہ درانی ۳۵
 مردم دیدہ = تذکرہ مردم دیدہ
 مرزا محمد رفیع سودا ۶۳۶
 مرزا مظہر ان کا عمدہ اور شاعری ۲۵۳
 مرزا مظہر جان جانا: حیات اور کارنامے ۹۱
 مرزا مظہر کے خطوط ۱۳۲، ۶۳۶ (و بہ بعد)
 مرشد و مرید ۳۱۲
 المرات ۴۷۵
 مرقع دہلی ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۲۹، ۲۳۰
 مرقومات خواجہ غلام محی الدین قصوری ۱۵۲
 مزارات اویانے دہلی ۶۳۷
 مذاہب اربعہ ۳۵۹
 مسالک السالکین ۵۷۵
 مسرت افزا (تذکرہ) = تذکرہ مسرت افزا
 مسلم = صحیح مسلم
 مسند امام احمد بن حنبل ۲۲۰ (و بہ بعد)
 مسند حربی و دار الحرب (رسالہ) ۱۹۶
 مشکوٰۃ ۲۳۹ (و بہ بعد)
 مصباح الہدایہ ۳۸۲
 مصطلحات علوم و فنون عربیہ ۵۹۸
 المقابہ شرح مظہر النور ۱۲۲، ۴۱۹
 مظہر العجاہب = مکاتیب شریفہ
 مظہر النور ۱۲۲، ۴۱۹

نقد التصوف ۴۷۱

نقشبندیہ (رسالہ) ۱۱۱

نکات الشعراء ۱۳۴

نوادیر المعارف ۲۴۲

نور اسلام (رسالہ) ۲۳۸

نور القصور ۲۳۱

نور القصور ۱۶۲

ہایت اکمال ۲۲۱، ۲۲۵

و

واقعات دارالحکومت دہلی ۵۸۱

وحدت الوجود (رسالہ) ۱۲۲

وزڈم آف پرشیا ۶۵۳

وسیلہ جلید ۳۱۶

وسیلہ القبول الی اللہ والرسول ۲۳۹

وصال احمدی ۲۲۸

وصایا خواجہ عبدالحق نجدوانی ۲۳۰

وصایا الوزير علی طریقہ النذیر و البشیر ۵۸۰

وصیت نامہ ۱۲۶

وفاقی عالم حامی ۱۸۳

وہب زبیر ۵۷۸

وید ۱۲۵

و

ہدایت الطالبین ۱۵۹، ۲۲۱، ۲۶۶

ہدایت الطالبین (عربی و ترکی تراجم) ۵۴۲

ہدایہ ۳۲۲

ہدیہ احمدیہ ۲۶۷

ہدیہ مجددیہ ۲۳۴

مناقب فخریہ ۷۳

مختب التاریخ ۲۲۸

مختب اللباب ۲۴۰

مختب اللطائف ۲۲۸

مختب الارب ۵۹۹

المورد السنی فی اسانید النسخ عبدالمعز ۵۱۱

موضوعات ۲۱۸

موطا امام مالک ۳۱۲

مہا بھارت ۱۸۱

میر درد (تصوف و شاعری) ۲۳۸

میرزا مظہر اور ان کا اردو کلام ۲۳۸

(وما قبل)

