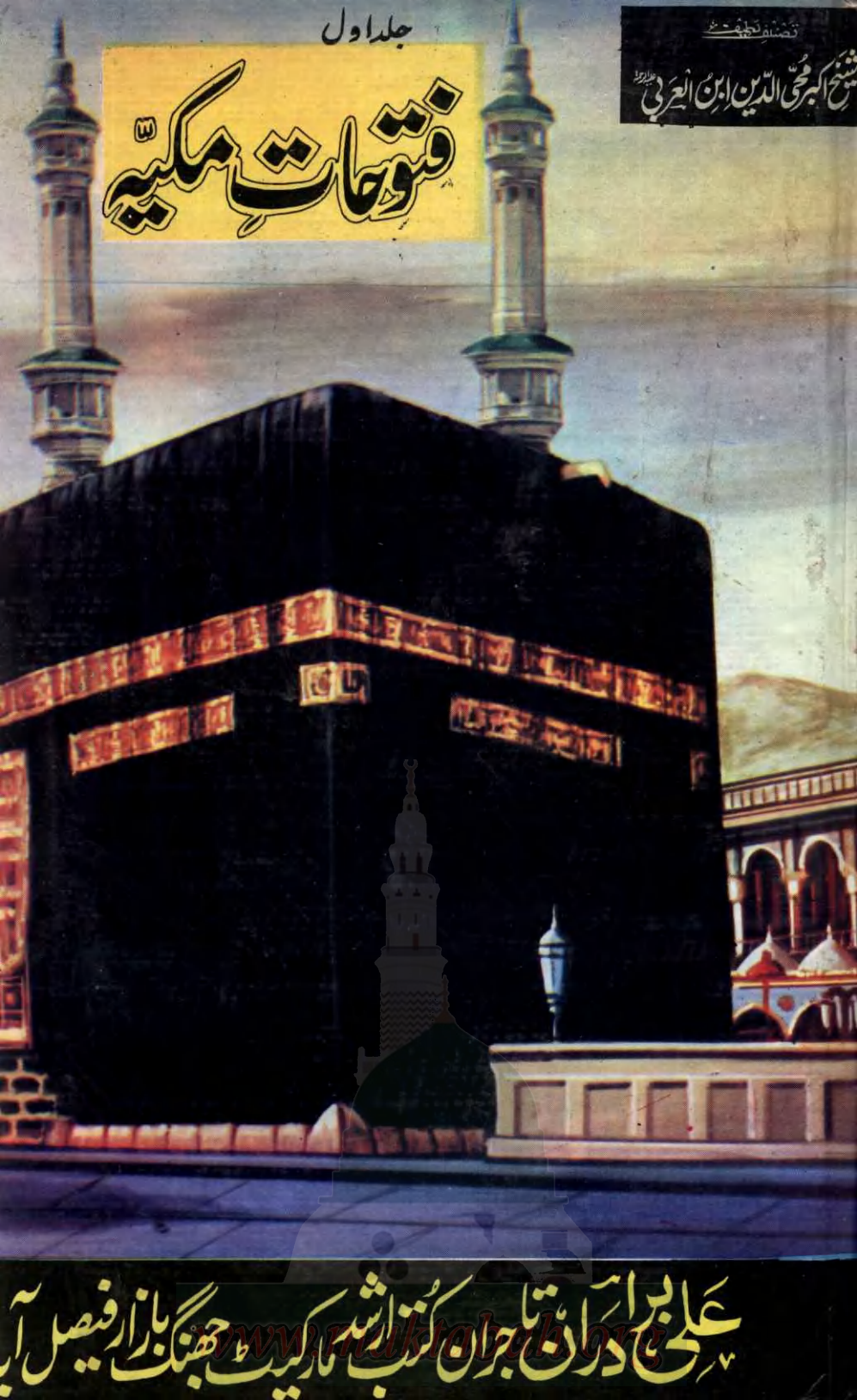


جلداول

فتوحات مکیہ

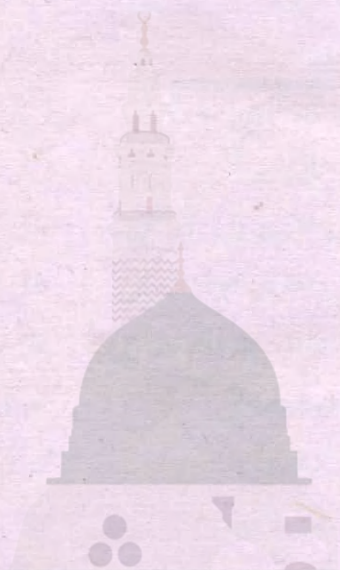
تصنیف و تالیف
شیخ اکبر محمد الدین ابن العربی



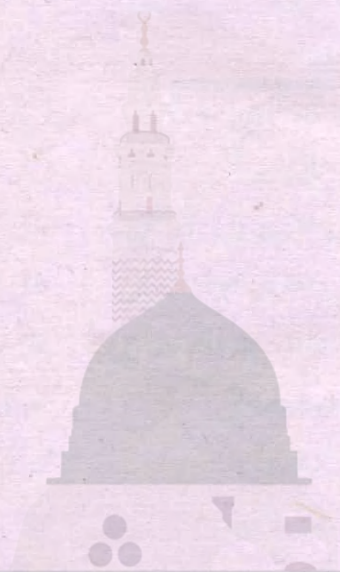
علی برادران تاجران کتب کلاں ہندوستان
ہندوستان بازار فیصل آباد



www.maktabah.org



www.maktabah.org



www.maktabah.org

جملہ حقوق بحق مترجم محفوظ ہیں

جلد اول

فتوحاتِ مکہ

۱۱

ت: زاہد خٹک، شہزادہ شمس الدین، مولانا محمد علی انیس المعروف سید قاسم
حضرنا، امین المکاتین، حاج ابرار، ابن طانی، ابن عربی، ابن
طیف، شریف

ترجمہ

حضرت علامہ صائم چشتی فیصل آباد،

ناشران

علی برادران تاجران کتب

نزد جامعہ رضویہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فتوحاتِ مکینہ	نام تالیف
شیخ محی الدین ابن العربیؒ	مولف
علامہ صائم چشتی	مترجم
دسمبر ۱۹۸۶ء	پہلی بار
گیارہ سو	تعداد
فضل کریم نقشبندی	طابع
	مطبع
الشدتہ ترجمیل رقم	کتابت
۲۳/۳۶	سائز
۶۶	ہدیہ
۱۲۰/-	صفحات مع متن
۶۱۶	ناشر
علی برادران فیصل آباد	

پہلے کے پتے

علی برادران ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

چشتی کتب خانہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

انتساب

بصدر عجز و نیاز محبوبِ حقیقی جلّ و علا کے نام

بندۂ ناچیز صائم پستی

نذر عقیدت

بصدا احترام بحضور حقیقت الحقائق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

گر قبول افتد زہے عز و شرف

بندہ کترین
صائم چشتی

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ
الْبَصِيرُ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ

وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ

من يلقه منهم

فَايَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةِ الْأَهْوَرِ ابْعُهُمْ

وَأَخْمَسَةِ الْأَهْوَسَادِ سُمُّمْ وَلَا آذُنِي مِنْ

ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرِ الْأَهْوَمَعْمُ أَيُّنِ مَا كَانُوا

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۸	عالم ترکیب کا درست تجزیہ	۲۵	تعارف از پروفیسر محمد اسحاق قریشی
۵۹	سہرنتیجے کے دو مقدمے ہیں	۴۱	خطبہ
۶۰	آپ کی کسی حقیقت کو جان لینا	۵۱	سب سے پہلے نوح پر کیا تحریر ہوا
۶۰	مدت جہان کی	۵۱	پانی کیسے بنا
۶۱	ان اشاروں کو دیکھیں	۵۲	زمین کیسے بنی
۸۷	مقدمہ	۵۲	آسمان کیسے بنے
۸۸	پہلا علم عقلی علم ہے	۵۲	خود خدا کس کے لئے ہے
۸۹	دوسرا علم علم الاحوال ہے	۵۳	آسمان بغیر ستون کے کیسے قائم ہے
۸۹	تیسرا علم علم الاسرار	۵۴	اہل سعادت اور اہل شقاوت کی تحقیق
۹۲	علم الاسرار کا ثبوت	۵۵	اپنی ذات کی معرفت اپنے اسم سے حاصل کرو
۹۲	براویان حدیث	۵۶	اقطاب و اوتاد کا ظہور
۹۵	فلسفی کے مذہب کے بارے میں	۵۶	سات ابدال
۹۶	عقل نظری کا علم	۵۷	دیکھنے کی چیز
۹۷	علم احوال علم اسرار کے قریب ہے	۵۷	اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں
۹۸	یہ راستہ کس لئے ہے	۵۸	اپنے نفس کی پہچان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۷	پہلی فصل	۹۹	اپنی جانوں کا حق
۱۲۷	غزنی کی زبان سے معرفت حاصل کی	۱۰۰	حقائق چار ہیں
۱۲۷	حادث کے لئے سبب	۱۰۱	حال اور مقام کا فرق
۱۲۷	حوادث سے نہ نکلنے والا	۱۰۲	تین مقامات
۱۲۸	اثبات بقا اور استحالیہ عدم قدیم	۱۰۲	معرفت کے سات مقام
۱۲۸	اخفاء و ظہور	۱۰۳	عامۃ المسلمین کا راستہ درست ہے
۱۲۸	ابطال انتقال عرض اور اسکا عدم	۱۰۴	علم قرآن اصل علم ہے
۱۲۸	حوادث کے لئے اولیت نہیں	۱۰۵	یہودیوں کے سوال کا جواب
۱۲۹	باب القدم	۱۰۶	کیا وہ مسلمان ہے
۱۲۹	جوہر کے ساتھ نہیں	۱۰۶	علم کلام کیوں وضع کیا گیا
۱۲۹	جسم کے ساتھ نہیں	۱۰۷	بلا تاویل قرآن مجید سے اخذ کریں
۱۲۹	عرض کے ساتھ نہیں	۱۱۱	قرآن پاک نبی کریم کا معجزہ ہے
۱۲۹	باب نفی الجہات	۱۱۳	مقام شریعت
۱۳۰	باب الاستواء	۱۱۳	اسلام کا بنیادی عقیدہ اور گواہی
۱۳۰	باب الاحدیت	۱۱۵	اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقیدہ
۱۳۰	باب فی الروت	۱۲۲	حضور رسالت کا متعلق عقیدہ
۱۳۲	دوسری فصل	۱۲۳	مزید شرائط ایمان
			شبیہ و شادیہ عقائد کے بارے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۶	طاقت نہ رکھنے پر تکلیف	۱۳۲	حامل و محمول لازم کی معرفت میں
۱۳۶	ایلام بری اللہ تعالیٰ کے حق میں	۱۳۲	مشرقی کی زبان سے
	ظلم نہیں	۱۳۲	باب العلم
۱۳۶	اچھائی اور برائی	۱۳۲	باب الحیات
۱۳۷	دجوب معرفت خداوندی	۱۳۲	باب الارادت
۱۳۷	رسولوں کی بعثت	۱۳۳	باب ارادة الحادث
۱۳۷	اثبات رسالت رسول بعینہ	۱۳۳	ارادہ مقام میں نہیں
۱۳۸	چوتھی فصل	۱۳۳	باب الکلام
	یعنی کی زبان سے ترتیب و تلخیص	۱۳۳	قدم عالم
۱۳۸	کی معرفت	۱۳۴	باب سمع و بصر
	باب الاعدادہ	۱۳۴	اثبات صفات کے باب میں
۱۳۸	سوال و عذاب قبر	۱۳۵	تیسری فصل
۱۳۸	باب المیزان		شامی کی زبان سے ابدان و ترکیب
۱۳۹	باب صراط	۱۳۵	کی معرفت
۱۳۹	جنت و دوزخ کی تخلیق	۱۳۵	عالم خلق اللہ
۱۳۹	دجوب امامت	۱۳۵	باب الکسب
۱۳۹	شرائط امام	۱۳۵	باب کسب مراد اللہ
۱۴۱	عقائد	۱۳۶	خلق عالم واجب نہیں
	اہل کشف و نظر اہل اللہ کے مخصوص		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۲	تشبیہات ممکنات	۱۴۱	حق وخلق اور واجب و ممکن
۱۵۲	استواء کیسے ہے	۱۴۲	سلب و اثبات
۱۵۵	تشبیہ و تجسیم	۱۴۲	واجب و ممکن کی مناسبت
۱۵۶	امکان و وجوب	۱۴۴	حق وخلق کے درمیان برزخ
۱۵۶	وجود ہی ذات ہے ذات کا	۱۴۵	الوہیت کیا ہے؟
	غیر نہیں	۱۴۵	مسئلہ جبر
۱۵۸	نور عقل اور نور ایمان	۱۴۶	مدرک اور مدرک
۱۵۹	کیفیات کی معرفت	۱۴۶	علم، معلوم، تصور
۱۵۹	بقا حق تعالیٰ کے لئے ہے	۱۴۷	ممكن فاعل نہیں
۱۶۰	اسم اور سُمئی	۱۴۷	ایجادات و موجود کے بارے میں
۱۶۰	معلومات کا انحصار	۱۴۷	بات نہیں بنتی
۱۶۰	حسن و قباح ذاتی کیا ہے	۱۵۰	الوہیت اللہ کیلئے مخصوص ہے
۱۶۱	دلیل کی نفی مدلول کی نفی نہیں	۱۵۰	علم اور معلوم
۱۶۲	قضا اللہ کا حکم ہے	۱۵۰	تغییر لازم نہیں
۱۶۲	اختراع اور مخترع	۱۵۱	نسبت، منسوب، مشوب الیہ
۱۶۲	واجب اور ممکن کا ارتباط	۱۵۲	علم تصورات و اکتساب
۱۶۳	علم، عالم اور معلوم	۱۵۲	بعیرت و بصارت
۱۶۳	تین سوساٹھ وجوہات	۱۵۳	ازل اور اول
۱۶۴	ممكن کیا ہے	۱۵۳	ممكن کا وجود

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۲	حرفوں کے آسمان	۱۶۵	مہادۃ الہی کا مفہوم
۱۹۳	حرفوں کا مزاج	۱۶۵	نسبتِ سلیمیہ
۱۹۳	آسمانِ حرفوں سے کیا لیتے ہیں	۱۶۶	نسبتِ وضعیہ
۱۹۵	دورۃٴ افلاک	۱۶۷	رویتِ باری تعالیٰ
۱۹۵	کس کس کا حصہ ہے	۱۶۸	عدمِ شتر محض ہے
۱۹۶	جنات کے مرتبے	۱۶۸	اہل اللہ کا عقیدہ
۱۹۷	تین حروف اللہ تعالیٰ کیلئے		
۱۹۸	تین حروف انسان کیلئے	۱۷۰	باب اول
۱۹۸	عبد کیلئے تین حالتیں	۱۷۲	کیا زندہ مردے کا طواف کرتا ہے
۱۹۹	اللہ تعالیٰ کیلئے دو حال	۱۷۴	وہ نوجوان کون تھا
۱۹۹	مناسبت کی صورت	۱۸۰	شہدِ بیعت الہیہ کا شاہدہ
۱۹۹	نون کیا ہے		وجود و طواف سے کعبہ کے راز کے
۲۰۰	انسان ازلی ہے یا اول	۱۸۱	ساتھ مخاطباتِ تعلیم و الطاف
۲۰۲	فرشتوں کے حروف	۱۸۵	طواف کس کا ہوتا ہے
۲۰۴	اٹھارہ کا ہندسہ	۱۸۶	تو میں ہوں مجھے تلاش کر
۲۰۲	حقی خلقی مراتب	۱۸۷	تو نے کیوں نہ پوچھا
۲۰۳	نوہی سات ہے		
۲۰۶	لقاء اور تلقی	۱۹۱	باب دوم
۲۰۶	گرم اور مرطوب حروف طبعی زندگی	۱۹۱	پہلی فصل

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۹	حروف کی اُمّتیوں اور رسول	۲۰۵	جسم کی زندگی روح کی زندگی سے ہے
۲۲۰	عالم امتزاج	۲۰۶	جسم اور روح کا ملاپ
۲۲۱	اجناس عوالم	۲۰۷	چار کاہندسہ
۲۲۱	عالم مرسل اور دیگر عوالم	۲۰۸	اجتماعِ ضدّین
		۲۰۹	حقائق کی قسمیں
۲۲۳	ہر مولف زیر اختیار ہے	۲۰۹	یہ مشکل بات ہے
۲۲۷	القائے ربانی	۲۱۰	حقائق اُمّیات و حروف
۲۲۵	تین سے پانچ تک	۲۱۳	چار مرتبے چھ مرتبے
۲۲۵	سُورت یا صورت	۲۱۷	پہلا مرتبہ
۲۲۶	علم اعداد کا نادر نمونہ	۲۱۷	دوسرا مرتبہ
۲۲۸	انفرادیتِ الہیہ	۲۱۵	تیسرا مرتبہ
۲۲۸	روحانی نون پوشیدہ ہے	۲۱۵	چوتھا مرتبہ
۲۲۹	وصل اور فصل	۲۱۵	پانچواں مرتبہ
۲۳۰	بحر ازل و ابد	۲۱۵	چھٹا مرتبہ
۲۳۰	کونسی نعمت جھٹلاو گے	۲۱۵	یہ اسمِ ارضِ خداوندی ہیں
۲۳۱	احسن تقویم سے اسفل السافلین تک	۲۱۶	علمِ اسمِ ارضِ علمِ توحید ہے
۲۳۲	الف، لام، میم	۲۱۷	دو دھکا نوش کرنا حصولِ علم ہے
۲۳۷	جو حرف حرکت نہ کرے	۲۱۸	میرے رب نے حدیثِ بیان کی
۲۳۷	حرکت صفتِ علم ہے	۲۱۹	الف اور لام کا اجمالی خاکہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۲	حروف کا تفصیلی تعارف	۲۳۵	استمداد
۲۵۳	الف میں کیا ہے	۲۳۶	آدم صورت رحمان پر بنا ہے
۲۵۳	ہمزہ میں کیا ہے	۲۳۶	تہ کا وجود
۲۵۴	وہ جو حذف ہا میں ہے	۲۳۶	رسول ملائکہ
۲۵۶	جو عین مہملہ میں ہے	۲۳۷	رسول بشری
۲۵۸	حا مہملہ میں کیا ہے	۲۳۷	حروف علت کی بحث
۲۵۹	جو غین منقوٹہ میں ہے	۲۳۸	اگر دیکھنا ہے
۲۶۰	جو خانقوٹہ میں ہے	۲۳۹	پچھنے کی طرف لوٹ جاؤ
۲۶۱	قاف میں کیا ہے	۲۳۹	الف، لام، میم کی آخری وضاحت
۲۶۲	جو قاف میں ہے	۲۴۰	ذالک الکتاب
۲۶۳	خا و معجمہ میں کیا ہے	۲۴۱	ذا اور الکتاب
۲۶۴	جو کچھ جیم میں ہے	۲۴۲	اس میں شک نہیں
۲۶۶	شین میں کیا ہے	۲۴۵	ردا - مرتدی
۲۶۷	حرف یا، میں کیا ہے	۲۴۵	علم و معلوم کے درمیان گہرا سمندر ہے
۲۶۷	جو حرف لام میں ہے	۲۴۶	فاعل اور مفعول نہ تھا
۲۶۸	جو حرف راء میں ہے	۲۴۷	اشتراک و اشتراق
۲۶۹	حرف نون میں کیا ہے	۲۴۸	قوت عجیب
۲۷۰	جو طاء مہملہ میں ہے	۲۴۹	جیسا تھا ویسے ہے
۲۷۱	حرف دال میں کیا ہے	۲۵۰	تذکرہ ذالک و تانیت تلک

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۲	پہلے کون لام یا الف	۲۷۲	حرف تاء او پر سے دو کے ساتھ
۲۹۳	ہم دونوں سے آگے ہیں	۲۷۳	صاد یا بسہ میں کیا ہے
۲۹۴	بحر قرآن میں غوطہ لگائیں	۲۷۴	صاد کے خصوصی اسرار
۲۹۵	ہمیشہ ہمیشہ کے لئے	۲۷۵	صاد، صدق، صورت
۲۹۵	دو یا قوت تلاش کریں	۲۷۷	وہ نظم یہ ہے
۲۹۶	سہ لام الف لا برابر نہیں	۲۷۸	ترجمہ اس نظم کا
۲۹۷	ابھی اسرار باقی ہیں	۲۸۰	جو حرف زای میں ہے
۲۹۸	الف لام ال کی معرفت	۲۸۱	سین میں کیا ہے
۲۹۸	حق و خلق و ملکوت	۲۸۲	جو طاء معجمہ میں ہے
۳۰۰	الف اور لام کی حقیقت	۲۸۳	ذال معجمہ میں کیا ہے
۳۰۳	تفسیر الفاظ	۲۸۴	جو حرف ثناء بالثلاثہ میں ہے
۳۰۳	الفاظ کا قطب	۲۸۶	حرف فاء میں کیا ہے
۳۰۴	دو امام	۲۸۷	جوباء بواحدہ میں ہے
۳۰۴	اوتاد چار ہیں	۲۸۸	حرف میم میں کیا ہے
۳۰۴	ابدال سات ہیں	۲۸۸	جو واو میں ہے
۳۰۶	تو صاحب علم اختلاف ہے	۲۸۹	مزید اسرار و رموز
۳۰۹	حروف کی شرح	۲۹۰	لام الف اور الف لام کا بیان
۳۰۹	ایمان کا نور نکل جاتا ہے	۲۹۱	لام الف لا کی معرفت
۳۱۰	دہ قسم جسکا نام عالم غیب ہے	۲۹۱	لام کا عشق

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲۶	تیسرا طبقہ خواص سے	۳۱۱	دوسری قسم عالم شہادت و قہر
۳۲۷	چوتھا طبقہ خواص سے	۳۱۳	پہلے کی انتہادوسرے کی ابتداء ہے
۳۲۸	بسم اللہ کا اجمالی بیان	۳۱۴	اعداد کے بیان میں
۳۲۸	پانچواں طبقہ عین الصفاء	۳۱۵	اگر ایک ہوگا
۳۲۹	مرتبہ دوم تا ہفتم	۳۱۵	اگر دو ہوں
۳۳۰	حرکت معوجہ و مستقیمہ کی وضاحت	۳۱۶	اگر تین ہوں
۳۳۰	اعراف خلق وغیرہ کا بیان	۳۱۷	اگر چار ہوں
۳۳۱	خالص اور مترج کی وضاحت	۳۱۷	اگر پانچ ہوں
۳۳۱	کامل یا ناقص کی وضاحت	۳۱۸	اگر چھ ہیں
۳۳۲	مقدس کی وضاحت	۳۱۹	اگر سات ہیں
۳۳۲	مفرد وثنیٰ کی تشریح	۳۱۹	اگر آٹھ ہیں
۳۳۵	ذات و صفات اور قول	۳۲۰	اگر نو ہوں
۳۳۵	اسماء کی وضاحت	۳۲۰	عدد اللہ تعالیٰ کا راز ہے
۳۳۷	فصل دوم	۳۲۱	بساط سے مراد
۳۳۹	الفاظ کا مطلق ذکر	۳۲۲	فلک سے کیا مراد ہے
۳۳۹	ارواح حروف	۳۲۳	طبقات کا امتیاز
۳۴۱	نکتہ اور اشارہ	۳۲۴	حروف کا تقریر
۳۴۲	پھونک کس کی؟	۳۲۵	پہلا طبقہ
۳۴۳	ثبوت کا سبب حضور میں	۳۲۶	دوسرا طبقہ خواص سے

معبود و عابد

خدا خواہ کتنا نزول فرمائے خدا ہے
بندہ خواہ کتنا عسروں پالے بندہ ہے

”ابن عربی“

رب حق ہے بندہ حق ہے کاش مجھے معلوم ہوتا مکلف کون ہے۔
اگر تو کہے بندہ تو وہ مرنے والا ہے اگر کہے خدا تو وہ کیونکر مکلف ہے؟

”ابن عربی“

اعترافِ عجز

ان مترجم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ الْاَمِیْنِ وَعَلٰی
اٰلِهِ الطَّاهِرِیْنَ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِیْنَ

اَمَّا بَعْدُ اَكْلٌ فَوْقَ ذٰی عِلْمٍ عَلَيْنِمْ یَعْنِیْ ہر علم والے کے اوپر ایک علم والا ہے، نص قرآنی سے منصوص یہ کلمہ ناقابلِ تغیر ہے، امتدادِ زمانہ اور علومِ جدیدہ کا ارتقاء اس فرمانِ ایزدی میں تبدیلی نہیں لاسکتا اور اس کے بالعکس قائم کردہ تصورات از خود دم توڑ دیتے ہیں۔

صرف اور صرف ایک اقدس و اعلیٰ ذات ایسی ہے جس کے اوپر کوئی علم والا نہیں اور وہ ذاتِ مُتَزَّہ و مُقَدَّس خالقِ کائنات معبودِ برحق اللہ جل شانہ ہے اور یہی اُس کی شانِ معبودیت ہے کہ وہ، تمام تر رفعتوں سے بلند تر ہے اور ہر بلندی اُس کے حضور میں پست ہے

اُس ذاتِ اقدس و اعلیٰ اور علیم و خبیر کے بعد سب سے زیادہ علیم و خبیر، سب سے زیادہ جاننے والے، سب سے زیادہ علوم پر احاطہ کرنے والے معلوم مقصود کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

وہ شہرِ یارِ مملکتِ رسالت جنہیں عَلِمَہُ الْبَیْکَانَ کا تاج پہنایا گیا۔
وہ تاجدارِ سلطنتِ علوم جنہیں "وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ" کے خلعت

سے سرفراز کیا گیا۔

وہ صاحب قرآن ووحی اور قرآن ناطق جن کے علوم کے بیکراں سمندر سے
قرآن مجید کے علوم ایک قطرہ ہیں۔ باوجود یہ کہ قرآن خود میں تفصیل محکم شئی کا مدعی ہے۔
نَا وَالْقَلَمِ اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ الْقَلَمَ كِي وَهُ حَقِيْقَتٍ صَادِقَةٍ جَسَّ مَا كَانَ
وَمَا سَيُّوْنَ كُو تَحْرِيرِ كَرْنِ كَا حَكْمِ هُوَ اَخْتَا۔

وہ عالم مآکان و مآیکون جن کے نورِ علوم کی برکت سے حضرت آدم
علیہ السلام اسماء کلمہا کے عالم قرار پائے۔

وہ کلماتِ الہیہ کے جامع جن کا ارشاد ہے کہ میں جوامع الکلم دیا گیا ہوں۔
وہ مدینۃ العلم کہ لوحِ دقلم کا علم جن کے علوم کا ایک حصہ ہے۔

وہ مبارک و مرکزِ علوم اپنی دعائے نیم شب میں سب سے بڑے علیم و عالم کے
حضور عرض کرتے ہیں، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا۔

آپ کی یہ پاکیزہ و محترم دعا اسی کے فرمانِ عالی شان کی تعمیل تھی جس کے اوپر
کوئی علم والا نہیں، جب عطا فرمانے والا خود کہے مجھ سے فلاں چیز مانگ تو یقیناً وہ
مائل بہ کرم ہے اور وہ چیز عطا فرمانے کے درپے ہے، اندر میں صورت آپ
کی افزونی علم کا کیا اندازہ کیا جاسکتا ہے، تاہم شانِ عبودیت قائم ہے اور حجۃِ عائشہؓ
سے رب زدنی علماً کی صدائے کیف آفریں مسلسل آرہی ہے۔

زیادہ سے زیادہ اور پھر زیادہ سے زیادہ بھی حدود و تعینات ہیں، اور
امکان و تعین کے لئے تعین کا تقرر بدیہی امر ہے، خالق کائنات، واجب الوجود
لاستناہی و لا تعین ہے، اس لئے یہ تعین صرف اور صرف اُس کے نزدیک ہے
رہا مخلوق کے نزدیک اُس جان جہاں کے علوم تو وہ لاستناہی اور غیر متعین ہیں
سوائے خالق کائنات کے کوئی بھی آپ کے علوم کا احاطہ نہیں کر سکتا، ایک رحمن
ہے جو آپ کو سکھانے والا ہے باقی سب آپ سے سیکھتے ہیں خواہ وہ انبیاء ہوں

یا ملائکہ آپ ہی کی درسگاہِ قدس کے طالب علم ہیں اور علومِ قدیمہ و جدیدہ کا ہر طالب علم طوعاً و کرہاً آپ سے ہی اکتسابِ فیض کرتے بہر کیف! ہمارے آقائے نعمت اللہ تبارک و تعالیٰ کی دیگر نعمتوں کی طرح علم کی دولت بھی تقسیم فرماتے ہیں اور سبھی مخلوقات اسی قاسمِ العلوم کی درِ یوزہ گر ہے اگر کوئی شوریدہ سر اس سلسلہ حقیقت کا انکار کرتا ہے تو یہ اُس کی اپنی محرومی ہے، ہمیں اُس سے کچھ غرض نہیں، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہ صورتِ اُستادِ کُل ہیں اور آپ کے سوا تمام مخلوق کے لئے رُجائے اُستادِ خالی است، کا قولِ علی الاطلاق صادق ہے۔

آپ کے غلاموں کے غلاموں کے علومِ غرناطہ کی لائبریری سے یورپ کے ممالک میں پہنچے تو سائنسی کمالات کا ظہور شروع ہو گیا، آپ کے علومِ اسرار کی تجلیاتِ قلوبِ صالحین پر پڑیں تو جنتِ دُشلیٰ جیسے علمبردارانِ رُوحانیت کا سکہ جاری ہو گیا، آپ کے کلامِ بلاغتِ نظام کے اثراتِ رازی و غزالی پر پڑے تو یونانی اور غیر اسلامی فلسفے کی دُجھیاں فلکِ بسیط پر اُڑنے لگیں، بہر نوع اُدنیہ کا کوئی علم ایسا نہیں جو تاجدارِ انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وساطت کے بغیر دوسروں کی طرف منتقل ہو اہو۔

صاحبِ فتوحاتِ مکیہ الشیخ الاکبر محی الدین ابن عربی بھی آپ ہی کے کُستانِ علم کے خوشہ چین ہیں، اُن کو علمِ انوار کے ساتھ ساتھ علمِ اسرار بھی عطا کیا گیا تھا یہ کتابِ فتوحاتِ مکیہ ان دونوں علوم کی جامع ہے، شیخِ اکبر کے کلام میں خاص طور پر جو چیز پائی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ انہیں جب مکاشفہ کے ذریعے کسی سر بستہ راز سے آگہی حاصل ہوتی ہے تو وہ اُس کی دلیلِ علومِ انوار یعنی علومِ شریعہ میں تلاش کرتے ہیں اور حتی الامکان اپنے مکاشفہ کو مخصوص سے مدلل کر

لیتے ہیں بایں ہمہ اکثر مشاہدات و مکاشفات اُن علوم اسرار سے ہیں جن کا تعلق کتابوں سے نہیں دل سے ہے جو مادی سیاحتی سے نہیں بلکہ رُوحانی سیر سے تعلق رکھتے ہیں، ان مکاشفات و مشاہدات کو بیان کرنے کے لئے اُنکے پاس یقیناً قوتِ بیانیہ بھی موجود ہے اور یہ بھی یقینی امر ہے کہ اُن کی عبارات سے بہت زیادہ پڑھے لکھے لوگ اُن کے مفہوم و مطالب تک رسائی حاصل کر لیں مگر یہ امر بھی مسلم ہے کہ اُن کیفیات کو الفاظ کا جامہ نہیں پہنایا جاسکتا جو محض ذوق و وجدان سے تعلق رکھتی ہیں اس کا اعتراف خود شیخ نے بھی علم الاحوال اور علم الاسرار کی بحث میں کیا ہے، تاہم قاری پر کیفیتِ وجدان نہ سہی کیفیتِ تحریر کے اثرات بہر حال مرتب ہوتے ہیں،

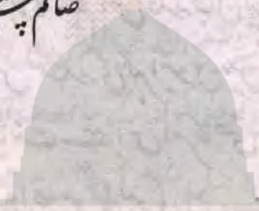
میں پورے خلوص و دیانت اور نہایت ایمان داری سے اس امر کا معترف ہوں کہ کم از کم میں اپنی اس علمی کم مائیگی اور بے بضاعتی کے سبب ہرگز ہرگز اس قابل نہ تھا کہ اس مکاشفاتِ رُوحانیہ اور مناماتِ صادقہ پر مشتمل کتاب کا ترجمہ کرنے کی جسارت کرتا مگر اسے تائیداً نیز دی کہہ لیں یا میری جسارت سمجھ لیں کہ میں نے اپنے برادر عزیز شیخ فضل کریم نقشبندی کے شب و روز کے اصرار پر اس بحرِ ناپیدالکنار میں چھلانگ لگا دی، میں نہیں جانتا کہ اس جراتِ رندانہ کا انجام کیا ہو گا تاہم اس قدر جان گیا ہوں کہ اگر کوئی غیبی قوتِ میری راہنما نہ ہوتی تو اس سمندر کی گہرائیوں میں دفن ہو چکا ہوتا اس کے ساتھ ہی مجھے پوری دیانت سے اس امر کا بھی اعتراف ہے کہ مجھ سے بعض مقامات پر بغرض قلم بھی واقع ہو گئی ہو گی اس لئے کہ اس امر کا احتمال آخر تک قائم رہا ہے اور ہمیشہ دل کو یہ دھڑکا رہا کہ اب بھولا کہ بھولا، اس سے قبل میں دس سے زیادہ عربی کتابوں کو اردو زبان میں ڈھال چکا ہوں مگر یہ صورت

کبھی سامنے نہیں آئی کہ بعض مقامات پر ترجمہ کی بجائے ترجمانی سے کام چلانا پڑا ہو، اندریں صورت اہل علم و فن حضرات سے درخواست ہے کہ اگر وہ اس ترجمہ میں کہیں لغزشِ قلم یا تساہل دیکھیں تو حرف گیری کرنے کی بجائے براہِ راست مجھے آگاہ فرمادیں بصورت دیگر چشم پوشی فرمائیں اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کی پردہ پوشی فرمائے گا آمین! آمین!

اس اعترافِ عجز کے بعد قارئین کرام سے ملتس ہوں کہ وہ دل کی گہرائیوں سے میرے لئے دعا فرمائیں کہ میں تقویٰ کے اس بحر بیکنار سے مزید درنا یاب آپ کو اردو زبان کے جواہر پاروں کی صورت پیش کر سکوں اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور دعا ہے کہ وہ اپنے محبوب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صدقہ سے میری اس محنت کو قبول و منظور فرما کر اس ترجمہ کو میرے لئے توشہٴ آخرت اور اہل ذوق حضرات کے لئے مفید اور کار آمد بنائے۔

آمین بحرمتِ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وبارک وسلم

دعا گو
صائمِ چشتی



تعارف

تصنیف و مصنف

از محترم جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحق قریشی مدظلہ العالی انچارج شعبہ عربی گورنمنٹ کالج فیصل آباد

شیخ محی الدین ابوبکر محمد بن علی الطائی، الحاتمی الاندلسی، دنیائے علم و ادب میں ابن عربی کی کنیت اور محافل صوفیاء میں الشیخ الاکبر کے لقب سے معروف ہیں، آپ ایک قابل فخر عالم اور لائق استفادہ صوفی ہیں جن کے خیالات و نظریات نے علماء اور صوفیاء پر یکساں اثر کیا ہے اور جن کی تصنیفات ہر دور میں اور ہر مکتبہ فکر کے ہاں قدر و منزلت کی نظر سے دیکھی گئی ہیں، شائد آپ عالم اسلام کی وہ واحد شخصیت ہیں جن کے خیالات موافق و مخالف ہر صاحب علم کی توجہ جذب کرتے رہے ہیں اور جن کے نظریات کی توفیح و تشریح پر ان گنت کتب تصنیف ہوئی ہیں۔

شیخ ابن عربی اندلس اسلامی کے ایک شہر مرسیہ میں سترہ رمضان المبارک ۵۶۰ھ/۲۸ جولائی ۱۱۶۵ء کو بروز پیر پیدا ہوئے، آپ مشہور عرب سخی، سردار اور شاعر حاتم الطائی کے بیٹے عبداللہ جو حضرت عدی بن حاتم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حقیقی بھائی تھے کی نسل میں ہونے کی وجہ سے کبھی الطائی اور کبھی الحاتمی نسبت سے یاد کئے جاتے رہے، عمر عزیز کے آٹھ ابتدائی سال مرسیہ میں گزارے اور اپنے خاندان اور ہم عصر اساتذہ سے کسب فیض کی ابتداء کی ۵۶۸ھ میں آپ کا خاندان اندلس کے مشہور شہر اور علمی مرکز اشبیلیہ میں منتقل ہو گیا، اشبیلیہ علوم و فنون کا مخزن اور متعدد اساتذہ فن کا وطن تھا، ہونہار

طلبہ اور محنتی متلاشیانِ علم کے لئے ایشیلیہ میں حصولِ علم کے بہتر مواقع تھے، شیخ اکبر کا پچیس اہنیں علمی فضاؤں میں گزرا، آپ نے قرآن، حدیث اور فقہ کی تعلیم اور درسیات کی تحصیل کا حق ادا کیا اور جلد ہی مروجہ علوم و فنون میں نام پیدا کر لیا، اُنڈس کی درسگاہوں میں ادبیاتِ عربی پر توجہ زیادہ تھی، شیخ کی حساس طبیعت پر ادب کا رنگ نمایاں ہونے لگا، نظم و نثر میں ماہرانہ دسترس حاصل ہوئی تو ایشیلیہ کے حکمرانوں کے قریب ہونے کے مواقع بھی ملے اور کچھ عرصہ بطور کاتبِ دربار خدمات بھی انجام دیں مگر یہ منصبِ طبیعت اور مزاج کی عمومی روش کے مطابق نہ تھا اس لئے جلد ہی کنارہ کش ہو گئے، قدرت اپنا فیصلہ کر چکی تھی جس کے اثرات جلد نمایاں ہونے لگے، علمِ ادب کی ہر شاخ پر اُن کی نظر تھی مگر نظر پھر بھی متلاشی ہی تھی اس لئے کہ تجسسِ طبیعت کسی صاحبِ نظر کی تلاش میں تھی، اصحابِ طریقت سے راہِ درسم پڑھنے لگی اور وقت کا جید عالم بتدریج تصوف کے دام میں اسیر ہوتا گیا، مقامی صوفیاء سے کسبِ فیض نے طبیعت کو اور مضطرب کر دیا، ایک بے قراری، خود فراموشی اور وارفتگی ہمہ وقت طاری رہنے لگی، نابغہٴ عمر کی جولانِ گاہ کے لئے اُنڈس کی سرزمینِ سمٹنے لگی تو اس تنگ نائے سے نکلنے کا ارادہ کر لیا اور بالا خرا ایشیلیہ کو چھوڑ دیا، یہ صرف جغرافیائی حدود کی تبدیلی نہ تھی روحانی سفر کی ابتدا بھی تھی، شیخ نے اڑتیس سال کی عمر میں یعنی ۹۸ ھ میں سفر کا آغاز کیا، اگرچہ بعض روایات کے مطابق وہ اس چند سال پیشتر تو نس گئے تھے، سفر کے آغاز ہی میں مہر آئے اور وہاں کے علماء سے علمی، ادبی اور روحانی علوم و مشاہدات پر تبادلہٴ خیال کیا پھر مکہ مکرمہ تشریف لے گئے، یہ آپ کے سفر کا نقطہٴ ارتقاء تھا، بیت اللہ کی ضیاء پاشیوں نے قلب و نظر کو مستیز کیا اور

یقین و اعتماد کی دولت عطا کی، مکہ مکرمہ کی پاکیزہ فضا اور روحانی ماحول نے فکر و نظر کے زاویے بدل ڈالے، وہاں آپ کی علمی و ادبی صلاحیتوں کو نئی جہت ملی روحانی قوتیں جلا پانے لگیں اور آپ ان فضاؤں میں کھو گئے، اپنی خداداد صلاحیت اور فطری ترپ کے باعث وجود مجبوظ انوار بن گیا، ان تجلیات کا پہلا ظہور الفتوحات المکیہ کے ذریعے نمایاں ہونے لگا، آپ نے الفتوحات المکیہ کی ابتداء کی جو آپ کے ذہنی سفر اور علمی و روحانی عظمتوں کی امین ہے،

مکہ مکرمہ میں طویل قیام رہا، دو مرتبہ یعنی ۶۰۱ھ اور ۶۰۸ھ میں بغداد کا سفر بھی کیا، ۶۱۱ھ میں شیخ دوسری مرتبہ مکہ مکرمہ تشریف لائے، بلاد شام کا سفر کیا، موصل اور حلب میں قیام رہا، دُنیا ئے اسلام کے تمام علمی مراکز دیکھے ہر شہر میں مجلسیں برپا ہوئیں، علماء اور اُن کی نگارشات سے آگاہی ہوئی، صوفیا اور اُن کے مشاہدات و عبادات کا بنظر غور مشاہدہ کیا، دل زندہ ہر نقش محفوظ کرتا گیا اور آپ بالآخر تمام بلادِ اسلامیہ سے اخذ و استفادہ کرتے کرتے دمشق پہنچ گئے اور اس کو دائمی وطن بنا لیا، ۶۳۲ھ ربیع الاخر ۶۳۸ھ / ۱۳۴۰ء کے جمعہ المبارک کی رات دمشق ہی میں آپ اپنے خالق حقیقی سے واصل ہوئے اور جبل قاسیون میں دفن کئے گئے۔

شیخ ابن عربی علیہ الرحمۃ کثیر التصانیف پندرگ تھے، علم کی وسعت، تجربات حیات کی کثرت اور ذہنی بالیدگی و متانت نے اُن کے قلم میں علمی وقار، ادبی اندازہ اظہار اور ابلاغ کی بے پناہ قوت پیدا کر دی تھی، اُن کی تحریر میں بلا کی روانی بھی ہے اور معانی و مطالب کی حیران کن جولانی بھی، تصوف کے گداز نے اُن کے قلم کو شہبازِ فکر کا ہم رکاب کر دیا ہے، اُن کی تصنیفات و تالیفات کا ہر حرف اُن کی عظمت کا شاہد اور اُن

کے مخصوص طرزِ تحریر کا غماز ہے، ہر کلمہ اور ہر جملہ ہر بلا اعلان کرتا ہے کہ وہ شیخ کے قلم کا موتی ہے، اُن کے اندازِ تحریر اور اسلوبِ نگارش نے اُن کو منفرد مقام عطا کر دیا ہے، اس عظمت و رفعت کے باوجود بعض اوقات یہ شکایت بھی سننے میں آتی ہے کہ شیخ کے کلام کی تفہیم میں دقت محسوس ہوتی ہے اور بسا اوقات اُن کے مفہیم قاری کے ذہن پر نہیں اُترتے۔

یہ دینی دینی شکایت متقدمین نے بھی کی اور عصرِ حاضر کے ادباء نے بھی، یہ تسلیم کر لینے میں کوئی امر مانع نہیں کہ شیخ علمِ معرفت کے شناور اور عالمِ تصوف کے ستارہ ہیں، علمِ معرفت یا علمِ تصوف ایک ریاضِ چاہتا ہے، یہ علم سے زیادہ واردات ہے اور اس کا ایقان کتابوں کے مطالعے سے زیادہ مظاہر و اعیان کے مشاہدے سے ممکن ہے، ایک بینا انسان ایک کمزور نظر دے کے حوالوں یا کتابوں سے ہی اپنا مشاہدہ بنا سکتا ہے، قوتِ متخیلہ کی صلاحیت ہی وہ جو ہر ہے جو ابلاغ کی راہیں واضح کرتا ہے، انسان عادتاً اپنی کوتاہیوں کو دوسروں کے سر دے کر مطمئن ہونے میں عافیت پاتا ہے، شیخ اکبر کے خیالات تک رسائی میں بھی یہ مرحلہ درپیش ہے، قاری اپنے اندر کو بیدار کئے بغیر اور روحانی قوتوں کو بروئے کار لائے بغیر ان خیالات کو اپنانے کی کوشش کرتا ہے، تو ناکام ہوتا ہے اور اپنی ناکامی کو اپنی ذات کی طرف راجع کرنے کے بجائے کلامِ شیخ کے مستقیم تلاش کرنے لگتا ہے۔

مگر صورت حال یہی ہے کہ اس میں چشمہ آفتاب کا کیا قصور، کورنگاہی

کا درماں چاہئے۔

تصانیفِ اقصانیف کی تعداد کے بارے میں اختلاف ہے، مولانا

جامی علیہ الرحمۃ نے یہ تعداد پانچ سو بتائی ہے جو حقائق و آثار کے حوالے

سے مبالغہ آمیز محسوس ہوتی ہے یا شاید اجزاء کو مکمل کتب کے طور پر شمار کر لیا گیا ہے، علامہ الشعرائی نے اپنی تصنیف ایواقیت و الجواہر میں شیخ کی تصنیفات کی تعداد چار سو لکھی ہے، بر دکلن نے تاریخ ادب عربی میں اڑھائی سو مطبوعہ یا غیر مطبوعہ کتب کا حوالہ دیا ہے، بر دکلن شیخ علیہ الرحمۃ کے علم و فضل کا مدح ہے اور اُس نے اعتراف کیا ہے کہ تصنیفات کی کثرت کے ساتھ ساتھ شیخ کی تحریر میں دفور عقل اور وسعت خیال موجود ہے، محمد جب حلیمی نے شیخ اکبر کے مناقب میں ایک مستقل کتاب تحریر کی جس کا نام البرهان الاذھر فی مناقب الشیخ الاکبر ہے اس میں حلیمی نے شیخ کی ۲۸۴ تصنیفات شمار کی ہیں، شیخ علیہ الرحمۃ نے اپنی وفات سے چھ سال قبل ۳۲ھ میں اپنی تصنیفات کو شمار کیا اور ۲۹۰ سے زیادہ کا ذکر کیا، ان شہادتوں کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی تصنیفات کی تعداد تین سو سے بہر حال زیادہ ہے کہ آخری چھ سال آپ نے تصنیف و تالیف ہی میں گزارے ہیں۔

علم تصوف! شیخ اکبر علیہ الرحمۃ کی تصنیفات ہم عصر ادبی، علمی اور دینی موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے ہیں لیکن جس موضوع پر شیخ کی گرفت سب سے زیادہ ہے اور جو آپ کی پہچان ہے وہ علم تصوف ہے، نثر ہو یا نظم شیخ کا سیال قلم تصوف کے رموز و غواض سے پردے ہٹاتا جاتا ہے اور ایسے ایسے علوم و معارف کی نشاندہی کرتا ہے جس کی صرف تفہیم ہی علم کا سرمایہ ہے شیخ نے اپنی ابتدائی زندگی ہی سے قلم تمام لیا تھا اور وقت کے ساتھ ساتھ اس پر آپ کی گرفت مضبوط ہوتی گئی لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ عالم بالا کا یہ راہی جس قدر بلند تر ہوتا گیا قاری کے لئے مسائل اور دقتیں پیدا ہوتی گئیں، خصوصاً حکم جو آپ کے دور آخر کی یادگار ہے علماء و طلباء

کے لئے چیلنج ہے اور صدیوں سے ارباب بصیرت اس کی توضیحات میں مستغرق ہیں، پختہ فکر، کے رشحاتِ قلم پختگیِ فکر کے طالب ہیں اور ہر کہ دمہ کو اس لائوتی سفر کی قوت حاصل نہیں ہے۔

شیخ کا خواب! شیخ علیہ الرحمۃ کی تمام تصنیفات لائق مطالعہ ہیں لیکن ان میں خصوصاً الحکم، الفتوحات المکیہ، مفاتیح الغیب، شجرۃ الکون، مخازن الابرار و مسامرة الاخیار، مواقع النجوم اور دیوان شعر کو بہت پذیرائی حاصل ہوئی ہے، کہتے ہیں کہ ۶۲۷ھ کو شیخ علیہ الرحمۃ نے ایک خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی، آپ کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی، شیخ علیہ الرحمۃ کے استفسار پر آپ نے اُس کا نام خصوصاً الحکم بتایا، آپ نے یہ کتاب شیخ ابن عربی کو دی اور فرمایا اسے لوگوں تک پہنچا دو، یہ ایک اشارہ تھا جس کی تعمیل میں شیخ نے خصوصاً الحکم تحریر کی، خواب، شیخ کی زندگی میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں اور آپ نے اپنی تالیفات میں متعدد مقامات پر خوابوں کا ذکر کیا ہے، علامہ المقرئ نے نضح الطیب میں لکھا ہے کہ: "ومن تالیفہ مجموعہ صفحہ منامات راہی فیہا النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وما سمع منہ ومنامات قد حدث بہا عن راہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ یعنی آپ کی تالیفات میں ایک کتاب ایسی بھی ہے جس میں آپ نے اُن خوابوں کا ذکر کیا ہے جن میں آپ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا اور جو اُن سے سنا درج کیا ہے اور ایسی خوابیں بھی درج کی ہیں جن میں اُن اصحاب کا ذکر ہے جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا۔"

الفتوحات المکیہ، شیخ اکبری وہ ضخیم تصنیف ہے جو بڑے سائز کی ۸ جلدوں

پر محیط ہے، اس کتاب کی تصنیف شیخ کی مکہ مکرمہ آمد کے ساتھ ہی شروع ہو

گئی تھی ۹۸ھ میں فتوحات کی ابتداء ہوئی اور سفر و حضر میں جا رہی رہی تیس سال کے طویل عرصے میں جب کہ شیخ نے عالم اسلام کے ہر اہم تعلیمی و تہذیبی مرکز کی سیاحت کر لی تھی اور ہر قابل ذکر عالم و صوفی سے استفادہ کیا تھا یہ کتاب مکمل ہوئی، ۱۲۹ھ اور بعض کے خیال کے مطابق ۱۳۵ھ تک کتاب کی تکمیل ہوئی، بعض عارفان حال کا بیان ہے کہ آپ اس تمام عرصے میں ہر روز تین ورق لکھا کرتے تھے اور یہ معمول سفر و حضر میں ترک نہ ہوتا تھا، الفتوحات المکیہ شیخ کے نظریات کی حامل کتاب ہے جس میں علمی فوائد اور دینی مباحث کو اچھوتے مگر دلپذیر انداز سے پیش کیا گیا ہے، پوری کتاب پر مقتوفانہ نظریات کی چادر تنی ہوئی ہے، علم تصوف کے بنیادی حقائق اور ضروری مباحث پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔

شیخ اپنی علمی جلالت اور روحانی عظمت کے تمام مظاہر کے ساتھ کتاب میں جلوہ گر ہیں بسا اوقات اشہب قلم محور و اندر ہو جاتا ہے، اور ذہنی حوالہ معروض ہونے لگتا ہے، شیخ کی ذاتی صلاحیت کے حوالے سے یہ زمینی سفر ہو یا آسمانی پرواز ان کی رفتار میں کہیں کمی نہیں آتی مگر قاری جو زمین کا باسی اور جہات و مظاہر کا اسیر ہے ان تعینات کے پردوں سے درے جھانکنے کی کم ہمت پاتا ہے اس لئے لغزش قدم کا خطرہ اُسے ہر اسان کر دیتا ہے، یہی وہ مقامات ہیں جہاں عقل و شعور کی بھر پور قوت اور روحانی بالیدگی کا مستقل ساتھ چاہیئے انہیں مقامات کی وجہ سے بعض قاری دل برداشتہ بھی ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی بہکنے کا خطرہ بھی لاحق ہوتا ہے اس لئے مطالعے میں احتیاط چاہیئے اور توفیق کی دعا بھی، شیخ جب اپنے روحانی سفر میں مادیت کے خول سے نکلتے ہیں تو لفظ معانی کا احاطہ کرنے میں ناکام رہتے ہیں حرف و صوت کی

دنیا سے بے تصوراتیت کی فضائے لاپتوت میں یہ شناختی استعارے بے کار ہو جاتے ہیں، یہ مشاہدات کی دنیا ہے، یہ واردات کا ہنگام ہے اس لئے قاری تفہیم مطالب میں حرفی حوالوں سے تسکین نہیں پاتا، یہ تحریر کا الجھاؤ نہیں لفظوں کی بے بسی ہے اور قاری کو ایسی تردید کی گئی کے لئے پہلے سے تیار ہونا چاہیئے مگر بعض کوتاہ بین اپنی کوتاہیوں کو شیخ کی تحریر کے سقم کی شکل میں دیکھنے کے عادی ہیں اور چاہتے ہیں کہ مادہ گزیدگی کے باوجود مشاہداتِ الزلیہ ان کے حیطہ نظر میں سما جائیں، یہی وہ بعد ہے جو بعض قاری شیخ کے کلام میں محسوس کرتے ہیں حالانکہ شیخ کے اسلوب نگارش کی ائمہ فن نے جی بھر کر تعریف کی ہے ابن مسدٰی کہتے ہیں، اِنَّهٗ كَانَ جَمِيْلًا مَّجْدُوْلًا وَالتَّفْصِيْلُ، مَحْصَلًا لِّفَنُوْنَ الْعِلْمِ اَخْتَقَ تَحْصِيْلًا وَلَهٗ فِي الْاَدَبِ الشَّاءَ الَّذِي لَا يَلْحَقُ وَالتَّقْدِمَ الَّذِي لَا يَسْبِقُ.

(فتح الطیب ابو ذالثانی ص ۳۶۳)

کہ مجموعی طور پر با تفصیل میں وہ صاحبِ جمال ہیں علم کے تمام فنون میں مہارت خاصہ رکھتے ہیں، ادب میں وہ بلند مقام پر پہنچے کہ کوئی وہاں تک نہیں جاسکتا اور ایسی سبقت انہیں حاصل ہے جس کے آگے نہیں جایا جاسکتا، امام ذہبی انہیں قائلینِ وحدۃ الوجود کا سالار کہتے ہیں، وحدۃ الوجود کا تصور اپنے اندر جو قوتِ استدلال رکھتا ہے شیخ اُس سے بخوبی آگاہ ہیں بلکہ یہ کہا جائے کہ اس تصور کو دقار آپ کی ذات سے ملا ہے تو مبالغہ نہ ہوگا۔

دلدادگانِ فتوحات! «الفتوحات المکیہ» کی تصنیف نے دمشق میں ایک ہنگام بپا کر دیا، اہل علم کھنچے چلے آئے، اربابِ اقتدار نے نوازشوں کی بارش کردی، اصحابِ دولت نذرانے لئے حاضر ہوئے، فتوحات نے ہر دل کو مسح کر لیا اور شیخ کا گھر مال و دولت کی کثرت سے خزانہ شاہی سے چٹمک کرنے لگا۔

علامہ المقری کا بیان ہے کہ گورنر محض اس تالیف کے دوران میں ہر روز سو درہم نذر کرتا رہا اور ابن النزکی ہر روز تیس (۳۰) درہم حاضر کرتا رہا لیکن ”فما اذخر منها شيئاً“ ان میں سے آپ نے کچھ ذخیرہ نہ کیا بلکہ ”فكان يتصدق بالجميع“ سب کا سب صدقہ کر دیا، صاحب فتوحات مکہ کو بجز اس دولت دنیا کی کیا حرص ہو سکتی تھی، صاحب اسرار و انوار مائل درہم و دینار نہیں ہوتا،

ابواب و فصول الفتوحات المکیہ پانچ سو ساٹھ ابواب پر مشتمل کتاب ہے جس کو چھ فصلوں میں مستقسم کیا گیا ہے تاکہ موضوعات کی ترتیب میں منطقی اور استدلالی پیش رفت قائم رہے فصل اول علم تصوف کے بنیادی مباحث یعنی معارف کو محیط ہے اس میں روح کی ماہیت کے بیان سے صوبوط روح کی منازل اور اجساد کی تخلیق و تشکیل کے بارے میں نہایت قابل قدر فکر انگیز معلومات مہیا کی گئی ہیں، یہ فصل درحقیقت کائنات و رب کائنات کے بارے میں ان اسرار و غوائض کے بیان کے لئے وقف ہے جن سے مخلوق و خالق کے رابطوں کا ادراک اور ان کی عظمت کا احساس ابھرتا ہے،

فصل ثانی اعمال باطنہ اور انسانی قلب و نظر پر ان کے اثرات کی اہمیت کے بیان کے لئے مخصوص ہے، خصائص حسنہ اور شمائل ذات کے ہر پہلو کو اس میں شامل کیا گیا ہے، اس طرح یہ فصل جوہر انسانیت کے لئے دستور العمل بن گئی ہے۔

فصل ثالث میں احوال کا بیان ہے، اس میں ذات کے احوال اور ان پر مرتب ہونے والے اثرات کا تذکرہ ہے۔

فصل رابع میں منازل حقیقت پر بحث ہے، یہ دراصل حقائق ذات کے مختلف مظاہر ہیں جن میں حقیقۃ الحقائق جاری و ساری ہے، فصل خامس

میں منازل کی وضاحت ہے، یہ احوال ذات کے مقامات ہیں جہاں اوصاف صورت ظاہرہ میں مشکل ہوتے ہیں، آخری فصل میں مقامات کا تذکرہ ہے، سالک راہ حقیقت کے مقامات اُس کی صلاحیت کے حوالے سے متعین ہوتے ہیں اور آخر وہ اُس بلند ترین مقام محسوس کرنے لگتا ہے جو مقام محمدی ہے جو مطلوب و مقصود کائنات ہے۔

فصول کی ترتیب میں نزولی نقطہ نظر کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ حقیقت مطلقہ جو مادرائے فہم و ادراک اور وجدان ہے، کی مظہریت کس طرح قدم قدم وجود کے قریب آتی جاتی ہے اور پھر کیسے وجود ممکن، ان واجب حقیقتوں کے واسطے سے بلند تر ہو کر ارفع ترین مقام حاصل کر لیتا ہے، الفتوحات المکیہ کے معارف انسان کے ہر پہلو کو محیط ہیں، مادی وجود، لائوتی مظہر اور حقائق اشیاء کی معرفت اور اس کے ہر ممکن تعین کی معرفت ایک مشکل مرحلہ تھا شیخ ان معارف، منازل اور مقامات سے بالفعل مستنیر ہو کر اپنے تجربات کو شواہد و حقائق کی زبانی بیان کرتے جاتے ہیں، مسائل دقیق بھی ہیں اور ان کی معرفت ذاتی حوالے بھی چاہتی ہے اس لئے ان کے مطالعہ میں عام قاری دقت محسوس کرتا ہے، شیخ چونکہ عالم بالا کے راہی ہیں اُن کی نظر فلسفیانہ مباحث اور مادی عوائل پر بھی ہے اور سب سے بڑی بات کہ اُن کا مطلق نظر کسی جدیدیاتی بحث میں اُلجھنیا فلسفہ الہیات کے مدارج کا شمار نہیں ہے، اُن کا طریق اخذ نظریاتی نہیں وارداتی ہے، ذاتی تجربات اور مشاہدات نے اُن کی نظر کو صیقہل کر دیا ہے اس لئے اُن کا طریق فکر فلسفیانہ نہیں متفقو فانہ ہے، اُن کی روحانی پروانہ میں اُن کی ذات کی جھلک نمایاں ہے اس لئے معرفت کا بیان ہو یا منازل اُن کا پیرا جملہ ہے، قاری ایسے اعتماد سے عاری

ہے اس لئے لغزش قدم کا خطرہ اور اس بے یقینی سے عدم تفہیم کا گلہ پیدا ہونا
 بدیہی ہے اسی لئے کہا جاتا ہے کہ شیخ کی کتب کے مطالعہ کے لئے ساہا سال
 کی ذہنی تیاری درکار ہے، مبتدیوں کے لئے اس میں خطرہ بھی ہے اور بذہنی
 پیدا ہونے کا امکان بھی کہ یہ منتہی اصحاب کے مطالعے کی چیز ہے، شیخ علیہ الرحمۃ
 اپنے سفرِ روحانی میں طائرِ لاہوت کی طرح سرگرم پرواز ہیں اور بعض اوقات
 وہ اس پرواز میں اس قدر دور نکل جاتے ہیں کہ مادیت گزیدہ ذہن اُسے نقطہ
 موموم سمجھنے لگتا ہے۔ یہ کوتاہ بینی ہے اس سے طائرِ ملکوت کی پرواز تو
 متاثر نہیں ہوتی۔

کم نظری الزامات کو جنم دیتی ہے

کم نظری قاری کی دسعتِ نظر کا نقص ہے مگر انسانی فطرت ہے کہ وہ
 جہاں تک جانے سے قاصر ہوتا ہے، اُس پر تشکیک کے تیر پھینکنے لگتا ہے اور
 اپنی کوتاہیوں کی پردہ پوشی کے لئے بھیانک الزامات بھی تراشتا ہے۔

شیخ کے بعض قارئین کا اندازِ تحکیم بھی ایسا ہی ہے، مقامِ شیخ کی رفعت
 سے نا آشنا لوگ شیخ کے عقائد و تصورات میں خود ساختہ الجھنیں تلاش کرنے
 لگے، کبھی اُن کے فلسفہ وحدۃ الوجود کی آڑ میں اُن کے عقائد کو باطل قرار
 دیا گیا، تو کبھی موجودات کے تعین میں بے راہ روی کا طعنہ دیا گیا، کبھی ذاتِ الہی
 پر ایمان میں شیخ کو مضطرب بتایا گیا تو کبھی مقامِ رسالت کے ادراک میں کوتاہ
 نظری یا بے باکی کا الزام لگایا گیا، جملہ کرنے والے وہ بھی تھے جو اُن کے

ارفع خیالات تک بلند نہ ہو سکتے تھے اور وہ بھی جو اپنی علمی بے بضاعتی کا کفارہ ادا کر رہے تھے، اس بات سے انکار نہیں کہ راہ سلوک میں مشاہدات کا تقادوت عین ممکن ہے اور مسافر کی ذاتی صلاحیت کو بھی اس میں دخل حاصل ہے، اس لئے اختلاف فطری ہے ایسا ہونا چاہیے تھا اور ہوا۔

بعض ہم منصب بزرگوں نے کئی مقامات میں رائے کے اختلاف کا حق استعمال کیا ہے، مگر یہ علمی مناقشت کے علاوہ روحانی پیش رفت کا تقادوت تھا، مگر حیرت اُن ساکن وجودوں پر ہے جو زمین اور زمینی حوالوں سے بلند نہ ہو سکے جب کہ صاحب اسرار اور بلند بام سیار شش جہات پر حرف گیری کرتے رہے۔

شیخ اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام الزلزلات سے ماورائی ہیں اور اُن کے فکر سے آشنا متعدد اصحاب نے اُن کے دفاع کا حق بھی ادا کیا ہے۔

مشرقیں کی مادی نگاہیں

الفتوحات المکیہ کو مشرقین کی مادی نگاہوں نے بھی اپنے مخصوص ماحول کے حوالے سے جانچنے کی کوشش کی ہے چنانچہ دائرہ معارف اسلامیہ (انگریزی) کا مقالہ نگار اسے Allegary قرار دیتے ہوئے اسے انسان کے بہشت تک سفر کی داستان بتاتا ہے اس لئے دانٹے (DANTE) کی الہامی طریقہ (Divine Comedy) پر اس کی گہری چھاپ کا تذکرہ کرتا ہے، یہ فتوحات کی تدریس و تعلیم کا مادی حوالہ ہے اور مغربی ذہن اسی حوالے کو معتبر گردانتا ہے،

حالانکہ شیخ کی سیر روحانی تمثیلاتی نہیں، یہ شیخ کے وجدان کا سفر ہے جس میں اُن کی باطنی قوتیں سرسبز، ہم رکاب ہیں، فتوحات کا درق و درق شہادت دے رہا ہے کہ شیخ نے یہ سفر قرآن و حدیث کے مسایلوں میں کیا ہے اور کہیں بھی "اَنَا، یا خُودِ نِکْرٰی حُدُودِ سَے متجاوز نہیں" "الکلمۃ" کے مفہیم اور مراد میں اُن کا فکر قرآن کی تعلیمات کا محتاج ہے اور کہیں بھی غلط استنباط نے "واجب الوجود" کے حضور غلط روش اختیار نہیں، "انسانِ کامل" کا تصور بھی معتقد و مفکرین کے ہاں مبہم ہے، شیخ اکبر کا انسانِ کامل فوق البشر ہے گزرتے نہیں ہاں آپ اُسے حقیقتہ الحقائق، "یاد" الحقیقتہ الحمدیہ، ضرور قرار دیتے ہیں اس طرح یہ فوق البشر کے بجائے خیر البشر کا روپ دھار لیتا ہے۔

یہ ترجمہ اور ترجمہ نگار

"الفتوحات الکلیہ" ان امتیازی اوصاف کی بنا پر سر دور میں علماء و صوفیاء کی توجہ کامرکز رہی ہے۔ درسگاہوں اور روحانی تربیت گاہوں میں اس کی باقاعدہ تدریس ہوتی رہی ہے، بزرگوار کے قارئین بھی اسکی لطافتوں سے آشنا ہیں لیکن وہ طبقہ جو عربی زبان سے کما حقہ واقف نہ تھا احساسِ محرومی کا شکار رہا، چاہت کے باوجود اور محبت کے بے پناہ جذبات کے

بادصف زبان کی غیرت سدا رہی، ضرورت تھی کہ اس عظیم علمی و روحانی سرمایے کو اردو دان اصحاب کے لئے پیش کیا جائے، محمد بشیر یہ سعادت ہمارے دوست اور کرم فرما جناب صائم چشتی کو حاصل ہوئی، فتوحات کا ترجمہ ایک بہت بڑی جرأت ہے اس کے لئے ایسے انسان کی ضرورت تھی جو علم و ادب کی دادیوں کا راہی اور تصوف و دین کے نشیب و فراز سے آگاہ ہو، صائم چشتی پنجابی زبان کے نامندہ شاعر ہیں، اردو نظم و نثر میں ان کا قلم بے تکان کئی مشکل مراحل سے گزر چکا ہے، چشتی نسبت سے اردو ذاتی میلان کی وجہ سے ان میں تصوف کے رموز و اواقف کے سمجھنے کی صلاحیت ہے انہوں نے نظم و نثر میں متعدد کتابیں تالیف کی ہیں جن میں فنی مسائل سے علمی و ادبی نگارشات تک سب شامل ہیں، فقہ، تاریخ، سیر میں ان کے قلم سے کئی الجھے ہوئے مسائل پر فہم کتب تحریر ہوئی ہیں، عمر بھر کے تجربے اور گداز کے بعد انہوں نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ شیخ اکبر کی نامندہ کتاب الفتوحات المکیہ کو اردو قالب میں ڈھال دیا جائے، پہلے ایک سو کے قریب صفحات پر مشتمل پہلی جلد زیور طبع سے آراستہ ہو رہی ہے۔ صائم چشتی کا ترجمہ روال دوال ہے، الفاظ کے انتخاب میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا ہے تاکہ مفہوم واضح بھی ہو اور متن سے قرب کا احساس بھی رہے، صائم چشتی کا یہ ترجمہ قاری کی کس حد تک راستمانی کرتا ہے اور اردو دان طبقہ ان کی اس کاوش سے شیخ اکبر کے خیالات کو اخذ کرنے میں کہاں تک کامیاب ہوتا ہے یہ تو قارئین کا حق ہے کہ اس پر رائے دیں، میں نے جستہ جستہ ترجمے کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے اس احساس کے باوجود کہ میں اس میدان میں نسبتاً ہی ہوں تفہیم مطالب میں زیادہ دقت محسوس نہیں ہوئی متن کی

علمی وجاہت اور فنی رفعت بار بار احساسِ ندامت کو ابھارتی ہے مگر اپنی کوتاہ فہمی کا الزام ترجمے کو نہیں دیا جاسکتا، کتاب کے متن میں اصطلاحاتِ تصوف کی کثرت ہے جس کے مکمل ترجمے کی اُردو متحمل نہیں ہو سکتی اس لئے چند مترادفات کے سوا اصطلاحاتِ ترجمے میں بھی باقی ہیں، بہتر ہو گا کہ آخر پر مصطلحات پر وضاحتی نوٹ شامل کر دیئے جائیں تاکہ قاری کو مطالب تک پہنچنے میں سہولت ہو، الفتوحات المکیہ فخریم کتاب ہے جس کے مختصر حصے کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے دلی خواہش ہے کہ پوری کتاب اُردو ترجمے کے ساتھ شائع ہونا کہ اس سے استفادہ کے در کھل جائیں۔

شیخ ابر کے نظریات و عقائد پر بعض حلقوں کی طرف سے اعتراضات کئے جاتے رہے ہیں، بہتر ہو گا کہ ان گذارشات کے آخر پر ان کے نظریات پر مشتمل چند اقتباسات نذر قارئین کر دیئے جائیں اس سے بعض شکوک کا ازالہ بھی ہو گا اور ترجمے کے انداز اور مترجم کی محنت کا اندازہ بھی ہو سکے گا۔

ترجمے میں سے چند اقتباسات

ذاتِ باری تعالیٰ کے بارے میں شیخ ابر کے نظریات کی ایک جھلک ملاحظہ ہو۔

اللہ تبارک و تعالیٰ واحد موجود ہے، الوہیت میں اسکا کوئی ثانی نہیں، وہ بیوی اور اولاد سے مُنزہ اور پاک ہے۔

وہ بذاتہ موجود ہے اور اُس کا وجود موجد کی طرف احتیاج کے بغیر ہے، اُس کے لئے نہ زمان کی حدِ دائم کی جاسکتی ہے اور نہ انتقالِ مکانی کی بلکہ وہ تھا اور مکان نہ تھا، وہ اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور وہ ہر چیز

پر قادر ہے،

وہ ہمیشہ سے تمام اشیاء کا علم رکھتا ہے اور نئی چیز کو پیدا کرتے وقت اُس کے لئے اُس چیز کا علم نیا نہیں۔

اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیشہ سے اپنے ارادے کی صفت سے موصوف ہے اور عدم و غیر موجود کو جانتا ہے۔

وہ کسی کو نعمتوں کے ساتھ نوازتا ہے تو یہ اُس کا فضل ہے، اگر وہ کسی پر عذاب کرتا ہے تو یہ اُس کا عدل ہے۔

اُس کے فضل میں عدل اور اُس کے عدل میں فضل حُکم نہیں کرتا۔ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں شیخ علیہ الرحمۃ کے نظریات۔

کہ جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے وجود سے چُنا اور پسند کیا اور برگزیدہ فرمایا وہ ہمارے سردار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا ہے چنانچہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ بھی لائے اُس پر ایمان رکھتا ہوں، آپ جس چیز کے ساتھ آئے اُس میں سے جسے میں جانتا ہوں اُس پر ایمان رکھتا ہوں اور جسے نہیں جانتا اُسے بھی تسلیم کرتا ہوں۔

چند دیگر معتقدات !

اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں حساب کتاب پوچھا جائے گا اور یہ حق ہے۔

عذابِ قبر اور قبروں سے جسموں کا اٹھایا جانا حق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لوٹنا اور حوض کوثر حق ہے۔

میزانِ ادر اعمال ناموں کا ملنا اور پلِ صراطِ حق ہے۔

جنت و دوزخ حق ہے ایک فریق کا جنت میں اور ایک فریق کا دوزخ میں جانا حق ہے۔

ملائکہ و انبیاء کرام اور مومنین کی شفاعت حق ہے۔
 کبیرہ گناہ کرنے والے مومنوں کا جہنم میں داخل ہونا اور پھر انہیں
 شفاعت و احسان کے ہاتھ اُس سے نکالا جانا حق ہے۔
 واجب اور ممکن کا ارتباط،

اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم کے ساتھ ربط و واجب کے ساتھ ممکن کا
 اور صانع کے ساتھ مصنوع کا ارتباط ہے، تو عالم کے لئے یہ مرتبہ ازل سے
 نہیں یقیناً یہ مرتبہ ذات کے لئے واجب ہے اور وہ ذات اللہ تبارک و تعالیٰ
 ہے اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں خواہ عالم موجود ہو خواہ معدوم،
 قرآن مجید کے بارے میں عقیدہ درو تہ

اگر تو وسیع نفس رکھتا ہے تو قرآن عزیز کے سمندر میں غوطہ زنی کر
 اور اگر تو نے اس کے ظاہر کے لئے مفسرین کی کتابوں کے مطالعہ پر ہی
 اکتفا کر لیا اور غوطہ نہ لگایا تو ہلاک ہو جائے گا، پس یقیناً قرآن مجید کا سمندر
 عمیق ہے، اگر ساحل کے قریبی مقامات کو مقصد بنا کر اس سمندر میں غوطہ
 زنی نہیں کی جائے گی تو تمہارے لئے کبھی کچھ نہیں نکلے گا، پس
 انبیائے کرام اور دروشتِ حفظہ وہ لوگ ہیں جو عالم کے ساتھ ان مقامات
 رحمت کا قصد رکھتے ہیں، ہاں وہ لوگ واقف ہیں اور پہنچ کر خاموش ہو
 جاتے ہیں اور واپس نہیں لوٹتے نہ ان کے ہاتھ کوئی نفع ہے اور نہ ہی
 وہ کوئی نفع حاصل کرتے ہیں، پس قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کے بڑے
 حصے میں اترنے کا قصد ان کے ساتھ ہے تو وہ ابد تک غوطہ زن رہتے

ہیں اور کبھی نہیں نکلتے۔

ان چند اقتباسات سے شیخ اکبر کے خیالات کی پختگی اور نظریات کی حقیقت واضح ہے اور ادائے مطلب کے لئے ترجمے کی پختگی بھی نمایاں ہے، علم معرفت کا ہر متلاشی اور عقائد و نظریات کی راستی کا ہر متمتعی شیخ علیہ الرحمۃ کی "الفتوحات المکیہ" کے ترجمے سے سکون پائے گا اور خواہش رکھے گا کہ یہ سلسلہ محسن و خوبی انجام کو پہنچے میں ان تمہیدی گزارشات کیساتھ جناب صائم چشتی کو مبارک باد پیش کرتا ہوں کہ انہوں نے ایک دیرینہ ضرورت کے ازالے کی سعی کی ہے، دعا گو ہوں کہ آپ اس میں یوں کامیاب ہوں کہ تکمیل کا حق بھی ادا ہوا اور ترجمے کا بھی۔

اللہ تعالیٰ ان علمی آثار سے استفادہ کا شوق اور ہمت عطا فرمائے، آمین

مورخہ ۹ - نومبر ۱۹۸۶ء

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
گورنمنٹ کالج فیصل آباد

خطبہ

تمام تعریفیں اُس اللہ تعالیٰ کے لئے جو اشیاء کو وجود میں لایا اور اُسے معدوم کر دیا اور ان اشیاء کا وجود اپنے کلمات کی توجہ پر منحصر کر دیا، تاکہ اس کے ساتھ ان اشیاء کے حدوث و قدم کا راز اُس کے قدم کے باعث ثابت ہو جائے اور ہم اُس کی سکھائی ہوئی تحقیق کو پیش نظر رکھتے ہوئے اُس کے قدم کی صداقت پر وقوف حاصل کریں،

پس اللہ سبحانہ، تعالیٰ نے ظہور فرمایا اور خود ظاہر ہو کر دوسروں کو ظاہر فرمایا، اور وہ پوشیدہ نہیں اگر پوشیدہ ہوا تو دوسروں کو بھی چھپا دیا، اسم اول نے عبد کی ذات کے وجود کا اثبات کیا اور وہ ثابت ہو گیا اور اُس کے لئے اسم آخر نے فناء و فقدان کی تقدیر کا اثبات کر دیا اور یہ اس سے پہلے ثابت تھا،

اگر عصر و معاصر اور جاہل و عالم نہ ہوتے تو کسی کو بھی اُس کے اول و آخر اور ظاہر و باطن کے معنی کا علم نہ ہوتا،

اگرچہ اُس کے اسمائے حسنیٰ اس روشن طریق پر ہیں لیکن ان کے درمیان منازل میں مباہت ہے، اور یہ بات اُس وقت ظاہر ہوگی جب کہ حلول و نوازل کے وسائل اختیار کئے جائیں،

پس کوئی عبد الحلیم عبد الکریم نہیں اور نہ ہی کوئی عبد الغفور عبد الشکور ہے، ہر

عبد کا ایک اسم ہے اور وہ اُس کا رب ہے، اور وہ خود اُس اسم کا

وجود اور قلب ہے،

وہی سبحانہ تعالیٰ علیم ہے جس نے بذات خود جانا اور دوسروں کو سکھایا، جو بذات خود حاکم ہے اُس نے خود حکم دیا اور حاکم بنایا، وہ جو غالب ہوا اور دوسروں کو غالب کیا۔

وہ قادر ہے اُس نے مقدر کیا اور کسب کو تقدیر نہ کیا۔

وہ باقی ہے اور اُس کے ساتھ بقاء کی صفت قائم نہیں

وہ مشاہدہ کے وقت آنے سے پاک ہے، بلکہ

عبداللہ اس مقدس ترین مقام پر منترہ ہو جاتا ہے اور ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ کو اس عظیم موقع پر تشبیہ لاحق ہو جاتی ہو،

حضور ہی کے اس مقام پر عبد سے جہات زائل ہو جاتی ہیں

اور اس پر نظر قائم ہونے سے التفات معدوم ہو جاتا ہے،

میں اُس ذاتِ حمید کی اس حیثیت سے حمد بیان کرتا ہوں کہ

اللہ تعالیٰ سبحانہ اپنی صفات میں بلند تر ہے اور بلند فرماتا ہے،

اور وہ اپنی ذات میں بہت ہی جلیل القدر اور عظیم تر ہے اور

عظمت عطا فرماتا ہے کیونکہ اُس کے سامنے عزت و عظمت کا پردہ

کھینچا ہوا ہے، اور اُس کی ذات کی معرفت سے واقفیت حاصل کرنے

کا دروازہ پورے طور پر بند ہے،

اگر وہ اپنے بندے سے خطاب فرمائے تو وہی سننے اور سنانے

والا ہے اب اگر بندہ اُس کے حکم کی تعمیل کرے تو وہی مطیع و مطاع

ہے جب مجھے اس حقیقت نے متحیر کر دیا تو حکم طریقہ کی مطابق خلیفہ یعنی

انسان کے لئے یہ شعر پڑھے۔

الرب حق والعبد حق یالیت شعری من المكلف
ان قلت عبد فذاک میت او قلت رب ائی یکلف

یعنی رب حق ہے اور بندہ حق ہے کاش مجھے معلوم ہوتا
کہ مکلف کون ہے۔

اگر تو کہے عبد تو وہ مرنے والا ہے، اگر کہے رب تو وہ کیسے
مکلف ہو سکتا ہے۔

پس وہ مقدس ذات جب چاہے مخلوق سے اپنی اطاعت کروانا
ہے اور متعین و موجب حق میں اُس کی ذات انصاف کرتی ہے، یہ محض خالی
اشباح ہیں جو اپنی چھتوں پر گرے پڑے ہیں،

خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهِمْ

اور پہاڑوں کی بازگشت میں ہمارا راز موجود ہے جس کی طرف
ہم نے اُس شخص کے لئے اشارہ کیا ہے جو ہدایت حاصل کرنا چاہتا
ہے اور اُس شخص کی طرح شکہ کرتا ہے، جسے یہ ثابت ہے کہ مکلف
بنانے سے معبود کا نام ظاہر ہوتا ہے اور لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ کے حقیقی وجود کے
باعث جُود ظاہر ہے۔

پس اگر تو جنت کو اعمال کی جزاء سمجھتا ہے تو وہ جُود و کرم کہاں
گیا جسے تو جانتا ہے؟

یہ بات تجھے معلوم ہے کہ تو اپنی ذات کے لئے مویہوب ہے اور اپنے اصل نفس کی وجہ علم سے مجرب ہے، بایں ہمہ اگر تو اُس جزاء کا طالب ہے جو تیرے لئے نہیں تو تو اپنے عمل کو کیسے دیکھ سکتا ہے۔ پس تو اشیاء اور اُس کے خالق کو ترک کر، مرزوقات اور اُس کے رازق کو چھوڑ دے اب وہ حق تعالیٰ بخشش فرمانے والا ہے جسے ملال نہیں آتا وہ بلند و برتر بادشاہ اور اپنے بندوں کے لئے لطیف خیر ہے۔“

لَيْسَ كَمِثْلِ شَيْءٍ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ سمیع و بصیر ہے۔
 درود سلام ہو اُس ذات پر جو عالم کارا زار اور اس کی تخلیق کا نقطہ ہے۔“

جو غایت و مقصود کائنات اور سید و صادق ہے۔
 وہ ذات اقدس جن کے لئے ساتوں راستے کھل جاتے ہیں اور ذات خداوندی انہیں رات کی سیر کراتی ہے تاکہ انہیں اُس کی تخلیق کی آیات و اسرار معلوم ہو جائیں۔
 وہ جنہیں میں نے بھی حقائق امثال کے عالم میں یہ خطبہ ارشاد فرماتے وقت دیکھا۔“

میرا یہ مشاہدہ بارگاہ خداوندی میں اور اُس کے غیب کی حضوری میں مکاشفہ قلبی تھا جب میں نے اُس عالم میں حضور رسالت مصلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کا مشاہدہ کیا تو آپ معصوم المقاصد، محفوظ المشاہد، نصرت
دیئے گئے اور تائید کئے گئے سردار تھے، اور آپ کے سامنے تمام
رسول اور چُنے ہوئے لوگ موجود تھے۔

آپ کی خیر الام امت آپ کی طرف متوجہ تھی اور ملائکہ تسخیر آپ
کے عرش مقام کے ارد گرد حلقہ بنائے کھڑے تھے، اور وہ ملائکہ جو
نیک اعمال سے پیدا ہوتے ہیں آپ کے سامنے اخلاص کے ساتھ
ایستادہ تھے۔

حضرت ابو بکر صدیق آپ کے دائیں ہاتھ اور فاروق اعظم
بائیں مقدس ہاتھ کھڑے تھے اور ختم آپ کے سامنے حدیث انبی
سنانے کے لئے دوزانو بیٹھا تھا، اور حضرت علی علیہ الصلوٰۃ والسلام
اپنی زبان سے آپ کے ختم کی ترجمانی کر رہے تھے، اور جناب
ذوالنورین اپنی جیہا کی چادر زیب بدن کئے آپ کی شان کی طرف
متوجہ تھے۔

اب کشف اجلی کے نور، چشمہ اعلیٰ کے مورد سردارِ اعلیٰ نے ختم
کے پیچھے میری طرف توجہ فرمائی کیونکہ میرا ختم کے حکم میں اشتراک تھا۔
پس اُسے سردار نے کہا یہ تیرا عدیل تیرا بیٹا اور تیرا خلیل ہے
میرے سامنے اس کا منبر نصب کر، پھر میری طرف اشارہ کیا اے محمد
”ابن العربی“ اُس پر کھڑا ہو جا جو میں نے بھیجا ہے اور جو مجھ پر ہے،
بیشک تجھ میں مجھ سے شعور ہے مجھ سے اُس کے لئے صبر
نہیں ہوتا، یہی تیری ذات میں سلطان ہے، پس اپنی کلمات کے
سوا میری طرف رجوع نہ کر، اور رجوع سے اُس کی طرف لازماً

لقا ہے تو بے شک یہ عالم شقاء سے نہیں، پس میرے لئے اُٹھنے کے بعد بلندی کے علاوہ کوئی چیز نہ تھی، میں ملائکہ اعلیٰ میں حمد اور شکر کرتا تھا۔

چنانچہ ختم نے اس عظیم مشہد میں منبر نصب کر دیا جس کی ایک طرف لکھا ہوا تھا یہی پاکیزہ مقام محمدی ہے جو اس پر چڑھ گیا وہ اس کا وارث ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ نے اسے حرمتِ شریعت کے لئے بھیجا اور کھڑا کیا ہے اور اُسے اسی وقت حکم کے انعامات عطا کر دینے ہیں گویا مجھے اب جوامع الکلم عطا ہو گئے تھے، میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کا شکر یہ ادا کیا اور اُس منبر پر چڑھ گیا اور مجھے حضور رسالتآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ٹھہرنے اور استوا فرمانے کا مقام حاصل ہو گیا۔

اور میں جس درجہ میں تھا وہاں مجھے سفید قمیص کی آستین بچادی گئی جس پر میں نے وقوف کیا تاکہ میں حضور رسالتآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احترام و اکرام کی بنا پر اُس جگہ کو استعمال نہ کر سکوں جسے آپ استعمال فرماتے تھے اور یہ امر مجھے اس معاملہ میں خبردار کرنے کے لئے تھا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ جس مقام پر حضور رسالتآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے رب کا مشاہدہ کیا ہے وہاں آپ کے وارث چادر کے پس پردہ رہ کر ہی اُسے دیکھ سکتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم بھی وہ چیز دیکھ لیتے جو آپ نے دیکھی تھی اور آپ ہی کی طرح معرفت حاصل کرتے۔

کیا تو نہیں دیکھتا جو آپ کی اتباع کرتا ہے وہ اُس کی خیر پالیتا ہے لیکن آپ کے طریق پر چل کر اللہ تبارک و تعالیٰ کا اُس طرح مشاہدہ نہیں کر سکتا جس طرح آپ نے کیا تھا۔

اور تو نہیں جان سکتا کہ آپ سلب اوصاف سے کس طرح خبر حاصل کرتے تھے مثال کے طور پر وہ مٹی پر چلے اور اُس کا مشاہدہ کیا مگر تو صرف اُن کے نقشِ قدم دیکھ سکے گا اس کے سوا کچھ نہیں یہاں ایک پوشیدہ بھید ہے ہاں! تو اگر اُسے تلاش کرے تو اُس کو معلوم کر سکتا ہے، اس لئے کہ وہ امام ہے، جب کہ اُسے بھی امام حاصل ہے جو نہ تو کسی اثر کا مشاہدہ کرتا ہے اور نہ اُسے پہچانتا ہے اور اُس پر ایسی چیز مکشوف ہوگی جسے وہ کشف نہیں کرتا۔

اور یہ مقام موسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بلند مقام پر وقوف کیا تو میرے سامنے وہ تمام نقشہ موجود تھا جو شبِ اسری میں حضورِ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قَابِ قَوْسَيْنِ اِذَا دُنِيَ مِنْ دِيَارِهَا دیکھا تھا۔
چنانچہ میں شرمندہ ہو کر اور منہ ڈھانپ کر اٹھ کھڑا ہوا پھر مجھے رُوح القدس کی تائید حاصل ہوئی تو میں نے فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

یا منزل الآيات والانباء انزل علی معالم الاسماء
حتى اكون لحد ذلك جامعاً بمحامد السراة والضرراء

اے آیات و انبیاء کے نازل فرمانے والے مجھ پر اسماء کے

تاکہ میں تیری حد ذات کا جامع ہو جاؤں جس میں راحت و کفایت
دونوں تعریفیں موجود ہیں۔

پھر میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا!

