



# فیوض المحرمین

مع اردو ترجمہ

# سعادت کنزین

تصنیف

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

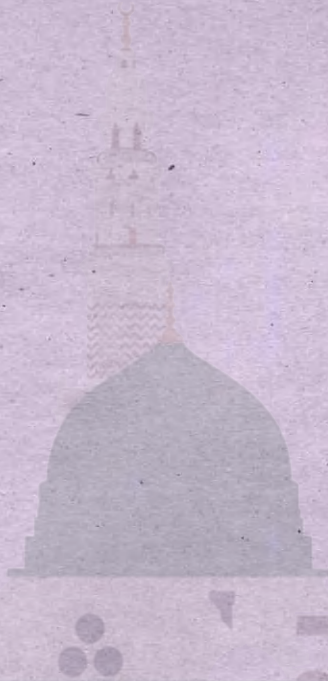
ناشر

ڈاکٹر عبد الجبار عابد لغاری

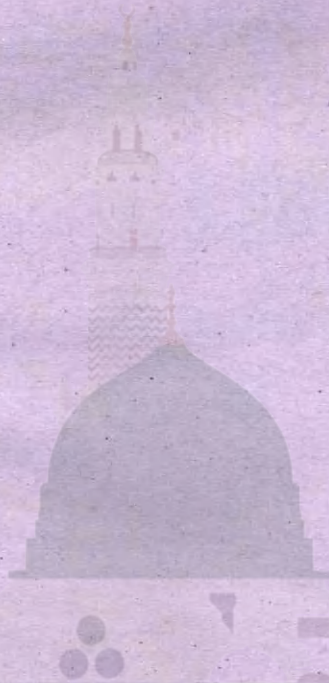
ڈائریکٹر

شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدرآباد

[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



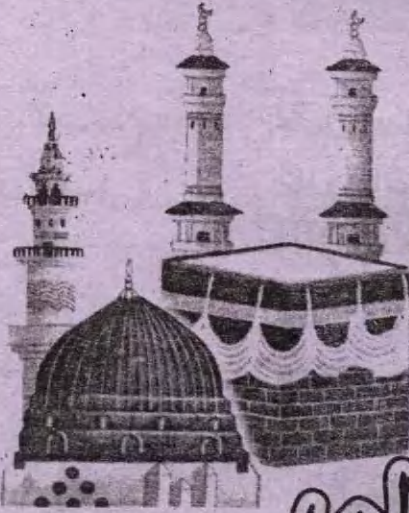
[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)





[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

(مخزن "الولی" اپریل ۲۰۰۴ء تا مارچ ۲۰۰۶ء تک کے شماروں کے برابر کی اشاعت)



# فیوض المحزون

مع اردو ترجمہ

# سحابت کونین

تصنیف

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

ڈاکٹر عبد الجبار عابد لغاری

ڈائریکٹر

شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدرآباد

تمام حقوق محفوظ ہیں

فیوض الحرمین مع اردو ترجمہ سعادت کونین	:	کتاب کا نام
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	:	تصنیف
ڈاکٹر عبدالجبار عابد لغاری - موبائل نمبر: 0301-3522934	:	ناشر
اول	:	طبع
چار سو	:	تعداد
خلیل احمد بھٹو	:	کمپیوٹر لے آؤٹ
السندھ کمپیوٹر کمپوزنگ - لطیف آباد نمبر 4/B حیدرآباد 022-3812993	:	کمپیوٹر کمپوزنگ
نفیس پرنٹنگ پریس - لچیت روڈ حیدرآباد 022-2782345	:	پبلشر
120 روپیہ	:	قیمت
اپریل 2007ء	:	سال اشاعت

ملنے کا پتہ

① شاہ ولی اللہ اکیڈمی - صدر جامع مسجد حیدرآباد سندھ

پوسٹ بکس نمبر 72 - فون: 022-2787203

② سندھ کے معروف کتب خانے

یہ کتاب ڈاکٹر عبدالجبار عابد لغاری ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ اکیڈمی نے نفیس پرنٹنگ پریس لچیت روڈ حیدرآباد سے شائع کی۔

## ”فیوض الحرمین“ کے بارے میں

اک عام مسلمان جب مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں داخل ہوتا ہے تو اپنے دل میں ہزار احساسات اور جذبات سمیٹے ہوئے اللہ جل شانہ اور رسول اکرم ﷺ کا دعاؤں میں ورد کر رہا ہوتا ہے۔ اللہ جل شانہ اپنے ان بندوں کی جذباتی کیفیت کو بخوبی جانتا ہے، اس لئے ان کے لئے اپنی رحمتوں کے دروازے کھول دیتا ہے۔ بلکہ ان کے پیارے بندوں کے دن اور راتیں کچھ اور ہی انداز سے گذرتی ہیں۔ ان کی آنکھیں، دل اور دماغ بلکہ پورا وجود ایسے ایسے نظارے اور مشاہدے کرتے رہتے ہیں کہ وہ کسی لمحہ بھی اپنے خالق اور اس کے رسول مقبول ﷺ سے غافل رہ نہیں سکتے۔ بس ایسے ہی بندوں کو چنا جاتا ہے جو خلیفۃ اللہ اور خلیفۃ الرسول ﷺ کے ناطے وہ اپنے اپنے دور کے خلیفۃ المسلمین کی حیثیت کے حامل ہوتے ہیں۔

بلاشبہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ، جس نے اپنے آپ کو اپنے خطوط میں ”فقیر“ کر کے بار بار لکھا ہے، وہ باطن کی بہت سی باتوں کو نہ فقط سمیٹ کر حرمین شریفین سے واپس ہندوستان لوٹے تھے، بلکہ کئی ایک سہانے خوابوں، القاء، الہام اور مشاہدات کا امین ”اسم بامسمہ“ بن کر لوٹے تھے۔ واقعی وہ ایسے ”فقیر“ تھے کہ فقر اور غنا کے مابین رہتے ہوئے آنحضرت ﷺ سے کئی بار احکامات حاصل کئے اور اللہ جل شانہ کی قدرت ارفعہ سے اپنے قلب پر وارداتیں، الہام اور القاء کے مشاہدے حاصل کئے۔ آپ نے کچھ بھی نہیں چھپایا، بلکہ جو جو باتیں ان کو ودیت کی گئیں، ان کو بلا مبالغہ پیش کر کے عام مسلمانوں کی ہدایت کی اور وقت کے علماء اور فضلا کی رہنمائی کی۔

جس طرح انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اللہ کے رسول تھے۔ اسی طرح اولیاء اللہ ہر دور میں پیدا ہوتے رہتے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ جس طرح انبیاء علیہم السلام اللہ کے احکامات اپنی اپنی امت کو پہنچاتے رہے اور آخری نبی ﷺ نے آخری مکمل دین تا قیامت کے لئے لوگوں کو پہنچایا۔ اسی طرح اولیاء کرام بھی حاصل کردہ مشاہدات اور تجلیات تا قیامت انسانوں کو پہنچاتے رہیں گے۔

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ بھی سارے القا اور مشاہدے لکھ کر ساری انسانیت کی رہنمائی کی ہے۔ اس کتاب میں یا ان کی دوسری کتاب ”اللقاء الرحمن“ میں بہت کچھ لکھا اور انکشافات ایسے ایسے کئے ہیں کہ لوگ اُس وقت سے لیکر اب تک حیرت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ آپ خود اس کتاب ”فیوض الحرمین“ میں جو بلاشبہ عام کتابوں سے مختلف ہے، اور جس طرح حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی اصل کتاب مشکل تھی تو اس کا اردو ترجمہ بھی آسان نہیں۔ بہر حال جو دل سے پڑھے گا، وہی فیضیاب ہوگا۔

میں شکر گزار ہوں جناب سردار میر منظور احمد خان پتوہر صوبائی وزیر اوقاف، عشر، زکوٰۃ اور اقلیتی امور کا، جنہوں نے خاص دلچسپی لیکر اس بندہ ناچیز کو یہ موقعہ فراہم کیا ہے کہ میں شاہ ولی اللہ اکیڈمی کو فعال کروں۔ میں سیکریٹری باز محمد جو نجو صاحب اور دیگر ارکان سیکرٹریٹ اور چیف ایڈمنسٹریٹر شہاب الدین چنہ صاحب کے علاوہ دیگر سیکریٹریوں، خصوصاً محترم محمد ہاشم لغاری، جناب عبدالقار سومرو اور دیگر احباب کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے دلچسپی لیکر میری حوصلہ افزائی کی، خصوصاً ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ کا احسانمند ہوں کہ آپ ہر وقت تلقین کرتے رہتے ہیں کہ کام کر کے دکھانا ہے۔

اللہ جل شانہ سے دعا ہے کہ اس ادارے کے فعال کرنے، اہم کتب کی اشاعت اور دیگر خدمات میں میری رہنمائی فرمائے۔ ساتھ یہ بھی دعا ہے کہ پورا محکمہ اوقاف مجھ سے جو امیدیں وابستہ کیا ہوا ہے کہ میں کئی سالوں سے غیر فعال اکیڈمی کو اس کے اصلی اوج پر لے آؤں۔ مجھے دعا کی ہوئی ہے پروفیسر نذیر احمد قاسمی اور ان کے بڑے بھائی سعید احمد قاسمی پسران علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی کی، کہ ان کے والد محترم کی خدمات کو زندہ و جاوید بنا کر دکھاؤں، جو انہوں نے اس ادارے کی چالیس سال تک اپنے خون پسینے اور علم و فضل سے خدمت کی، وہ یکا یک رائیگاں نہ ہو جائے۔

اللہ مجھے اپنے ادارے کا مکمل تعاون نصیب کرے کہ میں اپنے سینے میں سمیٹے ہوئے جذبات کو کتب کی اشاعت اور رسائل کی ترویج پر بخوبی صرف کر سکوں۔

خادم العلم  
ڈاکٹر عابد لغاری

16/04/07



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# فیوض الحرمین

## مع اردو ترجمہ سعادت کو نین

اے نبی! میں تیری حمد و ثنا کرتا ہوں اور اقرار کرتا ہوں کہ تیری حمد و ثنا میں قاصر ہوں۔ تجھ سے مغفرت چاہتا ہوں اور تجھی سے مدد مانگتا ہوں اور خوب چاہتا ہوں کہ سوا تیرے کوئی گناہ نہیں بخشا اور بغیر تیرے کوئی میری مدد نہیں کر سکتا رنج و راحت میں اور تیری ہی طرف متوجہ ہوں اور تجھی کو اپنے تئیں سونپتا ہوں۔ تیرے ہی واسطے ہے میری سب عبادات اور میری زندگی اور موت تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔ کوئی تیرا شریک نہیں اور پناہ چاہتا ہوں تجھ سے اپنے نفس کی برائیوں سے اور اپنے اعمال کی برائیوں سے اور کمال عجز سے سوال کرتا ہوں کہ اچھے اخلاق اور نیک اعمال کی ہدایت کر اور میرا عقیدہ ہے کہ کوئی نہیں برائیوں سے بچانے اور بھلائیوں کی ہدایت کرنے والا مگر جس نے مجھے پیدا کیا اور زمین و آسمان کو بنایا اور گواہی دیتا ہوں کہ سوا اللہ کے کوئی معبود نہیں۔ وہ وحدہ لا شریک لہ ہے اور گواہی دیتا ہوں کہ محمد اس کے بندے اور رسول ہیں۔ سب رسولوں سے افضل اور سب نبیوں سے بڑھ کر۔ اللہ کا درود ہو ان پر اور ان کے آل و اصحاب پر آگے پیچھے رات دن میں اور جب تک آسمان سایہ کرے اور زمین اٹھائے ہوئے ہے۔ اما بعد! گذارش ہے عبد ضعیف ولی

اللہم انی احمدک واثنی علیک و ابوء لک بالتقصیر فالحمد والثناء واستغفرک واستعین بک واعلم انه لا یغفر الذنوب الا انت ولا یعنی غیرک فی الشدة والرخاء و اوجه وجهی الیک واسلم نفسی لک نسکی و صلاتی ومحیای و مماتی تعالیت عن شراکة الشركاء و اعوذ بک من شرور نفسی و من سينات اعمال و الح علیک فی سوال الهدایة لمحاسن الاخلاق و مکارم الاعمال و اعتقد انه لا یعلنی من هذه ولا یهدینی لهذه الا الذی فطرنی و فطر الارض و السماء و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک لہ و اشهد ان محمدا عبده و رسوله افضل الرسل و الانبیاء صلی اللہ علیہ و علیہم و علی آلہ و اصحابہ ما تعاقب الملوان و ما اظلت الخضر و اقلت الغبراء اما بعد فبقول العبد الضعیف ولی اللہ بن عبد الرحیم الدہلوی عاملہما اللہ تعالیٰ بلطفہ و تغشاهما برحمته من اعظم

اللہ ابن عبدالرحیم دہلوی خدا تعالیٰ دونوں پر مہربانی فرمائے اور رحمت کرے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں سے سب سے بڑی نعمت یہ ہے کہ اس نے مجھے توفیق دی حج بیت اللہ و زیارت رسول اللہ ﷺ کی سنہ ۱۱۴۳ ہجری ایک ایک ہزار ایک سو تینتالیس میں اور اس نعمت سے بدرجہا بڑی نعمت یہ ملی کہ میرا حج مشاہدہ اور مغفرت کے ساتھ ہوا نہ حجاب اور نامعلومی کے ساتھ اور زیارت بھی زیارت آنکھوں والوں کی زیارت نہ اندھوں کی سی زیارت سو میرے نزدیک سب نعمتوں سے بڑی یہ نعمت ہے۔ میں نے چاہا کہ میں لکھ لوں ان مشاہدہ کے اسرار جیسے مجھے اللہ تبارک و تعالیٰ نے معلوم کرائے ہیں اور جس طرح مجھے فائدے پہنچے ہیں روحانیت رسول اللہ سے ان کو میں نے استفادہ کیا ہے تاکہ میرے لئے یادگار اور میرے بھائیوں کے واسطے باعث بصیرت ہو۔ اس سے امید ہے کہ کچھ شکر ادا ہو جائے اور اس رسالہ کا نام میں نے فیوض الحرمین رکھا۔ کافی ہے اللہ ہم کو اچھا کارساز ہے ہمارا اور برائی سے بچنے اور نیکی کرنے کی قوت اسی سے ہے۔ ان مشاہدوں میں سے مشاہدہ اول: میں نے خواب میں ایک جماعت کثیر اہل اللہ کی دیکھی۔ ان میں سے ایک فرقہ اہل ذکر و یادداشت کا تھا۔ ان کے دلوں پر انوار اور چہروں پر تازگی اور خوبصورت ظاہر ہوتی تھی اور وہ وحدت الوجود کا عقیدہ نہیں رکھتے تھے اور دوسرا فرقہ وحدت الوجود والوں کا تھا جو ایک طرح کے فکر سر بیان وجود میں مشغول تھے۔ ان کے دلوں پر شرمندگی و خجالت

نعم اللہ تعالیٰ علی ان وفقنی لحج بیتہ و زیارت نبیہ علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام سنۃ ثلاث و اربعین و التی تلیہا من القرن الثانی عشر و اعظم من هذا النعمۃ بکثیر ان جعل الحج حج الشہود و المعرفة لا حج الحجب و النکرۃ و زیارۃ زیارۃ مبصرۃ لا زیارۃ عمیاء فتلک نعمۃ اعظم عندی من جمیع النعم فاحببت ان اضبط اسرار تلک المشاہدۃ کما علمنی ربی تبارک و تعالیٰ و کما استفدتہ عن روحانیہ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم تذکرۃ لی و تبصرۃ للاحوانی عینی ان یکون ذلک اداء لبعض ما وجب علی من شکرہا و سمیت الرسالۃ بفیوض الحرمین حسبنا اللہ و نعم الوکیل و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم فمن تلک المشاہد انی رایۃ فی المنام جما غفیرا من اهل اللہ شطر منهم اهل الاذکار و الیاد داشت قد ظہرت علی قلوبہم الانوار و علی وجوہہم النضارۃ و الجمال و ہم لا یعتقدون وحدۃ الوجود و شطر منهم یعتقدون وحدۃ الوجود و یتغلبون بنوع من الفکر فی سر بیان الوجود ظہرت علی قلوبہم خجالت و الحجام فی جنب الحق القائم بتدبیر العالم عموماً و النفوس خصوصاً و علی وجوہہم سواد و فحول

اس حق امر سے کہ عالم کی تدبیر عموماً اور نفوس کی خصوصاً حق ہے۔ ان کے چہرے سیاہ اور منہ سوکھے ہوئے تھے۔ پس دونوں فرقے بہشتی ہیں۔ اہل ذکر وورد نے کہا: کیا تم کو ہمارا انوار و جمال نظر نہیں آتا؟ پس ہم تم سے بہت طریقہ ہدایت پر ہیں اور وحدۃ الوجود والوں نے کہا: کیا سب موجودات کی ہستی حق کی ہستی کے آگے ناپور ہونی امر حق کے مطابق واقع نہیں؟ پس ہمیں وہ راز معلوم ہو گیا جس سے تم جاہل رہے۔ پس ہم کو تم پر فضیلت ہے۔ جب ان میں تنازعہ بڑھ گیا تو انہوں نے مجھ کو منصف بنایا اور اپنا جھگڑا میرے سامنے پیش کیا۔ پھر میں ان دونوں فرقوں میں منصف بنا اور کہا کہ بعض علوم صادق ایسے ہیں جن سے نفس مہذب ہوتا ہے اور بعض ایسے ہیں جن سے نفس تہذیب نہیں پاتا۔ اس واسطے کہ اللہ تعالیٰ نے نفوس میں طرح طرح کی استعدادیں پیدا کی ہیں اور علوم حقہ میں سے ہر نفس کا ایک مشرب ہے۔ جو اس میں مستغرق ہو جائے تہذیب پاتا ہے اور سنور جاتا ہے اور جو اس میں مستغرق نہ ہو تو مہذب نہیں ہوتا ہے اور نہ اصلاح پاتا ہے۔ سو یہ مسئلہ اگرچہ علوم حقہ میں سے ہے لیکن تم دونوں جماعتوں کا یہ مشرب نہیں اور تمہارا مشرب تو ضرور حقیقت جامعہ کی طرف متوجہ ہونا ہے موافق تضرع فرشتوں کے سو نور والا فرقہ اگرچہ اس مسئلہ سے جاہل رہا مگر اپنے مشرب حق کو پہنچ گیا اور ان کے نفوس مہذب ہو گئے اور سنور گئے اور جس کمال کے واسطے پیدا ہوئے تھے، اس کو پہنچ گئے لیکن وحدۃ الوجود

فاحتج القریقان قال اهل الاذکار والاوراد الاترون هذه الانوار والجمال علينا ففخرنا هدى طريقة منكم وقال اهل وحدة الوجود اليس ان اضمحلال الوجودات في الوجود الحق امر حق مطابق للواقع فعلمنا سرًا جهلتموه فلنا الفضل عليكم فلما كثر التشاجر بينهم حكمنوني ورفعوا الی مشاجرتهم فقممت بين هؤلاء ثم قلت من العلوم الصادقة ما يتهدب به النفس ومنها ما لا يتهدب به النفس وذلك لان الله تعالى خلق النفوس باستعدادات شتى ولكل نفس مشرب من العلوم الحققة اذا استغرق في تہذبت وصلحت واذالم تستغرق فيه لم تتهدب ولم تصلح فهذه المسئلة وان كانت من العلوم الحققة ولكنكم جميعا ليست هذه مشربكم وانما مشربكم التوجه الی الحقیقة الجامعة بحسب تضرعات الملاء الاعلی اما اصحاب الانوار فانهم وان جهلوا هذه المسئلة لكنهم لم یخطئوا مشربهم من الحق فتهدبت نفوسهم وصلحت وبلغت ما خلقت لاجله من الكمال واما اصحاب وحدة الوجود فانهم وان اصابوا فی المسئلة لكنهم اخطاوا مشربهم من الحق لانهم لما مرجوا افكارهم فی مرعی

والے اگرچہ مسئلہ کو پہنچ گئے پر مشرب حق کو نہ پہنچے، اس لئے کہ جب انہوں نے اپنا فکر سریان وجود میں صرف کیا، تعظیم و محبت و تزیین ہاتھ سے جاتی رہی جس سے فرشتوں نے اپنے رب کو پہچانا اور وارث ہوئے اس کے قوائے افلاک بحکم فطرت۔ پس عالم ان کی معرفت سے مُر ہو گیا اور جو نہ وارث ہوئے اس کے ان کے نفس مہذب نہ ہوئے اور نہ وہ اس کو پہنچے جس کے لئے پیدا ہوئے۔ سوائے وحدت الوجود اور سریان الوجود فی العالم کے قائلو! ظاہر کر دیا تمہارے اس راز کو اس جزء نے جس کی لائق یہ علم نہیں، لیکن وہ جزء جس کا مشرب یہ علم ہے۔ پس وہ تم میں گونگا اور سخی شدہ ہے اور وہ اس راز کو نہیں جانتا اور تم میں عناصر فلکیہ جو اجزاء فاطنہ اس کمال کے ہیں، بالکل نہیں اس سر کے لئے وہ شخص لائق ہے جس میں یہ جزء بہت راسخ ہو اور اس کو نکالنا نہ کر دیں۔ پس ظہورات گھیر لینے والے ہیں وہ دونوں فریق سمجھ گئے اور یقین کر لیا۔ پھر میں نے کہا: اللہ نے مجھ کو خاص کیا ان اسرار سے جس میں تمہارا اختلاف تھا اس میں نے منصفی کر دی والحمد للہ رب العالمین۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔

**مشہد آخر** میں نے اپنی روح کی آنکھ سے تہلی کو دیکھا کہ وہ ایک شے واحد نفس فی ذاتہ تمام عالم میں سرایت کی ہوئی ہے۔ گویا عالم اس پر پردہ اور وہ سچ میں ہے۔ اس وقت میں نے جانا کہ یہ وہ تہلی ہے کہ عارف جب تک اس کی طرف متوجہ ہو اور اپنی روح کی آنکھ سے اس کو دیکھے اور اس میں فنا ہو جائے تو اس

السریان ضاع من ایدیہم التعظیم والمحبة والتنزیة التی عرفت بہا آملأ الاعلی ربہا وورثتہا من قوی الافلاک بحکم الفطرة فامتلاء العالم بمعرفتهم وما ورثہ منها فلم تہذب نفوسہم ولم تبلغ ما خلقت لاجلہ فانتم ایہا القائلون بوحدۃ الوجود وسریان الوجود فی العالم نطق منکم بہذا السرجزء ولس من شانہ ہذا العلم واما الجزء الذی مشربہ ہذا العلم فانہ اخرس فیکم ممسوخ لا یعلم بہذا السر والاجزاء الفاطنہ فیکم وہی العناصر الفلکیة فاقدة لما یلیق بہا من الکمال انما الحری بہذا السر من کان ذلک الجزء فیہ غضا طریا لم یخلقہ النشاة المتركة ففہموا ہذہ المسئلة واذعنوا بہا ثم قلت وھذا من الاسرار التی اختصنی ربی بہا احکم بہا بینکم فیما اختلفتم فیہ والحمد للہ رب العالمین ثم انتہت۔

**مشہد آخر** رأیت ببصر روحي تدلیا ہو شیء واحد متصل فی ذاته ساری فی العالم کلہ کان العالم ستارة فوق وھو الداخل فیہ وفطنت حینئذ ان ہذا التدلی اذا توجه الیہ العارف وابصرہ ببصر روحي وفسنی فیہ قوی تاثرہ وارشادہ وضح لہ

کے ارشاد کی تاثیر قوی ہوتی ہے اور اس کا تصرف خلقت میں حق طور پر صحیح ہوتا ہے اور اس تدلی کی دو جہتیں ہیں: ایک وجود خارجی کی طرف سو یہ تو ایک لون منطرح ہے الواح نفوس میں۔ اس کا نام نور ہے اور دوسری جہت وجود ذاتی کی طرف ہے۔ یہ ذات کے ساتھ صادق آتی ہے سو یہ اسم اور تدلی ہے نقشبندیہ۔ یہ اس لئے کہتے ہیں کہ ہم نے نہایت کوہدایت میں درج کیا ہے۔ جو شخص اس تدلی کے وسیلہ سے واصل بذات ہوتا ہے، نہیں جانتا سوا اختیار اور ارادہ کے اور اپنے تئیں ڈوبا ہوا جانتا ہے ایک دریائے ناپیدا کنار میں۔

**معرفة عظیمہ** خدا تعالیٰ کا ادراک جو اپنے بندوں کی طرف علم تدلیات کے برائے تدلی ہے۔ اگر روح کی آنکھ سے ہے تو یہ کاملوں کا مقام ہے اور روح کے علم سے ہے تو اس میں عام بھی شریک ہیں اور اس طرح اس کا کلام سن لیتا اگر روح کے کاملوں سے ہے تو وہ مقام کاملوں کا ہے اور جو روح کے علم سے ہے تو اس میں عام بھی داخل ہیں۔

**تحقیق شریف** جاننا چاہیے کہ نفس ناطقہ کے واسطے ان جوارجہ محسوسہ کی آنکھ اور کان اور زبان ہے اس کی تحقیق یوں ہے کہ اس جگہ دو لطیفے ہیں۔ ایک تو قیومیہ الہیہ جو بدن کے متعلق ہے اور اس میں حلول کے ہوئے ہے روح سے قطع نظر سو معرفت اشیاء میں اس کی دو جہتیں ہیں: ایک تو یہ مبدأ صور سے کوئی صورت مجرد اس پر افاضہ ہو۔ یہ تو علم ہے دوسرے یہ کہ کسی شے کا اشیاء میں سے افاضہ کرے اور اس سے

التصرف فی الخلق بالحق و هذا التدلی له وجهان فواجهه یحدوا حدو الوجود الخارجی و هذا کان لون منطرح فی الواح النفوس یسمى بالنور و الوجه الثانی یحدوا حدو الوجود الذهبی و هذا یتصادق مع الذات و هو الاسم و التدلی و لاجله یقال ان النقشبندیة ادرجت النہایة فی البدایة و من وصل الی الذات بوساطة هذا التدلی لم یعلم الا الاختیار و الارادة و علم نفسه مغموراً فی بحر لاساحل له.

**معرفة عظیمہ** ادراک الحق المتدلی الی عبادہ باعظم التدلیات ان کان بیصر الروح فهو من مقامات الکمل وان کان بعلم الروح فهو مما یشرک فیہ العوام و کذا استماع کلامہ ان کان یسمع الروح فهو من مقامات الکمل وان کان بعلم الروح فهو مما یشرک فیہ العوام.

**تحقیق شریف** اعلم ان للنفس الناطقة بصراً و سمعاً و لساناً غیر هذه الجوارح المحسوسة و تحقیق ذلك ان هنالك لطیفین احدهما القیومیة الالہیة المتعلقة بالبدن الحیة فیہ مع قطع النظر عن النسمة و لها فی معرفة الاشیاء و جهان ان تفیض علیها صورة مجردة من مبداء الصور و هو العلم و ان تفضی الی شیء من

متصل ہو جائے اور یہ اتصال اگر انکشاف بصری اعتبار سے کیا جائے تو اس کو بصر کہیں گے اور اگر انکشاف سمعی اعتبار سے کیا جائے تو ان کا نام سمع ہے اور اگر انکشاف العلوم بالا فادۃ والاستفادۃ اعتبار کریں گے تو کلام ہے۔ سوائی جہت سے فرد اپنے پروردگار بزرگ و برتر کو دیکھتا ہے اور اسی سے الہام کیا جاتا ہے اور اسی سے اللہ باتیں کرتا ہے اور ارواح افلاک اور فرشتوں سے اور جو نیک لوگ گذر گئے ہوں، ان کی ارواح سے باتیں کر لیتا ہے اور کبھی روح جو اپنے رب کو دیکھتی ہے، اس سے نسمہ پر ایک لون یعنی رنگ نازل ہوتا ہے اور نسمہ سے جب بصر پر وہ لون ایک بیت متصل بن جاتا ہے، اس وقت فرد کہنے لگتا ہے کہ میں نے اپنی آنکھ سے اپنے خدا کو دیکھا اور سچ ہے اس کا کہنا اور اسی قبیل سے ہے وہ جو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے اپنے رب کو دیکھا اور اسی قبیل سے ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا کلام کرنا اور ایک روز میں نے روح آفتاب سے متصل ہوتے اسے دیکھا اور اس سے سنا۔ میں نے کہا بڑا تعجب ہے کہ جو لوگ تجھ سے روشنی طلب کرتے ہیں اور فائدہ اٹھاتے ہیں، تیرا غلبہ اور ظہور طرح طرح سے دیکھتے ہیں، پھر تیرے منکر ہیں اور تجھ سے مقابلہ کرتے ہیں اور تو نہ کسی سے انتقام لیتا ہے نہ کسی پر غصہ ہوتا ہے تو اس نے کہا: کیا ان کا تکبر اور ان کی اپنے نفسوں سے خوشی میری جان کی خوشی کا شعبہ نہیں ہے؟ میں ان سب حالتوں میں صورت تکبر کی طرف کچھ التفات نہیں کرتا

الاشیاء یتصل بہ وهذا الاتصال اذا اعتبر بالانکشاف البصری یسمى بصراً واذا اعتبر بالانکشاف السمعی یسمى سمعاً واذا اعتبر بانکشاف العلوم بالا فادۃ والاستفادۃ یسمى کلاماً فمن هذا الوجه یرى الفرد ربہ عزوجل ومن هذا الوجه یلهم ویکلم من اللہ ومن ارواح الافلاک والملاء الاعلیٰ وارواح من مضی من الصالحین وربما ینزل لون من رؤیة الروح ربها الی النسمة ومن النسمة الی جارحة البصر فیتمثل هیئۃ متصلۃ فیقول الفرد رأیت ربی بعینی وهو صادق فیما قال ومن هذا الباب ما اعاده ابن عباس رضی اللہ عنہما من رؤیة النبی صلی اللہ علیہ وسلم ربہ ومن هذا الباب کلام موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام واتصلت یوما بروح الشمس ورأيتها وسمعت منها فقلت عجبا لک ترین الناس استضاءوا منک واستفادوا منک الغلبۃ والظہور علی اطوار شتی ثم انهم ینکرون علیک ویزورون بک وانت لا تنقمن منهم ولا تغضبن علیہم قالت الیس ان تکبرہم وابتہاجہم بانفسہم شعبۃ من ابتہاجی بنفسی فانافی کل ذلک لا التفت الی صورة التکبر وانما التفت

اور میری التفات شادمانی کی حقیقت کی طرف ہے اور یہ سب خوشیاں میرے ہی نفس کی شادمانی ہیں تو پھر کیا کوئی اپنے کمال نفس پر غصہ ہوا کرتا ہے؟ یا انتقام اس سے لیتا ہے؟ پھر جب یہ امر ہو چکا، پس میں نے اسے دیکھا کہ وہ بالطبع اور جبلتی فیاض ہے اور اسی طرح تمام افلاک اور میں نے دیکھا کہ ارواح افلاک متوافق اور ملے ہوئے ہیں اپنے علموں اور ہمتوں میں۔

**زیادہ ایضاح** اگر تو چاہے اس وجدان کی حقیقت دریافت کرنا تو سن جو میں کہوں۔ جان کہ نفس ناطقہ کا علم جس سے مراد نور بسیط ہے، وہ مقید ہوتا ہے قیومیہ کا ایک جسم واحد کے لئے اور تنزل طبیعت کلیہ کا کہ وہ ایک نقطہ فعالہ ہے خارج میں کسی معلوم خاص کی صورت میں گو کوئی معلوم ہو ہمارے نزدیک مدرک اور مدرک کا ایک ہونا ہے۔ پھر اس کا ادراک یا واسطے نشاء کلیہ کے ہوگا جو نفس کو شامل ہو یا جسم کو شامل ہوگا جیسے صورت انسانیہ یا حیوانیہ یا زمین اور پانی اور باقی عناصر یا قوت شمسیہ اور قمریہ اور یا اس کا ادراک کسی ایسی خاص شے کے لئے ہوگا جو اس نفس دراکہ کی حسیم ہے جیسے زید کا نفس عمرو کے نفس کو ادراک کرنے۔ پس اگر اول ہے تو ادراک نفس کی صفت کے واسطے ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ تجرد کرے اس نقطہ کی طرف کہ وہ اس حقیقت شاملہ فی النفس کے مقابل ہے تو باقی رہے گی اس کے ساتھ اور فوتی ہوگی اس کے غیر سے۔ اس وقت وہ نقطہ بنفسہا بیدار ہوگا اور اس حقیقت کے سبب احکام

الی حقیقة الابتهاج وانما الكل ابتهاجی بنفسی فهل يجوز لاحد ان يغضب علی کمال نفسه وینتقم من نفسه ثم افضائی الی الشمس فرایتها فیاضا بالطبع والجلبة وكذا كل فلک ورايت ارواح الافلاک ملتئمثة ومتوافقة فی علومها وهممها.

**زیادہ ایضاح** ان شئت ان تکنه حقیقة هذا الوجدان فاصغ لما القی الیک اعلم ان علم النفس الناطقة اعنی بها نورًا بسیطًا هو تقلید القیومیة الجسد واحد وتنزل الطبیعة الكلية التي هی النقطة الفعالة فی الخارج بصورة خاصة بمعلوم ای معلوم كان انما یکون عندنا باتحاد المدرک والمدرک ثم دراکها اما ان یکون لنشأة کلیة تشمل النفس او تشمل جسدها كالصورة الانسانیة او الحيوانیة او الارض والماء وسائر العناصر او القوة الشمسیة والقمریة واما ان یکون لشیء خاص یسم لهذه النفس الداركة مثل ادراک نفس زید نفس عمرو فان كان الاول فصفتہ ادراک النفس لتلك الحقیقة ان يتجرد الی نقطة هی بازاء تلك الحقیقة الشاملة فی النفس فبقی بها وتنفی عن غیرها فینقط هذه النقطة بنفسها ويتجلی لها

اور یہ تجلی ذوقِ تحقیقی طور پر روشن ہو جائیں گے۔ اس صورت میں ہمارا یہ قول کہ مدرک اور مدرک ایک ہو جاتے ہیں، پس یہ معنی مراد ہیں اور اگر ہوگا امر ثانی تو ادراک کی صفت کے واسطے اس حقیقتِ قسمیہ لہما کی یہ ہوگی کہ اس کے ساتھ جمع ہو کسی حضرت میں حضراتِ طبعیہ کلیہ سے تو غالب ہوگا ایک نفس دوسرے نفس پر یا اس جزء کی جہت سے جو اس نفس پر غالب ہے اور اس قوت پر جو دوسری قوتوں سے پیروی طلب ہے یا جہت سے اکثر قوتوں کی اس شرط سے کہ قوتِ منقطع نہ ہو کیونکہ تاثیر ایک نفس کی دوسرے میں غلبہ سے ہوتی ہے اور محبت سے اور کہ ان دو وجہوں کا یہ ہے کہ نفس میں جو ایک قوت امانت ہے غالب یا مغلوب، نفس اس کی طرف یکسو ہو جائے۔ سو یہ کاملوں میں ہے یا قوت غالبہ یہ غیر کاملوں میں ہے اور یہاں ایک اور نفس ہے جس میں یہ قوت ہے لیکن اس کے احکام کا ظہور یہاں بہت کم اور ضعیف ہوتا ہے پہلے نفس سے۔ پس ادراک کیا مؤثر نے مؤثر کو اور مؤثر نے مؤثر کو اس قوت کے حس سے اور یہ اس سے مل گئے تو ظاہر ہوئے وہ احکام جو نہ تھے اور کبھی یہ قوت جو اس نفس میں ہے، دوسری قوتوں سے پیروی طلب ہوتی ہے۔ ایسی کہ مضحک اور ناپود ہو جاتی ہے۔ ان میں تو معزول ہو جاتی ہے احکام اور آثار سے اور فقط قوت غالبہ باقی رہ جاتی ہے۔ اس وقت کہا جاتا ہے کہ اس نفس نے اس نفس میں اثر کیا اور اس کیفیت کا فائدہ پہنچایا اور

جميع احكام تلك الحقيقة تجليًا ذوقيًا تحقيقيًا فهذا معنى قولنا يتحد المدرك والمدرك في هذه الصورة وان كان الامر الشانسي فصفة ادراك النفس لتلك الحقيقة القسمية لها ان تجتمع معها في حضرة من حضرة الطبيعة الكلية فتغلب نفس على نفس اما من جهة الجزء الغالب على هذه النفس والقوة المستتعبة لغيرها من القوى ومن جهة اكثر القوى على غيرها فاذا لم يكن هذه القوة منفردة وجميع تاثير النفوس بعضها في بعض انما يكون بالغلبة والمحبة وكنههما ان تتجرد نفس الى قوة مودعة فيها غالبية او مغلوبية وهذا في الكمل او القوة الغالبة وهذا في غيرهم وهناك نفس اخرى فيها تلك القوة لكن ظهور احكامها هناك اقل واضعف من النفس الاولى فادرکت المؤثرة المؤثرة والمؤثرة المؤثرة بحاسة تلك القوة واشتملت هذه بهذه فظهر احكام لم تكن وربما كانت هذه القوة فيها مستتعبة القوى الاخرى بحيث انه ضحلة متلاشية فيها فتعزل عن احكامها واثارها وانما يبقى حكم القوة الغالبة فيقال اثرت هذه النفس في تلك النفس وفادتها تلك الكيفية والحق انها ما



سچ یہ ہے کہ اس نفس نے کچھ خارج سے نہیں حاصل کیا بلکہ اپنے ہی جزء کی طرف توجہ کی ہے اور اپنی ہی اس قوت کی طرف جو اس میں امانت ہے اس قدر کہ سب قوتوں اور اجزاء کے احکام نابود ہو گئے تو اس وقت غلبہ اور استتباع اس طرف سے اور محبت پیرودی اس طرف سے ہوئی تو ضرور ہے دونوں کا اتحاد سے سو مطلق نہیں بلکہ قوت اور جزء کی جہت سے اور نہ کل جگہ بلکہ طبیعت کلیہ کی کسی جائے میں اور اس کے یہ ہی معنی ہیں جو ہم نے کہا مدرک اور مدرک ایک ہو جاتے ہیں اس صورت میں اور جب تم نے یہ جان لیا تو جان لو کہ اس نفس کے واسطے بہ نسبت اس کے حالات اور اوضاع ہیں۔ اول یہ کہ متحد ہونا اور مستغرق ہو جانا اس میں اور اس کے سوا کو بھول جانا۔ دوسرا یہ کہ نفس رجوع ہو طرف ملاحظہ اس کی فنا کے در حالیکہ مستغرق ہو معنی اتحاد میں پس رنگا جائیگا بسبب مل جانے کے اس سے باوجود کسی قدر جدا ہونے کے اور شعور اس بات کے کہ دو ہی نہیں ہو گیا کل وجہ سے بلکہ کسی وجہ سے اس حال کو رویت کہتے ہیں۔ تیسرا یہ کہ غالب ہو جائیں سب احکام ایسی طرح کہ غائب ہو جائے اس قوت کا حکم اور یہ قوت چھپ جائے اور اس وقت ظاہر ہوگی ان احکام کے واسطے صورت ضعیف بہ نسبت اتحاد اور بہ نسبت رویت کے تو افضا ہوگا غالبیت کی جہت سے اور قبول کسی قدر مغلوبیت کی جہت سے تو کہیں گے زید کے نفس نے کلام کیا عمرو کے نفس سے اور اس نے اس کا کلام سنا

اکتسبتھا من خارج بل صرفت عنان  
توجھا الی جزء منها وقوة مودعة فیہا حتی  
تلاشت احکام سائر القوی والاجزاء فاذن  
عند الغلبة والاستتباع من هذه والمجبة  
والتبعية من تلک لابد من اتحاد النفسین  
لا مطلقا بل من جهة قوة وجزء ولا فی  
جميع المواطن بل فی موطن من مواطن  
الطبیعة الكلية وهذا معنی قولنا يتحد  
المدرک والمدرک فی هذه الصورة  
واذا عرفت هذا فاعلم ان لهذه النفس  
بالنسبة الی تلک حالات واوزاعا احدها  
الاتحاد والاستغراق فیها والذهول عن  
غيرها وثانیها ان ترجع کل نفس الی  
ملاحظة نفیها مغمورة فی معنی الاتحاد  
فتلون بافضاء الیها مع انفکاک ما وشعور  
انہا لیست ہی من جميع الوجوه بل وجه  
دون وجه وهذه الحالة تسمى بالروية  
وثالثها ان یغلب سائر الاحکام بحيث  
یغیب حکم هذه القوة وتصیر کالمستتر  
وحینئذ یظہر لتلک الاحکام صورة  
ضعيفة بالنسبة الی الاتحاد بالنسبة الی  
الروية فيكون افضاء ما من جهة الغالبة  
وقبول ما من جهة المغلوبة فيقال کلمت  
نفس زید نفس عمرو وسمعت هذه  
کلامها ورابعاً ان تغیب احکام تلک القوة

اور چوتھا یہ کہ اس قوت کے احکام بہت شدت غائب ہو جائیں اس کی نسبت پس کچھ نہ رہی مگر ایک خیال خفیف محفوظ اس قوت کی صندوقوں میں اور ان سے جدا اس وقت کہیں گے کہ ذہن میں صورت حاصل ہوئی اور منقش ہو گئے ذہن میں جیسے آئینہ میں صورت منقش ہو جاتی ہے۔ تو یہ چار حال ہوئے اور ہر ایک کے لئے حکم ہے۔ نہایت غور کرنے اور سوچنے کے لائق ہے اور دوسرا لطیفہ نسیم ہے۔ اس میں حاسہ جمیلہ ہے۔ وہ فعل سے متصل ہوا کرتا ہے۔ اس وقت اگر کان کا قیاس کریں کان، اگر آنکھ کی طرف قیاس کریں آنکھ کہا جائے گا یا ذوق کی طرف تو نام اس کا ذوق ہوگا، جو لمس کی طرف تو لمس کہلائے گا اور شاید یہ وہی ہے جو حس مشترک ہے اور ایسی حس مشترک سے ہر حاسہ کو احتلام ہوتا ہے۔ آنکھ کا احتلام تو یہ ہے کہ نقطہ جوالہ کو دائرہ جانے سو دائرہ کوئی خارج میں نہیں ہوتا۔ وہ احتلام ہے حس مشترک کا اور زبان کا احتلام یہ ہے کہ کسی مرغوب شے کو دیکھ کر منہ میں پانی بھر آئے اور قوتہ لاسمہ کا احتلام یہ کہ آدمی سے آدمی قریب ہو اور وہ اس سے رغبت رکھتا ہو اور جب بدن سے بدن ملے، اس کے نفس میں گدگدی ہو اور احتلام کان کا راگ کے سر اور اشعار کی وزن جاننے پس نسیم قویہ جو اس ظاہر کی طرف نہیں التفات کرتا بلکہ حس باصرہ و سامعہ و ذائقہ و لاسمہ سے لذت اٹھاتا ہے اور اگر سچ پوچھیے تو اس مشترک سے تمام حواس ظاہر اور ادراک ان کے پورے ہوتے ہیں اور جب

غیبویہ اشد من ذلک فلا یبقی الا خیال طفیف مکنف باحکام اضداد تلک القوة متمیز اعناقها فیقال حینئذ حصلت صورة فی الذہن وانتقشت فیہ انتقاش الصورة فی المرأة فہنا اربع حالات ولکل حکم فکن من المتدبرین والثانیة اللطیفۃ النسیمیة و فیہا حاسۃ جمیلۃ من شانہا الاتصال بالفعل فبان قبس الی السمع یمسئ سمعاً او الی البصر یمسئ بصیراً او الی الذوق یمسئ ذوقاً او الی اللمس یمسئ لمساً ولعلہ الذی یمسئ حساً مشترکاً ومنہ یقع الاحتلام لکل حاسۃ فاحتلام البصر رؤیۃ النقطة الجوالة دائرۃ فبالدائرة لیست فی الخارج انما هو من احتلام الحس المشترك واحتلام الذوق ان یمسئ الانسان شینا مرغوباً من المذوقات فینفصل الریق من اللسان واحتلام اللمس ان یقرب من الانسان انسان یدغدغہ ولما یتصل من بدنہ ویجد دغدغۃ فی نفسہ واحتلام السمع معرفة وزن النغمات والاشعار فالنسمۃ القویۃ لا یلتفت الی الجوارح الظاہرۃ بل تلذ بصرہا وسمعہا وذوقہا ولمسہا وان شئت الحق فہذہ الحاسۃ ہی الی یتیم بہا ادراکات الحاسۃ الظاہرۃ واذا انکفت

ارواح اپنے بدن سے جدا ہوتی ہیں، بسا اوقات یہ حاسہ مستقل ہوتا ہے اور خیال عرش سے اپنے موافق موجودات مثالیہ پیدا کرتے ہیں جیسے جن اور ملائکہ متشکل ہوتے ہیں۔

**مشہد آخر** میں نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کا ہر شعائر کا نور بلند ہوتا ہے اور میں نے دریافت کی حقیقت اس کی عبادت بیشک حقیقت نور کی مناسبت شے کی روحانیت سے اور ایک ہیئت راسخہ ہے اس میں جو روحانیت کی تاثیر سے ہے۔ اس ہیئت سے انسان ادراک کر لیتا ہے روح کے حاسہ سے ایک ادراک انطباعی اس طرح سے کہ خوش ہو جاتا ہے اور مناسبت زیادہ ہوتی ہے روحانیت سے اور شعائر اللہ کی طرف جب لوگ متوجہ ہوتے ہیں تو گروہیں بن جاتے ہیں۔ ایک وہ گروہ ہے کہ اپنی نیت اور عزیمت کے سبب نفع پائے یعنی جو کام کرے، اللہ کے واسطے اس اعتقاد سے کہ یہ عبادت شعائر اللہ سے ہے۔ ایک وہ گروہ ہے کہ اس کی روح کی آنکھ کھل جاتی ہے۔ پس وہ نور سے معلوم کرتا ہے اس کی قوت ملکیت غالب آ جاتی ہے قوت بیمیہ پر۔ ایک وہ گروہ ہے جو اس نور میں غور کرے اور ادراک کرے وہ تدلی کہ جو اصل ہے شعائر اللہ کی پس وہ متحیر ہو جائے۔

**مشہد عظیم و تحقیق شریف حق** تعالیٰ نے مجھے مطلع کیا اس تدلی عظیم و جلیل کی حقیقت پر جو نوع بشر کی طرف متوجہ ہے۔ مراد اس سے اللہ کا قرب آسان ہونا ہے وہ تدلی متمثل ہے۔ عالم مثال میں مفسر ہے۔ کبھی عموماً دوسرے نبی اور خصوصاً

الارواح من ابدانہا ربما استقلت هذه الحاسة وابدع من خیال العرش موجودات مثالیة علی حسبها کما یتشکل الجن والملائكة.

**مشہد آخر** رایت لکل من شعائر اللہ نوراً یعلوہ فطنت بحقیقة انما حقیقة النور مناسبة الشیء بالروحانیات وھیئة راسخة فیہ ہی من اثر الروحانیات فیدرک الانسان من هذه الھیئة بحاسة روحہ ادراکاً انطباعاً بان ینشرح وینفسح ویزداد مناسبة بالروحانیات والناس اذا توجهوا الی شعائر اللہ صاروا احزاباً. فحزب انما ینتفع بنیتها وعزیمتها حیث فعلوا هذا الفعل اللہ باعتقاد ان هذا من شعائر اللہ وحزب تنفتح حدقه من احداق روحها فتحسر بالنور فتغلب قوته الملكية علی البهیمة وحزب تمنع فی هذا النور فتدرک التدلی الذی هو اصل هذه الشعائر فہتہ امرہ.

**مشہد عظیم و تحقیق شریف** اطلعنی الحق تعالیٰ علی حقیقة التدلی العظیم الجلیل المتوجه الی نوع البشر المراد منه تیسیر اقتراہم الی اللہ المتمثل فی عالم المثال المنفسر تارة بالانبیاء عامة

ہمارے نبی ﷺ پر اور کبھی مفسر ہے کتب آسمانی سے عموماً وخصوصاً قرآن عظیم سے اور کبھی مفسر ہے نماز اور کبھی کعبہ شریف کے ساتھ، پس میں نے پہچانا اس تدلی وحدانی فی ذاتہ کو کہ ظاہر ہے ظہورات کثیرہ میں موافق معدت خارجہ یعنی انسان کی وضعوں اور عادتوں کے اور جو ان کے ذہنوں میں مقرر ہیں ایسی کہ جو منتقل ہو جائیں تو وضعیں اور عادتیں اور علوم ان کے ساتھ ہوں، اس سے جدا نہ ہوں آمادہ کریں حظیرۃ قدس میں صورت مثالیہ کے منقہ ہونے کے واسطے اس تدلی جلیل سے پھر عالم جسمانی میں آئیں جب خدا چاہے اور مستعد ہو واسطے اس کے عالم موافق اوضاع علویہ اور سفلیہ کے اور حق تعالیٰ نے مجھے مطلع کیا انفسار کی حکمت پر اور ایک کو دوسرے سے پہچاننے پر اس خصوصیت سے جو اسی میں ہے معدت کی طرف سے جو آمادہ ہیں اس کے لئے۔ ہم بیان کریں گے تجھ سے انشاء اللہ تعالیٰ اس وحدانیت کی حقیقت اور اس کے انفسار کی کیفیت۔ جان لو کہ شخص اکبر جب مقرر ہوا خارج میں، سب سے پہلے اس نے پہچانا اپنے رب کو اور خضوع کیا اس سے تو اس کے مدارک میں صورت علمیہ تھی جس کی دو جہتیں ہیں: ایک اس طرف جو شخص اکبر میں ہے جسم اور جسمانیات اور روح اور روحانیات اور دوسری جہت وجود ذہنی کی کی طرف جس سے نفس معلوم ہو جائے اور اس جہت اخیر سے تدلی ہے تدریات حق تعالیٰ سے اور یہ نصیب میں ہے شخص

وینبنا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیہم اجمعین خاصة وتارة بالكتب الالهية عامة والقرآن العظيم خاصة وتارة بالصلوة وتارة بالكعبة فعرفت هذا التدلی الوحیدانی فی ذاته المتمیز فی برزات کثیرة بحسب المعدت الخارجة اعنی اوضاع البشر وعاداتهم ومرکوزات اذهانهم التي اذا انتقلوا الی البرزخ کانت تلك الاوضاع والعادات والعلوم معهم لا تفارقهم فیدعون فی حظیرة القدس لانعقاد صورة مثالیة بهذا التدلی الجلیل ثم ینزل فی العالم الجسمانی متى اراد الله ومتی ما استعداد له العالم بحسب الاوضاع العلویة والسفلیة واطلعنی علی حکمة الانفسار وعلی تمیز کل انفسار عن الانفسار الآخر بخاصیة لا توجد الا فیہ من تلقاء معدت اعدت لذلك فنحن نبین لک انشاء الله هذه الحقیقة الوحیدانیة وکیفیة انفسارها. اعلم ان الشخص الاکبر لما تقرر فی الخارج کان اول شیء منه ان عرف ربه واخبت له فكانت فی مدارکہ صورة علمیة لها وجهان وجهه یحذو حذوها فی الشخص الاکبر من الجسم والجسمانیات والروح والروحانیات ووجه یحذو بحذو الوجود الذہنی ویبصر نفس المعلوم وبهذا

اکبر کے اپنے رب کی معرفت کے سبب اور اس کے لئے مقام معلوم ہے جس سے تجاوز نہیں اور جو کچھ اس کے جوف اور حیز میں ہے۔ پس صرف اس کے نصیب میں اپنے رب کی معرفت سے تنزل ہے۔ تنزلات اس تدلی سے ایک منزل مقید ہیں، پس یہاں نازل ہوتی ہے بقدر متجلی لہ اور فیہ کی اور رعایت یہ کی جاتی ہے اس تنزل میں احکام جاہلین کی پس یہ بڑی معرفت ہے اس کو خوب ڈٹے رہو۔ غرض جب فلک اور عنصر پر روح ظاہر یا خفیہ کا تو اول اس سے جو امر ظاہر ہوا یہ کہ اس نے اپنے رب کو پہچانا اور اس کے ساتھ خشوع کیا اور مدد چاہی مدد چاہنا طبعی و سرشتی شخص اکبر سے ہے۔ اس لئے کہ وہ اس کی اصل اور مبدؤ وجود ہے اور متوجہ ہوا طرف ذات کے فقط جس طرح شخص اکبر متوجہ تھا طرف ذات کے فقط لیکن آمادہ کیا شخص اکبر نے اور جو اس میں تدلی منعقد ہے واسطے فیضان صورت کے ایک خاصہ ہے اپنے مدارک میں اور یہ معرفت دوسری ہے۔ پھر جب معین ہوئیں مثالیں جن کو رب النوع کہتے ہیں تو تعین واسطے ہر نوع کے اس کے احکام جو کہ متمیز ہیں دوسرے نوع کے احکام سے اور یہ عالم مثال میں اور ان میں سے انسان ہے سو یہ سب نوعوں سے متمیز ہوا بسبب حصہ پانے معرفت کے اور مہمل چھوڑا گیا اور اس میں امانت رکھی گئی۔ پھر اشخاص بشری ظاہر ہوئی اس مثال انسانی سے تقسیم اشخاصیہ کے طور پر جیسا صاحب موسیقی ساز کی تار

الوجه الاخیر تدلی من تدلیات الحق جل وعز و هذا نصیب الشخص الاکبر من معرفة ربه ولم مقام معلوم لا يتجاوزہ و کل من فی جوفه و حیزه فانما نصیب عن معرفة ربه تنزل ما من تنزلات هذا التدلی فی منزل مقید فینزل هنالک بقدر المتجلی له و فیہ ویراعی فی هذا التنزل احکام الجاہلین فهذه معرفة عظيمة عض علیها بنواجذک و بالجملۃ فلما انحاز کل فلک و عنصر بروح ظاهرة اور خفیة کان اول امر ظہر من احکامہ انه عرف ربه و اخبث الیہ و استمد فی ذلک استمداد جلیبًا بالشخص الاکبر لانه اصله و مبداء وجوده و توجه الی الذات فقط کما کان الشخص الاکبر متوجها الیها فقط و لکن اعد الشخص الاکبر و التدلی المنعقد فیہ لفیضان صورة خاصة فی مدارک و هذا معرفة اخرى ثم لما انحازت المثل وھی التی تدعی بارباب الانواع تعین لکل نوع احکامہ متمیزة عن احکام نوع آخر و کان ذلک فی المثل و کان منها الانسان فتمیز من سائر الانواع بقسط من المعرفة ولم یترک سدی و اودع فیہ الامانة ثم ظہرت الاشخاص البشرية من هذا المثل الانسانی علی طريقة القسمة الانحصاریة

سے نغمے ڈھونڈتا ہے تو معلوم کرتا ہے کہ یہ نغمہ یوں ہے نہ اس سے زیادہ نہ اس سے کم۔ پھر کہتا ہے کہ ہم اگر مرکب کریں اس نغمہ کو اس نغمہ سے تو ابعاد حاصل ہوں گے ایسے ایسے نہ زیادہ نہ کم جیسا کہ معلوم کیا تقسیم حاصرہ عقلیہ سے۔ پھر بعض ابعاد کو بعض ابعاد سے مرکب کرتا جاتا ہے۔ اسی طرح یہاں تک کہ لحن مقرر کر لیتا ہے محصور عدد خاص میں پھر جان جاتا ہے پھر اسے یاد رکھتا ہے اور ہر ایک حکم اور خاصیت اور وقت معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ راگ آج اس وقت اور اس مجلس کا ہے اور دوسرا راگ اس روز اور اس وقت کا ہے۔ اسی طرح بے نہایت اگر اس کو عمر ملے تو ابد تک اس کے عجائب تمام نہ ہوں۔ پس اور یہ سب انفسار ہیں جو پہلے جان چکا ہے قسم حاصرہ سے تو جب ظاہر ہوئے اشخاص بشری عالم جسم میں اور اس کی استعدادیں اور قوتیں مختلف تھیں کہ بعضے ذکی اور بعضے کند ذہن اور بعضے صاحب نفس قدسیہ اور ان کی ہمتیں اور نفوس رجوع ہوئے اللہ کی طرف اور ان کی خلاصہ بشریت حبیبرۃ قدس میں تو اس جگہ ایک امر واحد کہ ان پر اسم واحد کا واقع ہوتا ہے اور نسبت کیے جائیں مثال واحد کی طرف وہ انسان الہی ہے اور باہم قریب ہیں ان کے امورات اور مدارک تنزل۔ کیا تدلی اعظم نے وہاں وہ عالم مثال میں ان کے واسطے قدم صادق ہو گیا اور مقام معلوم ان کی نسبت اور ان کے نصیب ان کے رب کی طرف سے تو نفوس انسانیہ