میر کا سیاسی و سماجی ماحول (مقالہ) ۲۳۹

المیزان

ن

نادر نامہ = تاریخ نادر شاہی

نتائج الافکار ۳۵۳

نزہۃ الخواطر ۱۳۸، ۲۳۸

نسائی = سنن نسائی

نسب الخرق ۴۶۷

نصائح (رسالہ) ۱۰۱

نصاب الامتساب ۴۰۷

نغمہ عشاق ۴۷۸

نفاث السامحات = مکتبہ رشحات

نفاث الفنون فی عرائس السیون ۵۹۹

نجات = نجات الانس

نجات الانس ۲۲۸

نجمہ النیسین ۲۷۵

ہندوستانی یونیورسٹیوں میں تحقیق کی رفتار

۱۳۱

ی

ایضاً ایجنسی ۵۱۱ ۶۲۶

بدیہ العارفین

ہشت شرائط خواجگان نقشبندیہ ۲۲۱

ہمیشہ بہار (تذکرہ شعراء) ۶۲۷

ہندو تہذیب اور مسلمان (مقالہ) ۶۳۹

ہندوستان کے سلاطین، علماء اور مشائخ کے

تعلقات پر ایک نظر ۶۳۷

مطالع و ناشرین

- ادبی پبلشرز (ممبئی) ۶۳۱
ایٹیانک سوسائٹی آف بنگال ۶۵۱
اللہ والے کی قومی دکان (لاہور) ۶۳۳
اوکس فورڈ یونیورسٹی (طابع و ناشر) ۶۵۱
بریل (ای - جے) ۶۵۳
پنجابی یونیورسٹی پٹیالہ ۶۵۱
دارالمصنفین ۱۳۵
دارالمعرفت ۱۴۱
دارالمورخین (لاہور) ۶۳۷
دائرة المعارف عثمانیہ ۶۳۷
سعید اینڈ کمپنی ۴۳۷
سندھ یونیورسٹی ۶۳۳
سہیل اکیڈمی ۶۳۱
علوی بک ڈپو ۶۲۸
مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان ۶۳۳
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۶۴۰
مکتبہ ایشیق ۶۳۷
مکتبہ برہان ۱۴۷
مکتبہ سفیہ ۶۳۱
مکتبہ قادریہ ۴۳۷
مکتبہ المثنیٰ ۶۳۴
تذوۃ المصنفین ۶۳۷
نصرۃ العلوم ۶۳۱

مطالع

- مطبع ابو العالیہ ۶۲۶
مطبع احمدی ۱۷۶
مطبع اسدی ۶۲۷
مطبع اسماعیلی ۶۱۸
مطبع برکتی ۶۲۱
مطبع عزیز می ۶۱۸
مطبع فتح الاخبار (کول) ۶۳۳، ۱۳۸
مطبع کریمی ۶۳۱
مطبع مجتہبی ۱۷۶
محبوب المطابع ۶۲۷
مطبع محمدی (لاہور) ۱۷۵
مطبع مصطفائی ۶۳۳، ۱۳۴
مطبع مفید عام ۶۲۸، ۱۳۴
مطبع نادری ۶۳۷
مطبع نظامی ۱۷۵
مطبع نقشبندی ۶۳۷
مطبع نوکشور ۶۳۱

ناشرین

ادارہ ثقافت اسلامیہ ۶۳۷

Foreword

The tradition of scholarship, combining a thorough knowledge of the subject studied directly from the sources, with modern methodology, best represented in Pakistan by the late Professor Muhammad Shafi and the late Sayyid Hussamuddin Rashidi which once seemed to be on the way out, has of late shown signs of new vigour. Muhammad Iqbal Mujaddidi is undoubtedly one of the most accomplished and the most productive of the new generation of scholars who are striving to raise aloft once again the flag of oriental scholarship. The editing of the book under review is a marvel of thorough-going research. In order to place Mirza Mazhar Jan-i Janan's utterances and letters in proper perspective, Mr. Mujaddidi has added a long, learned introduction which is itself a feat of scholarship. In this broad survey he brings under review the political setting in which the saintly Mirza lived and worked, and the tradition of Naqshbandi sufism, especially its Mujaddidi branch. His introduction not only illuminates the entire socio-political

scenario but also enables the perceptive reader to appreciate the true significance of Mirza Jan-i Janan's teachings.

Mirza Jan-i Janan was the last of the great sufi saints of South Asia. His fame and following spread far beyond the confines of the subcontinent. He was fortunate in having in Shah Ghulam Ali a great disciple and successor who also compiled his master's *malfuz*. This collection of *malfuz* is possibly the best of its class since after the era of great *malfuzats* four centuries earlier.

A spiritual preceptor of great force of character, the literary mentor of the leading Urdu poets of the age, a poet of note himself Mirza Jan-i Janan was a man of fine sensibility and deep spiritual powers. He was indeed a person of rare parts, for not many sufi saints could boast of such a broad range of gifts. He was also a trend-setter in the literary world of the day, guiding the poets of the age to shift their gaze from Persian to Urdu and from the tricky but narrow path of "double-entendre" to the lyrical expression of the whole gamut of human emotions. The 18th century witnessed the decline of Mughal civilization and the disintegration of Mughul political authority. It was inevitab-

ly an age of much civil strife. The squalor of a declining culture was only relieved by the high spirituality of men like Mirza Jan-i Janan and Shah Ghulam Ali and the poetic sensibility of Mir and Sauda who both drew inspiration from the former.