وَيَكُونُ هَذَا السَّيِّدَ الْعَلِمَ الَّذِي	جودتہ من دورۃ الخلقاء
وَجَعَلْتَهُ الْأَصْلَ الْكَرِيمَ وَأَدَمَ	مابين طينة خلقه والماء
وَنَقَلْتَهُ حَتَّى اسْتَدَارَ زَمَانَهُ	وعطفت آخره على الابداء
وَأَقْتَنَهُ عِبَادًا ذَلِيلًا خَاضِعًا	دهرا يتاجيكم بغار حراء
حَتَّى أَنَاهُ مَبْشُرٌ مِنْ عِنْدِكُمْ	جبريل المخصوص بالانباء
قَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَنْتَ مُحَمَّدُ	سرّ العباد وخاتم النبأء
يَاسَيِّدِي حَقًّا أَقُولُ فَقَالَ لِي	صداً نطقت فانت ظل ردائي
فَاحْمَدُ وَزِدْنِي حَمْدًا رَبِّكَ جَاهِدًا	فلقد وهبت حقائق الاشياء
وَأَثَرًا لَنَا مِنْ شَأْنِ رَبِّكَ مَا انْجَلَى	لفؤادك المحفوظ في الظلماء
مِنْ كُلِّ حَقٍّ قَائِمٍ بِحَقِّقَةٍ	يأتيك مملوكا بغير شراء

یہ علم کے وہ سردار ہیں جنہیں دورہ خلفاء سے تخریج حاصل ہے۔
جب آدم علیہ السلام مٹی اور پانی کے درمیان تھے انہیں اصل کریم
سے بنایا گیا تھا۔

آپ ہمیشہ ادوارِ زمانہ میں منتقل ہوتے رہے یہاں تک کہ آخری
زمانہ پر عطف ہوئے۔

آپ نے خشوع و خضوع و عینیت کے ساتھ ایک عرصہ تک
غارِ حراء میں قیام فرمایا۔

یہاں تک کہ تمہارے پاس سے جبریل علیہ السلام مخصوص خبروں کے ساتھ اُن کے پاس بشارت لے کر آئیں۔
میں نے کہا: آپ پر سلام ہو آپ محمدؐ تعریف کے گئے، بہر العباد اور خاتم النبیین ہیں۔

اے میرے سردار! کیا میں نے حق کہا ہے؟ آپ نے فرمایا: تو نے سچ بولا ہے پس تو میری ردا کے ساتھ ہے۔
پس حمد بیان کر اور اپنے رب کی حمد بیان کرنے میں زیادہ کوشش کرے گا تو مجھے حقائق الاشیاء عطا کئے جائیں گے۔
اپنے رب کی طرف سے تجھ پر جو ظاہر ہو اُسے ہمارے لئے بکھرے گا تو تیرا دل اندھیروں سے محفوظ ہو جائے گا،
ہر حق سے بیان کر جو حقیقت سے قائم ہے تیرے پاس بغیر خریدنے کے غلام آئیں گے۔

پھر میں نے لسانِ علام سے آغاز کلام کیا اور حضور رسالتِ مہدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:
میں اُس اللہ تعالیٰ کی حمد کرتا ہوں جس نے آپ پر وہ کتاب مکنون نازل فرمائی جسے غیر ظاہر اور ناپاک ہاتھ نہیں لگا سکتے۔

لَا يَسْتَسْأَلُهَا إِلَّا الْمَطَهَّرُونَ

یہ کتاب آپ کے عمدہ اخلاق و عادات کی تعریف و تقدیس بیان کرنے اور آپ کو ہر قسم کی آفات سے محفوظ رکھنے کے لئے اتاری

گئی ہے جیسا کہ سورہ نون میں ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝ مَا أَنْتَ بِمُعْجِزٌ لِّكَ بِعَجْوَانٍ ۝ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ۝
وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ ۝ فَسَبِّحْهُ وَرَبِّهِ وَرَبِّكَ

ن اور قلم اور ان کے لکھے کی قسم آپ اپنے رب کے فضل سے
مجنون نہیں اور ضرور آپ کے لئے بے انتہا ثواب ہے اور بے شک
آپ کی خوب بڑی شان کی ہے، اب کوئی دم جاتا ہے کہ آپ بھی دیکھ
لیں گے اور وہ بھی دیکھ لیں گے۔

پھر اُس نے ارادہ کا قلم علم کی رد شنائی میں ڈبویا اور دستِ قدرت
سے جو تھا، جو ہونے والا ہے،

جو ہو گا یا نہ ہو گا جو اللہ تعالیٰ چاہے گا یا نہ چاہے گا کہ وہ ہو لوح
مفوظ و مہنون پر تحریر کر دیا۔

اور یہ سب کچھ ویسے ہی ہو گا جیسے اللہ تبارک و تعالیٰ کی
موزون و معلوم قدر اور اُس کے مخزون دکریمِ علم کا اقتضاء
ہو گا۔

سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

پس تیرا رب عزت والا پروردگار ان چیزوں سے پاک ہے،
یعنی وہ اللہ تعالیٰ واحد و احد ہے اور مشرکوں کے شرک
سے بلند ہے۔

سب سے پہلے لوح پر کیا تحریر ہووا

پس تمام تر اسماء میں سے سب سے پہلا اسم جو اُس قلمِ جلی نے لکھا یہ تھا یا محمدؐ میں چاہتا ہوں آپ کے لئے ایسا جہان پیدا کروں جو آپ کی ملکیت ہو چنانچہ میں نے پانی کا جوہر پیدا کیا۔
پس میں نے بغیر حجاب کے پانی پیدا فرمایا اور میں اُسے ہی مستور تھا کہ کوئی چیز اس مقامِ غیب میں میرے ساتھ نہ تھی۔

پانی کیسے بنا

پس اللہ سبحانہ نے پانی کو ایک منجمد ٹھنڈک کی شکل میں پیدا فرمایا جو گولائی اور سفیدی میں موتی کی طرح تھی اور اُس میں اجسام و اعراض والی قوتیں ودیعت کیں۔

پھر عرش کو پیدا فرما کر اُس پر اپنے اسمِ رحمن کو مستوی فرمایا اور کرسی نصب کر کے ”بلا تشبیہ و کیف“ اُس پر اپنے پاؤں لٹکا دئے پھر اپنی نگاہِ جلال سے منجمد جوہر کی طرف دیکھا تو وہ شرم کے مارے پگھل گیا اور اُسکے کے اجزاء تحلیل ہو کر پانی کی طرح بہنے لگے۔
زمین و آسمان سے قبل اُس کا عرش پانی پر تھا۔

كَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ

پس اُس وقت سوائے محل استواء صاحب استواء اور فعل استواء کے کچھ موجود نہ تھا

زمین کیسے بنی

پس اُس نے چھونکا تو اُس کے ارتعاش سے پانی میں موج پیدا ہوئی اور جھاگ اُڑنے لگی اور محمود و حق حمد کی آواز دی جب وہ ساحل عرش سے ٹکرائی تو عرش کے پائے پلنے لگے اور آواز آئی انا احمد یعنی میں احمد ہوں۔

پانی شرمندہ ہو کر انگلیوں کے بل چلتا ہوا اُٹے پاؤں واپس آ گیا اور جھاگ ساحل پر چھوڑ آیا جو اُس نے پیدا کی تھی۔
اب وہ جھاگ اس پانی کی تلچھٹ یا چھاچھ تھی جو اکثر اشیاء پر حاوی تھی چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُس جھاگ سے زمین کو پیدا فرمایا جو گول اور طول و عرض والی تھی۔

آسمان کیسے بنے

پھر زمین پھٹے وقت اُس کی رگڑ سے جو آگ پیدا ہوئی اُس سے دھواں پیدا کیا اور اُس میں سے بلند آسمان نکالے، پھر ان آسمانوں کو نردول انوار کا مقام اور ملائکہ اعلیٰ کی منازل بنا دیا، اور انکی تزیین کے لئے اُن میں روشن ستارے جڑ دیئے جب کہ زمین کی تزیین و آرائش کے لئے اُسے نباتات اور پھل پھول عطا فرمائے۔

خود خدا کس کے لئے ہے؟

پھر ذات حق تعالیٰ نے خود کو حضرت آدم علیہ السلام اور ان

کی اولاد کے لئے وجود قدرت کیساتھ مخصوص و منفرد کر لیا۔

بعد ازاں ایک نئی پیدائش تیار کی اور اُس کو دو طریقوں سے راست کیا ایک درستی انقضاءِ مدت کی اور دوسری قبولِ ابدیت کی تھی اس پیدائش کا مسکن نقطہ کرہ و وجود بنایا اور اُس کی ذات کو چھپا دیا۔

پھر اپنے بندوں کو بغیر عمدتِ توفیقہا آیت کریمہ کے ذریعہ خبردار کیا یعنی آسمان کو دیکھ رہے ہو کہ بغیر ستون کے قائم ہے۔

تو جب انسان دارِ حیات کے برزخ کی طرف منتقل ہوا تو آسمان زور زور سے ہلنے لگا اور پھٹ گیا اور بہتی ہوئی آگ کا ایک شعلہ بن گیا جیسا کہ سُرخ چمڑہ ہوتا ہے

فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ

آسمان بغیر ستون کے کیسے قائم ہے

جس شخص نے حقائقِ اصناف کو سمجھ لیا وہ ہمارے اشارات کو پہچان لے گا اور وہ قطعی طور پر جان لیتا ہے کہ بغیر ستون کے قبۂ قائم نہیں رہ سکتا جس طرح کوئی شخص والد نہیں ہو سکتا جب تک اُس کا بیٹا نہ ہو۔

پس ستونِ ماسک یعنی قوتِ ماسک ہیں اگر آپ پسند نہیں کرتے کہ یہ انسان سے منسوب ہو تو اسے مالک کی قدرت تصور کر لیں۔ پس ثابت ہوا کہ قبۂ کو روکنے کے لئے ماسک ضروری ہے اور

ایک ایسی مملکت ہے جس کے لئے مالک کا ہونا ضروری ہے چنانچہ جس کی وجہ سے کوئی چیز رک گئی وہی اُس کا مالک ہے اور جس کا وجود کسی سبب سے ہو وہ سبب اُس کا مالک ہے۔

اہلِ سعادت اور اہلِ شقاوت کی تخلیق

جب میں نے سعیدوں اور شقیوں کے حقائق کو عدم و وجود کے درمیان اُس کے قبضِ قدرت یعنی حالتِ تخلیق کے وقت دیکھا تو جس کا انجام اچھا تھا اُس نے موافقت اور ہدایت حاصل کر لی تھی اور جس کا انجام بُرا تھا اُس نے گمراہی اور سرکشی کی راہ اختیار کر لی۔ سعیدِ تخلیق تیزی سے وجود کی طرف منتقل ہوئی اور شقیِ تخلیق وہیں کی وہیں جمی رہی یا واپس ہو گئی۔

لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اہلِ سعادت کا حال بیان کرتے ہوئے فرمایا:

أُولَٰئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْحَزَنِ وَهُمْ لَهَا سِبْقُونَ

یہ لوگ بھلائیوں میں جلدی کرتے ہیں اور یہی سب سے پہلے انہیں پہنچے۔

یہ اسی سرعت کی طرف اشارہ ہے اور اِشْقِیاء کے حق میں فرمایا:

فَتَبَطَّوْهُمْ وَقَبِيلَ أَقْعَدُ وَا مَعَ الْفَعْدِیْنَ

تو ان میں کاہلی بھردی اور فرمایا گیا بیٹھ سنے والوں کے ساتھ

اور یہ اُسی رجعت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

اپنی ذات کی معرفت اپنے اسم سے حاصل کرو
 اگر اجساد پر یہ جھونکے نہ چلتے تو اس عالم میں گمراہی اور بہلیت
 کا وجود نہ ہوتا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت ہو آپ نے اسی سرعت و جود
 کی خبر ہمیں اس حدیث میں دی ہے۔

ان رحمة اللہ سبقت غضبه (الحديث)

یعنی بے شک اللہ تعالیٰ کی رحمت اُس کے غضب پر سبقت
 لے گئی۔

راوی نے اسی طرح یہ بات آپ سے منسوب کی ہے۔

پھر اللہ سبحانہ تعالیٰ نے اپنے اسماءِ حقہ کی تعداد کے مطابق
 حقائق کو ظہور پذیر کیا اور ملائکہ تسخیر کو اپنی مخلوق کی تعداد کے
 مطابق پیدا کیا۔

اُس کے اپنے اسماء سے ہر حقیقت کے لئے ایک نام مقرر ہے
 جو اُس کی عبادت کرتا ہے وہ اسے جانتا ہے۔

ہر راز حقیقت کے لئے ایک فرشتہ مقرر فرمایا جو اس کی خدمت
 کرتا ہے اور ہمیشہ اُس کے پاس رہتا ہے۔

چنانچہ یہ حقیقت ہے کہ جس شخص نے اپنی ذات کو اُس کے اسم
 سے معلوم نہ کیا وہ اس کا مکلف نہ رہا اور اُس کے حکم سے خارج ہو
 کر مُنکرین میں شامل ہو گیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے جن لوگوں کو ثابت قدم رکھا انہوں نے
 اُسکے اسم کو اپنا امام بنالیا اور اُس کے اور اپنے درمیان علامت کو
 مضبوط کر لیا تو وہ ساجدین سے ہو گئے۔

اقطاب و ادتاد کا ظہور

بعد ازاں اُس نے مصدرِ اول سے اقطاب کے انوار نکالے اور
 یہ سورج تھے جو مقامات کے افلاک میں تسمیں پڑھتے تھے، پھر نجباء
 کے انوار نکالے تو یہ ستارے تھے جو کرامات کے افلاک پر تسمیں
 پڑھتے تھے۔

اور ارکانِ اربعہ کے لئے چار ادتاد ثابت کئے اور اُن کے ذریعہ
 جنوں اور انسانوں کو محفوظ کر دیا، ان ادتاد نے زمین کے میلان
 حرکات کو زائل کر دیا تو زمین ساکن ہو کر پھولوں کے زیور سے
 آراستہ ہو گئی، اور نباتات کو پیدا کیا اور اپنی برکتیں ظاہر فرمائیں،
 چنانچہ مخلوق کی آنکھیں ان خوبصورت مناظر سے لطف اندوز ہونے
 لگیں، ان کے مشام ان کی معطر خوشبوؤں سے اور اُن کے حلق اُن
 کی خوشگوار لذات سے بہرہ ور ہونے لگے۔

سات ابدال

پھر اُس نے سات ابدال بھیجے اور ایک حکیم و علیم کی حیثیت سے
 انہیں سات مملکتوں کا بادشاہ بنایا اور ہر بدل یعنی ہر ابدال کو ایک
 اقلیم عنایت فرمائی۔

قطب کے لئے دو امام وزیر بنائے اور انہیں دوزمانوں پر
امام بنا دیا جیسا کہ ابو حامد غزالی نے الامکان میں بیان کیا۔

دیکھنے کی چیز

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس نے عیان کے لئے آپ
کا جسد اطہر نمودار فرمایا اور راوی نے آپ سے روایت کی کہ ایک
روز آپ نے اپنی مجلس میں فرمایا تھا۔

اِنَّ اللّٰهَ كَانَ وَ لَا شَيْءَ مَعَهُ يَلْهُوْ عَلٰى مَا عَلَتِہٖ كَانَتْ
یعنی اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی بلکہ وہ اسی

پر تھا۔

اور اسی طرح آپ نے حقائق اکوان سے یہ تمام چیزیں بیان
فرمائیں اللہ تعالیٰ کا آپ پر سلام ہو۔

اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں

پس یہ حقیقت جمیع حقائق پر زائد نہیں، سوائے اُس کے کہ یہ
اکوان پر سابق ہے اور لواحق ہیں، کیونکہ جو کسی چیز کے ساتھ نہیں
اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں اور جب دوسرے پر حقائق ظاہر ہوں
گے تو اُس پر علم کے حکم میں ہونگے جب کہ حقیقت مُنَزَّہ اِس حکم
میں نہیں۔

پس حقائق اِس وقت حکم میں اِس طرح ہیں جس طرح علم ہمیں
کہنا چاہیے کہ حقائق موجود ہیں اور اُن کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی

اور یہ اب بالکل اس طرح ہے جطرح وہ اپنے معبود کے علم میں تھے۔
 جناب نے یہ جو خبر حق پر بیان کی ہے وہ تمام مخلوق کو شامل
 ہے چنانچہ! اسباب اور سبب کی تعداد کی زیادتی اس پر معترض نہیں ہو
 گی کیونکہ وہ اسماء و صفات کے وجود سے تم پر وارد ہوگا۔
 نیز یہ کہ وہ معانی جن پر مختلف خبریں دلالت کرتی ہیں۔

اگر ابتداء و انتہاء کے مابین کوئی سبب رابطہ اور کسبِ فضا بلکہ
 نہ ہوتا تو ان دونوں میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کے ذریعے سے
 نہ پہچان سکتا، اور یہ بات نہیں کہی جاسکتی ہے کہ پہلے کا حکم دوسرے کو
 ثابت کر رہا ہے۔

اپنے نفس کی پہچان

چنانچہ بندے اور رب کے سوا اور کچھ نہیں اور یہ کافی ہے اس
 امر میں اُس شخص کے لئے جو عالم وجود میں اپنے نفس کی معرفت
 حاصل کرنا چاہتا ہے۔
 کیا آپ نہیں دیکھتے کہ خاتمہ بالکل سابقہ ہے اور یہ بات واجب
 و صادق ہے۔

انسان کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ جاہل اور اندھا بن کر ایسے اندھیروں
 میں چل رہا ہے جہاں نہ پانی ہے نہ سایہ۔

عالم ترکیب کا درست تجزیہ

سب سے درست چیز فلک محیط کا وجود اور عالم حرکت و بسط

کا موجود ہونا ہے جس کا نام ہباء یعنی بکھرے ہوئے ذرات ہے اور یہ خبریں نے نبوت سے سُنی ہے اور اسے فہم کا ہڈ ہڈ ملکِ سب سے لایا ہے اور اس کے ساتھ زیادہ مشابہت رکھنے والی چیز پانی اور ہوا ہے اگرچہ وہ بالکل وہی صورت ہیں جو اُن پر ظاہر ہے چونکہ یہ فلک وجود کی اصل ہے لہذا اُس کے ظہور کے لئے حضرت جود سے نور کا اسم تجلی ہو رہا ہے۔

اس فلک نے اس نور کو حاصل کر کے حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صورت قبول کر لی، اب ایک صورتِ مثلیہ ظاہر ہو گئی جس کے مشاہدات عینی ہیں اور مشارِ الیہ غیبی ہے۔

اس کی جنتِ عدنیہ اور اس کے معارفِ قلبیہ ہیں۔

ہر نتیجے کے دو مقدمے ہیں

اُس کے علومِ مینی، اسرارِ مددی، ارواحِ نوحی اور طینتِ انسانی ہے پس جس طرح آپ کے اشارے کے مطابق اس جمع میں آدم علیہ السلام ہمارے جسمانی باپ ہیں اسی طرح آپ ہمارے روحانی باپ ہیں، اور عناصر کے لئے ماں بھی ہے اور باپ بھی، جیسا کہ الحباء یعنی بکھرنے والے کی حقیقت کا اصل واحد کے ساتھ ہے، تو ایسا کوئی امر نہیں جو دو امروں سے نہ بنتا ہو اور نہ ہی ایسا نتیجہ ہے جس کے لئے دو مقدمے نہ ہوں۔

کیا تیرا جود حق سبحانہ تعالیٰ سے نہیں؟ اور اُس کا قادر ہونا

یقینی ہے، تیرے احکام اُس کے عالم ہونے پر موقوف ہیں۔
تیرا کسی دوسری چیز کے باوجود کسی امر کے ساتھ مخصوص ہونا اُس
کا مریدہ مخصوص ہونے سے تجھ پر جائز ہے، پس یکتا ذات سے کسی
معدوم کا وجود درست نہیں۔“

جب ثابت ہو کہ ایں کہاں سے سمجھا جاسکتا ہے تو ضروری
ہو گیا کہ کسی چیز کی ذات کسی وجہ سے عین ہو، اور اس بات کو وہ
شخص نہیں سمجھ سکتا جس کی آنکھ حقائق سے نابینا ہے۔“

آپ کی کسی حقیقت کو جان لینا

صفت اور موصوف کی معرفت میں ایں مَصْرُوف کی حقیقت
ظاہر ہو جاتی ہے ورنہ تو حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے ایں کا سوال کس طرح کر سکتا ہے اور مسؤل سے طرف کی فاء
کس طرح قبول کی جاسکتی ہے۔“

پھر اُس کے لئے خالص ایمان کی گواہی دینا اور تیری شہادت
حقیقت ہے مجاز نہیں اور واجب ہے جواز انہیں۔“

اگر تو حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کسی طرح کی حقیقت سے
نہ سمجھتا تو اُس چیز کا قول کبھی قبول نہ کرتا جو آسمانوں کی پوری
کائنات میں گونگی ہے۔“

مَدْرَت جہان کی

پھر جب اُس نے لطیف و کثیف عالم ایجاد کر لئے اور مملکت

کی بنیاد رکھ دی اور اعلیٰ مرتبہ تیار کر لیا تو سب سے پہلے دُورے میں خلیفہ کو اُتارا، اسی لئے اللہ سبحانہ تعالیٰ نے دُنیا میں ہماری مدّت سات ہزار سال بنائی، اس کے آخر میں ہم پر نیند اور اُنکھ کی حالت میں حالتِ فناء طاری ہو جائے گی اور پھر وہ ایسے بربزخ کی طرف مُنتقل ہو جائے گی جو تمام طرائق کا جامع ہے، اُس میں تمام مخلوقات پر طاری ہو جانے والے جمیع حقائق غلبہ حاصل کر لیتے ہیں، چنانچہ حکومتِ ارواح کی طرف پھر جاتی ہے اُس وقت چھ سو پُروں والا طاہر اُس کا خلیفہ ہوتا ہے اور صُورتیں ارواح کے تابع ہو جاتی ہیں، بعد ازاں انسان جس صُورت میں چاہتا ہے چلا جاتا ہے (پس اُس کے لئے حقیقتِ قبروں سے اُٹھنے کے بعد دُستِ ظاہر ہوتی ہے اور یہ امر جنت اور لطائف و احسان کے بازار پر موقوف ہے۔

ان اشاروں کو دیکھیں

اللہ تبارک و تعالیٰ آپ پر رحم فرمائے اُس امر کو دیکھیں جس کا میں نے زمرہٴ بیضاء میں حضرت آدم علیہ السلام کی طرف اشارہ کیا جسے اللہ سبحانہ نے پہلا باپ بنایا ہے پھر اُس نورِ مبین کی طرف دیکھیں جس نے ہمارا نام مسلمان رکھا اور میں نے دوسرے باپ کے نام سے اُس کی طرف اشارہ کیا ہے،

پھر اُس جین (خالص چاندی) کی طرف دیکھیں جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے کوڑھی اور گنچے کو شفا یاب کرتا تھا جیسا کہ نص کے ساتھ

أَبْرُجُ الْأَكْمَهُ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِ الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ

پھر اُس کے یا قوتِ نفس کی سُرخی کے جمال کو دیکھیں، اس سے
میں نے اُس ذات کی طرف اشارہ کیا ہے جسے حقیر پیسوں کے عوض
فروخت کیا گیا تھا،

پھر ابریزہ کی سُرخی کی طرف دیکھیں، اس میں میں نے خلیفہ عزیز
کی طرف اشارہ کیا ہے،

پھر ظلمتوں میں یا قوتِ زرد کی روشنی ملاحظہ فرمائیں، اس سے
میں نے بذریعہ کلامِ نفییت پانے والے کی طرف اشارہ کیا ہے،

جو شخص ان انوار کی طرف کوشش کرے گا وہ اُن اسماء کی طرف
پہنچ جائے گا جو راستے تیرے لئے کھولے گئے ہیں،

جس نے اُس کا مرتبہ پہچان لیا اُسے نامِ اولیٰ حاصل ہو گیا
اور اُس کے سامنے سجدہ ریزہ ہو گیا کیونکہ وہ رب بھی ہے اور
مرئوب بھی، طالب بھی ہے اور مطلوب بھی،

انظر الى بدء الوجود وكن به	فطننا ترا الجود القديم المحدثا
والشيء مثل الشيء الا انه	ابداه في عين العوالم محدثا
ان أقسم الرائي بان وجوده	ازلا فببر صادق لن يحتمنا
أو أقسم الرائي بان وجوده	عن فقداه أحرى وكان مثلثا

ابتدائے وجود کی طرف دیکھیں اور اسے سمجھنے کی کوشش

کریں گے تو جو دو کرم کو قدیم اور محدث پائیں گے۔
اور شے شے کی مانند ہے مگر اسے جہانِ عوالم میں حادث بنا کر
ظاہر کیا گیا ہے۔

اگر مشاہدہ کرنے والا قسم اٹھائے کہ اُس کا وجود انہی ہے تو
یہ قسم بالکل سچی بات ہے جو کبھی ٹوٹ نہیں سکتی۔

یا مشاہدہ کرنے والا قسم اٹھائے کہ اُس کے گم ہونے سے اُس
کا وجود زیادہ مناسب اور مثلاًث بن گیا ہے تو وہ بھی سچ کہتا ہے۔
پھر میں نے کئی اسرارِ ظاہر کئے اور خبریں بیان کیں جن کے
ایراد کی فرصت نہیں اور اکثر لوگ ایجادِ خلق کو نہیں سمجھتے اس لئے
ان امور کو خوفِ طوالت سے مہیج کے سر پر موقوف چھوڑ دیا اس
خوف سے کہ حکمت نامناسب جگہ پر نہ آجائے۔ پھر میں خواب کے
اس مشہدِ اعلیٰ سے عالمِ سفلی کی طرف لوٹ آیا تو اس حمدِ مقدس کو
کتاب کا خطبہ مقرر کیا اور اس کو اس کا دیباچہ بنا یا پھر اس
کے بعد کے کلام میں ترتیبِ ابواب پر اس کی شرح کی اور تمام تعریف
اللہ غنی و ہاب کے لئے ہے پس اس رسالہ کو اسکے ساتھ لکھا تا بعد۔

لما اتہی للكعبة الحسنا	جسمی وحصل رتبة الامناء
وسعی و طاف و ثم عند مقامها	صلی و ائنتہ من العتقاء
من قال هذا الفعل فرض واجب	ذاك المؤمل خاتم النبأ
ورأى به الملائكة و آدم	قلبي فكان لحم من القرناء
وآدم و ولد اتقيا طأما	منخم الدسيعة أكرم الكرماء
والكل بالبيت المكرم طائف	وقد اختنى في الحلة السوداء
برخي ذلا فل برده لبويك في	ذاك التبخر نخوة الخيلا
وأي على الملائكة الكريمة مقدم	يمشي بأضعف مشية الزمنا

والعبد بين يدي أبيه مطرق
 يدي العالم والناسك خدمة
 فحجبت منهم كيف قال جميعهم
 اذ كان يحجبهم بظلمة طينه
 وبدا ينور ليس فيه غيره
 ان كان والدنا محلا جامعا
 ورأى المويهة والنويرة جاءتا
 فيتبس ما قامت به أضداده
 وأتى يقول أنا المسبح والذي
 وأنا المقدس ذات نور جلالكم
 لما رأوا جهة الشمال ولم يروا
 ورأوا نفوسهم وعبيد اخشعا
 لحقيقة جمعت له اسماعين
 ورأوا منازعه اللعين بجنده
 ريدت والدنا منافق ذاته
 علموا بان الحرب حتما وافع
 فلذلك ما نطقوا بما نطقوا به
 فطروا على الخير الاعم جيلة
 ومتى رأيت أبي وهم في مجلس
 وأعاد فوهم شلهم ربنا
 خرابة الملائكة كريم عقوبة
 أو ما ترى في يوم بدر حروبهم
 بعريشه مقلقا متضرعا
 لما رأى هدى الحقائق كلها
 نادى فاسمع كل طالب حكمة
 طي الذي يرجو لقاء مراده
 ياراحلا يقص المهامه قاصدا

فعل الاديب وجبرئيل ازأى
 لاني ليورثها الى الابناء
 بفساد والدنا وسقك دماء
 عما حوته من سنا الاسماء
 لكنهم فيه من الشهداء
 للاولياء معا وللاعداء
 كرها بغيرهوى وغير صفاء
 حكموا عليه بغلظة وبذاء
 مازال يعمدكم صباح مساء
 وأتواني حق أبي بكل جفاء
 منه يمين القبضة البيضاء
 ورأوه ربا طالب اسقياء
 خص الحبيب بليلة الاسراء
 يرئوا اليه بمقلة البقاء
 حظ العصاة وشهونا حواء
 منه بغير تردد واباء
 فاعذرهم فهم من الصلحاء
 لا يعرفون مواقع الشحاء
 كان الامام وهم من الخدماء
 عدلا فانزطهم الى الاعداء
 اتقالمهم في أول الآباء
 وبنينا في نعمة ورخاء
 لاله في نصره الضعفاء
 محصومة قلبي من الاهواء
 يطوى لها بشملة وجناء
 فيجوب كل مفازة يبداء
 نحوى ليلحق رتبة السراء

عنى مقالة أنصح النصحاء
 لما جهلت رسالتى وندائى
 ألفتيه بالربوبية الخضراء
 الخضرة المزدانة القراء
 بحاوله ذى القبلة الزوراء
 من صفة النجباء والنقياء
 من هديه بالسنة البيضاء
 فيه من الامساء للامساء
 أبدا منور ليلة قراء
 جلت حقائقه عن الاقشاء
 فهو الامام وهم من البدلاء
 بدر تحف به مجوم سماء
 فكانه ينبي عن العتقاء
 أتى لهاجل من الغرباء
 سر المحانة سيد الظرفاء
 لكنه فيهم من الفضلاء
 فى كل وقت من دجى ونجاء
 متى تغير عيادة الادباء
 فى عتوتى وصحا بنى القدماء
 دارى ولم تخبريه سجرائى
 فى أمر تائبه وصدقى وقائى
 فوداده صاف من الاقضاء
 مستورة فى الغضة الحورا
 ياطالب الاسرار فى الاسراء
 لحقائق الاموات والاحياء
 من مستواه الى قرار الماء
 الا هو فهو مصرف الاشياء

قل للذى تلفاه من شجرائى
 واعلم بانك خاسر فى حبرة
 ان التى ما زلت أطلب شخصه
 البلدة الزهراء بلدة توس
 بحمله الاسنى المقدس تر به
 فى عصبة مختصة مختارة
 يحشى بهم فى نور علم هداية
 والد كريتلى والمعارف تنجلي
 بدر الاربعة وعشر لا يرى
 وابن المرباط فيه واحد شانه
 وبنوه قد حنوا بعرش مكانه
 فكانه وكأهم فى مجلس
 واذا أتاك بحكمة علوية
 فازمته حتى اذا حلت به
 خبر من الاجبار عاشق نفسه
 من عصية النظار والفقهاء
 واقى وعناى للتنفلية
 قتركته ورحلت عنه وعنده
 ويذا يخاطبى بانك خنتى
 وأخذت تائبنا الذى قامت به
 والله يعلم يلقى وطوبى
 فاناعلى العهد القديم ملازم
 ومتى وقعت على مقش حكمة
 متحير ومتشوق قلناله
 أسرع فقد ظفرت يدك بجامع
 نظر الوجود فكان تحت نعاله
 مافوته من غاية يغولها

لبس الرداء تنزهها وازاره
 فاذا أراد تمتعا بوجوده
 شال الرداء فلم يكن متكبرا
 فبد اوجود لا تقيده لنا
 ان قيل من هذا ومن تعنى به
 شمس الحقيقة قطبها وامامها
 عبد تسود وجهه من هم
 سهل الخلاق طيب عذب الجنى
 جلت صفات جلاله وجماله
 يمضى المشيئة فى البنين مقبها
 مازال سائس أمة كانت به
 شرى اذا نازعته فى ملكه
 صلب ولكن لين لعفاته
 يعنى ويفقر من يشاء فامر
 لانس اذ قال الامام مقالة
 كما بنا ورداء وصلى جامع
 فانظر الى السر المكم درة
 حتى يحار الخلق فى تكييفها
 عجبا هالم تخفها اصدافها
 فاذا أتى بالسر عبد هكذا
 ان كان يبدى السر مستورا فما
 لما أتيت ببعض وصف جلاله
 قالوا لقد الحقته ياهنا
 فبأى معنى تعرف الحق الذى
 قلنا صدقت وهل عرفت حتمقا
 فاذا ملحت فاما انى على
 ففاننا من أجله وظهرنا
 ثم التفت بالعكس رمز اثانيا

لما أراد تكون الانشاء
 من غير ما نظر الى الرقيب
 وازار تعظيم على القرناء
 صفة ولا اسم من الاسماء
 قلنا المحقق أمر الامراء
 سر العباد وعالم العلماء
 نور البصائر خاتم الخلقاء
 غوث الخلاق أرحم الرحماء
 دهباء عزته عن النظراء
 بين العبيد الصم والأجراء
 محفوظة الانحاء والارعاء
 أرى اذا ما جئته لخباء
 كالماء يجرى من مفاصاء
 محي الولاية ومهلك الاعداء
 عنها يقصر أخطب الخطباء
 لتواترنا بحيث ردائى
 محاولة فى اللجة العمياء
 عينا كعبوة عودة الابداء
 الشمس تنفى حنوس الظلماء
 قيل اكتبوا عبدى من الامناء
 تدرى به أرضى فكيف سمائى
 اذ كان عسى واقفا بحدائى
 فى الذات والاصناف والاسماء
 سواك خلقانى دجى الاحشاء
 من موجد الكون الاعم سوائى
 نفسى فنفسى عين ذات ثنائى
 من أجلنا فسناه عين ضيائى
 جلت عوارفه عن الاحصاء

وإذا اردت تعرفا بوجوده
 وعدمت من عيني فكان وجوده
 جل الاله الحق أن يبدولنا
 لو كان ذلك لكان فردا طالبا
 هذا محال فليصح وجوده
 فتى ظهرت اليكم أخفته
 فالناظرون يرون نصب عيونهم
 والشمس خلف الغيم تبدى نورها
 فيقول قد بخلت على وانها
 لتجود بالطر العزيز على الثرى
 وكذلك عند شروقها في نورها
 نأذامت بعد الغروب بساعة
 هذا لميتها وذاك لحيها
 تخفاؤه من أجلنا وظهوره
 فكأننا سيان في أعياننا
 فالعلم يشهد مخلصين تألفا
 فالروح ملتد بمبدع ذاته
 * والحس ملتد برؤية ربه
 فالله أكبر والكبير رذائي
 والشرق غربي والمغرب مشرقى
 والنار غيبي والجنان شهادتى
 فاذا أردت تنزهانى روضتى
 واذا انصرفت أنا الامام وليس لى
 فالجسد لله الذى أنا جامع
 هذا قريضى منبىء بجهائب
 فاشكر معى عبد العزيز الهنا
 شرعا فان الله قال اشكرنا

قسمت ما عندى على الحرماء
 قطهوره وقف على اخفائى
 فردا وعيني ظاهر وبقائى
 متجسسا متجسسا لتنائى
 فى غيبتى عن عينه وفنائى
 اخفاء عين الشمس فى الانواء
 سحبا تصرفها يد الالهواء
 للسحب والابصار فى الظلماء
 مشغولة بتحلل الاجزاء
 من غير ما نصب ولا اعياء
 تمحو طوالع بحجم كل مماء
 ظهرت لعينك أنجم الجوزاء
 فى ذاتها وتقول حسن راء
 من أجله والرمز فى الاقياء
 كصفا الزجاجة فى صفا الصهباء
 والعين تعطى واحدا للرائى
 وبذاته من جانب الا كفاء
 فان عن الاحساس بالنعماء
 والنور بدرى والضياء ذكائى
 والبعد قبرى والدنو تنائى
 وحقائق الخلق الجديد امانى
 أبصرت كل الخلق فى سرائى
 أحدا خلفه يكون ورائى
 لحقائق المثشى والانشاء *
 ضاقت مسالكها على الفصحاء
 ولتشكرا أيضا الى العتراء
 ولوالديك وأنت عين قضائى

جب میرا جسم حسین و جمیل کعبہ تک جا پہنچا اور امین لوگوں کا رتبہ حاصل کر لیا۔

اور سعی و طواف کے بعد مقام خاص پر نماز پڑھی اور اپنے آپ کو کعبہ کے مقدس لوگوں میں سے ثابت کیا، جس شخص نے کہا تھا کہ یہ فعل فرض اور واجب وہ امیدوار تمام خبروں کا خاتم ہے۔

وہاں پر میں نے ملاء اعلیٰ کو دیکھا اور حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھیوں میں شامل ہو گیا۔

وہاں پر حضرت آدم علیہ السلام کا ایک بیٹا بھی دیکھا جو بڑے بڑے کرمیوں میں سے اکرم، وسیع بخشش کا مالک صاحب تقویٰ اور فرماں بردار تھا۔

یہ سب لوگ سیاہ پوش تھے اور بیت مکرّم میں سرگرم طواف تھے۔ یہ لوگ رداؤں کے پتو اس طرح لٹکائے ہوئے چل رہے تھے کہ ان کے نازدندان میں اہل فخر و غرور کی نخوت پائی جاتی تھی۔ اور میرا باپ یعنی حضرت آدم علیہ السلام بزرگ ملائکہ کے آگے آگے کمزور رفتار سے آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔

اور بندہ یعنی ابن العربی مؤدب شخص کی طرح خمیدہ گردن اپنے باپ کے سامنے کھڑا تھا اور جبریلؑ میرے سامنے تھے۔

اپنے باپ کی خدمت کے لئے میں نے ہاتھ میں معالم و مناسک لے رکھے تھے تاکہ وہ اپنے بیٹوں کے سپرد کر سکیں۔

مجھے اپنے باپ کا یہ جاہ و جلال دیکھ کر تمام فرشتوں پر تعجب

ہوا کہ انہوں نے اس پر زمین میں فساد کرنے اور خون بہانے کا الزام کیسے لگایا تھا۔

جب کہ وہ اپنی طین کی ظلمت کے باوجود اُس چیز کو چھارہا تھا جو اُن پر اسماء کی روشنی میں چھا گئی تھی۔

اُس نے اب نور ظاہر کیا جس میں اُس کے سوا کوئی نہ تھا لیکن وہ لوگ اُس کے مشاہدین تھے۔

جب کہ ہمارے والد گرامی اپنے دوستوں اور دشمنوں کو جمع کرنے والے مقام پر تھے،

اُس نے مویہ اور نوبرہ کو دیکھا وہ بغیر خواہش اور دوستی کے مجبوراً ہمارے سامنے آ گیا تھا۔

چونکہ حضرت آدم علیہ السلام کا خمیر ایسی چیز سے اٹھا تھا جس میں مختلف اعضاء قائم تھیں۔ اسلئے، انہوں نے اس کی سختی کا الزام دیا۔

اور کہا اہم صبح تیری تسبیح و تحمید کرتے رہتے ہیں، اور کہا اہم آپ کے نور جلال سے پاکیزہ ہیں اور میرے باپ کے بارے میں ہر قسم کی سختی کا اظہار کیا۔

فرشتوں نے حضرت آدم علیہ السلام کی بائیں جانب کو دیکھا اور دائیں طرف کو نہ دیکھا جو روشن اور منور تھی، یعنی تاریک پہلو دیکھا اور روشن پہلو سے صرف نظر کی۔

اب فرشتوں نے خود کو غلام اور عاجز محسوس کیا اور حضرت آدم

علیہ السلام کو مالک اور آقا تصور کیا جو اُن پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

کیونکہ جس نے اپنے محبوب ”صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ کو شبِ اسمٰئیلی کے لئے مخصوص فرمایا تھا اُس نے حضرت آدم علیہ السلام میں تمام اسماء کو جمع فرمادیا تھا۔

اور فرشتوں نے شیطان لعین کا جھگڑا دیکھا جو حضرت آدم علیہ السلام کی طرف خشکیں اور غضبناک نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔
اُس کی ہمارے والد کے ساتھ منافقت عصات و خواہشاتِ حواء کی ”صورت میں ظاہر ہوئی۔“

فرشتوں نے جان لیا تھا کہ شیطان اور حضرت آدم علیہ السلام کی جنگ ناگزیر ہے اس میں اشتباہ و انکار کی گنجائش نہیں۔
اُنہوں نے جو کہا اس وجہ سے کہا تھا اس لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کو معاف فرمادیا اور وہ صالحین میں شامل ہو گئے۔
چونکہ فرشتوں کی فطرت و جبلت خیر پر استوار کی گئی ہے اس لئے وہ دشمنی اور عداوت کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

اب میں دیکھ رہا تھا کہ فرشتے اور میرے والد گرامی ایک ہی مجلس میں جلوہ افروز ہیں جب کہ میرے والد سردار اور ملائکہ اُن کے خادم تھے۔
گویا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے اعتراض کا اعادہ بصورتِ عدل کر دیا اور ”اُن کو خادم بنا کر“ بمنزلہ اعدا قرار دیا تھا۔

گویا فرشتوں کو پہلے دن کے اعتراض کی سزا کے طور پر حضرت آدم علیہ السلام کی خدمت پر مامور کیا گیا تھا۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ بدر کے دن حضور رسالت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم محوِ استراحت تھے اور فرشتے اُن کی جگہ جنگ لڑ رہے تھے،
 آپ اپنے عرشِ مبارک میں خشوع و خضوع اور تضرع کے ساتھ کمزور اور
 بے بس لوگوں کے لئے ”اللہ تعالیٰ سے“ نصرت طلب کر رہے تھے۔
 جب میں نے یہ تمام حقائق ملاحظہ کئے تو میرا دل بہر قسم کے
 تصورات و تخیلات سے پاک ہو گیا۔

وہ زردی سے پکارا تو اُس کی طرف جوش و خروش سے سفر کرنے
 والے ہر طالبِ حکمت نے سُن لیا۔

جو اپنی مراد حاصل کرنے کے لئے بڑے بڑے گھنے جنگلوں کی
 مسافتیں طے کرتا ہے اُس نے بھی سُن لیا۔

(وہ آواز یہ تھی) اے وہ مسافر! جو میرے ہم نشینوں میں شامل
 ہونے کے لئے گھنے جنگلوں اور وادیوں کو عبور کر کے میری طرف
 آ رہا ہے۔

تو میرے نیاز مندوں میں سے جس کسی کو ملے اُسے میری بات
 بتادے جو انتہائی نصیحت آمیز ہے۔

اُس کو یہ بتادے کہ اگر تجھے میرا پیغام اور میری آواز معلوم نہیں
 تو تو انتہائی خسارے اور حیرت کا شکار ہے۔

میں جس شخص کی تلاش و جستجو میں مدتوں سرگرداں رہا اُسے
 میں نے ایک سرسبز و شاداب ٹیلے پر پایا۔

یہ شاداب و سرسبز زمین اور چمکتا ہوا علاقہ تو نس ہے۔

اس کے بزرگ ترین مقام پر جس کی مٹی بھی مقدس ہے اور جو ایک بابرکت قبلہ کا حامل ہے۔

ایک خاص قطعہ زمین پر جو مخصوص اور پسندیدہ ہے اور اس کے باشندے نجیب الاصل اور شریف ہیں۔

وہ ان لوگوں کے ساتھ نور ہدایت کا علم لیکر چلتا ہے جو اُسے سنتِ بیضاء سے حاصل ہوا۔

اور اُس کا ذکر درِ زبان رہتا ہے جس سے صبحِ شام ہر وقت معارفِ تجلی پذیر ہوتے ہیں۔

وہ چودھویں کا چاند ہے جو ہمیشہ روشن چاند کی طرح رات کو منور کرتا ہے۔

وہ اُس شخص کا بیٹا ہے جس کی شان یکتا ہے اور جس کے حقائق اظہار سے بلند ہیں۔

اُس کے عالی قدر بیٹے اُس کے جاہ و جلال کے ارد گرد گھومتے رہتے ہیں وہ خود امام ہے اور اُس کے بیٹے ابدال ہیں۔

گویا وہ خود چودھویں کا چاند ہے اور اُس کے بیٹے آسمان کے ستارے ہیں جنہوں نے اُسے گھیرا ہوا ہے۔

جب وہ کوئی آسمانی بلند حکمت بیان کرتا ہے تو گویا وہ عالمِ عنقاء سے خبریں لاتا ہے۔

میں اُن کی ملازمت میں تھا کہ ایک بزرگ خاتون باہر سے آکر اُن کے پاس آکر قیام پذیر ہو گئیں۔

وہ اجبار میں سے ایک دانا، اپنی ذات کے عاشق، مجانت

کے راز، داناؤں کے سردار۔
 گروہ محققین و فقہاء کے فرد فرید مگر اُن سب سے زیادہ فاضل
 شخصیت کے حامل تھے،

میں اُن کے پاس صبح شام رہ کر اُن کے قُرب کا فیضان حاصل کرتا رہا۔
 بعد ازاں میں اُنہیں چھوڑ کر اُن سے رخصت ہونے لگا تو اُنہیں
 اس بات کا شدید دکھ ہوا جیسے ایک ادیب کو ہوتا ہے۔
 اُنہوں نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: میرے خاندان اور
 پرانے دوستوں میں سے تُو نے مجھ سے خیانت کی ہے،
 تُو نے ہمارے تائب کو اخذ کیا جس سے میرا گھر قائم تھا اور اُس
 سے تُو نے میرے ساتھیوں کو بے خبر رکھا۔

اُن کے تائب اور میری دفاع کی سچائی کے بارے میں اللہ تبارک
 تعالیٰ میری نیت اور حالت کو خوب جانتا ہے۔

میں تو اب بھی اپنے پرانے عہد پر قائم ہوں اور میرے دل میں
 اُن کی محبت ہر قسم کی کدورت سے پاک صاف ہے۔

جب میرا واسطہ کسی ایسے شخص سے پڑا جو حکمت کی کسی بات کو
 انتہائی دقیق اور سنگلاخ دادیوں میں تلاش کرتا ہے تو میں حیرت کا
 شکار ہو جاتا ہوں۔

میں اُسے کہتا ہوں، اے طالبِ اسرار! جلدی کر لے تُو
 ایسے شخص کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے جو زندہ اور مُردہ
 دونوں طبقوں کے حقائق کو جانتا ہے۔

جب میں نے وجودِ کائنات کو دیکھا تو اپنے مقام سے لیکر پانی کی

تہہ تک اُس کے قدموں میں تھا۔

سوائے اُس کی ذات کے اُس کے اُوپر کوئی غایت نہیں جس کا وہ قصہ کرے کیونکہ وہ اشیاء میں ہر قسم کا تصرف کر سکتا ہے۔ جب اُس نے عالم تکوین کی پیدائش کا ارادہ فرمایا تو پاکیزگی کی چادر اوڑھ لی اور انرا سنبھال لیا۔

پس جب اپنے وجود سے تمتع کا عزم کیا تو بغیر اپنے رقیبوں کی طرف غور و غوض کرنے کے تھا۔

اُس کا ازار دردا کو پاؤں کے نیچے تک گرانا اپنے ساتھیوں پر بڑائی اور بلندی ثابت کرنے کے لئے نہیں تھا۔

ان امور کے بعد ہمارے سامنے ایک ایسا وجود نمودار ہوا جس کا احاطہ نہ کوئی اسم کر سکتا ہے اور نہ کوئی صفت اُس پر محیط ہو سکتی ہے، یعنی اُس کے لئے کسی اسم و صفت کا تعین ممکن نہیں۔

اگر کوئی سوال کرے کہ وہ کون ہے جس کی توحید و شہادہ بیان کرتا ہے تو میں کہوں گا! میرے ممدوح امیر الامراء محقق ہیں۔

وہ جو حقیقت کے درخشاں سورج اور قطبِ دامام ہیں، وہ جو

سیر العباد اور عالم العلماء ہیں۔

وہ ایسے عبد ہیں جن پر اُن کی سرِ درای کے آثار نمایاں ہیں، وہ

آنکھوں کے نور اور خاتم الخلفاء ہیں۔

وہ پاکیزہ اور عمدہ سے اخلاق کے مالک، شیریں مقال، مخلوق

خدا کی پناہ گاہ اور رحم و کرم والوں کے سردار ہیں۔

اُن کے جلال و جمال کی صفات اور عزت و عظمت کی قدر و قیمت

عام دیکھنے والوں کی نظر سے بلند تر ہے۔
وہ مستقل طور پر ایک قوم کے سردار ہیں جسکا ہر پہلو اور ہر گوشہ
اُن کی وجہ سے محفوظ و مہوون ہے۔

اگر تو اُن کے ملک کے بارے اُن سے لڑائی جھگڑا کرے گا تو
اُنہیں سخت دل اور سخت مزاج پائے گا لیکن اگر تو اُن کے پاس کسی
مطلب کے حصول کے لئے جائے گا تو اُنہیں نہایت نرم دل پائے گا۔
وہ سخت ہیں لیکن اپنے نیاز مندوں کے لئے نرم ہیں جیسے پانی
سخت پتھر سے جاری ہو کر جسے چاہتا ہے غنی کر دیتا ہے اور جسے
چاہتا ہے فقیر بنا دیتا ہے۔

اُن کا امر دوستوں کو زندگی دیتا ہے اور دشمنوں کو ہلاکت آشنا
کر دیتا ہے۔

وہ امام جب کوئی حکم دے دیں تو بڑے سے بڑا خطیب بھی اُس
کو بجالانے میں کوتاہی نہیں کر سکتا۔

وہ ہمارے ساتھ چادر اڈھے ہوئے جمع ہو کر نماز پڑھتے
ہیں اور ہماری ذوات کے لئے چادر کی حیثیت سے ہیں۔
پس اُس پوشیدہ بھید کی طرف دیکھ جو ایسے موتی کی طرح ہے
جو گہرے دریا میں جلوہ افروز ہو۔

یہاں تک کہ اُس کے صورت پذیر ہونے پر لوگ حیرت زدہ
ہو جائیں، جیسے اُس شخص کی حیرت جو جہاں سے چلا ہو وہیں واپس
آجائے۔

تعجب ہے کہ اُس موتی کو اُس کے صدف نے بھی نہیں چھپایا

”کیونکہ سورج سخت اندھیری رات کی تاریکیوں کو ختم کر دیتا ہے۔
 ایسے ہی اگر کوئی بندہ کسی راز کو ظاہر کرتا ہے تو اُس کے بارے
 میں کہا جاتا ہے اسے میرے امینوں میں لکھ لو۔
 اگر وہ کسی پوشیدہ بھید کو کھولتا ہے تو اُسے زمین و آسمان بھی
 نہیں جان سکتے۔“

اگرچہ میری زبان کی لکنت میرے بیان میں حائل تھی یعنی میں
 بیان کرنے سے عاجز تھا پھر بھی میں نے اُس کے چند اوصاف
 بیان کر دیئے ہیں۔“

لوگوں نے کہا! تو نے اُسے ذات، اسماء اور صفات میں ہمارے
 معبود سے بلا دیا ہے اب تو حق تعالیٰ کی تعریف کیسے کرے گا جس نے
 تجھے عمدہ طریقے پر پیدا فرمایا اور پیٹ کی تاریکیوں میں تیری تخلیق
 کی تکمیل فرمائی، (یا یہ کہ تو حق کو کیسے پہچانتا ہے جس نے تیری تخلیق
 انتڑیوں کے اندھیروں میں مکمل فرمائی)

ہم نے کہا! تو نے سچ کہا کیا تو نے میرے اعم کے سوا کائنات
 کے موجد سے تحقیقی معرفت حاصل کر لی ہے،

تو بیشک جب تو نے تعریف بیان کی تو وہ دوسرے پر میری
 ذات ہے تو میری ذات کی عین دوسری ذات ہے۔“

جب تو اُس کے وجود کی معرفت چاہے گا جو میرے نزدیک ہے
 تو اُسے غرماہ پر تقسیم کرنا ہوگا۔“

پس جو میری عین سے عدم ہے وہ اُس کا وجود ہے پس اُس کا ظہور
 میرے اخفاء پر موقوف ہے۔“

وہ ظاہر ہے مگر اپنے حق کے لئے ہمارے لئے اکیلا ظاہر ہے اور
میری عین ظاہر اور میری بقاء ہے۔“

اگر وہ اکیلے طالب کی جستجو کرتا تھا تو وہ دوسرے کے لئے مجتہد تھا۔

یہ محال ہے اور میرے اخفاء و فناء میں اُسکی عین سے اُس کا وجود درست ہے۔
پس تمہاری طرف اُسکا اخفاکب ظاہر ہے سورج کی ذات کا اخفاء انوار میں ہے۔
ناظرین کا اپنے عیونِ نصیب کا بادل دیکھنے میں خواہش کے ہاتھ کا تصرف ہے۔
ابراؤد آسمان کے چھپے بادل کے لئے آفتاب کا نور ظاہر ہوتا ہے

اور البصار اندھیرے میں ہیں۔“

پس کہتے ہیں کہ بے شک وہ خلوت میں ہے اور وہ تحلیلِ اجزاء کے

ساتھ مشغول ہے۔“

تجوّد کے لئے زمین پر بارش برسنے کے ساتھ دوسرے کے

لئے نہ نصیب ہے اور نہ اعیاء ہے۔“

جیسا کہ آفتاب کے طلوع کے وقت اُس کی روشنی میں آسمان

کے تمام چمکتے ہوئے ستارے مٹ ہو جاتے ہیں۔“

پس جب غروبِ آفتاب کے بعد ایک ساعت گذرتی ہے تو

تیری آنکھ کے لئے ستارے آسمانی بُرج میں ظاہر ہو جاتے ہیں۔“

مردہ اور زندہ دونوں کے لئے یہ امر اُس کی ذات میں ہے اور

کیا خوب دیکھا ہے۔“

پس اُس کا اخفاء ہم سے ظاہر ہے اور اُس کا ظہور اُس سے

اور اُفیاء میں رمز ہے۔“

ہمارا اخفاء اس کی وجہ سے ہے اور ہمارا اظہور روشنی ہماری
وجہ سے ہے چنانچہ اس کی روشنی ہماری عین ہے۔

پھر میں نے اس کے بالعکس دوسری رمز کی طرف توجہ دی تو
معلوم ہوا کہ اُس کے معارف حد و شمار سے باہر ہیں۔

گویا کہ اعیان کے سلسلہ میں ہم دونوں برابر ہیں جس طرح مصفا
شیشے میں مصفا شراب برابر ہے۔

علم تائف کے اخلاص کی گواہی دیتا ہے اور آنکھ مشاہدین کو
صرف واحد کو پیش کرتی ہے۔

چنانچہ رُوح اپنے پیدا کرنے والے سے اور اپنے بچھنسون کو
چھوڑ کر اپنی ذات سے لذت پذیر ہوتی ہے۔

اور جس بھی اپنے رب تعالیٰ کی رؤیت سے لذت حاصل کرتی
ہے اور نعمتوں کے احساس سے فنا پذیر ہے۔

پس اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے اور اُس کی کبریائی میری ردا ہے
اور نور میرا بدر ہے اور ضیاء میری دکا ہے۔

مشرق میرا مغرب اور مغرب میرا مشرق ہے بعد میرا قُرب
اور قُرب میرا بُعد ہے۔

آگ میرا غیب ہے اور جنت میرا شہود ہے، خلقِ جدید کے
حقائق میرے غلام ہیں۔

جب تو میرے گلستان میں سیر و تفریح کرنا چاہے گا تو میرے
اندہ تمام مخلوق کو موجود پائے گا۔

جب میں امامت سے منہ موڑ لوں گا تو ایسا کوئی شخص نہیں

ہوگا جو میرے بعد میری خلافت کو سنبھال سکے۔
 الحمد للہ کہ میں پیدا کرنے والے اور پیدا ہونے والوں دونوں کے
 حقائق کا جامع ہوں۔

میرے یہ اشعار عجائب و غرائب کا مظہر ہیں جنہوں نے بڑے
 بڑے فصحاء اور بلغاء کا ناطقہ بند کر دیا ہے۔

اے عبدالعزیز! ہم دونوں مل کر اپنے پروردگار کا شکر یہ ادا
 کریں اور اس کے ساتھ ہی عذرا کا بھی شکر یہ ادا کریں۔
 کیونکہ شرعی طور پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہی حکم ہے کہ ہم اللہ تبارک
 تعالیٰ کا شکر یہ ادا کریں اور اپنے والدین کا شکر یہ ادا کریں اور یہی اُس کا
 فیصلہ ہے۔

اشعار کا ترجمہ تمام ہوا

اللہ تعالیٰ کی اُس حمد کے بعد جس حمد سے کسی اور کی حمد نہیں کی جاسکتی اور اُس ذاتِ اقدس پر تمام صلوٰۃ و سلام کے بعد جسے وہ سیر کرانے کے لئے اپنے استوا پر لے گیا،

اے عقلمند ادیب، دوست، حبیبِ اِجان لے کے جب حکیم اپنے ساتھی سے بچھڑ جائے اور دونوں کے درمیان گردشِ زمانہ حائل ہو جائے تو اُس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے دوست کو اُن تمام باتوں سے آگاہ کرے جو اُس نے اُس سے علیحدگی کے دوران حاصل کی ہوں اور اُس کی عدم موجودگی میں حاصل ہونے والے سامانِ حکمت کے بارے میں بتائے، تاکہ اُس کے دوست کو اُن لطائف و معارف اور حکمتوں کے ملنے سے خوشی حاصل ہو جو خدائے مَحْن و رحیم نے اُسے عطا کئے اور جو کلمات اُسے سکھائے ہیں اور یوں معلوم ہو کہ اُس کا دوست اُس سے الگ ہوا ہی نہیں اس لئے کہ اُس کا دوست اُس کی کچھ باتیں سُن چکا ہے، اللہ تعالیٰ اُس کے دوست کو باقی رکھے ایسی صورت میں یہ سب کچھ بتانا اور بھی ضروری ہو جاتا ہے جب اُس کے دوست کے دل میں دوستی کا خلوص ملکہ ہو چکا ہو اور انقباض پیدا ہو گیا ہو۔

بہر کیف! اُس کے دوست نے اُس سے تنقید کی آنکھیں بند کر لی ہیں اور دوست کے بارے میں اُسے اچھا عقیدہ حاصل ہو گیا ہے، کیونکہ تیرے بارے میں دُہی شخص اہتمام کرے گا جو تیرے متعلق سوال کر سکتا ہے۔

پس اللہ تعالیٰ دوست کو دوامِ بخشے اُسے مبارک ہو کہ قلبِ سلامت

ہے اور پہلو میں اُس کی محبت قائم و دائم ہے۔

اللہ تعالیٰ اُسے باقی رکھے وہ جانتا ہے کہ اُس کی محبت غرض و غایت اور خواہشات پر مبنی نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور بغیر کسی علت کے قدیمی طور پر اُس کے دل میں موجود ہے، جس میں نہ تو اضافہ ہوتا ہے اور نہ ہی وہ کم ہوتی ہے، نہ کسی جزا کی تمنا ہے نہ سزا سے بچنے کی خواہش۔

اللہ تعالیٰ میرے دوست کی حفاظت فرمائے میں نے پہلی مرتبہ اُن کی طرف ۱۹۷۹ء میں سفر کیا تھا، جب کہ اُن کا میری طرف عدم التفات تھا اور وہ میرے مقاصد و مذاہب پر چلنے سے متنفذ تھے۔
کیونکہ وہ اس میں نقص دیکھتے تھے خدا اُن سے راضی ہو اور میں انہیں اس میں معذور پاتا تھا۔

وہ جو کچھ بھی سمجھتے تھے وہ میرے ظاہری حال اور سیرونی احوال کے مشاہدہ سے تھا، کیونکہ مجھ پر جو حالت طاری تھی وہ میں نے اُن سے اور اُن کے بیٹوں سے چھپا رکھی تھی اور اُن پر اپنی بد حالی اور شر جس کا اظہار کیا کرتا تھا۔

لبا اوقات میں اُن کو خبردار کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ ظاہر بھی کر دیتا تھا مگر اللہ تبارک و تعالیٰ کو یہ منظور نہ تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک بھی مجھے اچھی نظروں سے دیکھے۔

ایک دن وہ دوست مجلس میں صدر نشین تھے تو میں نے اُن کے گوشِ سماعت کو کھٹکھٹانے کیلئے یہ شعر پڑھے۔

انا القرآن والسبع المثانی
 فزادی عند معلومی مقیم
 وروح الروح لاروح الادانی
 یشاہدہ و عند کم لسانی
 فلا تنظر بظرفک نحو جسمی
 و غص فی بحر ذات الذات تبصر
 و اسرار تراعت مبہمات
 وعدّ عن التنع بالمعانی
 عجائب ما تبدت للعیان
 مسترة بأرواح المعانی

میں قرآن اور سبع مثانی ہوں، میں رُوحوں کی رُوح ہوں، جسموں کی رُوح نہیں۔“

میرا دل میرے معلوم کے پاس اقامت گزین ہے اور اس کا مشاہدہ کرتا ہے تمہارے پاس میری زبان ہے۔“
 تو اپنی نظر سے میرے جسم کو نہ دیکھ اور معافی سے نعت حاصل کرنے سے گریز کر۔“

تُو ذات کی ذات کے سمندر میں غوطہ زن ہو گا تو ایسے عجائبات دیکھے گا جو واضح طور پر ظاہر ہونگے۔
 اور ایسے اسرار بھی دیکھے گا جو مبہم نظر آتے ہیں اور معافی کی رُوحوں میں پوشیدہ ہیں۔“

خُدا کی قسم جب میں نے اس قطعہ سے ایک شعر پڑھا تو مجھے معلوم ہوا جیسے میں کسی میت کو سنا رہا ہوں اور اس کا باعث وہ حکمت تھی جس کی رضا مجھے مطلوب تھی اور نفس یعقوب میں ایک حاجت تھی جو اس نے پوری کر لی۔“

مجھے اس اجتماعِ مکرم میں اُن کے کلیمِ ظاہر اور مُقدم ابو عبد اللہ بن مرابط نے محسوس کیا لیکن یہ احساس کامل نہیں تھا بلکہ اس میں قدرے

شک و اشتباہ بھی شامل تھا، البتہ شیخ مسن مرحوم جراح کے سامنے میں
پوری طرح کھل گیا تھا، میں اُس کے پاس موجود رہا اور حضرت دوست کی
مفارقت کے بعد اُسے نہیں چھوڑا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے ذکر اور اُس کے اپنے احوال پر شکر
کرنے کے لئے اُسے باقی رکھے اور اُس نطق کو بھی قائم رکھے جو اُس
کے مناقب بیان کرتا ہے اور اُس کے آداب کا عاشق ہے،

میں نے جب کبھی اُس دوست کے بارے کتبوں میں تحریر کیا
تو سواروں کے ذریعہ مختلف شہروں میں اُس کی شہرت ہو گئی اور دوست
بھی اس امر سے واقف ہو گیا۔

یقیناً اُس سبب کے اقتضاء سے قبل میری محبت جلد یا بدیر اُس
پر ثابت ہو گئی۔

تاہم وہ اسے اپنی ذات میں قائم بھی رکھتا ہے اور چھوڑ بھی دیتا ہے
اللہ تعالیٰ میرے دوست کو اپنا دوست بنائے رکھے اس واقعہ
کے کئی سال بعد اُس کے مکان پر اُس سے ملاقات ہوئی تو چند یوم
کے علاوہ نو ماہ کا عرصہ عیش و راحت اور رُوح و بدن کی مسرتوں کے
ساتھ اُس کے پاس گزارا اور ہم میں سے ہر ایک نے اپنے دوست کے
لئے خلوص و سماحت کی کوشش کی۔

وہ میرا بھی رفیق تھا اور اُس کا بھی رفیق تھا اور ہم دونوں کا
دوست ابو عبد اللہ بن مرابط تھا جو ایک عقلمند بزرگ، محصل و ضابط
غیور النفس، پسندیدہ کردار و عادات اور پاکیزہ اعمال کا مالک اور ہمیشہ
تسبیح و تلاوت قرآن میں وقت گزارنے والا شخص تھا۔

اور میرا دوست عبداللہ بدرجستی تھا خدا سے کہن سے بچائے وہ
 خالص ضیاء اور نور محض تھا، وہ ہمیشہ پوشیدہ اور اعلانیہ ذکر خدا میں مشغول
 رہنے والا، میدان معاملات کا پہلوان، صاحب منازل، درودِ منازل
 سے واقف، اپنے حال میں منصف، حق و باطل میں تفریق کرنے والا،
 اپنے اہل کا حق پہچان کر اُسے ادا کرنے والا، حق لینے والوں سے مخالفت
 کی بجائے موافقت کرنے والا تھا، اُس نے درجہ امتیاز حاصل کر لیا تھا
 اور وہ کٹھالی میں گلایا جانے کے بعد خالص سونابن کر نمودار ہوا تھا،
 اُس کا کلام حق اور اُس کا وعدہ سچا تھا، پس ہم چار ارکان تھے ان پر
 پورا جہان اور انسان قائم تھے، پھر وہاں پیدا ہونے والے چند حالات
 کی بنا پر ہم چاروں الگ الگ ہو گئے اور اب تک اسی حالت پر قائم ہیں
 چنانچہ میں نے حج اور عمرہ کی نیت کی اور تیزی کے ساتھ اس
 مجلس کیریم کی طرف چل پڑا، اور اُم القریٰ میں پہنچ کر اپنے خلیل علیہ السلام
 کی زیارت سے مشرف ہوا جس نے میزبانی کو سنت کا درجہ دیا، پھر
 میں نے صخرہ اور اقصیٰ میں فائزہ ادا کی پھر اپنے اور اولادِ آدم کے سردار
 دیوانِ احاطہ و احصاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا،
 بعد ازاں اللہ تبارک و تعالیٰ نے میرے دل میں ڈال دیا کہ معارف
 کے اُن فنون کو اپنے دوست کی خدمت میں پیش کروں جو میں نے
 اُس سے مخفی اور الگ رہ کر حاصل کئے اور علم کے اُن جواہرات کا ہدیہ
 اُس کی نذر کروں جو میں نے دورانِ سفر حاصل کئے،
 چنانچہ میں نے یہ کتاب تیار کی جسے اللہ تبارک و تعالیٰ نے
 جہالت سے منہ موڑنے کے لئے تعویذ بنا دیا ہے۔

اس دوست کے علاوہ، ہر مخلص دوست، محقق، صوفی اور میرے
حبیب، دلی، ذہین و فہیم بھائی، نیک اخلاق برخوردار عبد اللہ بدر جہتی
یعنی، معتق ابی عناتم ابن ابی الفتوح حرانی کے لئے، اللہ تعالیٰ اسے
مفید بنائے۔

میں نے اس کتاب کا نام ”فتوحاتِ مکیہ فی معرفت اسرار الماکیہ الملکیہ
رکھا، اس لئے کہ میں نے اس کتاب میں اکثر وہ باتیں بیان کی ہیں جو اللہ
تبارک و تعالیٰ نے مجھے بیتِ مکرم کے طواف اور حرم شریف میں مراقبہ
کے دوران عطا فرمائیں، میں نے اس کے ابواب شریفہ مقرر کئے اور
اس میں لطیف معانی بھر دیئے۔

کیونکہ جب تک انسان اپنی انتہاء کو نہ پہچان لے اُس پر ابتداء
کی مشکلیں آسان نہیں ہوتیں، بالخصوص جب وہ اس یعمل کا ذائقہ چکھ
لے یا اُسے اپنی غایت و مقنا بنا لے۔

جب کسی کی بصارت کا دروازہ محصور ہو جاتا ہے تو بصیرت کی
آنکھ وا ہو جاتی ہے اور وہ شخص جو اس بات اور موتی نکالنے لگتا ہے،
یہ دروازہ اُسے اُس کی عقل و فہم اور قوتِ ارادی کے مطابق
روحانی حکمتیں اور ربانی نکات عطا کرتا ہے، اور اُس کے علم کے
سہندروں کی گہرائیوں میں غوطہ زدن ہونے سے اُسے نفس کی
وسعت عطا کرتا ہے۔

لما زمت فرغ باب اللہ کنت المراقب لم اکن باللاہی
حتی بدت للاین سبحة وجہہ والی ہلم لم تکن الاهی
فاحطت علما بالوجود قالنا فی قلبنا علم بغیر اللہ
لو یسلیک الخلق الغریب محجی لم یسألک عن الحقائق ماہی

جب میں نے اللہ تعالیٰ کے دروازے کو کھٹکھٹانے کا فیصلہ کیا
 اُس وقت میں مراقبہ میں وقت ضائع کر رہا تھا۔
 یہاں تک کہ میری آنکھوں کے سامنے اُس کا چہرہ نمودار ہوا تو
 میرے سامنے اُس کے سوا کوئی نہ تھا۔

میں نے علم و جود کا احاطہ کر لیا اب میرے سینے میں اللہ تعالیٰ
 کے بغیر کوئی علم نہیں اگر غریب مخلوق میرے طریق پر چلے تو وہ تجھ سے
 کبھی نہ پوچھے کہ یہ کیا چیز ہے؟

بعد ازاں اس کتاب کے ابواب شروع کرنے سے پہلے میں نے
 اس کتاب کی فہرست کے ابواب کا باب مقرر کیا، پھر علوم اسماء الہیہ کے
 ضمن میں تمہیدی مقدمہ بیان کیا انشاء اللہ العزیز فہرست کے باب کے
 مطابق اس کے ابواب میں کلام کیا جائے گا، اور اللہ تعالیٰ ہی حق کہلاتا
 اور سیدھے راستے پر چلاتا ہے۔

الحمد للہ پہلی جُز تمام ہوئی انشاء اللہ العزیز اُس پر دوسری جُز
 پڑھی جائے گی وصلى اللہ على محمد وعلى آله الطاهرين

لے شیخ اکبر کی صراحت کے مطابق اس کتاب کی دوسری جُز کتاب کی فہرست پر مشتمل ہے لہذا اب
 مقدمہ کی صورت میں تیسری جُز کا آغاز کریں۔ مترجم

مقدمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بسا اوقات میرے خیال میں آیا کہ اس کتاب کی پہلی فصل اُن عقائد پر مقرر
 کروں جن کی تائید اولہ قاطعہ اور براہین ساطعہ سے ہوتی ہو، پھر میں نے
 دیکھا کہ یہ اُس شخص کیلئے مشکلات کا باعث ہو گا جو اسرارِ وجود کے زیادہ سے زیادہ عقائد کی
 تلاش پر آمادہ اور الطافِ جود و سخا کے درپے ہو اگر طالبِ خلوت و ذکر کو لازم قرار
 دے کر اور فکر سے فارغ ہو کر فقیر بن کر بیٹھ جائے گا تو اُس کے لئے اُس
 کے پروردگار کے دروازے پر کچھ نہیں جب تک اللہ تبارک و تعالیٰ اُسے وہ
 معارفِ ربانیہ اور اسرارِ الہیہ قلم سے نہ عطا فرمائے جو اُس نے اپنے بندے
 حضرت خضر علیہ السلام کو عطا کر کے فرمایا!

ترجمہ! ہمارے بندوں میں سے ایک بندہ ہے
 ہم نے اپنے پاس سے رحمت عطا فرمائی اور
 علم اسرار سکھایا،

فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا اٰتَيْنَاهُ رَحْمَةً
 مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عَلَمًا

ترجمہ! اور اللہ سے ڈرو اور اللہ تمہیں
 علم سکھاتا ہے

اللہ تبارک و تعالیٰ نے مزید فرمایا!
 دَاتَعْلَمُوا اللّٰهَ كَمَا يَعْزُبُ عَنْكُمْ اللّٰهَ

ان تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا

ترجمہ! اگر تم اللہ سے ڈرتے رہے تو تمہارے

لئے ایک قوت امتیاز پیدا کر دے گا

وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا مِّنْ نُورِهِ

ترجمہ! اور اللہ تمہارے لئے ایک نور بنا دے گا

جس کی روشنی میں تم چلو گے۔

کسی نے حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پوچھا آپ نے جو پایا کیسے پایا؟ آپ نے فرمایا! میں اس درجہ کے نیچے تیس سال ساتھ بیٹھا ہوں، حضرت بانیہ بسطامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں تم لوگوں نے اپنا علم مردے سے مردے نے سیکھا ہے جبکہ ہم نے اپنا علم اُس ذات سے حاصل کیا ہے جو حئی لایوس ہے تو یہ علم صاحب ہمت کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ خلوت میں حاصل ہوتا ہے اور اس کے ساتھ اُس کی جلالت رُعب اور عظمت احسان ہے علوم میں سے ظاہر طور پر مُتکلم کی کوئی چیز اُس سے غائب ہو بلکہ ہر صاحب نظر و مُبرہان کو یہ کیفیت حاصل نہیں ہوتی اور یہ علم اُس کی نظر عقلی کے مادر بنی ہے جبکہ علوم کے تین مرتبے ہیں،

پہلا علم عقلی علم ہے

یہ ہر علم تجھے فی البدہہ یعنی بغیر غور و فکر کے حاصل ہو سکتا ہے یا دلائل جیسی کسی اور چیز میں غور و فکر کرنے سے بھی ہو سکتا ہے مگر اُس میں لغزش کا خطرہ ہے اور یہ امر علوم میں سے اس فن کے لئے مُجمع و مُختص ہے، اسی لئے نظر کے بارے میں کہتے ہیں کہ اس سے صحیح بھی ہے اور فاسد بھی ہے،

دوسرا علم علم الاحوال ہے

علم الاحوال کی طرف سوائے اہل ذوق کے کوئی راستہ نہیں، عاقل نہ تو اس کی حد پر قادر ہے اور نہ ہی اس کی معرفت پر دلیل قائم کر سکتا ہے، جیسا کہ شہد کی مٹھاس، ایلوے کی تلخی، لذت جماع، عشق، دُجہ و شوق، اور اس قسم کی دوسری شکلوں کا علم ہے۔

تو کسی شخص کا ان علوم کو جان لینا محال ہے سوائے اس کے وہ اسکے ساتھ اور اسکی جنس سے اہل ذوق میں اسکے ذوق و شبہات سے متصف ہو جیسا کہ کسی نے کڑوا زرد رنگ کھایا اور ایک مرتبہ اس نے شہد پایا تو اس جیسا نہیں تو اگر وہ شخص کھانے کے وقت کہے یہ وہی کڑوا زرد رنگ ہے۔

تیسرا علم علم الاسرار

علوم اسرار وہ علم ہے جو طورِ عقل کے اوپر ہے اور یہ علم روح میں پاکیزہ روح پھونکنے کے لئے مختص ہے، اس علم کی دو قسمیں ہیں، پہلی قسم عقل سے ادراک کرنا جیسا کہ پہلا علم انہی اقسام سے ہے مگر اس عالم کو یہ علم نظر سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ اسے علم کا یہ مرتبہ عطا کر دیا جاتا ہے دوسری قسم ادو ضربوں پر مشتمل ہے ان میں سے ایک ضرب دوسرے علم سے ملتی ہے مگر اس کا حال اس سے اعلیٰ ہے،

اور دوسری ضرب علوم اخبار پر مشتمل ہے اور اس میں سچی اور جھوٹی دونوں قسم کی خبریں داخل ہیں۔

اس صورت میں اگر مخبر کے نزدیک خبر دینے والا صادق اور صاحبِ عصمت

ہو اور انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی طرح اللہ تعالیٰ کی طرف سے خبریں دیتا ہو جیسا کہ انہوں نے جنت اور جو کچھ اُس میں ہے کی خبریں دی ہیں، مثلاً اُن کا جنت کی جگہ بتانا تو یہ علمِ خبر ہے، اور قیامت میں کہنا کہ وہاں حوض ہے اور وہ شہد سے میٹھا ہے تو یہ علمِ احوال ہے اور یہی علمِ ذوق ہے،

اور یہ ارشاد کہ خدا تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور اس کی مثل دوسرے علوم ہیں جن کا ادراک عقلِ نظر سے کر سکتی ہے، تو یہ تیسری صنف ہے جسے علمِ الاسرار کہتے ہیں اس علم کا جاننے والا تمام علوم کو جانتا ہے اور اُن میں ڈوبا ہوا ہے، دوسرے کسی علم کو جاننے والا اس جیسا نہیں اور نہ ہی کوئی علم اس علم سے اشرف اور اعلیٰ ہے۔

اور یہ علم بقیہ تمام معلومات پر حاوی اور محیط ہے، اندر میں صورتِ مخبر بہ کا سامعین کے نزدیک صادق اور معصوم ہونا ہے جبکہ اُس کی یہ شرط عوام کے نزدیک ہے،

رہا وہ عاقل و ذریعہ جس کا نفس پاک طینت ہے لیکن وہ کہتا ہے کہ فلاں چیز میرے نزدیک جائز ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ یہ سچ ہے یا جھوٹ تو اس کا قول میرے نزدیک جائز ہے، جیسا کہ ہر عاقل کو پتہ ہے کہ اُسے یہ علوم غیر معصوم سے پہنچے ہیں اور وہ نفسِ الامر میں ان خبروں کے دینے میں سچا ہو، لیکن اس سے سنتے والے پر لازم نہیں آتا کہ وہ اُس کی تصدیق یا تکذیب کرے مگر اُس کی صداقت میں تامل کرے اور اس میں کچھ اُسے نقصان نہیں کیونکہ اُس کی خبریں جو آیا ہے اُس میں عقول کا حیلہ نہیں بلکہ اُس کا جواز موجود ہے یا پھر اُس کے نزدیک توقف ہے پس جب ایسا امر آجائے جو عقلاً جائز ہے اور شارع اُس سے خاموش ہے تو ہمیں یہ حق نہیں پہنچتا کہ اُسے بالکل ہی رد کر دیں اور ہمیں اُسے قبول کر لینے میں

اختیار ہے۔

پس اگر مخبر بہ کا حال اُس کے عادل ہونے کا مقتضی ہے تو ہمیں اُسے قبول کرنے میں نقصان نہیں جیسا کہ اُس کی گواہی قبول کرنا اور اُس کے ساتھ اموال و اموال میں حُکم دینا اور اگر وہ شخص ہمارے علم میں عادل نہیں تو اُس پر غور کریں اگر اُس کی خبر ہمارے نزدیک دوسری صحیح وجوہات پر جائزات کے باب میں سچی ہے تو اُسے قبول کر لیں ورنہ چھوڑ دیں، اور اُس کے قائل کے بارے میں کسی چیز پر کلام نہ کریں کیونکہ یہ شہادتِ مکتوبہ ہے جس کے بارے میں اُس سے پوچھا جائے گا،

اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

سَمَّكَتَبُ شَہَادَاتِهِمْ وَيَسْأَلُونَ ۱۰

ترجمہ اب ان کی گواہی لکھ لی جائے گی اور ان سے جواب طلب کیا جائے گا،

اور ہم اس میں اخلاصِ نفس کے زیادہ حق دار ہیں، اور اگر یہ مخبر معصوم کی لائی ہوئی خبر کے سوا خبر نہیں دیتا تو ہم اُس کی اُس روایت سے مقابلہ کریں گے جو ہمارے پاس ہے تو ہمارا اُس کی خبر کے ساتھ زیادہ کرنے کے فائدہ ہے اور بے شک صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم امر اور شریعت سے امر اور حکم کے ساتھ ایسی خبر لائے ہیں جو کہ انسان کی، قوتِ فکر و کسب سے خارج ہے اور سوائے مشاہدہ اور الہام کے اس تک کبھی نہیں پہنچا جاسکتا۔

علم اسرار کا ثبوت

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میری
امت میں محدثین ہونگے جن میں ایک عمر ہیں اور
آپ کا ارشاد ہے کہ ابو بکرؓ میرے ساتھ دوسروں
سے افضل ہیں،

بقول علیہ السلام ان یکن فی امتی
محدثون منہم عمر
وقولہ فی ابی بکر فی فضلہ بالسر غیرہ،

اور اگر ان علوم سے وجود میں انکار واقع نہیں ہوتا تو حضرت ابو ہریرہ رضی

اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ قول کچھ فائدہ نہیں دیتا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے
ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے علم کے دو تھیلے سیکھے یعنی دو قسم کا علم
حاصل کیا ایک کو میں نے لوگوں میں پھیلایا
ہے اور اگر میں دوسرے علم کو پھیلاؤں تو
میرا یہ نذر خراکے دیا جائے،

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ
حفظت من رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم
وعادین فاما احدہما فبثنتہ واما الآخر
فلو بئثنتہ قطع منی ہذا البعور

راویان حدیث

۵۸۹ھ میں فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن عبید اللہ جحری نے مجھ سے اپنے گھر میں

اس کے ساتھ کی حدیث بیان کی اور ایسے ہی دوسری حدیث ۵۹۲ھ میں ابو ولید
احمد بن محمد بن عربی نے اپنے گھر اشبیلیہ میں مجھ سے بیان کی بسبھی کہتے ہیں ابو ولید

ابن عربی کے علاوہ بھی ہم سے یہ حدیث بیان کی گئی ہے، تو بے شک اُس نے کہا
 میں نے اباحسن شریح بن رعیسی سے سنا انہوں نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے
 ابی ابو عبد اللہ اور ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن منظور القسی نے دونوں پر کہنا حضرت
 ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابی محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ سرخسی حموی دابی
 اسحق متعلیٰ اور ابی الہشیم محمد بن مکی الکشمینی سے اس حدیث پر دونوں نے سنا،
 انہوں نے کہا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطرف ہرمی نے ہم سے اور اُن سے
 ابو عبد اللہ بخاری نے حدیث بیان کی ایسے ہی مجھ سے ابو محمد یونس بن یحییٰ
 بن ابی الحسین بن البرکات ہاشمی عباسی نے مکہ معظمہ حرم شریف میں کعبہ معظمہ کے
 رکن یمانی کے پاس ۹۹ھ جمادی الاول میں ابی الوقت عبدالاول بن عیسیٰ سجری
 ہرمی سے حدیث بیان کی انہوں نے ابی الحسن عبدالرحمن بن مظفر الدادوی سے
 انہوں نے ابی محمد عبد اللہ بن حمویہ سرخسی سے انہوں نے ابی عبد اللہ الفرہری
 سے انہوں نے بخاری سے بخاری نے صحیح بخاری میں کہا حدیث بیان کی
 مجھ سے اسمعیل نے انہوں نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے میرے بھائی نے
 ابن ابی ذئب سے انہوں نے سعید مقبری سے انہوں نے حضرت ابو ہریرہ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

(اس حدیث شریف اور بلعوم کی تشریح ابی عبد اللہ بخاری نے کتاب العلم
 میں حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث کے ضمن میں کی ہے اور
 بیان کرتے ہیں کہ بلعوم گذرگاہ طعام ہے) مترجم
 اللہ عزوجل کا ارشاد ہے،

اللہ الذی خلق سبع سموات وارض
 اللہ ہے جس نے سات آسمان بنائے اور ان
 الارض مثلہن یتازل الاقرابینہن
 کے برابر زمینیں بنائیں ان کے درمیان کھم کرتا

لَتَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ
 ہے تاکہ تم جان لو کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے
 تو اس آیت کریمہ کی تفسیر میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا یہ
 قول فائدہ نہیں دے گا کہ!

اگر اس کی تفسیر بیان کروں تو مجھے سنگسار کر دیتے اور ایک روایت میں ہے
 تم کہتے میں کافر ہوں۔

مجھ سے یہ حدیث ابو عبد اللہ محمد بن عیشون نے ابی بکر قاضی سے محمد بن عبد اللہ
 بن عربی معاضری سے انہوں نے ابی حامد محمد بن محمد طوسی غزالی سے بیان کی ہے
 اور حضرت علی ابن ابی طالب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نواسے جناب رضی کے اس قول کا کیا مطلب
 ہو گا جو انہوں نے فرمایا ہے کہ

یارب جوہر علم لواء بوح بہ لقیل لی أنت من بعد الوثنا
 ولا ستحل رجال مسلمون دمی یرون اقبیح ما یا تو نہ حسنا
 اے پروردگار اگر میں علم کے جوہر ظاہر کر دوں تو مجھے کہا جائے گا کہ تو منم
 پرستوں میں سے ہے۔

اور مسلمان میرا خون حلال قرار دے دیں گے جبکہ میرا خون بہانا بہت ہی
 بُرا کام ہو گا مگر وہ اسے اچھا سمجھیں گے۔

پس یہ تمام حضرات نیکوں کے سردار اور اس علم کے جاننے والے ہیں انہی
 سے یہ علم منشر ہوا ان میں بہت سے اس علم کے عالم اور اس کے مرتبے اور منزلت
 کو جانتے ہیں جب کہ بہت سے لوگ اس کا انکار کرتے ہیں، عاقل و عارف کو
 چاہیے کہ ان کے انکار میں ان پر مواخذہ نہ کرے بیشک حضرت موسیٰ علیہ السلام
 کے ساتھ حضرت خضر علیہ السلام کے قصے میں ان کے لئے کشادگی ہے اور

دونوں گروہوں کے لئے محبت ہے، اگرچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا انکار ان کی شرط کے مطابق نسیان سے تھا اور اللہ تعالیٰ اسکی تعدیل کر دی یہ بعینہ منکرین پر محبت ہے لیکن اس میں ان سے جھگڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ! ہم یہ کہتے ہیں جیسا کہ نیک بندے نے کہا ہذا فراق بینک و بینی یعنی یہ میرے اور تیرے درمیان جدائی ہے

فلسفی کے مذہب کے بارے میں

دصل! اے ناظر تجھ سے یہ صنف پوشیدہ نہیں یہی وہ علم ہے جو انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا علم ہے اور ان کی وراثت ہے،

جب تو مسائل میں سے کسی مسئلہ سے یعنی اس علم کے بارے میں واقفیت حاصل کر لے جس کا تذکرہ فیلسوف متکلم یا اہل نظر کرتے ہیں تو تو یہ کہے گا!

