

سلسلہ عالیہ نقش بندی مجددیہ کا دستور العمل

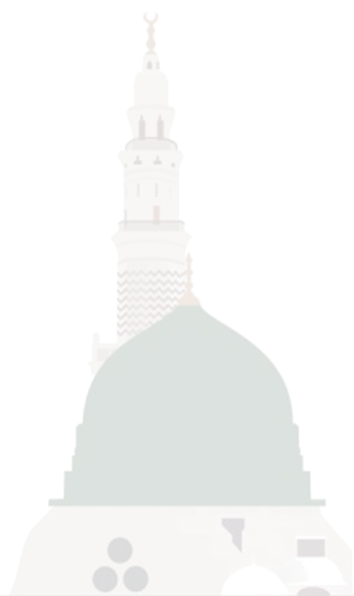
# منہاج المسلمون

(وحید العصر، حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کارو حافی ارتقاء)

مسعود الرحمن نقش بندی مجددی

اسٹنٹ پروفیسر

گورنمنٹ ڈگری کالج، گھوڑا باری، ٹھٹہ



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

سلسلہ عالیہ نقش بندی مجددیہ کا دستور العمل

# مِنَهَا جُ السُّلُوكِ

(وحید العصر، حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کارو حافی ارتقاء)

مسعود الرحمن نقش بندی مجددی

اسٹنٹ پروفیسر

گورنمنٹ ڈگری کالج، گھوڑا باری، ٹھٹہ

(جملہ حقوق بنام ادارہ مطبوعاتِ ابتهاج محفوظ ہیں)

- عنوان : منہاج السلوک
- مصنف : مسعود الرحمن نقشبندی مجتہد دی
- اشاعت : صفر المظفر ۱۴۳۳ھ / جنوری ۲۰۱۲ء
- برقی ڈاک کا پتہ : [masudphoenix@yahoo.com](mailto:masudphoenix@yahoo.com)
- فون نمبر : 0331-3510531
- ناشر : مطبوعاتِ ابتهاج، ۳۳۶، سلطان شاہ کالونی  
نزد میر فضل ٹاؤن، لطیف آباد نمبر ۹، حیدرآباد
- ہدیہ : ۱۲۰ روپے



## انتسابِ ایں مجموعہ

بہ سید العارفین، معین السالکین حضرت سیدی ووسیتی  
مولانا سلیم خاں بخاری نقشبندی و مجددی مدظلہ  
وامام الطریقہ والشریعہ، حضرت حافظ منیر احمد خاں مدظلہ

احقر العباد

مسعود الرحمن

## مقدمہ

سلسلہ نقش بند یہ اپنی خصوصیات کی وجہ سے تمام سلاسل میں نمایاں ہے۔ اس خاندان کی امتیازی صفات میں حضرات سلسلہ کی گراں قدر تصانیف بھی ہیں۔ چنانچہ مکتوبات امام ربانیؒ، حضرات القدس، انفاسِ نفیسہ، اربع انہار، عمدۃ السلوک اور باقیات باقی، جیسی کتابیں سالکین راہ طریقت اور عامۃ الناس میں یکساں طور پر مقبول رہی ہیں۔ ہمارے زمانے میں ”تہذوف“ کو قصہ پارینہ سمجھنے اور قرار دینے کی عادت عام ہو چکی ہے۔ جو لوگ طریقت کے قائل ہیں وہ بھی کہتے ہیں کہ اب یہ شعبہ حیات معدوم ہو چکا ہے۔ گویا، اس عہد میں سلوک کا وجود ہے نہ اس پر عمل کرنا ممکن ہے۔

مندرجہ بالا صورت حال کے پیش نظر راقم الحروف نے (اپنی نااہلی کے باوجود) اس کتاب ”منہاج السلوک“ میں اسی زمانے کی ایک بزرگ شخصیت وحید العصر حضرت، علامہ، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں قدس سرہ کے سلسلہ عالیہ میں بیعت ہونے، مدارج تہذوف طے کرنے اور انتہائے کمال تک پرواز کرنے کا احوال بیان کیا ہے۔ ضمنی طور پر تہذوف و

معرفت کے اہم نکات بھی زیرِ بحث آگئے ہیں۔

راقم السطور کو جب حضرت، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضری کا شرف حاصل ہوا تو آپؒ نے (اس عاجز سے متعلق) بغیر کسی تمہید کے فرمایا: ”آپ ہمارے خاص تعلق کے آدمی ہیں۔“ نیز اسی نشست میں یوں بھی نوازا: ”آپ تو اسکا لر ہیں۔“ (اللہ اللہ، کہاں مجھ سا کم علم شخص، کہاں یہ خطاب!)۔

دنیاے ظاہری سے پردہ فرما جانے کے بعد بھی روحانی توجہات کا سلسلہ جاری ہے۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ ہی نے خواب میں مولانا وسیدنا سلیم خاں بخاری، نقشبندی مجددی مدظلہ تک رہ نمائی فرمائی، گویا مجھے ان کے سپرد کر دیا۔ بارہا، عالمِ رُویا میں اس عاجز کو کاغذ، کتاب یا ایسی ہی نوشت و خواند سے متعلق کوئی شے، مرحمت فرمائی۔

اگر میں خوش عقیدگی کی بناء پر اسے ”منہاج السلوک“ کی تحریر و ترتیب کی سمت اشارہ تصوّر کروں تو مجھے اس خوش گمانی کی اجازت دیجیے۔

آخر میں یہ عرض کرتا ہے کہ ”منہاج السلوک“ کو سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کا ”دستور العمل“ بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔

ع      گر قبول افتد زہے عرّ و شرف

مسعود الرحمن عفی اللہ عنہ

رمضان المبارک ۱۴۳۲ھ



حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ اپنی کتاب ”شفاء العلیل“ میں ضرورتِ بیعت کے ضمن میں فرماتے ہیں: ”بیعت سنت ہے، واجب نہیں۔ اس واسطے کہ اصحاب رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بیعت کی اور اس کے سبب سے حق تعالیٰ کی نزدیکی چاہی اور کسی دلیل شرعی نے تارکِ بیعت کے گنہگار ہونے پر دلالت نہ کی اور ائمہٴ دین نے تارکِ بیعت پر انکار نہ کیا تو یہ عدم انکار گویا اجماع ہو گیا اس پر کہ وہ واجب نہیں۔“

شاہ صاحبؒ مرشد کی شخصیت کے سلسلے میں لکھتے ہیں: ”مرشد میں جن چند باتوں کا پایا جانا ضروری ہے ان میں شرطِ اول قرآن و حدیث کا ضروری علم ہے۔ بیعت لینے والے کے لیے دوسری شرط عدالت اور تقویٰ ہے۔ مرشد کے لیے واجب ہے کہ کبیرہ گناہوں سے پرہیز رکھتا ہو اور صغیرہ گناہوں پر اڑ نہ جاتا ہو اور تیسری شرط شیخ کے لیے یہ ہے کہ وہ دنیا کا تارک ہو اور آخرت کا راغب ہو۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ امر کرتا ہو مشروع کا اور خلافِ شرع سے روکتا ہو۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ بیعت لینے والا مرشد ان کامل کی صحبت میں رہا ہو اور اس نے ان سے ادب سیکھا ہو زمانہٴ دراز تک اور باطن کا نور حاصل کیا ہو اور یہ یعنی صحبتِ کاملین اس واسطے شرط ہوئی کہ سنتِ الہیوں جاری ہوئی ہے کہ مراد نہیں ملتی جب تک مراد پانے والوں کو نہ دیکھے جیسے انسان کو علم حاصل نہیں ہوتا مگر علماء کی صحبت سے اور اسی پر قیاس ہیں اور پیٹھے۔“ (شفاء العلیل، اردو ترجمہ، صفحہ: ۱۸ تا صفحہ: ۲۶)



حضرت مجتہدِ عالمِ ربانی رحمۃ اللہ علیہ بیعت اور تربیت کے آغاز کا طریقہ کچھ یوں

بیان فرماتے ہیں:

”جب کوئی طالبِ شیخ کی خدمت میں حاضر ہو تو شیخ اس سے تین سے لے کر سات تک استخارہ کرائے، توجہ کا طریقہ سکھائے اور دو رکعت نمازِ توبہ پڑھنے کے لیے کہے، کیوں کہ توبہ کیے بغیر اس راہ میں قدم رکھنا مفید نہیں۔ جب توبہ مجملماً ہو چکے تو پھر طالب کی استعداد کے موافق خاص طریقے کی تعلیم کرے اور اس کے حال کو مد نظر رکھے اور راستے کے آداب و قواعد اور شرائط اسے بتادے۔ کتاب و سنت اور آثارِ سلفِ صالحین کی متابعت کی ترغیب دلائے اور اس کے ذہن نشین کر دے کہ اس متابعت کے بغیر مطلوب حاصل نہیں ہوتا اور اس کو بتادے کہ جو کشف و خواب، کتاب و سنت سے بال بھر بھی اختلاف رکھتا ہو وہ قابلِ اعتبار نہیں بل کہ اس سے استغفار کرنا چاہیے اور اس بات کی نصیحت کرے کہ عقائد کو فرقہ ناجیہ یعنی اہل سنت کی رائے کے موافق صحیح کرے۔“ مکتوباتِ امام ربانی (مترجمہ:

قاضی عالم الدین نقشبندی) دفتر سوم، صفحہ: ۵۸۶

شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ یہاں نکتہ بیان کرتے ہیں: ”مرید کے لیے لازم ہے کہ جب شیخ سے ادب سیکھنے کا ارادہ کرے تو اس کے دل میں اس بات کا ایمان اور صدق ہو کہ میرے پیر سے بہتر اس زمانے میں کوئی اور آدی نہیں ہے۔“ (غنیۃ الطالبین)

انجینئر ذوالفقار احمد حضرت زوار حسین شاہ علیہ الرحمہ کی ایک مجلس کا حال بیان

کرتے ہیں:

”حضرت نے ذکر کی افادیت اور فضائل سلسلہ عالیہ نقشبندیہ پر مفصل

گفت گو فرمائی اور فرمایا کہ حضرت مجتہد نے بعض ایسی اصطلاحات رائج فرمائی ہیں جو ان سے پہلے تصوف میں نہیں تھیں۔ مثلاً ولایت صغریٰ، ولایت کبریٰ، ولایت علیا، حقیقت کعبہ، کمالات نبوت وغیرہ۔ چنانچہ حضرت مجتہدؒ اور خواجہ معصومؒ کے مکتوبات میں اسی لیے فرق ہے کہ حضرت مجتہدؒ کے مکتوبات اصطلاحات کی تشریح کی بنا پر غامض ہیں اور خواجہ معصومؒ کے مکتوبات سلیس اور نسبتاً عام فہم ہیں۔

حضرت مجتہدؒ نے ایک جگہ ابرار اور مقربین کا تذکرہ نہایت عمدہ انداز میں بیان کیا ہے۔ وَالسَّابِقُونَ الْاَوَّلُونَ اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ وَتَوْفَانَا مَسْحَ الْاِبْرَادِ۔ آیات سے مؤمنین کے دو گروہوں کا علم ہوتا ہے۔ ہر مسلمان مؤمن ابرار میں سے ہوتا ہے، لیکن مقربین خواص میں سے ہوتے ہیں اور سلوک کا مقصد ابرار کو مقربین کے زمرے میں داخل کرنا ہے۔ ابرار کے اعمال میں نفس کی پراگندگی شامل ہوتی ہے لیکن مقربین کے اعمال ہر قسم کی پراگندگی سے پاک ہوتے ہیں، چنانچہ ابرار کو صرف ثواب ملتا ہے اور مقربین کو ثواب کے علاوہ قرب کی نعمت بھی ملتی ہے۔ جیسے خاکروب، سرکاری ملازمین وغیرہ سب کو کام کی تنخواہ ملتی ہے، یہ ابرار کی مثال ہے لیکن جو آدمی بادشاہ کے وزراء میں شامل ہو اور بادشاہ کی ذاتی خدمت میں لگا رہتا ہو اس کی تنخواہ کے ساتھ بادشاہ کا قرب بھی حاصل ہوتا ہے۔

فرمایا کہ ماسویٰ دو قسم پر ہے، وہ سب کچھ جو ذات کے اندر پیدا ہوتا ہے اور خالق سے غافل کرتا ہے نفس ہے، اور وہ سب کچھ جو ذات سے باہر ہے اور خالق سے غافل کرتا ہے آفاق ہے۔ اللہ تعالیٰ کی معیت حاصل کرنے کے

لیے نفس و آفاق دونوں کی گرفتاری سے نجات حاصل کرنا پڑتی ہے۔  
 فرمایا کہ مختلف سلاسل میں مختلف طریقے ہیں۔ سلسلہ عالیہ چشتیہ والے  
 حضرات پہلے آفاق کے تعلق کو قطع کرتے ہیں، پھر نفس کے تعلق کو۔ سلسلہ  
 نقشبندیہ والے حضرات پہلے اسم ذات کا ذکر کراتے ہیں اور نفس کی  
 گرفتاری سے نجات دلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سیر آفاقی سیر انفسی کے ضمن  
 میں طے ہو جاتی ہے اور یہ بہت عمدہ بات ہے۔

سیر انفسی جذب کے ساتھ طے ہوتی ہے۔ اسی کو جذبہ کہتے ہیں۔ سیر انفسی  
 فنائے نفس سے حاصل ہوتی ہے اور سیر آفاقی فنائے قلب سے حاصل ہوتی  
 ہے۔ اپنے نفس کے باہر کے تعلقات کو آفاقی تعلقات کہتے ہیں اور سیر  
 آفاقی نفی اثبات سے طے ہوتی ہے جیسے دنیا، بیوی بچے، مال اولاد وغیرہ کی  
 اس قدر محبت جو اللہ تعالیٰ کی محبت پر غالب آ جائے۔ سیر آفاقی سلوک سے  
 طے ہوتی ہے یعنی ایک خاص طریقے سے آہستہ آہستہ تعلقات کو ختم کرنے  
 کی کوشش کرنا۔ حدیث شریف میں ہے، تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک  
 مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنی خواہشات کو میرے لائے ہوئے دین  
 کے تابع نہ کر دے۔ یہ حالت اس وقت حاصل ہوتی ہے جب سیر انفسی مکمل  
 ہو جائے۔ اور یہ سیر جذبہ سے طے ہوتی ہے، جذبہ اللہ تعالیٰ کی طرف کھینچنے  
 چلا جانا ہے۔ جذبہ سلوک پر مقدم ہے۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں جذبہ سے  
 دونوں سیریں طے کراتے ہیں، یعنی سیر آفاقی سیر انفسی کے ضمن میں طے  
 ہو جاتی ہے۔ جس آدمی نے فنائے قلب اور فنائے نفس حاصل نہیں کی، اس  
 کے اعمال ابرار والے اعمال ہیں یعنی ان میں کامل طور پر خلوص نہیں ہوتا اور



اگر وہ یہ دونوں حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہو تو اس وقت ذکر کا عمل اس کا  
مقربین کا عمل ہوگا اور دوسرے اعمال ابرار والے اعمال ہوں گے، حسنت  
الابراریات المقربین۔“ (مقامات زواریہ، ص: ۱۶۰، ۱۶۱)

حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی قدس سرہ کے خلیفہ مولانا پابندہ محمد علیہ الرحمہ اپنے  
رسالے ”مجمع البحرین“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”شک نیست کہ در اصطلاحات این طریقہ علیا سیر در وطن تحقیقش ہمیں  
است کہ عبارت از سیر انفسی است کہ آنرا جذبہ نیز گویند ابتداء معاملہ و  
احوال این بزرگواران است و اکابر سلاسل دیگر برائے مطلب شروع از  
سیر آفاقی می نمایند و در آن ترقی طلاب می دانند۔ سیر آفاقی مطلوب را برون  
از خود جستن است۔ در اصطلاح و معنی این سیر انفسی در خود دیدن و در خود  
گردیدن است۔“ (مجمع البحرین، صفحہ: ۹)

حضرت زواریہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”فیض حاصل ہونے کی مختلف  
صورتیں ہیں، مثلاً کسی کو نیند آتی ہے، حتیٰ کہ لیٹ جاتا ہے۔ کوئی بے خود اور بے ہوش ہو جاتا  
ہے اور کوئی بے خودی کی حالت میں دل میں ذکر جاری پاتا ہے اور اس کی حرکت نبض کی  
حرکت کے مانند ہے اور ضرب، اللہ اللہ دل پر پڑتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ رفتہ رفتہ آواز  
یہاں تک قوت پکڑ جاتی ہے کہ بغیر آنکھ بند کیے ہوئے بھی بے تکلف آنے لگتی ہے اور لوگوں  
کا غل غپاڑا اس میں رکاوٹ پیدا نہیں کرتا۔ جب ذکر تمام بدن میں اثر کر جاتا ہے تو سارے  
بدن سے ایسی آواز آنے لگتی ہے جیسی گنبد میں سے آتی ہے۔ اس آواز کو صوتِ حسن و ہنس  
کہتے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا  
تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا۔ اور رحمن کے ڈر سے آوازیں دب جائیں گی پھر تو سوائے کھس کھسی



(آہستہ) آواز کے کچھ نہ سنے گا۔ آیت: ۱۰۸، س: ۲۰) کبھی گھنٹے جیسی آواز بھی آنے لگتی ہے، چنانچہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ اسی طرف اشارہ کرتے ہیں:

کس ندانست کہ منزل گہ آں یار کجاست

ایں قدر ہست کہ بانگِ جر سے می آید

کبھی بھڑکی، کبھی چڑیا کی، کبھی ایسی جیسے شام کو بسیرے کے وقت جان ور اڑتے پھرنے کی اور کبھی ڈھول اور ہانڈی کے جوش مارنے کی آواز، کبھی طنز، سارنگی، ستار، تقارے اور دوسرے باجوں کی سی۔ غرض اسی طرح نئی نئی آوازیں ظاہر ہوتی ہیں اور اس کی نشانی یہ ہے کہ ایسی آواز ڈھول اور نوبت خانے کی آواز پر غالب آجائے۔ جب اس کا غلبہ کمال کو پہنچ جاتا ہے تو وہ سلطان الاذکار کی آواز ہے کہ کبھی بجلی کی کڑک کی سی آواز ظاہر ہوتی ہے اور تمام بدن میں کپکپی پیدا ہو جاتی ہے۔ کسی کو جذبہ اور دیگر واردات حاصل ہوتی ہیں۔ کسی کے لطیفوں میں بجلی، ستارے، چاند، سورج یا دوسری قسم اور رنگ کے انوار ظاہر ہوتے ہیں۔ کسی کو باطنی سیر شروع ہو جاتی ہے اور ظاہری حسیں بے کار ہو جاتی ہیں اور کسی کے لطیفوں میں گرمی محسوس ہوتی ہے۔ کوئی اپنے اندر پیر کی محبت کا مزہ اور توجہ کی کشش پاتا ہے اور کسی کو ظاہراً کچھ معلوم نہیں ہوتا مگر وہ بھی اثر سے خالی نہیں رہتا۔“

(عمدة السلوک، حصہ اول، صفحہ ۳۹ تا صفحہ ۴۱)

حضرت مجدد فرماتے ہیں: ”جب مجھے راہ سلوک کی ہوس پیدا ہوئی تو اللہ تعالیٰ جل شانہ کی عنایت نے مجھے خانوادہ نقشبندیہ کے ایک خلیفہ (حضرت محمد باقی باللہ) کی خدمت میں پہنچایا جن کی توجہ کی برکت سے خواجگان کا جذبہ جو بہ لحاظِ فنا صفتِ قومیت سے جا ملتا ہے، حاصل ہوا اور اندراج النہایہ فی البدایہ کے طریق سے بھی ایک گھونٹ حاصل ہوا۔“ (مبداء و معاد، صفحہ: ۵۸)

”دوسرے مقام پر لکھتے ہیں: ”شروع حال میں ایک روز کیا دیکھتا ہوں کہ میں ایک مکان میں طواف کر رہا ہوں اور کچھ اور لوگ بھی میرے ساتھ اس طواف میں شریک ہیں لیکن وہ اس قدر مست رو ہیں کہ جتنے عرصے میں، میں ایک دفعہ طواف کرتا ہوں، وہ صرف تین قدم اٹھاتے ہیں۔ اسی اثناء میں معلوم ہوا کہ یہ مکان فوق العرش ہے اور باقی کے طواف کرنے والے ملائکہ کرام ہیں۔ صلی اللہ علی نبینا وعلیہم اجمعین۔ اللہ جسے چاہتا ہے اپنی رحمت سے مخصوص کرتا ہے۔“ (مکتوبات امام ربانی، دفتر سوم، ص: ۶۰۲)

حضرت زواریحین شاہ علیہ الرحمہ ایک خط کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

”سوال دووم میں آپ نے مکاشفات عینیہ کے اردو ترجمے کے اقتباسات کے حوالے دینے کے بعد یہ اشکال تحریر فرمایا ہے کہ ان عبارتوں کے پڑھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مجتہد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مقام ان سب بزرگوں سے اونچا تھا کہ سب کے رگ و ریشہ سے واقف تھے اور اپنے اکابرین کے مقامات کی بھی معرفتِ کاملہ حاصل تھی، حالانکہ ہمارا عقیدہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے مقام کو حق تعالیٰ کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں سمجھ سکتا۔ ثانیاً شعر مشہور ہے:

میان عاشق و معشوق رمزے ست

کراما کا تمہیں را ہم خبر نیست

اپنے بزرگوں کے مقامات کا جائزہ لینا اور ان کو پہچاننا خوردوں کے لیے کب مناسب ہے۔ آپ کے اس اشکال کے متعلق کچھ عرض کرنے سے پہلے یہ عاجزیہ عرض کرنا مناسب سمجھتا ہے کہ حضرت مجتہد دالف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں جو انداز تحریر آپ نے اختیار کیا ہے نامناسب معلوم ہوتا

ہے بہ قول علامہ اقبال مرحوم:

ع شکوہ بے جا بھی کرے کوئی، تو لازم ہے شعور

نیز آپ نے خود ہی لکھا ہے کہ اپنے بزرگوں کے مقامات کا جائزہ لینا اور ان کو پہچاننا خوردوں کے لیے کب مناسب ہے۔

ہمیں خود بھی اس نصیحت پر عمل کرنا چاہیے اور ہم خوردوں کو حضرت مجتد دالغ ثانی قدس سرہ کی تحریروں پر ایسے بے باک الفاظ کے ساتھ خوردہ گیری کرنے سے گریز چاہیے، البتہ افہام و تفہیم کا انداز اختیار کرنا ہمیشہ جائز ہے۔

اب یہ عاجز اپنی فہم ناقص کے مطابق اس کے جواب کی طرف آتا ہے اور عرض کرتا ہے کہ حضرت مجتد دالغ ثانی قدس سرہ کی ان عبارتوں یا کسی اور تحریر سے کبھی یہ شبہ پیدا نہیں ہو سکتا کہ حضرت مجتد اپنا مقام حضور انور صلی

اللہ علیہ والہ وسلم سے اونچا سمجھتے تھے یا اپنے اکابر سے اونچا سمجھتے تھے، آں

حضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم کا ایک ادنیٰ ترین امتی بھی اس قسم کی بات نہیں

کہہ سکتا جس میں آں حضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم یا صحابہ کرام رضوان اللہ

تعالیٰ علیہم اجمعین یا اکابر امت پر تفوق کا شائبہ پایا جائے تو پھر حضرت مجتد

الف ثانی قدس سرہ جیسا محدث و فقیہ اور علم کلام کا امام و مجتہد ایسی بات کیسے

کہہ سکتا ہے، اس قسم کے شکوک و شبہات حضرت مجتد صاحب قدس سرہ کے

زمانے میں بھی بعض کم فہموں کے ذہنوں میں پیدا ہوئے تھے اور حضرت

موصوف نے بعض شکوک کے جوابات بہ نفس نفیس دیے تھے۔ چنانچہ

مکتوب نمبر ۲۰۲ دفتر اول میں تحریر فرماتے ہیں: ”دوسرے یہ کہ جو شخص اپنے

آپ کو حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے افضل جانے اس کا امر دوحال سے



خالی نہیں ہے یا وہ زندگی محض ہے یا جاہل ہے۔ وہ شخص جو حضرت امیر رضی اللہ عنہ کو حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے افضل کہے اہل سنت و جماعت کے گردہ سے نکل جاتا ہے تو پھر اس شخص کا کیا حال ہے جو اپنے آپ کو حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے افضل سمجھے، حالاں کہ اس گردہ میں یہ بات مقرر ہے کہ اگر کوئی سالک اپنے آپ کو خارش زدہ کتے سے بہتر جانے تو وہ ان بزرگوں کے کمالات سے محروم ہے۔“ جن عبارتوں سے آپ نے یہ شبہ قائم کیا ہے وہ مکاشفات عینیہ کی ہیں جس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ حضرت مجذہ صاحب قدس سرہ کے مکاشفات ہیں جن کو آپ نے تحدیثِ نعمت اور طالبین کے استفادہ کے لیے تحریر فرمایا ہے۔ اس راستے میں ہر شخص کو کچھ نہ کچھ انکشافات پیش آتے ہیں اور ہر بزرگ اپنے مقام اور اپنی اپنی رسائی کے مطابق ان کا اظہار کرتا ہے۔ حضرت مجذہ صاحب موصوف نے اپنے مقام اور اپنی رسائی کے مطابق ان کو تحریر فرمایا ہے بل کہ وہ خود ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”ہم نے صرف وہ باتیں یا مقامات نقل کیے ہیں جن کی عام لوگوں تک رسائی ہو سکے ورنہ ایسے پوشیدہ راز بھی ہیں کہ اگر ان کو اشارہ و کنایہ ظاہر کیا جائے تو حلقوم کاٹ دینے کی نوبت آجائے۔“ یہی مضمون مشہور راوی احادیث صحابی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دو قسم کا علم حاصل کیا، ایک وہ جو میں آپ لوگوں میں پھیلاتا ہوں، دوسرا وہ ہے کہ اگر میں اس کو لوگوں میں بیان کروں تو میرا گلا کاٹ دیا جائے۔ (او کا قال رضی اللہ عنہ) کشف والہام کا سلسلہ صوفیہ بل کہ غیر صوفیہ اور علما و غیر علما سب کے نزدیک



مسلم ہے۔ اگرچہ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب دین کتاب و سنت کے ذریعے سے کامل ہو گیا تو کمال کے بعد کشف و الہام کی کیا ضرورت ہے اور وہ کون سی کمی ہے جو الہام سے پوری ہوتی ہے۔ اس کے جواب میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ مکتوب نمبر ۵۵ دفتر دوم میں تحریر فرماتے ہیں کہ الہام دین کے پوشیدہ کمالات کو ظاہر کرنے والا ہے نہ کہ دین میں زیادہ کمالات کا ثابت کرنے والا۔ جس طرح مجتہد اپنی رائے و اجتہاد کا تابع ہوتا ہے یہ حضرات بھی معارف و مواجید میں اپنی فراست و الہام کے تابع ہیں۔“ اس عبارت سے معلوم ہوا کہ الہام کا حکم صاحب الہام کے حق میں مخصوص ہوتا ہے بخلاف اجتہاد و مجتہد کے کہ وہ عامۃ المسلمین کے لیے عام ہوتا ہے۔ چنانچہ اسی مضمون کو مکتوب نمبر ۳۱ دفتر اول میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں: ”حاصل کلام یہ ہے کہ خطائے کشفی، خطائے اجتہادی کا حکم رکھتی ہے کہ ملامت و عتاب اس سے دور کر دیا گیا ہے بل کہ ثواب کے درجات میں سے ایک درجہ ثواب اس کے حق میں ثابت ہے۔ البتہ پہلی (اہل کشف کی) تقلید خطا کے احتمال کی بنا پر جائز نہیں ہے اور دوسری (مجتہد کی) تقلید خطا کے احتمال کی بنا پر جائز بل کہ واجب ہے۔“ ایک جگہ فرماتے ہیں ”ان (صوفیہ) کے امور پر ایمان لانا لازمی نہیں ہے۔ ہاں، ان امور کے انکار سے بچنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ ان امور کا انکار، ان امور والوں کے انکار تک پہنچادے اور حق تعالیٰ کے اولیاء سے بغض پیدا ہو جائے۔ علمائے اہل حق کے عقائد کے موافق عمل کرنا چاہیے اور صوفیہ کی کشفیہ باتوں سے حسن ظن کے ساتھ سکوت اختیار کرنا چاہیے۔“ (مکتوب ۲۷۲ دفتر اول)

مکاشفات و مشاہدات کے بارے میں مکتوب نمبر ۲۰۷ دفتر اول میں تحریر فرماتے ہیں: ”جب کاروبار ہے کہ اگر ان مشاہدات و تجلیات کی حقیقت پوری طرح بیان کی جائے تو اس بات کا خوف ہے کہ اس راستے کے مبتدیوں کی طلب میں فتور اور ان کے شوق میں قصور واقع ہو جائے گا اور ساتھ ہی اس بات کا بھی ڈر ہے کہ اگر علم کے باوجود کچھ بھی نہ کہے تو حق باطل کے ساتھ ملتا رہے گا۔“ چند اقتباسات پیش کیے گئے ہیں:

اندکے پیش تو گفتم غمِ دل ، ترسیدم

کہ دل آزرده شوی ورنہ سخن بسیار است

اس عاجز کی ناقص رائے یہ ہے کہ آپ حضرت مجتہد دالغ ثانی قدس سرہ اور حضرت خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے مکتوبات شریفہ کا بہ کثرت مطالعہ کریں ان شاء اللہ العزیز تمام اشکال خود بہ خود حل ہو جائیں گے۔ اس عاجز نے آپ کے ارشاد کی تعمیل میں یہ چند سطور لکھ دی ہیں، ورنہ من آنم کہ من دانم۔“

(مقامات زواریہ، صفحہ: ۹۱ تا ۹۳)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ بیان فرماتے ہیں:

”ناگ پور کی ملازمت سے سبک دوش ہو کر جب بمبئی پہنچا تو غالباً ۱۸ اریا ۱۹ جنوری ۱۹۳۸ء کو ایک مسجد میں ظہر کی نماز پڑھ کر بیٹھا تھا تو دیوار پر حضرت مجتہد دالغ ثانی قدس سرہ کے اقوال ایک کاغذ پر لکھے ہوئے نظر آئے۔ ایک قول یہ تھا کہ ”حق سبحانہ تعالیٰ را بواسطہ آن دوست می دارم کہ رب محمد است، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (مبدأ و معاد)۔ اس قول کو پڑھتے ہی

دل پر زبردست جھٹکا محسوس ہوا۔ سکتے کا عالم ہو گیا۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے دل کو مضبوطی سے تھاما کہ کہیں حرکت بند نہ ہو جائے۔ بڑی دیر میں دل قابو میں آیا۔“ (تاریخ اسلاف، صفحہ: ۳۰)

ڈاکٹر صاحب علیہ الرحمہ مزید لکھتے ہیں:

”کراچی آنے پر اسلامیہ کالج میں تقرر ہو گیا اور دسمبر ۱۹۳۸ء میں سخت بیمار ہوا۔ حکیم ڈاکٹر میرے بخار کی تشخیص اور علاج سے قاصر رہے۔ سترہ اشعارہ دن سخت بخار رہا۔ پھر ایم اے کے ایک طالب علم محمد اسحاق بیگ میری عیادت کو آئے اور مجھ سے کہا کہ اگر اجازت ہو تو آپ کے لیے بخار کا تعویذ لادوں۔ میں نے کہا، اچھی بات ہے۔ اللہ پاک کے نام کی بڑی برکت ہے۔ دوسرے دن وہ اپنے دوست صوفی محمد احمد صاحب سے ایک تعویذ گلے میں باندھنے کے لیے اور شاید تین تعویذ پانی میں گھول کر پینے کے لیے لائے۔ اللہ کی شان کہ اسی وقت میرا بخار اتر گیا۔ پھر بقیہ تعویذ بھی بعد میں پی لیے۔ اس طرح صوفی محمد احمد صاحب سے تعارف کا ایک موقع نکل آیا۔ وہ اس وقت تک اپنے حضرت صاحب مدظلہ سے خلیفہ مجاز بھی نہیں ہوئے تھے لیکن اللہ پاک نے انھیں اس قدر نوازا تھا۔ پھر آنا جانا ہونے لگا۔ ان کے حضرت صاحب کراچی تشریف لائے۔ میں بھی ان سے ملا۔ ان کی سادگی اور تقویٰ دیکھ کر متاثر ہوا۔ ہاتھ چومنا اور نذر و نیاز کچھ بھی نہ دیکھا۔“ (تاریخ اسلاف ص: ۳۰-۳۱) ”پھر وہ خیر پور نامی والی تشریف لے گئے۔ کچھ عرصے کے بعد پھر تشریف لائے اور میں نے ان سے دوبارہ نیاز حاصل کیا لیکن اس مرتبہ وہ جلد واپس تشریف لے گئے۔ پھر یہ ہوا کہ ایک



دن میں اپنی اہلیہ مرحومہ (کنیز آمنہ بی، ۱۹۴۷ء) کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کے لیے جا رہا تھا، صوفی محمد احمد بھی ساتھ ہو گئے۔ وہاں فاتحہ پڑھنے کے بعد صوفی صاحب نے فرمایا کہ اجازت ہو تو میں یہاں قبر کے قریب بیٹھ جاؤں۔ میں کچھ نہ سمجھا۔ عرض کیا کہ ضرور بیٹھ جائیے۔ وہ مراقب ہوئے۔ ماشاء اللہ بڑے صاحب کشف تھے۔ مراقبے میں ان سے میری اہلیہ کی باتیں ہوئیں لیکن میرے نانا مولانا عبدالقادر خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے توسط سے۔“ (طوبیٰ الہم، ص: ۱۳۰-۱۳۱) ”مراقبے کے بعد صوفی صاحب نے حالات بتائے۔ مجھ پر بہت اثر ہوا اور عرصے تک ان باتوں کا خیال آتے ہی چیخ نکل جاتی تھی۔ پھر میں نے ان سے کہا کہ آپ مجھے بھی ذکر کا طریقہ بتائیے۔ انھوں نے فرمایا کہ مجھے اجازت نہیں ہے لیکن میں اپنے حضرت صاحب کو لکھتا ہوں۔ جواب آنے پر انھوں نے حضرت شاہ صاحب مدظلہ کا طریقہ ذکر مجھے بتایا۔ میں گھر آ کر عشاء کے بعد ذکر میں بیٹھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بزرگ سیاہ ریش اور سر پر ہلکا گلابی رنگ کا عمامہ پہنے ہوئے، میرے قریب آ کر بیٹھ گئے۔ میں ذکر میں مشغول رہا۔ دوسرے دن پھر ایسا ہی ہوا۔ تیسرے دن وہ پھر تشریف لائے اور فرمایا کہ اوپر آسمان کی طرف دیکھو۔ میں نے دیکھا تو ایک نہایت حسین اور بڑے انوار بزرگ آسمان پر نظر آئے۔ انھوں نے فرمایا کہ ان بزرگ کو سلام کرو، یہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ہیں۔ میں نے سلام عرض کیا۔ انھوں نے جواب دیا۔ مجھ پر بے تابی غالب ہو گئی۔ دیر تک یہی کیفیت رہی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بزرگ جو تین دن سے تشریف لاتے ہیں حضرت خواجہ باقی