کما ان صاحب الموسيقى يتفحص عن نغمات الوتر فيجد كذا وكذا نغمة لا يزيد ولا ينقص ثم يقول لو انا ركبنا نغمة بنغمة حصل لنا الابعاد كذا وكذا لا يزيد ولا ينقص كما يعطيه القسمة الحاصرة العقلية ثم يركب الابعاد بعضها ببعض وهلم جرا حتى ينتظم الالحن محصورة في عدد خاص فيحفظها ويصرف لكل حكما وخصاوية ووقتا فيظهر لحنا هذا اليوم في تلك الساعة في ذلك المجلس ولحنا آخر في يوم وساعة اخرين وهكذا الى غير النهاية فلو ان عمره امتد الى الابد ما انقضى عجائبه وهي كلها انفسار لما علمه اولا بالقسمة الحاصرة فلما ظهرت الاشخاص البشرية في عالم الجسم واختلفت استعداداتهم وقواهم منهم الزكي ومنهم الغبي ومنهم صاحب النفس القدسية ورجعت الى الله همهمهم ونفوسهم وخالصة بشرتهم في حظيرة القدس فصاروا هنالك كالامر الواحد يقع عليهم اسم واحد وينسبون اليه مثال واحد هو الانسان الالهي ويتقارب امورهم ومداركهم تنزل هذا التدلي الاعظم هنالك فصار ذلك في عالم المثال قدم صدق لهم ومقاما معلوما بالنسبة اليهم

جب پاک ہوئے عادات حیوانیہ اور ہیئت فاسقہ جسمانیہ کی کثافت سے تو اٹھا لیے گئے حظیرۃ قدس کی طرف اور ایک جگہ برق جلالی چمکی، پھر وہ بیخبر ہو گئے اور ایک ایسی حیرت میں رہ گئے۔ نہیں معلوم کہ کہاں تھے، کہاں ہیں اور پھرنے کی بھی کوئی صورت ہے یا نہیں؟ اس وقت تدبیر حق اس بات کی مقتضی ہوئی کہ یہ تہیٰ اس کی جانب حرکت کرے اور اترے اور تشخص منفر ہو جائے یہاں تک کہ اس سے قرب آسان ہو جاتا ہے اس سے رنگے جاتے ہیں۔ اس وقت منفر ہوتے ہیں انفسارات اور موافق معدت کے پس اس انفسارات میں نبوت ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اشخاص جب آپس میں ملتے ہیں اور ہم صحبت ہوتے ہیں تو جو ان میں بہت کامل اور بڑا عاقل اور واقع ہوتا ہے، وہ اپنے سے کم رتبے والوں کو تدبیر منزلی و سیاست مدنی میں تو مسخر کر لیتا ہے۔ ہو جاتی ہے دیدن بشر اور خلق اور ایک امر ذہن میں جما ہوا اگر یہ زندہ رہیں تو اس کو پائیں اپنے سینوں میں مانند ارتقاات ضروریہ اولیہ کے بے تامل اور اگر مرجائیں تو اسے ساتھ لے جائیں اپنے برزخ اور معاد میں تو یہ امر ہو جاتا ہے بعد اس تہیٰ کی انفسار کے واسطے صورت جسمانیہ میں اور وہ تقدم انسانی ہے سب اشخاص پر اور اس کا صادر ہونا اس کی رائے سے اور پھونکی جاتی ہے اس صورت جسمانیہ میں روح الہیہ تو ظاہر ہوتی ہیں اس کی برکتیں اور ہو جاتی ہے نبوت و رسالت اور یہاں میری مراد

ونصیباً لهم من ربهم فكانت النفوس الانسانية اذا تجردت عن وسخ العادات الحيوانية والهيئات الفاسقة الجسمانية قطفت الى هذه الحظيرة فيرق هنالك بارق جلال ثم يتحذر وتبقى حائرة كهينة لا تدرى من اين الى اين. هل للعود حيلة فاقتضى تدبير الحق ان يتحرك اليهم هذا التذلي وينزل ويتشخص وينفسر حتى يتيسر اقترابهم اليه وانصباغهم به فانفسر انفسارات بحسب المعدت فكان من تلك الانفسارات النبوة وذاك ان الاشخاص لما اضطحبوا فيما بينهم سخر الاكمل الاعقل الاوثق من كان دونه في تدبير المنزلي والسياسة المدنية فكانت دیدن البشر وخلقهم وامر امر كوزا في اذهانهم فلو عاشوا وجدوا ذلك في صدورهم كالارتقاات الضرورية الاولى من غير تامل ولو ماتوا جروا ذلك معهم الى برزخهم ومعادهم فصار ذلك معد الانفساد هذا التذلي بصورة جسمانية هي تقدم شخص انساني على سائر الاشخاص وصدورهم عن رايه وتفتخت في هذه الصور الجسمانية روح الهية وظهرت برکاتھا فصارت نبوة ورسالة وانما اعني ضامن النبوة ما كان على وجه الرياسة

نبوت سے وہ ہے جو بوجہ ریاست اور تقدم اور مجادلات اور تسخیر کے ہونہ فقط فیضان علوم اگرچہ انقیاد کی ان میں سے بالتبع رغبت کریں اور نہ میری مراد نبوت جامعہ شہیدیت ہے جیسے کہ ہمارے سردار اور نبی محمد ﷺ کے واسطے ہے اور ان انفسارات میں سے ایک نماز ہے اور یہ اس لئے کہ بشر کے ہر خلق کے واسطے فعل ہیں اور وہ کالبدن یعنی جسم ہے محسوس میں اسرار معنوی منضبط ہوتے ہیں اس کی صورت کے ساتھ اور اس کی طرف احکام مدح و بجز کے منصرف ہوتے ہیں اور وہی ذکر کی جاتی ہے اور اسی کی خبر کہی جاتی ہے اور اشارہ کیا جاتا ہے طرف خلق کے اور یہی ہے طبیعت اور دعاء بشر اور یہی ذہنوں میں جما ہوا امر ہے پس حق تعالیٰ جن لیتا ہے ایک خلق اخلاق بشر سے اور ایک ہیئت پچات نفوس سے اور رنگ ان کی روجوں کے رنگوں سے وہ صورت انصباغ کی ہے مقام معلوم کے ساتھ حظیرۃ القدس میں اور میری مراد خلق اور ہیئت سے احسان ہے اور شروع اپنے رب کے رو برد اور پاکیزگی پچات ظلمانیہ فاسدہ سے پس مخلق امتزاج نفس بالحوانیہ کے خیر میں موجود ہے لیکن وہ بہت مشابہ ہے اس مقام معلوم سے جو عالم حظیرۃ القدس میں ہے اور اس خلق کو کر دیا ہے گویا ہو ہو جیسا بدن کو کر دیا ہے گویا کہ وہ نفس ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان افعال و اقوال کو چن لیا کہ جو اس خلق کی تفسیر ہوتے ہیں اور اس پر منطبق ہوتے ہیں پھر اس کو گویا کہ ہو ہو کر دیا

المقدم والمجادلة والتسخیر لا فیضان العلوم فقط وان استتبع انقیاداً منهم بالتبع ولا النسبة الجامعة الشهیدية كما كان لسيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكان من تلك الانفسارات الصلوة وذلك لان كل خلق عند البشر له افاعيل هي شجوه وهيكل في المحسوس ينضبط السر المعنوي بذلك الهيكل ويتصرف الاحكام من مدح وهجو اليه وهو الذي يذكر ويخبر عنه ويشار به الى الخلق وهذا طبيعة البشر وديدهم ومركز اذهانهم فاصطفى الحق خلق من اخلاق البشر وهيئة من هيئات نفوسهم وصبغا من صبغ ارواحهم موصورة صباغهم بالمقام المعلوم في حظيرة القدس واعنى بذلك الخلق والهيئة الاحسان والتخشع لربه والتنظف عن هيئات ظلمانية فاسدة فهذا خلق موجود في حيز امتزاج النفس بالحيوانية لكن اشبه الاشياء بالمقام المعلوم الذي في عالم حظيرة القدس فجعله كانه هو هو كما جعل اليدن كانه النفس ثم اصطفى افعالا واقوالا يكون تفسير ولذلك الخلق وتنطق عليه فجعلها كانهها هو وكان من تلك الانفسارات الكتب المنزلة وذلك لان



اور اسی انفسارات میں سے کتب آسمانی ہیں اور یہ اس لئے کہ اشخاص انسانی کو الہام ہوا کہ وہ کتابیں لکھیں اور رسالے جمع کریں تاکہ زمانہ دراز تک نفع دیں اور دور تک نفع پہنچے اور صاحب کتاب کی نص مضبوطی و استحکام کے ساتھ باقی رہے۔ غلطی نہ ہو اور روایت بالمتعنی میں غلطی اور نسیان قفل انداز نہ ہو اور یہ کتابت ان میں پھیل گئی۔ پھر اس تدلی نے دوسری صورت میں حرکت کی مقابل اس کے جو اشخاص انسانی میں تھا تو پس جو رسول بہرہ یاب انوار الہی ہیں اور جو بشریت سے حظیرۃ قدس کی طرف اٹھالے گئے ہیں ارادۃ الہی کے خادم ہو گئے۔ پس منعقد ہوئی علوم ملائکہ اور ان کا مجادلہ شہادت فاسدہ میں رحمت رب کے ارادہ سے اور الہام خیر سے ان کے سینہ میں از روئے وحی ملو کے رسول کے مدارک میں پس منتظم ہو گئے کتاب اور پہلی کتاب اور اسی طرح تورات اور اس سے پہلی صحیفہ تھی کہ مشتمل تھی ان علوم پر جو نبی کے قلب میں پہنچی۔ پھر امت میں سے جس نے چاہا جمع کر لیا اور ان انفسارات میں سے ملت ہے اور یہ یوں ہے کہ اشخاص بشر کو آپس میں رسمیں منعقد کرنے کا الہام ہوا تو منعقد ہوئیں رسوم بدنیہ اور رسوم معاشریہ معاملیہ اور یہ امر ان کے نہایت امر ضروری میں سے ہوا اور ان کے ضروریات علوم میں داخل ہوا تو کیا اللہ نے قلب نبی کو قابل انعقاد ایسی رسم کا جس میں رضائے الہی اور برکت نور ہو سو وہ شرع اور ملت ہے اور ان انفسارات میں سے کعبہ شریف ہے اور یہ یوں

اشخاص الانسان الہموا بكتابة الكتب وجميع الرسائل لينفعهم في الازمنة المتطاولة والاقطار المتباعدة وبقی نص صاحب الكتاب غضا طریبا ولا یخله غلط فی الروایة بالمعنی ولا نسیان فكثر ذلك فیهم فتحرك هذا التدلی بصورة اخرى حذو ما عندهم فصار الرسول المحتضی بالبوراق المختطفة له من البشریة الی حظیرة القدس خادما لارادة الحق فانعقدت علوم الملاء الاعلیٰ او مجادلاتهم للبشر فی شہاتہم الفاسقة ارادة رحمة ربهم والہام الخیر فی صدورهم وحيًا متلوا فی مدارک الرسول فانظم الكتاب واول كتاب كذلك التوراة وانما قبلہ صحف یشتمل علیٰ علوم فاضت علیٰ قلب النبی فجمعها من شاء من الامة وكان من تلك الانفسارات الملة وذلك لان اشخاص البشر الہموا عقد الرسوم فیما بینہم فعقدوا رسوماً مدنیة ورسوماً منزلیة ورسوماً معاشریة ومعاملیة وصار ذلك من صمیم امرهم دخل فی ضروریات علومہم فجعل اللہ قلب النبی قابلاً لانعقاد رسم یعلم من ربہ فیہ روح الہی وبرکة ونور وهو الشرع والملة ومن تلك الانفسارات بیت اللہ وذلك

ہوا کہ لوگ حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام سے قبل مشغول ہوئے عبادتگاہوں اور کنیہ بنانے میں پس انہوں نے بنایا مکان آفتاب کے نام پر وقت غلبہ روحانیت آفتاب کے اور اسی طرح ماہتاب اور باقی سیاروں کے نام پر اور انہوں نے یہ گمان کیا کہ جو شخص جس مکان میں داخل ہوگا، وہ اس ستارہ کا مقرب ہے اور یہ امر ضروریات میں شامل ہو گیا اور توجہ ہو گئی بیسٹ کی طرف جس کے واسطے کوئی جہت متعین نہیں مثل امر بعید کے پس نازل ہوا حضرت سیدنا ابراہیم کے قلب پر مقابل میں اس کے جو اس زمانہ میں تھا اور انہوں نے ایک جائے مقرر کی اس امر کے واسطے مناسب سمجھی کہ وہاں تو آئے افلاک و عناصر بقا کے مقتضی ہوں اور جاذب ہوں لوگوں کے دلوں کو اس کی طرف اور مقرر کیے طریقے اور وضعیں تاکہ لوگ اس کی تعظیم کریں اور تہذیب کی ان کی طرف کہ ان پر اس کی تعظیم واجب ہے اور یہ جان لینا چاہیے کہ شریعت عادات میں جاری ہوتی ہے اور یہ اللہ کی حکمت ہے کہ اللہ تعالیٰ مقررہ عادت کی طرف دیکھتا ہے۔ جو بری ہوتی ہیں ان کو منع فرمادیتا ہے اور جو اچھی ہوتی ہیں، ان کو قائم رکھتا ہے۔ اسی طرح وحی منعقد ہوتی ہے الفاظ اور کلموں اور اسلوبوں میں جو متلو اس شخص کے ذہن میں نہیں جو اس کی طرف وحی کی گئی ہیں اور اسی واسطے اللہ نے عرب والوں کی طرف عربی زبان میں وحی کی اور سریانی زبان والوں کی طرف سریانی زبان میں اور اسی طرح سچے خواب منعقد ہوتے ہیں ان

ان الناس قبل سیدنا ابراہیم تو غلوا فی بناء المعابد والکنائس فبنوا بناء علی اسم الشمس فی وقت یغلب فیہ روحانیت الشمس وكذلك القمر وسائر الکواکب وزعموا ان من دخل بهذہ البیوت اقترب بصاحبها والحق ذلک بالضروریات وصار التوجه الی الامر البسیط مالم یتعین له جهة وموضع کالامر البعید فنزل علی قلب سیدنا ابراہیم حدو ما کان فی زمنہ واصطفی موضعاً علمہ مناسباً لہذا الامر بان یکون هنالک قوی الافلاک والعناصر مقتضیة للبقاء وجاذبة لافئدة الناس الیہ وعین لتعظیم الناس ایاہ طرقتاً واوزاعاً وتدلّی الیہم بایحابہ علیہم واعلم ان الشرایع لا تتعقد الا فی العادات وھذہ حکمة اللہ فی نظر الی ما عندهم من العادات فما کان منها فاسدًا سجد علی ترکہ وما کان صحیحًا بقی وکذلک الوحی المتلو لا ینعقد الا فی الالفاظ والكلمات والاسالیب المخزونة فی ذھن الموحی الیہ ولذلك اوحی اللہ الی العربی باللغة العربیة والی السریانی باللغة السریانیة وكذلك الرویا الصادقة لا یکون لا منعقدة فی الصور والخیالات المخزونة وکذلک لا یرى الا کمہ فی

صورتوں اور خیالوں میں جو ذہن میں پوشیدہ ہیں۔ اسی واسطے کور مادر زاد خواب میں رنگ نہیں دیکھتا اور نہ شکلیں۔ اس کا خواب لمس اور سننا اور چکھنا اور سونگھنا اور وہم ہے اور جو بہرا مادو زاد ہو وہ خواب حین کچھ سنتا نہیں، اس کا خواب دیکھنا اور چھوٹا وغیرہ ہے اور جو توجیح پوچھے تو کوئی صورت عالم میں افاضہ غیبیہ کے ساتھ متعقد نہیں ہوتی برابر ہے کہ یہ افادہ عادیہ ہو یا غیر عادیہ مگر موافق احکام اس عالم کے ہو۔ بیشک وہ مشخصات جو شرکت رنگ اور اشکال کو منافع ہیں اس عالم کے ساتھ مخصوص ہیں جس طرح یہ گھوڑا کہ کل مشخصات اس کے داخل ہیں عالم فرسیہ میں۔ گویا گھوڑا احتمال ہے کہ طول اس کا چار ہاتھ ہو اور اس سے زیادہ اور کم پس یہ چار ہاتھ نہ زیادہ ہوں گے نہ کم تو یہ نہ ہوں گے مگر اسی عالم میں نہ اور جائے اور اسی طرح نوع کے کمیزات جن سے یہ نوع دوسرے نوع سے کمیز ہے سب امور میں جو داخل ہیں عالم جنسیت میں۔ پس اب اس وضع ہر فائض کے واسطے خصوصیت کے ساتھ ایک ایسا معد اس عالم میں سے ضروری ہے جس نے اس کو اس وضع کے ساتھ خاص کیا۔ باقی رہی یہاں ایک بات وہ یہ ہے کہ ایجاد صورتوں کا تو امر امکان اور تقدیر پر ہے اور تدلی اور شعائر کا امر مسلمات اور مشہورات پر اور ان امور پر جن سے اطمینان نفوس ہو اسی واسطے جو تدلی ہے اس کے واسطے معد ہیں ان کے سمات سے کیونکہ تدلیات سے یہ مراد ہے کہ بندے اپنے رب کی بندگی دل

المنام الالوان ولا الاشکال وانما منامہ  
اللمس والسمع والذوق والشم والوہم  
والاصم الذی ولد اصم لا یسمع فی منامہ  
صوتاً وانما روایہ البصر واللمس وغیرہما  
وان شئت الحق فلا تنعقد صورة ما باضافة  
غیبیہ فی نشأة سواء كانت هذه الافاضة  
عادیة او خارقة العادة الا باحکام تلک  
النشأة انما یکون مشخصاتہا التی  
منعت الشریکة الوان او اشکالا خاصة  
بتلک النشأة کهذا الفرس مشخصاتہ کلہا  
داخل النشأة الفرسیة کان الفرس یحتمل  
ان یکون طول اربع وزرع وازید من ذلک  
وانقص فکان هذا اربع ذرع لا یزید ولا  
ینقص فہذا لیس الا فی تلک النشأة لا  
غیر وکذلک کمیزات النوع التی کمیزت  
هذا النوع من النوع الاخر کلہا امور  
داخلة فی النشأة الجنسیة فاذا کل فائض  
بہذا الوضع بخصوصیة له لا بد معد من  
تلک النشأة خصصہ بذلک الوضع بقی  
ہلہنا شیء وهو ان ایجاد الصور امرہ علی  
الامکان والتقدی والتدلی والشعائر امرہا  
علی المسلمات والمشہورات والامور  
التی تطمنن الیہا النفوس فلذلک کان  
کل تدلی له معد من مسلماتہم اذ المراد  
بالتدلیات ان یطیع العباد ربہم بقلوبہم

سے کریں۔ اس طرح سے کہ اس کے زیادہ کرنے پر قادر ہوں۔ پھر اپنے اعضاء اس کے موافق عادی بنادیں۔ پس جس وقت مقتضیات تقاضا کریں کہ انسان دس گز کا ہو ایسا ہی کیا گیا کیونکہ یہ ممکن ہے اگرچہ مشہور نہیں جو اس سے دلوں کو اطمینان آ جائے لیکن شرائع اور تدلیات موافق مشہور اور مسلم کے ہیں۔ ہاں یہاں ایسی برکتیں ہیں جو سچ کو جھوٹ اور حق کو باطل سے جدا کر دیتی ہیں اور بسا اوقات تیرے دل میں یہ بات کھکتی ہو کہ ہر تدلی میں خرق عادی کا ہونا ضرور ہے تو کیوں کہ مشہور کے موافق ہوگا تو ہم کہتے ہیں کہ امر مجمل اور پیچیدہ پر پٹھہر نہ جا بلکہ کرید کر اس امر کی پس اصل شے کی عادت پر ہے، اس سے زیادہ تجاوز نہیں ہوتا۔ رسول فرشتہ نہیں ہوتا اور نہ کتاب آسمانی عجمی اور نہ گھر نور کا لیکن اس پر برکتیں ایسی ظاہر ہوتی ہیں کہ اس کے غیر میں نہیں پائی جاتیں تو خرق عادت برکتوں سے ہوتا ہے نہ اصل سے اور کفار قریش اللہ کی حکمت ان دونوں امروں کے فرق میں نہیں سمجھتے تھے تو اعتراض کرتے تھے کہ رسول فرشتہ ہو اور کہتے تھے کہ یہ کیسا رسول ہے کہ کھانا کھاتا ہے اور بازاروں میں پھرتا ہے تو اللہ نے ان کے قول کو رد کیا اور ان کے اعتقاد فاسد کی رسوائی کی اور اسی طرح رسول کے غلبہ کی صورت یہ نہیں کہ فرشتہ اس کے ساتھ ہو، گواہی دے یا آسمان سے کتاب نازل ہو اور وہ اپنی آنکھوں سے اسے دیکھیں جیسا اللہ تعالیٰ نے سورہ فرقان وغیرہ میں اس

انقیاداً لا یقدرون علی الزیادۃ علیہ ثم یدنبون جوارحہم علیٰ حسب ذلک فاذا اقتضت المقتضیات ان یکون انسان عشرۃ اذرع جعل کذلک لانه ممکن وان لم یکن مشہوراً یطمئن الیہ القلوب واما الشرایع والتدلیات فکلہا علی موافقۃ المشہور والمسلم۔ نعم ہنالک برکات تميز الصدق من الکذب والحق من الباطل وربما یختجل فی قلبک ان کل تدلی لابد ان یکون فیہ خرق العادات فکیف یوافق المشہور فنقول لا یقف علی الامر المجمل المطوی علی غیرہ بل محض الامر فاصل الشیء علی العادۃ لا یجاوزہا ما کان الرسول ملکاً ولا کان الکتاب عجمیاً ولا کان البیت من نور ولكن یتظہر علیہ برکات لا توجد فی غیرہ فبالبرکات تخرق العادۃ لا بالاصل وکان کفار قریش لم یفہموا حکمۃ الحق فی الفرق بین ہذان الامرین فکانوا یقترحون ان یکون الرسول ملکاً وقالوا ما لہذا الرسول یا کل الطعام ویمشی فی الاسواق فرد اللہ علیہم مقاتلہم وفضح اعتقادہم الفاسد وکذلک ما کانت صورۃ غلبۃ الرسول ان یکون معہ ملک یشہد لہ اور ینزل الیہ من السماء کتاب وہم یرونہ بابصارہم کما

کی تصریح کر دی ہے۔ بلکہ بادشاہوں کے غلبہ کی صورت جہاد اور لڑائیوں سے ہے اور یہ ایسا مضمون ہے کہ وجدان نے اس پر حکم لگایا ہے اور ہم نے قرآن وحدیث شریف کو اس کا اور اس کے فروع کا بیان کرنے والا پایا ہے نہ ایک مسئلہ میں بلکہ بہت سے مسائل میں والحمد للہ اولاً وآخراً۔

**مشہد عظیم** میرے دل میں ملاء اعلیٰ سے ایسے اسرار عظیمہ آئے کہ میرا نفس اور روح ان سے بھر گیا اور ان کو تفصیل وار میں بیان کرتا ہوں تو ان کو خوب مضبوط ڈاڑھوں سے پکڑ جب تو چاہے کہ تجھ کو حاصل ہو کمال ملاء اعلیٰ کا جو متخاصمین ہیں تو اس کا کوئی رستہ نہیں مگر دعا اور عاجزی اللہ کے روبرو اور اس سے سوال کمال عزیمت اور صدق ہمت کے ساتھ خصوصاً جس وقت تو اس سے سوال کرے اس شے کا جس کے حاصل کرنے کا تو مشتاق ہے عقل کی رو سے یا طبیعت کی رو سے اور اس میں تیرے واسطے اور خلقت کے لئے کمال ہو اور عام خلقت پر مہربانی ہو جب ملکہ دعا کا تجھ میں راسخ ہوا اور تونے جان لیا کہ اللہ سے کیسے صدق ہمت سے سوال کرتا ہے تو ملاء اعلیٰ کے زمرہ میں داخل ہو گیا اور تحقیق اشارہ فرمایا ہے نبینا محمد ﷺ نے اس کی طرف جہاں فرمایا ہے کہ جس کے لئے دروازہ دعا کا کھل جاتا ہے اس کے لیے دروازہ جنت کا کھل جاتا ہے یا رحمت کا یا کوئی اور لفظ فرمایا اور جو شخص ازادہ کرے کہ ملائکہ ساقل سا ہو جائے

صرح الحق من سورة الفرقان وغيرها بل كانت صورة غلبة الملوک بالمجاهدات والحروب وهذه قضية قضی بها الوجدان ووجدنا السنة والقرآن مبیین لها ولفروعها لا فی مسئله واحدة بل فی مسائل كثيرة والحمد لله اولاً وآخراً۔

**مشہد عظیم** نفت فی روعی من قبل الملاء الاعلیٰ اسرار عظیمه حتی امتلات نفسی ونسمتی بها وها انا اذ کرها لک تفصیلاً فعض علیها بنواجذک اذا اردت ان یحصل لک کمال الملاء الاعلیٰ المتخاصمین فلا سبیل الی ذلک الدعاء وکثر الاطراح بین یدی ربک والسوال منه بجهد عزیمتک وصدق همتک لا سیما اذا سالت منه ما کنت مشتاقا الی تحصیله عقلاً وطبعاً وکان فیہ تکملک وتکمل الناس ورافة بعامه خلق الله فاذا رسخت ملکه الدعاء فیک وعقلت کیف تسال الله بصدق الهمة انخرطت فی سلك الملاء الاعلیٰ وقد اشار سیدنا ونبینا محمد صلی الله علیه وسلم الی ذلک حیث قال من فتح له باب الدعاء فتح له باب الجنة او الرحمة او کما قال ومن اراد ان یحصل له فالملاء السافل من الملائكة فلا سبیل الی ذلک الا الاعتصام

تو اس کا کوئی طریق نہیں مگر یہ کہ بہت پاکیزہ رہے اور پرانی مسجدوں میں جاکے جن میں بہت اولیاء نے نماز پڑھی ہو اور کثرت سے نماز پڑھے اور قرآن شریف کی تلاوت اور ذکر اللہ کے اسماء حسنیٰ کا یا جو چالیس نام مشہور ہیں ان کا ذکر اور یہ سب باتیں اس مقصد کی ایک رکن ہیں اور رکن دوسرا مشکل امروں میں کثرت سے استحارہ کرنا کہ نفس کو متوجہ کرے کام کے کرنے اور نہ کرنے کی طرف پھر اللہ تبارک و تعالیٰ سے سوال کرے وہ ظاہر کرے جس میں مصلحت ہو اور بیٹھے باطہارت مطمئن ہو کر اور انتظار کرے کہ کس طرف دل پھرتا اور جس کو دیا اللہ نے نور نماز اور نور طہارت کا فہم اس طرح کہ جب وہ نماز سے رہ جائے یا بے وضو ہو جائے یا جنابت آجائے یا اس کے حواس بھر جائیں رنگوں سے جو نظر آئیں اور آوازوں سے جو سنے تو اس کو ایک ایسی ہیئت حاصل ہو کہ وہ تمیز کر لیتا ہے اور اس سے اذیت پاتا اور نفرت کرتا ہے جبلی طور پر اس سے نہ آتی ہے جب وہ طہارت اور نماز اور اطمینان سے ذکر کرنے میں مشغول ہوتا ہے ہیئت حاصل ہوتی ہے تو تمیز کرتا ہے اور اس کو اچھا جانتا ہے اور اس سے خوش ہوتا ہے اور یہ دونوں حالتیں جس کو سمجھتا ہے اور جدا جدا معلوم ہو جائیں جیسے بخولہ محسوسات کے تو وہ مؤمن ہے بایمان حقیقی جس سے عبارت احسان ہے اس میں کچھ شک نہیں اور جو شخص دعا اور ذکر میں کیفیت

بالطہارات والحلول بالمساجد القديمة التي صلى فيها جماعات من الاولياء واكثر الصلوة وتلاوة كتاب الله وذكر الله باسمائه الحسنیٰ او باربعین اسما فما هو مشہور فهذا كله ركن واحد فيما يقصد والركن الثاني كثرة الاستحارات في الامور المهمة بان يجعل نفسه سواء بالنسبة الى الفعل والترک ثم يسأل الحق بارک وتعالیٰ ان یبین له ما فيه المصلحة ويجلس متطهرا جامعا الخاطرة ينتظر الشراح خاطرة الى احد الجانبین ومن اعطاه الله تعالیٰ فهم نور الصلوة ونور الطهارة بحيث اذا بعد عهده عن الصلوة او تراکمت عليه الاحداث والجنابات او امتلات حواسه من الالوان المرئية والاصوات المسموعة حصلت له هيئة يعقلها ويميزها ويتأذى منها ويتفرج بجبله عنها ثم اذا توغل في الطہارات والصلوة وجمع الحواس في الذکر حصلت له هيئة اخرى يعقلها ويميزها ويحسن اليها وينشرح بها وكانت الحالتان معلومتين متميزتين بمنزلة المحسوسات فهو المؤمن بالایمان الحقیقی الذی يعبر عنه بالاحسان لاشک في ذلك ومن عرف في ضمن الدعاء والذکر كيفية الحضور

حضور پائے اگرچہ قادر نہ ہو محض حضور پر بسبب لفظ  
دخرف و خیال کے تو وہ تحقیق اپنے ارادہ کو پہنچا  
احسان کے باب میں۔

**مشہد آخر** میں نے خواب میں دیکھا ماہ صفر  
کے دسویں تاریخ ۱۱۳۳ ایک ہزار ایک سو چوالیس کو  
مکہ مبارکہ میں کہ گویا حضرت امام حسنؑ اور امام حسینؑ  
میرے گھر تشریف لائے ہیں اور حضرت امام حسنؑ  
کے ہاتھ میں ایک قلم ٹوٹے ٹوک کا ہے پھر انہوں  
نے ہاتھ بڑھایا کہ مجھ کو عنایت کریں اور فرمایا یہ  
ہمارے جد رسول اللہ ﷺ کا ہے پھر فرمایا تاکہ اس  
کو حسینؑ سنوار دیں یہ ویسا نہیں ہے جیسا امام حسینؑ  
نے سنوارا تھا پھر لے لیا حضرت امام حسینؑ نے اور  
سنوار دیا پھر مجھ کو عنایت کیا میں بہت خوش ہوا اس  
سے پھر آئی ایک چادر دھاری دار کہ جس میں ایک  
سبز دھاری اور ایک سفید تھی پھر ان کے اوپر رکھی گئی  
پھر حضرت امام حسینؑ نے اس کو اٹھایا اور فرمایا یہ چادر  
ہمارے جد رسول اللہ ﷺ کی ہے پھر مجھ کو اڑھائی  
پھر میں نے اس کو تعظیم اپنے سر پر رکھا اور اللہ تعالیٰ کا  
شکر کیا پھر میں جاگ گیا۔

**مشہد عظیم و تحقیق شریف** جان لینا  
چاہیے کہ ایمان لانا اس شی پر جو اللہ نے اپنے نبی ﷺ  
پر نازل کیا ہے دو قسم ہے ایک ایمان لانا آدمی کا بینہ پر  
اپنے رب کے اور دوسری قسم ایمان لانا غیب پر سو جو  
جس شخص کا ایمان اپنے رب پر ہے اس کی مثال ایسی  
ہے جیسے کوئی بادشاہ کے دربار میں جائے اس وقت کہ

وان لم یقدر علی تجرید الحضور من  
اللفظ والحرف والخیال فقد اتی بما یہمہ  
فی باب الاحسان۔

**مشہد آخر** رایت فی المنام اللیلة  
العاشرة من صفر سنة اربع واربعین والفاء  
ومائة بمكة المباركة كان الحسن  
والحسین رضی اللہ عنہما نزلا فی بیتی  
وبید الحسن رضی اللہ عنہ قلم انکسر  
لسانہ فبسط الی یدہ لیعطینی وقال ہذا  
قلم جدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
قال حتی یصلحہ الحسین فلیس ما اصلحہ  
الحسین کما لم یصلحہ فاخذہ حسین  
رضی اللہ عنہ واصلحہ ثم ناولنیہ فسررت  
بہ ثم جیء برداء مخطط فیہ خط اخضر  
وخط ابیض فوضع بین یدئہما فرفعہ  
حسین رضی اللہ عنہ وقال ہذا رداء جدی  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم البنی  
فوضعتہ علی راسی تعظیما وحمدت اللہ  
تعالیٰ ثم انتہت۔

**مشہد عظیم و تحقیق شریف**  
اعلم ان الایمان بما انزل اللہ تعالیٰ علی  
نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم علی ضربین  
ایمان الرجل علی بینہ من ربہ وایمان  
بالغیب الذی ایمانہ علی بینہ من ربہ فمثله  
کمثل رجل شہد الامیر حین خلع علی

بینہ پر ہے وہ وزیر کو خلعت وزارت کا دے اور حاکم کرے امور مملکت اور اس کے بھیجے کہ لوگوں کو اس بات کی خبر کر دے اور اس کو بھیج کر خفا کو دور کر دے اور لوگوں کو مکلف کرے وہ شخص یہ سب دیکھ رہا ہے اور سن رہا ہے اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا خلعت دینے کو اور کانون سے سنا جو بادشاہ نے کہا اور اسے یاد ہے جب مکلف کیا تو یہ شخص حاضر نہیں ہو جانے کا وزیر حاضر ہونے سے اور نہ مبعوث لوگوں کی طرف لیکن مکلف ہو گیا دیکھ کر اور مامور ہو گیا اور جو ایمان بالغیب لائی اس کی مثال ایسی ہے جیسے ایک اندھا ہے اس کو بینا نے خبر دی کہ آفتاب طلوع ہو اس نے یقین کر لیا ایسے کہ اس کے دل میں اس کے برعکس نہیں اور نہ کوئی احتمال ضعیف بھی لیکن اس کے دل کو یقین ہے کہ آنکھوں والے نے خبر دی ہے نہ بغیر وسیلہ آنکھوں والے کی اور کامل فردوں میں وہ فرد ہے جس کو دونوں قسم کا ایمان ہے، اس کو ارتباط حق ہے پہلے ہی سے جس میں توسط نہیں اس ارتباط سے اس پر ترش ہوتے ہیں وہ سب علوم جو اللہ نے نازل کئے اپنے نبیوں پر اس نے ان پر یقین کیا بلکہ اطمینان کیوں کہ وہ تھا بینہ پر اپنے رب کے اس ارتباط کی موافق نہیں کوئی اس پر فرمان کہ اس کی حفاظت کرے اور اس کو روکے دونوں ہاتھوں سے سوائے اس کے نہیں کہ اس کو اللہ کی حفاظت اور عصمت اپنے روبرو رہ کے ہونے سے وہ معلوم کرتا ہے اس حفظ کو اور جانتا ہے کہ اگر اس سے الگ ہوا تو پھر جہنم میں ہی ٹھکانا ہے اور وہ موافق اس کی محقق بعلم الہی ہے اور سوا اس کے

وزیدہ خلعة الوزارة وولاه امور المملكة  
 وبعثه الى الناس يخبرهم بكذا وكذا وازال  
 الخفاء ببعثه وكلفهم بذلك فكل هذا  
 بمرئى منه وسمع ابصرته عيناه حين خلع  
 وسمعه اذناه حين قال ودعا قلبه حين  
 كلف فهذا الحاضر لم يصر وزير  
 الحضور ولا مبعوثا الى الناس ولكن صار  
 مكلفا على بينة وامورا مشافهه واما  
 المؤمن بالغيب فمثله كمثل رجل اعمى  
 اخبره بصير بطلوع الشمس فاستقين به  
 حتى انه لا يجد في قلبه نقيضا ولا احتمالا  
 ضعيفا ايضا ولكن جزم قلبه انما كنهه ان  
 البصير اخبره به لا من دون توسط البصير  
 والكامل من الافراد من جميع الايمانين  
 فله ارتباط بالحق الاول لا يقبل التوسط  
 ترشح من هذا الارتباط جميع العلوم التي  
 انزلها الله تعالى على انبيائه فاستيقن بها  
 بلا اطمئن وكان على بينة من ربه فليس له  
 بحسب هذا الارتباط ناموس يحفظه  
 ويمسك بيديه وانما حفظ الحق له  
 وعصمته هو الذي يمسك بيديه فهو  
 يحس بهذا الحفظ ويرى انه لو انقطع لما  
 كان مستقره الا الهاوية السفلى وهو  
 بحسبه محقق بالعلم الالهي ووراء ذلك  
 له تدلي يحذوا حذو العوام كما له الايمان



اس کے واسطے ہے تدلی مقابلہ عادم کے جس کا کمال ایمان بالغیب ہے اور حفاظت کرنے والی شریعت اور یقین بواسطہ خبر کے اور مخبر صادق کا انقیاد پورا پورا اور اس سے محبت صادق پس یہ دونوں ایمان کی قسمیں فرد کے واسطے محقق ہیں لیکن جب پہلی قسم کے ایمان کے نور چمکتے ہیں تو دوسری قسم کے ایمان کے نور چھپ جاتے ہیں اور میں ایک رات تہجد پڑھتا تھا حرم میں انوار ایمان علیٰ بینہ کے غالب آگئے اور چمکے اور میں متحیر ہوا میں نے سوچا کہ ایمان بالغیب ہے تو نہ پایا یہاں تک کہ معلوم ہوا اس پر حسرت کرتا ہوں اور افسوس پھر اس پر حسرت کرتا ہوں اور افسوس پھر اس کے بعد نہ ظاہر ہوا یہ ایمان اور سر اور مجھے اطمینان آ گیا تو اسے غور کرو۔

**تحقیق شریف** بہت اولیاءوں کو الہام ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تم سے تکلیف شرعی معاف کی تمہیں اختیار ہے عبادت چاہے کرو چاہے نہ کرو حضرت قبلہ گاہی صاحب نے اپنی حکایت بیان کی مجھ سے کہ ان کو بھی الہام ہوا اور انہوں نے اللہ سے دعا کی کہ مجھ پر شرع کی تکلیف قائم رہے اور انہوں نے سوا شرع کی نہ اختیار کیا اور ان کا مذہب نہ تھا تکلیف شرعی معاف ہونے کا کسی سے جب تک عاقل بالغ ہوئی میں نے انہیں دیکھا الہام کو بھی حق جانتے تھے اور اپنے مذہب کو بھی حق اور اس کی تطبیق میں متحیر تھے اور جناب عموی صاحب نے اپنا حال بیان کیا کہ ان کو الہام ہوا کہ تکلیف شرعی معاف کی گئی اور ان سے کہا گیا کہ اگر جہنم سے ڈر کر عبادت کرو تو

بالغیب والانحفاظ بالنوامیس والجزم  
بواسطۃ الخبر والانقیاد التام  
للمخبر الصادق والمحبة الصادقة  
لہ فالایمانان متحققان للفرد ولكن  
عند شعشعان انوار الایمان الاول قد  
یخفی الثانی وکنت ذات لیلۃ اصلی  
التہجد فی الحجرۃ اذ تشعشع  
انوار الایمان علیٰ بینۃ فغلبت  
وبہرت فتاملت الایمان بالغیب فلم  
اجدہ ثم تاملتہ فلم اجدہ حتی رایتنی  
اتحسر علیہ واتاسف ثم بعد حین فاظہر  
لہذا الایمان واطمنن الخاطر فتدبر.

**تحقیق شریف** الاولیاء کثیرا ما  
یلہمون بان اللہ تعالیٰ اسقط عنهم  
التکلیف وانہ خیرہم فی الطاعات ان شاؤا  
فعلوہا وان لم یشاؤا لم یفعلوہ حکمی لی  
سیدی الوالد رضی اللہ عنہ عن نفسه ان  
الہم بہذا وانہ دعا اللہ تعالیٰ ان یقیم علیہ  
التکلیف وما اختار الا التمس ولم یکن من  
مذہبہ سقوط التکلیف عن احد من خلق  
اللہ ما دام عاقلا بالغا فرایتہ یری الالہام  
حقا ویری مذہبہ حقا ویتحیز فی التطبيق  
واخبرت عن سیدی العم قدس سرہ ان  
کان ینخبر عن نفسه انہ الہم بسقوط  
التکلیف وقبل لہ ان عبدت خوفا من النار

ہم نے تم کو دوزخ سے نجات دی اور جنت کے واسطے عبادت کرو تو ہم نے جنت کا وعدہ کر لیا تم کو داخل کریں گے اور ہماری رضامندی کیلئے عبادت کرو تو ہم راضی ہیں کبھی غصہ نہ کریں گے تو انہوں نے عرض کیا کہ یا الہی میں تیری عبادت کسی شے کے لیے نہیں کرتا سوا تیرے اور وہ قدس سرہ مائل تھے اس بات کی طرف کہ کاملوں سے تکلیف شرعی ساقط ہو جاتی ہے اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ ان پر فرمان شریعت ان کے بے اختیار قائم کر دیتا ہے اور ایسا ہی بہت سے اولیاء اللہ سے روایت کیا گیا ہے اور میرے نزدیک اس میں یہ بھید ہے کہ انسان جب منتقل ہوتا ہے اس نوا میں پر نادیدہ ایمان لانے پر اور پاوے عبادات اور نوا میں کو اپنے دل میں مثل بھوک اور پیاس کے جس کے ترک کرنے پر قادر نہیں اور کچھ معنی نہیں اس سے علاوہ تکلیف کے اس لیے کہ وہ تو اس کی جبلت ہے جس پر وہ پیدا ہوا برابر ہے کہ یہ سراسر پر واضح ہو کھلا کھلایا مجمل ہو ترشح ہوتا ہے اس سے اس کے باطن پر خطاب اللہ تعالیٰ کا مطلوب اس کا یہ حالت اجمالیہ اور تفصیلیہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس سے تکلیف ساقط کی اور اس نے بعد اس کے تکلیف شرعیہ کو اختیار کیا اپنے قصد و اختیار سے اور میرے نزدیک ان امور کی مثال خواب کی مثال ہے کہ تعبیر کی حاجت ہے اور تعبیر اس الہام کی حاصل ہونا اس مقام کا ہے جو الہام کا مطلوب ہے اور میرے نزدیک حق یہ ہے کہ الہام سب حق ہیں لیکن

فانا قد اجرناک عن النار وان عبادت طمعا  
فی الجنة فانا وعدناک ان ندخلک ایها  
وان عبادت طلبا لرضانا فقد رضينا عنک  
رضا لا سخط بعده فقال ربی انما اعبد  
لک لا لشیء دونک وکان قدس سرہ  
یمیل الی ان الکمل یسقط عنهم التکلیف  
والله سبحانه هو الذی یقیم علیهم  
النوامیس من غیر اختیارهم وهکذا روی  
عن کثیر من اولیاء الله تعالیٰ والسرفی  
ذلک عندی ان الانسان اذا انتقل عن  
الایمان بالغیب بهذه النوامیس الی الایمان  
بها علیٰ اینه ووجد هذه العبادات  
والنوامیس فی نفسه مثل الجوع والعطش  
مما لا یقدر علیٰ ترکہ ولا معنی لتعلق  
التکلیف به لانها من الجبلۃ الی جبل  
علیها ما سواہ کان هذا السر واضحا  
منشراحا او مجملا ترشح من ذلک علی  
باطنه خطاب من الحق انما مثاره هذه  
الحالة الاجمالية والتفصیلیة ان الله تعالیٰ  
اسقط عنه التکلیف وانه اختار بعد ذلک  
التمس من اختیار وقصد وانما مثل هذه  
الامور عندی مثل الرؤیا یحتاج الی  
تعبیرها وانما تعبیر هذا الالهام حصول  
هذا المقام الذی هو مثار الالهام والحق  
عندی ان الالهام کله حق ولكن منه

بعضے ان سے زبان خاص اور مطلوب معلوم سے فائض ہیں اور بعضے ان کے حکم حاکم وقت سے ہیں پہلے متبع موافق بعضے مقام کے ہیں اور دوسری قسم متبع مطلق ہیں۔ اور بعضے الہام تعبیر کے محتاج ہیں تو ضرور ہے استنباط کرنا کامل معرفت والے شخص کا اور بعضے الہام محتاج تعبیر کے نہیں پس غور کرو۔

### تحقیق شریف ومشاهد آخری جاننا

چاہیے کہ جب ارواح اپنے اجسام سے جدا ہو جاتی ہیں تو بہت سی چیزیں قوتہ بہیمیہ کی مضحل ہو جاتی ہیں اور ملکیت تو تیس قوی اور مستقل ہو جاتی ہیں بوجہ کمال حاصل کرنے کے اور یہ کمال کئی وجہوں پر ہے ان میں سے ایک نور اعمال ہے اور یہ اس لیے کہ جب قوتہ ملکیت قوتہ بہیمیہ کو الہام کرتی ہے کہ کوئی نیک عمل کرے تو قوتہ بہیمیہ مطہج ہو جاتی ہے اور بالکل اس کے تحت و تصرف میں تو ملکیت کو خوشی حاصل ہوتی ہے ایک ہیئت مناسب ہیئت ملکیت اور یہی قوتہ بہیمیہ کا انتہائی کمال ہے اور جب یہ امر یکے بعد دیگرے کئے بار ہوتا ہے تو جو ہر ملکیت اور بہیمیہ میں یہ کمال حاصل ہے اور اس نفس کا واسطے یہ خلق و عادت اور طبیعت اور جبلت ہو جاتا ہے کہ ابد تک کبھی اس سے جدا نہ ہوا اور ایک ان میں سے نور رحمت ہے یہ اس لیے کہ انسان جب عمل کرتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اس سے خوش ہوتا ہے اور اس سبب سے اس پر رحمت بھیجتا ہے اس لیے کہ انسان تمام لوگوں کی سختی دور کرتا ہے یا اس لیے کہ وہ سبب ہوتا ہے اس کے پورا ہونے کا جو اللہ نے

الفائض عن لسان خاص ومثار معلوم ومنه الفائض عن لسان القضاء الحاکم علی الوقت الاول متبع بحسب مقام دون مقام والثانی هو المتبع المطلق وعن الالہام ما یحتاج الی تعبیر فلا بد من استنباط رجل تام المعرفة ومنه ما لا یحتاج فتدبر.

### تحقیق شریف ومشاهد آخری

اعلم ان الارواح اذا فارقت اجساد لها ضمحا من القوة البهیمة اشياء وقویة الملكية واستقلت بما حملت من الکمال وهذا الکمال علی وجوه منها نور الاعمال وذلك لان ملکیت اذا اوجب الی البهیمة ان تعمل عملاً من الاعمال الصالحة فانقادات البهیمة واجتمعت بشر اسرها تحت تصرفها حصل للملکیت انشراح وللبهیمة هیئة تناسب هیئة الملکیت وهی غایة کمالها واذ تکرر ذلك مرة بعد اخرى حصل هذا الکمال فی جوهر الملکیت والبهیمة وكان خلقا لهذا النفس ودیدنا وجبله لا تنفک عنها ابدًا ومنها نور الرحمة وذلك لان الانسان اذا عمل عملاً رضی به اللہ تبارک و تعالیٰ ورحمه ورجله لکونه سبب التفریح الکروب عن الناس کافة او لکونه سبب لتمام ما اراده الحق بتدلیه الی الحق من الهدایة و اشاعة

خلقت پر تدلی کرنے سے چاہا ہے یعنی ہدایت اور نور کی اشاعت یا واسطے ہونے کے اس نفس کے معدد شمار تدلی میں کہ یہ نفس التفات کرے اور مرتفع ہو اپنی ہمت کی کوشش سے طرف تدلی کے اور داخل ہو اس میں پس جب اس میں یہ تینوں وجہ جمع ہو جائیں یا ان میں سے ایک اللہ کی رحمت شامل ہوتی ہے تو اس وقت نفس کو انشراح ملکی خوش ہوتی ہے بعض سے یہ ہے کہ جب نفس نے اپنے رب کے جلال کو یاد کیا یا تو لفظوں سے اور یا خیال سے جیسا کہ اشغال قلبی کا طریقہ ہے یا وہم سے جو عالم جبروت کا حال بتانے والا ہے اور یہ وہی ہے جسے اکثر اہل زمانہ یادداشت کہتے ہیں و حاصل ہوتا ہے نفس کو اور دوست ہو جاتا ہے اس کا ایک ملکہ بسیط اور رنگ جبروتی او بہت لوگ اس کو نور یادداشت کہتے ہیں اور ان میں سے نور احوال ہے اور یہ اس لیے کہ نفس جب ہوتا ہے ان میں سے جو تیز رو ہیں واسطے بدلنے احوال خوف رجا اور قلق اور شوق اور انس و ہیبت تعظیم وغیرہ کے دوست ہو جاتی ہے اس کی جوہر کی صفائی اور وقت توام پھر جب وہ روح جسم سے جدا ہوئے اور اس کو گھیرا نہ لیا ارادوں متجددہ نے تو اس میں منطبع ہو جاتے ہیں رنگ اور انوار اسماء الہی کے اور اس کو حاصل ہوتے ہیں لطافتیں کثیرہ اور وہ خوش ہوتے ہیں ہر لطافت سے پس یہ احوال اکثر ارواح کا ہے اور ان نوروں سے روح ہو جاتی ہے مانند ایک آئینہ کے جو دھوپ میں رکھا ہوا اور چمکتا ہو روشنی آفتاب سے یا مانند ایک حوض کے جو پانی سے

النور ولكون هذه النفس معدودة في عداد التدلی بان التفتت هذه النفس وطمحت بجهدها الي التدلی واندرجت فيه فعند اجتماع هذه الوجوه الثلاثة او وجوه واحد منها يشتمله الرحمة الالهية فيظهر حينئذ للنفس انشراح ملكي وانسباط ومنها ان النفس اذا ذكرت جلال ربها اما بالالفاظ او بالمتخيلات كالاشغال القلبية او بالوهم المحاكي للجبروت وهو الذي يسميها اكثر اهل الزمان باليادداشت حصل للنفس وخلص اليها ملكة بيسط ولون جبروتی وكثير اما يسمی ذلك نور اليادداشت ومنها نور الاحوال وذلك لان النفس اذا كانت ممن يتمطی لتبدل الاحوال الخوف والرجا والقلق والشوق والانس والهيبة والتعظيم وغيرها خالص الي جوهرها صفا وراقه فاذا انفكت عن الجسد ولم يخففها ارادات متجددة انطبعت فيها الوان اسماء الحق وانواره وحصلت لها رفايق كثيرة وابتهجت بكل رقيقة فهذا حال اكثر الارواح وبتلك الانوار تكون كمرآة ملقاة في الشمس امتلئت نورا وضوء او كحوض ممتليء ماء ضربه نور الشمس في يوم راكد الريح وقت الهاجرة فاكتسب الماء لون الشمس

لبریز ہو اور جس پر آفتاب چمکتا ہو اور ہوا ٹھری ہوئی ہو اور دوپہر کا وقت ہو اور وہ پانی نور قباب سے منور ہو پس جب تم نے سمجھ لیا جو ہم نے کہا تو جانو کہ جب میں نے زیارت کی شہداء بدر کی اور میں ان کے مزاروں کے فرد کھڑا ہوا تو ان کے مزاروں سے یکبارگی میری طرف نور چمکا ایسا نور کہ جیسے ان آنکھوں کے آگے ہے یہاں تک کہ میں تردد میں تھا کہ ان آنکھوں سے دیکھتا ہوں یا روح کی آنکھوں سے پھر سوچا میں نے کہ یہ کونسا نور ہے تو معلوم کیا کہ یہ انوار رحمت ہیں اور جب میں نے زیارت کی اس مزار کی جو حضرت ابوذر غفاریؓ کا مشہور اور جوادی صفراء میں ہے، اور حقیقت حال خدا خوب جانتا ہے اور جب میں بیٹھا گرد اس مزار کے اور متوجہ ہوا ان جی روح کا تو مجھے معلوم ہوا ایک چانک تیسری شب کا میں سوچا تو وہ نور اعمال و نور رحمت دونوں جمع تھے مگر نور رحمت غالب اور بہت ظاہر تھا اور اس سے پہلے مکہ معظمہ میں آنحضرت ﷺ کے مولد مبارک میں تھا میلاد شریف کے روز اور لوگ نبی ﷺ پر درود شریف پڑھتے تھے اور بیان کرتے تھے وہ معجزے جو آپ کی وقت ولادت ظاہر ہوئے تھے اور وہ مشاہدے جو نبوت سے پہلے ہوئے تھے تو میں نے دیکھا کہ یکبارگی انوار ظاہر ہوئے ہیں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آیا ان آنکھوں سے دیکھا اور نہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ فقط روح کی آنکھوں سے خدا جانے کیا امر تھا ان آنکھوں سے دیکھا یا روح کی پس میں نے تامل کیا تو معلوم ہوا کہ یہ نور ان ملائکہ کا ہے

اذا علمت ما قلناه وفہمتہ فاعلم انی لما زرت شہداء بدر رضی تعالیٰ اللہ عنہم وقمت بحیال قبورہم سطعت الانوار من قبورہم الینا دفعة فی اول الامر کمثل الانوار المحسوسة حتی ترددت انی ادر کھا بالحس وببصر الروح ثم تأملت فیہا ای النور ہی فوجدتہا انوار الرحمة ولما زرت القبر الذی ینسب الی ابی ذر الغفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بصفراء واللہ اعلم بحقیقة الحال وجلست حیالہ وتوجہت الی روحہ ظہرت لی کمثل ہلال الشالفة فتأملتہ فیہا فاذا نورہا نور الاعمال ونور الرحمة جمیعاً الا ان نور الرحمة اغلب واظہر وکت قبل ذلک بمکة المعظمة فی مولد النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی یوم ولادته والناس یصلون علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم یذکرون ارہاصاتہ الی ظہرت فی ولادته ومشاہدہ قبل بعثتہ فرایت انوار اسطعت دفعة واحدة لا اقول انی ادر کھا ببصر الجسد ولا اقول ادر کھا ببصر الروح فقط اللہ اعلم کیف کان الامر بین ہذا وذلک فتأملت تلک الانوار فوجدتہا من قبل الملائکة الموکلین بامثال ہذہ المشاہد وایمثال

جو اسی مجلسوں اور مشاہد پر موکل و مقرر ہیں اور میں نے دیکھا کہ انوار ملائکہ اور انوار رحمت ملے ہوئے ہیں۔

### مشاہدہ دوسرا بالاجمال جب میں

داخل مدینہ منورہ ہوا اور روضہ مقدس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی تو آپ کی روح مبارک و مقدس کو دیکھا ظاہر اور عیان نہ فقط عالم ارواح میں بلکہ عالم مثال میں ان آنکھوں سے قریب پس میں نے معلوم کیا کیا کہ یہ جو لوگ کہا کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں خود موجود ہوتے ہیں اور لوگوں کو نماز پڑھاتے ہیں اور ایسی باتیں وہ بھی دیکھتے ہیں اور اسی طرح اکثر لوگ کوئی بات زبان پر نہیں لاتے مگر جو ان کی ارواح پر ترشح کرے کسی علم سے تو ہوتی ہے وہ حقیقتاً یا اس کی صورت پھر ایک اس کو بیان کرتا ہے دوسرا قبول کر لیتا ہے اس چیز کو جسے اجمالی طور پر معلوم کیا اور تیسرا اسے سنتا ہے اور وہ اور وجہ سے اس کی تائید کرتا ہے اور چوتھا سنتا ہے تو ذکر کرتا ہے ایک صورت مناسب اسی طرح اور یہاں تک کہ اس امر پر لوگوں کی ایک جماعت متفق ہو جاتی ہے اور ان کا اتفاق ایسے امروں میں مہل نہیں پس تو حقیر نہ سمجھ مشہورات عوام کو لیکن تو اس میں ان اسرار کو سمجھ جو وہ بیان کرتے ہیں پھر میں متوجہ ہوا روضہ عالیہ مقدسہ کی طرف چند بار تو ظہور فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لطافت در لطافت میں کبھی تو فقط صورت برد عظمت و ہیبت میں اور کبھی صورت جذبہ و محبت اور انس و انشراح میں اور کبھی صورت سریان میں حتیٰ کہ میں

ہذہ المجالس و رایت بخالطة انوار الملائكة انوار الرحمة.