اگر یہ بات کہنے والا محقق صوفی ہے اور وہ فلسفی بھی ہے چونکہ فلسفی نے

اس کا ذکر کیا ہے تو وہ اس کا معتقد بھی ہو گا اور فلسفیوں سے ہی نقل کیا

اور یہ اسکا دین ہے تو بے شک فلسفی کے ساتھ کہا گیا کہ اس کا دین نہیں تو اسے

بھائی اس بات سے کام نہ رکھ جس بات سے کچھ حاصل نہ ہو، فلسفی کا سارے کا

سارا علم باطل نہیں،

پس تو اس کے اس علم کے قریب ہو جو اس کے پاس حق میں سے ہے بالخصوص

وہ جو ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پایا خاص طور پر وہ جسے وہ

شہوات اور نفس کی مکاریوں سے بریت کے حکم کے لئے وضع کرتا ہے اور اس

پر برے ضمائر نہیں پہنچتے،

تو اگر ہم عرفان حقائق نہیں رکھتے تو ہمیں چاہیے کہ اس متعینہ مسئلہ میں فلسفی

کے قول کا اثبات کریں اور بے شک یہ حق ہے جب کہ وہ اس میں رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان یا صحابی یا امام مالک یا امام شافعی یا حضرت سفیان ثوری رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا قول بیان کرے۔

مگر تیرا یہ کہنا کہ میں نے یہ فلسفی سے سنا ہے یا ان کی کتابوں میں پڑھا ہے تو بے شک یہ تجھے اکثر طور پر کذب و جہل میں لے جائے گا۔ کذب یوں کہ تو نے اُس کی بات سنی یا پڑھی مگر اُس کا مشاہدہ نہیں کیا اور جہل یوں کہ تو اس مسک میں حق و باطل کے درمیان فرق نہ کر سکے، مگر تیرا یہ قول کہ فلسفی بے دین ہے تو اس پر دلیل قائم نہیں ہو سکتی کہ وہ بے دین ہے اگرچہ اُس کے پاس باطل ہی باطل ہو اور سیر عاقل اس کا پسے عقل کے ساتھ ادراک کر سکتا ہے۔

پس اس قسم کے مسائل میں صوفی پر اعتراض کرنے سے تو علم و صدق اور دین سے باہر نکل گیا اور جاہلوں، جھوٹوں، بہتان تراشی کرنے والوں، دین و عقل کی کمی والوں، فساد نظر اور انحراف کرنے والوں کے ساتھ منسلک ہو گیا۔

کیا تو نے دیکھا اگر خواب میں تجھے کچھ دیا جائے تو سوائے تعبیر اور تلاش معنی کے کیا تھا، تو ایسے ہی جو تجھے اس صوفی سے ملے لے لے اور اپنے نفس پر تھوڑی سی ہدایت دے کر فارغ ہو جا جب کہ تیرے مقام کے ساتھ عطا کرے یہاں تک کہ تجھ پر اُس کے اچھے معنی ظاہر ہوں اور یہ اس سے بہتر ہے کہ توفیقات کے دن کہے کہ ہم اس سے غفلوں میں تھے بلکہ ظالموں میں تھے، الآیۃ

عقل نظری کا علم

ہر علم کی عبارت جب اپنے حسن و فہم کے معنوں میں لکھتی ہے یا سامع کے فہم کے قریب و بعید ہوتی ہے تو وہ عقل نظری کا علم ہے کیونکہ وہ ادراک کے تحت ہے اور اگر نظر سے تو سوائے علم اسماء کے اس کے ساتھ مستقل ہے۔

توجیب اُس عبارت کا اخذ کرنا فہم و ادراک پر سخت اور ناگوار ہو اور اکثر اوقات کمزور اور متعصب عقلمیں اس کی حقیقت جاننے سے گریزاں ہو جاتی ہیں جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے نظر و بحث کی صورت اس میں رکھی ہیں، اس لئے بہت زیادہ علم رکھنے والا فہموں کے قریب تر پہنچنے کے لئے ضرب المثلوں اور اشعار سے کام لیتا ہے۔

علم احوال علم الاسرار کے قریب

علم الاسرار اور علم عقول کے درمیان علم احوال ہے جس پر اکثر وہی لوگ ایمان لاتے ہیں جو اہل تجربہ ہوں اور یہ علم عقلی اور نظری علم کی نسبت علم الاسرار سے زیادہ قریب ہے لیکن علم عقلی ضروریہ کی صنف سے قریب تر ہے بلکہ اصل میں یہ وہی علم ہے، جب کہ عقول اس تک سوائے اس علم کی خبروں کے نہ پہنچ پائیں یا اس کی نبی یا وحی سے گواہی نہ ملے، اس لئے علم بدیہی کی تمیز ہے بشرطیکہ وہ اس کے شاید کے نزدیک ضروری ہو۔

جان لے کہ جب تیرے نزدیک یہ اچھا ہو اور تو اسے قبول کرے اور اس پر ایمان لے آئے تو پھر تجھے اس سے کشف بدیہہ کی بشارت دی جاتی ہے اور تو نہیں جانتا اور سوائے سینے کی ٹھنڈک کے اس دلیل کو کوئی راستہ نہیں مگر ساتھ اس کے کہ یہ اپنی صحت کے ساتھ قطع ہو اور عقل اس میں داخل ہو کیونکہ یہ اُس کے ادراک میں نہیں سوائے اس کے کہ یہ خبر لانے والا معصوم ہو اُس وقت عاقل کا سینہ ٹھنڈا ہوتا ہے، اگر خبر لانے والا غیر معصوم ہے تو اُس کے کلام سے سوائے اہل ذوق کے لذت حاصل نہیں کر سکتا۔

اگر تو کہے کہ میرے لئے مدعی اس طریق کا خلاصہ پیش کرے تو بے شک یہ یہ طریقہ شریفہ سالک کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف داخل کرتا ہے اس پر یہ

کہ اسے حقائق سے مقامات کے لئے قریب تر عبارت اور مختصر الفاظ کے ساتھ پیش نہیں جاسکتا یہاں تک کہ تو اس پر عمل کرے اور بلانے والے تک پہنچ جائے بیشک تو اس کی طرف داخل ہوگا اور مجھے خدا کی قسم وہ تجھ سے تجربہ اور خبروں کی بنا پر نہیں لے گا بلکہ وہ تجھ سے صدق پر اخذ کرے گا، میرا تیرے ساتھ نیک گمان ہے کیونکہ یہ خبر مجھے عقل کے عطا کردہ حصہ سے ملی ہے اور بے شک یہ اس سے ہے جس کے جواز دامن کو عقل کاٹ دیتی ہے یاد دوسرے محکم معین سے وہاں ٹھہر جاتی ہے۔

پس اس پر تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر اور تجھے تیرا مال و نفع اور تیرے ساتھ نفع پہنچ چکا ہے،

یہ راستہ کس کے لئے ہے

جان لے کہ یہ طریق اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف اس شخص کے لئے ہے جو مومنین اور نجات کے طالبوں میں سے خاص طور پر اس راستہ پر چلتا ہے علاوہ ان لوگوں کے جو اپنے نفسوں میں مشغول رہتے ہیں سوائے اس کے کہ اس کے لئے چار شعب بواعث، دوواع، اخلاق اور حقائق پیدا کئے گئے ہیں اور کوئی شخص انہیں اس دوواعی بواعث اور اخلاق و حقائق کی طرف بلائے تو ان پر یہ تین حقوق فرض ہو جاتے ہیں، ۱۔ اللہ کا حق، ۲۔ ان کی جانوں کا حق، ۳۔ مخلوق کا حق۔

اللہ تعالیٰ کا ان پر یہ حق ہے کہ وہ اس کی عبادت کریں اور کسی چیز کو اس کا شریک نہ ٹھہرائیں،

مخلوقات کا ان پر یہ حق ہے کہ انہیں کسی بھی قسم کی ایذا سے باز رہیں

سوائے اس کے کہ اُس کے ساتھ حد قائم کرنے کا شریعت نے حکم دیا ہو،
 حسب استطاعت دیتا اس یعنی اور حد کے ساتھ رہے جن سے شریعت
 نے منع نہ کیا ہو کیونکہ موافقتِ غرض کی طرف سوائے شریعت کی زبان کے کوئی
 راستہ نہیں۔

اپنی جانوں کا حق

اُن پر اپنی جانوں کا یہ حق ہے کہ سوائے سعادت و نجات کے کس راستہ پر نہ چلیں
 اگر نفس اس سعادت و نجات کے راستہ کو اختیار کرنے سے انکار کرے تو اس کا باعث جہالت
 ہوگی جو اُس پر مستطبت یا طبعی خرابی کیونکہ نفس کی خرابی کو دین اور مروت دو چیزیں اخلاق
 فاضلہ میں تبدیل کرتی ہیں تو جہالت دین کی ضد ہے کیونکہ وہ علوم سے ایک ٹہ ہے اور
 خرابی طبیعت مروت کی ضد ہے۔

پھر چوتھی شعب کی طرف ٹوٹیں جسے دداعی کہتے ہیں جب کہ پانچویں شعب
 یا جس سببی ہے جس کا نام نقر الخاطر ہے، پھر ارادہ پھر ہمت اور پھر نیت ہے
 بواعت کے لئے دداعی میں سے تین اشیاء ہیں اول رغبت دوم رہبت
 سوم تعظیم۔

رغبت، دو رغبتوں پر مشتمل ہے، ۱۔ رغبت فی البجادرة ۲۔ رغبت فی المعاینہ
 یعنی قربت میں رغبت اور معاینہ میں رغبت۔

اگر تو چاہے تو! کہہ دے کہ اس میں اُس کے پاس جو کچھ ہے اُس میں
 رغبت ہے۔

رہبت، دو راہنتوں پر مشتمل ہے، رہبت من العذاب اور رہبت من الحجاب
 یعنی عذاب سے ڈرنا اور حجاب سے ڈرنا۔

تعظیم یہ ہے کہ تو خود ان سے الگ کر دے اور تو اس کے ساتھ جمع کر دے
اخلاق کی تین قسمیں ہیں ۱۔ خَلْقِ مُتَعَدِّی ۲۔ خَلْقِ غَیْرِ مُتَعَدِّی ۳۔ خَلْقِ مُشْتَرِکِ

خَلْقِ مُتَعَدِّی دو قسموں پر مشتمل ہے

۱۔ منفعت کے ساتھ مُتَعَدِّی جیسا کہ بخشش و قنوت

۲۔ نقصان دُور کرنے سے مُتَعَدِّی جیسا کہ جزاء و تکنت کی قدرت رکھنے

کے باوجود ایذا نہ دینا اور عفو و درگزر سے کام لینا

خَلْقِ غَیْرِ مُتَعَدِّی جیسا کہ تقویٰ و زہد اور توکل

خَلْقِ مُشْتَرِکِ بسطِ وجہ اور خلقت کی طرف سے ایذا پر صبر کرنے کی

مانند ہے

حقائق چار ہیں

۱۔ ذاتِ مقدسہ کی طرف لوٹنے والے حقائق

۲۔ صفاتِ منزہہ کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ نسب ہے

۳۔ افعال کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ کن اور اُس کے قبیل سے ہیں

۴۔ مفعولات کی طرف لوٹنے والے حقائق اور یہ اکوان و مکونات ہیں اور

ان حقائق کو نبیہ کے تین مرتبے ہیں

۱۔ علویہ اور یہ معقولات ہیں

۲۔ سفلیہ اور یہ محسوسات ہیں

۳۔ پرزخیہ اور یہ تخیلات ہیں

حقائقِ ذاتیہ! ہر وہ مشاہد جو مجھے حق پر قائم رکھے اور یہ تشبیہ و کیفیت

سے پاک ہیں نہ ان کے لئے وسعتِ عبادت ہے اور نہ ہی ان کی طرف اشارا

کیا جاسکتا ہے۔

حقائقِ صفاتیہ! ہر وہ مشہد تجھے حق پر قائم رکھے، زور ان میں اللہ صُبْحَانَهُ
 قادرِ عالم، مریدِ وحیتی صفات کے علاوہ اسماء و صفات مختلفہ، متقابلہ اور متماثلہ
 کے ہونے کی اطلاع ہے

حقائقِ کونیہ! ہر وہ مشہد کہ جو تجھے حق پر قائم رکھے اور ان میں
 ادراجِ دلبانہ، مرکبات و اجسام اور اتصال و انفصال کی معرفت کی اطلاع
 حاصل کرے

حقائقِ فعلیہ! یہ تمام مشہد تجھے کُن اور قُدْرَت کے ساتھ مقْدُور کے
 تعلق کی اطلاع دیتے ہیں، اس ضربِ خاص کے ساتھ کہ بندے کے کون کے
 لئے فعل نہیں اور نہ اُس کی قُدْرَت کے لئے موصوف بہا کا اثر ہے۔

حال اور مقام کا فرق

یہ تمام امور جو ہم نے ذکر کئے ان کا نام احوال و مقامات ہے۔ مقام وہ
 صفت ہے جس کا اسخ ہونا ضروری ہے اور اس کا منقل ہونا درست نہیں
 جیسا کہ توبہ اور حال وہ صفت ہے جو بغیر وقت کے وقت میں ہو جیسا کہ سُکر و
 محویت اور غیبت درضا۔

ان امور کی دو قسمیں ہیں۔

قسم اول! جیسا کہ بظاہر انسان اور اُس کا باطن اور جیسا کہ تقویٰ
 اور توبہ،

قسم دوم! جیسا کہ باطن انسان تو پھر اگر اُس کی ظاہری اتباع ہو تو کچھ
 حرج نہیں جیسا کہ زہد و توکل اور پھر اللہ تعالیٰ کے طریق مقام یکون باطن

کے علاوہ ظاہر میں نہیں۔

پھر ان مقامات سے ایک دُہ مقام ہے جس کے ساتھ انسان دنیا و آخرت میں مُصَنَّف ہوتا ہے۔ جلال و جمال اُنس و ہیبت اور بسط ہے

تین مقامات

ان مقامات میں سے ایک مقام دُہ ہے جس سے انسان موت سے قیامت تک اور جنت میں پہلا قدم رکھنے تک مُصَنَّف ہوتا ہے اور دُہ یہ کہ اُس سے خوف و قبض اور خزن و رجا زائل ہو جاتا ہے۔

ان مقامات میں سے ایک مقام دُہ ہے جس سے انسان موت کے وقت طریقِ قربت پر مُصَنَّف ہوتا ہے جیسا کہ زہد، توبہ، تقویٰ، مجاہدہ اور تخلی و تخلی ہے۔

ان میں سے ایک مقام کی بشرط ہمیشہ زوال و رجوع کی طرف لوٹنا ہے جیسا کہ صبر، شکر اور تقویٰ و دور ہے اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس کی توفیق عطا فرمائے بے شک یہ آپ کے لئے حقائق و معانی کے مرتبہ و منازل کا انتہائی مختصر ترین اور درمیانی راستہ ہے اگر تو اس راستے پر گامزن ہوگا تو واصل باللہ ہو جائے گا اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور تجھے ہدایت نصیب فرمائے

معرفت کے سات مقام

فصل: علم کا وہ مدار جو اہل اللہ کے ساتھ مخصوص و مختص ہے سات

مسئلوں پر ہے جو انہیں پہچان لیتا ہے وہ علم حقائق میں سے کسی چیز کا انکار نہیں کرتا، اور اسی علم ان معرفتوں پر مشتمل ہے۔

۱۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے اسماء کی معرفت

۲۔ تجلیات کی معرفت

۳۔ زبانِ شریعت سے اُس کے بندوں کے خطابِ حق کی معرفت

۴۔ وجود کے کمال اور نقص کی معرفت

۵۔ انسان کی اُس کے حقائق کی جہت سے معرفت

۶۔ کشفِ خیالی کی معرفت

۷۔ علل و اسباب کی معرفت

ہم نے ان مسائل کا ذکر اس کتاب میں معرفت کے باب میں کیا ہے جو

انشاء اللہ تعالیٰ سامنے آجائے گا۔

عامۃ المسلمین کا راستہ درست ہے

تتمتہ! پھر آپ اُس سبب کی طرف متوجہ ہوں جو ہم نے صحتِ عقائد میں علمِ کلام کی جہت سے مذاہب کے دل پر بذریعہ نظرِ تجلّی حق کے بارے میں بیان کیا ہے تو یہ بلا اختلاف تمام صحیح العقل مُتَشَرِّع اور عقائدِ سلیمہ رکھنے والے وہ عام مسلمان ہیں جنہوں نے نہ تو علمِ کلام کا مطالعہ کیا اور نہ ہی وہ لڑائی جھگڑے والے مذاہب کو پہچانتے ہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں صحتِ فطرت پر باقی رکھا ہے اور وہ وجودِ ربّاری تعالیٰ کا علم ہے جو انہیں مُتَشَرِّعِ باب کی تلقین و تربیت سے حاصل ہوتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی معرفت اور تنزیہیہ جو قرآنِ مبین میں تنزیہیہ و معرفت

کے علم میں وارد ہے ان لوگوں پر ظاہر ہے اور بحمد اللہ یہ لوگ اس سلسلہ میں

صحت و صواب پر ہیں اور ان میں سے کوئی شخص بھی تاویل کا راستہ نہیں اپناتا اور

اگر کوئی شخص تاویل کے راستے پر چلتا ہے تو وہ عام مسلمانوں کے علم سے خاں ہے اور اہل نظر و تاویل کی صنف سے ملا ہوا ہے۔ راستے یہ تاویل اللہ تعالیٰ کی طرف سے القا ہوئی ہے تو وہ صواب پر ہے درہ امور تہ عید میں مناقض ظاہروں کے ساتھ نظر سے غلطی کا امکان موجود ہے۔

پس بحمد اللہ تعالیٰ عامۃ المسلمین کے عقائد سلامتی والے ہیں وہ جیسا کہ ہم نے اس کا ذکر ظاہر کتاب عزیز سے کیا

علم قرآن اصل علم ہے

ادریہ اتصال علم کا متواتر راستہ ہے اور سوائے علوم پر قطعیت کے علم کا کوئی مقصد نہیں تو یہ یقیناً ہمارے اُس علم پر حد ہے جس میں شک و ریب جب کہ قرآن عزیز یقیناً ہمارے نزدیک تو اتر سے ثابت ہے کیونکہ اسے لانے والے اللہ کی طرف سے رسول ہونے کے مدعی ہیں اور یقیناً یہ قرآن مجید کی صداقت کی دلیل ہے اور اس میں کسی بھی شخص کو عارضہ پیدا کرنے کی ہرگز ہرگز استطاعت نہیں ہے۔ شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس قرآن عزیز کے ساتھ ایک روز ہمارے پاس تشریف لائے اور انہوں نے بتایا کہ بے شک یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا کلام ہے۔

تو یہ سب کچھ ہمارے نزدیک تو اتر سے ثابت ہے اور بیشک قول و فصل اور سمعیہ عقلیہ دلائل کے ساتھ اس علم کا خیر حق ہونا ثابت ہے اور جب حکم کے ساتھ کسی امر پر حکم ہو تو اُس حکم پر شک کی کوئی گنجائش نہیں اور جب حکم اس امر پر ہوگا جو ہم کہتے ہیں تو متناہب کو چاہیے کہ وہ اپنا عقیدہ قرآن عزیز سے اخذ کرے کیونکہ وہ دلالت کے طور پر بمنزلہ دلیل عقلی کے ہے اور صحیح ہے اُس کے سامنے

یا حکیم حمید کے نازل کئے گئے کے مادری تو وہ اس اصل ثبوت کی موجودگی میں دلائل عقلیہ کا محتاج نہیں جو اُس کے نزدیک متحقق اور اُس پر سیف معلق و اصفاق ہے۔

یہودیوں کے سوال کا جواب

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں یہودیوں نے عرض کی ہم آپ کے رب کا کیا تصور کریں؟

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے جواب میں سورہ اخلاص نازل فرمائی اور اُن کے دلائل سے ایک بھی دیں نظری قائم نہیں فرمائیں بلکہ فرمایا! قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ۔ آپ فرمادیں کہ اللہ ایک ہے، اس جملے سے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ایک وجود ثابت ہو گیا اور تعداد کی نفی ہو کر اللہ سبحانہ کے لئے احدیت کا اثبات ہو گیا۔

اللَّهُ أَصَمُّ، یعنی اللہ بے نیاز ہے تو اس سے اللہ تعلقے کے جسم کی نفی ہو گئی،

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، یعنی نہ اُس نے کسی کو جنا اور نہ اُس کو کسی نے جنا تو اس سے اُس کے باپ ہونے اور بیٹا ہونے کی نفی ہو گئی،

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، اور نہ اُس کا کوئی کفو ہے، تو اس سے اللہ تعالیٰ کی بیوی ہونے کی نفی ہو گئی جیسا کہ اُس کا شریک نہ ہونے کے بارے میں اُس کا ارشاد ہے،

لَوْ كَانَ فِيهَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ۚ
اگر آسمان زمین میں اور وہاں ہوتے تو وہ یعنی زمیں و آسمان ضرور تباہ ہو جاتے

پس عقلی دلیل رکھنے والا اس کے معنوں کی صحت پر عقل کے ساتھ برہان طلب کرے گا اور بیشک اس کی صحت پر یہ لفظ دلالت کرتا ہے۔

کیا وہ مسلمان ہے

کاش مجھے معلوم ہوتا کہ یہ شخص دلیل کی جہت سے اللہ تعالیٰ کو پہچانتا ہے اور جو نظر نہ آئے اُس کا انکار کرتا ہے اور اُس کی نظر سے پہلے کیا حالت تھی اور حال نظر میں کیا وہ مسلمان ہے یا نہیں؟ اور کیا وہ نماز روزے کا پابند ہے یا اُس کے نزدیک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اُس کی طرف آنا ثابت ہے یا اللہ تعالیٰ موجود ہے؟

اگر وہ ان تمام امور پر اعتقاد رکھتا ہے تو یہ عوام کی حالت ہے اور ان کو اس حال پر چھوڑ دیں اور ان میں سے کسی کی تفسیر نہ کریں، اور اگر وہ بغیر دیکھنے کے ان امور پر اعتقاد نہیں رکھتا اور علم کلام پڑھتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں ایسے مذاہب سے پناہ میں رکھے اُس کی یہ نامعقول و ناپسندیدہ بات اور بد نظری اُسے ایمان سے خارج کر دیتی ہے۔

علم کلام کیوں وضع کیا گیا

علم کلام کو جاننے والے علماء کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اس علم کو وضع کیا اور اس میں کتابیں تصنیف کیں اور وہ اس سے اپنے لئے علم باللہ کا اثبات کرتے ہیں اور بے شک انہوں نے اس علم کو لڑائی جھگڑے کو روکنے کے لئے وضع کیا ہے۔

مگر جو لوگ اس علم سے اللہ تعالیٰ کا یا اُس کی صفات کا یا اُسکی بعض صفات

کایا رسالت کایا رسالت محمدیہ علیٰ صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام کایا حدیث عالم کا اور
 موت کے بعد رُوحوں کے جسموں میں لوٹنے کایا حشر و نشر اور اس صنف سے
 اُس کے متعلقات کا انکار کرتے ہیں تو وہ کافر ہیں اور وہ قرآن مجید کی تکذیب کہتے
 ہیں، پس منکرین اس کے لئے علماءِ علم کلام کو تلاش کرتے ہیں اور ان پر اپنے
 مزعوم طریقے پر دلیل قائم نہیں کر سکتے، بے شک یہ لوگ ناپسندیدہ اور باطل نواز
 ہیں جبکہ ہم اُس کی صحتِ خاص کے مدعی ہیں یہاں تک کہ عوام پر ان کے عقائد
 سے کچھ تشویش نہیں کیونکہ یہ دونوں گروہ میدانِ مجادلہ میں برسرِ پیکار ہیں ان
 کے مقابلہ میں اشعری یا وہ لوگ ہیں جو صاحبِ علم و نظر ہیں اور ان میں سیفِ
 رغبت پر کوئی کمی واقع نہیں ہوتی، اور وہ حرص کرتے ہیں کہ اس بُرہان کے ساتھ
 ان میں سے ایک شخص ہی اُمتِ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لڑی میں ایمان و
 انتظام کی طرف لوٹ آئے جب کہ ایک شخص امرِ معجز کے ساتھ اور سچائی کے دعوے
 کے ساتھ آیا ہے تو بیشک یہ دعوت کرنے والے اللہ کے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام
 ہیں ان کے حق میں جو کچھ ان لوگوں نے پہچانا ان کے پاس اس معجزہ کے قائم مقام
 برہان ہے تو جو شخص اس برہان کی طرف رجوع کرتا ہے اُس کا اسلام بہترین ہے
 اور جو شخص تلوار سے خوفزدہ ہو کر رجوع کرتا ہے تو اُس کی منافقت
 کے احتمال کا امکان ہے پس یہ شخص صاحبِ برہان جیسا نہیں ہو سکتا،

بلا تاویل قرآن مجید سے اخذ کریں

علمائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے سوائے دوسرے کے علمِ جوہر و عرض
 وضع کیا اس سے شہر میں ایک ہی عالم کافی ہے، پس جب کوئی شخص قرآن
 کے ساتھ ایمان لایا کہ یہ قطعی طور پر اللہ تعالیٰ کا کلام ہے تو وہ بغیر تاویل اور

ملاوٹ کے اسی سے عقیدہ اخذ کرے گا اللہ تعالیٰ سبحانہ، بنفسہ منزہ ہے مخلوقات میں سے کوئی چیز اُس کے مشابہ نہیں یا وہ کسی چیز کے مشابہ نہیں جیسا کہ اُس کا فرمان ہے

۱- لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
۲- دَسُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ
اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اور وہ دیکھتا سنا ہے
پاکیزگی ہے تمہارے رب کو عزت دالے رب
کو ان باتوں سے

اور قیامت کے دن ظاہر طور پر رویتِ باری تعالیٰ کا اُس کے اِس فرمان سے اثبات ہوتا ہے

۱- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ اِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ
اُس روز اپنے رب کو دیکھتے کچھ منہ تر و تازہ
ہوں گے

۲- كَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَّجُورُونَ
ہاں بے شک وہ اُس دن اپنے رب کے دیدار
سے محروم و مجبور ہیں

اور اِس کے ادراک کا احاطہ نہ کر سکنے کے بارے میں اُس کا یہ فرمان ہے
اِنَّكُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَحَاطَ بِكُمْ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
اِس کے احاطہ میں ہیں

اور اللہ تعالیٰ کا اپنی کائنات پر صاحبِ اقتدار ہونا اُس کے اِس فرمان سے ثابت ہے

ذُو عَلَیِّ كَلَّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
اور وہ اوپر ہر چیز کے قادر ہے
اور اُس کا اپنی کائنات کا عالم ہونا اُس کے اِس فرمان سے ثابت ہے

وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا اور اللہ کا علم ہر چیز کو محیط ہے
اور اُس کی کائنات میں اُس کے ارادے کا اثبات اُس کے اس فرمان سے
ہوتا ہے،

فَقَالَ لَمَّا بَرَّيْتَهُ ہمیشہ جو چاہے کمرے والا ہے
اور اُس کا اپنی کائنات کا سمیع ہونا اُس کے اس ارشاد سے ثابت ہے
لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا لَئِن كُنَّا لَهُ بِدَلِيلٍ فَذَرْهُمْ حَتَّى يَسْمَعُوا لَمَّا يَصْرِفُ اے اللہ نے ان لوگوں کی بات سنی جو کہتے تھے
اور اُس کا اپنی کون میں بصیر ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہے،
أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ كُلَّ حَرْفٍ تُوِيَا حَالُ هُوَا كَانَا كَمَا اللَّهُ دَرِيْهُرَا بَا بَا
اور اُس کا اپنی کائنات میں مُتَكَلِّم ہونا اُس کے اس ارشاد سے
ثابت ہے،

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَخْلِيْمًا اے اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے حقیقتاً
کلام فرمایا،

اور اُس کا صاحبِ حیات ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہوتا ہے
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ اے اللہ ہے جس کے سوا کسی کی عبادت نہیں آپ زندہ
اور اوروں کو قائم رکھنے والا ہے

اور اُس کی طرف سے رسولوں کو بھیجے کا اثبات اُس کے اس ارشاد سے ہوتا ہے

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيْ اِلَيْهِمْ ادرہم نے آپ سے پہلے جتنے رسول بھیجے سب اسی
مرد تھے جنہیں ہم وحی کرتے

اے یوسف: آیت ۱۰۹ اے الطارق: آیت ۶ اے آل عمران: آیت ۱۸ اے العلق: آیت ۱۴ اے النساء: آیت ۱۶۳

اے آل عمران: آیت ۱ کے تہ یوسف: آیت ۱۰۹

اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کا اثبات فرمایا اور فرمادیا
 اِنَّ اٰخِرَ الْاَنْبِيَاءِ وَاخْتِمْ النَّبِيْنَ سے ہوتا ہے
 اور اُس کے سوا تمام خلقت کا تخلیق ہونا اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس
 فرمان سے ثابت ہوتا ہے۔

یعنی اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے اور وہ
 ہر چیز کا مُخْتَلِف ہے

لے
 اللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيْلٌ

اور جنوں کا تخلیق ہونا اُس کے اس فرمان سے ثابت ہے

اور اللہ نے جنوں اور انسانوں کو عبادت
 کے لئے پیدا کیا ہے

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْاِنْسَ اِلَّا لِيَعْبُدُوْنِ

اور اجسام کا نشر اُس کے اس فرمان سے ثابت ہوتا ہے،

ہم نے زمین ہی سے تمہیں بنایا اور اسی میں
 تمہیں پھر لے جائیں گے اور اسی سے تمہیں
 دو بارہ نکالیں گے

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيْهَا نُعِيْدُكُمْ وَاِثْمًا نُخْرِجُكُمْ
 مِنْهَا تَارَةً اٰخْرٰى لے

چنانچہ حشر و نشر، قضا و قدر، جنت و دوزخ، قبر و میزان، عوض و صراط
 اور دیگر عقائد ضروریہ کا اعتقاد رکھنے والے کے لئے یہ مثالیں محتاج الیہ ہیں
 اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

ہم نے اس کتاب میں کچھ اٹھانہ رکھا پھر اپنے
 رب کی طرف اٹھائے جائیں گے

مَا كُنَّا نَرٰ فِي الْكِتٰبِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ اِلٰى
 رَبِّهِمْ يُحْشِرُوْنَ لے

۱۔ الزمر آیت ۲۳ لے الزاریات آیت ۵۱ لے طہ آیت ۵۵

لے الانعام آیت ۱

قرآن پاک نبی کریم کا معجزہ

ادریہ قرآن مجید حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معجزہ ہے اس میں عارفہ تلاش کرنے والا عاجز آجاتا ہے فرمان خداوندی ہے،

قُلْ فَاَنۡوَابُ سُوۡرٰتٍ مِّثْلِهٖۤ اَدۡعُوۡا مِّنۡ
اَسۡطٰطَعۡتُمۡ مِّنۡ دُوۡنِ اللّٰهِ

آپ فرمائیں تو اس جیسی ایک سورت سے آؤ
اور اللہ کو چھوڑ کر جو مل سکیں سب کو بلاؤ،

پھر یہ کہ اس میں کبھی معارضہ نہیں ہو سکتا فرمان الہی ہے!

قُلۡ لِّیۡنِ اجۡتَمَعَتِ الۡاٰنۡسُ وَ الْجِنُّ عَلٰی
اَنۡ یَّاتُوۡا بِمِثۡلِ هٰذَا الْقُرۡاٰنِ لَا یَاتُوۡنَ
بِوَسِیۡلَہٗ

آپ فرمادیں اگر آدمی اور جن سب اس پر
متفق ہو جائیں کہ اس قرآن کی مانند آئیں
تو اس کا مثل نہ لاسکیں گے اگرچہ ان میں ایک
دوسرے کا مددگار ہو

پھر ان لوگوں کے عاجز آنے کی خبر دی گئی جو اس میں عارفہ تلاش کرنے
کا عزم کئے ہوئے تھے تو ان لوگوں کا اقرار عجز اس میں امر عظیم ہے بقول
اللہ تعالیٰ کے کہ انہوں نے خوب سوچنے اور پورا زور صرف کرنے کے بعد کہا
کہ یہ جادو ہے، تو قرآن مجید میں صاحب عقل کے لئے بہت بڑا خزانہ ہے شدید
بیمار کے لئے دوا اور شفا ہے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا،

وَنَزَّلۡ مِّنَ الْقُرۡاٰنِ مَا هُوَ شِفَاۗءٌ وَرَحۡمَۃٌ
لِّلۡمُؤۡمِنِیۡنَ

اور ہم قرآن میں اتارتے ہیں وہ چیز جو ایمان
دانوں کے لئے شفا اور رحمت ہیں،

یہ قرآن مجید ایسے شخص کے لئے کافی اور شافی ہے جو نجات کے راستے کا

عزائم رکھتا ہے اور بلند ٹی درجات میں رغبت رکھتا ہے اور ایسے علوم کو ترک کر دیتا ہے جن میں شکوک و شبہات وارد ہوتے ہیں اور تفریح اوقات اور دشمنی کا باعث ہیں۔

جب یہ راستہ نشادہ ہوتا ہے تو تشغیب و فساد اور ریاضت تہذیب نفس کے شغل سے نجات مل جاتی ہے، کیونکہ اس میں لڑائی جھگڑے سے باز رکھنے میں جن لوگوں کے لئے عین نہیں پائی جاتی، استغراق اوقات ہے اگر جھگڑا کرنے والے کے لئے شبہ واقع ہو تو اس کا دور کرنا ممکن ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ نہ واقع ہو تو یقیناً واقع ہو گا اور یقیناً نہ واقع ہو گا اور جب واقع ہو گا تو شریعت کی تلوار اسے روک دے گی اور اسے کاٹ دے گی۔

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ لوگوں سے جنگ کر دیاں تک کہ وہ لا الہ الا اللہ کہیں اور مجھ پر ادا جو میرے ساتھ آیا ہے اس پر ایمان لائیں۔

اور ہم ان کی جنگ کی مدافعت نہیں کر سکتے جب تک عناد رکھنے والے کیلئے اس میں جو کہا گیا ہے یعنی جہاد اور تلوار سے کام نہ لیں تو متوہم جھگڑا کرنے والے کے ساتھ زمانے کو ایسے قطع کریں گے جب کہ نہ تو ہم اس کے لئے عین دیکھتے ہیں اور نہ ہی اس نے ہمارے لئے کوئی چیز کہی ہے اور بے شک ہم صرف اس کے ساتھ ہیں جو ہمارے لئے اور ہماری جانوں کے لئے واقع ہو چنانچہ ہمارا اپنے سوا دوسروں کے ساتھ اور اس شخص کے ساتھ الجھنا خیالی بات ہے۔

پس اللہ تعالیٰ ان لوگوں سے راضی ہو جنہوں نے سامان تیار کیا اور بہتری کا ارادہ کیا اور اگر یہ لوگ ایسے شخص کو چھوڑ دیتے ہیں تو ان کے لئے

ضروری ہے کہ اس کے ساتھ اپنے آپ میں مشغول ہوں خدا کی قسم اُس کے ارادے سے کامل نفع ہے اگر خوفِ طوالت نہ ہوتا تو علوم کے مقامات و مراتب پر مزید گفتگو کی جاتی اور اگر علمِ کلام اس شرف کے ساتھ ہے تو بہت سے لوگوں کو اُس کی ضرورت نہیں بلکہ شہر میں طبیب کی طرح ایک ہی شخص کافی ہے،

مقامِ شریعت

فقہاء و علماء فرودِ دین کے ساتھ ہیں اور اُس جیسے نہیں بلکہ لوگوں کی اکثریت علمائے شریعت کی محتاج ہے اور بحمد اللہ شریعت میں غنیمت اور کفایت ہے،

چنانچہ اگر انسان فوت ہو جائے اور وہ علمِ نظری مثلاً جوہر و عرض، جسم و جسمانی، رُوح و روحانی کے قائلین کی اصطلاح کو نہیں جانتا تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُس سے یہ نہیں پوچھے گا اور بے شک لوگوں سے وہی پوچھے گا جو اُن پر خاص تکلفات سے واجب ہے اور اللہ تعالیٰ ہم زندوں کو اُس سے رزق عطا فرمائے،

اسلام کا بنیادی عقیدہ اور گواہی

وصل! اس ضمن میں کہ جو عقیدہ عموم میں پہنچا ہے، تو وہ بغیر دلیل و بُرہان کی طرف نظر کرنے کے مسلمانوں کا مسئلہ عقیدہ ہے،

تو اے میرے مومن بھائیو! اللہ تعالیٰ ہمارا اور تمہارا خاتمہ بالخیر فرمائے
 "اس سے جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارشاد میں اُس کے نبی حضرت
 ہو وعلیہ السلام سے سناؤ یہ ہے کہ جب انہوں نے اپنی اور اپنی رسالت

کی تکذیب کرنے والی اپنی قوم سے فرمایا!

قَالَ إِنِّي أَنشَدُ اللَّهَ وَاشْهَدُوا إِنِّي بَرِيءٌ
 کہائیں اللہ کو گواہ کرتا ہوں اور تم سب گواہ
 ہو جاؤ کہ میں سب سے بیزار ہوں جنہیں تم اللہ
 کے سوا اس کا متریک ٹھہرائے۔

تو حضرت ہمود علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کی اُحدیت کا اقرار کرنے اور اُس
 کے ساتھ اپنی منکر سے علیحدگی کے بارے میں جسے آپ جانتے تھے اپنی
 قوم کو جمع تکذیب کرنے والوں کے گواہ بنایا۔

تو بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے
 اُن کے لئے یا اُن پر حجت قائم کرنے کے لئے پوچھے گا جب کہ وہ سب کچھ جانتا ہے
 یہاں تک کہ ہر گواہ پر اُس کی گواہی یونانی جائے گی۔

اور حدیث میں مؤذن کے لئے آیا ہے کہ اُس کی آواز پر خشک دتر سے اور
 ہر سننے والے سے گواہی ہے اس لئے شیطان اذان کے دقت پشت پھیر لیتا
 ہے اور اُس کے لئے حصاص ہے اور ایک روایت میں مضراط ہے یہاں تک
 کہ وہ گواہی کے ساتھ مؤذن کی اذان نہیں سنتا، اُس کے لئے ضروری ہے کہ
 اس گواہی کی گواہی دے من جملہ جو سعادت مشہودہ، میں کوشش کرتا ہے
 اور وہ شیطان محض دشمن ہے اُس کے لئے ہماری طرف خیر نہیں البتہ اُس پر
 اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے، اور جب کہ وہ دشمن ہے تو لازماً وہ تیرے ساتھ ہی
 گواہی دے گا جو اپنے لئے دے گا، تو وہ تیرے لئے اور تیرے دوست اور
 حبیب کے لئے گواہی کم کرے گا اور اُس کی بھی جو تیرے دین اور ملت
 پر ہوگا۔

اور تو اپنے آپ پر دنیا میں وحدانیت اور ایمان کے ساتھ اُس کی گواہی

اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقیدہ

تو اسے میرے بھائی اور دوست! اللہ تعالیٰ تم پر راضی ہو تو تم ہر لحظہ اور ہر
پل اللہ تعالیٰ کی طرف تفریح و کزور و مسکین بندے یعنی اس کتاب کے مولف شیخ اکبر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حق میں گواہی دو اور یہ تمہیں اللہ تعالیٰ اور ملائکہ کے بعد
اپنے آپ پر گواہ بناتا ہے، اور جو مومنین سے حاضر ہے اور جو اسے سنے اس
قول کی گواہی دے اور عقیدہ رکھے کہ:

اللہ تبارک و تعالیٰ واحد معبود ہے، الوہیت میں اُس کا کوئی ثانی نہیں

وہ بیوی اور اولاد سے منزہ اور پاک ہے۔

وہ بلا شریکت غیرے مالک ہے اُس کے لئے بادشاہی ہے اور اُس کا

کوئی وزیر نہیں۔

وہ صانع ہے اور اُس کے ساتھ کوئی مددگار نہیں۔

وہ بذاتہ موجود ہے اور اُس کا وجود موجد کی طرف احتیاج کے بغیر ہے،

اُسے دل سے اور آنکھوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔

وہ جب چاہے عرش پر غلبہ فرماتا ہے جیسا کہ اُس کا ارشاد ہے اور اس

معنی میں اُس کا ارادہ ہے جیسا کہ عرش اور اس کے ماسوا کے ساتھ استواء یعنی

غلبہ فرماتا ہے۔

اقل و آخر اسی کے لئے ہے نہ اُس کے لئے مثل معقول ہے اور نہ ہی

اس پر معقول دلالت کر سکتے ہیں،

اُس کے لئے نہ زمان کی حد قائم کی جاسکتی ہے اور نہ انتقال مکانی کی بلکہ

وہ تھا اور مکان نہ تھا،

وہ مکان ولیکن اور زمین کو بنانے والا ہے،

اُس نے فرمایا میں واحد جیسی ہوں اُس کے لئے مخلوقات کی حفاظت

گراں نہیں،

اور اُسکی طرف رجعت نہیں کرتی نہ ہی اللہ تعالیٰ کی مصنوعات سے کوئی صفت

اس سے بیشک صنعت پر حوادث ہے اور جو ادھر صنعت یا اسکے بعد یا اس سے پہلے جائز ہوگا،

بلکہ کہتے ہیں وہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی پس وہ بعد زمان

کے صیغے سے ہے وہ اسے بنانے والا ہے،

وہ قیوم ہے اُس کے لئے نیند نہیں وہ قہار ہے اسکی بارگاہ میں مجال دم زدنی نہیں

اُس کی مثل کوئی چیز نہیں اُس نے عرش کو پیدا کیا اور اُس کے لئے حد استواء

قائم فرمائی،

اُس نے کرسی کو بنایا اور اُس سے زمین اور بلند آسمانوں پر وسعت دی،

اُس نے لوح اور اعلیٰ قلم کی اختراع فرمائی اور فضل و قضا کے دن تک خلقت

میں اُس کے علم کے ساتھ اجراء کتابت فرمایا،

اُس نے تمام خلقت کو پہلے مثال موجود ہونے کے علاوہ پیدا فرمایا،

اُس نے خلقت کو پیدا فرمایا،

اُس نے رُوحوں کو اجسام میں اتارا اور اجسام کو ارواح کی منزل بنایا،

زمین میں خلفاء بنائے اور ہمارے لئے زمین و آسمانوں کی ہر چیز کو مسخر کیا، اُس

کے حکم اور اُس کی طرف کے سوا کوئی ذرہ حرکت نہیں کرتا،

اُس نے بغیر خلقت کی طرف حاجت کے خلقت کو پیدا فرمایا اور یہ اس پر

موجب واجب نہیں مگر اس کے پہلے علم کے مطابق پیدا ہوا جو پیدا ہوا،

وہ اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے،
 اُس کے علم نے ہر چیز کا احاطہ کر رکھا ہے اور ہر چیز کو شمار کر رکھا ہے،
 اُسے پوشیدہ اور اخفاء کا علم ہے اور وہ آنکھوں کی خیانت اور سینے میں
 چھپی ہوئی باتوں کو جانتا ہے اور اُسے اُس چیز کا علم کیسے نہ ہو جسے اُس نے
 پیدا فرمایا ہے۔

وہ مخلوق کو جانتا ہے اور وہ لطیف و خفیر ہے،
 وہ چیزوں کو اُن کے وجود میں آنے سے پہلے جانتا ہے پھر اُس نے انہیں
 اُن کے علم کی حد پر وجود عطا فرمایا،
 وہ ہمیشہ سے تمام اشیاء کا علم رکھتا ہے اور نئی چیز کو پیدا کرتے وقت اُس
 کے لئے اُس چیز کا علم نیا نہیں،
 وہ اشیاء کو حکم کرتا ہے اور اُن کا حکم ہے ساتھ اُس کے وہ انہیں جو
 چاہے حکم کرے،

اہل نظر کے صحیح اور متفق علیہ اجمال کے مطابق اُسے علی الاطلاق کلیات
 کا ویسے ہی علم ہے جیسے جزئیات کا وہ ہر نہاں و عیاں کو جاننے والا ہے تو اُسے
 اُن کے شرک سے بلند ہی ہے،

وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے پس وہ زمین و آسمان کے عالم میں کائنات کا
 ارادہ فرمانے والا ہے،

اُس کی قدرت کے ساتھ کسی چیز کا تعلق نہیں یہاں تک کہ اُس کا ارادہ جیسا
 کہ وہ نہیں لوٹتا یہاں تک کہ اُس کے علم میں ہوتا ہے، جبکہ عقل میں محال ہے،

کہ اُس چیز کا ارادہ کرے جس کا علم نہ ہو یا کسی کام کا اختیار دتکین رکھنے والا اس
 کام کو چھوڑ دے جس کا ارادہ نہ رکھتا ہو، جیسا کہ ان حقائق کا بغیر تخی میں پایا
 جانا محال ہے، جیسا کہ ان صفات کا بغیر اُس ذات کے قائم رہنا محال جو ان صفات
 سے موصوف ہے، تو جو کچھ وجود میں ہے اطاعت اور نافرمانی، نہ رنج نہ خسارہ
 نہ غلام نہ آزاد، نہ ٹھنڈک نہ گرمی، نہ حیات نہ موت، نہ حصول نہ ضیاع، نہ دن
 نہ رات، نہ اعتدال نہ جھکاؤ، نہ خشکی نہ سمندر، نہ جوڑنا کیلا، نہ جوہر نہ عرض، نہ صحت
 نہ بیماری، نہ خوشی نہ غم، نہ رُوح نہ جسم، نہ ظلمت نہ روشنی، نہ زمین نہ آسمان نہ ترکیب
 نہ تحلیل، نہ کثیر نہ قلیل، نہ صبح نہ شام، نہ سفید نہ سیاہ، نہ نیند نہ بیداری، نہ ظاہر نہ
 باطن، نہ متحرک نہ ساکن، نہ خشک نہ تر، نہ چمک نہ سحر یا انکے خلاف یا انکی مثل
 کوئی نسبت ایسی نہیں جس کا مقصود اللہ تعالیٰ جل شانہ کی ذات نہ ہو اور وہ کیوں
 مقصود نہ ہو جب کہ اُس نے ایجاد فرمایا ہے اور محتار کے نہ چاہنے سے وہ
 کیے وجود پاتی نہ اُس کے امر کو کوئی زد کر سکتا ہے اور نہ اُس کے حکم کو روک سکتا ہے وہ
 جیسے چاہے بادشاہی عطا فرمائے اور جس سے چاہے بادشاہی چھین لے جسے
 چاہے ذلت دے جو چاہے کرے اور جسے چاہے ہدایت دے جسے چاہے
 گمراہ کرے جسے چاہے راستہ دکھائے، اُس نے جو چاہا وہ ہو گیا اور جو نہ چاہا نہ
 ہوا اگر تمام مخلوق جمع ہو کر کسی چیز کا ارادہ کرے تو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے
 ارادے کے خلاف نہیں کر سکتی یا مل کر ایسا کام کرے جو اس کے ارادے میں نہ
 ہو تو نہیں کر سکے گی، مخلوق اُس کے ارادے کے سوا کسی ارادے اور کسی فعل کی
 استطاعت نہیں رکھتی اور نہ ہی اُسے سوائے اُس کی مشیت حکم اور ارادے کے
 کفر و ایمان اور اطاعت و نافرمانی میں قدرت حاصل ہے،
 اللہ سبحانہ تعالیٰ ہمیشہ سے اپنے ارادے کی صفت سے موصوف ہے

اور عدم وغیر موجود کو جانتا ہے اور اُس کے علم اور نگاہ میں معدوم غیر موجود ثابت تھا، پھر وہ بغیر فکر و تدبیر کے عالم کو جہل یا عدم علم سے وجود میں لایا اور اُسے فکر و تدبیر کا علم عطا فرمایا۔

زمان و مکان اور امکان والوان میں سے اللہ تبارک و تعالیٰ نے جو کچھ بھی پیدا فرمایا ہے اس سے وہ ناواقف نہیں تھا بلکہ اُس نے اُسے اپنے سابق علم کے مطابق اپنے ازلی فیصلہ شدہ ارادہ پاک کے تعین سے وجود عطا فرمایا ہے، تو وجود میں حقیقتاً اُس کے ارادے کے سوا کوئی چیز نہیں، اور جب وہ اللہ سبحانہ کے قائل ہوئے تو وہ وہی چاہیں گے جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے، اور بیشک اللہ سبحانہ اپنے علم خاص کے مطابق حکم و ارادہ فرماتا ہے اور اپنی قدرت سے پیدا فرماتا ہے جیسا کہ دیکھنا اور سُننا جو حرکت کرتا ہے یا ساکن ہے یا عالم اسفل و اعلیٰ کے پیچھے ہونا اُس کے لئے دُور سے سُننا حجاب میں نہیں تو وہ قریب ہے اور نہ قریب سے دیکھنا اُس کے لئے حجاب میں ہے تو وہ دُور ہے، وہ کلام نفس کو نفس میں سُنتا ہے اور مس کرتے وقت مس کی پوشیدہ آواز کو سُنتا ہے، وہ اندھیرے میں سیاہی کو اور پانی کو پانی میں دیکھتا ہے، اُس کے لئے ہلی جلی چیزوں پر دے میں نہیں اور نہ روشنی اور اندھیرا اُس کے لئے حجاب میں ہے اور وہ سُننے والا دیکھنے والا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ انہی اور قدیم کلام کے ساتھ گفتگو فرماتا ہے نہ کہ پہلی خاموشی اور نہ سکوتِ واہمہ ہے۔

جیسا کہ اُس کے علم و ارادہ اور قدرت کی تمام صفات ہیں، اُس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ گفتگو فرمائی اُس کی گفتگو کا نام تنزیل، نزبور، توراہ اور انجیل ہے نہ اُس کے لئے حروف ہیں نہ آوازیں اور نہ ہی نغم و نغمات

ہے، بلکہ وہ آوازوں، حرفوں اور لغات یعنی زبانوں کا خالق ہے۔

تو اُس اللہ سبحان تعالیٰ کا کلام بغیر حروف و لسان کے ہے ایسے ہی اُس کی سماعت بغیر کانوں اور اذان کے ہے ایسے ہی اُس کی آنکھ بغیر آنکھ کی سیاہی اور پلکوں کے ہے، ایسے ہی اُس کا ارادہ بغیر قلب اور جان کے ہے، ایسے ہی اُس کا علم بغیر اضطرار کے ہے اور بُربان میں نظر نہیں، ایسے ہی اُس کی حیات دل کے اندر کی گرمی اور امتزاج ارکان کے بغیر ہے، ایسے ہی اُس کی ذات اقدس زیادتی اور کمی کو قبول نہیں کرتی یعنی زیادہ یا کم ہونے سے پاک ہے، پس وہ سبحانہ تعالیٰ قُرب بعد سے پاک بہت بڑا بادشاہ احسان فرمانے والا اور اپنے تمام ماسوا سے جسیم الامتنان ہے اُس کا جود فیض دینے والا ہے اُس کا فضل اور عدل اُس کے لئے باسط اور قابض ہے۔

جب اُس نے دُنیا کی اختراع و تخلیق کی تو کمال تر صنعت گری ظاہر فرمائی اُس کی بادشاہی میں کوئی اُس کا شریک نہیں اور نہ ہی اُس کی سلطنت میں کوئی اُس کے ساتھ تدبیر کرنے والا ہے وہ کسی کو نعمتوں کے ساتھ نوازتا ہے تو یہ اُس کا فضل ہے۔

اگر وہ کسی پر عذاب کرتا ہے تو یہ اُس کا عدل ہے۔

اس کے سوا اُس کی مملکت میں کوئی تعریف نہیں کر سکتا،

پس جو روحیہ کی طرف منسوب کرنا اور نہیں توجہ کی جائے گی اُس کے سوا کے لئے حکم کی تو وہ ڈر اور خوف سے متصف ہوگا،

اُس کے ماسوا سب کچھ اُس کے غلبہ سلطانی کے تحت ہے اور اُس کے ارادہ و حکم کے زیر تعریف ہے۔

وہی لوگوں کے دلوں میں پرہیزگاری اور بدکاری الہام فرماتا ہے۔

وہ چاہے تو اب اور قیامت کے دن درگزر فرمائے اور چاہے تو گرفت فرمائے۔

اُس کے فضل میں عدل اور اُس کے عدل میں فضل حکم نہیں کرتا۔
اُس نے کائنات کو دو مٹھیوں سے پیدا فرمایا اور اُس کے لئے دو منزلیں
بنائیں تو فرمایا یہ جنت کے لئے ہے اور مجھے اس کی پرواہ نہیں اور یہ دوزخ
کے لئے ہے اور مجھے اس کی پرواہ نہیں، اور اس امر پر کوئی معترض اعتراض نہیں
کر سکتا جب کہ وہ اس کے سوا لا موجود تھا، پس سب کچھ اُس کے اسماء کے
تحت گردانے،

اُس کے اسماء کی ایک مٹھی کے تحت مصیبتیں اور اسماء کی ایک مٹھی کے
تحت نعمتیں ہیں۔

اگر وہ پاک اور سبحان چاہتا کہ تمام عالم سعید ہو تو تمام عالم سعید ہوتا
اور اگر وہ چاہتا سب دنیا شقی ہو تو سب دنیا شقی ہوتی لیکن اُس نے ایسا نہیں
چاہا اور وہی ہوا جو اُس نے چاہا تھا۔

اب بھی اور قیامت کے دن بھی ان میں سعید اور شقی دونوں قسم کے
لوگ ہوں گے پس اُس کے امر قدیم میں تبدیلی کا کوئی راستہ نہیں۔

اُس نے فرمایا کہ نمازیں پانچ ہیں اور فرمایا نمازیں پچاس ہیں تو ہم اُس
کا فرمان تبدیل نہیں کر سکتے اور نہ ہی ہم اپنے ملک میں اپنی خواہش کا نفاذ کرنے
کے سلسلے میں سرکشوں کے ساتھ اندھیروں میں ہیں،

اس حقیقت کو جاننے کے لئے البصار و بصائر نابینا ہیں اور سوائے عطا
الہی اور جو درجانی کے اس پر افکار و ضمائر مطلق اور خبردار نہیں ہو سکتے البتہ
اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بعض بندوں کو اس حقیقت سے روشناس کر داتا ہے

اور یہ اُس کے لئے حاضری کے ساتھ پہلی گواہی ہے، پس جب یہ علم جان لیا تو قسم قسم عطا ہوا ہے اور بیشک قدیم رموزوں سے ہے پس اللہ سبحانہ کے سوا کوئی قائل نہیں اور نہ ہی اُس کے سوا کوئی بنفسہ موجود ہے۔

پس اللہ تعالیٰ نے تمہیں اور تمہارے اعمال کو پیدا فرمایا ہے۔ وہ جو بھی کرتا ہے اُس کے بارے میں اُس سے سوال نہ کیا جائے گا اور اُن سے پوچھا جائے گا۔ پس یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے محبت بالغیب ہے تو اگر وہ چاہتا تو تم سب کو ہدایت نصیب فرماتا۔

حضور رسالتکتاب کے متعلق عقیدہ

دوسری گواہی! جیسا کہ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی توحید کے بارے میں اپنے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ کی اور اُس کے فرشتوں کی تمام مخلوق کی آپ لوگوں کی گواہی طلب کی ہے ایسے ہی میں اللہ تعالیٰ سبحانہ کو اُس کے فرشتوں کو تمام مخلوق کو اور آپ کو اپنے ایمان کے لئے گواہ بنا تا ہوں کہ جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن کے وجود سے چنا اور پسند کیا اور برگزیدہ فرمایا وہ ہمارے سرور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں، اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا اور آپ اُس کے حکم سے اللہ کی طرف بلانے والے اور سراج منیر ہیں تو حضور رسالتکتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو اُن کے پروردگار کی طرف سے نازل ہوا تھا پہنچا دیا اور اُس کی امانت لوٹا دی اور اپنی امت کو نصیحت فرمائی۔

حجۃ الوداع کے موقع پر آپ نے اپنی اتباع کرنے والے تمام حاضرین کو خطاب فرماتے ہوئے خوف و حذر تبشیر و انداز، وعدہ و وعید اور تحدید فرمائی

اور اذنِ خداوندی سے اس وعظ و تذکیر کو کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں فرمایا، پھر اہل اجتماع سے کہا ایسا میں نے تمہیں پہنچا دیا، لوگوں نے کہا: ہاں یا رسول اللہ تو آپ نے فرمایا ایسا اللہ اس پر گواہ ہو جا۔

مزید شرائط ایمان

چنانچہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ بھی لائے ہیں اُس پر ایمان رکھتا ہوں، آپ جس چیز کے ساتھ آئے اُس میں سے جسے میں جانتا ہوں اُس پر ایمان رکھتا ہوں اور جسے نہیں جانتا اُسے بھی تسلیم کرتا ہوں، اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں موت کا وقت مقرر ہے جب وہ آتی ہے تو موخر نہیں ہوتی۔

پس ہم اس ایمان کے ساتھ مومن ہیں اور اس میں کوئی شک و دیب نہیں ایسے ہی میں ایمان لایا اور اقرار کرتا ہوں کہ قبر میں حساب کتاب پوچھا جائے گا اور یہی حق ہے۔

عذابِ قبر اور قبروں سے جسموں کا اٹھایا جانا حق ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف لوٹنا اور عرض کو شرحی ہے، میزان اور اعمال ناموں کا ملنا اور پل صراطِ حق ہے،

جنت اور دوزخ حق ہے، ایک فریقِ کابنت میں اور ایک فریقِ کادوزخ میں جانا حق ہے،

قیامت کے دن ایک گروہ کے لئے کرب اور ایک گروہ کو حزن و ملال نہ ہونا حق ہے۔

اور وہ ارحم الراحمین جسے چاہئے گا شفاعت کے بعد دوزخ سے نکالے گا،
 حق ہے،

کبیرہ گناہ کرنے والے مومنوں کا جہنم میں داخل ہونا اور پھر انہیں شفاعت
 واحسان کے ساتھ اُس سے نکالا جانا حق ہے۔

مومنین و مؤحدین کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بابِ نَعِیم اور جنت میں قیام حق ہے
 اہل جہنم کا ہمیشہ ہمیشہ اُگ میں رہنا حق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں سے علم یا جہل کی صورت میں جو بھی اُس کے
 رسولوں اور کتابوں کے ساتھ آیا حق ہے،

پس یہ میری ذات پر ہر اُس شخص کی گواہی اور امانت ہے جس کے پاس
 یہ پہنچے جب بھی اُس سے پوچھا جائے وہ یہ امانت واپس کرے اللہ تبارک و
 تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اس ایمان کے ساتھ نفع عطا فرمائے اور اس دنیا سے
 دارِ حیات کی طرف انتقال کرتے وقت ہمیں اس پر ثابِت قدم رکھے اور اس
 سے دارِ کرامت و رضوان ہمارے لئے نازل فرمائے،

ہمارے اور اُن کے گھر کے درمیان پردہ ہو جن کے کُرتے بد بودار
 روغن یا رال کے ہونگے یعنی ہمارے اور جنہیوں کے درمیان فاصلہ رکھے اور
 ہمیں ایمان کے ساتھ کتابوں سے اخذ کرنے کی دستاویز پہنائے اور ہمیں حوض
 کوثر سے ترمذ تازہ اور سیراب کر کے لوٹائے اور اُس کے ساتھ میزان کا

بھاری فرمائے اور اُس کے لئے پلھراٹھ پر دونوں پاؤں کو مضبوط فرمائے بیشک
 وہ نعمتیں عطا کرنے والا اور احسان فرمانے والا ہے، "تو شکر ہے اُس ذات

کا جس نے ہمیں ہدایت نصیب فرمائی اس لئے کہ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں
 ہدایت نصیب نہ فرماتا تو ہمیں ہدایت نہ ملتی، سے شک ہمارے پروردگار کی

طرف سے حق کے ساتھ رسول تشریف لائے۔
تو یہ عوام اہل تقلید اور اہل نظر مسلمانوں کے عقیدے کا خلاصہ اور
اختصار ہے۔

پھر اللہ تبارک و تعالیٰ نے چاہا تو میں نے مختصر عقیدہ ناشیہ شادیہ
یعنی حیران کن ظاہر ہونے والے عقیدہ کے بارے میں ایک رسالہ
لکھا جس میں اس ملت کیلئے دلیل سے اخذ کیا گیا ہے، اسکا نام رسالۃ المعلوم
من عقائد اہل الرسوم، اسکا حفظ کر لینا طالب علم کے لئے آسان ہے پھر
اللہ تعالیٰ کے راستے پر چلنے والے اہل اللہ اور اہل کشف و وجود محققین کا
عقیدہ بیان ہوگا اور پھر اسے دوبارہ آخری جزو میں جس کا نام ہم نے معرفت
رکھا ہے بیان کیا جائے گا اور اس کے ساتھ کتاب کا مقدمہ اپنی نہایت کو
پہنچ جائے گا، ہاں عقیدے کے خلاصہ کی صورت میں تعین پر تفرّد کی صراحت میں
مشکلیں اور پیچیدگیاں ہیں۔

لیکن ہم نے اسے تشنہ نہیں چھوڑا بلکہ اس کتاب کے ابواب میں پورا کر
دیا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہمیں جو فہم عطا فرمایا ہے اور اس امر کی معرفت
اور اس کے غیر میں تمیز سکھائی ہے، پس یہ علم حق اور سچی بات ہے علاوہ انہیں
میرا کوئی مقصد نہیں یعنی ہر تہمت سے بری ہے، اس میں بیٹا اور نابیتا دونوں
کے لئے رہنمائی ہے، یہ عقیدہ بعید کو قریب سے ملاتا ہے اور اسفل کو اعلیٰ
سے جوڑتا ہے اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے اور اس کے سوا کوئی پالنے
والا نہیں۔

ناشیہ و شادیہ عقائد کے بارے میں

وصلہ شادیہ نے کہا، خط استوا کے نیچے قبۃ اربعین میں چار عالم جمع

ہوئے۔

اُن میں مشرقی، ایک مغربی، ایک یمنی اور ایک شامی تھا۔ اُنہوں نے علوم و اسماء اور رسوم کے فرق کے بارے میں گفتگو شروع کر دی، اور اُن میں سے ہر ایک نے ایک دوسرے کو کہا اُس علم میں خیر نہیں جو اپنے ساتھی کو ابدی سعادت اور دائمی تاثیر کا تقدس نہ عطا کرے۔

چنانچہ ہمارے سامنے اُن علوم میں بحث ہونا چاہیے جن کا حصول باعث عزت اور جس کا اکتساب افضل، روشن اور زیادہ لائق افتخار ہو۔

مغربی نے کہا! میرے پاس اس علم سے وہ علم ہے جو حاملِ قائم کے ساتھ ہے، مشرقی نے کہا! میرے پاس وہ علم ہے جو حاملِ محمول لازم کے ساتھ ہے۔

شامی نے کہا! ان علوم سے میرے پاس ابداء و ترکیب کا علم ہے

یمنی نے کہا! اس علم سے میرے پاس تخصیص و ترتیب کا علم ہے

پھر اُن میں سے ہر ایک نے کہا یہ سب کچھ، خواب میں نظر آیا ہے،

تو اس سے مدعی اپنے دعوے کی حقیقت پیش کرے۔

بہاوی فصل

عربی کی زبان سے معرفتِ حامل قائم

مغربی امام کھڑا ہوا اور مجھے کہا: چونکہ میرا علمی مرتبہ بڑا ہے اس لئے پہلے میں حکم کروں۔

حاضرین نے اُسے کہا: مختصر اور بلیغ و معجز کلام کر۔

حادث کے لئے سبب

اُس نے یعنی مغربی نے کہا: جان لو کہ کچھ نہ تھا پھر ہو گیا اور اُس کے حق میں زمانے قائم ہوئے چنانچہ دونوں حال برابر ہیں تو اس وقت اُس کا پیدا کیا جانا لازم آئے گا۔

وادث سے نہ نکلنے والا

پھر کہا جو کسی امر سے مستغنی نہیں یعنی جسے احتیاجِ امر ہے اُس کا حکم اُس امر کے حکم میں ہے مگر یہ حکم اُس وقت ہو گا جب وہ خلقِ دامر کے عالم میں تھا تو طالب کو اس کی طرف نگاہ رکھنا چاہیے اور تلاش کرنے والا اس پر اعتماد

کرتے

اثبات بقا اور استحالہ عدم قدیم

پھر کہا! جس کا وجود اُس کے لئے لازم ہے تو بے شک اُس کا عدم محال ہے اور جو موجود ہے اور نہ تھا اُس کا قدیم محال ہے، اور جب اُس پر عدم محال نہیں تو قدیم میں اپنے ساتھی کے مقابل ہے، پس اگر مقابل نہ تھا تو یہ صاحب سکونت مقابل میں عجز ہے اور اگر تھا تو اس پر دوسرے کا ہونا محال ہے، صحت شرط اور ربط احکام کے لئے بذاتہ زوال محال ہے۔

اخفاء وظہور

پھر کہا! یہ سب کچھ جو بعینہ ظاہر ہے اور اس کا حکم بدرہی نہیں تو اس کا ظاہر ہونا محال اس لئے اس کا علم فائدہ نہیں دیتا۔

ابطال انتقال عرض اور اُس کا عدم

پھر کہا! اس پر رہائش گاہوں کی تعمیر محال سے ہے کیونکہ اُس نے اپنی ذات کے وجود کے زمانوں میں سے دوسرے زمانے میں رحلت کرنا ہے اور رہائش گاہ کو بقا نہیں اور اگر بنقہ قیام کے لئے انتقال جائز اور مقام و محل سے مستغنی ہو اور صفات کے لئے کم ہونے اور فاعل کے ساتھ عدم ضد نہیں، پس اگر تیرا قول یہ ہے کہ فعل کوئی چیز نہیں تو یہ بات عقلمند نہیں کہتا،

حوادث کے لئے اولیت نہیں

پھر کہا! جس چیز کی فنا پر اُس کا وجود متوقف ہو تو اُس کا وجود نہیں یہاں

تک کہ وہ فنا ہو جائے پس اگر اس چیز کو فنا میں گم پائے تو اُس پر توقف کرے اور اُس چیز کے تقدم سے معنی حاصل کرے تو بے شک اُس کے سوا پر قید اور حصر ہے اور اُس کے لئے یہ وصف ضروری ہے، اور اگر ہمیشگی ہے تو بغیر جھوٹ کے عین ثابت ہے۔

باب القدم

پھر کہا! اگرچہ خبر کے مبتداء کی طرف خبر کا حکم ہے تاہم اُس کے لئے انتہائے عدد نہیں اور نہ وجہ سے وجود درست ہے۔

جوہر کے ساتھ نہیں

پھر کہا! اگر ہم اُسے خالی اور بھرا ہوا ثابت نہ کریں تو وہ پرانا ہو گا جبکہ وہ پرانا نہیں۔

جسم کے ساتھ نہیں

پھر کہا! اگر ترکیب کو قبول کرے گا تو اُس میں تحلیل بھی ہو سکتی ہے اگر تالیف کو قبول کرے گا تو مضحل ہو گا اور جب مماثلت واقع ہوگی تو فضیلت ساقط ہو جائے گی

عرض کے ساتھ نہیں

پھر کہا! اگر اُس کا وجود اپنے سوا کے ساتھ قیام کا خواہشمند تھا تو یہ منسوا الیہ کے برابر نہ تھا اور اُس کی طرف نسبت درست ہے تو اُس کے وجود پر موافقت باطل ہے اور بے شک اُس کی قید اور ایجاد ہے پھر یقیناً اُس کا وصف الوصف محال ہے تو اس جوڑے کے حال کی طرف کوئی راستہ نہیں۔

باب نفی الجہات

پھر کہا اگر کُتہ فانی ہے تو اُس کے لئے کنارہ نہیں جب اُس کی طرف جہات ہیں تو وہ اُس کے حکم پر ہیں اور ہم اُس سے خارج ہیں اور اگر ہم نہ تھے تو مشکلات و مصائب اور رنج و بلا کا کیا معنی ہے،

باب الاستواء

پھر کہا! ہر ہائش گاہ رکھنے والے کی اُس مکان سے رحلت جائز ہے اور اُس کا انتقال یعنی نقل مکانی ثابت ہو جو بندہ کسی چیز پر حاوی ہے پس اگر تثلیث ہوگی تو اُسے محدود و مقدر کر دے گی اور یہ عقل کی پہلی تقریر کی تعیض ہو جائے گی

باب الأحدیث

پھر کہا!

یہ حقیقت ہے کہ کوئی چیز نہیں پائی جاتی جو ان مسلمات سے نہ ہو تو یہ اتفاق ہو گیا یا اختلاف اگر یہ بات درست ہے تو ہم وجود میں اتفاق و اختلاف کیوں نہیں پاتے مقدر کا حکم حاکم حقیقی ہے

باب فی الرویت

پھر کہا! جب عین میں کسی چیز کو پایا تو جائز ہے کہ ظاہر چہرے کے ساتھ اُسے بعینہ قید میں دیکھے اور اکثر اشعر یہ کہ مذہب میں وجوب رویت پر علت گناہ ہے، سوائے ساتھ وجود بنیادی اور غیر بنیادی کے اور بنیادی سے لازمی ہے،

اور اگر رویت مرثی میں اختیار کی گئی تھی تو ہمارے لئے جائز نہیں تو بے شک ان مطالب کے لئے دلائل ہیں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا،

پھر اُس مغربی نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پڑھا اور بیٹھ گیا،

حاضرین نے اُس کے اختصار عبارت اور استیعاب معانی اور دقیق اشاروں کا شکریہ ادا کیا۔

باب

از وہ مقام میں ہیں

وہاں اللہ کی حمد و ثنا کے بعد حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پڑھا اور بیٹھ گیا،

باب

شعاب

پھر اُس مغربی نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پڑھا اور بیٹھ گیا،

قدم علم

تلاش

پھر اُس مغربی نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پڑھا اور بیٹھ گیا،

باب

دوسری فصل

حامل و محمول لازم کی معرفت میں مشرقی کی زبان سے

باب القدرت

پھر مشرقی اٹھا اور اُس نے کہا! کسی چیز کا کسی چیز سے وجود میں آنا ہو
میلان ہے اور کوئی مادہ چیز سے نہیں اقتدار انہی سے ہے، تو وہ چیز جسے روک نہیں
سکتا اُس پر غالب آجائے گا اور وہ ہمیشہ رہے گی،

باب العلم

پھر کہا! محکم میں احکام کا ایجاد ہونا علم محکم کے وجود کے ساتھ اُس کے
محکم سے ثابت ہے،

باب الحیات

پھر کہا! اور حیات عالم میں ایک شرط لازم اور وصف قائم ہے،

باب الارادت

پھر کہا! جب کوئی چیز تقدم و مناص کو قبول کرے تو لازمی ہے کہ وہ

دفعہ اختصاص کے لئے خاص کی گئی ہو اور عقل و عادت کے حکم میں یہی عین ارادہ ہے۔

باب ارادۃ الحادث

پھر کہا، اگر ارادہ کرنے والے کے ساتھ ارادہ نہ تھا البتہ وہ تھا اور مراد نہ تھی تو وہ نہ تھا۔

ارادہ مقام میں نہیں

پھر کہا، خبر دینے والے کے ساتھ اقامت کئے بغیر اس خبر کے احکام کے معانی کا واجب یعنی یقینی یا ضروری ہونا محالات میں سے ہے۔

باب الکلام

پھر کہا، جو شخص اپنے ساتھ گزرنے والی بات خود ہی بیان کرتا ہے تو یہ بات اس کے ارادے سے نہیں اس کے ساتھ کلام و قضا پر حکم دلیل ہے۔

قدم عالم

پھر کہا، قدیم جدید کو قبول نہیں کرتا اس میں شک نہ کرو اور اگر کوئی تقسیمہ حادث ہے تو وہ اس میں سے نہیں البتہ وہ عدم عدم کے ساتھ ہے کیونکہ یہ صفت ناقصہ اس سے ہے اور قدیم کے لئے جو کمال عقل اور نقص سے ثابت ہے وہ اس نقص سے منسوب نہیں ہو سکتا۔

باب سمع و بصر

پھر کہا! اگر تو جہل کی وجہ سے نہ دیکھ سکے اور نہ سن سکے تو یہ امر تجھ سے
التر طور ظہور میں آتا ہے۔

اور اس کی طرف جہل کی نسبت محال ہے تو سوائے ان صفتوں کی حال کے
ساتھ نفی کرنے کے کوئی راستہ نہیں۔

اور جو اپنی بات سے ان دونوں کی نفی کا ارتکاب کرتا ہے تو وہ معمول کو
ڈرانے کیلئے کرتا ہے،

جو ایقائے عہد کے لئے اُس کی کون کی طرف لوٹانا تھا۔

اثبات صفات کے باب میں

پھر کہا! حکم کیلئے معنی ضروری ہے اور معنی کیلئے اُس چیز کی ضرورت ہے جس سے وہ قائم
ہو سکے تو اے جھاڑا کرنے والے تو کب تک مشقت برداشت کرے گا یہ تو کچھ بھی نہیں
سولنے تیرے گنتی کے خوف کے اور یہ واحد واحد کی حقیقت کا بطلان نہیں کر سکتا اور اگر
تو جان لے عدد واحد ہے تو تجھے کسی سے جھاڑا کرنے کی ضرورت نہیں پس یہ ان معالم کی
تفاسیم میں حاصل و معمول غارض و لازم سے ظاہر ہے پھر وہ بیٹھ گیا۔

تیسری فصل

شامی کی زبان سے ابدراع و ترکیب کی معرفت
عالم خلق اللہ

پھر شامی کھڑا ہوا اور اُس نے کہا: جب مُحدثات میں مماثلت ہے اور قُدْرَت کا تعلق ایسی ذات کے ساتھ ہے تو اس سے بعض ممکنات کو کون سی دلیل خارج کرے گی؟

باب الکسب

پھر کہا: مراد حقیقت کے ساتھ جو کچھ تعلق تھا اگر حادثے کی قُدْرَت نہیں رکھتا اُس کی مثل طریقہ میں خلل ہے، تو یہ وہ کسب ہے جو بندے اور تقدیر الہی کا کسب ہے یہ حرکت اختیار یہ اور رعبہ اضطراریہ کے ساتھ واضح ہوتی ہے

باب کسب مراد اللہ

پھر کہا: قُدْرَت کی شرط ایجاد ہے جب اُس کے ساتھ علم و ارادہ کا تعاون ہو اب تو اپنے آپ کو اس عادت سے بچا تو جو چیز نقص الوجودیت کی طرف لٹے وہ مردود ہے

اور وہ چیز وجودِ حادث میں مقرر کرے جو اللہ کی مراد نہیں تو وہ معرفت کے معاملے میں مردود ہے اور اُس کی وجہ میں توحید کا دروازہ بند ہے اور کبھی اس کا ارادہ ہوتا ہے اور ماورِ بہ اُس سے مقصود نہیں ہوتا یہی دُرست ہے اور یہی اِس صراحت کی غرض ہے۔

خلقِ عالم واجب نہیں

اور یہ صحیح مذاہب میں اللہ تعالیٰ پر محال ہے، اور جو کہتا ہے علم سابق کے لئے دُجوب ہے، تو وہ واجب میں علماء کے ہاں معروفِ حکم سے نکل گیا اور یہی صحیح حکم ہے۔

طاقت نہ رکھنے پر تکلیف

پھر کہا جس کی طاقت نہ ہو اُس سے مُکلف ہونا عقلاً جائز ہے اور یہ امر مشاہدہ اور نقل میں بھی دیکھا گیا ہے۔

ایلامِ بری اللہ تعالیٰ کے حق میں ظلم نہیں

پھر کہا! کوئی چیز حقیقتاً اُس کی ملکیت سے خارج نہیں تو جو کچھ اُس کے ملک میں اُس کے حکم سے جاری ہے اُس میں وہ ظلم و جور سے مُتصف نہیں۔

اچھائی اور بُرائی

پھر کہا! جو صاحب اختیار ہو اُس پر رعایتِ اصلاح واجب نہیں اور بیشک

قباحت و حُسنِ شرع اور عرض کے ساتھ ثابت ہے اور جو کہتا ہے حُسن و قبح ذاتِ حین و قبح کے لئے ہے اُسے عرض کا علم نہیں۔

دُجوب معرفتِ خداوندی

پھر کہا! جب اللہ تبارک و تعالیٰ اور اُس کے سوا معرفت اُس کی شرط ارتباطِ ضرر سے واجب ہے جو مستقبل میں اُسے پھوڑ دے گا تو یہ دُجوب عقلاً درست نہیں کیونکہ یہ عقل میں نہیں آتا۔

رسولوں کی بعثت

پھر کہا! جب عقل بنفسہ ایک امر میں مُستقل اور ایک امر میں غیر مُستقل ہے تو لازماً مُستقل کی طرف ملانے والوں میں سے ہے پس رسولوں کی بعثت محال نہیں اور وہ علیہم الصلوٰۃ والسلام غایتوں اور راسخوں کو تمام خلقت سے زیادہ جانتے ہیں۔

اثباتِ رسالتِ رسول بعینہ

پھر کہا! اگر جھوٹے کا اُسی چیز کو لیکر آنا جائز ہو تا جس کے ساتھ سچا آیا ہے تو یہ قدرت کو عجز میں بدل دینا ہے اور جھوٹ حضرتِ عزت کی طرف منسوب ہو جاتا ہے اور یہ سب محال اور انتہائی گمراہی ہے۔

جو کچھ پہلے ایک شخص نے ثابت کیا تمام دُجوب و معانی سے دُوسرے نے

ثابت کیا ہے۔

پوتھی فصل

یمنی کی زبان سے ترتیب و تلخیص کی معرفت

باب الاعداد

پھر یہی یعنی جنوب والا کھڑا ہوا اور اُس نے کہا! جس نے بنا کر بکیرا ہے
اُسے حق ہے کہ عبارتہ اُس شکل میں بنا دے

سوال و عذاب قبر

پھر کہا! جب انسان کی کسی چیز میں سے لطیفہ روحانیہ قائم ہو جاتا
ہے تو اُس پر ایسے زندہ کا نام درست ہوگا جو سودا ہو، وہ خواب میں ایسا کچھ
دیکھتا ہے جو بیداری میں نہیں دیکھتا تو ایسا شخص مختلف مذاہب کے لئے زندوں
میں شمار ہوگا اور اُس پر لذت و الم کا احساس درست ہے اور وہ فروری نہیں
جو تیرے لئے ہے

باب المیزان

پھر کہا! کسی چیز کے اپنی اقامت گاہ سے دوسری جگہ تبدیل ہو جانے

ی اُس کے لئے احکام واجب رہتے ہیں

باب صراط

پھر کہا جو ذات پرندوں کو اجسام کی صورت میں ہوا میں ٹھہرانے پر قادر ہے
تو ایسے ہی وہ تمام اجرام کو ٹھہرانے کی قدرت رکھتی ہے

جنت و دوزخ کی تخلیق

پھر کہا مخلوق دائرہ سے پہلے تکمیل نشاۃ اور اطرافِ دائرہ کا جمع ہو جانا،

دُجُوبِ اِمَامَت

پھر کہا! اقامتِ دینِ مطلوب ہے اور یہ بغیر امام کے درست نہیں پس
ہر زمانے میں اتحادِ امام واجب ہے یعنی امام کو حاصل کرنا ضروری ہے۔

شرائطِ امام

پھر کہا جب امامت کی شرائط پوری ہو گئیں اور انعقادِ بیعت درست ہو گیا اور دنیا
کو اس کا عہد پورا کرنا لازمی ہو گا، اور امام وہ مرد ہو سکتا ہے جو عقل و علم
حرمت و ورع اور قوت و کفایت کی صفات سے متصف ہو اور قریشی نسب
ہو اور اُس کے دیکھنے سننے کے حواس سلامت ہوں اور یہ بعض اہل علم اور
اہل نظر حضرات کا قول ہے۔

پھر کہا! جب دو اماموں میں عارضہ پیدا ہو جائے تو اُس سے عقدِ
بیعت کریں جس کے متبعین کی تعداد زیادہ ہو اور جب عُذر کی صورت پیدا

تو اگر کسی ناقص امام کو علیحدہ کرنا مشکل ہو جائے تو وقوعِ عدم یقینی ہے چنانچہ بیعت کا باقی رکھنا ضروری ہے اور اُس سے الگ ہو نا جائز نہیں شادیہ کے علاوہ ان چاروں میں سے ہر ایک نے اسی شرط و نظم اور ربط کا بیان کیا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 کتاب التعمیر فی التعمیر
 فی بیان منہج التعمیر
 تالیف مولانا محمد رفیع صاحب

تعمیر کی تین صورتیں ہیں
 اول: تعمیر العبادت
 ثانی: تعمیر العلم
 ثالث: تعمیر العیال

تعمیر العبادت
 تعمیر العلم
 تعمیر العیال

تعمیر العبادت
 تعمیر العلم
 تعمیر العیال

تعمیر العبادت
 تعمیر العلم
 تعمیر العیال

تعمیر العبادت
 تعمیر العلم
 تعمیر العیال

اہل کشف و نظر اہل اللہ کے مخصوص عقائد

حق و خلق اور واجب و ممکن

وصل، تمام تعریفیں اُس اللہ کے لئے ہیں جو ہمتوں کے نتائج میں
میر العقول ہے اور حضرت محمد مصطفیٰ اور آپ کی آل پاک پر درود و سلام ہو،
مسئلہ: اما بعد! بے شک عقول کے لئے ماہیت مفکرہ کی حیثیت سے حد
قائم ہوتی ہے ماہیت قابلہ کی حیثیت سے نہیں، پس اس امر میں کہا گیا کہ جو چیز
نسبت الہیہ سے محال نہیں عقل کے لئے محال ہے ایسے ہی کہا گیا جو کچھ عقل میں
جائز ہے نسبت الہیہ میں محال ہے۔
مسئلہ: حق واجب الوجود کی ذات اور ممکن کے درمیان کون سی چیز مناسبت
رکھتی ہے؟

اور اگر اُس کے نزدیک واجب ہے جو یہ کہتا ہے کہ اس کے ساتھ اقتضائے
ذات کے لئے اقتضائے علم اور ماخذ فکر یہ پہلے ہے، بے شک اس کا براہین
وجودیہ سے اس پر قائم ہونا درست ہے اور یہ لازم دلیل و مدلول اور برہان
دمبرہن کے درمیان دلیل اور مدلول علیہ کی طرف اُس دلیل پر تعلق مناسبت
کی وجہ سے ہوگا اور اگر یہ وجہ نہیں تو اُس کی دلیل دلالت مدلول تک کبھی نہیں
پہنچے گی پس مخلوق اور حق کا ذات کی حیثیت سے بایں وجہ جمع ہونا کبھی درست

لیکن اُس تعریف کی گئی ذات خداوندی کی حیثیت سے ہے؟ تو

یہ دو امر احکم ہے کہ جس کے ادراک پر عقول متعل ہو جاتی ہیں اور ہر وہ چیز جس پر عقل مستقر ہو جائے ممکن ہے کہ علم اُس کے شہود پر تقدم حاصل کر لے اور حق تعالیٰ کی ذات اِس حکم سے علیحدہ ہے۔

پس اُس کا شہود اِس کے ساتھ علم پر تقدم ہے بلکہ گواہی دیتا ہے اور جانتا نہیں ایسے ہی خدا کو جانتا ہے اور گواہ نہیں اور ذات اُس کے مقابل ہے اور علماء میں سے کون ایسا ہے جو سنجیدہ عقل کے ساتھ اِس امر کا مدعی ہو۔

سلب و اثبات

کہا کہ جسے فکری نظر سے ذات کی معرفت حاصل ہے اس میں اُسے مغالطہ ہے کیونکہ یہ سلب و اثبات کے درمیان اُس کے فکر سے متاثر ہے، پس اثبات اُس کی طرف راجع ہے تو یقیناً یہ بات ناظر کے حق میں ثابت نہیں مگر وہ ناظر جو اس پر اس کے ہونے سے جمیع اسماء کی طرف عالم وقادر اور ارادہ رکھنے والا ہو۔

اور سلب اِعدم اور نفی کی طرف راجع ہے اور نفی ذاتی صفت نہیں ہو سکتی کیونکہ صفات ذاتیہ موجودات کے لئے ہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات اقدس کے ساتھ اثبات و سلب کے درمیان کسی چیز سے فکر و تردید کو جو ثبوت حاصل ہوتا ہے وہ یہی ہے۔

واجب و ممکن کی مناسبت

«تکلم فیہ»

مسئلہ کیا! مقید کے لئے مطلق اور اُس کی ذات کیساتھ معرفت کا اقتضاء

ہو سکتا ہے اور کیسے ممکن ہے کہ ممکن واجب بالذات کی معرفت تک پہنچ جائے اور
 سوائے اس کے ممکن کے لئے کوئی وجہ نہیں کہ اس پر عدم نسیان و احتیاج کو
 جائز سمجھا جائے، تو اگر واجب بذاتہ اور ممکن کے درمیان جمع ہونے کی یہ وجہ
 ہوتی تو واجب کے لئے بھی نسیان و احتیاج وغیرہ اسی طرح جائز ہو تا جطرح
 ممکن کے لئے ہے اور یہ امر واجب کے حق میں محال ہے پس واجب اور ممکن
 کے درمیان اجتماع کے اثبات کی وجہ محال ہے، پھر اگر وجہ ممکن اس کے تابع ہیں
 تو یہ فی نفسہ اس کے عدم پر جائز ہیں تو وہ اس حکم سے اس کے تابع کا زیادہ
 مستحق ہے، اس جامع وجہ سے جو کچھ ممکن کے لئے ثابت ہے وہ واجب بالذات
 کے لئے ثابت نہیں، اور گناہ کی جو چیز ممکن کے لئے ثابت ہے وہ ذات واجب
 الوجود کے لئے ثابت نہیں، تو ممکن اور واجب ذات کی جامع وجہ کا وجود محال ہے
 میں کہتا ہوں کہ بے شک ذات خداوندی کے لئے احکام ہیں جب کہ وہ
 حکم دینے والا ہے اور صورتوں میں یہی احکام ہیں اور دارِ آخرت میں ہر جگہ
 تجلی واقع ہوگی تو اس میں حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اپنے رب کو
 دیکھنا مختلف ہے جیسا کہ بیان ہوا اور بے شک رفرر اور درو یا قوت وغیرہ کے
 بارے میں حدیثِ نورِ اعظم آئی ہے

میں حکم ارادہ سے کہتا ہوں لیکن میں اختیار کے ساتھ نہیں کہتا تو اگر
 یہ خطاب بالاختیار وارد ہوا ہے تو بے شک جو خطاب اختیار و ارادہ کے ساتھ
 ہے وہ ممکن کی طرف نظر کرنے کی وجہ سے ہے،

مسئلہ! اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے جو کشف اعتصامی عطا فرمایا ہے
 اس کے ساتھ کہتا ہوں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز
 نہ تھی اور اب بھی اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے، انتہی لفظ علیہ السلام اور

جو اس کے بعد آیا وہ اس میں الحاقی اور نفاذی تھا، پتا تو ہے کہ وہ اب بھی اسی حالت پر قائم ہے جس پر وہ تھا، ان کے حکم کی مراد یہ ہے کہ ان کا کان ہم پر دو حکم عائد ہیں جب کہ دونوں ہمارے ساتھ ظاہر و اُمتثال میں اور بے شک اس میں مناسبت کی نفی ہے اور اس پر یہ قول شاہد ہے کہ اللہ دلائلی معہ، یعنی اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی، اور بے شک یہ الوہیت ہے ذات نہیں اور ذات کے لئے جو تمام حکم باب علم الہی میں ثابت ہیں بے شک وہ الوہیت کے لئے ہیں اور یہی احکام نسبت و اضافات اور سلوَبِ عین میں نہیں کثرت میں مشوَب ہیں، یہاں آکر ان لوگوں کے قدم لٹکھڑائے ہیں جو تشبیہ کو قبول کرنے والے اور قبول نہ کرنے والوں کو ملا دیا،

اور انہوں نے اس پر اُن جامع امور سے اعتماد کیا ہے جن کے لئے دلیل حقیقت، علت اور شرط موجود ہے،

اس کے ساتھ انہوں نے غایب و حاضر پر ایک ہی حکم دیا ہے، اور اگر حاضر ہے تو وہ مُسَلَّم ہے اور اگر غایب ہے تو وہ غیر مُسَلَّم

حق و خلق کے درمیان برزخ

مسئلہ حق اور خلق کے درمیان اندھا سمندر برزخ ہے، اس سمندر میں ممکن عالم و قادر اور ہمارے سامنے جو جمیع اسمائے الہیہ میں سے مُتَّصِف ہے، اور حیرت و بشارت اور مسکراہٹ و فرحت کے ساتھ مُتَّصِف الحق ہے اور موجودات کی اکثر صفات اُس اکیلے کے لئے ہیں اور تو اُس سے وہ چیز ہے جو اُس کے لئے نزل اور ہمارے لئے مَرُوج ہے۔

مسئلہ تو جو اُس سے واصل ہونا چاہتا ہے وہ کبھی اُس سے واصل نہیں

ہو سکتا مگر اس کے ساتھ تیرے ساتھ وہ چیز ہے جس نے تجھے طلب کیا ہے کیونکہ تیرے مقصود کا مقام تو الوہیت ہے اُسے طلب کر اور ذات کو طلب نہ کر۔

الوہیت کیا ہے؟

مسئلہ: تمام تری ایجادات ماسوی اللہ پر جس کی توجہ ہے وہ احکام اور نسبت و اضافات کے ساتھ الوہیت ہے اور یہی آثار کی خواہش کرتی ہے تو یہ صلاحیت قابلہ بلا مقہور اور قادر بلا مقدر ہے اور وجود و قوت و فعل محال ہے مسئلہ: الوہیت کی اخص الخاص تعریف اپنے کون پر قدرت کی انفرادیت ہے جب کہ ممکن کو یہ قدرت ہرگز ہرگز حاصل نہیں اور یقیناً اُس کے لئے اثر الہی کے تعلق کے ساتھ قبول کرنا ہے،

مسئلہ! چونکہ کس کا تعلق ممکن کے لئے ارادہ سے ہے تو اس تعلق کے نزدیک اُس کا اقتدار الہی کو پانا ہے پس ممکن کے لئے اس کا نام کسب ہے۔

مسئلہ جبر

محقق کے نزدیک اُس کے کون میں عبد کے لئے جبر صحت کے منافی نہیں تو یقیناً جبر کو ممکن سے وجود الابایت کے ساتھ فعل پر حمل کرنا ممکن ہوگا پس جمادات مجبور نہیں کیونکہ نہ تو جمادات سے فعل کا تصور ہے اور نہ ہی اُس کے لئے عقل عادی ہے، تو ممکن مجبور نہ ٹھہرا کیونکہ نہ تو اُس سے تصور فعل ہے اور نہ ہی اُس کے ساتھ ظہور آثار کے ساتھ عقل محقق ہے،

مسئلہ: اقتضائے الوہیت یہ ہے کہ دنیا میں مصیبت اور عاقبت ہو

پس منتقم کا ازالہ بخشش و درگزر کرنے والے اور منعم کے ازالہ سے اولیٰ نہیں اور
باقی اسماء میں حکم نہیں تعطل ہے جب کہ الوہیت میں تعطل محال ہے تو اسماء
کا اثر نہ ہونا محال ہوگا۔

مَدْرک اور مُدْرک

مسئلہ: مُدْرک، صاحبِ ادراک، مُدْرک ادراک کیا گیا ہر دو کے لئے دو
ضرر ہیں۔

مُدْرک، صاحبِ ادراک کے لئے یہ دو ضرر ہیں،

۱۔ وہ جانتا بھی ہے اور اُس کے پاس قوتِ خیال بھی ہے۔

۲۔ وہ جانتا ہے مگر اُس کے پاس قوتِ تخیل نہیں۔

مَدْرک، ادراک کئے گئے کیلئے یہ ضرر ہیں،

۱۔ مَدْرک لہ اُسے اُس کی صورت سے صورتاً جانتا ہے نہ اُس کے لئے

تصور ہے نہ قوتِ خیال۔

۲۔ اُسے جانتا ہے اور قوتِ خیال سے اُس کا تصور کرتا ہے اور اُس

کے لئے جو صورتِ علیہ ہے اُس سے اُس کا ادراک کرتا ہے، فقط۔

علمِ معلومِ تصور

مسئلہ: علم نہ تو تصورِ معلوم ہے اور نہ ہی اس کے معنی تصورِ معلوم

ہیں، تو یقیناً جو سب کچھ معلوم ہے وہ اُس کا تصور ہوگا جب کہ تمام عالم کا تصور

نہیں، پس اگر عالم کے لئے تصور ہے تو بے شک وہ معلوم کے لئے صورت

ادراپنے تخیل سے خیال ٹھہرنے کی حالت پر ہوگا، اور پھر معلومات تو خیال

پر ہرگز نہیں رُک سکتیں، پس ثابت ہوا کہ اُن کے لئے یقیناً صورت ہے۔

ممكن فاعل نہیں

مسئلہ: اگر ممکن سے فعل درست ہے تو اُس کا قادر ہونا درست ہو گا چنانچہ نہ اُس کے لئے فعل ہے اور نہ اُس کے لئے قدرت ہے پس ممکن کے لئے قدرت کا اثبات بے دلیل دعویٰ ہے اور اس فصل میں مع اشاعرہ کے ہمارا اِکلام ہے جو ممکن سے فعل کی نفی کا اثبات کرتا ہے۔

ایجادات و موجود کے بارے میں

مسئلہ: اِد احد سے سوائے واحد کے ہر کام کا صدور نہیں اور کیا پھر وہ کوئی ذات ہے ؟

اس پر منصف کو اعتراض ہے کیا تو نے اشاعرہ کو نہیں دیکھا کہ انہوں نے حق کیلئے ایجاد کو اس لئے تسلیم کیا ہے کہ وہ قادر اور مختص ہے، اس لئے کہ وہ مراد ہے اور احکام اس لئے کہ وہ عالم اور کسی چیز کا مرید اُس کے قادر ہونے کی طرح ہو،

بات نہیں بنتی

نو اس کے بعد اُن کی یہ بات نہیں بنتی کہ تعلق عام میں اُس کا ہر وجہ سے اکیلا ہونا صحیح ہے اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ صفات کو ذات پر زائد تسلیم کرتے

ہیں

اور ہر فرقہ نے وحدت کو تمام وجوہ سے علیحدہ نہیں کیا کیونکہ وہ اُس کے قائلین اور نہ ماننے والوں کے درمیان لٹکے ہوئے ہیں۔

تویہ الوہیت میں وحدانیت کا اثبات ہے یعنی کوئی معبود نہیں مگر وہ اور یہ اس پر صحیح مدلول ہے،