باللہ رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ الحمد للہ علی احسانہ۔ پھر میرے دل کا تصفیہ فرمایا گیا اور بہ کثرت بزرگانِ دین علیہم الرحمہ کی ہر روز زیارت ہونے لگی۔ شاید ہی اکابر میں سے کوئی بزرگ ایسے ہوں گے کہ مجھے ان سے شرفِ نیاز حاصل نہ ہوا ہو۔ کسی بزرگ کو دیکھ کر دل ہی اندر سے کہتا تھا کہ یہ فلاں بزرگ ہیں اور کبھی ان کے قریب ان کا اسم گرامی لکھا ہوا نظر آتا تھا۔“ (تاریخ اسلاف، ص: ۳۱، ۳۲)

حضرت زوّار حسین شاہ علیہ الرحمہ ۱۶ ستمبر ۱۹۳۹ء کو ڈاکٹر صاحب کے نام لکھتے ہیں:

”آپ کے باطنی حالات کی کیفیت ماسٹر محمد احمد صاحب کے مکتوبِ گرامی سے پڑھ کر از حد خوشی ہوئی۔“ (مکتوباتِ زوّاریہ، صفحہ: ۱)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”یہ واقعہ غالباً ستمبر ۱۹۳۹ء کا ہے۔ اکتوبر میں حضرت دادا پیر محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ کی فاتحہ کے سلسلے میں سالانہ اجتماع مظفر گڑھ میں ہونے والا تھا وہاں حضرت شاہ صاحب مدظلہ سے نیاز حاصل کیا اور صوفی صاحب نے سفارش کی کہ مجھے بیعت کر لیا جائے۔ حضرت صاحب نے پہلے دن اور دوسرے دن بھی بیعت نہیں کیا۔ پھر تیسرے دن عشاء کے بعد جامع مسجد کے ایک علاحدہ گوشے میں مجھے بیعت کر لیا، الحمد للہ۔ ان تین دنوں کے قیام میں بھی مجھے بہت سے بزرگوں کی زیارت نصیب ہوئی، بالخصوص حضرت میرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ نے بڑا کرم فرمایا۔ پھر حضرت شاہ صاحب مدظلہ کے ساتھ ہم لوگ ملتان گئے۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ہم لوگ بیٹھے۔ میں نے دیکھا کہ ان کے

بائیں پہلو کی طرف ان کے صاحب زادے حضرت صدر الدین رحمۃ اللہ  
 علیہ سیاہ ریش تشریف رکھتے ہیں لیکن کہیں تشریف لے جانے والے ہیں۔  
 حضرت بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کا بہت اونچا عمامہ دیکھا۔ وہ لیٹے ہی  
 رہے۔ بہت قوی الجیمہ بزرگ نظر آئے۔ پھر ان کے پوتے حضرت رکن  
 الدین رکن عالم رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضری دی۔ مجھے غالباً اپنے دل  
 کی تصویر دکھائی گئی کہ پانی بھرا ہوا ہے لیکن کہیں کہیں کانہی جمی ہوئی ہے۔  
 پھر نفس کی شکل دکھائی گئی کہ ایک چھوٹا موٹا سانپ ہے۔ وہ میرے قریب  
 سے گزرنے لگا تو مجھے خوف محسوس ہوا۔ پھر ہم لوگ حضرت شاہ صاحب  
 مدظلہ کے ساتھ ان کے دولت کدے پر خیر پور نامی والی پہنچے۔ غالباً چند گھنٹے  
 قیام کیا۔ رخصت کے وقت حضرت صاحب نے دوسرا سبق بھی مجھے دے  
 دیا یعنی بیعت کے دو دن کے بعد ہی یہ سبق عنایت فرمایا۔ پھر بزرگان دین  
 علیہم الرحمہ کی زیارتیں نصیب ہوتی رہیں۔“ (تاریخ اسلاف،  
 ص: ۳۲-۳۳)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ حضرت مجدد قدس سرہ کی وہ کیفیات بیان کرتے  
 ہیں جو بیعت کے فوراً بعد ان پر طاری ہوئیں:

”پھر ایک روز کے بعد بے خودی کی کیفیت مجھ پر طاری ہوئی۔ اس بے  
 خودی کی حالت میں، میں نے دیکھا کہ ایک محیط سمندر ہے جس میں تمام  
 عالم کی صورتیں اور شکلیں اس طرح نمایاں ہیں جیسے پانی میں چیزوں کے  
 عکس نظر آتے ہیں۔ یہ بے خودی آہستہ آہستہ غالب آتی گئی اور دیر تک  
 رہنے لگی، کبھی ایک پہر اور کبھی دو پہر تک اور بعض مرتبہ رات بھر یہی حالت

رہتی۔ جب میں نے یہ حالت حضرت پیر و مرشد خواجہ باقی باللہ قدس سرہ سے عرض کی تو آپ نے فرمایا: ”تھوڑی سی فنا حاصل ہوگئی ہے۔“ پھر آپ نے مجھے ذکر سے منع فرمایا اور اس آگاہی کی نگہداشت کا حکم دیا۔ دو دن کے بعد مجھے فنائے اصطلاحی حاصل ہوگئی۔ جب اس کی کیفیت حضرت خواجہ سے عرض کی تو آپ نے فرمایا: ”اپنے کام میں لگے رہیں۔“ بعد ازاں ’فنائے فنا‘ حاصل ہوئی۔ پھر عرض کیا تو آپ نے فرمایا: ”کیا آپ تمام جہان کو ایک دیکھتے ہیں اور ذات واحد کے ساتھ متصل پاتے ہیں۔“ میں نے عرض کیا کہ حضور، ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا: ”فنائے فنا میں قابل اعتبار یہ بات ہے کہ اس اتصال کے دیکھنے کے باوجود بے شعوری حاصل ہو۔“ چنانچہ اسی شب اس قسم کی ’فنائے فنا‘ حاصل ہوگئی۔ میں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں اس کی کیفیت بھی عرض کی کہ میں اپنے علم کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی نسبت علم حضور پاتا ہوں۔ (یعنی علم حصولی پالینے کے بعد بے توسط حصول صورت علم حضور پاتا ہوں) اور جو اوصاف میری طرف منسوب تھے حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف منسوب پاتا ہوں۔“ (حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ، ص: ۱۵۳)

حضرت شاہ احمد سعید علیہ الرحمہ اپنی معروف کتاب ”اربع انہار“ میں تحریر فرماتے ہیں: ”انسان مرکب از وہ لطیفہ است۔ پنج از عالم امر و پنج از عالم خلق...“ (اولیٰ آخر) یعنی: ”انسان دس لطیفوں سے مرکب ہے۔ پانچ کا تعلق عالم امر سے ہے اور پانچ کا تعلق عالم خلق سے۔ جن لطائف کا تعلق عالم امر سے ہے وہ یہ ہیں: قلب، روح، سر، خفی، انہی۔ ان کے اصول عرش مجید پر ہیں اور



لامکانیت سے تعلق رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرتِ کاملہ سے ان جوہر مجردہ کو انسانی جسم کی چند جگہوں پر امانت رکھا ہے۔ دنیاوی تعلقات اور نفسانی خواہشات کی وجہ سے یہ لطائف اپنے اصول (اصل مرکز) کو بھول جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ شیخِ کامل و مکمل کی توجہ سے اپنے اصول سے آگاہ ہو جاتے ہیں اور ان کی طرف میلان کرتے ہیں اور کششِ الہی اور نزدیکیِ ظاہر ہوتی ہے تا آنکہ وہ اپنی اصل کی طرف پہنچ جاتے ہیں، پھر اصل کی اصل کی طرف۔

عالمِ خلق کے لطائف یہ ہیں: لطیفہٴ نفس اور چار لطائفِ عناصرِ اربعہ کے ہیں۔ عالمِ خلق کے ہر لطیفے کی اصل، عالمِ امر کے کسی لطیفے کی اصل ہے۔ چنانچہ لطیفہٴ نفس کی اصل، اصلِ قلب ہے، اصلِ لطیفہٴ بادِ اصلِ لطیفہٴ روح ہے، اصلِ لطیفہٴ آبِ اصلِ لطیفہٴ سر ہے، لطیفہٴ نار کی اصلِ لطیفہٴ خفی کی اصل ہے، لطیفہٴ خاک کی اصلِ لطیفہٴ انہی کی اصل ہے۔ ان لطائف میں سے ہر لطیفے کا نور جدا جدا ہے۔ چنانچہ لطیفہٴ قلب کا نور زرد ہے، لطیفہٴ روح کا نور سرخ ہے، لطیفہٴ سر کا نور سفید ہے، لطیفہٴ خفی کا نور سیاہ، انہی کا سبز ہے۔ تزکیے کے بعد لطیفہٴ نفس کا نور میرے خیال میں بے کیفیت ہے (یعنی اس کا کوئی رنگ نہیں ہے)۔ ان لطائف میں ہر لطیفہ انبیائے اولوالعزم میں سے کسی نبی کے تحت قدم مبارک واقع ہے۔ چنانچہ لطیفہٴ قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے، لطیفہٴ روح حضرت نوح علیہ السلام و حضرت ابراہیم علیہما السلام کے زیرِ قدم ہے، لطیفہٴ سر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے، لطیفہٴ خفی زیرِ قدم حضرت عیسیٰ علیہ السلام، لطیفہٴ

انہی حضرت خاتم الرسل محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے زیرِ قدم ہے۔  
 مشائخ حضرات نقشِ بندیہ کے یہاں سب سے پہلے لطائفِ عالمِ امر کی  
 اصلاح کا معمول ہے اور اس کے لیے ان حضرات نے تین طریقے مقرر  
 فرمائے ہیں۔ پہلا طریق اسم ذات یا نفی و اثبات کے ذکر کا ہے یہاں تک  
 کہ دل ذکر سے جاری ہو جائے۔ اس کے بعد لطیفہٴ روح میں ذکر کرے۔  
 لطیفہٴ روح کی جگہ (لطیفہٴ قلب کے مقابل) دائیں سینے کے دو انگلی نیچے  
 ہے۔ پھر لطیفہٴ سر میں ذکر کرے جس کی جگہ بائیں سینے کے برابر دو انگلی کے  
 فرق سے وسط سینے کی طرف مائل ہے۔ پھر لطیفہٴ انہی سے جس کی جگہ وسط  
 سینے ہے، ذکر کرے۔ اس طرح لطائفِ خمسہ جاری ہو جائیں گے۔ اس کے  
 بعد لطیفہٴ نفس سے ذکر کرے جس کی جگہ پیشانی ہے۔ پھر قلبیہ (لطائفِ  
 عناصرِ اربعہ) سے ذکر کرے جس کی جگہ تمام انسانی جسم ہے، تا آن کہ  
 روئیں روئیں سے ذکر جاری ہو جائے۔ اس کو سلطان الاذکار کہتے ہیں۔“  
 (اربع انہار، ص: ۷۵ تا ۷۸)

حضرت زور حسین شاہ علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

”عالمِ مثال ایک عالم ہے جو عالمِ خلق اور عالمِ امر کے بین بین ہے۔ اس کو  
 برزخ بھی کہتے ہیں۔ مرنے کے بعد قیامت تک اسی میں رہنا ہوگا اور  
 خواب میں بھی عالمِ مثال کے احوال ظاہر ہوتے ہیں۔ بعض بزرگوں کے  
 کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ عالمِ مثال مقداری ہے مگر ماڈی نہیں۔ پس  
 مقداری ہونے کے اعتبار سے عالمِ خلق سے مشابہ ہے اور غیر ماڈی ہونے  
 کی حیثیت سے عالمِ امر سے ملتا ہوا ہے۔“ (عمدة السلوک، ص: ۲۱۱)

بیشر جبل پوری حضرت زوار حسین شاہ علیہ الرحمہ سے متعلق تحریر کرتے ہیں :

”حضرت شاہ صاحبؒ نے ارشاد فرمایا۔ لطائف کا ذکر قرآن سے ثابت ہے اور نہ حدیثوں سے، یہ محض بزرگان دین کی کشفی دریافت ہے۔ انھوں نے کشف سے یہ محسوس کیا کہ انسان دس لطیفوں سے مرکب ہے۔ حدیث سے اتنا تو پتا چلتا ہے کہ انسان کے جسم میں قلب ایک نہایت لطیف مقام ہے، جب یہ ترقی کرتا ہے تو درجات طے کرتا ہے۔ قلب سے روح، پھر سر، پھر خفی، اور پھر انہی تک پہنچ جاتا ہے، تب کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص میں روحانیت پیدا ہو گئی ہے۔“

اللہ پاک نے کائنات کو دو طریقوں پر پیدا فرمایا، ایک تو کن کہ کر اور دوسرے بتدریج۔ کن کہ کر جس عالم کو پیدا کیا وہ عالم امر کہلاتا ہے اور دوسرا عالم خلق۔ عالم امر میں روح، فرشتے، عرش، کرسی اور انسان کے جسم کے دس لطیفے شامل ہیں اور عالم خلق میں زمین، آسمان، آگ، پانی اور ہوا وغیرہ شامل ہیں۔ عالم امر عرش سے اوپر کا حصہ ہے اور عالم خلق عرش سے نیچے تحت العرش تک۔

اللہ پاک نے ”کن“ کہ کر ان ساری روحوں کو پیدا کیا جو قیامت تک ظاہر ہوتی رہیں گی اور اسی وقت الست برکم (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) کا وعدہ لیا۔ سب نے قالو بلی (بے شک تو ہمارا رب ہے) کہا۔ اس تعلق کو قائم رکھنے کے لیے اللہ پاک نے انسان کے جسم میں پانچ فرحت انگیز چیزیں رکھ دیں اور ان کی اصل عالم امر میں رکھی، وہ پانچ لطائف ہیں جو قلب، روح، سر، خفی اور انہی کہلاتے ہیں یعنی جب قلب میں فنایت پیدا



ہو جاتی ہے تو وہ عالمِ امر میں اپنی اصل سے مل جاتا ہے۔ جب روح ترقی کرتی ہے تو وہ بھی اپنی اصل سے مل جاتی ہے۔ اسی طرح سر، خفی، انھی ہیں، جب ترقی کرتے ہیں تو اپنی اصل سے، جن کا مرکز عالمِ امر ہے، جا ملتے ہیں۔ انسانی جسم کے یہ پانچ لطائف تو عالمِ امر سے تعلق رکھتے ہیں اور پانچ دوسرے لطائف عالمِ خلق سے تعلق رکھتے ہیں جو نفس، ہوا، پانی، آگ اور خاک ہیں لیکن ان پانچ لطیفوں کی اصل وہی عالمِ امر کے پانچ لطیفے ہیں یعنی نفس کی اصل قلب، ہوا کی اصل روح، پانی کی سر، آگ کی خفی اور خاک کی اصل انھی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے زمانے میں اور صحابہ کرامؓ سے لطیفوں کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ اصل میں وہاں اس کی ضرورت ہی نہیں تھی جو بات ہوتی حضور اکرم صلی اللہ علیہ والہ وسلم سے براہِ راست پوچھ لیتے، جو کہتا کہ حضور صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے یوں فرمایا ہے۔ مان لیتے اور فوراً عمل کرنے لگتے مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اور رسول پاکؐ کے زمانے سے دوری ہوتی گئی آدمی بگڑتا گیا۔ بزرگوں نے انسانوں کو سدھارنے کے لیے ان لطائف کی دریافت کی، اور ان کے مقامات تعین کیے ہیں۔ اگر انسان ان لطائف سے تعلق پیدا کر لے گا تو اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کر لے گا اور اللہ تعالیٰ کا مقرب بندہ بن جائے گا اور یہی تصوف کی غرض و عاقبت ہے۔

آدمی جب کسی کامل بزرگ سے بیعت ہو کر اپنے گناہوں سے تائب ہو جاتا ہے تو شیخ مرید کو خواب غفلت سے جگاتا ہے اور اسے آگاہ کرتا ہے کہ اللہ پاک نے اپنے کرم سے تمہارے جسم میں دس جوہر پارے چھپا

رکھے ہیں، یہ ان مول جواہر پارے اللہ کے نور فیض اور برکت سے لب ریز ہیں۔ شیخ انھی جواہر پاروں کو بیدار کرتا ہے اور ساتھ ہی بدبختی کا احساس بھی دلاتا ہے۔ اگر آدمی سعادت مند ہے تو حقیقت پر غور کرتا ہے اور شرمندہ اور پشیمان ہو کر اپنے آقا اور مالک کے دربار میں حاضر ہو جاتا ہے اور اس کے فیوضات و برکات حاصل کرنے کے لیے آہ و زاری کرتا ہے۔ اگر اس کے دل میں خلوص ہے تو اللہ پاک اس پر کرم فرماتا ہے اور اپنی یاد اس کے دل میں قائم کر دیتا ہے۔ اپنی محبت اور معرفت کی راہیں کھول دیتا ہے۔ ل پاک صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی محبت خود بہ خود اس کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے اور سنت کی پیروی کرنے لگتا ہے، دین کی رغبت پیدا ہو جاتی ہے اور احکام الہی کی پابندی کرتا ہے، کامل مرشدوں سے استفادہ کرتا ہے اور نتیجے کے طور پر ایک نہ ایک دن اپنے ان دس لطیفوں کی برکات سے نوازا جاتا ہے۔ انسان اپنا کھویا ہوا مقام دوبارہ حاصل کر لیتا ہے اور اللہ کا مقرب بندہ بن جاتا ہے۔“ (مقامات زواریہ، ص: ۱۸۶ تا ۱۸۷)

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے خلیفہ حضرت میر نعمان رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالے ”رسالہ سلوک“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”بدانکہ در احادیث قدسی وارد است ان فی جسدِ بنی آدم لمضغۃ  
 و فی المضغۃ فواد و فی الفواد ضمیر و فی الضمیر سر  
 و فی السر خفی و فی الخفی اخفی و فی الاخفی انا، و در اخبار  
 نبوی ﷺ آمدہ است کہ ان فی جسد ابن آدم لمضغۃ اذا  
 صلحت صلح الجسد کلھا و اذا فسدت فسدت الجسد کلھا الا

وہی القلب۔ واین حدیث بالتصریح دال است بر آنکہ قلب در عالم اجساد  
ہمیں مضغہ ایست کہ مظہر حقیقت جامعہ است۔ ہذا عند الکثیر واما  
عند البعض مضغہ اشارت بہ قلب مدور است کہ ام الدماغ است و  
در سر است۔“ (رسالہ سلوک، ص: ۶)

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”میں خود جب ارواحِ مشائخ کی طرف متوجہ ہوا تو اس توجہ کا اثر اپنے اندر  
چند طرح کا پایا۔ اکثر جب مشائخِ صوفیہ کو چار پانچ سو سال یا اس کے قریب  
عرصہ گزر جاتا ہے تو قوائے طبعیہ جو ان کی تجرید کے چھپانے والے تھے،  
مٹ جاتے ہیں اور ان کی ارواح میں اجزائے نسیم کے منتشر ہونے اور  
پھیل جانے کی کیفیت غالب آ جاتی ہے اور جب میں خود ان کی قبور کی  
طرف متوجہ ہوا تو میری روح پر ان کی طرف سے ایک ایسا رنگ ظاہر ہوا  
جیسا کہ کسی مرطوب چیز پر آفتاب کی دھوپ پڑتی ہے تو وہ رطوبت تحلیل  
ہو کر پانی کی طرح قطرہ قطرہ ٹپکنے لگتی ہے۔ ارواح کی طرف متوجہ ہونے کا  
اثر دو قسم سے ہوتا ہے۔ ایک یہ کہ یہ شخص اپنی روح کو اس حقیقت سے متصل  
کر دے جو قبر کے اندر ہے اور اس کی روح وہاں سے کچھ رنگ معلوم کرے  
اور اس رنگ میں تامل کر کے حقیقتِ حال معلوم کر لے اور دوسری قسم یہ ہے  
کہ اپنی روح کے ذریعے سے اس قبر کو جھانک لے اور اس کی کیفیت معلوم  
کر لے جس طرح کوئی (ظاہری) آنکھ کھول کر اس چیز کو دیکھ لیتا ہے جو اس  
کے چہرے کے سامنے ہے۔“ (ہمععات ص: ۳۶)

حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ نے مراقبے کی تشریح اس طرح کی ہے:



”مراقبہ کی تعریف جو اس کے جملہ اقسام کو شامل ہو یہ ہے کہ قوتِ مدرکہ کسی امرِ غیر محسوس کی طرف اس طرح متوجہ ہو کہ عقل اور وہم اور خیال وغیرہ جملہ حواس اس کی اتباع کریں، حتیٰ کہ وہ امرِ غیر محسوس بہ منزلہ محسوس کے آنکھوں کے سامنے آ جائے۔“ (ہمععات، (اردو ترجمہ: قطرات، ص: ۲۱)

حضرت شاہ احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”مراقبہ یہ ہے کہ بغیر ذکر اور بغیر رابطہ شیخ خیالاتِ فاسدہ سے اپنے دل کو محفوظ رکھنا اور اللہ تعالیٰ کی طرف دھیان رکھنا۔ اس کی تدبیر یہ ہے کہ عاجزی اور فروتنی سے ذاتِ الہی کی طرف ہر وقت متوجہ رہے تاکہ توجہ الی اللہ بے مزاحمت اس کی عادت بن جائے۔ اس کو ”حضور“ بھی کہتے ہیں اور ذکر سے مقصود بھی یہی ہے۔“ (اربع انہار ص: ۸۳)

حضرت زوّار حسین شاہ علیہ الرحمہ کے نزدیک:

”مراقبہ یہ ہے کہ اپنے خیال کو ایک خاص وقت تک پوری توجہ سے خداے تعالیٰ کی صفات کی طرف یا روح کے جسم سے بے تعلق ہونے کی طرف یا اسی قسم کے اور خیال کی طرف اس طرح لگانا کہ عقل و وہم و خیال اور تمام حواس اس توجہ کے تابع ہو جائیں تاکہ وہ غیر محسوس جس کی طرف تم نے خیال لگایا ہے، تمہارے سامنے بہ منزلہ محسوس کے ہو جائے اور اس کے غلبے سے تمہارے فناء پر عمل ہونے لگے۔“ (عمدۃ السلوک، حصہ اول ص: ۱۰۱)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ مفتی محمد مظہر بقا کے نام اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں: ”حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفقتیں مجھ سیاہ کار پر ایسی رہی ہیں کہ اگر سب عرض کر دوں تو لوگ مجھے خبطی سمجھیں

گے۔ صرف ان کا کرم ہے اور ظاہر ہے کہ وہ بھی اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔ زیادہ تر مراقبے میں زیارت ہوتی ہے۔ ایک مرتبہ پیر الہی بخش کالونی میں علی الصباح تشریف آوری ہوئی۔ پورا کرا معطر ہو گیا اور میری عجیب حالت ہو گئی۔ سجدے میں سر رکھ کر رونے لگا۔ اہلیہ مرحومہ کمرے میں آئیں تو کہنے لگیں کہ اس قدر عطر کس نے چھڑک دیا ہے۔ دوسرے انبیاء علیہم السلام کا کرم بھی اسی طرح ہوا۔ خضر علیہ السلام اور الیاس علیہ السلام کی بھی ایک مرتبہ زیارت ہوئی۔ عیسیٰ علیہ السلام نے مجھ سیاہ کار نے فرمایا تھا کہ مجھے مسلم قوم سے شرم آتی ہے، کیوں کہ میری قوم نے ان کو بہت دھوکے دیے ہیں۔ خواجہ اجیری قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ قبر سے باہر نکل کر بیٹھ گئے اور دعائیں دیں۔“ (مکتوبات غلام مصطفیٰ، جلد دوم، ص: ۴۳۰)

حضرت زوٰر حسین شاہ علیہ الرحمہ زیارت قبور کے سلسلے میں فرماتے ہیں:

”جب کسی بزرگ کی قبر کے پاس جائے تو عام زیارت قبور کے طریقے پر جوتا اتار دے اور پائنتی کی طرف سے جا کر میت کے منہ کے سامنے کھڑا ہو جائے، اس طرح کہ زائر کی پیٹھ قبلہ کی سمت ہو اور اس کا منہ میت کی طرف ہو جائے۔ پائنتی کی طرف سے آنے کی گنجائش ہوتے ہوئے سر ہانے کی جانب سے نہ آئے اور مجبوری کی صورت میں اس کا مضائقہ نہیں کہ کسی جانب سے بھی آئے۔ اسی طرح اگر قبلہ کی جانب کھڑا ہونے کی گنجائش نہ ہو تو جہاں اور جس طرف گنجائش ہو کھڑا ہو جائے اور سلام مسنون جو زیارت قبور کے لیے ماثور ہے، پڑھے۔ اس کے بعد حسب توفیق قرآن شریف میں سے کچھ پڑھ کر اس کا ایصال ثواب اس بزرگ اور وہاں

کے جملہ اہل قبور کی خدمت میں ہدیہ کرے۔ مثلاً سورہ فاتحہ شریف، الم تا  
 مفلحون، آیۃ الکرسی، آمن الرسول تا آخر سورہ، الہکم التکاثر، ایک ایک بار،  
 سورہ اخلاص کم از کم تین بار، سورہ فلق سورہ والناس، یا اور جو کچھ ہو سکے  
 پڑھ کر اس کا ایصالِ ثواب پہلے حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روح پر  
 فتوح کو پیش کرے اور پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے سے تمام  
 انبیائے کرام و اولیائے عظام اور صاحبِ قبر و جملہ اہل قبور و عامۃ المسلمین و  
 المسلمات کی ارواحِ مبارکہ کو ایصالِ ثواب کرے۔ یہاں تک عام زیارت  
 کا طریقہ ہے۔ اب اسی جگہ اس بزرگ صاحبِ قبر کے سامنے مراقبے میں  
 بیٹھ جائے اور اخذِ فیض اس طرح کرے کہ اپنے آپ کو تمام خیالات سے  
 خالی کرے اور حضورِ قلب سے صاحبِ قبر کی جانب متوجہ ہو جائے اور یہ  
 خیال کرے کہ گویا اس بزرگ کے سامنے بیٹھا ہوا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کی جناب  
 سے اس بزرگ کے سینے میں یعنی اس کے لطائفِ عالمِ امر و خلق میں فیض  
 آ رہا ہے اور اس کے لطائف سے میرے لطائفِ بل کہ جسم کے روئیں  
 روئیں میں فیض وارد ہو رہا ہے اور میرے تمام لطائف اور رُواں رُواں اس  
 فیض کو جذب کر رہا ہے جس طرح بارش جب ریت والی جگہ پر برستی ہے اور  
 وہ اس کو جذب کر لیتی ہے گویا کہ میرے لطائف بھی اس فیض کو اسی طرح  
 جذب کر رہے ہیں۔ اس خیال میں جب تک طبیعت چاہے یا وقت کی  
 گنجائش ہو بیٹھا ہوا فیض حاصل کرتا رہے اور اسی میں محو ہو جائے، کسی اور  
 طرف خیال نہ کرے۔ اگر خود بہ خود کوئی واردات دل پر گزرے تو اس کو من  
 جانپ اللہ سمجھے اپنی طرف سے خیال کے ساتھ نہ تراشے۔ خود بہ خود جو کچھ



آئے وہ اس بزرگ کی طرف سے ہوگا اور وہ اس بزرگ کی نسبت ہوگی۔  
 اگر وقت کی گنجائش ہو تو اپنے تمام باطنی اسباق کا وہاں بیٹھ کر اعادہ کرے اور  
 تھوڑی تھوڑی دیر تمام لطائف پر مراقبہ کر کے اخذ فیض بہ طریق  
 مذکور کرے۔ ان شاء اللہ صاحب مزار بزرگ کے فیض سے فیض یاب  
 ہوگا۔“ (مقامات زواریہ، ص: ۹۳، ۹۵)

ڈاکٹر صاحب قبلہ ”تاریخ اسلاف“ میں لکھتے ہیں۔

”حضرت فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت نصیب ہوئی۔  
 حضرت خضر علیہ السلام نے بھی نوازا۔ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ  
 علیہ نے بہت نوازا۔ پھر ایک دن دیکھا کہ بزرگوں کی دو صفیں آمنے سامنے  
 لگی ہیں اور کسی بزرگ کا انتظار ہے۔ تھوڑی دیر میں ایک بزرگ کی تشریف  
 آوری پر حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ نے مجھ سے فرمایا کہ کھڑے  
 ہو جاؤ۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ تشریف لارہے ہیں۔ میں مراقبہ  
 ہی میں کھڑا ہو گیا۔ دیکھا کہ نہایت حسین اور نازک اندام بزرگ تشریف  
 لائے۔ سبز مخمل کا جبہ پہنے ہوئے تھے اور اس میں زردوزی کے بڑے بڑے  
 گلاب کے پھول لگے ہوئے تھے۔ میں نے چند باتیں دریافت کیں۔  
 حضرت قدس سرہ نے جواب عنایت فرمایا۔“ (تاریخ اسلاف، ص: ۳۳)

ڈاکٹر جمیل جالبی کے نام ایک میں لکھتے ہیں:

”میری ایک ہی بہن (احدی بیگم، م ۱۹۶۶ء) تھیں۔ مجھ سے بہت بڑی  
 تھیں۔ میں نے ایک دن خواب میں دیکھا کہ وہ عرش کی طرف اڑتی ہوئی  
 جا رہی ہیں۔ عرش کا پایہ پکڑ کر، رو رو کر دعا کر رہی ہیں کہ اللہ پاک! میرے

بھائی کی عمر بڑھا دے۔ ابھی اس کی بچیاں بہت چھوٹی ہیں۔ ان کی دعائیں قبول ہوئیں اور یہ وہی رات تھی جب کہ اس سے کئی سال پہلے ان کا انتقال ہوا تھا۔“ (مکتوبات غلام مصطفیٰ خاں، حصہ دوم، ص: ۱۳۴)

”ایک مرتبہ خیال ہوا کہ اپنے ایک عزیز کو دیکھ لوں جن کو میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا اور وہ فوت ہو چکے تھے۔ چنانچہ عشاء کے بعد ایک دن مراقبے میں بیٹھا اور ان کا تصور کیا تو ایسا معلوم ہوا کہ میں ان کی قبر میں داخل ہو گیا ہوں۔ ان کو اچھی طرح دیکھا اور جو باتیں ان کے حلیے سے متعلق تھیں وہ سب نظر آئیں۔ حضرت میرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس عاجز پر بہت زیادہ شفقتیں فرمائی ہیں۔ ۱۹۵۰ء میں مولانا محمد سعید گوہانوی مدظلہ، صوفی محمد احمد صاحب اور بشیر اللہ صاحب کے ساتھ دریا خاں اور ڈیرہ اسماعیل خاں ہوتا ہوا موسیٰ زئی شریف حاضر ہوا۔ حضرت حاجی دوست محمد قدہاری رحمۃ اللہ علیہ، حضرت عثمان دامانی علیہ الرحمہ اور حضرت خواجہ سراج الدین علیہ الرحمہ ساتھ ساتھ ہیں۔ حضرت حاجی صاحب نے اور حضرت عثمان دامانی رحمۃ اللہ علیہما نے بہت نوازشیں فرمائیں۔“ (تاریخ اسلاف ص: ۳۵، ۳۶)

حضرت زواری حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ نقش بندیہ کے طریقہ تعلیم کے ضمن میں لکھتے ہیں:

”واضح ہو کہ مشائخ کرام نے صفائی باطن کے تین طریقے مقرر کیے ہیں، پہلا طریقہ ذکر ہے خواہ اسم ذات کا ذکر ہو یا نفی اثبات کا، دوسرا طریقہ مراقبہ اور تیسرا طریقہ رابطہ شیخ ہے۔ سلسلہ عالیہ نقش بندیہ مجددیہ میں سب سے پہلے لطائف میں اسم ذات کا ذکر کرتے ہیں جس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

سبق اول: لطیفہ قلب۔ پیر کو چاہیے کہ اپنے بائیں ہاتھ کی دو انگلیاں مرید کے بائیں پستان کے ذرا نیچے پہلو کی طرف چوڑائی میں رکھ کر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی کا سر ان انگلیوں کے ساتھ ملا ہوا رکھ کر بتائے کہ یہ قلب کا منہ ہے۔ پیر اس جگہ پر انگشت شہادت کا دباؤ دے کر اسم ذات ”اللہ“ تین مرتبہ زبان سے کہے اور مرید کے دل میں توجہ رکھے۔ پھر انگلی اٹھالے اور ذکر کی ترکیب اس طرح بتائے کہ جب دنیاوی کاموں سے فرمت پائے تو با وضو تنہائی میں قبلہ رو بیٹھ کر زبان تالو سے لگائے اور دل کو تمام پریشان خیالات و خطرات سے خالی کر کے پوری توجہ اور نہایت ادب سے اپنے خیال کی توجہ دل کی طرف اور دل کی توجہ اللہ تعالیٰ کی طرف رکھے کہ وہ ایک ذات ہے جو تمام کامل صفتوں والی ہے اور ہر قسم کے نقائص و عیوب سے پاک ہے جس پر ہم ایمان لائے ہیں۔ نیز خیال کرے کہ جس جگہ مرشد نے انگلی رکھی ہے وہاں قلب کے منہ میں گویا سوراخ ہو گیا ہے اور اس سوراخ سے میرے دل میں فیضان الہی کا نور آ رہا ہے اور دل کے رنگ و ظلمات و کدورات اس نور کی برکت سے دور ہو رہے ہیں اور دل اس کے شکرے میں اللہ اللہ کہہ رہا ہے۔ اس خیال کے ساتھ نور کو اپنے دل میں کھینچ لائے۔ اس ذکر کے خیال میں اتنا محو ہو جائے کہ اپنی بھی خبر نہ رہے۔ اس کو استغراق کہتے ہیں۔ ذکر کرتے وقت خواہ دو زانو بیٹھے یا مربع یعنی چوکڑی مار کر بیٹھ جائے۔ آنکھیں بند کر لے، ناک سے سانس حسب معمول آتا جاتا رہے۔ کچھ دیر تسبیح کے ساتھ اس طرح ذکر کرے کہ تسبیح کا دانہ ہاتھ سے جلدی جلدی چلاتا جائے اور دل پر اللہ اللہ کا خیال گزرتا جائے۔ زبان سے نہ