### مشاہدہ آخری بالاجمال لما

دخلت المدينة المنورة و زرت الروضة المقدسة على صاحبها افضل الصلوة و التسليمات رایت روحہ صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر بارزہ لافی عالم الارواح فقط بل فی المثل القریب من الحسن فادرکت ان العوام انما یدکرون حضور النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی الصلوات و امامتہ بالناس فیہا و امثال ذلک من ہذہ الدقیقة و کذلک الناس عامة لا یلہجون بشیء الا بما یتشرح علی ارواحہم من علم فیأخذون اما حقیقة و اما شجہ فیخبر واحد و یتلقاہ الآخر بالقبول لما ادرک ادراکا اجمالیا و یسمعه ثالث فیؤیدہ بوجهہ آخر و رابع فیذکر شجہا مناسبا و ہلم جرا حتی یتفق امة من الناس علی ذلک فلیس اتفاقہم فی مثل ذلک سدی فلا تزدر المشہورات العوام لکن تفتن باسرار ما یلہجون ثم توجہت الی القبر الشامخ المقدس مرۃ بعد اخرى فبرز صلی اللہ علیہ وسلم فی رقیقة بعد رقیقة فتارة فی صورة مجرد العظمت و الہیة و تارة فی صورة الجذب المحبۃ و الانس

خیال کرتا تھا کہ تمام فضا بھری ہوئی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مقدس سے اور روح مبارک اس میں موجیں مار رہی ہے مانند ہوائے تیز کے یہاں تک کہ دیکھنے والے کو موج اور لہافتوں کی طرف نظر کرنے سے باز رکھتا تھا اور میں نے دیکھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اکثر امور میں اصلی صورت مقدس میں بار بار باوجود یہ کہ میری کمال آرزو تھی کی روحانیت میں دیکھوں نہ جسمانیت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پس مجھ کو دریافت ہوا کہ آپ کا خاصہ ہے روح کو صورت جسم میں کرنا صلی اللہ علیہ وسلم اور یہ وہی بات ہے جس کی طرف آپ نے اپنے اس قول سے اشارہ فرمایا ہے کہ انبیاء نہیں مرتے اور نماز پڑھا کرتے ہیں اپنی قبروں میں اور انبیاء حج کیا کرتے ہیں اپنی قبروں میں وہ زندہ ہیں وغیرہ وغیرہ اور جب میں نے آپ پر سلام بھیجا تو مجھ سے خوش ہوئے اور انشراح فرمائے اور ظاہر ہوئے اور یہ اس واسطے کہ آپ رحمت للعالمین ہیں۔

**مشہد دیگر** جب تیسرا روز ہوا میں نے آپ پر سلام پڑھا اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمر فاروقؓ پر پھر عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عنایت ہو ہم کو کچھ اس میں سے جو اللہ نے آپ کو دیا ہے ہم آپ کے عطا کے شوقین آئیں ہیں اور آپ رحمت للعالمین ہیں تو آپ نے میری طرف کمال التفات کیا یہاں تک کہ میں نے خیال کیا کہ آپ عنایت کی اس چادر نے مجھ کو لپیٹ لیا اور ڈھانک لیا خوب اچھی طرح چھپایا اور ظاہر کئے مجھ پر اسرار اور شناخت کروائی

والانشراح وتارة في صورة السريان حتى اتخيل ان الفضاء ممتلىء بروحه عليه الصلوة والسلام وهي تموج فيه تموج الريح العاصفة حتى ان الناظر يكاد يشغلده تموجها عن ملاحظة نفسه الى غير ذلك من الرفائق ورايت صلى الله عليه وسلم في اكثر الامور يبدى لي صورته الكريمة التي كان عليها مرة بعد مرة اني طامع الهمة الى روحانية لا الى جسمانية صلى الله عليه وسلم فتفطنت ان له خاصية من تقويم روحه بصورة جسده عليه الصلوة والسلام وانه الذي اشار به بقوله ان الانبياء لا يموتون وانهم يصلون ويحجون في قبورهم وانهم احياء الى غير ذلك ولم اسلم عليه قط الا وقد انبسط الى وانشراح وتبدى وظهر وذلك لانه رحمة للعالمين.

**مشہد آخر** لما كان اليوم الثالث سلمت عليه صلى الله عليه وسلم وعلى صاحبيه رضی اللہ عنہما ثم قلت يا رسول اللہ! افضا علينا مما افاض اللہ عليك جتناك راغبين في خيرك وانت رحمة للعالمين فانبسط الى انبساطا عظيما حتى تخيلت كان عطافة رداه لفتني وغشيتني ثم غطني غطة وتبدى لي واطهر لي الاسرار وعرفني بنفسه وامدني امدادا

مجھے خود اور ایک بڑی اجمالی میری امداد فرمائی اور بتایا مجھ کو کہ کس طرح آپ سے اپنے حاجتوں میں مدد چاہوں اور کس طرح آپ جواب دیتے ہیں جب آپ پر کوئی درود پڑھے اور کیسے خوش ہوتے ہیں جو آپ کی مدد میں کوشش کرے یا آپ سے الحاح کرے پس دیکھا میں نے آنحضرت ﷺ کو کہ آپ اپنے جو ہر روح اور عادت نفس و جبلت و فطرت کے باعث تدلی عظیم کے مظہر ہو گئے اور وہ جو منہبط ہے بشر کے اوپر جس میں ظاہر اور مظہر کی تمیز نہیں ہوتی اور یہ وہ تدلی عظیم ہے جس کو صوفیہ حقیقت محمدیہ کہتے ہیں اور اسی تدلی سے مراد ہوتی ہے جو صوفیہ کہتے ہیں کہ قطب الاقطاب اور نبی الانبیاء ہے اور کہن اس کا ہے ظہور اس تجلی کا صورت بشریت میں پس جب منعقد ہوتی ہے کوئی حقیقت مثال میں متوجہ خلقت کی طرف اس کا نام حقیقت محمدیہ رکھا جاتا ہے اور قطب اور نبی اور وہ اس سے متحد ہوتی ہے جو بھیجا جائے خلقت کی طرف جب وہ امر ہو چکتا ہے اور وہ مجبوت متوجہ ہوتا ہے رحمت رب کی طرف اور خلقت کی طرف پیٹھ کرتا ہے تو تدلی جدا ہو جاتی ہے اس سے مگر ہمارے رسول اللہ ﷺ کی اصل بعثت میں یہ بات مندرج تھی کہ آپ قیامت کے دن شہید ہوں اور شفیع ہوں اس روز اور عذر خواہ گنہگاروں کے اللہ کے لطف سے اور ظاہر ہوئی آنحضرت ﷺ کی وہ ہمت عظیم کہ شمول رحمت کے متقاضی ہے ان پر اور ان کی ملکیت ہیمنیہ سے خالص کرنے کو کہ آپ کا وجود ان لوگوں پر

عظیما اجمالیا و عرفنی کیف استمد بہ فی حوائجی و کیف یرد ہو الی من یصلی علیہ و کیف ینسط الی من الطری فی مدحہ او الح علیہ فرایت علیہ الصلوٰۃ و التسلیمات قد صار من جوہر روحوہ و دیدن نفسہ و جبلتہ و فطر تہ مظہریۃ المتدلی العظیم المنبسط علی وجہہ البشر حتی یکاد الظاہر یتمیز من المظہر و ہذہ التدلی العظیم ہی التی تدعی عند الصوفیۃ بالحقیقۃ المحمدیۃ وہی التی یصفونہا بانہا قطب الاقطاب و نبی الانبیاء و کنہہا بروز ہذا التجلی فی البرزۃ البشریۃ فلما انعقدت حقیقۃ فی المثال متوجہۃ الی الخلق سمیت حقیقۃ محمدیۃ و قطبا و نبیا و ہی تتحد مع کل من بعث الی الخلق ثم اذا تم امر البعثۃ و توجہہ المبعوث الی رحمۃ ربہ و ادبر علی الخلق انفکت عنہ و اما سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فلما کان مندرجا فی اصل بعثتہ ان یکون شہیدا یوم القیامۃ شفیعاً یومئذ تمہیدا من اللہ للعصاة من خلقہ و لطفاً منہ بالنسبۃ الیہم لیخرج منہ علیہ الصلوٰۃ و السلام ہمة عظیمۃ تقتضی شمول الرحمۃ الیہم و خلوص ملکیتہم عن بہیمتہم فیکون معک الرحمۃ اللہ و جودہ بالنسبۃ الی



رحمت الہی نازل ہونے کا باعث ہو اور یہ ایسا ہے جیسے تو تیس تاسل کے بقائے نوع کے واسطے اور اسی طرح پیدا کی گئی ہے ہر نوع میں وہ چیز جو اسے مفید ہو بر وقت پیش آنے حادثہ کے ہمیشہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم متوجہ ہیں خلقت کی طرف اور منہ کئے ہوئے ہیں ان کی طرف اسی واسطے سب نبیوں سے حقدار زیادہ ہیں بوجہ پائے جانے اس حقیقت مثالیہ کے آپ میں اور متحد ہونا اس کا آپ کے ساتھ اس حیثیت سے کہ ظاہر اور مظہر میں تمیز نہیں گویا کہ وہ بعینہ وہ ہے حقیقت میں جدا ہی نہیں اور یہ بھی ایک معنی ہیں اس بیت مشہور کے:

پہلوں کے آفتاب چمپ گئے اور ہمارا آفتاب ہمیشہ بلند آسمان پر تابان رہے گا  
اس حقیقت سے آپ کی متحد ہونے کو میں نے اپنی روح کی آنکھ سے دیکھا اور اتحاد کا سبب میں نے اس سے معلوم کیا اور دیکھا میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قائم ہمیشہ اسی حالت واحدہ پر کہ وہاں سے آپ کو نہ تو کوئی ارادہ متجددہ ہٹا سکتا ہے اور نہ کوئی داعیہ ہاں جس وقت آپ متوجہ ہوتے ہیں خلق کی طرف تو نہایت قریب ہوتے ہیں کہ انسان اپنی کوشش ہمت سے عرض کرے اور آپ فریادری کریں اس کی مصیبت میں یا اس پر ایسی برکتیں فاضلہ فرمائیں کہ وہ خیال کرے کہ آپ صاحب ارادات متجددہ ہیں جیسے کوئے شخص مظلوموں محتاجوں کی فریادری میں مصروف ہو اور میں نے غور کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مذاہب فقہ میں سے کس مذہب کی طرف مائل ہیں کہ میں بھی وہی مذہب

اولئک الاقوام ذلک کخلقہ قوی  
التناسل لیبقی النوع وکذلک خلق فی  
کل نوع ما یفیدہ عنده ینوبہ النوائب  
لم یزل صلی اللہ علیہ وسلم لا یزال  
متوجھا الی الخلق مقبلا الیہم  
بوجہہ فذلک کان احق الانبیاء بحلول  
ہذہ الحقیقۃ المثالیہ فیہ واتحادہا معہ  
بحیث لا یتمیز الظاہر من المظہر فکانہ  
عینہا لا بطوع علیہ الانفکاک وھذا حد  
معانی ہذا البیت المشہور:

اقلت شمس الاولین وشمسنا

ابداعلیٰ افق العلیٰ لا تغرب

فاتحادہ بہذہ الحقیقۃ ابصرہ بصر  
روحی ولیمتہ الاتحاد تفتنت بہا ورایتہ  
صلی اللہ علیہ وسلم مستقرا علی تلک  
الحالۃ الواحدۃ دائما لا یزعجہ فی نفسہ  
ارادۃ متجددۃ ولا شیء من الدواعی نعم  
لما کان وجہہ صلی اللہ علیہ وسلم الی  
الخلق کان قریبا جدا من ان یرتفع  
انسان الیہ بجہد ہمتہ فیغیثہ فی نائبتہ او  
یفیض علیہ من برکاتہ حتی یتخیل انہ ذو  
ارادات متجددۃ کمثل الذی یہمہ اغاثہ  
الملہوفین المحتاجین وتاملتہ علیہ  
الصلوۃ والسلام الی ای مذہب من  
مذاہب الفقہ یمیل لا تبعہ والتمسک بہ

اختیار کروں تو معلوم ہوا کہ سب مذہب آپ کے نزدیک برابر ہیں اس حالت میں علم فروع آپ کی روح مبارک کے عادت میں سے یہی نہیں آپ کی جوہر روح میں علم فروع کی اصل داخل ہے اور وہ عنایت حق ہے نفوس بشر پر انکے اعمال و اخلاق اور ان کی اصلاح کی جہت سے اور یہ اصل ہے اور ان کے فرع اور صورتیں مختلف ہوتی ہیں اختلاف زمانہ کے لحاظ سے پس داخل جوہر روح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں یہ اصل ہے اسی واسطے آپ کے نزدیک سب مذہب برابر ہیں ایک سے دوسرا جدا نہیں معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ ہر مذہب محیط و ہادی ہوتا ہے ان اہمات و اصول فقہ پر جو دین محمدی میں واجب و ضروری ہیں اگرچہ مختلف ہو پس اگر کوئی تہج ایک مذہب کا نہ ہو تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کی نسبت ناراض نہیں مگر اس صورت میں جب دین میں اختلاف اور لوگوں میں جنگ و جدال اور باہمی فساد کا موجب ہو اور یہ امر آپ کی نہایت غصہ کا موجب ہے اور اسی طرح میں دیکھا کہ تمام طرق صوفیہ مثل مذاہب کے آپ کے نزدیک برابر ہیں اور اس کے بعد ایک نکتہ سے آگاہ کرنا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ بعض آدمیوں کے ذہن میں یہ ہوتا ہے کہ فلاں مذہب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پسند ہے اور وہی مذہب حق و مطلوب ہے پھر اس میں تصور ہو جاتا ہے تو اس کے دل میں یہ اعتقاد جم جاتا ہے کہ میں نے تصور کیا اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پھر حاضر ہوتا ہے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں اور دیکھا

فاذا المذاهب کلها عنده علی السواء  
لیس علم الفروع فی حالة هذه من دیدن  
روحہ الکریمۃ انما الداخل فی جوہر  
روحہ اصل علم الفروع وهو عنایتہ الحق  
بنفوس البشر من جهة اعمالہم و اخلاقہم  
و اصلاحہا و لهذا اصل له فروع و اشباح  
یختلف باختلاف الزمان فالداخل فی  
جوہر الروح هذا الاصل فلذلک کان  
نسبۃ المذاهب علی السواء لا یتمیز عنده  
مذہب من مذہب لان کل مذہب یحیط  
بما یجب من امہات الفقہ فی الدین  
المحمدی وان اختلف فلو ان احدا لم  
یقتف واحدا من المذاهب لم یکن له صلی  
اللہ علیہ وسلم سخط بالنسبۃ الیہ الا  
بالعرض وهو ان یتفق اختلاف فی ملتہ  
وتقاتل بین الناس و فساد ذات البین و لهذا  
اشد ما یسخط علیہ و کذلک رایت  
الطرق کلها عنده علی السواء کمثل  
المذاهب و یجب التنبیہ بعد ذلک علی  
نکتۃ وہی انہ رب رجل یکون عنده ان  
النبی صلی اللہ علیہ وسلم یختار المذہب  
الفلانی و انہ الحق المطلوب ثم یقصر فیہ  
فیعتقد فی قلبہ اعتقاداتہ قصر فی جنب اللہ  
و رسولہ فیاتی رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
و سلم و یقف عنده فیحد بینہ و بین النبی

ہے اپنے دل میں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں دروازہ بند  
ایسا کہ نہیں کھلتا تو کہتا ہے کہ یہ عتاب ہے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کا میری تقصیر سے اور تحقیق یوں ہے کہ وہ آپ  
کے پاس اس طرح حاضر ہوا ہے کہ سینہ مخالفت اور  
رکاوٹ سے بھرا ہوا ہے پس فیض کا دروازہ قابلیت نہ  
ہونے سے بند ہو گیا اور کبھی گمان کرتا ہے انسان یہ کہ  
مذہب مقررہ کو چھوڑنا شروع کی پیروی اللہ کے حکم کی  
تاجداری کا چھوڑنا ہے اور تقلید کے سوا کوئی طریقہ  
مضبوط نہیں پس اس سے نکلنا اس کے نزدیک انقیاد  
شرع سے نکلنے کے برابر ہے اس سبب سے وہ جانتا  
ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اس پر عتاب ہے اور اسی طرح کے  
بہت سے شبہات جو طالب کو پیش آتے ہیں اور اس  
بات سے گاہ کر دینا بھی ضروری ہے کہ جب لوگ  
مدینہ منورہ میں داخل ہوتے ہیں اور وہاں کے لوگوں  
کے اعمال اپنے نزدیک برے دیکھتے ہیں یا وہ اعمال  
نفس الامر میں برے ہوتے ہیں تو ان سے بعض دیکھ  
رکتے ہیں پھر جب روضہ مقدسہ میں حاضر ہوتے ہیں  
اور ادھر متوجہ ہوتے ہیں اور صفائی کا وقت آتا ہے اور  
خلوص کا تو اس کینہ سے تلخی ٹپکتی ہے ان کا حال مکر  
ہو جاتا ہے خبردار خبردار اس سے بچنا کہ اس نور تم صلی اللہ علیہ وسلم  
سے ایسے امر روکتے ہیں اور میں نے دیکھا آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کو عظمت کا اور تشبہ بالجبروت کا لباس پہنے  
ہوئے اور آپ کی بہت لطافتیں ہیں موافق شمار آپ  
کے کمالات کے اور لوگوں کا آپ کی طرف متوجہ ہونی  
کے اپنی استعدادوں کے موافق اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم بابا مسدودا لا ینفتح  
فیقول ہذہ معاتبہ منہ علیہ الصلوۃ  
والسلام علی تقصیرہ والتحقیق انہ اتاہ  
بصدر ممتلیء مخالفۃ وانکباھا فانسد  
باب الفیض من جهة سوء القابلیۃ وقد  
یزعم الانسان ان الخروج عن المذاهب  
المدونة خروج عن ربة التقلید للشرع  
والانقیاد لحکم اللہ وان لیس هنالك  
طریقة مضبوطة غیرھا فیکون الخروج  
عنھا عنده مرادفا او ملازما للخروج عن  
ربة الانقیاد فیظن بان النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم معاتب علیہ وامثال ہذہ  
الشبہات کثیرا ما یقع للطالب ویجب  
التنبیہ ایضا علی ان الناس یدخلون المدینة  
المنورة فیرون اهلها علی اعمال غیر  
مرضية عندهم او فی نفس الامر  
فیعضونہم ویضمرون حقدًا ثم یدخلون  
الروضة المقدسہ ویواجهون فاذا جاء  
وقف الصفاء والخلوق ترشح من الحقد  
مرارة فانکدر حالہم فیاک ثم یاک ان  
یصدک من ہذا النور الاتم علیہ الصلوۃ  
والسلام امثال ہذہ الامور وراۃ علیہ  
الصلوۃ والسلام لابساً لباس العظمت  
والتشبه بالجبروت وله رقائق کثیرة  
بحسب تعدد کمالاتہ وتوجهہ الناس الیہ

نے اس مجلس میں میری اجمالی امداد فرمائی کہ تفصیل اس کی مجددیت اور وصایت اور قطب ارشادیت ہے اور مجھ کو قبولیت عطا ہوئی اور کیا مجھ کو امام اور اچھا فرمایا، میری طریقہ اور مذہب کو اصلا و فرعا لیکن سب کے واسطے نہیں بلکہ واسطے خاص خاص لوگوں کے جن کی فطرت میں تحقیق ہے اس شرط پر کہ وہ سب اختلاف اور زسوکت کا نہ ہو پس اس نکتہ سے واجب ہے آگاہ ہونا اسے جو ہمارا مذہب اصلا و فرعا اختیار کرے اور ہمارے طرقہ سلوک پر چلے پھر میں نے چاہا کہ دریافت کروں آپ سے مسائل مبادی وجود اور مراتب وجود اور فنا اور بقا تو میں نے دیکھا کہ آپ بالکل متوجہ ہیں اس تدلی مذکور کی طرف پس جب میں چاہتا تھا کہ پوچھوں تو میرا استغراق آپ کی کیفیت حال کے دریافت میں مجھ کو روک دیتا تھا اور مجھ کو سکھایا آپ نے کہ آپ کے رویہ بیٹھوں اور اپنے رب سے سوال کروں اپنی اس زبان سی جو ملاء اعلیٰ کی طرف ہے پھر مجھ کو نور نے لپیٹ لیا پھر سوال کیا پھر لپیٹ لیا پھر سوال کیا غرض اسی طرح پھر اس وقت میں تختلط ہو گیا میرا سوال اور آپ کی ہمت بلند پھر تیر نشانہ پر پہنچ گیا اور دیکھا میں نے آپ کی صورت کریمہ کو محفوظ حالت واحدہ پر اور یہ کہ آپ محل راز و کثیر الامت اور نگاہ بان اور ظرف تدلی مذکور کے ہیں جس حال میں کہ لباس عظمت پہنچے ہوئے لوگوں کی طرف متوجہ ہیں اور اس میں قبول اور جذب اور الفت پیشار ہے کہ اس کی انتہا نہیں دریافت ہو سکتی پس جس وقت

باستعداداتہم و امدنی علیہ الصلوۃ والسلام فی ذلک المجالس امدادا اجمالیاً تفصیلہ المجددیۃ والوصایۃ والقطبیۃ الارشادیۃ واعطانی قبولاً وجعلنی اماماً وصوب طریقتی ومذہبی اصلاً وفرعاً لا لجمیع الناس بل الناس مخصوصین۔ فطرتہم فطرۃ التحقیق بشرط ان لا یكون سبباً للاختلاف والتقابل فهذه النکتۃ یجب ان ینبہ بہا کل من اخذ مذہبنا اصلاً وفرعاً وطریقتنا سلوکاً ثم اردت ان اسالہ عن مسائل مبادی الوجود ومراتب الوجود والفناء والبقاء فاذا هو علیہ الصلوۃ والسلام متوجہ بالکلیۃ الی التدلی المذکور فکلما اردت ان اسالہ منعنی استغراقی فی کیفیت حالہ عند سوالہ وعلمنی ان اجلس بین یدیہ فاسال ربی بلسانی الذی حزو الملاء الاعلیٰ ثم اتلفع بنورہ جدا ثم اسال ثم اتلفع ثم اسال وھلم جراً فعند ذلک یختلط سوالی وھمتہ العلیا فیصیب انسہم المرعی ورایتہ مستقراً علی حالۃ واحده من حفظ صورۃ الکریمۃ وکونہ عیبۃ وکرشاً وقایۃ ودعاء لتدلی المذکور متوجہا الی الخلق لا بسا لباس عظمت و فیہ من القبول والجذب والالفة ما لا یحصی ولا یدرک انتہائہ

متوجہ ہو آپ کی طرف کوئی انسان اپنی کوشش ہمت سے اور میری مراد فقط انسان عالی ہمت سے نہیں بلکہ جو اولوالعزم کسی شے کا مشتاق اور آپ کی طرف متوجہ ہو اس شے کے قصد اور شوق سے تو آپ تہلی کرتے ہیں اس کی طرف اور یہی رد سلام اور اجابت درود ہے یعنی حاصل ہوتے ہے بسبب اس توجہ کے انسان کو ایک حالت کی شبیہ ہے قصد متجدد کے اور میں بتاؤں تجھ کو ایک سر عظیم اور وہ یہ ہے کہ اس نسمہ مبارکہ کو تہلی کے طرف بنانے میں یہ حکمت ہے کہ اللہ کا بہت قرب ہو اہل زمین سے اور جو ان سے پیچھے ہیں اور یہ بھی ہے کہ یہ جو تمام نہ ہوتا تھا مگر اسی نسمہ کے توسط سے اور دیکھا میں نے آنحضرت ﷺ کو بہت خوش ہوتے، اس شخص سے جو آپ پر درود پڑھے اور آپ کی مدح کرے اور میں نے دیکھا آپ کو ظاہر فیض صحبت پہنچانے والا مانند مشائخ صوفیہ کے مجلس افاضت میں اور میں آپ کے حضور میں ہوں اور یہ سب جو میں نے بتایا ایک مشہد سے مشہدوں میں سے اور بھائی محمد عاشق کو خوب معلوم ہوا ایک سی عجیب میں یقین کرتا ہوں کہ وہ حق کی طرف سے ہے یہ کہ حج ایک پورا کمال ہے اور کمالوں میں سے اور اسی واسطے حاجیوں کے دل میں بہت خوشی ہوتی ہے اور اس مسئلہ کا سر یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا ایک وصول ہی تو کمال ہے جب تہلی کی اللہ نے خلقت کی طرف کعبہ شریف کے قائم کرنے سے اور اس کو شعائر اللہ سے ایک شعار بنایا تو کعبہ شریف کی طرف وصول اللہ ہی

فاذا توجه الیہ انسان بجهد همته ولا ارید الانسان العالی اللہم فقط بل کل ذی کبد یشتاق الی شیء ویتوجه الیہ بقصدہ وشوہ فانہ بتدلی الیہ وهذا رد السلام واجابة الصلوات یعنی یحصل بسبب صنع هذا الانسان حالة شیهة بالقصد المتجدد وانا اعلمک سرا عظیما وهو ان الحکمة فی جعل هذه النسمۃ المبارکة رعاء للتدلی ان یتقرب الحق جدا الی اهل الارض والی سفلتهم ایضا وکان هذا الجود لا یتم الا بتوسط النسمۃ ورايته علیہ الصلوۃ والسلام ینشرح انشراحا عظیما لمن صلی علیہ ومدحه ورايته صلی اللہ علیہ وسلم بارزا مفیضا فیض الصحبة کمثل المشائخ الصوفیة فی مجالس الافاضة وانا بین یدیه وکل ما علمناک مشہد واحد من مشاہدہ وتفطن اخی محمد عاشق بسر عجیب لا اشک انه من افاضة النحوق ان الحج کمال تام من کمالات ولذلك یتظہر فی قلوب الحجاج ابتہاج بانفسہم ویتحجج وسر المسئلة ان الوصول الی اللہ تبارک وتعالیٰ هو الکمال ولما تدلی الحق الی الحق بنصب الکعبۃ شعارا من شعائرہ کان الوصول الیہا هو الوصول

کی طرف وصول ہوا۔ بحسب مسافت اور وصول الی اللہ کے بہت سے طریقے ہیں لیکن وصول بالمسافت حج سے متعلق ہے واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** میں نے آنحضرت ﷺ سے اس حدیث شریف کے معنی دریافت کئے جو آپ نے فرمایا ہے کہ ابھی آدم علیہ السلام آب و گل تھے کہ میں نبی تھا اور میرا یہ سوال زبان مقال سے نہ تھا اور نہ دل کے خطرات سے بلکہ اس سر کے شوق و آرزو سے میری روح بھری ہوئی تھی پھر میں ملا انجناب سے جہاں تک میں قدرت رکھتا تھا اور آپ کی صورت مثالیہ کے قریب پس آپ نے دکھائی اپنی وہ صورت مبارک مثالی جو پہلے عالم اجسام کی پائی جاتی تھی پھر دکھائی مجھ کو کیفیت اس عالم میں آنے کی عالم مثال سے اور دکھائیں مجھ کو صورتیں انبیاء مبعوثین کی اور یہ کہ کس طرح ان پر افاضہ ہوئی نبوت حضرت تدبیر سے مقابل اس کے جو طے آپ کو عالم مثال میں اس حضرت سے اور دکھائیں مجھ کو صورتیں اولیاء کی اور یہ کہ کس طرح ان کو طے علم اور معرفت بعد اس چیز کا جو مجھ کو حال معلوم ہو گیا اور ظاہر ہو گیا اور میں ظرف بن گیا، اس چیز کا جو مجھ کو ملا صورت مثالیہ سے اور میں نے جان لیا جو آپ نے اس افاضہ میں چاہا میں اب بیان کرتا ہوں تم سے جو میں سمجھا جانا چاہیے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی تدلی عظیم خلق کی طرف متوجہ ہے اسی سے سب ہدایت پاتے ہیں اور اسی کی التجا کرتے ہیں اور اسی

الی الحق بحسب المسافة فالوصول الی اللہ علی وجوہ والوصول بالمسافة ینتہی بالحج واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** سالتہ صلی اللہ علیہ وسلم عن معنی قولہ کنت نبیا و آدم متجدد بین الماء والطين وما کان هذا السؤال بلسان المقال ولا الاخطار بالبال بل ملأت روحی شوقا وتروعا الی هذا السر ثم الصقتها بجنابہ اشد ما اقدر فامتلات منه بصورة مثالیہ فارانی صورته الکریمۃ المثالیہ بل ان یوجد فی عالم الاجسام ثم ارانی کیفیۃ انتقالہ الی هذا العالم من عالم المثال وارانئ اشباح الانبیاء المبعوثین وکیف افیض علیہم النبوة من حضرة التدبیر حذو ما افیض علیہ فی عالم المثال من تلک الحضرة وارانئ اشباح الاولیاء وکیف یفاض علیہم العلوم والمعارف بعدہ فوضخ لئ ان امر واستبان ووعیت عنہ ما افاض علی من صورة المثالیہ وفتنت بما اراد فی تلک الافاضة فها انا افسر لک ما فتنت اعلم ان اللہ تبارک و تعالیٰ تدلیا عظیما متوجها الی الخلق به یهتدون والیہ یلجاؤن و هذا التدلی له فی کل برهۃ من الزمان شان فیبرز الی الخلق برزة بعد برزة وکلما برز برزة ظهر فی العالم عنوان

تدلی کی ہر ایک دراز زمانہ میں شان ہے کہ خلقت کی طرف یکے بعد دیگرے ظہور کرتی ہے اور جب ظاہر ہوتا ہے کوئی ظہور تو عالم میں اس ظہور کا ایک عنوان ہوتا ہے اور اسی سے مراد رسول ہے جو بھیجا جاتا ہے خلقت کی طرف اللہ کے امر دہمی اور شریعت کے ساتھ بس رسول اور وہ جو احکام لائے عنوان ہیں اور وہ ظہور حقیقت ہے جب کوئی ظہور ہوتا ہے تو لوگوں میں علوم و معارف پھر اس ظہور کے مناسب ہوتے ہیں اگرچہ لوگ نہ جانیں کہ وہ فائض ہیں اس ظہور سے اور اس کے مناسب ہیں اور جن پر یہ علم ظاہر ہوتے ہیں اور معرفتیں اگر وہ ایسے لوگ ہیں کہ کلام رسول اللہ ﷺ سے استنباط کر سکتے ہیں تو ان کو اخبار اور رہبان کہتے ہیں اور اگر وہ لوگ ایسے نہیں ہیں اور ان کی ہمت ہے علم حاصل کرنا اللہ تبارک و تعالیٰ سے تو وہ لوگ حکمائے محدث اہل حکمت ربانی ہیں تو دونوں فرقے اس ظہور سے علم حاصل کرتے ہیں اس بات کو جانیں یا نہ جانیں اور یہی بڑا احسان ہے نہ اخبار رسول کہ اس کو کوئی قوم سنتی ہے کوئی نہیں سنتی تو جب اللہ نے چاہا کہ آدم علیہ السلام کو پیدا کرے وہ نوع بشر کے باپ ہوں تو آدم علیہ السلام کے پیدا کرنے کا اظہار بیچک سب نوع بشر کے پیدا کرنے کا ارادہ ہے ارواح بشریت کے حرکت کی مثال کی طرف جو اجسام کے مناسب ہے تو پیکر ہمارے نبی ﷺ یعنی آپ کی پیکر مثالی بہت ممکن ہوئے اپنی ذات کی رو سے منطبق ہونے کو اس تدلی کے موافق ظہور کے

تلك البرزة وهو الرسول المبعوث الى الخلق بالامر والنهي والتكليف فالرسول وما اتى به عنوان وتلك البرزة حقيقة فاذا برز برزة ظهر في الناس وعلوم ومعارف تناسب تلك البرزة وان لم يعلموا انها فائضة منها وانها تناسبها والذين ظهر عليهم هذه العلوم والمعارف ان كانوا ممن اعتنوا بالاستنباط من كلام الرسول فهم الاحبار والرهبان وان كانوا ممن لا يعتنون بذلك وانما همتهم اخذ العلم من الله تبارك وتعالى فهم الحكماء المحدثون اهل الحكمة والربانية فالقومان جميعا آخذان من تلك البرزة علموا او لم يعلموا وهذه هي المنة العظمى لا اخبار الرسول فانه لا يسمعه الا قوم دون قوم فلما اراد الله تعالى ان يخلق آدم عليه السلام ليكون ابا النوع البشر فارادة خلقه انما هي ارادة خلق البشر جميعا تحركت الارواح البشرية الى المثال المناسب بالاجسام فهيكل نبينا صلى الله عليه وسلم اى هيكله المثالى امكن من نفسه لانطباق هذا التدلى بحسب برزة من البرزات فانطبق عليه شبيها من انطباق الكل على الجزئى وذلك لسابق عنايته الله به والناس ليوجد

ظہورات میں سے پس منطبق ہوگی اس پر ارزوی  
 شمیمہ کے جیسے کلی منطبق ہوتی ہے جزئی پر اور یہ سب  
 اللہ تعالیٰ کے سابق عنایت سے ہے ان پر اور لوگوں  
 پر تاکہ پایا جاوے ایسا مدگار کہ معین ہو فیضان  
 رحمت خدا کا حشر کے روز اور ان کی شریعت کے  
 منعقد کرنے والا اور واسطے ہٹا دینے کے ان سے  
 امراض فاسدہ جب ان کو اس کی حاجت ہو بہت  
 سخت حاجت پس یہ معنی ہیں آدم سے پہلے کے  
 آنحضرت ﷺ کے نبی ہونے کے پھر جب موجود  
 ہوئے اشخاص بشری اور ان کی طریقے مختلف ہوئے  
 کوئے افراط کرنے والا کوئی تفریط کرنے والا تو  
 تدبیر الہی نے چاہا کہ ان کے کام میں اعتدال  
 آجائے تو منطبق ہوئی تدی ان شخصوں میں سے ایک  
 شخص پر اور وحی کی اس پر وہ باتیں جس میں اس کی  
 قوم کی صلاح و درستی ہو اور ظہور کیا اس کے بخت  
 سے ایک بروزہ نے پس اس شخص پر اس نبی کا وہی  
 وجود بشری ہی منطبق ہے اور بیشک وہ مثال میں  
 حکایتا تھا تاکہ مستعد ہووے واسطے اس کے پس افاضہ  
 کیا جتا ہے وہ جس کی استعداد رکھتا ہے مگر ہمارے  
 نبی ﷺ میں اسی وقت منطبق تھا، حکایتا نہ تھا پھر  
 جب ظاہر ہوئے آنحضرت خارج میں تو ظاہر ہوا  
 برزات تدی سے ایک برزہ اور وہ برزہ مشتمل تھا  
 قوت مثالیہ پر اس برزہ نے لباس مثال کو پہنا اور  
 آفاق کو درست و سدید کر دیا اور پہلے تدی کا بروز  
 مثال کے لباس میں نہ تھا اگرچہ نفس مثال کا موجود

لہم غیاث یعد لفیضان رحمة اللہ یوم  
 الحشر ولعقد تشریح علیہم وذبدوی  
 فاسدہ عنہم اذا احتاجوا الی ذلک اشد  
 حاجة فہذا معنی کونہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 نبینا قبل تسویة آدم علیہ السلام ثم لما  
 وجدت اشخاص البشر واختلف طریقہم  
 فمن مفرط من مفرط اتقضى التدبیر  
 الالہی ان یسوی امرہم فانطبق التدی  
 علی رجل من طولاء الاشخاص فاوحی  
 الیہ ما فیہ صلاح قومہ وبرز بیعنہ برزۃ ما  
 من البرزات فانما المنطبق علیہ من ہذا  
 النبی ہو وجودہ البشری وانما کان فی  
 المثال حکایة انه یستعد لذلك فیفاض  
 استعدادہ واما نبینا صلی اللہ علیہ وسلم  
 فكان الانطباق فیہ بالفعل لا علی الحکایة  
 ثم لما وجد صلی اللہ علیہ وسلم فی  
 الخارج برز بیروزہ برزۃ من برزات التدی  
 وتلك البرزۃ کانت مشتملة علی قوة  
 مثالیہ فتلبست البرزۃ لباس المثال وسد  
 الآفاق وما کان التدی قبل بارزا بلباس  
 المثال وان کان نفس المثال لابد منہ فی  
 الموجود وانما اعنی ان المثال لم یکن بین  
 اللہ و بین خلقہ بحسب بروز ہذا التدی  
 قبلہ علیہ الصلوٰۃ والسلام واما بعد فامتلا  
 الجوّ وامتلات السموات والارضون



ہونا تھا اور تحقیق اس سے مراد میری یہ ہے کہ مثال نہ تھی بحسب ظہور اس تدلی کے آنحضرت ﷺ سے قبل درمیان اللہ اور خلقت کے لیکن بعد میں پر ہو گیا جو اور سب آسمان اور زمان بیکل مثالی تدلی سے پھر جس کو حاصل ہو عمل یا معرفت یا حال الہی یا کمال تو اس کا ماخذ قریب یہی بیکل مثالی ہے وہ جانے یا نجانے پس ہوئے نبی ﷺ خاتم النبیین اور منقطع ہو گئی آپ کے بعد نبوت اس لئے کہ حقیقت آنحضرت ﷺ کے جبکہ مبعوث مانند عنوان نبوت کے تھے وہ یہی بزرہ مثالیہ مسطیہ تھا جب تم نے یہ بات سمجھ لی تو تم کو معلوم ہو گیا کہ آپ رحمۃ للعالمین ہیں اور خاتم النبیین ہیں اور سب انبیاء کو فیض اس تدلی سے ہوا اگرچہ وہ عالم اجسام میں تھے اور اولیاء اللہ حاصل کرتے ہیں فیض بزرہ مثالیہ سے کہ وہ حقیقت بعثت آنحضرت ﷺ ہے اور مجھ کو تمیز نہیں ہوا کوئی ان اشخاص میں سے اس راز کا مگر حضرت ابراہیم علیہ السلام کہ ان کی نبوت عالم روح میں منعقد ہوئی ساتھ بعثت بزرہ روح ابراہیم علیہ السلام کے ضعیف ظہور بزرہ مثالیہ سے وقت بعثت ہمارے نبی ﷺ کے اور اسی واسطے آپ کے بعد نہ ہوا کوئی کمال نبی اور نہ محدث مگر آپ کی ملت میں اور نہ منقطع ہوئی نبوت پھر جب آئے ہمارے نبی تو ظاہر ہوا بزرہ مثالیہ بہت روشنی کے ساتھ اور منقطع ہو گئی، نبوت بالکل اور افاضہ ہوئی علوم اور معرفتیں اچھی طرح اس واسطے کہ وہ اکثر طور پر منعقد تھے مثال میں۔

بالہیکل المثال للتدلی وما من آخذ علما او معرفة او حالا الہیا او کمالا الا وماخذہ القریب هذا الہیکل المثالی علم او جهل فكان علیہ الصلوۃ والسلام خاتم النبیین وانقطعت النبویۃ بعدہ لا حقیقۃ علیہ السلام التی بعثہ کالعنوان لہا ہی ہذہ البرزۃ المثالیۃ المستطیرۃ اذا فہمت ذلک تحقق عندک انہ رحمۃ للعالمین وانہ خاتم النبیین وان الانبیاء علیہم السلام انما اخذوا الفیض عن حضرت التدلی وان کانوا فی عالم الاجسام واما الاولیاء فانما یأخذون عن برزۃ مثالیۃ ہی حقیقۃ بعثتہ علیہ السلام وما میزت شخصا من اولئک الاشخاص عن السر ابراہیم علیہ السلام فانہ انعقدت نبوتہ فی الروح انعقادا اضعف من انعقاد نبوۃ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم فظہر التدلی بعثتہ برزۃ روحیۃ ظہورا اضعف من ظہور البرزۃ المثالیۃ عند بعثتہ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم ولذلك لم یکن بعدہ کمال نبی ولا محدث الا فی ملکہ ولما تنقطع النبویۃ فلما وجد نبینا ظہرت البرزۃ المثالیۃ ظہورا بینا فانقطعت راستا وافیضت العلوم والمعارف فیضانا ثجاجا لانہا فی الاکثر منعقدۃ فی المثالی.

**تحقیق شریف** اگر تم پوچھو کیا حکمت ہے کہ زمانہ سابق میں حضرت آدم علیہ السلام کے بعد لوگ کند ذہن و سرد طبع و بہائم سیرت ہوئے کسی نے اس وقت ارتقاات کا استنباط نہ کیا مگر قلیل آدمیوں نے اور نہ علوم محاضرات طبعی والہی ان کو حاصل ہوئے، مگر شاذ و نادر کو باوجود یہ کہ عمریں بڑے بڑی پائیں اور فکر و خوض بہت کئے پھر بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے تھوڑی تھوڑی، بڑھتی گئی یونان و روم و فارس و دینی اسرائیل اور مغرب اور عراق اور عرب میں یہاں تک کہ پیدا ہوئے ہمارے رسول اللہ ﷺ پھر تو علوم دریا رواں ہو گئے اور ان سے علوم حکمیہ کے چشمے جاری ہو گئے اور فنون ادبیہ اور محاضریہ اور علوم شرعیہ ایسے کہ جن کی انتہا ہے نہ حد میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی ایک تدلی عظیم ہے جس سب آسمان اور زمینیں پر ہیں اور اس کی حقیقت شخص اکبر کا اپنے رب کو پہچانا ہے پس جب اُس نے اپنے رب کو پہچانا جیسا اس کے پہچانے کا حق تھا اور اس کا تصور کیا جیسا چاہیے اس کا تصور کرنا تو اس کے مدد میں ایک صورت عالیہ منقش ہو گئی جو یاد دلائے اللہ تبارک و تعالیٰ کا جلال و عزت جو اس کے شایان ہے اور جب تک شخص اکبر ہے تب تک یہ صورت قائم ہے اور وہ اللہ تعالیٰ پر منطبق ہے اور اس کی پوری طور پر یاد دلانے والی اور نفس الامر کے بہت موافق ہے پھر جب پیدا ہوئی عناصر اور افلاک طبیعت کلیہ میں تو یہ طبیعت کلیہ محفوظ تھی اس صورت میں اس طرح جیسی

**تحقیق شریف** فان قلت ما الحكمة في كون الناس في الزمن الاول بعد آدم عليه السلام ما يلين الي جهود القريحة و خمود الطبيعة مخلدين الي الاحكام البهيمية يستنبط حينئذ من الارتفاقات الا القليل ولا من العلوم المحاضرة الطبيعة ولا لاهية الا القليل النادر مع طول اعمارهم وكثرة امعانهم وخوضهم ثم لم يزل من بعد ابراهيم عليه السلام يزيد قليلا قليلا في اليونان والروم والفارس وبنی اسرائيل والمغرب والعراق والعرب حتى وجد سينار رسول الله صلى الله عليه وسلم ففتح بعده العلوم ثجا ونبع منهم العلوم الحكمة والفتنون الادبية والمحاضرة والعلوم الشرعية بحيث لا انتها لها ولا ارجا قلت ان الله تبارك وتعالى تدليا عظيما امتلاء منه السموات والارضون وحقيقة معرفته الشخص الاكبر بربه فانما لما عرف رب حق معرفته وتصوره كما ينبغي من صورة ارتسمت في مدركه صورة شافخة تحكى جلال الله وعزه على وجهه وهذه الصورة دائمة ما دام الشخص الاكبر وهي منطبقة على الله وحاكية له اتم حكاية ووافقها بما في نفس الامر ثم لما وجدت العناصر والافلاك في الطبيعة الكلية

طبیعت ارضیہ محفوظ ہے معدن اور زونیدگی اور حیوان اور انسان میں اور ان کے خواص اور مقتضیات اور قوا بھی محفوظ ہیں ساتھ انحفاظ اپنی نفس کے۔ پھر جب پائے گئے معادن اور نباتات اور حیوانات اور انسان تو طبائع عناصر و افلاک ان میں محفوظ تھے اور نہیں یہ مگر مانند مریا کے واسطے ظہور خواص اور حرکات افلاک اور عناصر اور اس کے طبائع کے اور طبیعت کلیہ معہ اپنی قوا کے افلاک و عناصر میں محفوظ تھی تو ہر فرد انسان کے اصل دل اور جوہر نفس اور بنیاد تحقیق میں اپنے رب کے معرفت تھی مگر بہت سے پردوں اور حجابوں میں اس واسطے کہ لوح نفس انسان سرمایہ ہے واسطے ظہور حکم ہر طبیعت کے طبائع امہات و مولدات سے اور بقدر منقش ہونے ان صورتوں کے ناقص ہو جاتی ہے، صفائی اس لوح نفس انسان کی اور پوشیدہ ہو جاتا ہے حکم نقطہ تدلی کا وہ تدلی و ایک ایسی رسی ہے کہ جو اس کو پکڑے اپنے رب کو پہچان لے پس وہی حجاب ہیں کہ ایک دوسرے پڑ پڑے ہوئے ہیں تو جس شخص کو نصیب ہو گیا تنبیہ حقیقت الحقائق پر اور جان لیا اس نے انفسار تدلی کا جو طبیعت کلیہ اور اس کے اجزاء کی طرف ہے، تو اس کے نزدیک اللہ کے نور کی مثال ایسی ہے کہ جیسے ایک چراغ روشن جو شیشہ کی قندیل میں ہو کہ کل حجاب نور اصل سے اور اس کی روشنی سے روشن منور ہو گئے اور وہ حجاب اس کو معرفت الہی میں مفید ہو گئے نہ مضر اور جس شخص کو نصیب نہ ہو اکتبہ حقیقت الحقائق پر اور اس

کانت هذه الطبيعة محفوظة فيها كان تحافظ الطبيعة الارضية في المعدن والنبات والحيوان والانسان وكانت خواصها ومقتضياتها وقواها ايضا محفوظة بانحفاظ نفسها ثم لما وجدت المعادن والنباتات والحيوانات والانسان كانت طبائع العناصر والافلاك محفوظة فيها وليست هذه الا كالمرايا لظهور خواص الافلاك وحرركاتها والنعاصر وطبائعها وكانت طبيعة كلية بما معها من القوى محفوظة في الافلاك والنعاصر فكل فرد من الانسان في جذر فواده جوهر نفسه واسر تحققة معرفة بربه الا انها في حجب كثيرة اذ لوح نفس الانسان عرضة لظهور حكم كل طبيعة من طبائع الامهات والمؤمنان وبقدر انطباع تلك الصور ينتقص صفائها ويختفى حكم نقطة التدلي الذي هو الحبل الذي من تمسك به عرف ربه فتلك الحجب المتراكمة بعضها فوق بعض فمن رزق التنبيه بحقيقة الحقائق و عرف انفسارها الى الطبيعة الكلية واجزائها فمثل نور الله عنده كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الآية استنارت الحجب كلها بنور الاصل واستضاءت بضوئه وكانت له في

نے جانا اس کے انفسار کو تو اس کی سخت تاریکیوں کی مثال ایسی ہے جیسے ایک گہرے دریا کی اندھیریاں تھپڑے مارتی ہے اس کو لہر پر لہر اور اس کے اوپر لہر ہے جب یہ تمہید ہوئی جان لینا چاہیے کہ معدات کے شمار کے موافق یہ نقبہ ظاہر ہوتا ہے اور اس کے آثار اور جس قدر کہ اعداد بہت ہوں گے اتنا ہی ظہور بھی صریح اور ظاہر ہوگا اور معدات میں سے ماء اعلیٰ پورے ہیں اور میری مراد اس سے فقط فرشتے نہیں بلکہ جو نفوس کاملہ کہ اعظم اور اشبہ ہیں اس سے جس وقت ان کے بدن کثیف کی چادریں اتار ڈالی جاتی ہیں تو جب کوئی کاملین میں سے مر جاتا ہے تو عام لوگ جانتے ہیں کہ وہ عالم سے گم ہو گیا خدا کی قسم وہ گم نہیں ہو پس ہر ماء اعلیٰ کے ہر سردار کو حجاب مترا کہہ قطع کرنے اور اس تدلی کی طرف پہنچنے کی توفیق نہ دی جاتی ہے۔

پھر اس تدلی کی ایک موج اس نفس کے سرچہ میں داخل ہوتی ہے تو نفس اللہ کی معرفت سے بھر جاتا وہ موج اس تدلی کی طرف عود کرتی ہے پھر تحقق ہوتی ہے اس تدلی کے اس چیز کی طرف کہ قریب سے ان نفوس بشریہ کے جو اجسام میں ہے اور آمادہ کرتی ہے عالم نفوس بشریہ پر معرفت کا افاضہ کرنے کی تقریب کے واسطے ایک دلی جو عود کرے اور اسی طرح متاکم ہوتے ہیں انوار ملا اعلیٰ کے اور بڑھتے جاتے ہیں اعداد ان کے بعضے قریب اعلیٰ کے اور بعضے اسفل کے اور بعضے قریب اعلیٰ کے اور بعضے اسفل کے اور بعضے ان دونوں

معرفۃ لا علمیہ ومن لم یرزق التنبہ لہا لم یعرفہ انفسارہا فمثل ظلماتہ المتراکمۃ کظلمات بحر لجمی بغشاہ موج من فوقہ موج من فوقہ سبح الایۃ واذا تمہد ہذا فاعلم انہ بقدر اعداد المعدات تظہر ہذہ النقطة و آثارہا و کما کان الاعداد اتہم و او فر کان ظہورہا اصرح و ابین و من المعدات الملاء الاعلیٰ و لست اعنی بہم الملائکۃ فقط بل اعظمہم و اشبہہم نفوس الکمل حین طرحت عنہا جلابیب ابدانہا الکشیفۃ فکل من مات من الکمل یخبل الی العامۃ انہ فقط من العالم و لا واللہ ما فقد بل تجوہر و قوی فکل سید من سادات الملاء الاعلیٰ یوفق لقدح الحجب المتراکمۃ و الوصول الی ہذا۔

التدلی فیدخل موج من هذا التدلی فی شرحۃ ہذہ النفس فیمتلی النفس بمعرفۃ اللہ ثم یعود الموج الی ہذا التدلی فیتحقق لہذا التدلی تدلی آخر الی ما یلی النفوس البشریۃ المحبوسۃ فی اجسادہا و یعد العالم لتقریب افاضۃ المعرفۃ علی تلک النفوس و ہکذا تتراکم انوار الملاء الاعلیٰ و تتزاید اعدادہا بعضہا یلی الاعلیٰ و بعضہا الاسفل و بعضہا بین ہذا و ذاک حتی امتلاء الجو الذی بین ارض ہذہ

کے درمیان یہاں تک کہ پر ہوجاتا ہے جو ان نفوس کے زمین اور معرفت آسمان کی بیچ میں ہے اور اسی واسطے کا طین کی معرفت آخر زمانہ میں پہلے سے زیادہ سرسبز اور مضرع ہوتی ہے اور اس دقیقہ کی طرف اشارہ فرمایا ہے نبی ﷺ نے جیسا کہ فرمایا ہے: جس وقت زمانہ قیامت قریب تو مؤمن کے خواب جھوٹے نہ ہوں گے اور اسی طرح طبیعت عریضہ میں علوم ارتقاات انسانیہ موضوع ہیں نہ ارتقاات ہر نوع بلکہ احکام جمیع نفوس بس جو کوئی استخراج ارتقاات میں کامل و فائق ہوا اس نے یہیں سے فیض پایا اور جب یہ فیض اس کے قلب میں راسخ ہو گیا۔ پھر عود کیا اپنے منبع کی طرف تو ظاہر ہوا واسطے اس طبیعت کے بہوجب اس کمال کی تدلی طرف تمام نفوس بشریہ کے اور آسان ہو گیا ان علوم کا منقش ہونا پھر جب مرتا ہے وہ کامل و فائق تو گم نہیں ہوتا وہ اور نہ اس کا کمال و فضل اور نہ وہ شرحہ بلکہ سب بحال خود رہتے ہیں اور ان نفوس کے بعض افراد معد ہوتے ہیں بعض کے واسطے اور اس کی نسبت شخص واحد کے ساتھ طبیعت انسانیہ میں جو متحد فی المثال ہے ایسی ہے جیسے نسبت قوی اور صور خیالیہ کی اور جیسے مقدمات فکریہ معد ہوتے ہیں فیضان نتیجہ کے واسطے اسی طرح نفوس زکیہ معد ہوتی ہیں تمام آدمیوں کی پاکی و صفائی کے واسطے اور یہ معرفت معانی میں سے ایک معانی ہے جو قصیدہ لامیہ میں ہے اور وہ یہ ہے: شہدت تداویر الوجود جمیعھا تدور کما دار الریحی المتماثل.

النفوس و بین سماء تلک المعرفة  
فلذلک یکون معرفتہم فی آخر الزمان  
اسرع ما یکون و اصرح ما یکون والیٰ ہذہ  
الدقیقة اشار النبوی صلی اللہ علیہ وسلم  
حیث قال اذا اقترب الزمان لم یكد رؤیا  
المؤمن یخطی ای اذا اقترب من القیامة  
و کذلک فی الطبیعة العرشیة علوم  
الارتقاات کل نوع بل احکام جمیع  
النفوس و الانواع فکل من برع فی  
استخراج الارتقاات انما استمطر العبود  
عما هنالک و اذا ارتسخ هذا الفیض فی  
قلب ثم عاد الی منبعہ ظهر لتلک الطبیعة  
بحسب هذا الکمال تدلی الی سائر  
النفوس البشریة و سهل انطاع تلک  
العلوم و اذا مات هذا البارع لا یفقد هو ولا  
ابراعته و لا هذه الشرحہ بل کل ذلك  
بحالہ و افراد هذه النفوس بعد بعضها  
لبعض و نسبتها فی الطبیعة الانسانیة  
المتجسدة فی المثال بشخص واحد  
کنسبت القوی و الصور الخیالیة فکما ان  
المقدمات الفکریة تعد لفیضان نتیجة  
فکذلک النفوس الزکیة تعد لمن کان  
ساعر الناس و هذا المعرفة معانی قولنا فی  
القصیة اللامیة شہدت تداویر الوجود  
جمیعھا تدور کما دار الریحی المتماثل.