مسئلہ! اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم، جیسا قادر ہونا تمام صفات نسبت و اشافا کی طرف ہے، اُس کے لئے اعیانِ زائدہ نہیں جب کہ اُس کی تعریف نقص کے ساتھ ادا ہو اور جب کامل زائدہ کے ساتھ اُس کے زائد کمال سے ناقص یا کم بالذات ہے،

اور وہ اپنی ذات کے لئے کامل ہے تو ذات پر زائد بالذات محال ہے اور نسبت و اضافت محال نہیں۔

ربا قائل کا یہ قول کہ ابنہ یہ وہ ہے اور نہ یہ اُس کے لئے غیر ہے تو یہ انتہائی بعید کلام ہے، بے شک اس مذہب والوں کے اثبات پر دلیل دیتا ہے اور وہ زائد بلا شک و ریب غیر ہے کیا وہ نہیں دیکھتا کہ یہ لاغیر کے اطلاق کا انکار ہے،

پھر یہ اُسکی حد درجے کی زبردستی ہے جو کہتا ہے کہ یہ دونوں غیر ہیں تو یہ تب ہو گا جب ایک کی دوسرے سے مکان و زمان اور وجود و عدم میں مفارقت ہو، پس جمیع علمائے کرام کے نزدیک دو غیروں کیلئے حد نہیں، مسئلہ! کون واحد میں فی نفسہ متعلق سے تعلقات کی تعداد اثر انداز نہیں

ہوتی جیسا کہ ایک کلام کے ساتھ متکلم کی تقسیم اثر انداز نہیں ہوتی۔
 مسئلہ اوصوف کے لئے اُس کی صفات ذاتیہ اُس کے ساتھ ہیں اُن کی
 تعداد فی نفسہ اوصوف کی تعداد پر دلالت نہیں کرتی اس لئے کہ اُس کی ذات مجموع
 ہے اور اگرچہ ایک دوسری کی تیز میں معقول تھی۔
 مسئلہ عالم میں تمام صورتیں جوہر میں عرض ہیں اور یہی اس پر خلق و سلخ
 اور جوہر واحد واقع ہے اور صورتوں میں تقسیم ہے جوہر میں نہیں۔
 مسئلہ باقائل کا یہ قول کہ بیشک معلول اول سے کثرت نے وجود پایا ہے۔
 اور اگر یہ ایک ہے تو اس میں تین اعتبارات پائے جاتے ہیں اور یہ اعتبارات
 اُس کی علت اُس کی ذات اور اُس کا امکان ہیں، تو ہم انہیں کہتے ہیں تمہاری دلیل
 علت اولیٰ میں لازم ہے یعنی اس میں اعتبارات کا وجود ہے اور وہ واحد ہے تو
 یہ تمہیں اس سے منع نہیں کرتا کہ سوائے واحد کے اُس سے سارے کام پورے
 نہ ہوں۔

ہاں! اگر تم علت اولیٰ سے کثرت کا صدور یا معلول اول سے صدور واحد
 قرار دیتے مگر تم ان دونوں باتوں کے قائل نہیں ہو،
 مسئلہ اجس کے لئے کمال و استغناء ذاتی واجب ہو اُس کے لئے کوئی
 چیز علت نہیں ہوگی کیونکہ علت کا اُس کے ہونے کی طرف لوٹنا معلول پر
 توقف قرار پائے گا جب کہ ذات کسی چیز پر توقف کرنے سے پاک ہے پس
 اُس کے ہونے پر علت محال ہے لیکن الوہیت یقیناً اصناف کو قبول کرتی ہے
 تو اگر کہا جائے کہ اس کا اطلاق اُس ذات کے علاوہ پر جو کامل اور غنی
 ذات ہے اور وہ نسبت و اصناف نہیں چاہتی تو ہم کہتے ہیں کہ علت کی برعکس
 لفظ میں مشاحت نہیں پس یقیناً اصل میں یہ وضع کی گئی ہے اور اس کا معنی

معلول کو چاہتا ہے، پس علت کی یہ مراد ہے تو یہ تسلیم ہے اور اس امر میں شریعت کی جہت کے کوئی نزاع نہیں کہ کیا شریعت نے اس سے منع کیا ہے یا جائز کہا ہے یا خاموش ہے،

الوہیت اللہ تعالیٰ کیلئے مخصوص ہے

مسئلہ الوہیت مرتبہ ذات ہے جس کا استحقاق سوائے اللہ تعالیٰ کی ذات کے کسی کو نہیں تو جو اس کا مستحق ہے وہ اُس سے جو چاہے طلب کرے اور یہی اُس کی طلب ہے اور ذاتِ حق تعالیٰ ہر شے سے مستغنی ہے، جو کچھ ہم نے بیان کیا یہ مترابط الوہیت کا بطلان ظاہر کرتا ہے جب کہ کمال ذات کا بطلان نہیں اور اس سے زوال کے معنی آشکار ہوتے ہیں جیسا کہ کہتے ہیں شہر سے ظاہر ہوئے یعنی اُس سے بلند ہوئے، الوہیت کے لئے یہ امام کا قول ہے کہ الوہیت کے لئے مترتبہ اگر ظاہر ہو تو الوہیت کا بطلان ہے

علم اور معلوم

مسئلہ علم کو معلوم کے تغیر سے تغیر نہیں لیکن معلوم کی طرف نسبت اور اُس کے تغیر کے ساتھ تعلق ہے، علم کے تعلق کی مثال یہ ہے کہ کوئی کہتا ہے زید آگیا اور وہ آگیا تو اُس کے متعلق علم ہو گیا کہ وہ اس حال میں موجود ہے، اور علم کا تعلق اُس کے ہونے کے آغاز سے زائل ہو گا،

تغیر لازم نہیں

اور تغیر تعلق سے تغیر علم لازم نہیں آتا اور ایسے ہی مسہوع و مرغی

کے تغیر سے خواب اور سمع کا تغیر لازم نہیں آتا۔

مسئلہ اثبات ہوا کہ علم کو تغیر نہیں ایسے ہی معلوم کو تغیر نہیں تو بے شک علم کا معلوم ہے اور یقیناً اس کی نسبت دو معلوم محقق امروں کے لئے ہے پس جسم معلوم ہے اس کو تغیر نہیں اور جسم کے ساتھ اس کا قیام ملحق ہوگا، اور نسبت کو بھی تغیر نہیں اور یہ شخصی نسبت ہے اس شخص کے سوا کے لئے تو اس میں تغیر نہیں۔

اس مقام پر اصل میں ان چاروں کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں اور یہ تین امور محقق ہیں۔

۱. نسبت ۲، منسوب ۳، منسوب الیہ

پس اگر کہا جائے کہ ہم تغیر کو منسوب الیہ سے کیوں ملاتے ہیں، ہم کہتے ہیں جب کوئی امر اس کی طرف منسوب دیکھتے ہیں تو بے شک اس کی حقیقت کی حیثیت سے نہیں دیکھتے، پس حقیقت غیر متغیر ہے، اور نہ ہی اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جس سے وہ اس کی طرف منسوب ہے، پس ایسے ہی اس حقیقت کو بھی تغیر نہیں، اور بے شک اس کی طرف اس حیثیت سے دیکھتے ہیں جو اس کے حال کی طرف منسوب ہے، پس اس کے علاوہ کو معلوم نہیں کہ وہ اس حالت میں اس کی طرف منسوب ہو۔

میں کہتا ہوں یقیناً یہ ذرا اہل ہے پس اس کی اپنے منسوب سے جدائی نہیں اور یہ دوسرا دوسری نسبت سے منسوب ہے تو اس سے نہ علم کو تغیر ہے نہ معلوم کو، اور بے شک علم کے معلومات سے تعلقات ہیں یا معلومات

سے تعلق ہے جیسا چاہیں سمجھ لیں

علم تصورات و اکتساب

مسئلہ: نظر فکری سے اکتساب کرنے والے کے لئے علم تصورات سے کوئی چیز نہیں پس اکتسابی علوم معلوم تصوری کا معلوم تصوری کی طرف نسبت کے سوا کچھ نہیں اور نسبت مطلقہ بھی علم تصورات سے ہے، توجیب اکتساب کی نسبت علم تصورات کی طرف ہوگی، تو یہ تیرے کون سے سنے ہوئے لفظ کے سوا کچھ نہیں بے شک اس پر اس طائفہ کی اصطلاح صادق آتی ہے جس میں سے ہر ایک اس کے معنی کو پہچانتا ہے لیکن ہر ایک اس لفظ کو نہیں پہچانتا، اس پر دلیل ہے پس اس کے لئے اس لفظ پر اطلاق کرنے والے معنی کے بارے میں پوچھا جائے یعنی وہ معنی جسے مسئول پہچانتا ہے، تو اگر سائل کے پاس اس معنی کا علم اس کی معنوی حیثیت سے نہ تھا اور اس شخص کی مراد کی معرفت کی طرف ملانے پر دلالت کرتا تھا اس کے لئے اس معنی کی اصطلاح دہی ہوگی جسے وہ پہچانتا تھا اور کہتا تھا تو لازماً یہ تمام معنی اس کی ذات میں مرکب ہونگے جو پھر ایک حال کے بعد دوسرے حال میں انانیت کے ساتھ منکشف ہوئے

مسئلہ: معلومات پر محیط علم کا وصف تنہا ہی کا انتقال کرتا ہے جیکہ تنہا ہی اس میں محال ہے تو احاطہ محال ہے لیکن کہتے ہیں حقیقتاً علم معلوم پر محیط ہے، مگر معلوم احاطہ طریق کے ساتھ نہیں، تو بیشک علم یہاں ایک وجہ سے ہے اور من کل الوجوه محیط نہیں

بصیرت و بصارت

مسئلہ: بصیرت علم ہے اور رویت بھر حصولِ علم کا راستہ تو اس

کیلتے الہ کا سمیع و بصیر ہونا تفصیلی ہے پس اس میں علم کیلئے دو حکم ہیں اور اس میں جو دو قوع ثنیتہ ہے وہ سموع و مبصر تیں ہے۔

ازل اور اول

مسئلہ: ازل تعریف سلبی ہے اور یہ اولیت کی نفی ہے، پس جب ہم کہتے ہیں کہ اول الوہیت کا حق ہے تو یہ صرف مرتبہ ہے،

مسئلہ: الشارح نے تمام ماسوی اللہ کے حدوث پر دلیل بیان کی ہے اور ہم اس حدوث کو تسلیم کرتے ہیں جس حدوث کا وہ ذکر کرتے ہیں،

ممکن کا وجود

مسئلہ: اہر وہ موجود ممکن جو بغیر ٹھکانے کے بنفسہ قائم ہے اس کے وجود کے ساتھ نہ تو زمانے کا اجراء ہوتا ہے اور نہ ہی وہ مکان طلب کرتا ہے،

مسئلہ: ممکن کے اول ہونے میں اشعری دلیل دیتے ہیں بے شک وہ اس کے وجود کے زمانہ تقدم و تاخر کی صورت میں جائز ہے، اس مسئلہ مقدر میں موجود نہیں پس اختصاص دلیل مخصوص پر ہے پس یہ دلیل عدم زمان کے لئے فاسد ہے تو اس دلیل سے اس کا موجود ہونا باطل ٹھہرا۔

اگر کہا کہ ممکنات کی وجود کی طرف نسبت یا وجود کی ممکنات کی طرف نسبت ماہیت کے اعتبار سے ایک ہی نسبت ہے اور ممکن کی حیثیت سے نہیں تو وجود کے ساتھ یہ بعض ممکنات کے ساتھ اختصاص سوائے ان کے علاوہ ممکنات کے ہے اور اس پر ان کی تخصیص کی دلیل ہے تو یہ تمام ماسوا اللہ حدوث ہے مسئلہ: باقائل کا قول کہ بے شک زمانے کی مدت متوہمہ حرکت غلک کو

قطع کرتی ہے ہمارے کلام کے خلاف کیونکہ متوہم کا وجود تحقیقی نہیں تو یہ اشاعرہ پر ممکنِ اول میں تقدیرِ زمان کا انکار کرتے ہیں، پس حرکتِ فلک لاشیٰ میں منقطع ہے پس اگر دوسرے نے کہا یہ فلک کی حرکت کا زمانہ ہے اور فلک متجزی ہے تو سوائے منجزی کے حرکت قطع نہیں ہوتی۔

تشبیہاتِ ممکنات

مسئلہ اشاعرہ کے ددبڑے گمراہوں پر تعجب ہے اور یہ دونوں لفظ اشتراک میں غلطیوں کا مجسمہ ہیں وہ اُسے تشبیہ کے لئے کیسے مقرر کرتے ہیں اور تشبیہ نہیں ہوگی سوائے اُس کی مثل لفظ کے یا حرف کے دو امروں کے درمیان صفت کافی ہے اور یہ نادر الوجود ہے ہر اُس تشبیہ سے جو کسی آیت اور خبر میں قائم کی گئی،

پھر اشاعرہ نے تصور کر لیا کہ جسکی تاویل ہو سکے وہ تشبیہ کے اثر سے خارج ہے اور یہ تشبیہ اجسام سے تشبیہ معانی محدثہ سے الگ کے ساتھ منتقل کرنا ہے اس کے سوا حقیقتِ محد میں نعوتِ قدیمہ کے لئے کچھ فرق نہیں، تو اسے ہرگز نہ ہرگز تشبیہ سے محدثات کے ساتھ منتقل نہیں کر سکتے۔

استواء کیسے ہے

اگر ہم انکی بات مان لیں تو استواء سے اعراض نہیں کر سکتے اور اُسے استواء کی طرف استقرار ہے کیونکہ وہ اُس پر غالب ہے جیسا کہ وہ سیدھے ہیں اور بالخصوص عرش کا اسی نسبتِ استواء سے ذکر کیا گیا ہے اور تحت و مکان کے ذکر کے ساتھ غالب آنے کے معنی باطل ہو جاتے

ہیں، پس ہم اُس کے استواء کے معنوں میں تصرف

تشبیہ و تجسیم

ہم کہتے ہیں تشبیہ اُس کی مثل ہے جو استواء کے ساتھ واقع ہو استواء کے معنی وہ متوی نہیں جو جسم ہو، اور استواء معقول و معنوی حقیقت تمام نسبت ہے جو اُس ذات کی حقیقت سے عطا کئے گئے کے مطابق ہو اور ہمیں اِس کے ظاہر سے استواء میں تصرف کے تکلف کی ضرورت نہیں تو یہ واضح غلطی ہے جو پوشیدہ نہیں،

رہا ذات کی تجسیم کا سوال تو انہیں اہل ایمان اور اہل عقل ہونے کی صورت میں یہ حق نہیں پہنچتا کہ کسی ایک لفظ کے احتمال پر اس حد تک تجاوز کریں جبکہ اُس کافر مان ہے لیس کثرتی،

مشکلہ جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فحشاء کے ساتھ حکم نہیں دیا ایسے ہی یہ اُس کی خواہش نہیں بلکہ قضا و قدر ہے کون مراد نہیں کیونکہ اُس کا فاحش یا بُرا ہونا اُس کے عین کے حکم میں نہیں بلکہ اِس میں اللہ کا حکم ہے اور اللہ کا حکم اشیا میں غیر مخلوق ہے اور جو کچھ خلقت پر جاری نہیں ہو گا وہ مراد نہیں ہو گا تو یقیناً ہمیں اُس کی اطاعت لازم ہے اور ہم کہتے ہیں اطاعت کیلئے ارادہ سمع سے ثابت ہے عقل سے نہیں،

پس وہ فحشاء میں بھی ثابت ہے اور ہم نے اُسے قبول کیا ہے اور اُس پر ایمان لائے ہیں، جیسا کہ ہم اعمال کا وزن ہونا اور اُس کی صورتوں کو کون و اعراض کے ساتھ کہتے ہیں، تو اِس میں کوئی جھگڑا نہیں جس میں ہم اقتضائے دلیل پورا کرتے ہوئے اِس کی طرف گئے ہیں،

امکان و وجوب

مسئلہ: عدم ممکن کے لئے اُس کے وجود کے اعتبار سے ہمارا مقصود نہیں۔
 لیکن عدم اُس کے وجودِ حال سے حکماً بلا ہوا ہے اگرچہ وجود نہ تھا۔
 اس لئے یہ عدم اس پر منطبق ہوگا اور نہ یہ مراد ہے لیکن وہ عدم جس
 کے وجود کی حالت میں حکماً بلا ہوا اور عدم ممکن اُس کی ذاتِ واجب الوجود کے مقابلہ
 میں مراد نہیں ہو سکتا اس لئے کہ مطلق عدم جو کہ ممکن ہے کے مقابلہ میں مرتبہ وجود
 مطلق کے لانا جائز نہیں اور یہ امر وجود الٰہیت کے لئے ہے دوسرے کے لئے نہیں
 مسئلہ: عقل میں وجود قدیم کا لگدر محال ہے پس اگر نہیں ہوگا تو سماع اور دوسرے
 طریق سے نہیں ہوگا،

وجود ممکن کے لئے تخصیص وجود کے لئے مقصود ممکن ہے لیکن یہ اُس
 کی نسبت کی حیثیت سے ہے جو دوسرے ممکن سے جائز ہے تو یہ امر وجود ممکن
 کی حیثیت سے نہیں بلکہ ممکن مطلق کی حیثیت سے ہے جو نہ مراد کے ساتھ ہے
 اور نہ اصل واقع کے ساتھ ہے سوائے ممکن کے ساتھ ہونے کے تو جب ممکن کے
 ساتھ ہے تو اُس کی حیثیت ممکن سے نہیں بلکہ اُس کی نسبت کی حیثیت سے مراد
 ہوگا جو غیر نہیں۔

وجود ہی ذات سے ذات کا غیر نہیں

دلیل سببِ مخصص کے ثبوت پر دلالت کرے اور مثلاً اس میں اس مخصص
 کی طرف نفی یا اثبات سے علی التوقیف منسوب ہونے پر دلالت ہو جیسا کہ ہمیں
 بعض دیکھنے والوں نے گفتگو کرتے ہوئے بتایا جو ہمارے اور اُن کے درمیان

جاری تھی تو ہم نے اُس پر اپنے گمان کے مطابق توقف کر لیا، لیکن وہ دلیل جو مرسول کی طرف سے رسول کے ثبوت پر دلالت کرے وہ ہم رسول سے نسبت الہیہ کو یکڑیں گے تو اس کے ساتھ ہم کیسے حکم دے سکتے ہیں کہ ایسا ہے اور ایسا نہیں۔ اور اُس کے وجود پر روشن دلیل ہے اور اُس کا وجود عین اُس کی ذات ہے اور اُس کی ذات کے اثبات کیلئے کسی چیز کیلئے دلیل کی ضرورت نہیں جبکہ اسکے علاوہ کسی چیز کیلئے دلیل کی ضرورت ہوتی ہے، پس وہ موجود ہے اور اُس کے وجود ذات کے علاوہ کچھ نہیں ممکن واجب بالذات کا محتاج ہے اور واجب کے لئے ممکن کے علاوہ استغناء ذاتی ہے، اُس کا نام الہ ہے اور اس کا تعلق اُس کی ذات سے ہے اور تمام محقق حقائق سے ہے خواہ اُن کا وجود ہو یا عدم۔

علم اس کا تعلق ممکنات کے ساتھ اس حیثیت سے ہے جو ان ممکنات پر ہے۔

اختیار! اس کا تعلق ممکن کے ساتھ ممکن کے ہونے سے پہلے علم کی حیثیت سے ہے۔

مشیت! اس کا تعلق ممکن کے تعین پر کسی جائز تخصیص کے ساتھ ہے۔
ارادہ! اس کا تعلق ایجاد کائنات سے ہے۔

قدرت! اس کا تعلق اُس کی کون کے لئے ممکن پیدا کئے گئے، کی سماعت سے ہے۔

امر! اس کی دو قسمیں ہیں بالواسطہ اور بلاواسطہ تو واسطوں کے ساتھ اٹھنا لازماً نافذ الامر ہے اور بالواسطہ کے لئے نفوذ ضروری نہیں اور جب تک اللہ تبارک تعالیٰ امر کے ساتھ کوئی چیز متوقف نہ کرے امر کے ساتھ عین حقیقت میں نہیں۔
اس کا تعلق اسماء ممکن کے ساتھ اُس کے کون سے ٹوٹے یا اُس کے ٹھہرنے

سے جو اُس سے صادر ہو ساتھ ہے۔

نہی! اُس کی صورت صورتِ امر کی تقسیم میں ہے، اس کا تعلق اُس تحصیل کے ساتھ ہے جس پر وہ ہے یا کائنات سے اُس کے سوا دوسرا یا اُس کی اپنی ذات ہے۔

اجزاء بے شک ان کا تعلق کون کے ساتھ طریق یعنی چیز پر ہے۔

استفہام! اس کا تعلق اُس کی طرف نَزْدِ ل کی جہت پر صیغہٴ امر کے ساتھ ہے
دُعَاء! اس کی طرف امر کے باب سے تعلق ہے۔

کلام! اس کا تعلق کلام کے ساتھ بغیر شرطِ علم کے ہے۔

سمع! تو بے شک یہ سننے والے کے تبع تعلقِ فہم کے ساتھ متعلق ہے۔

فہم! اس کا تعلق کیفیتِ نور سے ہے اور جو اُس نے مرئیات سے حمل کیا ہے!

بصر و رویت! اس کا تعلق ہر مُدْرک کے ادراک کے ساتھ ہے اور سوائے

اس کے ان تمام تر متعلقات کے ساتھ اس کا تعلق درست نہیں۔

حیات اور عین! ان میں سے ہر ایک کا حقائق متعلقات اور اسمائے سمیاتی

سے تعددِ تعلقات ہے۔

نورِ عقل اور نورِ ایمان

عقل کے لئے نور ہے جس سے وہ مخصوص امور کا ادراک کرتی ہے اور

ایمان کے لئے نور ہے جس کے ساتھ وہ ہر اُس چیز کا ادراک کرتا ہے جس کا مانع

قائم نہیں تو نورِ عقل کے ساتھ معرفتِ الوہیت کی طرف اتصال ہے جو اس کے

ساتھ واجب اور جائز ہے اور جو اس سے جائز نہیں وہ حلال اور واجب نہیں

اور نورِ ایمان کے ساتھ عقل معرفتِ ذات کا ادراک کرتی ہے اور ان تعریفوں کا ادراک کرتی ہے جو اُس کی ذات کی طرف حق منسوب ہیں،

کیفیات کی معرفت

مسئلہ! ہمارے نزدیک وہ معرفتِ کیفیت ممکن نہیں جو احکام میں سے ذات کی طرف منسوب ہے مگر منسوب اور منسوب الیہ ذاتوں کی معرفت کے بعد اور جس وقت اُس ذاتِ مخصوص کے لئے نسبتِ خاص کی کیفیت کی پہچان ہو جائے ممکن ہو سکتی ہے جیسا کہ استواءِ معیت ہاتھ، آنکھ اور ان کے علاوہ،

مسئلہ! نہ اعیان پھرتے ہیں نہ حقائق تبدیل ہوتے ہیں آگ کا کام حقیقتاً جلانا ہے صورتاً نہیں، پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا اے آگ سلامتی کے ساتھ ٹھنڈی ہو جا، تو یہ خطاب صورت کو ہے، اور یہ پتھر اور سنگ زینے آگ کے ساتھ جلتے ہیں اور جب آگ ان پر قائم ہو تو ان کا نام آگ ہو گا اور یہ برودت کو بھی اُسی طرح قبول کرتے ہیں جس طرح حرارت کو قبول کرتے ہیں،

بقا حق تعالیٰ کے لئے ہے

مسئلہ! بقا کا معنی استقرارِ وجودی کا نام ہے دوسرے پر نہیں اور نہ ہی یہ صفتِ نازدہ ہے جسے بقا کی احتیاج ہو اور یہ سوائے اشاعرہ کے مذہب کے مسلسل بیان کی گئی ہے، تو اگر بقائے عرض ہے تو بقا کی محتاج نہیں اور یقیناً یہ امر بقائے حق تعالیٰ میں موجود ہے،

مسئلہ! کلام کی یہ حیثیت کہ وہ ایک ہو اور اس کے ساتھ متکلم میں تقسیم کرے کلام نہیں، پس امر وہی، خبر و استخبار اور طلبِ کلام میں سب ایک ہیں،

اسم اور مُستی

مسئلہ! اسم، مُستی اور تسمیہ میں اختلافِ لفظی ہے۔ رہا اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان کہ تیرے رب کا نام برکت والا ہے اور تیرے رب کے نام کی تسبیح ہے تو یہ دشمن کی سرزمین کی طرف مصحف کے ساتھ سفر کرنے کے لئے ہے، اور اسماء کے ساتھ مُستی کی حُجّت میں قول مُستی کا اسم ہونے پر ہے پس لوگوں کے معبود اور بندوں سے نسبتِ الوہیت اس پر حُجّت نہیں کہ اسم ہی مُستی ہے اگر ہوگا تو وہ لغت اور وضع کے حکم میں ہوگا معنی کے حکم میں نہیں۔

مسئلہ! ممکنات کا وجود ذاتی اور عرفانی کمال کے مرتبوں کے لئے ہے غیر نہیں

معلومات کا انحصار

ظاہر و باطن کے حُسن میں معلومات کا انحصار ادراک کی حیثیت سے ہے اور یہ ادراک ذاتی بدرہی ہے اس سے عقل مرکب نہیں خواہ معنی خیال میں ہو خواہ صورت خیال میں سوائے خاص صورت کے مرکب نہیں، پس عقل اُس کا ادراک کرے گی جو قوتِ خیال کی بجائے مرکبِ خیال میں ہو، اگر اُس کے بعض کا تصور کیا جائے جو عقل اور قدرتِ خداوندی کے راز سے مرکب ہے تو یہ اُن تمام سے خارج ہے پس یہاں توقف کرو۔

حُسن و قباحت ذاتی کیا ہے

حسینِ دبیح کیلئے ذاتی چیز ہے مگر اُس میں سے ذاتی اچھائی برائی کیلئے جس کا نظر کے ساتھ ادراک کیا جاسکے، اور یہ اچھائی یا برائی اُس کے کمال یا نقص۔

غرض اور نرمی طبع، یا اُس کی منافرت و دُفع کی بنا پر دیکھے جائے گی اور ایسا اچھائی
یا بُرائی کا ادراک سوائے منجانب حق کے لئے نہیں کیا جاسکتا وہ شریعت ہے۔

اور جب کسی چیز کو اچھی یا بُری کہتے ہیں تو شریعت میں یہ خبر ہے حکم نہیں
اور اس میں جو بات کہتے ہیں زمانے اور حال اور شخص کی شرط پر کہتے ہیں، تو
اس میں ہماری شرط اس حکم سے ہے جو قتل کے سلسلہ میں کہتے کہ اس کے لئے قیت
یا قصاص یا حد ہے، یا سفاح و نکاح کی صورت میں ذکر کافر ج میں داخل کرنا پس ایلاج
یعنی ایک دوسرے سے ملاپ کی حیثیت ایک جیسی ہوگی تو اگر اختلافِ زمان ہے
اور لوازمِ نکاح موجود نہیں تو یہ امر سفاح میں داخل ہے اور کسی چیز کی حلالیت کا
زمانہ اُس کی حرمت کا زمانہ نہیں اگرچہ ایک زمانے میں زبرد کی حرکت عین حرام تھی مگر
دوسرے زمانے میں اُس سے یہ حرکت نہیں ہوتی اور نہ ہی عمر کی یہ حرکت وہ
حرکت ہے جو زبرد سے سرزد ہوئی تو قیج وہ ہے جو کبھی حَسَن نہیں ہو، کیونکہ یہ
حرکت یا اچھائی سے موصوف ہوگی یا بُرائی سے جو کبھی اعادہ نہیں کرتی، تو بیشک
اس کا حق تعالیٰ کو علم ہے کہ اچھا کیا ہے اور بُرا کیا ہے اور ہم نہیں جانتے، پھر کسی
چیز کا قیج ہونا اُس کے اثرات کے قیج ہونے سے ہے اور کسی چیز کا اچھا ہونا بھی
اُس کے اثرات کی اچھائی سے ہے، جیسا کہ صداقت اچھی چیز ہے مگر کسی موقع پر
اُس کے اثرات بُرے مُرتب ہوتے ہیں ایسے ہی جھوٹ جو بُری چیز ہے مگر کسی
موقع پر اُس کے اثرات اچھے ہوتے ہیں، تو تحقیق سے جو تجھے ہم نے پہنچایا اس
پر حق پائے۔

دلیل کی نفی مدلول کی نفی نہیں

مسئلہ: دلیل کی نفی مدلول کی نفی کو مستلزم نہیں تو اس پر حلوانی کا قول

دُرست نہیں کہ اگر اللہ کسی شے میں قضا جیسا کہ عیسیٰ علیہ السلام میں اجیا ہوتی کیلئے،

قضا اللہ کا حکم ہے

مسئلہ: قضاء پر راضی ہونے والے کا فیصلہ قضا پر راضی ہو اور ہمیں اس کا حکم دیا ہے کہ اُس پر راضی ہو لہذا جو قضا عمل میں آچکی ہے اُس پر راضی ہونا ضروری ہے۔

اختراع اور مخترع

مسئلہ: اگر اختراعِ حدوث کے ساتھ ارادہ کیا گیا اختراع کرنے والے کی ذات کے معنوں میں ہے اور وہ اختراع کی حقیقت ہے تو یہ اللہ تبارک و تعالیٰ پر محال ہے، اور اگر اختراعِ حدوث کے ساتھ ارادہ کیا گیا وجود میں اس کی پہلی مثال کے بغیر ہے جو اُس میں ظاہر ہے تو بے شک اختراع کے ساتھ اس کا وصف بیان ہو سکتا ہے۔

واجب اور ممکن کا ارتباط

مسئلہ: اللہ تبارک و تعالیٰ کا عالم کے ساتھ ربط واجب کے ساتھ ممکن کا اور صانع کے ساتھ مصنوع کا ارتباط ہے، تو عالم کے لئے یہ مرتبہ ازل سے نہیں یقیناً یہ مرتبہ ذات کے لئے واجب ہے اور ذات اللہ تبارک و تعالیٰ ہے اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں خواہ عالم موجود ہو خواہ معدوم، اللہ تبارک و تعالیٰ اور عالم کے درمیان جو وہم ہے وہ وجودِ ممکن اس میں تقدم و تاخر کی قدرت نہیں رکھتا، پس وہم باطل ہے اور اُس کی کچھ حقیقت نہیں، اس لئے ہی ہمیں

حدوثِ عالم کی دلالت کے بارے میں نزاع ہے برخلاف اس کے اس کی طرف
اشعارہ میں کوئی نزاع نہیں جیسا کہ ہم نے اس کے متعلقات میں ذکر کیا ہے۔

علم، عالم اور معلوم

علم کا تعلق معلوم کے ساتھ اس امر میں لازم نہیں کہ نفسِ عالم
معلوم حاصل ہو جائے اور یقیناً علم کا معلومات کے ساتھ تعلق معلومات کے وجود
و عدم کی حیثیت سے ہے اور کہنے والے نے کہا اس کے لئے بعض معلومات کے
وجود میں چار مرتبے ہیں، ذہنی، عینی، لفظی اور خطی اگر ذہن سے علم مراد ہے تو
غیر مسلم ہے اور اگر ذہن سے مراد خیال ہے تو مسلم ہے، لیکن ہر معلوم میں تخیل
خاص ہے اور ہر عالم میں تخیل ہے مگر یہ سوائے خاص ذہنی کے درست نہیں
کیونکہ لفظی اور خطی صورت عین مطابق نہیں، جیسا کہ لفظ اور خط دلالت و تصحیح
کے لئے دو موضوعات ہیں تو ان کا صورت پر صورت کی حیثیت سے نزول نہیں ہوتا
اگر زید لفظی اور خطی ہے تو بے شک یہ زید یا اور دال رقم ہو گا یا لفظ اس کے
لئے نہ دایاں ہے نہ بایاں نہ جہت ہے نہ آنکھ نہ سمع اس لئے ہم کہتے ہیں کہ
لفظ اور خط صورت کی حیثیت سے نہیں دلالت کی حیثیت سے نزول کرتے
ہیں، ایسے ہی جب ان میں مشارکت واقع ہوگی تو دلالت باطل ہو جائے گی۔
پھر اس میں ہمیں لغت، بدل اور عطف بیان کرنے کی احتیاج ہوگی۔
اور ذہنی میں ہرگز مشارکت نہیں ہوتی پس اس پر غور کریں۔

تین سو ساٹھ وجوہات

مسئلہ عالم میں دوجہ معارف سے عقل کے لئے کیا ہے اس پر ہم نے

کتاب معرفتِ اول میں حصر کرنا چاہا تو ہمیں خبر دی گئی کہ اس کا حصر کہاں ہو سکتا ہے چنانچہ جاننا چاہیے کہ جنابِ حق العزیز سے تین سو ساٹھ وجہوں کے مقابل میں عقل کے لئے تین سو ساٹھ وجہیں ہیں اور اس سے ہر وجہ علم کے ساتھ برہمتی ہے اُسکی دوسری وجہ بیان نہیں کی جاتی، پس جب عقل کی وجوہ کو اخذ کی گئی وجوہ سے مثال دی جائے گی تو اس سے عقل کے لئے لوحِ محفوظ پر مسطور یہی علوم نکلیں گے اور لوحِ محفوظ نفس ہے۔

اس امر کا ذکر ہم نے کشفِ الہی سے کیا ہے اس کے لئے عقلی دلیل سے حجت نہیں تو اس کے قائل سے بغیر دلیل کے اُس کے مصادر سے سیکھتا ہے تو یہ اس سے اُولیٰ ہے، پس اگر حکیم اس نظر میں دعویٰ کرے تو اس کے ساتھ داخل ہے، ہم نے عبود المسائل فی دُرّة البیضاء میں اس کا ذکر کیا ہے کہ وہ عقلِ اول ہے اور یہ جس کا ہم نے ذکر کیا ہے اس پر دخل لازم نہیں، تو ہم جو اسکی نظر کا دعویٰ کرتے ہیں اور جو اُس کی تعریف کا دعویٰ کرتے ہیں اگر منکرِ قائل کی غایت اس کی تکذیب ہے تو اُس کے پاس اس کے سوا کچھ نہیں جیسا کہ اس کے لئے مومن کہتا ہے یہ صدق ہے، تو یہ ہمارے اور قائلین اعتباراتِ ثلاثہ کے درمیان فرقان ہے، اور اللہ ہی کے ساتھ توفیق ہے،

ممکن کیسے

مسئلہ ہر ممکن کے لئے جو کچھ بھی عالمِ خلق سے ہے اُس کے لئے دد پہلو ہیں ایک وجہ اُس کا سبب اور دوسری وجہ من جانب اللہ ہے، تو ظلمت اور حجاب سبب کے باعث اور نور و کشف اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے، اور ہر ممکن عالمِ امر سے ہے تو اُس کے لئے حجاب کا تصور نہیں کہونکہ وہ ایک وجہ یعنی محض سبب

سے ظہور میں نہیں آیا پس وہ نور محض ہے اور خالص دین اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہے،

ارادۃ الہی کا مفہوم

مسئلہ: قدرت کے متعلق ایجاد پر عقلی دلیل دلالت کرتی ہے اور کہا حق اُس کی ذات سے ہے بے شک وجود کا واقع ہونا امر الہی سے ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا بیشک چیز کے لئے ہمارا فرمان ہے، اِذَا ارَدْنَا اَنْ نَقُولَ لَمْ نَكُنْ فَيَكُوْنُ یعنی جب ہم اُس کا ارادہ کرتے ہیں تو کہتے ہیں ہو جا تو وہ ہو جاتی ہے، تو لازماً وہ جو امر کے متعلق ہے اُسے بھی دیکھتا ہے اور اُسے بھی دیکھتا ہے جو قدرت کے متعلق ہے، یہاں تک کہ سماع اور عقل جمع ہو جاتے ہیں تو انہیں حکم ماننے کے لئے کہا جاتا ہے تو یقیناً اُس کے حکم نیکون کے مطابق واقع ہو جاتا ہے اور اُس کے ساتھ مامور ہے، بے شک وہ وجود ہے تو دو ممکنوں میں سے ایک کے ساتھ تخصیص ارادہ کا تعلق ہے، اور وہ موجود ہے پس دو ممکن کے ساتھ قدرت کا تعلق ہے تو اُس ایجاد میں اُس کے اثرات ہیں، اور یہی وجود عدم کے ما بین معقول حالت ہے،

پس خطاب بالامر کا تعلق اس کے ہونے کے ساتھ عین مخصص کے لئے ہے تو وہ فرماں برداری کرتا تھا تو ممکن کے لئے نہ عین ہے اور نہ ہی اُس کے لئے وصف وجود ہے جو اس عین الامر پر وجود کے ساتھ متوجہ ہوتا جب وجود واقع ہوا تھا اور کُن کی شرح میں نہیں المراد کہنا درست نہیں،

نسبت سبلیہ

مسئلہ: معقولیت اولیہ واجب الوجود کی وجود سے غیر کے ساتھ نسبت

سلبیہ و وجوب مطلق کا ہونا ہے، جب یہاں اُس کا قدم جائز ہو گا تو وہ ہر مقید کے لئے اول ہے، اُس کے لئے بحیثیت واجب مطلق اتحاد نہیں،
 نیکون! پس ہو جاتا ہے مگر یہ بنفسہ محال ہے اور اگر اس کے ساتھ قائم ہے اس سے وجوہ کے لئے محال ہے۔

اگر وہ بنفسہ قائم ہے اور اس سے واجب مطلق کے لئے لازم نہیں آتا، اگر یہ اُس کے ساتھ محتاجی سے قائم ہے تو ہو جاتا ہے اور اگر بذاتہ قائم کرنے والا ہے تو محال ہے یا اُس کے لئے مرتبہ قائم کرنے والا ہے تو یہ بھی محال ہے۔

نسبت وضعیہ

واجب مطلق کے لئے نسبت وضعیہ معقولیت نسبتی ہے، سوائے اس کی طرف انتساب کے عقل اس کو نہیں سمجھ سکتی تو اس اعتبار سے اول ہے، اور اگر قدرت ہو؟

جب تک متعلق کو نہ پائے نسبت اول کی نفی کے لئے ممکن کے ہاں قوت و فعل کا وجود نہیں۔

جاننا چاہئے کہ ممکنات اپنے وجود کو نہیں جانتے سوائے اُس کی حیثیت سے تو اُس کی ذات کو جاننا اور اُس کو جاننا جو اُس سے اُس کے علاوہ ہے درست نہیں، کیونکہ علم چیز کے ساتھ اُس کے احاطہ کا اذن دیتا ہے اور اُس سے فاسخ ہو جاتا ہے جبکہ یہ امر جناب باری تعالیٰ میں محال ہے۔

پس اُس کو کسی کا جان لینا محال ٹھہرے گا اور اُسے جان لینا درست نہیں کیونکہ بعض نہیں، تو سوائے اس کے علم باقی نہیں جو اُس سے اُس کے ساتھ ہے اور جو اُس سے ہو گا وہ تو ہے اور تو معلوم ہے، پس اگر کہا ہم جانتے ہیں

اگر کوئی کہے وہ ایسا نہیں تو یہ بھی علم ہے اس کا جواب دیں گے،

مسئلہ! ہم نے کہا تیری تعریفوں سے اس کا تجرذ ہے اس لئے وہ نفی

مشارکت کی دلیل کا اقتضا کرتا ہے، تو جو ذات تیرے علم میں نہیں تیرے نزدیک اُس کا امتیاز اس حیثیت سے ہے جو کچھ اُس کی ذات کے معلوم ہے، تیرے لئے یہی تمیز عدم صفات بنو تیرنی نفسہ اُس کے لئے ہے پس وہ خود کریں جو نہیں جانتے، اور کہہ اے میرے پروردگار میرا علم زیادہ کر،

اگر اُس کے لئے علم ہے وہ نہیں ہوگا اگر تیرے لئے جہل ہے تو نہیں ہوگا، تو اس کا علم تیرے پانے اور تیرے عجز کے ساتھ اُس کی عبادت کرنے سے ہے پس سُوْهُوْ اُس کے لئے ہے تیرے لئے نہیں اور انت انت تیرے لئے ہے، اور تیرے لئے اُس کے ساتھ وہی ربط وجود اترے کے ساتھ دائرہ کے نقطے کا ہوتا ہے، ایسے ہی ذاتِ مطلق کا تیرے ساتھ ربط الگوہیت ذات کا ربط نہیں بلکہ یہ رابطہ ایسے ہے جیسے دائرے کا نقطے سے،

رویت باری تعالیٰ

مسئلہ! اُس کی ذات سبحانہ کو ہمارا دیکھنا حق ہے اس کے متعلق اور اُس کے اضافات و اسلوب کے ساتھ الہ ہونے کے اثبات کے ساتھ ہمارے علم کے متعلق، تو اس کے متعلق اختلاف ہے، تو روایت میں نہیں کہتے بیشک وہ علم میں مزید روشنی ہے اختلاف متعلق کے لئے اور اگر اُس کا وجود عین اُس کی ماہیت ہے تو انکار نہیں بے شک اُس کا موجودہ کون غیر معقولیت، معقولیت ذات ہے۔

عدمِ شر محض ہے

بے شک عدمِ محض شر ہے اور بعض لوگ اسے نہیں سمجھ سکتے اور اس کلام کی حقیقت بہت مشکل ہے اور یہ علمائے متقدمین و متاخرین میں سے بعض علمائے محققین کا قول ہے،

اور ہم سے ظلمت و نور کی منزلوں میں بعض مسافرانِ حق تے طویل کلام میں کہا ہے شکِ خیر وجود میں ہے اور شر عدم میں ہے، ہمیں علم ہے کہ بیشک حق تعالیٰ کیلئے بذریعہ قید کے اطلاقِ وجود ہے اور یہ خیر محض ہے، اس میں شر نہیں، بمقابلہ اطلاقِ عدم کے وہ شر محض ہے، اس میں خیر نہیں تو یہ ان کے اس قول کے معنی ہیں کہ عدمِ محض شر ہے

اہل اللہ کا عقیدہ

مسئلہ بیشک اللہ تعالیٰ کیلئے جائز ہے اگر ایجادِ امر کرے یا نہ کرے حقیقت کی جہت سے نہیں کہتے تو اگر اُس کا فعلِ اشیاء کے لئے ہے تو ممکن اس طرف نظر کے ساتھ نہیں اور نہ ہی ایجابِ موجب کے ساتھ ہے، لیکن کہتے ہیں کہ امر جائز ہے اگر ایجاد ہو اور جائز ہے اگر نہ ایجاد ہو تو یہ مزج کی طرف محتاجی ہے اور مزج اللہ تبارک و تعالیٰ ہے،

اور بے شک ہم سے شریعت اقتضاء کرتی ہے کہ ہم نے اُس میں جو کچھ دیکھا اُس میں تناقض نہیں جو ہم اُسے کہتے ہیں،

تو جو شخص حق میں کہتا ہے بے شک اللہ تعالیٰ اُس کے لئے ویسا ہی وجہ کر دیتا ہے اور ویسا ہی حلال کر دیتا ہے اور ایسے ہی اس پر جائز نہیں کہتے

تو یہ عقیدہ مخصوص اہل اللہ کا ہے، رہا خلاصتہ الخاص فی اللہ تعالیٰ کا عقیدہ تو
 اُن کا حکم اس کے اُد پر ہے، اس کے لئے ہی اس کتاب میں میں نے اس
 اس اعتقاد اور اس عقیدہ کو بکھیرا ہے جس سے اکثر عقول مجُوب ہو جاتے ہیں اور
 اُس کی عدم تجربہ کے ادراک سے انکار قاصر آجاتے ہیں۔

کتاب کا مقدمہ پورا ہوا اور یہ کتاب کے علاوہ ہے جو چاہے اس میں
 لکھے جو چاہے چھوڑ دے اور اللہ تعالیٰ ہی حق کہتا ہے اور وہی راستہ دکھاتا

الحمد للہ تیسری جُز قائم ہوئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باب اول

معرفتِ روح کے بیان میں جس کی تفصیل اس کتاب میں سُطور ہے اور جو
میرے اور اُس کے درمیان اسرار تھے وہ یہ نظم ہے،

قلت عند الطواف كيف أطوف	وهو عن درك سر نامكفوف
جلمد غير عاقل حو كافي	قيل أنت المحير المتلوف
انظر البيت نوره يتللا	لقلوب تطهرت مكشوف
نظرته بالله دون حجاب	فبدا سره الحل المنيّف
وتجلى لها من اُفق جلالى	قرا صدق ما اعتراه خوف
لو رأيت الولى حين يراه	قلت فيه مدله ملهوف
يلثم السرّ في سواد يمينى	أى سرّ لوانه معروف
جهلت ذاته فقيل كشيّف	عند قوم وعند قوم لطيف
قال لى حين قلت لم جهلوه	انما يعرف الشريف الشريف
عرفوه فلازموه زمانا	فتولاهم الرحيم الرؤف
واستقاموا فإبرى قط فيهم	عن طواف بذاته تحريف
قم فبشر عنى مجاد يتيق	بأمان ما عنده تخويف
انهم أمهم فرحتهم بلقائى	أو يعيشوا قال ثوب منهم نظيف

میں نے طواف کے موقع پر کہا اُس کا طواف کیسے ہو جو ہمارے راز کے ادراک سے قاصر اور میری حرکات کا شعور نہ رکھنے والا پتھر ہے۔

کہا! تو حیرت‌انگیز یعنی دیوانہ ہے۔

بیت اللہ شریف کا چمکتا ہوا نور دیکھ جسے دلوں کی طہارت و پاکیزگی کے لئے کھولا گیا ہے۔

اِس کے لئے اُنقِ جلالی سے تجلی ہے اور اِس کے صدق کا چاند بے

گہن ہے۔

اگر تجھے دوست کو دیکھنا ہے جب وہ دیکھے۔

میں نے کہا! اِس میں اِس کے لئے دائمی غمزدگی ہے۔

رُکنِ یمانی کے راز کو چوم لے اُس راز کو جو جانا پہچانا ہے۔

جب میں نے اُس کی ذات کو نہ پہچانا تو بعض نے اُسے

کشف کہا اور بعض نے اُسے لطیف کہا اور شریف ہی شریف کو پہچانتا ہے۔

جو اُسے پہچانتے ہیں اُس کو دیر تک پکڑے رکھتے ہیں، اُن کی رؤف درحیم

سے دوستی ہے۔

وہ صاحبِ استقامت ہیں وہ طوافِ کعبہ سے اُس کی ذات کے ساتھ ہرگز

تحریف نہیں دیکھتے۔

اُٹھ! میری طرف سے بیت اللہ شریف کے ہمسائے کو بشارت دے کہ

وہ امان کے ساتھ ہے اور کعبہ شریف کے نزدیک خوف نہیں،

بے شک اِن میں سے لوگ میری بقاء کے ساتھ اُس سے فرحت پاتے ہیں

جو اس طرح زندہ ہیں کہ اُن کا لباس پاکیزہ ہے

کیا زندہ مردے کا طواف کرتا ہے

اے حامیم اے دوست اور کریم اے پسندیدہ جان لے کہ جب میں حرکات و سکناتِ روحانیہ کے معدن مکتہ البرکات میں پہنچا اور میرا وہی حال تھا جو بیت العتیق شریف کا طواف کرتے ہوئے بعض اوقات ہوتا ہے، ہم طواف کے دوران تسبیح و تہجد اور تکبیر و تہلیل کرتے ہوئے کبھی رُکن کو چومتے اور کبھی مُلتزم کا التزام کرتے جب ہم حجرِ اسود کے پاس پہنچتے تو ایک مہبوت نوجوان سے ملاقات ہوئی جو خاموش مُتکلم زندہ نہ مردہ اور محاط و محیط کا مُرکب بسیط تھا،

اُمّے بیت اللہ شریف کا طواف کرتے ہوئے دیکھا جیسے زندہ مردے کا طواف کرتا ہے میں نے اُس کی حقیقت اور اُس کے مجاز کو پہچان لیا اور جان لیا کہ بے شک بیت اللہ شریف کا طواف ایسے ہے جیسے جنازہ پر نماز پڑھی جائے چنانچہ مردوں کے ساتھ زندوں کے طواف کے وقت مذکورہ بالا نوجوان سے اُس کے جو اشعار سُنئے وہ یہ ہیں:

شخص لہم سر الشریعة غیبی
وہم کل عین الکشف ماہم بہ عمی
عزیز و حید اللہر ما من لہ شی
ولیس من الامسلاک بل هو انسی
لای الکشف والتحقیق حی و مرئی

ولما رأیت البیت طافت بذاتہ
وطاف بہ قوم ہم الشرع والحجا
تجبت من میت یطوف بہ حی
تجلی لنا من نور ذات مجملہ
تیقنت ان الامر غیب وانہ

جب میں نے دیکھا کہ کعبہ شریف کا طواف بذاتہ ایسے اشخاص کر رہے

جن کے لئے شریعت کا غیبی راز ہے۔

اور طواف کرنے والے وہ لوگ ہیں جو نابینا نہیں بلکہ کشف کی آنکھ کا سر ہر ہیں
تو مجھے تعجب ہوا کہ ایسا عزیز اور وحید العصر زندہ مردے کا طواف کر رہا ہے

جس کی مثال نہیں۔

چنانچہ ہمیں نورِ ذات کی اُس تجلی سے نوازا گیا جو کعبے کو فضا بار کرتی ہے
اور یہ فرشتہ نہیں بلکہ انسان ہے۔

«بعد ازاں، مجھے یقین ہو گیا کہ یقیناً یہ امر غیب سے ہے اور میرے سامنے
کھلا ہوا ہے اور تحقیق وہ زندہ اور مرنی ہے۔»

میں کہتا ہوں ان اشعار کے موقع پر اموات کے بارے میں اللہ تبارک و
تعالیٰ کے بیتِ مکرم کی حقیقت مجھ پر ظاہر کر دی گئی، بجلی کی زبردست چمک نے
میری آنکھوں میں چمکا چوند پیدا کر دی اور مجھے زبرد تو بیخ کرتے ہوئے کہا گیا!
مرنے سے قبل بیت اللہ شریف کے راز کی طرف دیکھ لے، میں نے مطیفین و طائفین
کو پتھروں کے ساتھ چمکتے ہوئے پایا،

وہ انہیں کعبہ شریف کے پردوں کے پیچھے سے دیکھ رہا تھا تو میں نے اُسے
چمکتا ہوا دیکھا پس اُس کے لئے عالم مثال میں فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔

أرى البيت يزهو بالمطيفين حوله	وما الزهو الا من حكيم له صنع
وإذا جاد لا يحس ولا يرى	وليس له عقل وليس له سمع
فقال شعيب هذه طاعة لنا	قد أثنها طول الحياة لنا الشرع
فقلت له هذا ابلاغك فاستمع	مقالة من أبدى له الحكمة الوضع
رأيت جادا لا حياة بذاته	وليس له ضرر وليس له نفع
ولكن لعين القلب فيه مناظر	اذالم يكن بالعين ضعف ولا صدع

براه عزبزان تجلی بذاتہ ولس لخالوق علی جملہ وسع
فکنت ابا حفص وکنت علینا فنی العطاء الجزل والقبض والمتع

بیت اللہ شریف کی طرف دیکھو اس کا گردا گرد مٹھین کے ساتھ چمک رہا
ہے اور اس کی یہ چمک اس کے حکمت دالے صانع کے سوا نہیں۔

ایک شخص نے کہا یہ جمادات نہ محسوس کر سکتا ہے اور نہ دیکھ سکتا ہے،
نہ اس کے لئے عقل ہے اور نہ یہ سن سکتا ہے۔

ایک شخص نے فرمایا ہمارے لئے یہ اس کی اطاعت ہے اور بیشک شریعت
میں اس کے لئے طویل زندگی ثابت ہے۔

میں نے کہا: آپ کا یہ پُر حکمت ابدی قول پہنچا تو سن لیا۔

فرمایا: تو نے جمادات کو دیکھا اس کے لئے بذاتہ زندگی نہیں اور نہ ہی یہ
نفع یا نقصان دے سکتا ہے۔

لیکن دل کی آنکھ کے لئے اس میں مناظر ہیں جب کہ آنکھ ضعیف اور
بیماری کا شکار نہ ہو۔

اے عزیز! اس کی تجلی کو اس کی ذات کے ساتھ دیکھ مخلوق اس کی
دست کا حاصل نہیں کر سکتی۔

تو ابا حفص یعنی حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا عکس بن
جانے گا اور ہماری طرف سے خیر کثیر عطا کرنا اور روکنا ہے۔

وہ نوجوان کون تھا؟

وصل ایہر مجھے اُس نوجوان کے مرتبے کی اطلاع دی گئی اور بتایا گیا

کہ وہ مکان زمان و مکان سے منزہ ہے،

پس جب میں نے اُس کے مرتبے اور اُس کے نزول اور اُس کے وجود میں مکان اور ٹھکانے اور اُس کے احوال کو پہچان لیا تو میں نے اُس کی دائیں طرف بوسہ دیا اور اُسکی پیشانی کے پسینے سے مسح کرتے ہوئے کہا آپ اپنی مجالس کے طالب اور اپنی موانست میں راغب کی طرف دیکھیں،

پس ایما اور پیچ دار کلام سے اشارہ کیا تو بے شک وہ کلام کو پھاڑ دینے والا تھا خواہ ایک بات بھی بغیر رمز کے نہ کی جائے، جب میں نے اپنا راز اُسے بتا دیا اور محقق کر دیا اور سمجھا دیا تو میں نے جان لیا کہ فصحاء کی فصاحت اُس کا ادراک نہیں کر سکتی اور نہ بلغاد کی بلاغت اُس کے نطق تک جاسکتی ہے تو میں نے اُسے کہا اے بشارت اور یہ خیر کثیر دینے والے میں آپ کی اصطلاحوں کو پہنچانا چاہتا ہوں اور مجھے کیفیت حرکات کی مفتاح پر واقفیت ہم پہنچائیں، میں چاہتا ہوں کہ آپ سے مذاکرات کروں اور چونکہ آپ میرے کفو و نظر ہیں اس لئے چاہتا ہوں کہ آپ سے رشتہ داری کا شرف حاصل کروں اور وہ تیری ذات میں نازل اور امیر ہے، اور اگر آپکی حقیقت مجھ پر ظاہر نہ ہوتی تو آپ کو نہ پاسکتا، کچھ ایسے ناظرہ چہرے ہیں مجھے اُن سے مطلع کریں۔ پس اُس نے اشارہ کیا تو میں نے جان لیا اور مجھ پر اُس کے جمال حقیقت کی تجلی پڑی تو میں نے سمجھ لیا،

پس وہ میرے ہاتھ میں گر پڑا، اور مجھ پر غالب آگیا قریب تھا کہ میں بے ہوش ہو جاتا خوف کی وجہ سے میرا جسم کانپنے لگا،

ادراس کے ساتھ امین ملائکہ کا نزول ہوا ہے شک اہل علم بندوں
 میں سے جو اللہ سے ڈرتے ہیں اس سے دلیل مقرر کی اور اس سے معرفت کی
 طرف علم کا راستہ حاصل کیا،
 پس میں نے کہا مجھے اپنے بعض اسرار سے مطلع کریں یہاں تک کہ اپنے
 من جملہ اجبار کے ہونے سے، تو فرمایا: میری مشیت کی تفصیل اور ماہیت کی ترتیب
 کی طرف دیکھ تو مجھ سے جو سوال کرتا ہے اُس سے رقم پائے گا،
 تو بے شک میں نہ مکلم ہوں نہ کلیم میرا علم میرے سوا نہیں اور نہ ہی میری
 ذات میرے اسماء کی غیر ہے،

میں علم، معلوم اور علیم ہوں، میں حکمت، محکم اور حکیم ہوں،
 پھر مجھے فرمایا میرے پیچھے پیچھے طواف کر اور میرے چاند کے نور کی
 طرف دیکھ یہاں تک کہ تو میرے ظہور سے وہ چیز اخذ کرے جسے تو اپنی
 کتاب پر لکھ سکے اور لکھنے والے پر اطلاق کر سکے،
 اور وہ تمام چیزیں مجھے بتا دینا جو تو دوران طواف مشاہدہ کرے
 جنہیں ہر طواف کرنے والا نہیں دیکھ سکتا تاکہ مجھے تیری ہمت اور تیرا
 مقصود معلوم ہو جائے اور جو تجھ سے معلوم ہو جائے اُس کا میں ذکر کر سکوں،
 تو میں نے جواب دیا اے شاہد و شہور میں تجھے اُن چیزوں کے ذریعہ
 سے پہچانتا ہوں جن سے میں نے وجود کے اسرار معلوم کئے ہیں جو
 انوار کے غالیچوں پر رقصاں ہیں اور تیز نظروں سے منکلی لگائے پردوں کے
 پیچھے سے دیکھ رہے ہیں جن پردوں کو اللہ تعالیٰ نے اٹھالیا ہے اور
 اُن کا نام موضوع رکھا ہے،

چنانچہ ذات لطیف کی طرف نظر کرنا اور اسے نہ پانا میرے لئے

باعثِ عزت سے

فوصفه أَلطف من ذاته وفعلاه أَلطف من وصفه
 وأودع الكل بذاتی كما أودع معنی الشئ فی حرفه
 فأخلق مطاوب لمعنی كما یطلب ذات المساک من عرفه
 اُس کا وصف اُس کی ذات سے لطیف تر ہے اور اُس کا فعل اُس کے وصف

سے لطیف تر ہے

ہر چیز اُس کی ذات کی طرف لوٹتی یا متوجہ رہے جس طرح کسی چیز کے معنی
 اُس کے حرف میں مخلوط معنی کے لئے مطلوب ہیں جیسا کہ کستوری اپنی خوشبو
 کی وجہ سے پہچانی جاتی ہے

اگر کوئی چیز اپنے اقتضائے حقیقی سے متوجہ ہوئے بغیر اُس کی طرف
 طریقت سے داخل ہونا چاہے تو اس سے اُس کے مشرب میں پنہنا نہیں پا جاتا
 اور نہ ہی یہ اُس کی معرفت کی طرف میلان کرتی ہے

اب میں اپنے مقصد اور اُسکی غایت کی طرف لوٹتا ہوں پس دقت وصول دائرہ
 کھولنے میں اُس کے انتہائی وجود اور ابتدائی نقطہ کی طرف پُرکار پکڑا آخر الامر
 دائرہ اپنے اول سے مربوط ہو جائے گا اور اُس کا ابد اُس کے ازل پر لوٹ
 آئے گا

پس استوار و دائم وجود قرار گاہ شہود ثابت کے علاوہ نہیں اور سوائے اُس
 کے نہیں کریہ لوگوں کے دیکھنے کی وجہ سے راستہ طویل ہو گیا پس اگر عبد اُس
 کا رخ اُس کی طرف موڑ دے جو غیر سے ملا ہوا ہے اس میں نظر کے لئے بُری
 آنکھ سے سالکین کی طرف راستہ ہے جب وہ ملتے ہیں واللہ وہ فاعل نہیں ہیں
 اگر وہ اپنے مکان کو پہچانتے تو انتقال نہ کرتے لیکن وہ خالق کی فردیت کو چھوڑ کر حقائق
 کی ثنویت کی طرف چلے گئے

نے زمین اور راستوں کو پیدا فرمایا، پس وہ مدارج اسماء کو دیکھتے ہیں اور سیر کے
زینے تلاش کرتے ہیں اُن کا تخیل منزلتِ عظیم تلاش کرتا ہے اور ارفع حالت
حق تعالیٰ کا قصد کرتے ہوئے راغب ہوتی ہے پس وہ اُن کے ساتھ براقِ صدق
اور اُس کے رفرف پر سیر کرتے ہیں اور جو کچھ وہ اُس کے لطائف و اعلام سے دیکھتے
ہیں اُن سے وہ محقق ہیں۔

یہ امر اُس کے لئے نگاہِ شمالیہ ہے اور فطرتِ نشاۃِ کمالیہ پر ہے، اُس کے رُخ
کے ساتھ تقابیلِ دراصلِ دائرے کے نقطے کا تقرر ہے، پس اس دائرے کا نصف
حصہ دائیں طرف راستہ ہے اور غربی جانب سے اُس کا سفر ہے پہنچنے کے لئے
اس کا پہلا گوشہ مشاہدہ تعین میں مقامِ تکمیل ہے،

تعب ہے اُس کے لئے جو اعلیٰ علیین میں ہو اور اُس کا تخیل اسفل السافلین
میں ہے میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ جاہلین کے ہوسے سے پناہ مانگتا ہوں پس
اُس کا بابا اُس کے دائرے کا دایاں ہے اور اُس کا ٹھہرنا اس کے اُس مقام
میں ہے جو اس کی انتہائی سیر میں پایا جاتا ہے، توجیب یہ مشاہدہ عقلمند کے
نزدیک ثابت اور درست ہے اور علم کی طرف مرجع ہے تو اس کا موقف اور
ٹھکانہ ہے اُسے چھوڑا نہیں جاسکتا لیکن مسکینِ دنی تخیل میں ٹھکانا اور کھولتا ہے،

اور وہ کہتے ہیں تنگ و ضیق کے مقابلہ میں سوائے دُعت و شرح کے
کیا ہے پھر وہ دونوں مخالفوں پر یہ قرآن پڑھتا ہے پس اللہ تبارک و تعالیٰ جس
کی ہدایت کا ارادہ فرماتا ہے اُس کا سینہ اسلام کے لئے کھول دیتا ہے اور جس
کی گمراہی کا ارادہ فرماتا ہے اُس کا سینہ تنگ کر دیتا ہے گویا کہ وہ آسمان میں چڑھتا
ہے جیسا کہ نہیں ٹھکتا مگر تنگی کے بعد جیسا کہ حصولِ مطلوب طریقِ سلوک کے بعد
ہوتا ہے اور مسکین اُس کی تحصیل سے غافل ہے جو اسے اہام کے ساتھ حاصل

ہوتا ہے وہ فکر و دلیل سے حاصل نہیں ہوتا اور جو کہا سچ ہے اور اس میں یقیناً صاحبان عقل و فہم کے ہاں دلیل سے۔

تو بیشک نابینا آنکھ سے دیکھنا ہے، تو وہ اس کا حال تسلیم کرتے ہیں اور اس کے لئے اُس کا محال ثابت کرتے ہیں اور اُس کے محال سے کمر و در بولتے ہیں اور اُسے کہتے ہیں اگر تیرا ارادہ اُسکے دُصوں کی طرف ہے تو اُس سے استعانت پکڑ جو جس سے نکلتا ہے اُس کیلئے وہ محال نہیں اور اُس سے مقام ہمایلی چھپاتے ہیں اور اُسکا بوجھ یہ سب لوگ مل جل کر اٹھائے ہیں۔

پس عند الوصول اُس کی طرف جو اسکی سیر ہے وہ حزن ہے اور جو اُس کے ساتھ طریقہ اسرار سے حاصل ہوتا ہے وہ فرحت ہے اور اگر حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معراج طلب نہ فرماتے تو نہ چلتے اور نہ سمان کی طرف چڑھتے اور نہ اترتے آپ کے پاس ملا، اعلیٰ کا حال آیا تھا اور آپ کے پروردگار کی نشانیاں اُس کے مقام سے آئی تھیں۔

گویا زمین اُس کے لئے رات کا ٹکڑا ہے اور اُس میں لیٹا ہوا ہے لیکن وہ ستر خداوندی ہے جو چاہے انکار کرے کیونکہ اُس کے لئے پیدائش نہیں اور جو چاہے اس کے ساتھ ایمان لائے کیونکہ وہ اشیاء کا جامع ہے۔

پس اُس کے پاس جو علم آیا ہے اُس تک عقل نہیں پہنچتی نہ اُس کے لئے حد ہے اور نہ ہی فہم کو پورا کرنے پر اُس کا حصول ہوتا ہے۔

فرمایا مجھے عجیب راز سُنایا گیا اور میرے لئے عجیب معنی کھولے گئے، تجھ سے پہلے وہ نہ کسی ولی نے سُنایا ہے اور نہ دیکھا ہے اُس پر تیری طرح یہ حقائق تمام ہونے بے شک اس پر میرے لئے معلوم ہے اور یہ میری ذات کے ساتھ

جب تیرے پردے اُٹھیں گے تجھ پر میرا راز کھل جائے گا اور میرے اشارے واضح ہو جائیں گے، ادلیکن مجھے اُس نے خبر دی ہے کہ میں تیرے لئے اُسکی گواہی دوں تو جب میں تجھے اُس کے حرم میں اُتار دوں اور تجھ پر پوشیدہ چیزوں کو ظاہر کروں تو جو کچھ تو دیکھے مجھے بتادینا،

مشہد بیعت الہیہ کا مشاہدہ

میں کہتا ہوں! اسے کلام نہ کرنے والے فصیح اور معلوم کے سائل جانتا چاہتے کہ اس کے لئے اُس کی طرف ایمان سے دصال ہے اور اُس پر حضرت انسان میں نزل ہے، مجھ پر اُس کے حرم میں اُتار گیا اور اُس کے حرم میں مجھے اطلاع دی گئی اور کہا مناسک کی زیادتی صبر و تحمل میں رغبت کے لئے ہے اگر مجھے یہاں نہیں پایا تو مجھے وہاں پایا اگر تجھ سے تو پوشیدہ ہے تو تیرے لئے مجھے میں تیری تجلی ہے علاوہ ازیں میں نے تجھے تیری قرار گاہوں کے علاوہ قرار گاہ کا علم سکھایا اور تیرے بعض لطائف میں تیری طرف اس کا ایک سے زیادہ مرتبہ اشارہ کیا، اگر تیرا حجاب ہے تو وہ تیری تجلی ہے جسے ہر عارف نہیں جانتا سوائے اس کے کہ معارف سے جس کے ساتھ اُس کا علم محیط ہے،

یہاں تو مجھے دیکھے گا کیا قیامت میں اُن کی پہچانی ہوئی صورت کے علاوہ تجلی ہوگی، تو وہ میری ربوبیت کا انکار کرتے ہیں اور اُس سے پناہ مانگتے ہیں، جب کہ اُس کے ساتھ پناہ مانگتے ہیں مگر نہیں جانتے، مگر وہ کہتے ہیں کہ اُس کے لئے ظاہر تجلی ہونا چاہئے تجھ سے اللہ کے ساتھ پناہ مانگتے ہیں اور ہم اپنے پردہ دکھار کے منتظر ہیں... پس اُس وقت اُن کی پہچانی ہوئی صورت میں آؤں گا، تو میرے لئے ربوبیت کے ساتھ ادراپی جانوں پر عبودیت کے ساتھ اقرار

کر لیں گے، اب وہ اپنی نشانیوں کی عبادت کر رہے ہیں اور اپنی خیالی مقررہ صورتوں کا مشاہدہ کر رہے ہیں تو اُن میں سے جس نے کہا کہ وہ میری عبادت کرتا اور اُس کے پاس جو تجلی سے ہے اُس کا انکار کرتا ہے تو اُس نے جھوٹی تہمت لگائی اور مجھ پر بہتان باندھا اور اس سے یہ کیسے درست ہے تو جو مجھے بغیر صورت کے صورت کے ساتھ مقید کرتا ہے تو یہ اُس کا تخیلِ عبد ہے اور وہ اُس کے قلبِ مستورہ میں حقیقتِ امکانی ہے، پس یہ اُس کا تخیل ہے کہ وہ میری عبادت کرتا ہے اور یقیناً وہ دانستہ میرا انکار کرتا ہے۔

ممكنات میں عارفوں کی نگاہ سے میں پوشیدہ نہیں کیونکہ وہ مخلوق اور اپنے اسرار سے غایب ہیں پس اُن کے لئے اُن کے نزدیک میرے سوا ظاہر نہیں کیا جاتا اور نہ ہی وہ میرے اسماء کے علاوہ موجودات کو جانتے ہیں پس اُن کے لئے ہر چیز ظاہر و متجلی ہے اور وہ کہتے ہیں تو ہی اعلیٰ تسمیوں والا ہے پس وہ برابر نہیں کچھ لوگ غایب ہیں کچھ حاضر ہیں اور دونوں کے پاس ایک چیز ہے۔

پس جب میں نے اُس کا کلام سنا اور اُس کے اشارات و اعلام کو سمجھا تو اُس کے کلام نے مجھے اپنی طرف جذب کر لیا اور مجھے اُس نے اپنے سامنے ٹھہرایا۔

وجود و طواف سے کعبہ کے راز کے ساتھ مخاطباتِ تعلیم و الطاف

اُس نے ہاتھ بٹھرایا اور میں نے اُسے بوسہ دیا

تو اُس نے وہ صورت دکھا دی جس کا میں عاشق تھا تو وہ حیات کی صورت میں آ گیا اور میں اُس کے زمانے میں مردے کی صورت میں آ گیا تو میں نے مختلف لوگوں کو تلاش کرنا شروع کر دیا صورت نے اُسے کہا تو اچھی قسمت کیوں نہیں دکھاتا تو میں نے اُس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ میں عام شہادت میں آج تک اِس کی حقیقت کو نہیں پاسکا۔

پھر اِس نے صورت بصر میں میرا اور میں نے صورت بصر میں اِسکا طواف تبدیل کیا اور یہ چکر ٹوٹنے اور چکر ٹوٹنے کے خیال کے بعد ہوا پس صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا تو اُس نے اُس کے لئے مقالہ نگاری کی مثل کہا پھر اِس نے علم اعم کی صورت میں میرا اور میں نے جہل گناہ کی صورت میں اِس کا طواف تبدیل کیا صورت نے عقبی صورت کو طلب کیا تو اُس نے اِس کے لئے مشہور مقالہ کہا۔

پھر اِس نے سماج ندائی صورت میں میرا اور میں نے نکات سے گونگی صورت میں اُس کا طواف تبدیل کیا اور صورت عقبی صورت کو تلاش کیا تو حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان پردہ ڈال دیا۔

پھر اُس نے صورت خطاب میں میرا اور میں نے جواب سے گونگی صورت میں اُس کا طواف تبدیل کیا اور صورت نے عقبی صورت کو تلاش کیا پس حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان لوح کی تحریر بھیج دی۔

پھر اُس نے میرا صورت ارادہ میں اور میں نے اُس کا حقیقت و عادت کے قدس اور طواف تبدیل کیا اور صورت نے پیچھے آنے والی صورت کو تلاش کیا پس حق تعالیٰ نے دونوں کے درمیان نور و ضیاء کو فائز فرمایا۔

پھر اُس نے میرا قدرت و طاقت کی صورت میں اور میں نے اِس کا بحر فاقہ

کی صورت میں طواف تبدیل کیا تو صورتِ عقبی صورت کو طلب کیا پس حق نے عبد کے لئے اُس کی تقصیر ظاہر کر دی۔

میں کہتا ہوں جب میں نے یہ اعراض دیکھا اور مجھے جو مقام اعراض و مقاصد حاصل ہونے نہ سونے پر اور نہ میرا عہد پورا ہوا تو مجھے کہا اے میرے بندے تو اپنے نفس پر سو گیا۔

اے طواف کرنے والے اگر اس جگہ لطائف کی ان صورتوں میں میرے میں کو چومنا ہے تو ہر چکر میں حجرِ اسود کا بوسہ لے پس بیشک یہاں میرا گھر بمنزلہ ذات کے ہے اور طواف کے چکر بمنزلہ سات صفات کے ہیں اور یہ صفات صفات کمال ہیں صفات جلال نہیں کیونکہ صفات تیرے ساتھ اتصال و انفصال ہے پس سات چکر سات صفات ہیں۔

اور بیتِ قائم ذات پر دلالت کرتا ہے سوائے اس کے کہ میں نے اُسے اپنے فرش پر اتارا اور میں عوام کے لئے کہتا ہوں کہ تمہارے نزدیک یہ بمنزلہ میرے عرش کے ہے اور زمین پر میرا خلیفہ اس پر مستوی اور محیط ہے پس فرش کی طرف دیکھ تیرے ساتھ دو گروہ ہیں اور تیرے پہلو کی طرف ٹھہرے ہوئے ہیں پس میں نے اُس کی طرف دیکھا اور وہ اپنے عرش کی طرف لوٹ گیا اور وہ پورے جسم کیساتھ بند ہو کر مجھ سے دوڑا پس میں نے مسکراتے ہوئے فی البدیہہ کہا:

یا کعبۃ طاف بہا المرسلون	من بعد ما طاف بہا المکرمون
ثم ائی من بعد ہم عالم	طافوا بہا من بین عال و دون
انزلہا مثلا الی عرشہ	ونحن حافون لہا مکرمون
فان یقل اعظم حاف بہ	انی اناخیر فہل تسمعون
واللہ ماجاء بنص ولا	انی لنا الایمان
هل ذاک الا النور حفت بہ	انوارہم ونحن ماء مہین
فان جذب الشئ الی مثله	وکلنا عبد لایہ مکان
ہلا راوا ما یروا انہم	طافوا بما طفتنا ولسوا بطین

لو جرد الالطف منا استوى
على الذى حقوا به طائفين

قد سهمو أن يجهلوا حق من
قد سخر الله له العالمين

كيف لهم وعلمهم انى
ابن الذى خروا له ساجدين

واعترفوا به - اعتراض على
والدنا بكونهم جاهلين

وأبلس الشخص الذى قد أبى
وكان للفضل من الجاحدين

قد سهمو قد سهمو انهم
قد عصموا من خطأ الخطئيق

اے وہ کعبہ جس کا طواف انبیاء و ملائکہ نے کیا بعد ازاں ایک

پورا جہان آیا جس میں بلند و پست لوگوں نے طواف کیا۔

اللہ تعالیٰ نے اُسے مثالِ عرش بنا کر نازل کیا اور ہم اُس کا

طواف و اکرام کرنے والے ہیں۔

اگر اُس کی طرف قصدِ عظیم کرنے والا یہ کہے کہ میں سب سے بہتر
ہوں تو کیا تم من لوگے۔

خدا کی قسم وہ ایسا شخص نہیں جو نص لیکر آیا ہو اور نہ ہی ہمارے
نزدیک وہ کوئی قابلِ ذکر چیز ہے۔

وہ تو ایک نور ہے جس نے اُسے گھیرا ہوا ہے اور ناقص پانی ہیں۔

انہوں نے اُس چیز کا مشاہدہ پہلے نہیں کیا تھا جو اب دیکھی ہے

اور انہوں نے اُس چیز کا طواف کیا جو سٹی نہیں۔

جو سب سے لطیف ہے اگر وہ ہم سے علیحدہ ہو جائے تو وہ اُس چیز
پر غالب ہو جائے گا جس کا لوگ طواف کر رہے ہیں۔

اُن کی قسمت میں یہ بات آگئی ہے کہ وہ اُس شخص کے حق سے جاہل
رہیں جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے تمام جہانوں کو سخر فرمایا۔

اُن کا یہ کیسا حال ہے! جب کہ وہ جانتے ہیں اُس کا بیٹا ہوں
جس کے سامنے ملائکہ سجدے میں گر گئے تھے۔

اور انہوں نے اُس کی "سرفرازی" کا اقرار کر لیا جانکہ پہلے انہوں نے علم نہ ہونے کی بنا پر میرے والد کی "خلافت" کا انکار کیا تھا، اور ابلیس شیطنت دکھا کر انکار پر جبار ہا اور تمام منکرین کا بڑا قرار پایا فرشتوں نے اس بات کو مان لیا اور خطا کاروں کی خطا سے محفوظ ہیں میں کہتا ہوں پھر میں نے اُس سے دل کے رُخ کو موڑا اور اُس کے ساتھ اپنے پروردگار کی طرف متوجہ ہوا،

طواف کس کا ہوتا ہے

پس مجھے کہا میں نے تیرے باپ سے بددچاہی اور تجھ میں اپنی برکت رکھی اس پر دونوں سے منزل کی سماعت کر اور جو اُس کے آتے سے پہلے اُس کے سامنے خیر تھی اور ملائکہ مقربین کی منازل سے تیری منزل کہاں ہے تم پر اور ان تمام پر اللہ کی رحمت ہو، میرا کعبہ یہ قلب وجود ہے اور میرا عرش یہ قلب جسم محمد ہے ان دونوں سے کوئی بھی میری وسعت نہیں رکھتا اور نہ ہی اُس کے ساتھ میری خیر سے ہے جو دونوں کی خیر سے ہے، اور جو گھر میری وسعت رکھتا ہے وہ تیرا قلب مقصود ہے جو تیرے جسم مشہود میں ودیعت کیا گیا ہے، پس تیرے قلب اسرار کا طواف کرتے ہیں تو وہ ان پتھروں کا طواف کرتے وقت بمنزلہ تمہارے جسموں کے ہیں، پس ننگے پاؤں ہمارے عرش محیط کا طواف کرتے ہیں جس طرح تجھ سے عالم تخطیط کے ساتھ طواف کرتے ہیں، تو تم دونوں ہو بے شک جسم تجھ سے رُتبہ میں تیرے قلب محیط کے علاوہ ہے ایسے ہی یہ کعبہ عرش محیط کے ساتھ ہے، پس کعبے کا طواف کرنے والے بمنزلہ تیرے قلب کا طواف کرنے والوں کے ہیں ان دونوں کا اشتراک دلوں میں ہے اور تیرے جسم کا طواف کرنے والے ایسے ہی

جیسے عرش کا طواف کرنے والے ان دونوں کا اشتراک صفتِ احاطیہ میں ہے۔
 پس تم دونوں ہو بیشک عالمِ اسماء کے طالبین اُس قلب کا طواف کرتے ہیں
 جس میں میری وسعت ہے اور وہ ان دوسروں سے اعلیٰ و بالا شان والا ہے،
 جیسا کہ تم عرشِ محیطِ اولیٰ کے طواف کرنے والوں پر شرفِ نعت اور سرداری کے
 ساتھ یقیناً تم قلبِ وجودِ عالم کا طواف کرنے والے ہو پس تم بمنزلہ اسماءِ علماء کے
 ہو اور وہ جسمِ عالم کا طواف کرتے ہیں تو وہ بمنزلہ پانی اور ہوا کے ہیں پس وہ کیسے
 برابر ہونگے اور میری وسعت تمہارے برابر نہیں اور نہ ہی صورتِ کمال میں ظاہر
 ہے سوائے تمہارے معنی میں۔

تو میں ہوں مجھے تلاش

پس وہ قدر پہچانتے ہیں جو شرفِ عالی سے تمہیں اُس نے عطا فرمائی اور
 اس کے بعد یہ کہ میں کبیر متعالی ہوں میری حد کو حد نہیں مجھے سردار پہچانتا ہے بندہ
 میری الوہیت کا تقدس تیرے دیکھنے سے منزہ ہے اور اُس کی منزلت میں تو
 مشترک ہے تو میں ہوں۔

پس مجھے تلاش کر یہاں تک کہ مجھ سے ملاقات کرے مگر تیری طلب و تلاش
 میں ادب ہو اور اپنے مذہب اور اپنی شریعتوں میں رہ، میرے اور اپنے درمیان
 تیز رکھ تو مجھے نہیں دیکھ سکتا اور تو مجھے اس مقصد کے تحت تلاش نہ کرو ورنہ تکلیف
 اٹھائے گا اور نہ مجھے خارج میں تلاش کر تجھے اس میں بھی کامیابی نہیں ہوگی۔

پس صفتِ اشتراک میں توقف کر اور اپنی عبودیت اور درک اللہِ اراک
 ادراک سے اظہارِ عجز کر، اس میں عنیق سے ملحق اور مکرّم دست ہو جائے گا،

پھر کہا! میری بارگاہ سے نکل جا پس تیرے جیسا میری خدمت کے قابل نہیں

تو میں مسترد ہو کر نکل آیا تو حاضرین چہینے چلانے لگے تو اُس نے کہا:

ذُرَّتِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

یعنی مجھے اور اُس شخص کو نپٹ لینے دو جسے میں نے اکیلے پیدا کیا ہے۔

پھر فرمایا! اسے واپس بلا لو تو میں واپس آ گیا اور مجھے اُس کے سامنے ایسی ساعت نصیب ہوئی گویا کہ میں اُس کے شہود کی بساط اور حضرت وجود سے کبھی دور نہیں ہوا۔

پھر اُس نے فرمایا! میری بارگاہ میں ایسا شخص کیسے داخل ہو سکتا ہے جو میری خدمت کے قابل نہیں اگر مجھے تیرا احترام ملحوظ نہ ہوتا تو میں تجھے حاضری کی کبھی اجازت نہ دیتا، اور تجھے پہلی نظر میں ہی نکال باہر پھینکتا جب کہ اس وقت تو میری بارگاہ میں موجود ہے، میں نے تجھ میں ایسے بُرہان کا مشاہدہ کیا ہے جس نے میری نظر میں تیرا احترام بڑھا دیا ہے اور تیری شان و شوکت میں اضافے کا باعث ہوا ہے۔

تُو نے کیوں نہ پوچھا

پھر فرمایا! جب میں نے تجھے باہر نکال کر دوبارہ واپس بلایا تو تُو نے مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا کیوں نہیں جب کہ تو صاحب زبان و بُرہان ہے؛ اے انسان تُو اتنی جلدی سب باتیں بھول گیا؟ میں نے کہا! آپ کی ذات کے مشاہدہ کی عظمت نے مجھے بہتوت کر دیا تھا چنانچہ آپ کی تجلیات کی وجہ سے آپ کی بیعت کا ہاتھ میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میں حیران و سرگرداں رہ گیا، اور میں کچھ نہ

جان سکا کہ غیب سے کون سی چیز نمودار ہو گئی،

اگر آپ اُس وقت میری طرف متوجہ ہوتے تو جان لیتے کہ وہ میری
اپنی ہی حالت تھی جو مجھ پر وارد تھی مگر آپ کی بارگاہ کا تقاضا یہ ہے کہ
نہ تو اُس کے علاوہ کہیں دیکھا جائے اور نہ ہی آپ کے چہرے کے علاوہ
کسی پر نظر ڈالی جائے۔

انہوں نے فرمایا اے محمد (ابن العربی) تو نے ٹھیک کہا ہے چنانچہ
اب تو مقام توحید میں ثابت قدمی سے کھڑا ہو جا اور گنتی کو ترک کر
دے کیونکہ اُس میں ابدی ہلاکت ہے۔
بعد ازاں جو مذکرات و مخاطبات ہوئے وہ حج کے باب میں بیان
ہونگے۔

وصل انہوں نے فرمایا اے ولی، اے صفی، اے نبی، اے کریم
توجو بات بھی میرے سامنے بیان کرے گا وہ مجھے پہلے ہی معلوم ہو
گی اور وہ میری ذات میں قائم و مسطور ہے۔
میں نے عرض کی! آپ نے اپنی ملاقات سے میرے شوق کو تیز
تر کر دیا ہے لہذا میری خواہش ہے کہ آپ کے بارے میں مزید واقفیت
حاصل کروں۔

انہوں نے فرمایا اے آنے والے مسافر اور طلب کرنے والے
قاصد میرے ساتھ پتھر کے کعبے میں داخل ہو جا۔
وہ ایک ایسا گھر ہے جو پردے اور حجاب سے بلند تر ہے، وہ
عارفوں کے داخل ہونے کی جگہ ہے اور طائفین کے لئے اس میں
راحت ہے، چنانچہ میں اُن کے ساتھ پتھر کے گھر میں داخل ہو گیا

تو انہوں نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ کر کہا: میں محیط کائنات کے مرتبہ و ذات اور زمانہ کے اسرار وجود میں ساتواں ہوں، اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے نور کا قطعہ عطا کیا ہے، میری خواہش ہے اور میرا امتزاج کلیت کے ساتھ کر دیا گیا میں اس دوران خود پر نزول کرنے والی تمام اشیاء پر مطلع تھا پس کیا دیکھتا ہوں کہ ایک اعلیٰ درجے کا قلبی علم اپنی بلند منازل سے میری ذات میں اتر رہا ہے، جو کہ تین پاؤں والے گھوڑے پر سوار تھا، اُس نے اپنا سر میری ذات میں گھسیٹ دیا تو روشنیاں اور اندھیرے منتشر ہونے لگے اور میرے جسم میں تمام کائنات پھیل گئی، اب میرا آسمان اور میری زمین پھٹنے لگے اور اُس نے مجھے اپنے تمام اسماء پر مطلع کر دیا چنانچہ میں نے اپنی ذات اور اپنے غیر کو پہچان لیا اور میں نے اپنے خیر و شر اور خالق و حقائق میں تمیز پیدا کر لی، پھر یہ فرشتہ یعنی جس نے اپنا سر میری ذات میں گھسیٹا تھا، مجھ سے الگ ہو کر واپس چلا گیا، تو اُس نے کہا: کیا تجھے معلوم ہے کہ تو اس وقت فرشتے کے سامنے تھا۔

پھر میں نے پیام لانے والے اور قاصد کے نزول کے لئے خود کو آمادہ کر لیا تو فرشتے میرے قریب آنے لگے اور افلاک میرے ارد گرد گھومنے لگے۔

ان میں سے ہر ایک میرے دائیں ہاتھ کو چومنے لگا اور میری طرف متوجہ ہو گیا لیکن میں نے نہ تو کسی فرشتے کو نازل ہوتے دیکھا اور نہ ہی کوئی فرشتہ میرے سامنے کھڑا ہونے کے لئے منتقل ہوا یعنی

اب میں نے اپنے ارد گرد غور کیا تو ازل کی صورت کا مشاہدہ کر رہا تھا اور میں نے جان لیا کہ نرول محال ہے چنانچہ میں اسی حالت پر قائم رہا اور میں نے جو کچھ دیکھا یا پایا تھا اُس پر بعض مخصوص لوگوں کو مطلع کیا۔

اب میں ایک سرسبز و شاداب باغ اور ایک بھر پور پھل ہوں اب میں اسرار کو کھولتا ہوں اور اُس چیز کو پڑھتا ہوں جو مجھ میں مسطور اور پوشیدہ ہے، لہذا تو نے جو کچھ بھی مجھ سے حاصل کیا ہے اُسے اپنی کتاب میں لکھ لے اور اس سے اپنے تمام دوستوں کو خطاب کر۔

چنانچہ میں نے اس کے تمام پردے ہٹا کر حُب اُس کی لکھی ہوئی چیزوں کو غور سے دیکھا تو اُس کا نور میرے سامنے نمودار ہو گیا جس کے اندر وہ پوشیدہ علم موجود تھا جو اُس پر حاوی تھا، لہذا پہلی سطر جو میں نے پڑھی اور اُس سطر کا راز جو میں نے موم کیا دوسرے باب میں بیان کر دوں گا اور اللہ ہی انسان کو سیدھا راستہ دکھاتا ہے۔

باب دوم

مراتب حروف و حرکات عالم اور حوان کے لئے اسماء الحسنیٰ سے ہے اور علم عالم معلوم کی معرفت کا بیان، یہ باب میں فصلوں پر مشتمل ہے۔

فصل اول: حروف کی معرفت میں

فصل دوم: حرکات کے بیان میں جن سے کلمات میں تمیز ہوتی ہے

فصل سوم: علم عالم اور معلوم کی معرفت کے بیان میں

پہلی فصل

رُوف اور ان کے مراتب حرکات جو کہ حُرُوفِ صغیر میں اور ان کے لئے جو

اسماء الحسنیٰ ہیں کی معرفت کا بیان

ان الحروف أتمه اللفاظ شهدت بذلك ألسن الحفاظ

دارت بها الافلاك في ملكونه بين النيام الحرس والايقات

أظلمها الاسماء من مكنونها فبست تعز لذلك اللفاظ

وتقر لولا فيض جودى ما بدت عند الكلام حقائق اللفاظ

حروف لفظوں کے امام ہیں جس کی گواہی حفاظ کی زبان دیتی ہے

گوئیگی بہرے اور سونے والوں کے درمیان آسمان اپنے

ملکوت میں حرفوں کے ارد گرد لٹوتے ہیں۔“

آسمانوں نے انہیں اُن کے پوشیدہ مقامات سے دیکھا تو وہ
ان کی اس امر کے لئے عزت کرنے لگے۔
ہم کہتے ہیں اگر ہماری بخشش یا کرم کا فیض نہ ہوتا تو کس کلام
سے لفظوں کے حقائق ظاہر نہ ہوتے؟

جاننا چاہئے اللہ تعالیٰ ہماری ادراپ کی مدد فرمائے بے شک جو وجودِ
مطلق بلا قید تکلف کو متضمن ہے وہ حق تعالیٰ جل شانہ ہے۔ دوسرے مکلفین میں
جو عالم ہیں وہ حروف ہیں، جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہم نے چاہا کہ اس وجہ دقیق سے جو اہل کشف
کے ہاں اس پر واقفیت کے بعد تبدیل نہیں ہوتی ان حروفِ مکلفین سے مقامِ مکلف
ظاہر کریں، جن بساطٹ سے ان حروف کی ترکیب ہے وہ ان کا مخرج ہیں اصطلاح
عربی میں ناموں میں ان کا نام حروفِ معجم ہے، اور ان کا نام حروفِ معجم اس لئے ہے
کہ اس میں ناظر پر اس کے معنی مخفی ہیں، جب ہم بساطٹ پر ان کا کشف
کیا تو انہیں ہم نے چار مرتبوں پر پایا۔