کہے بل کہ زبان تالو سے لگی رہے، آنکھیں بند رہیں، دل کی طرف گردن  
 جھکی ہوئی ہو۔ اگر برداشت ہو سکے تو سر اور منہ پر رومال وغیرہ ڈال لے  
 تاکہ خیالات منتشر ہونے سے امن رہے۔ پھر تسبیح رکھ کر دیر تک ذکر اور  
 حصول فیض کے خیال میں بیٹھا رہے۔ اس کو مراقبہ کہتے ہیں۔ نیز چلتے  
 پھرتے، اٹھتے بیٹھتے غرض کہ ہر وقت دل میں ذکر کا خیال رکھے تاکہ ”ہاتھ  
 کار میں اور دل یار میں“ کا مصداق ہو جائے اور دل اللہ تعالیٰ کے ذکر سے  
 جاری ہو جائے۔ دل کے ذکر ہونے کی کیفیت اکثر لوگوں کو نبض کی حرکت  
 یا گھڑی کی ٹنگ و غیرہ کی مانند ہوتی ہے۔ ”ہدایت الطالبین“ میں ہے کہ  
 ”حرکتِ ذکر از دل بسمع خیال رسد“ دل کے جاری ہونے کا مطلب یہ ہے  
 کہ لفظ مبارک ”اللہ“ خیال کے کان سے صاف طور پر سنا جائے محض لطفی کی  
 حرکت مراد نہیں ہے۔ اس ذکر پر اس قدر مداومت کر کے کہ لطیفہ قلب  
 اپنے مضغے سے نکل کر اپنی اصل میں پہنچ جائے جس کی علامت یہ ہے کہ اس  
 کی توجہ بلندی کی طرف مائل ہو جائے اور تمام جہات کی طرف سے بھول  
 ہو جائے اور ذکر کے وقت اس کو ماسوی اللہ سے غفلت اور ذاتِ حق سے  
 محو مت ہو جائے، اگرچہ تھوڑی دیر ہی کے لیے ہو۔ جب یہ کیفیت حاصل  
 ہو جائے تو سمجھ لے کہ قلب اپنے مضغے سے نکل کر اپنی اصل میں پہنچ گیا،  
 اگرچہ کشف نہ ہو کیوں کہ کشف اس زمانے میں حلال اور طیب روزی نہ  
 ملنے کی وجہ سے بہت کم ہوتا ہے۔ طالب کو چاہیے کہ دن رات میں کسی وقت  
 حسبِ فرصت ایک سو دفعہ درود شریف اور ایک سو مرتبہ استغفار ایک نشست  
 میں یا متفرق طور پر پڑھ لیا کرے۔ جب مرشد کو یہ اطمینان ہو جائے کہ

مرید طالبِ صادق کا لطیفہٴ قلب ذکرِ الہی سے جاری ہو گیا ہے اور اپنی اصل میں پہنچ گیا ہے تو اس کو دوسرا سبق تلقین کرے۔

سبق دوم: اس کا مقام دائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر مائل بہ پہلو ہے۔ اس جگہ پر انگشتِ شہادت سے دباؤ دے کر اسمِ ذات ”اللہ، اللہ“ کی تلقین کرے جس طرح کہ لطیفہٴ قلب میں مذکور ہے۔ اس لطیفے کے اپنی اصل میں پہنچنے کی علامت یہ ہے کہ یہ لطیفہ بھی لطیفہٴ قلب کی طرح ذکر سے جاری ہو جاتا ہے اور جو کیفیات ذکرِ قلبی میں حاصل ہوئی ہیں ان میں زیادتی ہو جاتی ہے اور غصہ و غضب (جو پہلے سے طبیعت میں ہے) اصلاح ہو کر، شریعت کے تابع ہو جاتا ہے۔ اس کے حصول کے بعد لطیفہٴ سر کے ذکر کی تعلیم دے۔

سبق سوم: لطیفہٴ سر: اس کا مقام بائیں پستان کے برابر دو انگشت کے فاصلے پر مائل بہ وسطِ سینہ ہے۔ اس میں بھی لطیفہٴ قلب و روح کی طرح ذکر تلقین کرے۔ اس کے حصول کی علامت یہ ہے کہ اس میں بھی ہر دو سابقہ لطیفوں کی طرح ذکر جاری ہو جاتا ہے اور کیفیات میں مزید ترقی ہو جاتی ہے۔ یہ مقام مشاہدے اور دیدار کا ہے اور اس کے ذکر میں عجیب و غریب کیفیات ظہور میں آتی ہیں۔ اس میں حرص کی اصلاح ہو کر شریعت کے کاموں میں خرچ کرنے اور نیکیوں کے حاصل کرنے کی حرص پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لطیفے کے اظہار کے بعد لطیفہٴ خفی کا ذکر بتائے۔

سبق چہارم: لطیفہٴ خفی: اس کا مقام دائیں پستان کے برابر دو انگشت کے فاصلے پر مائل بہ وسطِ سینہ ہے۔ اس میں بھی حسبِ سابق ذکر تلقین کرے۔

اس ذکر میں **يَا لَطِيفُ اَذِرْ كُنِي بِلَطْفِكَ الْخَفِيِّ** کا پڑھنا مفید ہے۔ اس کے حصول کی علامت یہ ہے کہ اس لطیفے میں بھی ذکر جاری ہو جاتا ہے اور صفاتِ رذیلہ حسد و بخل کی اصلاح ہو کر اس لطیفے کے عجیب و غریب احوال ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ اس کے بعد لطیفہ اُخفی کا ذکر بتائے۔

سبق پنجم: لطیفہ اُخفی: اس کا مقام وسطِ سینہ ہے۔ اس میں بھی حسبِ سابق ذکر تلقین کرے۔ اس کی سیرِ اعلیٰ اور یہ ولایتِ محمدیہ (علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) کا مقام ہے۔ اس کے حصول کی علامت یہ ہے کہ اس لطیفے میں بھی ذکر جاری ہو جاتا ہے اور تکبر و فخر و غیرہ رذائل کی اصلاح ہو کر قرب و حضور و جمعیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اگرچہ ہر لطیفے کے ذکر میں قرب و حضور اور جمعیت حاصل ہوتی ہے لیکن لطیفہ اُخفی کا مقام تمام مقامات سے عالی ہے (طُوبَى لِمَنْ لَهُ هَذَا الْمَقَامُ وَلِمَنْ رَآهُ)۔ اس کے بعد لطیفہ نفس کا ذکر تلقین کرے۔

سبق ششم: لطیفہ نفس: اس کے مقام میں صوفیائے کرام نے اختلاف کیا ہے۔ بعض کے نزدیک ناف سے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے لیکن حضرت امام ربّانی مجددِ الدین حانی قدس سرہ کے نزدیک اس کا مقام وسطِ پیشانی ہے۔ محققین نے اس میں اس طرح تطبیق دی ہے کہ پیشانی پر اس کا سر اور زیرِ ناف اس کا دھڑ ہے۔ اس میں بھی بہ طریقِ سابق ذکر تلقین کرے۔ اگرچہ اس کی حرکت چنداں محسوس نہیں ہوتی پھر بھی جذب و شوق سے خالی نہیں رہتا۔ اس کی اصلاح کی علامت یہ ہے کہ نفس سرکشی کی بہ جائے ذکر کی لذت سے سرشار ہو جاتا اور ذکر میں ذوق و شوق و محویت بڑھ



جاتی ہے۔“ عمدۃ السلوک (حصہ دوم) ص: ۲۸۳ تا ۲۷۹

خواجہ شمس الدین عظیمی مدظلہ تحریر فرماتے ہیں:

”ہر مخلوق میں تخلیقی امور کے اعتبار سے الگ الگ لطائف ہیں۔ جنات کے اندر پانچ لطیفے (نفس، قلب، روح، سر، خفی) کام کرتے ہیں۔ ملائکہ کے اندر چار لطیفے (روح، سر، قلب، انہی) کام کرتے ہیں۔ اجرام سماوی کے اندر تین لطیفے (روح، سر، قلب) کام کرتے ہیں۔ حیوانات کے اندر دو لطیفے (روح، سر) کام کرتے ہیں۔ جمادات و نباتات کے اندر ایک لطیفہ کام کرتا ہے۔ آدمی کے اندر چھ لطیفے (نفس، قلب، روح، سر، خفی، انہی) کام کرتے ہیں۔“ (احسان و تہذوف، ص: ۱۲۹)

ڈاکٹر فتح علی خاں لکھتے ہیں:

”ماہرین یوگ کے مطابق ہماری ریڑھ کی ہڈی کے نچلے حصے میں ایک ناگن (کنڈلینی) کنڈلی مارے پڑی سو رہی ہے۔ جب اس پر ”ضرب“ لگائی جاتی ہے تو وہ جاگ اٹھتی ہے اور جاگنے کے بعد ریڑھ کی ہڈی میں پوشیدہ ناڑیوں (NERVES) کے ذریعے سے دماغ کی طرف محو سفر ہو جاتی ہے۔ ریڑھ کی ہڈی کے نچلے حصے سے دماغ کی طرف دو ناڑیاں جاتی ہیں، ایک کا نام ایڈا اور دوسری کا پننگلا ہے۔ ایڈا منفی اور پننگلا مثبت رو کو ظاہر کرتی ہے اور دونوں ناڑیوں کے درمیان ایک بہت ہی باریک ناڑی ہے جسے سوکسما کہتے ہیں۔ پھر اس سوکسما کے بچوں پنج ایک اُس سے بھی باریک ناڑی ہے جسے چترنی کہتے ہیں جس کو کنڈلینی راہ گزر کے طور پر استعمال کرتی ہے۔ سوکسما کے دائیں طرف پننگلا اور بائیں

طرف ایڈاناڑی ہوتی ہے۔ گویا کہ یہ دونوں ناڑیاں سوکھما کی محافظ ہیں اور سوکھما چترنی کی حفاظت پر مامور ہے۔ سوکھما کے نیچے کنڈلینی کنول (ہزار پگھڑیوں کا کنول) رہتا ہے۔ چوں کہ یہ ہر وقت خوابیدہ حالت میں ہے اس لیے ہمیں اس کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ کنڈلینی دوران سفر میں مختلف مقامات سے گزرتی ہے جو مندرجہ ذیل ہیں: (۱) مول دھار (ریڑھ کی ہڈی کا نچلا حصہ)، (۲) سودھستان (جنسی اعضاء کے عین نیچے)، (۳) منی پور (ناف کے نیچے)، (۴) اناہٹ (قلب)، (۵) وسد (حلق)، (۶) اجن (دونوں ابروؤں کے درمیان)، (۷) سہرار (دماغ کے پیچوں سے)۔“  
(فن یوگا، حصہ دوم، ص: ۲۵ تا ۳۰)

چنانچہ حضرت زوار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فرمانا کہ پیشانی پر لطیفہ نفس کا سر اور زہر ناف اس کا دھڑ ہے، خوب واضح ہو جاتا ہے۔ حضرت مجتہد قدس سرہ کے نزدیک لطیفہ نفس کا مقام ”اجن چکر“ سے مشابہ ہے اور دیگر صوفیاء کے مطابق ”منی پور چکر“ کا دوسرا نام ہے۔

حضرت زوار حسین شاہ علیہ الرحمہ آگے تحریر فرماتے ہیں:

”سبق ہفتم: لطیفہ قلبیہ: اس کو سلطان الاذکار بھی کہتے ہیں۔ اس کا مقام و محل تمام بدن ہے یعنی روئیں روئیں سے ذکر جاری ہو جاتا ہے۔ کبھی سلطان الاذکار کی جگہ وسط سر (بالائے دماغ) میں مقرر کرتے ہیں اور انگلی رکھ کر توجہ دیتے ہیں۔ اس سے بھی بفضلہ تعالیٰ تمام بدن میں ذکر جاری ہو جاتا ہے۔ اس کے حصول کی علامت یہ ہے کہ سالک کے جسم کا گوشت پھڑکنے لگتا ہے۔“ (عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۸۳)

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”قبل ازین لطائفِ سبعہ کا بیان ہوا۔ ان لطائف میں ذکر جاری ہونے کے بعد نفی اثبات (لا الہ الا اللہ) کا ذکر جس دم کے ساتھ یعنی سانس روک کر کرتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اڈل اپنے سانس کو ناف کے نیچے بند کرے یعنی اندر کی جانب خوب سانس کھینچ کر ناف کی جگہ پر روک لے اور خیال کی زبان سے کلمہ لا کو ناف سے نکال کر اپنے دماغ تک پہنچائے اور لفظِ اِلٰہ کو دائیں کندھے پر لے جائے اور لفظِ اِلٰہ کو عالمِ امر کے پانچوں لطائف میں سے گزار کر قوتِ خیال سے دل پر اس حد و مد کے ساتھ ضرب کرے کہ ذکر کا اثر تمام لطائف میں پہنچ جائے۔ اس طرح ہر دفعہ سانس روکنے کی حالت میں چند بار ذکر کرے، پھر سانس چھوڑتے وقت محمد رسول اللہ خیال کی زبان سے کہے۔ ذکر میں معنی کا خیال رکھنا شرط ہے کہ سوائے ذاتِ حق کے کوئی مقصود نہیں ہے اور لا کے ادا کرتے اپنی ہستی اور تمام موجودات کی نفی کرے اور اِلٰہ اللہ کہتے وقت ذاتِ حق سبحانہ کا اثبات کرے۔ ایک سانس میں طاق عدد ذکر کرنے کی رعایت کرے یعنی ابتداء میں تین بار پھر پانچ بار علیٰ ہذا القیاس اپنی طاقت اور مشق کے مطابق بڑھاتا جائے، حتیٰ کہ ایک سانس میں اکیس بار تک پہنچائے۔ اگر طاق عدد کی رعایت ہو سکے تو مفید ہے، شرط نہیں۔ چند بار ذکر کرنے کے بعد نہایت عاجزی سے حق سبحانہ کی جناب میں یہ التجا کرے ”یا الہی! تو ہی میرا مقصود ہے اور میں تیری ہی رضا کا طالب ہوں۔ اپنی محبت و معرفت مجھے عنایت فرما۔“ اگر اکیس بار تک پہنچایا اور کوئی فائدہ نہ ہوا تو پھر شروع سے یعنی تین



بار سے بڑھا کر اکیس بار تک لے جائے۔ بازگشت، نگہ داشت، وقوف قلبی، وقوف عددی وغیرہ کی رعایت کرے۔ اس ذکر کے اثرات یہ ہیں کہ اس سے حرارتِ قلب، ذوق و شوق، رقتِ قلب، نفیِ خواطر، زیادتیِ محبت حاصل ہوتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ کشف کے حاصل ہونے کا سبب ہو جائے۔ چونکہ اس ذکر میں گرمی بہت ہوتی ہے اس لیے مرشد کو چاہیے کہ گرمیوں میں اس ذکر کی تلقین نہ کرے بلکہ سردیوں میں بھی سالک کی طبیعت کا اندازہ کر کے کمی بیشی کا حکم کرے، حتیٰ کہ بعض بزرگوں نے اس ذکر کو پانی میں کھڑے ہو کر کیا ہے۔ اگر سانس کا روکنا کسی کو تکلیف دے تو اس کو نیز گرمیوں میں ہر شخص کو بغیر سانس روکے بے رعایت وقوفِ عددی اس ذکر کو کرنا چاہیے۔ واضح ہو کہ یہ ذکر تمام سلوک کا مکمل ہے، اس لیے طالبِ صادق کو اس کے حصول میں پوری کوشش کرنا چاہیے۔“ (عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۸۳، ۲۸۴)

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ کو ۱۲/۱۰/۱۹۵۱ء کے خط میں تحریر فرماتے ہیں:

”ذکرِ نفیِ اثبات کی تعداد میں اگر ہو سکے اور صحت و وقتِ گنجائش دے، اور اضافہ کر دیں۔ موسم مناسب ہے۔ غذائے زود ہضم و مقوی کا استعمال ضرور رکھیں، مثلاً بادام اور دودھ کا حریرہ قدرے گھی ڈال کر استعمال کیا کریں۔ کچھ نہ کچھ وقت تسبیح کھٹ کھٹانے کا بھی نکال لیا کریں تو لیتھا ہے، خواہ تھوڑا ہی ہو۔ جوش و کیفیتاں کو روکا نہ کریں۔ البتہ جب زیادتی ہو تو حلقے میں شامل نہ ہوا کریں بلکہ الگ میں کر لیا کریں۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۷)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ مفتی مظہر بقا مرحوم کے نام اپنے مکتوب میں لکھتے ہیں:

”تمام اسباق ہر روز کیے جائیں تو بہتر ہے۔ فجر کے بعد سے اشراق تک، پھر کسی دوسرے وقت دو تین منٹ بھی کر لیں تو بہتر ہے ورنہ بعض اسباق پھر چھوٹ جاتے ہیں۔ آج کل سردی ہے تو حسیں دم ضرور کر لیا کریں، خواہ تھوڑی دیر سہمی۔ اس سبق سے ابتدائی سات اسباق بہت پختہ ہو جاتے ہیں۔ حسیں دم سے مجھے اس قدر جوش پیدا ہو جاتا تھا کہ کہنیاں اور گھٹنے زخمی ہو جاتے تھے۔ اچھل جاتا تھا اور کبھی لوٹ پوٹ ہو جاتا تھا۔ اس لیے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے اس سبق کو منع کر دیا تھا۔“

(مکتوبات غلام مصطفیٰ، جلد اول، ص: ۳۲۲)

حضرت زوّار حسین شاہ علیہ الرحمہ تحریر کرتے ہیں:

”سبق نیم: ذکر تہلیل لسانی: اس ذکر کا طریقہ بھی وہی ہے جو اوپر نفی اثبات کے ذکر میں بیان ہوا مگر اس میں سانس نہیں روکا جاتا اور کلمہ شریفہ لا الہ الا اللہ کا ذکر شرائط مذکورہ بالا کے ساتھ زبان سے کیا جاتا ہے، خیال سے نہیں۔ اس کی ادنیٰ تعداد گیارہ سو مرتبہ اور اعلیٰ پانچ ہزار مرتبہ ہے۔ اگر ایک وقت میں نہ ہو سکے تو دن رات کے متفرق وقتوں میں پورا کر لے۔ اس سے بھی زیادہ کرے تو زیادہ فائدہ حاصل ہوگا۔ اس ذکر کو چلتے پھرتے، وضو سے ہو یا بے وضو، ہر وقت کر سکتا ہے۔ البتہ با وضو ہونا افضل اور معنی کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ اس کے اثرات بھی سب سابق ہیں۔ ہر دو طریقے کے ذکر نفی اثبات میں خطرات کی نفی، حضور قلب، لطائف کی اپنے مقامات سے فوق الفوق کی طرف کشش اور دل پر فوق یا کسی اور جانب سے واردات کا

نزول ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ واردات کا نزول ہو کر سالک پر فنا کا غلبہ ہو جاتا ہے۔“ (عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۸۳، ۲۸۵)

شاہ صاحبؒ ۱۲/۱۷ جون ۱۹۵۱ء کو ڈاکٹر صاحب کے نام تحریر فرماتے ہیں:

”احوال مندرجہ سے آگاہی ہو کر اطمینان ہوا۔ آپ کو اگلے سبق تہلیل لسانی کی اجازت ہے۔ ماسٹر محمد احمد صاحب کو اس عاجز نے لکھ دیا ہے، وہ آپ کو ترکیب بتادیں گے۔ احوال پیش آمدہ سے بہ دستور مطلع فرماتے رہیں۔“

(مکتوبات زواریہ، ص: ۹)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”ایک مرتبہ حضرت بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ایک دوست عبدالغنی صاحب اور ایک کرم فرما سیٹھ عبدالنفار صاحب کے ساتھ پاک پٹن حاضر ہوا۔ اتفاق سے روضہ مبارک مقفل تھا۔ لوگوں نے بتایا کہ ابھی چند روز پہلے عرس ہوا تھا اور عرس کے موقع پر صندل لگایا گیا تھا۔ نمی کی وجہ سے مقفل کر دیا گیا ہے۔ مغرب کی طرف سے جو کھڑکی جالی دار ہے وہاں میں کھڑا ہو گیا اور فاتحہ پڑھنے لگا۔ بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک نظر مجھ پر ڈالی تو میں تڑپنے لگا اور اللہ اللہ کا شور کرنے لگا۔ بہ کثرت لوگ وہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ وہ میری طرف دوڑے لیکن میں قابو میں نہ تھا۔ بڑی دیر کے بعد طبیعت سنبھلی۔“ (تاریخ اسلاف، ص: ۳۵)

ایک اور مقام پر تحریر فرماتے ہیں:

”رات بھر کے سفر کے بعد صبح کو اجیر شریف پہنچے۔ وہاں پہنچ کر حضرت شاہ صاحبؒ نے قریب ڈھائی گھنٹے مراقبہ فرمایا۔ حضرت شاہ صاحبؒ کے طفیل



میں مجھے ایسا نظر آیا کہ ان کو حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک تحریری اجازت نامہ (خلافتِ چشتیہ) عطا فرمایا ہے۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے اپنی عادت کے مطابق اس بات کو پوشیدہ رکھا لیکن میں نے دیکھا کہ مراقبہ کے بعد وہ بہت خوش تھے۔“ (طوبی الہم، ص: ۱۶-۱۷)

کچھ اور واقعات اس طرح بیان فرمائے:

”دہلی میں حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ہم لوگ بیٹھے ہوئے تھے تو حضرت شاہ صاحبؒ کے طفیل میں مجھے ظاہر ہوا کہ حضرت محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ پانی پت آؤ تو بس میں آنا۔ اسٹیشن کے قریب ملے گی۔ اس میں سہولت ہوگی۔ ہم لوگ پھر بس ہی میں پانی پت گئے۔ وہاں پہنچے تو راستے میں ایک ہندو ملا۔ اس نے کہا کہ کل ایک مسلمان یہاں آ گیا تھا تو ہم نے اسے مار ڈالا۔ میں نے کہا کہ تم نے کوئی خاص بات تو کی نہیں۔ ہمارا وقت آجائے گا تو ہم بھی مار دیئے جائیں گے۔ اس کے بعد ہم لوگ حضرت محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر قریب ڈھائی گھنٹے مراقبہ رہے لیکن کوئی سوراہا، لوگوں کو مارنے نہیں آیا۔“ (طوبی الہم، ص: ۱۹)

حضرت زوٰر حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ ڈاکٹر صاحب کے نام مکتوب میں تحریر کرتے ہیں:

”احوالِ باطنی آپ کے، مظہر ترقی مقامات ہیں۔“ (مکتوباتِ زواریہ ص ۱۹)

شاہ صاحب علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں:

”سبقِ دہم: مراقبہٴ احدیت، نیت: ”میرے لطیفہٴ قلب پر اس ذات والا

صفات سے فیض آ رہا ہے جو تمام کمالات اور خوبیوں کی جامع ہے اور جملہ عیوب و نقائص سے منزہ و پاک ہے اور اسم مبارک اللہ کا مسما ہے۔“ زبان خیال سے یہ نیت کر کے فیضانِ الہی کے انتظار میں بیٹھا ہے۔ اس مراقبہ میں جمعیت اور حضورِ قلب کی نسبت حاصل ہونے کی طرف توجہ رکھنا چاہیے اور تنزیہ و تقدیس ذاتِ حق سبحانہ کا پوری طرح خیال رکھنا چاہیے۔ اثرات: خطراتِ قلبی کے بالکلیہ زائل ہونے یا کم ہونے کو جمعیت کہتے ہیں۔ قلب کی توجہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف پیدا ہونے کو حضور کہتے ہیں۔ مراقبہ احدیت میں سالک کو حق تعالیٰ کے ساتھ حضور اور اس کے ماسوائے سے غفلت حاصل ہو جاتی ہے حتیٰ کہ کم از کم چار گھڑی تک خطرے اور دوسو سے کے بغیر یہ حضور حاصل ہو جائے تو سمجھنا چاہیے کہ اس مراقبہ کے اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔“ (عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۸۵)

حضرت شاہ صاحبؒ ۱۵/۱۵ اپریل ۱۹۵۲ء کو ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ

کے نام اپنے خط میں فرماتے ہیں:

”مراقبہ کے وقت لطائفِ سبعہ کے مراقبہ کے بعد مراقبہ احدیت کیا

کریں۔ اس کی آپ کو اجازت ہے۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۱۸)

اگلے خط مرحومہ ۱۹/۱۵ جون ۱۹۵۲ء میں لکھتے ہیں:

”احوالِ باطنی و وارداتِ قلبی کے متعلق معلوم ہو کر مسرت ہوئی۔ اللہ پاک

پیش از پیش عروج مرحمت فرمائے۔ آپ کو اگلے سبق یعنی مشاربِ اول کی

اجازت ہے۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۲۱)

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”مراقبہ احدیت کے بعد مراقباتِ مشارب کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مشارب جمع مشرب کی ہے بہ معنی راہ اور گھاٹ۔ ان مراقبات کے ذریعے سے سالک مقام فنا تک پہنچ جاتا ہے اس لیے ان کو مشاربات کہتے ہیں۔ عالم امر کے ہر لطیفے کی اصل عرش کے اوپر ہے چنانچہ لطیفہ قلب کی اصل تجلی افعال الہی ہے، لطیفہ روح کی اصل تجلی صفاتِ ثبوتیہ ہے، لطیفہ سر کی اصل تجلی شیوناتِ ذاتیہ ہے، لطیفہ خفی کی اصل تجلی صفاتِ سلیمیہ ہے، لطیفہ انہی کی اصل تجلی شانِ جامع ہے۔ جب تک ہر لطیفہ نورانی ہو کر اپنی اصل تک نہ پہنچے اُس لطیفے کی فنا حاصل نہیں ہوتی۔ واضح ہو کہ جب تک ہر مراقبہ کا اثر سالک کے لطیفے پر محسوس نہ ہو ہرگز دوسرے مراقبے کی تلقین نہ کی جائے ورنہ ماسوائے کا خیال دل سے کبھی دور نہ ہوگا اور اس کو مقامِ فنا تک جو ولایت کا پہلا قدم ہے، رسائی نصیب نہ ہوگی۔

سبقِ یازدہم، مراقبہ لطیفہ قلب، نیت: سالک اپنے لطیفہ قلب کو آں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ قلبِ مبارک کے مقابل تھوڑ کر کے زبانِ خیال سے جناب الہی میں التجا کرے۔ ”یا الہی! تجلیاتِ افعالیہ کا وہ فیض جو آپ نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ قلب سے حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لطیفہ قلب میں القاء فرمایا ہے، پیرانِ کبار کے طفیل میرے لطیفہ قلب میں بھی القاء فرمادے۔“ اثرات: اس لطیفے کے مراقبے میں اپنے افعال اور تمام مخلوق کے افعال سالک کی نظر سے پوشیدہ ہو جاتے ہیں اور ایک فاعل حقیقی کے فعل کے سوا اس کی نظر میں اور کچھ نہیں آتا۔ جب اس دید کا غلبہ ہو جاتا ہے تو سالک کائنات کی ذات و صفات کو حق



سجائے و تعالیٰ کی ذات و صفات کا مظہر دیکھتا ہے اور ماسوائے کو اس قدر بھول جاتا ہے کہ بہ تکلف یاد کرنے پر بھی یاد نہیں آتا اور دنیا کے غم و خوشی سے قلب متاثر نہیں ہوتا۔ اس کو فنائے لطیفہٴ قلب کہتے ہیں۔“

(عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۸۵، ۲۸۶)

امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں:

”واضح رہے کہ سلوک کی منزلیں طے کرنے سے مراد دس مقامات کا طے کرنا ہے اور ان دس مقامات کا طے کرنا ان تین قسم کی تجلیات سے وابستہ ہے یعنی تجلی افعال، تجلی صفات اور تجلی ذات۔ ان مقامات سے سوائے مقام رضا کے سب تجلی افعال اور تجلی صفات سے متعلق ہیں۔ مقام رضا تجلی ذات سے وابستہ ہے نیز محبت ذاتیہ سے متعلق ہے جس میں محبت کی یہ حالت ہوتی ہے کہ محبوب کی طرف سے خواہ اسے تکلیف ہو یا آرام دونوں کو برابر سمجھے۔ اسی طرح باقی مقامات پر بہ درجہ کمال پہنچنا بھی تجلی ذات کے وقت نصیب ہوتا ہے جس سے فنائے اتم وابستہ ہے۔“

(مکتوباتِ امام ربانی، جلد سوم، ص: ۵۸۷)

شاہ صاحب علیہ الرحمہ بیان فرماتے ہیں:

”سبقی دوازدهم: مراقبہ لطیفہٴ روح، نیت: سالک اپنے لطیفہٴ روح کو آں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہٴ روح کے مقابل تھوڑا کر کے زبان خیال سے بارگاہِ الہی میں التجا کرے۔ ”یا الہی! تجلیاتِ صفاتِ ثبوتیہ کا وہ فیض جو آپ نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہٴ روح سے حضرت نوح و حضرت ابراہیم علیہما الصلوٰۃ والسلام کے لطیفہٴ روح میں القاء فرمایا ہے،

پیران کبار کے طفیل میرے لطیفہ روح میں بھی القاء فرمادے۔“ صفات  
 ثبوتیہ حیات، علم، قدرت، سمح، بصر ارادہ وغیرہ ہیں۔ اثرات: لطیفہ روح  
 کی فنا اس وقت حاصل ہوتی ہے جب سالک کی نظر سے اپنی اور تمام  
 مخلوقات کی صفات غائب ہو جائیں اور تمام صفات کی نسبت حق تعالیٰ ہی  
 کی طرف نظر آئے۔ اس مقام میں جب سالک اپنے آپ سے اور تمام  
 مخلوقات سے وجود کی نفی کرتا ہے جو کہ تمام صفات کی اصل ہے اور حق تعالیٰ  
 کے سوا کسی اور کے لیے وجود کا اثبات نہیں کرتا تو ناچار توحید و جود کی کا قائل  
 ہو جاتا ہے۔“ (عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۸۶، ۲۸۷)

حضرت مجدد الدین ثانی قدس سرہ فرماتے ہیں:

’سیر الی اللہ سے مراد کسی ایک اسم الہی تک کی سیر ہے جو سالک کا مبداء  
 تعین ہے اور سیر فی اللہ سے مراد اس اسم میں یہاں تک سیر کرنا ہے کہ اسماء و  
 صفات اور شیون و اعتبارات کے لحاظ سے مجرد ذات احدیت کی بارگاہ میں  
 پہنچ جائے۔ یہ تقریر اس وقت درست معلوم ہوتی ہے جب کہ اسم مبارک  
 ’اللہ‘ سے مراد مرتبہ و جوب لیا جائے جو اسماء و صفات کا جامع ہے لیکن اس  
 اسم مبارک سے مراد ذات محض لی جائے تو پھر سیر فی اللہ بھی سیر الی اللہ میں  
 داخل ہوتی ہے اور اس طرح سیر فی اللہ بالکل حاصل نہیں ہوتی کیوں کہ  
 آخری سے آخری نقطے میں سیر کرنا وہم و خیال میں بھی نہیں آسکتا۔ اس  
 نقطے پر پہنچ کر بے توقف جہان کی طرف لوٹنا ہوتا ہے جسے سیر عن اللہ باللہ  
 کہتے ہیں۔ یہ شناخت آخری سے آخری نقطے تک کے واصولوں کے لیے  
 مخصوص ہے۔“ (مکتوبات امام ربانی، جلد سوم، ص: ۵۸۴)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ شرعی امور کی پابندی کا بھی بہت خیال رکھتے تھے۔ چنانچہ پاس پورٹ کے لیے تصاویر بھجواتے ہوئے ڈاکٹر صاحب کو ہدایت فرماتے ہیں: ”یہ فوٹو اس مقصد کے علاوہ جس کی شرع شریف نے ضرورت شرعی کے تحت اجازت دی ہے، کسی اور مقصد کے لیے ہرگز نہیں ہے۔ آپ تو خود ہی اس بات کو خوب جانتے ہیں۔ یہ صرف اس لیے لکھ دیا کہ کوئی اور آدمی اس کی نقل حاصل کر کے ناجائز طور پر اپنے پاس نہ رکھے۔“ (مکتوبات زوّاریہ، ص: ۳۴)

اسی طرح ایک اور خط میں لکھتے ہیں: ”دوستورات کے جو نام آپ نے تحریر فرمائے ہیں ان کے متعلق یہ نہیں لکھا کہ ان کے سر پرست کون ہیں اور ان کے دیگر محتلفین اور محرموں کی درخواست کا کیا رہے گا اور بغیر محرم کے وہ کیسے جا سکیں گی؟“ (مکتوبات زوّاریہ، ص: ۳۶)

شاہ صاحبؒ تحریر فرماتے ہیں:

”سبق سیزدہم: مراقبہ لطیفہ سر، نیت: سالک اپنے لطیفہ سر کو آں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ برتر کے مقابل تصور کر کے زبان خیال سے بارگاہ الہی میں التجا کرے۔“ یا الہی! تجلیات شیون ذاتیہ کا وہ فیض جو آپ نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ برتر سے حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لطیفہ برتر میں القاء فرمایا ہے پیران کبار کے طفیل میرے لطیفہ برتر میں بھی القاء فرمادے۔“ شیون جمع ہے شان کی اور اس سے مراد اللہ تعالیٰ کی وہ شان ذاتیہ ہے کہ جس سے وہ صفات ثبوتیہ کے ساتھ موصوف ہے۔ اثرات: فنائے برتر یہ ہے کہ سالک اس مقام میں اپنی ذات کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات میں مٹا ہوا پاتا ہے اور اسے ذات حق تعالیٰ کے سوا اور



کوئی ذات نہیں آتی۔ جب سالک ذات و صفاتِ الہی میں فنا ہو جاتا ہے تو  
 طعن و ملامت کی پرواہ نہیں کرتا اور نہ ہی کسی تعریف و توصیف کا خواہش مند  
 رہتا ہے۔ صرف ذاتِ حق میں مستغرق رہتا ہے۔“

(عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۸۷)

حضرت مجددِ قدس سرہ فرماتے ہیں:

”فنا و زوالِ وجودی اور بقا کے یہ معنی نہیں کہ ممکن سے امکان بالکل زائل  
 ہو جائے اور اس کو وجوب حاصل ہو جائے، کیوں کہ یہ محالِ عقلی ہے اور اس  
 کے قائل ہونے سے کفر لازم آتا ہے۔“

مکتوباتِ امام ربانی (جلد سوم)، ص: ۳۹۵

حضرت زوار حسین شاہ علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

”سبق چہار دہم: مراقبہ لطیفہِ خفی، خیت: سالک اپنے لطیفہِ خفی کو آں سرور  
 عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہِ خفی کے مقابل تصور کر کے زبانِ خیال سے  
 بارگاہِ الہی میں التجا کرے۔“ یا الہی! تجلیاتِ صفاتِ سلویہ کا وہ فیض جو آپ  
 نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہِ خفی سے حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام کے لطیفہِ خفی میں القاء فرمایا ہے پیرانِ کبار کے طفیل میرے لطیفہِ  
 خفی میں بھی القاء فرمادے۔“ صفاتِ سلویہ کا مطلب یہ ہے کہ حق سبحانہ  
 و تعالیٰ تمام عیوب و نقائص سے پاک ہے۔ وہ جسم و جسمانی، عرض و جوہر،  
 مکانی و زمانی، حال و محل، محدود و متناہی ہونے سے بھی پاک ہے۔ بے جہت،  
 بے کیف، بے نسبت اور بے مثل ہے۔ اس کی ضد و نبتہ، ہم سر و مثل ہونا اس کی  
 پاک بارگاہ سے سلوب و مقفود ہے۔ ماں باپ، زن و اولاد سے پاک ہے