Credit goes to Mr. Iqbal Mujaddidi for bringing the spoken words and the letters of such a unique personality within the reach of educated men by translating them into Urdu and by his enlightening comments on all matters needing explanation. Mr. Mujaddidi is in the developing stage of his career and we expect many more equally solid and more brilliant work from him.

Prof. Riazul Islam

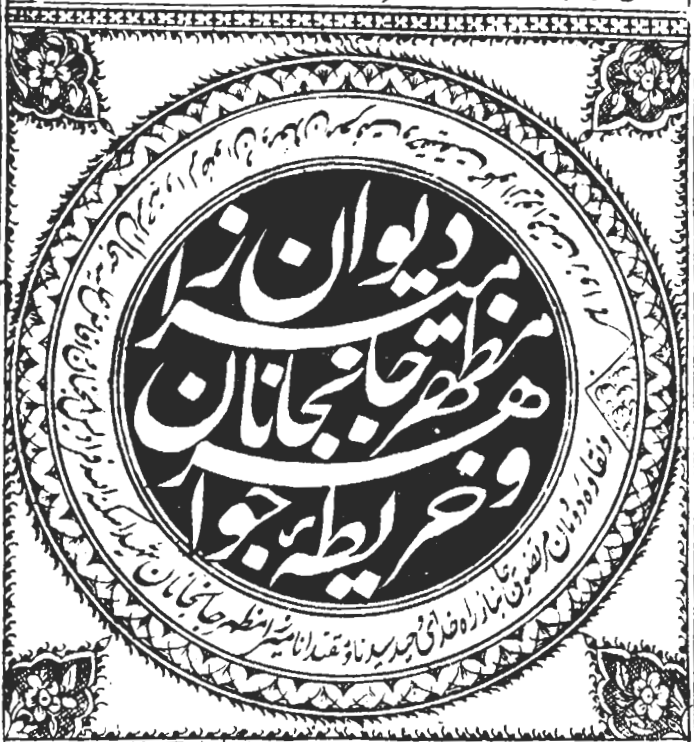
Secretary,

Institute of Central and west Asian studies,

University of Karachi, Karachi.

مَنْ يَتُوكِ كُلًّا عَلَى اللَّهِ وَهُوَ حَسْبُهُ

بفضل خاق و جهان از ترصیف شریف تالیف میف خلاصه خاندان مصطفوی



با اهتمام محمد مجید ان محمد عبدالرحمن دست گرفته و تعلیم یافته خدمت اخ معظم محمد مصطفی خان مقفور

مَطْعَمُ دِيْوَانِ نَثْرِ مَطْهَرِ جَانَانِ وَ خَرِيْطَةُ جَوَاهِرِ

از ما نوشته بگیرند و زور یا عوف محمد بخش را که قیم خایه محمد آفاق مذکور است از جانب خود همراه بر کاره بدار القضا
 و او بدستکار کیم خان متصدی محکم قضا قطع لادعوی و ابرامه نویسنده آورده و حسام احمد مذکور نیز خودت
 حاله بر کاره ما بره نمود بنویسند که انوار معتبر صبح شرعی که در مجرای کسم و لب حسام احمد بن عطا احمد اصالت از خود و
 از قبل پدر خود موسی به عطا احمد بن
 والد خود و محمد آفاق بن احسان احمد خان دعوی خود برین وجه که مآثر

بعد وقف ماسد و منزل جمیل نیاز در کاخ حضرت قدوه الولهین مرزا جانجامان شیهه قدس شریه دعوی میهنه بودم
 اینکه کلمات مذکوره به صاحبها متعین میسر کرده اند و بهینه نامه نیز خود نوشته داده اند چنانچه فالغین و غیره
 در قیامات بنی صاحب خود و بعد از اتمام امتحان دعوی سپید شستم در بنی اولاد یافت شد که بعد از وقت
 و بهینه میشود که الوقف لایوبت دعوی مذکور فسخ و باطل شده و در شرح شریف مسموع نشسته از جویدهای مطرور کند
 و دست دار شیم و اصالت خود در کماله از قبل موکلان گردان خود نوشته میسر که اگر بعد از تحریر این وقت دعوی میهنه
 و با کلام فایده بر آورده علم کنیم در زوغل و کاذب شتم نانی الحال از بابت جویدهای که بر زبان نا اعلام و دکا فاد
 ایشان بوجهی من الوجوه و سبب من الاسباب یعنی دعوی جویدهای منازعتی مانده و اگر احیانا کاعده بهینه نامه مدعی
 براید باطل است بنابراین بجهت کلمه طریق ابرامه و فارغ نشسته داده اند و تحریر تبارت چهاردهم هر چه در کتب
 و هر دو در حق حال کرده و ادبنا بجهت اعلام علی که بموجب حکم شرعی از حضور در جرایم کور فالغین و غیره
 را بنیامر مخصوص که زانند تحریر فی الناس میهنه هم حسب المرب سینه