حروف کے آسمان

جن حروف کا مرتبہ بہت آسمان ہے، وہ یہ ہیں، الف، لام،
جن حروف کا مرتبہ بہت افلاک ہے وہ یہ ہیں، نون، صاد، ضاد
جن حروف کا مرتبہ نوا فلک ہے وہ یہ ہیں، عین، غین، سین، شین،
جن حروف کا مرتبہ دس افلاک ہے وہ باقی حروفِ معجم ہیں جن کی تعداد اٹھارہ
ہے اور ان میں ہر حرف دس افلاک ہے، ترکیب میں استعمال ہونے والے حروف
وہی ہیں جو نو، آٹھ اور سات افلاک کے ہیں ان کے علاوہ نہیں جیسا کہ اس کا ذکر

ہم نے اُن افلاک کی تعداد میں کیا ہے جو ان حروف میں پائے جاتے ہیں اور یہی بساط
ہیں جن کا ذکر ہم نے دوسرا کسٹھ افلاک کی تعداد میں کیا ہے

حروف کا مزاج

سات افلاک کا مرتبہ، اس میں الف کے علاوہ، ز اور لام ہیں تو ان دونوں
کا مزاج گرم اور خشک ہے جب کہ الف کا مزاج گرم مرطوب، خشک اور سرد ہے یہ
عوام سے حسب ہمسائیگی گرم کے ساتھ گرمی، مرطوب کے ساتھ رطوبت، سرد کے
ساتھ سردی اور خشک کے ساتھ خشکی سے رُجوع کرتا ہے۔

آٹھ افلاک کا مرتبہ، اس کے تمام حروف گرم اور خشک ہیں

نو آسمانوں کا مرتبہ، ان حروف میں عین اور غین دونوں کا مزاج سرد
اور خشک ہے جب کہ سین اور شین دونوں کی طبع گرم خشک ہے۔

دس افلاک کا مرتبہ، سوائے حاء مہملہ اور خا معجمہ کے، اس کے تمام حروف

گرم خشک ہیں جب کہ یہ دونوں حروف سرد خشک ہیں، البتہ ان میں ہا، اور ہمزہ کا
مزاج سرد اور مرطوب ہے۔

آسمان حروف سے کیا لیتے ہیں

ان حروف کی حرکت سے جو افلاک حرارت پاتے ہیں اُن کی تعداد دوسو تین

ہے۔

جو افلاک ان کی حرکت سے خشکی پاتے ہیں اُن کی تعداد دوسو اکتالیس ہے

جو افلاک ان کی حرکت سے ٹھنڈک حاصل کرتے ہیں اُن کی تعداد پینتھ

جو افلاک ان کی حرکت سے نمی حاصل کرتے ہیں اُن کی تعداد ستائیس ہے

مع اس میں نکلنے اور داخل ہونے کے حساب پر جس کا ابھی ہم نے ذکر کیا۔

سات آسمان ان حروف کی حرکت سے اربعہ عناصر کا اول پاتے ہیں اور ان

افلاک سے بطور خاص حرف الف پایا جاتا ہے۔

ایک سو چھیانوے افلاک ان کی حرکت سے صرف گرمی اور خشکی پاتے ہیں

ان افلاک سے یہ حروف پائے جاتے ہیں، با، جیم، دال، وا، ذ، زا، ط، یا، کاف، لام

میم، نو، ن، صاد، فا، ضاد، قاف، ر، سین، تا، ثا، ذال، ظا، شین،

اٹھاسی افلاک ان کی حرکت سے سردی اور خشکی پاتے ہیں اور ان افلاک

سے یہ حرف پائے جاتے ہیں، عین، حا، غین، خا،

بیس افلاک ان کی حرکت سے بطور خاص ٹھنڈک اور نمی پاتے ہیں اور

ان افلاک سے یہ حروف پائے جاتے ہیں ہا اور ہمزہ جب کہ لام اور الف کا ایک سو

اور چھیانوے افلاک سے امتزاج ہے۔

یہ امر اس ارشادِ خداوندی کی مثل ہے۔

لَا يَسْتَمِعُونَ السُّوءَ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
نہ انہیں عذاب چھوئے گا اور نہ انہیں غم ہوگا

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس فرمان کی مثل ہے۔

لَا تَمُوتُ أَسْتَدْرَبْنَا فِي صُدُورِهِمْ
بیشک ان کے دلوں میں اللہ سے زیادہ تمہارا

مِنَ اللَّهِ

تو اس کا امتزاج ایک سو ساٹھ، نوے اور بیس سے ہے ان دونوں کے

علاوہ ایسا کوئی فلک معلوم نہیں جس سے گرمی اور خاص نمی پائی جاتی ہو۔

جب تو اس کے مزاج کو دیکھے گا تو تجھ پر وہ حکمت واضح ہو جائے گی

جس سے اس کیلئے ایک خاص فلک ممنوع ہے

گویا کہ وہاں کوئی فلک نہیں پایا جاتا جو ان عناصر سے انفرادی طور پر پایا جاتا ہو،

دورۂ افلاک

پچوتھا فلک اباہمزہ کے ساتھ دورہ کرتا ہے اور یہ دورہ نو ہزار سال میں مکمل ہوتا ہے،

دوسرے فلک کے ساتھ حافا اور عین غین دورہ کرتے ہیں اور گیارہ ہزار سال میں فلک کی انتہائی مسافت کو قطع کرتے ہیں،

پہلے فلک کے ساتھ باقی حروف دورہ کرتے ہیں اور باقی ہزار سال میں دورے کی تکمیل کرتے ہیں،

یہ امر افلاک میں متزلزل ہے اس میں وہ ہے جو فلک کی سطح پر فلک کی گہرائی دونوں کے درمیان ہے اگرچہ منازل و حقائق کے درمیان طوالت نہیں لیکن اس سے ملاقات مقصود ہے جس کا شافی بیان اس کتاب کے ساٹھویں باب میں ہے اور بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کلام کے وقت معرفت عناصر میں یہ امر ہمیں الہام کیا،

عالم سفلی پر عالم علوی کا تسلط ہے اور فلک کے انتہائی دوروں سے یہ دورہ ہے جس عالم کے وجود میں ہم اس وقت ہیں اور جس روحانیت کو ہم نے دیکھا ہے تیزی سے اُس کی طرف چلتے ہیں یہاں تک کہ انشا اللہ اُس مقام کی طرف یا اُس مقام سے داخل ہونگے،

کس کس کا حصہ ہے

پس ہم اپنے مضمون کی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں رسالت آسمانوں

کا مرتبہ ہم نے زاء الف اور لام حضرت الہیہ کے لئے مکلفہ مقرر کیا ہے یعنی یہ حروف اُس کا حصہ ہیں۔

آٹھ آسمانوں کا مرتبہ ہم نے نون، صاد، ضاد مقرر کیا ہے جو عالم حروف سے انسان کا نصیب اور حصہ ہے۔

نو آسمانوں کا مرتبہ ہم نے عین، غین، سین اور شین مقرر کیا ہے تو یہ عالم حروف سے جنات کا حصہ ہے۔

عالم حروف سے دس آسمانوں کا مرتبہ وہ ہے جو ان چار مرتبوں میں سے دوسرا مرتبہ ہے، چنانچہ عالم حروف سے باقی مقررہ حروف ملائکہ کا حصہ ہے، بیشک اس موجودات اربعہ کے لئے ہم نے اس تقسیم پر حروف سے یہ مرتبہ مقرر کئے ہیں حقائق کے لئے تنگی مدد رک بنفسہ دیوان کی طرف اس کے ذکر و بیان کی محتاج ہے۔

یہاں تک کہ ہم نے اس بیان کو کتاب «المبادی والغایات» میں پورا کیا جو اس پر محیط ہے۔

حروف معجم عجائبات اور نشانیوں میں سے وہ ہمارے سامنے ہے مگر پوری نہیں ہوگی بلکہ متفرق ادراق کی صورت میں ہے ہم انشاء اللہ العزیز اس باب میں بھی اس کا قدمے ذکر درخشاں کریں گے۔

جنات کے مرتبے

ناری جنات کے حقائق کے لئے چار مرتبے ہیں، ان مراتب میں ان کے لئے حق تعالیٰ کی خبر ہے پھر ان مرتبوں کو ان کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں

کے درمیان لایا گیا، اور ان کے حقائق سے اُن کے لئے پانچویں حقیقت باقی نہیں جس سے وہ زائد مرتبہ طلب کریں۔

آپ اس پر عقیدہ رکھیں کہ یہی اُن کے لئے جائز ہے اور اسی میں اُن کے لئے بلندی ہے اور اس کے مقابلہ میں دونوں کے لئے چھ جہات ہیں تو بے شک یہ حقیقت اُس امر پر ہے جسے ہم نے کتاب «المبادی والغایات» میں مقرر کیا۔

حروف میں سوائے عین، غین، سین اور شین کے اُن کا اختصاص نہیں اُن حروف میں اُن کے درمیان مناسبت ہے اور بیشک وہ افلاک سے موجود ہیں میں نے یہ حروف اس سے پائے ہیں۔

تین حروف اللہ تعالیٰ کے لئے

ان حروف میں سے برائے حقائق حضرت الہیہ کے لئے تین حروف حاصل ہوئے اس پر بھی یہی ہے اور یہ تینوں، ذات، صفت اور ذات و صفت کے درمیان رابطہ ہیں اور یہی مقبول یعنی اس کے ساتھ مقبول ہیں، کیونکہ اس کے لئے صفت کا تعلق موصوف کے ساتھ ہے اور یہ اُس کے ساتھ حقیقی تعلق ہے جیسا کہ علم عالم و معلوم کے ساتھ نفسہ مرکبہ ہے، اور ارادہ مرید و مراد کے ساتھ اُس کی ذات سے مرکبہ ہے اور قدرت قادر و مقدر کے ساتھ نفسہ مرکبہ ہے ایسے ہی تمام اوصاف و اسماء ہیں۔

اور اگر نسبت تھی اور اس کے ساتھ حروف الف، ز اور لام مختص ہیں تو

پہلی نفی کے معنوں پر دلالت ہے اور وہ ان حروف کی تعداد میں ازل و بساٹ

واحد ہے، پس جو عجیب تر حقائق ہیں وہ اس پر وقف ہیں، بے شک وہ اس میں

جہل غیر سے منزہ ہے اور جہلا کے سینوں میں اس کے ساتھ تنگی ہے اور بیشک ہم نے کتاب مذکور میں ان حروف اور حضرت الہیہ کے مابین مناسبت جامعہ کے بارے گفتگو کی ہے۔

تین حروف حضرت انسان کے لئے

ایسے ہی حضرت انسان کے لئے بھی تین حروف حاصل ہوئے ہیں جس طرح کہ حضرت الہیہ کے لئے دوسرے اعداد کا اتفاق ہے، انسان کے لئے یہ حرف، نون، صاد، ضاد، ہیں تو مواد کی جہت سے حضرت الہیہ کے لئے ان میں فرق ہے بیشک حقائق میں عبودیت ربوبیت کی شریک نہیں ہو سکتی اور یہ ایسے ہے کہ ایک معبود ہے اور ایک عابد یعنی دونوں کا عین واحد ہے اور یہ درست نہیں تو لازماً حقائق متبائن ہونگے اور اگر عین واحد کی طرف نسبت ہوگی تو اس لئے وہ اُس کے قدم سے الگ ہونگے جس طرح وہ ان کے حدوث سے الگ ہے اور اُس کے علم سے الگ نہیں کہتے جیسا کہ ان کا علم اُس سے الگ ہے۔

تو بے شک فلک علم ایک ہے قدیم میں قدیم اور حادث میں حادث اور دونوں حضرات میں ہر ایک کے لئے تین حقائق معقولہ جمع ہیں۔

۱، ذات، ۲، صفت، ۳، صفت اور بوصف کے درمیان رابطہ، اس کے

ساتھ غیر ہے۔

عبد کے لئے تین حالتیں

عبد کے لئے تین حالتیں ہیں، ایک حالت اُس کی ذات کے ساتھ دوسرے کے لئے نہیں اور یہ وہ وقت ہے جس میں وہ ہر چیز سے ناظم القلب ہو یعنی اُس

کا دل سو رہا ہو، ایک حالت اللہ کے ساتھ ہے اور ایک حالت دنیا کے ساتھ

اللہ تعالیٰ کے لئے دو حال

اللہ تبارک و تعالیٰ اس میں ہمارے لئے باریں ہے جس کا ہم نے ذکر کیا اور اُس کے لئے دو حال ہیں، ایک حال جو اُس کے وعدے سے ہے اور ایک حال جو اُس کی خلقت کے وعدے سے اور اس کے اُوپر موجود نہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا اس کے ساتھ تعلق صفت ہو گا تو یہ دوسرا سمندر ہے اگر ہم اس میں غوطہ زن ہوں تو ایسے امور آئیں گے جن کے سننے کی طاقت نہیں،

مناسبت کی صورت

ہم نے انسان کے لئے نوں، صاد اور ضاد کے درمیان اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے الف، ز اور لام کے درمیان نسبت کا ذکر کتاب "المبادی والغایات" میں کیا ہے اور بیشک حضرت الہیہ کے حروف ہفت افلاک سے اور حضرت انسان کے حروف ہشت افلاک سے ہیں تو اس میں سوائے عابد و معبود کے تباہی کے مناسبت میں کوئی قدرح اور اختلاف نہیں،

نُون کیلئے

پھر بے شک وہ نفسِ نُون میں مرقوم ہے اور یہ عجائبات سے نصف فلک ہے اس کی سماعت پر کسی کو قدرت نہیں سوائے اُس کے جو اس پر تسلیم و تحقیق سے راحت موت کے ساتھ سفر کرتا ہے اس پر اس سے اعتراض قائم کرنے کا نہ تصور ہے اور نہ اطلاع،

اسی طرح نون سفلیہ کی شکل کے اوپر نون روحانیہ معقولہ کا نقطہ نون کی ذات میں پہلی دلالت ہے، اور یہ نون مرقومہ موضوعہ کے ساتھ دائرہ اور نقطہ موصولہ سے نصف ہے اور یہ پہلی شکل ہی مرکز الف معقولہ ہے جس سے دائرہ کے قطر اور آخری نقطہ کی تمیز ہوتی ہے اور اس کے ساتھ نون کی شکل منقطع ہو کر اس کے ساتھ منتهی ہوتی ہے، یہی اس الف معقولہ متوہمہ کا سر ہے پس اس کے سونے سے اس کے قیام کی قدرت نہیں تو یہ تیرے لئے نون پر مرکب ہے پس یہ حرف لام اور نون ظاہر ہے اس کا نصف مع وجود الف مذکورہ کے ذاب ہے، اس اعتبار سے نون تجھے ازلِ انسانیہ عطا کرتا ہے جیسا کہ تجھے الف ازل اور لام میں حق عطا کیا گیا ہے۔

بیشک وہ حق میں دوسرا ظاہر ہے کیونکہ وہ اس کی ذات کے ساتھ ازل ہے اس کے اپنے لئے اول نہیں اور نہ ہی اس کے وجود کے لئے فی ذاتہ افتتاح ہے بلاشک دریب۔

انسانِ ازلی ہے یا اول

بعض محققین نے انسانِ ازلی میں کلام کیا ہے اور انہوں نے انسان کو ازل سے منسوب کیا ہے تو انسان اس ازل میں پوشیدہ ہے پس یہ جہل ہے، کیونکہ انسان اس میں اپنی ذات سے ظاہر نہیں، تو بے شک اس میں ازل درست ہے اس وجہ سے جو اس وجود کی وجہ میں سے ہے، بیشک موجود پر اس کا وجود چار مرتبوں میں اطلاق کرتا ہے۔

۱. وجود فی الذہن یعنی ذہن میں وجود کا ہونا

۲. وجود فی العین یعنی تشخص میں وجود کا ہونا

۳. وجود فی اللفظ یعنی لفظوں میں وجود کا ہونا

۴. وجودنی الرقم یعنی تحریر میں وجود کا ہونا۔

انشاء اللہ العزیز اس کتاب میں اس کا ذکر آئے گا تو جو کچھ اس کی صورت پر اس کے وجود کی جہت سے پایا اس کا تعلق اُس کے ثبوتِ حال میں اُس کے ساتھ علمِ قدیم انہی کا فی عینہ تعلق ہے تو وہ ازل میں موجود تھا گویا کہ وہ اُس علم کی عنایت سے جو اسکے ساتھ متعلق ہے اور جیسا کہ عرض کی قیام گاہ اُسکے جوہر کے قیام کے باعث ہے، تو یہ تمام مقام بالتح ہیں لہذا اس میں ازل پوشیدہ ہے اور اس کے حقائق بھی صورتِ معینہ معقولہ سے الگ انہی ہیں جو ہماری اس کتاب میں دائروں اور جدولوں کے انشاء میں کی گئی تشریح کے مطابق قدم و حدوت کو قبول کرتے ہیں اُس بیان کی طرف یہاں نظر کی تو اُس سے اس پر محیط پایا چنانچہ اُس سے اس کتاب کے بعض ابواب میں بوقتِ ضرورت کچھ حصہ ذکر کیا جائے گا اور ستر ازل سے جس کا ذکر ہم نے حرفِ نون میں ظاہر کیا وہی صاد اور ضاد میں کمالِ دائرہ کے وجود کے لئے تمام اور متمکن ہے اور ایسے ہی نون کے حقائق کی طرف حق کے لئے الف، ز اور لام کے حقائق راجع کرتے ہیں، جب کہ صاد اور ضاد عبد کے لئے ہیں جو حق کی طرف راجع ہیں اور یہ اُن کے اسماء کے ساتھ مشقّف ہیں جن کے کھولنے سے ہمیں کتابوں میں روک دیا گیا ہے، لیکن عارف انہیں ان کے اہل لوگوں کے درمیان کھول دیتا ہے جو اس کے علم اور مشرب میں ہوں یا درجاتِ تسلیم میں اکل تسلیم کئے گئے ہوں، اور ان دونوں صنفوں کے علاوہ دوسرے لوگوں پر ان اسماء کا کھولنا حرام ہے،

پس تحقیق ہم نے جو اس کا ذکر کیا اور اس کے عجائبات میں سے جو تیرے لئے ظاہر کیا اپنے حسنِ جمال سے عقلموں پر غالب ہے۔

فرشتوں کے حروف

باقی حروف ملائکہ کے لئے ہیں اور یہ اٹھارہ ہیں، با، جیم، دال، ہا، واؤ، حا، طایا، کاف، میم، فاقاف، راتا، تا، ثا، خا، ذال، ظا۔

اٹھارہ کا ہندسہ

ہم کہتے ہیں ان مراتب میں حضرت انسان حضرت الہیہ کی طرح ہے؟ نہیں بلکہ ملک، ملکوت اور جبروت تین مرتبوں میں عین ہے اور ان میں سے ہر مرتبہ تین کی طرف تقسیم ہوتا ہے، پس یہ تعداد میں نو ہیں تو اس سے تین شہادتیں پکڑو اور اس کے ساتھ حضرت الہیہ اور حضرت انسان سے چھ کے مجموعہ میں یا جو اس میں چھ مقتدرہ دن ہیں میں ضرب دے تو اس سے تین حقی اور تین خلقی مرتبے پائے گا اور ہر تین سے تیرے لئے اٹھارہ مراتب نکلیں گے اور وہ وجود ملک ہے، ایسے ہی حق میں عمل کرو اور یہ اس کے ساتھ مشابہ ہے پس حق کے الفا کے لئے نوافلاک ہیں اور انسان کے الفا کے لئے بھی نوافلاک ہیں۔

حقی خلقی مراتب

پس نو حقیقہ سے ہر حقیقت نو خلقیہ کی طرف امتداد اسرار دروازہ ہے، اور نو خلقیہ سے حقیقہ کے اسرار کی طرف منعطف ہے، اس حیثیت سے دونوں جمع ہیں اور یہ اجتماع مرتبہ ملک تھا اور یہاں حدث ہے، پس یہ زائد امر ہے کہ یہ حدث وہ ملک نہ تو یقیناً اس تمام سے میلان مراد ہے ایسے ہی نو اس کا ایک دوسرا جذبہ متضاد ہے۔ دونوں کے درمیان حضرت جبریل علیہ السلام حق تعالیٰ

کی طرف سے نبی علیہ السلام پر نازل ہوتے ہیں اور بے شک حقیقت ملک میں میلان درُست نہیں کیونکہ یہ دونوں کے درمیان اعتدال کے پیدا ہونے کی جگہ ہے اور اس سے انحراف جائز نہیں، لیکن وہ حرکت منکوسہ و سمرنگوں اور حرکت مستقیمہ سیدھی کے درمیان پھرتا ہے یہ عین کنایہ اور رمز ہے، اگر آنے والا فاقدِ علم کرنے والا ہے تو حرکت منکوسہ ذاتیہ عرضیہ ہے اور اگر آنے والا واجدِ پانے والا ہے تو حرکت مستقیمہ عرضیہ ہے ذاتی نہیں۔

اگر چھوڑ دے تو فاقد ہے پس حرکت ذاتیہ اور عرضیہ ہے اور اگر پالے تو واجد ہے پس حرکت منکوسہ عرضیہ ہے، ذاتیہ نہیں، اور بے شک عارف سے ہمیشہ حرکت مستقیمہ ہوگی اور عابد سے ہمیشہ حرکت منکوسہ ہوگی، جو کلام منکوسہ، اُفقہ اور مستقیمہ حرکات کا حصر کرتا ہے وہ اس کتاب میں داخل ہے اور انشاء اللہ آگے آئے گا تو یہ ایک عجیب غیبی نکتہ ہے۔

توہی سات ہے

ہم پھر اپنے موضوع سے رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ توہی سات ہے اور یہ عالم شہود ہے جو فی نفسہ برزخ ہے، ایس یہ ایک ہے اور اس کیلئے ظاہر ہے تو دو ہیں اور اس کے لئے باطن ہے تو یہ تین ہیں پھر اس کی ذات میں عالم جبروت برزخ ہے تو وہ ایک ہی ہوگا لہذا یہ چار ہیں۔

پھر اُس کے لئے ظاہر ہے اور وہ عالم شہادت کا باطن ہے پھر اُس کے لئے باطن ہے اور یہ پانچ ہے

پھر اس کے بعد عالم ملکوت ہے اور یہ اُس کی ذات میں برزخ ہے اور

یہ چھ ہے۔

پھر اُس کے لئے ظاہر ہے اور وہ جبروت کا باطن ہے اور اُس کے لئے باطن ہے اور وہ سات ہے۔ اور اِس کے علاوہ خطا ہے۔
اور یہ سات اور نو کی صورت ہے۔

القاء اور تلقی

پس تین کو سات سے ضرب دے گا تو ایس نکلیں گے اِس میں سے تین انسانہ نکال دیں تو باقی اٹھارہ رہ جائیں گے اور یہی مقام ملک ہے اور یہی وہ افلاک ہیں جن سے انسان کا ملاپ اور ٹکراؤ ہوتا ہے۔

ایسے ہی تین حقیقی مراتب کو بھی سات سے ضرب دے گا تو اِس کے ہاں وہ افلاک ہونگے جن سے حق تعالیٰ اپنے بندے پر واردات میں سے جو چاہتا ہے القاء کرتا ہے۔ اگر ہم انہیں حق تعالیٰ کی طرف سے لیتے ہیں تو ہم انہیں افلاک القاء کہتے ہیں اور اگر ہم انسان کی طرف سے لیتے ہیں تو افلاک التلقی کہتے ہیں اور اگر دونوں سے لیتے ہیں تو اِس کے ساتھ تو حق سے القاء کے لئے اور دوسرے تو تلقی کے لئے مقرر کرتے ہیں اور ان دونوں کے اجتماع سے فرشتہ پیدا ہوتا ہے۔ اسلئے ہی حق تعالیٰ نے نو افلاک سات آسمان، کمرسی اور عرش بنائے ہیں اور اگر چاہیں تو انہیں فلک کو ایک اور فلک اطلس کہیں اور یہ درست ہے۔

گرم اور مرطوب حروف طبعی زندگی پر دل ہیں

تتمیم، ہم نے اِس فصل کے اول میں حرارت و مرطوبت کا نہ ہونا بیان کیا تھا اور اِس کا سبب بیان نہیں کیا تھا تو اِس تتمیم کے بعد اِس باب

میں قدرے اس کا ذکر کیا جاتا ہے جبکہ اس کتاب میں انشاء اللہ العزیز ذہ پورا باب داخل ہوگا جو اس مضمون پر محیط ہے۔

گرم اور مرطوب حرورف چونکہ فلک کے ساتھ دوسرے فلک کا دورہ کرتے ہیں جس کا ذکر ہم نے پہلے باب میں کیا ہے

پس جاننا چاہیے کہ حرارت اور مرطوبت یہی طبعی زندگی ہے تو بیشک اگر اس کے لئے فلک ہے جیسا کہ اسکے ساتھیوں کی ملاقات میں اس فلک کا دورہ توڑنے کے لئے اور وہ ہمیشہ مسلط ہے جیسا کہ حیاتِ عرصیہ یعنی زمانے کی زندگی میں عدم یا انتقال ظاہر ہوتا ہے اور اس کی حقیقت کا تقاضا یہ ہے کہ معدوم نہ ہو تو اس کے لئے فلک نہیں، اس لئے ہی انہیں باری تعالیٰ نے آخرت کی خبر دی ہے کہ یہی زندگی ہے۔

اور اگر ہر چیز اس کی حمد کے ساتھ تسبیح کرے تو حیاتِ ابدیہ کا فلک حیاتِ ازلیہ کی طرف لوٹتا ہے اور اس کے لئے فلک دورے کا اقتضاء نہیں کرتا، زندہ کے لئے حیاتِ ازلیہ ذاتیہ کے لئے نقیض درست نہیں! پس حیاتِ ابدیہ جس سے حیاتِ ازلیہ پیدا ہوتی ہے کا اقتضاء درست نہیں۔

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ جب روجوں کے لئے حیاتِ ذاتی ہے تو بلاشبہ اس میں انہیں موت نہیں اور جب اجسام میں عرض کے ساتھ زندگی قائم ہو تو اس کے لئے موت اور فنا ہے۔

جسم کی زندگی روح کی زندگی سے ہے

یقیناً جسم کی زندگی سے روح کی زندگی کے آثار ظاہر ہیں جیسا کہ زمین

میں سورج کی روشنی تو جہاں سے سورج گذرتا ہے وہاں روشنی ہوتی ہے

اور باقی زمین میں اندھیرا ہوتا ہے، ایسے ہی جب رُوح جسم سے اُس عالم کی طرف رحلت کرتی ہے جہاں سے آتی ہے تو اُس کی اتباع میں زندہ جسم میں زندگی منتشر ہو جاتی ہے اور باقی جسم آنکھوں کو جمادات کی صورت نظر آتا ہے پس کہتے ہیں کہ فلاں مر گیا اور حقیقت کہتی ہے کہ اپنی اصل کی طرف لوٹ گیا ہے“

ہم نے زمین ہی سے تمہیں بنایا اور اسی میں تمہیں پھرے جائیں گے اور اسی سے تمہیں دوبارہ نکالیں گے

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى

جسم و رُوح کا ملاپ

جیسا کہ رُوح اپنی اصل کی طرف لوٹتی ہے یہاں تک کہ عشق کے طریق پر رُوح سے جسم کے لئے جدوت ہوگی تو اُسے اُٹھایا جائے اور اُس کے اجزاء و اعضاء کی ترکیب و ترتیب حیاتِ بطیفہ کے ساتھ ہوگی، اُس کی تالیف کے لئے انتہائی متحرک اعضاء ہونگے اور رُوح کی گرمی سے اکتساب کرے گا، یہ جیب اُس کی بنیاد برابر ہوگی اور نشاۃِ تہ اسیہ قائم ہو جائے گی تو اُسے صورت میں اسرارِ اسرارِ فیل کے ساتھ رُوح کی تجلی ہوگئی جو اُس کے اعضاء میں زندگی دوڑا دے گی پس وہ شخص برابر قائم ہو جائے گا جس طرح پہلی بار تھا، پھر اُس میں دوسری بار پھونکا جائے گا تو جب وہ کھڑے ہونگے تو زمین کو اپنے ریت کے ٹوڑے سے درختندہ دیکھیں گے جیسا کہ تم ابتداء کو لوٹ گئے ہو،

آپ فرمادیں انہیں وہ زندہ کرے گا جس نے

انہیں پہلی بار بنایا

قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ

خواہ وہ شقی ہو یا سعید تو ان امروں کے امتزاج میں عجائب ہیں جاننا چاہیے کہ
بے شک حرارت و برودت دو ضدیں ہیں اور ان کا امتزاج نہیں اور جب امتزاج
نہیں ہوگا تو ان میں سے کوئی چیز نہیں ہوگی ایسے ہی خشکی اور نمی ہیں اور یقیناً
ان دونوں کا امتزاج ضداً ضداً ایک ضد کے ساتھ دوسری ضد کا امتزاج ہوگا جبکہ
چاروں کے سوا کبھی پیدا نہیں ہوگا چونکہ یہ چار ہیں اس لئے دو دوزدوں کے
لئے دو ضدیں ہیں۔“

تو اگر اس پر نہ ہو البتہ وہ مرکب اس سے زیادہ ہے جو اسے اس کے حقائق
سے عطا کیا گیا اور اگر اصول سے زیادہ مرکب نہ ہوگا تو بے شک اور بعینہ ہی اصول
تعداد ہے،

چار کا ہندسہ

چار میں تین ہیں اور یہ تین چار سے مل کر سات ہو جائینگے
چار میں دو ہیں اور یہ دو سات سے مل کر نو ہو جائینگے
چار میں ایک ہے اور یہ ایک نو کے ساتھ مل کر دس ہو جائینگے اور اس کے
بعد جو مرکب چار میں بنالیں اور ایسا کوئی ہندسہ نہیں پایا جاتا ہے جو تجھے ان چار
کے علاوہ عطا کیا گیا ہو جیسا کہ چھ کے ہندسہ کے علاوہ کوئی مکمل ہندسہ نہیں پایا
جاتا کیونکہ اس میں نصف، ثلث اور چھٹا حصہ پایا جاتا، تو حرارت و برودت
پھر آگ، گرمی، اور نمی، پھر ہوا، ٹھنڈک اور نمی، پھر پانی، برودت، خشکی اور پھر
مٹی کا امتزاج ہے۔“

حرارت دیوست کا امتزاج ہے پس آگ، حرارت اور نمی ہو گئے، پس
ہوا، برودت اور نمی ہو گئے، پس پانی، برودت اور خشکی ہو گئے پس مٹی ہو گئی،

تو دیکھیں ہوا آگ اور نمی سے بنی ہے اور یہ نفس ہے جو حیاتِ حسیہ ہے اور یہ پانی، زمین، اور آگ ہر چیز کے لئے بنفہ محرک ہے اور اُس کی حرکت اشیاء کو حرکت دیتی ہے اُس کے لئے زندگی ہے جب کہ حرکت زندگی کی نشانی ہے۔
 تزیہ چار ارکانِ اُمہاتِ اَدُل سے پیدا ہوتے ہیں، پھر تو جان لے کہ بیشک ان اُمہاتِ اَدُل سے مرکبات کو ان کے حقائق عطا ہوتے ہیں جو امتزاج کے بغیر نہیں ہیں پس حرارت سے گرم ہونا اُس کے غیر سے نہیں ہوگا ایسے ہی بیوسٹ سے خشکی اور قبض کا ہونا ہے۔

جب آگ کو دیکھا کہ وہ پانی کو اُس کے مقام سے خشک کرتی ہے پس حرارت کے لئے یہ تخیل نہیں کہ وہ پانی کے گڑھے میں ہے تو بے شک آگ حرارت اور خشکی کا مرکب ہے جیسا کہ پہلے اُس کی حرارت سے پانی خشک ہوتا ہے اور بیوسٹ سے اُس میں خشکی واقع ہوتی ہے،

ایسے ہی نمی اور برودت کی ٹھنڈک کے بغیر ملین نہیں ہوگا یعنی اُس میں نرمی نہیں آئے گی۔

احتمالِ ضدین

پس حرارت خشک کرتی ہے، برودت ٹھنڈک دیتی ہے، نمی نرم کرتی ہے، تزیہ اُمہاتِ مُتَنَافِرہ سوائے صُورَت کے کبھی جمع نہیں ہو سکتیں، لیکن اُس کے حقائق عطا ہونے کے مطابق ہونگی اور اس سے کبھی ایک صُورَت نہیں پائی جاتی بلکہ دو صورتیں پائی جاتی ہیں۔

مگر حرارت دیوسٹ جیسا کہ اس کے پہلے مرکب سے ہے، رہا حرارت اور اُس کی حد کا پایا جانا تو اُس کے لئے سوائے اس کے کسی میں انفرادیت

نہیں ہوگی مگر یہی

حقائق کی قسمیں

وصل! تو بیشک یہ حقائق دو قسموں پر ہیں!

۱، ۲ وہ حقائق جو عقل میں مفردات پائے جاتے ہیں جیسے زندگی، علم،

نطق اور حسن۔

۳، ۴ وہ حقائق جو وجودِ مرکب سے پائے جاتے ہیں جیسے آسمان،

عالم، انسان اور پتھر۔

یہ مشکل بات ہے

اگر تو کہے ان اہماتِ منافرہ کے جمع ہونے کا سبب کیا ہے یہاں تک کہ ان کے امتزاج سے جو ظاہر ہے وہ ظاہر ہو تو یہ مہر عجیب اور مشکلِ مرکب ہے اس کا کھولنا حرام ہے کیونکہ اس کے اٹھانے کی طاقت نہیں عقل اس کی عقل نہیں رکھتی لیکن کشف اس کا شاہدہ کرتا ہے تو اس سے خاموش رہ اور میری اس کتاب میں ان مواقع میں بعید اشارہ ہیں اس پر باریک بین بحث کرنے والا ادراک کر سکتا ہے،

دلیکن سبحانہ صاحب اختیار کے ارادہ نے اس کی تالیف کے لئے کہا جو کچھ تخلیقِ عالم سے اُس کے علم میں پہلے ہے اور بے شک یہ اصل اُس سے زیادہ ہے یا اُس کی اصل ہے اگر اُس کی تالیف چاہے اور وہ ایمان میں موجود نہ ہو دلیکن اُسے مؤلفہ پایا پہلے اُسے مفرد بنایا پھر اُسے جمع کیا اور اس سے یہ

پس ان حقائق سے دو حقیقتوں کی تالیف سے اس عبارت کی صورت پائی گئی۔

پس وہ لوہتی ہے گویا کہ متفرق موجود تھی پھر تالیف ہوئی تو تالیف کے لئے حقیقت کا ظہور وقت افتراق میں نہ تھا۔

حقائق اُمہات و حروف

پس ان اُمہات کے حقائق عطا کئے گئے بے شک اس کی عین میں ان کے لئے اس سے مرکب صورتوں کے وجود نہ تھا، پس جب یہ صورتیں بنائی گئیں تو یہ پانی، آگ، ہوا اور زمین کی صورتیں تھیں، اور اللہ تعالیٰ سبحانہ نے ایک کو دوسری کی طرف تحلیل کیا چنانچہ آگ ہو ایں اور ہوا آگ کی طرف لوہتی ہے جیسا کہ تاہا اور سین، صاد اُس کی طرف پھرتے ہیں جس میں اُمہات کو پایا۔

اول اس سے یہ حروف پائے تو اُس فلک نے اُس سے زمین پائی اور اُس سے جو حرف پائے وہ یہ ہیں ثا، تا، جیم، کامر، لام کی جڑ کا نصف، خا، کامر، ہا، کا تیسرا حصہ، دال، یا، بسہ، نو، ن اور میم۔

اور جس فلک نے اس سے پانی پایا اُس سے جو حرف پائے گئے وہ یہ ہیں شین، غین، طا، حا، ضاد، ایک نقطے کے ساتھ یا کامر، بغیر سر کے فا کے جسم کی مد، قاف، کامر اور وہ چید جو اُسکی جڑ میں ہے، ظا معجمہ کا نیچے کا نصف حصہ، اور جس فلک نے اس سے ہوا پائی اُس سے یہ حرف پائے گئے، یا کی

دوسری آنکھ جو اُس کا دائرہ منعقد کرتی ہے، فا کامر، نصف دائرہ کے حکم پر خا کی جڑ، ظا معجمہ کے اُدپر کا نصف دائرہ مع اُس کے قائمہ کے ذال، عین

صاد، واٹر۔

اور جس فلک نے اُس سے آگ پائی اُس سے یہ حرف پائے گئے، بجزہ، کاف، با، سین، راجیم کا سمر، یا کابغیر سمر کے نیچے کا دو تہائی جسم، لام کا وسط، قاف کا جسم بغیر سمر کے، اور الف کی حقیقت سے جو ان تمام حروف میں صادر ہے، اور وہ رُوح اور جس کا فلک ہے اور ایسے ہی پھر پانچ موجود ہے اور وہ ان ارکان کی اصل ہے۔

اور اس میں طبع کا علم رکھنے والے اصحاب کے نظریات میں اختلاف ہے حکیم نے اس کا ذکر اسطقت میں کیا اور اُس میں کوئی چیز ایسی نہیں پائی گئی جہاں ناظر توقف کرے اور نہ ہی علم طبع جاننے والوں میں بحیثیت قرآۃ پہچانی جاتی ہے۔

میرا ایک ساتھی جو علم طب حاصل کر رہا تھا میرے پاس آیا تو میں نے چلتے ہوئے اُس سے پوچھا ہمارا ان اشیاء کے بارے میں علم کشف کی جہت سے بے قرأت و نظر کے لحاظ سے نہیں، پس اُس نے ہم پر پڑھا تو اس سے اس اختلاف پر واقفیت حاصل ہوئی،

مذکورہ بالا گفتگو سے مجھے اس امر کا پتہ چلا اگر یہ بات نہ ہوتی مجھے پتہ نہ چلتا کہ اس میں کسی کا اختلاف ہے یا نہیں؛ تو بے شک ہمارے پاس اس میں سے وہی چیز ہے جو اس پر حق ہے اور جو ہمارے نزدیک اس کے خلاف ہے تو بیشک اللہ تبارک و تعالیٰ سے اُس کے متعلق علوم لیتے ہیں، اس کے ساتھ دل فکر سے خالی ہے اور قبول واردات کی استعداد کا امر اُس کی اصل پر بغیر اجمال و حیرت کے اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات عطا کرتی ہے۔

اس پر اس سے حقائق کی معرفت حاصل کر مفردات تھا یا حدود ترکیب کے ساتھ حادث یا حقائق الہیہ برابر ہے، ہمیں اس میں کسی چیز پر شک نہیں تو جو

یہاں ہے وہ ہمارے علم مراد ہے اور حق تعالیٰ جل شانہ ہمارا معلم ہے جس نے
دراشت انباء علم کو خلل و اجمال اور ظاہر سے معصوم و محفوظ رکھا۔ اللہ تبارک تعالیٰ
کا ارشاد ہے۔

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ
اور ہم نے اُن کو شعر کہنا نہ سکھایا اور نہ وہ اُن
کی شان کے لائق ہے،

اور بے شک شعر محل اجمال و رموز اور اشارہ و غمزہ ہے یعنی رمز سے اس
چیز تک پہنچائے جسے ہم نہ کسی چیز سے اشارہ کر سکیں اور نہ مخاطب کر سکیں۔
پس محل شعر یقیناً اجمال و رموز اور ابہام و اِخفاء ہے یعنی اُس چیز کے لئے
ہماری رمز ہو اور ہم نے نہ اُسے مبہم کیا نہ کسی چیز کے ساتھ خطاب کیا، ہماری
مُراد دوسری چیز ہے اور ہم نے اُسے مجمل خطاب نہیں کیا مگر یہ کہ اُس کا ذکر شاید
تھا، جب ہم نے اُسے جذب کیا اور چھپایا اور جب ہم نے اُسے اپنے پاس حاضر
کیا تو ہم اُس کی سمع تھے اور اُس کی بصر تھے، پھر ہم نے اُسے ہماری طرف لوٹا
دیا تاکہ تم جہل کے اندھیروں اور کون میں اُس سے ہدایت حاصل کرو، پس ہم اُس
کی زبان تھے جس کے ساتھ تمہیں مخاطب کیا جاتا پھر ہم نے اُس پر اپنا ذکر اُتارا
پھر اُس کے ساتھ شاید کا ذکر کیا جائے تو وہ ذکر اُس کے لئے حاصل ہے، اور
قرآن یعنی اُن چیزوں کا مجموعہ جن کا بیان ہمارے نزدیک اُس کے علم کے لئے اصل
کے ساتھ شاہد ہے اس منزہ و مقدس تقریب کا مشاہدہ اور معائنہ کرنے والے
حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور اس میں ہمارے لئے حسب تقویٰ
اور صفاء محل حصہ ہے، توجو کوئی اس کے اعیان و تالیف کے وجود میں اللہ تبارک تعالیٰ

کی طرف محتاجی اور احتیاج سے عالم مرکب اور علم طبائع کو جانتا ہے تو وہ حضرت البیہ کے اسماء الحسنیٰ اور اوصاف اعلیٰ کے سبب سے ہے، اس کے حقائق سے اُس کی طرف سے جیسا تو چاہے گا عطا ہونگے۔

اس فصل کا بیان اس کتاب میں جدولوں اور دائروں کے انشاء کے مقام پر پورا کیا گیا ہے اور اس طرف سے اس کتاب میں ذکر کیا جائے گا پس وہ سبب الاسباب ہے جو ہمیشہ مولف اہمات اور مولد البنات ہے تو وہ پاک ذات سبحانہ خالق ارض و سماوات ہے۔

چار مرتبے چھ مرتبے

وصل: اس کتاب میں کلام مطلوب کی غایت مکلف اور کلفین کی جہت سے حروف اور اس سے اس کے حصوں اور افلاک سداسیہ مضاعفہ کی حرکت پر مشتمل ہے نیز ان افلاک میں دُوروں پر بلند ہونا ان کی حرکت سے اور طبیعت سے ان کے حصے پر ہے جب کہ حسب مکلفین چار عام مراتب ہیں اس لئے کہ بساط افلاک دو اقسام پر مشتمل ہے۔

وہ بساط جن کے ساتھ عام عقلا کے حقائق کا اختصار ان چار پر ہے۔

۱. حق تعالیٰ کے حروف سات افلاک سے

۲. انسان کے حروف آٹھ افلاک سے

۳. ملک کے حروف نو افلاک سے

۴. جن ناری کے حروف دس افلاک سے

پھر ان عقلا کے ہاں ادراک سے آنکار و عقل اُس چیز سے قاصر ہے جو

وہاں ہے کیونکہ وہ اپنے عقول سے مغلوب ہیں جب کہ محققین اپنے سردار شہنشاہ

حقیقی اللہ سبحانہ تعالیٰ کے غلبہ کے تحت ہیں اس لئے اُن کے لئے جو کشف ہوتا ہے دوسروں کے لئے نہیں۔
لسائطِ محققین چھ مرتبوں پر ہیں۔

پہلا مرتبہ

حق تعالیٰ کا مرتبہ مکلف نہیں نوں سے ہے اور یہ آٹھ انفلک ہے تو بیشک حق ہے ہمارے سوا اُس کو نہیں جانتا اور وہ ہمارا معبود ہے اور اس کے کمال کا ادراک نہیں رکھنا مگر ہمارے ذریعہ ہی وجہ ہے کہ اُس کے لئے نوں ہے اور وہ ثنائیہ ہے کیونکہ ! اس کے دو بسائط واؤ اور الف ہیں، الف اُس کے لئے اور واؤ تیرے معنی کے لئے ہے تو اللہ کے اد تیرے سوا کچھ نہیں کیونکہ تو خلیفہ ہے لہذا الف عام ہے اور واؤ ملی جلی جیسا کہ اس کا ذکر اس باب میں آئے گا۔

اس مخصوص فلک کا دورہ فلکِ محیطِ کُلّی کے ساتھ منقطع ہوتا ہے اور اس کا جامعہ دورہ فلکِ کُلّی کو بیاسی ہزار سال میں منقطع کرتا ہے جبکہ فلکِ داؤنفلکِ کُلّی کو دس ہزار سال میں قطع کرتا ہے اس امر کا ذکر ہم اپنے کلام میں حرّوفِ مقررہ اور اُن کے حقائق کے موقع پر اس باب کے بعد کریں گے ان مرتب سے جو باقی ہے وہ مکلفین کی تعداد پر ہے۔

دوسرا مرتبہ

دوسرا مرتبہ انسان ہے اور وہ مکلفین کا اکل وجود، اعم و اتم خلق اور راست تر ہے اس کے لئے ایک ہی حرف ہے اور وہ میم ہے اور یہ ثلاثیہ ہے اس کے لئے تین بسائط یا، الف اور ہمزہ ہیں اس کا بیان اسی باب میں داخل

ہے جو انشاء اللہ العزیز آگے آئے گا۔

تیسرا مرتبہ

یہ مرتبہ مطلقاً ناری اور نوری جن کے لئے ہے اور یہ رباعیہ ہے اس کے لئے یہ حروف ہیں، جیم، واو، کاف، قاف، ان کا ذکر آئے گا۔

چوتھا مرتبہ

چوتھا مرتبہ بہائم کے لئے ہے اور یہ خماسیہ ہے اس کے لئے یہ حروف ہیں
 دال، یال، نون، صاد، یال، عین، یال، صاد، معجم، سین، یال، ذال، معجم، غین، معجم،
 شین، معجم، اس کا بیان انشاء اللہ آگے آئے گا۔

پانچواں مرتبہ

پانچواں مرتبہ نباتات کے لئے ہے اور یہ سداسیہ ہے اس کے لئے یہ حروف
 ہیں، الف، ہا، لام، اور اس کا ذکر انشاء اللہ آگے آئے گا۔

چھٹا مرتبہ

چھٹا مرتبہ جمادات کے لئے ہے اور یہ سباعیہ ہے اس کے لئے یہ حروف ہیں
 با، حا، ط، یا، خا، را، تا، ثا، قا، اور ظا، انشاء اللہ العزیز اس کا ذکر آگے آئے گا۔

یہ اسماء خداوندی ہیں

الغرض اس کتاب میں روشنیوں کا اظہار اور اشارات اسماء وجود ہیں۔

اگر ہم ان حروف کے اسرار کو کھول دیں تو قلم اور دوات خشک ہو جائیں، ادراق و ادراج تنگ ہو جائیں۔

اور اگر منشور لکھا جائے تو یہ کلمات ان میں سے ہیں جن کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا سمندر دوات بن جائے اور فرمایا تمام زمین کے درخت قلمیں بن جائیں اور سمندر سیاہی بن جائے اور اس کے بعد کہا سات سمندر اللہ تعالیٰ کے کلمات میں گم ہو جائیں تو یہ راز اور اشارہ عجیبہ ہرگز ہرگز ادراک نہیں کیا جاسکتا اور زیرک ان کلمات کی خبر نہیں رکھتا

اگر یہ علوم فکر و نظر کا نتیجہ ہوتے تو پھر قریب تر مدت میں انسان ان کا حصر نہ کرتا؛ مگر یہ غیب سے بندے کے دل اور نیک ادراج پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت اور اس کے پاس سے نزول و درود کرتے ہیں۔

یہ علم اللہ تبارک و تعالیٰ کا اپنا عطا کردہ ہے اور وہ دہاب علی الدوام اور فیاض علی الاستمرار ہے یعنی ہمیشہ ہمیشہ عطا اور بخشش فرمانے والا ہے۔

علم اسرار علم توحید ہے

ہمیشگی پر عمل قابل ہے، خواہ جہل قبول کرے خواہ علم جس کے قلب کا آئینہ صاف اور مجلیٰ ہو گا اسے عطاۓ دوام حاصل ہوگی اور اسے وہ چیز ایک لحظہ میں عطا ہو جائے گی جس پر قابو پانے کی طاقت وہ زمانوں میں نہ رکھتا تھا فلک معقول اس کی وسعت نہیں رکھتا اور فلک محسوس تنگ ہے، پس جس کی نہایت و غایت کا تصور نہ ہو اس کا انقضا کیسے ہوگا، یہاں توقف کر بیشک اس کی صراحت اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس فرمان میں موجود ہے جو اس نے رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کیا کہ، آپ کہیں اے میرے پروردگار میرا علم زیادہ فرما،

اس زیادتی علم سے مراد توحید کے ساتھ کثرت اور معرفتِ خداوندی کے ساتھ زیادہ تعلق ہونا ہے، اس میں اس کی تحمید زیادہ کرنے کی رغبت ہے اور اس کی تحمید پر اس کا فضل بے انتہا زیادہ ہے، اس سے زیادہ طلب کرنے کا انقطاع نہیں۔

جب کسی کو یہ علوم و اسرار حاصل ہو جائیں تو جو کچھ ہم نے بیان کیا اس سے جو بھی اُسے پہنچے گا وہ اس کی تائید کرے گا تو بے شک یہ علم توحید کی زیادتی ہے دوسرے علم کی نہیں۔

حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کھانا تناول کرتے تو فرماتے۔

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَزِدْنَا مِنْهُ وَأَلْهِبْ لَنَا مِنْهُ بَرَكَاتٍ
 طَعْمًا خَيْرًا
 الہی اس میں ہمارے لئے برکت عطا فرما اور اس سے ہمارے لئے زیادہ فرما اور ہمیں بہترین کھانا عطا کر اور جب آپ دودھ نوش فرماتے تو بارگاہِ خداوندی میں یوں عرض کرتے۔

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَزِدْنَا فِيهِ
 یا اللہ اس میں ہمارے لئے برکت عطا فرما اور اسے ہمارے لئے زیادہ کر

دودھ کا نوش کرنا حصولِ علم ہے

کیونکہ زیادتی طلب کے امر کا ذکر اس دودھ کو دیکھنے پر تھا جو آپ نے شبِ اسرا میں نوش فرمایا جبریل نے آپ کی خدمت میں عرض کی آپ اپنی فطرت نپنچے اور آپ کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے آپ کی امت کو پہنچائی فطرتِ علم توحید ہے جس پر اللہ نے خلقت کو پیدا فرمایا جب وہ گواہی دیتے تھے اور جب وہ اپنے ظہور سے مبرا تھے کہا کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں، انہوں نے کہا کیوں نہیں تو وہ ہر پیمبر سے پہلے ربوبیت کے شاہد تھے اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے سب سے پہلے ترکیب میں یہ دودھ پیا اور اُس کے فضل کو پہنچے۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ اس کا اڈل کیا ہے؟ آپ نے فرمایا علم، اور اگر علم اور دودھ کے درمیان حقیقی مناسبت جامعہ نہ ہوتی تو جو اُس کی صورت کے ساتھ عالم خیال میں ظاہر ہے نہ ہوتا، اس کی معرفت، اس کی معرفت سے اس کا جہل اُس کے جہل سے ہے، تو جو اپنی ذات سے نہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے لیتا ہے اُس کا کلام کیسے کبھی ختم ہو سکتا ہے،

میرے رب کے حدیث بیان کی

مؤلف کے درمیان دو ٹوٹے بیڑے جو کہتا ہے مجھ سے فلاں رحمتہ اللہ علیہ نے فلاں رحمتہ اللہ علیہ سے حدیث بیان کی اور جو کہتا ہے مجھ سے میرے دل نے میرے رب سے حدیث بیان کی، اور یہ اس سے بھی رفیع الشان دو ٹوٹے ہیں اس کے اور اُس کے درمیان جو کہے حدیث بیان کی مجھ سے میرے رب نے میرے رب سے یعنی میرے رب نے اپنی ذات سے حدیث بیان کی، اس میں پہلا اشلا رب معتقد کی طرف اور دوسرا اُس رب کی طرف جو غیر تقید ہے، تو وہ بالواسطہ بالواسطہ نہیں، اور یہ وہ علم ہے جو اس سے قلب کو مشاہدہ ذاتیہ سے حاصل ہوتا ہے اور متر و روح اور نفس پر مستفیض ہے تو جو اس مشرب پر ہے اُس کے مذہب کی معرفت کیسے ہو پس اس کی معرفت نہیں یہاں تک کہ معرفت خداوندی ہو اور وہ جمیع وجوہ معرفت سے اللہ تعالیٰ کو نہیں پہچانتا ایسے ہی اس کی پہچان نہیں تو بے شک عقل اُسے نہیں دیکھتی اگر وہ ہے تو بیشک اس کا مطلب اکوان ہے کون نہیں جیسا کہ کسی نے کہا!

میں اپنی فنا کے بعد ظاہر ہوا
وہ بغیر کون کے تھا اور تو وہاں موجود تھا

الف اور لام کا اجمالی خاکہ

تمام تعریفیں اُس ذات کے لئے ہیں جس نے مجھے اہل القادرتلی سے بنایا پس
اُس اللہ سبحانہ سے سوال کر جس نے ہمیں اور آپ سے اہل قرابت وارتقا کو بنایا
پھر ہم اپنے مضمون کی طرف رجوع کرتے ہیں، ہوٹے کہتے ہیں کہ حُرُوفِ مَحْمُومِہ کی فصلوں
کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہے اور ہر فصل کے لئے بہت سے مراتب ہیں تو ہم اس
پر کلام کو چھوڑتے ہیں یہاں تک کہ انشاء اللہ العزیز کتاب المبادی والغایات میں اس
کا حصہ کریں گے اور اس سے اُس پر اقتصار کریں گے جس کا ذکر اس کے بعد لازمی ہے
اور جو نام مرتبوں سے ہماری اس کتاب کے لائق ہیں اور اکثر ان کے بعض پر کلام
ہوا ہے اس کے بعد اس سے حرف حرف لیا جائے گا یہاں تک کہ تمام حروف انشاء اللہ
العزیز مکمل ہو جائیں گے پھر الف کے ساتھ لام کے تعلق اور اس کے لوازمات کے
لئے امرار سے اشاروں کے ساتھ اس کی اتباع کی جائے گی اور وہ جو اس کا سبب ہے
لہذا ان کے درمیان خاص روحانی تعشق ہے یہاں تک کہ عالم کتابت و تحریر میں
ظاہر ہو تو بے شک الف کے ساتھ لام کے ارتباط میں ایک راز ہے جو سوائے الف
کے سونے سے قائم ہونے کے نہیں کھلتا اور حل لام اُس کے عقد سے ہے
اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو عمل صالح کی توفیق عطا فرمائے اور وہ مجھ سے راضی ہو
الحمد للہ جو تھی جز تمام ہوئی،

حروف کی اُمّتیں اور رسول

اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو توفیق عطا فرمائے حروف مخاطب مکلف

امتوں سے ایک امت ہیں اور ان کی جنس سے ان میں رسول ہیں اور ان کی حیثیت سے ان کے نام ہیں، ہمارے طریق سے اہل کشف کے سوا ان کی معرفت نہیں ہوتی زبان و بیان کی وضاحت کے لئے عالم حروف افسح العالم ہے ان حروف کی اقسام ہیں جیسا کہ عالم معروف کی عرف میں قسمیں ہیں،

عالم عظمت: ان میں سے ابی طالب مکی کے نزدیک عالم جبروت ہے اور ہم نے اُس کا نام عالم عظمت رکھا ہے اور وہ ہا، اور ہمزہ ہے،
عالم ملکوت ان میں سے عالم اعلیٰ ہے اور وہ عالم ملکوت ہے اور وہ حا، خا عین اور غین ہے۔

عالم جبروت ان میں سے عالم وسط ہے اور یہ ہمارے نزدیک اور ہمارے اصحاب کے نزدیک عالم جبروت ہے اور یہ تا، جیم، دال، ذال، ر، ز، ظ، کاف، لام، نون، صاد، ضاد، قاف، سین، شین اور یا صحیح ہے۔

عالم اسفل یہ عالم ملک و شہادت ہے اور یہ با، میم اور واو صحیح ہے۔

عالم امتزاج

ان میں عالم جبروت الوسط اور عالم شہادت کے درمیان عالم امتزاج ہے اور وہ فائے۔

ان میں عالم جبروت الوسط اور عالم ملکوت کے درمیان عالم امتزاج ہے اور وہ کاف اور قاف ہے اور یہ امتزاج مرتبہ ہے۔

ان میں صفت روحانیہ میں امتزاج ہے اور وہ ظ، ط، ظ، صا، دا اور ضا ہے،
ان میں عالم جبروت اعظم اور عالم ملکوت میں امتزاج ہے اور وہ حا، مہلہ ہے
ان میں ایک وہ عالم ہے جو ہمارے عالم سے مشابہ ہے وہ جو نہ ہم میں دخول

کے ساتھ متصف ہیں اور ہم سے خروج کے ساتھ متصف ہیں، اور وہ الف یا اور واؤ معتدل ہے،

اجناسِ عوام

پس یہ عوام ہیں اور ہر عالم کے لئے اُن کی جنس سے رسول ہیں اور اُن کے لئے شریعت ہے جس کے ساتھ وہ عبادت کرتے ہیں اور اُن کے لئے لطائف بھی ہیں اور کثائف بھی اور اُن پر امر کے ساتھ خطاب ہے اور اُن کے ہاں نہی نہیں ہے،
 ان میں عام، خاص، الخاص، الخاص اور خاص، الخاص کا مصدقہ خلاصہ ہیں،

ان میں سے عام، جیم، ضاد، خا، دال، عین، شین، ہیں،

ان میں سے خاص، الخاص، الف، یا، با، سین، کاف، طا، قاف، تا، واؤ، صاد، حا،
 نون لام اور عین ہیں،

ان میں خاص، الخاص کا خلاصہ حرفِ با ہے،

اور ان میں جو خاص ہے اُس کا درجہ عام کے اوپر ہے اور یہ حروفِ سورتوں کے آغاز میں ہیں جیسے الم اور المص اور یہ چودہ حروف ہیں الف، لام، میم، صاد، را،
 کاف، ہا، یا، عین، طا، سین، حا، قاف، نون،

اور ان میں خاص، الخاص حروف کے خلاصہ صفایہ حروف ہیں، نون، میم، سا،
 با، دال، زاء، الف، طا، یا، واؤ، ہا، ظا، ثا، لام، فا اور سین،

عالمِ مرسل اور دیگر عوام

ان میں عالمِ مرسل ہے اور وہ جیم، حا، خا اور کاف ہیں،

ان میں وہ حروف جن کا تعلق اللہ تبارک و تعالیٰ اور مخلوق کے ساتھ ہے

یہ ہیں، الف، دال، ذال، زاء، واو اور یہ حروف کُردِ بیان سے عالم تقدیس ہے، ان میں سے دُہ ہے جس پر اوصافِ حق کے ساتھ غلبہِ خلق ہے، اور دُہ حروفِ اہل انوار کے نزدیک تاتا، حا، ذال، زاء، ظا، معجم، نوون، اضاد، معجم، عین، معجم، قاف، شین، معجم اور فہیں،

ان میں دُہ عالم ہے کہ اُن پر تحقق غالب ہے اور دُہ اہل اسم کے نزدیک با، فا اور جیم ہیں،

ان میں دُہ عالم ہے جو مقام اتحاد سے مُتفق ہے اور دُہ الف، حا، دال، زاء، طبا، یلسہ، کاف، لام، میم، صاد، یلسہ، عین، یلسہ، سین، یلسہ، ہا اور واو ہیں، اس صورت میں میں انہیں اتحاد کے دو مقاموں عالی اور اعلیٰ پر کہتا ہوں، تو عالی الف کاف، میم، عین اور سین ہے اور اعلیٰ باقی حروف ہیں،

ان میں سے دُہ عالم ہے جس میں طبائع کا امتزاج ہے اور دُہ جیم، ہا، یا، لام، فاقاف، حا اور ظا خاصہ ہیں،

اجناسِ عوالم

عوالمِ حروف کی اجناس چار ہیں،

جنس مفرد؛ یہ الف، کاف، لام، میم، ہا، نوون اور واو ہے،

جنس ثنائی؛ دال اور ذال کا مثل ہے،

جنس ثلاثی؛ جیم، حا اور خا کی مثل ہے،

جنس رباعی؛ یہ کلمہ کے وسط میں با، تا، ثابا اور نوون سے یہ اس اعتبار سے

جنسِ مخاشی ہے اور اگر اس اعتبار سے نہ ہوں تو با، تا، ثابا اور یا جنسِ ثلاثی سے ہو

گا اور جنسِ رباعی ساقط ہو جائے گا،

پس اس کے ساتھ ہم نے تجھ پر حروف کے عالم کا قصہ بیان کیا تاکہ تو اس کے حقائق پر عالم کشف و اطلال کی طرف پہنچانے والے امور میں اپنی ذات کیلئے استعمال کرے۔

اور تجھ پر خدا تعالیٰ کا یہ ارشاد محقق ہو جائے،

وَأَنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا لِيُحِصَّ بِهِمْ يُكْوَفُونَ وَاَلَكُنْ

اُسکی تسبیح نہ بیان کرے ولیکن تم ان کی تسبیح

نہیں سمجھتے

بعض علمائے نظر کے گمان کے مطابق اگر تسبیح حال تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا فرمان لا تقہون بے فائدہ ہوگا، چنانچہ اس طرف رسائی حاصل کر اور اس سے واقفیت حاصل کر۔

ہر مولف زیر اختیار ہے

ہم کسی وقت اس کے بعض امور پر کلام کریں گے میں نے اس عالم کی طرف دیکھا تو اس کے علاوہ زیادہ کلام کرنا ممکن نہیں، ہم نے اس عالم کو مختص پایا اور وہ عالم اَلْمُ، الْمِص، الْمِث، اور اس قبیل کے دوسرے حروف کی طرح غیر معروف ہے پس الم پر گفتگو کرتا ہوں، یہ قرآن مجید کی پہلی سورت کا مہم اور مختصر کلام اسرار کے طریق سے ہے، اور کسی وقت ان آیات کے ساتھ تبادلات حق ہوتی ہے اگرچہ یہ باب سے نہیں لیکن اس کا کام میرے پروردگار کے امر سے ہے جس کا اس کے ساتھ وعدہ ہے، پس وہ اجازت کے بغیر گفتگو نہیں کرتا جیسا کہ میں اپنی

حد پر ٹھہر جاتا ہوں۔

بے شک ہماری یہ اور دوسری تالیفات اجرائے تو ایف سے جاری نہیں ہوتیں عام مؤلفین کی طرح ہمیں چلتے تو یقیناً ہر مؤلف اُس کے زیر اختیار ہے اور اگر اُس کے اختیار میں مجبور تھا یا اُس کے خاص پھیلنے والے علم کے تحت تھا تو جس سے چاہے ملے جسے چاہے چھوڑ دے یا اُس سے ملے جو علم اُس سے عطا کیا جائے اور اس مسئلہ پر زبردستی اور حکم اُسے ردک دے گا یہاں تک کہ اُس کی حقیقت میدان میں نکل آئے۔

القائے ربانی

اور ہم اپنی تالیفات میں فصیح زبان استعمال کرتے ہیں جیسا کہ یہ قلوب حضرت الہیہ کے دروازے پر مراقب و معتکف ہیں جب کہ خلوت گزیرین فقیر کے لئے ہر علم سے اُس کا دروازہ کھل جاتا ہے، اگر تو اُس مقام پر سوال کرے تو فقدان احساس سے کوئی چیز نہیں سُن سکے گا، اس پردے کے پیچھے اُس کا فہم اُس سے برسرِ پیکار ہوتا ہے اور اُس سے بدلہ لینے کے لئے دوڑتا ہے، اور اُس کی الفت امر میں اُس کی حد کے مطابق ہے، تو بیشک وہ چیز اُس کی طرف القاء ہوتی ہے جو اُس کی جنس میں عادت اور نظرِ فکری سے نہیں ہوتی اور جو اُس سے علم ظاہر سے عطا کیا اور اور ظاہری مناسبت علماء کے لئے مناسبت پوشیدہ ہے اور اُسے سوا اہل کشف کے کوئی محسوس نہیں کر سکتا، بلکہ پھر وہ جو ہمارے نزدیک انتہائی عجیب و غریب ہے وہ یقیناً اس قلبِ اشیاء کی طرف القاء کرتا ہے، اُسے القاء کا حکم دیا جاتا ہے اور وہ اس وقت میں اس کا علم نہیں رکھتا اور حکمتِ الہیہ کے لئے مخلوق سے پوشیدہ ہونا ہے۔

اس لئے ہر شخص کے لئے القاء سے تالیف کی قید نہیں اس باب کے علم کے ساتھ جو اس پر کلام کرتا ہے۔ لیکن اس میں اس کے علاوہ علم سامنے عادی پر اس پر القاء ہونے کے مطابق درج ہے، لیکن وہ ہمارے نزدیک قطعاً بعینہ اس باب کے نفس سے ہے لیکن اس وجہ کے ساتھ ہمارا غیر نہیں پہچانتا مثل کبوتر اور کتے کے وہ لوگ جو بلندی کے لئے جمع ہیں ان کے دونوں کے پاؤں مضبوط ہیں اور یقیناً مجھے تقیید میں اذن دیا گیا ہے اس کے بعد جو القاء ہو گا لازماً اسی سے ہوگا۔

تین سے پانچ تک

وصل ان غیر معروف مخصوص حروف کی تعداد ان حروف پر ہے جو تکرار کے ساتھ نہیں اور سورتوں میں اس کے اجمال اور اس کے افراد پر ہے، اس وقت دن میں ان کا تشبیہ طس اور طہ میں اور ان کے قبیل سے ہے اور یہ تین سے جمع ہیں یہاں تک اوپر چڑھ کر پانچ متصل اور منفصل حروف کو پہنچ جاتے ہیں اور اکثر نہیں پہنچتے، بعض کو وصل میسر نہیں اور بعض کٹ جاتے ہیں، اور سین کے ساتھ سورتیں نہ تھیں اور نہ صاد کے ساتھ ہونگی، علمائے ظاہر کے نزدیک ان حروف کے معنوں میں ناواقفیت نہیں اور اہل احوال کے کشف کے نزدیک اس کی دُورِ طرفت ہم نے اس کا ذکر کتاب جمع والتفصیل فی معرفت تنزیل میں کیا ہے پس اللہ تبارک و تعالیٰ کی برکت پر نقل ہو اور اللہ ہی حق کہلاتا ہے اور وہی راستہ دکھاتا ہے۔

سورت یا صورت

جاننا چاہیے کہ سورت غیر معروف کے مبداء کی حقیقتوں کو سوائے اہل صورت

معقولہ کے کوئی نہیں جانتا پھر قرآن کی سورتیں سین کے ساتھ مقرر ہوئیں اور یہ شرعی عبادت ہے اور یہ سورتوں کا ظاہر ہے اور اس میں عذاب ہے اور اس میں اس کے ساتھ جہل واقع ہے اور اس کا باطن صاف ہے اور وہ مقام رحمت ہے اور یہ علم حقائق کے سوا نہیں اور علم حقائق توحید ہے۔

پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے اُن تیس سورتیں بنائیں اور وہ سورت کمال ہے وَالْقُرْآنُ رِشَاءٌ مُّنْزَلٌ اور چاند کے لئے ہم نے منزلوں کا تعین کیا اُن تیس قطب ہیں جن کے ساتھ فلک قائم ہے اور وہ اس کے وجود کی علت ہیں اور وہ سورت آل عمران ہے اَللّٰهُمَّ اور اگر یہ نہ ہو تو اٹھائیس ثابت نہ ہوں اور تکرار حروف کا مجمل اٹھتر حروف ہیں پس اٹھ کی حقیقت بُغ یعنی نو ہے حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ایمان بُغ و سبعون یعنی اناسی ہے اور یہ حروف اٹھتر ہیں تو بعد پر اسرار ایمان مکمل نہیں ہوتے یہاں تک کہ سورتوں میں ان حروف کے حقائق کا علم نہ ہو۔

پس اگر تو کہے کہ بُغ زبان میں مجہول ہے اور یہ ایک سے نو تک کو کہا جاتا ہے تو یہ ثمانیہ یعنی آٹھ کو کہاں قطع کرے گا؟
اگر تو کہے بُغ کا ہندسہ زبان میں غیر معروف ہے اور یہ ایک سے نو تک ہے تو آٹھ کو کیسے قطع کرے گا؟

علم اعداد کا نادر نمونہ

پس اگر تو چاہے تو ہم تجھے کشف کے طریق پر بتائیں کہ تو اس پر پہنچ جائے اور یہ طریق وہ ہے جس پر وہ مسلک اور رکن ہے جو میرے تمام علوم میں اس کی طرف مستند اور منسوب ہے۔

اور اگر تو چاہے تو تیرے لئے عدد کے باب سے ابتداء کروں اور

ابوالحکم عبد بن سلام نے اپنی کتاب میں اس باب میں جو بیان کیا ہے اُس میں اس امر کا ذکر نہیں کیا اللہ تعالیٰ اُس پر رحم فرمائے اس نے جو بیان کیا ہے وہ فلک کی جہت سے ہے اور اُس نے اُس کشف پر پردہ ڈال دیا ہے جو ۸۳ھ میں بیت المقدس کی فتح کے ساتھ قطع ہوا۔

تو ایسے ہی اگر ہم چاہیں تو کھول دیں اور اگر چاہیں تو اس پر اعداد کا پردہ ڈال دیں پس ہم کہتے ہیں یہ بضع سورہ روم میں آٹھ ہے، جرم صغیر کے ساتھ الم کے حروف کے عدد لوگے تو آٹھ ہونگے اور بضع کو آٹھ میں جمع کریں تو سولہ ہونگے پس ایک جو الف اساس کے لئے ہے اُسے گرا دیں تو باقی پندرہ رہ جائیں گے پس تجھے اس سے تمسک کرنا ہے۔

پھر اس میں عمل کبیر کے عمل کی طرف رجوع کر اور وہ جرم ہے پس بضع آٹھ کو الہتراء سے ضرب دیں تو اس تمام سے تیرے لئے پانچ سو اسی سٹھ سنین برآمد ہونگے تو ان میں اُن پندرہ کو جن کا تجھے امر کیا اٹھائیں تو پانچ سو تراسی کی طرف لوٹ آئیں گے اور یہ غلبت الروم پڑھنے پر فتح بیت المقدس کا زمانہ ہے، غلبت میں غن پر اور لام پر زبر ہے جبکہ سیغلبون کی یا پر پیش اور لام پر زبر ہے اور ۸۳ھ میں کافروں کے اخراج میں مسلمانوں کا ظہور ہوا تھا اور وہ بیت المقدس کی فتح ہے۔ اور ہمارے لئے علم اعداد کشف کے طریق پر ہے اور اُس طریق سے جس کا تقاضا اُس کی طبع کرتی ہے اسرار عجیب ہیں اور اُس طریق سے جو اُس کے لئے حقائق الہیہ ہے، اگر ہمارے ساتھ طویل زندگی ہوئی تو انشاء اللہ العزیز معرفت اعداد پر کتاب لکھیں گے۔

انفرادیت الہیہ

تو ہم جس راستے پر چل رہے تھے اُسکی طرف رجوع کرتے ہوئے کہتے ہیں **ثعلیبان** کے ضمن میں اسرارِ عبد تکمیل پذیر نہیں ہوتے سوائے اس کے کہ جب ان حروف کے حقائق کا علم سورتوں میں اُن کے حسبِ تکرار ہو جیسا کہ جب اس کا علم سے بغیر تکرار کے ہو اس میں حقیقتِ ایجاد پر اللہ تعالیٰ کی تنبیہ اور صفاتِ انزلیہ کے ساتھ اللہ سبحانہ کا قدیم تقرر ہے پس اُس کے قرآن میں چودہ مفرد و مبہم حروف بھی گئے اٹھ معرفتِ ذات کے لئے اور سات ہم سے صفات کے لئے اور چار طبائع مؤلفہ کے لئے مقرر ہوئے، اور یہ چار، خون، سودا، صفرا اور بلغم ہیں۔

پس بارہ حروف موجودہ آئے اور یہ انسان ہے اس فلک سے اور دوسرے فلک سے جو گیارہ ادتل، نو اور آٹھ سے مرکب ہے یہاں تک کہ دو فلکوں کی طرف ہے اور ایک کی طرف کبھی جائز نہیں، پس اس سے حق تعالیٰ کے لئے انفرادیت، اور اُس کے سوا کوئی موجود نہیں۔

روحانی نون پوشیدہ ہے

پھر بے شک اُس سبحانہ تعالیٰ نے پہلے الف کو خط میں اور ہمزہ کو لفظ میں مقرر فرمایا اور اس کا آخر نون ہے، پس الف وجودِ ذات پر اُس کے کمال کے لئے ہے کیونکہ وہ عالم سے نصف وجود کے لئے حرکت اور نون کی طرف لایحتاج ہے اور وہ عالم ترکیب ہے اور یہ فلک سے ہمارے لئے نصف دائرہ ظاہر ہے اور دوسرا نصف اس پر نون معقولہ ہے، اگر جس کے لئے ظاہر ہو اور عالمِ روح سے انتقال کرے تو دائرہ محیط کے لئے ہے لیکن کمال وجود کے ساتھ یہ روحانی نون

چھپا ہوا ہے اور نونِ محسوسہ کے نقطہ کو اس پر دلیل بنایا، پس ان تمام وجوہ سے الف کامل ہے اور نون ناقص، پس شمس کامل ہے اور قمر ناقص کیونکہ وہ محب ہے، پس اُس کی روشنی کی صفت عاریتاً ہے اور یہ امانت ہے جو اُس نے اٹھا رکھی ہے اور قدر کے مطابق اُس کا محدود اخصا اور اثبات و ظہور ہے تین کے لئے تین ہیں پس تین حضرت احدیت میں قلبِ الہی قمر کا غروب، اور تین حضرت ربانیہ قلبِ الہی کے قمر کا طلوع اور جو ان دونوں کے درمیان خروج و رجوع ہے قدم کے ساتھ قدم کو کبھی اختلال نہیں۔

وصل اور فصل

پھر اللہ تعالیٰ سبحانہ نے ان حروف کو مرتبوں پر فائز کیا ان میں سے موصول مقطوع، مفرد و ثننی اور مجبوع ہیں، پھر ہر وصل میں قطعی طور پر آگاہی ہے اور ہر قطع میں وصل نہیں، پس ہر وصل فصل پر دلالت کرتا ہے اور ہر فصل وصل پر دلالت نہیں کرتی پس وصل اور فصل جمع میں اور غیر جمع میں ہیں اور فصل اُس عین فرق میں ایک ہے اس سے جو اُس کی انفرادیت ہے تو اس میں انزل سے فنا و رسم عبد کی طرف اشارہ ہے اور جو اُس کی ثننا ہے یہ موجودہ وجود رسم عبدیت کی طرف اشارہ ہے جو اس کا جمع ہے یہ ابد کی طرف اشارہ دلائل ثننا ہیہ کی طرف اشارہ ہے، پس اکیلا بحر انلی کیلئے اور جمع بحر ابدی کیلئے ہے، اور ثننی برزخ محمدی انسان کیلئے ہے

اُس نے دو سمند بنائے کہ دیکھنے میں ملے ہوئے معلوم یوں ادراک میں روک ہے تو اپنے رب کی کوئی نعمت جھٹلاؤ گے

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيْنَ ۗ وَبَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ
لَّا يَبْعِيْنَ ۗ شَاقِيَّ الْاَعْيُنِ لَكِنَّ بَيْنَهُ

بحرِ ازل وابد

کیا بجر کے ساتھ ایمان سے نیستی کا وصل ہے یا اُس سے فصل ہے اور کیا اُس کا نام اکوان کے ساتھ ہے یا برزخ کے ساتھ، وہ جس پر استوائے رحمن ہے تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے، وہ بحرِ ازل سے موتی اور بحرِ ابد سے مرجان نکالتا ہے تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے اور اُس کیلئے الجواری الروحانیہ یعنی روحانی چلنے والیاں ہیں اور منشآتِ بحر میں حقائقِ اسمائے ذاتی اقدس ہیں جیسے پہاڑ تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے،

کونسی نعمت جھٹلاؤ گے

اُس سے اُس کے علو و قدس پر عالمِ علوی کا اور عالمِ سفلی میں اُس کے نزولِ محسوس پر سوال کرتے ہیں زمین پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے اور یہ ایمان کے لئے عدم نہیں بلکہ قریب سے قریب کی طرف رحلت ہے اور ہر ایک بار میں ایک کام ہے تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے اے بھاری گروہ تمہارے سب کام جلد نپٹا کر تمہارے حساب کا قصد کرتے ہیں تو اپنے رب کی کونسی نعمت جھٹلاؤ گے،

ایسے ہی اگر یہ قرآن پر اعتبار کرتے تو دونوں میں اختلاف اور جھگڑا نہ ہوتا اور نہ مبتلائے مصیبت ہوتے، پس تم اپنی آیات میں غور اور تدبیر کرو اور اپنی ذات سے نہ نکل جاؤ تمہاری صفات لانعامیر سے لئے ہیں تمہاری نظر اور تدبیر سے جب عالم نے سلامتی پائی تو علیٰ الحقیقت خلقت تمہاری تسخیر کے تحت ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

اِنَّ اللّٰهَ خَسِرَ لَكُمْ مَتٰمِی السَّعٰوٰتِ وَمَا
 اللہ نے تمہارے لئے سُخْر کیا جو کچھ آسمانوں

میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے

اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اُس طرف کی ہدایت نصیب فرمائے جس میں ہماری
دُنیا و آخرت کی اصلاح اور سعادت ہے اور بے شک وہ کریم دوست ہے۔

احسن تقویم سے اسفل السافلین تک

وصل، الف الم سے توحید کی طرف اشارہ ہے اور میم ملک کے لئے ہے
جسے ہلاکت نہیں اور لام دونوں کے درمیان واسطہ ہے جو دونوں کے لئے رابطہ
قائم کرتی ہے، پس اُس سطر کی طرف دیکھ جس پر لام سے خط واقع ہے تو اس
کی طرف الف کو اپنی اصل سے مستہی پائے گا اور اس سے میم کو اس کی ظہور کی
ابتداء کیساتھ پائے گا اور احسن تقویم سے نیچے آجاتی ہے اور یہ سطر میم کی جڑ ہے جو اسفل السافلین
کی طرف منتہی ہوتی ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝
تَمَّ سَرْدَدْنَهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝

بے شک ہم نے انسان کو اچھی صورت پر
بنایا پھر اُس کو ہر نیچی سے نیچی حالت کی طرف
پھیر دیا۔

اور سطر کی طرف الف کا نزول اس قول کی مثل ہے۔

ہمارا رب آسمان دُنیا کی طرف نزول فرماتا ہے،

اور یہ آسمان پہلا عالم ترکیب ہے کیونکہ وہ آدم علیہ السلام ہے، اور اس
سے آگ کا فلک بلا ہوا ہے، پس اس لئے پہلی سطر کی طرف نزول کرتا ہے،
تو بے شک وہ مقام احدیت سے مقام ایجادِ خلیفہ کی طرف نزول کرتا

ہے اور یہ نزول تقدیس و تنزیہ کا نزول ہے تمثیل و تشبیہ کا نزول نہیں،

الف - لام - میم

اور لام واسطہ ہے اور یہی مکون دکون کی قائم مقام نائب ہے اور یہی وہ قدرت ہے جس سے عالم وجود میں آیا پس پہلی سطر کے نزول میں الف کی مشابہت ہے اور جب اس کا مکون اور کون سے امتزاج ہے تو بے شک وہ اپنی ذات پر قدرت کے ساتھ متصف نہیں اور بیشک وہ خالق اپنی مخلوق پر قادر ہے۔ پس وجہ قدرت مخلوق کی طرف مصروف ہے اور اس لئے سوائے والستکی مخلوق کے خالق کا اثبات نہیں ہوتا پس ان کے ساتھ لازماً علمی اور سفلی تعلق ہے اور جب اس کی حقیقت ہے تو وصول کے ساتھ سطر کی طرف ختم نہیں ہوتی اور الف مرتبہ واحد پر ہے اس کی حقیقت کے ساتھ سطر کے نیچے یا سطر کے اوپر نزول طلب کریں جیسا کہ نزول میم ہے، پس ایجا میم کی طرف نزول ہے اور صورت میم پر یہ تنزل ممکن نہیں، پس وہ ہو گیا تو اس سے کبھی میم کے سوا نہیں پایا جائے گا۔ پس نصف دائرے نے نزول کیا یہاں تک کہ سطر بلا جہت کی طرف پہنچا پس نصف فلک محسوس کا جھکنہ نصف فلک معقول کو طلب کرتا ہے، پس دونوں سے فلک دائرہ ہے تو تمام عالم کی اول سے آخر تک چھ ایام اجناس میں اول اتوار سے آخر جمعہ المبارک تک تکوین ہوئی اور باقی ہفتے کے دن حال سے حال کی طرف اور مقام سے مقام کی طرف انتقالات ہوتے رہے اور کون سے کون کی طرف استحالات بلا زوال و تغیر اس پر ثابت ہیں اس لئے کہ اس دن پر ٹھنڈک اور خشکی کی حکومت ہے اور یہ کو ایک رُحل سے ہے،

چنانچہ الف، لام، میم ایلا فلک محیطین گیا جاکچر کا ہے ہیں اور جس کے ساتھ ذات و صفات اور افعال

مفعولات ہے پس جوالم اس حقیقت و کشف کے ساتھ پڑھے وہ کُل کے لئے کُل کے ساتھ بالکل حاضر ہے چنانچہ کوئی چیز ایسی باقی نہیں جو اُس کا شاہد نہ کرے لیکن اُس سے جسے جانتا ہے اور اُس سے جسے نہیں جانتا پس وہ الف قیام حرکات سے منزہ ہے، اِس کے ساتھ دلالتِ صفات ہے جو سوائے افعال کے عقل میں نہیں آتی جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اللہ تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور وہ جس پر ہے اُس پر تھا۔

ہم اُس امر سے صرف نظر کرتے ہیں جو نہ عقل کی طرف ہے اور نہ وہ ذات منزہ کی طرف ہے تو بے شک یہ اضافت سوائے متضائفین کے کبھی عقل میں نہیں آسکتی بے شک اُبوت بغیر باپ اور بیٹے اور تقدیر کے عقل میں نہیں آسکتی اسی طرح مالک و خالق، باری و موصوّر اور جمیع اسماء عالم کو اُس کے حقائق کے ساتھ طلب کرتے ہیں اور حروف میں سے الم مقامِ تنبیہ ہے اس پر جو اتصال لام میں ہے وہ صفتِ بیم کے ساتھ ہے اور وہی اس کا اثر اور فعل ہے پس الف واحد ذات ہے حروف میں سے کسی چیز کا اتصال، اس میں درست نہیں جب پہلے خط میں واقع ہوئی یہی وہ صراطِ مستقیم ہے جس کا سوال نفس اہلنا الصراطِ المستقیم میں کرتا ہے یعنی تنزیہ و توحید کا راستہ تو جب اُس کا رب اُس کی دُعا پر آمین کہتا ہے اور یہ وہ کلمہ ہے جس کی طرف رجوع کرنے کا حکم سورہ فجر میں ہے جو اُس کی دُعا پر آمین قبول فرماتا ہے پس الم سے ذالضالین کے چھ الف ظاہر ہے اور آمین پوشیدہ ہے، کیونکہ عالم ملکوت سے غیب ہے، جو اُس کی آمین سے واقف ہیں، ملائکہ کا غیب آمین کہنا تحقیق شدہ ہے جس کا نام عام میں سے فقہانِ اخص رکھا ہے اور صوفیائے کرام اُسے حضور کہتے ہیں اور محققین نے اُسے اہلام کہا ہے جبکہ ہم اور ہماری طرح کے لوگ اس کو عنایت کا نام دیتے ہیں،

جب عالم ملکوت و شہادت میں الف ظاہر ہے تو قدیم اور محدث کے درمیان
فرق واقع ہونا ظاہر ہے۔

جو حرف حرکت نہ کرے

پس دیکھ جس میں ہم نے بحیب تفصیل تحریر کی اور جو ہمارے اس بیان کی تائید
کرتا ہے کہ وجودِ صفت مدبغیر الف کے لام اور میم میں موجود ہے، تو اگر صوفی یہ کہے
کہ ہم نے الف مخطوطہ اور ہمزہ کے ساتھ نطق بغیر الف کے پایا ہے پس الف کے
ساتھ نطق نہیں تو ہم کہتے ہیں یہ بھی اُسکی تائید کرتا ہے جو ہم نے کہا ہے، پس
اگر الف حرکت قبول نہ کرے تو اُسے الف کے ساتھ کیوں نہیں پڑھا جاتا،
جب رفع، نصب، جر اُس پر حرکت پڑے گی تو تمیز ہوگی،
اور ذات اپنی باہیت کے ساتھ کبھی نہیں سمجھی جاتی، پس جو شخص اس امر
پر نہیں دُہ اسے کبھی نہیں جان سکتا۔

حرکت صفتِ علمیه سے

اس ذات پر جو الف دلائلِ حروف میں خلیفہ ہے جیسا کہ عالم غیر محروف میں انسان
بھی خلیفہ ہے ایسے ہی ذاتِ حرکت قبول نہیں کرتی، پس جب دُہ نہیں قبول کرے
گی تو اُس سے سلبِ اوصاف کی جہت کے سوا پہچان باقی نہیں، اور جب ساکن کے
ساتھ نطق ممکن نہیں تو ہمارا نطق اسم الف کے ساتھ ہے الف کے ساتھ نہیں پس
ہمارا نطق ہمزہ کے ساتھ زبر کی حرکت سے ہے،

پس ہمزہ مبدعِ اول کے مقام پر قائم ہے اور اس کی حرکت صفتِ علمیه اور
نون کے ساتھ اتصالِ کاف میں اُس کے ایجاد کے محل پر ہے۔

پس اگر کہا جائے کہ ہم نے الف کو لام میں اُس کے ساتھ منطوق پایا ہے اور الف میں نُطق نہیں پایا جاتا تو ہم کہتے ہیں، سچ کہا اس کے ساتھ نُطق واقع نہیں ہو گا سوائے اس کے کہ زیر، زبر یا پیش کی حرکات کو اس سے قبل حرکت دی جائے جو اُسکے ساتھ موصول ہے اور بے شک ہمارا یہ کلام الف مقطوعہ کے بارے میں ہے زیر، زبر، پیش سے پہلے اس حرف کی حرکت نہیں،

زیر، زبر، پیش سے قبل اس حرف کی حرکت نہیں پس نُطق ظاہر نہیں ہوگا،

استمداد

اگر الف کو ائماً المؤمنون کی مثل رقم کیا جائے تو یہ ائماً اور مؤمنین کی لام کے درمیان دو الف موجود ہیں پس یہ دونوں کے ساتھ نُطقاً غیر ملفوظ خطبہ ہے اور بے شک یہ الف موصولہ ہے، جو لام، ہا، حا اور اس جیسے حرف کی طرح حرف کے بعد واقع ہوتا ہے تو اگر اسکا وجود نہ ہوتا تو ان تمام حروف میں کسی کی مد نہ ہوتی اور اس کی مد ہی دُستراستمداد ہے جس کے ساتھ محل حروف میں ایجاد صفات ہے، اس لئے مد وصل کے ساتھ ہوگی تو جب حرف الف اُس کے دوسرے نام سے بلے گا الف کا لبا ہونا وجود حرف کے ساتھ موصول بہ ہوگا اور جب حرف موصول بہ صفت رحمانیہ کی طرف محتاج پایا جائے گا تو اُسے زبر کی حرکت عطا کی جائے گی اور وہ یہی زبر ہے کہ جب یہ عطا ہو جائے تو اس سے اس پر شکر طلب کرنا ہے کہا کہ! اس پر شکر کیسے ہوگا؟ اُسے کہا گیا! سامعین اسے تیرے وجود کی صفت کے ساتھ جان لیں تیری ذات کے ساتھ نہیں اور جو یقیناً ذاتِ قدیم اللہ تعالیٰ سے ہے، پس تیری ذات کے ذکر کے موقعہ پر اُس کا

ذکر ہوگا،

آدم صورتِ رحمن پر بنا ہے

پس بے شک تجھے رحمتِ خاصہ کی صفت کے ساتھ بنایا جانا اس پر دلیل ہے اور اسی لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا ہے

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةِ الرَّحْمَنِ، یعنی بیشک اللہ تعالیٰ نے آدم کو صورتِ رحمن پر پیدا فرمایا ہے تو اس موجد پر ثناء کے ساتھ نطق کر، پھر کہا، اَلَمْ، یا، ہا، حا، طا تو نطق ظاہر ہو جو پوشیدہ خطا ہے کیونکہ الف کا ظہر، حَم اور طس میں نطق موجود ہے دلالت صفت کے لئے، اس پر اخفاء خطا ہے اور یہی زبرِ افتتاحِ وجود کی صفت ہے۔

تذکارِ وجود

کہا کہ ایسے ہی اس سے پہلے واؤ مضموم میں اور اُس سے قبل یا ئے مکسور میں مد کو پایا گیا پس یہ بھی تین ذاتیں ہیں تو یہاں اور وہاں ذاتِ واحدہ کیسے ہوگا؟

ہم کہتے ہیں ہاں، واؤ مضموم میں اُس سے قبل ن والقلم کی طرح مد موجود ہے اور یا مکسور اس سے پہلے مثل سین کی یا طس سے اور میم کی یا حم سے ہے چونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان دونوں کو حروفِ علت بنایا اور ہر علت حقیقاً معلوم چاہتی ہے اور جب تو نے یہ دعوائے کفر لیا تو لازماً دونوں کے درمیان اس کے ساتھ استمداد و امداد کا وقوع ہوگا پس اس لئے مدِ عطا کی گئی ہے اور یہ رسولِ ملکی وحی کی طرف لوٹتی ہے۔