کیوں کہ یہ سب حدوث کے نشانات ہیں اور ان سے نقص لازم آتا ہے۔  
 اثرات: اس لطیفے کی فہم ہے کہ سالک اس مقام میں حق سبحانہ و تعالیٰ کو تمام  
 عالم سے ممتاز و منفرد پاتا ہے اور جمیع مظاہر سے مجرد و یگانہ دیکھتا ہے۔

سبق پانزدہم: مراقبہ لطیفہ انہی، نیت: سالک اپنے لطیفہ انہی کو آں سرور  
 عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ انہی کے مقابل تصور کر کے زبان خیال سے  
 بارگاہ الہی میں التجا کرے۔ ”یا الہی! تجلیات شان جامع کا وہ فیض جو آپ  
 نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ انہی مبارک میں القاء فرمایا ہے  
 پیران کبار کے طفیل میرے لطیفہ انہی میں القاء فرمادے۔“ صفات و  
 شیونات کی اصل کو شان جامع کہتے ہیں۔ اثرات: اس لطیفے کی فہم ہے کہ  
 سالک کو اخلاق حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ اور اخلاق نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ  
 والسلام سے تخلق و اتصاف و آراستگی حاصل ہو جاتی ہے اور یہی اثرات  
 آئندہ مقامات میں پختہ ہوتے رہتے ہیں۔ اس مقام میں حضور انور صلی اللہ  
 علیہ وسلم کا پوری طرح اتباع کرنا مفید ہوتا ہے۔“

عمدة السلوک، (حصہ دوم)، ص: ۲۸۸

اس کے بعد شاہ صاحب علیہ الرحمہ تنبیہ کے طور پر لکھتے ہیں:

”ان پانچوں مراقبات مشارب (مراقبہ لطیفہ قلب، مراقبہ لطیفہ روح،  
 مراقبہ لطیفہ ہمزہ، مراقبہ لطیفہ خفی اور مراقبہ لطیفہ انہی) میں ہر مراقبے کی  
 نیت کر کے جب اس لطیفے کے فیض کے انتظار میں بیٹھے تو ہر اس لطیفے کو جس  
 میں مراقبہ کر رہا ہے، آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک اپنے سلسلے کے تمام  
 بزرگوں کے اس لطیفے کے سامنے ان شیعوں کی مانند جو آپس میں ایک



دوسرے کے سامنے ہوں، فرض کر کے خیال کرے کہ اس لطیفے کا خاص فیض جناب باری تعالیٰ سے آں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس لطیفے میں آ رہا ہے، پھر سلسلے کے تمام بزرگوں کے اس لطیفے کے آئینوں میں سے منعکس ہو کر میرے اس لطیفے میں آ رہا ہے تاکہ حدیثِ قدسی آنا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بَسِي (یعنی میں اپنے بندے کے گمان کے ساتھ ہوں) کے بہ موجب اپنے مقصد میں کام یاب ہو۔ نیز جاننا چاہیے کہ عالمِ امر کے ان پانچوں لطائف کی فنا حاصل ہونے کے بعد دائرۃ امکان کی سیر ختم ہو جاتی ہے۔ اس سیر میں جمعیت، حضور، جذب لطائف بسوے اصولِ خود اور حالات و واردات (جو فوق سے سالک پر وارد ہوتے ہیں اور سالک ان کی برداشت کرنے سے عاجز ہو جاتا ہے) کام حاصل ہونا ضروری ہے۔“

(عمدة السالك، حصہ دوم، ص: ۲۸۸، ۲۸۹)

امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ فرماتے ہیں:

”جب سالک نیت کو درست اور خالص کر کے اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مشغول ہوتا ہے۔ سخت ریاضتیں اور مجاہدے اختیار کرتا ہے اور تزکیہ پا کر اس کے اوصافِ رزلیہ اخلاقِ حسنہ سے بدل جاتے ہیں اور اپنے آپ کو بشریت کی کدورتوں سے پاک و صاف دیکھتا ہے تو اس کی سیرِ آفاقی ختم ہو جاتی ہے۔ اس مقام پر بعض نے احتیاط اختیار کی ہے اور انسان کے ساتوں لطائف میں سے ہر لطیفے کے لیے عالمِ مثال میں اس کے مناسب انوار میں سے ایک نور مقرر کیا ہے اور اس نورِ مثالی میں سے نور کے ظاہر ہونے کو اس لطیفے کی صفائی کی علامت مقرر کیا ہے اور اس سیر کو لطیفہ قلب سے شروع کر کے



بتدرج و ترتیب لطیفہ اُھلی تک (جو تمام لطائف کا منجہا ہے) پہنچایا ہے۔ مثلاً صفائی قلب کی علامت قلب کے نور کا ظہور ہے جو عالم مثال میں نور سرخ کی صورت میں ہے اور صفائی روح کی علامت اس کے نور کا ظہور ہے جو نورِ زرد کی صورت میں ہے۔ اسی طرح دوسرے لطائف کا حال ہے۔ پس سیرِ آفاقی کا حال یہ ہے کہ سالک اپنے اوصاف کی تبدیلی اور اخلاق کے تغیر کو عالم مثال کے آسنے میں مشاہدہ کرتا ہے اور اپنی ظلمتوں کا دور ہونا اس جہان میں محسوس کرتا ہے تاکہ اس کو اپنی صفائی کا یقین اور اپنے تزکیے کا علم ہو جائے۔ جب سالک اس سیر میں دم بہ دم اپنے احوال و اطوار کو عالم مثال میں (جو بن جملہ آفاق کے ہے) مشاہدہ کرتا ہے اور اس عالم میں ایک حالت سے دوسری حالت میں اپنی تبدیلی کو دیکھتا ہے تو گویا اس کی یہ سیر آفاق ہی میں ہے۔ اگرچہ درحقیقت یہ سیر سالک کے اپنے نفس کی سیر ہے اور اس کے اپنے اوصاف و اخلاق میں حرکتِ کیفی ہے لیکن چون کہ دورِ بنی کے باعث اس کے مد نظر آفاق ہے نہ کہ نفس، اس لیے یہ سیر بھی آفاق کی طرف منسوب ہے۔ اس سیر کے تمام ہونے کو جو آفاق کی طرف منسوب ہے سیر الی اللہ کا تمام ہونا مقرر کیا گیا ہے اور فنا کو اس سیر پر موقوف رکھا گیا ہے اور اس سیر کو سلوک سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد جو سیر واقع ہوتی ہے اس کو سیرِ انفسی کہتے ہیں، نیز سیر فی اللہ بھی کہتے ہیں اور اس مقام میں بقا باللہ ثابت کرتے ہیں۔ اس مقام میں سلوک کے بعد جذبے کا حاصل ہونا جانتے ہیں۔ چون کہ سالک کے لطائف سیرِ اوّل میں تزکیہ پا چکتے ہیں اور بشریت کی کدورتوں سے صاف ہو جاتے ہیں اس لیے یہ قابلیت پیدا

کر لیتے ہیں کہ اسم جامع کے ظلال و عکوس ان لطائف کے آئینوں میں ظاہر ہوں اور یہ لطائف اس اسم جامع کی جزئیات کے تجلیات و ظہورات کے مظہر اور مورد ہوں۔ اس سیر کو سیر انفسی اس لیے کہتے ہیں کہ انفس اسماء کے ظلال و عکوس کا آئینہ ہے نہ یہ کہ سالک کی سیر نفس میں ہے جیسے کہ سیر آفاقی میں گزرا کہ باعتبار آئینہ ہونے کے اس کو سیر آفاقی کہا گیا نہ یہ کہ سیر آفاق میں ہے۔ اس سیر میں درحقیقت انفس کے آئینوں میں اسماء کے ظلال کی سیر ہے۔“ (مکتوبات امام ربانی، دفتر دوم، ص: ۱۱۷، ۱۱۸)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”ہر زمانے میں اہل حق صوفیائے کرام قدس اللہ اسرارہم حق و ناحق، صحیح و غلط اور جائز و ناجائز کو ایک دوسرے سے جدا کرتے اور عوام و خواص کی صحیح رہ نمائی کا اہم فریضہ انجام دیتے رہے ہیں جیسا کہ امام غزالی، شیخ شہاب الدین سہروردی، داتا گنج بخش علی الجویری، خواجہ بہاء الدین نقشبند بخاری، شیخ عبدالقادر جیلانی، خواجہ معین الدین اجمیری، خواجہ نظام الدین دہلوی، حضرت مجدد الف ثانی، خواجہ محمد معصوم سرہندی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، شاہ غلام علی دہلوی وغیرہ حضرات قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہم کی تصنیفات سے یہ بات اظہر من الشمس ہے اور ہمارے قریب کے زمانے میں بھی مولانا رشید احمد گنگوہی و مولانا اشرف علی تھانوی قدس اسرارہم نے تصوف کے مسائل کو متق و منقح کرنے میں کمال درجے کی محنت کی ہے اور فقہاء و محدثین کے شانہ بہ شانہ صوفیائے کرام نے بھی تصوف میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے

تعاقل کو بنیاد قرار دے کر اور ان کے نقش قدم پر چل کر منفرد آراء کو رد کر دیا اور تصوف میں بھی مسلکِ جمہور قائم کیا اور اس کو اعتقاد و عمل کی بنیاد ٹھہرایا۔ آج بھی اہل حق صوفیہ کے ہاں تنقیح کا عمل مسلسل جاری ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اس زمانے میں رطب و یابس، صحیح و غلط اور حق و ناحق کو غلط ملط کرنے والوں کی کثرت ہے اس لیے تنقیح و تحقیق کے عمل کی ضرورت فی زمانہ شدید تر ہو گئی ہے۔ تاہم اہل حق اب بھی موجود ہیں اور اپنے کام میں مصروف ہیں۔ اصل موجود ہے تبھی تو اہل نقل بھی نقلی چیز کو اصلی چیز کے مشابہ بنا کر اور اس کو اصلی کہہ کر دن رات اس کی ترویج میں لگے ہوئے ہیں اور عوام الناس اصل و نقل میں تمیز نہ کر سکنے کے باعث نقل پر فریفتہ رہتے ہیں۔ عام لوگ بلکہ بہت سے ایسے لوگ بھی جو خواص مصور ہوتے ہیں تصوف کی حقیقت سے ناواقف ہوتے ہیں اور غلط مقصد متعین کر کے غلط چیزوں کو معیار تصوف و کمال قرار دیتے اور ”فصلوا واخلوا“ کا مصداق ہوتے ہیں

ح چوں ندانند حقیقت رہ افسانہ زدند

محققین کے نزدیک تصوف احسان کا دوسرا نام ہے اور تحصیل احسان کا حکم مشہور حدیثِ جبریل سے ثابت ہے، اس بارے میں علمائے کرام و صوفیائے عظام کا اتفاق ہے اور یہ دونوں گروہ اس بات کو مانتے ہیں کہ شریعت کے تین جزو ہیں: علم، عمل، اور اخلاص، جب تک یہ تینوں جزو متحقق نہ ہوں شریعت متحقق نہیں ہوتی۔ طریقت و حقیقت جن سے صوفیائے کرام ممتاز ہیں اخلاص کے کمال کرنے میں شریعت کے خادم



ہیں۔ ان دونوں کے حاصل کرنے سے مقصود شریعت کی تکمیل ہے نہ کہ شریعت کے سوا کوئی اور امر۔ احوال و مواجید اور علوم و معارف جو صوفیائے کرام کو اثنائے راہ میں حاصل ہوتے ہیں، وہ اصلی مقاصد میں سے نہیں ہیں، مقصود اصلی اخلاص کی تکمیل ہے جو کہ مقام رضا کے حاصل ہونے کے لیے ضروری ہے۔

اخلاص کے بہت سے درجے ہیں، سب سے کامل اخلاص وہ ہے جو انبیائے کرام علیہم السلام کو حاصل ہے، اس کمال کو کوئی غیر نبی نہیں پہنچ سکتا۔ اسی طرح اولیائے کرام کا اخلاص دوسرے لوگوں سے کامل ترین ہوتا ہے اور ان میں بھی صحابہ کرام کا اخلاص خصوصاً خلفائے راشدین و عشرہ مبشرہ و السابقیین الاولدین کا اخلاص جس درجے کا تھا اس کی مثال کسی غیر صحابی دلی میں نہیں ملے گی، اسی اخلاص کے کمال کے اعتبار سے اولیائے کرام حتیٰ کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں بھی فرقی مراتب ہوتا ہے اور اسی کمال اخلاص کے حصول کے لیے صوفیائے کرام محنت کرتے اور کراتے ہیں، یہی تصوف کا مقصد اصلی ہے اور یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے جب کوئی شخص اپنے نفس کو شریعتِ مقدسہ کے احکامات کے مقابلے میں مٹا دیتا ہے یعنی اپنے نفس کو شریعتِ مقدسہ کے تابع بنا دیتا ہے۔

کہنے کو تو فنائے نفس اور اخلاص کا حصول چند لفظی بات ہے لیکن اس میں کمال پیدا کرنا مشکل امر ہے اور صوفیائے محققین و علمائے راہین کے طریقے پر چلے بغیر اس میں کمال پیدا کرنا نہایت مشکل امر ہے، اسی لیے مولانا رومؒ نے فرمایا:

نفس نتواں کُشتِ الاذاتِ پیر  
دامنِ آں نفس کُش محکمِ گیر

اصلاح و فتنائے نفس سے پہلے نفل نماز و تلاوت قرآن مجید وغیرہ جو اعمال و اوراد کیے جائیں وہ ایک مؤمن کے حق میں ابرار کے اعمال تو ضرور ہیں اور ان پر ثواب ضرور مرتب ہوگا لیکن وہ مقربین کے اعمال میں سے نہیں ہیں اور قرب الہی کا ثمرہ ان پر مرتب نہیں ہوگا بل کہ ایسی حالت میں ذکر الہی اور وہ اعمال و اوراد جو کسی شیخِ کامل سے اخذ کیے ہوں اور فتنائے نفس کے حصول کا ذریعہ ہوں مقربین کے اعمال میں شمار ہوں گے اور فتنائے نفس کی تکمیل اور اس کے مطمئنہ ہو جانے کے بعد نفل نماز و تلاوت قرآن مجید و جملہ اوراد و اعمالِ حسنہ مقربین کے اعمال میں شمار ہوں گے اور قرب الہی میں ترقی کا موجب ہوں گے۔

رہی یہ بات کہ ایک عام آدمی صوفیاء کے ملفوظات اور تذکرے پڑھ کر الجھن میں پڑ جاتا ہے۔ اس کے متعلق عرض ہے کہ صوفیاء کے تذکروں کو علوم صوفیہ کی بنیاد قرار نہیں دیا جاسکتا۔ جس طرح تاریخی روایات کا درجہ احادیث کے مقابلے میں بہت ہی اسفل ہے، جو اہتمام محدثین کرام رضی اللہ عنہم نے احادیث کے روایت کرنے اور ان کی درجہ بندی میں فرمایا ہے مؤرخین سے اس کا عشرِ عشر بھی ظہور میں نہیں آیا۔ تذکروں کا معاملہ تو تواریخ سے بھی اسفل ہے اور ان کی روایات کو تو کچھ بھی تاریخی حقیقت حاصل نہیں ہے۔ البتہ ملفوظات اکابر کے بارے میں یہ گمان اس عاجز کے نزدیک صحیح معلوم نہیں ہوتا کہ عام آدمی الجھن میں پڑ جاتا ہے کیوں کہ کسی

بزرگ کے ملفوظات اس بزرگ کا کوئی معتقد و ذی علم آدمی اس مجلس میں من و عن لکھتا رہتا ہے اور بعد میں ان کو کتابی شکل میں جمع کر کے شائع کر دیا جاتا ہے اور وہ ملفوظات حاضرین مجلس کے ذوق کے مطابق عام فہم زبان میں بیان ہوتے ہیں، بل کہ اکثر و بیش تر حاضرین کے سوالات کے جوابات پر مشتمل ہوتے ہیں۔ اگر ان کی جمع و ترتیب کا اہتمام صحیح طریقے پر کیا گیا ہو اور بعد میں بھی تحریف و اضافہ سے محفوظ رہے ہوں تو ان کے متعلق مذکورہ بالا رائے قائم کرنا درست معلوم نہیں ہوتا۔

مثال کے طور پر حضرت شاہ رؤف احمد قدس سرہ العزیز نے اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ غلام علی صاحب قدس سرہ العزیز کے ملفوظات تاریخ و تاریخ و تاریخ کیے ہیں اور فارسی زبان میں جمع فرما کر ”در المعارف“ کے نام سے شائع کرائے ہیں۔ اس عاجز کے خیال میں ان ملفوظات کے پڑھنے سے شاہ صاحب موصوف کی مجلس کا نقشہ آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے اور بہت سے اہم مسائل و امور کا حل ان میں مل جاتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ کسی جگہ جامع کے ذوق کو بھی کچھ دخل پیدا ہو جائے لیکن اگر وہ کتاب مستند ہو تو مجموعی حیثیت سے اس کے مضامین مفید و مستند ہی ہوتے ہیں۔

آخر میں اس عاجز کو یہ بات تسلیم کرنے میں کوئی باک نہیں ہے کہ اکابر کی کوششوں اور کام رانیوں کے باوجود آج بھی اس امر کی اشد ضرورت ہے کہ مسائل تصوف کو اور زیادہ منقح و واضح کیا جائے تاکہ یہ علم عوام الناس تک نہایت سہل و واضح ہو کر پہنچے اور مدعیان کاذب کے لیے خلط ملط کے مواقع مشقود ہو جائیں۔ اب سائنس کی ترقی کا دور ہے تصوف کی سائنس کو بھی



جدید طرز پر واضح الفاظ میں بیان کرنے کی ضرورت ہے تاکہ ہر سائنٹفک  
مزانج اس سے صحیح معنی میں استفادہ کر سکے اور اس سے متاثر ہونے اور راہ  
فرار اختیار کرنے کی بجائے اس کا گرویدہ و فریفتہ ہو جائے۔ اب وہ زمانہ  
نہیں ہے کہ

خوشتر آں باشد کہ سر دلبر آں  
گفتہ آید در حدیث دیگر آں  
اور نہ ہی اس بات کا موقع ہے کہ:

بامذعی گویند اسرار جذب و مستی  
بگذار تا بمرد در رنج خود پرستی

بل کہ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ تصوف کے مسائل کی اصل روح کو  
صاف صاف بیان کیا جائے۔“ (مقامات زواریہ، ص: ۸۷ تا ۸۴)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ اپنے سفر حج کی داستان کچھ یوں سناتے ہیں:

”سہ شنبہ ۲۲ شوال المکرم ۱۳۷۲ھ (۱۶/ویں جون ۱۹۵۳ء) کو پونے گیا رہ  
بچے شب (شب چہار شنبہ) کو ہم لوگ کراچی سے مغل لائن کے جہاز مظفری  
سے روانہ ہوئے۔ بڑے بھائی حاجی نذیر احمد خاں صاحب، بڑی بھانج  
صاحبہ اور حمید بن بانی (بھانجی) کے ساتھ یہ عاجز اور اہلیہ (قمر بیگم، م ۱۹۹۱ء)  
بھی تھیں۔ حضرت شاہ زواریہ حسین صاحب مدظلہ، ان کی اہلیہ صاحبہ، صوفی  
محمد احمد صاحب، ان کی اہلیہ صاحبہ، ان کے والد صاحب اور ان کا چھوٹا بھائی  
ذوالفقار احمد، صدیقین صاحبہ اور ثروت النساء صاحبہ وغیرہ ساتھ تھیں۔ بدھ  
۱۲/ویں شوال المکرم (۲۳/ویں جون ۱۹۵۳ء) کو علی الصبح جدہ پہنچے۔

وہاں سے بسوں میں بیٹھ کر ہم لوگ مدینہ المنجج (حاجی کب) پہنچے اور وہاں  
 کمر نمبر ۷۲/۷ میں قیام کیا۔ جمعرات کو آٹھ آنے فی کس موٹر کار میں دے کر  
 حضرت خا علیہا السلام کے مزار مقدس کی زیارت کی۔ دوسرے دن یعنی  
 جمعہ ۱۲/۷ میں شوال (۲۶/۷ جون) کو علی الصباح بھائی صاحب، بھوج  
 صاحبہ اور حمید بن بانی مکہ معظمہ کو روانہ ہوئے اور ہم لوگ عصر کے بعد مدینہ  
 طیبہ کے لیے موٹر میں سوار ہوئے۔ مقررہ تعداد سے دو آدمی زیادہ تھے۔  
 پولیس نے اجازت نہیں دی کہ موٹر روانہ ہو۔ اس لیے موٹر پولیس کے دفتر  
 سے واپس آ کر پھر اسی مقام پر کھڑی ہو گئی جہاں سے روانہ ہوئی تھی۔ موٹر  
 والوں نے ہم لوگوں سے کہا کہ اتر جاؤ۔ کچھ پریشانی محسوس ہوئی تو میں نے  
 مراقبہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی پریشانی عرض کی۔ بھگتہ فوراً  
 خاص اجازت مل گئی کہ ان دو شخصوں کو بس سے نہ اتارا جائے۔ چنانچہ ہم  
 لوگ جمعے کو مغرب سے کچھ پہلے جدہ سے روانہ ہوئے۔ رات تک راستہ  
 پختہ ہے اس کے بعد کچا، پتھر یلا یا ریگستانی راستہ ہے۔ شنبے کو دوپہر کے  
 وقت موٹر کا ایک ٹائر پھٹ گیا۔ کچھ دیر کے بعد درست ہو اور ہم لوگ منزل  
 بہ منزل ٹھہرتے ہوئے شنبہ کی رات ذوالحلیفہ عشاء کے وقت پہنچے اور رات  
 کو وہیں قیام کیا۔ پھر یک شنبہ ۱۶/۷ شوال کو فجر کی نماز کے بعد صرف تین  
 میل کی مسافت طے کر کے دیار حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پہنچے۔ ڈور سے گنبد  
 خضریٰ نظر آیا تو میں موٹر کے اندر ہی کھڑا ہو گیا۔ آنکھوں نے بھی ارمان  
 نکالنا شروع کیا۔ مدینہ طیبہ کے معلم ہر شہر اور صوبے کے لیے الگ الگ  
 ہیں۔ جبل پور والوں کے لیے حمزہ تھے لیکن ان کا انتقال ہو چکا ہے اس لیے

ان کے بھائی علی ابوالجود انصاری جبل پور والوں کے معلم ہیں لیکن ہم لوگ حضرت شاہ صاحب کے ساتھ مولانا عبدالغفور صاحب کے دولت کدے پر ٹھہر گئے اور ظہر کے وقت روضہ اقدس پر سلام کے لیے حاضر ہوئے۔ دو شنبہ ۱۸/ویں شوال (۲۹/ویں جون) کو مغرب سے پہلے حضور اکرم صلی اللہ علیہ والہ واصحابہ وسلم (روحی فداہ) اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کی بجمہ اللہ مراقبے میں زیارت نصیب ہوئی۔ اللہ پاک کا لاکھ لاکھ شکر اور احسان ہے۔ چہار شنبہ ۲۰/ویں شوال (یکم جولائی) کو مغرب سے پہلے مراقبے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مع صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زیارت نصیب ہوئی۔ تھوڑی دیر میں حضرت دائی حلیمہ تشریف لائیں تو سب بزرگوں نے ان کی تعظیم کی اور وہ درمیان بیٹھ گئیں۔ بڑی رقت ہوئی اور بہت لطف آیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خاص شفقت فرمائی۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے بھی ایک اچھتی ہوئی نظر ڈالی۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو استغنائے کمال حاصل ہے اور انھیں سوائے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کے کچھ اور پروا نہیں ہے۔ عجیب شان ہے۔ پنج شنبہ ۲۱/ویں شوال (۲ جولائی) کو فجر کے بعد جنت البقیع کی زیارت نصیب ہوئی۔ تمام مزارات ڈھادیے گئے ہیں۔ بڑا قلق ہوا۔ جمعہ ۲۲/ویں شوال کو مراقبے میں حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو علاحدہ، ایک گوشے میں اور حضرت بلال رضی اللہ عنہ، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب دیکھا۔ الحمد للہ! شنبہ ۲۳/ویں



شوال کو نماز فجر کے بعد مسجد قبا، مزار اقدس حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ و  
 شہدائے احد، مسجد قبئین، مسجد فتح وغیرہ مقامات کی زیارت کی۔ رات کو  
 حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خاص شفقت رہی۔ الحمد للہ! یک شنبہ  
 ۲۳ ویں شوال (۵ ویں جولائی) کو نماز فجر کے بعد جنت البقیع کی پھر  
 زیارت کی اور خصوصاً سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی زیارت نصیب ہوئی۔  
 وہیں حضرت شاہ احمد سعید دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے۔ شام کو مغرب  
 سے پہلے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی  
 زیارت نصیب ہوئی۔ پھر جنگ احد میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین  
 کی صف آرائی دکھائی گئی۔ بڑی رقت رہی اور پھر بہت زیادہ فرحت نصیب  
 ہوئی۔ اللہ پاک کا لاکھ شکر اور احسان ہے۔ پنج شنبہ ۲۸ ویں شوال  
 (۹ جولائی) تہجد اور فجر کے درمیان ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی  
 اللہ عنہا کی بہ عہد طفلی زیارت نصیب ہوئی۔ سبز لبا کرتہ زیب تن تھا۔  
 حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کو دو مرتبہ سنہرے حلتے میں دیکھا۔ شام کو  
 آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر اس ذرہ بے مقدار کو نوازا۔ الحمد للہ۔  
 جمعہ ۲۹ شوال کو فجر کے بعد اہلیہ کے ساتھ جنت البقیع کی زیارت کی اور  
 دوسرے قریب کے مقدس مقامات پھر دیکھے۔ قبل نماز جمعہ، قبل مغرب اور  
 قبل عشاء حضور اکرم سرور کائنات (روحی فداہ) صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ  
 وسلم نے پھر شرف بخشا۔ الحمد للہ۔ یک شنبہ کو بعد ظہر حضرت ابولہب  
 انصاری رضی اللہ عنہ کے دولت کدے پر چوتھی بار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی کمان کی زیارت کی جو سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ احد کے موقع

پر حضرت سعد بن وقاص رضی اللہ عنہ کو مرحمت فرما کر اس طرح فرمایا تھا،  
 ارم یا سعد فداک ابی و امی (صحیح بخاری)۔ یہ مکان ایک بڑے  
 صندوق میں رکھی ہوئی ہے جو سلطان عبدالعزیز نے تیار کرایا تھا  
 اور اسی کے اندر یہ حدیث درج ہے۔ اسی صندوق میں حضرت فاطمہ رضی  
 اللہ عنہا کا تالا (لکڑی کا) رکھا ہوا ہے اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے  
 قرآن پاک کی نقل بھی ہے۔ دو شنبہ ۲/۲۷ ذی قعدہ (۱۳/۱۳۰ یوں جولائی) کو فجر  
 کی نماز کے بعد حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے والد حضرت عبد اللہ  
 کے مزار کی زیارت کی۔ قریب ہی دوسری گلی میں حضرت مالک ابن سنان  
 رضی اللہ عنہ کے مزار کی زیارت نصیب ہوئی۔ پھر حضرت سیدتنا فاطمہ الزہرا  
 رضی اللہ عنہا، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ، حضرت علی رضی اللہ عنہ،  
 حضرت بلال رضی اللہ عنہ، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی مسجدیں اور مسجد  
 الغمامہ (جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نماز عید ادا فرماتے تھے)  
 دیکھیں۔ الحمد للہ۔ چہار شنبہ ۲/۲۷ ذی قعدہ کو فجر کے بعد مسجد سجدہ (ابوذر  
 غفاری رضی اللہ عنہ کی مسجد)، مسجد الاجابہ، مسجد ماندہ وغیرہ میں نقلیں  
 پڑھیں اور واپسی میں جنت البقیع کے پیچھے حضرت فاطمہ (حضرت علی کرم  
 اللہ وجہہ کی والدہ) اور حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ (راوی احادیث)  
 کے مزارات پر حاضری دی۔ حضرت عکاش رضی اللہ عنہ کا مزار بھی ایک  
 مکان میں ہے اور قابل زیارت ہے۔ پنج شنبہ ۵/۲۷ ذی قعدہ کو کوہ احد کی  
 طرف، فجر کے بعد پیدل روانہ ہوئے اور راستے کی کئی مقدس مسجدوں میں  
 نقلیں پڑھیں۔ پھر احد کے اُس مقام تک گئے جہاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ



وسلم کا دندان مبارک شہید ہوا تھا۔ وہاں پولیس والے جانے نہیں دیتے تھے۔ مغرب سے پہلے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین (خصوصاً حضرت عمر رضی اللہ عنہ) کی زیارت نصیب ہوئی۔ الحمد للہ۔ شنبہ ۷/۱۸ ویں ذی قعدہ (۱۸/۱۸ جولائی) کو مغرب کی نماز کے بعد مدینہ طیبہ سے روانہ ہوئے اور رات بھر موٹر میں سفر کرتے رہے۔ صبح رابع پہنچے اور دن بھر قانون کے مطابق سفر سے احتراز کیا۔ پھر عمر کے قریب روانہ ہو کر مغرب کے بعد اور عشاء سے پہلے جدہ پہنچے اور بغیر قیام کیے رات کو مکہ معظمہ پہنچے۔ پھر کوج طواف اور عمرہ ادا کیا۔ صفا اور مروہ بھی ہو آئے اور دن میں حرم شریف کئی مرتبہ جانے کا موقع نصیب ہوا۔ الحمد للہ۔ مدینہ طیبہ سے واپسی پر مکہ معظمہ میں طواف اور نماز کے ادا کرنے کا موقع نصیب ہوتا ہے لیکن مدینہ طیبہ کی برکات دوسری نوعیت کی ہیں، ہائے مدینہ!۔ مکہ معظمہ میں طواف کے بعد ملتزم پر دو مرتبہ دعا کی کہ اللہ پاک، میری سب سے بڑی اور خاص دعایہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر لاکھوں اور کروڑوں درود و سلام بھیج۔ اس دعا پر زمین سے آسمان تک جنت کے مناظر آنے لگے۔ اللہ اکبر! الحمد للہ۔ پھر یہ سعادت بارہا نصیب ہوئی۔ ہندوستان اور پاکستان کے بعض بڑے بڑے اولیائے کرام (رحمہم اللہ تعالیٰ) کے مزارات پر حاضر ہونے سے انوار و تجلیات کی وجہ سے دل بے قابو ہو جاتا تھا اور کبھی کبھی عجیب حالت ہو جاتی تھی۔ اس لیے خیال تھا کہ مدینہ طیبہ میں مزار اقدس کے سامنے میرا انتقال ہو جائے گا لیکن وہاں عجیب قسم کی تسکین اور طمانیت حاصل ہوتی ہے۔ دل میں اگر جوش زیادہ بھی ہو جاتا ہے تو فوراً تسکین کی



فردا دینی سے جوش ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ سہ شنبہ ۸/۸ ویں ذی الحجہ (۱۸/۸ ویں اگست ۱۹۵۳ء) کو صبح منیٰ سے روانہ ہوئے اور چہار شنبہ ۹/۸ ویں ذی الحجہ کو عرفات میں حج ادا کیا۔ الحمد للہ۔“ (تاریخ اسلاف ص: ۳۶ تا ۳۷)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

”سبق شانزدہم: نیت: سالک اس مراقبے میں آیہ کریمہ وهو معکم اینما کنتم (یعنی وہ ہر جگہ تمہارے ساتھ ہے) کے معنی کا خیال کر کے خلوص دل اور زبان خیال سے یہ تصور کرے۔“ اس ذات پاک سے جو میرے ساتھ اور کائنات کے ہر ذرے کے ساتھ ہے جس کی صحیح کیفیت حق تعالیٰ ہی جانتا ہے میرے لطیفہ قلب پر فیض آرہا ہے۔ فیض کا نشاء و مبداء ولایتِ صغریٰ کا دائرہ ہے جو اولیائے عظام کی ولایت اور اسماء و صفات مقدسہ الہی کا ظل ہے۔“ اثرات: اس مرتبے میں فناء قلبی حاصل ہوتی ہے اور دائرہ امکان کے باقی اثرات کی تکمیل ہوا کرتی ہے۔ اس مقام میں تجلیاتِ افعالیہ الہیہ میں سیر واقع ہوتی ہے۔ توحید و جدوی و ذوق و شوق و آہ و نالہ و استغراق و بے خودی اور دوام حضور و نسیانِ ماسواہ جس کو فنائے قلب بھی کہتے ہیں، حاصل ہو جاتا ہے۔ اس مقام میں ذکر تہلیل لسانی توجہ قلبی کے ساتھ کرنا بہت فائدہ بخشا ہے اور توجہ فوق سے ہٹ کر شش جہات کا احاطہ کر لیتی ہے۔ پس جب لوح دل سے ماسویٰ کا خیال مٹ جائے اور توجہ الی اللہ میں اس قدر محویت و استغراق ہو جائے کہ تکلف سے بھی غیر کا خیال پیدا کرنا دشوار ہو جائے اور تمام دنیوی تعلقات کا رشتہ دل سے ٹوٹ جائے تو فنائے قلبی حاصل ہو جاتی ہے جو کہ ولایت کا پہلا قدم ہے اور باقی

کمالات کا حاصل ہونا اس پر موقوف ہے۔“

عمدة السلوک، (حصہ دوم) ص: ۲۸۹

اس مقام پر حضرت زواری حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

”حضرات نقشبندیہ رحمہم اللہ تعالیٰ کا سلوک یہیں تک ہے۔ اس سے آگے کے اسباق بالتفصیل حضرت حق جل مجدہ کی جناب سے حضرت مجدد العرفان ثانی قدس سرہ کو مرحمت ہوئے ہیں جن کی تفصیل آگے درج ہے۔ اس مقام کی تکمیل پر اکثر مشائخ کرام سالک کو طریقہ سکھانے کی اجازت مرحمت فرمادیتے ہیں اور وہ اسی تبلیغ کے ضمن میں باقی سلوک کی تکمیل بھی کرتا رہتا ہے۔ واضح رہے کہ خدا تعالیٰ کی یاد کے سوا سب چیزوں کو بھولنا لطیفہ قلب کی فنا ہے اور دوام حضور یعنی اس یاد میں دائمی طور پر ثابت قدم رہنا کہ کسی وقت بھی غافل نہ ہو لطیفہ قلب کی بقا کہلاتی ہے۔ اس کو دائرہ ولایت صغریٰ کہتے ہیں اور حصول بقا کے بعد سالک حقیقت میں داخل ہوتا ہے۔“