**مشاہد اخری علی الاجمال ما**

توجہت قبل قبرہ علیہ الصلوٰۃ والسلام الا  
ورایتہ حاضرًا ظاہرًا اما بان اتفح بصر  
روحی فرایتہ علی ما هو واما ان تاثر  
نفسی منہ تاثرًا فکان ذلک الاثر حاکیا  
عنه فیوما توجہت الیہ ونفسی ملائی من  
الشوق الی ظهور حقیقۃ ما خصصت بہ  
من معارف مراتب الجود واستباط  
معارف الشرایع من قبل تفتیش جمال  
النفوس فلصقت نفسی بنفسہ علیہ الصلوٰۃ  
والسلام وامتلات ابتہاجا بتلک العلوم  
وثلجًا بہا ویوما افیض علی نظر الحق فانہ  
شیء خصص بہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
من الانبیاء لماتینا من ہیکل التذلی  
واختصاصہ وانتقالہ بانتقالہ الی الناسوت  
فتوجہت الیہ اشد توجہ فانطبع لون ہذا  
النظر فی نفسی معرفۃ حینئذ نفسی کانہا  
ینظر الیہا اللہ تبارک وتعالیٰ ویقنت ان  
من خواص ہذا النظر ان ہذا الرجل لا  
یحلس فی مکان یدکر فیہ ربہ الا  
تبعۃ السموات والارضون لا سیمما  
اجزاء الارض الی السفلی واجزاء الجوّ  
الی السماء السابعة بل العرش وانہ اذا  
استمکن من الرجل صار قطبا  
وفطنت عند الافاضۃ انہ لیس انطباعا

**مشاہد اخری علی الاجمال میں جب**

متوجہ ہوا روضہ رسول اللہ ﷺ کی طرف تو آپ کو  
حاضر ظاہر دیکھا یا یہ کہ میری روح کی آنکھ کھل گئی ہے  
تو آپ کو دیکھا ہے جیسے آپ ہیں اور یا میرا نفس متاثر  
ہوا ہے اس سے اور یہ اثر حاکی ہے آپ کا سوا ایک  
روز میں متوجہ ہوا آپ کی طرف درحالیہ میرا نفس  
شوق سے بھرا ہوا تھا ظہور حقیقت اس شے سے جس  
سے میں خاص ہوا یعنی معارف مراتب اور استباط  
معارف شریع قسم دریافت حاصل نفوس سے تو میرا نفس  
آنحضرت ﷺ کے مبارک نفس سے قریب اور ان  
علموں کی خوشی اور سرور سے پر ہو گیا اور ایک روز مجھ پر  
افاضہ ہوئی نظر حق وہ ایک شے ہے جس سے خصوصیت  
ہے آنحضرت ﷺ کو کل نبیوں کی نسبت اس ہیکل  
تذلی کے جو ہم بیان کر چکے ہیں اور اس کا خاص کے  
جو ہم بیان کر چکے ہیں اور اس کا خاص ہونا اور ان کا  
منتقل ہونا ناسوت کی طرف ان کے منتقل ہونے کے  
ساتھ تو میں بہت شدت سے متوجہ ہوا آنحضرت ﷺ  
کی طرف تو میرے نفس میں منطبع ہوا لون اس نظر کا تو  
پہچانا میں فی کہ گویا میرے نفس پر اللہ تبارک وتعالیٰ نظر  
کر رہا ہے اور یقین کیا میں کہ اس نظر کے خواص میں  
سے ہے کہ ایسا شخص جس مکان میں بیٹھ کر اللہ کا ذکر  
کرنے تو اس کی پیروی کرتے ہیں سب آسمان اور  
زمینیں خصوصاً اجزاء زمین کے نیچے تک اور اجزاء ہوا کے  
ساتویں آسمان تک بلکہ عرش تک اور وہ جب قرار  
پکڑی تو قطب ہو جاتا ہے اور میں نے دریافت کیا کہ

یہ منطبع ہونا اور انطباعات جیسا نہیں ہے بلکہ داخل ہے جو ہر روح و طبیعت و نفس میں اور ایک روز میری طرف ایک ایسا نور ظاہر ہوا جیسا صورت المین ملاء خائف کے اور میں نے اسے دیکھا کہ روضہ رسول اللہ سے ایک چشمہ کی مانند شدت سے جوش کر رہا ہے۔

**مشہد آخر** ایک روز میں نماز چاشت پڑھ رہا تھا نماز گاہ رسول اللہ ﷺ اور روضہ مقدس کے کہ یکا یک ایک اسرار نے تجلی کی مجھ پر کہ اس کی اصل کو کعبہ شریف کی حقیقت سے میں استفادہ کیا اور وہ قریب ملاء اعلیٰ کا اور اصل سب عبادتوں کی اس وقت مجھے دریافت ہوئی مراد آنحضرت ﷺ کی اس آیت شریف سے جو

آپ نے فرمائی۔ اما السجود فاجتهدوا فی الدعاء اور جو آنے فرمایا ہے بعض صحاب سے۔ اعنسی علی نفسک بکثرت السجود پس یہ قرب حاصل نہیں ہوتا مگر ساتھ دعا کے اور تضرع اور زاری اور الحاح اور نظراح کے آگیا پنے مولا کے رو برو سر جھکانے اور اس کے دروازہ پر ناک رگڑنے اور اس کا آستانہ پکڑنے سے اور نہیں حاصل ہوتا جب تک سجدہ میں دعا کرنے کی کوشش نہ کرے اس واسطے کہ سجدہ اس قرب کا کالبد ہے اور ہر کالبد کے واسطے اس کی حقیقت کی طرف ایک شاہراہ ہے اس کو جو ہر سے اور رحمت متوجہ ہوتی ہے انسان کی طرف اور ان پر افاضہ کا ارادہ کرتی ہے تو اس کی خوشبوؤں کا پیش آنا اس کی حلول کا متمکن ہونا اور اس کی تحقیق کا آمادہ ہونا مدد ہو جاتا ہے اس رحمت کا اور اس کی مراد کے پورا ہونے کا سبب اور چونکہ سجدہ

کھینٹہ الانطباعات بل دخل فی جوہر الروح و دیدن النفس ویوما تبد الی النور کھینٹہ اهل الملاء السافل و رایتہ ینبع من قبرہ صلی اللہ علیہ وسلم ینوعاً لجاجاً۔

**مشہد آخر** ینما انا اصلی سبحة الضحی فی مصلی النبی صلی اللہ علیہ وسلم بین المنبر والقبر اذ تجلی الی السر الذی استفدت اصلہ من حقیقة الکعبہ وهو قرب الملاء الاعلیٰ ومخ العبادۃ ففطنت حینئذ مراد النبی صلی اللہ علیہ

وسلم من قوله: اما السجود فاجتهدوا فی الدعاء وقوله لبعض اصحابہ اعنی علی نفسک بکثرة السجود فهذا القرب لا یحصل الا بالدعاء وتضرعا والحاحا بین یدی المولی وتزلاً علی بابہ واعتصاماً باعتابہ ولا یحصل حتی یجتهد فی الدعاء فی السجدة لان السجود شیخ لہذا القرب ولكل شیخ الی حقیقته شارع من جوہرہ والرحمة العامة اذا توجہت الی البشر و ارادت الافاضة علیہم کان التعرض لنفحاتہا والتمکن لحلولہا والنہیء لتحققہا اعانہ لہا تسمیماً لمرادہا ولما کان السجود اقرب حال الی التعرض لنفحات الرحمة امر النبی صلی اللہ علیہ

بہت قریب تھا فحمت رحمت کے پیش آنے کا اس واسطے فرمایا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واسطے کثرت سجود کے خصوصاً اور مجھ پر ظاہر ہوئی حقیقت حدیث شریف کی جواب آپ نے فرمائی ہے ہل تضارون فی القمر لیلۃ لبدر قالو الا قال فکذلک ترون ربکم فلا تغلبن علی صلوة قبل طلوع الشمس و صلوة قبل غروبها وھی اع التذلی المتجلی یوم القیامۃ هو الذی یكون قبل وجه المصلی اذا صلی وهو الذی یقاصم العبد فی الصلوة و یجاده لکن جلاباب البدن یمنع الناس ان یرسره بصر الروح وان یغلب هذه البصر بصر الجسد فاذا کان یوم القیامۃ و کشف الحجاب استقل بصر الروح و اتبع بصر الجسد و لیست نشاة الاخری الا من بقایا نشاة الدنیا و لا فرق بین الرویة ببصر الروح التی برزقها الافراد فی هذه الدار و بین الاخریة التی تعم المسلمین الا بطرح الجلاباب ثم رایت کل آیة و کل حدیث بحرا مواجا فیه من الاسرار ما لو کتبت شرح سر واحد منها فی مجلدات لما احاطته و رایت الاسرار الخفیة مبتذلة فی اشارات القرآن و السنة فقضیت العجب کل العجب فتجلی لی عقب ذالک التذلی الاعظم فرایتہ غیر متناہی الارجا و رایت نفسی غیر متناہیہ و رایتی قابلت غیر المتناہی بغیر المتناہی فابتلعتہ

بہت قریب تھا فحمت رحمت کے پیش آنے کا اس واسطے فرمایا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واسطے کثرت سجود کے خصوصاً اور مجھ پر ظاہر ہوئی حقیقت حدیث شریف کی جواب آپ نے فرمائی ہے ہل تضارون فی القمر لیلۃ لبدر قالو الا قال فکذلک ترون ربکم فلا تغلبن علی صلوة قبل طلوع الشمس و صلوة قبل غروبها وھی اع التذلی المتجلی یوم القیامۃ هو الذی یكون قبل وجه المصلی اذا صلی وهو الذی یقاصم العبد فی الصلوة و یجاده لکن جلاباب البدن یمنع الناس ان یرسره بصر الروح وان یغلب هذه البصر بصر الجسد فاذا کان یوم القیامۃ و کشف الحجاب استقل بصر الروح و اتبع بصر الجسد و لیست نشاة الاخری الا من بقایا نشاة الدنیا و لا فرق بین الرویة ببصر الروح التی برزقها الافراد فی هذه الدار و بین الاخریة التی تعم المسلمین الا بطرح الجلاباب ثم رایت کل آیة و کل حدیث بحرا مواجا فیه من الاسرار ما لو کتبت شرح سر واحد منها فی مجلدات لما احاطته و رایت الاسرار الخفیة مبتذلة فی اشارات القرآن و السنة فقضیت العجب کل العجب فتجلی لی عقب ذالک التذلی الاعظم فرایتہ غیر متناہی الارجا و رایت نفسی غیر متناہیہ و رایتی قابلت غیر المتناہی بغیر المتناہی فابتلعتہ



رجوع ہوا اپنے نفس کی طرف اور متحیر ہوا اس کی عظمت اور بزرگی کی وسعت سے پھر وہ تدلی اعظم مجھے پوشیدہ ہوگئی تو اس وقت میں نور سے بھرا ہوا تھا جو میرے اوپر اور نیچے اور میرے دائیں اور بائیں سے پڑ رہا تھا میں نے اسے دیکھا کہ میرے قلب اور میرے آنکھوں اور میرے ہاتھوں سے بلکہ تمام اعضا سے نکل رہا تھا اور یہ اُس مشہد کے آخر میں تھا۔

**مشہد آخر** غائب ہوگئی مجھ سے ہیکل مثالی اور جلوہ گر ہوئی مجھ پر حقیقت روح مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاک اور مجردان لباسوں سے جو پہنے تھے یہاں تک کہ بعضے اجزاء نسمہ بھی اور میں نے اس وقت پایا اس صلی اللہ علیہ وسلم جیسے کلا پایا تھا پہلے بعضے اوراق اولیاء متقدمین کو پھر میری روح سے پیدا ہوئی ایک صورت مجردہ اس کی شکل کی اور میں نے مشاہدہ کیا انجذاب و بلندی کو اس قدر کہ زبان اس کی وصف پر قادر نہیں۔

**مشہد آخر** استفادہ کیا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہ وہ بیچ ہو گیا میرا نفس یہاں تک کہ لاحق ہوا میں آپ کی اس وراثت سے تدلی اعظم کی برزہ مثالیہ کو جو منتقل ہوا ساتھ آپ کے منتقل ہونے کے طرف ناسوت کے اور میں متصل ہو گیا اور پہنچا اور مخلوط ہو گیا اس برزہ سے ایسا کہ تو دیکھے میں ایک کالبد ہوں دو کالبدوں میں سے کہ ایک ان کا اتم اور اتم قریب حضرت وجود خارجی سے اور دوسری کی پہلے سے ایسی نسبت ہے جیسے تخریج کرنے والے مذاہب

کلمہ لم اغادر منه مقدار ذرۃ فرجعت الی نفسی وتحیرت من عظیمها وکبرها وسعة ثم سری عنی فاذا انا ملان من النور یلذ علی من فوقی ومن تحتی وعن یمینی وعن شمالی بل رایتہ یتبع من قلبی وعن یدی وسائر جوارحی فکان هذا آخر هذا المشہد۔

**مشہد آخر** غاب عنی الہیکل المثالی وتجلی حقیقۃ روحہ صلی اللہ علیہ وسلم متجردۃ عن الالبسة التی کانت لبہا حتی بعض اجزاء النسمۃ ووجدتها حینئذ کما کنت وجدت بعض ارواح الاولیاء المتقدمین جدا فتحت من روحی صورۃ متجردۃ علی شاکلتها وشاہدت من الانجذاب والشموخ ما لا یقدر اللسان علی وصفہ۔

**مشہد آخر** استفدت من صلی اللہ علیہ وسلم ان اتسعت نفسی حتی لحقت بوراثتہ بالبرزۃ المثالیۃ للتدلی الاعظم التی انتقلت الی الناسوت مع انتقالہ صلی اللہ علیہ وسلم واتصلت بہا وافضیت الیہا وخالطتها ورایتنی شبھا لہا من الشبحین احدہما الا تم القریب الی حضرت الوجود الخارجی والثانی نسبتہ الی الاول کنسبۃ مخرج المذہب الی صاحب

کے صاحب مذاہب سے کہ وہ قریب ہے، حضرت وجود علمی کے اور اس وقت میرا نام رکھا گیا زکی اور آخر نقاط العلم اور اس وقت میں نے جانا کہ جو مخلوط ہوا اس برزہ سے اور پہنچے اسے جیسا کہ میں مخلوط ہوا اور فائز ہوا یعنی داخل ہو گیا اس کی جوہر روح میں مانند داخل ہونے یا داشت کے جوہر نفس میں اس طرح پر کہ کھل جاتا ہے وہ نقطہ جس پر انسان مجبول ہوا ہے پس اس مقام کے شعبے میں سے مجددیت اور وصایت اور قطبیت اور ظریفیت کی امانت ہے اور حاصل ہوتی ہے یہ بات کہ ہو جاوے کلمہ باقیہ اپنے بعد اور اسرار عمیق ہے پس غور کر اس کو۔

### مشہد آخر میں ایستادہ ہوا روبرو رسول اللہ

ﷺ کے اور سلام عرض کیا اور کمال عاجزی سے آپ کے حضور کے ہاتھ پھلائے اور اپنی روح کو آپ سے ملا دیا اور آپ سے ایک نور چمکا کہ میری روح نے بہت اچھی طرح اس سے ملاقات کی ایک لمحہ بھر کے عرصہ میں یا اس کے قریب میں نے بہت تعجب کیا کہ کس قدر جلدی ملاقات کی اور اصل و فرع و تمام اطراف کو محیط رہا ایک آن میں بلکہ آن سے بھی کم میں وہ نور ایک تجلی ہے اس جبل ممدود کی جس سے تمام عالم بندھا ہوا ہے پس میں نے دیکھا یہ تجلی آپ کے جوہر رح مبارک میں داخل ہے اور اصل اس جبل ممدود کی تدبیر واحد ہے جو ناقص ہے اس مبدأ سے جس کی تفصیل تمام عالم ہے اور فروغ اس جبل ممدود کی وہ تدبیرات تفصیلیہ ہیں جن سے

المذاہب وهو قریب الی حضرت الموجود العلمی وسمیت حینئذ بالزکی وبآخر نقاط العلم وعرّف حینئذ ان من خالطها وافضی الیها کما خالطت وارضیت ای دخلت فی جوہر روحہ کمثل دخول الیادداشت فی جوہر النفس بان تنشرح الیقظة الی جبل علیہا الانسان بہ فمن شعب مقامہ المجددیة والوصایة والقبطیة واماطة الطریق ان یکون کلمة باقیة فی عقبہ والسر عمیق فتدبر.

### مشہد آخر قمت بین یدیہ صلی اللہ

علیہ وسلم وسلمت علیہ وتکففت متضرعاً لیدیہ الصفت روحی الیہ فبرق منه بارق وتلقیہ روحی اسم تلقی فی لمحہ واحده واقرب من ذلك فستعجبت من سرعة تلقیہا والاحاطة باصلہا وفروعہا وجمع ارجائہا فی آن واحد بل اقل من آن وذاک البارق تجلی الجبل الممدود الذی شد بہ العالم باسره فرایت هذا التجلی دخل فی جوہر روحہ واصل هذا الجبل الممدود التدبیر الواحد الفایض من المبدء الذی تفصیلہ العالم باسره وفروعه التدبیرات التفصیلیة الی بہا یقوم العالم وقطنت ان هذا الجبل هو حقیقة

عالم قائم ہے اور اسی سے ہر قطب محدث اور نبی مکرم کو حصہ ملا ہے واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** مجھ کو سالک بنایا خود آپ رسول اللہ ﷺ نے اور آپ نے میری تربیت فرمائی پس میں اویسی ہوں اور شاگرد ہوں رسول اللہ ﷺ کا بلا واسطہ کسی کے اور یہ بات یوں ہے کہ آپ نے اپنی روح مکرم مجھے دکھائی اور اس سے مجھے عارف بنایا، کیونکہ معرفت مفیض کے افاضہ سے پہلے ہی میرے نزدیک آپ کی روح مکرم اعرف الاشیاء ہے، یہاں تک کہ محسوسات سے بھی پھر پہلے آپ کا اور وہ وہی ہے جس نے ظاہر کیا سلوک بتانا کہ افاضہ کی مجھ پر تجلیات حق سے ایک تجلی اور وہ جو رسول اللہ ﷺ سے ایک برزہ مثالیہ پس وہ تجلی میں نے اپنے جوہر روح میں قبول کی اور اس میں مستغرق ہو گیا اور فنا ہو گیا پھر میں متحقق ہوا اس سے اور باقی ہو گیا پھر اضافہ فرمائی رسول اللہ ﷺ نے دوبارہ ایک اور تجلی کہ وہ اصل اس برزہ مذکور کی ہے اور وہ ایک نقطہ مفرد ہے اصل افعال حق کا ہے عالم میں اور اصل ہے اللہ کی تدبیرات کا عالم میں اور اصل ہے اللہ کی تدبیرات کا علام میں اس کو بھی میں نے قبول کیا اور اس میں فنا ہوا اس سے باقی ہوا پھر افاضہ فرمایا رسول ﷺ نے تیسری بار نقطہ ذات کچھ رن جبروت کے ساتھ اس کو قبول کیا میں نے اور فانی اور باقی ہوا میں، پھر چوتھی بار افاضہ فرمایا نقطہ جو منعقد ہے، روحانیات میں اس سے نہایت کا اندراج ہدایت میں ہوتا ہے۔ قبول کیا اور فنا اور بقا حاصل کی

الحقیقة المحمدية وما من قطب محدث او نبی مکرم الا وله نصيب منه واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** سلکی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنفسه وربانی بیدہ فانا اویسیہ وتلمیذہ بلا واسطہ بینی وبنیہ ذلک انہ ارانی صلی اللہ علیہ وسلم روحہ المکرمة فعرفتی بها اذ معرفة المفیض قبل الافاضة فعندی روحہ صلی اللہ علیہ وسلم اعرف الاشیاء حتی المحسوسات ثم کان اول تسلیکہ انہ افاض علی تجلیا من تجلیات الحق وهو الذی برز برزہ مثالیة بوجودہ صلی اللہ علیہ وسلم فقبلت هذا التحلی بجوہر روحی واستغرقت فیہ وقتی ثم تحققت بہ وبقیت ثم افاض ثانیاً تجلیاً آخر هو اصل هذه البرزة المذكورة وهي نقطة فردة جذر افعال الحق فی العالم واصل تدبیراتہ فیہ فقبلت ایضاً وبقیت فیہ وبقیت بہ ثم افاض ثالثاً نقطة الذات مع لون من الجبروت فقبلتها وبقیت ثم افاض رابعاً نقطة منعقدة فی الروحانیات بها اندراج النہایة فی البدایة فقبلتها وبقیت وبقیت ثم عرف خامساً نقطة من

پھر پہنچوایا مجھ کو پانچویں دفعہ نقطہ احوال نسیمہ کا اور اس کی کیفیات جو مقابل میں اس نقطہ روحانیہ کے ہے گویا کہ وہ وہی ہے تو میں نے معلوم کیا جو حاصل کردہ، اُس کو قوی ہوتا شیر اس کی شاگرد پر اور وہ مشابہ ہے عزم اور جرأت کے میری اس سے یہ مراد نہیں کہ عزم کسی شے کا یا جرأت کسی شے پر بلکہ نفس عزم اور نفس جرأت میری مراد ہے۔ پس تمام ہو گیا صعود اور ہبوط اور یہ ایک سلوک مختصر ہے کہ مشابہ جذب کے ہے اور بہت مشابہ ہے انبیاء علیہم السلام کے حال سے۔

**مشہد آخر** عنایت کیا مجھے اللہ تعالیٰ نے اپنے رستہ کی سلوک کی صورت بواسطہ رسول اللہ ﷺ کے ادباعت کا عطا ہوئی آپ کی روح کرم اور مجھ کو اطلاع دی اس شے کی حقیقت پر جو مجھ کو عنایت فرمائی، پس میں نے پہچانا جس قدر حق تھا اس کے پہچاننے کا اور میں نے جانا کہ اس کی طریق کی سلوک کی ایک صورت ہے نہ عین اس کا اور عنقریب میں تم سے بیان کروں گا کچھ کچھ جو میں نے پہچانا والحمد للہ رب العالمین۔

**بیان حقیقت الطریق** جان لینا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے بندوں میں سے جس پر احسان کرتا چاہتا ہے تو اس کو عنایت کرتا ہے طریقہ سلوک کا اور کتنے ہی عارف یہ نکتہ جیسا چاہیے دیکھنا سمجھے۔ بسا اوقات اللہ تعالیٰ اس کو مطلع کرتا ہے کہ ذکر و فکر پر کہ جس سے سالک فنا اور بقا کو پہنچ جاتا ہے اور کہنے لگتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو سلوک کا طریقہ عطا کیا اور وہ سالک اس قول میں اپنے گمان کے

احوال النسمة و کیفیاتھا محاذیة لتلك نقطة الروحانية كانها هی ففطنت ان من امکن منها قوی علی التأثير فی التلمیذ وهی شبهة بالعزم والجرأة لا اقول عزم شیء او جرأة علی شیء بیل نفس العزم والجرأة فتم الصعود والهبوط وهذا هو السلوک المختصر الذی یناسب الجذب وهو الاشبه بحال الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم۔

**مشہد آخر** اعطانی اللہ سبحانه شیخاً من طریقة وفی السلوک بواسطه رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وباشرت اعطیہ روحه الکریمه واطلعت علی حقیقة هذا الشیء الذی اعطانی فعرفتھا حق معرفتها وعرفت انه شبح منها لا عینها وساحدثک ببعض ما عرفت والحمد للہ رب العالمین۔

**بیان حقیقت الطریق** اعلم ان اللہ تعالیٰ یمن علی من یشاء من عباده الاولیاء فیہیہ طریقة من السلوک وکم من عارف قد عجز عن هذه النکتة علی وجهها فریما اطلعه اللہ علی اذکار وافکار یصل بہا السالک الی الفناء والبقاء فیقول اعطانی ربی طریقة من السلوک وصدق فیما قال حسب ظنہ ولكن التحقیق ان الطریقة

موافق سچا ہے، مگر تحقیق یہ ہے کہ طریقت اس ذکر و فکر سے عبارت نہیں ہے بلکہ وہ ایسی حقیقت ہے جو ملاء اعلیٰ میں منعقد ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو حکم کرتا ہے آسمانوں پر سے تو وہ حکم نازل ہوتا ہے ملاء اعلیٰ میں اور وہاں ٹھہرتا ہے پھر امر نازل ہوتا ہے اس کے موافق عالم ناسوت میں، پس اللہ تعالیٰ کا ایک داعیہ ہے ملاء اعلیٰ میں کہ ہمیشہ ناسوت میں اس کی صورت اور آشیانہ اور جائے ہے جب تک وہ موجود ہے اور جب منسوخ ہو جاتا ہے طریقہ اور جاتا رہتا ہے داعیہ تو نہیں نظر آتی لوگوں میں اس کی شمال اور آشیانہ اور جائے، پس اگر تمام اہل زمین جمع ہو کر چاہیں کہ معدوم کر دیں اس نگہبان کو جو ہم نے بیان کیا کہ آشیانہ وار جائے ہے اس کی اور ہمیشہ اس کے اہل سے اور نگہبانوں سے مقاتلہ کریں تو ہرگز نہیں معدوم کر سکتے جب تک وہ داعیہ موجود ہے اور اگر اہل زمین جمع ہو کر چاہیں کہ اس طریقہ کی کجی کو سیدھا کر دیں اور اس کے بگاڑ کو سنوار دیں تو سیدھا کرنے کا اور سنوارنے کا اس وقت مقدور نہیں ہے اور مثال اس کی ایسی ہے جیسے ستارہ آسمان کے کہ ہمیشہ اُن کا عکس حوضوں اور تالابوں میں پڑتا ہے۔ کسی بشر کی قوت ہی میں نہیں کہ پانی کو اس عکس سے روکے، بس وہ داعیہ الہی طریقہ ہے جب تک حکم ہو اللہ تعالیٰ کا واسطے کسی بندہ کے۔ پھر تشریح اس حقیقت منعقدہ کی اور اس حقیقت کی اجزاء اور اس کے ارکان کا بیان ممکن نہیں مگر واسطے ذہین اور تیز فہم کے اور وہ جو مجھے

لیست عبارة عن تلك الاذکار والافکار بل هي حقيقة منعقدة في الملاء الاعلى يقضى الله بها من فوق السموات فينزل المقضى في الملاء الاعلى فيتقرر هنالك ثم ينزل الامر على حسبه في الناسوت فالله تعالى داعية في الملاء الاعلى لا يزال في الناسوت تماثلها وكرها ومظنتها ما دامت موجودة فاذا نسخت الطريقة واضمحلت الداعية لم تر في الناس لها تماثلا ووكرا ومظنة ولو اجتمع اهل الارض جميعا على ان يعدموا هذا الحافظ الذي فتنا انه وكرلها وما زالوا يقتلون اهلها وحفاظها لم يستطيعوا ان يعدموه ما دامت الداعية موجودة ولو اجتمع اهل الارض جميعا على يقيموا عوجا ويصلحوا ما فسد منها على حين فترتها واضمحلالها لم يستطيعوا ان يقيموه حينئذ ومثلها كمثل نجوم السماء لا تزال تطيع اشكالها في الحياض والجواب ايا كان ليس في قوى البشر ان يصدوا المياه عز ذلك فتلك الداعية هي الطريقة متى ما قضى بها الله تعالى لعبد فقد قضى له بالطريقة ثم تشریح هذه الحقيقة المنعقدة وبيان اجزائها واركانها لا يمكن الا لفاظن شديد الفطنة وهاك ما فهمنى ربى بجيء من مدد

میرے رب نے سمجھایا ہے وہ یہ ہے کہ آتی ہے آسمان  
 اول کے ذریعہ نقلیں اور تو سطات اور لباس اور آسمان  
 دوم سے قواعد منضبط۔ پس وہ لکھی جاتی ہیں اور جانی  
 جاتی ہیں اور نقل ہوتی چلی آتی ہیں بزرگوں کو بزرگوں  
 سے اور توقیر پاتی ہیں ان سے سینے اور صحیفے ان سے  
 پڑھتے ہیں اور آسمان سوم سے لون طبعی کہ وہ طبیعت  
 ہو جاتا ہے اور اس کی طرف طبیعتیں مائل ہوتی ہیں اور  
 لوگوں کی حمیت اُس سے جوش میں آتی ہے، وہ اس کی  
 حمایت اور مدد کرتی ہیں اور اس کے غیروں سے جھگڑا  
 کرتی ہیں اور اسے جان و مال و اولاد کی طرح دوست  
 رکھتے ہیں اور آسمان چہارم سے غلبہ اور قوت و تسخیر کہ  
 اس کے بڑے اور چھوٹے اور علماء اور امراء مسخر ہوتے  
 ہیں اور آسمان پنجم سے مغلوب کرنا اور شدت کہ جو اس  
 کا منکر ہو وہ بلا میں گرفتار ہو اور ملعون ہو اور عذاب  
 میں آجائے گویا کہ ایک غیب سے اس کا مددگار ہے  
 اور آسمان ششم سے ہدایت محظّہ کہ وہ سبب ہوتی ہے  
 لوگوں کی ہدایت اور کمال حاصل کرنے کا اور آسمان  
 ہفتم سے شرف دائمی کہ پتھر کی لکیر کہ نہیں مٹی جب تک  
 وہ پتھر گلے نہ ہو جائے۔ پس سات رکن ہیں کہ ملاء  
 اعلیٰ میں آ کر مل جاتے ہیں اور ان کا ایک جسم مستوی  
 بن جاتا ہے، پھر اس جسم میں تدلی اعظم سے ایک  
 جذبہ پھونکا جاتا ہے کہ وہ بمنزلہ روح کے ہے اس جسم  
 میں۔ پس جو شخص کہ آراستہ ہو ان اذکار اور افکار سے  
 اور اس لباس سے مزین ہو شامل ہوتی ہے اس کو  
 رحمت الہی اور آتا ہے اس کو جذب اوپر اور نیچے اور

السماء الاولى نقول وتوسطات ورتی ومن  
 السماء الثانية قواعد منضبطة فتكتب  
 وتسطر وتعلم وتوثر كابر عن كابر وتوقر  
 بها الصدور وتملاء به الصحف ومن  
 السماء الثالثة لون طبيعي فتصير طبيعة  
 وتميل اليها الطباع وتهيج لها حمية منهم  
 فيحمونها وينصرونها ويناضلون دونها  
 ويحبونها كحب الاموال والاولاد  
 والانفس ومن السماء الرابعة غلبة وقوة  
 وتسخير فيكون مسخرها اكابر الناس  
 واعرضاهم علمائهم وامرائهم ومن  
 السماء الخامسة نكابة وشدة فلن ترى  
 منكرها الا وقد امتخر بالمحن والتبكي  
 بالبالايا ولعن وعوقب كان من الغيب نالها  
 ومن السماء السادسة هداية معظمة  
 فيكون سببا لاهتدائهم ومثابة للناس الي  
 لحمالهم ومن السماء السابعة السرف  
 الدائم الذي كالندب في الحجر لا يزول  
 حتى تمرع اوصاله وتقطع اجزائه فهذه  
 اركان سبعة تلتئم في الملاء الاعلى فيكون  
 جسدا مسوي فيهم فينفخ من التدلي  
 الاعظم جذب فيها بمنزلة الروح في  
 الجسد فمن تلبس بتلك الاذكار  
 والافكار وتزىء بذلك النزي شملته  
 الرحمة الالهية واتاه الجذب من فوقه ومن

دائیں اور بائیں سے اور وہاں سے جہاں اس کا گمان نہ ہو پھر اس طفل کی تربیت کرتے ہیں سادات ملاء اعلیٰ اور اس کی خدمت کرتے ہیں ملاء سافل پھر ہمیشہ اس کی شان بڑھتی جاتی ہے جب تک حکم الہی آئے تو پس یہ ہی طریقت ہے اور اسی پر قیاس کر لو مذہب فروع و اصول میں پھر جو شخص دعویٰ کرے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے طریقت عطا کی یا مذہب عنایت کیا اور اسے یہ باتیں جو ہم نے بیان کیں نہ عنایت ہوئی ہوں وہ عاجز ہے طریقت کی معرفت سے جیسے اس کی حقیقت ہے اور ہر شخص کے واسطے اللہ تعالیٰ کا حکم نہیں ہوتا طریقت کا اللہ تعالیٰ کے پاس بیکار نہیں ہے کوئی چیز بلکہ اس کو اپنی سرشت اور جبلت میں مبارک اور ذکی ہے اعداد افلاک اور ملاء اعلیٰ اور ملاء سافل عنایت ہوتی ہے اور اس کی ایک رحمت خاص ہے تدلی اعظم سے پس کتنے ہی عارف عظیم المعرفة یا فانی باقی شدید الفتا کامل البقا ہیں کہ مبارک و ذکی نہیں ان کو نہیں عطا ہوتی اور اسی طرح نہیں عنایت ہوتی گمبہانی طریقت کی کہ ہر شخص کو بلکہ ہر امر کے واسطے ایک مرد پیدا کیا گیا ہے اور اس کی جبلت میں وہ کام آسان کر دیا گیا ہے لیکن اس صورت ظہور کا عالم ان عوام متعارف کے علاوہ ہے کہ حقیقت اس کی برکت فائقہ ہے اعراض و افعال میں۔

**مشہد آخر** مجھ کو پہنچا دیا رسول اللہ ﷺ نے حنفی مذہب میں ایک بہت اچھا طریقہ ہے وہ بہت موافق ہے اس طریقہ سنت سے جو تفسیح ہوا بخاری اور

تحتہ ومن عن یمینہ ومن عن شمالہ ومن حیث لا یحتسب ثم یربى هذا الطفل سادات الملاء الاعلیٰ یخدمہ الملاء السافل فلا یزال یتقرر امرہ ویزداد شانہ حتی یاتی امر اللہ علی ذلک فہذہ الطریقة وقد علیہ المذہب فی الفروع والاصول فکل من ادعی ان اللہ تعالیٰ اعطاه طریقة ومذہبا ولم یکن الذی اعطا کما وصفنا فقد عجز عن معرفة الامر علی ما هو علیہ ثم لیس کل احد یقضى له بالطریقة و لیس عند اللہ جراف ولا تخمین فی شیء من الاشیاء بل انما یعطى من جبل مبارک کا زکیا فیہ امداد الافلاک السبعة والملاء الاعلیٰ والسافل وله رحمة خاصة من التدلی الاعظم فکم من عارف عظیم العرة او فانی بناقی شدید الفناء سابغ البقاء لیس بمبارک زکی فلا یعطاها وکذلک لا یعطای حفظها کل احد بل لكل امر رجل خلق له ویسرت جبلتہ لذلك اما صورة ظہورها فنشاة اخری وراء النشات المتعارفة حقیقتها بركة فائضة فی الاعراض والافعال۔

**مشہد آخر** عرفنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان فی المذہب الحنفی طریقة انیقة ہی اوفق الطرق بالسنة

اس کے ساتھ والوں کے زمانہ میں اور وہ ہے کہ مسئلہ میں اقوال ثلاثہ یعنی امام اعظم اور صاحبین میں سے جو قول اقرب ہو وہ لے لیا جائے، پھر بعد اس کے فقہاء حنفی جو علمائے حدیث سے ہیں کیونکہ بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو امام اور صاحبین نے اصول میں نہیں بیان کیں اور نہ ان کی نفی کی ہے اور حدیثیں ان پر دلالت کرتی ہیں تو ان کا اثبات ضرور ہے اور سب مذہب حنفی ہیں۔

**مشہد آخر** درمیان منبر مکرم اور روضہ منورہ رسول اللہ ﷺ کے ایک باغ ہے جنت کے باغوں میں سے جیسا کہ آیا ہے صحیح حدیث شریف میں سو نیت اس کی تو یہ ہے کہ ہم نے مشاہد کیا اس کا نور سب نوروں پر فائق ہے اور جو وہاں نماز پڑھتا ہے وہ دریائے نور میں مستغرق ہو جاتا ہے اگرچہ وہ التفات نہ کرے اور نیت یہ ہے کہ جب انسان محبوب ہو جاتا ہے یعنی اس کے جوہر روح میں یہ برزہ مثالیہ یا یہ نقطہ تدبیر داخل ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کا منظور نظر ہو جاتا ہے اور ملاء اعلیٰ کے واسطے ایک عروس جمیل بن جاتا ہے تو جس مکان میں جاتا ہے ملاء اعلیٰ کے ہمیں اس کے ساتھ متعلق اور متعلق ہو جاتے ہیں اور ملائکہ کی فوجیں اور انوار کی موجیں اس کی طرف چلی آتی ہیں۔ خصوصاً جب اُس کی ہمت متعلق ہو اس مکان معظم کی طرف اور جو عارف کامل معرفت و حال میں ہوتا ہے اس کی ہمت میں نظر حق نفوذ کرتی ہے اور جو علاقہ رکھتی ہے اس کے اہل اور مال اور گھر اور نسل

المعروفة التي جمعت ونقحت في زمان البخاري واصحابه وذلك ان يؤخذ من اقوال الثلاثة قول اقرهم بها في المسئلة ثم بعد ذلك يتبعه اختبارات الفقهاء الحنفيين الذين كانوا من علماء الحديث فرب شيء سكت عنه الثلاثة في الاصول وما تعرضون النفية ودلت الاحاديث عليه فليس بد من اثباته والكل مذهب حنفى.

**مشہد آخر** ما بین قبرہ صلی اللہ علیہ وسلم ومنبرہ روضۃ من ریاض الجنۃ کما ورد فی الصحیح اما نية ذلك فما شاهدنا من الانوار الاربعة على كل نور وان من صلی هنالك يستغرق فی بحر النور وان يلتفت واما النية فان الانسان اذا صار محبوبا ای دخل فی جوهر روحه هذه البرزة المثالية او هذه النقطة التدبيرية فكان منظوراً للحق والملاء الاعلیٰ عروساً جمیلاً فكل مكان حل فيه انعقدت وتعلقت به همم الملاء الاعلیٰ وانساق الیه افواج الملائكة وامواج النور لا سيما اذا كانت همته تعلقت بهذا المكان والعارف الكامل معرفة وحالا له همته يحل فيها نظر الحق يتعلق باهله وماله وبيته ونسله ونسبه وقرابته



اور نسب اور قرابت اور یاروں کے ساتھ شامل ہوتی ہے مال اور ابرو وغیرہ کو اور اصلاح کرتی ہے اور اسی سے کملا اور غیر کملا کرتیں متمیز ہوتی ہیں۔

**مشہد آخر** میں نے اجازت چاہی رسول اللہ ﷺ سے رد کرنے کی جو علماء حرمین نے بعضے صوفیوں پر اعتراض کیے ہیں تو مجھ کو اجازت نہ دی اور میں نے دیکھا کہ علمائے عالمین جن کا علم موافق ہے مشتغلین تعقیب سے اور نشر علم دین کرتے ہیں آپ کے بہت قریب ہیں اور آپ کو عزیز ہیں اور آپ کے محبوب ہیں ان صوفیوں سے اگرچہ وہ اہل فنا اور بقاء اور جذبہ جو ظہور کرے نفس ناطقہ سے اور توحید وغیرہ میں سے ہوں جو صوفیہ کے نزدیک عالی مقامات میں سے ہیں۔ بیان اس مجمل کا یہ ہے کہ یہاں دو طریقے ہیں: ایک طریقہ تو یہ ہے کہ خلقت کی طرف منتقل ہوا انتقال رسول اللہ ﷺ سے بالوسائط اور وہ راجع ہے طرف تہذیب جو ارح کی عبادت ہے اور قوائے نفسانیہ کے زکر اور تزکیہ اور حُب اللہ اور حب نبی ﷺ سے اور لوگوں کی تہذیب کرتی نشر علم اور امر معروف ونہی منکر سے اور لوگوں کے نفع رسانی میں کوشش کرنے سے اور جو ان مذکورات کے مناسب ہو اور دوسرا طریق اللہ اور اس کے بندے میں ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے ایجاد کیا ویسا اُس نے پایا اور جو افاضہ کیا اس کو پہنچا اور اس میں اصلاً واسطہ نہیں ہے جس نے سلوک کیا اس طریقہ کا اس کا حال یہ ہے کہ وہ شخص متنبہ ہوا حقیقت انا سے اور اس تنبہ

واصحابہ يشمل المال والجاه وغيرها ويصلحها فمن ذلك تميزت مائر الكمل من مائر غيرهم.

**مشہد آخر** استاذتہ صلی اللہ علیہ وسلم فی رد ما اورده علماء الحرمین علی بعض الصوفیة فلم یاذن لی ورايت العلماء العالمین وفق علمهم المشتغلین بنوع من التصفیة الناشرین للعلم والدين لقرب الیه واکرم واحب عنده من هؤلاء الصوفیة وان كانوا اهل الفناء والبقاء والجذب الناشری من صمیم النفس الناطقة والتوحید وغير ذلك من المقامات الشامخة عند الصوفیة بیان هذا المجمل ان هنا طریقین طریقة انتقلت الی الخلق بانتقاله صلی اللہ علیہ وسلم وهی بالوسائط وهی ترجع الی تہذیب الجوارح وبالطاعات والقوی النفسانیة بالذکر والتزکیة وحب اللہ والنبی صلی اللہ علیہ وسلم الی تہذیب الناس نشر العلم و امر بالمعروف ونہی عن المنکر وسعیاً فیما ینفع الناس عامة وما یناسب هذه المذكورات وطریقة بین اللہ و بین عبده من حیث اوجدہ فوجد وفاضہ ففاض ولس فی هذه واسطه اصلا ومن سلک فی هذه فانما شانہ ان یتنبہ بحقیقة انا ویتنبہ فی ضمن هذا التنبہ

کے ضمن میں حق سے اور اس سے منشعب ہوئی فنا اور بقا اور جذب اور توحید وغیرہ اور ہماری گفتگو دوسرے طریقہ میں ہے کہ یہ طریقہ آنحضرت ﷺ کے نزدیک عالی نہیں اور نہ مرغوب ہے آپ کے اس واسطے کہ آنحضرت ﷺ عنوان ہیں فیضان طریقہ اول کے اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو گردانا ہے آشیانہ اپنی عنایت کا اس طریقہ کے افاضہ اور اس کے ظہور کے واسطے جائے مقرر کی ہے اور اشیاء آپس میں فضیلت رکھتے ہیں ایک وجہ سے نہ دوسری وجہ سے اگر تو اعتبار کرے اُس شے کا کہ ظرف وجود عام میں ہے ایسا کہ سب جہات کو محیط ہو، کسی کو نہ چھوڑیں تو حاصل ہوں گی ایسی وجہیں کہ جس سے تغافل واقع ہو اور ہوگا فضل دائر انہی اور منافست منقسم ہوگی ان میں اور اگر تو اعتبار کرے اس کو مضاف سبب واحد کی طرف تو ایک وجہ سے فضل جاتا رہے گا اور دوسرے وجہ سے باقی رہے گا اور احد الاشیاء کو فضل اصلاً نہ رہے گا۔ ہاں یہ بات ہے کہ جب منتقل ہوتا ہے یہ نور طرف ناسوت کے تو دونوں طریقوں سے سالکوں کو نفع ہوتا ہے اہل جذب پر تو انصار تنبیہ اجمالی کا ہوا بسبب اس نور کے تو ان پر کھل گئیں معرفتیں اور اسی سبب تم دیکھتے ہو عارفوں کو کہ اپنی معرفتیں کتاب اور سنت سے مطعون و خلاف رکھتے ہیں اور اہل سلوک اس نور سے تفرغ کرتے ہیں اور آرزو کرتے ہیں اور اس نور میں مندرج ہوتے ہیں اور اس سے توام پاتے ہیں پس غور کرو کیونکہ یہ مسئلہ دقیق ہے۔

بالحق ویشعب من ذلك الفناء والبقاء والجذب والتوحيد وغيرها وكلامنا في الطريقة الثانية انها ليست عند النبي صلى الله عليه وسلم بمنهوهة ولا مرغوبة لانه عليه الصلوة والسلام عنوان فيضان الطريقة الاولى وجعله الله في الخلق وكرا العناية بافاضتها ومظنة لظهورها والاشياء يتفاضل فيما بينها بوجه دون وجه ان اعتبرت بما هي في ظرف الوجود العام الذي لا يفادر جهة الا احطاها حصلت تلك الوجوه التي يقع بها التفاضل وكان الفضل دائرا فيها والمنافسة منقسمة بينها وان اعتبرت بما مضافة الي سبب واحدا ضمحل الفضل من وجه وبقي من وجه فكان احد الاشياء عديم الفضل اصلاً نعم لما انتقل هذا النور الى الناسوت انتفع السالكون بكلي الطريقتين اهل الجذب بانفسار التنبيه الاجمالي عليهم بسبب هذا النور فانشرحت عليهم المعارف ولذلك ترى العرفاء ينقدح معارفهم من الكتاب والسنة اهل السلوك باجهاشهم الي هذا النور واندراجهم فيه وتقويمهم به فتدبر فان المسئلة دقيقة.

**مشہد آخر** کیا تم جانتے ہو کہ شیخین رحمۃ اللہ علیہما کس لئے افضل ہوئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے؟ باوجود یہ کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اس امت میں اول صوفی اور اول مجذوب اور اول عارف ہیں اور یہ سب کمالات اور میں نہیں مگر قلیل اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں نے یہ مسئلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں عرض کیا تو مجھ پر ظاہر ہوا کہ فضل کلی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک وہ ہے کہ راجع ہو طرف امر نبوت کے اور پورا پورا جیسے اشاعت علم کی اور لوگوں کی تسخیر دین کی طرف اور جو اُس کے مناسب ہو اور جو فضل کہ راجع ہو ولایت کی طرف جیسے جذب و فنا تو وہ فضل جزئی ہے اور ایک وجہ سے ضعیف ہے اور شیخین رحمۃ اللہ علیہما اول قسم کے ساتھ مخصوص تھے۔ یہاں تک کہ میں ان کو دیکھتا ہوں بمنزلہ فوارہ کے کہ اس میں سے پانی نکل رہا ہے تو جو عنایت اللہ تعالیٰ کی نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر ہوئی بعینہ وہ حضرات شیخین رحمۃ اللہ علیہما میں ظاہر ہوئی۔ پس آپ دونوں حضرات کمال کے اعتبار سے بمنزلہ ایک ایسے عرض کے ہیں جو جوہری کے ساتھ قائم اور اس کی تحقیق کو اتمام دینے والا ہے۔ پس حضرت علی کرم اللہ وجہہ اگرچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت قریب ہیں نسب میں، جبلت اور فطرت محبوبہ میں حضرات شیخین رحمۃ اللہ علیہما سے اور جذب میں بہت قوی اور معرفت میں زیادہ مگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم بحسب کمال نبوت حضرت شیخین رحمۃ اللہ علیہما کی طرف بہت مائل ہیں اور اسی باعث سے جو علماء معارف نبوت سے واقف ہیں ان کی تفضیل کرتی ہیں

**مشہد آخر** ہل تعرف لم کان الشیخان رضی اللہ عنہما افضل من علی کرم اللہ وجہہ مع انه اول صوفی واول مجذوب واول عارف فی هذه الامة ولا ترى هذه کمالات فی غیره الا قلیلا من قبل التطفل علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم تبینت هذه المسئلة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاظہر لی وذلك ان الفضل السکلی عند النبی صلی اللہ علیہ وسلم ما یرجع الی تمام امر النبوة کاشاعة العلم وتسخیر الناس علی الدین وما یناسبه واما الفضل الراجح الی الاولایة کالجذب والفناء فلیس الا فضلا جزئیا من وجه ضعیف والشیخان کانا من المجردین للالول حتی انی اراهما بمنزلة فوارة ینبع منها الماء فالعناية الی حلت بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم ظہرت بعینہا فیہما فہما بحسب کما لہما بمنزلة العرض الذی لیس ہو الا قائما بجوہر ومتمما التحققہ فعلی کرم اللہ وجہہ وان کان اقرب الیہ بحسب النسب والحیلة والفطرة المحبوبة منہما واقوی جذبا واشد معرفة لکن النبی صلی اللہ علیہ وسلم بحسب کمال النبوة امیل الیہما ولذلك لم یزل العلماء الحملة لمعارف النبوة یفضلونہما

اور جو علماء معارف ولایت سے آگاہ ہیں وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے تفصیل کرتے ہیں اور اسی واسطے حضرات شیخین رحمۃ اللہ علیہما کا مدفن بعینہ مدفن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے اور اکثر امور عادیہ کا مبداء معنوی ہے مانند اس کے جس کا اشارہ کیا میں نے تم سے اور مانند گردانے حجرہ مبارک کے مانع قبر تک پہنچنے سے اور یہ سر ہے قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو آپ نے فرمایا: اللھم لا تجعل قبری وثناً یعبد من دونک۔

**مشہد آخر** میں نے دیکھا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اللہ تعالیٰ کی ایک نظر خاص ہے گویا کہ وہ مراد ہے مثل لولاک لما خلقت الافلاک سے مجھ کو اس نظر کا شوق ہوا اور مجھ کو نہایت تعجب ہوا پس میں ملاصق ہو گیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اور طفیلی بن گیا اور ہو گیا میں جیسے جوہر کے ساتھ عرض پس اصرار کیا میں نے اس نظر کا اور دریافت کیا کہ اُس کا اور ہو گیا میں اس کا منظر اور آئینہ تو وہ ارادہ ظہور تھا اور یہ اس لئے کہ جب اللہ تعالیٰ نے ارادہ کیا ظہور شان کا تو اس کو دوست رکھا اور اس کی طرف نظر کی اور شان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرد واحد کی شان نہیں ہے بلکہ ایک عالم مبتدا ہے جو صورت بشر پر منبسط ہے اور بشر ایک عالم منبسط ہے وجہ موجودات پر تو گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم غایت الغایات ہیں اور ظہور کے آخر نقاط ہیں اور ہر موج کی حرکت ہیں اس کی

ولم یزل العلماء الحملة لمعارف الولاية یفضلونه ولذلك كان مدفنهما بعینہ مدفن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اکثر الاموار العادیة لها مبداء معنوی مثل هذا الادی اشترت الیہ ومثل جعل الحجرة المانعة للوصول الی قبرہ صلی اللہ علیہ وسلم وذلك سر قوله علیہ الصلوٰة والسلام اللھم لا تجعل قبری وثناً یعبد من دونک۔

**مشہد آخر** صلی اللہ علیہ وسلم رایت للہ سبحانہ بالنسبة الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم نظراً خاصاً کانیہ الذی یعنی من مثل لولاک لما خلقت الافلاک فاشتقت الی تلک النظرة واعجبتنی اشد عجب فلصقت بہ صلی اللہ علیہ وسلم وتطقلت علیہ وصرت کالعرض بالنسبة الی الجوہر فسامت تلک النظرة واکتھت کنھھا وصرت منظرًا ومریءً لھا فاذا ہی ارادة الظہور وذلك لان الحق اذا اراد ظہور شان احبہ وانظر الیہ وشانہ صلی اللہ علیہ وسلم لیس بشان رجل واحد بل نشاة مبتدأة منبسطة علی ہیاکل البشر والبشر نشاة منبسطة علی وجہ الموجودات فکانہ صلی اللہ علیہ وسلم غایة الغایات وآخر نقاط الظہور ولكل

منہا تک اور ہر سیل کو شوق ہے اپنے مبلغ تک  
پس غور کر کہ یہ باریک راز ہے۔

**مشہد آخر** میں نے دیکھا کہ حضور رسول اللہ  
ﷺ میں شفاعت اور توسل ہے ان کو جو علماء محدث  
ہیں اور جو اُن کی گنتی میں داخل ہیں اور علم حدیث  
شریف اور حفظ حدیث شریف ایک عروہ ثقی اور جمل  
محمود ہے ایسی کہ کبھی منقطع نہ ہو پس تو ضرور لازم  
کر لے اپنے پر یہ کہ تو محدث ہو یا محدث کا طفلی ہو  
ان دونوں باتوں کے سوا بہتری نہیں ہے جو میری  
رانے میں ہے واللہ اعلم بالصواب۔

**مشہد آخر** عارف جب کامل ہوتا ہے تو اس کی  
روح ملاء اعلیٰ میں جا ملتی ہے اور وہاں ایک درگاہ عالی  
ہے کہ ان کی ہمتیں وہاں پہنچ جاتی ہیں اور ان کے جسم  
وہاں نہیں پہنچتے وہاں اور وہ مرد واحد کی ہمت پر جس  
کی ہمت تدبیر وحدانی کی طرف راجع ہو اگرچہ اس  
ہمت کی تفصیلات میں اختلاف ہے پھر تدلی کرتا ہے  
اس عالی درگاہ میں رب العالمین پر ڈھانک لیتا ہے  
اُن کو نور میں جس قدر ڈھانک لے اور ان کی ہمتیں  
چھپ جاتی ہیں اس انوار کی چمک میں یہاں تک کہ  
متمیز نہیں ہوتیں وہ ہمتیں اور نہ آپس میں متاثر ہوتی  
ہیں اور اگر میں اُن کے اس حال کے مثل بیان کروں  
تو دھمکا اور خفا نہ ہو مجھ پر ہر نشیب و فراز سے کیونکہ  
امثال اشیا کی تفسیر نہیں کرتے ایک جہت سے نہ  
دوسری جہت سے اور وہ بمنزلہ بیہولی خفیہ کے ہیں اور  
جو دریافت نہیں ہوتا مگر احکام و آثار سے جو جاری

موج حرکتہ الی منتہاہ و لکل سیل شوق  
الی مبلغہ فتدبر فالسر دقیق۔

**مشہد آخر** رایت الشفع الیہ صلی اللہ  
علیہ وسلم والتوسل لیدیہ بعلماء  
الحديث والدخول فی عدادہم وبعلم  
الحديث حفظہ علی الناس عروہ وثقی  
وحبلا ممدودا لا ینقطع فیعلک ان  
تکون محدثا او متطفلا علی  
محدث ولا خیر فیما سوی دینک فیما  
اری واللہ اعلم بالصواب۔

**مشہد آخر** العارف اذا کمل التصف  
روحہ بالملاء الاعلیٰ کونہ الک حضرتہ  
عالیہ شامخہ ارتفعت ثم همهم ولم  
ترتفع ثم اجسادهم واولئک ثم علی ہمة  
رجل واحد راجعة الی تدبیر وحدانی وان  
اختلفوا فی تفاصيلہا فتدلی ہنالک فی  
تلک الحضرة رب العالمین فغشیہم من  
النور ما غشیہم واحتفت همہم تحت  
شعشان تلک الانوار حتی لا تکاد تتمیز  
منہا ولا یتمایز بینہما وان انا ضربت  
لحالہم تلک مثلاً فلا تعج بی الی کل  
غور و نجد فان الامثال لا تفسر الاشیاء الا  
من جهة دون جهة ہم بمنزلة الہیو ہولی  
الخفیة التی لا تدرک الا من احکام و آثار  
بتخیس من هذا الموجود من جهة مسام

ہوتے ہیں اس موجود سے جہت مسام ہیولی سے ایسا ہیولی کہ جو اصل قابلیات ہے اور وہ نور کہ جس نور نے ان کو ڈھانک رکھا ہے اور ان کو محو کر لیا ہے وہ بمنزلہ اس صورت کے ہے جو سبب سے پہلے مدرک ہوتی ہے اور وہ صورت اصل فعلیات ہے پھر جاری ہوتی ہیں درگاہ عالی میں احکام و آثار جو ملاء اعلیٰ کے علوم سے متولد ہیں اور ان کی ہمتیں تفصیلیہ لطیف ہو جاتی ہیں ان میں اور بلند ہو جاتی ہیں ان کی صفات فرشتوں کی ہمتوں کے ساتھ پھر ان کی ہمتوں کے مسامات سے جاری ہوتا ہے حظیرہ قدس میں پھر اس سے نور چمکنے لگتا ہے اور ویسا ہی نہیں رہتا بلکہ اس کو اپنے جوہر کے قریب کر دیتا ہے بس مختلف ہوتے ہیں حالات حظیرہ القدس کے رضامندی اور غصہ و ہنسی اور خوشی و قبض اور روگردانی اور نزول فی اوقات یا فی المواقح اور تردد فی القضا اور لعن اقوام اور ایجاب اور تحریم اور نسخ وغیرہ سے تو جس نے مشاہدہ کیا اس درگاہ کا اور اس کے اہتراز اور انشراح اور عزیمت کو اور ہر روز ایک شان میں ہونے کو پہچانا اس کے نزدیک تشابہات حکمات ہیں اور شک کی کوئی صورت باقی نہ رہی اور جس نے اس درگاہ کا مشاہدہ نہیں کیا اس کو صحیح نہیں اور صلاحیت نہیں مگر یہ کہ اللہ کو تفویض کرے اسے اس تشابہات کا عالم اور سب پر ایمان لائے جب تم نے یہ جان لیا تو بس وہ درگاہ قبلہ ہے ملاء اعلیٰ ہمتوں کا اور مناط توجہ و معقد نواصی ان کا پس جو شخص اس رتبہ کو پہنچ گیا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے سابقہ علم میں اس کے لئے

الهیولی التي هي ام القابليات والنور الغاشي لهم الماحي اياهم بمنزلة الصورة التي تدرك اول ما يدرك وهي اصل الفعليات فتخيس في تلك الحضرة احكام متولدة من علوم الملاء الاعلى وهممهم التفصيلية تلطفت فيهم وارتقت وصفاتهما مع هممهم فمن مسامات هممهم ينجس في حظيرة القدس فيضربها النور ولا يتركها كما هي بل يصيرها قريبا من جوهره فتختلف حالات الحضرة المقدسة فرضا وسخط وضحك وتبشيش وقبض واعراض ونزول في اوقات او محال تردد في القضاء ولعن الاقوام وايجاب وتحریم ونسخ وامثال هذه فمن شاهد هذه الحضرة وعرف اهتزازها وانشراحها وعزيمتها وكونها كل يوم هو في شان صارت المتشابهات عنده محكمات ولم يبق بالاشكال اشكال ريبة ومن لم يشاهدها لم يصح له ولم يصلح الا ان يفوض هذه الامور الى الله يؤمن بحملتها اذا علمت هذا فتلك الحضرة قبله هم الملاء الاعلى ومناطق توجهمهم ومعقد نواصيمهم فمن بلغ هذا السبلع وقدر الله سابق عمله ان يحصل له ثم فناوها ربما اضمحل هنالك فليست

مقرر کر دیا تھا کہ اس کو حاصل ہو وہاں فنا اور بقا اکثر اوقات محو ہو جاتا ہے وہاں تو اس کی روح اس کے جسم کی نگہبانی نہیں کرتی بلکہ وہ درگاہ فقط وہی اس کی نگہبان اور وہی مرشد اور وہی ملہم ہے اور میں طفلی بن گیا نبی ﷺ کا تو عطا ہوا مجھ کو اس کا ایک جام سرشار بس کیا۔ کہوں کیا تھا۔ جو کچھ تھا الحمد للہ رب العالمین اور اس درگاہ کے محاذی ایک اور درگاہ ہے اس سے نیچے کہ وہ زردبان ملاء سافل کی ہے اور ان کی مجمع امر ہے اور ان کے الہام کی جائے ہے اور ان کے احکام کا محکمہ اور ان کی مناظر توجہ ہے کہ اس کی شان مشابہ نہیں اس درگاہ کی شان کے وہاں حق متصف ہے بواسطہ تدلی کے اپنے بندوں سے محبت رکھنے سے اور ان کی خوشنودی کرنے سے بعض امر نہیں اور دونوں درگاہوں کی معرفت نہایت باریک ہے اور برتر ہے اس سے کہ تمام لوگوں کی عقول وہاں پہنچ سکے واللہ الموفق۔

**مشہد آخر** فیض صحبت رسول اللہ ﷺ سے مجھ پر کھل گئے بہت علوم اللہ کی معرفت کے پورے حال ایک انہی سے یہ ہے کہ یہ شخص سب آدمیوں سے ممتاز ہے اس امر میں کہ اجزاء فلکیہ کا اس میں ظہور قوی اور ناظر الحکم ہے جن سے اور خدائی رنگ اسے قائم ہوتا ہے تاکہ کر دیوے اس کے تمام معانی کو اس شے کے مناسب جو جناب الہی سے قریب ہے اور ایک یہ ہے کہ تام المعرفت کے واسطے ضرور ہے کہ تعلقات دنیاوی اور اخروی، جسمانی و روحانی اس سے شدت سے دور ہوں اور اس کو بیکار نہ کر دے سریان الوجود فی الموجودات کا

روحہ تسوس جسده بل الحضرة فقط فهو السائسة وهي المرشدة وهي الملہمة وتطقلت على النبي صلى الله عليه وسلم فاعطيت من ذلك كاسا دهاقا وكان من كان والحمد لله رب العالمين وفي محاذات هذه الحضرة حضرة اخرى اسفل منها هي مرقى همم الملاء السافل ومجمع امرهم موضع الہامهم ومحكمة قضائهم ومناظر توجہهم ما اشبه شانها بشان هذه الحضرة المقدسة الصف الحق بواسطة تدلية هنالك بالمحبة بعباده واتباع رضاهم في بعض الامر وامثال ذلك والحضرتان جميعا معرفتهما ادق واجل من ان يعالجهما بعقول العامة والله الموفق.