رسول ملائکہ

اگرچہ اس کے اور اُس کے درمیان ماقبل چیز کی نسبت ملاقات نہ ہوگی

لیکن وہ اُس سے مخفی ہے پس جب اُسے یہ وحی حاصل ہوگی اور اس وحی کا مقام
 واؤ ہے اس لئے کہ وہ روحانی علوی ہے اور علوی بلند ہی عطا کرتا ہے اور یہ واؤ
 مقلد یعنی حروف علت کے باب سے ہے پس ہم نے اس سے جبریل علیہ السلام
 یاد دوسرے روحانی رسول ملائکہ کو تعبیر کیا ہے،

رسول بشری

چنانچہ جب رسول بشری کو توحید و شرائع کے اسرار تفویض ہوتے تو جس
 مد کے ساتھ عالم ترکیب ہے اُس سے استمداد و امداد عطا کر دیتے اور استمداد
 کا راز مخفی رکھا، اس لئے حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میں نہیں
 جانتا کہ میرے ساتھ اور تمہارے ساتھ کیا معاملہ ہوگا اور میں تمہاری مثل بشر
 ہوں۔“

اور جب عالم جسم و ترکیب عالم سفلی میں موجود ہے تو ہم نے اُس کو یا کسور کیا
 اس سے پہلے جو حروف علت ہیں اور یہی آسان حروف ہیں انہیں وجود اسرار
 الہی سے سہراستمداد عطا کیا ہے اسلئے دونوں سپر مد ہے مگر ان دونوں اور الف کے
 درمیان فرق ہے پس اس مقام پر واؤ اور یا، دونوں سلب ہو کر تمام حرکات کے
 ساتھ متحرک ہونگی جیسا کہ فرمایا، وَوَجَدْتُ

حروف علت کی بحث

یعنی تجھ پایا تو پناہ دی اور اگر ادا بار اُسے غنی کرنے سے روکتے ہیں تو بیشک
 تو میت ہے اور وہ دونوں حرف سکون حتی کے ساتھ ساکن ہیں جیسا کہ فرمایا جو
 میت کے ساتھ ہے وُ حتی ہے اور یہ روکتے ہیں اور دونوں میں مشابہت

ہے جب کہ الف کبھی متحرک نہیں ہوتا اور نہ اس سے قبل سوائے مفتوح کے کبھی متحرک پایا گیا ہے پس کان سن لے الف اور واؤ اور یا کے درمیان کوئی نسبت نہیں۔“

جہاں کہیں بھی یاء اور واؤ پر حرکت آجائے تو یہ اُس کا مقام اور صفت ہے اور جب وہاں علت ہونے میں الف کے ساتھ مل جائینگے تو یہ اُنکی ذات ہے۔“

نہ اس میں احتمال حرکت ہے اور نہ یہ اُسے قبول کرتی ہے۔“

لیکن یہ مقام کی صفت سے ہے اور اس کی حقیقت واؤ اور یا کے ساتھ نزول کرتی ہے پس الف مد کولِ قدیم ہے اور واؤ اور یا دونوں مُحرک ہیں چونکہ یہ دونوں پہلے مُحرک ہیں اس لئے حادث ہیں۔“

نتیجہ یہ نکلا کہ یہ تمام حروف علت الف یا واؤ اور یا تحریر ہوتے ہیں یا ان کے ساتھ حصولِ نطق ہے تو یقیناً یہ دلیل ہوگی اور ہر دلیل حادث ہے اور حادث کی سعی کرتی ہے چنانچہ حادث اس تحریر اور نطق کا حصر نہیں کر سکتا اور یقیناً یہ غیبِ ظاہر ہے۔“

ایسے ہی سین اور ن ایسے چونکہ یہ نطق میں پایا جاتا ہے اس لئے ظہور ہے اور تحریر میں نہیں پایا جاتا اس لئے غیب ہے۔“

اور یہ وجودِ خالق کے ساتھ حصولِ علم کا سبب ہے اُس کی ذات کے ساتھ نہیں اور لیس کثرتِ شئی اُس کے وجود کے ساتھ ہے اُس کی ذات کے ساتھ نہیں

اگر دیکھنا ہے

ادراے مُتعلق جاننا چاہیے کہ ہر وہ چیز جو حصر کے تحت ہے وہ مبدع یا مخلوق ہے اور وہ تیرا محل ہے پس حق کو نہ داخل سے طلب کر نہ خارج سے

جب کہ دخول و خروج صفاتِ محدث سے ہے پس کل میں کل کی طرف دیکھو اور
کل کو پلے پس عرشِ مجموع ہے اور کرسی مفروق،

یا طالباً لوجود الحق یدرکہ

ارجع لذاتک فیہ الحق فالنزم

اے وجودِ حق کے طالب اپنی ذات کی طرف رجوع کر کے اُسے دیکھو تجھ

میں حق کا التزام ہے۔

پچھے کی طرف لوٹ جاؤ

تم اپنے پیچھے سے رجوع کرو گے اور نور کو طلب کرو گے، اگر نور پانے کے
لئے نہیں لوٹو گے تو اُسے مضبوطی سے پکڑ لو گے سو رتوں کے ساتھ رجوع
کرو گے اگر اُن کی آواز پہچان لو گے، بقول اُس کے کہ اپنے پیچھے سے رجوع کرو
تو یہ لوگ کہیں گے تو ہمارا رب ہے،

اور جو رجوع نہیں کرتے اُن کے سامنے دیوار کھڑی کر دی جائے

گی اور اُنہیں گھیر گھیر کر جہنم میں لایا جائے گا اور موحّدین باقی رہ
جائیں گے وہ بارگاہِ الہی سے جنت والوں کی ولدان اور حورِ حسان
سے مدد کریں گے۔

الف۔ لام۔ میم کی آخری وضاحت

وزیرِ امیر کی صفات کا عکس ہے اور وہ صفت جو صرف اُس امیر کے

پاس ہے وہ تدبیر کا راز ہے،

تو جس علم کا اُس کی صفت اور اُس کے جملہ و فعل کا اُس کے لئے صدور

ہوتا ہے اُس کو ذریعہ نہیں جانتا مگر تفصیل کے ساتھ پس اگر غور کرے گا تو ہم نے جو کچھ کہا ہے اُس سے انشاء اللہ العزیز حق کو پالے گا۔

یہ بیان و تقریر وہ الم، کے لئے ہے، پس الف ذاتِ کلمہ، لام ذاتِ عین صفت اور میم عین فعل اور ان کا ستر پوشیدہ اور ان کا موجد ہے۔

ذالک الکتاب

الم کے بعد ہم ارشادِ خداوندی ذالک الکتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ ہاتھ کے ساتھ موجود کی حرف اشارہ ہے اور اس کے بعد فیہ ہے جو کتب کی طرف اشارہ کرتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ وہ مقام تفصیل پر فرق کیا گیا ہے اور اس ذالک میں حرف لام داخل ہے اور یہی اس مقام میں بعد کے ساتھ آواز دیتا ہے اور نداء کا اشارہ اہل اللہ کے نزدیک بعد کے سر پر ہے اور کیونکہ لام عالم وسط سے ہے تو جب صفت کے ساتھ قدیم سے حادث کا امتیاز کیا جائے گا تو یہی لام محل صفت ہوگا،

نیز مفردہ کاف کے ساتھ بطورِ خاص مفرد کلامِ مبدعات کے درمیان مشترک واقع کرتا ہے۔

ہم کتاب جمع و التفصیل سے اس فصل میں ارشادِ خداوندی اَخْلَعُ ثَعْلِبُ کے بیان میں اس پر سیر حاصل کلام کریں گے

اخلع لام، میم اور باقی صفات سے منترہ الف اور پھر ذال کے درمیان ہے اور یہ کتاب دوسرے فرق کا محل ہے تو لام کے درمیان یہی صفت فرقِ اقل کا محل ہے، الف کے ساتھ کتاب کو پڑھنا یہ محل جمع ہے تاکہ خطاب کے ساتھ دوسرے فرق کا وہم نہ ہو تو یہ کبھی حقیقت کی طرف نہیں پہنچے گا، دونوں کے

الف کے ساتھ فصل ہے تو یہ ذال اور لام کے درمیان پردہ کھنچا ہوا ہے، ارادت
 ذال لام کی طرف دھڑول ہے پس اس کے لئے الف قائم ہوا مجھے کہا کہ میرے ساتھ
 مل جا، لام کی ارادت ذال کو اس کی امانت لوٹانے کے لئے اس سے ملی تو الف اس
 کے آڑ سے آگیا اور اس نے اسے کہا میرے ساتھ ملاقت کر دونوں کے
 مندرجہ ذیل طرف جمع اور تفصیل سے دیکھتے ہیں اور توجید پائی جاتی ہے اس کا ساتھی
 اس سے الگ نہیں البتہ ایک اعداد اگر دو ہیں تو اسے کبھی نہیں پائیں گے جو واحد
 کی طرف اس کی مثل مضاف نہیں اور وہ دو ہیں تو تین درست نہیں جب تک دو
 پر ایک کو زائد نہ کیا جائے گا اور یہ امر لامتناہی کی طرف لے جائے گا پس ایک عدد
 نہیں بلکہ عین عدد یعنی اس سے عدد ظاہر ہوتا ہے تمام عدد ایک ہے اگر الف
 واحد کو کم کر دیا تو اسم الف اور اس کی حقیقت معدوم ہوگی اور دوسری حقیقت
 نمودار ہو جائیگی اور یہ نو سو ننانوے ہیں اگر ان میں سے ایک کم ہو تو اس کی ذات
 ختم ہو جائے گی چنانچہ جس چیز سے واحد معدوم ہو گیا وہ چیز ختم ہوگی اور
 جہاں واحد ثابت ہوگا وہاں وہ چیز ثابت ہوگی۔

ذال اور الکتاب

اگر تحقیق سے دیکھے تو اسی کا نام توجید ہے وهو معلّمٰ انبیا کنتمّٰ یعنی تم جہاں کہیں بھی ہو
 وہ تمہارے ساتھ ہے۔

تو کیا ذال حرف مبہم ہے، اس مبہم کے درمیان اس کے ارشاد کے ساتھ
 الکتاب ہے اور یہ حقیقت ذال ہے، اور الکتاب پر جو ذال ہے معرفہ اور عہد کیلئے ہے

اور یہ دونوں الف اور لام، الم سے ہیں اور جو کچھ الم میں ہے وہ ان

دونوں کے علاوہ دوسری وجہ سے ہے تو یقیناً یہ دونوں جہاں پر محل جمع میں ہیں

اور دونوں ہی یہاں ابواب تفصیل کے پہلے باب سے ہیں،

لیکن یہ بطور خاص اسی سورت کے اسماء کی تفصیل سے ہے اس کے علاوہ

دوسری سورتوں سے نہیں۔

عالم وجود میں ترتیب حقائق بھی یہی ہے

پس، "ذالک الکتاب" کتاب مرقوم ہے، کیونکہ اہمات الکتب تین ہیں، کتاب

مرقوم، ۲۰، کتاب مسطور، ۳، کتاب مجہول۔

ہم نے باب نو کتاب "تدبیرات الہیہ فی اصلاح المملکت الانسانیہ" میں کتاب اور کاتب کے معنوں کی تشریح کی ہے تو اُسے وہاں دیکھیں،

ہم کہتے ہیں ذوات اور اُس کے معنوں کا اتحاد ہے تو اُس کے ساتھ دو

ذاتوں کے مابین لازماً اسم و صفت کا فرق ہوگا، پس کتاب مرقوم رقم سے اور کتاب

مسطور سطر سے موصوف ہوتا ہے اور کتاب مجہول وہ ہے جس سے صفت سلب ہو

یہ چیز دو وجہوں سے خالی نہیں یا تو وہ صفت ہوگی اگر یہ ہے تو اُسکی صفت

نہیں یا اگر ذات ہے تو اُسکی صفت نہیں ہو سکتی جبکہ کشف یہ بتاتا ہے کہ وہ

صفت ہے اور اُسکا نام علم ہے اور کلمات حق کا مقام قلوب ہیں۔

کیا آپ نے اسے نہ دیکھا کہ کہتے ہیں "الم تنزیل الکتاب" یعنی کہہ دے کہ وہ

اس کے علم کے ساتھ نازل ہوا ہے، ذالک کا کاف کا خطاب صفت علم کے ساتھ

ہے، اور یہ اُس کے نزل کے ساتھ لام محفوظہ ہے کیونکہ اُس کے ادراک سے

مُترَد ہے، کاف کے لئے کہا کہ یہ کلمہ الہیہ ہے۔

ذالک الکتب یعنی تجھ پر کتاب نازل ہوئی اور یہ میرا علم ہے تیرا علم نہیں، اہل حق کے

نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ اُس نے معرض ہدایت میں نازل کیا ہے

جس نے میرے لئے تقویٰ اختیار کیا اور تو منزل ہے پس تو اس کا محل ہے۔

ہر کتاب کے لئے لازماً اُم ہے اور اس کی اُم یہ کتاب مجہول ہے جس کی کبھی پہچان نہ ہوگی، کیونکہ یہ صفت کے ساتھ نہیں نہ تیرے لئے نہ احد کے لئے اور نہ ذات کے لئے، اگر تو چاہے کہ یہ مُحقق ہو جائے تو عالم حصول میں کیفیتِ علم کی طرف دیکھ یا ناظر میں حصولِ صورتِ مرئی کی جانب نظر کر پس نہ یہ ہے نہ اس کا غیر ہے۔

اس میں شک نہیں

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ کے درجات و منازل کو حسبِ کلام دیکھیں جو اس کے بعد بیان ہوگا،

اب ہم تیری عقدہ کشائی کے لئے لاریب کے لام اور الف سے دو الفوں کی طرف رجوع کرنے کا قصد و تدبیر کرتے ہیں، اس لئے کہ لام کی جڑ کی صورت متقین کے نوں میں ظاہر ہے اور یہ الف لام کے دوسرے نام کے موخر ہے اور اس سے عبد کو اپنے نفس کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے من عرف نفسه عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے رب کو پہچان لیا،

پس لام کی معرفت الف کی معرفت پر مقدم ہے پس اس پر دلیل ہوگی انکا متراج نہیں جب تک دونوں ایک نہ ہو جائیں گے بلکہ دونوں میں سے بذاتہ ہر ایک واحد کے ساتھ ہے لہذا دلیل اور مدلول جمع نہیں ہو سکتے، لیکن دلیل کی وجہ سے جو کہ رابطہ ہے اور وہ الف کے ساتھ لام کے اتصال کا مقام ہے، پس دو الفوں کو ضرب دیں دونوں میں سے ایک الف آخر میں آپ کے لئے خارج میں درست ہے اور یہ حقیقت اتصال ہے، ایسے ہی قدیم میں جس حادثہ کی

ضرب دیں آپ کے لئے خارج میں حادثہ درست ہوگا اور اُس کے خروج سے قدیم
مخفی ہوگا اور یہ حقیقت اتصال و اتحاد ہے،

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ
فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً لَّكَ
اور جب تیرے رب نے فرشتوں سے کہا کہ میں
زمین میں خلیفہ بناؤں گا،

اور یہ تقیض ہے جس کا اشارہ اعطس کے لئے جنیدؒ کے قول میں ہے کہ جب
محدث قدیم کے ساتھ قرین ہوگا تو اُس کے لئے اختلاف مقام کا اثر باقی نہیں رہے
گا کیا تو نہیں دیکھتا۔

لام الف کا اتصال لاریب فیہ سے کیسے ہے دو ذاتوں کی ابتداء کرمی سے
ہے اور دونوں کے درمیان تو دو ذاتیں نمودار نہ ہو گئیں پھر جب جو ع دو وصول
کا وقت آیا تو عرش نے اُن دونوں کو الگ الگ کر دیا اب "ال" اس شکل پہ آ
گیا تو اس کی حقیقت کے ساتھ لام ظاہر ہوگا کیونکہ اس کے ساتھ مقام اتحاد
و اتصال میں اب پورا نہیں جو اُس کی صورت پر ہو گیا پس ہم نے لام سے نصف
دائرہ نکالا تو عالم ترکیب جس کی طرف لام میں الف پوشیدہ تھا پس دو الف
باقی ہیں فرق یہاں پس ہم ایک کو ایک میں ضرب دیں گے اور وہ اُس کی ذات
میں شے کی ضرب ہے پس اسکا نام جمع ہے اب ایک ہو گیا دوسرا واحد نہیں ان
میں سے ایک ردا ہے اور وہ ظاہر ہے اور وہ خلیفہ مبدع ہے دال کی زبر سے
اور دوسرا ردا دیا گیا ہے اور وہ پوشیدہ ہے اور وہ مبدع قدیم ہے گویا کہ
ردا مرتدی ہو گیا اب ردا پہننے والے کے علاوہ چادر کے اندر کوئی نہیں جانتا
پس اگر تو کہے ایک ہے تو تو نے سچ کہا اور اگر کہے دو ذاتیں ہیں تو تو

نے سچ کہا عین سے اور کشف سے اور اُس کے لئے اللہ کے ہاں خوبی ہو جس نے کہا،

رق الزجاج ورق الحجر قنسا کلا قنسا بہ الامر
فکانما خرو لا قدح وکانما قدح ولا خمر

شیشہ رقیق ہے اور شراب رقیق ہے جیب دونوں کی شکل ایک ہو گئی تو معاملہ مشتبہ ہو گیا،
اب یہ حال ہے کہ شراب ہے اور پیالہ نہیں اور پیالہ ہے تو شراب نہیں،

ردا، مرتدی

مگر ردا کے ظاہر کو مرتدی کبھی نہیں پہچانے گا مگر اُسکی ذات کے باطن کو
لے گا اور وہ اس کا حجاب ہے ایسے ہی علم کے سوا حق کو نہیں جانے گا جیسا کہ سوائے
اُس کی تجرید کے حقیقت پر اُس کی جھ نہیں ہوگی، مگر تو اُسے اُسکے علم کی وساطت
سے جانتا ہے اور وہ تیرا حجاب ہے تو بیشک تو اُسے اُس علم کے سوا نہیں جانتا جو
تیرے ساتھ قائم ہے،

علم و معلوم کے درمیان گہرا سمندر ہے

اگر تیرا علم معلوم کے مطابق ہے اور تیرا علم اُس سے قائم ہے تو
وہی تیرا مشہود اور تیرا معبود ہے اگر تو اسلوبِ حق پر
چلتا ہے تو یہ مت کہہ تو نے معلوم کو جان لیا ہے بلکہ تو نے خبر
کو جانا ہے اور تبیین کے باوجود ایک گہرا سمندر ہے، جس
میں داخل ہونا مشکل ہے بلکہ عبارت اور اشارے بھی اس پر سوار
نہیں ہو سکتے لیکن کثیر و دقیق کے پردوں کے پیچھے
سے کشف اُس کا ادراک کرتا ہے، اُسے محسوس نہیں کیا جاسکتا، بے شک وہ اُس

وہ اپنی باریکی کی وجہ سے بصیرت کی آنکھ سے فرض نہیں کیا جاسکتا
اُس کا زیادہ ماہر دُوبی ہے جس نے اُسے پیدا کیا۔

قدیم تو بعید سے بعید تر ہے

اب دیکھیں اِدوہ کہاں ہے جو کہتا ہے میں اس شے کو محدث یا قدم شے سے
جاننا ہوں، بلکہ یہ امر محدث میں ہے اور قدیم تو بعید سے بعید تر ہے کیونکہ وہ
بے مثل ہے تو وہ کہاں سے اُس علم کی طرف پہنچے یا کیسے حاصل کرے؟
اس باب کی تیسری فصل میں اس مسئلہ کے بارے میں کلام آئے گا، تو
رداء کا ظاہر مُرتدی سوائے وجود کی حیثیت کے نہیں پہچانتا اس شرط کے ساتھ
کہ وہ انتہائی شدت طلب کے ساتھ اُس کی طرف رجوع کرے کیونکہ علت کی
معرفت جذب کی معرفت نہیں، اور یہ اہل جنت کی آخرت میں رویت ہے اور
یہ اُس وقت بغیر وقت کے تجلی ہے۔

اس کتاب کے باب جنت میں اس کے بارے میں کلام آئے گا اور یہ
مقام وہ تفرقہ ہے، مگر اہل حقائق رداء کا باطن ہیں تو وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مشاہدہ
کرنے والے ہیں اور وہ مستادہ کرنے والے سونے کے باوجود اُن کا ظاہر کُرسی
صفات میں ہے انہیں باطنی بشارت کے ساتھ اِنصال کی نعمت کا انعام دیا جاتا ہے،

فاعل و مفعول نہ تھا

اُسکے مُبتدأ ہونے میں جب بسم اُس کا فاعل نہیں ہوگا تو نہ فاعل
ہوگا اور نہ مفعول ہوگا چنانچہ اُس کا فاعل ہونا درست نہیں ہوگا کیونکہ
اُس کا فرمان ہے کہ اس میں شک نہیں، اور اگر فاعل ہوگا تو شک واقع ہوگا۔

کیونکہ فاعل اُس کی منزل ہے وہ نہیں۔

تو جو اُس کی صفت کے ساتھ نہیں اُس سے کیسے منسوب ہو کیونکہ مقام ذال بھی اس سے منع کرتا ہے تو بے شک وہ حقائق سے تھا اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور حرف کے ساتھ ملا ہوا نہیں جب اُس پر مقدم ہو جیسا کہ الف اور اُس کے قبیل سے دال، راء، زاء اور واو اور اس میں بھی مفعول نہیں کہتے جس کے فاعل کا نام نہیں، کیونکہ اُس کی ضرورت ہے کہ اُس سے پہلے ایک کلمہ آئے جو ایک مخصوص بنیاد پر ہو اس کا محل علم نحو ہے، پس اب کوئی بات باقی نہیں رہی سوائے اِس کے اُسے مبتداء تسلیم کریں اور مبتداء وہ ہے جس کا کسی کو پتہ نہیں۔

الست بربکم اور قالوا بلی سے پہلے کا حال کسی کو معلوم نہیں اب ہر مبتداء کی یہ ضرورت ہے کہ اُس کی کوئی ابتداء ہو تو ہم کہتے ہیں ہاں! اِس پر اُم الکتاب عمل کر رہی ہے۔

اشترک و افتراق

پس یہی کتاب میں ابتداءئے عامل ہے اور عامل پر حق میں اور جسے اللہ پروردگار نے تخلیق کیا ہے، لہذا اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے: ان اشکرتی ووالدیدی، یعنی میرا شکر کر اور اپنے والدین کا شکر کر اس میں تیری طرف اشارہ ہے پھر کہا میری طرف پھر آنا ہے، پس تو واحد ہے تو مقام تفرقہ سے شکر ہے، جیسا کہ تجھے لازم ہے کہ رداءِ علم کا شکر ادا کئے کہ یہ مرتدی سے وصال کا سبب ہے اور رداء سے اُس کی طرف لوٹنا ہے، اور تجھے ہر صورت میں مرتدی سے واصل ہونا ہے۔

پس اس پر غور کر جو ہم نے اُسے کہا: ذال اور الف کے درمیان فرق ہے

اگرچہ مقام وحدانیتِ مقدسہ میں دونوں کا اشتراک ہے تو وہ حال اور مقام کے لحاظ سے قبل اور مقامِ لاحال کی وجہ سے بعد کی ہے۔

تنبیہ: فرمایا ذالک الکتاب

اور یہ نہ فرمایا، تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ، پس کتاب جمع کے لئے ہے اور آیات کے لئے ذالک مذکور واحد ہے اور تِلْكَ واحد مؤنث پس اللہ تبارک و تعالیٰ نے يَا ذِكْرُ الْكِتَابِ فرما کر فرق سے قبل اولاً قطعی طور پر وجود جمع کے لئے اشارہ فرمایا پھر آیات میں فرق پیدا کیا جیسا کہ تمام اعداد واحد میں جمع ہیں جیسا کہ ہم نے اُسے تقدیم دی پھر جب ہم نے اُسے ساقط کیا اُس عدد کی حقیقت معدوم ہو گئی اور امر وجود میں الف کے لئے کچھ باقی نہ بچا جب ہم اُسے میدان میں لائے تو دُجود میں الف میدان میں آیا،

قوتِ عجیب

اس قوتِ عجیبہ کی طرف دیکھ، اسے وہ حقیقتِ واحد عطا کی گئی ہے جو اس کثرت میں ظاہر گئی جو لامتناہی کی طرف جاتی ہے، اور وہ اپنے نفس اپنی ذات اور اپنے اسم میں ایسا ہے پھر اُس نے آیات میں فرق پیدا کیا، اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

ہم نے اسے مبارک رات میں نازل فرمایا

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ

پھر فرمایا!

اس میں ہر حکمت والے امر میں فیصلہ ہے

فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ

تو جس کی ابتداء جمع سے ہے وہ ہر چیز ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے
 وَكُنْتُمْ أَهْلًا فِي الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ادرہم نے اُس کے لئے تختیوں میں ہر چیز سے
 لکھ دیا،

»فی الاولیاء« مقام فرق ہے، من کل شیء جمع کی طرف اشارہ ہے، موعظت
 اور تفصیل کو فرق کی طرف ادرہم کل شیء کو جمع کی طرف لوٹنا ہے پس کل موجود کو نسا
 موجود ہے تو یہ عموم ہونے سے خالی نہیں مگر عین الجمع یا عین الفرق میں ہوگا
 غیر میں نہیں

جیسا تھا ویسے ہے

ان دونوں موجود حقیقتوں سے پردہ اٹھانے کے سوا کوئی راستہ نہیں، ادریہ
 دونوں کبھی جمع نہیں ہونگی، پس حق اور انسان جمع کی عین اور عالم تفرقہ میں یہ کبھی
 جمع نہیں ہو سکتا، جیسا کہ نہ حق کبھی الگ ہوگا اور نہ انسان کبھی الگ ہوگا،
 پس اللہ تعالیٰ سبحانہ کے لئے ہے کہ وہ اپنی ذات و صفات اور اسماء کے ساتھ
 اپنے اندل میں ہمیشہ سے ہے، اس پر تجدید حال نہیں اور نہ اُس کے لئے عالم تخلیق
 سے وصف ہے نہ یہ اس سے قبل اُس پر تھا،

بلکہ وہ اب بھی اُس پر ہے جس پر کائنات کے وجود سے پہلے تھا جیسا کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُس کا وصف بیان کرتے ہوئے کہا اللہ تعالیٰ
 اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی ادریہ قول کہ وہ اب بھی اُس پر ہے جس پر پہلے
 تھا ہے اور جو حضور رسالتا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہیں فرمایا اور حدیث

میں درج ہے تو ان کا مقصود اُس کی اُس صفت کو بیان کرنا ہے جو اُس کے لئے وجود عالم سے پہلے واجب تھی اور وہ اس پر اور عالم موجود پر ہے اور ایسے ہی یہ حقائق جو اس پر واقف ہونے کے ارادہ کے موقع پر تھے،

اُس کا ارشاد »ذالک« اصل میں تذکیر ہے اور وہ حضرت آدم علیہ السلام ہیں اور اُس کا فرمان تک فرع میں تانیث ہے اور یہ حضرت حوا علیہا السلام ہیں، ہم نے اس فصل میں کتاب جمع والتفصیل فی معرفت اسماء التشریح تصنیف کی اُس میں ہم نے اس قول پر سیر حاصل کلام کیا ہے،

تذکیر ذالک وتانیث تک

پس حضرت آدم علیہ السلام جمیع صفات کے لئے اور حضرت حوا تفریق ذوات کے لئے ہیں کیونکہ یہ فعل و بند کا محل ہے، ایسے ہی یہ آیات احکام و قضایا کا محل ہیں اور بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ نے ذالک اور تک کے معنوں کو اپنے اس ارشاد میں جمع فرمایا ہے،

الْحِكْمَةُ وَفَصْلُ الْخُطَابِ

پس حروف الم تین رقم ہوتے ہیں اور یہ اس کے عالم کا اجتماع ہے تو بیشک اس میں ہمزہ ہے اور یہ عالم اعلیٰ سے ہے اور لام عالم وسط سے ہے اور میم عالم اسفل سے ہے تو یقیناً اللہ تبارک و تعالیٰ نے الم میں بئر زخ، دارین، رابط اور دو حقیقتوں کو جمع فرمادیا ہے،

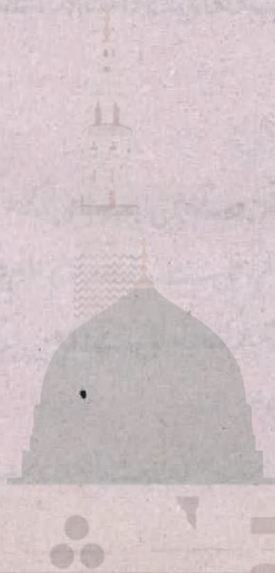
اور یہ اُس لفظ غیر تکرار کے حروف سے نصف پر ہے اور تین پر بغیر تکرار

کے اور ان پر دو میں سے تین کا تیسرا حصہ ہے اور یہ تمام تر اسرار ہیں جنکی اتباع ہم نے کتاب المبادی والغایات اور کتاب الجمع والتفصیل میں کی ہے چنانچہ اس میں الم بقرہ کے اسی قدر کلام پر التفاکر میں

بعد ازاں ہمیں اس قید کو چھوڑنے کی طرف رغبت ہوئی جو ہمیں کتاب اور کتابت میں ہمارے لئے متعلق تھی تو ہم پر بڑے بڑے بیتناک اور عجیب امور نمودار ہوئے چنانچہ ہم نے کاپی پھینکی اور عالم کی طرف بھاگ آئے تو اس میں کمی واقع ہو گئی

اور جس وقت ہم نے دوسرے دن اس تجلی سے تقیید کی طرف رجوع کیا اور اس میں رغبت قبول کی اور وہ ہم پر رک گئی اور ہم نے حروف میں سے ایک ایک حرف پر کلام کیا جیسا کہ ہم نے اس باب کے آغاز میں ایجاز و اختصار کی خواہش میں اُس کے لئے شرط رکھی تھی اور اللہ ہی حق کہلاتا ہے اور راستہ دکھاتا ہے پانچویں جز ختم ہوئی الحمد للہ رب العالمین

حُرُوفِ كَاتِفِصِلِي تَعَارِفِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الف میں کیلے ہے؟

ألف الذات تنزهت فهل لك في الاكوان عین ومحل
قال لاغیر التفاتی فأنا حرف تأمید تضمنت الازل
فانا العبد الضعیف المجتبی وأنا من عز سلطانی وجل

ذات کا الف پاکیزہ ترین ہوگا، کیا تیرے لئے کائنات کے اندر کوئی عین کا محل ہے؟
اُس نے جواب دیا میرے التفات کے سوا کوئی نہیں، میں ہی حرفِ تأمید اور ازل کو شامل ہوں
میں ایک ضعیف و پسندیدہ عید ہوں اور سلطان کی عزت و جلال سے خوفزدہ ہوں۔

حقائق معجولی شغف رکھنے والا جانتا ہے کہ الف حروف میں سے نہیں لیکن اُس کا عام نام
حرف ہے، جب محقق اُسے حرف کہتا ہے تو ہم کہتے ہیں یہ عبارت میں تجاوز
ہے اور مقام الف جمع کے مقام پر ہے، اس کے لئے اسماء سے اسم اللہ اور
صفات سے قیومیّت ہے۔

اسمائے افعال! اس کے لئے اسمائے افعال سے یہ نام ہیں، مبدی، عیاش،
واسع، حافظ، خالق، باری، مصوّر، دیاب، رزاق، فتاح، باسط، معتر، معید، رافع،
مُحیی، والی، جامع، منعی، نافع۔

اسمائے ذات! اس کے لئے اسمائے ذات ہیں سے یہ نام ہیں، اللہ رب،
ظاہر، واحد، اول، آخر، صمد، غنی، رقیب، متین اور حق۔

حروف لفظی! اس کے لئے حروف لفظی یہ ہیں، ہمزہ، لام، فا،
حروف بساط! اس کے لئے بساط سے یہ حروف ہیں، زاء، میم، ہا، فاء لام اور ہمزہ
مراتب! اس کے لئے تمام مراتب ہیں اور اس کا ظہور چھ مرتبے میں ہے،
غلبہ! اس کے غلبے یا تسلط کا ظہور نباتات میں ہے،
قبیلہ! اس مرتبہ میں اس کے قبیل سے ہا اور لام ہیں،
حرف الف کے لئے حروف کا تمام جہان اور اس کے مرتبے ہیں نہ یہ حروف کے
جہان میں ہے اور نہ اس سے خارج ہے، یہ دائرے کا نقطہ بھی ہے اور اس پر محیط
بھی نیز یہ عوامل اور ان کے بساط کا مرکب ہے۔

ہمزہ میں کیا ہے؟

ہمزہ تقطع وقتا وتصل کل ما جا ورہامن منفصل
فہی الدر عظیم قدرها جل ان يحصره ضرب المثل

ہمزہ کبھی قطعی اور کبھی وصلی ہوتا ہے، اگر کوئی منفصل لفظ آئے گا تو یہ اس کے اندر پورا زمانہ
یہ عظیم قدر ہے اسے کسی ضرب المثل میں محصور کرنا بہت مشکل ہے۔

جہان مخارج ہمزہ ان حروف سے ہے جن کا جہان عالم شہادت و ملکوت
ہے، اور مخارج انتہائے خلق ہے۔

مرتبہ عدد! اس کے لئے عدد اور گنتی میں کوئی حصہ نہیں،
حروف بساط! اس کے لئے بساط سے یہ حروف ہیں، فاء، میم، زاء، الف

جہان و فلک! اس کا جہان عالم ملکوت اور فلک چوتھا ہے اور اس کے فلک کا دورہ نو ہزار سال ہے۔

مرتبہ! اس کے لئے مراتب سے چوتھا چھٹا اور ساتواں مرتبہ ہے۔
ظہور تسلط! اس کے تسلط کا ظہور، جنات و نباتات اور جمادات میں ہے،
حُرُوف! اس کے لئے وقف میں یہ حُرُوف ہیں، ہا، میم اور زائیں اور تاؤ پر
سے دو نقطوں کے ساتھ وصل میں اور تنوین قطع میں تھے۔

ناموں سے! اس کے لئے اسماء میں سے وہ ہے جو الف واؤ اور با کے لئے
ہے پس تکرار سے مستغنی ہے۔

اسمائے صفات! اسمائے صفات سے اس کے لئے ان اسماء کے ساتھ اختصاص
ہے، قہار، مقدر، قوی، قادر

مزان و عنصر! اس کا مزاج گرم تر اور عنصر آگ ہے۔

پورا یا نصف حرف! اس امر میں اختلاف کرتے ہیں کہ کیا یہ تحریر میں پورا
حرف ہے یا نصف تاہم تلفظ میں اس کے پورا حرف ہونے میں تمام متفق ہیں اور
کسی کو اختلاف نہیں۔

وہ جو حرفِ صا میں ہے

ہاء الہویۃ کم تشییر لکل ذی انیۃ خفیت لہ فی الظاہر
هل لا تحقت وجود رسمك عندما تبدا و لا اوله عیون الآخر
باب ہویت کی ہے تو اس کی طرف کب تک اشارہ کرتا رہے گا جو ظاہر میں مخفی ہے۔

تو نے کیوں نہ اپنے وجود کے نشان کو مٹا دیا جب اس کے اَدَل کے لئے آخر میں آنے والوں کی

آنکھیں کھلی ہونگی
جاننا چاہیے کہ حرفِ صا حُرُوفِ غیب سے ہے اور اس کا مخارج

اقصیٰ حلق ہے۔

عدد و بسائط! اس کا عدد پانچ ہے اور بسائط سے اس کے لئے یہ حروف ہیں

الف، لام، ہمزہ، میم اور زای

جہان و فلک! اس کا جہان عالم ملکوت اور فلک چوتھا ہے، اس کے فلک کی

حرکت کا زمانہ نو ہزار سال ہے۔

طبقہ! اس کے لئے طبقات سے خاص اور خاص الخاص طبقہ ہے۔

مرتبہ و ظہور! اس کے لئے مراتب سے چھٹا مرتبہ ہے اور اس کے تسلط

کا ظہور نباتات میں ہے اور اس کے آخر پر جو پایا جاتا ہے وہ گرم تر ہے اس کے بعد وہ سردی اور خشکی کی طرف پھر جاتا ہے۔

حرکات! اس کے لئے سیدھی اور ٹیڑھی حرکات ہیں اور یہ حروف اعراف

یعنی جڑ والے حروف سے ہے۔

کامل و تقرد! اس کے لئے امتزاج ہے یہ کاملوں سے اور عالم افراد

سے ہے۔

مزان و عنصر! اس کا مزاج عطار کی طرح، سرد، خشک اور گرم تر ہے،

اس کا بڑا عنصر مٹی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے۔

حروف! اس کے لئے حروف میں الف اور ہمزہ ہے،

اسمائے ذاتیہ! اس کے لئے اسمائے ذاتیہ سے یہ نام ہیں، اول، آخر، ماجد

مومن، ہمین، متبک، متین، احد اور ملک،

اسمائے صفاتیہ! اس کے لئے اسمائے صفاتیہ یہ ہیں، مقتدر اور محضی،

اسمائے افعال! اس کے لئے اسمائے افعال سے یہ ہیں، لطیف، فتاح،

مبری، مجیب، مقبیت، مصدور، نذل، معزز، مجیب، مہیت، مستقم، مقسط، مغنی، مانع،

اور اس کے لئے انتہائے طریق ہے،

جو عین مہملہ میں ہے

فانظر اليه بمنزل الاشهاد
نظر السقيم محاسن العواد
برجوو يحذر شيمة العباد

عين العيون حقيقة اليجاد
تبصره ينظر نحو موجوداته
لا يلتفت أبدا لغير الهه

عیون کا عین ایجاد کی حقیقت ہے اس کی طرف نظر کر یہ شہود کی منزل نہیں۔

اُسکے موجد کو غور سے دیکھ، بیمار کی نظر عیادت کرنے والوں کی خوبیوں میں شامل ہوتی ہے،
وہ غیر اللہ کی طرف ملتفت نہیں ہوتی، بچوں کے شے سے ڈرتی بھی ہے اور امید بھی کرتی ہے

جہاں! جاننا چاہتے کہ عین عالم شہادۃ دملکوت سے ہے اور اس کا مخرج

دسطِ صلت ہے۔

عدد! اس کے لئے عددِ جمل سے شتر کا ہندسہ ہے۔

حروفِ بساط! اس کے لئے بساط سے یا، نوں، الف، ہمزہ اور

داد ہیں۔

فلک! اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت کا زمانہ

گیارہ ہزار سال ہے،

طبقہ! اس کے لئے طبقاتِ عالم سے خاص اور خاص الخی ص طبقہ ہے،

مرتبہ و تسلط! اس کے لئے مراتب سے پانچواں مرتبہ اور اس کے تسلط

کا ظہور جو پایوں میں ہے اس سے حرارت درطوبت پائی جاتی ہے،

حرکات! اس کے لئے اُفق حرکات پائی جاتی ہیں اور وہ ٹیڑھی ہیں۔

جہاں! یہ حروفِ اعراف سے ہے اور وہ حروفِ خالص سے ہے اور وہ

کامل ہے اور وہ عالم انسان شنائی سے ہے

مزانج! اس کا مزاج گرم تر ہے،

حروف اس کے لئے حروفِ یا اور نون ہیں

اسمائے ذاتی اس کے لئے اسمائے ذاتی، غنی، اول اور آخر ہیں،

اسمائے صفاتی اُس کے لئے صفاتی نام یہ ہیں قوی، محضی اور حیثی

اسمائے افعال بانصیر، نافع، واسع، وہاب، والی

•••

حائملہ میں کیا ہے؟

حاء الحوامیم سر اللہ فی السور
 فان ترحلت عن کون وعن شبح
 وانظر الی حاملات العرش قد نظرت
 تجسد لحائک سلطانا وعزته
 أخفی حقیقته عن رؤیة البشر
 فارحل الی عالم الارواح والصور
 الی حقائقها جاءت علی قدر
 أن لا یدانی ولا یحشی من العسیر

حائملہ کی حاسورتوں کے اندر مکان کا راز ہے جسے اللہ تعالیٰ نے انسان کی آنکھ سے چھپا لیا ہے۔
 اگر تو کون اور عالم صورت سے عالم ارواح اور صور کی طرف کوچ کرے گا،
 پس تو حاملان عرش کو دیکھ لے گا اور حقیقتِ اشیاء تیرے سامنے ٹھیک ٹھیک نمودار ہوگی
 تو اپنی حاء کیلئے عزت اور غلبہ حاصل کرے گا کیونکہ نہ تو وہ غیر کے قریب جاتا ہے نہ غیر سے ملتا ہے
 اسے دوست جاننا چاہیے کہ حاء عالم غیب سے ہے بخارج سے اس کے
 لئے وسط خلق اور عدد آٹھ ہے۔

حروفِ بساط الف، ہمزه، لام، ہا، فاء، میم، نا
 جہان و فلک، عالم ملکوت، دوسرا فلک، اس کے فلک کی حرکت کا دور
 گیارہ ہزار سال ہے۔

مترتبہ، یہ خاص اور خاص الخاص ہے اس کے لئے ساتواں مرتبہ ہے،
 ظہور تسلط، اس کے تسلط کا ظہور جمادات میں ہے،
 مزاج و عنصر، اس سے سردی اور رطوبت پائی جاتی ہے اس کا عنصر پانی
 حرکات، اس کی حرکات ٹیڑھی ہیں اور وہ حروف الاوراق ہیں اور یہ
 بلا امتزاج خالص ہے اور اس کے ملنے سے کامل کا ترفع ہوتا ہے۔

عالم و طبع یہ عالم انسانی ثلاثی سے ہے اور اس کا مزاج برودت اور
 تری ہے، اس کے لئے حروف الف اور ہمزه نہیں۔

ذاتی اسماء اللہ، اول، آخر، ملک، مومن، ہمیں، متکبر، مجید، متین، متعالی، اور غیر
اسمائے صفات، اس کے لئے اسمائے صفات المقتدر اور المحصى ہیں۔

اسمائے افعال، لطیف، فتاح، مبدا، عجیب، مقیت، مقصور، منزل، معز،
معیذ، محیی، ممیت، منتقم، مقسط، معنی، مانع، اور اس کے لئے ابتدائے طریق کیلئے ہے۔

جو غین منقوٹہ میں ہے

الغین مثل العین فی احوالہ التجلیہ الاطم الاخطر
فی الغین أسرار التجلی الاقهر فاعرف حقیقۃ فیضہ وتستر
وانظر الیہ من ستارۃ کونہ حذر اعلی الرسم الضعیف الاحقر

غین بھی اپنے تمام احوال میں عین کی مثل ہے اور خیر و اہم تجلیات کی حامل ہے۔
غین میں غالب آنے والی تجلیوں کے اسرار میں، تو اسے فیض کی حقیقت لوگوں سے چھپالے
تو اسے کائنات کے پردے میں دیکھ اور کمزور و حقیر نشان سے پرہیز کر۔

جاننا چاہیے اللہ تبارک و تعالیٰ اس کی رُوح سے تیری مدد فرمائے غین
منقوٹہ عالم شہادت و ملکوت سے ہے اور اس کا مخرج حلق کے قریب منہ کی
طرف ہوتا ہے۔

عدد ہمارے نزدیک اور اہل اسرار کے نزدیک اس کا عدد نو سو ہے
جب کہ اہل الواسع کے نزدیک اس کا عدد ایک ہزار ہے اور یہ سب جل کبیر کے
حساب سے ہے۔

بسائط اس کے بسائط یا، نوں، الف، ہمزہ اور واو ہیں۔

فلک اس کا فلک دوسرا ہے اور اس کی حرکت گیارہ ہزار سال میں

پوری ہوتی ہے۔

طبقہ و ظہور اس کا عام طبقہ سے امتیاز ہے، مرتبہ یا پانچواں اور تسلط کا ظہور
چوپایوں میں ہے،

مزانج و عنصر، اس کا مزاج سرد و مرطوب اور عنصر پانی ہے اور اس سے ہر
برودت و رطوبت پائی جاتی ہے۔

حرکات اس کی حرکت موجیہ ہے اور اس کے لئے خلق و کرامات اور احوال
خالص اور دوسرا مونس کامل ہے اس کے لئے ذاتی انفرادیت ہے،

حروف اس کے لئے حروف میں سے یاد اور نون ہیں،

اسمائے ذاتی، غنی، علی، اللہ، اول، آخر، واحد

اسمائے صفاتی، حی، محیی، قوی،

اسمائے افعال، نصیر، وافی، واسع، والی، وکیل اور یہ ملکوتی ہے،

جو خائنقوٹہ میں ہے

الخاء، مہما أقبلت أو أدبرت	أعطتك من أسرارها وتأخرت
فعلواہ یہوی الکیان وسفلها	یہوی المکون حکمة قد أظهرت
أبدی حقیقہا مخطط ذاتها	قد نست وقتا ثم تطهرت
فاجب لها من جنۃ قد ازلفت	فی سفلها وھیب نار سعت

خاء جب کبھی بھی آگے یا پیچھے ہو تو تجھے اپنے اسرار عطا کرے گی اور مؤخر ہو جائے گی
ظہور حکمت میں اسکی بندگی کائنات کو نیچے کر دیتی ہے اور پستی کائنات کے اُپر بند ہو جاتی ہے
اُس نے اپنی حقیقت ظاہر کی جو اسکی ذات کی تفصیل بیان کر رہی تھی جو کبھی میلی اور کبھی مُصفا ہو جاتی تھی
وہ جنت کتنی عجیب ہے جو قریب رہ جائے اور کتنے عجیب ہیں وہ آگ کے شعلے جو بھڑکانے جائیں گے۔

جاننا چاہیے اللہ تعالیٰ آپ کی مدد فرمائے، خاء، عالم غیب و ملکوت سے

ہے اس کا مخرج صلق کا وہ حصہ ہے جو منہ سے بلا ہوا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد چھ سو اور بسائط، ہمزہ، لام، فاء، ایم اور ز میں
فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا جس کا دور دس ہزار سال ہے اور عام سے
ممتاز ساتواں مرتبہ ہے۔

ظہور و مزاج اس کے تسلط کا ظہور جمادات میں ہے اس کے سر کا مزاج
برودت و میوست اور باقی جسم کی طبع حرارت و رطوبت ہے۔
عنصر اس کا بڑا عنصر ہوا اور چھوٹا عنصر مٹی ہے اور جو کچھ طبائع اربعہ میں
پایا جاتا ہے اس میں سب جمع ہے۔

حرکات اس کی حرکت ٹیڑھی ہے اس کے لئے احوال و خلق اور کرامات
امتزاجیہ کامل ہے جو اس کے اتصال کے ساتھ اس کی ذات پر اٹھائی جاتی
ہے اس کے لئے مؤنس مثلث ہے، حروف سے اس کے لئے علامت ہمزہ اور
الف ہے۔

اسماء اس کے لئے ذاتیہ، صفتیہ اور فعلیہ وہ تمام اسماء ہیں جن کے اول
میں ز یا ایم ہے جیسا کہ ملک، مقتدر اور مضر یا وہ اسماء جن کے شروع میں ہا
ہے جیسا کہ ہادی اور وہ اسماء جن کے شروع میں فاء ہے جیسا کہ فاتح یا وہ اسماء
جن کے شروع میں لام ہے جیسا کہ لطیف یا ہمزہ جیسا کہ اول۔

قاف میں کیا ہے؟

القاف سر کمالہ فی رأسہ
والشوق یتنیہ ویجمل غیب
و انظر الی تعریقہ کھلالہ
معبال آخر نشأۃ ہو میداً
وعلام اهل العرب مید افطرہ
فی شطرہ و شہودہ فی شطرہ
وانظر الی شکل الرؤیس کبدرہ
لو جود میدئہ و مید اعصرہ

قاف کے کمال کا بعید اس کے سر میں ہے اور اہل عرب کے علوم اُس کے قطر کا مبداء ہیں۔
شوق اس کی تعریف کرتا ہے اس کی ایک جانب غیب اور دوسری طرف شہود ہے۔
اُس کے نیچے کا حصہ ہلال کی طرح اور اُوپر کا جسم بدر کی مانند ہے۔

اس کا ظہور آخر جو کہ مبداء ہے عجیب ہے اُس کے وجود کے لئے اُس کا مبداء ہے اور مبداء
اُس کا زمانہ ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ قاف علم شہادت و
جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کا آخری حصہ اور جو اُس کے اُوپر تالو سے ہے
عدد و بساط اُس کے عدد ایک سو اور بساط الف، فا، ہمزہ اور لام ہیں
فلک و مرتبہ اِس کا فلک دوسرا اور اِس کی حرکت دس ہزار سال ہے
اِس میں خاص اور خاص الخاص امتیاز ہے اِس کا مرتبہ چوتھا اور تسط کا ظہور
جنات میں ہے۔

مزانج و عنقر اِس کا مزاج اول اُہمات اِس کا آخر گرم خشک اور اِس کا
تمام مزاج بارہ و مرطوب ہے اور اِس کا عنقر پانی اور آگ ہے۔
حرکت و مؤنس اِس سے انسان اور عنقر پایا جاتا ہے اِس کے لئے احوال
ہیں اِس کی حرکت امتزاجیہ اور دوسرے مؤنس سے متمزج اور علامت مشترکہ ہے
حروف و اسماء حروف میں سے اِس کے لئے الف اور فا ہیں اور اسماء میں
سے ہر اُس حرف کا مرتبہ ہے جو اِس کے آغاز میں اُس کے حروف بساط ہیں اِس
کے لئے اہل امرار کے نزدیک ذات اور اہل انوار کے ہاں ذات و صفات ہے۔

جو کاف میں ہے

کاف الرجاء، شاهد الاجلالا
فانظر الى قبض و بسط فيهما
من كاف خوف شاهد الافضالا
يعطيك ذاصدا واذاك وصالا

اللہ قد جلی لذلہ اجلالہ ولذلک جلی من سناہ جمالا

رجاء کا کاف جاہ و جلال کا مشاہدہ کرتا ہے اور خوف کے کاف سے فضل و کرم کا مشاہدہ کرتا ہے۔ اس کے قبض و بسط کو دیکھ اس میں دونوں چیزیں پائی جاتی ہیں۔ ایک چیز تجھے فراق اور دوسری وصال دے گی۔

اللہ تعالیٰ نے اس میں اپنا جلال ظاہر کیا ہے اور اس کی روشنی میں جمال بھی نمودار کر دیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ کاف عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج قاف کا مخرج ہے اور اس کا بیان اسفل سے کیا گیا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد و بین و بسائط الف، فاء ہمزہ اور لام ہیں۔ فلک اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت گیارہ ہزار سال ہے نیز یہ کہ خاص اور خاص الخاص متمیز ہے مرتبہ و عنصر اس کا مرتبہ چوتھا ہے اور اس کے تسلط کا ظہور جنات میں ہے جو کچھ گرم خشک میں ہے وہ اس میں پایا جاتا ہے اس کا عنصر آگ اور مزاج حرارت و بیجوت ہے۔

مقام و حروف اس کا مقام استدار حرکت امتراجیہ اور اصل سے ہے خالص کامل اہل انوار کے نزدیک اس کا اتصال اٹھ جاتا ہے جب کہ اہل اسرار کے نزدیک نہیں اٹھتا۔ مفرد موحش ہے اس کے لئے حروف میں سے وہ ہے جو قاف کے لئے ہے اور اسماء میں سے اس کے لئے ہر وہ اسم ہے جس کے آغاز میں حروف سے ہر حرف کے بسائط و حروف ہیں۔

ضاد معجم میں کیا ہے؟

فی الضاد سر لو أبو ح بذ کرہ لروایت سر اللہ فی جب روتہ

فانظر اليه واحدا وكاله
من غيبه في حضرة رحمة

وامامه اللفظ الذي بوجوده
أسرى به الرحمن من ملكوته

ضاد میں ایک راز ہے جو ظاہر ہو جائے تو تو متراہی کو اس کے جبروت میں دیکھو
اس کی طرف دیکھو اذہ واحد ہے اور اس کا کمال اس کے غیر در عالم رحمت میں ہے۔

اس کے سامنے وہ لفظ ہے جس کے وجود سے رحمن نے اپنے بندے کو ملکوت کی سیر کرانی۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ ضاد معجزہ حروف

شہادت و جبروت میں سے ہے اس کا مخزج حافظہ زبان کا مشرور اور وہ جو اس کے
ساتھ ڈارٹھ سے بلا ہوا ہے۔

عدد و بساط اس کا عدد ہمارے نزدیک نوٹ اور اہل انوار کے نزدیک آٹھ

ہے اور اس کے بساط الف، دال یا بسبہ ہمزہ، لام اور فاء ہیں۔

فلک طریق اس کے لئے دوسرا فلک ہے اور اس کے فلک کی حرکت گیارہ ہزار

سال ہے عام میں امتیاز کرتا ہے اور اس کا طریق وسط ہے۔

مرتبہ و میزان اس کا مرتبہ یا نجاں استسط کا ظہور چوبایوں میں منزلیں سرد ترا

عنصر پانی، اس سے جو بھی پایا جائے گا وہ سرد اور مرکوب ہوگا۔

حرکت اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق اور احوال و کرامات خاص

ہے اور دو مونس سے کامل ہے اس کی علامت قدرت ہے۔

حروف السماء اس کے لئے حروف میں سے الف اور دال ہیں اور اسماء میں

سے وہ ہے جو ہم نے آپ کو اس کے پہلے حرف میں بتایا ہے ہم چاہتے ہیں کہ تشریح

مختصر ہو اور اللہ ہی مددگار ہدایت دینے والا ہے۔

جو کچھ ہم میں ہے

فہو العبد الفن الأناہ متحقق بحقیقۃ الاشار
 یرنوبغایتہ الی معبودہ و بیدئہ یمشی علی الآثار
 ہومن ثلاث حقائق معلومۃ و مزاجہ برد و لفع النار

جیم ابرار و اخیار کے شاہدہ کے تے جو اس کا دصال چاہے اُسے بلند کر دیتی ہے۔
 اگر یہ حقیقت ایتار سے متحقق ہو جائے تو ایک تابعدار غلام ہے۔

یہ اپنی عنایت کیساتھ اپنے معبود کی طرف مائل ہے اور ابتدا ہی سے اُسکے نشانات رواں ہے۔
 یہ بھی اُسکے تین حقائق معلومہ سے ہے اسکا مزاج سرد بھی ہے اور آگ کا شعلہ بھی۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی مدد فرمائے جاننا چاہیے
 کہ جیم عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان اور تالو کے درمیان زبان
 کا وسط ہے۔

عدد و بساطط اس کا عدد تین اور اس کے بساطط یا میم، الف اور ہمزہ ہیں
 فلک و مرتبہ اس کا فلک دوسرا ہے جس کا دور گیارہ ہزار سال ہے عالم میں
 تمیز طریق وسط اور مرتبہ چوتھا ہے۔

ظہور و مزاج اس کے سلطان کا ظہور جنات میں ہے اس کا جسم خشک تر اور
 سر گرم خشک ہے اس کی طبع سرد، گرم اور خشک ہے، اس کا بڑا عنصر مٹی اور چھوٹا عنصر
 آگ ہے، اس سے وہ پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل میں ہے۔

اس کی حرکت بیڑھی ہے اور اس کے لئے حقائق و مقامات اور منازلات کا
 امتزاج کامل ہے، اہل انوار کے نزدیک اس کے ساتھ دھل سے رفع ہے اور سوجھ
 کوفیوں کے اہل اسرار کے نزدیک مثلث مونس ہے اور اس کی علامت فردوسیت
 ہے۔

حروف و اسماء حروف میں سے اس کے لئے یا اور میم ہیں اور اسماء وہی

جو پہلے بیان ہوئے۔

شین میں کیا ہے؟

فی الشین سبعة أسرار لمن عقلا
تعطيك ذاتك والاجسام ساكنة
وكل من ناهيا يوما فقد وصلا
اذ الامين على قلبه انزلا
رأوا هلال محاق الشهر قـملا
نوعاين الناس ماتحو به من عجب

شین میں عقلمند کیلئے سات ہیجید ہیں جس نے انہیں پایا وہ مقصد کو پہنچ گیا۔

اجسام ساکن ہونگے تو وہ تجھے تیری ذات عطا کرے گا جب اُسکے ساتھ امین دل پر نازل ہوگا۔
لوگ اسکے عجائبات کا معائنہ کریں تو دیکھیں گے ہینے کو ماند کرنے والا ہلال مکمل ہو گیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ لُفّق دہم میں ہماری مدد فرمائے حرفِ شین عالمِ غیب
جبروت کے دسط سے ہے اس کا مخرج جیم کا مخرج ہے۔

عدد و بساطط اس کا عدد ہمارے نزدیک ایک ہزار اور اہل انوار کے نزدیک
تین ستون ہے اس کے بساطط یا، نو، الف، ہمزہ اور واو ہیں۔

فلک و تسلط اس کا فلک دوسرا ہے اس کے فلک کا دور وہی ہے جو
پہلے بیان ہوا عام میں میسر ہے اس کا طریق وسط، مرتبہ پانچواں اور تسلط چوپایوں
میں ہے۔

طبع و عنصر اس کی طبع سرد تر، اور عنصر پانی ہے اور اس سے وہی پایا جاتا
ہے جو اس کی طبع سے مشاکلت رکھتا ہے، اس کی حرکت کا امتزاج کامل و خالص
مشقِ مؤنس ہے اس کے لئے ذات و صفات اور افعال ہیں۔

حروف اس کے لئے حروف میں سے یاء اور نوں ہیں اور اسماء میں سے
وہی ہے جو پہلے بیان ہوا اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات ہیں۔

حرف یا میں کیا ہے؟

یاء الرسالة حرف فی الثری ظہرا کلاوا فی العالم العالی معتبرا
 فهو المد جسوما ما لفظل وهو المد قلوبا عانت صورا
 اذا ارادینا جیکم بحکمتہ یتاویسمع سر الاحرف السورا

رسالت کی یاد ایک حرف ہے جو زمین میں اُس داؤ کی طرح ظاہر ہو جو عالم علوی میں نمودار ہوئی
 وہ جسمانی طور پر مد کرنے والی ہے اور اُس کا کوئی سایہ نہیں،
 وہ قلوب کی مددگار اور صورتوں کا حاشیہ کرتی ہے۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی اپنی رُوح سے مدد فرمائے
 یاد عالم شہادت و جبروت سے ہے، اس کا مخرج شین ہے،
 عدد و بساط اس کے دس عدد بارہ افلاک کے لئے اور ایک عدد سات
 افلاک کے لئے ہے، اس کے بساط الف، ہمزہ، لام، فاء، ہا، میم، اور ز ہیں،
 فلک و ظہور اس کا فلک دوسرا دوسرے کا سن و وہی جو بیان ہوا خاص اور
 خاص الخیص میں امتیاز کرتا ہے، اس کے لئے انتہا اور ساتواں مرتبہ ہے اور اس
 کے سلطان کا ظہور جمادات میں ہے۔

مزان و عنصر اس کی طبع اہمات اول، اس کا بڑا عنصراگ اور چھوٹا عنصر
 پانی ہے، اس سے حیات پائی جاتی ہے، اس کی حرکت امتزاجی ہے اور اس کے لئے
 حقائق و مقامات اور منازل کامل چار ٹونس کے امتزاج سے ہیں اس کیلئے حرفوں
 سے ہمزہ اور الف ہیں اور اسماء سے وہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

جو حرف لام میں ہے

اللام للازل السنی الاقدس ومقامه الاعلیٰ البہی الانفس

مہمایقہ تبدی المکون ذاتہ
يعطيك روحاً من ثلاث حقائق

والعالم الكونى مہمایجلس
يمشى ويرفل في ثياب السندس

لام انزل کے لئے روشن اور پاکیزہ ہے اور اس کا مقام درخشاں نفوس ہیں
جب یہ کھڑا ہوتا ہے تو اسکی ذات ابتدائے مکون ہے اور جب بیٹھتا ہے تو عالم کون ہوتا ہے
یہ تیری رُوح کو تین حقیقتیں عطا کرتا ہے۔ ریشمی کپڑوں میں ناز سے چلتا ہے۔

مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی رُوح القدس سے مدد فرمائے
جاننا چاہیے کہ لام عالم شہادت و جبروت سے ہے اس کا مخرج نوک زبان سے
اُس کے آخر تک ہے۔

عدد و بسائط بارہ فلکوں میں اس کے عدد تیس اور سات فلکوں میں تین
ہیں اس کے بسائط الف، میم، ہمزہ، فاد اور یا ہیں، اس کا فلک دوسرا اور اس کا سن
پہلے کے مطابق ہے خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔

مرتبہ و تسلط اس کے لئے اتہاد اور پانچواں مرتبہ ہے اس کا تسلط چوپالیوں
میں ہے۔

طبع و عنصر اس کی طبع گرم، سرد اور خشک ہے اس کا عنصر اعظم آگ اور
چھوٹا عنصر مٹی ہے، اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے، اس کی
حرکت سیدھی اور امتزاجیہ ہے، اس کے لئے امتزاج اعراف کامل مفرد موحش ہے۔
حروف اس کے لئے حروف میں سے الف لام میم ہیں اور اسماء سے دہی
جو پہلے بیان ہوا۔

جو حرفِ راء میں ہے

راء المحبۃ فی مقام وصالہ ابد ابدار نعیہ لن یخذلا

وقتا يقول أنا الوحيد فلا أرى غیری ووقتیاً أنا لن یجھلا
لو كان قلبك عند ربك هكذا كنت المقرب والحبيب الا کمالا

راد اپنے مقام وصال میں محبت ہے اس کے لئے ہمیشہ کی نعمتیں ہیں یہ ہرگز رٹو نہیں ہوگا،
ایک وقت کہتا ہے میں ایسا ہوں پس اپنے غیر کو نہیں دیکھتا اور ایک وقت میں ہرگز انجان نہیں
اگر تیرا دل تیرے رب کے پاس تھا ایسے ہی تو مقرب اور کامل حبیب تھا۔

مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی رُوح القدس سے مدد فرمائے
جاننا چاہیے کہ راد عالم شہادت و جبروت سے ہے، اس کا مخرج زبان کے ظاہر اور انتون
کے اوپر سے ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد بارہ افلاک میں دو ستوا اور سات افلاک میں دو
ہیں اس کے بسائط الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم اور نای ہے، اس کے لئے دو مرفک
اور دورہ فلک دہی جو معلوم ہے

مرتبہ و ظہور اس کے لئے نہایت ہے، امر، ساتواں، تسلط کا ظہور جادات
میں ہے، خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔

مزان و عنصر اس کا مزان گرم خشک اور اس کا عنصر آگ ہے، اس سے وہ
تمام کچھ پایا جاتا ہے جو اس کے مزان کی شکل میں ہے۔
اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اور اس کے لئے اعراض خالص ناقص مقدس
دو مؤنس ہے۔

حروف اس کیلئے حروف لام اور ہمزہ ہیں اسماء دہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے

حرف نون میں کیا ہے؟

نون الوجود بدل نقطۃ ذاتها فی عینہا عینا علی معبودھا

فوجودها من جوده ویمینہ وجمعاً کوان العلی من جودھا
فانظر بعینک نصف عین وجودھا من جودھا تعثر علی مفقودھا

نوں وجود ہے اس کا نقطہ اس کی ذات پر دلالت کرتا ہے اس کی عین میں اس کے معبود پر عین ہے
پس اس کا وجود اُس کے جود ویمین سے ہے اور تمام بلند اکوان اُس کے جود سے ہیں
پس اُس کی عین کو دیکھ نصف عین کا وجود اُس کے جود سے اور نصف اُس کے مفقود
پر ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ قلوب و ارواح سے ہماری مدد فرمائے جاننا چاہیے
کہ نون عالم ملک و جبروت سے ہے، اس کا مخرج نوک زبان اور سامنے کے دانتوں
کے اوپر ہے۔

عدد و فلک اس کا عدد پچیس، بساط و اڈ اور الف، فلک دوسرا حرکت
کا زمانہ دہی جو بیان ہوا یہ خاص اور خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے، اور طریق
انتہائی ہے۔

مرتبہ و ظہور اس کا مرتبہ منترہ ثانیہ اس کے سلطان کا ظہور حضرت الہی ہیں ہے
طبع و عنصر اس کا مزاج سرد و خشک ہے اس کا عنصر مٹی ہے اس سے دہی
پایا جاتا ہے جو اس کے مزاج کی صورت ہے اس کی حرکت امتزاجی ہے اور اس
کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص ناقص مفرد و وحش ہیں اس کے لئے ذات
اور حروف میں سے واؤ ہے اور اسماء جیسا کہ پہلے بیان ہوئے۔

جو طاء، مہملہ میں ہے

فی الطاء خسة أسرار مخبأة منها حقيقة عين الملك في الملك
والحق في الخلق والأسرار نائبة والنور في النار والانسان في الملك

فهدہ حسہ بہما کلفتہا عامت ان وجود الفلک فی الفلک
 ۱۷ میں پانچ اسرار مخفی ہیں اس سے ملک میں عین الملک سے حقیقت ہے۔

اور خلق میں حق اور اسرار نیابت اور ناز میں نور اور فرشتے میں انسان ہے
 میں صبیحہ پانچ اس کے ساتھ مکلف ہوتے ہیں تھے فلک میں وجود فلک کا علم ہو جاتا ہے
 مخرج جاننا چاہئے اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اس کے ساتھ مدد فرمائے طاء
 عالم ملک و جبروت سے ہے اس کا مخرج زبان کی طرف اور سامنے کے دانتوں کی
 جڑ سے۔

عدد و بساط اس کے مدد و اس کے بساط الف، ہمزہ، لام، فاء،
 میم زای اور صابیں اس ہ فلک دوم اور اس کا دور وہی جس کا ذکر ہوا خاص
 خالص میں تیز کرتا ہے۔

مرتبہ و عنصر اس کا طریق انتہائی، مرتبہ ساتواں، تسلط جمادات میں طبع مرد
 تر عنصر پانی اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے
 حرکت و حروف اس کی حرکت اہل انوار کے نزدیک سیدھی اور اہل
 اسرار کے نزدیک ٹیڑھی ہے، اہل تحقیق اور ہمارے نزدیک اس کے ساتھ
 امتزاج ہے اس کے لئے اعراف خالص کامل دو مؤنس اور حروف سے اس کے
 لئے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء میں سے وہی ہے جو پہلے بیان ہوا۔

حرفِ دال میں کیا ہے؟

الدال من عالم الكون الذي انتقلا
 عن الكان فلاعين ولا اثر
 عزت حقائقه عن كل ذي بصر
 سبحانه جل أن يخطى به بشر
 فيه اللوام فجود الحق منزله
 فيه المثاني فقيه الآي والسور

دال کَانَ سے مشتقل ہونے والا عالم کون ہے پس نہ عین ہے نہ اثر
 بردیکھنے والے سے اُسکے حقائق معترز ہیں وہ جلالت والا پاک ہے یقیناً بشر کے ساتھ خطا ہے
 اس میں دوام ہے پس اُسکی منزل حق تعالیٰ کی بخشش ہے اس میں سورہ فاتحہ ہے پس اُس میں آیتیں اور سورتیں ہیں
 اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری فرمائے جاننا چاہیے کہ دال عالم ملک و جبروت سے
 ہے اس کا مخرج طاء کا مخرج ہے اس کے عدد چار اور اس کے بساط الف، لام،
 ہمزہ، فاء اور میم ہیں،

حرکت و طبع اس کی حرکت کا دورہ بارہ ہزار سال، طریق انتہائی، مرتبہ
 پانچواں، اور اس کا تسلط چوپایوں میں ہے اس کا مزاج سرد خشک، مختصر مٹی، اس
 سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے اہل انوار اور اہل اسرار
 کے درمیان اس کی حرکت امتزاجیہ ہے، اس کے لئے اعراق خالص، ناقص، مقصد
 دو مؤنس ہیں،

حروف، حروف میں سے اس کے لئے الف اور لام ہیں اور اس کا وہی ہیں
 جو پہلے بیان ہوئے۔

حرف تاء اوپر سے دو کے ساتھ

الناء يظهر أحيانا ويسـتتر	فظه من وجود القوم تـاوين
يحوى على الذات والوصاف حضرة	وماله في جناب الفعل تمكين
يبـدو فيظهر من أسرار عجا	وملكة اللوح والاقلام والنون

تاہمادی زندگیوں کو ظاہر کرتا ہے اور چھپاتا ہے پس اس کا حصہ گردہ تموین کے وجود سے ہے،
 اس کا وجود ذات و صفات پر محیط ہے اور جناب میں اُس کے لئے فعل تمکین نہیں،

ظاہر ہوتا ہے تو اس سے اسرار عجیبہ کا ظہور ہوتا ہے اور اُس کا ملک لوح، قلمیں اور نون ہے،

عالم و مخرج اے حامیم نے دوست جاننا چاہیے کہ تار عالم غیب و جبروت سے ہے اس کا مخرج وہی ہے جو دال اور طاء کا ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد چار سو چار ہیں اس کے بسائط الف، ہمزہ،

لام، فایا، میم اور زای ہیں۔

فلک و مزاج اس کا فلک پہلا دورہ وہی جو بیان ہوا خاص الخاص میں

امتیاز کرتا ہے، اس کا مرتبہ ساتواں اور تسلط جمادات میں ہے اس کی طبع سرد

خشک ہے اور اس کا عنصر مٹی ہے، اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی

شکل ہے۔

حرکت و حروف اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق و احوال

اور کرامات خالص کامل چار مؤنس ہیں اس کے لئے ذات و صفات ہے اور اس

کے لئے حرفوں میں سے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء میں سے وہی ہیں جو پہلے

بیان ہوئے۔

صادیالسم میں کیا ہے؟

فی الصاد نور لقلب باتیرقبہ عند المنام دستوالسہدیحبہ

فمن فانك تلقی نور سجدة ینیر صدرک والاسرار ترقبہ

فذلک النور نور الشکر فارقب الشکور فهو علی العادات یعقبہ

صاد میں سورے دال کے دل کیلئے نور ہے وہ نیند میں اُسکی نگہبانی کرتا ہے اور بے خوابی کا پردہ چھپالیتا

پس تو سوجا بیشک اُس کی نگہبانی کے اسرار اور اُسکے سجدے کا نور تجھے ملے گا اور تیرے سینے کو متور کمنے گا

پس یہ نور شکر کا نور ہے جو مشکور کانگراں سے پس وہ عادات پر اُس کا متعاقب ہے

عالم و مخرج اسے کریم کے پسندیدہ جاننا چاہیے کہ صاد عالم غیب و جبروت سے ہے، اس کا مخرج دُہ ہے جو گوشۂ زبان کے درمیان اور سامنے والے اُدپیر کے دانتوں کے نیچے ہے۔

عدد و بسائط اس کے عدد ہمارے نزدیک ساٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نتر ہیں، بسائط الف، دال، ہمزہ، لام اور فاء ہیں، اس کا فلک پہلا اور دُور مذکورہ خاص اور خاص الخاص میں تیز کرتا ہے، اس کا طریق پہلا اور مرتبہ پانچواں ہے، اس کا تسلط چوپایوں پر ہے۔

مزانج و حروف اس کا مزاج گرم تر، عنفر ہوا اور اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی شکل ہے، اس کے لئے حرکت امتراجیہ مجہول ہے، اس کے لئے اعراف خالص، کامل دو مونس ہے اور اس کے لئے حرفوں سے الف اور دال ہیں اور اسماء میں سے دہی جو پہلے بیان ہوئے۔

صاد کے خصوصی اسرار

پھر جاننا چاہیے کہ میں نے حرفِ صاد کا وہ لازم مقرر کیا جو بیداری میں نہیں پہنچتا بلکہ مجھے بھی خواب میں ہی پہنچا ہے، اس کی حقیقت اللہ تبارک و تعالیٰ عطا فرماتا ہے کیونکہ اس پر اس کی حکمت ہے۔

میرے بعض ساتھی مجھ پر حرفوں کے اسرار پڑھا کرتے تھے، اس قید کے ساتھ قلم کی تیزی کے لئے اختلال ہے جو نادرسست ہے، بہر کیف جب ان کی قرأت اس حرف یعنی صاد تک پہنچی تو میں نے کہا میں اس سے متفق نہیں ہوں اگرچہ خواب میں اس تک پہنچنا فروری نہیں تاہم میں نے اس سے اسی طرح

یسا ہے پس میرے حال کو دیکھ کر جمع مُشتر ہو گیا،

جب اگلے دن ہفتے کے روز ہم کعبہ شریف مسجد حرام میں رُکنِ یمانی کے پاس حسبِ عادت مجلس میں بیٹھے تو ہمارے پاس بزرگ فقیہ مجاور ابو یحییٰ بیکر بن ابی عبداللہ ہاشمی تو تھی طرابلسی رحمۃ اللہ علیہ بھی تشریف فرما تھے اور وہ اپنی عادت کے مطابق آئے تھے جب ہم لوگ پڑھنے سے فارغ ہوئے تو انہوں نے مجھے فرمایا گذشتہ شب میں نے خواب میں دیکھا گویا کہ بیٹھا ہوں اور تم پشت کے بل چیت لیٹے ہوئے ہو اور صاد کے تذکرے میں تم نے فی البدیہہ یہ شعر کہا!

الصاد حرف شریف

والصادق الصاد اصدق

یعنی صاد حرف شریف ہے اور صاد میں صاد بہت صادق ہے،

پس تم نے مجھے خواب میں کہا تیرے پاس اس کی کیا دلیل ہے؟ میں نے کہا

لانہا شکل دور

وما من الدور اسبق

کیونکہ یہ دائرے کی شکل ہے اور دائرے سے سبق نہیں پھر میں سو گیا، اس خواب میں میری حکایت تھی میں نے اُن کے اس جواب سے فرحت حاصل کی پس بشارت دینے والے سے اس فرحت کا مکمل تذکرہ کیا جس نے میرے باپ سے میں میرے لیٹنے کی ہیئت میں دیکھا، یہ نیند انبیاء کرام کی نیند ہے اور اس شغل و متاہب سے فراغت کے بعد یہی حالت استراحت ہے، اس لئے اُس پر بالمقابل آسمانی خبریں لوٹائی جاتی ہیں۔

صاد - صدق، صورت

پس جاننا چاہئے کہ حرفِ صاد، صدق، صون اور صورت کے حروف سے

ہے اور یہ مقابل میں کُرتے کی شکل ہے، اس میں تمام شکلوں کے لئے اسرار عجیب ہیں پس خواب میں اس کے کشف پر تعجب ہوا اور میری اُس حالت پر اُس کی آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں جب رات کی مجلس میں ساتھیوں سے اس کا ذکر کیا تو ہم سب نے اُس کے لئے استغفار کیا اور ہمارے نزدیک اُس کے لئے عنقریب اچھی جگہ پھر آنے کی ہے۔

مقام جوامع الکلم کے تذکرہ کے دقت بزرگ اور عظیم حرف کی قسم کھاتا ہوں اور وہ زبانِ تجید میں بزرگی کی بلندی پر مشہدِ محمدی ہے علی صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

اور سورتِ صاد کے ضمن میں انبیاء کرام علیہم السلام کے اوصاف اور عالم کے تمام پوشیدہ اسرار اور عجائب و آثار ہیں اور اس خواب میں اُن اسرار کے مطابق تھا جو اس سورت میں موجود ہیں، پس یہ خیر کثیر جسم پر دلالت ہے جو اس کے پہنچنے پر میں نے دیکھا اور اس میں یہ تمام شواہد اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ہیں جو ہم دونوں کو اُن انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی برکتوں سے حاصل ہوئے جن کا تذکرہ اس سورت میں کیا گیا ہے اور جو اس سورت میں سخی کا ذکر ہے تو اُس میں کافر و دشمن شامل ہیں مومن اُس میں شامل نہیں جو ہمارے لئے اللہ سے سوال کرتے ہیں اور اُن کے لئے دنیا و آخرت میں عافیت ہے، پس ہمیں یہ بشارت حاصل ہوئی اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے خواب کے ہاتھ ہماری طرف اس کے اسرار بھیجے اور میرے لئے ہمارے ساتھی ابو یحییٰ نے اس خواب کا تذکرہ کیا بیشک جب ہم دونوں دو گھروں میں سوئے ہوئے تھے خواب میں ہم دونوں نے منظوم کلام کیا تو اُس نے میری طرف بھیجے گئے کے متعلق پوچھا یہاں تک کہ میں نے اسے اپنی اس کتاب میں اس کے خواب کے پیچھے اس حرف کے ضمن میں درج

کر دیا پس یہ نظم اس حقیقتِ روحانیہ کی امداد سے ہے جسے خواب میں دیکھا تو میں نے چاہا کہ ان دونوں کے درمیان فصل نہ ہو پس اس کے ساتھ ہمارے ساتھی ابوالعزیز محمد بن خالد صوفی تلمسانی آئے اور میرے ساتھ آئے

وہ نظم یہ ہے

الصاد حرف شریف	والصاد فی الصاد صدق
قل ما الدلیل أجدہ	فی داخل القلب ملصق
لانہا شکل دور	وما من الا وراسبق
ودلہ ہذا بانی	علی الطریق موفوق
حقت فی اللہ تصدی	والحق یقصد بالحق
ان کان فی البحر عمق	فساحل القلب أعمق
ان ضاق قلبک عنی	فقلب غیرک أضیق
دع القرونة واقبل	من صادق یتصدق
ولا تخالف فتشقی	فالقلب عندی معلق
أفتحه أشرحه وافعل	فعل الذی قد تحقق
الی متی قامی القلب باب قلبک معلق	
وفعل غیرک صاف	ووجه فمک أزرق
انارفقنا فرققا	فالرفق فی الرفق أرفق
فان أتیت کسونا	کثوب لطف معتق
ولا تکن کجرب	اذ ظل یرجوا الفرزدق
والهج بما حی مدحی	من مشرق الشمس أشرق
انا الوجود بذاتی	ولی الوجود المحققی
من غیر قید کعلمی	علی الحقیقۃ مطلق
فہل تری الشاہ یوما	یکید ہافرد میذق

من قال فی برأی فقائل الرأی أحق
 ان ظل یرہدی لوهم رأیتہ یتشدق
 وكل من قال قولاً فالذکر من ذلک اصدق
 أنا المہین ذو العر ش لا یأیدوا خلق
 بشت للخلق رسلی وجاء أحمد بالحق
 فقام فی یساق وحين أرعد أبرق
 مجاہدانی الاعادی وناحیا ماتفتق
 لولم أغتہم بعبدی أغرقت من لیس یغرق
 ان السموات والار ض من عذابی تفرق
 وان اطعمتم فانی ألم ما یتفرق
 واجع الكل فی الخلد فی حدائق نعق
 كل القلوب علی ذا وانق الله اصفق
 فقت من حال نومی وراحتای تصفق

ترجمہ اس نظم کا

ترجمہ "صاد بزرگ حرف ہے اور صاد میں بہت ہی سچا صاد ہے"
 جو اس سے دلیل پائی ہے کہدے وہ جو چٹے ہوئے دل میں داخل ہے؛
 کیونکہ اس کی شکل دائرے کی ہے اور دائرے سے اسبق نہیں
 اس پر میرے ساتھ موافقت کے ساتھ یہ دلیل ہے

میرا ارادہ اللہ تعالیٰ میں محقق ہے اور حق حق کے ساتھ ارادہ کرتا ہے۔
 اگر یہ گہرے سمندر میں ہے تو دل کا ساحل بہت گہرا ہے،
 اگر تیرا دل مجھ سے تنگ ہے تو تیرے غیر کا دل زیادہ تنگ ہے،
 زلزلے کو چھوڑ اور صادق مُصدق سے قبول کر
 اس میں مخالف نہیں پس شقی کا قلب میرے نزدیک لٹکا ہوا ہے،
 اسے کھول اور اس کی شرح کر اور کام کر وہ کام جو محقق ہے،
 تیرے دل کا دروازہ قلب قائم کی طرف کب بندھے،
 تیرے غیر کا کام صاف ہے اور تیرے کام کا چہرہ پھرا ہوا ہے
 ہم مہربانی سے پیش آتے ہیں تو مہربانی میں مہربانی زیادہ مہربانی ہے
 پس بے شک ہم تیرے لئے لطفِ معتق کے کپڑوں کا لباس لائے ہیں
 اور جبریر کی طرح نہ ہو جب، بخود فرزدق کا سایہ پڑایا خیال آیا۔
 اور میری مدح کے ساتھ بخچولپس میری مدح ہے سورج مشرق سے
 طلوع ہوتا ہے۔

میرا وجود میری ذات کے ساتھ ہے اور وجود کے لئے محقق ہے۔
 میرے علم کی طرح جو بلا تیبہ ہے اور حقیقت پر اطلاق کرتا ہے۔

تو جو اپنی رائے سے کہا تو رائے کا قائل احمق ہے۔
 اگر سایہ میرے وہم کا رہنما ہو تو اُسے یا چھین کھوے دیکھوں،
 اور ہر وہ شخص جو قول بیان کرتا ہے تو ذکر اُس سے بہت سچا ہے،
 میں عرش کے ساتھ ہمین ہوں مخلوق انہیں پیدا نہیں کر سکتی۔
 میں نے خلقت میں رسولِ مبعوث فرمائے اور احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حق کے ساتھ آئے ہیں،

پس وہ اس میں سچائی کے ساتھ قائم ہوئے اور اب نہ جبر تو بیچ ہے
جو میری طرف لوٹنے میں مجاہد اور کشادگی سے نصیحت کرنے والے ہیں،
اگر میرے بندے کے ساتھ ان کی فریاد نہ سُنی جاتی تو انہیں ایسے غرق
کرتا جس طرح کوئی غرق نہیں ہوا۔

بے شک آسمان و زمین میرے عذاب سے الگ الگ ہیں،
اور اگر تم اطاعت کرو تو میں جو متفرق ہے وہ عطا کروں،
اور یہ تمام امور عاقبت کے باغاتِ خلد میں جمع ہیں،
تمام قلوب اس پر ہیں اور بے شک میں اللہ ملنے والا ہوں،
پس اس نیند کے حال سے اٹھو اور راحت حاصل کرو۔

جو حرف زای میں ہے

فی الزای سر اذا حقت معناه کانت حقائق روح الاہر معناه
اذا تجلی الی قلب بحکمته عند الفناء عن التنزیہ اغناہ
فیس فی احرف الذات التنزیہ من یحقق العلم اویدر یہ الاہو

زایں رائے ہے جب اس کا معنی محقق ہو اس کے امر استغناء سے حقائقِ روح ہیں
جب دل کی طرف اسکی حکمت کیساتھ فناء کے وقت متجلی ہوتا ہے تنزیہ بہ سے اس کا اغناہ
پس ذاتِ تنزیہ بہ کے حروف میں علم سے یا اسے دیکھنے سے محقق نہیں مگر وہ۔

عالم و مخرج اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کی روح القدس سے مدد فرمائے جاننا
چاہیے کہ زرا عالم شہادت و جبروت اور قبر سے ہے اس کا مخرج مخرج سین اور

عدد و بساط اس کے عددسات اور اس کے بساط الف، یا، ہمزہ، لام

اور فار ہیں۔

فلک و مرتبہ اس کا فلک پہلا اور دورہ دہی ہے جو پہلے بیان ہوا، یہ خاص الخاص کے خلاصہ میں متمیز ہے، اس کا مرتبہ پانچواں اور طریق انتہائی ہے، تسلط و مزاج اس کا تسلط چوپایوں میں ہے، اس کا مزاج گرم خشک ہے، اس کا عنصر آگ ہے اور اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کے مزاج کی شکل میں ہے، اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص ناقص مقدس سنی مؤنس ہیں اور حرکت امتزاجی ہے۔

حروف اس کے لئے حروف سے الف، یا اور اسماء سے دہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

سین میں کیا ہے

فی السین أسرار الوجود الأربع وله التحقق والمقام الرفع
من عالم الغیب الذی ظہرت بہ آثار کون شمسہا تبرقع

سین میں وجود کے چار اسرار ہیں اور اس کے لئے محقق اور ارفع مقام ہے۔

عالم غیب سے اس کے ساتھ اس کے سورج کے تبرقع کے آثار کون ظاہر ہوتے ہیں۔

عالم و مخرج جاننا چاہئے سین عالم غیب اور جبروت و لطف سے ہے، اس کا مخرج صاد اور زای کا مخرج ہے۔

عدد اہل انوار کے نزدیک اس کے عدد چھیاسٹھ اور ہمارے نزدیک

تین سو تین ہیں۔

بساط اس کے بساط، یا، نون، الف، ہمزہ اور واؤ ہیں اس کا فلک

اول اور دورۂ فلک مذکورہ ہے حرف سین خاص، خاص الخاص خلاصہ خاص اور صفائے خلاصہ خاص الخاص میں امتیاز کرتا ہے۔

مرتبہ و مزاج اس کا مرتبہ پانچواں اور تسلط کا ظہور چوپایوں میں ہے اس کا مزاج گرم خشک اور عنقرآگ ہے اس سے اس کی طبع کے مطابق پایا جاتا ہے اعراف کے لئے اس کی حرکت امتزاجیہ خالص کامل مشنی مؤنس اور حروف میں سے اس کے لئے یاد اور نون ہیں اور اسماء الہیہ سے وہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے،

جو ظاہر میں ہے

فی الظاء ستة أسرار مكتمة
الاجازا اذا جادت بفاضلها
يرجو الاله ويحشى عدله واذا
خفية ما لها في الخلق تعين
يري لها في ظهور العين تحسین
ما غاب عن كونه لم يبد تكوين

ظاہر میں چھ پوشیدہ اسرار مخفی ہیں اس کے لئے مخلوق میں تعین نہیں سوائے جائز کے جب اس کے زیادہ کیلئے کوشش کی جائے اس کے لئے ظہور نہیں میں تحسین دیکھی جائے گی اسی سے امید ہے اور میں اس کے عدل سے ڈرتا ہوں اور جب اسکی کون سے غائب نہیں تکوین ظاہر نہیں

عالم و مخرج اے عقلمند جاننا چاہیے کہ ظاہر عالم شہادت اور جبروت و قہر سے ہے اس کا مخرج گوشہ زبان اور اطراف ثنیا ہے،

اعداد و بسائط ہمارے نزدیک اس کے عدد آٹھ سو آٹھ اور اہل انوار کے نزدیک نو قند ہیں، اس کے بسائط الف، لام، ہمزہ، فاء، ہا، میم اور ز ہیں، فلک و مرتبہ اس کے سلطان کا ظہور جمادات میں ہے اس کے دائرے میں مزاج سرد تر اور قائمہ میں گرم مرطوب ہے اس کے لئے گرمی، سردی اور

تری ہے، اس کا عنصر اعظم پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے، اس سے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے پایا جاتا ہے۔

حرکت و حرُوف! اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات میں شئی کامل مؤنس کا امتزاج ہے، اس کے لئے ذات ہے اور حرُوف میں سے اس کے لئے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء و سہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے ہیں،

ذال مجہم میں کیا ہے

الذال ينزل أحيانا على جسدی
طوعا و يعدم من هذا و ذاك فما
كرهنا و ينزل أحيانا على خلدی
یری له أثر الزلفی علی أحد
تدعوه أسماؤه بالواحد الصمد
هو الامام الذی مامثله أحد

ذال میرے جسم پر کراہی نازل کرتا ہے اور میری ہمیشگی پر طوعاً ہماری زندگی آتا ہے، اس سے اور اُس سے معدوم ہوتا ہے تو کسی ایک پر اُس کی قربت اثر دکھائی نہیں دیتا، وہ نام ہے اُس کی مثل کوئی نہیں اُسے واحد و صمد کے ناموں سے پکارا جاتا ہے،

عالم و مخرج اے امام! جاننا چاہیے کہ ذال عالم شہادت و جبروت اور قہر ہے، اس کا مخرج ظاہر کا مخرج ہے،

بسائط و اعداد! اس کے عدد دست سؤکسات اور بسائط الف، لام، ہمزہ، فاء اور میم ہیں،

تسلط و طریق اس کا فلک پہلا حرکت کا سن مذکورہ، عام میں تیز کرتا ہے اس کے لئے طریق وسط ہے،

اس کا مرتبہ پانچواں اور تسلط چوپایوں پر ہے،

مزاج و عنصر! اس کا مزاج گرم تر اور عنصر ہوا ہے اس کی طبع کی صورت میں جو کچھ ہے وہی اس سے پایا جاتا ہے اس کی حرکت امتزاجیہ اور پیڑھی ہے۔
 احوال! اس کے لئے خلق و احوال اور کرامات خالص کامل مقدس
 مشیٰ مونس ہے اس کی ذات ہے اس کے لئے حرفوں سے الف اور لام ہیں اور
 ناموں سے وہی جو پہلے بیان ہوئے ہیں۔

جو حرف ثناء بالذات میں ہے

الثناء ذاتية الاوصاف عالية	فی الوصف والفعل والاقلام توجدھا
فان تجلت بسر الذات واحدة	یوم البداية صار الخلق یعبداھا
وان تجلت بسر الوصف ثانیة	یوم التوسط صار النعت یحمدھا
وان تجلت بسر الفعل ثالثة	یوم التلاتا، صار الکنون یسعدھا