عمدة السلوک (حصہ دوم) ص: ۲۸۹-۲۹۰

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ کے نام مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

”آپ کے باطنی احوال معلوم ہو کر اطمینان ہوا۔ فنایت کا غلبہ ہے۔ اللہم زد فرد۔ آپ کو اگلے سبق کی اجازت ہے۔“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۴۱)

اسی طرح ایک اور خط میں لکھتے ہیں:

”آپ کے باطنی احوال فنا قلبی و فنا نفسی کی طرف رہ نمائی کرتے ہیں اور محمود ہیں۔“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۴۷)

ڈاکٹر صاحب تصوف سے متعلق بہت سے امور بھی شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے

معلوم کرتے ہیں۔ ایک مقام پر بیان فرماتے ہیں:

”کلیاتِ باقی باللہ میں ایک واقعہ درج ہے کہ ایک مریدہ کو آپ نے مراقبہ کرانے کی اجازت دی تھی۔“

مکتوباتِ غلامِ مصطفیٰ خاں (جلد اول)، ص: ۳۳۱

سلسلہ نقشبندیہ میں خواتین کی روحانی تربیت کو بہت اہمیت دی جاتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے مقالے ”شہزادی زیب النساء کے نام چند غیر مطبوعہ خطوط“ (نقوش شماره ۱۰۵، ۱۹۶۶ء، ص: ۷۰ تا ۷۵) پر سرسری نگاہ ڈالنے ہی سے معلوم ہو جاتا ہے کہ حضرت مجددِ قدس سرہ کی اصلاحی تحریک مردوں کی ذہنی و روحی تربیت کے علاوہ خواتین میں فکری انقلاب برپا کرنے کی بھی محرک ثابت ہوئی۔

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ شیخ سلسلہ کے لیے تحریر فرماتے ہیں:

”جب عورت کو مرید کرے تو اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں نہ لے بل کہ عورتوں کو دُور پردے کے ساتھ بٹھا کر اپنے عمائے یا چادر یا روپال وغیرہ کا پلو اس کو ہاتھوں میں تھامنے کے لیے کہے یا ویسے ہی مردوں کی طرح تلقین و توبہ و استغفار وغیرہ کرائے اور عورتوں کی تلقین میں عورتوں سے متعلق ضروری اور موقع کے مناسب مسائل مثلاً جھوٹ، غیبت، چوری، زنا، قتل اولاد اور نافرمانی شوہر سے بچنے اور زکوٰۃ وغیرہ ادا کرنے کی تاکید کرے۔ مردوں اور عورتوں کو ایک جگہ جمع کر کے بیعت نہ کرے۔ اس بات کا بڑی سختی سے پابند رہے کہ تنہائی میں عورتوں کو بیعت نہ کرے بل کہ جب کوئی عورت بیعت ہونے لگے تو اس وقت اس کے کسی محرم کو پاس کھڑا کر لے تاکہ فتنے سے محفوظ رہے۔“

عمدۃ السلوک (حصہ دوم) ص: ۲۷۸



شاہ صاحب علیہ الرحمہ ڈاکٹر صاحب کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:  
 ”آپ نے جو خواب تحریر فرمایا ہے، ماشاء اللہ بہت محمود و مبارک ہے اور  
 ان شاء اللہ آپ کے ذریعے سے بہت سے بندگانِ خدا علومِ ظاہری و  
 باطنی کا فیض حاصل کریں گے۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۴۹)

ایک اور مکتوب میں لکھتے ہیں:

”آپ کے احوالِ باطنی کی کیفیت معلوم ہو کر اطمینان ہوا۔ دلائل الخیرات  
 جس روز نامہ ہو جایا کرے دوسرے روز اس منزل کو بھی پڑھ لیا کریں۔ اس  
 کے علاوہ درود شریف کی کثرت کریں خواہ چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھے ہی ہو۔  
 وضو سے ہونا بہتر و افضل ہے اور بے وضو بھی جائز اور نہ کرنے سے بہتر  
 ہے۔ ناپاک جگہ البتہ پرہیز کریں۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۵۱)

”دلائل الخیرات“ امام محمد المہدی بن احمد رحمۃ اللہ علیہ کی معروف کتاب ہے جس  
 میں انھوں نے احادیث میں مروی درود یک جا کر دیے ہیں۔ اس کے بہت فضائل ہیں جو  
 کتبِ سلف صالحین میں درج ہیں۔ سلسلہ نقشِ بندیہ عالیہ میں گیارہویں سبق سے ”دلائل  
 الخیرات“ پڑھنے کی تلقین کی جاتی ہے۔ مصنف نے اسے آٹھ اجزاء میں تقسیم کیا ہے۔ ہر روز  
 ایک جز پڑھا جاتا ہے۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ ڈاکٹر صاحب کے نام لکھتے ہیں:

”اسباق کی کیفیات معلوم ہو کر مسرت و اطمینان ہوا۔ اللہم زد و فرد۔  
 مشاربات میں جہاں بھی طبیعت گم ہو جائے اور محویت غالب آ جائے تو باقی  
 ماندہ اسباق پھر کسی دوسرے وقت کر لیا کریں۔ غرض تمام اسباق کا اعادہ  
 ہوتے رہنا چاہیے۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۶۳)

ڈاکٹر صاحب ایک مقام پر فرماتے ہیں:

”۱۹۵۳ء میں حج سے واپسی کے بعد غالباً اکتوبر میں ہندوستان گیا اور سیونی ہوتا ہوا دہلی پہنچا۔ وہاں اُس زمانے میں بھی ۱۹۴۷ء کے ہندو مسلم فسادات کے اثرات باقی تھے۔ مسلمان اس وقت بھی سہمے ہوئے تھے۔ دہلی میں لال کنواں میں ہمدردو خانے کے سامنے نیو صدر ہوٹل میں ٹھہرا اور سامان ہوٹل کے کمرے میں رکھ دیا۔ پھر اس خیال سے کہ وہاں کے ہندوؤں کو مسلمانوں سے اور مسلمانوں کی ترکی ٹوپی سے نفرت ہے تو میں نے اپنی ترکی ٹوپی وہیں ہوٹل کے کمرے میں رکھ دی اور سفید پتلی ٹوپی لگا کر حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا۔ وہاں مراقب ہوا ہی تھا کہ انھوں نے فرمایا: چرا آن کلاہ تباری نہ پوشیدی؟۔ اس سوال کا جواب سوائے ندامت اور شرم کے کیا ہو سکتا تھا۔ میں خاموش ہو گیا اور شرمندگی سے سر جھکا لیا۔ پھر مراقبے سے فارغ ہو کر ہوٹل پہنچا اور پہلا کام یہ کیا کہ ترکی ٹوپی پہنی اور اسی ٹوپی کو لگائے ہوئے دہلی کے تمام مشاہیر اولیائے کرام رحمہم اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت امیر خسرو علیہ الرحمہ کو دیکھا کہ وہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی طرف رخ کیے ہوئے ایک شعر پڑھ رہے تھے:

ع  
تو شمع بزم انسانی، تو نور العینی اے جانی

ایک مرتبہ پھر اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو عرض کیا کہ فتانی الشیخ کے اعلیٰ مقام پر مولانا رومؒ کے بعد آپ ہی کو دیکھا ہے تو جوشِ محبت سے آپ کا حسین شرک چہرہ تہمتا نے لگا۔ حضرت نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ جو وہیں

پچھنے والے کے پرے آرام فرما ہیں، بڑی شفقت سے پیش آئے۔ حضرت  
میرزا مظہر جانِ جاناں رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ شاہ ابو سعید علیہ الرحمہ کا  
ایک فارسی رسالہ ہدایت الطالبین ہے وہ اردو ترجمے کے ساتھ شائع  
کر دو۔“ (فصل کبیر، ص: ۴۰ تا ۴۲)

ڈاکٹر صاحب علیہ الرحمہ نے غالباً اس سلسلے میں حضرت شاہ صاحب سے رجوع  
کیا ہوگا۔ چنانچہ شاہ صاحبؒ جو اباً تحریر فرماتے ہیں ”ہدایۃ الطالبین“ مصنفہ حضرت شاہ ابو  
سعید صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس عاجز کے پاس تو نہیں ہے۔ اس عاجز نے اُس کے  
اقتباسات دوسری کتابوں میں دیکھے ہیں۔ واقعی نہایت مفید ہے اور اس کا طبع ہونا نہایت  
مناسب اور ضروری ہے۔ شاید پہلے شروع میں طبع ہوئی ہو مگر آج کل نایاب ہے لیکن اس  
عاجز کا خیال ہے کہ محض اصل (فارسی) طبع ہونے سے لوگ زیادہ استفادہ نہیں کر سکتے۔ اس  
لیے اگر اصل مع اردو ترجمہ (دو کالم کر کے) طبع کرائی جائے تو زیادہ مفید و نافع ہوگی۔“

(مکتوبات زواریہ، ص: ۱۳۷)

بعد ازاں ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں: ”ہدایت الطالبین“ کی نقل کی تکمیل اور  
ترجمہ شروع ہونے کا حال معلوم ہوا۔ اللہ پاک جلد طبع کی توفیق و تکمیل نصیب فرمادے۔  
آمین۔“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۱۵۸)

حضرت زواریہ حسین شاہ علیہ الرحمہ ”ولایت کبریٰ“ کے عنوان کے تحت فرماتے ہیں:  
”جاننا چاہیے کہ کمال فنا و ولایت کبریٰ میں حاصل ہوتا ہے۔ ولایت کبریٰ  
سے مراد فنائے نفس اور رزائل سے اس کا تزکیہ اور انانیت و سرکشی کا زائل  
ہو جانا ہے اور اس کو دائرہ اسماء و صفات و شیونات بھی کہتے ہیں۔ اس لیے کہ  
اس میں تجلیاتِ خمسہ (افعالیہ، ثبوتیہ، شیون ذاتیہ، سلبیہ، شان جامع) کے



اصول میں سیر واقع ہوتی ہے۔ دائرہ ولایت کبریٰ تین دائروں اور ایک  
 قوس (نصف دائرہ) پر مشتمل ہے۔“ (عمدة السلوک، حصہ دوم، ۲۹۰)  
 اس کے بعد شاہ صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

سبق ہفد ہم، دائرہ اولیٰ، نیت: سالک اس مراقبے میں آیہ کریمہ نحن  
 اقرب الیہ من جبل الورد کے مضمون کو دل میں ملحوظ رکھ کر خیال کرے  
 کہ اس ذات سے جو میری رگ جاں سے بھی زیادہ میرے قریب ہے اور  
 اس قرب کی حقیقت حق تعالیٰ ہی جانتا ہے میرے لطیفہ نفس اور عالم امر  
 کے پانچوں لطائف پر فیض آرہا ہے، فیض کا منشاء و مبدأ ولایت کبریٰ کا  
 دائرہ اولیٰ ہے جو انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی ولایت اور ولایت صغریٰ کے  
 دائرہ کی اصل ہے۔“ اس دائرہ اولیٰ کا نصف افضل اسماء و صفات زائدہ پر  
 اور نصف عالی شیونات ذاتیہ پر مشتمل ہے، انسان کی جان صفات الہیہ کا  
 ظل ہے اور ظل اصل کے ساتھ قائم ہوتا ہے اس لیے اصل ظل سے وجود  
 مخلوق کے زیادہ قریب ہے اور اقرابت و معیت کا معاملہ عقل کی حدود سے  
 باہر اور کامل انکشاف پر موقوف ہے۔

سبق ہژد ہم، دائرہ ثانیہ، نیت: سالک اس مراقبے میں آیہ کریمہ یحبہم  
 و یحبونہ کے مضمون کو دل میں ملحوظ رکھ کر خیال کرے کہ اس ذات سے جو  
 مجھے دوست رکھتی ہے اور میں اس کو دوست رکھتا ہوں میرے لطیفہ نفس پر  
 فیض آرہا ہے، فیض کا منشاء و مبدأ ولایت کبریٰ کا دائرہ ثانیہ ہے جو انبیاء  
 عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی ولایت اور دائرہ اولیٰ کی اصل ہے۔“

سبق نوزد ہم، دائرہ ثالثہ، نیت: سالک اس مراقبے میں آیہ کریمہ یحبہم

و یحبونہ کے مضمون کو دل میں ملحوظ رکھ کر خیال کرے کہ اس ذات سے جو مجھے دوست رکھتی ہے اور میں اس کو دوست رکھتا ہوں میرے لطیفہ نفس پر فیض آرہا ہے، فیض کا منشاء و مبدأ ولایتِ کبریٰ کا دائرہ ثالثیہ ہے جو انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی ولایت اور دائرہ ثانیہ کی اصل ہے۔“

(عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۰، ۲۹۱)

اس کے بعد شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بیسویں سبق کی تفصیل کچھ یوں بیان کی ہے: سبق بستم، قوس: نیت: سالک اس مراقبہ میں بھی آیہ کریمہ یحبہم و یحبونہ کے مضمون کو دل میں ملحوظ رکھ کر خیال کرے کہ اس ذات سے جو مجھے دوست رکھتی ہے اور میں اس کو دوست رکھتا ہوں میرے لطیفہ نفس پر فیض آرہا ہے، فیض کا منشاء و مبدأ ولایتِ کبریٰ کی قوس ہے جو انبیائے عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی ولایت اور دائرہ ثالثیہ کی اصل ہے۔“ پس دوسرے دائرے میں پہلے دائرے کی اصل میں سیر واقع ہوگی اور تیسرے دائرے میں اس اصل کی اصل میں اور قوس میں اصل کی اصل میں سیر واقع ہوگی، یہ اصول ثلاثہ حضرت ذات میں اعتبارات ہیں جو کہ صفات و شیونات کے مبادی ہیں۔

ہر سہ دائرہ اور قوس کے اثرات: نظرِ کشفی میں ان تینوں دائروں اور قوس کے حصول میں امتیاز و فرق، ضعف و قوت میں کثرت و قلتِ انوار ہے اور نسبتِ فوق نیچے والی نسبت سے زیادہ بے رنگ ہوتی ہے یعنی اس طرح پر کہ پہلے دائرہ اقربیت میں آگے کے ڈھائی دائروں سے زیادہ قوت اور انوار کی کثرت ہے، دوسرے دائرے میں اس سے کم اور ضعیف، اور تیسرے

میں دوسرے سے کم اور ضعیف، اور قوس میں اس سے کم اور ضعیف، بعض  
 کشف والی طبیعتوں پر ہر دائرہ سورج کی نکلیا کی مانند متواظہر ظاہر ہوتا ہے اور  
 جس قدر یہ دائرہ منکشف ہوتا ہے اسی قدر نور کی چمک ظاہر ہوتی اور بڑھتی  
 رہتی ہے اور جتنا دائرہ طے ہونے سے باقی رہتا ہے آفتاب کے کسوف  
 (گرہن) کی مانند نظر آتا ہے اور اس مقام میں نفس کو استہلاک و اضمحلال  
 ہوتا ہے۔ ایسی حالت پیدا ہو جاتی ہے جس طرح کہ دھوپ میں برف پگھلتی  
 ہے یا جیسے پانی میں نمک گھل جاتا ہے اور عین اور اثر زائل ہو جاتے ہیں  
 اور وجود کا نام و نشان باقی نہیں رہتا یعنی سالک اپنے وجود کو حضرت حق جل  
 مجدہ کے وجود کا پرتو اور اپنے وجود کے توابع کو حق جل مجدہ کے وجود کے پرتو  
 کے توابع جانتا ہے (اور یہ محو و اضمحلال نظری ہے یعنی سالک کا وجود و تعیین  
 اس کی نظر سے جاتا رہتا ہے حقیقت اور نفس الامر میں محو نہیں ہوتا) نفس کی  
 انانیت اور سرکشی ٹوٹ جاتی ہے اور صفاتِ رذیلہ حسد، بخل، حرص، کینہ، تکبر،  
 بڑائی حبِ جاہ وغیرہ سے اس کا تزکیہ ہو جاتا ہے، صبر و شکر، رضا بر حکمِ قضا،  
 ورع، تقویٰ و زہد وغیرہ صفاتِ حمیدہ پیدا ہو جاتی ہیں، فیضِ باطن کا معاملہ جو  
 پہلے دماغ سے تعلق رکھتا تھا اب سینے سے متعلق ہو جاتا ہے۔ اس وقت شرح  
 صدر حاصل ہوتا ہے اور حسبِ استعداد سینے میں اس قدر وسعت پیدا ہو جاتی  
 ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ اگرچہ سیرِ قلبی میں بھی وسعتِ قلب بہت ہوتی  
 ہے لیکن فقط قلب تک محدود ہوتی ہے اور وسعتِ صدر تمام سینے میں خصوصاً  
 لطیفہٴ انہی میں ہوتی ہے، احکامِ الہی کے ادا کرنے میں بے چون و چرا  
 مشغول ہو جاتا ہے اور کسی دلیل کی ضرورت نہیں رہتی، بل کہ استدلالی علم



بدیہی ہو جاتا ہے، مواعید الہی پر کامل یقین ہو جاتا ہے، نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے، توحید شہودی جلوہ گر ہو کر حقیقی اسلام سے مشرف ہو جاتا ہے یعنی حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کی عظمت و کبریائی سالک کے سامنے جلوہ گر ہو کر باطن پر ہیبت الہی کا غلبہ ہو جاتا ہے اور تمام احوال میں راضی برضائے الہی رہتا ہے اور اپنی نیتوں کو تصور وارد دیکھتا ہے اور اپنے عملوں کو ناقص جانتا ہے۔ ان دائروں اور قوس کے مراقبات کے زمانے میں ذکر تہلیل لسانی معنی و دیگر شرائط کا لحاظ رکھتے ہوئے کرنا ترقی بخشتا ہے۔ اسماء و صفات کے ظلال (جو کہ انبیاء و ملائکہ کرام علیہم السلام کے سوا تمام مخلوقات کے مبادی تعینات ہیں) کی سیر کو ولایت صغریٰ کہتے ہیں اور اس میں توحید وجودی و ذوق و شوق دوام حضور و نسیان ماسوا وغیرہ کی صورت حاصل ہوتی ہے جس کو فنائے قلب کہتے ہیں۔ ولایت کبریٰ میں اسماء و صفات و شیونات الہیہ میں سیر واقع ہوتی ہے جو کہ انبیاء کرام علیہم السلام کے مبادی تعینات ہیں اور اس میں فنا کی حقیقت حاصل ہوتی ہے جس کو فنائے نفس کہتے ہیں۔ ولایت صغریٰ اور ولایت کبریٰ کی سیر اسم الظاہر میں ہوتی ہے اسی لیے اس کو اسم الظاہر کا سلوک کہتے ہیں اور یہ مراقبہ اسم الظاہر پر ختم ہوتا ہے۔ “عمدۃ السلوک (حصہ دوم) ص: ۲۹۱، ۲۹۲

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ کے نام ایک خط میں شاہ صاحب لکھتے ہیں: ”یہ عاجز آپ کی مزید ترقیات کے لیے دعا گو رہتا ہے۔ آپ نے کشف کے جو حالات تحریر فرمائے ہیں اچانک ان کا پیش آ جانا تو کوئی مضائقہ نہیں رکھتا لیکن اپنی طرف سے اس میں مشغول ہونا نہیں چاہیے اور حتی الامکان

ان رازوں کو پردہ انہما میں رکھنا ہی ضروری ہے۔ ہاں، جہاں اظہار میں اپنا  
یا کسی کا دینی یا دنیوی فائدہ ہو اور اللہ تعالیٰ کے انعام کا اظہار کرنے کے لیے  
پردے کے الفاظ میں کہ دینا چاہیے تاکہ کسی کو یہ خیال نہ ہو کہ یہ اس نے کوئی  
کشف وغیرہ بیان کیا ہے اور نفس و شیطان کو بھی اس کا موقع نہ ملے کہ وہ  
کوئی شرارت کر سکیں۔“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۶۷، ۶۸)

ایک اور مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

”مبشرات مندرجہ سے آگاہی ہو کر بہت زیادہ مسرت و انبساط حاصل  
ہوئی۔ اللہ تعالیٰ حضور انور صلی اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اشفاق و عنایات  
بے غایت سے آپ کو اور ہم سب کو روز و شب، دنوں جہاں میں نوازتا  
رہے۔“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۶۹)

حضرت زواریہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ تعبیر خواب کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”خواہات کا حال (اور ان کی تعبیر جو آپ نے لی ہے، کے متعلق) معلوم  
ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی سمجھ کو دین و دنیا میں زیادہ کرے۔ انسان کے لیے  
یہی مناسب ہے کہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کی جناب میں اپنے تئیں پر تقصیرات  
جانے اور توبہ و استغفار سے زبان کو تر رکھے۔

بندہ ہماں بہ کہ ز تقصیر خویش

عذر بدرگاہ خدا آورد

ورنہ بہ سزا دار خداوندیش

کس نتواند کہ بجا آورد “ ایضاً، ص: ۷۱

اٹھارویں سبق ”دائرہ ثانیہ“ کی تکمیل پر ڈاکٹر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نام تحریر فرماتے ہیں:

”احوالِ باطنی اور سبق کے حالات معلوم ہو کر تسلی و اطمینان ہوا۔ اللہم زد  
 فرد۔ آپ کو اگلے سبق یعنی دائرہ ثالثہ کی اجازت ہے۔ حسب ترکیب اس کو  
 بھی شروع کر دیں اور حالات پیش آمدہ اور امور دریافت طلب تحریر فرماتے  
 رہیں۔ ان شاء اللہ العزیز مزید ترقی اور فنا و بقائے حقیقی کے مزید مدارج  
 حاصل ہوں گے۔“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۷۲)

انیسویں سبق کی تکمیل پر حضرت زواریہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”کشفِ احوالِ دائرہ ثالثہ ولایتِ کبریٰ پڑھ کر بہت مسرت و خوشی ہوئی۔  
 ابھی اور مزید کریں۔ ان شاء اللہ العزیز مزید ترقی حاصل ہوگی۔ علمائے  
 ظواہر جو تصوف کا علم و ذوق نہیں رکھتے ان کی باتوں پر دھیان نہیں دینا  
 چاہیے اور نہ ان کی باتوں سے کوئی اثر لینا چاہیے۔ وہ اس معاملے میں  
 معذور ہیں کیوں کہ انھوں نے اس چاشنی کو چکھا ہوا نہیں ہے:

ع ذوقِ ایں مے شناسی بخدا تا بخشی

ہر سلسلے کے تمام اسباق کی اصل شریعتِ مقدسہ اور قرآن و حدیث ہی  
 ہے، ہرگز اس سے سرموتجاوڑ نہیں ہے۔ فرق اس فن کی تکمیل و ترقی کا ہے۔  
 پس ہر فن نے اسی طرح ترقی و تکمیل پائی ہے۔ جو نحو سیبویہ یا خلیل کے  
 زمانے میں تھا آج بھی وہی ہے مگر مختلف فکروں نے مل کر اس کی تکمیل و  
 تحسین میں چار چاند لگا دیے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی معرفت کے طرق و اسباق  
 بے حد ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ان کی تعلیم و تکمیل کرا تا رہتا ہے اگرچہ  
 منکر لوگوں کو برا ہی گزرے۔ ہاں، شریعتِ مقدسہ کے اصول ان کی حدود  
 ہیں کہ وہ طرق ان حدود سے متجاوڑ نہ ہوں۔ واللہ اعلم۔ تفصیل سب فن میں



مذکورہ ہے۔ مراقبہ میں حضرت امیر کلالؒ کی زیارت اور اُن کی طرف سے  
 تعلیم و تسکین حاصل ہونا مبارک ہو۔ حاصل صحیح ہے۔ واللہ اعلم۔“  
 (مکتوبات زوّاریہ، ص: ۸۱)

حضرت زوّار حسین شاہ علیہ الرحمہ تربیت کے طور پر اپنے خطوط میں ضروری  
 ہدایات بھی دیتے ہیں:

”محمود علی صاحب کا خط آیا ہے۔ لطیفہٴ نفس انھوں نے خود ہی اپنی مرضی  
 سے شروع کر دیا ہے۔ پانچ لطیفے، وہ لکھتے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب نے دیے  
 تھے، چھٹا لطیفہٴ نفس خود انھوں نے شروع کر دیا ہے۔ آپ ان کو لکھ دیں کہ  
 یہ طریقے کے خلاف ہے۔ اپنی مرضی سے آگے اسباق کرنے سے کوئی فائدہ  
 نہیں۔ اسباق کی زیادتی کوئی معنی نہیں رکھتی۔ صحیح طور پر کیا ہوا ایک ہی سبق  
 کافی ہے۔ اس لیے جس طرح بتایا ہے اسی کی پابندی کریں، اپنی مرضی سے  
 آگے نہ چلیں۔ اس میں خطرہ ہے۔“ (مکتوبات زوّاریہ، ص: ۸۶)

”سیونی میں حلقہ کرانے کے لیے اس عاجز کے نزدیک جناب حاجی کشف  
 الدینی خاں صاحب ہی موزوں ہیں کیوں کہ حکیم اعجاز محمد خاں کی ڈاڑھی  
 حدود شرعی سے کم ہے۔“ (مکتوبات زوّاریہ، ص: ۱۳۳)

ڈاکٹر صاحب کو بیعت کرنے اور قلب پر توجہ دینے کی ہدایت کچھ یوں فرماتے ہیں:  
 ”جناب محمد اسلم صاحب، ایم اے کے بارے میں داخل سلسلہ ہونے کا  
 ارادہ جو آپ نے تحریر فرمایا ہے، آپ ان کو داخل سلسلہ کر لیتے اور دعا وغیرہ  
 پڑھا کر ذکر بتلا دیتے۔ بہر حال، اب اجازت ہے کہ آپ اُن کو دعا وغیرہ  
 پڑھا کر ذکر تلقین کر دیں اور اس عاجز کی طرف سے داخل سلسلہ فرمائیں۔“

آپ مل کر حلقہ کرا دیا کریں اور ان کے قلب پر توجہ بھی فرمائیں۔“

مکتوبات زواریہ، ص: ۱۱۶، ۱۱۷ (مورخہ ۱۳ اپریل ۱۹۵۶ء)

شاہ صاحب علیہ الرحمہ ایک خط میں ڈاکٹر صاحب کے نام لکھتے ہیں:

”حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات اور گلے لگانا مبارک ہے اور علم باطنی

کی کشائش کا مظہر ہے۔“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۹۹)

نیز یہ بھی تحریر فرمایا ہے:

”جنت الفردوس کا دیکھنا اس عاجز کے نزدیک اس کی مثالی صورت ہے۔

واللہ اعلم۔“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۹۶)

بیسویں سبق سے متعلق حضرت زواریہ حسین شاہ ڈاکٹر صاحب سے فرماتے ہیں:

”گرامی نامہ موصول ہو کر کاشفِ احوال ہوا۔ سبق پستیم کے اثرات و

کیفیات معلوم ہو کر مسرت و خوشی حاصل ہوئی۔ اللہم زد فرزد۔“

(مکتوبات زواریہ، ص: ۹۱)

اس کے بعد اکیسویں سبق ”مراقبہ اسم الظاہر“ کی تفصیل شاہ صاحب رحمۃ اللہ

علیہ کچھ یوں بیان فرماتے ہیں:

”سبق بست و یکم، مراقبہ اسم الظاہر، نیت: اس ذات سے جو اسم الظاہر کا

مسمیٰ ہے میرے لطیفہ نفس اور عالم امر کے پانچوں لطیفوں پر فیض آ رہا

ہے۔“ یہ نیت کر کے بدستور فیض اخذ کرے اثرات: اس مراقبہ میں زیادہ

فیض لطیفہ نفس پر وارد ہوتا ہے اور اس میں انوار سفید مائل بہ سبزی معلوم

ہوتے ہیں، ایک قسم کی خنکی و آرام اور استغراقِ کامل کے ساتھ اسرار و مظاہر

ہویدا ہوتے ہیں، ولایت کبریٰ کی نسبت باطن میں فراخی اور قوت پیدا

ہوتی ہے اور اسی طرح ہر اوپر کے دائرے میں نیچے والے کی نسبت تقویت اور تکمیل ہوتی رہتی ہے۔ ولایتِ کبریٰ کے محاذات و مقابل میں دائرہ سیفِ قاطع ہے، جب سالک اس دائرے میں قدم رکھتا ہے تو وہ اپنی ہستی کو کاٹنے والی تلوار کی مانند کاٹ ڈالتا ہے اور اس کا نام و نشان نہیں چھوڑتا۔ یہ دائرہ داخلِ سلوک نہیں بعض کو پیش آتا ہے اور بعض کو نہیں۔ ولایتِ کبریٰ کے دائروں اور مراقبہ اسم الظاہر میں تہلیل لسانی معنی کا خیال رکھتے ہوئے بطریقِ مذکور کرنا بہت فائدہ دیتا ہے۔

ولایتِ کبریٰ کی تکمیل یعنی مراقبہ اسم الظاہر کے بعد ملائکہ عظام کے مبادیٰ تعینات میں سیر واقع ہوتی ہے جو ولایتِ علیا کہلاتی ہے اور اس سیر کو اسم الباطن کی سیر کہتے ہیں۔“ (عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۲، ۲۹۳)

مفتی محمد مظہر بقا علیہ الرحمہ کے نام ایک مکتوب میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں اکیسویں سبق کی کیفیت کا اس طرح تذکرہ فرماتے ہیں:

”اسم الظاہر کے سبق میں اس عاجز پر ایسی کیفیت ہوتی ہے کہ پورے ظاہری وجود پر انوار غالب ہیں۔“

(مکتوبات غلام مصطفیٰ خاں، حصہ اول، ص: ۳۱۸)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:

”مراقبہ اسم الظاہر کے حالات اور اعادہ اسباق اور اُن کی کیفیات و واردات کا حال معلوم ہو کر مسرت و اطمینان ہوا۔ اللہم زد فرزد۔ آپ کے حالات بفضلہ تعالیٰ محمود و مبارک ہیں اور مظہر ترقی ہیں۔“

(مکتوبات زوّار، ص: ۱۲۰)



اگلے سبق کی تفصیل شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے یوں بیان فرمائی ہے:

”سبق بست و دووم، مراقبہ اسم الباطن، نیت: اس ذات سے جو اسم الباطن کا مسکی ہے میرے عناصرِ ثلاثہ (علاوہ عنصرِ خاک) یعنی آگ، پانی، ہوا پر فیض آ رہا ہے، فیض کا منشاء دائرہ ولایتِ علیا ہے جو ملائکہ عظام کی ولایت ہے۔“ یہ نیت کر کے عناصرِ ثلاثہ پر فیض حاصل کرنے کا خیال کرے۔

اثرات: اس مراقبہ میں عناصرِ ثلاثہ کو توجہ و حضور و عروج و نزول حاصل ہوتا ہے، باطن کے اندر عجیب و وسعت اور ملاءِ اعلیٰ سے مناسبت پیدا ہو جاتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ فرشتے ظاہر ہونے لگیں۔ اس مقام میں ذکرِ تہلیل لسانی اور نفلِ طولِ قرأت سے بکثرت پڑھنا ترقی بخشتا ہے اور رخصت پر عمل کرنا بہتر نہیں بل کہ عزیمت پر عمل کرنے سے ترقی ہوتی ہے کیوں کہ رخصت پر عمل کرنے سے سالک بشریت کی طرف کھینچ جاتا ہے اور عزیمت پر عمل کرنے سے فرشتوں کی صفت سے مناسبت پیدا ہوتی ہے۔ جس قدر فرشتوں کی صفت سے مناسبت بڑھے گی اسی قدر اس ولایت میں ترقی ہوگی، کبھی یہ دائرہ اس طرح ظاہر ہوتا ہے کہ اسماء و صفاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ اس دائرے کو سورج کی شعاعوں کی مانند احاطہ کر لیتی ہیں اور کبھی شعاعوں کے خطوط کے بغیر بھی یہ دائرہ ظاہر ہوتا ہے اور کمال بے رنگی ظاہر ہوتی ہے اور اس میں اسماء و صفاتِ الہی اپنے مسکی کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں۔ اسم الظاہر و اسم الباطن کی سیر میں فرق یہ ہے کہ اسم الظاہر کی سیر میں ذات کے ملاحظے کے بغیر محض تجلیاتِ صفاتی ظاہر ہوتی ہیں اور اسم الباطن کی سیر میں اگرچہ اسماء و صفات کی تجلیات بھی وارد ہوتی ہیں لیکن کبھی کبھی ذاتِ تعالیٰ و تقدست بھی مشہود

ہو جاتی ہے۔ اس کے اسرار بہت ہی پوشیدہ رکھنے کے لائق ہیں۔

جب اسم ظاہر و باطن کے دو پر سالک کو حاصل ہو گئے تو اب بات آسان ہوئی۔ اس مقام تک سالک کی سیرِ ظلال یا صفات میں تھی۔ اس کے بعد سالک کا معاملہ حضرت ذاتِ تعالیٰ و تقدس کے ساتھ شروع ہوگا اور اس کی سیرِ تجلی ذاتی دائمی میں واقع ہوگی، تجلی ذاتی دائمی کے تین درجے ثابت کیے گئے ہیں، مرتبہ اول کو کمالاتِ نبوت، مرتبہ دوم کو کمالاتِ رسالت، مرتبہ سوم کو کمالاتِ اولوالعزم کہتے ہیں۔“ (عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۳)

مفتی محمد مظہر بقا مرحوم و مغفور کے نام اپنے خط میں ڈاکٹر صاحب علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں:

”اسم الباطن کے سبق میں میرے پورے بدن کے اندر انوار سرایت کرتے ہیں۔“ (مکتوباتِ غلام مصطفیٰ خاں، حصہ دوم، ص: ۳۱۸)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ اس حوالے سے لکھتے ہیں:

”مراقبہ الباطن کا حال معلوم ہو کر مزید مسرت ہوئی۔ اللہم زد و زد۔ اللہ پاک استقامت بخشے، آمین۔ اسم الظاہر اور اسم الباطن راہ سلوک طے کرنے کے لیے دو پر ہیں، جیسا کہ حضرت مجتہد صاحب قدس سرہ نے اپنے مکتوبات شریف میں اس کی مفصل تشریح کی ہے۔“ (مکتوبات زوّاریہ، ص: ۱۳۰)

اگلے سبق کی تفصیل شاہ صاحب نے اس طرح تحریر فرمائی ہے:

”سبق بست و سوم، مراقبہ کمالاتِ نبوت، نیت: اس ذاتِ محض سے جو منشاء کمالاتِ نبوت ہے میرے لطیفہ عنصرِ خاک پر فیض آرہا ہے۔“ یہ نیت کر کے تجلی ذاتی دائمی کا فیض بے پردہ اسماء و صفات حاصل کرے۔