**مشہد آخر** مما انقذ علي من فيض صحبتہ صلى الله عليه وسلم علوم كثيرة من حال التام معرفة بالله منها ان هذا الشخص يمتاز من سائر الناس بان الاجزاء الفلكية فيه قوية الظهور نافذة الحكم وانها يقوم بها صبغ الہی ليجمع جميع معانيها مناسبتہ بما يلي جناب الحق ومنها ان تام المعرفة لا بل ان يكون فيه نقض التعلقات الدنيوية والاخروية والجسمانية والروحية غصنا طريا لم يخلقه سر سريان الوجود في

الموجودات وتوجه المبدأ بالارادة الحیبة الی تلك النشأت و فطنت انه معنی من معانی جزئة الذی یحدو حدو زحل فلما حل به صیغ الہی صار هذا النقص محبة ذاتية تتوجه الی نقطة الذات فمن صده عن النقیض والتخلی عن الكل البقاء بالله والتصرف بالحقی فی الخلق ولطوع الارادة الحیبة من المبدأ من طريقة كوة تشخصه فلیس بتام انما التام من حمل هذا النقص فی وعائه عصنا طریا لم یدنسه حب مظهر ولو بالحق بحيث یكون عنوانا للمحبة الذاتية وجسدا لروحها وشبھا لحقیقتها وحمل حب المظاهر لا بنفسه بل بالحقی للخلق لا بانفسهم بل بالحقی فی وعائه ومنها ان كل عارف تام المعرفة فانه لا یأخذ شیئا الا من نفسه وانما اعداد المعدات ان ینتھ هذا الفرد علی جزء موجود فیہ ویكشف علیه معناه فیظھر علیه ما لم یکن ظھر من استفاد من غیره شیئا من غیر هذا الوجه فلیس بتام المعرفة ومنها ان كل عارف تام المعرفة فانه یسخر جمیع ما سوی الله تبارک وتعالی وما سوی اسمائه وتدلایته اما بالقهر هذا فیما كان ادنی حالاً وانقض قوة من نشأة هذه العارف التی البست فوق جامعته وجعل

سر اور توجہ مبداء کے بارادہ حیبت ان عوالم کے اور میں نے جان لیا کہ یہ ایک معنی ہیں اس جزء کے جو مقابل ہے زحل کے پھر جب رنگ الہی آتا ہے تو وہ بے تعلقی محبت ذاتی ہو جاتی ہے کہ نقطہ ذات کی طرف متوجہ ہے پس جس شخص نے اس کو بے تعلقی اور خلوت کل سے بقا باللہ ہے اور تصرف بحق خلقت میں اور ارادہ طلوع حیبت مبداء کا کیا راہ روزن تشخص اپنے سے وہ پورا پورا نہیں ہے۔ پورا پورا وہ شخص ہے جس نے اس بے تعلقی کو اپنے طرف میں بہت مضبوطی سے رکھا اور اس کو آلودہ نہ کیا مظهر کی حب نے اگرچہ ساتھ حق کے ہو اس حیثیت سے کہ عنوان ہو محبت ذاتی کا اور اس کی حقیقت کا کالبد اور حمل کیا حب مظاهر کو لا بنفسہ بلکہ بالحق واسطے خلقت کے نہ ان کے نفسوں سے بلکہ بالحق ہو ان کی طرف میں اور ایک یہ ہے جو عارف کامل معرفت ہوتا ہے وہ کسی سے کچھ نہیں حاصل کرتا مگر اپنے نفس سے ہی اخذ کرتا ہے اور تحقیق آبادگی معدات یہ ہے کہ وہ فرد آگاہ ہو اس جزو سے جو اس میں موجود ہے اور اس کے معنی اس پر کشف ہو جائیں، پھر اس کو ظاہر ہو جائے جو ظاہر نہ ہوا تھا تو جو شخص اپنے سے سوا کسی سے استفادہ کرے سوا اس وجہ کے وہ کامل معرفت ہے اور ایک یہ ہے جو عارف کامل معرفت ہوتا ہے اس کے سب بمخر ہوتے ہیں سوا اللہ تعالیٰ کے اور سوا اس کے اسماء اور تدلیات کے یا تو زبردستی سے یہ اس صورت میں ہے کہ حال ادنی اور قوت ناقص ہو عارف کے اس عالم کے جو جامعیت کے اوپر پہنایا گیا ہے اور کر دیا ہے حجاب سوا



معانی کے تو کبھی ہوتی ہے بہمت ملکیت سے مختلط قوی قوی سے یا ضعیف ضعیف سے یا ضعیف قوی سے۔ پس مختلف ہوتے ہیں احکام و آثار تو انکار ہوتا ہے عوام کو جو دیکھنے والے ہیں طرف لباس کے نہ جامعیت کے اور ظاہر کے دیکھنے والے ہیں نہ معانی کے اور یا مسخر ہوتے ہیں اس عارف کامل کے سب ساتھ مناسبت کے اور یہ اس صورت میں کہ قوی حال ہو اور قوی تاثر ہو اس عالم لباسیت اور حجابیت میں اور سر مناسبت کا بیشک ظاہر ہوتا ہے اس جزو سے جو عارف میں سے کہ اس مراد کے قائم مقام ہوتا ہے اس کی تسخیر تو درمیان اس عارف اور اس جزو کے رنگین ہیں ممتدہ اور ماساریقا اور اصل اس تسخیر کی جہت سے اس سر عالم مشترک سے جو اس میں ہے تو جب متوجہ ہوتا ہے عارف طرف اس جزو کے بہت توجہ سے تو حرکت کرتی ہے ان خیوط مستترہ سے وہ مراد واسطے تسخیر کے لیکن اسما اور تدلیات نہیں مسخر ہوتی بسبب چمکنے نور ربوبیت کے۔ ہاں یہاں حب ہے مقابل محبوبیت کے تو متحرک ہوتی ہے محبوبیت اور حرکت کرتی ہے اس کے مقابل حسب اور متحرک ہوتی ہے تدلی اور اسم وہ دونوں جو مناسب ہیں اس حسب کے پس جو شخص نہیں پہچانتا اس تسخیر مستطیر کو اور اپنے نفس میں نہیں دیکھتا وہ شخص کامل معرفت نہیں ہے اور مجھ کو دریافت ہوا کہ یہ تسخیر مستطیر معانی میں سے ہے اس جزو کے جو مقابل ہے شمس کے جس وقت رنگا جاتا ہے رنگ الہی سے ہو جاتا ہے وہ جزو تسخیر سے جس میں یہ مستطیر اور ان میں ایک یہ ہے کہ کامل معرفت کی

حجاباً دون معانی فتارة يكون بهيمة مختلطة بالملكية قوية بقوية او ضعيفة بضعيفة وضعيفة بقوية فيختلف الاحكام والآثار فيورث نكرة عند العوام الناظرين الى اللباس دون الجامعية والواقفين على الصور دون المعانى واما بالمناسبة وذلك فيما كان اقوى حالا واتم تاثيرا من تلك النشأة اللباسية والحجابية وسر المناسبة انما ينشاء من جزء في العارف يقوم مقام هذا المراد تسخيره فينه وبين عروق ممتدة وما سار يقا واصله من جهة سر تلك النشأة المشتركة فيها فاذا توجه العارف الى ذلك الجزء اشد توجهه حرک بتلك الخيوط المستتره ذلك المراد تسخيره اما الاسماء والتدليات فلا تكون مسخرة لشعثان نور الربوبية نعم هنالك بآراء محبوبة فتتحرك المحبوبة ويتحرك الحب بازايه ويتحرك التدلي والاسم الذان يناسبان هذا الحب فمن لم يعرف هذا التسخير المستطير ولم يره في نفسه فليس بنام المعرفة وفتنت ان هذا التسخير المستطير معنى من معانى جزئه الذى يحدو حدو الشمس لما انصبغ بصبغ الهى صار التسخير الذى فيه هذا المستطير

روح میں تیز نظری اور غور و عنایت ہوتی ہے ساتھ ہر شے کے طریقے اور مذہب اور سلسلہ اور نسبت اور قرابت شے اور جو اس سے قریب ہو اور اس کی طرف نسبت رکھے اور کامل معرفت کی اس عنایت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عنایت مختلط ہو جاتی ہے اور یہ بات اس واسطے ہے کہ اس کا نفس جب کدورات جسم سے مجرد ہو جاتا ہے اور ملاء اعلیٰ سے مل جاتا ہے اور وہاں تجلی حق کی ہوتی ہے اور وہ حق کی تجلی کے موافق استعداد اس شخص کے ہوتی ہے جس کے واسطے تجلی کی گئی اور یہ وہی نکتہ ہے جسے ہم نے ضرب المثل میں یہولی اور صورت کیا ہے تو مثلوں ہو جاتا ہے نفس لون حق سے اور ہو جاتا ہے گویا ایک تدلی حق کی تدلیات میں سے جو خلقت کی طرف ہیں بسبب انصبغ و امتزاج واختلاط مذکور جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ پس اس وقت اس کا نفس متوجہ ہوتا ہے ان امور کی طرف اور اس کی توجہ معد ہو جاتی ہے واسطی منعطف ہونے جناب اقدس کی اس کی طرف تو جب قرار پذیر ہو گیا یہ امر اس کے پہلو کی ہڈیوں میں اور اس کے شعبوں اور رگوں میں اور پٹھوں میں تو مخلط ہو جاتی ہے نظر الہی اُن سب میں تو وہ شخص اکسیر بن جاتا ہے جس سے لوگوں کو شفا ہو اور میری مراد نفس کی رگوں اور پٹھوں شے وہ شے ہے جس کی طرف نفس بے قصد کے متوجہ ہو اور بے عادت اور بلکہ غیر مستقرہ کے اور واسطے اس کامل کے اس سر کی جہت سے احکام و آثار بہت ہیں اور دریافت ہوا کہ یہ بات بامعانی میں سے ہے اس جزو

ومنہا ان تام المعرفة لروحہ تحدیق و عنایتہ بکل شیء من طریقۃ و مذہبہ سلسلۃ و نسبتہ و قرابتہ و کل مایلیہ و ینسب الیہ و عنایتہ ہذہ یختلط بہا عنایۃ الحق و ذلک لان نفسہ اذا تجردت عن کدورات الجسد و لصقت بالملاء الاعلیٰ و تجلی ہنالک الحق و انما یکون التجلی بحسب استعداد المتجلی لہ و ہذہ النکتہ ہو الذی قصدنا لہ فی ضرب المثل بالہیولی و الصورة یتلون تلک النفس یتلون الحق و تصیر کانیہا تدلی من تدلیات اللہ تعالیٰ الی خلقہ لذلک الانصبغ و الامتزاج و الاختلاط المشار الیہ فعند ذلک یقع توجہ نفسہ الی ہذہ الامور معد الانعطاف جناب القدس الیہ فاذا تمکن ہذا السر فی اضلاع النفس و سعوبۃ و شجونۃ و جمیع فنونۃ اختلط النظر الالہی بکل ذلک فصار اکسیراً یتشفی بہ و انما ارید بشجون النفس و شعوبہ ما یتوجہ الیہ النفس من غیر جمع الہمۃ بعادۃ او ملکۃ غیر مستقرۃ و للکامل من جہۃ ہذا السر آثار و حدہ کثیرۃ و فطنت بان ہذا المعنی من معانی جزئہ الذی یحدو حدو زحل مختلطاً بالمشتري حين حل بہ صبغ الہی و منہا ان تام المعرفة منعم

کی جو مقابلہ ذحل مختلط یا مشتری کے ہے بروقت حلول کرنے رنگ الہی کے اور ان میں سے ایک یہ ہے کامل معرفت کو وہ سب نعمتیں ملتی ہیں جو اللہ تعالیٰ نے دی ہیں سب آسمانوں اور سب زمینوں اور موجودات کو اور جو ان میں ہیں ملائکہ اور اولیاء اور بادشاہ وغیرہ ہم اور یہ امر اس واسطے ہے کہ اس کامل معرفت میں جو اجزاء ہیں، تمام موجودات کے مقابل میں گویا کہ وہ ایک نسخہ اجمالی ہے جامع تمام موجودات کا اور جب اس کے ہر جزو کی تفصیل کرنا چاہیں تو عالم میں ظاہر ہو جائے تو جو نعمت واقع ہوگی اس کا محل کوئی جزو ہوگا اجزاء میں سے اور وہی ان نعمتوں کے شکر سے مطلوب ہے اور ہمارا کلام کچھ سرسری مسامت اور تجویز سے نہیں ہے بلکہ حقیقت نفس الامری ہے۔ یہاں یہ سر جب میسر ہوگا کہ جس وقت مجرد ہو جائے واسطے شخص کلی کے جو منتشر ہے جمیع مخلوقات میں اور جب پستی میں چلا جائے تخصصات جزئیہ کی تو یہ سر اس سے پوشیدہ ہو جائے گا۔

**مشہد آخر** میں اس حدیث شریف کے معنی کا

منتظر تھا اور وہ یہ ہے کہ سئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم این کان ربنا قبل ان یخلق خلقہ قال کان فی عماء الخ تو مجھ پر افاضہ ہوا یہ سر کیا دیکھتا ہوں کہ ایک نور عظیم ہے اعالیٰ بعد ہولانی میں اور اس نے گھیر لیا ہے اس بعد کے مجامع کو از روئے تدبیر کے ان خطوط شعاعی سے جو اس نور سے ممتد ہیں اس کے جمیع نواحی کی طرف اور سنائی دیا کہ یہ وہی ہے جس کا اشارہ کیا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

بجميع النعم التي انعم الله بها على السموات والارضين والمواليد وكل ما في بين ذلك من الملائكة والانبیاء والاولیاء والملوك وغيرهم وذلك ان فيه اجزاء كل منها یحذو حذو شیء من الموجودات فهو نسخة اجمالية جامعة لجميع الموجودات وكل جزء منه اذا تتبعنا تفصیله انفسر بتلك النشأة فكل ما وقع من نعمة فانما محلها الجزء ومن الاجزاء وهو مطلوب بشكر كل هذه النعم وليس كلامنا من قبيل المسامحة والتجوز بل هو الحقيقة التي لا یتجاوزها نفس الامر نعم اذا تجرد للتشخيص الكلي المنبث فی جمیع المخلوقات حضرت هذه السر واذا الخدر الی ما یلی الشخصات الجزیة استتر عنه.

**مشہد آخر** کنت منتظرًا المعنی

حدیث سئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم این کان ربنا قبل ان یخلق خلقہ قال کان فی عماء الخ فافیض علی هذا السر فتمثل لی نور عظیم فی اعالیٰ بعد ہولانی قد احاط بمجامع هذا البعد تدبیرا بخطوط شعاعیة ممتدة منه الی جمیع نواحیه وقیل هذا هو المشار الیه بقوله علیہ السلام کان فی عماء وهذا البعد

حدیث شریف میں۔ کان فی عماء یہ بعد ہوالانی وہ عماء ہے اور یہ احاطہ خطوط شعاعی سے وہ قہر ہے جس کی طرف اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن شریف میں اشارہ فرمایا ہے: هو القاهر فوق عباده پس جس وقت یہ سر ظاہر ہوا میرا کلیجہ ٹھنڈا ہو گیا اور قلب مطمئن ہو گیا۔ گویا کچھ شبہ ہی نہ رہا اور نہ کوئی مسئلہ جس کو پوچھوں بعد اس کے میں حیرت میں چلا گیا تو دریافت ہوا کہ ذات الہی مقتضی اور مستلزم ہوئی اُن استعدادات کی ظہور کی جو اس میں مندرج تھیں تو ظاہر ہوئے اُس جگہ کنارہ و جوب میں از روئے ظہور عقلی کے اور متمثل ہو گئیں اس ظہور سے اعیان ممکنات اور شائیں ظہور واجب کے ہر عالم میں اور اس کی تدریج ہر ایک برزہ میں اور اقتضا کیا ذات الہی نے اس ظہورات سے متصف ہونا ساتھ عدم اور مادہ اور خارج کے تو اس میں ظاہر کر دیا منظوی تھا گوشہ اعیان میں اور اسماء میں اور جو سب سے پہلے نور الہی ظاہر ہوا اس نے مجامع عدم اور مادہ کو اخذ کیا اور اس پر مسلط ہو گیا اور وہ قائم مقام ذات الہی کا ہے اور وہ قدیم بالزمان ہے اس واسطے کہ زمان اور مکان اور مادہ ہمارے نزدیک ایک شے واحد ہے وہ یہ استعداد ہے جسے ہم نے عدم اور خارج کہا ہے اور اس میں ارادت متجددہ ہیں اور وہ اول شے ہے جس کی شان میں زبان شراعیہ ناطق ہیں۔ اس واسطے کی تحقیق سوال کیا گیا لفظ این سے اور اس کے جواب کی صلاحیت وہ ہی چیز کہتی ہے جو خارج میں ظاہر ہو۔

الہیولانی هو العماء وهذه الاحاطة بالخطوط الشعاعية هي القهر المشار اليه بقوله تبارك وتعالى: هو القاهر فوق عباده فحين ظهر هذا السر تلج قلبي كاني لا اجد شبهة ولا مشكلة اسائل عنها ثم من بعد ذلك التحدت الي حين الفكر فعطنت ان الذات الالهية اقتضت واستلزمت ظهور استعدادات كانت مندرجة فيها فظهرت هنالك في صقع الوجوب ظهورا عقليا وتمثلت هنالك بهذا الظهور اعيان الممكنات وشون ظهور الواجب في كل نشأة وقداليه في كل برزة واقتضت الذات الالهية باتصافها هذه الظهورات عدما ومادة وخارجا فاظهر فيه ما كان منظويا في كورة الاعيان والاسماء واول ما ظهر هنالك نور الہی اخذ بمجامع العدم والمادة وتسلط عليه وهو قائم مقام الذات الالهية وهو قديم بالزمان لان الزمان والمكان والمادة عندنا شيء واحد هو هذا الاستعداد الذي سميته بالعدم والخارج وفيه الارادات المتجددة وهو اول شيء نطق بشانه السنة الشرائع وذلك لانه انما سئل عن اين ولم يكن حينئذ يصلح الجواب الا ما ظهر في الخارج.

**مشہد آخر** فاض علی من جنابہ  
 المقدس صلی اللہ علیہ وسلم کیفیہ ترقی  
 العبد من حیزہ الی حیزہ القدس فی تجلی له  
 حینئذ کل شیء کما اخبر عن هذا  
 المشہد فی قصة المعراج المنک فریما  
 رجع نظرہ قہقری الی ما جرى علیہ من  
 الوقائع فیعرف ما کان منها الہاما من الحق  
 وتقرباً مما کان من الطبع وتسویل  
 الشیطان وربما علم علما اصرح ما یکون  
 ما یتداولہا الملاء الاعلیٰ من العلوم  
 الناموسۃ والانذار بالوقائع الآتیۃ  
 ومخاصمۃ الناس تنزلاً الی مدارکہم  
 واحتیالاً لفک عقیدتہا مما یناسب تلک  
 العلوم فی تلک النشأۃ ومن ہینات الملاء  
 الاعلیٰ ومقاماتہم ومقامات الملائکۃ  
 وارواح الاولیاء والانبیاء والملاء السافل  
 وما یضامی ذلک وھذہ العلوم کلھا علوم  
 القرآن العظیم فرایت من طرح جلاب  
 الطبع والتجرد عن الالف والعادة  
 والمحسوسات والانصبغ بصیغ تلک  
 الحضرة امرا عظیماً ثم قیل لی هذا حضرة  
 رویۃ لا حضرة کلام ثم اذا اراد الحق ان  
 یتدلی الی الخلق بکتاب ینزلہ البس  
 صاحب هذا المشہد لباساً نورانیاً رقیقاً  
 فانلقب ھذہ الرؤیۃ بالنسبۃ الیہ کلاماً ثم

**مشہد آخر** افاضہ ہوئے مجھ پر جناب مقدس  
 ﷺ سے بندہ کی اپنے مقام سے مقام قدس کی  
 طرف ترقی کرنے کی کیفیت پھر اس وقت اس کو ہر  
 شے روشن ہو جاتی ہے جیسا خبر دی گئی ہے اس مشہد  
 کے قصہ معراج منامی میں تو اکثر اوقات آدمی کی نظر  
 پیچھے ہٹتی ہے، اُلٹے پاؤں ان وقائع کی طرف جو اس  
 پر گزرے ہیں تو جان جاتا ہے اُن واقعات کو جو  
 الہام خداوند اور طبعی خیالات اور مکر شیطانی سے ہوتے  
 ہیں اور اکثر اوقات اس کو علم صریح ہو جاتا ہے جو  
 برتے ہیں ملاء اعلیٰ علوم ناموسیہ سے اور آنے والے  
 واقع سے ڈرانے کا اور لوگوں کے جھگڑے کا از  
 روئے تنزل کے اُن کے مدارک کی طرف اور عذر  
 وجیلہ کے واسطہ اس کے عقدہ کھلنے کے جو مناسب ان  
 علموں کے ہیں اس عالم میں اور ہیئت ملاء اعلیٰ کی اور  
 ان کے مقامات ملائکہ اور ارواح اولیاء وانبیاء اور ملاء  
 سافل اور جو اس کی مانند ہوں اور یہ سب علم قرآن  
 عظیم کے علم ہیں تو میں نے دیکھا طبیعت کے پردہ  
 دور کرنے اور مالوقات اور عادات اور محسوسات سے  
 مجرد ہونے اس درگاہ کے رنگ سے رنگے جانے سے  
 ایک امر عظیم اور مجھ سے کہا گیا کہ یہ درگاہ رویت ہے  
 نہ درگاہ کلام پھر جب اللہ ارادہ کرتا ہے کہ خلقت کی  
 طرف ساتھ نزول کتاب کے تدلی کرے تو اس مشہد  
 کے صاحب کو ایک لباس نورانی پارک پہناتا ہے۔ یہ  
 رویت اس کی نسبت کلام ہو جاتی ہے پھر میں نے  
 دیکھی اس کی الخذر و تنزل کی کیفیت نیز طبیعت اور

عادت کی طرف تو کھل جاتی ہے اس کی چشم طبعیت اور بند ہو جاتی ہے چشم ملاء اعلیٰ تو ہو جاتا ہے اس کے رو برو ایک خیال جسے وہ دیکھ رہا تھا اور ایک امر کہ اس کو یاد کرتا ہے اس کے غائب ہونے کے بعد اور کبھی پاتا ہے طلب ملاذ و اسباب سے وہ شے جو اس سے سلب ہو گئی تھی یا اس سے منع کر دی گئی اور درمیان اس کے ترقی اور الخزار کے حالات کثیرہ ہیں جو میں نے مشاہد کیے ہیں اس مشہد میں بعض ان میں سے وہ ہیں جو اعلیٰ کے بہت قریب ہیں اور بعض وہ ہیں جو اسفل کے بہت قریب ہیں پھر پیدا ہوتی ہے ان حالات سے وہ جو میں تم سے بیان کرتا ہوں۔ پیدا ہوتا ہے ہاتف اور پیدا ہوتا ہے خاطر اور پیدا ہوتا ہے خواب اور حق یہ بات ہے کہ خواب خیالات ہیں مانند احادیث نفس کے کہ مجرد ہو جاتا ہے ان کی طرف درا کہ تو پاتا ہے مرایا اور مسمع میں اس کو اور پیدا ہوتا ہے خیال حق کا جس سے اس کا دماغ بھر جاتا ہے اور پیدا ہوتی ہے فراست صادق علیٰ ہذا القیاس اور بھی اور یہ سب چیز حجاب میں ہیں درمیان اس درگاہ کے جہاں حجاب نہیں اور درمیان حجاب متاکد من کل وجہ کے اور میں نے ہر شے کی ان میں سے میزان اور مقدار کو پایا اور میں نے پایا ہر ایک کا مظنہ جو وہاں پایا جاتا ہے لیکن میں نہیں فارغ ہوا اس مشہد میں واسطے احاطہ ان میزانوں اور مقداروں کے اور کفایت کرتا ہوں ان کے اصول پر اور قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم کو توفیق دے ان کے احاطہ کی دوبارہ۔

رایت کیفیة الخداریة الی حین الطبع  
والعادة فتفتح علیہ عین الطبع تنغمض  
علیہ عین الملاء الاعلیٰ فصار ما  
کان بین یدیه خیالاً یتخیلہ وامرا  
یتذکرہ من بعد غیبه وربما وجد من  
تطلب لملاذ والاسباب ما کان سلب  
عنه او نہی عنه وبین ترقیہ والخداریہ  
حالات کثیرة شاهدة فی ذلک  
المشهد منها ما هو اقرب الی الاعلیٰ  
ومنہا ما هو اقرب الی الاسفل فیتولد  
من تلک الحالات ما هو اقول لک یتولد  
الرؤیا والحق ان الرؤیا خیالات کمثل  
احادیث النفس یتجرد الیہا الدراکة  
فیجدہا بمرای منہ ومسمع یتولد خیال  
حق یمتلاً منہ دماغہ یتولد فراسة  
صادقة الی غیر ذلک وکل ذلک فی  
حیز الحجاب بین الحضرة السی لا  
حجاب هنالک و بین الحجاب  
المتاکد من کل وجہ ووجدت لکل  
من ہذہ الاشیاء میزاناً ومقداراً  
ووجدت لکل مظنۃ یوجد ہنالک  
ولکن لم اتفرغ فی ہذہ المشهد  
الاحاطة تلک الموازین والمظان  
واکتفیت باصولہا وعسی ان یوفقنا اللہ  
للاحاطة فی ثانی الحال۔

**مشہد آخر** عارف جب ہوتا ہے اس چیز میں جو قریب طبیعت ہے نہیں مشاہدہ کرتا فعل حق کو جیسا چاہے مشاہدہ کرنا تو کبھی مشتبہ ہوتا ہے نزدیک اس کے الہام ساتھ خطرہ حدیث نفس کے اور حالت الہیہ ساتھ امر طبعی کے اور ہوتا ہے کوئی حادثہ نہیں جانتا کہ اس میں اللہ کا کیا حکم ہے تو متردد ہوتا ہے اور اس میں ایک زمانہ گزر جاتا ہے پھر وہ مجذب ہوتا ہے طرف خیر حق کے پھر وہ ہو جاتا ہے عبد اللہ تو روشن ہو جاتی ہے اس پر ہر شے پھر اس کی نظر پیچھے ہتی ہے لٹے پاؤں ان امور مشتبہ اور ان شکوک کی طرف تو اس کو کشف ہو جاتا ہے ارادہ حق کا اور اس کا حکم تو گویا کہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا ہے پس اگر ہوتا ہے کلام کیا گیا تو کلام کیا جاتا ہے برابر اور اگر ہوتا ہے سمجھدار اور فہیم تو سمجھایا جاتا ہے اور تلقین کیا جاتا ہے اور تیرے واسطے عبرت ہے سورۃ انفال کہ سوال کیے گئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم انفال سے تو نہ بیان کیا کہ کیا حکم حق کا ہے اس میں اور کیونکہ تقسیم کی جائے غنیمت اور رواں کیا اس حکم کو حق نے طرف ذات شوکت کے تاکہ کفر مٹ جائے پھر جب مجتمع ہوئے سوار اور ذات شوکت دونوں تو مختلف ہوئیں رائیں الہام حق تو جذب کرتا تھا ذات شوکت کی طرف اور میل طبایع جذب کرتی تھی طرف سواروں کے پھر ہدایت کیے گئے وہ لوگ طرف حق کے اور نازل ہوئی من دطر اور جنبش ہوئی دلوں کو طرف جہاد کے نہیں معلوم ہوتا تھا کہ اس کا مبدأ اللہ کا ارادہ ان کی مدد کا تھا یا امور طبعیہ تھی پھر جس وقت مجذب ہوئی نبی صلی اللہ علیہ وسلم حیز

**مشہد آخر** العارف اذ کان فی حیز ما یلی الطبیعة لم یشاہد فعل الحق کما ینبغی ان یشاہد فرما اشتبه عنده الہام بہا جسد حدیث من النفس وحالة الہیة بامر طبعی ویكون حادثة لا یعلم ما حکم اللہ فیہا فتردد ویكون فی ذلک برہتہ من الزمان ثم انہ ینجذب الی حین الحق فیصیر عبد اللہ فی تجلی لہ کل شیء فی رجوع نظره قہقری الی تلک الامور المشتبہ والشکوک فینکشف ما ارادہ الحق وقضی لکانہ بری رأی عین فان کان مکلما کلم کلاما سو یا وان کان مفہما لقنا فہم ولقن ولک عبرۃ بسورۃ الانفال سنل النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن الانفال لم یبین فاحکم الحق فیہا وکیف نقسم وساقہ الحق الی ذات الشوکتہ لیمحق الکفر بہ فلنما اجتمع برکب وذات الشوکتہ اختلف الآراء فالہام الحق یجذب الی ذات الشوکتہ ومیل الطبايع یجذب الی الرکب ثم هدوا الی الحق ونزلت الامنة والمطر واهتزت القلوب الی الحرب لا یدری مبدأ ذلک ارادۃ الحق بہم النصر ام امور طبعیة فلما انجذب النبی صلی اللہ علیہ وسلم الی حین الحق کلم بحقیقۃ الامر فی ذالک فان قلت اخبرنی عن هذا

حق کی طرف تو ان سے حقیقت امر اس کی بیان کی گئی پس اگر تم پوچھو کہ جسے تم حیز حق کہتے ہو، وہ بتاؤ کیا ہے؟ تو سنو! ملا اعلیٰ اور عظماء مؤمنین کی ہمتیں اور ان کے مطمح نظر جمع ہوتی ہیں اللہ کی تجلیوں میں سے ایک تجلی میں اور وہ حظیرۃ القدس ہے اور وہ ہے جسے فرمایا نبی ﷺ نے حضرت آدم اور حضرت موسیٰ کی بحث ہوئی نزدیک اللہ کے اور وہ ہے قدم صدق عند ربہم اور جس نے اسے پایا، وہ ہے علیٰ بیئہ من ربہ ویتلوہ شاہد منہ۔ یعنی اس کے نفس میں داخل ہوتا ہے رنگ اس درگاہ کا اور داعیہ حق ہے مؤمن کے قلب میں پس خوب غور کر کہ مسئلہ دقیق ہے۔

**مشہد آخر** اس اثنا میں کہ میں متوجہ تھا طرف رسول اللہ ﷺ کے کہ یکا یک ایک ایسا نور بلند ہوا کہ میرا خیال پڑ ہو گیا اور میں اس کی چمک سے متحیر رہ گیا۔ تو میرے باطن سے آواز آئی بطریق فراستہ اور تفتن کے کہ یہ نور عرش ہے اور اس کو نبوت رسول اللہ ﷺ میں دخل عظیم ہے اور ان کی حقیقت کی معرفت پوری نہیں ہوتی جب تک اس نور کی معرفت نہ ہو۔ پھر میں نازل ہوا طرف تز فکر و رویت کے تو مجھے یاد آیا جو کتاب در منشور میں روایت ہے تز قبل کے قصہ میں رویت نور عرش سے اور اس کی نبوت کے منعقد ہونے سے اوپر زبان اس نور کے۔

**مشہد آخری بالاجمال** میں نے سوال کیا رسول اللہ ﷺ سے روال روحانی جیسا کہ میں آگاہ کر چکا ہوں کئی بار کہ میرے واسطے تسبب اچھا ہے یا

الحیز الذی تقول انه حیز الحق ما هو قلت هم الملاء الاعلیٰ وعظماء المؤمنین ومطمح بصائرهم تجمع فی تجلی من تجلیات الحق وهو حظیرة القدس وهو الذی قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان آدم احتج موسیٰ عند ربہما وهو قدم صدق عن ربہم ومن وجده فهو علی بیئہ من ربہ ویتلوہ شاہد منہ ای یداخل نفسہ لون من تلک الحضرة ہی داعیة الحق فی قلب المؤمنین فتدبر فان المسئلة دقیقة.

**مشہد آخر** بینما انا متوجه الیہ صلی اللہ علیہ وسلم اذ طلع نور شامخ امتلاً خیالی بہ وبقیت متحیراً من شعشعانة فقیل لی من باطنی علی طریقۃ الفراسة والتفتن هذا نور العرش وله مدخل عظیم فی نبوتہ صلی اللہ علیہ وسلم ومعرفته حقیقة لا یتم الا بمعرفۃ هذا النور ثم انحدرت الی حیز الفکر والرویۃ فتذکرت ما روی فی کتاب الدر المنثور فی قصۃ حزقیل من رؤیتہ نور العرش وانعقاد رسالته علی لسان هذا النور.

**مشہد آخری بالاجمال** سالته صلی اللہ علیہ وسلم سوالاً روحانیاً کما نبہنا علیہ مراراً عن التسبب



ترک تسبب؟ تو مجھے ایک ایسی خوشبو آئی کہ جس کے باعث میرا دل اسباب اور اولاد اور گھر کی طرف سے سرد ہوگا۔ پھر مجھ کو کشف ہوا تو میں نے مشاہدہ کیا کہ میری طبیعت تو مائل ہے اسباب کی طرف اور اس کا ذائقہ چاہتی ہے اور اسے ڈھونڈتی ہے اور میری روح راغب ہے طرف تفویض کے اور اس کی لذت چاہتی ہے اور ڈھونڈتی ہے اور میں نے مشاہدہ کیا کہ دونوں باہم جھگڑ رہے ہیں اور رضامندی الہی مراد روح میں ہے اور سچ ہے کہ اللہ کی خفیہ مہربانی عنقریب بے اختیار ظاہر ہوگی۔ پھر ایک اور خوشبو آئی اور ظاہر ہوا کہ مراد حق کی ہے کہ تجھ میں جمع کرے وہ شے جو امت مرحومہ سے چھٹ گئی ہے تو خبردار! اس سے بچو جو کہا گیا ہے کہ صدیق نہیں ہوتا ہے۔ صدیق جب تک اسے ہزار صدیق زندیق نہ کہیں اور خبردار! کبھی قوم کا مخالف فروع میں نہ ہونا اس لئے کہ یہ ایک مراد خداوندی کے منافی ہے پھر کھلا ایک اور نمونہ جس سے فقہ حنفیہ کے یعنی امام اعظم اور صاحبین کے اقوال میں سے کسی کے قول کو اختیار کرنے اور ان کے عموماً کی تخصیص اور اس کے مقاصد پر وقوف اور لفظ حدیث کے معنی پر اکتفا کرنے میں حدیث کی مطابقت اور کیفیت مجھ پر ظاہر ہوئی اور کشف ہوئی تخصیص ان کے عموماً کی اور ان کے مقاصد کا وقوف اور فقہ حنفیہ میں نہ تو تاویل بعید ہے اور نہ ضرب بعرض حدیث کے بعض پر اور نہ ترک کرنا ہے حدیث صحیح کے ساتھ قول ایک کے امت میں سے اور اس طریقہ کو اگر اللہ تعالیٰ

وترکہ ایہما احسن لی فنفتح الی  
نفتحہ برد منها قلبی عن الاسباب  
والاولاد والمنزل ثم کشف لی  
فشاهدت طبیعتی ترکن الی الاسباب  
وتستلذ بہا وتطلبہا وشاهدت  
روحی ترکن الی التفویض ویستلذ  
بہ ویطلبہ وشاهدت ان بینہما  
مدافعة والمرضی هو الذہاب الی مراد  
الروح نعم اللہ لطف خفی سیظہر من غیر  
اختیار ونفح نفحة اخرى فبین ان مراد  
الحق فیک ان یجمع شملا من شمل  
الامة المرحومة بک فایاک وما قبل ان  
الصدیق لا یکون صدیقا حتی یقول  
لہ الف صدیق انه زندق وایاک ان  
تخالف القوم فی الفروع فانه  
مناقضة المراد الحق ثم کشف  
انموذجا ظهر لی منه کیفیة وتطبیق السنة  
بفقه الحنفیة من الاخذ بقول احد  
الثلثة وتخصیص عموماًتہم والوقوف  
علی مقاصدہم والاقتصار علی ما  
نفہم من لفظ السنة ولبس فیہ  
تاویل بعید ولا ضرب بعض الاحادیث  
بعضا ولا رفضا لحدیث صحیح بقول  
احد من الامة وھذہ الطریقة ان اتہا  
اللہ واكملہا فہی الکبریة الاحمر

پورا اور کامل کرے تو کبریت احمر اور اکسیر اعظم ہے۔ پھر ایک خوشبو آئی اور اس میں نے دریافت کیا وصیت کو اس سے واسطے اختیار کرنے طریقہ انبیاء کا اور تحمل کرنا ان کی طرح سختیوں کا اور متصدی ہونا ان کی خلافت کا اور لوگوں پر شفقت کرنا از روئے تعلیم وارشاد کے اور ان کی دعائے رفاہیت کرنے اور صلاح ان کے واسطے طلب کرنے ظاہر اور باطن۔ اللہ سبحانہ ہم کو توفیق بخشے سنت نبی ﷺ کی۔

**مشہد آخر** متوجہ ہوا میں طرف قبور ائمہ اہل بیت (علیہم السلام) کے تو میں نے پایا ان کا ایک طریقہ خاص کہ اصل طریقہ اولیاء کا وہی ہے سو میں تم سے بیان کرتا ہوں وہ طریقہ اور تم سے بیان کرتا ہوں جو اس طریقہ سے منضم ہو گیا ہے، یہاں تک کہ وہ ہو گیا ہے طریقہ اولیاء کا سو تم سنو وہ ان کا طریقہ یادداشت کی طرف التفات ہے یعنی ایک تیسقظ اجمالی مبداء کی طرف اگرچہ پردوں کے پیچھے ہو لیکن ذہول ہو پردوں سے اور ذہول اس امر سے کہ یہ بیداری جو ہر نفس سے ہے یا علم حصولی سے ہے۔ غرض تیسقظ بسیط ہے اور التفات اس بیداری کے کس نوع سے ہے۔ پس یہ طریقہ ہے ان کا اور جبکہ فانی ہو گیا جو ہر نفس اولیاء سے ان نقطہ میں تو ان کی فنا کی اور ہی صورت ہو گئی، سوائے التفات کے پھر ان کو ایسے رستے الہام ہوئے جن سے ہدایت پائیں طرف فنا کے۔ پس ظاہر ہوئیں ولایتیں مع طول اور عرض کے تمام۔

والاکسیر الاعظم ثم نفع نفعة اخرى فطنت فيها وصاة منه باخذ طريقة الانبياء والتحمل لاعتابهم والتصدى لخلافتهم والشفقة على الناس تعليماً وارشاداً او دعاءً رفاہیتهم وطلب ما يكون فيه صلاحهم ظاهراً ومعنى وفقنا الله سبحانه للاخذ بسنة نبيه عليه الصلوة والسلام.

**مشہد آخر** توجهت الى قبور ائمة اهل البيت رضوان الله عليهم اجمعين فوجدت لهم طريقة خاصة هي اصل طرق الاولياء وانا ابين لك تلك الطريقة وابين لك ماذا انضم معها حتى صار طريقة الاولياء فاقول طريقتهم الالتفات الى اليا داشت اعنى التيقظ الاجمالي الى المبدأ ولو من وراء الحجب ولكن مع الذهول عن الحجب ومع الذهول عن ان هذا التيقظ من جوهر النفس او من العلم الحصولى وبالجملة تيقظ بسیط والتفات الى هذا التيقظ بنوع ما فهذه طريقتهم ولما فنى جوهر النفس من الاولياء فى هذه النقطة صار لفنائهم هيئة اخرى وراع التفات ثم الهموا سبباً ليهتدون بها الى الفناء فظهر الولايات بطولها وعرضها.

**مشاہد اخری** مستفید ہوا میں درگاہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم

سے کہ جس شخص سے قصور ہو اس کے دل سے نقص  
علاقات حبیبہ اور اثبات محبت حق تعالیٰ میں اور اس  
کے غیر رسوا کی عداوت میں جیسا کہ کہا حضرت  
ابراہیم علیہ السلام نے: انہم عدو لی الارب العالمین  
اور منہ کے بل کرنے میں سب اس کی سرکشگی عشق  
میں از روئے تحقیق کے نہ فقط معرفت کے تو وہ شخص  
مغرور ہے اس میں کوئی ہو برابر ہے کہ اسے منح کیا  
ہو اس حالت سے علاقات طبیعت نے یا مشاہدہ  
سریان وحدت نے الکثرت کے استغراق نے اس  
حیثیت سے کہ ہر شے کو دوست رکھے، اس لئے کہ  
اس کے محبوب کا اس میں سریان ہے، یا سوا اس کے  
اور کوئی موانع میں سے اور استفادہ کیا میں نے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تین امور اپنے عندیہ کے خلاف  
اور اس کے خلاف جدھر میری طبیعت بہت مائل تھی تو  
یہ استفادہ ہو گئی میرے واسطے برہان حق تعالیٰ کی  
ایک تو وصیت ترک التفات کی طرف تسبب کے  
کیونکہ جب میں نزول کرتا تھا طبیعت کی طرف تو مجھ  
پر عقل معاش غلبہ کرتی تھی۔ میں دوست رکھتا تھا  
اسباب معاش کو اور دوڑاتا تھا فکر کو تمہید اسباب میں  
جس سے حاصل ہو مال اور اولاد اور جب میں لاحق  
ہوا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے اور ملاء اعلیٰ سے، اس رذیلیت سے  
بمجرد اور آزاد ہو گیا اور مجھ سے عہد و پیمان لیا گیا کہ  
چھوڑوں تسبب کو یہاں تک کہ تقاض ان دونوں  
امروں میں محسوس ہوا بمنزلہ ظلمت اور نور کے یا اچھی

**مشاہد اخری** استفدت من جناب

النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان کل من  
حصل منه قصور فی نقص العلاقات  
والحبیة من قلبہ واثبات محبته الحق  
سبحانہ و فی عداوة الغیر او السوی کما  
قال سیدنا ابراہیم علیہ السلام انہم عدو  
لی الارب العالمین والاکباب علی  
الہیمان بہ تحقیقا لا معرفة فقط فانه مغرور  
کائذا من کان سواء منعه عن هذه الحالة  
العلاقات الطبیعة والاستغراق فی مشاہدہ  
سریان الوحده فی الکثرة بحیث بصیر  
محباً لكل شیء لما فیہ من سریان محبوبہ  
او غیر ذلك من الموانع واستفدت منه  
صلی اللہ علیہ وسلم ثلثة امور خلاف ما  
کان عندی وما کان طبیعتی تمیل الیہ اشد  
میل فصارت هذه الاستفادة من براہین  
الحق تعالیٰ علی احدھا الوصاة بترک  
الاتفات الی التسبب فانی کلمتا انحدرت  
الی الطبیعة غلب علی العقل المعاشی  
فصرت احب التسبب و یحول فکری فی  
تمہید الاسباب التی یحصل منها الاولاد  
والاموال و کلمتا لحقت بالنبی صلی اللہ  
علیہ وسلم وبالملاء الاعلیٰ جردت عن  
هذه الرذیلة اخذ منی العهود والمواثیق ان  
لا التسبب حتی صارت مناقضه هذا

ہوا اور گرم ہوا کے اور اکثر مجھ میں جو امر تھے ان میں مناقضہ نہ تھا، بلکہ وہ بطریق صواب کے تھا۔ الحمد للہ کہ طبیعت سلامتی طلب تھی واسطے الہام کے لیکن باقی تھی ایک شے پر مناقضہ سے واسطے ایک سر عجیب کے اور دوسرا امر ہے ان مذاہب اربعہ کی تقلید کی وصیت کہ میں نہ نکلوں ان سے اور موافقت کروں تا بمقدور اور میری سرشت انکار تقلید کا اور انکار اس سے روگردانی کرتی تھی جو شے طلب کی گئی مجھ سے وہ تقلید کی پیروی ہے بخلاف میرے نفس کے اور یہاں ایک نکتہ ہے کہ میں نے اس کا ذکر موقوف کیا اور الحمد للہ کہ مجھ کو اس حلت اور اس وصیت کا راز دریافت ہو گیا اور تیسرا امر وصیت اس امر کے کہ تفضیل شیخین رحمۃ اللہ علیہما کے کیونکہ جب میری طبیعت اور فکر چھوڑی جاتی تھی تو وہ دونوں تفضیل کرتی تھیں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اور ان سے بہت ہی محبت رکھتے تھے، لیکن اس میں بھی مجھ سے اس کی تعبیر کرائی جاتی خلاف خواہش کی۔ افسوس یہ مناقضے مجھ سے نہ ہوتے تو شدت جامعیت نہ ہوتی جس نے مجھ کو اس میں ڈالا۔

**مشہد آخر** میں نے دیکھا جس وقت میں طواف کر رہا تھا کعبہ شریف کا اپنے نفس میں ایک نور عظیم کہ اس نے ڈھانک لیا شہروں کو اور روشن کر دیا ہے ان کے اہل کو۔ میں نے دریافت کیا کہ قطبیت یعنی ارشادیت صحیح ہوتی ہے اسی نور سے کہ سب پر غالب ہے، کسی کا کسی سے مغلوب نہیں ہوتا اور سب کو

لذلک محسوسۃ بمنزلۃ الظلمۃ والنور والنسیم الطیب والمحرور واكثر ما فی من الامور لا مناقضة فیہا بل ہی علی متن الصواب بحمد اللہ یکتون الطبیعة مستسلمة للالہام ولكن ابقی علی کل شیء من مناقضہ هذا الامر لسر عجیب وثانیہا الوصای بالتقید بھذہ المذاہب الاربعۃ لا یرجى منها والتوفیق ما استطعت وجبلیتی تابعی التقید وتأنف منه راسا ولكن شیء طلب منی التبعد بخلاف نفسی وھنا نکتۃ طویبت ذکرھا وقد تفتنت بحمد اللہ بسر ھذہ الحیلۃ وھذہ الوصایۃ وثالثھا الوصایۃ بتفضیل الشیخین رضی اللہ عنھما فان طبیعتی وفکرتی اذا ترکتا وانفسھما قضاتنا علیا کرم اللہ وجھہ واجباہ اشد محبتہ ولكن شیء طلب منی التبعد بہ خلاف المشتھی وھیئات ھذہ المناقضات منی لولا ان شدۃ الجامعیۃ ہی التی اوقعتنی فی ذالک۔

**مشہد آخر** راایت وانا اطرف بالبیت العتیق لنفسی نورا عظیمایغشی الاقالیم ویبھر اھلھا وفتنت ان القطبیۃ اعنی الارشادیۃ انما یصح بمثل ھذا النور الذی یبھر ولا یبھر ویغلب

روشن کرتا ہے اور آپ کو کوئی روشن نہیں کرتا اور ہر شے پاس آ جاتی ہے اور یہ کہیں نہیں جاتا، پس غور کر۔

**مشہد آخر** اس بیت عتیق یعنی کعبہ شریف کو اور اس بناء بلند کو میں نے دیکھا کہ اس میں ہمتیں ملاء اعلیٰ کی اور ملاء سافل کی ملصق ہیں اس سے اور اس سے ایسی متعلق ہیں جیسے نفس بدن سے اور میں نے دیکھا اس کو بھرا ہوا ان کی ہمتوں اور ان کی ارواحوں سے جیسے گلاب کے پھول میں عرق گلاب اور روئے میں ہوا اور میں نے دیکھا براہیختہ ہونا لوگوں کی طرف خواہشات کا اس بیت شریف کی طرف بسبب وابستہ ہونے ان کی ہمتوں کے ساتھ اس کے جسم سے ملاء اعلیٰ و ملاء سفلیٰ۔

**مشہد آخر** اطہار دی مجھ کو اللہ سبحانہ نے بعد اس سے کہ جو وہ مجھ سے کرنے والا ہے اور دینے والا ہے مجھ کو نعمتیں ظاہر اور باطن کی اور عطا کی مجھ کو عصمت دنیا و آخرت کی مواخذہ سے پس جو سختیاں کہ مجھ پر گذریں، وہ مقتضیات طبیعت سے ہیں نہ مواخذہ کی وجہ سے مجھ پر اس کا احسان کیا اور خبر دی مجھ کو کہ وہ ایک ایسی شے ہے کہ کم ملی ہے اولیاء کو اور عطا کی مجھ کو خوش زندگانی اور ہر سعادت سے مجھ کو اچھا حصہ دیا اور مجھ کو خلافت باطن کا خلعت پہنایا۔ پس ظاہر ہوا یہ راز ایک دفعہ اور متحیر ہو گیا میں۔ پھر ظاہر ہوا مجھ پر اس کے بعد تو سمجھ گیا میں جو تھا۔

**تحقیق شریف** کبھی عارف پر کشف ہو جاتی ہیں وہ نعمتیں جو اللہ کی طرف سے آنے والی ہیں، پس ان امور کے کشف کے اعتبار سے اہل اللہ کے

ولا یغلب وان من شیء الا یاتى علیہ  
ولا یؤتی فتدبر۔

**مشہد آخر** هذا البيت العتیق والبناء الشامخ رایت فیہ همم الملاء الاعلیٰ والملاء السافل ملصقة بہ متعلقة تعلقا بشبه تعلق النفس بالبدن ورايته محشوا بهمهم وارواحهم كالورد یکون محشوا بماء الورد والقطن یتخلله الهواء ورايت نبعاث دواعی الناس الی هذا البيت لانتباط همهم بحضرة فیها الملاء الاعلیٰ والسافل۔

**مشہد آخر** اطلعنی اللہ سبحانہ علی ما ہو فاعل بی ومانح لی من النعم الظاہرة والباطنة او عطانی العصمة من المواخذة دنیا و آخرة فکل ما تجری علی من الشدائد فانما ہو من مقتضیات طبیعة لا من باب المواخذة من علیٰ بھذان اخبرنی بانہ شیء قل ما منح بہ لاولیائہ واعطانی برد العیش وجعلنی لی من کل سعادة نصیبا معتدا بہ وکسانی خلعة الخلافة الباطنة فظہر هذا السر دفعة وبہر عقلی ثم انفسر علی بعد ففہمت الامر علی ما ہو علیہ۔

**تحقیق شریف** قد یکشف علی العارف ما سیاتیہ من نعم اللہ سبحانہ واهل اللہ علی طبقتین فی کشف هذه الامور

دو گروہ ہیں۔ اصحاب کشف الہی تو دیکھتے ہیں اس واقعہ کو مرآت حق میں یعنی دیکھتے ہیں حق کی نظر اس بندہ پر اور پہچان لیتے ہیں اس سے ارادہ منعقد ہونے کا ملاء اعلیٰ میں ایسے اور ایسے ایجاد اور تقریب کے ساتھ اور ان کی نظر اس واقعہ کی حقیقت کی طرف نہیں پھرتی، تو اس واسطے وہ خبر نہیں دے سکتے اس واقعہ کے تفصیلوں کی جس طرح خبر دیتے ہیں اس کی صاحب کشف کوئی اور کبھی ان کو منکشف ہوتے ہیں خزانے افاضات ملاء اعلیٰ کے اور ان کے چشمے جیسے خدا تعالیٰ فرماتا ہے:

ان من شیء الا عندنا خزائنه وما ننزلها الا بقدر معلوم۔ پس غالب ہو جاتے ہیں حواس ظاہری اور باطنی پر خزانے اس کے اور چشموں کے وہ انوار جو اس پر چمکتے ہیں اور نہیں دریات ہوتا ہے کہ کس قدر ہے جو نزول ہوگا اور یہ درگاہ عجیب ہے۔ چاہیے کہ احتیاط کرے اس میں تا مخلوط نہ ہو جائے یہ درگاہ رویت و فکر و حدیث نفس سے کہ دیکھے صغیر کو کبیر اور حقیر کو عظیم بسبب معنی مرآت کے تو خبر دی بڑائی اس مقدار نازل کی اور عظمت اس کی تو پھر جو جھوٹا ٹھہرے اور یہ کہ ایک مظنہ ہے مظان سے قول اللہ تبارک و تعالیٰ: وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی الا اذا تمنی القی الشیطان فی امنیته اور اصحاب کشف کوئی مطلع ہوتے ہیں اس واقعہ پر مانند خواب یا ہافت کے لئے جانے خزانے اور مبادی کے تو اگر ہوتے

فاصحاب الكشف الہی یرون تلك الموافقة فی مرآة الحق اعنی یرون تحدیق الحق بهذہ العبد و یعرفون انعقاد ارادة فی الملاء الاعلیٰ بايجاد کذا و کذا و تقریب کذا و کذا و لیس نظرهم ینصرف الی نفس تلك الواقعة فلذالك لا یستطیعون ان ینخبروا عن تفاصيل تلك الواقعة کما ینخبر عنها صاحب الكشف الکوئی و ربما انکشف لهم خزائن تلك الافاضات من الملاء الاعلیٰ و منابعها کما قال عن من قائل

وان من شیء الا عندنا خزائنه وما ننزلها الا بقدر معلوم فیبهر الحواس الظاهرة و الباطنة التي هی اجزاء بهیمیة منه فی بعض الاحیان ما یتشعشع علیه من انوار الخزائن و المنابع ولا یدری ما هذا المقدر الذی ینزلہ و هذه حضرة عجبیة ینبغی ان یحتاط فیها لنلا یختلط بتلك لحضرة روبة و تفکر و حدیث نفس فیری الصغیر کبیرا و الحقیر عظیما لمعنی فی المرأة فیخبر بکبیر هذا المقدر النازل و عظیمة فیکذب و هذا احد مظان قوله تبارک و تعالیٰ: وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی الا اذا تمنی القی الشیطان فی امنیته و اصحاب الكشف الکوئی یطلعون علی تلك الواقعة بمثل رؤیا او

ہیں ان میں سے جو تعبیر کی حاجت نہ رکھیں بسبب موافق ہونے ان کے خیال کے تصویر کے تصویر طبعیہ کلیہ کے ساتھ واسطے معنی مثالی کے جو جسد ارضی میں ہے جسم ہو یا جسمانی تو ہوتا ہے وہ امر ویسا ہے جیسا انہوں نے دیکھا بلا تفاوت اور نہیں تو حاجت ہوتی ہے تعبیر کی اور حقیقت امر پر اس وقت واقف ہونا درخت خاردار پر ہاتھ پھرنے سے زیادہ دشوار ہوتا ہے۔

**تحقیق شریف** امت مرحومہ کے واسطے رسول اللہ ﷺ کی پیروی بہت خوب ہے۔ اصحاب خلافت ظاہری کو حدیں جاری کرنے اور اسباب جہاد تیار کرنا اور حدود ولایت نگاہ رکھنے اور ایلیچوں کو اجازت دینے اور فراہم کرنا صدقات کا اور خراج کا اور اس کو اس کے مستحقوں پر تفریق کرنا اور قضا یا فیصل کرنے اور یتیموں کا غور کرنا اور مسلمانوں کے اوقات اور ستون کی حفاظت اور مسجدوں کی خبر گیری اور علیٰ ہذا القیاس جو ان امور میں مشغول ہو، اس کو ہم خلیفہ ظاہری کہتے ہیں اس کے واسطے پیروی رسول اللہ ﷺ کی بہت اچھی ہے جو طریقہ رسول اللہ ﷺ کا ہے اس باب میں اور اس کی تفصیل کتب حدیث میں مذکور ہے اور جو اصحاب خلافت باطنی ہیں یعنی شرائع تعلیم کرتے ہیں اور قرآن شریف اور حدیث شریف اور اچھی باتیں بتاتے ہیں اور بری باتوں سے روکتے ہیں اور جن کے کلام سے دین میں نصرت حاصل ہوتی ہے، یا تو مجاہد سے جیسے

ہاتف من غیر معرفة الخزائن والمبادی فان كانوا ممن لا يحتاجون الى تعبیر لموافقة تصویر خیالہم بتصویر الطبیعة الکلیة معنی مثالی فی جسد ارضی جسم او جسمانی کان الامر علی ما راوا من غیر تفاوت والا احتاجوا الى التعبیر وکان الوقوف علی حقیقة الامر اصعب من خرط القناد.