ثناء کے ذاتی اوصاف عالیہ اس کے وصف و فعل اور تلموں میں پائے جاتے ہیں۔

پس اگر ابتداء کے دن ایسی ذات کے راز کے ساتھ ظاہر ہوتا مخلوق اس کی عبادت کرتی،
 اور اگر دوسرے وصف کے راز کیساتھ درمیانی دن کو ظاہر ہوتا نعت اس کی حمد کرتی
 اور اگر تیسرے فعل کے ساتھ تیسرے دن ظاہر ہوتا تو کائنات اس کی سعادت حاصل کرتی۔

عالم و مخرج اور اعداد اب سر دار جاننا چاہیے کہ ثناء عالم غیب و جبروت اور
 لطف سے ہے اس کا مخرج ظاہر اور ذال کا مخرج ہے اس کے عدد پانچ سو پانچ اور
 بسائط، الف، ہمزہ، لام، فاء، ہاء، میم اور زای ہے اس کے لئے پہلا فلک اور دوسرے
 حرکت مذکور ہے۔

طریق و مرتبہ یہ خاص الخاص کے خلاصہ میں امتیاز کرتا ہے اس کا طریق
 اتہائی اور مرتبہ ساتواں ہے اور اس کا تسلط جمادات میں ہے،

مزانج و عنصر اس کے سر کا مزانج گرم تر اور باقی سارے جسم کا مزانج سرد تر ہے
 اس کی طبع میں گرمی، سردی اور تری ہے، اس کا بڑا عنصر پانی اور چھوٹا عنصر ہوا ہے
 اس سے وہی پایا جاتا ہے جو اس کی طبع کی صورت میں ہے، اس کی حرکت امتزاجیہ
 اہل اسرار کے نزدیک اس کے لئے حقائق، مقامات اور منازل ہیں اور اہل نواز
 کے نزدیک اس کے لئے خلق اور احوال اور کرامات ہیں، اس کا امتزاج کامل مفرد
 مثنیٰ مؤنث موحد سے ہے یہ ذات ہے اور اس کے لئے حروف میں سے الف
 اور ہمزہ ہیں اور ناموں سے وہی جو پہلے بیان ہوئے،

حرفِ فاء میں کیا ہے

الفاء من عالم التحقيق فاذا كره وانظر الى سرها يا ترى على قدر
طامع الياء مزج في الوجود فها تنفك بالمزج عن حق وعن بشر
فان قطعت وصال الياء دان لها من أوجه عالم الارواح والصور

فاء عالم تحقیق سے ہے پس یاد کر اور اس کے راز کی طرف دیکھہ انداز سے پر آئے گا۔
اُس کے لئے وجود میں یاء کے ساتھ امتزاج ہے تو حق سے اور بشر سے امتزاج کو کیسے رد کا جاسکتا ہے
پس اگر یا کا وصال منقطع ہو جائے تو اُس کیلئے عالم ارواح و صورہ ظہورِ قربت ہو جائے گا۔

عالم و مخزج اللہ تبارک و تعالیٰ قلب الہی سے امداد فرمائے جاننا چاہیے فاء۔
عالم شہادت و جبروت اور غیب و لطف سے ہے اس کا مخزج اندر سے نیچے کے ہونٹ
اور سامنے کے دانتوں کے اُوپر کے گوشے سے ہے۔

عدد و بساط اس کے عدد اٹھاسی، بساط الف، ہمزہ، لام، فاء، با، میم
اور ذی ہے۔

مزاج و عنصر اس کے لئے فلک پہلا، دورہ وہی جو پہلے بیان ہوا طریق
انتہائی اور مرتبہ ساتواں ہے، اس کا تسلط اور غلبہ جمادات میں ہے سر کا مزاج گرم
مرطوب اور باقی جسم کی طبع گرم، سرد اور مرطوب ہے، اس کا عنصر اعظم پانی اور
چھوٹا عنصر ہوا ہے، جو اس کی طبع کی صورت میں ہے وہی اس سے پایا جاتا ہے
حرکت و حروف اس کے لئے حرکت ممتاز جدا اور اہل اسرار کے نزدیک حقائق
مقامات اور منازل پائے جلتے ہیں۔

اس کے لئے ذات ہے اور حروف میں سے اس کے لئے الف اور ہمزہ

میں جب کہ اسماء میں سے وہی ہیں جو پہلے بیان ہوئے۔

جواباً بواحدہ میں ہے

الباء للعارف الشبلی معتبر وفي نقيطتها للقلب مدّ کر
سِرّ العبودية العلياء ما زجها لذاک ناب مناب الحق فاعتبروا
الیس یحذف من بسم حقیقته لانه بدل منه فذاوزر

بواحدہ میں سے ہے معتبر ہے اور اس کے نقطے میں دل کے لئے نصیحت ہے

اس - مزاج - علی عبودیت کا راز ہے - حق کی قائم مقام ہے اس نصیحت پر دو

اس - لی - نسبت - حذو - نس - اس - کہ - دولت - رتا - ہے

عالم و طریق کے در استغالی جانتا چینیے کہ باء عالم ملک و شہادت اور
قہر ہے اس کا مخرج زونٹوں سے ہے، عدد او بساط الف، ہمزہ، لام، نون،
ہا، میم اور نای ہیں، اس کا فلک ادل حرکت مذکور عین صفاء خلاصہ اور خاص
المخاص میں امتیاز کرتا ہے، اس کے لئے طریق کی ابتداء دانتہا ہے،

مرتبہ و عنقر اس کا مرتبہ ساتواں اور تسط جمادات میں ہے، اس کی طبع
میں گرمی اور خشکی ہے، اس کا عنقر آگ ہے اور اس سے وہ پایا جاتا ہے جو اس
کی طبع کی صورت میں ہے۔

حرکت و حروف اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اور اس کے لئے حقائق
مقامات، منازلات خالص کامل مربع مؤنس ہیں، اس کے لئے ذات ہے
اور حروفوں میں سے الف اور ہمزہ ہیں جب کہ اسماء سے وہی ہیں جو پہلے ذکر
کئے گئے

حرف میم میں کیا ہے؟

المیم كالنون ان حقت سرهما
والنون للحق والمیم الكرمیة لی
فبرزخ النون روح فی معارفه
فی غایة الكون عینا والبدایات
بدء لبدء وغایات لغایات
وبرزخ المیم رب فی البویات

میم نون کی طرح ہے کائنات کی ابتداء و انتہاء کی عین میں دونوں کا راز محقق ہے
اور نون حق کیلئے ہے اور میم کرمیہ میرے لئے ابتداء ابتدا کے لئے اور انتہا انتہا کیلئے ہے
نون کا برزخ اُس کے معارف میں روح اور میم کا برزخ محاسن میں رب ہے۔

عالم و بساط اللہ تعالیٰ مومن سے مدد فرمائے جاننا چاہیے کہ میم عالم ملک و
شہادت اور قہر سے ہے اس کا مخرج دہی ہے جو باء کا ہے اس کے عدد چوالیس، بساط
یا الف اور ہمزہ ہیں اس کا فلک پہلا اور حرکت مذکورہ

مہر تہ تسلیط یہ خاص اور خلاصہ اور صفا، خلاصہ میں تیز کرتا ہے اس کے
لئے انتہائی طریق اور تیسرا مرتبہ ہے اس کے غلبے کا ظہور انسان میں ہے اس کی
طبع سر و خشک اور اس کا عنصر مٹی ہے اس سے دہی پایا جاتا ہے جو اس کے
مزاج کی صورت ہے اس کے لئے اعراف سے خالص، کامل مقدس، مفرد مؤنس
اور حروف سے یا پایا جاتا ہے اور ناموں سے دہی جس کا پہلے ذکر ہوا۔

جو اوڈ میں ہے

واوایک اقدس من وجودی و انفس
فہو روح مکمل و هو سر مسدس
حیث ملاح عینہ قیل یت مقدس
یتہ السدرۃ العلیۃ فینا المؤمن

واذیرے و مجرد نفس سے تیرے لئے پاکیزہ و مقدس ہے۔
پس فہ روح مکمل اور ستر مستدس ہے،

بخشیت اُس کی ذات کی لوح کے بعض نے کہا مقدس گھر ہے۔
اُس کا گھر بلند سیری ہم میں موٹس ہے۔

عالم و مرتبہ داؤ عالم ملک و شہادت ادبہر سے ہے اس کا مخرج ہونٹوں
سے ہے اس کے عدد ساٹھ بساط الف، ہمزہ، لام اور فاء میں اس کا فلک اول
نمانہ حرکت مذکورہ، خاص الخاص اور خلاصہ میں تمیز کرتا ہے، مرتبہ جو تھا اور
تسلط جنات میں ہے، اس کا مزاج گرم مرطوب اور عنقریب ہوا ہے! اس کی طبع
کے مطابق اس سے پایا جاتا ہے۔

حرکت اس کی حرکت امتزاجیہ ہے اس کے لئے اعراق خالص، ناقص،
مقدس، مفرد اور موحش ہے، اس کے لئے حرف الف ہے اور اسماء سے وہی
ہے جو پہلے بیان ہوا،

مزید اسرار و رموز

تو یہ حروف مجسم تیرے لئے اُس ذکر کے ساتھ مکمل ہونگے جو اہل کشف و خلوات
کے لئے ہمارے پاس اشارات و تنبیہات اور اسرار موجودات پر اطلاع پانے
سے ہے،

پس جب ہم نے ارادہ کر لیا ہے کہ اس عبارت کے باب سے جو اخذ کیا گیا ہے
اُسے تجھ پر آسان کر دیں تو جان لے کہ اس کا افلاک بساط سے اشتراک ہے، اس
کے لئے مددگار اسماء کے حقائق کا علم ہے پس الف میں پہلے اس کا بیان آچکا

ہے اور اسی طرح ہمزہ اس میں داخل ہے۔

الف، واو، یا، حروف علت ہیں تو یہ دونوں بھی اس وجہ سے حروف کے حکم سے خارج ہیں، پس جیم، زای، لام، میم اور نون اس کے مختلف بساطٹ ہیں، اور دال ذال اس کی مثل ہیں، صاد، ضاد اس کی مثل ہیں، عین، غین، سین، شین اس کی مثل ہیں، واو، کاف، قاف اس کی مثل ہیں جب کہ باء، ہا، طا، یاء، فاء، راء، تاء، ثا، خا، اور ظاء متماثل بساطٹ ہیں اور بساطٹ کی ہر مثل اسماء کی مثل ہے۔

پس جاننا چاہیے کہ ہم نے لام، الف کے تذکرے کے پیچھے آنے والے حروف میں اس کا ذکر کیا تھا، اور وہ نظیر الجوز ہے پس اس کا ذکر حروف سے مفرد تحریر میں کیا ہے تو بے شک یہ زائد حرف الف، لام اور ہمزہ، لام سے مرکب ہے۔

لام الف اور الف لام کا بیان

ألف اللام ولام الالف	نہر طالوت فلا تعرف
واشرب النهر الى آخره	وعن النعمة لا تنحرف
ولتقم مادمت ريانا فان	ظمت نفسك قم فانصرف
واعلم ان الله قد ارسله	نهر بلوى لفقود المشرف
فاصطبر بالله واحذره فقد	يخذل العبد اذا لم يقف

الف لام اور لام الف طالوت کی نہر ہے پس نہیں پہچانتے، اور تو اس نہر کے آخر تک پی اور زیادہ پینے سے انحراف نہ کر،

اور اس کے لئے ہمیشہ مشکل میں پڑنا ہے تو اگر تیرا نفس پیاسا ہے تو اٹھ کر واپس چلا جا، اور جان سے کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے اس کو بھیجا نہر بلوی دونوں کو مشرف کرتی ہے،

پس اللہ تعالیٰ کے ساتھ صبر کر اور اس سے ڈر تو بیشک اس سے نا آشنا بندہ ذلیل ہوتا ہے،

لام الف لام کی معرفت

تعاقد الالف العلام واللام مثل الحبیین فالاعوام احلام
 والتفت الساق بالساق التي عظمت جاء فی منہما فی الف اعلام
 ان الفؤاد اذا معناه عانقہ بدانہ فیہ ایجاد واعلام

الف علام اور لام دو حسیوں کی طرح ملی ہوئی ہیں پس عام تیز بار ہے
 اور ساق بڑی ساق کے ساتھ ملتفت ہے پس دونوں سے میرے پاس نشانیاں آئیں یہ ہیں
 بیشک دل جب اس کا معنی مُعاذتہ ہو اس میں ایجاد و اعلام کی ابتداء ہوتی ہے۔

جاننا چاہیے کہ بے شک الف اور لام دو ساتھی ہیں اور دونوں میں سے
 ہر ساتھی عشق و اشتیاق سے ایک دوسرے پر مائل ہے اور سوائے حرکتِ عشقیہ
 کے میلان نہیں ہوتا، پس لام کی حرکت ذاتی اور الف کی حرکت عرضی ہے یعنی اپنی
 ذات پر قائم نہیں۔

چونکہ احداثِ حرکت کے لئے اس میلان میں الف پر لام کا غلبہ ہے چنانچہ
 مائل ہونے کی حیثیت سے لام الف سے زیادہ طاقت درہے اس
 لئے کہ اس میں عشق کی زیادتی ہمت کا وجود کامل اور فعلِ مکمل ہے، اس کے مقابلہ
 میں الف کا عشق کم ہے لہذا لام کی طرف اس کی ہمت کا تعلق بھی کم ہے اور اس
 کا بوجھ اٹھانے کی اس میں استطاعت نہیں۔

لام کا عشق

محققین کے نزدیک فعلِ بالضرورت ہے جو کہ صوفی کا حصہ ہے، صوفی

کے سوا دوسرا اس سے تجاوز کرنے کی طاقت نہیں رکھتا، تو اگر یہی امر محققین کی نظر منتقل ہو جائے تو محقق کی معرفت اس کے اُدپر ہوگی، لام کی طرف الف کا میلان فعل کی جہت سے اُس کی ہمت کے ساتھ نہیں بلکہ لام کی طرف اُس کا نزول الطاف لام کے عشق کے ممکن کے لئے ہے۔

چونکہ لام کی ساق الف مستقیمہ کے ساتھ فوت ہونے کے ڈر سے جھکی ہوئی ہے اس لئے اس کی طرف کا نزول آسمان دُنیا کی طرف حق تعالیٰ کے نزول کی طرح ہے جو رات کے آخری تیسرے پہر والوں کے لئے ہوتا ہے،

لام معلوم کا میلان صوفی اور محقق دونوں کے نزدیک خاص باعث کی جہت کے علاوہ معلول مظنر ہے،

لہذا اس میں ہمارا اختلاف نہیں، پس صوفی لام کے میلان کو واجدین و متواجدین کا جھکاؤ قرار دیتا ہے کیونکہ اُن کے نزدیک عشق و تعشق ادا اُس کے حال کے مقام کے ساتھ اس کی تحقیق ہے، جب کہ الف کا لام کی طرف میلان تو اصل و اتحاد کا میلان ہے اس لئے کہ لاکئی شکل میں اس کی ایسی ہی شباهت موجود ہے پس تقریر لے سے قبل الف یا لام دونوں میں سے کس کو مقرر کیا جائے اس کے لئے اہل زبان میں اختلاف ہے کہ حرکت لام ادا اُس ہمزہ کو کہاں مقرر کریں جو الف پر ہے۔

پہلے کون لام یا الف

ایک طبقہ رعایتِ لفظی سے لام کو پہلے ادا الف کو بعد قرار دیتا ہے اور ایک گروہ رعایتِ تحریر کو سامنے رکھتا ہے تو کون تسلیم کیا جائے؛ پس خط کی ابتداء سے لیا جائے تو وہ لام ہے اور دوسرا الف ہے اور یہ سب کچھ اُسے عشق کی

حالت اور عشق میں سچائی نے عطا کیا ہے۔ طلب معشوق میں توجہ کو اور صدق توجہ میں وصال کو معشوق سے عاشق کی طرف وارث کیا جائے گا۔

ہم دونوں سے آگے ہیں

محقق کا قول ہے کہ میلان کا باعث دونوں کی اپنی حقیقت کے مطابق معرفت ہے مگر ہم نے تحقیق کے جس بلند درجہ میں اس کے معنوں کو ترقی دی ہے اس کا درجہ اس کے اُدپر ہے اور ہم دونوں کے قول سے متفق نہیں اور ہمارے لئے اس مسئلہ میں تفصیل ہے، تو ان دونوں حضرات کے اجتماع میں کون سا حقد ہوگا؟

پس بے شک جملہ حضرات سے عشق حضرت جبرئیل ہے تو صوفی کا قول اور اس حضرت سے معرفت بھی حق ہے، اسی طرح محقق کا قول بھی حق ہے لیکن دونوں ہی عین واحد کے ساتھ ناظر اور اس مسئلہ میں تحقیق سے قاصر ہیں۔

ہم کہتے ہیں! اس میں پہلا حضرت حضرت ایجاد جمع ہے اور یہ لا الہ الا لہ لالہ ہے تو یہ خالق و مخلوق کا حضرت ہے، اور اس کلمہ لالہ میں دو بار نفی اور دو بار اثبات ظاہر ہوتا ہے، پس لالہ ہے اور لا الہ نہیں چنانچہ ایجاد کی طرف اس حضرت میں جو وجود مطلق کا میلان ہے وہ الف ہے، اور جو ایجاد کے وقت ایجاد کی طرف موجود مقید کا میلان ہے وہ لام ہے ایسے ہی اس کی منزلت میں دونوں سے مطلقاً حقیقت صورت پر نکلتی ہے۔

پس غور کریں اور اگر آپ غور کریں تو ضروری ہے کہ خلوت میں اللہ جن کے ساتھ ہمیت کا تعلق قائم کریں یہاں تک کہ جان جائیں کہ جب اُس کے وجود کے تعین کے بعد قید ہوگی اور اُس کی عین کے لئے اُس کی عین کا ظہور ہوگا

تو بیشک !

للحق حق وللانسان انسان
وللعیان عیان فی الشہود کما
عند الوجود وللقرآن قرآن
عند المناجاة للاذان اذان
فانظر الینا بعین الجمع تحظ بنا
فی الفرق فالزمه فالقرآن فرقان

عند الوجود حق کے لئے حق انسان کے لئے انسان اور قرآن کیلئے قرآن ہے،
اور شہود میں عیان کے لئے عیان ہے جیسا کہ مناجات میں اذان کے لئے
اذان ہے۔

پس ہماری طرف دیکھو کہ ہمارے ساتھ فرق ہیں اُس کے لئے عین الجمع کا
حصہ ضروری ہے پس قرآن فرقان ہے۔

حکم قرآن میں غوطہ لگائیں

پس لانا حضرت الہیہ سے اس کے مقابل کھڑا ہونے کی صفت سے اُس
کی مثل ہو گا یا اُس کی ضد ہو گا، اور بے شک میں کہتا ہوں ضد ہے اور اُس مثل پر
بس نہیں جو حق صدق قلب صوفی کی اصلاح میں راغب ہے اور تحقیق کے پہلے
درجے میں حاصل ہے، پس محقق اور صوفی دونوں کا یہ مشرب ہے اور دونوں ہی
اس کے اوپر نہیں جاتے اور نہ ہی اس کی طرف ہمارا خواب ہے یہاں تک کہ اللہ
تبارک و تعالیٰ دونوں کے ہاتھوں کے ساتھ پکڑے اور دونوں ہی اُس کی گواہی
دیں جو گواہی ہم نے دی ہے، اس کا کچھ حصہ انشاء اللہ العزیز اس باب کی تیسری فصل
میں بیان ہو گا۔

اگر تو وسیع نفس رکھتا ہے تو قرآن عزیز کے سمندر میں غوطہ زنی کر اور اگر تُو
نے اس کے ظاہر کے لئے مفسرین کی کتابوں کے مطالعہ پر ہی اکتفا کر لیا اور

غوطہ نہ لگایا تو ہلاک ہو جائے گا۔ پس یقیناً قرآن مجید کا سمندر عینق ہے اگر ساحل کے قریبی مقامات کو مقصد بنا کر اس سمندر میں غوطہ زنی نہیں کی جائے گی تو تمہارے لئے کبھی کچھ نہیں نکلے گا۔

پس انبیائے کرام اور درانتِ حفظہ وہ لوگ ہیں جو عالم کے ساتھ ان مقاماتِ رحمت کا قصد رکھتے ہیں ہاں وہ لوگ واقف ہیں اور پہنچ کر خاموش ہو جاتے ہیں اور واپس نہیں لوٹتے نہ ان کے ساتھ کوئی نفع ہے اور نہ ہی وہ کوئی نفع حاصل کرتے ہیں پس قصد کرتے ہیں بلکہ سمندر کے بڑے حصے میں اترنے کا قصد ان کے ساتھ ہے تو وہ ابد تک غوطہ زن رہتے ہیں اور کبھی نہیں نکلتے۔

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں پر رحم فرمائے سہل بن کسری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے شیخ نے جب انہیں ابد تک کہا تو سہل نے عرض کی کیا قلب سجدہ کرتا ہے؟ شیخ نے فرمایا ابد تک بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر رحمت فرمائے جب آپ سے ہمارے عام حج میں دخولِ عمرہ کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا یہ ابد کے لئے ہے؟ تو آپ نے فرمایا ابد الابد یعنی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہے، تو دارِ خلد میں یہی وہ روحانیتِ باقیہ ہے جسے اہل جنت ہر مقررہ سال میں حاصل کرتے ہیں تو کہتے ہیں یہ کیا ہے پس وہ عمرہ حج میں روحِ دنعیم اور ترہبہ شریف کے درد کو قبول کرتے ہیں اس کے ساتھ امر اور وجوہ درخشاں ہو جاتے ہیں اور اس کے ساتھ حسن و جمال زیادہ ہو جاتا ہے۔

دو یا قوت تلاش کریں

اللہ تبارک و تعالیٰ تجھے توفیق عطا فرمائے جب تو اس بحر میں غوطہ لگائے

تو اس صدف کی تلاش و جستجو کر جس میں الف اور لام دو یا توت ہیں اور ان کا صدف یہی کلمہ ہے یا وہ آیت ہے جو ان دونوں کو اٹھاتی ہے۔

اگرچہ اس مقام سے دونوں کی نسبت اپنے طبقات پر کلمہ فعلیہ ہے اور خواہ اس مقام سے دونوں کی نسبت اپنے طبقات پر کلمہ اسمائیہ ہے اور خواہ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اشارے کے مطابق اس کی نسبت کلمہ ذاتیہ ہے اور اگر حرف میں انکو تیری ناراضگی سے تیری رضا کے ساتھ نہ ہو میلان الف تیری ناراضگی سے تیری رضا کے ساتھ ہوگا، لام کا میلان کلمہ اسمائیہ اور تیرے عفو کے ساتھ ہے جب کہ الف کا میلان تیری عقوبت کے ساتھ ہے، میلان لام کلمہ فعلیہ اور تیرے ساتھ ہے جب الف کا میلان تجھ سے ہے، میلان لام کلمہ ذاتیہ ہوگا۔

ہر لام الف لابر نہیں

پس اُسے دیکھ جو نبوت کا عجیب تر راز ہے اور جو اُس کا اعلیٰ و ادنیٰ اور ابتداء و انتہا ہے، پس لام الف حرف پر اس کے حضرت میں نظر کئے بغیر جو گفتگو ہوئی وہ اس میں ہے اور کامل کے ساتھ نہیں افسوس کہ لام الف لاخوف علیہم اور لام الف ولانعم یخزنون کبھی برابر نہیں ہونگے جیسا کہ وہ لام الف جو نفی کے لئے ہے اور وہ لام الف جو ایجاب کے لئے ہے برابر نہیں ہیں۔

جیسا کہ نفی کا لام الف، نفی و بریت کا لام الف اور نہی کا لام الف برابر نہیں ہیں پس نفی کے ساتھ رفع یعنی پیش کی حرکت ہے اور بریت کے ساتھ نصب یعنی زبر کی حرکت ہے جب کہ نہی کے ساتھ حزم ہے۔

نیز لام الف کے متعلق یہ ہے کہ لام تعریف اور الف کلمے کی اصل سے ہے جیسا کہ اُس کا قول ہے الاعراف، اللادبار، الابصار اور الاقلام،

جیسا کہ لام تو کیمہ اور الف اصلیہ ہونے کی صورت میں ارشاد خداوندی لا وضوعاً
اور لا تم کی طرح برابر نہیں۔

ابھی اسرار باقی ہیں

پس ہم نے تیرے لئے اُس کا بیان متحقق کرتے ہوئے تیرے الف کو بند سے
قائم کیا اور تیرے لام کے عقدہ کو حل کیا اور الف کے ساتھ لام کے عقد میں ایسا راز
ہے جو ظاہر نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی لام الف کے مقامات میں بسط عبارت پر قدرت
ہے جیسا کہ قرآن مجید میں وارد ہوا، سوائے اس کے کہ اگر سامع مجھ سے اُسے ایسے شخص
سے سنا جس پر نازل ہوا، اگر اُس سے عبارت ہو اور باوجود اس کے کہ اس کتاب
میں اختصار کی ضرورت ہے اور بیشک یہ باب طویل ہو گیا ہے کثرت مراتب اور
کثرت حروف کے لئے، اس میں طریق اجمال پر وسیع کلام ہے، اور اس باب میں حروف
کے درمیان مناسبت کی معرفت بیان نہیں کی گئی یہاں تک کہ بعض سے بعض کا
اتصال درست ہے، اور نہ ہی ہم نے سوائے لام الف کی خاص جہت کے علاوہ دو
حرفوں کے ساتھ اجتماع کا ذکر کیا ہے، اور یہ باب عدد اتصالات پر تین ہزار اور
پانچ سو اور چالیس مسائل کو متضمن ہے، اس وجہ کے ساتھ کہ ہر اتصال کے ساتھ
اُس کا مخصوص علم ہے، اور ان مسائل سے ہر مسئلہ کے تحت بے شمار تصریحات ہیں،
پس یقیناً ہر حرف تمام حروف کا اپنے رفع نصب اور خفض و سکون اور تینوں
حروف علت کی جہت سے ساتھی ہے تو جو شخص اس موضوع سے تشفی حاصل کرنا
چاہتا ہے وہ اُس تفسیر قرآن کا مطالعہ کرے جس کا نام ہم نے "الجمع والتفصیل" رکھا
ہے اور انشاء اللہ العزیز ان حروف کے بارے میں کتاب المبادی والغایات میں بھی
بیان آئے گا جو ہمارے سامنے ہے پس لام الف کے متعلق اس اشارے پر ہی

التفاد کریں گے والحمد للہ العظیم

الف لام ال کی معرفت

ألف اللام لعرفان الذوات ولاحياء العظام النخرات
تنظيم الشمل اذا ما ظهرت بمحيهاها وما تبقی شتات
وتفی بالعهد صدقاؤها حال تعظیم وجود الحضرات

الف لام ذاتوں کے عرفان کے لئے اور بوسیدہ ہڈیوں کے احیاء کے لئے ہے۔

شکل کو منظم کرتا ہے جب ظاہر نہ ہو، اُس کی زندگی کے ساتھ اور جو سرد موسم باقی ہے،

اور سچے وعدے کے ساتھ فوت ہوتا ہے اور اس کیلئے تعظیم و حور حضرات حاصل ہے،

جاننا چاہیے کہ لام الف اپنے اصل شکل مخالف ابراہیم اور اسم و تحریر

سے اپنی حنا کے بعد جنس و عہد اور تعریف و تعظیم کے حضرت میں ظاہر ہوتا ہے

اور یہ اس لئے ہے کہ الف حق کا حصہ ہے اور لام انسان کا حصہ ہے الف اور لام

جنس کے لئے آواز دیتے ہیں پس جب الف اور لام کا ذکر ہو تمام کون اور اُس

کے مکون کا ذکر ہو جائے گا تو بے شک حق سے خلقت کے ساتھ فنیت اور

الف اور لام کا ذکر کیا جاتا ہے۔

حق و خلق و ملکوت

الف اور لام حق و خلق ہے اور یہ وہ جنس ہے جو ہمارے نزدیک ہے،

پس لام کا قائل حق تعالیٰ کے لئے ہے اور اس کے قائم سے الف اخذ کرنے کے بعد

جو لام کا نصف دائرہ باقی محسوس ہوتا ہے وہ نون کی شکل خلقت کے لئے ہے

اور نصف دائرہ روحانی جو کہ غائب ہے وہ ملکوت کے لئے ہے اور دائرہ کے

قطر کے میدان میں جو الف، بے، دہ امر کے لئے ہے اور وہ کُن ہے اور یہ تمام قسمیں اور فصلیں جنسِ اعم کے لئے ہیں، اور جو اُس جنس کے اُد پر ہے وہ حقیقت الحقائق ہے جو قدیم میں قدیمہ اور محدث میں مُحدثہ ہے قدیم اور مُحدث کی ذات میں نہیں، اور یہ نظر کے ساتھ اُس کی طرف نہ وجود ہے نہ عدم اور جب موجود نہیں تو نہ قدم کے ساتھ مُصَف ہوگی اور نہ حدوث کے ساتھ جیسا کہ اس کتاب کے چھٹے باب میں اس کا ذکر آئے گا۔

اور اس کا جو کچھ چاہنا ہے وہ اس کا حدوث اور قدم کو قبول کرنا نہیں بلکہ صورتوں کو قبول کرنا ہے تو یقیناً اس میں تشبیہ موجود ہے اور ہر موجود کو مُحدث یعنی پیدا کیا گیا ہے وہ مخلوق ہے مگر مُحدث یعنی پیدا کرنے والا اسمِ فاعل ہے اور وہ خالق ہے اور جب وہ قدم و حدوث دونوں کو قبول کرتی ہے تو یہ حق تعالیٰ کی اپنے بندوں کے لئے وہ تجلی ہے جو وہ اپنی صفات سے جیسی چاہتا ہے ڈال دیتا ہے، اسی وجہ سے قیامت کے دن ایک گروہ اس کا انکار کرے گا کیونکہ وہاں پر حق تعالیٰ اُن کی پہچانی ہوئی صورت کے علاوہ دوسری صورت اور صفت میں تجلی فرمائے گا، اس مضمون کا کچھ حصہ اس کتاب کے پہلے باب میں بیان ہو چکا ہے۔

چونکہ عارفوں کے لئے اُن کے قلوب و ذوات پر دائرِ آخرت میں عمومی تجلی ہو گی تو جو بات تشبیہ سے یہ وجہ ہے، ہمارے نزدیک علیٰ تحقیق اس کے ساتھ اخفا نہیں بے شک اس کے حقائق دونوں جہانوں میں دونوں صغول کے لئے متجلی ہیں البتہ عقل یا فہم اللہ تعالیٰ سے دُنیا میں قلوب و ابصار کے ساتھ مرئی ہے باوجود اس کے کہ اللہ تعالیٰ بندوں کے عجزِ ادراک خبردار ہے پس فرمایا ابصار کے لئے اُس کا ادراک نہیں اور وہ ادراک کرتے والا اور لطیف و خیر ہے۔

وہ لطیف اپنی تجلی کے ساتھ ہے جسے اپنے بندوں پر اُن کی طاقت کے

مطابق ڈالتا ہے اور خیر اپنے بندوں کی کمزوری سے ہے جو ان میں اُس کی الوہیت کی عطا کردہ تجلی اقدس کو اٹھانے سے ہے جب کہ محدث کو جمالِ قدیم کے اٹھانے کی طاقت نہیں جیسا کہ نہروں کو سمندروں کے اٹھانے کی طاقت نہیں، تو بیشک سمندروں کے اعیان فنا ہو جاتے ہیں خواہ اُس پر نہر وارد ہو یا وہ نہر پر وارد ہو ایک ہی بات ہے یعنی سمندر کے لئے شہادتِ امتیاز کا اثر باقی نہیں رہتا جو ہم نے بیان کیا ہے اس کی معرفت حاصل کر اور محدثات سے اس کی جو تشبیہ محققِ واعلیٰ ہے وہ گرد و غبار ہے جس میں عالم کی صورتوں کو پیدا کیا گیا پھر اُس سے اُس کی تشبیہ کا نور اتارا گیا تو یقیناً نور گرد و غبار کی صورت میں ہے جیسا کہ یہ گرد و غبار اُس کی صورتوں میں ہے اور نور سے ہوا کے ساتھ اُس کی تشبیہ اتاری اور اُس سے پانی کو اتارا اور اُس سے معدنیات کو اتارا اور معدنیات سے لکڑی اور اُس کی امثال کو اتارا انتہی تک چیز کی طرف نہیں قبول کرتا سوائے صورتِ واحدہ کے جو اُس نے پائی،

پس اس پر غور کر انشاء اللہ اس کتاب میں اس کا باب آئے گا

الف اور لام کی حقیقت

تو یہ حقیقتِ تاہیہ حقائقِ تاہیات کو شامل ہے اور یہ وہ جنسِ عمومی ہے جو بذاتہ الف اور لام کو حمل کرنے کی حقدار ہے اور ایسے ہی دونوں کا عہدہ اُس علم پر جو اس میں واقع ہے دو موجودوں کے درمیان دونوں حقیقتوں کے ساتھ جاری ہے۔

ان دونوں موجودوں پر ایک امر داخل ہے دونوں کے درمیان جہت سے ہر ایک تیسرے امر کی طرف ناظر ہے دونوں کے پورا

کرنے کے لئے یہ تیسرا امر ہے جسے دونوں جانتے ہیں، اور دونوں کی حقیقت پر الف عہد اخذ کرنے کے لئے ہے اور لام اُس پر جو چیز وہ اخذ کرے۔

اور ایسے ہی دونوں کی تعریف و تخصیص ہے، اور بے شک اس کے ساتھ مجز کی خواہش کے وقت حصولِ علم کے لئے تعین پر کسی چیز کی جنس سے تخصیص کرتے ہیں جس کا مجز کو علم ہوتا ہے، پس مُخصَّص پر کون سی حالت ہے، اور مُخصَّص اور وہ چیز جو دونوں کے حقائق کی صورت میں دونوں کی حقیقتوں کے مُنقلب ہونے کے ظہور کا سبب ہے اور یہ وہ ذاتی اشتراک ہے۔

پس اگر یہ اشتراک صفت میں ہے اور مخاطب کے لئے دونوں سے عظمت امتیاز کا ارادہ کرتے ہیں تو دونوں اس تعظیم کے لئے اس وصف میں داخل ہونگے۔

پس الف اور لام دونوں ہر صورت اور ہر حقیقت میں آمنے سامنے کئے گئے ہیں، کیونکہ دونوں ہی جمیع حقائق کے لئے موجود اور جامع ہیں، پس کون سی چیز میدان میں آتی ہے کہ اُس کی حقیقت اُس سے دونوں کے نزدیک ظاہر ہوتی ہے جو اُس کے ساتھ مقابل ہے۔

پس دونوں ہی اپنی ذات سے چیز پر دلالت کرتے ہیں، اور دونوں ہی اُس چیز سے اکتساب نہیں کرتے جو اس پر داخل ہے اور اس کی مثل اَلْمَلِكِ النَّاسِ الدِّينَارُ وَالِدِرْهَمٌ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تفسیر الفاظ

بعض اسباب یعنی اُن الفاظ کی تفسیر کے بیان میں جن کا ذکر حروف میں بسائط و مراتب، تقدیس و افراد ترکیب و اُنس اور وحشت و غیرہ کے نام سے کیا ہے۔

تو جان لے کہ یہ حروف ادل ہیں اس لئے عالم مکلف انسانی کی مثل اُس کے لئے خطاب میں مشارکت ہے، تکلف میں نہیں سوائے اس کے کہ وہ عالم سے جمیع حقائق کو قبول کرے جیسا کہ انسان اور تمام عالم اس کی طرح نہیں۔

الفاظ کا قطب

پس اُن میں قطب ہیں جس طرح ہم سے اور وہ الف ہے اور ہم سے قطب کا مقام حیات قیومیہ ہے اور یہ اُس کے ساتھ خاص مقام ہے تو بیشک اُس کی ہمت جمیع عالم میں سیر کرتی ہے۔

ایسے ہی الف ہر وجہ سے اپنی روحانیت کے اعتبار سے اُس کا ادراک کرتا ہے جب کہ ہم اپنے غیر کا ادراک نہیں کر سکتے اور وہ اپنی ذات کے انتہائی مخارج میں جو نفس کو دوسرے نفس کی طرف اٹھاتے ہیں سر بیان کی حیثیت سے ہے، اور خارجی خواہش میں امتداد ہے یعنی عرصہ دراز ہے، اور تو ساکت ہے اور اُس کا نام صدی ہے تو یہ

قبو میت الف ہے۔

لا، بیشک وہ واقف ہے اپنے رقم ہونے کی حیثیت سے، تو بیشک تمام حروف اُس کی طرف یخمل ہیں اور اُس سے مرکب ہیں، اور وہ اُس کی طرف لایخمل ہے جیسا کہ وہ اپنی روحانیت کی طرف یخمل بھی ہے اور یہ نقطہ تقدیر ہے یا اگر واحد ہے یخمل نہیں تو بے شک ہم نے تجھے پہچانا جو اُس کے لئے ظاہر ہے، الف قطب ہے اور یہاں اُس کا عمل ہے جس میں ہم نے تیرے لئے ذکر کیا بعد ازیں اگر تو چاہے تو اُس کی حقیقت جان لے۔

دو امام

واؤ اور یاء دونوں حروف علت دو امام ہیں مگر اور یسین سے

دونوں درست نہیں۔

اوتاد چار ہیں

الف، واؤ، یا، اور نون چاروں اوتاد ہیں جو کہ علامات

اعراب ہیں۔

ابدال سات ہیں

ابدال سات ہیں، الف، واؤ، یا، نون اور تاء اور اُس کے کاف

ادربا، کا ضمیر، پس الف، الف دو شخص، واؤ، واؤ دو عمر و ن، یا، یا۔
دو عمرین اور نون نون کام کرتے ہیں اور مرتبہ ابدال میں ہمارے اور
اُن کے درمیان نسبت کارا نہ ہیں جیسا کہ قطب میں ظاہر ہے، بیشک جب
وقت سے تاء غایب ہوگی اُس کا بدل ترک ہو جائے گا۔

کلام کرنے والے نے کہا ازید کھڑا ہے تو یہ اُس کی ذات سے
نیابت ہے جو اُن حرفوں کے قائم مقام ہے، اُس کے خریدنے والے سے
اُس شخص کا یہی نام ہے، اور اگر ضمیر کے قائم مقام اسم الف سے مرکب ہو
گا ان حروف کی نیابت حروف ضمائر کی قوت و تکمیل اور اُس کے فلک
کی وسعت کے لئے ہے۔

پس اگر آدمی کا نام اُسے دارمیت رکھا تو یہ اس سے بلند ہے پس یہ نسبت ہے
تو بیشک تاء یا کاف یا ہا کی نیابت ان حروف کے جملہ کی نیابت
دلالت اور اُس کے بدل کو چھوڑنے میں ہے یا اُس سے بدل آئے
گا جیسے بھی تو چاہے۔

اور بیشک یہ اُس کے لئے درست ہے اور تو اسکے کون کو جانتا
ہے اور اُسے نہیں جانتا جو اس سے بدل ہے یا وہ بدل اُس سے ہے
لہذا مقام ابدال و مدرک میں اُس کا اور اُس کے ساتھیوں کا یہی استحقاق
یہ علم کہاں ہے؟ اور یہ کشف پر موقوف ہے پس اس پر خلوت و
ذکر اور ہیبت کے ساتھ تحقیق و تفتیش کر، اور تجھے اگر ان حروف کے
مقامات میں تکرار کا وہم ہو تو بیشک یہ ایک چیز ہے اور اس کے لئے
وجہ ہیں اور بیشک یہ اشخاص انسانی کی مثل ہے چنانچہ زید بن علی اپنے
بھائی زید بن علی ثانی کی ذات میں اور اگرچہ دونوں نبوت و انسانیت

اور ایک باپ کے بیٹے ہونے میں مشترک ہیں لیکن بدیہی طور پر ہم جانتے ہیں کہ ایک بھائی دوسرے بھائی کی ذات نہیں اور بصارت دونوں کے درمیان فرق کرتی ہے۔

ایسے ہی علم دونوں کے درمیان حروف میں فرق کرتا ہے، اہل کشف کے نزدیک کشف سے اور نازلین کے نزدیک مقام کی جہت سے اُس کے درجہ سے یہی اُس کے حروف سے بدل یعنی ابدال ہے،

جب کہ صاحب کشف عالم پر مقام کی جہت سے دوسرے امر کے ساتھ زیادہ کرتا ہے اور صاحب علم اس مقام مذکور کو نہیں جانتا، مثلاً میں کہتا ہوں جب بعینہ اسم سے اُس کے بدل کی تکرار ہو تو اُس شخص کے لئے بعینہ ایسا ہی کہا جائے گا میں بھی ایسا ہی کہوں گا تو بھی ایسا ہی کہے گا، پس تاء صاحب کشف کے نزدیک وہی ہے جو میں نے پہلی تاء کے علاوہ میں کہا ہے وہی دوسری تاء میں کہا کیونکہ مخاطب کی ذات ہر نفس میں تجدید کرتی ہے بلکہ وہ خلق جدید کے لباس میں ہیں، پس احدیت جو ہر کے ساتھ عالم میں یہ حق کی شان ہے، اور ایسے ہی وہ حرکت روحانیہ ہے جس سے حق تعالیٰ نے بغیر حرکت کی پہلی تاء کو پیدا کیا اور اُس سے دوسری تاء کو غام کے ساتھ پہنچایا پس اُس کے معنوں کا اختلاف بدیہی ہے،

اختلاف صاحب علم

تو صاحب علم کے لئے علم معنی کا اختلاف مقام غور ہے اور وہ حرف تاء میں غور نہیں کرے گا یا یہ کہ کون سا حرف ضمیر یا غیر ضمیر ہے، جیسا کہ اشاعرہ نے اعراض میں برابر کہا ہے۔

پس لوگ حرکتِ خاص میں اس پر اُن کے ساتھ مُجھ و مُتفق اور اس علم کی طرف غیر حرکت میں اُن سے الگ ہیں۔

پس وہ اس امر کا انکار کرتے ہیں اور اس کے ساتھ نہیں کہتے اور اس کے قائل کو ہوس اور انکار جس کی طرف سے منسوب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اُن کے ادراکِ محبوب اور عقولِ ضعیف ہیں اور معانی میں تصرف سے اُن کی نظر کا قصور اور مقامِ فساد ہے۔

پس اگر اُن کے لئے اُس کے معدن سے پہلے کشفِ حقیقی ہے تو عام حکم میں جمیع اعراض پر اس حقیقت کو نہیں گھسیٹا جاسکتا۔
عرض کے ساتھ سوائے عرض کے اختصاص نہیں، اور اگر اجناس اعراض میں اختلاف ہوگا تو لازماً حقیقتِ جامعہ اور حقیقتِ فاصلہ سے ہوگا۔

اسی طرح ہم نے یہ مسئلہ اُس کے حق میں بیان کیا ہے جو اس میں وہی کہتا ہے جو ہم کہتے ہیں اور جو اس کا انکار کرتا ہے تو محققین کے نزدیک لفظ و تحریر کی صورتِ محسوسہ مطلوب نہیں سوائے اسکے کہ وہ روحانی ہو۔
پس نہ اُس کی جنس سے نکالنے کی قدرت ہے اور پردہ ہے۔

تو اس کے ساتھ دیکھتا ہے کہ مردہ ستر روحانی معدوم ہونے کی وجہ سے اُس سے روٹی طلب نہیں کرتا اور اس میں وجودِ روح کے لئے زندہ طلب کرتا ہے تو گو کہتا ہے کہ جو اُس کی دوسری جنس سے طلب کرے؟
پس تو جان لے کہ یقیناً روٹی پانی اور تمام ماکولات و مشروبات اور ملا بس و مجالس ہیں ارواحِ لطیفہ غریبہ ہیں اور یہی اُس کی زندگی اور اُس کے علم کا راز ہے، اور یہی اُس کے خالق کے مشاہد کی حضور ہی ہیں اُس

کی قدر و منزلت اور اُس کے پروردگار کے لئے اُس کی تسبیح کا سہرا ہے۔
 اور یہ ارواح ان صورتِ محسوسہ کے نزدیک امانت ہے اور اسے اس
 ودیعت کی گئی رُوح کی طرف جسم میں لوٹایا جاتا ہے۔
 کیا تو ان سے بعض کی طرف نہیں دیکھتا کہ اُس کی امانت کی طرف کسے
 کیسے ملایا جاتا ہے تو جب اُس کی امانت اُس کی طرف لوٹے گی تو وہ سرحیات
 ہے، رہا اُس کا داخل ہونے کے طریق سے نکلنا تو اُس کا نام قے کرنا ہوگا
 اور اگر دوسرے طریق سے نکلے گی تو اُس کا نام عذر قبول کرنا اور دوستی
 کے ساتھ ہوگا۔

پس اُسے پہلا نام سوائے اس بھید کے نہیں دیا جائے گا کہ وہ رُوح
 کی طرف لوٹ جائے اور دوسرے اسم کے ساتھ باقی رہے اور وہ اُس سے
 صاحبِ خفیات اور اسبابِ استحالات کا وعدہ طلب کرے۔

پس ایسے ہی جس طرف اللہ علیم حکیم چاہے، ملبوس اور عریاں اطوار
 و مجرد میں گمراہی کی طرح بار بار چکر کاٹتی ہے، پس رُوح اُس کے عشق میں
 ان محسوسات کے ساتھ معذور رہے تو بیشک اس میں معائنہ کرنے والا
 اُس کا مطلوب ہے پس یہی اُس کی منزلِ محبوب میں ہے

أمرّ علی الدیار دیار سلمی أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
 وماحب الدیار مضمی بقلبی ولکن حب من سكن الدیارا

دیار سے دیار سلمیٰ کی طرف جانے کا حکم ہوا اور دیواروں والے تک جا پہنچا،
 میرے دل میں دیار کی محبت کا گدب نہیں لیکن دیار میں سکونت رکھنے والے سے
 محبت ہے،

اور ابو اسحق زوالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا!

یادار ان غزالا فیک تیمی لله درک ماتحویہ یادار
لو کنت أشکوالیها حب سا کنها اذن رأیت بناء الدارینهار

اے دوغزالوں کے گھر تجھ میں میری برکت ہے اللہ تعالیٰ کے لئے تجھ میں خوبی ہے اور اے گھر جو اس پر محیط ہے۔

اگر اس سے اُس کے ساکن کی محبت کی شکایت کرنا گھر کی تعمیر کی آئینہ بندی دیکھتا۔

حروف کی شرح

پس اس پر غور کریں اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور آپ کو کلمہ کے رازوں کا فہم عطا فرمائے اور ہمیں اور آپ کو پوشیدہ غیبی حکمتوں پر مطلع فرمائے۔

رہا ہمارا وہ قول جو ہم نے ہر حرف کے بعد بیان کیا ہے تو ہم چاہتے ہیں کہ وہ آپ کے لئے ظاہر کر دیں اور آپ اُسے جان لیں جو تم میں سے اُس چیز کو نہیں جانتے، تو اسے بہت کم لوگ جانتے ہیں اور جو طریق تسلیم کے درجات میں ہے اور جو سچائی کے ساتھ اُس کی قطعی بندی اور گنتی ہے اسے نہیں جانتے۔

یہ دو حرموں کے مقام ہیں جیسا کہ ان دونوں مقامات سے سعادت مند متصف ہے۔

ایمان کا نور نکل جاتا ہے

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ابو موسیٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو فرمایا! اے ابو موسیٰ! جب مجھے کوئی شخص اس طریقہ والوں

کے کلام کے ساتھ ملے تو اُسے اپنے لئے دُعا کے واسطے کہہ کیونکہ اُس کی دُعا قبول ہوتی ہے، اور فرمایا! اگر کوئی شخص صوفیاء کرام کی مجلس میں بیٹھ کر اُن سے اُس چیز کے بارے میں اختلاف کرے جس کی اُنہوں نے تحقیق کی ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُس شخص کے دل سے نورِ ایمان لے جاتا ہے۔

مترشح جو کچھ ہمارے بیان میں حرف اُس کے نام اور اُس کے سقوط میں جو کچھ عالم غیب سے ہے؛ پس توجان لے کہ عالم بعض تقسیموں پر ہے ہمارے نزدیک نظر کے ساتھ جو حقیقت کی طرف معلوم ہے دو قسموں پر ہے۔

وہ قسم جس کا نام عالم غیب ہے

اور وہ ہر چیز ہے جو جس سے پوشیدہ ہے اور عادتِ جاریہ نہیں کہ جس اُس کا ادراک کر سکے اور وہ حرفوں میں سے یہ ہیں۔

سین، صاد، کاف، خاء، مجحہ اور تاء، ادپر کے دو کے ساتھ اور فاء، شین، ہاء، ثاء، شین کے ساتھ اور حاء، تو یہ حروفِ رحمت و الطاف، رافت و حنان سیکنے و وقار اور نزول و تواضع ہیں اور ان میں یہ آیت نازل ہوئی ہے،

وَعِبَادَ الرَّحْمٰنِ الَّذِيْنَ يَبْسُوْنَ عَلٰى
الْاَرْضِ هُوْنَ اُوْدَاخٰطِبُهُمُ الْجٰهِلُوْنَ

اور درحمان کے وہ بندے کہ زمین پر آہستہ چلتے ہیں اور جب جاہل اُن سے بات کرتے ہیں تو کہتے ہیں بس سلام

قَالُوْا سَلَامًا

اور اس میں وہ جو رقیقہ محمدیہ علی صاحبہا علیہ الصلوٰۃ والسلام پر نازل
ہوا اور اُس کی کون سے ان کی طرف امتداد ہے اور جو جوامح الکلم دیا گیا
ان کی طرف اُن کے رسولوں سے آیا پس اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے فرمایا،
وَالْكَظِيمِ الْغَيْظِ وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ
اور غصہ پینے والے اور لوگوں سے درگزر
کرنے والے۔

دل ڈر رہے ہیں یوں کہ انہیں اپنے رب کی طرف
پھرنا ہے۔
وہ جو اپنی نمازوں میں گڑ گڑاتے ہیں
اور سب آدازیں رخن کے حضور پست ہو
جائیں گی۔

اور یہ حروف کے قبیل سے ہے وہ بھی جو اس میں منقول ہے بیشک
وہ لطف و مہربانی سے ہے اس لئے ہم نے اس کا ذکر کیا تو یہ من جملہ ان معانی
کے ہے جو اس پر اطلاق کرتے ہیں اُسی سے عالم غیب و لطف ہے۔

دوسری قسم عالم شہادت و قہر

اور وہ ہر عالم عالم حروف سے عادت جاریہ یہ ہے ان کے نزدیک
اس کا ادراک جو اس کے ساتھ ہو سکتا ہے اور وہ جو باقی حروف
سے ہے اور اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے یہ ارشادات ہیں،
فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ
تو جس بات کا تمہیں حکم ہے علانیہ کہدو

اور ان پر سختی کرو

وَأَغْلَظْ عَلَيْهِمْ ط

اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان

وَأَجَلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَبْرِكَ وَرَجَلِكَ

بنی اسرائیل آیت ۶۶

اور ان پر اپنے سواروں اور پیادوں کی فوج لے

تو یہ عالم ملک تسلط و غلبہ شدت و جہاد، تصادم و قرعہ اندازی ہے اور ان حرفوں کی روحانیت سے صاحبِ وحی کے لئے غت و غط یعنی غوطہ زنی گھنٹی کی آواز اور پیشانی کا پسینہ ہے اور ان کے لئے يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ اور يَا أَيُّهَا الْمَذْرَبُ ہے بیشک وہ حروف میں عالم الغیب ہے، جس کے ساتھ روح الامین تیرے دل پر اترتا ہے اور اس کے ساتھ تجیل کے لئے اپنی زبان کو حرکت نہ دے،

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ

إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

طہ آیت ۱۱۴

اور قرآن میں جلدی نہ کرو جب تک اس کی

وحی تمہیں پوری نہ ہو جائے اور کہیں اے

میرے رب میرے علم کو زیادہ کر

اور ہمارا یہ قول کہ ملک و جبروت یا ملکوت تو اس کا ذکر ہمارے قول

مراتبِ حروف کا بیان باب کے آغاز میں پہلے ہو چکا ہے

دورۂ فلکِ حُرُوف

رہا ایسے ہی ہمارا اُس کے مخرج کے بارے میں قول ؟ تو یہ
 قرأ حضرات کو معلوم ہے اور ہمارے نزدیک اس کے افلاک کو جاننا فائدہ
 مند ہے، تو بیشک اللہ تعالیٰ نے فلک کو وجودِ حرف کا سبب بنایا ہے، جو
 اس فلک سے نہیں ہوگا اُس سے اُس حرف کا دوسرا پایا جائے گا اگر فلک
 ایک ہے تو تقدیر کی طرف نظر کے ساتھ دورہ ایک نہیں ہوگا، اُسے چیز میں
 فرض کر لے گا تو یہ فرض اُس کی حقیقت کا اقتضاء کرے گا اور فلک کی ذات
 سے تیرے نزدیک فلک میں امر امتیاز ہوگا نہ مقام فرض میں نشانی اور اُس کی
 لیکن گاہ مقرر ہوگی۔“

پہلے کی انتہاء دوسرے کی ابتداء ہے

پس جب مفروضہ اول کی حد کی طرف نشانی نوٹے گی تو یہ پہلے دورے
 کی انتہاء اور دوسرے دورے کی ابتداء ہوگی اور حضور رسالت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے !

ان الزمان قد استدار کهيئة يوم خلق الله

ترجمہ

بیشک زمانہ اسی طرح مستدر ہے جس ہیئت پر اللہ تعالیٰ نے تخلیق کے دن پیدا کیا۔
اس حدیث مبارک کا بیان اس کتاب کے گیارہویں باب میں آئے گا۔

اعداد کے بیان میں

ربا ہمارا قول اس کی گنتی کے بارے کہ ایسے اور ایسے یا ایسے اور اس کے علاوہ ایسے تو بعض لوگوں کے نزدیک اُس کا نام جزم کبیر اور جزم صغیر ہے جب کے اُس کا نام جزم کی بجائے جل ہے اور اُس کے دورہ کرنے والے افلاک اور بُرجوں کے افلاک میں عجیب راز ہے اور ان افلاک کے نام لوگوں کو معلوم ہیں پس وہ بُرجوں کے فلک کے لئے جزم کبیر مقرر کرتے ہیں اور جو اٹھائیس اٹھائیس کے ہندسہ سے جمع ہوتا ہے منفی کرتے ہیں جزم صغیر دورہ کرنے والے افلاک کے لئے ہے اس کے عدد نو نو کے طریقہ سے منفی کرتے ہیں، اس کتاب میں اس امر کی گنجائش نہیں اور نہ ہی یہ علم ہمارا مطلوب ہے اور ہمارے نزدیک اعداد کا فائدہ ہمارے اُس طریقہ میں ہے جس سے ہماری محقق و مرید سعادت کی تکمیل ہوتی ہے۔

جب کسی حرف کو اس کی جزم صغیر سے جزم کبیر کی طرف نسبت سے اخذ کیا جائے گاشل قاف کی طرف نسبت کے جو کبیر کے ساتھ ستوا اور صغیر کبیر کے ساتھ ایک ہے پس جزم صغیر کے اعداد ہمیشہ ایک سے نو تک ہیں تو وہ اپنی ذات کی طرف لوٹتے ہیں۔

اگر ایک ہوگا

پس اگر ایک ہوگا تو وہ ہمارے نزدیک دو جزموں کے ساتھ الف، قاف
شین اور یاء ہے اور ہمارے علاوہ کے نزدیک جزم صغیر کے ساتھ شین
غین مجہم کے ساتھ تبدیل ہو جاتا ہے، پس یہ اس سے ایک مطلوبہ لطیفہ مقرر
کرتا ہے، اس کے ساتھ کونسی جزم ہوگی؟

پس اگر الف ہے حتیٰ کہ طاء تک تو یہ اعداد کے بساط ہیں پس یہ جزموں
میں کبیر و صغیر کے درمیان مشترک ہیں تو جو حیثیت اُس کے ہونے کی جزم صغیر
کے ساتھ ہے اُس کا نوٹنا تیری طرف ہے اور جو حیثیت اُس کی جزم کبیر کے
ساتھ ہے اُس کا نوٹنا تیرے لئے وارداتِ مطلوبہ کی طرف ہے۔

پس تلاش کر الف میں یہ ایک ہے، یاء دس اور قاف سو ہے اور شین
الف یا اُس کی غین میں اختلاف ہے، اور مراتب اعداد تمام ہوئے اور محیط
کی انتہاء ہوئی اور دُوروں کی ابتداء پر رجوع کرتے ہیں۔

پس یہ چار نقطوں کے سوا نہیں، مشرق، مغرب، استواء یعنی سیدھا
حفیض یعنی پستی، چارہ کی چوتھائی اور چارہ کا عدد محیط ہے کیونکہ یہ مجموعہ
بساط ہے، جیسا کہ اس کا یہ العقاد مرکباتِ عددیہ کا مجموعہ ہے۔

اگر دو ہوں

اگر دو ہوں تو یہ دو جزموں کے ساتھ باء ہے اور جزم صغیر کے ساتھ
قاف اور راء ہے باء تیرے لئے تیرا حال مقرر کرتا ہے اور اس کے ساتھ عالم
غیب و شہادتِ مقابل ہے پس اس کے اسماء پر اس کے غیب و ظہور کے

ہونے سے واقفیت حاصل کر دوسرے سے نہیں اور یہی الہیات میں ذات و صفات اور طبعیات میں علت و معلول ہے اور عقلیات میں نہیں کیونکہ عقلیات میں بشرط و مشروط نہیں اور طبعیات میں شرعیات نہیں مگر الہیات میں ہیں۔

اگر تین ہوں

اگر تین ہوں تو یہ ایک گروہ کے نزدیک دو جرموں کے ساتھ جیم اور لام اور سین مہملہ ہے اور ایک گروہ کے نزدیک جزم صغیر کے ساتھ شین معجمہ ہے، اور جیم تجھ سے تیرا عالم مقرر کرتی ہے اور عالم ملک کی کائنات سے ملک عالم جبروت کی کون سے ہے جبروت اور عالم ملکوت کے ہونے سے ملکوت اس کے ساتھ مقابل ہے، اور جو عدد صغیر سے جیم میں ساتھ ہے تجھ سے ظاہر ہوتا ہے اور جو اس میں ساتھ ہے اور عدد کبیر سے لام اور سین یا شین میں مطلوب سے ظہور و جہ ہے۔

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ مِّثْلَهَا
جو کوئی ایک نیکی لاتا ہے تو اس کیلئے دس گنا ہے

اور اللہ تبارک و تعالیٰ جسے چاہے اس کی استعداد کے مطابق ڈگنا کرتا ہے اور یہ اس کا کم تر درجہ ہے جو مذکورہ عام دس پر مشتمل ہے اور تضعیف استعداد پر موقوف ہے اور اس میں رجال اعمال کا تفاضل ہے، اور ہر عالم اس کے طریق میں اسی پر ہے۔

اس کتاب میں ہماری غرض اس سے نہیں جو اللہ تعالیٰ نے حقائق

سے حروف کو عطا کیا جب کہ ان کے حقائق تجھ پر محقق ہیں اور ہماری غرض
 اُس سے ہے جو اللہ تعالیٰ نے اس کے لفظ یا خط کے انشاء کے لئے عطا فرمایا
 جبکہ ان حروف کے حقائق کے ساتھ محقق ہو اور اس کے اسرار پر کاشف ہو
 پس اسے جان لیں۔

اگر چار ہوں

اگر یہ چار ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ دال اور میم اور صغیر کے ساتھ
 تا ہے، دال تجھ سے تیرے قاعدے مقرر کرتا ہے اور اس کے ساتھ ذات و
 صفات اور افعال و روابط مقابل ہیں۔

اور جو دال میں صغیر کے ساتھ عدد سے ہے تیرے قبول کے اسرار
 سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے اور جو میم میں ہے
 اور کبیر کے ساتھ تا، مطلوب مقابل سے و جوہ کو ظاہر کرتا ہے اور اس میں
 حسب استعداد کمال و اکمل ہے۔

اگر پانچ ہوں

اگر پانچ ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ باء نون اور صغیر کے ساتھ تا،
 ہیں، باء حروف کے مقام میں تجھ سے تیری مملکت کو مقرر کرتا ہے اور باطل
 سے تصادم اور مقارعت کرتا ہے اور اس کے ساتھ ارجح خمسہ مقابل ہیں
 حیوانی، خیالی، فکری، عقلی، قدسی۔

اور جو باء میں صغیر سے ہے وہ تیرے قبول کے اسرار سے ظاہر کرتا
 ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور نون میں اور ثناء کبیر سے مطلوب مقابل اور کامل و اکمل سے ظہور
دوجہ کا اثر استعداد سے حاصل ہوتا ہے۔

اگر چھ ہیں

اگر چھ ہیں تو وہ دوجزموں سے واؤ اور صاد ہیں یا اختلافی صورت میں
صاد کی بجائے سین ہے، اور صغیر کے ساتھ خاء ہے،
واؤ تجھ سے تیری معلوم جہتیں مقرر کرتی ہے، اور اس کے مقابل
ایک وجہ سے حق کی نفی اور ایک وجہ سے اثبات ہے اور وہ علم صورت ہے
اور جو واؤ میں اس کے ساتھ اسرار قبول سے ہے، صغیر کے ساتھ ظاہر
کرتا ہے، اور وہ جو اس میں اس کے ساتھ ہے۔

اور جو صاد یا سین میں اور خاء کبیر کے ساتھ ہے مطلوب مقابل سے
دوجہ کو ظاہر کرتا ہے اور اس تجلی میں اسرار استواء کھولنے والے علم کے ساتھ
ہے اور جو نجوی ثلاثہ سے ہوگا۔

اور وہ تمہارے ساتھ خواہ تم کہیں بھی ہو

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

اور وہ آسمان میں معبود ہے اور وہ زمین

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي

میں معبود ہے۔

الْأَرْضِ إِلَهٌ

اور ہر آیت یا خبر اس کے لئے جَلَّ وَعَلَا جہت و تحدید اور مقدار
کا اثبات ہے اور اس میں استعداد اور کوشش کے مطابق کمال و اکمل ہے۔

اگر سات ہیں

اگر سات ہوں اور وہ دو جزموں سے نراء اور عین اور صغیر کے ساتھ ذال ہے یہ تجھ سے تیری صفات کو مقرر کرتے ہیں اور اس کے ساتھ اس کی صفات مقابل ہیں اور جو صغیر سے نراء میں ساتھ ہے تیرے قبول کے اسرار سے ظاہر کرتا ہے اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور جو عین میں اور ذال کبیر سے مطلوب مقابل سے وجوہ ظاہر کرتا ہے اور اس تجلی میں مکاشف بقدر کوشش و استعداد تمام مسبتات یعنی ہر سات کے اسرار جان لیتا ہے بحیثیت اس میں وقعت و کمال اور اکمل کے

اگر آٹھ ہیں

اگر آٹھ ہوں تو وہ دو جزموں کے ساتھ ہا اور ایک قول میں فاء ایک قول میں ضاد اور ایک قول میں ظاء ہے۔

حال تجھ سے تیری ذات کو مقرر کرتا ہے اور وہ جو اس کے ساتھ اس میں ہے اور اس کے ساتھ مقابل حضرت الہی ہے، صورت کے مقابل کے لئے شیشے کی صورت اور جو ہا میں صغیر سے اس کے ساتھ ہے تیرے اسرار قبول سے ظاہر کرتا ہے، اور جو اس کے ساتھ اس میں ہے۔

اور جو فاء ضاد یا ظاء میں کبیر سے ہے مطلوب مقابل سے وجوہ کو ظاہر کرتا ہے، اس میں مکاشف جنت کے آٹھوں دروازوں کے اسرار جان لیتا ہے۔

اور اللہ تبارک و تعالیٰ جس کے لئے چاہے جنت کا دروازہ یہاں

کھول دیتا ہے اور ہر حضرت وجود میں آٹھ ہے اور کمال و اکل حسب استعداد ہے

اگر نو ہوں

اگر نو ہوں تو وہ دو جزموں سے ظاہر اور ضاد یا ایک قول میں ماد اور ایک قول میں ظاہر یا جزم صغیر کے ساتھ غین ہے، ظاہر تجھ سے وجود میں تیرے مرتبے مقرر کرتا ہے جس پر تو اس تجلی میں اپنی نظر کے وقت ہے، اور اس کیساتھ مراتب حضرت مقابل ہیں اور وہ اُس کے لئے اور تیرے لئے ہمیشہ ہے اور جو ظاہر میں صغیر کے ساتھ ہے اسرار قبول سے ظاہر کرتا ہے اور جو اُس کے ساتھ اُس میں ہے۔

اور ضاد میں یا صاد اور غین یا کبیر سے ظاہر میں ہے وہ مطلوب مقابل سے وجوہ ظاہر کرتا ہے اس تجلی میں مکاشف اسرار احدیت اور روحانیت کے مقام و منازل کے اسرار جان لیتا ہے، اور حسب استعداد کامل و اکل ہے۔

عدد اللہ تعالیٰ کا راز ہے

اگر تو اس پر عمل کرے گا اور وہ پہلی کنجی ہے جو یہاں تیرے لئے اعداد کے اسرار اور اُن کی ارواح جو منازل کو کھولتی ہے، پس بیشک عدد وجود میں اللہ تعالیٰ کے رازوں سے راز ہے اور حضرت الہی میں قوت کے ساتھ ظاہر ہے۔

پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا!

ان الله تسعة وتسعين اسما مائة الا الواحد من احصاها

دخل الجنة»

وقال! ان الله سبعين الف حجاب الى غير ذلك وظهر في العالم

بالفعل وانسجبت معه القوة فهو في العالم بالقوة والفعل»

بیشک اللہ تعالیٰ کے ننانوے اسماء مبارک یعنی ایک کم سو کا احصاء کرنے والا جنت میں داخل ہوگا»

اور فرمایا بیشک دوسرے کی طرف اللہ تعالیٰ کے ستر ہزار حجاب ہیں اور عالم میں بالفعل ظاہر ہے اور اُس کے ساتھ قوت ہے پس وہ عالم میں قوت و فعل کے ساتھ ہے»

اگر اللہ تبارک و تعالیٰ نے عمر میں طوالت اور بھلت عطا فرمائی تو میری خواہش ہے کہ عدد کے خواص میں موضوع قائم کروں»

اس کی طرف میرے علم میں سبقت نہیں اس میں اسماء اعداد سے ظاہر کرتا ہوں جو اُسے حضرت الہیہ میں اور عالم و درالبط میں اُس کے حقائق سے عطا ہوتا ہے جو اس کے اسماء کے ساتھ خوشحال کرتا ہے اور دارالقرار میں سعادت کو پہنچاتا ہے»

بساٹپ سے مراد

رہا اُس کے بساٹپ میں ہمارا قول! پس ہماری مراد بساٹپ شکل حرف نہیں مثلاً وہ ص ہے، اور بیشک مراد بساٹپ لفظ ہے، وہ کلمہ جو اس پر دلالت کرتا ہو اور وہ اسم ہے یا تسمیہ ہے اور وہ تیرا اضافہ کہنا ہے، پس اس لفظ سے مراد بساٹپ ہے»

رہا بساٹ شکل تو اُس کے لئے حروف سے بساٹ نہیں دلیکن اُس کیلئے کم اور پورا اور زیادہ ہے، مثل راء، زاء، نصف نوون، واو، نصف قاف اور کاف کے چار طا، کا پانچواں اور چار طا، کا چھٹا اور دال طا، کا پانچواں اور یاء دو ذال اور لام، نوون کے ساتھ الف پر اور نوون پر الف کے ساتھ اور یہ تشبیہ ہے۔
 رہے اشکال حروف کے بساٹ؛ بیشک جو اس سے نقطہ خاص ہے پس بقدر اپنے بساٹ کے نقطہ پر اور اُس کی ذات یا نعت کی جہت سے عالم میں مرتبہ حروف کی مقدار یہ ہے وہ فی الحال اس پر نقطہ کی منازل کی بندری اور اس کے افلاک اور اس کے نزدیک ہیں۔

پس افلاک سے تو حرف مذکور کے بساٹ اجتماع اور تمام حرکات کیساتھ پائے گا، ہمارے نزدیک اس کے ساتھ لفظ پایا جاتا ہے، اور یہ افلاک اُس کے اتساع کے مطابق فلک اقصیٰ سے قطع ہوتا ہے۔

فلک سے کیا مراد ہے

رہا ہمارا قول کہ اُس کا فلک اور اُس کے فلک کی ظاہر حرکت تو اس سے مراد فلک کے ساتھ اُس سے عضو کا پایا جانا ہے اُس میں اُس کے مخرج سے، تو بیشک اللہ تعالیٰ نے انسان کے سر کو مخصوص افلاک میں سے مخصوص حرکت کے وقت پیدا فرمایا ہے۔

اور گردن کو اُس فلک سے بنایا ہے جو فلک مذکور سے ملی ہوئی ہے اور سینے کو چوتھے فلک سے بنایا ہے جو پہلا فلک ذکر کیا گیا ہے، سر، گردن اور سینے کے فلک کا دورہ

ہر وہ چیز جو معانی وارد احوال اور امر اس سے سر میں پائی جاتی ہے، اور حروف

وَعَرْدَقِ اِدْر ہر وہ چیز جو سر میں ہیئت سے اور اس فلک کے معنی سے پائی جاتی ہے، اور اُس کا دورہ بارہ ہزار سال ہے۔

ادِر گردن کے فلک کا دورہ اور جو اس میں ہیئت و معنی اور جملہ حروفِ حلقیہ سے پایا جاتا ہے گیارہ ہزار سال ہے۔

ادریسنے کے فلک کا دورہ اُسی حکم پر ہے جو ہم نے اُس کا ذکر نو ہزار سال کیا، اور اُس کی طبیعت اور اُس کا عنصر اور جو اُس سے اس فلک کی حقیقت کی طرف راجع پایا جائے۔

طبقات کا امتیاز

ایسے ہی ہمارا قول طبقہ میں امتیاز کرنا ہے! تو جان لیں کہ بیشک عالمِ حروفِ حضرت الہیہ کی طرف نسبت کے ساتھ طبقات پر ہے اور اس سے ہماری طرح تقرب ہے اور اس میں اُسے پہچان جس کے ساتھ تیرے لئے اُس کا ذکر کیا گیا ہے اور یہ ہمارے نزدیک شاہد میں حروف کے لئے حضرت الہیہ ہے، بیشک یہ کلامِ تلواد اور قرآن مجید کے خطِ تحریر کے عالم میں ہے، اگرچہ تمام کلام میں روان ہے تلواد ہو یا دوسرا۔

وہ تیرا مطلب نہیں اگر تو جانے بیشک ہر لفظ لفظ کے ساتھ ہمیشگی کی طرف ہے، بیشک وہ قرآن ہے ولیکن وہ وجود میں اس طرح ہے جس طرح ہماری شرح میں حکمِ اباحت ہے اور یہ باب بہت بڑی طوالت کی طرف لوٹ کر کھلتا پس اگر اُسے کشادگی کی قوت ہے تو ہمارے لئے امرِ جزئی کی طرف گنتی کرنا اُسکے چھوٹے فلک مرقوم کی وجہ سے ہے اور وہ خصوصیت کے ساتھ مکتوب و ملفوظ ہے، اور جاننا چاہیے کہ ہمارے نزدیک یہ امور کشف کے باب سے ہیں جب

اس سے ہمارے وجود میں اظہار ہوتا ہے تو بیشک پہلا دوسرے سے اشرف ہے اور ایسے ہی متابع پر یہاں تک کہ نصف کی طرف اور نصف سے پہلے کی طرح تقاضا واقع ہوتا ہے یہاں تک کہ دوسرے کی طرف اور بغا پر دوسرا اول پہلا اشرف ہے پھر دونوں اپنے وضع ہونے کے مطابق اور حسب مقام فضیلت والے ہیں پس اُس سے ہمیشہ افضل ہے اور مقام شرف میں مُقدم ہے۔ اور اس کا بیان کرنا اشرف میں بمنزلہ تیر ہوئیں رات کے پندرہ ہوئیں شب کا ہے، ایسے ہی پہلے مہینے کے طلوع ہلال سے دوسرے مہینے سے اُس کے طلوع تک ہے۔

ایسے ہی آخری تاریخوں کی رات مُطلق ہے اور چود ہوئیں کے چاندوں کی رات مُطلق ہے، پس اس پر غور کریں۔

ہم نے دیکھا کہ ہمارے نزدیک قرآن رقم کرنے کا مقام کیسے مُرتب ہوتا ہے، اور اُس کے ساتھ جس کے حروف سے سورتوں کا آغاز ہوتا ہے اور اُس کے ساتھ جس سے اختتام ہوتا ہے، اور اس کے ساتھ جو علم نظری میں مجہولہ سورتوں سے مُختص ہے علم الدنی کے ساتھ حروف سے۔

حُرُوفِ كَاتِقِرَّة

ہم نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تکرار کی طرف نظر کی اور ہم نے ان حروف کی طرف نظر کی جو آغاز و اختتام کے ساتھ مخصوص نہیں اور نہ ہی بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ مخصوص ہیں، اور ہم نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے طلب کیا کہ وہ ہمیں وہ اختصا صِ الٰہی سکھائے جو ان حروف کا حاصل ہے، کیا وہ اختصا صِ الٰہی دوسری چیز سے ہے جو انبیائے کرام کے ساتھ نبوت اور تمام اشیاء اول کی

طرح ہے یا وہ اختصاص اُسے طریق التساب سے پہنچتا ہے؛ پس اُس سے ہمارے لئے کشفِ الہی منکشف ہوا تو ہم نے اُسے دو وجہوں پر دیکھا، ایک گروہ کے حق میں عنایت و معافی اور ایک گروہ کے حق میں بدلہ، اس لئے کہ اُن سے وضع اول میں تھا اور ہمارے لئے اور اُن کے لئے اور عالم کے لئے تمام عنایت اللہ تبارک و تعالیٰ سے ہے پس جب ہم نے اس پر واقفیت حاصل کر لی تو ہم نے حروف مقرر کئے جنکا مراتب اولیہ پر اول و آخر ثابت نہیں، جیسا کہ اُس کا ذکر عام حروف ہے اُس کے لئے اس اختصاص قرآنی سے حصہ نہیں اور وہ حروف یہ ہیں جیم، ضاد، خاء، ذال، غین اور شین۔

پہلا طبقہ

اور ہم نے خواص مجہول سورتوں کے حروف سے پہلا طبقہ مقرر کیا اور وہ یہ حروف ہیں۔

الف، لام، میم، صاد، راء، کاف، ہا، یا، عین، ط، سین، حا، قاف، نون، اور بائیں صورت لفظ میں اُن کا اشتراک معنی ہے اور تحریر و تخریر میں اس کا اشتراک صورت میں ہے، اور اشتراک لفظی پر اسم واحد کا اطلاق ہے مثل زید کے اور زید دوسرا ہے تو بیشک صورت اسم میں مشترک ہے، رہا ہمارے نزدیک مقرر و معلوم ہے اور بے شک ص المص سے کھلیص سے اور ص سے ہے، ان سے ہر ایک ص واحد نہیں، ان سے دوسری عین ہے اور سورتوں کے احکام اور اُن کے احوال کے اختلاف کے ساتھ مختلف ہے، ایسے ہی تمام حرف ہیں اس کے مرتبہ پر لفظ و خط عام ہیں،

دوسرا طبقہ خاص سے

رہا دوسرا طبقہ خاص سے اور وہ خاص الخاص ہیں پس یہ ہر حرف قرآن سے مجہولہ اور غیر مجہولہ سورت کے آغاز میں واقع ہوا ہے اور وہ یہ ہیں۔
الف، یا، با، سین، کاف، ط، قاف، تا، واؤ، صاد، حا، نون، لام، ہا، عین،

تیسرا طبقہ خواص سے

رہا خواص سے تیسرا طبقہ اور وہ خلاصہ ہیں پس یہ حروف سورتوں کے آخر پر واقع ہوئے ہیں مثلاً۔

نون، میم، را، با، دال، زاء، الف، ط، یاد، واو، ہا، ظا، ثا، لام، فاء، سین،
اور اگرچہ الف کے ارتکاز و التزام میں خط و لفظ کو دیکھا، اور جو ہمیں
اس میں کشف عطا کیا مگر اس سے پہلا الف ہے،

پس ہم اُس کے نزدیک واقفیت رکھتے ہیں اور اُس کا دوسرا نام رکھنا ہے
جیسا کہ یہاں ہم نے اُس کا مشاہدہ کیا اور الف کو ہم نے ثابت کیا ہے جیسا کہ
یہاں دیکھا و لیکن اس فصل میں نہیں بلکہ دوسری فصل میں آئے گا پس ہم
ان فصلوں کی پابندی میں زیادتی نہیں کرتے جس کا ہم مشاہدہ کر چکے ہیں۔

چوتھا طبقہ خواص سے

خواص سے چوتھا طبقہ صفا، الخلاصہ ہے اور وہ حروف میں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ میں اس کا ذکر نہیں کرتے بلکہ اُس حثیت سے جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا ذکر خدا پر کیا ہے، اس کا ذکر اللہ تعالیٰ نے آپ سے دو وجہوں پر کیا ہے، وحی سے اور وہ وحی قرآن ہے اور وہ پہلی وحی ہے، تو بیشک ہمارے نزدیک کشف کے طریق پر ہے کہ فرقان حضور رسالتا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاں مجل اور غیر مفصل آیات و سُوْر کی صورت میں حاصل ہوا ہے، اور اس لئے ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نزول قرآن کے وقت مجلّت فرماتے تھے جو آپ پر جبریل علیہ السلام قرآن کے ساتھ لاتے، پس آپ کو کہا گیا اُوْرَدَ تَجْلِلٌ بِالْقُرْآنِ، یعنی قرآن کے ساتھ مجلّت نہ کریں، وہ جو آپ کو اجمالاً اِلْقَاءُ کرتا ہے، آپ سے آپ کی طرف قرآن کی مُفَصَّلِ وحی پوری ہونے سے پہلے نہیں سمجھا جائے گا پس کہیں، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا یعنی اے میرے رب میرا علم زیادہ کر تفصیل سے جو میری طرف معانی سے اُس کا اجمال ہے اور بیشک اسرار کے بارے میں اشارہ ہے، تو فرمایا!

اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِیْ سُبْحٰتٍ یَّوْمَ الْاَحَادِیْثِ یَعْنِیْ ہَمَّیْ اَسَیْ رَاۡتِ کُوۡرًا تَاۡمُرًا وَّ اَسَیْ کَاۡبَعِیۡنَ

حصہ نہیں فرمایا پھر فرمایا!

فِیہَا یَفْرُقُ کُلَّ اَمْرٍ حَکِیْمٍ

اور یہ وحی قرآن ہے اور دو وجہوں سے دوسری وجہ ہے، اور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کَا کَلَامِ اُسْ بَابِ مِیْنِ آئِیْنِ کَا جَو اِسْ کِتَابِ مِیْنِ اُسْ کَی لَیْ
مُخْصِوْصِ هَیْ

بِسْمِ اللّٰهِ کَا اِجْمَالِی بَیَان

اُدْر جَالِ لَیْنِ کَی سُوْرَہٗ بَرَاۃِ کِی بِسْمِ اللّٰهِ هِیْ سُوْرَہٗ نَمَلِ مِیْنِ هَیْ تَوْبَ شُکْ
حَقِّ تَعَالٰی جِبْ کُوئی چِیْزِ عَطَا فرماتا هَیْ تَو اِسْ مِیْنِ رُجُوْعِ نَہِیْنِ کَر تَا یعنی لَیْ سَ واپس
نَہِیْنِ لَیْتَا اُوْر نَ اُسَیْ عَدَمِ کِی طَرَفِ لُوْثَا تَا هَیْ، پَس جِبْ اُسْ نَیْ بَرَاۃِ سَیْ رَحْمَتِ
کُوْنِ کَا لَتُوْیَہِ بِسْمِ اللّٰهِ اُسْ کَی اہْلِ سَیْ بَرِیْتِ کَا حُکْمِ هَیْ،

اُنْ سَیْ رَحْمَتِ اِمْحَالِیْتَا هَیْ پَس اُسْ کَی سَا تَحْہٗ فَرِشْتِہٗ تَھْہَر جاتا هَیْ اُدْر و
نَہِیْنِ جَانَا کَر و ہَاں تَھْہَر اُجُو ا هَیْ، کِیُوْنِکَ ہَر اُمْتِ اِنْسَانِیْ اُمْتُوْنِ سَیْ ہِیْ بَشِکْ
ہَر اُمْتِ اِسْ پَر اُدْر اُسْ کَی نَبِیْ پَر اِیْمَانِ کَی سَا تَحْہٗ اُسْکِیْ رَحْمَتِ اِخْذِ کَر تِیْ ہِیْ،
پَس فرمایا اِیْہِ بِسْمَلِہٗ جَانُوْرُوْنِ کَی لَیْ عَطَا کَر و جُو حَضْرَتِ سَیْلِمَانِ عَلَیْہِ السَّلَامِ
کَی سَا تَحْہٗ اِیْمَانِ لَیْ اُدْر اِسْ کَا اِیْمَانِ سَوَا تَیْ اِسْ کَی رَسُوْلِ کَی لَازِمِ
نَہِیْنِ پَس جِبْ اُسْ نَیْ حَضْرَتِ سَیْلِمَانِ عَلَیْہِ السَّلَامِ کِی قَدْرِہٗ کُو پَہِیْ نَا اُدْر اُسْکَی
سَا تَحْہٗ اِیْمَانِ لَیْ اِیْ تَو اُسَیْ رَحْمَتِ اِنْسَانِیْمِہٗ کَا حَصْتِہٗ عَطَا کَر دِیَا اُدْر و ہِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِیْمِ ہِیْ، اِسْ سُوْرَتِہٗ جِسا تَہِ مِیْنِ مُشْرَکِیْنِ سَیْ رَحْمَتِ سَلْبِ کَر لِیْ گُئیْ ہِیْ،

پَا نچُو اَلِ طَبَقِہٗ عَیْنِ الصِّفَاہِ

رہا پَا نچُو اَلِ طَبَقِہٗ اُدْر اِیْہِ عَیْنِ صِفَاہِ خَلَا صَہِ ہِیْ، پَس اِیْہِ حَرْفِہٗ بَا ہِیْ اُدْر
بِشِکْ بَا حَرْفِہٗ مُقَدَّمِ ہِیْ کِیُوْنِکَ بِسْمَلِہٗ شَرِیْفِ ہَر سُوْرَتِ مِیْنِ پَہِیْ ہِیْ اُدْر و ہِ
سُوْرَتِ جِسْ مِیْنِ بِسْمَلِہٗ نَہِیْنِ یعنی سُوْرَتِ بَرَاۃِ تَوْبِہٗ بَا ہِیْ سَیْ مُشْرُوْعِ ہُو تِیْ ہِیْ

اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا بَرَآئَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِئُوسٌ ۝۱۰
 ہمیں یہودیوں کے ایک عالم نے کہا: تمہارے پاس توحید سے کیا حصہ
 ہے کیونکہ تمہاری کتاب کی سورتیں باء کے ساتھ ہیں،
 میں نے اُسے کہا اور تمہارے لئے نہیں؟ تو بے شک تورات کا اول
 باء ہے، یہودی عالم یہ سن کر خاموش ہو گیا اور چلتا بنا، تو بیشک الف کے
 ساتھ ہرگز ابتداء نہیں پس سورتوں کی ابتداء میں ان حرفوں سے جو واقع ہوا
 اُس کے لئے ہم کہتے ہیں کہ اس میں طریق کی ابتداء ہے اور جو آخر پر واقع ہوا
 اُس میں ہم کہتے ہیں کہ اُس کے لئے طریق کی انتہاء ہے اور اگر عام سے ہے
 تو اُس کے لئے ہم طریق کا درمیان کہتے ہیں کیونکہ قرآن صراطِ مستقیم ہے۔

مرتبہ دوم تا ہفتم

رہا ہمارا قول دوسرے مرتبے سے ساتویں مرتبے تک تو اس کے ساتھ
 مراد بساٹھ ہیں، یہ حروف اعداد میں مشترک ہیں پس الوہیت میں نُون کے
 دو بساٹھ ہیں،

میم کے انسان میں تین بساٹھ ہیں،

جیم، واؤ، کاف اور قاف کے چار بساٹھ جنات میں ہیں،

ذال، نالے، صاد، عین، ضاد، سین، ذال، غین، شین، کے پانچ بساٹھ

جانوروں میں ہیں،

الف، ہا اور لام کے چھ بساٹھ نباتات میں ہیں،

باء، حاء، یاد، فاء، راء، تاء، ثاء، خاء اور ظاء کے ساتھ بساٹھ جمادات

میں ہیں،

حرکتِ معوجہ و مستقیمہ کی وضاحت

ہم نے کہا کہ اُس کی حرکت معوجہ یا مستقیمہ یا منکوسہ یا متزجہ یا اُفقیہہ۔
مستقیمہ یعنی سیدھی حرکت سے مراد ہر وہ متحرک حرف جو سلب کی ہمت سے
بطور خاص تیری ہمت حق کی طرف لگائے اگر تو عالم ہے، اگر تو مشاہد یعنی مشاہد
کرنے والا ہے تو جو تو نے مشاہدہ کیا۔

منکوسہ یعنی جھکی ہوئی حرکت سے مراد ہر وہ حرف جو کون اور اُس کے
رازوں کی طرف تیری ہمت کو متحرک کرے،

معوجہ یعنی ٹیڑھی حرکت تو یہی اُفقیہہ ہے ہر وہ حرف جو مکون کے
ساتھ مکون کی طرف ہمت کا حرکت ہو۔

متزجہ یعنی امتزاجی حرکت ہر حرف جو دو امور دل کی معرفت کی طرف ہمت
کو لگائے جس چیز کا میں نے تیرے لئے ذکر کیا پس تحریر میں چڑھ اور ظاہر
ہو الف اور میم معرق اور ہاء اور نون میں اور یہ اُس کی تشبیہ نہیں۔

اعراف و خلق وغیرہ کا بیان

ہمارا یہ کہنا کہ اُس کے لئے اعراف، خلق، احوال، کرامات یا حقائق و مقامات
اور منازل ہیں؟

پس جان لیں کہ ہر چیز اپنی وجہ یعنی حقیقت کے سوا نہیں پہچانی جاتی
پس ہر چیز جس کے ساتھ پہچانی جاتی ہے وہ اس کا چہرہ ہے پس حرف کا
چہرہ نقطہ ہے جس کے ساتھ وہ پہچانا جاتا ہے اور نقطہ دو قسموں پر ہے
ایک قسم حرف کے اوپر نقطہ دوسری قسم حرف کے نیچے نقطہ ہے، توجیب

چیز کے لئے اُس کے ساتھ پہچان نہیں تو اُس کی ذات کے ساتھ مشاہدہ سے اور اُس کی ضد کے ساتھ نقل سے پہچان اور یہی حروفِ یالِ بسہ ہیں۔

پس جب دارِ فلک یعنی فلکِ معارف اُس سے نقطوں والے حروفِ اُوپر سے ظاہر کرتا ہے اور جب دارِ فلکِ اعمال اُس سے حروفِ منقوٹہ نیچے سے نکالتا ہے اور جب دارِ فلکِ مشاہدہ اُس سے حروفِ یالِ بسہ غیر منقوٹہ نکالتا ہے؟

فلکِ معارف خلق و احوال اور کرامات عطا کرتا ہے،

فلکِ اعمال حقائق و مقامات اور منازلات عطا کرتا ہے،

فلکِ مشاہدہ ان سب سے براءۃ عطا کرتا ہے،

کسی نے بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا آپ نے کیسے صبح کی؟

آپ نے فرمایا! میرے لئے نہ صبح ہے نہ شام بیشک صبح اور شام کے لئے

صفت کی قید ہے اور میں وہ ہوں جس کے لئے صفت نہیں اور یہ مقام

اعراف ہے۔

خالص اور متمزج کی وضاحت

ہمارا یہ کہنا کہ خالص اور متمزج؟

پس خالص ایک عنصر سے موجود حرف ہے اور متمزج دو عنصروں سے

موجود حرف ہے پس چڑھنا ہے،

کامل یا ناقص کی وضاحت

ہمارا یہ کہنا کہ کامل یا ناقص؟ تو کامل وہ حرف ہے جس سے اُس کے فلک

کا پورا دورہ پایا جائے اور ناقص وہ حرف ہے جس سے اُس کے فلک کا بعض دورہ پایا جائے اور فلک علت پر دُور سے اچانک آجانا یا اُس کا ٹھہرنا تو جو چیز اُسے اُس کے دُورے کا کمال عطا کرتی ہے اُس میں کمی واقع ہونا جیسا کہ عالم میں حیوان کا دورہ ہے جو اُس کے نزدیک احساس لمس کے علاوہ ہے، پس اُس کے لمس سے کم کر دینا جیسا کہ واقع قاف اور زائے مع نُون ہے، ہمارا یہ قول کہ جو وصل کے ساتھ اُٹھے، ہم اُس پر حرف کو مراد لیتے ہیں جو اپنے راز پر ٹھہرے اور اس کے ساتھ رزق متحقق ہو اور اتحادِ عالمِ علوی میں مُتمیز ہو۔

مقدس کی وضاحت

ہا ہمارا قول مقدس یعنی اُس کے غیر کے ساتھ تعلق سے پس خط میں دُورے حرف کے ساتھ اتصال نہیں اور اُس کے ساتھ متصل حروف ہ، تو وہ منزہ ذات ہے، اُس سے چھ بلند و عالی افلاک کا کھینچنا ہے یہ شش جہات پائی جاتی ہیں سوائے حرف بحرِ عظیم کے نہ اُس کی گہرائی کا ادراک کیا جاسکتا ہے نہ اُس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی پہچانتا ہے اور یہی مفتاح الغیب ہے اور باب کشف سے ہے اس کا اثر اس کے ساتھ لگا ہوا ہے اور یہ الف، واؤ، دال، ذال، راء، نون ہیں۔

مفرد و مشنی وغیرہ کی تشریح

مفرد، مشنی، مثلث، مربع اور مولس و موحش،

پس مفرد سے مراد مربع کی طرف ہے جو اس کا ذکر ہوا اور یہ ان افلاک

سے ہے جن سے یہ حروف پائے جاتے ہیں جو اُس کے لئے دورہ واحد ہے تو اسے ہم مفرد کہتے ہیں اور ایسے ہی مریح کی طرف دو دورے مثنیٰ ہیں۔
 رہا مانوس و موحش تو دورہ اپنی ہمتل چیز سے مانوس ہو گا یا اُس کی شکل سے مالوف ہو گا اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً
 چین سے رہو ان کے پاس اور رکھا تمہارے مابین پیارا اور مہربانی

پس عارف حال کے ساتھ اُلفت اور اُنس رکھتا ہے حضور رسالتآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج کی رات اُن کے تہجر کے عالم میں ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان میں آواز دی گئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آواز کے ساتھ مانوس تھے، حضور رسالتآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک طہنت سے پیدا کیا گیا ہے پس محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے ہوئے اور ابو بکر صدیق نے غازی پڑھی۔

ثَانِي اثْنَيْنِ اِذْ هَمَّ اِنِّي الْغَارِ اذِ يَقُولُ
 تھے جب اپنے یار سے فرماتے تھے غم نہ کھا بیشک
 لَصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنُ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا
 اللہ جمارے ساتھ ہے۔

پس دونوں کا کلام اللہ سبحانہ کا کلام تھا پس مرتبے کی گنتی نہیں اور دوسرے مرتبے کی طرف خطاب کی گنتی ہے، پس کہا جیسا کہ وہ مبتدی ہے اور وہ اس کلام پر عاطف ہے یعنی اسے علیحدہ کرتا ہے۔

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ
 جہاں کہیں تین شخصوں کی سرگوشی ہو تو چوتھا وہ
 موجود ہے۔

پس اُس نے بھیجا تو اُن میں سے بعض لوگوں نے اس مقام اثبات و بقا
 رسم و ظہور العین اور سلطان الحقائق میں اُسے قطع کر دیا اور بعض نے ملا دیا
 اور عدل کا چلنا باب فضل سے ہے، اور طول و موخش صاحبِ عدت ارتقاء کا
 مٹانا اور پھیرنا ہے پس جس کا ہم نے ذکر کیا وہ متحقق ہے۔

ذات و صفات اور قول

ہمارا یہ کہنا کہ اُس کے لئے حسب و وجہ پر ذات و صفات اور افعال ہیں؟
 پس اُس کے لئے کونسا حرف واحد و جمع ہے؟ اُس کے لئے ان حضرات
 سے حضرت واحد ہے یعنی اپنی بلندی اور نزول کے اعتبار سے ایک چیز اور
 ایسے ہی جب متعدد وجوہ ہوں۔

حروف کی تشریح

رہا ہمارا یہ قول کہ اُس کے لئے حروف ہیں؟
 تو بیشک جو اُس کی ذات کے لئے حقائق متممہ کا اُس کی جہت سے معنی ہے

اسماء کی وضاحت

رہا ہمارا اُس کے اسماء کے بارے میں کہنا؟

تو اس کے ساتھ اسماء الہیہ مراد ہیں یہی حقائقِ قدیمہ ہیں جس سے بساطِ لفظ کے حقائق کا ظہور ہے، یہ حرف ہے دوسرا انہیں عارفوں کے نزدیک اس کیلئے بہت سے عالی شان فوائد ہیں، جب وہ اُس کے ساتھ تحقق چاہتے ہیں پہلے سے دوسرے کی طرف وجود کو حرکت دیتے ہیں، تو یہ اُن کے لئے اس جہان میں خصوصیت ہے اور دارِ آخرت میں اس کے ساتھ عمومیت ہے،

يقول المؤمن في الجنة للشئى يريداه كمن فيكون

یعنی مومن جنت میں جس چیز کا ارادہ کرے گا کہے گا ہو جا تو وہ ہو

جاٹے گی۔

پس یہ عالمِ حروف کے معانی سے ہر ممکن حد تک اختصار و اقتصار کر کے بیان کیا گیا ہے اور اس میں اصحابِ ذوق و درویش کے لئے اطلاق آگہی ہے،

الحمد لله ساتویں جز تمام ہوئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فصل دوم

کلمات میں امتیاز کرنے والی حرکات کی معرفت

یہ حروف صغار ہیں

حركات الحروف دست ومنها	أظهر الله مثلها الكلمات
هي رفع و ثم نصب و خفض	حركات للا حروف المعربات
وهي فتح و ضم و كسر	حركات للا حروف الثابتات
وأصول الكلام حذف فوت	أو سکون يكون عن حركات
هذه حالة العوالم فانظر	حياة غريبة في موات

حرکات حروف چھ ہیں اور اس سے اس کی مثل اللہ تعالیٰ نے کلمات

ظاہر فرمائے۔

معرب حروف کے لئے یہ حرکات ہیں رفع، نصب، خفض یعنی پیش،

زبر اور زیر،

حروف ثابتہ کیلئے یہ حرکات ہیں زبر اور پھر پیش اور زیر

حذف کا اصول کلام حرکات سے فوت ہونا یا ساکن ہونا ہے

یہی عوالم کا حال ہے پس بے جان چیزوں میں حیاتِ غریبہ کیلئے دیکھ

اللہ تبارک و تعالیٰ ہماری اور آپ کی رُوح سے مدد فرمائے جانتا

چاہیے کہ ہم نے حرکات میں جو شرط کلام قائم کی ہے فصلِ حروف میں حروفِ صغار کا اُس پر اطلاق نہیں ہوتا۔

پھر ہم نے دیکھا کہ وہ عالمِ حروف کے ساتھ عالمِ حرکات کے امتزاج میں بے فائدہ ہے مگر بعد اس کے کہ بعض حروف کو بعض حروف کے ساتھ ملایا اور پرویا جائے تو اس کے ہاں کلمہ کلام و انتظام ہوگا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی مخلوق کے بارے میں فرماتے ہیں!