اثرات: اس مقام پر پہلے والے معارف سب مفقود ہو جاتے ہیں اور تمام سابقہ باطنی حالات بے کار اور بُرے معلوم ہونے لگتے ہیں، نسبتِ باطن میں کمال و وسعت و بے رنگی و بے کیفی اور یاس و حرمان حاصل ہوتے ہیں، اور ایمانیات و عقائدِ حقہ پر یقین قوی ہو جاتا ہے اور استدلالی علم بدیہی ہو جاتا ہے لاسد کہ الابصار کے مصداق یافت اور ادراک یہاں نارسائی کی علامت ہے۔ اس مقام کے معارف و حقائق انبیاء کرام علیہم السلام کی شریعتیں ہیں اور اگر خدا تعالیٰ چاہے تو اسرارِ مقطعات قرآنی حاصل ہوتے ہیں اور باطن میں اس قدر وسعت ہو جاتی ہے کہ ولایتِ صغریٰ و کبریٰ و علیا اس کے سامنے بالکل لاشی اور محض تنگ معلوم ہوتی ہیں، ان مذکورہ تینوں ولایتوں میں البتہ ایک دوسرے سے مناسبت پائی جاتی ہے اگرچہ وہ صورت و حقیقت کی مناسبت ہوتی ہے لیکن اس مقام میں یہ نسبت بھی مفقود ہے۔ سابقہ حالاتِ باطن کے مفقود ہو جانے، یاس و ناامیدی پیدا ہونے اور اپنے آپ کو قصور وارد کیے بغیر حتیٰ کہ اپنے آپ کو کافرِ فرنگ سے بھی بدتر جاننے کے باوجود اس کو وصلِ عریانی کی حقیقت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس سے پہلے جو وصل حاصل تھا وہ دائرہ و ہم و خیال میں داخل تھا، اس جگہ وصول ہے حصول نہیں ہے اور اس مقام میں رویت کی تشبیہ حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ رویت کا وعدہ آخرت میں ہے اور ہمارا اس پر ایمان ہے۔

حقیقتِ اطمینان و اتباعِ آس سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم حاصل ہو کر احکام شرعیہ، اخبارِ غیب، وجودِ حق و صفاتِ حق سبحانہ معاملہِ قبر و حشر و نشر مافیہا و بہشت و دوزخ وغیرہ جن کی مخبرِ صادق نے خبر دی ہے اس مقام میں بدیہی



اور عین یقین کے درجے پر حاصل ہو جاتے ہیں کسی دلیل کی ضرورت نہیں رہتی اور ہم دنیٰ فکدلی فکان قاب قوسین او ادنیٰ کا بھید اس مقام پر ظاہر ہوتا ہے اور اس معاملے کی ایسی حقیقت سالک پر ظاہر ہوتی ہے کہ تحریر اور تقریر میں نہیں آسکتی۔ یہ انبیاء علیہم السلام کا مقام ہے اور تبعین کو انبیاء علیہم السلام کی متابعت و وراثت سے حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے اس مقام پر قرآن مجید کی تلاوت آداب و ترتیل سے اور نماز نوافل کی کثرت آداب کی رعایت سے بہت فائدہ اور ترقی بخشتے ہیں، بل کہ یہ چیزیں حقائق سب سے بھی جو آگے آئیں گے مفید اور موجب ترقی ہیں۔“

(عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۳، ۲۹۴)

حضرت زقار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

”سبق بست وچہارم، مراقبہ کمالات رسالت، نیت: ”اس ذات بحت سے جو کمالات خاص رسالت کا منشا ہے میری ہیبت و حدانی (مجموعہ لطائف عالم امر و خلق) پر فیض آرہا ہے۔“ یہ نیت کر کے تجلی ذاتی دائمی کا فیض حاصل کرے۔ اثرات: اس مراقبے میں بھی وہی کیفیات مراقبہ نبوت یعنی بے رنگی و بے کیفی و لطافت وغیرہ مزید ترقی کے ساتھ حاصل ہوتی ہیں۔ سالک کو حصول فنا و تصفیہ و تزکیہ لطائف عشرہ کے بعد عالم امر و خلق کے دسوں لطیفوں میں جو اعتدال پیدا ہوتا ہے اس کی ہیبت کو ہیبت و حدانی کہتے ہیں، اس مقام پر اور بعد کے تمام مراقبات میں عروج و نزول و انجذاب تمام بدایا کا حصہ ہے یعنی یہاں سے آخری سبق تک مورد فیض سالک کی ہیبت و حدانی ہے، ان سب مقامات میں تلاوت قرآن مجید اور نماز بطول قرأت

ترقی بخشی ہے۔“ (عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۴، ۲۹۵)

اس حوالے سے شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”مراقبہ کمالاتِ نبوت و کمالاتِ رسالت کے حصولِ فیض کی کیفیات معلوم

ہو کر اطمینان ہوا۔ اللہم زد فرزد۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۱۵۰)

حضرت زواریہ حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ ڈاکٹر صاحب کے نام تحریر فرماتے ہیں:

”مراقبہ کمالاتِ رسالت کے حالات و واردات معلوم ہو کر مسرت ہوئی۔

اللہم زد فرزد۔ اب آپ کو اگلے سبق (مراقبہ کمالاتِ اولوالعزم) کی اجازت

ہے۔ شروع فرمادیں اور حالات پیش آمدہ سے بدستور مطلع فرماتے

رہیں۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۱۵۳)

پچیسویں سبق کی تفصیل شاہ صاحب اس طرح بیان فرماتے ہیں:

سبق بست و پنجم، مراقبہ کمالاتِ اولوالعزم: نیت: ”اس ذاتِ بخت سے جو

کمالاتِ اولوالعزم کا منشا ہے میری ہیبت و حدانی پر فیض آ رہا ہے۔“ اس نیت

سے بطریق مذکور تجلیاتِ ذاتی دائمی کا فیض اخذ کرے۔ اثرات: اس

مراقبے میں ہر دو کمالاتِ سابقہ کی مثل فیض کے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

پس ہر سہ کمالات میں تجلی ذاتی دائمی کا فیض بے پردہ اسماء و صفات حاصل

ہوتا ہے، نفس کے اندر کمالِ اضمحلال اور وسعتِ باطن و وصلِ عریان و حضور

بے جہت و اتباعِ شریعت و معارف و حقائق کا فیضان ہوتا ہے اور ہر مقام

میں پہلے سے زیادہ وسعت و بے رنگی پیدا ہو جاتی اور اسرارِ مقطعاتِ قرآنی

اور تشابہاتِ فرقانی کا انکشاف ہوتا ہے جو کسی طرح بیان و تحریر میں نہیں

آسکتے اور عاشق و معشوق کے رموز کہ جن کے کہنے اور سننے کی مجال نہیں ہے

اس جگہ حاصل ہوتے ہیں، یہاں تلاوتِ قرآن مجید خاص کر نمازِ نوافل میں  
طویل قرأت ترقی بخشتی ہے۔

(تسمیہ) اس دائرے سے دائرہ منصبِ قومیت نکلتا ہے اور یہ دائرے بھی  
داخلِ سلوک نہیں۔ اس مرتبہ منصبِ قومیت سے خاص انبیاء علیہم السلام  
اور امت میں خاص خاص اولیاء مشرف ہوئے ہیں، اس بندہ خاص پر اسم  
یا حی یا قیوم کا فیضان نازل ہوتا ہے اور اس کی ذات سے تمام زمین و آسمان کا  
قیام رہتا ہے، اس کے بعد دورا تے ہیں، مرشد کامل کو اختیار ہے جس راستے  
سے چاہے آگے چلائے۔ ایک راستہ حقائقِ الہیہ کا ہے اور یہ تین دائرے  
ہیں (۱) حقیقتِ کعبہ ربانی، (۲) حقیقتِ قرآن مجید، (۳) حقیقتِ صلوٰۃ  
اور دوسرا حقائقِ انبیاء کا ہے یہ چار دائرے ہیں (۱) حقیقتِ ابراہیمی، (۲)  
حقیقتِ موسوی، (۳) حقیقتِ محمدی، (۴) حقیقتِ احمدی۔ ان دونوں کو  
ملا کر حقائقِ سبچہ کہتے ہیں۔ (عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۵، ۲۹۶)

حضرت زوٰر حسین شاہ علیہ الرحمہ اس سبق کے حوالے سے ڈاکٹر صاحب کے نام لکھتے ہیں:

”مراقبہ کمالاتِ اولوالعزم شروع کر دینے اور اس کی کیفیات کے حصول  
سے بہت مسرت ہوئی۔ اللہم زد فرد۔“ (مکتوباتِ زواریہ، ص: ۱۳۶)

اگلے سبق کی تفصیل شاہ صاحب نے اس طرح تحریر فرمائی ہے:

”مسبق بست و ششم، مراقبہ حقیقتِ کعبہ ربانی، نیت: اس ذات واجب  
الوجود سے جس کو تمام ممکنات سجدہ کرتی ہیں اور جو حقیقتِ کعبہ ربانی کا  
منشاء ہے میری ہیئت وحدانی پر فیض آ رہا ہے۔“ یہ نیت کر کے اللہ تعالیٰ کی  
عظمت و کبریائی اور تمام ممکنات کا مسجودہ ہونے کا مراقبہ کرے۔ اس مقام



پر اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی مشہود ہوتی ہے، سالک کے باطن پر ایک قسم کی ہیبت غالب ہو جاتی ہے۔ وہ اپنے آپ کو اس شان سے متصف پاتا ہے اور ممکنات کی توجہ اپنی جانب جانتا ہے، جب اس مرتبہ پاک کی فنا و بقا حاصل ہو جائے تو مراقبہ حقیقت قرآن مجید تلقین کرے۔“

(عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۶)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ اس سبق کی کیفیات سے متعلق تحریر فرماتے ہیں:

”مغرب کی نماز سے فراغت پر جب حلقہ ذکر و مراقبہ شروع ہوا اور یہ عاجز جب حقیقت کعبہ والے سبق پر پہنچا تو سامنے خانہ کعبہ کا دروازہ نظر آیا اور ملتزم پر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا اور ان کے ساتھ کچھ دوسری خواتین بھی نظر آئیں اور وہ سب مجھ عاجز کو دیکھتی رہیں۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا چوں کہ اُمّ المؤمنین ہیں اس لیے چہرہ مبارک کھلا ہوا تھا لیکن حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نقاب میں تھیں۔ تاہم ان کا چہرہ مبارک کی روشنی جھلک رہی تھی۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا چہرہ مبارک گول تھا، سر کے بال بھی گول گول بندھے ہوئے تھے۔ بہت خوب صورت اور تن درست نظر آئیں۔ البتہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا چہرہ مبارک کچھ لمبا نظر آ رہا تھا اور کچھ دلی نظر آئیں۔ اللہ تعالیٰ ان سب بزرگوں کے صدقے میں عاقبت بخیر فرمائے۔“ (فضل کبیر، ص: ۸۶، ۸۷)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ اس حوالے سے فرماتے ہیں: ”مراقبہ حقیقت کعبہ ربانی کی کیفیات معلوم ہو کر مسرت ہوئی۔ اللہم زد و زد۔“

(مکتوبات زوّاریہ، ص: ۱۱۳)

ستائیسویں سبق کی تفصیل شاہ صاحبؒ نے اس طرح بیان فرمائی ہے:

”سبق بست و مفتوح، مراقبہ حقیقتِ قرآن مجید: نیت: اس کمال و وسعت والی بے مثل و بے چوں ذات سے جو منشاء حقیقتِ قرآن مجید ہے میری ہیئت و حدائی پر فیض آرہا ہے۔“ بعض اکابر نے اس مقام میں دیکھا ہے کہ میں خانہ کعبہ کے اوپر آ گیا ہوں اور وہاں ایک زینہ رکھا ہوا ہے جس کے ذریعے سے اوپر چڑھ کر حقیقتِ قرآن مجید میں داخل ہوا ہوں۔ اس مقام پر شرح صدر ہو جاتا ہے، وسعت و بے چونی میں احوال ظاہر ہونے لگتے ہیں، کلام الہی کے بطون و اسرار اس مقام پر ظاہر ہوتے ہیں اور کلام اللہ کے ہر حرف میں معانی کا ایک بے پایاں دریا نظر آتا ہے، پند و نصائح و قصص و حکایات اور اوامر و نواہی وغیرہ کی حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے۔ قرآن مجید پڑھنے کے وقت قاری کی زبان شجرہ موسوی کا حکم حاصل کر لیتی ہے اور قاری کا تمام قالب زبان بن جاتا ہے۔ قرآن مجید کے انوار کے ظاہر ہونے کی علامت غالباً عارف کے باطن کے اوپر ایک ثقل (بوجھ) کا دار ہونا ہے۔ بموجب آیہ کریمہ انا سنلقی علیک قولاً ثقیلاً (یعنی بے شک عنقریب ہم تجھ پر ایک بھاری قول ڈالیں گے) نسبت حقیقتِ کعبہ معظمہ باوجود اس سب عظمت و کبریائی کے حقیقتِ قرآن مجید سے نیچے دکھائی دیتی ہے۔

(تنبیہ) اس دائرے کے محاذات میں دائرہ حقیقتِ صوم واقع ہوا ہے، اس کے انوار و اسرار بھی اسی کے متعلق ہیں اور یہ دائرہ بھی داخل سلوک نہیں ہے۔“

(عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۶)

اس سبق کی کیفیات ملاحظہ فرمانے کے بعد شاہ صاحبؒ تحریر فرماتے ہیں:

”مراقبہ حقیقت قرآن کی جو کیفیات آپ نے تحریر فرمائی ہیں محمود اور مظہر  
 ثمرات و برکات ہیں۔ اب آپ کو اگلے سبق کی اجازت ہے۔ شروع کریں  
 ان شاء اللہ العزیز موجب فیض و ترقی ہوگا۔“

(مکتوبات زواریہ، ص: ۱۷۰، ۱۷۱)

اٹھائیسویں سبق کی تفصیل کچھ یوں ہے:

”سبق بست و ہشتم، مراقبہ حقیقتِ صلوٰۃ: نیت: اس کمال و وسعت والی بے  
 مثل و بے چون ذات سے جو حقیقتِ صلوٰۃ کا منشاء ہے میری ہیبت و حدانی  
 پر فیض آرہا ہے۔“ اثرات: اس مقام پر حضرت ذاتِ بے چون کی کمال  
 درجے کی وسعت ظاہر ہوتی ہے اور نماز کی حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے یہ  
 مقام نہایت اعلیٰ و ارفع ہے۔ الصلوٰۃ معراج المؤمنین (نماز مومنوں کے  
 لیے معراج ہے) اقرب ما یکون العبد من الرب فی الصلوٰۃ (بندہ نماز میں  
 رب کے زیادہ نزدیک ہوتا ہے) کاراز ظاہر ہوتا ہے، اس کی کیفیت بیان  
 سے باہر ہے۔ حقیقتِ قرآن مجید اس کا ایک جزو اور حقیقتِ کعبہ اس کا دوسرا  
 جزو ہے۔ سالک جب اس حقیقتِ مقدسہ سے بہرہ ور ہوتا ہے تو نماز ادا  
 کرتے وقت اس دیر فانی سے باہر ہو کر دارِ آخرت میں داخل ہو جاتا ہے اور  
 حدیث ان تعبد اللہ کانک تراہ بطریق کمال جلوہ گر ہو جاتی ہے، سالک کو  
 چاہیے کہ نماز کی ادائیگی میں تمام سنن و آداب کی کما بینگی رعایت کرے تاکہ  
 حقیقتِ صلوٰۃ جلوہ گر ہو جائے۔ لوگ نماز کی حقیقت سے ناواقف ہیں، یہی  
 وجہ ہے کہ صوفیوں کا ایک تم غفیر اپنے اضطراب اور قبض کی تسکین و علاج  
 راگ و نغمہ کے پردے میں دیکھتا ہے اور اپنے مطلوب کو سماع و وجد و تواجہد



میں تلاش کرتا ہے۔ اسی لیے وہ رقص و موسیقی کو اپنے عادت بنا لیتے ہیں، اگر نماز کے کمالات کا ایک شمعہ بھی ان پر ظاہر ہوتا تو کبھی سماع و نغمہ کا دم نہ بھرتے اور وجد و تواجید کو یاد نہ کرتے۔ ان ہر سہ حقائق الہیہ میں سالک کے تمام وجود میں اضمحلال سرایت کر جاتا ہے اور وسعتِ باطن بتدریج اپنے کمال کو پہنچ جاتی ہے۔“ (عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۶، ۲۹۷)

اس سبق کی کیفیات پر تبصرہ فرماتے ہوئے حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”احوال و کیفیاتِ باطنی معلوم و مفہوم ہو کر مسرت و انبساط ہوا۔ اللہم زد فزد۔ الحمد للہ کہ حقیقتِ صلوٰۃ کے اثرات واضح و ظاہر ہیں۔ ان شاء اللہ بوقتِ ملاقات مزید آگے عرض کروں گا۔“ (مکتوبات زوّاریہ، ص: ۱۳۴)

اس کے بعد اگلے سبق کی تفصیل کے ضمن میں شاہ صاحب علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں:

”مستحقِ بست و نهم، مراقبہِ معبودیتِ صرفہ: نیت: ”اس ذاتِ محض سے جو معبودیتِ صرفہ کا منشاء ہے میری ہیئتِ وحدانی پر فیض آرہا ہے۔“ اسی کو لا تعین بھی کہتے ہیں۔ اثرات: اس دائرے میں سیرِ قدمی کو گنجائش نہیں یعنی پرواز سے اس میں نہیں پہنچ سکتا بلکہ سیرِ نظری ہے نظر یعنی فکر سے فیض لے سکتا ہے کیوں کہ نظر ہر جگہ پہنچ سکتی ہے، قدم صرف مقاماتِ عابدیت میں پہنچتا ہے اور یہ مقامِ معبودیتِ صرفہ ہے۔ اس جگہ عابدیت اور معبودیت میں فرق ظاہر ہوتا ہے اور اس بات کا یقین کامل بھی اسی مقام میں حاصل ہوتا ہے کہ معبودِ حقیقی یعنی احدیتِ مجرّده کے سوا کوئی اور کسی قسم کی عبادت کا مستحق نہیں اگرچہ اسماء و صفات ہی کیوں نہ ہوں، گویا کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ کی اصل حقیقت کہ منتہیوں کے لیے اس کلمے کے معنی لا معبود الا اللہ ہیں اور

عابد معبود سے کما بینگی جدا ہو جاتا ہے اور شرک یہاں جڑ بنیاد سے اکھڑ جاتا ہے۔ اس مقامِ مقدّمہ میں نماز کی عبادت پر ترقی منحصر ہے۔

(فائدہ) حقائقِ الہیہ کی سیر یہیں تک تھی، اب حقائقِ انبیاء کا بیان ہوتا ہے اور یہ حقائقِ انبیاء جو کہ تعینِ حق میں واقع ہیں اصل میں ولایتِ کبریٰ میں داخل ہیں، چونکہ آخر میں منکشف ہوئے ہیں اس لیے سیر و سلوک میں بھی آخر میں واقع ہوئے ہیں۔ جس طرح حقائقِ الہیہ میں ترقی اللہ تعالیٰ کے فضل پر موقوف ہے اسی طرح حقائقِ انبیاء میں ترقی سیدالابرار صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت پر موقوف جانیں، جیسا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنی ذات کو دوست رکھتا ہے اسی طرح اپنی صفات و افعال کو بھی دوست رکھتا ہے، پس محبت کی دو قسمیں ہوں گی (۱) محسّیّت (۲) محبوبیت۔ محسّیّت ذاتیہ کے کمالات کا ظہور حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام میں ہوا، اور محبوبیت کی بھی دو قسمیں ہیں: محبوبیتِ ذاتی اور محبوبیتِ صفاتی و اسمائی۔ محبوبیتِ صفاتی و اسمائی کا ظہور حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام و دیگر انبیاء علیہم السلام میں متحقق ہوا اور محبوبیتِ ذاتی کا ظہور حقیقتِ محمدی و احمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں متحقق ہوا۔ پس اڈل کمالاتِ صفاتی و حقیقتِ ابراہیمی میں سیر شروع ہوتی ہے پھر حقیقتِ موسوی میں، پھر حقیقتِ محمدی و احمدی میں سیر واقع ہوگی۔

(عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۷، ۲۹۸)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ ڈاکٹر صاحبؒ کے نام تحریر فرماتے ہیں:

”آپ کے اسباق کی پابندی اور مراقبہ معبودیت صرف نہ تک کر لینے کا حال اور اس کی کیفیات کے حصول سے تسلی و خوشی حاصل ہوئی۔ اللہ پاک مزید

توفیق واستقامت نصیب فرماوے۔ آمین“ (مکتوبات زواریہ، ص: ۱۷۴)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ لکھتے ہیں:

”ایک مرتبہ حضرت عبدالحق غجدوانی قدس سرہ کی زیارت ہوئی تو میں نے دریافت کیا کہ کیا آپ کے زمانے میں بھی یہ ۳۵ اسباق تھے تو فرمانے لگے، بیٹے، تمہارا زمانہ ایسا ہے کہ تم لوگوں کو انگلی پکڑ کر ایک ایک سیڑھی پر چڑھانا پڑتا ہے۔ ہمارے زمانے میں ایسا نہیں تھا بلکہ یکا یک منزل مقصود پر پہنچا دیا جاتا تھا:

ع شود جادہ صد سالہ بہ آہے گاہے“

(مکتوبات غلام مصطفیٰ خاں، جلد اول، ص: ۳۲۸)

ڈاکٹر صاحب تہمتی محمد مظہر بقارحمة اللہ علیہ کے نام اپنے مکتوب میں بیان فرماتے ہیں:

”بہت وحدانی پر فیض آنے کا تصور (سبق ۲۳-۲۴-۲۵) عموماً لطیفہ قلب پر مذکور ہوتا آسانی ہوتی ہے۔ تمام لطائف عالم امر و خلق پر فیض آنے کا تصور ذرا مشکل ہے۔ میں خود بھی اسی طرح کرتا ہوں۔ تمام اسباق ہر روز کیے جائیں تو بہتر ہے۔ فجر کے بعد سے اشراق تک، پھر کسی دوسرے وقت دو دو تین منٹ بھی کر لیں تو بہتر ہے ورنہ بعض اسباق پھر چھوٹ جاتے ہیں۔ آج کل سردی ہے تو جس دم ضرور کر لیا کریں، خواہ تھوڑی سی دیر سہی۔“ (مکتوبات غلام مصطفیٰ خاں، جلد اول، ص: ۳۲۲)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ سرہند شریف کے سفر کا احوال کچھ یوں بیان فرماتے ہیں:

”رات کی گاڑی سے سرہند شریف کے لیے روانہ ہوا۔ وہاں فجر کے وقت



پہنچا۔ اسٹیشن ہی سے حضرت مجدِ دالغِ ثانی علیہ الرحمہ کی توجہات شروع ہو گئیں۔ درگاہ شریف فاصلے پر ہے۔ وہاں پہنچتے پہنچتے ہی سخت بخار شروع ہو گیا اور میں دروازے کے قریب ہی ایک کمرے میں لیٹ گیا۔ میرے رفقاء بشیر اللہ صاحب، عبدالغفار صاحب اور محمد اخلاق صدیقی صاحب کراچی سے آگئے تھے۔ وہ لوگ کمرے سے گئے تو حضرت مجدِ دالغِ ثانی علیہ الرحمہ اور اُن کے پوتے حضرت خواجہ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے آئے۔ مجھے دیکھ کر مسکرائے اور پھر تشریف لے گئے۔ میرا بخار کسی طرح کم نہ ہوتا تھا۔ رفقاء قریب کی ہستی میں ڈاکٹر کی تلاش میں گئے۔ عرس کا زمانہ تھا، بڑا ہجوم تھا، کیا دیکھتا ہوں کہ ہزاروں لوگوں کے ہجوم میں درگاہ شریف کی مسجد کے ایک ضعیف اور خوب صورت مؤذن صاحب میری تلاش میں آئے اور مسکرا کر فرمانے لگے کہ آپ یہاں روک لیے گئے ہیں اور یہ بخار وغیرہ نہیں ہے بلکہ خاص توجہات ہیں۔ دوسرے دن بھی تیز بخار رہا۔ تیسرے دن اور بھی تیز ہو گیا اور میں اس وقت تک ایک مرتبہ بھی آستانہ عالیہ پر حاضر نہ ہو سکا تھا۔ تیسرے دن مغرب کے وقت اس قدر شدت سے بخار آیا کہ مغرب کے فرض لیٹے لیٹے پڑھے اور سنت پڑھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اتنے میں حضرت مجدِ دالغِ ثانی علیہ الرحمہ پھر تشریف لائے اور فرمایا۔ ”آج تو تیسرا ہی دن ہے اور کل جمعہ ہے، پرسوں چلے جانا۔“ میں نے اپنے رفقاء سے عرض کیا کہ آج عشاء کے وقت مجھے سر ہند تشریف کے لیے روانگی کے تین دن پورے ہو جائیں گے اور ان شاء اللہ عشاء کے وقت میرا بخار دور ہو جائے گا۔ آپ لوگ فکر نہ کریں۔ چنانچہ ٹھیک عشاء کی

اذان شروع ہوتے ہی میرا بخار غائب ہو گیا۔ میرے کپڑے پسینے سے تر ہو چکے تھے۔ اس لیے میں نے رات کے بجائے صبح کو فجر کے بعد آستانہ عالیہ پر حاضری دینے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ صبح کو حاضر ہوا تو حضرت مجتہد الف ثانیؒ مسکرا کر فرمانے لگے۔ ”تم آگئے؟“ میں نے عرض کیا ”جی ہاں، حضور!“ پھر خوب مستفیض ہوا اور بخار میں رہ چکنے کے باوجود میرے جسم میں اتنی قوت پیدا ہو گئی کہ میں پیدل ہی حضرت مجتہد الف ثانی علیہ الرحمہ کے والد ماجد حضرت خواجہ عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ کے مزار اقدس پر پہنچ گیا۔ (قریب دو میل کے فاصلے پر ہے) اُن کی خدمت میں بیٹھا تو فارسی میں گفت گو فرمائی اور حضرت مجتہد الف ثانی علیہ الرحمہ کے متعلق فرمایا اُو فخرِ خاندانِ من است!“ میں نے عرض کیا۔ ”اُو فخرِ اُمّتِ محمدیہ است (صلی اللہ علیہ وسلم)۔“ میرے اس عرض کرنے پر جوشِ مسرت سے اُن کا چہرہ مبارک تہمتانے لگا اور مجھے بہت دعائیں دیں۔ پھر فرمایا کہ تم اب کراچی جاؤ اور فلاں دن بسبئی سے جہاز جائے گا۔ تمہاری والدہ تم کو یاد فرماتی ہیں۔ میں نے عرض کیا: ”بہتر ہے!“ پھر آستانہ عالیہ کے قریب خاندانِ مقدسہ کے دیگر بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ نے بڑی شفقت فرمائی، پھر حضرت خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ علیہ کا کرم ہوا۔ مغرب کے بعد حضرت خواجہ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا تو دیکھا کہ بہت سے سکھ لوگ جمع ہیں اور لنگوٹ باندھے ہوئے ہیں۔ حضرت صاحب علیہ الرحمہ اُن میں سے ایک ایک کو پکڑ کر دیوار کی ایک دراڑ سے بری طرح ٹکرا رہے ہیں اور وہ لوگ بے تحاشا بھاگ رہے ہیں۔

حضرت علیہ الرحمہ کے جلال کو دیکھ کر مؤدب بیٹھا رہا اور سلام عرض کر کے واپس آ گیا۔ پھر عشاء کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بیٹھا تو دیکھا کہ کئی بزرگ خدمت میں جمع ہیں اور ایک بزرگ کسی بلا کو گرفتار کر کے لائے ہیں۔ اُس بلا کی شکل عورت جیسی تھی اور بڑے بڑے آبلے یا پھوڑے تمام بدن پر تھے۔ حضرت قدس سرہ نے اس عاجز سے فرمایا۔ ”تم جاؤ۔ یہ وقت تمہارے لیے نہیں ہے۔“ چنانچہ میں فوراً ہی وہاں سے مؤدب واپس جا کر اپنے کمرے میں سو گیا۔ صبح کو سنبھرا یعنی وہ دن جب کہ حضرت قدس سرہ کی طرف سے جانے کی اجازت تھی۔ دن کو حاضری دی اور اجازت لے کر رخصت ہوا۔“

(تاریخ اسلاف، ص: ۵۱۳۲۸)

حضرت زوّار حسین شاہ علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت مجدد صاحب قدس سرہ العزیز کے روضہ اقدس پر قدم بوسی کی کیفیات مندرجہ سے آگاہی ہو کر بہت بہت مسرت ہوئی۔“

(مکتوبات زوّار یہ، ص: ۲۱۶)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ جولائی ۱۹۵۶ء کے سفر ہند کے ایک خاص

واقعے کا ذکر فرماتے ہیں:

”ہم سب لوگ سر ہند شریف کو روانہ ہوئے۔ اب ہمارے ساتھ ایسے لوگ بھی تھے (خود میری اہلیہ بھی) جن کے پاس سر ہند شریف کا ویزا نہیں تھا۔ ہم سب لوگ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے۔ مراقبے سے فارغ ہو کر باہر صحن میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک سکھ پولیس والا ہم سب



کے پاس پورٹ دیکھنے کے لیے آیا۔ ہم لوگ اب فکر مند تھے کہ بعض کے پاس وہاں کا ویزا نہیں تھا لیکن حضرت مجید دالغ ثانی قدس سرہ کی زندہ کرامت اور حضرت شاہ صاحبؒ کی دعا کی یہ شان دیکھی کہ اُسے ہم میں سے صرف وہ لوگ نظر آئے جن کے پاس وہاں کا ویزا تھا۔ بس ایسے ہی لوگوں سے اُس نے پاس پورٹ دیکھا اور اندراج کر کے واپس دے گیا۔ یہ عجیب واقعہ ہوا۔“ (طوبی الہم، ص: ۱۹)

حضرت زوّار حسین شاہ علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

”ماشاء اللہ حضرت مجید دالغ ثانی قدس سرہ العزیز کی اپنے متعلقین پر ہمیشہ خاص نظر رہتی ہے اور اُن کی توجہات سے حلقہ بگوشان سلسلہ کو بڑی بڑی توفیقات وابستہ ہیں۔“ (مکتوبات زوّار یہ، ص: ۲۱۲)

جولائی ۱۹۶۳ء کے سفر ہند سے متعلق ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”۲۱، ۲۰ جولائی کو سر ہند شریف کی حاضری بجمہ اللہ پھر نصیب ہوئی۔ وہاں تمام بزرگوں کی خدمت میں حاضری دی۔ تمام بزرگوں نے بڑا کرم فرمایا۔ حضرت خواجہ محمد نقشبند ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے بڑی شفقت سے نوازا۔ وہاں دوسرے بزرگ بھی تشریف فرما تھے۔ ان بزرگوں نے اس عاجز کے متعلق حضرت علیہ الرحمہ سے دریافت کیا کہ یہ کون شخص ہے؟ تو حضرت علیہ الرحمہ نے جواب دیا۔ ”یہ ہمارے مجید د صاحب قدس سرہ کا چچیتا ہے۔“ الحمد للہ! کہاں یہ کلمات اور کہاں مجھ جیسا سیاہ کار۔“ (فضل کبیر، ص: ۴۷)

حضرت زوّار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں بھی عجز کا یہی انداز ملتا ہے۔ ایک

خط میں ڈاکٹر صاحبؒ یعنی اپنے مرید کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”آپ حضرات کے طفیل اس عاجز کے قلب کی سیاہی بھی دور ہو کر ذریعہٴ

نجات حاصل ہو جائے۔ آمین“ (مکتوباتِ زواریہ، ۲۲۰)

شاہ صاحبؒ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ کے نام تحریر فرماتے ہیں:

”مراقبہٴ معبودیت صرفہ کی کیفیات معلوم ہو کر مسرت میں اضافہ ہوا۔ اللہم

زد فرد۔ ولایتِ کبریٰ کے بعد سلوک کے دور استے ہو جاتے ہیں۔ ایک

حقائق الہیہ جو ماشاء اللہ آپ طے کر چکے ہیں۔ اس کے بعد دائرہ لائقین

ہے، بل کہ اسی معبودیت صرفہ کا نام دائرہ لائقین بھی ہے۔ دوسرا حقائق

انبیاء جو دراصل ولایتِ کبریٰ ہی کا حصہ ہے۔ معبودیت صرفہ کی کیفیات

مزید حاصل کرنے کے لیے کچھ روز اس کو کر کے پھر جب آپ چاہیں، اس

عاجز کی طرف سے اجازت ہے کہ حقائق انبیاء کے اسباق شروع کر دیں

یعنی اُن کا پہلا سبق حقیقتِ ابراہیمی آپ شروع کریں۔ ان شاء اللہ العزیز

اس کے فیوض و برکات بھی حاصل ہوں گے۔ معبودیت صرفہ میں معبود

حقیقی اور کلمہ لا الہ الا اللہ کا راز بھی منکشف ہوتا ہے اور شرکِ خفی و جلی سے تبرا

اور خلوص حاصل ہوتا ہے۔“

(مکتوباتِ زواریہ، ص: ۱۷۸)

شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے ”عمدۃ السلوک“ میں تیسویں سبق کی تفصیل کچھ اس

طرح بیان کی ہے:

”سبق سی ام، مراقبہٴ حقیقتِ ابراہیمی: نیت: ”اس ذات سے جو حقیقت

ابراہیمی کا منشاء ہے میری بہت وحدانی پر فیض آرہا ہے۔ اثرات: اس بلند

مقام پر سالک کو حضرت حق سبحانہ سے خاص انسیت اور محبوبیت ظاہر ہو کر

کلماتِ صفاتی و محبوبیت اسماء کا ظہور ہوتا ہے۔ مقامِ خلتِ اسی سے کنایہ

ہے اور اس دائرے کو دائرہ خلت بھی کہتے ہیں اور یہ نہایت عجیب و کثیر البرکات مقام ہے۔ انبیاء علیہم السلام اس مقام پر حضرت خلیل علیہ السلام کے تابع ہیں اور سید الابرار حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی حکم اتباع ملت ابراہیم حنیف سے مامور فرمایا۔ اسی لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے درود کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے درود سے تشبیہ فرمائی جیسا کہ نماز میں پڑھتے ہیں، پس اس مقام میں درود ابراہیمی پڑھنا بہت خیر و برکت کا باعث ہے۔ یہاں سالک کو ذات حق سبحانہ سے خاص انس و خلت پیدا ہو جاتی ہے اور محبوبیت صفاتی جو عالم مجاز میں خط و خال اور قد و عارض وغیرہ سے تعبیر کی جاتی ہے بطورِ عکس جلوہ گر ہوتی ہے، اسی لیے سالک سوائے ذات کے کسی طرف متوجہ نہیں ہوتا اگرچہ وہ اسماء و صفات ہوں یا ظلال و مزارات مشائخ کرام ہوں یا ارواح طیبہ و ملائکہ کرام، اس کو غیر اللہ سے مدد مانگنا اچھا نہیں لگتا، ربی اعلم بحالی من سوالی (میرا رب میرے حال کو میرے سوال سے زیادہ جانتا ہے) اس پر وارد رہتا ہے، لیکن اس مقام میں اس قدر بے رنگی نہیں ہے جتنی کہ محبوبیت ذاتی میں ہے۔ اس مقام میں سالک کو حضرت خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ خصوصیت معلوم ہوتی ہے لیکن چاہیے کہ سوائے حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ایسی خصوصیت کے ساتھ کسی کی طرف متوجہ نہ ہو بلکہ سب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی کا طفیل سمجھے۔“ (عمدۃ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۸)