**تحقیق شریف** للامۃ المرحومۃ اسوۃ حسنة برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لاصحاب الخلافة الظاہرة اعنی المعین باقامة الحدود واعداد ادوات الجہاد وسد الشغور واجازة الوفود وجباية الصدقات والخراج وتفریقها علی مستحقها وفصل الاقضية والنظر فی الیتامی ووقوف المسلمین وطرفہم ومساجدہم واشباہ هذا الامور فمن کان مشغولا بهذه الامور نسمیہ بالخلیفة الظاہرة لهم اسوۃ حسنة برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فیما سن من هذا الباب التفصیل المذکور فی کتب الحدیث و لاصحاب الخلافة الباطنیة عنی المعتمین بتعلیم الشرائع والقرآن والسنن والامرین بالمعروف والناہین عن المنکر والذین یحصل بکلامہم نصرة الدین اما بالمجادلة کالمتکلمین او بالموعظة الخطبا الاسلام

او بصحتہم کمشاخ الصوفیة والذین  
 یقیمون الصلوة والحج والذین یدلون علی  
 طریق اکتساب الاحسان والمرغوبون فی  
 التمسک والزهد والقائمون بهذا الامر ہم  
 الذین نسمیہم ہنہا بالخلفاء الباطنین لہم  
 اسوة حسنة برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 فیما سن من هذا الباب بالتفصیل المذكور  
 فی کتب الحدیث فہذہ المقدمة بکلیتہا  
 مجمع علیہا ولذالک تری الفقہاء یاخذون  
 بسنة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی  
 اشیاء ہذہ المظان ویتمسکون بہا ذلک  
 ولما اصلنا ہذا الاصل فلنا ان نفرع علیہ  
 الاخذ بالیمة وقد ذکرنا ہذہ المسئلة فی  
 القول الجمیل فی بیان سواء السبیل ولنا  
 ان یفرع علیہ بعث الدعاة والرسول فان  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یبعث فی  
 الاقطار والقبائل من یدعوہم الی الایمان  
 باللہ ورسولہ ویبلغہم الشرائع کما بعث ابا  
 موسی رضی اللہ عنہ الی الاشعریین واباذر  
 رضی اللہ عنہ الی غفار واسلم وعمرو بن  
 مرة رضی اللہ عنہ الی جہینة وعامر  
 الحضرمی رضی اللہ عنہ الی بنی  
 عبدالقیس وصعب بن عمیر رضی اللہ عنہ  
 الی اهل المدينة ولم یفوض الیہم شیئا من  
 امور الخلافة الظاہر انما کان شانہم دعوة

متکلمین نصیحت سے یا جیسے داعطین یا صحت سے  
 جیسے مشائخ صوفیہ اور جو قائم کرتے ہیں نماز اور حج  
 ادا کرتے ہیں اور جو لوگ رہنمائی کرتے ہیں احسان  
 کے طریق حاصل کرنے کے اور ترغیب دیتے ہیں  
 عبادت اور زہد کی ان لوگوں کو ہم کہتے ہیں خلیفہ  
 باطنی۔ ان کے واسطے پیروی اچھی ہے رسول اللہ  
 ﷺ کی جو فرمادیا ہے آپ نے اس باب میں جس  
 کی تفصیل مذکور ہے کتب حدیث میں۔ پس اس  
 مقدمہ کل پر اجماع ہے اور اسی واسطے تم دیکھتے ہو کہ  
 فقہاء اخذ کرتے ہیں سنت رسول اللہ ﷺ اور سند  
 لیتے ہیں سنت رسول اللہ ﷺ سے اس میں اور  
 جب ہم نے اس کو اصل قرار یا تو ہمارے واسطے  
 جائز ہے کہ ہم اس پر بیعت لینے کا مسئلہ متفرع  
 کریں اور اس مسئلہ کو ہم نے قول الجمیل فی سواء  
 السبیل میں ذکر کر دیا ہے۔ ثواب ہمارے واسطے ان  
 جیسے امور میں ہے کہ ہم تفریح کریں اس پر بھیجنا  
 داعیوں اور نائبوں کا کیونکہ رسول اللہ ﷺ بھیجتے  
 تھے اطراف میں اور قبائل میں ایسے لوگ جو داعی  
 ہوں اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لانے کی طرف  
 اور ان کو احکام شرعی پہنچائیں۔ چنانچہ آپ نے بھیجا  
 ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ کو قبیلہ اشعری میں اور ابوذر رضی اللہ  
 عنہ غفار اور اسلم میں اور عمرو بن مرہ رضی اللہ  
 عنہ کو طرف جہینہ کے اور عامر رضی اللہ عنہ کو طرف  
 عبدالقیس کے اور مصعب ابن عمیر رضی اللہ عنہ کو طرف اہل مدینہ کے اور  
 ان کو کچھ تفویض نہ کیا امور خلافت ظاہر میں سے۔



پس ان کا یہ کام تھا کہ لوگوں کو اسلام کی طرف بلائیں اور تعلیم کریں قرآن شریف اور سنت اور فرق خلیفہ ظاہری اور باطنی میں یہ ہے تعدد اہل باطن سے نزاع باہمی نہیں ہوتا۔ ان کی آپس میں خصومت نہیں ہوتی بخلاف اہل ظاہر کے اور فرق درمیان خلیفہ اور داعی کے اور ایچی کے یہ ہے کہ خلیفہ تو چاہیے عالم وسیع العلم وسیع الکلام اور داعی کو لکھ دیا جائے ایک دستور العمل اس پر عمل کرے۔ اس کے سوا جو مشکل بات ہو تو خلیفہ سے رجوع کرے اور اکثر طریقے داعیوں اور ایچیوں کے اخذ کیے جاتے ہیں رسول اللہ ﷺ کے داعی اور ایچی بھیجے سے طرف قوموں کی ہجرت سے پہلے پس غور کرو۔

**مشہد آخر** میں نے اپنی روح کو پایا کہ وہ دو چند اور عظیم اور فراخ اور وسیع ہوگی، تو میں نے اس بات کو سوچا تو دریافت ہوا کہ عارف اس شے کو پاتا ہے اور اس کا راز یہ ہے کہ حضرات الہیہ کے اسرار جو منعقد ملاء اعلیٰ میں عارف کی روح میں حلول کرتے ہیں اور نزول ہوتا ہے برکات اسماء الہی کا جو منعقد ہیں مدارک جمیلہ میں اولاً اور منفسر ہیں سات آیات متلوہ منزلہ اور قلب رسول مجتبیٰ ﷺ یا اسمائے مشہورہ جن کو تعبیر کرتے ہیں حق سے موافق صدور ان آثار کے اس سے از روئے سرشت و جبلت کے اور طبیعت لوگوں کی اور عادات کے ثانیاً پس حلول ان حضرات کا اور برکات کا عارف لوگوں کی روح میں پیدا کرتا ہے وسعت و فراخی اور قوت۔ پس نہ دیکھے گا تو کسی کو کہ وہ ایسے

الناس الی الاسلام وتعلیم القرآن وسنن و فرق بین الخلیفۃ الظاہر والخلیفۃ الباطن من حیث ان تعدد اهل الباطن لا یقضی الی نحاصم ونزاع دون الخلافة الظاہر و فرق بین الخلیفۃ و بین الداعی والرسول فان الخلیفۃ ینبغی ان یرکون عالمًا وسیع العلم وسیع الکلام والداعی ینبغی ان یرکب له عهد یرعمل علیہ لیس له وراء ذلک و یرجع فما اشکل الی الخلیفۃ و اکثر سنن الدعاة والرسول تؤخذ من بعث النبی صلی اللہ علیہ وسلم ایاہم الی قوامہم قبل الهجرة فتدبر۔

**مشہد آخر** وجدت روحی تضاعفت وعظمت وسیغت واتسعت فتاملت فی هذه الوجدان ففطنت بانہ شیء یجدہ العارف وسرہ حلول اسرار الحضرات الہیۃ المنعقدة فی الملاء الاعلیٰ بروحہ ونزول برکات الاسماء الہیۃ المنعقدة فی المدارک الجمیلۃ اولاً والمنفسرة بآیات متلوہ منزلة علی قلب رسول مجتبیٰ او اسماء مشہورۃ صار التعبير بہا عن الحق بحسب صدور تلك الآثار منه جبلة مجبولة وطبیعة و دیدنا فی الناس ثانیاً فحلول تلك الحضرات والبرکات

فخص کو غور سے دیکھے اور اس کے رعب میں نہ آجائے اور اس کی عظمت سے اور تعظیم سے پیش نہ آئے اور ظاہر ہوتا ہے اس کے جلالت چہرہ سے اس کی ذات کا کرم اور اس کی فراست و ہمت میں برکتیں۔ پس یہ اس وجدان کا سر اور اس کی اصل ہے۔

**مشہد آخر** یعنی دیکھی ایسی درگاہ کہ اس کی نسبت طبیعت کلیہ سے ایسی ہے جیسے نسبت قوت ارادہ و عزم کی در حالیہ مقرون ہوں حرکت طبیعت سے کسی فرد کے افراد انسان میں سے تو جس طرح انسان کے خیال میں لذت نفع حاصل کرنے کی یا ضرر دفع کرنے کی متمثل ہوتی ہے پس خیال خلاصہ اس صورت کا چھانٹ لیتا ہے اور اس قوت میں اس کو ڈال دیتا ہے تو وہ قوت براہمجتہ ہوتی ہے تو عزم حاصل ہوتا ہے۔ پھر عضلات کو حرکت حاصل ہوتی ہے طرف مطلوب کے۔ اسی طرح نفس قوی مجرد کے نزدیک متمثل ہوتی ہے ہمت ظہور واقعہ کے بیچ عالم ناسوت کے اور نکال لیتی ہے خلاصہ اس صورت مطلوبہ کا اور اٹھالے جاتی ہے اپنے رب کی معرفت کے ساتھ اس درگاہ میں پھر براہمجتہ ہوتا ہے حکم طبیعت کلیہ کے قلب سے اور عالم مثال میں صورت واقعہ آتی ہے۔ پھر جس وقت عالم ناسوت میں اس واقعہ کے پیدا ہونے کا وقت آتا ہے، اللہ اس کو پیدا کر دیتا ہے جیسے پیدا کیا تھا عالم مثال میں، تو میں نے دریافت کیا کہ ہمت کی تاثیر اس وجہ سے جو ہم نے بیان کی، یہی انسان کا کمال ہے اور وہ معد ہے اس بات کی نفس جارح ہو جائے حق کے جوارح سے عالم برزخ میں۔

بروحہ یورث فیہا سعة وقوة فلن تری احدا یحذف فی مثل هذا الرجل الا امتلاء منه رعبا وتعظیما وظہر من سبحات وجہہ کرم ذات وظہرت البرکات فی فراستہ و ہمتہ فہذا سر هذا الوجدان واصلہ.

**مشہد آخر** رایت حضرة نسبتها من الطبیعة الكلية نسبة قرة الارادة والعزم المقرونین بالتحریک من طبیعة فرد من افراد الانسان فکما ان خیال الانسان يتمثل فیہ لذة جلب نفع او دفع ضرر ثم یصطفی الخیال خلاصة هذه الصورة فیلقیہا فی تلك القوة فتنبعث القوة فیحصل العزم فیحصل تحریک العضلات الی الفعل المطلوب فکذلک النفس القویة المتجردة يتمثل عندها ہمة ظہور واقعة فی الناسوت فتصطفی خلاصة تلك الصورة المطلوبة فتحملها مع معرفتها بربها الی تلك الحضرة فینبعث القضاء من قلب الطبیعة الكلية وتحصل صورة الواقعة فی المثال ثم اذا جاء وقت حدوث الواقعة فی الناسوت احدثها اللہ کما خلقها فی المثال وفتنت ان تاثیر الہیة بالوجه الذی ذکرنا ہو کمال الانسان وانه معد لصیرورة النفس جارحة من جوارح الحق فی البرزخ.

**تحقیق شریف** قدینکشف علی العارف ان القضاء تعلق حتما بايجاد الواقعة الفلانیة علی نحو كذا وكذا وان القدر فی ذلك مبرم ثم يدعو الله هذا العارف بجهد همته ويلج فی الدعاء حتى ينقلب القضاء قضاء بايجادها علی نحو آخر فيوجد حسب الهمة وذلك كما روى عن سيدى عبدالقادر جيلانى رضى الله عنه فى قصة تاجر من اصحاب حماد الرياس وكما وقع لسيدى الوالد رضى الله عنه فى قصة مرزا هدايت الله وغيرها وفيه من الاشكال ما لا يخفى والحق عندى انه يكون على وجهين احدهما ان بعض الاسباب العالية اقتضى هذا الامر اقتضاء متاكدا وكل اقتضاء فانما فيه شىء واحد وليس فيه احتمال نقیضه وانما فيه صورة الواقعة كاملة والفرقة من غير انقباض يرد عليها بسبب آخر فانكشف عليه هذا الاقتضاء المتاكدا بصورته وهيته وراى منبع القدر المبرم من كرهة هذا الاقتضاء ولم يره صراحا فظن انه القدر المبرم ثم ان همته صارت سببا من الاسباب المعدة لنزول القضاء فعند مزاحمتها تلك الاسباب كانت حكمة الله ان يقبض امرا عما كان عليه ويبسط امرا عما كان عليه

**تحقیق شریف** کبھی منکشف ہوتا ہے عارف کو کہ قضا ضرور متعلق ہے فلاں واقعہ کے ایجاد کرنے میں اس طرح اور اس طرح اور اس میں تقدیر مبرم ہے۔ پھر وہ عارف دعا کرتا ہے اپنی کوشش ہمت سے اور دعا میں الحاح کرتا ہے، یہاں تک کہ وہ قضا مہلب ہو جاتی ہے ایجاد میں دوسری طرح پر اور پاتا ہے اس کو حسب ارادہ۔ چنانچہ روایت ہے حضرت سیدی عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ سے بیان میں ایک سوداگر کی جو حضرت حماد رباس کے اصحاب میں سے تھا اور جیسا کہ واقع ہوا جناب والد رحمہ اللہ سے بیچ قصہ مزار ہدایت اللہ وغیرہ کے اور اس میں جو اشکال ہے، وہ مخفی نہیں ہے اور حق میرے نزدیک یوں ہے کہ یہ امر دو وجہوں پر ہے۔ ایک تو یہ ہے کہ بعضے اسباب عالیہ مقتضی ہوتے ہیں اس امر کے از روئے اقتضائے متاکد کے اور بیشک ہر اقتضاء میں ایک شے واحد ہے۔ اس کے نقیض کا احتمال اس میں نہیں ہے اور بیشک اس میں صورت واقعہ کی کامل اور وافر ہے بغیر کسی انقباض کے جو اس پر وارد ہو کسی اور سبب سے تو منکشف ہوتا ہے عارف پر یہ اقتضائی متاکد اپنی صورت اور ہیئت پر اور دیکھنا ہے منبع قدر مبرم کا روزن سے اس اقتضاء کے اور اس کو نہیں دیکھتا صریحاً پس گمان کرتا ہے کہ قدر مبرم ہے۔ پھر اس کی ہمت بہت ہو جاتی ہے اسباب معدہ میں سے واسطے نزول قضا کے، ہفت وقت مزاحمت ہونے ان اسباب کے اس ہمت سے اللہ کی حکمت ایک امر قبض کر لیتی ہے اور دوسرا امر بسط کر دیتی ہے تو مراد

فیظہر المراد والثانی ان اللہ سبحانه یخلق صورة تلك الواقعة فی عالم المثال من اجزاء القوى الروحانية قبل ان یخلقها من الاجزاء الجسمانية ثم ینزلها الی الدنیا فتصیر متحدة بالواقعة الناسوتیة وهذا معنی انزال الانعام وانزال المیزان والحديد وانزال البلاء فعیالجهما الدعاء فهذا الصورة المخلوقة فی عالم المثال ربما یلحفها المحو قال عز من قائل یمحوا الله ما یشاء ویثبت وعنده ام الكتاب والمحو هو الذی سمی رد قضائی قوله صلی الله علیه وسلم لا یرد القضاء الا الدعاء فیکشف علی العارف وجود تلك الواقعة ویعبر عن ذلك بالقضاء المبرم ثم تصادمه الهمة فتحو له عن متن طبیعة والله اعلم.

**تحقیق شریف ایضا** قد یعد الله سبحانه لواحد من اهل الله موعودا ثم لا یظهر الامر علی ما وعد مع کون الهام حقا فیشکل هذا علی کثیر من الناس تکلم المشایع فی دفع الاشکال فقالوا ربما یکون اللطف بهذا العبد ان یوعد بوعد هینی یرغب فیہ وینتظر الیه ثم لا یوفی بالوعد ویترقی من حب النعمة الی حب المتعم ومن حب الافعال الی حب الذات

ظاہر ہوتی ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اللہ سبحانہ پیدا کرتا ہے صورت اس واقعہ کی عالم مثال میں اجزائے قوائے روحانیہ سے پہلے اس سے کہ اس صورت واقعہ کو پیدا کرے اجزائے جسمانیہ سے، پھر اسے دنیا کی طرف نازل کرتا ہے تو متحد ہو جاتی ہے وہ صورت واقعہ ناسوتیہ سے اور یہ معنی ہیں نازل کرنے انعام اور میزان اور حدید کے اور نازل کرنے بلا کے پس معالجہ کرتی ہے اس کا دعا پھر یہ صورت مخلوقہ عالم مثال کبھی محو ہو جاتی ہے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے: یمحوا الله ما یشاء ویثبت وعنده ام الكتاب اور محوہ شے ہے جس کا نام رد قضا ہے قول آنحضرت ﷺ میں کہ اس کے پاس اصل کتاب ہے۔ لا یرد القضاء الا الدعاء۔ پس کشف ہوتا ہے عارف پر وجود پر اس واقعہ کا اور تعبیر کرتا ہے اس کو قضائے مبرم، پھر مصادم ہوتی ہے اس کو ہمت تو پھر دیتی ہے اس کی طبیعت کے متن سے واللہ اعلم۔

**تحقیق شریف** کبھی وعدہ کرتا ہے اللہ تعالیٰ سبحانہ کسی اہل اللہ سے، پھر نہیں ظاہر کرتا اس امر کو اس وعدہ پر باوجود یہ کہ الہام حق ہے تو مشکل ہوتی ہے یہ بات اکثر لوگوں پر۔ اس اشکال کے دفع کرنے میں مشائخ نے کلام کیا ہے تو کہا ہے مشائخ نے کہ اکثر اوقات لطف الہی اس بندہ پر ہوتا ہے کہ ایک اچھا وعدہ کرتا ہے جس سے اسے رغبت ہے، اس کا انتظار کرتا ہے۔ پھر وہ وعدہ وفا نہیں ہوتا تو یہ بندہ محبت نعت سے ترقی کر کے منعم کی محبت کرتا ہے اور افعال کی حب

و الصّفات یریدون ان ترک الوفاء بالوعد  
لیس نقیصۃ یجب تنزّل اللہ سبحانہ عنہ  
بالاطلاق بل ربما یکون ضنا وغرور او  
تدلیساً فیکون من باب النقیصۃ واللہ منزہ  
عن هذا القسم وربما یکون لطفاً بالعبد  
وسیبا لترقی وتقریباً لہ فیکون من صفات  
الکمال ولهذا نظائر منها تقدیم کلمۃ او  
تاخیرها من محلها لضرورة رعیۃ الفاصلۃ  
وکذلک التکلم بالمجاز لضرورة فقد  
کلمۃ مثلها من الحقیقۃ فی العذوبۃ او مثل  
ذلک فان اخذنا ذلک بمعنی الاضطرار  
وعدم القدرۃ وکان نقیصۃ وان اخذناه  
بمعنی نزول القران علی لغۃ قریش وکان  
من لغتہم التقدیم والتاخیر لرعیۃ  
الفاصلۃ والتجوز لعذوبۃ فانزل وفق  
لغتہم من غیر اضطرار لہ الی ذلک  
ولکن لطفاً بہم لیکون الکتاب بلغتہم  
التي يعرفونها فیتدبروه حق تدبره  
کان من صفات الکمال فهذا قولہم  
وهذا توجیہہ وتحزیرا لکننا نقول هذا  
وجدان حق انکشف لہم ثم رجعوا بعد  
ذلک الی رؤیتہم واستقبلہم  
علومہم التي خزنتها صدورہم فتحت منها  
تاویل وجدانہم ونزل اطمینان قلوبہم  
بالوجدان اطمینانا بهذا التاویل المنحوت

سے جب ذات وصفات کرتا ہے، مشائخ نے ارادہ کیا  
اس امر سے یہ وعدہ وفا نہ کرنا نقص نہیں ہے۔ واجب  
ہے اللہ تعالیٰ کی اس سے تنزیہ مطلق بلکہ بسا اوقات  
وعدہ وفا نہ کرنا بخل و غرور اور تدلیس ہوتا ہے تو یہ نقص  
ہوا اور اللہ تعالیٰ نقصان سے پاک ہے اور کبھی ہوتا ہے  
بندہ پر لطف اور اس کی ترقی کا سبب اور ترقی کے  
تقریب تو یہ صفت ہوئی کمال کی اور اس کے واسطے  
نظیریں ہیں اور نظیروں میں سے ہے تقدیم کلمہ کی یا  
تاخیر اس کے اُس کے محل سے واسطے ضرورت رعایت  
فاصلہ کی اور اسی طرح کلام کرنا مجازاً بسبب ضرورت نہ  
ہونے کلمہ کے مثل اس کی حقیقی غروبت میں یا مانند اس  
کے تو اگر ہم اس کو اضطرار اور عدم قدرت جانیں تو  
نقصان ہے اور اگر ہم سمجھیں کہ قرآن شریف لغت  
قریش میں نازل ہوا ہے اور ان کی لغت میں تقدیم  
وتاخیر ہوتی ہے واسطے رعایت فاصلہ کے اور تجوز  
عذوبت کے یہ ان کی لغت میں نازل ہوا ہے اضطرار  
کے سبب نہیں، بلکہ ان پر لطف کر کے کہ کتاب ان کی  
لغت میں ہے جسے وہ جانتے ہیں تو وہ آپس میں تدبیر  
کریں جس قدر تدبیر چاہیے تو صفات کمال ہی بس ہے  
یہ قول ان کا اور یہ ہے توجیہ اور تحریر اس کی۔ لیکن ہم یہ  
کہتے ہیں کہ یہ وجدان حق ہے منکشف ہوا ان کو۔ پھر  
رجوع ہوئے وہ بعد اس کے طرف رویت کے تو روبرو  
آئے ان کے وہ علوم جن کا خزانہ ان کے سینے میں ہے۔  
کھل گئی ان سے تاویل ان کے وجدان کی اور ان کے  
قلوب کو اطمینان حاصل ہو گیا اطمینان سے۔ اس

تاویل تراشی ہوئی اس جائے سے کہ ان کو خبر نہیں اور ایسا اکثر اتفاق ہوا ہے اور بعینہ ہمارے اس مسئلہ کی نظیر ہے۔ پس جیسا کہ وعدہ حق ہے اور موعود کبھی نہیں ظاہر ہوتا۔ اسی طرح تعلیم حق ہے اور اس میں تاویل تراشیدہ ہے۔ قدر پس سوچو اور حق صریح یہ ہے کہ الہام ایک قسم ہے تجلی حقائق کے واسطے بندہ کے علی ماہی علیہ جس وقت چھوڑ دیا جاتا ہے درمیان بندہ کے اور درمیان تجلی صریح کے حجاب اور تنگ ہوتا ہے درمیان بندہ اور حالت تجلی کے جو مگر قدر کلمہ کی انگلی اور انگوٹھے کے حلقہ کے تو ہو جاتی ہے تجلی خطاب والہام اور خاطر وہاں حسب اختلاف استعداد قوت دراکہ اور اسباب حاکمہ فی الوقت کے اور جب ہوا وہ امر اس طرح تو سبب عدم وقوع موعود کی دو باتیں ہیں کہ ان دونوں میں سے ایک تو یہ کہ منکشف ہو بندہ پر اقتضا کسی سردار کا سادات ملاء اعلیٰ سے اس حیثیت سے کہ اگر جمع ہو امر ساتھ اس اقتضا کے فقط تو ضرور ہے اللہ کی حکمت میں یہ قبول ہو دعا اس کی اور زیادہ کیا جائے اس کے واسطے اس کا اقتضا لیکن وہاں ایک اور اقتضا ہے اس کے مانند یا اس سے موکد کہ وجاب ہے اللہ کی حکمت میں۔ جب وہ دونوں اقتضا جمع ہوں اور ایک دوسرے سے مقابلہ کریں قوت میں وہ قوت کہ طبیعت کلیہ کے قلب میں ہے بمنزلہ قوت ارادہ عزم مقرونین کے عضلات کی تحریک کو تو حکم ہو دوسری طرح اور پائی جائے مثال میں دوسری صورت تو پس یہ بندہ بسا اوقات نہیں پہنچتا اس صمیم قوت عازمہ کو جو طبیعت کلیہ

من حیث لا یשמعون وکثیرا ما یتفق ذلک وھذا بعینہ نظیر مسئلتنا ھذہ فکما ان الوعد حق والموعود قد لا یظہر کذلک التعلیم حق وفیہ تاویل منحوت فتدبر والحق الصراح ان الالہام ضرب من تجلی الحقائق للعبد علی ما ہی علیہ لما اسدل بینہ وبین حالۃ التجلی الصراح حجاب وضاق بینہ وبینھا الجو الاقدر حلقة بین الایہام والمسبحة انقلب التجلی خطابا والہاما وخاطرا وھاتفا علی الاختلاف استعداد القوی الدراکة والاسباب الحاکمة فی الوقت واذا کان ذلک کذلک فسبب عدم وقوع الموعود امران احدھما ان ینکشف له اقتضاء سید من سادات الملاء الاعلیٰ مما لو خلی الامر مع ھذا الاقتضاء فقط لوجب فی حکمة اللہ ان یجیب دعائہ ویوفر له اقتضائہ لکن ھنالک اقتضاء آخر مثله او اکد منه یجب فی حکمة اللہ عند اجتماعھما واصطکاکھما فی القوة التی ہی فی قلب الطبیعة کلیة بمنزلة قوة الارادة والعزم المقرونین بتحریک العضلات ان یقضي بنحو آخر ویوجد فی المثال صورة اخرى فھذا العبد بما لا یصل الی صمیم القوة المعازمة التی ہی فی قلب الطبیعة کلیة

کے قلب میں ہے اور بیشک میں خیال کرتا ہوں کہ وہ مرکز عرش میں ہے اور تحقیق مرکز واسطے اس کے ہو گیا ہے ٹھکانا عناصر و موالید کا تاکہ اضافہ ہو سکے طرف بلا واسطے اور مواخذہ کرے اس سے طرف اس کے بلکہ پہنچے طرف خلاصہ سید اور صفائت کو اور دیکھے اس روزن سے قوت عازمہ کو تا مستحسب ہو جائے رنگ مرآت اور مرئی کا آنکھ میں اور قاصر ہو اس کا علم احاطہ اسباب سے اور پہنچنے سے کہ کو اس حقیقت کے تو نہ پہچانے وہ بندہ مگر یہ اقتضا اور اس کا حکم اس واسطے کہ ہمت اس سید کی جامع ہے ان احکام کی اور مانع ہے اس کے احکام متضاد کو۔ پس سرایت کرتی ہے جمع اور منع اس میں اس حیثیت سے کہ معلوم نہ ہو۔ پھر مہلب ہو جاتا ہے انکشاف خطاب سے ساتھ ان اسباب کے جو ہم نے ذکر کیے اور جس کا ذکر نہیں کیا اور نہیں ہوتی یہ خبر دینی سامنے اور روبرو کے تاکہ سچی ہو ضرور اور دوسری بات دونوں باتوں میں سے یہ ہے کہ اس شخص کو ایک امر منکشف ہو۔ مجمل اور محسول ہو جائے یہ انکشاف اجمالی الہام مجمل کی طرف۔ پس مبادرت کریں اس کی طرف اس کے سینہ کے علوم اور اس کی شرح کریں اس حیثیت سے کہ دریافت نہ ہو اور جیسا کہ اس کے علوم شرح کرتے ہیں انکشاف اجمالی کے سونے میں اور وہ ہو جاتا ہے ایسا خواب کہ محتاج تعبیر کا ہو اسی طرح مختلط الہام اجمالی اور شرح اور تفسیر تراشیدہ علوم مخزونہ سے محتاج تعبیر کا ہوتا ہے اور اس وقت کچھ اعتبار نہیں ٹھنڈک اور اطمینان کا اس

اتخیل انها فی مرکز العرش وان المرکز لذلك صار مآوی العناصر والموالید حتی یقصر الیها بلا واسطہ ویأخذ عنها شفا هابل یصل الی خلاصہ سید و صفاوه همت وینظر من تلک الکوة الی القوة العازمة فیختلط لون المرآة بالمرائی فی الحدقة ویقصر علمه عن احاطة الاسباب والوصول الی حمیم هذه الحقیقة فلا یعرف الاهداء الاقتضاء وحکمه اذمة لهذا السید جامعة لهذه الاحکام مانعة للاحکام المضادة لها فیسری الجیمع والمنع فیہ من حیث لا یدری ثم یناقب هذا الانکشاف خطابا لاسباب مما ذکرنا ومما طوینا ذکره ولس هذا اخبارا شفاهیا حتی یکون صادقا البتة وثانیهما ان ینکشف له امر مجمل یتحول لهذا الانکشاف الاجمالی الہاما مجملا فیتبادر الیہ العلوم المخزونة فی صدره فنشرحه شرحا من حیث لا یدری وکما انها شرح الانکشاف الاجمالی فی المنام فیصیر رؤیا یحتاج الی التعبیر فکذلک هذا المختلط من الہام اجمالی وشرح وتفسیر منحوت من العلوم المخزونة یحتاج الی التعبیر ولا عبرة حینئذ بالثلج والاطمینان لانه فی احقیقة ثلج بالامر الاجمالی من حیث هو محفوظ

واسطے کہ فی الحقیقت یہ دل کی تسلی ہے ایک امر اجمالی سے اس حیثیت سے کہ وہ محفوظ اس شرح میں اور کبھی اس کی طرف متبادر ہوتے ہیں خطرات نفس اور استیصال طبیعت اور دھوکہ شیطان تو آدمی کی نظر قاصر ہوتی ہے تمیز سے تو وہ امر اس کے نزدیک غیر مبین رہتا ہے۔ الغرض جو دیکھے اس صورت غلط کو وہ کہے گا کہ وعدہ کیا اور موعود نہ ملا اور جو شخص دیکھے ہر شے کو تمیز دوسرے سے، وہ کہے گا وہ اجمالی ہے اور وہ وفا ہوا اگرچہ عالم میں ہوا اور کسی قالب میں ہوا اور صورت تراشیدہ یا ساتھ اس شے کے کہ وہ اس کی تفسیر ہے محتاج تعبیر کی تھی اور تعبیر نہ پائی جیسی چاہیے تھی اور یا مخلوط ہوگئی اس سے جس سے آلودہ ہوا صدق اور اپنی صرافت پر نہ رہے۔ خلاصہ یہ کہ یہ دونوں وجہیں عاری رکھتی ہیں متوسطین کو مگر اہل کمال اس سے علیحدہ ہیں مگر یوں کہا جائے کہ محتاج تعبیر ہیں، لیکن ان پر اپنے مخبر کے سبب احکام عالم میں امر چھپا نہیں رہتا، واللہ اعلم۔

**تحقیق وتمثیل** جاننا چاہیے کہ تحقیق ارادہ ہے ظہور خلاق کی علتوں کا ندر بان ہے لیکن ارادہ کا ایک محل ہے علت، جہاں سے وہ صادر ہوتا ہے اور وہ کیا ہے ذات کا مقتضی ہونا اس ارادہ کے واسطے اور مستلزم ہونا اس ارادے۔ اس امر میں کسی کو شک نہیں اس واسطے کہ ارادہ بذات خود تو واجب نہیں ہے لیکن وہ ارادہ واجب ہوتا ہے واجب الوجود کے واجب کر دینے سے۔ باقی رہی یہاں ایک بات بہت مشکل وہ یہ کہ آیا تعلق ارادہ کا ساتھ اس کے ہے نہ اس کی

فی هذا الشرح وربما تبادروا اليه هاجس نفس واستعجال طبيعة وتسويل شيطان فقصير نظره عن التميز فبقى الامر عنده غير مبين وبالجملة فمن رأى هذه الصورة المختلطة قال وعد ولم يوجد الموعود ومن رأى كل شيء متميزاً من غيره قال الوعد اجمالي وقد وفي به ولو في نشأة دون نشأة وضح دون ضح والصورة منحوتة اما بما هو تفسير له محتاج الى التعبير ولم يعبر حق التعبير واما يخلط تلوث به الصدق ولم يبق على صرافته وبالجملة فالوجهان جميعاً انما يعتربان المتوسطين اما اهل الكمال فهم بمعزل من ذلك اللهم الا المحتاج الى التعبير ولكنهم لبحرهم في احكام النشآت لا يعما عليهم الامر والله اعلم.

**تحقیق وتمثیل** اعلم ان الارادة هي مرقى علل صدور الخلاق ولكن للارادة علة تصدر منها وهي اقتضاء الذات لها واستلزامها اياها لا يشك في ذلك احد لان الارادة ليست واجبة بذاتها لكنها واجبة بذات الواجب بقى ههنا شيء مشكل جدا هل تعلق الارادة بهذا دون ضده من جهة خصوصية هذا وتعيينه واجب بذات الارادة لا يرقى لذلك



خُذ سے بسبب اس کی خصوصیت کے اور تعین اس کی واجب ہے ساتھ ذات ارادہ کے نہیں مرتفع ہوتا واسطے اس کے وجوب طرف ذات واجب کے یا مرتفع ہوتا ہے وجوب کا اس جہت سے بھی طرف ذات واجب کے یا جیسی مرتفع ہوتا ہے وجوب نفس ارادہ کا طرف ذات واجب کے۔ پس یہ راز اکثر لوگوں پر پوشیدہ رہا اور حق بات یہ ہے کہ جو فائدہ ہے واسطے وجوب ذات اس کی کے اور اس کے وجود کی اصل اس کی ذات سے وہ فائدہ ہے واسطے ہر کمال کے جو پیدا ہو واسطے اس کے بعد اس کے وجود امر وجوب کے باعتبار اس کی ذات کے جزا میں نیست کہ اس کو آراستہ کرتا ہے اس کمال سے وہ جو آراستہ کرتا ہے اس کو ساتھ وجوب کے اس سے تو پس نہیں ہے تعلق ارادہ کا مگر مقابل فراخی استعدادوں تاثیر یہ کے جن کا نام اسما ہے اور استعدادوں تاثیر یہ کے جن کا نام اعیان ہے بسبب اقتضاء ذات اور اس کے مستلزم ہونے کی اور فراخیان دونوں استعدادوں تاثیر یہ کے واسطے اس کے ایک حصر ہے کہ منع کرتا ہے زیادتی کو اور نقصان کو، جو ظاہر ہو جہت ذات سے اور ہم ایک مثل اس کی بیان کریں، کیا یہ بات نہیں ہے کہ محاسب کا جب ارادہ متعلق ہو واحد سے تو پیدا ہوگا اس سے واحد دوسرے نظر سے تو وہ حادث ہوئے دو اور پھر نکالا اس سے ایک اور ایک ایک تیسرے نظر سے تو حادث ہوئے تین عرض اور جس وقت متعلق ہو ارادہ اس کا ایک مشتق کو دوسرے مشتق سے ضم کرنے کا بقدر

وجوب الی الذات الواجبة او یرقی وجوبها من هذه الجهة ایضا الی الذات الواجبة کما یرقی وجوب الارادة نفسها الیها فاستتر هذا السر علی اکثر الناس والحق ان الفاقد لوجوب ذاته ووجوده من جذر ذاته فاقد لكل کمال یحدث له بعد وجوده ووجوبه باعتبار ذاته انما تلبسه بذلك الكمال من الذی تلبسه بالوجوب منه فلیس تعلق الارادة الاحد وانبساط الاعدادات التائیرية المسماة بالاسماء والاستعدادات التائیرية المسماة بالاعیان من جهة اقتضاء الذات واستلزامها وانبساط تینک القبلتین له حصر یمنع الزیادة والنقص ناشی من جهة الذات ولنضرب لذلك مثلا الیس ان المحاسب اذا تعلق ارادته بالواحد فشق منه واحدا وواحدا بتثنیة النظر فحدث اثنان وشق منه واحدا وواحدا وواحدا بتثلیث النظر فحدثن ثلثة وبالجملة اذا تعلق ارادته بضم مشتق الی مشتق قدر ما یسعه علمه فحدث مراتب الاحاد والعشرات والمآت والالوف ثم جمیع بعضها ببعض بقدر ما یسعه فرض العقل جائت امور غیر متناهیة فی انفسها محصورة بالافاضة الی الواحد فانها یشق منه

وسعت اس کے علم کے تو حادث ہوئی مراتب احاد اور عشرات اور مآت اور الوف کے پھر جمع کیا بعض کو ساتھ بعض کے اور بقدر فرا عقل کے تو ہوں گے امور غیر متماہی بذات خود محصور نسبت کرنے طرف واحد کے، کیونکہ وہ مشتق ہوئی ہیں اس سے نہ اس کے سوا سے اور متمیز ہیں بعضے مراتب بعض سے جہت طریق اشتقاق سے تو اس وقت ہوگی علت ظہور ان صور عددیہ متکثرہ کے تعلق ارادہ کا ساتھ ظہور کمال محاسب کے اور نشاء تعین ان مراتب کا ساتھ ترتیب وانحصار وانضباط کے اس حیثیت سے کہ نہ زیادہ ہو نہ کم وہ طبیعت عددیہ ہے جو محفوظ ہے ارادہ سے پہلے گویا کہ ارادہ حکایت ہے واسطے اس کی طبیعت کے اور منصفہ ہے اس کے ظہور احکام کا تو پس نسبت جعلی اور ایجاد کی طرف ماہیات کے ایسی ہے جیسے نسبت تاثیر محاسب کے سچ اعداد کے جہت ظہور ان کی صورتوں کے بعد اس کے نہ تھی اور نسبت ماہیات اور ان کے لوازم کے طرف ان کے مفیض کے جعل سے پہلے ایسے ہے جیسے نسبت اعداد کی طرف واحد کے اور تقدم ان کے بعض کا بعض سے اور لزوم خواص ان مراتب کا طبیعت عددیہ کے قبیل سے ہے فقط۔ پس یہ معنی ہیں ان کے قول کے الماہیات غیر مجعولہ اور جعل و ایجاد و ظہور اور فیض مقدس ہے اور ارتباط ماہیات کا اپنے مفیض سے ایسا ہے جیسے ارتباط مراتب عددیہ کا ساتھ واحد کے اور تعین ماہیات کا ساتھ خواص اپنے کے ایسا ہے جیسے تعین ان مراتب کا اپنے خواص سے

دون غیر و متمیزا بعض المراتب من بعض من جهة نحو الاشتقاق فاخذ علة ظهور هذه الصور العددية المتكثرة تعلق الارادة بظهور كمال المحاسب ومنشآتین تلك المراتب بالترتيب والانحصار والانضباط بحيث لا يزيده ولا ينقص هو الطبيعة العددية المحفوظة قبل الارادة كان الارادة حكاية لطبيعتها ومنصة لظهور احكامها فنسبته الجعل والايجاد الى الماهيات كنسبة تأثير المحاسب في الاعداد من جهة ظهور صورتها بعد ما لم يكن ونسبة الماهيات ولو ازمها الى مفيضها قبل الجعل كنسبة مراتب الاعداد الى الواحد وتقدم بعضها على بعض ولزوم خواص تلك المراتب لها من قبل الطبيعة العددية فقط فهذا معنى قولهم الماهيات غير مجعولة والجعل والايجاد هو الظهور والمفيض المقدس وارتباط الماهيات بمفيضها كارتباط المراتب العددية بالواحد وتعينها بخواها كتعين تلك المراتب بخواصها فرضا قبل ان تعين وجود او هو الفيض الاقدس فكما ان للعدد سلسلة مرتبة بعضها بعد بعض ممتدة من الواحد

فرضا پہلے اس سے کہ متعین ہو وجود اور وہ فیض اقدس ہے۔ بس جیسے واسطے عدد کے ہے سلسلہ ترتیب وار بعض بعد بعض کے کہ ممتد ہے واحد طرف سے ناتناہی کے پوشیدہ ہے بیچ واحد کے جہت فرض سے نہ جہت تقرر بالفعل سے اسی طرح ہے واسطے طبیعت کلیہ کے ساتھ اس شے کے جو اس کے تیز میں ہے ارکان وموالید سلسلہ مرتبہ بعض بعد بعض کے معلوم الخواص والمراتب چنانچہ اللہ تعالیٰ از روئے حکایت ان حقائق کو بیان فرماتا ہے: وما من الاله مقام معلوم کہ منفسر ہے طرف انواع کے انفسار حاصر ایسا کہ نہ زیادہ نہ کم اور نہ ممکن ہوا ابد تک پھر منفسر ہوتی ہیں وہ تو عین طرف افراد کے جب ان کو ضرب کریں اتصالات فلکیہ وارضیہ میں اور ملاحظہ کریں وضع سابق کا واسطے وضع لاحق کے تا غیر نہایت ممتد ہے یہ سلسلہ ماہیت الماہیات سے اور حقیقت الحقائق سے طرف لانہایت کے کہ پنہاں ہے حقیقت الحقائق میں اور اوسط اشیاء ہے باعتبار فرض وامکان کے نہ باعتبار جہت قریر بالفعل کے۔ پھر مرتبط ہوا ساتھ حقیقت الحقائق خارج کے اور اس میں ظاہر ہوئی صورت حقیقت الحقائق کی اور ارتباط خارج کا حقیقت الحقائق سے ایسا ہے جیسے ارتباط لوازم کا ساتھ ماہیت کے۔ پس صادر ہوئی اس تجلی بالا ارادہ والاختیار سے طبیعت کلیہ واحدہ کہ وہ مانند ایک شخص واحد کے ہے کہ جس سے صادر ہوئے اس کے واسطے سے ارکان وعناصر۔ پھر حاصل ہوئے امتزاج عناصر و ارکان سے

الی ما لا یتناہی کامنہ فی الواحد من جهة الفرض والتقدير لا من جهة التقرر بالفعل وكذلك للطبیعة الكلية بما فی حیزها من ارکان وموالید سلسلہ مرتبہ بعضها بعض بعض معلومة الخواص والمراتب كما قال عن من قائل حکایت عن تلك الحقائق وما من الاله مقام معلوم منفسرة الی الانواع انفسارا حاصرا لا یزید ولا ینقص ولا یمکن ذلك ابدائتم تنفسر تلك الانواع الی الافراد بضر بها فی الاتصالات الفلکیة والارضیة وملاحظات الوضع السابق المعد الموضع اللاحق الی غیر النہایة ممتدة لهذا السلسلہ من ماہیة الماہیات وحقیقة الحقائق الی ما لا یتناہی کامنہ فی حقیقة الحقائق والوسط الاشیاء من جهة الفرض والامکان لا من جهة التقرر بالفعل ثم ارتبط بحقیقة الحقائق الخارج وظہر فیہ صورة حقیق الحقائق وارتباط الخارج بحقیقة الحقائق کمثل ارتباط السوازم بالماہیات فصدر من هذا التجلی بالارادة والاختیار طبیعة کلیة واحدة ہی کشخص واحد صدر منه بواسطتها الارکان والعناصر ثم حصل من امتزاج القیلتین الموالید وادرك هذا الشخص لو احد ربہ الفرد الصمد فی

موالید اور ادراک کیا اس شخص واحد نے اپنے رب کو فرد صد اپنے خیال میں تو حاصل ہوئی صورت علیہ کہ وہ کئی علیہ ہے ایک اعتبار سے اور نفس معلوم ہے ایک اعتبار سے اور نفس علم ہے ایک اعتبار سے اور یہ پہلے تجلی ہے طبیعت کلیہ میں، پھر نازل ہوئے مدارک مقیدہ تو ہو گئے حضرات انبی سے حظیرہ قدس وغیرہ۔

### مشہد آخر اخلاق انسان میں سے ایک خلق

ہے۔ اس کا نام سمت صالح ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ منقذ ہے نفس ناطقہ کا اپنے اعمال اور اخلاق کا جو اس میں اور اللہ تعالیٰ میں ہیں یا وہ اعمال و اخلاق درمیان اس کے اور لوگوں کے ہیں اور ان کا ہدایت پانا ہے واسطے نظام صالح کے کہ اللہ تعالیٰ راضی ہو اپنے بندہ سے تو جب اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کی بہتری چاہتا ہے تو اس کو سمجھ دیتا ہے ان اعمال و اخلاق کی اور ہدایت کرتا ہے اس کو ان کے نظام صالح کی۔ وہ سمجھ افاضہ ہوتی ہے درگاہ رحمت سے بے فکر و رویت کے اس سے اور یہ افاضہ تحقیق ایک برکت ہوتی ہے نفع کی گئی خلق سمت صالح میں اور یہ معنی ہیں اللہ تعالیٰ کے اس قول کے: واوحینا الیہم فعل الخیرات و اقام الصلوٰۃ اور یہ صورت ہے ایجاد فعل کی اور تابع ہوتا ہے اس ایجاد کے ایجاد علم ان اعمال و اخلاق اور ان کے نظام محبوب کے ساتھ اور اللہ کے بندوں میں سے کوئی کامل نہیں ہوتا مگر ساتھ ان دو ہدایتوں کے لیکن بہت سے افراد انسان ہیں کہ مستوجب ایجاد مشافہ کے نہیں درگاہ رحمت

خیالہ فحصلت صورة علمية هي كيفية علمية باعتبار ونفس المعلوم باعتبار ونفس العلم باعتبار وهذا اول تجلی فی الطبيعة الكلية ثم نزلت فی المدارک المقيدة فصارت حضرات منها حظيرة القدس وغیرها۔

### مشہد آخر من الاخلاق الانسان خلق

يسمى بالسمت الصالح حقيقة ينفظ النفس الناطقة باعمالها و اخلاقها التي هي فيها بينه وبين الله وبينه وبين سائر الناس و اهتدائها لنظام صالح فيها يرضاه الله من عبده فاذا شاء الله بعد خيرا فقهه بتلك الاعمال و الاخلاق و هداه لنظام صالح فيها تفقيها مفاض من حصره الرحمة من غير فكر و روية منه و هذه الافاضة انما تكون بركة منقوخة في خلق السمات الصالح و هذا هو معنى قوله عن من قائل و اوحينا اليهم فعل الخيرات و اقام الصلوٰۃ - و هذه الصورة ايجاد الفعل و يتبع هذا اليجاد ايجاد علم بتلك الاعمال و الاخلاق و نظامها المحبوب و لا يتكامل احد من عباد الله الا بهاتين الهدايتين لكن كثير من

سے بغیر واسطے کے تو اس وقت بہتری یوں ہوتی ہے کہ رحمت متوجہ ہوتی ہے کسی کامل بشر کی طرف جو استحقاق رکھتا ہو اپنی جبلت کے سبب اس امر کا کہ نکل آئے احکام فرد خاص سے اور وہ رہ جائے گروہ مردم میں ان کے مزاج کے موافق اور ان کے مزاج کے موافق اعمال و اخلاق کے اور ان کی ترقی کی طبیعت کے لائق جو ان کے واسطے تقدیر کیا گیا ہے اللہ تعالیٰ کی قربت سے اور نیز مستوجب ہو اس امر کا اپنی فطرت کے سبب کہ جذب کرے چیز طبیعت سے طرف چیز قدس کے اور وہاں منصف ہو کا نفس ساتھ لون وحی کے اور احاطہ کر لے ان دونوں ہدایتوں کا از روئے تحقیق اور تمییز کے۔ پس جس وقت متوجہ ہو رحمت طرف اس کامل کی جس کی یہ صفت ہو وہ رحمت اس سے مل جائے اور اس کو ڈھانک لے تو اس میں منصف ہو جائے یہ سر مراد اور قالب ہو جائے یہ سر اجمالی اپنی بقا کی صورت میں ساتھ احکام ان لوگوں کے۔ پس سرایت کرے اس سے در حالیہ کہ وہ طرف علم ہے پھر وارد ہو چیز ذکر میں اور رویت میں پھر کلام کرے جیسا کہ اس کو حاصل ہوا ہے اور یہی حقیقت نزول شرائع کی نبیوں پر از روئے وحی اور نزول طریقہ اوپر اولیاء کے از روئے کشف اور الہام کے تو محتاج واسطہ کا سنتا ہے اس سے ایسا کلام جو دلالت کرتا ہے اوپر نظام مراد کے۔ پس متبادر ہوتی ہے اس کامل کی طرف اس کی فطرت اس سے اور اخذ کرتی ہے خلق سمت صالح اور خلق حکمت اللہ تعالیٰ کی توفیق سے جس

افراد الانسان لا يستوجبون الایجاد الشفاهی من حضرة الرحمة بغير واسطة فكان الخیر حينئذ ان تتوجه الرحمة الی کامل من البشر يستحق بجبلتان ينسلخ من احکام الفرد الخاص ويبقى بامة من الناس بحسب امزجتهم وما يليق بها من الاعمال والاخلاق وكيفية ترفیهم من الطبيعة الی ما قدر لهم من القرية ويستوجب ایضا بفطرته ان يجذب من حيز الطبيعة الی حيز القدس فتنصف هنالك نفسه بلون الا بجائین ويحيط بهما تحققا وتبيننا فاذا توجهت الی کامل هذا نعمته ضمته اليها وعظته فانطبع فيه السر المراد وتصبح هنالك هذا السر الاجمالی بصورة بقائه باحكام تلك الامة فيسرى عنه وقد وعى علمائهم یرد الی حيز الفكر والروية فيتكلم كما وعى وهذه حقيقة نزول الشرائع علی الانبياء وحيا ونزول الطرق علی الاولیاء كشفا والهامة فيسمع منه هذا المحتاج الی الوسطة كلاما دالا علی النظام المراد فتبادر الیه فطرته فياخذ منها خلق

قدر کہ اس کے خواص نفس کے مناسب ہے اور چھوڑ دیتا ہے امر عامہ کو۔ پس متمثل ہو جاتا ہے اس کی آنکھوں کے سامنے نظام مراد اور ہو جاتا ہے حکم فیصل سب امور میں تو وہ فائز ہوتا ہے سعادت کو اور ہو جاتا ہے ان میں سے جنہوں نے صراط مستقیم کی ہدایت پائی ہے اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ ان میں سے تھے جن کی عقل مستوجب ہوئی بعد معرفت کے اس شے کے جو مناسب تھا ان کے خواص نفس کو کہ پہچانیں اکثر چیزیں امت کے حال کی۔ پس فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حالت کی آگاہی کے واسطے ان کو:

لقد کان فیمن قبلکم محدثون ارجح اور فرمایا:

لو کان بعد نبی لکان عمر۔ وہ یہ ہے اور بیشک مجھ کو دیا اللہ تعالیٰ نے اس میں سے حصہ۔ پس سمجھا دیے مجھے لوگوں کے مشرب اللہ کے قرب میں ان کی تو اس درگاہ سے یہ بات بھی ہے کہ انسان نہیں قابل ہوتا اس قربت کے جب تک نہ پہچانے نور طہارت کو اور اس کے تقد ان کو اور جب تک نہ پہچانے طبیعت کے پردے پڑی ہوئے کو درمیان اپنے اور اس نور کے اور پہچانے طبیعت کے غلبہ کو اور اس کے علاج کو اور ہیئت نفسانیہ کو جو اعادہ کرتی ہے اس شے کی طرف وہ شے جو گم ہوگئی ہے تجربہ کرے اس کو اپنے نفس سے اور احاطہ کرے اپنے نفس کا اس سے از روئے علم کے اور یہاں تک کہ پہچانے لذت مناجات کے سجدے میں اور پہچانے کہ کیونکر اس کی روح کو رقت ہوئی اور صاف ہوئی اس حالت میں اور اٹھ گیا حجاب

السمت الصالح وخلق الحکمة بتوفیق اللہ مما یناسب بحویصة نفسه وبدع امر العامة فیتمثل بین عینہ النظام المراد ویكون حکما فصلا فی جمیع اموره فیفوذ بالسعادة ویكون ممن هدی السی صراط مستقیم وکان سیدنا عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ممن استوجب عقله بعد معرفة ما یناسب بحویصة نفسه ان یعرف اشیاء من حالة الامة فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منها له علی هذه الحالة لقد کان فیمن قبلکم محدثون الحدیث وقال لو کان بعدی نبی لکان عمر لهذا وقد آتانی ربی من هذا الباب نصیبا ففهمنی مشارب الناس فی قربتهم من ربهم فمن تلک الحضرة ان الناس لا یعتد بقربته حتی یعرف نور الطهارة ویعرف نقده ویعرف الحجاب المسدل بینہ وبین هذا النور من الطیبة ویعرف کیفیة قصر الطیبة والالتجاء الی مباشرة امور علاجه وهیات نفسانیة تعید الیه ما فقد یجرب کل ذلک من نفسه ویحیط بنفسه من هذه الجهة علما وحتى یعرف لذة المناجات فی السجدة ویعرف کیف رقت روحه وصفته فی تلک الحالة وارتفع بینها وبین اللہ الحجاب فصارت

جو اس روح کے اور اللہ کے درمیان تھا تو ہو گیا مشافہ  
بسبب مناجات کے جیسا آنکھوں سے دیکھا اور  
پہچانے اس امر کو کہ کیونکہ پردہ پڑتا ہے اس کے قلب  
پر بعد اس کے اور کیونکر دفع ہو جاتا ہے ساتھ التجا کے  
خشوع سے اور ہیبت بدنی اور نفسانی پر لاتی ہے اس  
شے کو جو گم ہو گئی تھی اور یہاں تک کہ پہچانے یقین کو  
یعنی جمع خاطری کو اللہ کی طرف اور اعتماد اللہ پر کرے  
اور پہچانے کہ متضرع ہوتا ہے اس خلت پر تضرع بیخ  
دعا کے واسطے بہتری دنیا اور آخرت کے اور پناہ  
مانگے فتنوں سے اس امر کی معرفت سے کہ اعمال  
واخلاق اس کے اور اعمال واخلاق اس کے سوا کے  
اور مصائب زمانی کے اس کے ساتھ ہیں۔ نہیں سب  
اللہ کے ہاتھ ہیں، جو خدا چاہتا ہے سو کرتا ہے اور  
پہچانے کہ یہ خلت اسے کیا ہدایت کرتی ہے استخارہ  
سے ہر شے سے جو اس پر وارد ہو اور بیکراری سے  
طرف دعا کے اور پناہ مانگنی مضطرب ہو کر جہت  
معرفت سے اور پہچانے کہ کیا اللہ نے اس کے واسطے  
مہیا کیا ہے دنیا و آخرت میں اس چیز میں جس سے  
رجوع ہو طرف قربت کے اور جنت بہتر ہے لذات  
فانیہ جسمانیہ سے اور یہاں تک کہ جان لے حجاب  
طبیعت کا اور وہ کیونکر اس پر غالب آجاتا ہے اور کیونکر  
اس کے نور کو فاسد کر دیتا ہے اور اطمینان کو پھر کیونکر  
علاج کیا جائے غلبہ طبیعت کا اور پہچانے حجاب رسم  
وسوء معرفت کا۔ پس جس شخص نے ان امور کو اپنے  
نفس سے پہچان لیا بقدر حوصلہ اپنے نفس کے تو وہ شخص

مشافہة بالمناجاة كانه رأى العين ويعرف  
كيف يغان على قلبه بعد ذلك وكيف  
يدفع ذلك بالالتجاء الى كلمات  
تخشية وهيئات بدنيه ونفسانية  
تعيد اليه ما فقدته وحتى يعرف اليقين  
اي انجماع الخاطر الى الله الاعتماد  
عليه ويعرف ما يتفرع على هذه  
الخل من الحاح في الدعاء الخير الدنيا  
والآخرة ونعوذ من الفتن من جهة  
المعرفة ان اعماله واخلاقه واعمال غيره  
واخلاقه ومصائب الزمان كلها  
ليست بيده انما هي بيد الله يفعل ما  
يشاء ويعرف ما يهدى اليه هذه الخلة  
من الاستخارة في كل ما يورد عليه  
والفزع الى الدعاء والتعوذ اضطرارا  
من جهة معرفة ويعرف ان ما اعده  
الله في الدنيا والآخرة فيما يرجع الى  
القربة والجنة خير من اللذات الفانية  
الجسمانية وحتى يعلم حجاب  
الطبيعة وكيف يغلب عليه هذا  
الحجاب وكيف يفسد عليه نوره  
واطمينانه ثم كيف يعالج بقهر الطبيعة  
ويعرف حجاب الرسم وسوء المعرفة فمن  
عرف هذه الامور من نفسه ولو بقدر  
خويزة نفسه فهو الذي يعتد بقربته وهو

مقرب ہے اور اس کے قلب میں ایمان کی بشارت داخل ہوئی۔ پس اپنے پر لازم سمجھ لے کہ تو اپنے نفس کا طیب ہو اور خبردار! ان علوم کو پس پشت نہ کچھ۔

**مشہد آخر** اطلاع دی مجھے اللہ سبحانہ نے روح کی حقیقت پر کہ بیشک روح وہ شے ہے کہ اس کے بدن سے جدا ہونے سے انسان مر جاتا ہے اور اسی سے حس و حرکت و حیات ہے اور اس کے طبقے اور لطائف ہیں۔ اقرب بدن میں اس کا جسم ہوا ہے کہ جس کا مقابلہ قلب میں ہے۔ پھر وہ منتشر ہوتا ہے بدن میں اور اٹھاتا ہے قوت دراکہ اور طبیعت کو۔ پھر ایک حقیقت مثالیہ ہے اور وہ وہ ہے کہ منعقد ہوتی ہے عالم ناسوت میں ظاہر ہونے سے پہلے اور اسی سے لیا گیا ہے میثاق پھر ایک حقیقت روحیہ ہے وہ ایک حصہ ہے صورت انسانیت کا۔ ایسی صورت انسانی کی مکلف ہے عوارض مشخصہ سے جو قوائے افلاک و عناصر سے متقہی ہیں واسطے احکام اس کے۔ پھر صورت انسانیہ ہے قطع نظر مشخصات سے، پھر صورت حیوانیہ ہے، پھر صورت نامویہ ہے، پھر صورت جسمیہ ہے، پھر حصہ ہے طبیعت کلیہ سے، پھر انبساط ہے حکم باطن الوجود کا لوح خارج پر تو جو شخص کہے کہ روح جسم لطیف ہے حلول کئے ہوئے بدن میں جیسا حلول آگ کا کونکے میں تو وہ سچ کہتا ہے اور جو کہے کہ روح مجرد ہے وہ بھی سچا ہے اور جو شخص کہے کہ روح قدیم ہے وہ بھی صادق ہے اور جو شخص کہے کہ روح حادث ہے وہ بھی صادق ہے لکل وجہ ہو مولیہا، لیکن یہ امر پوشیدہ تر ہے کہ اقتصار قصور ہے۔

الذی دخل فی قلبہ بشاشۃ الایمان  
فعلیک ان تكون طیب نفسک وایاک  
ان تاخذ هذه العلوم ظہریا۔

**مشہد آخر** اطعنی الحق سبحانہ علی  
حقیقۃ الروح انما هی ما یموت الانسان  
بانفکاکہ عن البدن وما بہ الحس والحركة  
والحیوة ولہا طبقات ولطائف اقربہا الی  
البدن جسم ہوائی یتکون فی القلب ثم  
یتشر فی البدن ویحمل القوی الدراکۃ  
والطبیعة ثم حقیقۃ مشالیہ وہی الی  
انعقدت قبل ظہور تکوینہ فی الناسوت  
ومنها اخذ الميثاق ثم حقیقۃ روحیہ وہی  
حصۃ من الصورة الانسانیة مکتفۃ  
بعوارض مشخصۃ من قہوی الافلاک  
والعناصر مقتضیۃ لاحکام خاصۃ ثم صورۃ  
انسانیة مع قطع النظر عن المشخصات ثم  
صورۃ حیوانیة ثم صورۃ نامویة ثم صورۃ  
جسمیة ثم حصۃ من الطبیعة کلیة ثم  
انبساط حکم باطن الوجود علی لوح  
الخارج فمن قال ان الروح جسم لطیف  
حل فی البدن کحلول النار فی الفحم فهو  
صادق ومن قال انها مجرد فهو صادق  
ومن قال انها قدیمة فهو صادق ومن قال  
انها حادثۃ فهو صادق لکل وجہ ہو  
مولیہا لکن لا یتخفی ان الاقتصار قصور۔



**تحقیق** قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لكل نبي دعوة مستجابة فتجعل كل نبي دعوته وانى اختبات دعوتى شفاعة لامتى. اگر تم کہو کہ ہر نبی کے واسطے بہت دعائیں مقبول ہیں اور اسی طرح ہمارے نبی ﷺ کے واسطے بہت دعائیں مقبول ہیں جیسا کہ واقع ہوئیں استسقاء اور پیشار موقوفوں میں تو کون سی دعا کی طرف اشارہ ہے اس حدیث شریف میں؟ کیونکہ اس کے سیاق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک دعا ہے واسطے ہر نبی کے تو میں بتاؤں تم کو کہ یہ خاص کسی مطلب کے رغبت کی دعا نہیں ہے۔ بلکہ جب بھججا اللہ تعالیٰ نے کوئی نبی اپنے بندوں پر لطف اور رحمت کے واسطے تو بندوں کا حال دو امر سے خالی نہیں۔ یا اس نبی کے مطیع ہوئے تو یہ ان کے حق میں افاضہ برکات کا ہوا یا نہ ایمان لائے اس پر تو وہ مہربانی و رحمت قہر و عذاب ہو گیا ان پر اور دونوں صورتوں میں نبی کے دل میں یہ بات ڈالی جاتی ہے کہ ان کے واسطے دعائے خیر کرے یا دعائے بد کرے تو وہ دعا واحد ہے واسطے ہر نبی کے جو اللہ تعالیٰ کے لطف سے پیدا ہوتی ہے جس کے واسطے اسے بھیجا تھا۔ لیکن جو ہمارے نبی ﷺ نے جان لیا اپنے نفس سے اس امر کو کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ارادہ کیا ان کے بھیجنے سے فقط دنیا میں ان پر مہربانی کرنے کا بلکہ ارادہ کیا اس کے ساتھ قیامت کے دن عام رحمت کرنے کا اور ہم بیان کر چکے ہیں کہ ہمارے نبی ﷺ شہید ہیں آخرت میں اور شہادت آپ کے

**تحقیق** قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لكل نبي دعوة مستجابة فتجعل كل نبي دعوته وانى اختبات دعوتى شفاعة لامتى ان قلت كل نبي له دعوات مستجابة وكذلك لنا صلی اللہ علیہ وسلم دعوات كثيرة مستجابة كما وقع فى الاستسقاء وفى مواضع لا نحصى فالى اى دعوة اشار فى هذا الحديث او يعلم من السباق انها دعوة واحدة لكل نبي قلت هذه الدعوة ليست دعوة رغبة خاصة فى شىء من الطالب بل كلما بعث الله تعالى رسولا لطفًا بعباده ورحمة لهم فلا بخلو حال العباد من امرين اما ان يطيعوه فيفيض ذلك فى حقهم افاضة بركات عليهم او يعصوه فينقلب ذلك اللطف مقتا وسخطا وغضبا وفى كل من الحالين يلهم النبى الهام نفث فى الروح ان يدعوا لهم او عليهم فذلك دعوة واحدة لكل نبي ناشية من اللطف الذى منه كانت بعثته واما نبينا صلی اللہ علیہ وسلم فقد استشعر من نفسه ان الله تعالى لم يقصد فى بعثته اللطف بهم فى الدنيا فقط بل اراده مع ذلك ان يكون معه الرحمة عامة يوم المعاد وقد ذكرنا انه صلی اللہ علیہ وسلم شهيد فى الآخرة والشهادة من خواصه فننفث فى روعه عليه الصلوة

خواص سے ہے۔ پس ان کے قلب میں الہام کیا گیا کہ وہ اس دعا کو رکھ چھوڑیں واسطے قیامت کے تو خوب غور کر لو اس کو جو غور کرنے کا حق ہے۔

### مشہد آخر و تحقیقات

دل پر خلق و ایجاد کے علوم عموماً اور خلق کے علوم عالم خیالیہ میں خصوصاً اور یہ کہ اجتماع نقیضین اور اجتماع ضدین نفس الامر میں لیکن اس طرح سے کہ احد النقیضین ایک درگاہ میں ہو اور اس میں نہ ہو مگر یہ یقین کہ یوں اور یوں ہی ہے یا دوسری نقیض ہو دوسری درگاہ میں اور اس میں نہ ہو مگر یہ امر کہ یوں نہیں ہے اور ہم بیان کرتے ہیں تم سے یہ علوم جس قدر ان کا بیان آسان ہے خلق جمع کرنا اجزاء مختلفہ کا اور افاضہ ہے صورت مناسبہ کا ان اجزا پر یہاں تک کہ وہ اجزاء ہو جائیں ایک شے واحد اور خلق کبھی ہوتی ہے عناصر سے تو جمع ہو جاتے ہیں اجزاء عناصر اور افاضہ ہوتی ہے ان کو وہ صورت جو مناسب عنصریت کے ہے کیفیت اور کمیت میں اور سب عرضوں میں تو وہ مخلوق انسان ہو جاتا ہے یا فرس اور کبھی خلق ہوتی ہے صور خیالیہ سے تو جمع ہو جاتی ہیں خیالات کہ تھی پر آگندہ و منتشر خیال میں یا تنگ تھے خیال میں حلول کر دیے صورت واقعہ کے بچ خیال کے خارج سے تو افاضہ ہوتی ہے ان پر وہ صورت جو مناسب ہے صور خیالیہ کو بچ تجرد کے ایک وجہ سے اور آلودہ ہونے سے افادہ کے ساتھ ایک وجہ سے اور ہر خلق کسی عالم میں ہو اس عالم کے خارج سے اس عالم میں داخل نہیں ہوتی اس واسطے کہ یہ امر محال

والسلام ان یختبئ تلک الدعوة التی انما تنشأ من اللطف الذی ہو منشاء النبوة لیوم المعاد فتدبر فی هذا السر حق التدبر.