THE PIRZADA M. THANIF LIBRARY 1910.

و لغت و غیره مدین با فقه از نظر مبارک حضرت ابن
 که نشسته و بسیار بلند درند خالک در ضمن مکانیست حضرت
 ابن جالات اسارت بان گذشت خارج از زوایره
 او صاف است و فقر کاتب مکتوبی از مکانیست حضرت
 مولانا که از نظر آنحضرت که نشسته به نیت نبروت و کار
 در بنی صحیفه درج می کند بسم الله الرحمن الرحیم محمد و ما نقر حکما
 للمکمل فی نفسه لیس و له من علة الیس پس ممکن را نالیتی با علة
 او که فی نفسه او را الیس و وجود ثابت است و واجب الوجود
 مستحق مانند حق بر بار و حمل توان کرد که برای حمل اجمالی وجود
 موضوع است طریقت و در حال عدم سلب شی از نفس صحیح است
 و زاید بر توان گفت پس ممکن با علة او از ذات او است
 قال الله تعالی من اجزب الیه من جبل الورد پسته غلام در آن
 که ممکن جایگز در وجود محتاج است بواجب در بقا محتاج است
 هست بانه بعضی شکلان در میان ممکن واجب است کوزه و کلال
 فصدیه گفته اند که در بقا محتاج است و درین فعل بر خلاف
 عقل استغفار عالم از ضایع لازم می آید و نفس قطعی را از بر اوم
 احتیاج است حیث قال یا ایها العاقل اسم العز الی الله و الله
 هو الغنی الحمید لهذا فالان این قول برای نفسی ازین قبالت
 انشال قائل شده تا دوام احتیاج ثابت شود و در واقع برای آن
 دوام احتیاج احتیاج این بر تکلف نیستی که ممکن با

کتب خود
 حضرت
 صاحب
 تالیفات
 فقه علم
 زنده بود
 نسیم
 فقیر
 کرده اند
 در آن
 سید
 نام از
 سن است
 ربع

با وجود

الآن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

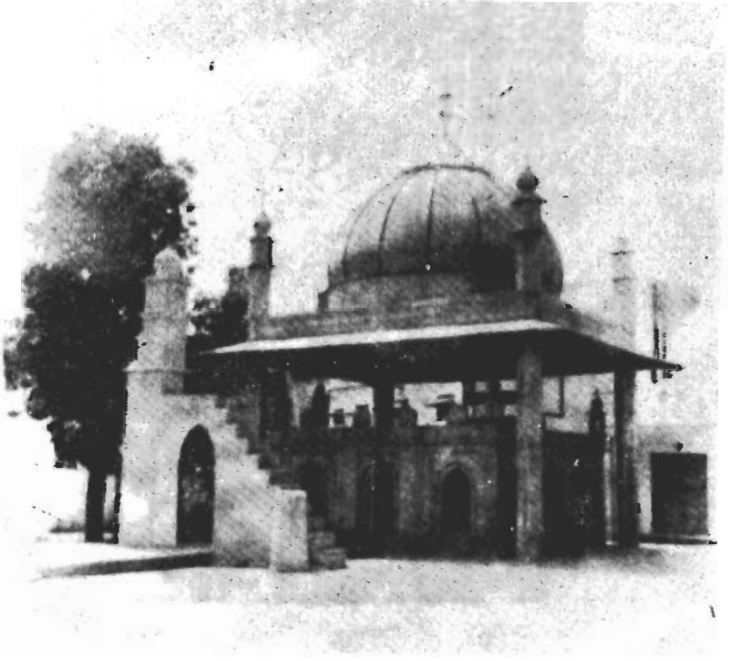
این رساله
شریفه در بیان
حالات و مقامات حضرت
شش الدین جمیب الله جناب مرزا
جان جانان منظر شریف قدس سره از قضا پنجم
حضرت غوث الاسلام و المسلمین البادی الی الله حضرت شاد
شاهنشاہ سلام علی الملک شہ عبدالقادر الجودی
طریقیہ و العلوی سببا والدہ ہوسے
مکناؤں میں رحمت اللہ
علیہ