پروفیسر، ڈاکٹر محمد طاہر القادری لکھتے ہیں:

”امت مسلمہ کے جملہ مومنین کو تمام فیوض و برکات بیکر نبوت نبی اکرم صلی



اللہ علیہ وسلم کے چشمہٴ فیض سے عطا کیے جاتے ہیں کیوں کہ حضور علیہ السلام نے خود فرمایا انما انا قاسم واللہ يعطی (صحیح بخاری) یعنی اللہ کی عطا کردہ نعمتوں کو میں ہی تقسیم کرنے والا ہوں۔ اس لیے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جس شخص کا تعلق غلامی جتنا کامل اور مضبوط ہوگا اسی قدر اسے خاصہ نبوت کا فیض کثرت سے ملے گا۔“ (ذکر الہی، ص: ۳۹)

حضرت زوٰر حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ ڈاکٹر صاحب کے نام تحریر کرتے ہیں:

”ذکر و مراقبات وغیرہ کی کیفیات جو آپ نے تحریر فرمائی ہیں، ماشاء اللہ محمود و مسعود ہیں۔ اللہم زد فرد۔ اب آپ اس سے آگے کا سبق شروع کریں۔ عاجز کی طرف سے اجازت ہے۔“ (مکتوبات زوٰر، ص: ۱۹۶، ۱۹۷)

شاہ صاحب اگلے سبق کی تفصیل اس طرح بیان فرماتے ہیں:

”سبق سی و یکم، مراقبہ حقیقت موسوی، نیت: اس ذات سے جو خود اپنا محبت اور حقیقت موسوی کا منشاء ہے میری ہیئت وحدانی پر فیض آرہا ہے۔“

اثرات: اس مقام کو دائرہٴ محبت ذاتیہ صرفہ بھی کہتے ہیں۔ اس مقام پر سالک کو کمالات محسوس یعنی محبت ذاتی کے ظہور کے باوجود استغنا اور بے نیازی کا بھی ظہور ہوتا ہے حالانکہ یہ اجتماع ضدین ہے اور بعض طبیعتوں سے بعض وقت بے ساختہ رب ارنسی انظر الیک (اے میرے رب تو مجھے اپنی ذات کا جلوہ دکھا، تاکہ میں تیری طرف دیکھوں) نکلنے لگتا ہے، بعض متحمل ہوتے ہیں اور برداشت کر لیتے ہیں۔ اس مقام میں درود شریف اللہم صل علی سیدنا محمد والہ واصحابہ وعلی جمیع الانبیاء والمرسلین خصوصاً علی کلیمک موسیٰ علیہ

السلام بکثرت پڑھنا ترقی بخشتا ہے۔“

(عمدہ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۹)

حضرت زوّار حسین شاہ علیہ الرحمہ ڈاکٹر صاحبؒ کے نام مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں: ”آپ کے اسباق کی باطنی کیفیات و واردات کے حصول کی بابت معلوم ہو کر تسلی ہوئی۔ اللہ پاک مزید ترقی و استقامت نصیب فرماوے اور آپ کے ذریعے سے فیضِ باطنی کی بیش از بیش اشاعت فرما کر مقبول و ماجور فرماوے۔ آمین“ (مکتوبات زوّاریہ، ص: ۲۰۳)

۳۲ روئیں سے ۳۵ روئیں سب تک کی تفصیل شاہ صاحبؒ نے یوں بیان کی ہے:

”سبق سی و دوم، مراقبہ حقیقتِ محمدی: نیت: اس ذات سے جو خود اپنا ہی محبت اور اپنا ہی محبوب ہے اور حقیقتِ محمدی کا منشاء ہے میری ہیبت و حدانی پر فیض آ رہا ہے۔“ اثرات: اس مقام میں محبوبیتِ ذاتیہ کا محسوس ذاتیہ سے مل کر ظہور ہوتا ہے اس لیے اس کو دائرہٴ محبوبیتِ ذاتیہ متوجہ کہتے ہیں۔ اس کو حقیقت الحقائق اور تعینِ اول بھی کہتے ہیں کیوں یہ دوسرے انبیاء و ملائکہ کے حقائق کی اصل ہے اور دوسروں کے حقائق اس کے لیے غل کی مانند ہیں، اس مقدس مقام میں خاص طرز پر فنا و بقا حاصل ہوتی ہے اور سرورِ دین و دنیا صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک خاص قسم کا اتحاد میسر ہو جاتا ہے اور رفعِ توسط جس کے اکابر اولیاءِ قائل ہوئے ہیں کے معنی اس مقام پر ظاہر ہوتے ہیں اور تابع (سالک) متبوع (آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم) کے رنگ سے ایسی مشابہت پیدا کر لیتا ہے گویا کہ ہر دو ایک ہی چشمے سے پانی پیتے ہیں اور دونوں ایک ہی محبوب کے ہم آغوش و ہم کنار ہیں اور دونوں شیر و شکر

کی مانند ہیں۔ ان اس سب امور کے باوجود اس کو آں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس درجہ محبت پیدا ہو جاتی ہے کہ امام الطریقہ حضرت مجدد العقب ثانی قدس سرہ کے اس قول کے معنی ظاہر ہوتے ہیں کہ: ”میں خدائے عزوجل کو اس لیے دوست رکھتا ہوں کہ وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا رب ہے۔“ یہ مقام حقائق انبیاء اور آسمانی کتابوں کے اسرار کا جامع ہے، سالک اس مقام پر تمام جزوی و کلی دینی و دنیوی امور میں حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے مناسبت و مشابہت ہونے کو بہت ہی دوست رکھتا ہے، اس مقام کے اسرار بے حد ہیں جو زبان پر لائے جاسکتے ہیں اور نہ ظاہری علم والوں کے لیے ان میں سے کوئی حصہ ہے۔ اس مقام میں درود شریف اللھم صل علی سیدنا محمد و علی الی سیدنا محمد و اصحاب سیدنا محمد افضل صلواتک عدد معلوماتک و بارک وسلم بکثرت پڑھنا ترقی بخشا ہے۔

سبق سی و سوم، مراقبہ حقیقت احمدی: نیت: ”اس ذات سے جو اپنا ہی محبوب ہے اور حقیقت احمدی کا منشاء ہے میری بیعت و وحدانی پر فیض آرہا ہے۔“ اثرات: یہ مقام محبوبیت ذاتی سے پیدا ہوا ہے اس لیے اس کو دائرہ محبوبیت ذاتیہ صرفہ بھی کہتے ہیں، اسی لیے اس مقام میں استغنا اور بے نیازی کی شان زیادہ کامل ہوتی ہے اور اس مراقبہ میں نسبت سابقہ غلبہ انوار سے جلوہ گر ہوتی ہے اور عجیب و غریب کیفیت حاصل ہوتی ہے کہ بیان و تحریر میں نہیں آسکتی۔ بعض سالک اس جگہ اپنے آپ کو بین یدی الرحمن (اللہ تعالیٰ کے سا۔ منے) دیکھتے ہیں اور اسی خاصہ محبوبیت کی وجہ سے حقیقت کعبہ بعینہم



حقیقتِ احمدی ہے کیوں کہ محبوبیت و موجودیت دونوں حق تعالیٰ کے شیونات میں سے ہیں اور اس مقام پر محبوبیت ذاتی منکشف ہوتی ہے یعنی سالک ذاتِ حق سبحانہ کو بے لحاظ صفات دوست رکھتا ہے کیوں کہ اس کی ذات ہی ایک ایسی ذات ہے جو تمام نقش و نگار کی موجب ہے۔ احمد عجب اسمِ سامی ہے جو کلمہ مقدسہ احد سے حلقہٴ میم سے مرکب ہے جو کہ خدائے تعالیٰ کے پوشیدہ بھیدوں میں سے ہے پس احد لا شریک لہ ہے اور حلقہٴ میم عبودیت کا طوق ہے جو کہ بندے کو موٹی سے تمیز کرتا ہے۔ پس بندہ وہی حلقہٴ میم ہے اور احد اس کی تعظیم کے لیے آیا ہے جس نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیت کو ظاہر کیا ہے۔

اس جگہ بھی دردِ شریف مذکورہ حقیقتِ محمدی کا ورد مفید ہے، غرض حقائق انبیاء میں الفت و انسیت انبیاء علیہم السلام سے اور خصوصاً سردارِ دو جہاں فخرِ انس و جاںِ صلی اللہ علیہ وسلم سے کامل طور پر ہو جاتی ہے۔ جاننا چاہیے کہ وہ فنا و بقا جس پر ولایت موقوف ہے شہودی فنا و بقا ہے جو کہ نظر کے اعتبار سے ہے صفاتِ بشری اس فنا و بقا میں صرف پوشیدہ ہو جاتی ہیں زائل اور فانی نہیں ہوتیں لیکن فنائے تعینِ محمدی میں صفاتِ بشری کے لیے زوال و جودی متحقق ہے اور جسد سے نکل کر روح کی طرف منتقل ہونا ثابت ہے اور بقا کی جانب میں بھی اگرچہ بندہ حق نہیں ہو جاتا اور بندگی سے نہیں نکلتا لیکن حق سبحانہ و تعالیٰ کے بہت نزدیک ہو جاتا ہے اور معیتِ مزید پیدا کر لیتا ہے اور اپنے آپ سے دور تر ہو کر احکامِ بشری اُس سے مسلوب ہو جاتے ہیں۔

سنتی سی و چہارم، مراقبہِ حُب صرف: نیت: ”اس ذات سے جو حُب صرف  
 کا منشاء ہے میری بہت وحدانی پر فیض آرہا ہے۔“ اس جگہ حُب صرف ذاتی  
 کے لحاظ سے مراقبہ کرے۔ اثرات: اس مقام پر نسبتِ باطن میں کمال  
 بلندی و بے رنگی ظاہر ہوتی ہے اور یہ مرتبہ حضرت ذاتِ مطلق و لائقین کے  
 بہت قریب ہے، اس لیے کہ جو چیز سب سے پہلے ظہور میں آئی وہ حُب ہے  
 جو منشاءِ ظہور و مبدأِ خلق ہے۔ اصل میں حقیقتِ محمدیؐ یہی ہے اور جو پہلے  
 بیان ہوئی وہ اس کا عمل ہے۔ یہ مقام حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے مخصوص ہے اور دوسرے انبیاء علیہم السلام کے حقائق اس مقام پر ثابت  
 نہیں ہوتے اور اس میں سیرِ قدیمی نہیں ہے بل کہ سیرِ نظری ہے اور نظر بھی  
 عاجز و دور ماندہ و سرگرداں ہے۔

دامان نگہ و گل حسن تو بسیار

گل چین بہار تو ز داماں گلہ دارو

اس مقام میں بھی درود شریف مذکورہ حقیقتِ محمدیؐ کا ورد ترقی بخشتا ہے۔  
 سنتی سی و پنجم مراقبہِ لائقین، نیت: ”اس ذاتِ تحت سے جو دائرہ لائقین کے  
 فیض کا منشاء ہے میری بہت وحدانی پر فیض آرہا ہے۔“ اثرات: اس مقام پر  
 حضرت ذات کا اطلاق ہے اور تعینِ ازل یعنی حقی سے پہلے ہے، اسی لیے  
 اسے لائقین کہتے ہیں۔ اس مقام پر اس ذات سے فیض حاصل کرنے کا  
 مراقبہ کیا جاتا ہے جو تعینات سے پاک و مبرا ہے، یہ مقام بھی حضرت  
 رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے مخصوص ہے اور یہاں بھی سیرِ نظری بعجز و  
 دور ماندگی ہے۔

العجز عن درك الذات ادراك

والقول بدرك الذات اشراك

(ذات حق کے ادراک سے عاجز ہونا ہی ادراک ہے اور ادراک ذات حق

کا دعویٰ شرک ہے)۔“ (عمدہ السلوک، حصہ دوم، ص: ۲۹۹ تا ۳۰۲)

حضرت زوار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے خلاصہ اسباق کچھ یوں تحریر کیا ہے:

”خلاصہ اسباق نقشبندیہ مجتہدہ: یہ بیان مقامات طریقہ نقش بندہ مجتہدہ کا

اختصار و ایجاز کے طور پر ہے، اور اس تمام کا خلاصہ یہ ہے کہ اوّل استغراق و

جذبات جو قلب میں حاصل ہوتے ہیں اس کو ولایت صغریٰ کہتے ہیں۔ اس

کے بعد استہلاک و اضمحلال نفس میں پیدا ہوتا اور توحید و جود حاصل ہوتی

ہے۔ اس کو ولایت کبریٰ کہتے ہیں، پھر توحید شہودی اور کمال استہلاک و

اضمحلال اور فنائے انانیت حاصل ہوتی ہے اس کو کمالات انبیاء کہتے ہیں،

اس کے بعد تمام وجود میں اضمحلال حاصل ہوتا ہے اور بتدریج وسعت باطن

و کمال وسعت حاصل ہوتا ہے اور اس کو حقائق الہیہ کہتے ہیں۔ اس کے بعد

انبیاء علیہم السلام سے انس و محبت خصوصاً سر دار انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ

کے تبعین سے حاصل ہوتی ہے اور ایمانیات و عقائد حقہ میں بھی قوت حاصل

ہو جاتی ہے اس کو حقائق انبیاء کہتے ہیں۔ جو شخص ان مقامات عالیہ کے

مراقات میں کثرت کرتا ہے وہی ان مقامات کی ترقی و بساطت اور بے رنگی

میں فرق کر سکتا ہے۔ و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و علی

جميع الانبياء و اصحابهم و اللهم اجمعين O

اس طریق کا ہر شخص ان تمام مقامات کو نہیں پہنچتا بلکہ جہاں تک اللہ تعالیٰ کو



منظور ہوتا ہے قرب کے اس درجے تک امتیاز حاصل کرتا ہے، نیز جاننا چاہیے کہ ان مقامات قرب کا ہر دائرہ بے نہایت ہے اور دائرے کا پورا ہونا اس اعتبار سے ہے کہ سالک کا جو کچھ حصہ اس وقت اس دائرے میں مقدر تھا پورا ہونے کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے ورنہ قرب کے مقامات کے دائرے کا پورا ہونا جو کہ بے نہایت ہے کوئی معنی نہیں رکھتا اور بہت کم لوگ ہوں گے جو اپنی سیر کو آنکھوں سے دیکھ لیتے ہیں ورنہ ہر شخص اپنے وجدان سے اپنے احوال میں تبدیلی کو دیکھتا ہے اور اس وجدان کو بہ نظر کشفِ جہل کہتے ہیں اور ان مقامات کا حصول مرشد کی توجہ سے بہل ہوتا ہے۔

بے عنایات حق و خاصانِ حق

گر ملک باشد یہ ہستش ورق

تصفیہ باطن کا تیسرا طریقہ رابطہ شیخ ہے، اگر مرشدِ کامل شہود ذاتی کا واصل ہو، قوی التوجہ ہو اور یادداشت کی مشق دائمی رکھتا ہو تو اس کی توجہ سے تھوڑے زمانے میں وہ کچھ حاصل ہو جاتا ہے جو سال ہا سال کی محنت میں حاصل نہیں ہوتا۔ پس طالب جب اپنے مرشد کی صحبت میں رہے تو اپنی ذات کو مرشد کی محبت کے سوا ہر چیز کے تصور اور خیال سے خالی کر دے، اس کی طرف سے فیض کا منتظر رہے، دل کی جمعیت سے اس فیض کی حفاظت کرے، آدابِ صحبتِ شیخ کی پوری پوری رعایت کرے، شیخ کی رضا جوئی کا طالب رہے۔ شیخِ کامل کی صحبت میں اس کی توجہ اور اخلاص کی برکت سے دل کی غفلت دور ہو جاتی ہے اور اس کی محبت کے اثرات سے مشاہدہ الہی کے انوار سے دل روشن ہو جاتا ہے، جب شیخ کی صحبت سے دور ہو تو اس کی

صورت کو اپنے خیال میں محبت و تعظیم سے تہوّر کر کے استفادہ کیا کرے۔ اس کو رابطہ شیخ یا تہوّر شیخ کہتے ہیں، اس سے دل کے وساوس و خطرات و خیالات دور ہو جاتے ہیں لیکن اس میں افراط سے بچنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ صورت پرستی تک نوبت پہنچے اور شریعت کی مخالفت ہو جائے۔ صرف اس قدر کافی ہے کہ یہ خیال کرے کہ جس طرح ذکر سیکھتے وقت شیخ کی صحبت میں بیٹھا تھا اب بھی تہوّر میں گویا کہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہے اور اللہ تعالیٰ کی جانب سے جو فیضان الہی شیخ کے قلب میں آ رہا ہے اس کے قلب سے میرے قلب میں آ رہا ہے۔ عدم صحبت کے زمانے میں بھی آداب کی رعایت اور خط کتابت جاری رکھے۔

مرشد کو چاہیے کہ ہر سبق کے لیے توجّہ خاص کے ذریعے سے مرید کے مورد فیض پر فیض القا کرے اور توجّہ کا طریقہ جو مشائخ میں معمول ہے، یہ ہے: طریق توجّہ: شیخ مرید کو اپنے سامنے بٹھا کر اور اپنے آپ کو سب کاموں اور خیالوں سے خالی کر کے اپنے نفسِ ناطقہ کی طرف اس نسبت میں جس کا ڈالنا منظور ہو متوجّہ ہو، اور دل کی توجّہ صرف مرید کے حال پر کرے اور اپنی پوری اور قوی ہمت سے تہوّر کرے کہ مجھ سے کیفیت و جذب و انوار و فیوض مرید میں سرایت کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے طالب کی لیاقت اور استعداد کے موافق اس کو انوار و برکات حاصل ہوں گے اور جس مقام کے فیض کو منتقل کرے گا اس کے انوار و ترقیات بفضلہ تعالیٰ ظاہر ہوں گے۔ اگر مرید حاضر نہ ہو تو اس کی صورت کا تہوّر کر کے غائبانہ توجّہ کرتے ہیں اور اس کے کام کو انجام تک پہنچاتے ہیں۔ بعض مشائخ اس توجّہ کے ساتھ ذکر کو

اور طالب کے دل پر اسم ذات وغیرہ کی ضرب لگانے کو بھی ملا دیتے ہیں کیوں کہ اس سے حرارت قلب اور فہمی خواطر کا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اسی طرح جو دشوار کام پیش آئے ہمت تصرف کر کے اللہ تعالیٰ سے اس کا حل طلب کرے ان شاء اللہ حسبِ تمنا ظاہر ہوگا اور ہمت سے مراد آرزو اور طلب کی صورت میں دل کا جمع اور ارادے کا مضبوط ہونا ہے اس طرح کہ دل میں سوائے اس مراد کے اور کوئی خطرہ نہ آنے پائے اور یہ فنا و بقا کی نسبت حاصل ہوئے بغیر حاصل نہیں ہوتا اور یہ تصرفات اکثر اوسط درجے کے سالکوں سے واقع ہوتے ہیں اور منتہیوں سے امور کو نیہ میں التفات نہ ہونے کی وجہ سے کم ظاہر ہوتے ہیں۔ اب چند تصرفات امور کو نیہ کا ذکر کیا جاتا ہے۔

سلبِ امراض: اپنے نفس کو تمام خطروں سے خالی کر کے اپنے آپ کو اس بیماری میں مبتلا خیال کرے جو مریض کو ہے پس مریض کی بیماری اس شخص سے صاحبِ تصرف کی طرف منتقل ہو جائے گی اور یہ بات عجائباتِ قدرت اور اس کی مخلوق میں صنعتِ الہی سے ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مریض کو سامنے بٹھا کر پانچ سوسانس کی مقدار میں اس کے مرض کو سلب کریں اس طرح کہ تصور کریں کہ جو سانس اندر جاتا ہے شخص مقابل کی جسمانی بیماریاں اس کے جسم سے نکلتی اور کھینچتی ہیں اور جو سانس کہ باہر آتا ہے تصور کرے کہ وہ بیماریاں روئے زمین پر گر رہی ہیں اور سلب کرنے والے کے اندر سے باہر آرہی ہیں تاکہ سلب کرنے والا متاثر و متاثری نہ ہو اور تصرف و زاری و مناجات یا من یجیب المضطر اذا دعاه و یکشف السوء



وغیرہ جناب کبریا میں کرنا لازمی ہے اور بعض اکابر استخارے کے بغیر سلب تجویز نہیں فرماتے تاکہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی مرضی و نامرضی معلوم ہو جائے اور یہی طریقہ امراض روحانی کے سلب کا بھی ہے اور سلب نسبت و قبض و بسط کا طریقہ بھی اسی طرح ہے لیکن تھوڑا سلب نسبت و قبض و بسط میں ہر سانس سے جو کہ باہر آتا ہے روئے زمین پر ڈالنا لازمی نہیں ہے کیوں کہ اس سے خود سلب کرنے والے کو ایذا نہیں ہوگی۔ ازالہ گناہ، القائے توبہ، حل مشکلات اور سلب امراض کے لیے بھی توجہ ڈالی جاسکتی ہے۔

طریق دفع بلا: بلائے نازلہ کے دفع کرنے کا طریق یہ ہے کہ اس بلا کی صورت مثالیہ خیال کر کے ہمت اور قوت سے اس کے دفع کرنے کی طرف توجہ کرے اور اپنی روح کو ساعت بساعت ملاء اعلیٰ یا اسفل کی طرف بلند کرے اور انھی کی طرف یک سو ہو جائے تو ان شاء اللہ عنقریب وہ بلا دفع ہو جائے گی۔

طریق تصرف قلوب: بطریق مذکورہ قوت اور ہمت کے ساتھ طالب کے نفس سے بھڑ جائے اور اس کو اپنے نفس سے متصل کر لے پھر محبت یا جس قسم کا تصرف کرنا چاہتا ہے اس کی صورت کو خیال کر کے اپنے دل کی جمعیت سے اس کی طرف متوجہ ہو تو اس میں اثر ہوگا اور محبت ظاہر ہو جائے گی یا وہ واقعہ اس کے ذہن میں جم جائے گا۔

دریا حقین نسبت اہل اللہ: اس کا طریقہ یہ ہے کہ اگر زندہ ہے اس کے سامنے اور اگر مردہ ہے تو اس کی قبر کے سامنے بیٹھے اور اپنے نفس کو ہر نسبت سے خالی کر کے درگاہِ علام الغیوب میں التجا کرے کہ یا علیم یا خبیر یا مبین مجھ کو خبر

دے اور اس شخص کی کیفیت باطن سے آگاہ کر، اور اپنی روح کو اس کی روح سے ملا دے، پھر تھوڑی دیر کے بعد اپنی ذات کی طرف رجوع کرے پھر جو کیفیت کہ اپنے نفس میں پائے وہی اس کی نسبت ہے اور خطرہ معلوم کرنے کا بھی یہی طریقہ ہے۔

طریقہ کشفِ حالات آئندہ: بطریقِ معہود اپنے دل کو تمام خطروں سے پاک کر کے اور دعائے مذکور کے بعد اس واقعے کے کشف کا انتظار اس طرح کرے جیسے پیاسا پانی طلب کرتا ہے۔ جب اس کے دل سے ہر خطرہ دور ہو جائے تو اپنی روح کو ملاءِ اعلیٰ یا اسفل (ملائکہ مقربین یا ان سے نیچے درجے) کی طرف حسبِ استعداد نہایت ہمت سے متوجہ کرے۔ پس وہ واقعہ آواز ہاتھ سے یا خود دیکھنے سے یا خواب میں معلوم ہو جائے گا۔

نزولِ سلوک: جب سالک سلوک پورا کر لیتا ہے تو طریقہ مجتہدِ دیہ میں سالک کا نزول پھر قلب میں کیا جاتا ہے کیوں کہ ارشادِ قلب ہی میں جاری ہوتا ہے۔ دوسروں کو فیض بھی قلب ہی سے ملتا ہے۔ پھر وہی سبق جو قلب میں تھا شروع کیا جاتا ہے اور اب قلب کے ذکر سے خواہ اسمِ ذات کرے یا نفی اثبات یا تہلیلِ لسانی یا درودِ شریف، تمام لطائف اور ولایات و حقائق کا فیضان جاری ہو جاتا ہے اور تمام مقامات کا دورہ بھی کرتا رہے یعنی مغرب کے بعد یا جس وقت فرصت ہو تمام مقامات کے فیضان کا مراقبہ کرتا رہے خصوصاً ولایتِ صغریٰ سے جہاں تک ہو سکے روزِ مزہ بے ناغہ کیا کرے اور جو مقام رہ جائیں پھر دوسرے وقت پچھلی رات یا صبح کو پورا کرے۔

نسبت یا ولایت: نسبت یا ولایت، مقبولیت و قرب اور حضورِ مع اللہ کو کہتے

ہیں۔ تمام سلسلوں میں نسبت ایک ہی ہے لیکن اس کے الوان و اوصاف مختلف ہیں۔ کسی کو شہیت ہوتی ہے کسی کو محبت، کسی کو حضور مع اللہ اور اس کا ظہور سالک کی استعداد کے مطابق ہوتا رہتا ہے۔ عام طور پر خاندانِ چشتیہ میں حرارت و شوق، قادریہ میں صفا و لمعان اور نقشبندیہ اور سہروردیہ میں بے خودی و اطمینان کا ادراک ہوتا ہے، اور احمدیہ مجددیہ میں تمام لطائف میں اللہ پاک کے لیے دوامی توجہ اور حضور پیدا ہوتا ہے۔ سلوک کے ہر مقام کی کیفیت کو بھی اس مقام کی نسبت کہتے ہیں۔

اصل نسبت جو حضور مع اللہ سے عبارت ہے کسی کے سلب کرنے سے سلب نہیں ہو سکتی، ہاں گناہ سے سلب ہو جائے تو یہ دوسری بات ہے، البتہ کیفیات و الوان کی نسبت سلب ہو سکتی ہے، جو لوگ اس کی مشق کرتے ہیں وہ سلب کر سکتے ہیں۔ جس طرح خوشی کے وقت اگر طبیعت میں کوئی غم پیدا ہو جائے تو خوشی کی کیفیت جاتی رہتی ہے اسی طرح تھری سلب سے وہ کیفیت شوق جاتی رہتی ہے اور ایک قسم کی افسردگی پیدا ہو جاتی ہے لیکن پھر ذکر کی برکت سے وہ عود کرتی ہے۔

عام مومنین میں بھی بعض تصفیہ قلب و تزکیہ نفس میں مشغول نہ ہونے کے باوجود صاحب نسبت ہوتے ہیں بل کہ بعض ان مجاہدین سے بھی اچھے ہوتے ہیں جو سال ہا سال ریاضت و مجاہدہ کرتے ہیں اور پھر بھی ناقص رہتے ہیں، لیکن اتنا فرق ضرور ہوتا ہے کہ اہل ریاضت کو اس نسبت کا علم و حضور ہو جاتا ہے اور دوسرے کو اپنے صاحب نسبت ہونے کا علم نہیں ہوتا حالانکہ وہ بھی مقبول بندہ ہوتا ہے۔ نیز عادت اللہ اسی طرح جاری ہے کہ



کسی صاحبِ نسبت بزرگ سے تعلق پیدا کر کے ہی اس نسبت کا حاصل کرنا

اقرب و بہل ہے۔“ (عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۳۰۲ تا ۳۰۷)

حضرت زوڑا حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ اولیائے کرام کی اقسام سے متعلق تحریر فرماتے ہیں:

”اس باب میں بزرگوں کی مختلف عبارتیں ہیں، ”انوار العارفين“ میں اس

باب میں جو تقریر ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اولیاء اللہ کے بارہ گروہ ہیں:

(۱) اقطاب، (۲) غوث، (۳) امامین، (۴) اوتاد، (۵) ابدال،

(۶) اخیار، (۷) ابرار، (۸) نقباء، (۹) نجباء، (۱۰) عمد، (۱۱) مکتومان،

(۱۲) مفردان۔ جناب مجدّد الفِ ثانی حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمۃ

اللہ علیہ نے مکتوبات شریف (جلد ۱، مکتوب ۲۵۶) میں فرمایا ہے کہ غوث

قطب مدار سے الگ ہے بل کہ غوث اس کے روزگار کا مدد و معاون ہے۔

قطب مدار بعض امور میں اس سے مدد لیتا ہے اور ابدال کے منصب مقرر

کرنے میں بھی اس کا دخل ہے اور قطب کو اس کے اعوان و انصار کے اعتبار

سے قطب الاقطاب بھی کہتے ہیں کیوں کہ قطب الاقطاب کے اعوان و

انصار حکمی قطب ہیں۔ (فتوحات مکیہ کے چودھویں باب میں شیخ محی الدین

علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ قطب یکتا جس سے نوع انسان کی تخلیق کے وقت

سے لے کر قیام قیامت تک تمام انبیاء و رسل اور اقطاب مسلسل فیض حاصل

کر رہے ہیں وہ آقائے دو جہاں باعثِ تخلیق کون و مکاں حضور سیدنا محمد

مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی روحِ طیّہ ہے۔)

قطب العالم ایک ہوتا ہے۔ اس کو قطب اکبر، قطب الارشاد، قطب

الاقطاب و قطب المدار بھی کہتے ہیں اور عالم غیب میں اس کا نام عبداللہ ہوتا

ہے، اس کے دو وزیر ہوتے ہیں جو امین کہلاتے ہیں، وزیرِ بئین (داہنے) کا نام عبد الملک ہے، یہ قطب کے داہنے ہاتھ پر رہتا ہے اور اس کی نظر ملکوت پر رہتی ہے۔ اس کا رتبہ اپنے دوسرے ساتھی سے بلند ہے۔ یہی ہے جو قطب کی خلافت سنبھالتا ہے (اس کے وصال پر اس کا قائم مقام قطب ہوتا ہے) اور وزیرِ یسار (بائیں) کا نام عبد الزب ہوتا ہے جو قطب کے بائیں ہاتھ پر رہتا ہے اور اس کی نظر ملک پر رہتی ہے۔ اس کی ظاہری خصوصیات زہد، پرہیزگاری، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ہیں اور باطنی خصوصیات صدق، اخلاص، حیا اور مراقبہ ہیں اور ان (امین) سے اللہ تعالیٰ عالمِ غیب اور عالمِ شہادت (عالمِ محسوسات) کا تحفظ فرماتے ہیں، اور بارہ قطب اور ہوتے ہیں سات تو سات اقلیم میں رہتے ہیں ان کو قطبِ اقلیم کہتے ہیں اور پانچ یمن میں، ان کو قطبِ ولایت کہتے ہیں، یہ عدد تو اقطابِ معینہ کا ہے اور غیر معین ہر قریہ اور ہر شہر میں ایک ایک قطب ہوتا ہے۔ اسی طرح جماعتوں اور قوموں کے بھی اقطاب ہوتے ہیں، غوث ایک ہوتا ہے۔ غوث کا اطلاق ایسے عظیم المرتبت انسان پر ہوتا ہے جس کے پاس لوگ اپنی حاجات لے کر جائیں، پریشانی کے عالم میں وہ لوگوں پر اہم ترین علوم کے پوشیدہ اسرار ظاہر کیا کرتا ہے۔ اس سے دعا طلب کی جاتی ہے اس لیے کہ وہ مستجاب الدعوات ہوتا ہے۔ وہ اگر باری تعالیٰ کو قسم دے کر کچھ طلب کرے تو حق تعالیٰ اس کی قسم پوری فرمادیتے ہیں جیسا کہ سیدنا اویس قرنی رضی اللہ عنہ۔ صحیح یہی ہے کہ وہ قطبِ مدار سے مختلف ہوتا ہے جیسا کہ حضرت مجتہدِ دلفِ ثانی قدس سرہ نے فرمایا ہے۔

ادتاد چار ہوتے ہیں اور وہ اس عالم کی چاروں سمتوں کے چار رکن میں رہتے ہیں، ان میں چار خصوصیات ظاہری ہیں: کثرتِ صیام، قیامِ لیل، کثرتِ ایثار اور شب کے تیسرے پہر میں یعنی نصف شب کے بعد استغفار، اور باطنی خصوصیات یہ ہیں توکل، تفویض، ثقہ، (بھروسا) اور تسلیم۔ ان میں سے بھی ایک اُن کا قطب ہوتا ہے جس کی یہ اقدار آگرتے ہیں۔“ (عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۳۰۷، ۳۰۸)

کھول بن عبد اللہ تابعی رحمۃ اللہ علیہ صحابی رسول ابو الدرداء رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے فرمایا: انبیاء علیہم السلام ادتاد الارض تھے۔ جب نبوت کا سلسلہ ختم ہوا تو امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک گروہ کو ایک اللہ تعالیٰ نے مقرر فرمایا جن کو ابدال کہتے ہیں (بحوالہ نوادر الوصول)

شاہ صاحب علیہ الرحمہ بیان فرماتے ہیں:

”ابدال چالیس ہوتے ہیں۔ بائیس یا بارہ شام میں اور اٹھارہ یا اٹھائیس عراق میں رہتے ہیں۔ یہ حضرات استقامت اور اعتدال سے بہرہ ور یعنی افراط و تفریط سے محفوظ ہوتے ہیں اور وساوس و خطرات سے پاک ہو چکے ہوتے ہیں۔ بعض نے کہا کہ یہ تعداد میں سات ہوتے ہیں اور اُن کے سپرد ہفت اقلیم کا تحفظ ہے اور یہ ساتوں ابدال انبیاء علیہم السلام سے مدد حاصل کرتے ہیں جن کی ارواحِ طیبہ آسمانوں پر متمکن ہیں اور پھر ان ابدال کے ذریعے سے یہ مدد ساتوں دنوں پر وارد ہوتی ہے۔ ہر بدل کا تعلق ہفتے کے ایک مخصوص دن سے ہے۔ علاوہ بریں انھیں سیارگان سے متعلقہ امور و اسرار نیز ان کی حرکات اور مختلف منازل میں داخلے کا علم رہتا ہے۔ ان کو