### مشہد آخر و تحقیقات

قلبی علوم الخلق و الایجاد عموماً و الخلق فی النشأة الخیالیة خصوصاً و انه یمکن اجتماع النقیضین و الضدین فی نفس الامر لکن بان یکون احد النقیضین فی حضرة و لیس فیها الاجزم بان هذا هلکذا او یکون آخر فی حضرة و لیس فیها لا الجزم بان هذا لیس هلکذا و نحن نبین لک من هذه العلوم ما تیسر بیانہ الخلق جمع اجزاء مختلفة و افاضة صورة مناسبة علی هذه الاجزاء حتی تصیر شیئا واحدا و الخلق یکون تارة لما هو من العناصر فتجتمع اجزاء العناصر و یفاض علیها صورة تناسب الصورة العنصریة فی کیفیات و الكمیات و سائر الاعراض فیصیر المخلوق انسانا او فرسا و تارة لما هو من الصور الخیالیة فتجتمع خیالات کانت مشتتة فی الخیال او تکونت فیہ من الخیال الصور الواقعة فی الخیال من خارج فیفاض علیها صورة تناسب الصور الخیالیة فی التجرد من وجه و التلطخ بالمادة من وجه و کل خلق فی ای نشأة

ہے، اس کو عقل قبول نہیں کرتی۔ ضرور ہاں یہ بات ہے کہ ایک عالم معد ہے واسطے دوسرے عالم کے موجود ہے ایک عالم میں کہ معد ہو واسطے دوسرے عالم کے اور یہ امر ہے بسبب اس کی انتظام کی طبیعت کلیہ میں اور سرایت کرنی طبیعت کلیہ کی سب عالم میں برابر ہے پس چاہیے کہ تیری نظر مجرد ہو عالم خیالیہ میں کہ وہاں بنانا ہے اور بگاڑتا ہے، زندہ کرتا ہے اور مار ڈالتا ہے اور تقریبات ہے اور اللہ کے لئے وہاں ہر نزلادان ہے تو بسا اوقات ارادہ الہیہ متعلق ہوتا ہے واسطے پیدا کرنے ایک شخص خیالی کے تو براہیختہ ہوتی ہے واسطے اس کے تقریب اور اس کے واسطے اجزاء خیالیہ جمع ہوتے ہیں اور عجائب اسرار سے ایک خلق نسب ہے بعد اس کے کہ نہ تھا پس ہوتا ہے ایک مرد اصل میں شریف اور شریف نہیں ہوتا نفس الامر میں ایک زمانہ میں اور یہ امر اس لئے ہے کہ اکثر اوقات ایک مرد اصل میں شریف نہیں ہوتا لیکن وہ پیدا ہوا ایسے زمانہ میں کہ اتصالات فلکیہ مقتضی ہیں اس کی بزرگی نسب کو اور میری رائے میں یہ ایک نوع امتزاج ہے زحل کا شمس سے اور مشتری سے اس حیثیت سے کہ زحل آئینہ ہو نور شمس اور مشتری کا اس میں منعکس ہو اس وقت ہوگی اور خدا خوب جانتا ہے اس مولود بچہ میں بزرگی نسب دنیا کے اس کے سبب اور ہوئے وہ اتصالات ایسی حیثیت سے کہ محفوظ ہو اس کی صورت مفاضہ میں حکم اس اتصال کا جیسے محفوظ ہوتی ہے بچوں میں شکل والدین اور نشان والدین کے اور اس مرد میں شرافت موروٹی نہیں ہے تو حکم کیا جاتا ہے

كان فانه لا يدخل في تلك النشأة شيء من خارج تلك النشأة لان ذلك محال لا يقبله العقل ضرورة نعم نشأة تعد لنشأة اخرى وموجود في نشأة يعد لموجود في نشأة اخرى وذلك لانتظامهما جميعا في الطبيعة الكلية وسريانها في النشآت على السواء فينبغي ان تجرد نظرك الى النشأة الخيالية فهناك بناء وهدم واحياء واماتة وتقريبات والله هنالك كل يوم هو في شان فر بما يتعلق الارادة الالهية بتكوين شخص خيالي فيبعث له تقريب ويجمع له اجزاء خيالية ومن عجيب الاسرار خلق النسب بعد ما لم يكن فيكون الرجل شريفا في نفس الامر ويكون ليس بشريف في نفس الامر في زمان واحد وذلك انه بما لم يكن الرجل شريفا في الاصل ولكنه ولد في زمان تقتضى الاتصالات الفلكية يومئذ نباهة نسبة وارى ان ذلك بنوع امتزاج زحل مع الشمس والمشتري بحيث يكون الزحل مرآة ونور الشمس والمشتري منعكسا فيه فحينئذ يكون والله اعلم في هذا المولود براءة النسب والنباهة من اجله ويكون ذلك الاتصال بحيث يحفظ في صورة المفاضة حكم هذا اتصال كما يحفظ في المولدات

پہلے ملاء اعلیٰ میں اس کے شریف ہو جانے کا۔ پھر اس میں ہمیشہ یہ بات بڑھتی جاتی ہے جیسا تربیت کرتا ہے انسان اپنے بچہ کو، پھر وہ بڑا ہو جاتا ہے ایسا کہ اس سے مترشح ہوتے ہیں الہام طرف ملاء سافل کے اور انہی عجائب اسرار سے ہے تو یا بنی آدم کے سوا کاملین کے تو جس وقت پہنچتا ہے انسان اپنی جوانی کو اور آتا ہے وہ اتصال جو مستعدی ہے اس کے ظہور نب اور نہایت شرافت کا تو نزول کرتا ہے یہ سرزمین میں تو نکلتی ہے حفاظت سے لوگوں کے یا بطون اور اراق سے ایسی کوئی وجہ کہ دلالت کرے اس کے شریف ہونے پر اگرچہ وہ مخالف نفس الامر میں ہو لیکن واقع ہوتی ہے وہاں شہادت کہ خیالات بنی آدم کے مطیع ہوتے ہیں اور اس پر جمع ہو جاتے ہیں کہ اس کو شریف کہیں اور بوجہ شرافت سے اس کی تعظیم کریں اور جس وقت ہوتا ہے یہ انسان اہل صلاح میں سے تو اکثر اوقات دیکھتا ہے خواب میں کہ وہ شریف ہے تو اس کو اطمینان ہو جاتا ہے اس سے اور جس کی حفاظت کے امر اول نے اور ذکر کیا گیا کہ وہ شریف نہیں ہے اس کے قول کا اعتبار نہیں ہوتا اور اس کو احاطہ کرتا ہے انکار ملاء سافل کا اور ہو جاتا ہے ایسا جیسے شریف نہیں ہے اور یہ سب باتیں خارج میں ایک کالبد ہیں اور تمثال ہیں واسطے رنگے جانے اس کے نفس کے شرافت نسبتیہ کے رنگ سے اور واسطے شرافت نسبتیہ کے خارج ہیں۔ نب ہے کہ مستند ہوتا ہے اس کی طرف یا یہ کہ امام ہو دین میں یا بادشاہ ہو دنیا میں پس متعین ہوتی ہے یہ استناد بمقتضائے وقت اور ہو جاتا

اشکال الوالدین ویخاطبہما وهذا الرجل لیس له شرف موروث فیضی اولافی الملاء الاعلیٰ بصیرورثہ شریفا ثم لایزال فیہم ینمو هذا المعنیٰ کما یربى الانسان فلوة فینمو حتیٰ یترشح منه الہامات الی الملاء السافل ومنہ ہمم من بنی آدم غیر الکمل بلغ الانسان اشده وجاء اتصال یتدعی ظہور نسبه ونباهة امره فحینئذ ینزل هذا السرفی الارض فیخرج من حفظ الناس او من بین بطون الوراق وجہ یدل علی کونہ شریفا وان کان مخالفا لما فی نفس الامر ولكن یقع هنالک شبهة فتتقاد لها خیالات بنی آدم فیجتمعون علی نسبتہ شریفا وتعظیمہ من جهة الشرافة واذا کان هذا الانسان من اهل الصلاح فربما یری فی بعض مناماتہ انه شریف فتطمئن نفسه بذلک وکل من حفظ الامر الاول وفکر انه لیس بشریف لم یقبل منه قوله بل احاطہ بہ انکار الملاء السافل وکان کالذی بسبب الشریف بانہ لیس شریف وهذا کله فی الخارج شیح وتمثال لتلون نفسه بلون النباهة النسبية ولكل نباهة نسبية فی الخارج نسب تستند الیہ اما الی امام فی الدین او ملک فی الدنيا فیتعین هذا الاستناد بحکم الوقت وبصیر

ہے امر گویا سرے سے تھا ہی نہیں اور قیاس کر لے اس پر شرف جاتے رہنے کو کہ اللہ موجود کر دیتا ہے ایسے تقریبات عجیبہ کہ ان کے سب لوگ بھول جاتے ہیں اس انسان کا شرف اور گم ہو جاتا ہے اس کے نفس سے رنگ شرافت نسبیہ کا اور سب لوگ اس پر مجتمع ہو جاتے ہیں کہ وہ شریف نہیں اور لکھی جاتی ہے یہ بات ملاء سافل میں اور جو کوئی اسے شریف کہتا ہے منکر ہوتے ہیں اس سے گویا اس نے غیر شریف کو شریف کی طرف منسوب کیا اور ہمارا مقصود اس سے یہ نہیں کہ اجتماع نقیضین سے اس قبیل سے کہ ایک وجہ سے شریف ہے اور ایک وجہ سے شریف نہیں ہے اس لئے کہ ایک شے میں تناقض نہیں ہے بلکہ یہاں دو درگا ہیں ہیں کہ ایک میں ہر وجہ سے شریف ہے اور دوسری میں ہر وجہ سے شریف نہیں۔ واسطے دونوں خبروں کے مطابق ہے ان درگاہوں میں اور اسی باب سے ہے خلافت خلیفہ عالم کی کہ ایک درگاہ میں خلافت ہے اور دوسری میں خلافت نہیں ہے اور اسی باب سے ہے نقاب زمانہ کا جس وقت قیامت قریب ہوگی کہ ہوگا ایک برس مانند ایک مہینے کے اور ہوگا ایک مہینہ مانند ایک جمعہ کے اور ہوگا ایک جمعہ مانند ایک روز کے اور یہ امر ہوگا واسطے منعقد ہونے صورت فنا اور عدم کے ملاء اعلیٰ میں تو افاضہ ہوگا اس کا رنگ عالم ناسوت میں۔ پس ان کے خیال میں آئے گا کہ امن ہے اور وہاں امتداد نہ ہوگا اور قیاسوں میں خلل آجائے گا۔ کوئی انسان قادر نہیں ہونے کا کہ ایک دن میں وہ کام کر لے جو پہلے ایک

الامر كانه غير مؤتلف وقس عليه اماتة الشرف فيبعث الله تقریبات عجیبہ ينسبون لها شرف هذا الانسان ويفقد من نفسه لون النباهة النسبية ويجتمع الناس على انه ليس بشريف ويكتب ذلك في الملاء السافل وكل من قال انه شريف انكر عليه كالذي نسب غير الشريف الى الشرف وليس مقصودنا انه اجتمع النقيضان من قبل انه شريف من وجه ليس بشريف من وجه اذ ليس هذا من التناقض في شيء بل هنالك حضرتان حضرة فيها انه شريف من كل وجه وحضرة فيها انه ليس بشريف من كل وجه فللخبرين مطابق في تلك الحضرات ومن هذا الباب ان خلافة الخليفة الجائر خلافة في حضرة وليست خلافة في حضرة ومن هذا الباب تقارب الزمان اذا قربت القيامة فيكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم وذلك الانعقاد صورة الفناء والعدم في الملاء الاعلى فيفاض لون ذلك في الناسوت فيخيل اليهم انه امتداد وانه ليس هنالك امتداد ويختل المقائيس فلا يقدر انسان ان يصنع في يوم كان يصنعه من قبل في يوم وذلك التاثير هذا السر

روز میں کر لیتا تھا اور یہ امر ہوگا بسبب تاثیر اس راز کے جو افاضہ ہوا ہے ملاء اعلیٰ سے بمنزلہ تاثیر وہم ازان کے لغزش میں اس کے پاؤں کے اس تنہ درخت سے جو درمیان دو دیواروں کے ہو۔ اگر یہی تنہ درخت زمین پر رکھا ہوتا تو ہرگز لغزش نہ ہوتی اس کے پاؤں کو اور واسطے اجتماع نقیضین کے بہت صورتیں ہیں کہ ہمارا کلام ان کو احاد نہیں کر سکتا اس وقت، واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** افاضہ ہوئے مجھ پر اسرار معاد کے اور معاد کے اسرار میں سے ہے پہنانا اہل جہنم کو کرتے روغن قطران کے اور اہل جنت کو پہنانا سندس و حریر کا اور اس کے سوا اور لباس فاخرہ کا اور اسی طرح اہل جہنم کے منہ سیاہ ہونے اور اہل جنت کے تروتازہ ہونے اور سوا اس کے ایسی ہی شکلیں جو ہم نے بیان کیں اور اس کا بیان دو مقدموں پر موقوف ہے۔ ایک ان دو میں سے یہ ہے کہ نفس کے درمیان جس سے میری مراد وہ شے ہے جس سے حس و حیات ہے انسان میں اور جس کے نکلنے سے مر جاتا ہے اور بدن کے درمیان بڑا مضبوط امتزاج ہے خصوصاً بنی آدم میں جن کی فہم میں متبادر ہوتا ہے کہ روح ایک وصف ہے بد کا اور وہ ہی حیات ہے یا یہ کہ روح بدن میں ایسے ہے جیسے کونٹے میں آگ سو اس امتزاج کے واسطے متمثل ہوتے ہیں اوصاف نفس کے بصورت اوصاف بدن کے بیچ سونے کے اور دوسرا ان دونوں مقدموں سے یہ ہے کہ بعض حضرات عالم ناسوت میں متمثل ہوتے ہیں معنی بصورت ایک شے کے

المفاض من الملاء الاعلیٰ بمنزلة تاثیر وهم الانسان فی ذلق رجله من جذع بین جدارین ولم یکن لتزلق لو کان هذا الجذع موضوعا فی الارض والاجتماع النقیضین صور کثیرة لا یحیط بها کلامنا فی هذه الساعة والله اعلم.

**مشہد آخر** فیض علی اسرار من المبدع والمعاد فمن اسرار المعاد سر اللباس اهل الجہنم سراہیل من قمطران واللباس اهل الجنة السندس والحریر وغیرهما من الالبسة الفاخرة وكذا سر سواد وجوه اهل النار ونضارة اهل الجنة وما یشاکل ما ذکرنا و بیان ذلك یتوقف علی مقدمتین احدیہما ان بین النفس اعنی النبی بها الحس والحیوة فی الانسان وبخروجها یموت و بین البدن امتزاجا اکیدا لا سیما فی لکثر بنی آدم ممن یتبادر الیٰ فهمہ ان الروح وصف للبدن وانہا حیوة او انہا فی البدن کالنار فی الفحم ولهذا الامتزاج الاکید یتمثل اوصاف النفس بصورة اوصاف البدن فی المنامات وثانیہما ان بعض الحضرات فی عالم الناسوت یتمثل ہنالک معنی بصورة شیء کتمثلہا فی عالم الخیال المقید

مانند تمثیل ان کے عالم خیال مقید میں جیسا قصہ سیدنا داؤد علیہ السلام کا اور تمثیل ہونا ملائکہ متخاصمین کا بیچ بھیسڑوں کے مقابلہ ان کے معاملہ کے بعض آدمیوں سے ازواج میں اور بعد تمہید دونوں مقدموں کے ہم کہتے ہیں کہ کفر کا رنگ کافروں کی نفوس پر وہی کرتے روغن نظر ان کے ہو جائیں گے اور روسیای ہی بسبب تاثیر لعنت الہی کے اور ایمان کا رنگ اہل جنت کے نفوس پر وہی لطیف ریشمی کپڑے ہو جائیں گے اور تروتازدگی ان کے چہروں کی بسبب عنایت الہی کے ہوگی۔ میں نے دیکھا رویت روحانیہ میں اور اسرار مبداء سے یہ ہے کہ میں نے دیکھا وجود منبسط کو متلاشی حق میں دو جہتوں سے۔ ایک جہت اس کے صادر ہونے کی ذات الہی سے اور ایک جہت اس میں ظہور تجلی الہی کی ایسی حیثیت سے کہ سب جامع کو احاطہ کر لیا ہے تو جو ناطق ہوا اس بات سے کہ وجود منبسط وہ اللہ ہے تو یہی اس کی غفلت گاہ ہے لیکن نظر دقیق حکم کرتی ہے کہ ذات واجب سے صادر ہوئے شیون ساتھ اس شے کے جو مبداء اول میں ہے۔ پھر صادر ہوا وجود منبسط اور وہ فعلیت اور خارج ہے۔ پھر ظاہر ہوئی خارج میں ایک شان کے بعد شان اوپر اس ترتیب کے۔

**مشہد آخر** مجھ پر افاضہ ہوئے طریق ظہور کرامات کے اسرا عجیبہ۔ جاننا چاہیے کہ کرامات نہیں براہیختہ ہوتیں مگر اس قوت سے جو نفس ناطقہ میں ہے۔ پس جس وقت سازگار ہوتی ہے ملاء اعلیٰ سے اور اس کی ہمت ملاصق ہوتی ہے شخص اکبر کی قوت

کقصہ سیدنا داؤد علیہ السلام وما تمثلت له السلائکة متخاصمین فی النعاج حزو معاملته مع بعض الناس فی الازواج وبعض تمہید المقتدمین نقول صبغ الکفر علی نفوسهم هو الذی یصیر سرا بیل من قطران وسوادا فی الوجه بسبب تاثیر اللعنة الالهية و صبغ الایمان علی نفوسهم هو الذی یصیر سندسا ونضارة فی الوجه بسبب عنایة اللہ بهم رایت ذلک رؤیة روحانیة ومن اسرار المبداء ان رایت الوجود المنبسط متلاشی فی الحق من جہتین جہة صدره من الذات الالهية وجہة ظہور تجلی الہی فیہ بحيث احاطہ بمجامعہ فمن نطق بان الوجود المنبسط هو اللہ فہذا مغراه لکن النظر الدقیق یحکم ان الذات الواجبة صدر منها الشیون بما ہی فی المبداء الاول ثم صدر الوجود المنبسط وهو الفعلية والخارج ثم ظہر ہنالک فی الخارج شان بعد شان علی الترتیب مکنون۔

**مشہد آخر** فاض علی اسرار عجیبة فی طریق ظہور الکرامات اعلم ان الکرامات لا تنبعث الا من قوۃ فی النفس الناطقة فاذا عدت من الملاء الاعلیٰ والصقت ہمتها بالقوۃ العازمة من

الشخص الاكبر صارت بمنزلة الاستحسان بالنسبة الى تلك العازمة فتقلب الصورة المطلوبة هنالك عرفا خاتما والاولياء هنالك حدان احدهما حد يكون هنالك ادنى خطرة وادنى استحسان متصلا بالعازمة وثانيها حد يكون هنالك الهمة القوية المنبعثة من صلب النفس المستمرة على النفس في اوقات كثيرة هي المتصلة بها وبين الطرفين مراتب كثيرة وللوقت والاجوال والاسباب خواص ثم الاولياء في ذلك على قسمين منهم من يكون همته النفس متمثلة عنده ويرى الآثار وتصدر منها ومنهم من يكون همته غير متمثلة بل مضمحلة في خاطر او خيال او لفظ فلا يجد لذلك بالا ويصادف وقتا بتدبير الحق ورحمة به فيصد منها آثار والاول اكثر في الهند وخراسان وما يليها والثاني اكثر في الحجاز واليمن وما يليها ثم الاولياء اوقات منها ما يكون فيه الارادة الصرفة من غير مزاحمة استبعاد او مخالفة سنة الله انجع في المقصود فاذا اخطر في قلبه فاطر استبعاد او مخالفة سنة الله لنكحت كما تری عند عروض الحياء والخجل وهذا سر قوله صلى الله عليه

عازمہ سے تو ہو جاتی ہے بمنزلہ استحسان کے بہ نسبت اس قوت عازمہ کے تو منقلب ہو جاتی ہے صورت مطلوبہ وہاں عدم قطعی سے اولیاء کے یہاں دو حدیں ہیں ان دو میں سے ایک حد ادنیٰ خطرہ اور ادنیٰ استحسان ہے متصل ساتھ عازمہ کے اور دوسری حد بیان ہمت یہاں تو یہ منبعث ہے صلب نفس سے کہ وہ مستمرہ ہے نفس پر اوقات کثیرہ میں جو اس سے متصل ہے اور درمیان دونوں طرفوں کے بہت سے مراتب ہیں اور اوقات واحوال واسباب کے واسطے خواص ہیں۔ پھر اولیاء اس میں دو قسم ہیں: ایک وہ ہیں کہ ان کی ہمت نفس ان کے نزدیک متمثل ہے اور وہ دیکھتے ہیں کہ آثار اس سے صادر ہوتے ہیں اور ایک وہ ہیں جن کی ہمت غیر متمثل ہوتی ہے۔ بلکہ مضحل ہوتی ہے خاطر یا خیال میں یا لفظ میں تو وہ نہیں پاتی اس کے واسطے توجہ اور مائل ہوتی ہے کسی وقت ساتھ تدبیر حق کے اور اس کی رحمت کے تو صادر ہوتی ہیں ان سے آثار اور اول قسم کے اولیاء اکثر ہند وخراسان اور ان کے قرب میں ہیں اور دوسری قسم کے ہیں حجاز ویمین اور اس کے نواحی میں پھر اولیاء کے واسطے وقت ہیں ان میں سے وہ ہے کہ جس میں ارادہ صرفہ ہو کہ اس کو مزاحم نہ ہو بعید جاننا یا مخالف سمجھنا سنت اللہ کا کہ مقصود میں سریع التأثير ہو کیونکہ جب خطرہ آیا اس کے دل میں استبعاد کا یا مخالف عادت اللہ کا تو قلب رک جاتا ہے جیسے حیا کے آجانے سے اور شرمندہ ہونے سے اور یہ سر نبی ﷺ کے اس قول کا واسطے



بورافع کے جب اس سے طلب کیا ذراع تیسری مرتبہ اور انہوں نے عرض کیا تھا کہ یا رسول اللہ! بکرے کے ذراع دو ہی تو ہوتے ہیں تو آپ نے فرمایا تھا اگر تم خاموش رہتے تو ذراع کے بعد ذراع بہت سے لا کر دیتے جب تک خاموش رہتے اور ان میں سے ہے کہ جس میں مخالفت اور استبعاد اور انکار قوم سخت نہ ہو عزیمت میں جیسے تم دیکھتے ہو جنگ و جدال اور معرکوں میں دلبروں اور پہلوانوں کے اور لڑائیوں میں اقران کے پھر اولیاء داعیہ کے مبعوث ہونے میں دو طبقے ہیں۔ ایک وہ طبقہ ہے جس میں داعیہ مبعوث ہوتا ہے الہام حق سے اور یہ اس لئے کہ ارادہ نظام خیر کا فتح کرتا ہے اس کی ہمت میں داعیہ اور ہوتا ہے یہ یا تو داعیہ حادث بسبب اس کے اقتضا کے جیسا قصہ خضر علیہ السلام کا اور یا ہوتا ہے داعیہ مستمرہ جیسے ارادہ سیدھا کرنے کا امت بڑے اندھے کے ساتھ بخت سیدنا رسول اللہ ﷺ کے کہ بیشک وہ مستمرہ ہے ہمیشہ۔ کوئی گوشہ اس کے گوشوں سے متصل ہے ان کے قلب مقدس سے پس ہوتا ہے ارادہ فعلوں خاص اور اوضاع جزئیہ کا موافق اقتضاء وقت اور مقام کے اور یہ طبقہ اعلیٰ ہے مختص ساتھ کمال مطلق کے پس ہوتا ہے اشراف اور قبولیت دعا اور زیادتی طعام وآب موافق مقتضیات اور معدات کے اس ساعت اور اس پر قیاس کر لو چشمہ علم کا جو جاری ہے ناموس سے اور جو معتقد ہے ملاء اعلیٰ میں اہل زمین کے خیر کے ارادہ سے پس وہ متصل ہے ان کے قلب

وسلم لابی رافع لما طلب منه الذراع فی المرة الثالثة فقال یا رسول اللہ انما للشاة ذراعان اما انک لو سکت لنا ولیتی ذراعا قد راعا ما سکت ومنہا ما لا تزید فیہ المخالفة والاستبعاد وانکار القوم الاشدہ فی العزیمۃ کما تری عند المنافسۃ ومعارکۃ الابطال ومحاربۃ الاقران ثم الاولیاء فی انبعاث الداعیۃ علی طبقتین منهم من یکون الداعیۃ فیہ منبعثۃ من الہام الحق تعالیٰ وذلک ان ارادۃ نظام الخیر تنفخ فی ہمتہ دواعی وذلک اما ان یکون داعیۃ حادثۃ لاسباب مقتضیۃ لہا کقصۃ خضر واما ان یکون داعیۃ مستمرۃ کارادۃ اقامۃ الامۃ العوجا العمیاء ببعثۃ سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فانہا مستمرۃ لانزال سرجۃ من شراجہا متصلۃ بقلبہ المقدس فیصیر ارادۃ لافاعیل خاصۃ واورضاع جریئۃ لحسب اقتضاء المقام والوقت وھذہ ہی الطبقة العقلیۃ المختصۃ بالکمال المطلق فیصیر اشرافا واستجابۃ دعاء وتکثیر طعام وشراب بحسب مقتضیات والمعدات ساعتذوقس علی ذلک شرحۃ العلم منجۃ من الناموس المنعقد فی الملاء الاعلیٰ ارادۃ للخیر باہل الارض

مقدس سے ہمیشہ لیکن اس کی صورتیں متفرق ہیں بحسب اوقات و اوضاع کے اور ہیئت نفس کے اور کبھی خارجی ہوتا ہے بصورت امام قلب کے اور کبھی متمثل ہوتا ہے فرشتہ اور کبھی خواب میں افزائے برکت کا اور کبھی قیام میں اور بعضے ایسے ہوتے ہیں کہ داعیہ سفلیہ باعث ہوتا ہے اور یہ مقامات کالمیلین سے نہیں ہے۔ انہیں یوں کہا جائے کہ واسطے تمام کرنے معنی جامعیت کے اور اسی کی طرف اشارہ ہے ان کے اس قول مشہورہ میں کہ ان العارف لاہمۃ کہ پھر جب ولی پہنچتا ہے قوت عازمہ کی اس حد کو تو پہنایا جاتا ہے اس کو خلعت قطبیت کا مشہد میں سویداء قلب کے شخص اکبر کی طرف تب ہو جاتا ہے وہ لوگوں کے واسطے پناہ کی جائے اور لوگوں کا مرجع اور جامع ان کے تفرقوں کا اور میری رائے میں نہیں ہے واجب ہونا واسطے ایک شخص کے اس مرتبہ کا بلکہ اکثر اوقات اس کے رتبے کو پہنچتے ہیں دو اور تین اور اس کے سوا بھی اور حضرت ہر واحد کے ساتھ ایسی ہوتی ہے گویا کہ وہ اس میں متفرد ہے مثال اس کی ایسی ہے جیسے انسان کہ ہر فرد بشر متفرد ہے انسان ہونے میں بغیر مزاحمت کے۔ اگرچہ ہیں ہزاروں اور جس شخص نے گمان کیا متفرد ہونا اس رتبہ کا اشارہ کرتا ہے اس سر کی طرف جو غیر ہے اور جس کی طرف میں نے اشارہ کیا یا وہ سیدھا نچلے اس انفراد ہیں اور اس کو حمل کیا کرتے ہیں غیر محل پر اور الحمد للہ کہ ان سب مقاموں سے جو میں نے بیان کیے ہیں، مجھ کو جام لبریز پلایا ہے۔

فہی متصلہ بقلبہ المقدس دائما الا انه بتصور بصور شیء بحسب الاوقات والاوزاع وھیات النفس فیخرج بصورة النفث والروع مرة وتمثل الملك اخرى وافاضة بركة فی الرویة تارة ومانا اخرى ومنهم من یكون الداعیة السلفیة هی الباعثة فیہ ولیس ذلك من مقامات الكمل اللهم الا تماما لمعنی الجامعیة والیہ الاشارة فی مقالتهم المشہورة ان العارف لاهمة له ثم ان الولی اذا بلغ هذا المبلغ من البقوة العازمة خلع علیہ خلعة الطیبة فی مشہد سویداء القلب من الشخص الاکبر فصار ملاذا للناس وما بالهم وجامعا لشلهم ولست ارى وجوب تفرد شخص بهذا الامر بل ربما یصل الیہ اثنان وثلاثة وفوق ذلك ایضا والحضرة مع کل واحد یکانه المتفرد بها مثل ذلك مثل الانسان کل فرد من البشر منفرد به من غیر مزاحمة وان كانوا الوفا ومن زعم انفراد شخص بذلك فاما یشیر الی سر غیر ما اشرت الیہ ویرجع علی هذا الانفراد الذی وکدته ویحملہ علی غیر یحملہ والحمد لله الذی سقانی کاسا دهاقا من کل هذه القامات الی اشرت الیها.

**مشہد آخر** میں نے دیکھا خواب میں کہ قائم الزمان ہوں اس سے میری مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب ارادہ کیا کسی شے کا نظام خیر سے تو مخلوق کو مانند اعضا کے واسطے اتمام اپنی مراد کے اور میں نے دیکھا کہ کفر کا بادشاہ غالب آ گیا مسلمانوں کے شہروں پر اور ان کا مال لوٹ لیا اور ان کی ذریعات کو غلام بنالیا اور شہر اجمیر میں علامات کفر ظاہر کیے اور علامات اسلام کھو دیے العیاذ باللہ اور خدا کا بڑا غضب ہے اہل زمین پر اور میں نے دیکھی اس غضب کی صورت متمثل ملاء اعلیٰ میں۔ پھر مترشح ہوا غضب میری طرف تو میں بہت غضبناک ہوا بسبب ڈرے جانے کے اس درگاہ سے میرے نفس میں نہ اس جہت سے کہ وہ رجوع ہے طرف اس عالم کے اور میں اس وقت لوگوں کے جم غفیر میں ہوں کہ ان میں روم اور ازبک اور عرب سب بعضے اونٹوں پر سوار ہیں اور بعضے گھوڑوں پر اور بعضے پیادہ ہیں اور قریب اس کے جو میں نے دیکھا مشابہ ان کے ہیں حاجی لوگ دن عرذ کے اور میں نے دیکھا کہ وہ سب غضبناک ہیں میرے غضبناک ہونے سے اور مجھ سے کہتے ہیں کہ کیا حکم ہے اللہ کا اس وقت؟ میں نے کہا ہر انتظام کو دور کرنے کا۔ انہوں نے کہا کب تک؟ میں نے کہا کہ جب تک کہ تم دیکھو میرا غضب نہاکت ہو گیا۔ پھر وہ آپس میں قتال کرنے لگے اور اونٹوں کے منہ پر مارنے لگے تو قتل ہوئے ان میں سے بہت اور ان کے بہت اونٹوں کے سر ٹوٹے۔ پھر بڑھا آگے ایک شہر کی طرف جو اس کے ویران کرنے اور اس کے لوگوں کو قتل کرنے کے لئے اور انہوں نے

**مشہد آخر** رأیتنی فی المنام قائم الزمان اعنی بذلک ان اللہ اذا اراد شینا من نظام الخیر جعلنی کالجارحة لاتمام مراده و رأیت ان ملک الکفار قد استولی علی بلاد المسلمین ونهب اموالهم وسبا ذریباتهم و اظہر فی بلدة اجمیر شعائر الکفر و ابطال شعائر الاسلام والعیاذ باللہ فغضب اللہ تعالیٰ علی اهل الارض غضبا شدیداً و رأیت صورة هذا الغضب متمثلة فی الملاء الاعلیٰ ثم ترشح الغضب الی فرایتنی غضباناً من جهة نفث من تلک الحضرة فی نفسی لا من جهة ما یرجع الی هذا العالم وانا ساعتئذ فی جم غفیر من الناس منهم الروم ومنهم الازبکة ومنهم العرب بعضهم رکیبان الابل وبعضهم فرسان وبعضهم مشاة علی اقدمهم واقرب ما رأیت شیها بهؤلاء الحجاج یوم عرفة و رأیتهم غضبوا بغضبی و سالونی ماذا حکم اللہ فی هذه الساعة قلت فک کل نظام قالوا الی متی قلت الی ان ترونی قد سکت غضبی فجعلوا یتقاتلون بینهم ویضربون وجوه ابلهم فقتل منهم کثیر وانکسرت رؤس ابلهم وشفاهها ثم انی فقدمت الی بلدة اخربها و اقل اهلها فتعرونی فی ذلک

بیروی اور تاجدار کی میری اس امر میں اور اسی طرح خراب کیا ہم نے ایک شہر کے بعد ایک شہر یہاں تک کہ ہم پہنچے اجمیر اور وہاں کفار کو قتل کیا اور ان سے چھڑایا ہم نے اس کو اور غلام بنالیا ہم نے کفار کے بادشاہ کو۔ پھر میں نے دیکھا کہ بادشاہ کفار جا رہا ہے بادشاہ اسلام کے ساتھ مسلمانوں کے گروہ میں پھر حکم دیا بادشاہ اسلام نے اسی اثناء میں اس کے ذبح کرنے کا تو پکڑ لیا اس کو لوگوں نے اور گرا دیا اس کو اور ذبح کر ڈالا پھر سے۔ پھر جب دیکھا میں نے کہ خون اچھل رہا ہے اس کی رگوں سے، میں نے کہا اب رحمت نازل ہوئی اور میں نے رحمت دیکھی کہ شامل ہوئے ان مسلمانوں سے جنہوں نے جہاد کیا اور وہ ہو گئے رحمت کیے گئے۔ پھر کھڑا ہوا ایک مرید اور مجھ سے سوال کیا اور مسلمانوں کا جنہوں نے آپس میں قتال کیا تو میں نے توقف کیا جواب میں اور نہ بیان کیا۔ یہ میں نے دیکھا شب جمعہ کو اکیسویں ماہ ذی القعدہ ۱۱۴۲ھ کو۔

**مشہد آخر** اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ حقیقت بالحقائق وحدت ہے۔ اس میں کثرت نہیں ہے اور اس کے واسطے تنزلات ضرور ہیں کہ کثرت ظاہر ہو اور اس کے احکام و خواص کے مراتب متعین ہوں اور اس وحدت کی حرکت اس کی صرافت وحدت سے آخر مراتب تک تدریج ہے اور اس کی کچھ نہایت نہیں مگر نفس ظہور کمال اس وحدت کا اور اس مدت کے واسطے وقت اس کے حرکت لہجہا کے طرف مراتب کثرات کے حسب مقدس اعلیٰ ہے جسے ارادہ

و كذلك خوبنا بلدة بعدة بلدة حتى وصلنا الاجمير وقتلنا هنالك الكفار واستخلصناها منهم وسبنا ملك الكفار ثم رايت ملك الكاف يماشى مع ملك الاسلام في نفر من المسلمين فامر ملك الاسلام في اثناء ذلك بذبحه فبطش به القوم وصرعوه وذبحوه بسكين فلما رايت الدم يخرج من اوداجه متدفقا قلت الآن نزلت الرحمة ورايت الرحمة والسكينة شملة من باشر القتال من المسلمين وصاروا مرحومين فقام الى رجل وسالني عن المسلمين اقتتلوا فيما بينهم فتوقفت عن الجواب ولم اصرح رايت ذلك ليلة الجمعة الحادية والعشرين من ذى القعدة سنة ۱۱۴۲ھ۔

**مشہد آخر** لا شبهة فی ان حقيقة الحقائق وحدة لا كثرة فيها وانه لا بد لها من تنزلات لتظهر الكثرات وتتعين المراتب باحكامها وخواصها وان حركتها من صرافة وحدتها الى آخر المراتب تدریجیة وان لا غیة لها الانفس ظهور کمال تلك الوحدة وان لها عند حركتها لنفسها الى مراتب الكثرات حب مقدس اعلیٰ من

اختیار کہتی ہے یہ ایک قوم اور اسے ایجاب طبعی کہتے ہیں اور یہ جب بسیط ہے اپنے اول امر میں پھر اس کا دائرہ وسیع ہوتا گیا آہستہ آہستہ مقابلہ وسعت کثرت کے اس واسطے کہ ہر مرتبہ کے واسطے ایک خاصہ ہے جب خاص کا کہ وہ سبب ہے اس کا بروز ظہور کا اور تحقیق بساطت اولیٰ میں نہیں خالی ان جمیع محبات سے جو بعد میں ظاہر ہوئیں لیکن وہ اس میں مندرج ہیں۔ پھر ظاہر ہو گئیں اور پوشیدہ پھر ظاہر ہو گئیں۔ پس یہ ایسے اصول ہیں کہ اس میں کچھ شک نہ کرنا چاہیے جس شخص کو ادنیٰ بھی سمجھ ہو اور ہمارے واسطے اس کے ایک اور مشہد ہے کہ مشاہدہ کیا ہے ہم نے یہ کہ اندماج جمیع مراتب کا اس بساطت میں حد واحد پر نہیں ہے بلکہ یہاں جب خاص ہے مندرج اس حسب بسیط میں وہ بمنزلہ ظاہر بارز موجود بالفعل کے ہے اور ایک جب دوسری ہے وہ مانند قوت قریبہ یا بعیدہ کے ہے اور یہ جب ظاہر اس سے ایسی جب ہے کہ متعلق ظہور نشاء کلیہ کے اولاد اور بالذات اور یہاں اس نشاء کے افراد کا کچھ ذکر نہیں پھر جب آیا وقت ظہور افراد اس نشاء کا ہوئی جب ظہور افراد اپنی تفصیلات سمیت بارز ظاہر اور اس سے ہے جو علاقہ رکھتی ہے ظہور فرد سے اس نشاء سے کہ ہوئے فرد تشخص فی المثال اور ایک فرد منتشر کہ صادق آئی کثیرین پر علی سبیل البدل عالم ناسوت میں اس طرح کہ ہوئے قائم اس مرکز میں ایک شخص پھر بعد اس کے دوسرا شخص اور اسی طرح اور پھر جب متعلق ظہور فرد کے ساتھ اس معنی کے یا یہ کہ قصد کیا جائے

الارادة الاختيارية التي يقول بها قوم والايجاب الطبيعي الذي يقول به آخرون وان هذا الحب بسيط في اول امره ثم انه يتسع دائرتها شيئا فشيئا بازاء اتساع الكثرة اذ لكل مرتبة خاصة حب خاص كان سببا لبروزها وانه في بساطته الاولى لم يكن خاليا عن جميع المحبات التي ظهرت من بعد لكنها كانت مندمجة فظهرت وكامنت فبرزت فهذه اصول لا ينبغي ان يشك فيها من له ادنى بال ولنا بعد هذه مشهد آخر فشهدنا ان اندماج جميع المراتب في تلك البساطة ليس على حد واحد بل هنالك حب خاص مندمج في ذلك الحب البسيط هو بمنزلة الظاهر البارز الموجود بالفعل وحب آخر هو كالشيء بالقوة القريبة او البعيدة وهذا الحب الظاهر منه حب يتعلق بظهور نشأة كلية اولا وبالذات وليس هنالك ذكر لافراد تلك النشأة ثم اذا جاء وقت ظهور افراد تلك النشأة صار حب ظهور الافراد بتفاصيلها بازرا ظاهرا ومنه حب يتعلق بظهور فرد من نشأة يكون فردا متشخصا في المثال وفردا منتشرا يصدق على كثيرين على

اس سے تدبیر الہی کے ظہور کا جو متعلق ہے ساتھ اس نشاء کے یا نہ ہو اور مانند اس کے جب متعلق ہوئے جب ساتھ ظہور نشاء کلیہ کے پھر منفسر ہوئی یہ جب اپنے ظہور کے وقت طرف افراد اور اشخاص کے پھر یا یہ کہ منفسر ہوئے ساتھ قصد ظہور تدبیر الہی کے یا نہ ہو مقصود مگر نفس وجود اس نوع کا کمال سے یہ ہم نے مشاہدہ کیا اور ہم نے مشاہدہ کیا کہ نشاء انسانیہ تابع نہیں نشاء حیوانیہ کے فقط بلکہ اس کے مقابل حب خاص ہے کہ اول امر میں ظاہر ہوئی اور اسی طرح نشاء حیوانیہ تابع نہیں نشاء ناموینہ کے اور ہم نے مشاہدہ کیا کہ جب متعلق ظہور فرد کے اگر ہے اول امر میں تو ہوگی یہ مراد جامع جمیع نشاءت الہیہ کے اور کونیہ کے پس اگر ہے اس سے قصد تدبیر نشاء کا تو وہ فرد نبی ہے مانند حقیقت نبویہ کے جو متمثل تھے عالم مثال میں اور وہی نبی بالاصالت ہے اور ہمیشہ عالم ناسوت میں اس کی مثال ظہر ہوتی ہے ایک کے بعد دوسرے کے یہاں تک کہ پائے گئے سیدنا محمد ﷺ پس پورے ہو گئے ان سے احکام اس مرتبہ کے اور اگر قصد نہ کی جائے اس سے تدبیر نشاء کی بلکہ قصد کیا جائے نفس تحقیق اس وجہ کا کمال سے تو وہ ایسا فرد ہے کہ نبی نہیں اور جس وقت متعلق ہوئے حب ظہور نشاء کلیہ کے پھر جب آیا وقت ظہور اس کے افراد کا متعلق ہوئی حب ثانی ظہور فرد کے۔ پس اگر قصد کیا جائے اس سے تدبیر نشاء کا تو وہ ایک نبی ہے انبیاء میں سے اور نہیں وہ فرد جامع اور جو یہ قصد نہ کیا جائے اس وقت بلکہ

سبیل البدل فی الناسوت بان یکون القائم فی ذلک المرکز شخص ثم من بعده شخص آخر وهلم جرا ثم الحب المتعلق بظهور فرد بهذا المعنى اما ان يقصد به ظهور تدبير الهی متعلق بتلك النشأة اولا وكذلك اذا تعلق الحب بظهور نشأة كلية ثم انفسر ذلك الحب عند ظهورها الى افراد واشخاص فاما ان ينفسر بقصد ظهور تدبيری الهی ولا يكون المقصود الانفس وجود هذا النوع من الكمال شاهدنا ذلك وشاهدنا ان النشأة الانسانية ليست تابعة للنشأة الحيوانية فقط بل بازائها حب خاص ظهر في اول الامر وكذلك النشأة الحيوانية ليست تابعة لنشأة النامويه وشاهدنا ان الحب المتعلق بظهور فرد اذا كان في اول الامر يكون هذا المراد فردا جامعا لجميع النشأة الهیة والکونیة فان كان قصديا تدبير نشأة فهو الفرد النبى كالحقیقة النبویة التي كانت متمثلة في عالم المثال وهو النبى بالاصالة وما زال في عالم الناسوت يظهر لها مثال بعد مثال حتى وجد سیدنا محمد صلى الله عليه وسلم فکملت باحکام تلك المرتبة وان لم يقصد به تدبير نشأة بل

محض ظہور کمالات کا کہ جن میں غالب ہو تو اے الہیہ تو اے کوئیہ پر تو وہ ولی فانی باقی ہے اور بسا اوقات جب اول امر میں متعلق نہیں ہوتے اور نہ وقت ظہور افراد انشاء کلیہ کے ساتھ ظہور فرد کی بلکہ وہ جب متعلق ہے وقت ظہور افراد کے سچ عالم ناسوت کے اور اس وقت اگر اس سے قصد کیا جائے تدبیر ملت تو وہ وارث الانبیاء ہے یا اس کے سوا پس وہ وارث ملاء اعلیٰ کا ہے یا نہ قصد کیا جائے مگر اس کا راشد ہونا فقط تو وارث اولیاء ہے پس یہ معرفت بہت عامض ہے، اس کو خوب مضبوط ڈاڑھوں سے پکڑو پھر یہ جان کہ فرد کے واسطے احکام ہیں اس کے غیر میں نہیں پائے جاتے بعض ان میں سے یہ ہے کہ اس کے واسطے کوئی قیام گاہ نہیں اول سے جب سے سفر کیا نقطہ حبیب نے جب تک کہ وہ عود کرے واسطے اس شے کے جس کے واسطے سفر کیا تھا۔ بیشک ہر نشاء کے لئے پناہ گاہ ہے اور سیر اس کے سچ اس کے تیز تر ہے تیر سے جس قوت سے وہ نکلے کمان سے یہاں تک کہ پہنچے اپنی منہا کو پس اس کے دامن میں کوئی شے نجاست و آلودگی نشات سے نہیں لگتی بخلاف اس کے غیر کے الہی مگر یہ بات ہے کہ اللہ کی حکمت میں ہو کہ نشاء متاخر مرد چاہے نشاء متقدم سے از روئے ضرورت کے اور بعض ان میں سے یہ ہے کہ اس کو نصیب ہوتی ہے محبت ذاتیہ اور اس کی حقیقت ہے نقطہ حبیب عود کرنے والا طرف اس شے کے جس سے یہ سیر ہے علماً یا حالاً یا نشاء اور اس کے غیر کے واسطے اس میں نصب نہیں

انما قصد نفس تحقق هذا الوجه من الكمال فهو الفرد الذي ليس بتبعي واذا تعلق الحب بظهور نشأة كلية ثم لما جاء وقت ظهور افرادها تعلق الحب ثانيا بظهور فرد فان كان قصد به حينئذ تدبير نشأة فهو نبی من الانبياء وليس في الفرد الجامع وان لم يقصد به حينئذ ذلك بل محض ظهور کمالات تغلب فيها القوى الهية على القوى الكونية فهو الولی الفانی الباقي وربما لا يتعلق الحب في اول الامر ولا عند ظهور افراد النشأة الكلية بظهور فرد بل انما يتعلق عند ظهور افراد في الناسوت وحينئذ ان كان قصد به تدبير ملته فهو وارث الانبياء او غير ذلك فهو وارث الملاء الاعلیٰ او لم يقصد الا كونه راشدا فقط فهو وارث الاولیاء فهذه معرفة عامضة عض عليه بنواجذک ثم اعلم ان للفرد احكاما لا توجد لغيره منها انه ليس له مستقر من اول ما سافرت النقطة الحبية الى ان تعود لما منه سافرت انما كل نشأة له مستودع وسيره فيها اسرع من سیر السهم اذا نقد من القوس حتى يبلغ الى منتهاه فلا يتعلق بذيله شيء من قدر الشاة بخلاف غيره اللهم الا ما كان في حکمة الله ان النشأة

ہے اور بعض ان میں سے یہ ہے کہ نہیں ہوتا سبب حقیقی واسطے انتقال فرد کے ایک نشاء سے دوسرے نشاء کی طرف مگر محبت ذاتیہ اس کی تفصیل یہ ہے کہ تحقیق فرد جب وارد ہوتا ہے مستودع میں تو ضرور ہے اس کو کہ التفات کرے ایک زمانہ اس نشاء کے احکام کی طرف پس واصل ہو سکے اعلیٰ بلندی کو اور ٹھہرے وہاں اور اس سے وہ باتیں ظاہر ہوں جو اس کے غیر سے نہ ظاہر ہوں پھر بعد اس کے ضرور ہے کہ یہ نشاء اس کو اپنے میں سے نکال دے جیسے بچہ ماں کے شکم میں سے نکلتا ہے اور دور ہو جاتا ہے اس سے نشاء بچہ پن کا تو جب وقت ہو دور ہو جانے کا تو یاد دلائے نقطہ کو اور مشتاق ہو اس کا نہایت شوق سے پس اس کا جوش اس کے نفس کے واسطے وہ ہے محبت ذاتیہ اور اس کے خاصیتوں سے ہے کہ اس سے منقطع ہو جائیں عروق اس نشاء کے پس وہ مر جائے اور رہا ہو جائے اس کی روح اس کے جسم کثیف سے خالی اور جب وقت ہو اس کی روح کے انفکاک کا نمہ ہوا یہ سے عود کرے اس کی طرف وہ سرشتگی محبت اور بے تعلقی اور جب وقت ہو داخل ہونے کا اس کی روح کا تو بھی اس کی طرف عود کرے اور اسی طرح عود ہوتی چلی جائیں جب تک نقطہ اپنے چیز کو اور اپنی جان بساطت کو اور اپنی قرار گاہ عزت کو لیکن ٹھہرنا نہایت میں نشاء جسدیہ کے پس نبیوں میں تو ظاہر ہے اور ان کے سوا میں پس منصب وراثت انبیاء کے ہیں جیسے مجددیت اور قطبیت اور ان کے آثار و احکام کا ظہور اور پہنچنا حقیقت کو ہر

المتاخرة تستمد من النشأة المتقدمة ضرورة ومنها انه يرزق المحبة الذاتية وحقيقتها النقطة الحية عائدة الى ومنه هذا السير علما او حالا او نشأة واما غيره فليس له في هذا القسم نصيب ومنها انه لا يكون السبب الحقيقي لانتقال الفرد من نشأة الى نشأة الا لمحبة الذاتية تفصيل ذلك ان الفرد اذا ورد في مستودع فلا بد ان يلفت زمانا الا احكام تلك النشأة فيصل الى ذروة سنامها ويقتعد غاربها ويظهر منه ما لا يظهر من غيره ثم يعد ذلك لابد ان ينفذ تلك النشأة عن نفسه كالجنين يخرج من بطن امه وينفض عنه النشأة الجنينية فاذا حان النفض تذكر النقطة الحية فيه مقر الغرو حين البساطة وتشتاق اليه اشد الاشتياق فهيمانها لنفسها هي المحبة الذاتية ومن خاصيتها ان ينقطع عنه عروق تلك النشأة فيموت وينفك نسمة عن جسد الكشيف الاوصى واذا حان انفكاك روحه عن نسمة الهوائية عاد اليه ذلك الهيمان ولنفض واذا حان انفضاء روحه عاد اليه ايضا وهلم جرا حتى تصيل النقطة الى حيزها وموضع بساطتها ومقر عنها اما