۱۲۹۹ھ

در مطبع احمدی باہتمام خضر علی طبع



ہاں لکھال میں آئیے ۔ اور اہل
اصغر الرجال عنہ ۔ اللہ اعلم
عبدالبرہ و فاضل
و سبار انس ہیں ۔

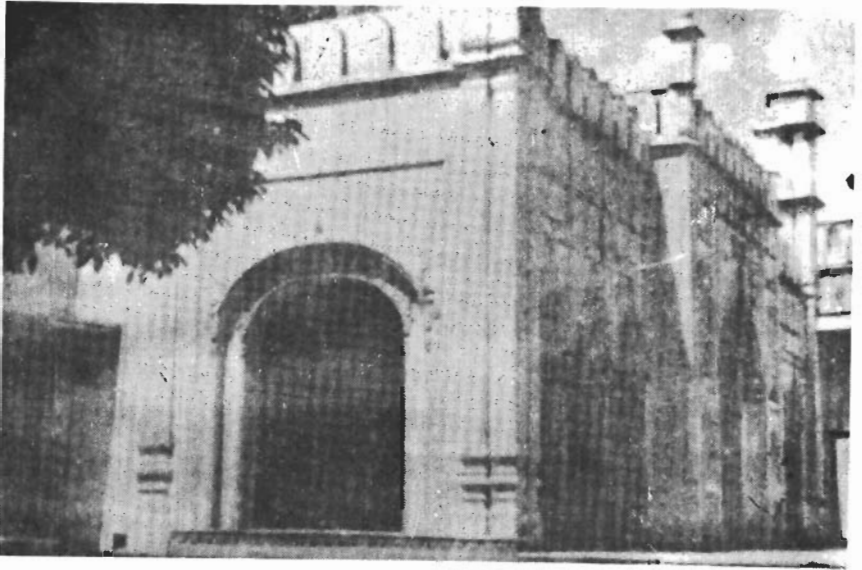


۱۲- گنبد مزارات چہوترہ حضرت مظہر، تعمیر ۱۳۰۰ھ، ص ۱۵۲

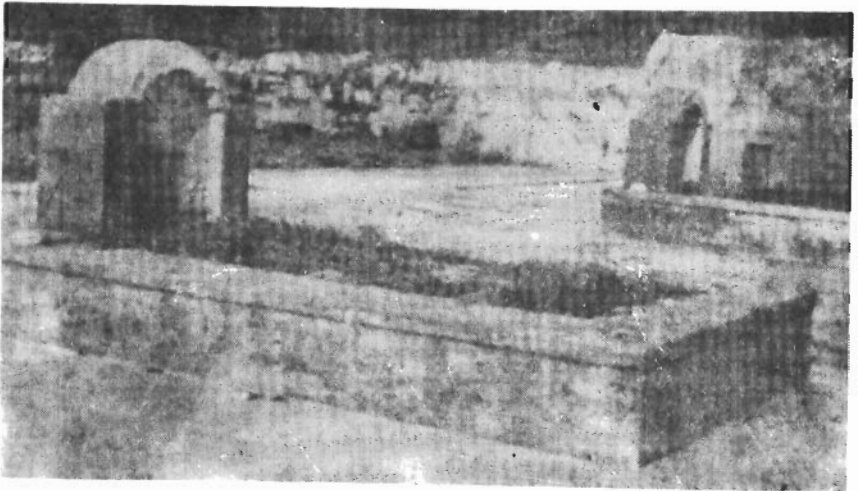


۱۳- مزارات مرشد و مرید یعنی حضرت مظہر و مؤلف مقامات مظہری، ص ۱۵۲





۱۴- حضرت شاہ غلام علی دہلوی کی مسجد، ص ۱۵۷



۱۵- (بائیں جانب) مزار حضرت سید نور محمد بدایونی مرشد حضرت مظہر، ص ۲۳۰