ابدال اس بنا پر کہا جاتا ہے کہ جب ان میں سے کوئی شخص ایک قوم سے دوسری قوم اور ایک جگہ سے دوسری جگہ کا سفر اختیار کرتا ہے تو وہ اپنی جگہ اپنا ایک ہم شکل قائم مقام بنا جاتا ہے کہ دیکھنے والوں کے لیے امتیاز ممکن نہیں رہتا۔ انھیں قطعاً شبہ نہیں ہوتا کہ وہ نہیں دوسرا ہے۔ یہ بدل کی امتیازی علامت ہے، بدل ابراہیم علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے، یہ آٹھ صفات سے متصف ملتے ہیں، ظاہر کے اعتبار سے خاموشی، بیداری، بھوک اور خلوت، اور باطن کے اعتبار سے تجرید، تفرید، جمع، توحید۔ ان میں سے ایک امام ہوتا ہے او وہ اُن کا قطب کہلاتا ہے۔“

(عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۳۰۸، ۳۰۹)

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا گیا ہے کہ آپ نے فرمایا: ”اس امت میں کچھ دل ہوں گے ابراہیم علیہ السلام کے دل پر اور یہ ابدال کی ایک قسم ہے۔“ روایت کیا اس کو حکیم ترمذی نے ”نوادرا الوصول“ میں۔

مفتی محمد عبدالعزیز منگلو رحمة اللہ علیہ اپنی کتاب ”احوال ابدال“ میں ابدال کی

تعداد سات بیان کرتے ہیں:

- |     |                   |                           |     |           |
|-----|-------------------|---------------------------|-----|-----------|
| (۱) | ابدال اقلیم اول   | برقلب ابراہیم علیہ السلام | نام | عبدالحی   |
| (۲) | ابدال اقلیم دوم   | برقلب موسیٰ علیہ السلام   | نام | عبدالعلیم |
| (۳) | ابدال اقلیم سوم   | برقلب ہارون علیہ السلام   | نام | عبدالمرید |
| (۴) | ابدال اقلیم چہارم | برقلب ادريس علیہ السلام   | نام | عبدالقادر |
| (۵) | ابدال اقلیم پنجم  | برقلب یوسف علیہ السلام    | نام | عبدالقادر |
| (۶) | ابدال اقلیم ششم   | برقلب عیسیٰ علیہ السلام   | نام | عبدالسیح  |

(۷) ابدال اقلیم ہفتم بر قلب آدم علیہ السلام نام عبد البصیر  
 مندرجہ بالا سات ابدالوں میں سے عبد القادر اور عبد القاہر کو ان مقامات، ممالک  
 اور اقوام پر مسلط کیا جاتا ہے جہاں اللہ تعالیٰ کا قہر نازل ہونا ہوتا ہے۔“

(احوال ابدال، ص: ۵۷)

حکیم ترمذی (ابو عبد اللہ محمد بن علی بن حسین بن بشر المؤمن) کی کتاب ”نوادیر  
 الوصول فی معرفتہ اخبار الرسول“ میں عبادہ بن صامت انصاری خزرجی، صحابی رسول اکرم  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی یہ حدیث ملتی ہے:

”عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے فرمایا کہ میری امت میں تیس ابدال ہیں۔ انھی سے زمین قائم ہے  
 اور انھی کے باعث تم پر مینہ برستا ہے۔ انھی کی وجہ سے تمہیں مدد ملتی ہے۔  
 اسے طبرانی نے روایت کیا (کبیر میں سند صحیح سے) اور حکیم نے تھوڑے  
 اختلاف سے۔“ (نوادیر ص: ۶۹، مطبوعہ قسطنطنیہ ۱۲۹۳ھ)

حضرت زور حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ اس بحث کو اس طرح ختم فرماتے ہیں:

”اختیار پانچ سو سیاست سو ہوتے ہیں اور ان کو ایک جگہ قرار نہیں مل کہ وہ  
 سیاح ہوتے ہیں۔ ان کا نام حسین ہوتا ہے۔ ابراہیمی کو اکثر نے ابدال کہا  
 ہے۔ نقباتین سو ہوتے ہیں جو ملک مغرب میں رہتے ہیں۔ سب کا نام علی  
 ہوتا ہے، یہ حقائق اشیاء اور اسرار نفوس کو آشکارا کرتے ہیں۔ ان سے دس  
 کام وابستہ ہیں۔ چار ظاہر سے متعلق ہیں یعنی کثرت عبادت، تحقیق، زہد،  
 تجر عن الارادہ (ترک ارادہ) مع قوت مجاہدہ، اور باطن سے چھ کام  
 متعلق ہیں یعنی توبہ، انابت، محاسبہ، نظر، اعتصام اور ریاضت۔ ان تین سو کا

انہی میں سے ایک امام ہے۔ یہ سب کچھ اسی کے ذریعے سے لیتے اور اسی کی اقتدا کرتے ہیں۔ وہی ان کا قطب ہے۔ نجباً باختلاف اقوال ستر یا چالیس ہوتے ہیں اور مصر میں رہتے ہیں۔ ان سب کا نام حسن ہوتا ہے، یہ مخلوق کا بوجھ اٹھاتے ہیں اور دنیا والوں کا غم کھاتے ہیں۔ دوسروں کی خدمت کرتے ہیں۔ ان میں آٹھ خصوصیات ہوتی ہیں، چار ظاہری یعنی جواں ہمت، متواضع، مؤدب اور کثیر العبادت ہوتے ہیں، چار باطنی یعنی صبر، رضا، شکر اور حیا۔ اخلاقی حیثیت سے ان کا رتبہ بہت بلند ہوتا ہے۔ عمد چار ہوتے ہیں اور وہ زمین کے چاروں گوشوں میں رہتے ہیں۔ ان سب کا نام محمد ہوتا ہے اور غوث ترقی کر کے فرد ہو جاتا ہے اور فرد ترقی کر کے قطب وحدت ہو جاتا ہے اور مکتوم تو مکتوم (پوشیدہ) ہی ہیں۔“

(عمدة السلوک، حصہ دوم، ص: ۳۰۹)

مکتومان سے متعلق مفتی محمد عبدالعزیز منگولی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”یہ حضرات چار ہزار کی تعداد میں ہوتے ہیں۔ ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں لیکن اپنے آپ کو نہیں پہچان سکتے۔ ان پر اپنا حال آشکار نہیں ہوتا۔“

(احوال ابدال، ص: ح)



## شجرہ حضرات عالیہ نقشبندیہ مجددیہ اویسیہ رحمہم اللہ تعالیٰ

- ۱- سید الانبیاء، رحمۃ للعالمین رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
- ۲- امام المسلمین، سیدنا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ
- ۳- صاحب صدق و صفا، حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ
- ۴- سید المتقین، حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہم
- ۵- امام اتقیاء و اصفیاء، حضرت جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ
- ۶- سلطان العارفین، شیخ بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ
- ۷- جامع شریعت و طریقت، خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۸- سید الاختیار، خواجہ ابوعلی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ
- ۹- مجدد و مآة الخامس، خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۰- خواجہ جہاں، حضرت عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۱- عارف باللہ، خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۲- سرخیلی اولیاء، خواجہ محمود انجیر فقوی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۳- صاحب اسرار، خواجہ عزیز ان علی رامیتھی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴- زبدۃ الصالحین، خواجہ محمد باباستاسی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵- امیر الاولیاء، خواجہ سید امیر کمال رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۶- خواجہ خواجگاں، حضرت بہاء الدین نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۷- قدوۃ العرفاء، خواجہ علاء الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۸- مولائے سالکین، خواجہ یعقوب چرخمی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۹- شیخ المشائخ، خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ

- ۲۰- صاحب زهد و تقویٰ، خواجہ محمد زاہد رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۱- میر درویشاں، خواجہ درویش محمد رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲- امام الطریقہ، خواجہ محمد امکنی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۳- حامل بقائے دوام، خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۴- امام ربانی، حضرت مجدد الف ثانی، شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۵- قیوم ثانی و عروۃ الوثقی، خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۶- محی الدین والسنة، خواجہ سیف الدین مجتہد دی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۷- شاہد انوار الہی، خواجہ سید نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۸- مظہر الشہادہ، حضرت، مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۹- مجددِ مائتہ الثالث عشر، بحر العلوم، حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۰- شمس المعارف، حضرت شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۱- عارف کامل، حضرت شاہ احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۲- تیر معرفت، خواجہ حاجی دوست محمد قندھاری رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۳- زیۃ العارفین، خواجہ محمد عثمان رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۴- سراج الاولیاء، خواجہ سراج الدین رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۵- زبدۃ الاصفیاء، خواجہ محمد فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۶- محی الدین والطریقہ، خواجہ محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۷- عمدۃ السالکین، حضرت زوار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۸- وحید العصر، حضرت غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۹- (الف) سید العارفین، حضرت سلیم خاں بخاری مدظلہ  
(ب) امام الطریقہ و الشریعہ، حضرت منیر احمد خاں مدظلہ  
(ج) شیخ الطائفہ، حکیم رفیق احمد خاں مدظلہ

## اجازت نامہ (خواجہ دوست محمد قدھاریؒ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ بعد حمد و صلوة فقیر احمد سعید مجد دی نسا و طریقتہ کان اللہ لہ  
 واضح می نماید کہ صلاحیت و کمالات مرتبہ حاج الحرمین الشریفین ملا دوست محمد دفعہ (کذا)  
 اللہ سبحانہ لما سبب و مرضی نزد ایں لاشی برائے کسب باطنی آمد و زیادہ از یک سال نزد فقیر  
 اقامت کرد۔ دریں مدت بطائف عشرہ ایشاں بطریق طفرہ توجہ نمودہ شد۔ حمد اللہ سبحانہ کہ  
 بہر کہ پیران کبار در ہر مقام چاشنی آں پشید و آثار و انوار ہر لطیفہ دریافت شد و امارت فنا و  
 بقادر خود مشاہدہ نمودند۔ لہذا ایشاں را اجازہ تعلیم طریقتہ نقشبندیہ مجد دیہ و قادریہ و چشتیہ و ادم۔  
 اللہ تعالیٰ در عمر ایشاں برکت نماید و موجب ترویج طریقتہ شریفہ فرماید و شرط الاجارہ الاستقامتہ  
 علی الشریعہ و اتباع السنۃ و الاجتناب عن البدعہ و دوام الذکر و الشغل مع اللہ و الاعراض عن  
 الخلق و الیاس عنہم الرجاء من اللہ تعالیٰ بصر و توکل و قناعتہ و رضا و تسلیم برند۔

تو مباح اصلاً، کمال این است و بس

رو و گم شو، وصال این است و بس

(تحفہ زواریہ در انفاں سعیدیہ، ص: ۱۰۹)

حضرت خواجہ محمد فضل علی شاہ قریشی نور اللہ مرقدہ کو اجازت خلافت

”جب حضرت خواجہ سراج الدین قدس سرہ دہلی شریف بغرض علاج تشریف  
 لے گئے تو آپ کو خط بھیج کر دہلی بلا یا۔ دہلی میں محلہ چتلی قبر کے قریب جہاں حضرت مرزا  
 مظہر جان جاناں و حضرت شاہ غلام علی اور حضرت شاہ ابوسعید قدس سرہ اللہ اسرارہم کے  
 مزارات ہر انوار ہیں اور ان دنوں حضرت خواجہ ابوالخیر وہاں کے سجادہ نشین تھے، وہیں  
 حضرت خواجہ سراج الدین علیہ الرحمہ کا قیام تھا۔ حضرت خواجہ سراج الدین علیہ الرحمہ نے  
 اس متمک مقام پر آپ کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔“ (مقامات فضلیہ، ص: ۱۲)



اجازت نامہ حضرات نقشبندیہ مجددیہ عثمانیہ (خواجہ محمد سعید قریشی)

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علی حبیبہ سید المرسلین

والہ الطاہرین واصحابہ الطیبین اجمعین الی یوم الدین ارحم الباعدا!

می گوید فقیر حقیر لاشی محمد فہصل علی قریشی ہاشمی عباسی کہ اس عاجز خاکسار ذرّہ بے مقدار در خانہ ان نقشبندیہ مجددیہ عثمانیہ داخل شدہ۔ علم سلوک تام دوبارہ تادائرہ لائقین از حضرت قبلہ عالم، حاجی، حافظ، مولانا، مولوی محمد سراج الدین صاحب دامانی حاصل نموده و شرف اجازت از آنحضرت قبلہ یافتہ، برائے تحقیق سلسلہ شریف موجود است۔ پس ازین عاجز لاشی برادر طریقت جناب مولانا صاحب، محمد سعید شاہ صاحب ولد محمد صادق شاہ صاحب قریشی ہاشمی سنہ احمد پور شرقیہ علم سلوک و جذب و حالات و واردات صحیحہ حاصل نموده برائے تعلیم اسم ذات و علم سلوک برائے طالبان مولیٰ و برائے خدمت اسلام بموجب ضرورت اجازت داده شد۔ طالبان راہ حق جن علی را مناسب است کہ زود فیض ظاہری و باطنی ازین شیخ کامل حاصل نمایند و ہیچ خطرہ و شک در دل نیارند کہ جناب خلیفہ صاحب موصوف اللہ فی اللہ خدمت اسلام و برادران اسلام کند۔ فقط

محمد فہصل علی قریشی بقلم خود

تاریخ ۲۳/۱۱/۱۳۲۷ ہجری المبارک

مقام فقیر پور شریف

(حیات سعیدیہ، ص: ۲۹، ۳۰)

اجازت بیعت و نقل سند (حضرت زوّار حسین شاہ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ المجاہدین جاہد نفسہ فی طاعت اللہ

الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علی حبیبہ سید المرسلین والہ الطاہرین واصحابہ الطیبین

اجمعین الی یوم الدین

میگوید فقیر حقیر لاشی محمد سعید قریشی ہاشمی عباسی کہ اس عاجز خاکسار ذرّہ بے مقدار

در خاندان نقشبندیہ مجددیہ عثمانیہ داخل شدہ۔ علم سلوک تام دائرہ لائقین از حضرت قبلہ عالم، عالم اجل، حضرت مولانا، مولوی محمد فضل علی شاہ صاحب قریشی ہاشمی عباسی بفضلہ تعالیٰ حاصل نمودہ۔ شرف اجازت از حضرت قبلہ یافتہ برائے تحقیق سلسلہ شریف موجود است۔ پس ازین عاجز لاشی برادر طریقت مولوی سید زوار حسین شاہ صاحب ولد سید احمد حسین صاحب قوم سید، سکنہ گوبلہ علم سلوک و جذب و حالات و واردات صحیحہ حاصل نمودہ برائے طالبان مولیٰ و برائے خدمت اسلام بموجب ضرورت اجازت دادہ شدہ۔ طالبان راہ حق جل و علی را مناسب است کہ زود فیض ظاہری و باطنی ازین شیخ حاصل نمایند و بیچ خطرہ و شک در دل نیارند کہ جناب خلیفہ صاحب موصوف لہ فی اللہ خدمت اسلام و برادران اسلام کند، فقط

عاجز محمد سعید قوم قریشی  
سکنہ احمد پور شرقیہ بقلم خود

(مقامات زواریہ، ص: ۲۸)

وحید العصر حضرت غلام مصطفیٰ خاں علیہ الرحمہ کو اجازت بیعت  
”جناب محمد اسلم صاحب ایم اے کے بارے میں داخل سلسلہ ہونے کا ارادہ جو  
آپ نے تحریر فرمایا ہے، آپ ان کو داخل سلسلہ کر لیتے اور دعا وغیرہ پڑھا کر ذکر بتلا دیتے۔  
بہر حال اب اجازت ہے کہ آپ ان کو دعا وغیرہ پڑھا کر ذکر کی تلقین کر دیں اور اس عاجز کی  
طرف سے داخل سلسلہ فرمائیں۔ ان شاء اللہ العزیز بہتری ہوگی۔“

(مکتوب مرقومہ ۱۶/۱۷ اپریل ۱۹۵۶ء)

(مکتوبات زواریہ، ص: ۱۱۶، ۱۱۷)

☆☆☆

حضرت غلام مصطفیٰ خاں رحمۃ اللہ علیہ نے سید العلماء، امام الطریقہ والشریعہ، حضرت، حافظ  
منیر احمد خاں مدظلہ کو ۱۳۲۵ھ/۲۰۰۳ء میں باضابطہ خلیفہ و جانشین مقرر فرمایا۔

## اجازت نامہ

(حضرت سلیم خاں بخاری، نقش بندی مجددی مدظلہ)

باسمہ تعالیٰ۔ حامداً ومصلياً

۱۳ شعبان المعظم ۱۴۱۸ھ

حضرت حافظ شیرازیؒ ہمارے حضرت بہاء الدین نقش بندی قدس سرہ سے بیعت تھے۔ اسی لیے انھوں نے فرمایا ہے:-

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا

بخال ہندووش بخشم سمرقند و بخارا را

اس شعر کے یہ معنی بھی ہو سکتے (ہیں) کہ مجھ شیرازی کا محبوب اگر میرا ہو جائے تو سمرقند و بخارا کو (اُن کے تقدس کے باوجود) اُس کی محبت میں قربان کر سکتا ہوں، عزیز سلیم خاں اسی خانوادے سے تعلق رکھتے ہیں اور مجھ عاجز پر قریب چالیس سال سے مہربان ہیں۔ ان کی اعلیٰ صلاحیتوں کے پیش نظر اور اُن کے فیض کو جاری رکھنے کی خاطر (خود اپنی نااہلی کے باوجود) اُن کو ذکر و مراقبہ کی اجازت عرض کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔  
وماتوفیقی الا باللہ۔

احقر غلام مصطفیٰ خاں

(دستخط)

☆☆☆



# اجازت نامہ

(ڈاکٹر، مفتی محمد مظہر بقا علیہ الرحمہ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ و سلام علی عبادہ الذین اصطفوا۔ انابعد

عرض ہے کہ بفضلہ تعالیٰ حضرت مولانا ڈاکٹر مفتی محمد مظہر بقا صاحب مدظلہ جامع علوم ظاہری و باطنی ہیں اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے ”مراقبہ لائقین“ تک کی ترویج کی اعلیٰ صلاحیت بھی رکھتے ہیں، اس لیے یہ عاجز اپنی نااہلی اور بے علمی کے باوجود محض اللہ تعالیٰ کے فضل و احسان پر توکل کر کے ان کو ترویج طریقہ و امامت بدعت نامرضیہ و احیاء سنتِ ستیہ کے لیے خلافت اور اجازتِ تعلیم دینے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ یہ اجازت (یعنی خلافت) کئی ماہ پہلے ہی عرض کر چکا تھا لیکن اب تحریری طور پر بھی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ سے اپنی کوتاہیوں کی عاجزانہ طور پر معافی کا خواستگار ہے۔ واخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔

احقر..... ڈاکٹر غلام خاں

چہار شنبہ ۳ ربیع الاول ۱۴۱۳ھ

۲ ستمبر ۱۹۹۲ء

## کتابیات

- پایندہ محمدؐ، مولانا: مجمع البحرین، (کراچی، ادارہ مجتہ دیہ، ۱۹۶۵ء)
- حکیم ترمذی: نوادر الوصول فی معرفتہ اخبار الرسول، (قسطظنیہ، مطبوعہ: ۱۳۹۳ھ/۱۸۷۶ء)
- زوّار حسین شاہؒ، حضرت: عمدۃ السلوک، (کراچی، ادارہ مجتہ دیہ، نومبر ۱۹۸۳ء)
- زوّار حسین شاہؒ، حضرت: مجدد الف ثانیؒ، (کراچی، ادارہ مجتہ دیہ، ستمبر ۱۹۷۲ء)
- شاہ احمد سعیدؒ، حضرت: اربع انہار، (کراچی، دعوت الحق مسجد، ۱۸۹۳ء)
- شاہ احمد سعیدؒ، حضرت: تحفہ زوّاریہ در انفاں سعیدیہؒ، مرتبہ: ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خانؒ، (کراچی، خواجہ پرنٹرز، اشاعت اول ۱۹۵۳ء)
- شاہ ولی اللہ دہلویؒ، حضرت: شفا العلیل (ترجمہ: القول الجمیل)، (کراچی، سعید کینی، اشاعت دوم مارچ ۱۹۷۰ء)
- شاہ ولی اللہ دہلویؒ، حضرت: ہمعات (قطرات ترجمہ از عبداللہ شاہ)، (لاہور، ادارہ اسلامیات، اشاعت اول فروری ۱۹۸۸ء)

مئس الدین عظیمی، خواجہ: احسان و تصوف، (ملتان، بہا الدین زکریا یونیورسٹی، اشاعتِ  
اؤل نومبر ۲۰۰۳ء)

طاہر القادری، پروفیسر: ذکر الہی، (لاہور، ادارہ منہاج القرآن، اشاعتِ اؤل اکتوبر  
۱۹۸۹ء)

عبدالقادر جیلانی، شیخ: غنیۃ الطالبین، مترجم (اردو) علامہ ظہیر الدین بدایونی، (لاہور، کتب  
خانہ شانِ اسلام، تاریخ اشاعت ندارد)

غلام مصطفیٰ خاں، حضرت: تاریخ اسلاف، (حیدرآباد، مطبوعہ ۱۳۸۳ھ/۱۹۶۳ء)

غلام مصطفیٰ خاں، حضرت: طوبیٰ الہم، (حیدرآباد، رائل بک ڈپو، ۱۹۹۵ء)

غلام مصطفیٰ خاں، حضرت: فصل کبیر، (حیدرآباد، پیراماؤنٹ پرنٹنگ پریس، اشاعت  
اکتوبر ۱۹۹۹ء)

غلام مصطفیٰ خاں، حضرت: مکتوبات زواریہ، (کراچی، گاباسنز، تاریخ اشاعت ندارد)

غلام مصطفیٰ خاں، حضرت: مکتوبات غلام مصطفیٰ خاں، جلد اول، (حیدرآباد، زیر چہلی کیشنز،  
اشاعتِ اؤل ۱۹۹۷ء)

غلام مصطفیٰ خاں، حضرت: مکتوبات غلام مصطفیٰ خاں، جلد دوم، (حیدرآباد، زیر چہلی کیشنز،  
اشاعتِ اؤل، ۱۹۹۹ء)

فتح علی خاں، ڈاکٹر: فن یوگا، حصہ دوم، (کراچی، ادارہ علوم مخفی، اشاعت ہشتم ۱۹۹۹ء)

مجید الدب ثانی، حضرت: مبداء و معاد مشمولہ مکتوبات امام ربانی، جلد دوم و سوم (لاہور، ضیاء  
القرآن پبلی کیشنز، اشاعت اگست ۲۰۰۰ء)

مجید الدب ثانی، حضرت: مکتوبات امام ربانی، جلد اول، (لاہور، ضیاء القرآن، پبلی کیشنز،  
اشاعت اگست ۲۰۰۰ء)



مجید دالفِ ثانی، حضرت: مکتوباتِ امام ربانی، جلد دوم، (لاہور، ضیاء القرآن، پبلی کیشنز،  
اشاعت اگست ۲۰۰۰ء)

مجید دالفِ ثانی، حضرت: مکتوباتِ امام ربانی، جلد سوم، (لاہور، ضیاء القرآن، پبلی کیشنز،  
اشاعت اگست ۲۰۰۰ء)

محمد اعلیٰ قریشی: مقاماتِ زواریہ، (کراچی، ادارہ مجیدویہ، اکتوبر ۱۹۸۲ء)  
محمد المہدی بن احمد، دلائل الخیرات، (کراچی، تاج کمپنی لمیٹڈ، تاریخ اشاعت ندارد)  
محمد طفیل: نقوش شماره ۱۰۵، (لاہور، ادارہ فروغ اردو، ۱۹۶۶ء)

محمد عبدالعزیز مزنگوی: احوال ابدال، (لاہور، مکتبہ نبویہ، اشاعتِ دوم ۱۹۹۲ء)  
میر نعمان، حضرت: رسالہ سلوک، مرتبہ: ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، اشاعتِ اول ۱۹۶۹ء

## اشاریہ

الیاسؑ، حضرت، ۲۹،	الف
امیر حمزہؓ، حضرت، ۶۱،	آدمؑ، حضرت، ۱۱۳، ۲۲،
امیر خسروؒ، حضرت، ۶۸،	ابہتاج (ابہتاج الرحمن) ۲
امیر کلالؒ، حضرت، ۱۱۵، ۷۶،	ابراہیمؑ، حضرت، ۱۱۲، ۹۶، ۸۹، ۲۲،
ب، پ، ث	ابن عربیؒ، محی الدین، ۱۰۹،
بابا ساسیؒ، حضرت، ۱۱۵،	ابوالدرداءؓ، حضرت، ۱۱۱،
باقی باللہؒ، حضرت، ۱۱، ۱۸، ۱۹، ۲۱، ۲۶، ۲۸، ۱۱۶،	ابوبکر صدیقؓ، حضرت، ۱۱۵، ۶۲، ۶۰، ۱۸، ۱۴، ۱۳،
بایزید بسطامیؒ، حضرت، ۱۱۵،	ابوالحسن خرقانیؒ، خواجہ، ۱۱۵،
بہاء الدین زکریا ملتانیؒ، حضرت، ۱۹، ۲۰،	ابوالخیرؒ، شاہ، ۱۱۷،
بہاء الدین نقشبند بخاریؒ، حضرت، ۱۱۵، ۵۳،	ابویوب انصاریؓ، حضرت، ۶۱،
بلالؓ، حضرت، ۶۰، ۶۲،	ابوزر غفاریؓ، حضرت، ۶۲،
بشیر اللہؒ، ۲۴، ۳۲، ۹۱،	ابوعلی فارمدیؒ، خواجہ، ۱۱۵،
پایندہ محمدؒ، حضرت، ۱۰، ۱۲۲،	ابو ہریرہؓ، حضرت، ۱۲، ۶۱،
ثروت النساء، ۵۸،	ادریسؑ، حضرت، ۱۱۲،
ج، ح، خ	احدی بیگم، ۳۱،
جبرئیلؑ، حضرت، ۵۴،	احمد حسین، سید، ۱۱۹،
جعفر صادقؑ، حضرت، ۱۱۵،	اشرف علی تھانوی، مولانا، ۵۳،
جمیل جالبی، ڈاکٹر، ۳۱،	اعجاز محمد خاں، حکیم، ۷۶،

- حافظ شیرازیؒ، ۱۱
- حکیم ترمذی، ۱۱۳
- زینب النساء، شہ زادی، ۶۶
- حلیہ سعیدیہؒ، حضرت، ۶۰
- س، ش
- حمزہ انصاری، ۵۹
- سراج الدینؒ، خواجہ، ۳۲، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸
- حمیدن بابی، ۵۸، ۵۹
- سعد ابن وقاصؒ، حضرت، ۶۲
- حوآ، حضرت، ۵۹
- سلمان فارسیؒ، حضرت، ۱۱۵
- حضرت، حضرت، ۲۹، ۳۱، ۷۷
- سیلم خاں بخاری، حافظ، ۳، ۵، ۱۱۶، ۱۲۱
- خلیل ابن احمد بصری، ۷۵
- سیف الدین مجددیؒ، خواجہ، ۹۱، ۹۲، ۱۱۶
- سیدبویہ، ۷۵
- شاہ احمد سعیدؒ، حضرت، ۲۱، ۲۸، ۶۱، ۱۱۶،
- د، ذ
- ۱۲۲، ۱۱۷
- داتا گنج بخشؒ، حضرت، ۵۳
- شاہ ابوسعیدؒ، حضرت، ۶۹، ۱۱۶، ۱۱۷
- درویش محمدؒ، خواجہ، ۱۱۶
- شاہ غلام علیؒ، حضرت، ۳۱، ۳۲، ۵۳، ۵۷
- دوست محمد قندھاریؒ، خواجہ، ۳۲، ۱۱۶، ۱۱۷
- ۱۱۷، ۱۱۶
- ذوالفقار احمد، ۷۵، ۵۸
- شاہ ولی اللہؒ، حضرت، ۶، ۲۷، ۱۲۲
- ر، ز
- شمس الدین عظیمی، خواجہ، ۳۷، ۱۲۳
- رشید احمد گنگوہی، مولانا، ۵۳
- شہاب الدین سہروردیؒ، شیخ، ۵۳
- رفیق احمد خاں، حکیم، ۱۱۶
- ص، ط، ظ
- رکن الدینؒ، شاہ، ۲۰
- صدر الدینؒ، حضرت، ۲۰
- رومیؒ، جلال الدین، مولانا، ۵۵
- صدیقن بی بی، ۵۸
- رؤف احمد، شاہ، ۷۷
- طاہر القادری، پروفیسر، ۹۶، ۱۲۳
- زوار حسین شاہؒ، حضرت (مخزوف)
- ظہیر احمد بدایونی، علامہ، ۱۲۳



ع، غ

عارف ریوگری، خواجہ، ۱۱۵

عائشہ صدیقیہ، حضرت، ۶۱، ۸۵

عبادہ بن صامت انصاری خزرجی، ۱۱۳

عبدالاحد، خواجہ، ۹۲

عبدالحق محدث دہلوی، حضرت، ۵۳

عبدالحق غجدوانی، حضرت، ۹۰، ۱۱۵

عبدالعزیز محدث دہلوی، حضرت، ۵۳

عبدالتقار، سیٹھ، ۴۲، ۹۱

عبدالغفور، مولانا، ۶۰

عبدالغنی، ۴۲

عبدالقادر جیلانی، شیخ، ۷، ۵۳، ۱۲۳

عبدالقادر خاں، ۱۸

عبداللہ، حضرت، ۶۲

عبداللہ شاہ، ۱۲۲

عبدالمجید خاں، سلطان، ۶۲

عبید اللہ احرار، خواجہ، ۱۱۵

عثمان دامانی، حضرت، ۳۲، ۱۱۶

عثمان غنی، حضرت، ۶۱، ۶۲

عزیز ان علی رامیٹی، خواجہ، ۱۱۵

عکاش، حضرت، ۶۲

علاء الدین عطار، خواجہ، ۱۱۵

علی ابوالجود انصاری، ۶۰

علی، حضرت، ۱۲، ۶۲

عمر فاروق، حضرت، ۶۰، ۶۲

عیسیٰ، ۲۲، ۱۱۲

غزالی، امام، ۵۳

غلام مصطفیٰ خاں، ڈاکٹر (مخروف)

ف

فاطمہ الزہراء، حضرت، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۸۵

فتح علی خاں، ڈاکٹر، ۳۷، ۱۲۳

فرید گنج شکر، بابا، ۴۲

فضل الرحمن گنج مراد آبادی، ۳۱

فضل علی قریبی، خواجہ، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹

ق، ک

قاسم بن محمد بن ابی اکبر، حضرت، ۱۱۵

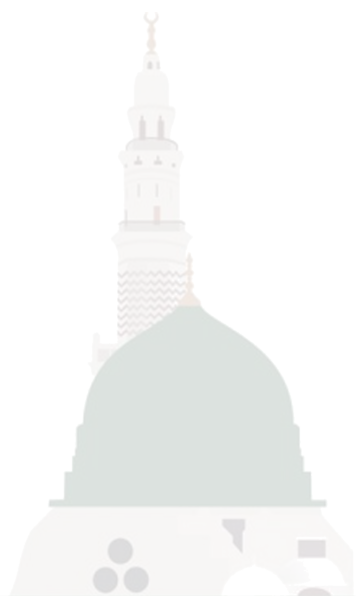
قمر بیگم، ۵۸

کشف الدجی خاں، حاجی، ۷، ۷۶

کلیم اللہ جہاں آبادی، حضرت، ۴۳

کنیز آمنہ بی، ۱۸

- محمود انجیر فغوی، خواجہ، ۱۱۵
- محمود علی، ۷۶
- مسعود الرحمن، پروفیسر، ۵، ۳، ۲، ۱
- معین الدین چشتی اجیری، خواجہ، ۵۳، ۴۳
- مکتول بن عبداللہ، تابعی، حضرت، ۱۱۱
- منیر احمد خاں، حافظ، ۳، ۱۱۶، ۱۱۹
- موسیٰ، حضرت، ۲۲، ۸۹، ۱۱۲
- میرزا مظہر جان جاناں، حضرت
- ۱۱، ۱۶، ۶۹، ۳۲، ۱۹
- میر نعمان، حضرت، ۲۶، ۱۲۲
- ن، ۵۵، ۵
- نذیر احمد خاں، ۵۸
- نظام الدین اولیا، حضرت، ۵۳، ۶۸
- نوح، حضرت، ۲۲
- نور محمد بدایونی، خواجہ، ۶۸، ۱۱۶
- ہارون، حضرت، ۱۱۲
- یعقوب چرخئی، خواجہ، ۱۱۵
- یوسف، حضرت، ۱۱۲
- یوسف ہمدانی، خواجہ، ۱۱۵
- مالک بن سنان، حضرت، ۶۲
- مجدد الف ثانی، حضرت (مخروف)
- محمد احمد، صوفی، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۳۲، ۴۲، ۵۸
- محمد اخلاق صدیقی، ۹۱
- محمد الخلیق بیگ، ۱۷
- محمد اسلم، ایم اے، ۷۶، ۱۱۹
- محمد اعلیٰ قریشی، ۱۲۴
- محمد المہدی بن احمد، ۶۷، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۲۲، ۱۲۴
- محمد اسلم، خواجہ، ۱۱۶
- محمد زاہد، خواجہ، ۱۱۶
- محمد زبیر، خواجہ، ۹۲
- محمد سعید قریشی، خواجہ، ۱۹، ۴۳، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۱۹
- محمد سعید گوانوی، مولانا، ۳۲
- محمد صادق شاہ، ۱۱۸
- محمد طفیل، ۱۲۴
- محمد عبدالعزیز مزنگوی، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۲۴
- محمد مظہر بٹا، مفتی، ۲۸، ۴۱، ۷۸، ۸۰، ۹۰، ۱۲۰
- محمد معصوم، خواجہ، ۸، ۱۰، ۱۶، ۵۳، ۹۲، ۱۱۶
- محمد نقش بند ثانی، خواجہ، ۹۴



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



# پروفیسر مسعود الرحمن کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابیں

## مطبوعہ

رئیس امر وہوی، شخص و شاعر  
حسن بن صباح  
شب افسانہ (تراجم)  
شاہ نامہ فردوسی  
آئین سخن  
منہاج السلوک (تصوف)

☆☆☆

## غیر مطبوعہ

رئیس امر وہوی بہ قلم خود  
جدید فارسی ادب  
سفر نامہ ناصر خسرو  
ایرانی موسیقی  
حرف آخر (مجموعہ کلام)  
فارسی املا  
مطالعہ طواسین  
جنگل کا قانون (بچوں کی کہانیاں)  
پروین اعتصامی  
منٹو کی سرگذشت  
فروغ فرخ زاد  
دیوان قرۃ العین طاہرہ  
رباعیات عمر خیام  
اشغال نقشبندیہ

**Maktabah Mujaddidiyah**  
[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah ([www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [[www.archive.org](http://www.archive.org)]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to [ghaffari@maktabah.org](mailto:ghaffari@maktabah.org), or go to the website and click the Donate link at the top.