علم حال کے اور جمع درمیان صفا کیوں ہر مقام کے حاصل ہے واسطے ہر انسان کے جیسے پیدا ہوئی ہے خلقت اور ظاہر ہونا اس سے رقائق کا اور متعین ہونا ہر رقیقہ اس شے سے جو اس کے مناسب ہے کہ زیادتی آثار ہر رقیقہ کی اس حیثیت سے نہ روکے اس کو ایک حال دوسرے حال سے اور لیکن ٹھہرنا بلندی پر نشاء نسیمہ کا پس اس سے ہے یہ لمعد ہو واسطے وصول علوم نسیمہ مقیدہ باجسام کے طرف تدلی اعظم کے جس سے پُر ہے طبیعت کلیہ اور یہ کہ اعضا ہو جاوے و افاضہ میں در خارجہ کے اور وقائع کونیہ کے اور اگر تو چاہے کوئی بات تو نہیں ہے وسطے فرد کے کوی حال اور نہ مقام اور نہ منصب تحقیق ہر شے واسطے اس کے ہے ساتھ زبان رقیقہ کے اور اوپر حال تدلی کے لیکن عالم تمام نہیں ڈھانکتا اس کو حال اور نہ منصب جزاں نیست کہ احوال اور مناصب بیچ اس کے ہیں پس بنا بریں چاہیے یہ کہ حمل کیا جائے ہر کلام فرد کا اس شے سے جو خبر دی اس کے قیام کے تدبیرات عالیہ و مناصب بلند سے اور ہم آگاہ رہ چکے ہیں تجھ کو جامع کلام اور اصل سے اس کے اگر تو سمجھدار ہے اور اس میں دس رقائق ظاہرہ بارزہ ہیں اور ہر رقیقہ کا اثر و حکم خاص ہے ضرور ہے کہ وہ آثار اس سے ظاہر ہوں اور نہیں رواں اس کو کہ روکے اپنے نفس کو ان سے اس واسطے کہ وہ جبلت ہے، سرشت ہوئی ہے اوپر ان کے رقیقہ قمریہ ہے جو مقابل ہے علوم کسبیہ کے یعنی علم حدیث اور برکات طریقوں سے جو منسوب ہیں مشائخ صوفیہ کی طرف اور ایک

اقتعاد غارب النشأة الجسدیة ففی الانبیاء ظاہر و اما فی غیرہم فمناصب وراثۃ الانبیاء کالمجددیة و القطبیة فظہور آثارہا و احکامہا و البلوغ الی حقیقۃ کل علم و حال و الجمع بین و اصفات کل مقام حصل لکل انسان مذ خلق الخلق و ظہور رقائق منہ و تعین کل رقیقۃ بما یناسبہا و وفور آثار کل رقیقۃ بحیث لا یشغلہ شان عن شان و اما اقتعاد غارب النشأة النسمیة فمنہ ان یکون معدا الوصول علوم النسم المقیدة باجسادہا الی التدلی الاعظم الممتلی منہ طبیعۃ کلیة و ان یکون جارحة فی افاضة الصور الخارجیة و الوقائع الکونیة و ان شئت الحق فلیس للفتد حال و لا مقام و لا منصب انما کل شیء له بلسان رقیقۃ و علی حال تدلی لکنہ العالم باسره لا یغشاہ حال و لا منصب انما الاحوال و المناصب فیہ فعلی هذا ینبغی ان یحمل کل کلام من الفرد مما یشعر بقیامہ بالتدبیرات العالیة و المناسب الشامخۃ و قد نبہناک علی جماع کلامہ و ملاک امرہ ان کنت لقنا و فیہ عشر رقائق ظاہرۃ بارزۃ و لکل رقیقۃ حکم و اثر خاص لا بد ان یتظہر تلک الآثار منہ و لیس له ان

رقیقہ عطار دیہ ہے وہ مقابل ہے علوم کسبہ تصانیف ورائے خاص سے ہر علم میں کہ اس کی نظر پہنچی اس میں کوئی علم ہو معقول ہو یا منقول ہو اور ایک رقیقہ زہریہ ہے وہ مقابل ہے جمال و محبت کے کہ وہ ہر ایک دوست کھٹا ہے اس حیثیت سے کہ دونوں کو معلوم نہیں اور ایک رقیقہ شمسیہ ہے وہ مقابل ہے غلبہ اور ظہور سب پر معنایاً و استحقاقاً و حفظاً ساتھ تمام خلقت اللہ کی تحت ہیں حکم وحدانی کی ہیں اور ایک رقیقہ مرتضیہ ہے کہ اس کے مقابل ہے ہر کمال سے تاصل اور سختی و رسوخ اگر وہ نہ ہوتا تو ہر شے ہوتی بودی اور بناوٹ کی کمزور اور ایک رقیقہ ہے مشتریہ یہ مقابل ہے اس کے قطبیت و امامت اور ہدایت اور ہونا اس کا لوگوں کا مرجع جس میں لوگ اللہ کا قرب ڈھونڈھیں اور ایک رقیقہ ہے زلیخہ اس کے مقابل ہے ہر رقیقہ بقا اور تاصل اور ناقہ ہونا درازی زمانہ تک اور نیز تجرد طرف طبیعت کلیہ کے اور ایک رقیقہ ملاء اعلیٰ سے اور اس کے مقابل ہے ہمت جو محیط ہے ان سب چیزوں کو اس سے لگی ہوئی ہیں وہ قالب ہے اللہ کی نظر اور اس کی عصمت کا اس کے واسطے اور ایک رقیقہ ہے ملاء سائل کا مقابل ہے اس کے نور جو داخل ہوتا ہے اس کے ہاتھوں اور پاؤں اور آنکھوں میں اور تمام اعضا میں اور ایک رقیقہ ہے تدلی الہی کا جو تدلی ہے اللہ کے بندوں کی طرف اس سے دو شعبے نکلتے ہیں ایک شعبہ نور نبوت کا اور ایک شعبہ نور ولایت کا اور بعد اس کے اس کا نفس بالکل نفس قدسیہ پیدا ہوا ہے کہ نہیں روکتی اس کو کوئی شان

یکج نفسہ عنها لانہا جبلۃ جبلت علیہا رقیقہ قمریہ لحدو حدوها من العلوم الکسیبۃ علم الحدیث و برکات الطریق المنسوبۃ الی مشائخ الصوفیۃ و رقیقہ عطار دیۃ یحدوا حدوها من المعلوم الکسیبۃ التصانیف و رأی خاص فی کل علم ینلغ الیہ نظره ابا کان سواء کان معقولا او منقولاً رقیقہ زہریۃ یحدوا حدوها الجمال و المحبۃ لحد کل احد یحبہ کل احد من حیث لا یدریان و رقیقہ شمسیۃ یحدوا حدوها الغلبۃ و الظہور علی الكل معنی و استحقاقاً و حفظاً لجمع خلق اللہ تحب الحکم الوجدانی و رقیقہ مریخیۃ یحدوا حدوها من کل کمال التاصل و الشدۃ و الرسوخ و لولاہا لکان کل شیء مهلهلاً ضعیف النسیج و رقیقہ مشتریۃ یحدوا حدوها قطبیۃ و امامۃ و ہدایۃ و کونہ مثابۃ للناس فیما یتقربون الی ربہم و رقیقہ زلیخۃ یحدوا حدوها من کل رقیقہ بقاؤ تاصل و تفود مدی الازمنۃ و ایضاً تجرد الی الطبیعۃ الکلیۃ و رقیقہ من الملاء الاعلیٰ یحدوا حدوها ہمة محیطۃ بجمع ما یلصق بہ ہی شبح لنظر اللہ عصمۃ لہ و رقیقہ من الملاء السافل یحدوا حدوها نور یدخل

کسی شان سے اور اس پر کوئی حال نہیں آتا احوال سے وقت تجرد کے طرف نقطہ کلیہ کے مگر وہ آگاہ ہوتا ہے اس سے اس آئن اور تحقیق آنے والا تفصیل ہے اجمال کی یا شرح ہے نقطہ کے ساتھ دورہ کے اور فرد سے ایسی کراماتیں صادر نہیں ہوتیں جیسے اس کے غیر سے کیونکہ اس کے غیر سے اس حالت کے جو اس میں ہے جب حکم کرتی ہے وہ حالت کے جو اس میں ہے جب حکم کرتی ہے وہ حالت اس کے طبقات و فود پر اور مسلط ہوتی ہے اور نہیں ہوتی عمدہ مگر وہ ہے لیکن فرد کا ہر جز اپنی روش صورت پر مستقل ہوتا ہے اور یہ بات اس لیے ہے کہ تم جان چکے ہو کہ اس میں رقائق کلیہ جملیہ ہیں کہ آئے ہیں اسماء اللہ کی طرف سے اور رقائق ہیں کہ آئے ہیں نفوس افلاک سے اور طبائع افلاک سے اور رقائق ہیں کہ آئیں جانب عناصر سے اور رقائق ہیں کہ آئے ہیں طرح طرح کے کمالوں سے جو اسے حاصل ہیں تو نہیں مسلط ہوتا ایک جز دوسرے جز پر کبھی تو نہیں معزول ہوتی بہیمت کبھی اپنے مقتضا سے ملکیت کے تسلط سے اس پر اور نہ ملکیت اپنی مقتضا سے معزول ہوتی ہے کبھی بہیمت کے تسلط سے اس پر اور کبھی متجز نہیں ہوتا کسی کمال کے واسطے ایسی حیثیت سے کہ دوسرے کمال کا اثر کم ہو جائے بلکہ اس کے نزدیک ہر شے اپنی مقدار سے ہے تو اس سے جو خارق عادت ظاہر ہو تو دو وجہیں ہیں ایک ان دو سے یہ ہے کہ مدیر حق اپنے بندوں کو نفع پہنچانا چاہے دنیا کا یا آخرت کا یا ضرر دفع کرنا چاہے

فی یدیدہ ورجلیہ و عینیہ و جمیع اعضائہ ورقیقۃ من التذلی الالہی المتذلی الی عباد اللہ ینشعب منہ شعبتان نور النبوة وشعبۃ الولاية وبعد ذلک کلہ جبلت نفسہ نفسا قدسیۃ لا یسغلہا شان عن شان ولا باتی علیہ حال من الاحوال الی التجرد الی النقطة الكلية الا وهو خیر بہا الآن وانما الآتی تفضیل لاجمال او شرح نقطة بدورة و لیس صدور الکرامات من الفرد کصدورها عن غیرہ فان غیرہ یصدر منہ الآثار والخوارق بغلبة حالة فیہ حیث تحکمت علی طبقات وجودہ وتسلطت ولم یکن العمدة الالہی اما الفرد فکل جزء منہ مستقل علی شاکلته وذلک انک قد علمت ان فیہ رقائق کلیۃ جملیۃ وجائت من قبل الاسماء الہیۃ و رقائق جائت من قبل نفوس الافلاک وطبائعہا و رقائق جائت من قبل العناصر و رقائق جائت من قبل تصنف الکمال الحاصل لہ اصنافا فلا یتسلط جزء علی جزا آخر قط فلا تنزل البہیمۃ عن مقتضائہا ابدًا بتسلط الملكية علیہا ولا تنزل الملكية عن مقتضاہا ابدًا بتسلط البہیمۃ علیہا ولا یکون متجرد الشیء من الکمال بحیث

دنیا یا آخرت کا یا ان کے افعال پر عذاب دینا چاہے تو اس فرد کے ہاتھ پر جاری ہوتا ہے اور وہ اس کی طرف خرق عادت منسوب ہوتا ہے درحال یہ کہ وہ فرد مانند بدہ کے ہے غسل کے ہاتھ میں اسے اس میں کچھ اختیار نہیں اور دوسری وجہ یہ ہے کہ وہ فرد رجوع ہو اپنی عقل اور حکم و فراست کی طرف پس جب دیکھے کہ کسی شے میں اس کو نفع ہے یا اور دوسرے کو تو اس کے رقائق میں سے کوئی رقیقہ بسط کرے جو مناسب اس شے کے ہو تو ظاہر ہو خارق عادت لوگوں میں مثلاً وہ ارادہ کرے کہ جو قائلع آنے والے ہیں ان کی لوگوں کو خیر کرے تو بسط کرے اس کا رقیقہ جو قمریہ ہے تو علم سے ملاتی ہو اور لوگوں کو وہ علم پہنچائے یا ارادہ کرے وہ فرد کسی قوم کی تسخیر کا تو بسط کرے ایک رقیقہ رقائق میں سے کہ وہ شمس ہے پس تسخیر کرے اور اسی طرح اور جہاں تک خیال کرو اور فرد کے خواص سے ہے کہ وہ زندگی دنیا میں اپنے رب کی عبادت کرتا ہے اپنے سب اخلاق اور جمیع طبائع سے اور یہ امر اس لئے ہے کہ عادت میں ہے کہ انسان افعال شجاعت کرتا ہو واسطے ایسے داعیہ کے کہ حصول نفع ہو یا دفع ضرر ہو دنیا کا تو بندہ جب فرد ہوتا ہے تو ملاء اعلیٰ میں جو حکم منعقد ہوتا ہے حق کے احکاموں سے اس کا اثر مترشح ہوتا ہے نفس کی طرف تو اٹھتا ہے داعیہ اور اس کی خدمت کرتا ہے کوئی خلق اس کے اخلاق میں تو جاری ہوتے ہیں فعل اور وہ فرد بالکل فانی ہے اپنی مراد سے اللہ کی مراد میں باقی ہے تو یہ معنی ہیں اس کی عبادت کے کج مع

بمحقق اثر کمال آخر بل کل عندہ بمقدار فاذا ظهر منه خارق عادة فباحد وجهین احدهما ان يكون المدير الحق اراده بعباده ايصال نفع دنيوي او اخروي او دفع ضرر كذلك او اراد تعذيبهم على افعالهم فيجزي على يدیه وينسب الخرق اليه وهو في الحقيقة كالميت في يد الغسال لا اختيار له في ذلك وثانيهما ان ترجع هذا الفرد الى عقله وحكمته وفراسه فاذا اراد شينا فيه نفع له او لغيره بسط رقيقه من رقائقه التي ما يناسب هذا الشيء فظهر خارق عادة في الناس مثلاً اراد ان يخبر الناس بما سيأتي من الوقائع فبسط رقيقه من رقائقه وهي القمرية فتلقت علما والقاء اليهم اراد تسخير قوم فبسط رقيقه من رقائقه وهي الشمسية فسخرت وهلم جرا ومن خواص الفرد في الحياة الدنيا انه يتاتي له ان يعبد ربه بجميع اخلاقه وجميع طبائع وذلك ان الانسان في مجرى العادة بفعل افعال الشجاعة لداعية ترجع الى جلب نفع او دفع ضرر دنيويين فاذا كان العبد فردا انعقد في املاء الاعلى حكم من احكام الحق فترشح منه اثر الى النفس وانبعث الداعية وخدمها خلق من

اخلاقہ کے اور انسان کے واسطے طابع ہیں اور ہر طبع کے واسطے فنا و بقا ہے اور ہر طبیعت کو ایک کمال اللہ کی طرف سے دیا گیا ہے اور افعال ہیں جو اس طبیعت سے جاری ہوتے ہیں جب اس کو فنا کرے خدا میں اور تجلیات معنوی ہیں جو ترکیب کمال سے ساتھ طبیعت بشری کے حاصل ہوتی ہیں موافق اس کو کب کے جیسے طبیعت زہریہ بحسب نسمیہ مقتضی ہے کہ لذت اٹھائے حسن سے اس مال کی جس سے اللہ نے اسے خاص کیا ہے اور دیکھی ہر لذت اور ہر خوشی میں تابعداری اللہ کی اور فروتنی اس کے آگے پس ہو جائیں سب حواس ساتھ لذتوں کے اور ہر شے جس سے لذت اٹھاتا ہے سب کے سب زبانیں واسطے یاد دلانے اللہ تعالیٰ کے حاصل ہو اس کو ایک عجیب حالت کہ اس میں مستغرق ہو جائے اور سکر میں آجائے کچھ عرصہ اور اسی پر قیاس کر لے ہر طبیعت کو اور جو تو سچ پوچھے تو اس کی عبادت اپنے رب کے لئے اس کے حق میں مقتضائے طبیعت کا اس کی جاری ہوتا ہے اور اللہ اس کا حافظ ہے اور جس وقت کسی فعل پر اس کو زجر آئے تو اس کا سبب اس کی مخالفت اس امر میں بسبب اس لباس کے ہے جو اسے اللہ نے پہنایا ہے اور اس فرد کے خواص سے ہے عالم برزخ میں یہ کہ وہ جب انتقال کرے اس بدن سے ہیمنان کرتا ہے طرف طبیعت عامہ کے جو عام ہے ہر موجود کو جیسا ہیمنان نفس ناطقہ کا بدن سے ہے مگر نفس ناطقہ کا ہیمنان ہیمنان تدبیر ہے تو اس وقت سرایت کرتا ہے اپنی ہمت سے اجزائے عالم میں تو حجر

اخلاقہ فحرت الافعال و هو فی کل ذلک فان عن مراده باق بمراد الحق فهذا معنی عبادتہ باخلاقہ والانسان له طبائع ولكل طبیعة فنا وبقاء وکمال تؤتاه من ربه و افعال یجری منها بفنائها فی الحق و تجلیات معنویة حاصله من ترکیب الکمال بالطبیعة البشریة بحسب ذلک الکوکب کما ان طبیعة الزهریة بحسب النسمیة تفتضی ان یلتذ کل حسن بالجمال الذی خصه اللہ تعالیٰ به ویری فی کل لذة و بهجتہ انقیادا الی اللہ و اخبانا له فیکون الحسائس بلذاتها و الاشیاء الی یلتذ بها کلها السنة تذکر اللہ تعالیٰ فیحصل له حالة عجبیة یتستغرق فیها و یسکر حینا من الدهر و قس علی ذلک کل طبیعة و ان شئت الحق فعبادة لربه فی حقه جریان منه علی مقتضی طبیعه و اللہ حافظه و اذا اتاه زجر علی فعل فسیبه مخالفته فی ذلک المباس البسه اللہ تعالیٰ و من خواصه فی البرزخ انه اذا انتقل عن هذا البدن هام الی طبیعة العامة الی نهم کل موجود هیمنان النفس الناطقة الی بدنہا الا ان هیمنانها ہیمنان تدبیر و هیمنانہ ہیمنان عشق فحینئذ یسری فی اجزاء

میں حجر ہے اور شجر میں شجر اور فلک میں فلک ہے اور ملک میں ملک ہے نہیں روکتا ہے اس کو ایک طور دوسرے طور سے مانند ہیئت طبیعت مطلقہ کے اور اس وقت اکثر اوقات اس فرد کے آثار عجیبہ اور احکام غریبہ ہوتے ہیں بس ان میں سے یہ ہے کہ جانتا ہے علم حضوری سے کہ وہ طبیعت اولیٰ کو قائم رکھے والا ہے جیسا کہ نفس جانتا ہے کہ قائم ہے اور وہ قائم نہیں مگر جسد قائم ہے اور اس علم سے نہیں جانتا کہ وہ فلان ابن فلان ہے بلکہ بسا اوقات یہ بات جانتا ہے علم حصولی سے جیسا کہ جانتا ہے کہ وہ اجنبی ابن فلان ہے اور ان میں سے ہے یہ کہ حقیقت کبھی ہوتی ہے معد واسطے بعض تدبیر کلی کی پس ظہور کرتی ہے بعض مواظن میں اور سبب ہوتی ہے افاضہ برکات کا شعر

ومن بعد هذا ما تدق صفاته

وما كتبه اخطى لى واجمل.

یعنی اس کے بعد اس کی صفات ظاہر نہیں کی جاتیں اور میرے نزدیک اس کا چھپانا بہت خوب اور اچھا ہے **تحقیق** بیان میں قول سید عبدالسلام بشیش قدس سرہ کے وہ قول یہ ہے اللھم اجعل الحجاب حیاة روحی وروحہ سر حقیقی وحقیقہ جامع عوالمی بتحقیق الحق الاول انتھی حجاب اعظم سے مراد ذات نبی ﷺ ہے جیسا کہ دلالت کرتا ہے اس پر ان قدس سرہ کا یہ قول و حجابک الاعظم القائم لک بین یدیک جس کا پہلے بیان ہو اور تحقیق ذات نبی ﷺ کو تعبیر کیا حجاب اعظم سے

العالم بهمته ففى الحجر حجر وفى الشجر شجر وفى الفلك فلک وفى الملك ملک لا یصدہ طور عن طور کھینٹہ الطبیعة المطلقہ وحينئذ ربما كان من هذا الفرد آثارا عجيبة و حکام غریبہ فمنها انه یعلم بالعلم الحضوری انه القیم بالطبیعة الاولیٰ کما ان النفس یعلم انه قائم و لیس بقائم الا الجسد ولا یعلم بهذا العلم انه فلان بن فلان بل ربما علم ذلك بعلم حصولی کما یعلم ان فلانا الاجنبی ابن فلان ومنها ان هذه الحقیقة ربما صارت معدة لبعض التدبیر الکلی فبرز بروزا فى بعض المواظن ویکون سیما لافاضة البرکات . شعر:

ومن بعد هذا ما تدق وصفاته

وما كتبه اخطى لى واجمل

**تحقیق** فی بیان قول السید عبدالسلام بن بشیش قدس سرہ علیٰ مشرب القوم اللھم اجعل الحجاب الاعظم حیاة روحی وروحہ سر حقیقی وحقیقہ جامع عوالمی بتحقیق الحق الاول انتھی. المراد بالحجاب الاعظم ذات النبى صلی اللہ علیہ وسلم کما دل علیہ قوله قدس سرہ فیما سبق و حجابک الاعظم القائم لک

اس واسطے کہ حقیقت آنحضرت ﷺ کی اول مخلوقات اور اعظم ہے جیسا کہ ذکر کیا ہے قوم نے بیچ اس فرمانے رسول اللہ ﷺ کے کہ اول جو چیز اللہ نے پیدا کی وہ میرا نور ہے اور اس سے مشعب ہوئیں حقیقتیں پس حقیقت ﷺ کے واسطے ہے درمیان اللہ کے اور حقائق کے اور روح مقدس نبی ﷺ نبی الانبیاء ہے کہ بیشک انبیاء کی ارواح نے اخذ کئے علوم اور معارف بواسطے ہیں روح مبارک کے پس جس طرح نبی ترجمان حق ہے اپنی قوم میں اور واسطے ہے اللہ میں اور قوم میں اسی طرح روح کرم ﷺ کی ترجمان حق ہے ارواح میں اور واسطے ہے اللہ میں اور ارواح میں اور بیچ اس قول اللہ تعالیٰ کے فکیف اذا جننا من کل امة بشہید وجننا بک علی ہولاء شہیدا اشارہ کی طرف اس معنی کے بنا برین کہ ہولاء اشارہ ہے طرف شہدا کے اور ان کی صورت ظاہرہ ناسوت میں جس سے معجزے ظاہر ہوئے اور اس صورت کی زبان سے بیان ہوئے معارف اور احکام واسطے ہے درمیان حق کے اور اس کی مخلوق کے اور سبب ہے مخلوق کے قرب کا حق سے اور ظاہر ہوا اس سے جو ہم نے بیان کیا کہ آنحضرت ﷺ کے واسطے تین عالم ہیں کلیہ اور تین قسم کے ہیں تو سطات موافق تین نشات کے تو اول وہ مرتبہ ہے جس کو قوم حقیقت محمدیہ کہتی ہے اور وہ ایک تعین کلی ہے خارج میں واسطے احکام اسماء کلیہ کے اور دوسرا ان میں سے مرتبہ ہے جس کا نام ان کے

بین یدیک وانما عبر عنہ بالحجاب الاعظم لان حقیقة علیہ الصلوٰۃ والسلام اول المبدعات واعظمها کما ذکرہ القوم فی قولہ صلی اللہ علیہ وسلم اول ما خلق اللہ نوری ومنها انشعبت الحقائق فہی الواسطۃ بینہا وروحہ نبی الانبیاء فان ارواحہم انما اخذت العلوم والمعارف بواسطۃ روحہ فکما ان النبی ترجمان الحق فی قومہ والواسطۃ بینہ وبنہم فکذلک روحہ صلی اللہ علیہ وسلم ترجمان الحق فی الارواح والواسطۃ بینہ وبنہما وفی قولہ عن من قائل فکیف اذا جننا من کل امة بشہید وجننا بک علی ہولاء شہیدا اشارۃ الی هذا المعنی بناء علی ان ہولاء اشارۃ الی الشہداء وصورته الظاہرۃ فی الناسوت الی علیہا ظہرت المعجزات وبنیت علی لسانہا المعارف والاحکام واسطۃ بین الحق وخلقہ وسبب لقربہم منہ وظہر مما بینا ان لہ صلی اللہ علیہ وسلم ثلاث نشات کلیۃ وثلاث اصناف من التوسط بحسب تلک النشات فاولہا مرتبۃ تسمى عند الطائفة بالحقیقۃ المحمدیۃ وہی تعین کلی فی الخارج لاحکام السماء کلیۃ وثنایہا مرتبۃ عندهم بالروح المحمدی وہی التعین

مجازی للحقیقة المحمدية عند انفسار  
الانسان الكلى فى ظاهره وتقيداته وثلثها  
النشأة الناسوتية المنسوبة بها  
الكمالات الظاهرة بعد بعثة الى الخلق  
على راس اربعين سنة من عمره من اقامة  
الامة العوجاء وفتح ابصار عمى و آذان  
صم و قلوب غلف حتى يشهدوا  
بالوحدانية ويتهدبوا ويعلموا احكام الله  
المتعلقة بالفعال المكلفين وغير ذلك من  
المعاف والجليلة واكمل الاولياء من كان  
قلب خاتم الانبياء صلى الله عليه وسلم فى  
تلك النشآت الثلث لكن الحقائق  
الجزئية المستعدة لكمالات المحبة  
والمحجوبة وما يضاهاهما لا يتعين الابعد  
انجياز الانسان الكلى بحاله فاول تعينها  
فى الخارج يضاهاى ويسامت التعين  
الروحى من الحقائق الكلية فلا يظهر مدد  
الحقيقة المحمدية الواصل الى الحقائق  
الجزئية الا عند تعينها وتكون الجامعة  
ميراثا عنها وانعقاد الاستعدادات هنالك  
ميراثا عن الروح المحمدى فيكون مرتبة  
العطايا واحدة واسرار وجودها متعددة  
فاذا تمهد هذا فنقول الشيخ قدس سره  
يتبهل الى ربه تبارك وتعالى بلسان  
استعداده ان يجعله من ورثة سيدنا ومولانا

زردیک روح محمدی ہے اور وہ تعین مجازی ہے حقیقت  
محمد کے وقت منفر ہونے انسان کلی کی طرف اپنے  
مظاہر اور تقیدات کی اور تیسرا ان میں نشأة ناسوتیہ  
ہے جس سے وابستہ ہیں کمالات ظاہری بعد نبی  
ہونے کے خلقت کی طرف جب عمر مبارک چالیس  
برس کی ہوئی کہ گمراہوں کو راہ پر لانے اور انہوں کو  
بیٹائی اور بہروں کو کان اور دلوں کو ہدایت بخشنے کے  
واسطے تاکہ وہ وحدانیت الہی پر گواہی دیں اور  
تہذیب پائیں اور جانیں اللہ کے حکم جو متعلق افعال  
مکلفین کے تھے اور اس کے سوا او معارف جلیلیہ اور  
اکمل الاولیاء وہ شخص ہے جو قلب خاتم الانبیاء ﷺ پر  
ہے ان تینوں عالم میں لیکن حقائق جزئیہ مستعدہ  
واسطے کمالات محبت و محبوبیت اور جو ان دو کے مانند  
ہیں نہیں متعین ہوتی مگر بعد جیزاز اختیار کرنے انسان  
کلی کے اس کے مقابل میں پس اول تعین ان حقائق  
جزئیہ کا خارج میں مشابہ اور ہمروش ہے تعین روحی  
کے جو حقائق کلیہ سے ہے پس نہیں ظاہر ہوتی مدد  
حقیقت محمدیہ کے جو اصل ہے طرف حقائق جزئیہ  
کے مگر وقت اس کے تعین کے اور جامعیت کے  
میراث حقیقت محمدیہ کے اور منعقد ہونا استعداد کا  
یہاں باعتبار میراث روح محمدیہ سے تو ہوا مرتبہ عطا  
کا واحد اور اسرار ان کے وجود کے متعدد جب یہ  
بات بیان ہوئی تو اب ہم کہتے ہیں کہ شیخ قدس سرہ  
تضرع و زاری کرتا ہے رب تبارک و تعالیٰ سے  
بر زبان اپنی استعداد کے کہ اللہ اس کو کرے وارثوں



محمد صلی اللہ علیہ وسلم بحسب  
النشآت الثلث وکمالاتها المختصة بكل  
عنها فعبّر عن سواله میراثه من الکمالات  
الناسوتیة وبقوله اللهم اجعل الحجاب  
الاعظم حیوة روحی اعنی بها الروح  
المنفوخة فی البدن المدبرة له المریدة  
لحسن والحركة وهی فی الافراد والجزئیة  
المستعدة لکمالات الجزئیة التي اشرنا  
الیها بازاء الصورة الناسوتیة فی الافراد  
الکلیة المستعدة للکمالات الجمعیة  
ولا یخفی حسن تشبیه المدد الواصل منه  
صلی اللہ علیہ وسلم الی روح هذا  
المستفید بالحیوة التي هی کمال اول  
الروح وعبر عن سواله میراثه من  
الکمالات الروحیة بقوله وروحه سر  
حقیقی وذلك لان الحقائق الجزئیة انما  
تنشاء من حیث تتعین الارواح الکیة ولا  
یخفی اما فی التعبير عن المدد الواصل منه  
صلی اللہ علیہ وسلم الی حقیقة هذا  
المستفید بالسر الذی يفهم منه الخفاء  
والمصدریة للاوثار والکمالات وتعین  
الاستدادات مستمرا دائما علی نمط  
واحد من الحسن والبراعة وعبر عنه سواله  
ومیراثه بحسب الکمالات التي ورثتها  
الحقیقة المحمدیة وان لم تظهر الا فیما

کی سیدنا ومولانا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بحسب نشأة ثلثة کی اور  
ان کے کمالات مختصہ کے جو ہر ایک میں ہیں پس  
تعبیر کیا اپنے سوال سے میراث کو اس کے کمالات  
ناسوتیہ سے اس قول کے ساتھ اللهم اجعل الحجاب  
اعظم حیوة روحی کہ مراد اس سے روح ہے جو بدن  
میں پھونکی گئی ہے جو بدن کی مدبر ہے اور اس کی حس  
وحرکت کے ارادہ کرنے والی ہے اور وہی افراد  
جزئیہ میں مستعد ہے واسطے کمالات جزئیہ کے جس کا  
ہم نے اشارہ کیا ہے بمقابل صورت ناسوتیہ کے بیچ  
افراد کلی کے جو مستعد کمالات جمعیت کے ہے اور کچھ  
چھپا ہوا نہیں ہے حسن تشبیه اس مدد کا جو واصل ہے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے طرف روح اس مستفید کے  
ساتھ حیات کے ایسی حیات کہ وہ کمال اول ہے  
واسطے روح کے اور تعبیر کیا اسنے اپنے سوال سے  
میراث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات روحیہ سے ساتھ  
اس قول کے کہ وروحه سر حقیقی اور یہ اس واسطے  
حقائق جزئیہ بیشک ظہور کرتے ہیں اس جائے سے  
کہ جہاں متعین ہوتی ہے ارواح کلیہ اور پوشیدہ نہیں  
وہ شے کہ بیچ تعبیر مدد کے ہے ایسی مدد جو واصل ہے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے طرف حقیقت اس مستفید کے  
ساتھ اس سر کے جس سے خفا سمجھا جاتا ہے اور  
مصدریت واسطے آثار و کمالات اور تعین استداد مستمر  
ودائم نمط واحد پر حسن و براعت ہے اور تعبیر کیا اس  
سے سوال اس کا میراث اس کی موافق ان کمالات  
کے جس کی وارث ہوئی ہے حقیقت محمدیہ اگرچہ نہیں

ظاہر ہوئی مگر بیچ سوائے اس مرتبہ کے جو اس کا قول ہے و حقیقت جامع عوالم ہے اور یہ امر اس لیے ہے کہ اکملیت ساتھ اس وجہ کے لازم ہوتی ہے ظہور رقائق کثیرہ کے بمقابلہ نشاۃ خارجیہ کے ہر رقیقہ اجمال ہے ایک نشاۃ کا اور اس کے احوال کی معرفت تو مدد جو واصل ہے آنحضرت ﷺ سے اس مرتبہ میں طرف مستفید کے اس کی صورت جمع عوام ہے ساتھ اس معنی کے اجعل ذلک کذلک تحقیق اور تحقیق گردانا شے کا متحقق ہے خارج میں اور مراد اس سے فیض مقدس ہے اور مخفی نہیں وضع مظہر سے مکان مظہر میں کہ اشعار ہے اس بات کا کہ تحقیق صادر ہے اس سی بسبب اس کے ہونے کی حق یعنی متحقق بذاتہ لغیرہ اور اول اشیاء پس پیشک وہ وجود الوجودات و مہایت الماہیات ہے۔

**تحقیق** عارف کو ذات اور اسماء تجلیات تک پہنچنا برابر ہے اس کے جو کہا ہم نے کہ وصول الی الذات اعلم ذات اور اس کا ادراک ہو یا نہ ہو اور وہ جو وہم ہوتا ہے ہمارے بیان کے خلاف محققین کے کلام سے اس مسئلہ میں تو اس کے معنی ہیں نفی علم کی اور احاطہ کی نہ نفس وصول کی اور اس کی تفصیل یہ ہے کہ سالک کو جب وصول ہوتا ہے طرف حقیق کے وہ حقیقت جس سے عبارت انا ہے اور وہ حقیقت مجرد کردیتی اپنے ماسوا سے تو واقع ہوتی ہے اس سے التفات طرف تحقیق و تقرر و وجود کے اور اس سبب کی اہل وجود مطلق ہے اور اس کی واسطے تنزلات ہیں بہت اور

دون تلک المرتبہ بقولہ و حقیقتہ جامع عوالمی و ذلک لان الاکملیۃ بهذا الوجه تلازم ظہور رقائق کثیرۃ بازاء النشاة الخارجیۃ کل رقیقۃ اجمال نشاۃ و معرفۃ لاحوالہا فالمدد الواصل منہ صلی اللہ علیہ وسلم فی ہذہ المرتبۃ الی حقیقۃ المستفید صورتہ جمع العوالم بهذا المعنی اجعل ذلک کذلک بتحقیقک و التحقیق جعل الشیء متحققا فی الخارج والمراد منہ فیض المقدس ولا یخفی ما فی وضع المظہر مکان المضمرة من الاشعار بان التحقیق صادر منہ من جهة کونہ حقا ای متحققا بذاتہ محققا لغیرہ و اول الاشیاء فانہ وجود الموجودات و ماہیۃ الماہیات۔

**تحقیق** للعارف و وصول الی الذات و وصول الی الاسماء و التجلیات سواء قلنا بان الوصول الی الذات علم بہا و ادراک لہا اولاً و ما یوہم خلاف ما ذکرنا من کلام المتحققین فی ہذہ المسئلۃ فمعناہ نفی العلم و الاحاطۃ لانفس الوصول و تفصیلہ ان السالک اذا وصل الی الحقیقۃ التی یعبر عنہا بانا و مجردہا عما دونہا و وقع لہ التفات الی التحقیق و التقرر و الوجود و اصل ذلک کلہ الوجود المطلق ولہ تنزلات شتی و ملبس کثیرۃ فیعرف فی

لباس کی ساتھ حاسہ اس تنزل اور اس لباس کے تو نہیں ادراک ہوتی مثال مگر ساتھ مثال کے اور نہ روح مگر ساتھ روح کے اور اسی طرح رجوع کرتا ہے صعود کرتا ہوا یہاں تک کہ دریافت کرتا ہے اس حقیقت کو کہ اس کے پر ہے کوئی اور حقیقت نہیں ہے ساتھ اس حقیقت کے بعینہا بس وہاں وصول ہے اور علم نہیں وہاں مگر انا کا اور کوئی ادراک نہیں مگر انا کا اور کیا خوب قول ہے شیخ عارف عقیف الدین تلمسانی جو اشارہ کرتے ہیں اس نکتہ کی طرف شعر:

دعوا منکری فوری بہا یفطروا

بحق لہایتک القلوب انفطارہا

وما ذا علی من صار خالا لخذہا

اغار ابوہا ام تنبہ جارہا

پس کاملوں کے واسطے وصول متحقق ہے طرف ذات کے بالفعل اور اسی طرح ساتھ اصول اسما اور تجلیات کے فنا و بقا و تحقفا نہیں جائز یہ کہ ہوا ان کے واسطے حالت منتظرہ اس امر میں ہاں اس کے بعد احکام خاص ہیں ہر نشاء کے نشات میں سے کہ برتا ہے ان کو انسان ایک بعد ایک کے گویا کہ اس نے احاطہ کر لیا ان کا اجمالاً دونوں وصولوں میں اور نہیں باقی رہی مگر تفصیل پس کاملوں کی ترقیات کو انتہا نہیں اس معنی سے۔

**تحقیق** اب جاننا چاہیے کہ تحقیق اللہ جل مجدہ کو اول علم اشیاء ہے دو وجہوں سے ایک وجہ تو اجمالی ہے اس کا بیان یہ ہے کہ جب اس نے اپنی ذات کو

ضمن هذا الالتفات کل تنزل ولبسة لجاسة  
ذلک التتنزل وتلك اللبسة فلا يدرك  
المثال الا بالمثال ولا الروح الا بالروح  
وهكذا يرجع متصاعدا حتى يدرك  
الحقيقة التي لا حقيقة ورائها بتلك  
الحقيقة بعينها فهذا وصول وليس  
هناك علم الا بانا ولا ادراك الا بانا وما  
احسن قول الشيخ العارف عقیف الدین  
التلمسانی مشیر الی هذه النکتہ. شعر:

دعوا منکری فوری بہا یفطروا

بحق لہایتک القلوب انفطارہا

وما ذا علی من صار خالا لخذہا

اغار ابوہا ام تنبہ جارہا

فالكمل يتحقق لهم الوصول الى الذات  
بالفعل وكذلك باصول الاسماء  
والتجليات فناء وبقاء وتحقق لا يجوز ان  
يكون لهم حالة منتظرة في ذلك نعم بعد  
ذلك احكام خاصة بكل نشاة من النشات  
بعثورها الانسان مرة بعدى مرة و كانه قد  
احاط بها اجمالا في دينك الوصولين وما  
بقى الا التفصيل فترقيات الكمل غير  
متناهية بهذا المعنى.

**تحقیق** اعلم ان الاول جل مجدہ يعلم  
الاشياء بوجهين احدهما الوجه الاجمالي  
بيانه انه لما علم ذاته علم اقتضاء ذاته

جانا تو ذات کی اقتضا کو جانا واسطے نظام وجود کے اس واسطے کہ علت تامہ کا علم کافی ہے معلول کے علم کو اور یہ اشیاء وہیں موجود ہیں ساتھ وجود الہی کے نہ ساتھ وجود امکانی کے اس لئے کہ ہر شے تحقق ہوتی ہے تحقیق واجب لہ کے اور پائی جاتی ہے ساتھ ایجاد واجب کے نہیں مقابل ہر شے کے کمال ہے واسطے واجب کے اور اقتضا اور یہ کمالات مبدا ہیں ان اشیاء کے صدور کا اور کہہ ہیں ان کے حقائق کا تو ہر کمال مقتضی ہے کسی شے کا بخوصہ اور ہر شے محتاج ہے طرف کسی کمال کی بخصوصہ گویا یہ کمالات اور اشیاء امر واحد ہیں سوا اس کے کہ یہ لوازم واجب سے ہیں اور قدرت اور حیات کے اور یہ معلولات ہیں واسطے اس کے کہ صادر ہوئی ہیں اس سے اور دوسری وجہ ان میں سے وجہ تفصیلی ہے بیان اس کا یہ ہے ہر موجود معلول واجب کا ہے اور جو نہیں ہے معلول نہیں ممکن ہے اس کا تحقق اور نہیں ہے حاجت ان معلولات کی طرف مکان کی بلکہ حاجت معلولات کی اور اصل کی تقرر اور جوہر اور تحقق اور تقویم کی مترہ ہے جب تک موجود ہیں اور ایجاد واجب کا ہے واسطے ان کے اور تحقق کرنا اس کا ان کو کہہ ہے ان کے وجود کا اور ان کے تحقق کا نہ کچھ اور جز این نیست کہ منشا امتیاز ماہیات کا بعض سے بعض کو امتیاز ہے بعضے اقسام ایجاد کا اور تحقق اور تقویم بعض سے پس یہ ارتباط بہت قوی ہے ارتباط صورت کا اپنے محل سے مقتضی ہے حضور اشیاء کا واسطے اپنی فاعل کے

لنظام الوجود لان العلم بالعلة التامة يكفى فى العلم بالمعلول وهذه الاشياء هنالك موجودة بوجود الهى لا بوجود امكانى لان كل شىء انما تحقق بتحقيق الواجب له وانما وجد بايجاد الواجب اياه فبازاء كل شىء كمال الواجب واقتضاء وهذه الكمالات مبدا صدور هذه الاشياء وكنه حقائقها فكل كمال يقتضى شيئا بخصوصه وكل شىء يحتاج الى كمال بخصوصه كان هذه الكمالات ولاشياء امر واحد غير ان هذه لوازم الواجب واعتبار انه الذاتية بمنزلة العلم والقدرة والحياة وتلك معلومات له صادرة منه وثانيهما الوجه التفصيلى بيان ان كل موجود فانما هو معلول الواجب وما لا يكون معلولا لا يمكن ان يتحقق وليست حاجة هذه المعلولات اليه تعالى مثل حاجة لبناء الى البناء بل حاجتها واصل تقرررها وجوهرها وتحقيقها وتقويمها مستمرة ما دامت موجودة وايجادها لها وتحقيقه ايها هو كنه وجودها وتحقيقها لا غير وانما منشا امتياز الماهيات بعضها من بعض امتياز بعض الخاء الايجاد والتحقيق والتقويم من بعض فهذا الارتباط اقوى من ارتباط الصورة محلها يقتضى حضور

پس جانتا ہے اول اللہ اشیاء کو ساتھ ان اشیاء کے نہ ان کی صورت سمجھنی الواجب سے اور یہ علم واجب کا واسطے ان کے ساتھ ان کے وجود امکانی کے ہے برابر ہے اس میں مادیات اور مجردات پس حق یہ امر ہے کہ کچھ حاجت نہیں وسط میں لانے جو اہر عقلیہ کے جو مرتب ہیں اشیاء کی صورتوں میں مگر مفروضات میں جو تحقق نہیں ہوتے مگر فرض کرنے والے عندیہ میں جیسے دیو کے دانت پس غور کر اس کلام کو جیسا حق ہے اس کے غور کرنے کا۔

**مشہد آخر** جاننا چاہئے کہ ملتیں اور مذاہب وصف کی جاتیں ہیں ساتھ حقیقت کے کہا کرتے ہیں کہ ملت حقہ اور مذہب حق اور ناظر نظر کرتا ہے وصف میں ایک ان دونوں کے پس ہم نے تامل کیا حقیقت کو اس واقع کی اگر موافق ہو وہ اس شے کے تو حق ہے اور نہیں تو باطل تو ہم نے دو معنی پائے۔ ایک نور ظاہر اور روشن اور دوسرے دقیق و باریک کہ بعد میں معلوم ہوں گے تو ظاہر روشن تو یہ نہیں کہ اگر ہو ہر مسئلہ اعتقادات سے مطابق واسطے اس شے کے جس پر اعتقاد کیا ہے خارج ہیں مثلاً حکم کیا جائے کہ اللہ خشم کرتا ہے اور غضب ہوتا ہے اور ہے امر یوں ہیں اور یہ کہا جائے کہ حشر جسمانی ہونے والا ہے اور یوں نہیں ہے اور جو مسئلہ ہووے کہ اس میں حکم و وجوب و حرمت و حریت ہو مطابق واسطے اس چیز کے کہ جس پر منعقد ہے امر ملاء اعلیٰ میں۔ مثلاً کہا جائے کہ نماز فرض ہے اور ہو بیچ ملاء اعلیٰ کے نازل امثالی ادائے

الاشیاء لفاعلها فيعلم الاول تعالى الاشياء بتلك الاشياء بصورها المرتسمة في الواجب وهذا علم الواجب لها بوجودها لامكانى سواء فى ذلك الماديات والمجردات فالحق انه لا حاجة الى توسط الجوهر العقلية المرتسمة فيها صور الاشياء الا فى المفروضات التى لا تحقق لها الا فى فرض الفراض كانياب الغور فتدبر الكلام حق التدبير.

**مشہد آخر** اعلم ان الملل والمذاهب بالحقيقة يقال ملة حقہ ومذہب حق وينظر الناظر فى وصف احدهما بذلك الى مطابقة الواقع له فتاملتا حقیقة هذا الواقع الذى ان وافقه الشىء كان حقاً والا كان باطلا فوجدنا معنيين احدهما جلی والآخر دقیق يرى من بعد اما الجلی فان يكون كل مسألة من الاعتقادات مطابقة لما عليه المعتقد فى الخارج مثلاً يحکم بان اللہ يسخط ويغضب ويكون الامر كذلك وبان الحشر الجسمانى كائن وهو كذلك وكل مسألة مما يحکم فيها بوجوب وحرمة مطابقة لما عليه الامر المنعقد فى الملاء الاعلى مثلاً يحکم بان الصلوة واجبة ويكون فى الملاء الاعلى نازل مثالى من قضاء مضمونة تحسین من

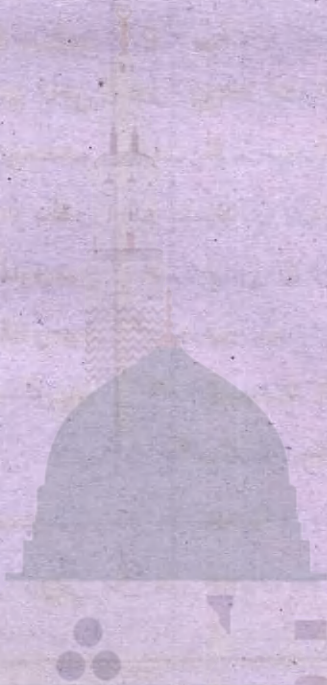
مضمون اس کی تحسین اس شخص کہ جو متلبس ہو اس سے اور اس کا ہونا مستلزم ہو انسان کی ترقی کا چنگل مارنے سے اس کے دامن تسمیہ میں بیچ دنیا و آخرت کے اور تکفیر بیت ظلمانیہ کے نسمہ سے کہ وہ بیت ظلمانیہ حاصل ہوئی ہے استغراق سے احکام بہیمیہ میں جیسا مستلزم ہے زنجبیل کا کھانا تسخین بدن کو اور دور کرنے برودت کو انسان سے تو یہ نزول وہاں مطابق ہے واسطے علم اس کے فرضیت کے اور جو مسئلہ کہ اس میں توقیت ہو یا تحدید مطابق واسطے قواعد ملت کے جیسے نماز کے پانچ وقت اور زکوٰۃ کو دو سو درہم اور برس بھر گزرنا اور ہوا اس حیثیت سے کہ ثابت ہو درمیان اصل اور درمیان اشباح کے وجود تہیسی مدارک ملتا اعلیٰ میں تو یہ وہ ہے اور وہ یہ ہے اس اعتبار سے پس جب ہو ملت ایسی تو کہا جائے گا کہ ملت حق ہے اور اسی طرح معنی حقیقت مذاہب کے ہیں کہ ہوئے احکام مطابق واسطے اس چیز کے کہ کہا ہے رسول اللہ ﷺ نے نفس الامر میں اور مطابق ہوں واسطے اس چیز کے اس پر ہیں وہ قرون جن کے واسطے شہادت ہے خیر کی اور اگر ہو مسئلہ ایسا جس میں نہ نص ہو اور نہ روایت تو اس کی حقیقت محتاج قرآن کی ہے جو مورد ہوں غالب ظن کے ساتھ اس طرح کی کہ اگر نبی ﷺ فرماتے اس مسئلہ میں تو یوں ہی فرماتے اور یہ کہ وجہ اس کے استخراج کی اور استنباط کی ظاہر ہو ایسی کہ شک نہ کرے وہ شخص کہ محیط ہو اسالیب کلام کا اور مقاصد شارع کا بیچ شرع احکام کے پس یہ معنی

تلبس بها وكونها مستلزما ترقية تشبث بذیل نسمته فی الدنيا والآخرة وتكفیر هیات ظلمانیة عن نسمته حاصله من قبل الاستغراق فی الاحکام البهیمیة كما يستلزم اكل الزنجبیل تسخین البدن واذالة البرودة عنه فهذا النازل هنالك مطابق للحکم بوجوبها وکل مسئله فیها توقیت او تحدید مطابقة لقواعد الملة كتوقیت الصلوة بالاوقات الخمس وتحدید الزکوٰۃ بمائتی درهم وبالحوال ویكون بحيث یثبت بین الاصل و بین هذه الاشیاح وجود تشبیهی فی مدارک الملاء الاعلیٰ فیکون هذا ذاک و ذاک هذا بهذا الاعتبار فاذا كانت الملة كذلك قبل انها حقة وكذلك معنی حقیقة المذهب ان یكون احکامه مطابقة لما قاله رسول الله صلی الله علیه وسلم فی نفس الامر ولما كان علیه القرون المشهود لها بالخیر وان كانت المسئلة لا نص فیها ولا رواية فحقیقتها ان تكون محفوفة بقرائن تورث غالب الظن بان النبی صلی الله علیه وسلم لو تکلم فی المسئلة لمانطق بغير هذا القول وان یكون وجه الاستخراج والاستنباط ظاهرا لا یریب فیہ محیط باسالیب الکلام

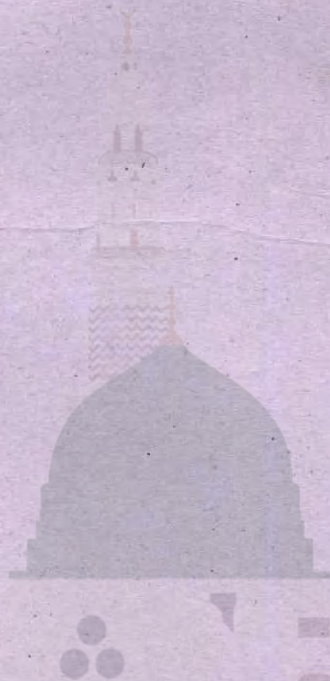
ہیں حقیقت مذہب کے اور وہ جو دقیق و باریک معنی ہیں کہ بعد میں معلوم ہوتے ہیں، وہ یہ ہیں کہ ہو اللہ نے جانا کسی امت کے چھوٹی ہوئی کو ملانا اور جمع کرنا اس طرح سے کہ الہام کرے کسی برگزیدہ کو اپنے بندوں میں سے واسطے اقامت کسی ملت کے کہ وہ برگزیدہ خادم ہو ارادہ حق کا اور منصب ہو اس کے ظہور و تدبیر کا اور اشیان ہو اس کے فیض مدد غیبی کا جس کو کہا جائے کہ جس نے اس کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی اور جس نے اس کی نافرمانی کی اللہ کے نافرمان کو اور ہو رضا موقوف اس تدبیر کی موافقت پر اور غضب اس کی مخالفت اور منافات پر اور جب امر اس طرح ہو تو ہوں گے احکام ملت کے سب کے سب حق اور اس وقت اس کے حق کہنے میں منظور ظہور تدبیر الہی ہے بیچ اس جسم و قالب کے سوا اس کے اور اسی طرح مذہب ہے کہ اکثر اوقات عنایت الہی متوجہ ہوتی ہے حفظ ملت حقہ کی متوجہ بحسب معدات کے طرف حفظ مذہب خاص کے اس طرح سے کہ نگہبان مذہب کے اس دن سوتی ہیں قائم واسطے برائی دور کرنے کے یا ان کا شعار ہوتا ہے اطراف کے کسی طرف میں فارق درمیان حق و باطل کے تو اس وقت منعقد ہوتا ہے وجود تشبہی ملاء اعلیٰ میں یا ملاء سافل میں ساتھ اس طرح کرے کہ ملت یہی مذہب ہے۔

ومقاصد الشارع فی شرح الاحکام فہذا  
معنی حقیقة المذاهب واما الدقیق الذی  
یری من بعد فان یکون الحق علم جمع  
شمل امة من الامم بان یلهم مصطفی من  
عبادہ باقامة ملة من الملل فیصیر خادما  
لارادة الحق منصبہ بظہور تدبیرہ ووکرا  
لفیض مددہ الغیبی فیقال فیہ من اطاع ہذا  
العبد فقد اطاع اللہ ومن عصاہ فقد عصی  
اللہ فصار الرضی مقصورا فی موافقة ہذا  
التدبیر والسخط فی مخالفته و منافاتہ و اذا  
کان كذلك صار احکام الملة جمیعا حقة  
والمنظور فی وصفها بالحقیة حیث ظہور  
التدبیر الالہی فی ہذا الشیخ لا غیر  
وکذلك المذاهب ربما یکون العنایة  
المتوجہة الی حفظ ملة حقة متوجہة  
بحسب معدات الی حفظ مذہب خاص  
بان یکون حفظة المذہب یومئذہم  
القائمین بالذب عن الملة او یکون  
شعارہم فی قطر من الاقطار هو الفارق بین  
الحق والباطل فحیث ینعقد وجود  
تشبہی فی الملاء الاعلیٰ والسافل بان  
ملة ہی ہذا المذہب.

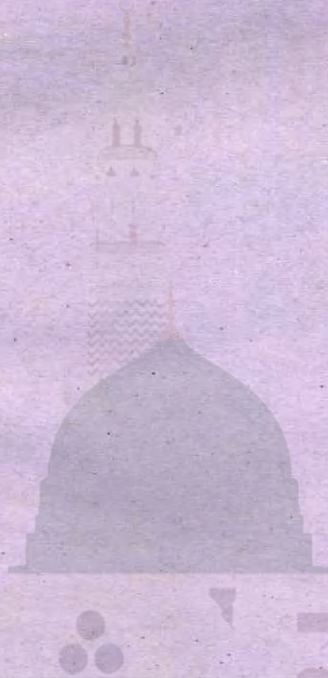
ختم شدہ

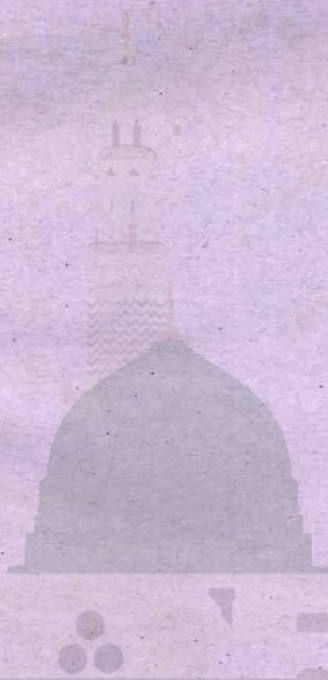






[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)





# شاہ ولی اللہ اکیڈمی

## اغراض و مقاصد

- ① شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف اور ان کی مختلف زبانوں میں تراجم کی اشاعت۔
- ② شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فلسفہ، افکار اور تعلیمات پر مبنی کتب کا لکھوانا اور ان کی اشاعت کا انتظام کرنا۔
- ③ ایک معیاری لائبریری قائم کرنا، جس میں اسلامی علوم پر مبنی کتب کو خصوصی طور پر جمع کر کے اجتماعی تحریک پر کام کرنے کیلئے اس اکیڈمی کو علمی مرکز بنانا۔
- ④ ولی اللہی تحریک سے وابستہ مشہور علماء کی تصانیف کو شائع کرنا اور اس بارے میں اہل علم و دانش سے کتب لکھوانا اور ان کی اشاعت کا انتظام کرنا۔
- ⑤ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو سمجھنے اور سمجھانے کیلئے ایک مرکز بنانا اور اس میں شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فلسفہ پر تحقیقاتی کام کرنا۔
- ⑥ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے علم اور فکر کو عام اور آسان کرنے کیلئے رسائل کا جاری رکھنا۔
- ⑦ ایسے دیگر ادارے جو شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے افکار اور فلسفہ کو فروغ دینے والے ہوں، تو ایسے اداروں کی ہر طرح سے مدد کرنا۔

# **Maktabah Mujaddidiyah**

[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah ([www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [[www.archive.org](http://www.archive.org)]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to [ghaffari@maktabah.org](mailto:ghaffari@maktabah.org), or go to the website and click the Donate link at the top.