فَاذْكُورْهُمْ اَوَّلًا وَاَنْفِخْ فِيهِم مِّن رُّوْحِنَا ۗ تَوْجِبُ فِيْهِمْ اَنْفُسًا كَرُوْنَ اَدْرَاۤءِ اٰیٰتِنَا مِنْ رُّوْحِنَا ۗ

اُس میں رُوح پھونک دوں

اور وہ ان حروف پر حرکات کا دارد ہونا اس کو ٹھیک اور برابر کرنے کے بعد ہے، پس نشاۃِ ثانیہ کا نام کلمہ ہے جیسا کہ ہم میں سے کسی ایک شخص کا نام انسان ہے۔

ایسے ہی کلمات و الفاظ کے عالم کا عالمِ حروف سے پیدا ہونا ہے، پس حروفِ کلمات کا مادہ ہیں جیسا کہ ہمارے جسموں کی نشاۃ کا قیام پانی، مٹی آگ اور ہوا سے ہے پھر اُس میں میرے امر سے رُوح پھونکی گئی تو انسان ہوا، جیسا کہ ہواؤں سے قبل اُسکے مُستعد ہونے کے وقت میرے امر کی رُوح پھونکی تو جن ہوا،

جیسا کہ انوار سے پہلے اُسکی استعداد کے وقت رُوح پھونکی تو وہ فرشتے ہوئے جانداروں سے مشابہت کلام اور کلام سے جو انسان سے مشابہت رکھتا ہے وہ بہت زیادہ ہے اور

اس میں سے وہ کلام ہے جو فرشتوں اور جن دونوں سے مشابہت رکھتا ہے تو وہ جن کے لئے بہت ہی کم ہے جیسا کہ باء خافضہ، لام خافضہ موکدہ، واؤ قسیمہ اور اُس کی باء اور اُس کی تاء واؤ عاطفہ اور اُس کی فاء اور ق سے قاف، ش سے شین اور ع سے عین ہوگا جب اُس کے ساتھ وقایہ، وحشی اور وحی کا حکم دیا جائے گا، اور یہ مفرد صنف گنتی میں نہیں تو وہ انسان سے مشابہ کوئی چیز ہے اور اگر مفرد ہے تو انسان کے باطن سے مشابہ ہے، تو یقیناً انسان کا باطن حقیقتاً جن ہے، پس جب عالم حرکات ہوگا تو اپنے ساتھ متحرک ذوات کے بعد پایا جائے گا اور یہ کلمات حروف سے پیدا ہوتے ہیں، اس پر ہمارا دیگر کلام فصل حروف سے فصل الفاظ تک ہے اس لئے ہم نے چاہا کہ اس باب میں جملہ الفاظ سے ان کلمات کا ذکر کریں۔

الفاظ وغیرہ کا مطلق ذکر

ہم چاہتے ہیں کہ ان الفاظ میں علی الاطلاق بیان کریں اور اس کے عالم کا اور اس سے ان حرکات کی نسبت کا اُس کلام کے بعد حصر کریں جو مطلقاً حرکت پر پہلے ہے پھر اس کے بعد کلمات کے ساتھ مخصوص حرکات کو بیان کریں یہی حرکات تہذیبان اور اُس کی علامات ہیں اور یہی حرکات تحریر ہیں، پھر اس کے بعد ان کلمات کا ذکر کریں جن سے تشبیہ کا وہم ہوتا ہے جیسا کہ ہم نے اُس کا ذکر کیا۔

ارواح حروف

ہو سکتا ہے کہ آپ کہیں یہ عالم مفرد ان حروف سے ترکیب کے علاوہ

حرکت سے پہلے ہے جیسا کہ باءِ خفض اور مفردات سے اُس کے مشابہ جو اپنی انفرادیت کے لئے حروف کے ساتھ اُس کا الحاق ہے، تو بیشک یہ باب ترکیب اور وہ کلمات ہیں؟ ہم کہتے ہیں مفردات سے باءِ خفض اور اُس کی امثال میں رُوح نہیں پھونکی گئی، حروف سے اُن کے نفوس کے قیام کے لئے حرکات ارواح ہیں جیسا کہ عالمِ حروف اور اُس کی حد حرکات کے لئے قائم ہے اور بیشک جو اس میں رُوح پھونکی گئی ہے وہ اسکے علاوہ سے ہے پس وہ مرکب ہے اور اسی لئے یہ عطا نہیں کرتی یہاں تک کہ دوسرے کی طرف مضاف کی جائے۔

پس کہتے ہیں بِاللّٰهِ اور تَاللّٰهِ اور وَاللّٰهِ میں عبادت کروں گا، فقیر عبادت کی جائیگی اَقْبَتِيْ رَبِّيْكَ وَاسْجُدِيْ ۛ یعنی اپنے رب کی عبادت کرو اور سجدہ کرو (آل عمران آیت ۳۳) اور یہ مشابہت نہیں اور نہ اس کے لئے معنی ہے جب نفسہ بغیر معنی کے اُس کا افراد ہو اور یہ حقائق وہ ہیں جو ترکیب سے ہونگے وجود اُس کے وجود کے ساتھ اور عدم اُس کے عدم کے ساتھ ہوگا تو بیشک حیوان کی حقیقت کبھی نہیں پائی جائے گی سوائے اُن کی ذوات میں مفردہ معقولہ حقائق کے ملاپ کے وقت کے، اور یہ جسمیہ، تغذیہ اور حسیہ ہے، تو جب جسم و غذا اور حس کا ملاپ ہوگا تو حقیقت حیوان ظاہر ہوگی اور یہ جسم اور اُس کی حد نہیں اور نہ غذا اور اُس کی حد ہے اور نہ حس اور اُس کی حد ہے۔

پس جب حقیقتِ حس ساقط ہو جائے اور جسم و غذا کا ملاپ ہو تو نباتات کہیں گے پہلی حقیقت نہیں اور اس لئے جن حروفِ مفردہ کا ہم نے ذکر کیا اس دوسری ترکیبِ لفظی میں مؤثر ہونگے وہ جسے ظہورِ حقائق کے لئے ہم نے ترکیب دیا ہے، سامع کے نزدیک اس کے علاوہ اس کا شعور نہیں، لہذا تمہارے لئے ہم نے عالمِ روحانی کے توصل کے واسطے تشبیہ

دی ہے، جیسا کہ جن کیا انسان نے نہیں دیکھا کہ چار حقائق کے درمیان پھرتا ہے؛ حقیقتِ ذاتیہ، حقیقتِ ربانیہ، حقیقتِ شیطانیہ اور حقیقتِ ملکیہ، ضیافتِ طبع کے لئے ان پورے حقائق کا بیان اس کتاب کے بابِ معرفت میں آئے گا۔

اور یہ عالم کلمات میں ان حروف سے کسی حرف کا عالم کلمات پر داخل ہونا ہے پس اس میں جو اس کی حقیقت سے عطا ہوا بیان کیا گیا پس وہ اس پر غور کریں ہمیں اور آپ کو اللہ تبارک و تعالیٰ سراسر کلمہ کا فہم عطا فرمائے۔

نکتہ اور اشارہ

حضور رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا!
 اَوْتِيَتْ جَوَامِعَ الْكَلِمِ . یعنی مجھے جوامع کلم ریئے گئے ہیں
 اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے

۱- وَكَلِمَتُهُ اَلْقَاهَا اِلَى مَرْيَمَ وَرُوْحٌ
 اور اُس کا ایک کلمہ مریم کی طرف بھیجا اور
 اُس کے یہاں کی ایک رُوْح .

۲- وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ لَهَا
 اور اُس نے اپنے رب کے کلمات اور کتابوں
 کی تصدیق کی۔

اور کہا! امیر نے چور کا ہاتھ کاٹا اور امیر کی ضرب کا چور ہونا ہے پس جو چیز اُس کے حکم سے پہنچی تو وہ اُس کا پہنچنا ہے، تو جو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہنچا ہے وہ کلمات کے عالم سے اُس کے راز کے ساتھ

اُس سے بغیر کسی چیز کے ساتھ استشارة کے اللہ تعالیٰ سے پہنچا ہے، تو اُس سے جو بنفسہ بلا جیسا کہ فرشتوں کی رُوحیں اور بہت سا عالم علوی اور اُس سے بھی جو اُس کے حُکم سے پہنچا۔

فیحدت الشئی عن وسائل کبرۃ ذراعتہ

تیرے اعضاء میں جو تسبیح و تجمید والی روح رواں ہے کی طرف نہیں پہنچے گی مگر بہت سے ادوار اور عالم میں منتقلات کے بعد اور ہر عالم میں اُس کی جنس سے اُس کے اشخاص کی شکل پر منتقب ہے تو اس میں ہر ایک کا رجوع اس طرف ہے جسے جوامع الکلم عطا کیا گیا پس حقیقت ٹھہریے سے حقیقت اسرافیلیہ پھونکی گئی جو حق تعالیٰ کے پھونکنے کی طرف مضاف ہوگی، جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يَوْمَ يُنْفَخُ الصُّورُ

یعنی جس دن صور پھونکا جائے گا

صُورِ اسرافیل میں پھونک کس کی ہوگی

نُون کے ساتھ اور قمری یاء کے ساتھ اور اُس کی پیش اور فاء کی زبر اور پھونکنے والے بیشک حضرت اسرافیل علیہ السلام ہیں اور بیشک اللہ تعالیٰ نے پھونک کا مضاف اُسکی طرف کیا ہے۔

پس اس کی پھونک حضرت اسرافیل علیہ السلام سے ہے اور اس کا قبول صُور سے ہے اور دونوں کے درمیان حق تعالیٰ کا راز ہے اور وہ پھونکنے والے اور قبول کرنے والے کے درمیان معنی ہے جیسا کہ دو کلموں

کے درمیان حروف سے رابطہ ہے اور یہ مقدس و منزہ فعل کا وہ راز ہے جس پر نہ پھونکنے والے کو اطلاع ہے نہ قبول کرنے والے کو، اور پھونکنے والے پر ہے کہ وہ پھونکے اور آگ پر ہے کہ وہ جلے اور چراغ پر ہے کہ وہ بجھے پس جلتا اور بجھتا مگر الہی کے ساتھ ہے۔

پس اُس میں پھونکا گیا تو اللہ تعالیٰ کے اذن کے ساتھ اُڑنا ہو گا اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے،

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ

شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ

اور صور پھونکا جائے گا تو بے ہوش ہو جائیں گے جتنے آسمانوں میں ہیں اور جتنے زمینوں میں ہیں مگر جسے اللہ چاہے، پھر وہ دوبارہ پھونکا جائے گا، جیسی وہ دیکھتے ہوئے کھڑے ہو جائیں گے،

پس پھونک ایک ہے اور پھونکنے والا ایک ہے، اور جس میں پھونکا گیا

حکم استعداد کے ساتھ اُس میں اختلاف ہے اور بیشک یہ ہر حالت میں دونوں کے درمیان اللہ تعالیٰ کا پوشیدہ راز ہے۔

ثبوت کا سبب حضور ہیں

پس اے ہمارے بھائیو! اس امر الہی کے لئے غور و فکر کرو اور جان لو کہ بیشک غالب حکمت والے اللہ تعالیٰ کی معرفت کو کوئی نہیں پہنچ سکتا الوہیت کی گنہ ابدی ہے اور علو و کبر کی عزت و بلندی تک ادراک کی پہنچ نہیں پس

ہر عالم اپنے اول سے اپنے آخر تک ایک دوسرے کا مقتید ہے اور ایک دوسرے کا عابد ہے اُن کی معرفت اُن سے اُن کی طرف ہے اور اُن کے حقائق اُن سے ستر الہی کے ساتھ اٹھائے جاتے ہیں اُس کا ادراک نہیں کر سکتے اور نہ اُن پر غائب ہے، پس پاک ہے وہ لایحاری فی سلطانہ ولایدانی فی احسانہ، نہیں کوئی معبود مگر وہ غالب حکمت والا، پس جوامع الکلم بعید از فہم ہے اور وہ علم محیط اور نور الہی ہے جس کے ساتھ وجود کاراز، قبے کاستون، ساق عرش مختص ہے اور ہر ثابت کے ثبوت کا سبب حضور رسالتاب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں

خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے ترجمہ کی پہلی جلد تمام ہوئی انشاء اللہ العزیز دوسری جلد کی تیاری کا آغاز جلد ہو جائے گا۔

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى آلِهِ

الطاهرين واصحابه اجمعين

نیاز کیش

صائم چشتی

یکم ربیع الاول ۱۴۰۷ھ

اے نہ کوئی اُس کی سلطنت میں جرات کر سکتا ہے نہ کوئی اُس کے احسان کو روک سکتا ہے

الفتوحات المكيّة

التي فتح الله بها على الشيخ الإمام العامل الراسخ الكامل
خاتم الأولياء الوارثين برزخ البرازخ محيي الحق
والدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي
الحاتمي الطائي قدس الله روحه ونور ضريحه آمين

ناشر

علي برادران نزد جامعه رضويه جهنگ بازار فيصل آباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(صلى الله على سيدنا محمد)

الحمد لله الذى أوجد الاشياء عن عدم وعدمه وأوقف وجودها على توجهه لصدق بذلك سرحد وثما وقدمها من قدمه ونقف عنده هذا التعيق على ما أعلنابه من صدق قدمه فظهر سبحانه وظهور وأظهر وما بطن ولكنه بطن وأبطن وأثبت له الاسم الاول وجود عين العبد وقد كان ثبت وأثبت له الاسم الآخر تقدير الفناء والفقد وقد كان قبل ذلك ثبت فلولا العصر والمعاصر والجاهل والخابر ما عرف أحد معنى اسمه الاول والآخر ولا الباطن والظاهر وان كانت أسماؤه الحسنى على هذا الطريق الاسنى ولكن بينهما تباين في المنازل يتبين ذلك عند من تصدق وسائل لخالق التوازل فليس عبد الحليم هو عبد الكريم وليس عبد الغفور هو عبد الشكور فكل عبد له اسم هوربه وهو جسم ذلك الاسم قلبه فهو العلم سبحانه الذى علم وعلم والحاكم الذى حكم وحكم والقاهر الذى قهر وأقهر والقادر الذى قدر وكسب ولم يقدر الباقى الذى تقم به صفة البقاء والقدس عند المشاهدة عن المواجهة والتلقاء بل العبد في ذلك الموطن الازنه لاحق بالتميز لانه سبحانه وتعالى في ذلك المقام الانوه بلحقه التشبيه فنزل من العبد في تلك الحضرة الجهات يهدم عند قيام النظره به منه الالتفات أحدهم من علم انه سبحانه علا في صفاته وعلى وجل في ذاته وجل وان العزة دون سبحانه مسدل وباب الوقوف على معرفة ذاته مفضل ان خاضع عبده فهو المسمع السميع وان ما أمر بفعله فهو المأمع الطمع ولما حيزت هذه الحقيقة أنشدت على حكم الطريقة للخليفة

الرب حق والعبد حق * ياليت شعري من المكلف

ان كلت عبد فذاك ميت * أو قلت رب أنى يكلف

فهو سبحانه يطيع نفسه اذا شاء بخلقه وينصف نفسه مما عين عليه من واجب حقه فليس الأسياء خاليه لى عروشها خاويه وفوز جميع الصدى سرما أشرفنا اليه لمن اهتدى وأشكره شكر من تحصى ان بالتكليف بهر الاسم المصود وبوجود حقيقة لاحول ولا قوة الا بالله ظهرت حقيقة الجود والاذا اجابت الجنة جزاء لما عملت فأين الجود الا الهى الذى عقلت فأنت عن العلم بأنك لذاتك وهووب وعن العلم بأصل نفسك محجوب فاذا كان ما نطلب به الجزاء ليس لك فكيف نرى بحملك فاترك الاشياء وخالقها والمرزقات ورازقها فهو سبحانه الواهب الذى لا يملئ والملك الذى عز سلطانه وجل اللطيف بعباده الخبير الذى ليس كمثلته شئ. و السميع البصير والصلاة على سر العالم ونسكته ومطلب العالم وبغيته السيد الصادق المنبج الى ربه الطارق المحترق به السبع الطرائق لبريه من أسرى به ما أودع من الآيات والحقائق فبما بدع من الخلاق الذى شاهدته عند انشائي هذه الخطبة في عالم حقائق النال في حضرة الجلال مكاشفة قلبيه في حضرة غيبه ولما شهدته صلى الله عليه وسلم في ذلك العالم سيدي معصوم المقاصد محفوظ المشاهد منصور امويديا رجيع الرسل بين يديه مصطفون وأمتة التى هي خبرامة عليه ملتفون وملائكة التسخير من حول عرش مقامه حافظون والملائكة المولدة من الاعمال بين يديه صافون والصدق على عيونه الانفس والفاروق على يساره الاقدس والحتم بين يديه قدسنى بحضرة محمد بن النبي وعلى صلى الله عليه وسلم بترجم عن الختم بلسانه وذو النورين

مشمول برادامياته مقبل على شانه فالتفت السيد الاعلى والمورد الطب الاحلى والنور الاكشف الا على
 فرآني وراه انتم لاشراك بيني وبينه في الحكم فقال له السيد هذا عليك وابنك وخليفك انصبه منبر
 الطرقة بين يدي ثم أشار الى أن قريبا محمد عليمًا من علي من أرملي وعلي فلن فيك شعرة مني لا صبر لها عنى
 هي السطاة في ذاتيك فلا ترجع الى الابليتك ولا بد لمن الرجوع الى اللقاء فانها ليست من عالم الشقاء
 فما كان مني بعد بقي شيء في شيء الاسعد وكان ممن شكر في الملاء الاعلى وحده فنصب الختم المنبر في ذلك المنبر
 الاخطر وعلى جبهة المنبر مكتوب بالنور الازهر هذا هو المقام المحمدي الاظهر من رقي فيه فقد ورثه
 وارسله الحق حافظا لحرمة الشريعة وبهته ووهبت في ذلك الوقت مواهب الحكم حتى كافي أو نبت جوامع الكلم
 فشكرت الله عز وجل وصعدت اعلاه وحصلت في موضع وقوفه صلى الله عليه وسلم ومستواه وبسط لي على
 البرصبة التي انا فيها كقصا أيضا فوقفت عليه حتى لا ابشر الموضع الذي باشره صلى الله عليه وسلم بقدمه تزيها
 له وتشريفا وتسيها وتعرفيا ان المقام الذي شاهده من ربه لا يهدى الورثة الا من وراء ربه ولا
 ذلك لكشفنا ما كشف وعرفنا ما عرف الا ترى من تقوا أثره لتعلم خبره لانتباهه من طريق
 ماشهده ولا تعرف كيف تجرب لب الاوصاف عنه فانه شاعده مثلا ترابا مستويا لا صبغة له فشي عليه بآيات
 على أثره لا تشاهد الا أثر قدميه وهما سر حتى ان محبت عليه وصلت اليه وهو من أجل انه امام وقد حص
 له الامام لا يشاهد أثره ولا يعرفه فقد كشفت ما لا يكشفه وهذا المقام قد ظهر في انكار موسى صلى الله
 على سيدنا وعليه وعلى الخضر فلما وقفت ذلك الموقف الاسنى بين يدي من كان من ربه في ليلته اسرته اب
 قوسين أو أدنى قت بقنعا مجلا ثم ايدى روح القدس فافتتحت من مجلا

بما منزل الآيات والانبياء • انزل على معالم الاسماء
 حتى أكون لجد ذلك بما • بحاء السر أو الضراء

أشرت اليه صلى الله عليه وسلم

- ويكون هذا السيد العلم الذي • جوده من دورة الخلفاء
- ويمسكه الاصل الكرم وأدم • ما بين طينة خلقه والماء
- وتقل حتى استدار زمانه • وعظفت آخره على الابداء
- وأقته عبيد اذ لا خاضعا • دهرًا يناجيك بفار حواء
- حتى أتاه مبشر من عندكم • جبريل المخصوص بالانباء
- قال السلام عليك أنت محمد • سر العباد وخاتم النبأ
- ياسيدي حقا أقول فقال لي • صدقا نطقت فانت ظل ردائي
- فأحمد زدي في حذر بك ما هذا • فقلقد وهبت حقائق الاشياء
- وانزلنا من شأن ربك ما العجلى • لفؤادك المحفوظ في الظلماء
- من ككل حق قائم حقيقته • يأتيك مما لو كان بغير شرء

ثم شرعت في الكلام بلسان العلام فقلت وأشرت اليه صلى الله عليه وسلم عليه حدث من أنزل عليك الكتاب
 المكتون التي لا يمسها الا المطهرون المنزل بحسن شجك وتزيهك عن الآفات وتقديسك فقال في سورة
 ن (بسم الله الرحمن الرحيم) ن والقلم وما سطرهون ما أنت بنعبه ربك بمجنون وان لك لاجوا غيرة نون
 وأنتك امل خلق عظيم فنبصرو ويصرون ثم غمض قلب الارادة في مداد العلم وخط يمين القدرة في الوسم المحفوظ
 المصون كل ما كان وما هو كائن وسيكون وما لا يكون مما الوشاء وهو لا يشاء أن يكون لكان في يكون من
 قسره المعلوم الموزن وعلمه اريم المحزون فيصان ربك رب الازمنة عما يدعون ذلك الله الواحد لا

الحقائقي على غير! كانت عليه في العلم لانمازت عن الحقيقة المنزهة بهذا الحكم فالله تعالى الآن في العلم
على ما كانت عليه في العلم فلنقل كانت ولا شيء معها في وجودها وهي الآن على ما كانت عليه في العلم
فقد شمل هذا الخبر الذي أطلق على الحق جميع الخلق ولا تعترض بتعدد الاسباب والسبب فالله
عليك بوجود الاسماء والصفات وان المعاني التي تدل عليها مختلفات فلولاما بين البدية راتنهاية بدية
وكسب صحيح ضابط ما عرف كل واحد منهم بالآخر ولا قبل على حكم الاوّل يثبت الآخر وليس الاثر
والعبود كفي وفي هذا غنية لمن أراد معرفة نفسه في الوجود وشفا الا ترى ان الحاشية على الله وهي كما
واجبة واقفه فالله انسان بجاهل ويعمى ويمشي في دجنة ظلماء حيث لا ظل ولا ما وان احب ما سمع من
الذبا واتي به هدهد الفهم من سببا وجود الفلك المحيط الموجود في الم المركب والبسط المسلم بالهواء
شيء به الماء والهواء وان كانا من جملة صور المقتوحة فيه ولما كان هذا الفلك أصل الوجود لله
من حضرة الجود كان الظهور وقبلت صورتك صلى الله عليك من ذلك الفلك اول فيض ذلك الارزاق منهم
صورة مثليه مشاهد اعين ومشار بها غيبه وجنتها عديه وعارها بحسبه وعارها بما يميز
وأمرها مداديه وأزواجها توحبه وطيتها آدميه فانت أب لنا في الروايات كما كان وان كان ادراك
الله عليه في ذلك الجمع بالاناني الجسميه والعناصر له أمروا له كما كانت حقيقة الهباء في الاصل مع الله
يكون أمر الا عن أمرين ولان نتيجة الا عن مقدمتين أليس جودك عن الحق سبحانه وتعالى
واحكامك عليه من كونه عالما موصوفا واختصاصك بامردون في مع جواز عليك عليه من كونه
فلا يصح وجود المعدوم من وجود العين فانه من أين يعقل الاين فلا بد ان يكون ذات الشيء
لا يعرف من أصبح عن لا كشف على الحقائقي أعمى وفي معرفة الصفة التي تدين حقيقة الاين
والا فكيف تسأل صلى الله عليك بأين وتقبل من المسئول فاه الظرف تشهد له بامان ان
حقيقة لا يحجاز ووجوب لا جواز لولا معرفة فك الله بك حقيقة التي تدين حقيقة الاين
الا بعد ان أوجد العوالم الالهية والكشفية ومهد المملكة وهي المرتبة الثرية
الالهية واليه واليه ولا لك جعل سبحانه مدتنا في الدنيا سبع آلاف سنة ومحل يتاني انوارها في
فنتقل الى البرزخ الجامع للطرائق وتقلب فيه الحقائقي الطيارة على جميع الحقائقي فترجع اليه
وخليفته في ذلك الوقت طائر له ستائة جناح وترى الاشباح في حكم الالوانية والالوان
صورة شاء حقيقة سمحت له عند البحث من القصور في الانشاء وذلك موقف على سوق اجنبا سوت المظلة
والمنه فانظر وارحكم الله وأثمرت الى آدم في الزمردة البيضاء قدأ ودعها الرحمن في أرا الاياه
النور المبين وثمرت الى الاب الثاني الذي سماه المسلمين وانظر والى اللجين الاخضر وأثمرت
الاكه والابرس باذن الله كما جاء به اص وانظر والى جبال حرة يقو قوة النفس وأثمرت
بخس وانظر والى حجرة الابريز وأثمرت الى الخليفة العزيز وانظر والى نور اليقوة الصفرة
وأثمرت الى من فضل بالكلام فن سعى الى هذه الانوار حتى وصل الى ما يكتسبه له من اللطيف بها من
فقد عرف الله في طاهره وصح له المقام الذي له مسجد فهو الرب والربوب والمحجوب والمحجوب
الذي يبدو... ركن به • فطنا الجود القديم المحدثا
والشيء من سبب الشيء الا انه • ابداء في عين العوالم محدثا
الذي قسم الرائي بان وجوده • ازالا فبدا صادق لن يحسنا
أرأفهم الرائي بان وجوده • عن فقده أخرى وكان مثاننا
ثم ظهرت أضرارا • وقصصت أخبارا لا يسع الوت ابرادها ولا يفأ كثر الخلق ايجادا

صوفية عورس مهيمها خوفاً من وضع الحكمة في غير موضعها ثم رددت من ذلك المشهد التومي الصلي
الى العالم الصلي لملت ذلك الحمد المقدس خطبة الكتاب وأخذت في تميم صدره ثم أشرع بعد ذلك في الكلام
على ترتيب الأبواب والحمد لله العلي الوهاب هذه رسالة كتبت بها أنا بعد فاته

لما انتهى للكعبة الحسنة • جسعي وحصل رتبة الامناء

وصلى وطاف وتم عند مقامها • صلى وأبنته من العتقاء

من قال هذا الفعل فرض واجب • ذلك المؤتمل خاتم النبأ

ورأى به الملائكة الكريمة وأدما • قلبي فكان لهم من القراء

• ولآدم ولداً تقياً طامناً • صنم الدسيمة أكرم الكرماء

والكل بالبيت المكرم طامناً • وقد انخفي في الخلة السوداء

يرخي ذلال برده لبريك في • ذلك التبخر نخوة الخيلاء

وأي على الملائكة الكريمة مقدم • بعثي بأضعف مشية الزناء

والعبيدين يدي أبيه مطرق • فعل الأدب وجبرئيل أزائي

يبدي النعام والناسك خدمة • لاني لبورنهما الى الأبناء

فحجبت منهم كيف قال جميعهم • بفساد الدنيا وسفك دماء

اذ كان يحجبهم بظلمة طينه • عما حوته من سنا الأسماء

وبدا بنور ليس فيه غير • لكنهم فيه من الشهداء

ان كان والدنا محلاً جامعا • للآولياء معا وللأعداء

ورأى الموت والنورية جاءتا • كرهاً بغير هوى وغبر صفاء

فبنفس ماقلت به أضداده • حكموا عليه بغلظة وبذاء

وأني يقول أنا المسبح والذي • مازال بحمدكم صباح مساء

وأنا قلت بس ذات نور جلالكم • وأتواني حتى أتي بكل جفاء

لما رأوا جهنة الشمال ولم يروا • منه بمن القبضة البيضاء

ورأوا قوسهم موعيناً خشماً • ورأوه رباً طالب استيلاء

لحقيقة جعت له أسماء من • خص الحبيب بلبلة الأسماء

ورأوا منازعه اللعين بجنده • برنواليه بمقيلة البضاء

وبذات والدنا منافق ذاته • حظ العصابة وشهوات حواء

علموا بان الحرب حتماً واقع • منه بغير تردد وإباء

فلذلك ما نطقوا بما نطقوا به • فاعذرهم فهم من الصلحاء

فطروا على الخبير الأعم جبلة • لا يعرفون مواقع الشحاء

وسئ رأيت أباي وهم في مجلس • كان الامام وهم من الأعداء

وأعاد فوطهم عليهم ربنا • عدلاً فانظرهم الى الأعداء

غربة الملائكة الكريمة عقوبة • لما لم يسم في أول الآباء

أوما ترى في يوم بدر حرهم • وتبيننا في نهضة الأعداء

بمرئيه مقلداً منظرعاً • لاله في نصرة الضمعاء

لما رأى حسنى الحقائق كلها • معصومة فلي من الأهواء

نادى فاسمع كل طالب حكمة • يطوى لها بشملة وجناه
 طى الذى يرجو لقاء مراده • فيجوب كل مغازة بيداء
 ياراحلا تبص المهامه فاصدا • تحوى ليحقي رتبة السمراء
 قل للذى تلقاه من شجرائى • عنى مقالة أنصح النصحاء
 واعلم بانك خاسر فى حيرة • لما جهلت رسالتى وهداى
 ان الذى مازلت أطلب شخصه • ألفتسه بالبروة الخضراء
 البلدة الزهراء بلدة نونى • الخضرة المزدانة الفسراء
 بحمله الاسنى المقدس تربه • بحلوله ذى القبلة لزوراء
 • فى عصبة مختصة مختارة • من صفة النجباء والنقباء
 عشى بهم فى نور علم هداية • من هديه بالسنة البيضاء
 والذكر كرسلى والمعارف تنجلي • فيه من الاسماء للاسماء
 • بدر الاربعة وعشر لا يرى • أبدا منور ليلية فسراء
 وابن المراتب فيه واحد شانه • جلت حقايقه عن الافشاء
 وبنوه قد حفوا بعرش مكانه • فهو الامام وهم من البدلاء
 فكانت وكأنتهم فى مجلس • بدر تخف به نجوم سماء
 واذا أتاك بحكمة علوية • فكانه ينبي عن العنقاء
 • فلزمته حتى اذا حلت به • أتى لها تجل من الغرباء
 حبر من الاحبار عاشق نفسه • سر المجانة سيد الظرفاء
 • عصبة النظار والفقهاء • لكنه فيهم من الفضلاء
 وافى وعندي للتنفلية • فى كل وقت من دجى ونجاء
 فتركته ورحلت عنه وعنده • متى تفسر فسرعة الادياء
 وبدا يخاطبني بانك خنتي • فى عترتى ومهاجى القدياء
 وأخذت ثابتنا الذى قامت به • دارى ولم تخبر به سجرائى
 والله يعلم بينى وطويتى • فى أمر تائبه وصدق وفائى
 فاناعى العهد القديم ملازم • فوداده صاف من الاقضاء
 ومتى وقعت على مفتش حكمة • مستورة فى النضة الحوراء
 • متعير منسوف قلناله • ياطلب الاسرار فى الاسراء
 أسرع فقد ظفرت بذاك بجماع • لحقائق الاموات والاحياء
 نظر الوجود فكان تحت نعاله • من مستواه الى قرار الماء
 ما فوقه من غاية يمنوها • الا هو فهو مصرف الاشياء
 • لبس الرداء نزها وازاره • لما أراد نكون الانشاء
 • فاذا أراد جمعا بوجوده • من غير ما نظر الى الرقاء
 • شال الرداء فلم يكن متكبرا • وازارته عظيم على القرناء
 • فبدا وجود لا تقيد له لنا • صفة ولا اسم من الاسماء
 ان قيل من هذا ومن نعى به • قلنا الحق أمر الاسراء

شمس الحقيقة قطبها وامامها • سر العباد وعالم العلماء
 عبد تسود وجهه من حمه • نور البصائر خاتم الخلفاء •
 سهل الخلاق طيب غضب الجنى • غوث الخلاق أرحم ترده
 جلت صفات جلالة وجهه • وهبها عزته عن النظراء
 بعضى للتبعية فى البنين مقبلا • بين الميسر الصم والاجراء
 مازال سانس أمة كانت به • محفوفة الانحاء والارباب
 شرى اذا تازعته فى ملكه • أرى اذا ماجت عليه •
 صلب ولكن لين لعفانه • كلاء يجرى من مفاصها
 يفتنى ويفقر من بناء قمره • محي الولاة ومهلك الاعداء
 لانس اذ قال الامام مقالة • عنها قصر أخط الخطباء
 كما بناوردها ومصلى جامع • قوا تغافا بحيث ردائى •
 فانظر الى السر المكمم درة • مجلوة فى اللجة العمياء
 حتى يحار الخلق فى تكيفها • عينا كعبرة عودة الابداء
 • عجا لها لم تخفها صدافها • الشمس تنفى حند من الظلماء
 فاذا أتى بالسر عبده كذا • قيل اكتبوا عبدى من الامناء
 ان كان يبدى السر مستورا • تدري به أرضى فكيف سأتى
 لما أتيت ببعض وصف جلالة • اذ كان عسى واقفا عذائى
 قالوا لقد بدأ الحقتنه بالنا • فى القات والارصاد، والاسماء
 • بأى معنى تعرف الحق الذى • سواك خلقه • سبحى الاحشاء
 قلنا صدقت وهل عرف محققا • من موجد الـ ان الاعم سوائى
 فاذا صدحت قائما أتى على • نفسى فنفسى عين ذلت تسائى
 واذا أردت تعرفنا بوجوده • قسمت ما عندى على القرماء
 وعدم من عيني فكان وجوده • فظهوره وقف على اخفائى
 جل الاله الحق أن يبدولنا • فردا وعيني ظاهر وبقائى
 لو كان ذاك لكان فردا طالبا • متجسسا متجسسا لتنائى
 هذا محال فليصح وجوده • فى غيبتى عن عينيه وفنائى
 فتتى ظهرت اليك أخفيتيه • اخفاء عين الشمس فى الانواء
 فالناظرون يرون أصب عيونهم • سبحانصر فها بادهوا
 والشمس خلف النيم تبدى نورها • للسحب والابصار فى الظلماء
 فيقول قد بدت على وانها • مشفولة بتحلل الاجزاء
 تجسد وبالطر للفرز على الترى • بين غيب ما نص ولا عياء
 وكذلك عند شروقها فى نورها • تمحو طوالع نجم كل مباء
 • بعد الغروب بساعة • ظهرت لعينك أن نجم الجوزاء
 • الميتها وذاك لحبها • فى ذاتها وتقول حسن راء
 • نا وظهوره • من أجله والزمى فى الافياء

كفائنا من أجله وظهورنا * من أفاضلنا عابدين ضيائي
 ثم التفت بالعكس من رمانانيا * جات عوارفهم عن الاحماء
 فكأنتا سبان في أعباننا * كصفا الزجاجة في صفا الصباء
 فالعلم يشهد بخاصين تألفا * والعين تعطي واحدا للرائي
 فالروح ملتذ بمبدع ذاته * وبذاته من جانب الاكفاء
 * والحلى ملتذ برؤيته * فان عن الاحساس بالنعماء
 فالتة أكبر والكبير رداي * والنور بدوي والضياء ذكائي
 والشرق غربي والغارب مشرقى * والبعث قسري والدنون تائي
 والتاريخي والجنان شهادتي * وحقائق الخلق الجديده امائي
 فاذا أردت تنزهها في روضتي * أبصرت كل الخلق في مرائي
 واذا انصرفت أنا الامام وليس لي * أحدا خلفه يكون رائي
 فالجسد الذي أنا بامع * لحقائق المثنى والانشاء *
 هذا يضي مني بجباب * ضاقت سالكها على النصفاء
 فام كرمي عبد العزيز الهنا * ولتشكرا أيضا ألى العندراء
 ثم افاز الله قال اشكر لنا * ولوالديك وأنت عين قضائي

والله جل جلاله والصلاة التامة على من أمرى به الى مستواه فاعلم أهلها ان الاديب الولي
 انما هو الذي انانته به الدارين فجمعه وحالت صروف الدهر بينه وبين حبه ان يعرفه
 وما حصر من الامة الحكيمية في عيبته ليسرولي به ما دام اليه الرجاء الماتمة
 اوده به حكمه وأجمعه من كنهه فكان وليه ما ابنته بما ارادته
 انما الاله انما ادا ابصناه وده بعض كدر لعرض دهره من انقباض عند الوداع انما غرن
 ربه يجمع من ان التقاد وجعل من الولي أبقاه الله من كرم الاعتد اذا لاهتم منذ الامور
 تلك انما الاله انما انا الله فان القلب سليم والود كيا علم بين الجوانح مقيم وقد علم الولي أبقاه الله ان الود فيه كان
 ابا لغيره يا لانفسا وثبت هذا عنده قدما عن من غير علمه ولا فاقه اليه ولا لله ولا طاب لثريه ولا
 من عتوية وربما كان من الولي حفظه الله في في الرحلة الاولى التي رحلت اليه سنة تسعين وخمسة عشر
 من النقص والاشبه بالي انهم وفور عن الجري على مقاصدي ومداهي للملاحظ في هارضي الله عنه من النقص
 انما الاله اعطاه ذلك مني ظاهر الحال وشاهد النص فاني سترت عن رعي بنيه ما كنت عليه في نفسي
 انهم من سوء مالي وشرو حسبي وربما كنت ابرح لهم أحيانا على طريق التزييه فياني انه ان
 حظي راعدهم بعين التزييه ولقد قرعت سمعهم يوما في بعض المجالس والي أبقاه الله في صدر ذلك
 بلس بالسن بياني أشدتها وفي كالب الاسراء لنا وأدعتها وهي

انا القرآن والسبع الثاني * وروح الروح لاروح الاوان
 فوادي عند مغلومي مقيم * يشاهد وعندكم كم لاني
 فلا تنظر بطرفك نحو جسمي * وعسى عن التمتع بالمغاني
 وغص في محذات الذات تبصره * عجائب ما تبصرت لله ان
 وأحمرار تروى مبهلمات * مسترة بأرواح المعاني
 التطلع بمتا الاذكاني أسمعه يتنا * وسبب ذلك حكمه اني وفانا

يعقوب قضاها وأحسن في من ذلك الجمع المكرم الأبو عبد الله بن الميرزا الميرزا الميرزا ولكن بعض
احساس والغالب عليه في أمرى الالتباس وأما الشيخ السن المرحوم بواج فكنت قد تكشفت معه في
في حضرة عليه ولم أزل بعد مغارقتي حضرة الولي أبقاه الله ذا كرا ولاحواله شاكرا وبمناقاة ناطقا
ولآدابه عاشقا وربما سطرت من ذلك في الكتب مسارت به الركان وشهر في بعض البلدان وقد وقف
الولي عليه ورأى بعض ماله به فقد ثبت له الود من قبل سبب يقتضيه وغرض عاجل وأجل يثبت في النفس
ويحبه ثم كان الاجتماع بالولي نولاه الله بعد ذلك بأعوام في عمله الاسنى وكانت الاقامة معه تسعة أشهر دون أيام في
العيش الارغد الاهني عيش روح وشيح وقد جاد كل واحد منا بذاته على صفيه وسمح ولدي رفيق ولهم ريز
وكلاهما سديق وصديق فرقية شيخ عاقل محصل ضابط يعرف بأبي عبد الله بن الميرزا ذوقنا آية
وأخلاق رضية وأعمال زكية وخلال مرضية تطلع الليل نبيعا وقرأنا وبذكر الله على أكثر
أياته سرا وعلانا بطل في ميدان المعاملات فهم لما يرد به صاحب المنازل والمنازلات منصف في حاله
مفرق بين حق ومخاله وامار في قضاء الخالص ونور صرف حبشى اسمه عبد الله بدر لا يلعنه حسف
يعرف الحق لاهل فيؤديه وبوقفه عليهم ولا يعديه قد نال درجة التمييز وتخلص عن السبك كالذهب الابريز
٧٢ حق ووعده صدق فكأ الأربعة الاركان التي قام عليها شخص العالم والانسان فافترقنا ونحن على
هذه الحال لانحراف قام ببعض هذه المحال فآز كنت نوبت الحج والعمرة ثم امرع الى جبله الكريمة
السر فلهما وصات أم القرى بعد زيارتي الخليل النبي من القرى وبعد صلاتي بالصخرة والاقصى
يارة سيدي سيد ولد آدم ديوان الاحاطة والاحصاء أقام الله في خاطري ان أعرف الولي أبقاه الله بفتون
المعارف صحتها في غيبي وأهدى اليه أكثره الله من جواهر العلم التي اقتنيتها في غربي فقيدت له هذه الرسالة
اليتيمه التي أوجدها الحق لاعراض الجهل عممه ولكل صاحب صفي ومحقق صوفي ولحبيبتنا الولي وأخيه
الذي ولدنا الرضى عبد الله بن عبد الجبشى النبي هتق أبي القنم ابن أبي الفتوح الحراني وسميتها رسالة
الفتوحات المكية في معرفة الامرار المالكية والملكية اذ كان الاغلب فيما أودعت هذه الرسالة ما فتح آية به
على عند زيارتي بيته المكرم أو قعودي مراقبه بجمه الشريف المعظم وجعلتها ابوابا شريفه وأودعتها
المعنى الطيبة فان الانسان لا سهل عليه شدة البدايه الا اذا عرف شرف الغايه ولا سيما ان ذاق من ذلك
عذوبة الجنة ووقع منه بوقع المنى فاذا مصر الباب البصر ترد عليه عين بصيرة الحكيم فنظر فاستخرج
اللائق والدرر ويعلمه الباب عند ذلك ما فيه من حكم روحانيه ونكت ربانيه على قدر نفوذه وفهمه
وقوة عزمه وده واتسع نفسه من أجل غط في أعماق بحار علمه

لمازمت قسرع باب الله • كنة المراقب لم أكن باللاهى
حتى بدت للعين سبحة وجهه • والى هلم لم تكن الاهى
فاحطت علما بالوجود فالتنا • في قلبنا علم بغير الله
لوسلك الخلق القريب محبتي • ليسألك عن الحقائق ماهى

فلنقدم قبل الشروع في الكلام على اب هذا الكتاب بابا في فهرست ابوابه ثم أتلاه بمقدمة في تمهيد ما يتضمنه هذا
الكتاب من العلوم الالهية الاسرارية وعلى أثرها يكون الكلام على الابواب على حسب ترتيبها في باب الفهرست ان
شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو سديد السبيل انتهى الجزء الاول والحمد لله يتلوه الجزء الثاني ان شاء الله تعالى
ره في الله على محمد وعلى آله الطاهرين

(بسم الله الرحمن الرحيم)
(مقدمة الكتاب)

فلنأور بما وقع عندى أن أجعل في هذا الكتاب أول فصل في العقائد المؤيدة بالادلة الفاطمة والبراهين الساطعة ثم رأيت ان ذلك تشفيب على التأهب الطالب للزبد المتعرض لنفحات الجود بأسرار الوجود فان التأهب اذا لزم الخلوقة والقد كمر وفرغ المحل من الفكر وقعد فقيرا لاشئ له عند باب به حينئذ يمنحه الله تعالى وبه ليمن القلب به والاسرار الالهية والمعارف الربانية التي أثنى الله سبحانه بها على عباده خضر فقال عبد من عبادنا آتيناها رزقا من عندنا وعلمنا من لدنا علما وقال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال ان تقوا الله يجعل لكم فرقا وقال ويجعل لكم نورا تمشون به قيل للجنيديم نلت ما نلت فقال بجلوسى تحت تلك الدرجة ثلاثين سنة وقال أبو يزيد أخذتم علمكم ميثاقا مني هبت وأخذنا عنه ما نعانى الخي الذي لا يموت فيحصل لصاحب الهمة في الخلوقة مع الله وبهجات هيته يعظمت منته من العلوم ما يقب عندها كل متكاف على البسيطة بل كل صاحب نظر وبرهان ليست له هذه الحالة فانها وراء النظر العقلي اذ كانت العلوم على ثلاث مراتب (علم العقل) وهو كل علم يحصل لك ضرورة وأوقيب نظر في دليل بشرط العنور على وجه ذلك القليل وشبهه من جنسه في عالم الفكر الذي يجمع ويختص بهذا الفن من العلوم ولهذا يقولون في النظر منه صحيح ومنه فاسد (والعلم الثاني) علم الاحوال ولا سبيل اليها الا بالذوق فلا يقدر عاقل على أن يحسها ولا يقيم على معرفتها الا كالمعلم بحلاوة العسل ومرارة الصبر ولذة الجماع والاشق والوجد والشوق وما شاكل هذا النوع من العلوم فهذه علوم من المحال أن يعلماها أحد الابان يتصف بها وبذوقها وشبهها لمن جذها في أهل الذوق كمن يغلب على محل طعمه المرة الصفراء فيوجد العسل مر او ليس كذلك فان الذي يشرع الطعم انما هو المرة الصفراء (والعلم الثالث) علوم الاسرار وهو العلم الذي فوق طور العقل وهو علم نفس روح القدس في الروع يختص به النبي والولي وهو نوعان نوع منه يدرك بالهقل كالعالم الاول من هذه الاقسام لكن هذا العالم به لم يحصل له عن زلزال لكن مرتبة هذا العلم اعطت هذا النوع الآخر على ضربين ضرب منه يلتحق بالعلم الثاني لكن حاله أشرف واضرب الآخر من ايام الاخبار وهي التي يدخلها الصدق والكذب الا أن يكون الخبر به قد ثبت صدقه عند الخبر وعصمته فيما يخبر به ويقول كاخبار الانبياء صلوات الله عليهم عن الله كاخبارهم بالجنة وما فيها فقولون ثم جنحة من علم الخبر وقوله في القيامة ان فيها حوضا أعلى من العسل من علم الاحوال وهو علم الذوق وقوله كان الله ولا شئ معه ومثله من علوم العقل المدركة بانظر فهذا الصنف الثالث الذي هو علم الاسرار العلم به علم العلوم كلها ويستتر فيها وليس صاحب تلك العلوم كذلك فلام أشرف من هذا العلم المحيط الحاوي على جميع المعلومات وما يتبين الا أن يكون الخبر به صادقا عند السامعين له صموهنا اشترطه عند العامة وأما اعاقل اليبب الناصح نفسه فلا يربى به ولكن يقول هذا جازع عندى أن يكون صدقا وكذا يارو كذلك يفتنى لكل عاقل اذا اتاه به هذه العلوم غير المعصوم وان كان صادقا في نفس الأمر فيما أخبر به ولكن كالا يارو هذا السامع له صدقه لا يارو تكذيبه ولو كان يتوقف وان صدقه لم يضره لانه أتى في خبره بما لا تحمله العقول بل بما يجوز أو يتوقف عنده ولا يهدرك من أركان الشريعة ولا يبطل أصلا من أمرها فاذا أتى بأمر جوزه العقل وسكت عنه الشارع فلا يفتنى لانه أتى بصدقه أصلا ونحن نخبرون في قبوله فان كانت حالة الخبر به تقتضى العدالة لم يضرنا قبوله كاقبل شهادته ونحكم بها في الاموال والارواح وان كان غير عدل في عمله فانظر فان كان الذي أخبر به حقا بوجها ما عندنا من الوجوه المسحقة فلنا والارواح في باب الجزايات ولم تتكلم في قائله بشئ فانها شهادة مكتوبة نسأل عنها قال اعلى سكتت شهادتهم ويسانون وأما أولى من نصح نفسه في ذلك ولو لم يأت هذه الخبر الامانة بالمعصوم فهو حاك لنا ما عندنا من رواية عنه فلا يفتنى اذ اعادنا بخبره وانما ياتون رضي الله عنهم بأسرار وحكم من أسرار الشريعة مما هي خارجة عن قوة الفكر والكسب ولا تتال ابدأ الا بالاشاهدة والالهام وما شاكل هذه الطرق ومن هناك كون الفاعل

فيه السلام ان يكن في امتي محدثون فتمم عمر وقوله في أبي بكر في فضله بالسرخي ولولم يقع الانكار لمدته اعلموا
 الوجود لم يبق قول أبي هريرة حفصت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاء من فداءه - مما قبضته وأما الآخر فلو بثنته
 مع من هذا اليعاقبة أبو عبد الله محمد بن عبيد الله الجري بسنة في رمضان عام تسعة وعثمان بن وخسمائة
 روي وحديثي به أيضاً أبو الوليد أمد بن محمد بن لمربى بداره باشيلية سنة اثنين وتسعين وخسمائة في آخره قاهم قالوا
 لنا الأبا الوليد بن العرين فانه قال سمعت أبا الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيي قال حدثني أني أبو عبد الله وأبو
 عبد الله محمد بن أحمد بن منظور القيسي سماعني عليهما عن أبي ذر سماعاً من عليهما عن أبي محمد هو عبد الله بن أحمد بن
 حو به السرخسي الحميري وأبي اسحق المستملي، أبي الهيثم هو محمد بن مكى بن محمد الكشمي قالوا أنا أبو عبد الله هو
 بن يوسف بن مطر القريري قال أنا أبو عبد الله البخاري وحديثي به أيضاً أبو محمد بن موسى بن يحيى بن أبي الحسين بن
 البركات الهاشمي العباسي بلطرم الشريفة المكي نجاء الركن الثاني من الكعبة العظيمة في شهر جادى الاوولى
 سنة تسع وتسعين وخسمائة عن أبي الوقت عبد الأوثان بن عيسى السجزي المروري عن أبي الحسن عبد الرحمن بن المغيرة
 الداودي عن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حو به السرخسي عن أبي عبد الله القريري عن البخاري وقالوا ۷. نادى في
 صحيفته حديثي اسد ييل قال حدثني اسحق بن عمار عن سعيد الحميري عن أبي هريرة وقد كبر الحديث وشرحه
 البلعوم لابن عبد الله البخاري من رواية أبي ذر خرجته في كتاب العلم وذكره ان البلعوم مجرى العلم ولم يبق قول
 ابن عباس قال في قول الله عز وجل ان الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلها ان الله لا يدرى يومئذ
 ما في صدورهم من سرهم ان الله اعلم بما يعملون روايتهم لقائم في كتابه ابو عبد الله محمد بن عثمان بن ابي القاسم
 محمد بن عبد الله بن ابي بن عمار بن ابي حاتم محمد بن محمد الطوسي الغزالي ولم يكن لقول الرضا عليه السلام
 طالب صلى الله عليه وسلم حتى ان قال

رب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو يعقوب
 ولا سهل رجلا مسلوب ذي برون أقبح ماياً تونه حسن

وله كلامه سادات أبراهم أحد واشتهر عنهم قد عرفوا هذه العلم ورثته ومثله أكثر الهم من ان الله
 له يابتي للعافل العاليفان لا يابتي لدعائهم في انكارهم فانه في قصة موسى مع خضر مندوحة ثم وصية للعائفتين
 كان اسكار موسى عن فديان اشراطه وتعدى الله اياه وبهذه القصة عينها محتج على المكسرين لتسبب لاسباب
 خصامهم ولكن تقول كما قال العبد الصالح هند افرق بيني وبينك

وصل إلى المحاسبك أيها الناظر في هذا الصنف من العلم الذي هو العلم النبوي الموروث منهم صلوات الله عليهم إذا
 يفت على مسير من مسائرهم قد ذكره فيلسوف أو متكلم أو صاحب نظر في أي علم كان فتقول في هذا الغائل الذي
 له وفي الحق انه فيلسوف انكون الفيلسوف ذكر ذلك المسئلة وقال بها او اعتقدها وانا نقله منهم أو انه لا يدبره
 فان الفيلسوف قد قال هو اولادين له فلا تفعل يا أخى فهذا القول قول من لا يحصل له الفيلسوف ليس كل علمه باطل
 من ذلك المسئلة فيما عنده من الحق ولا سيما ان وجدنا الرسول عليه السلام قال بها ولا سيما فيما وضعوه من الحكم
 ترى من الشهوات ويكيد النفوس وماتته وني عليه من سوء الضمائر فان كالانعرف الحقائق يقين لنا ان ثبت قول
 لا بد منه في هذه المسئلة المعينة وانها حق فان الرسول صلى الله عليه وسلم قد قال بها أو صاحب أو مالكا أو الشافعي
 فلهذا يروى وأما قولك ان قلت سمعها من فيلسوف أو طالعها في كتبهم فانك ربما تقع في الكذب والجهل أما
 فقولك سمعها أو طالعها أو أنت لم تشهد ذلك منه وأما الجهل فكذلك لا تفرق بين الحق في تلك المسئلة والباطل
 را بقوله ان الفيلسوف لا يدينه ولا يدل كونه لا يدين له على ان كل ما عنده باطل وهذا مدرك بأول العقل عند كل
 ما في غير باعتراضك على الصوفي في مثل هذه المسئلة عن العلم والصدق والدين وانخرطت في سلك أهل الجهل
 والكتاب واليهتان ونقص العقل والدين وقساد النظر والاحراف رأيت لو أنك بهار في آراءها هل كتبت الاعاوها

وتطلب على معانيه فكذلك حد ما نك به في الصوفي واهتد على مسك قلبه لا وفرغ لما ناك به محلك حتى يعزلك
معناها أحسن من أن تقول يوم القيامة من كل في عقله من هذا بل كساطا من وكل عمل اذ ابعثته العبرة حسن وفهم
معناه وقارب وعذب عند السامع المعهم فهو علم العقل النظري لانه تحت ادراكه وما يستقل به لو نظر الاعلم الاسرار
فانه اذا أخذته العبارة سمح واعتاص على الافهام دركه وحسن ور وما يحججه العقول الضعيفة المتعصبة التي لم تتوفر
لتسري بق حقيقتها التي جعل الله فيها من نظر والبحث ولهذا صاحب العلم كثيرا ما يوصله الى الافهام بضرب الامثلة
والمخاطبات الشعرية . وأما علوم الاحوال فتوسيط بين علم الاسرار وعلم العقول . وأكثر ما يؤمن بعلم الاحوال
أهل التجارب وهو الى علم الاسرار أقرب منه الى العلم النظري العقلي لكن يقرب من صنف العلم العقلي الضروري بل
هو لو لكن لما كانت العقول لا تتوصل اليه الا باخبار من علمه وأشاهد من نبى وأولى لذلك تميز عن الضروري لكن
هو ضروري عند من شاهده ثم تعلم انه اذا حسن عندك وقبته وآمنت به فأبشرك على كشف منه ضرورة وأنت
لا تدري لاسبيل الا هذا الأدل يطلع الصدر لا بما يقطع بصحته وليس للعقل هنا مدخل لانه ليس من دركه الا ان أتى بذلك
معصوم حينئذ يطلع صدر العاقل وأما غير المعصوم فلا بد ان يكلامه الا صاحب ذوق (فان فات) فلخص لي هذه
الطريقة التي تدعى انها الطريقة الشرعية الموصولة السالك عليها الى الله تعالى وما تنطوي عليه من الحقائق والمقامات
بأقرب عبارة وأجزأفظ وأبغض حتى أعجل عليه ووصل الى ما دعيت انك توصلت اليه وباللغة أقدم اني لا آخذ منك على
وجه التجربة والاختيار وإنما آخذهم بك على الصدق فاني قد حسنت الظن بك احسان قطع اذ قد نهيتني على حظ
ما أبى به من العقل وان ذلك بما يقطع العقل بجوازه وامكانه أو يقف عنده من غير حكم معين فمكسر الله لك ذلك
وبما لك ونفعك وتوقع بك . فعلم ان الطريق الى الله تعالى الذي سلكت عليه الخاصة من المؤمنين العالين
تجانبهم دون العامة الذين شغلوا أنفسهم بغير ما خافت لانه على أربع شعب وبواعث ودواع وأخلاق وحقائق والذي
يأهم الى هذه الدواعي والبواعث والاخلاق والحقائق ثلاثة حقوق تفرض عليهم حق لله وحق لانفسهم وحق
الله ان فالحق الذي لله تعالى عليهم أن يعبدوه لا يشركوا به شيئا والحق الذي للخلق عليهم كف الاذى كله عنهم ما
يأمر به شرع من إقامة حد وصنائع المعروف معهم على الاستطاعة والأيثار ما يرضه عنه شرع فانه لاسبيل الى موافقة
الفرض الا بلسان الشرع والحق الذي لانفسهم عليهم أن لا يساءلوا كواهم من الطرق الا الطريق التي فيها سعادتها
ونجاتها وان أتى فلجهل قام بها وسوء طبع فان النفس الايية انما يحكمها على انبان الاخلاق الفاضلة دين
أو مروءة فالجهل يضاد الدين فان الدين علم من العلوم وسوء الطبع يضاد المروءة ثم ترجع الى الشعب الأربع
نقوا الدواعي خمسة الهاجس السببي ويسمى بقسر الخطاير ثم الارادة ثم العزم ثم الهمة ثم النية
والبواعث لهذه الدواعي ثلاثة أشياء رغبة أو رهبة أو تعظيم والرغبة رغبتان رغبة في المحاورة ورغبة في المعايضة وان
شئت قلت رغبة فيما عندك ورغبة فيما وراءه رهبة رهبتان رهبة من العذاب ورهبة من الحجاب والتعظيم افراده عنك
وجعلك به . والاخلاق على ثلاثة أنواع خاق متمدة وخلق غير متمدة وخلق مشترك . فالتمدى على قسمين متعدد
بمنفعة كالجود والفتوة وتمتد بدفع مضرة كالعفة والصقح واحتمال الاذى مع القدرة على الخزاء والتمسك منه وغير
التمدى كالورع والزهد والتوكل . وأما المشترك فكما صبر على الاذى من الخلق وبسط الوجه . وأما الحقائق فعلى
أربعة حقائق ترجع الى الذات المقدسة وحقائق ترجع الى الصفات النزهة وهي النسب وحقائق ترجع الى الافعال وهي
كن وأخواتها وحقائق ترجع الى المقولات وهي الاكوان والمكونات . وهذه الحقائق الكونية على ثلاث مراتب
علوية وهي المقولات وسفلية وهي المحسوسات وبرزخية وهي الخيالات . فأما الحقائق الذاتية فكل مشهد يقبلك
الحق فيه من غير تشبه ولا تكبير لانه في العبارة ولا تؤمى اليه الاشارة . وأما الحقائق الصغائية فكل مشهد يقبلك
الحق فيه تطلع منه على معرفة كونه سبحانه عالما قادرا مريدا حيا الى غير ذلك من الاسماء والصفات المختلفة والمتقابلة
والمتمائلة . وأما الحقائق الكونية فكل مشهد يقبلك الحق فيه تطلع منه على معرفة الارواح والبنات والمركبات

والصواب والاتصال والانفصال . والله التائي الفعلية فكل مشهيد يقيمك فيه نطلع منه على معرفة كبره وامن
 - يدرى بضرب خاص لكون العبد لافعا له ولا اثر لقد رته الحاد فكله صوف بها . وجميع ما ذكره يسمي
 - رال المقامات فالقوام منها كل صفة يجب الروح فيها ولا يصح التنقل عنها كالتوبة . والحال فيها كصفة
 - رة رة تدرية . بنت كالسكر والمحو والقبية والرضى أو يكون وجودها مشروطا بشرط فتنه عدم علمت بشرطها
 - كالصبر والبلاء والشروع النعماء وهذه الامور على قسمين . قسم كماله في ظاهر الانسان وباطنه كالورع والتوبة
 - في قسم بالباطن . يابل الانسان . ان يبعه الظاهر فلا بأس كالزهدر التوكل وليس ثم في طريق الله تعالى مقام يذكر
 - الظاهر والباطن . ثم ان هذه المقامات منها ما يتصف به الانسان في الدنيا والآخرة كالشاهدة والحلال وال
 - الانه والهيبة والبسط ومنها ما يتصف به العبد الى حين موته الى القيامة الى اول قدم يضعه في الجنة ويزر في حبه
 - الرف والتقبض والحزن والياء ومنها ما يتصف به العبد الى حين موته كالزهدة والتوبة والورع والمجاهدة والامانة
 - التوبة . رالي على طريق القرية ومنها ما يزول بزوال شرطه ويرجع لرجوع شرطه كالعبر والشكر والورع
 - وقتنا لله وبإياك قدينت لك الطريق مرتب المنازل ظاهر المعاني والحقائق على غاية الايجاز والبيان والامة فما الام
 - ان . سكت وصلت والله سبحانه يرشدنا واياك

فصل في مدار العلم الذي يختص به أهل الله تعالى على سبع مسائل من عرفها يعترض عليه شيء من علم الحقائق
 - رفة أسماء الله تعالى ومعرفته التجلبات ومعرفة خطاب الحق عباده بلسان الشرع بمعرفة كمال الوجود . وتص
 - يد الانسان من جهة حقائقه ومعرفة الكشف الخبايا ومعرفة العلل والادوية وذكريا ان هذا المقام
 - من هذا الكتاب فلتنا . نالك ان شاء الله . ثم يرجع الى السبب الذي لاجاه منه المتألم
 - النظر . ثم جهة عا الكلام . ذلك ان الامم بلا خلاص . كما في
 - اندهم سليمة وانهم مسلمون مع انهم يطاوا واشيا من ثم الكلام لراعروا مذاب . تصمم . بأم الا
 - عة القارة وما بال اير . دالة . ببلقين والوالد . روع والمربي وانهم من معرفة . ان
 - رة والت . به الوار . ظاهر التراب . المين وه . فيه محمدات على محبة وصواب ما لم يتصرف .
 - بران . رقا . منهم الى التاوين . رجع عن حكم الهامة والحق بصنف من اصناف أهل النظر بالتاوين
 - لي . سب تا . يلعو على بلقي الله تعالى فاما مصيب واما مخطي بالنظر الى ما يناقض ظاهر ماجاه به الشرع فالامة بما اند
 - ليمة عقايدهم لانهم تلقوها كاذرنا من ظاهر الكتاب العزيز التائي الذي يجب النطق به وذلك ان التا
 - من العارق الوصول الى العلم وليس الغرض من العلم الا لا تطع على العلم انما على حد ما علمتنا من غير يد . ولاشا
 - القرآن ان يز قد ثبت عندنا بالتواتر انه جاء به شخص ادعى انه رسول من عند الله تعالى وان جاء بما يدل على صا
 - وهو هذا القرآن وانما ما استطاع أحد على معارضته أصلا فقد صح عندنا بالتواتر انه رسول الله والينا وانما .
 - ان ران الله بين ابينا اليه راخبرنا كلام الله وثبت هذا كما عندنا تواترا فقد ثبت العلم به انه النبي الحق
 - الاصل . والادلة سمعية وعقلية واذا حكا على أمر بحكم ما فلا شك فيه انه على ذلك الحكم . واذا كان الامر
 - ما قلناه في أخذ المتأهب عقيدته من القرآن العزيز وهو بمنزلة الدليل العقلي في الدلالة اذ هو الصدق الذي لا ياتيه
 - الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكيم . جد . فلا يحتاج المتأهب مع ثبوت هذا الاصل الى أدلة القول اذ
 - تد . صل الدليل القاطع التي عليه اليقيني . والاصفاق عليه محقق عنده قالت اليهود لمجد صل الله عليه وس
 - اسر نار بك فانزل الله تعالى عليه سورة الاخلاص ولم يغم لهم من أدلة الظرد لايلا واحدا فقال قل والله قاتبت
 - الورد . دفتني العدد واثبت الأحدة لله سبحانه الله الصدفني الجسم لم يلد ولم يولد فتنى الوالد والولد ولم يكن له كفوا
 - نفي صاحبة كاتفي الشريك بقوله لو كان فهما آلهة الا الله لقد تاذيطلب صاحب الدليل العقلي البرهان على
 - هذه المعاني بالعقل وقد دل على . هذه اللفظ في اليت شعري هذا الذي يطلب يعرف الله من جهة الدليل ويقيم

لا ينظر كيف كانت حالته قديماً. بل في حال المراهة بجموعه - سلم أم لا وهل صلى : دونه وأثبت عنده أن محمد رسول الله
 اليه وأن الله موجود فان كان معقداً لهذا كما يفهمه حاله لعموم فليتركهم على - ع. عليه ولا يكفر أحد وان لم يكن
 معقداً لهذا الا حتى يطردهم من الكلام ويعود بالله من هذا المذهب حيث نزهه والظر الى الخروج عن الايمان
 وعلما هذا العلم رضى الله عنهم ما وضعوه وصنفوا في ما صنفوه ليثبتوا في أنفسهم العلم بالله وانما وضعوه ارداعاً للخصم
 الذي سجد والانه والصفات أو بعض الصفات والرسل أو رسالة محمد صلى الله عليه وسلم خاصة أو حدوث العالم أو الاعادة
 الى ذلك الاجسام بعد الموت والحشر والمشرق وما يتعلق به - هذا الصنف وكانوا كافرين بالقرآن مكذبين به جاحدين له
 فطلب علماء الكلام اقامة دلائل عليهم على الطريفة التي زعموا انها أدتهم الى ابطال ما ادعينا من حجة خاصة حتى
 لا يشوشوا على العموم عقائدهم - فهم ابرز في ميدان المجادلة بدعي - برز له أشعرى أو من كان من أصحاب علم النظر ولم
 يقتصر وان الى السيف رغبة منهم وحراً على ان برده واواحد الى الايمان والانتظام في سلك أمة محمد صلى الله عليه وسلم
 بالبرهان اذا ما جرى كان باقي بالامر المجتزئ على صدق دعواه وقد فقد وهو الرسول عليه السلام فابرهان عندهم قائم مقام
 تلك المجتزئة في حق من عرف فان الرجوع بالبرهان أصح - اسلاماً من الرجوع بالسيف فان الخوف يمكن أن يحمله على
 التهاق وصاحب البرهان ليس كذلك - فلهذا رضى الله عنهم وضوع علم الجواهر والعرض لا غير ويكنى في المصترمة
 واحداً فانما كان الشخص مؤمناً بالقرآن انه كلام الله قاطعاً به فليأخذ عقيدته منه من غير تأويل ولا ميل فتره سبحانه
 نفسه ان يشبهه شيء من المخلوقات أو يشبه شيئاً بقوله تعالى ليس كمثل شيء وهو السبع البصير وسبحان ربك رب العزة
 العظيم - وأثبت رؤيته في الدار الآخرة بظهور قوله وجوده يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وكلاهم عن ربهم يومئذ
 - ان وانتفتج الاحاطة بدركه بقوله لا تدركه الابصار وثبت كونه قادراً بقوله وهو على كل شيء قدير وثبت كونه عالماً
 به أنه أطل بهل شيء علماً وثبت كونه مرمداً بقوله فعال لما يريد وثبت كونه سمياً بقوله لقد سمع الله كونه بصيراً
 به أنه لا يدركه الابصار وثبت كونه متكلاً بقوله وكلم الله موسى تكليماً وثبت كونه حياً بقوله الله لا اله الا هو الحي القيوم
 - انما الابل بقوله وما أرسلنا من قبلك الا رجالاً يوحى اليهم وثبت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم بقوله انما محمد
 رسول الله انما انزلنا القرآن انه آخر الانبياء بقوله وخاتم النبيين وثبت ان كل ما سواه خلق له بقوله الله خالق كل شيء وثبت خلق الجن
 والانس والجن والانس الا ليعبدون وثبت محشر الاجساد بقوله منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم
 - فانزول الى أمثال هذا ما يحتاج اليه العقائد من الحشر والنشر والقضاء والقدر والجنس والنار والقبر والميزان
 والحول والصراف والحساب والعصاف وكل ما لا بد للاعتقاد أن يعتقده - قل تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء
 - انما القرآن مجزئه عليه السلام بطلب معارضته والحج عن ذلك في قوله قل فانوا بسورة من مثله ثم قطع أن
 امارضة لا تكون أبداً بقوله قل اني اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لو كان بعضهم
 اعظا - ظهوره أي خبرهم من أراد معارضته واقراءه بان الامر عظيم فيه فقال انه فكر وقد رآى قوله ان هذا الاسحر
 يؤمن - في القرآن العزيز والعاقل شدة كبيرة واصحاب الداء العضال دواء وشفاء كما قال ونزل من القرآن ما هو شفاء
 - رة له وؤمنين ومنع شاف لمن عزم على طريق البجاة ورغب في سمو الدرجات وترك العاوم التي توردها عليها الشبه
 اشبه بنوك فيضيع الوقت ويخاف المقتد اذا المنهل لتلك الطريقة فلما يعومون التشبيب أو يشغل برضاة نفسه
 رتهذيبها فانه مستغرق الاوقات في ارداع الخصوم الذين لم يوجد لهم عين ودفع شبهة يمكن ان وقعت للخصم ويمكن ان لم
 تقع فقد تتعقد لا تقع واذا وقعت فسيف الشريعة أردع وأقطع - أمرت أن أقال الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
 حتى يؤمنوا وي عابجت به هذا قوله صلى الله عليه وسلم ولم يبد فعمال مجادتهم اذا حضروا انما هو الجهاد وطلبه ان
 عاندها في اقل له فكيف نخضم متوهم - تقطع الزمان بمجادلته ومرايا به عينا ولا قال لنا شيئاً وانما نحن مع ما وقع لنا في
 نفوسنا وتخيل انا مع غيرنا ومع هذا فاقامهم رضى الله عنهم اجتهادوا وخبراف سدوا وان كان الذي تركوا أوجب عليهم
 من الذي شغلوا نفوسهم به والله يرفع لكل قصده ولولا التطويل لتكلمت على مقامات العلوم ومراتبها وان علم

الكلام مع شرفه لا يحتاج اليه أكثر الناس بل شغف واحد يكفي منه في الباد مثل الطبيب والفقهاء العلماء وفروع الدين ليسوا كذلك بل الناس يحتاجون الى الكثرة من علماء الشريعة وفي الشريعة بحمد الله الغنسية والسكافية ولومات الانسان وهو لا يعرف اصطلاح القائلين بعلم النظر مثل الجوهر والعرض والجسم والجسماني والروح والروحاني لم يسهل الله تعالى عن ذلك وانما يسأل الله الناس عما أوجب عليهم من التكليف خاصة والله رزقنا الحياه منه (ج ١٠٠)

يتضمن ما ينبغي أن يعتقد في العموم وهي عقيدة أهل الاسلام سلمت من غير نظر الى دليل ولا الى برهان فياخون في المؤمنين ختم الله لنا ولكم الخسنى لما سمعت قوله تعالى عن نبيه هو وعليه السلام حين قال لقومه المكذبين به ورسالته اني أشهد الله واشهدوا اني برىء مما تشركون فأشهد عليه السلام قومه مع كونهم مكذبين به على نفسه بالبراءة من الشرك بالله والافرار باحديته لما علم عليه السلام ان الله سبحانه سيوقف عباده بين يديه وبألم مما هو عليه لاقامة الحجته لهم وأعليهم حتى يؤدى كل شاهد شهادته وقدره ان المؤذن يشهد له مدى صوته من رطب وياض وكل من سمعه ولهذا يدبر الشيطان عند الاذان وله حصاص وفي روايه قوله ضراطم وذلك حتى لا يسمع نداء المؤذن بالشهادة فيلزمه أن يشهد له فيكون بتلك الشهادة له من جمله من يسمى في سعادة المشهود له وهو وعد ومحض ليس له الناخبا رتبة اعنه الله واذا كان العذر لا بد أن يشهد لك بما أشهدته به على نفسك فأحرى أن يشهد لك وليك وحبيك ومن هو على دينك وملتك وأحرى أن تشهد أنت في الدار الدنيا على نفسك بالوحدانية والإيمان

فياخونى يا أحبائى رضى الله عنكم أشهدكم عبدي ضعيف مكين فقير الى الله تعالى في كل لحظة وطرفة وهو مؤلف هذا الكتاب ومثته أشهدكم على نفسه به بدأ أن أشهد الله تعالى وملائكته ومن حضره من المؤمنين وسمعه أنه يشهد قولاً وعقدان الله تعالى الواحد لاثنى له في ألوهيته منزعه من الصاحبة والولد مالك لا شريك له ملك لا وزير له صانع لا مدبر معه موجود بذاته من غير افتقار الى موجوده بل كل موجود سواه مقتدر اليه تعالى في وجوده فالعالم كله موجود به وهو وحده متصف بالوجود لنفسه لا افتتاح لوجوده ولا نهاية لبقائه بل وجوده مطلق غير مقيد قائم بنفسه ليس ببحوره متجزئ فيقدر له المكان ولا عرض فيستحيل عليه البقاء ولا ينجم فتكون له الجهة والتقاء مقدس عن الجهات والاقطار مرتقى بالقلوب والابصار اذا شاء استوى على عرشه كما قاله وعلى المعنى الذي أراد ان كان العرش وما سواه استوى وله الآخرة والاولى ليس له مثل معقول ولا دلت عليه العقول لا بعدة زمان ولا يقبله مكان بل كان ولا مكان وهو على ما عليه كان خالق المتكمن والمكان رأياً الزمان وقال أنا الواحد الحى لا يؤوده حفظ الخلوقات ولا ترجع اليه صفة لم يكن عليها من صنعة المصنوعات تعالى ان تحله الحوادث أو يحلها أو تكون بعده أو يكون قبلها بل يقال كان ولا شئ معه فان القبل والبعد من صيغ الزمان الذى أبدعه فهو القيوم الذى لا ينام والقهار الذى لا يرام ليس كمثل شئ خلق العرش وجعله حد الاستواء وأنشأ الكرسي وأوسع الارض والسماوات العلى اخترع اللوح والقلم الاعلى وأجراه كاتباً بعلمه في خلقه الى يوم الفصل والتضاء أبدع العالم كله على غير مثال سبق وخلق الخلق وأخلق الذى خلق أنزل الارواح في الاشباح امانه وجعل هذه الاشباح المنزلة بها الارواح في الارض خافاء وسعرت لنامى السموات وما فى الارض جيعامنه فلا تتحرك ذرة الا اليه وعنه خلق الكل من غير حاجة اليه ولا موجب أو جب ذلك عليه لكن علمه سبق بأن يخلق ما خلق فهو الاول والآخِر والظاهر والباطن وهو على كل شئ قدير أحاط بكل شئ علماً وأحصى كل شئ عدداً يعلم السر وأخفى يعلم خاتمة الاعين وما تخفى الصدور كيف لا يعلم شيئاً هو خالق الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير علم الاشياء منها قبل وجودها ثم أوجدها على حد ما علمها فلم يزل عالماً بالاشياء لم يتجدد له علم عند تجديد الانشاء بعلمه اتقن الاشياء وأحكمها وبه حكم عليها من شاء وحكمها علم الكليات على الاطلاق كما علم الجزئيات بإجماع من أهل النذر الصحيح واتفاق فهو عالم الغيب والشهادة فتعالى الله عما يشركون فعال لما يريد فهو المراد الكائنات في عالم الارض والسماوات لم تتعلق قدرته بشئ حتى أراد كما أنه لم يرد حتى علمه اديستحيا في العتق

أن يبدل ما يلزم أو يفعل المختار المتمكن من ترك ذلك الفعل ما لا يريد كما يستحيل أن توجد نسب هذه الحفائق في
 غيري كما يستحيل أن تقوم الصفات بغير ذات موصوفةها فمدى الوجود طاعة ولا عصيان ولا ربح ولا خسران
 ولا كذب ولا سر ولا برد ولا لز ولا حياة ولا موت ولا حصول ولا فوت ولا نهار ولا ليل ولا اعتدال ولا ميل ولا
 بر ولا بحر ولا شفق ولا وتر ولا جوهر ولا عرض ولا صحة ولا مرض ولا فرح ولا ترح ولا روح ولا شبح
 ولا ظلم ولا ضياء ولا أرض ولا سما ولا تركيب ولا تحليل ولا كثير ولا قليل ولا غداة ولا أمسيل ولا
 بينى ولا سواد ولا رقاد ولا سهاد ولا ظاعر ولا باطن ولا متحرك ولا ساكن ولا يابس ولا رطب ولا
 فسر ولا لب ولا شئ من هذه النسب المتضادات منها أو المختلفات والمتماثلات أو هو مراد من تعالى وكيف
 لا يكون مراد الله وهو أوجد فكيف يوجد المختار ما لا يريد لاراد الأمره ولا معقب حكمه يؤتى الملك من يشاء
 ويمنع الملك من يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء ويهدى من يشاء ماشاء كان وما لم يشأ أن
 يكون يمكن لواجب الخلق كلهم على أن يريدوا شيئاً برادته تعالى أن يريدوه ما أرادوه أو يفعلوا شيئاً لم يرادته
 تعالى بمجاهده وأرادوه عندما أراد منهم أن يريدوه ما فعلوه ولا استطاعوا على ذلك ولا أقصرهم عليه فالكفر والإيمان
 والظن والعصيان من مشيئته وحكمه وإرادته وليرسل سبحانه موصوفاً بهذه الإرادة قزلاً والعالم معدوم غير موجود
 وإن كان ثابتاً في العلم في عينه ثم أوجد العالم من غير تمكرك ولا تدبر عن جهل أو عدم علم في عطية التفكير والتدبر علم
 بالجميع جل وعلا عن ذلك بل أوجده عن العلم السابق وتعيين الإرادة المبرهنة الأزلية القاضية على العالم بما أوجده
 عليه من زمان ومكان وأكون والأوان فلا مردى في الوجود على الحقيقة سواه أذهو القائل سبحانه وما تناوؤن
 الأئمة يشاء الله وأنه سبحانه كما علم فحكم وأراد نخص وقد عرفنا وجد كذلك سمع ورأى ما تحرك أو سكن أو نطق
 في المردى من العالم الأسفل والاعلى لا يحجب سمعه البعد فهو القريب ولا يحجب بصره القرب فهو البعيد يسمع
 كلام النفس في النفس وصوت المعاسة الخفية عند اللس ويرى السواد في الظلماء والماء في الماء لا يحجب
 الأتراج والالظلمات والنور وهو السميع البصير تكلم سبحانه لآعن صمت متقدم ولا سكوت متوهم
 بكنه فهم ألقى كسائر صفاته من علمه وإرادته وقدرته كليمه موسى عليه السلام سماء التنزيل والزبور
 والتهوداة والإنجيل من غير حروف ولا أصوات ولا نغم ولا لغات بل هو خالق الأصوات والحروف واللغات فكلامه
 سبحانه من غير طاق ولا لسان كان سمعه من غير أصمعة ولا آذان كان بصره من غير حدقة ولا أجفان كان
 إرادته في غير قلب ولا جنان كان علمه من غير اضطرار ولا نظرق برهان كان حياته من غير بخار نجوى قلب
 حياض عن امتزاج الأركان كان ذاته لا تقبل الزيادة والنقصان فسبحانه سبحانه من بعيد دان عظيم السلطان
 عظيم لاحسان جسيم الإمتان كل ما سواه فهو عن جوده قائض وفضله وعدله الباسط له والقابض أكمل صنع
 العالم وأبدعه حين أوجده واخترعه لا شريك له في ملكه ولا مدبر معه في ملكه ان أنتم فتم ذلك فضله وان
 الخلق مذنب فذلك عدله لم يتصرف في ملك غيره فيناسب إلى الجور والحيف ولا يتوجه عليه لسواه حكم فيتم
 بالخزع لذلك والخوف كل ما سواه تحت سلطان قهره ويتصرف عن إرادته وأمره فهو المأمهم نفوس المكلفين
 التقوى والفجور وهو المتجاوز عن سيئات من شاء والآخذها من شاء هنا وفي يوم النشور لا يحكم عدله في فضله
 ولا يذله في عدله أخرج العالم قسطين وأوجد لهم منزلتين فقال هؤلاء للجنة ولا أبالي هؤلاء للنار ولا أبالي ولم
 يمترض عليه معترض هناك إذ لا موجود كان ثم سواه فالكل تحت تصرف أممائه فقبضة تحت أسماء بلائه
 وقبضة تحت أسماء آله ولو أراد سبحانه أن يكون العالم كما سمعيد الكان أو شقيماً كان من ذلك في شان لكنه
 سبحانه لم يرد فكان كما أراد منهم الشقي والسميد هنا وفي يوم المعاد فلا سبيل إلى تبديل ما حكم عليه القديم وقد قال
 تعالى في الصلاة خمس دهي حسون ما يبدل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد لتصرف في ملكي وأنا فاذم شيتي في
 الحسنى وذلك لحقيقة عميت عنها الأبصار والاشائر ولم نه تمعها بالافكار والضمائر الإبهى الإلهي وجود حياض

لمن اعنى الله به من عباده وسبق له ذلك بحضرة اشهادة فلم حين أعلم ان الالهة أعطت هذا التقسم وانهم من رفاقى القديم فسبحان من لا فاعل سواه ولا موجود لنفسه الاياه والله خافكم وما نعمت بولون ولا يبطل عما يفعل وهم يبتلون فته الحجة البالغة فلو شاء لهذا كم أجمعين / الشهادة الثانية وكما أشهدت الله وملائكته وجميع خلقه واياكم على نفسى بتوحيده فكذلك أشهد مسبحانه وملائكته وجميع خلقه واياكم على نفسى بالإيمان بمن اصطفاه واختاره واجتباه من وجوده ذلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذى أرسله الى جميع الناس كافة بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه سرا جاميرا فبلغ صلى الله عليه وسلم ما أنزل من ربه اليه واذن ما مات ونصح أمته ووقفن بحجودائه على كل من حضر من أتباعه فخطب وذم وخرق وحذر وبشر وأنذر ووعده وأوعده وأمطر وأرعد وما خص بذلك التذكير أحدا من أحد عن اذن الواحد الصمد ثم قال لأهل بلغت فقالوا بلغت يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اشهد وانى مؤمن بكل ما جاء به صلى الله عليه وسلم بما علمت وما لم أعلم فما جاء به فبقر أن الموت من أجل مسمى عند الله اذ جاءه لا يؤخر فاما مؤمن بهذا الإيمان لا ريب فيه ولا شك كما آمنت وأقررت ان هؤلاء ننانى القبر حتى وعذاب القبر حتى وبعث الاجساد من القبور حتى والعرض على الله تعالى حتى والحوض حتى والميزان حتى ونظائر الصحف حتى والصراف حتى والجنه حتى والذرق حتى وفريقاى الجنة وفريقاى النار حتى وكرب ذلك اليوم حتى على طائفة وطائفة أخرى لا يحجزهم الفرع الاكبر وشفاعاة الملائكة والنيبين والمؤمنين واخراج أرحم الراحمين بعد الشفاعاة من النار من شاء حتى وجماعة من أهل الجبار المؤمنين يدخلون جنهم ثم يخرجون منها بالشفاعة والامتنان حتى والتأييد للمؤمنين والموحدين فى النعيم المقيم فى الجنان حتى والتأييد لأهل النار فى النار حتى وكل ما جاء به الكتاب والرسل من عند الله علم أو جهل حتى فهذه شهادتى على نفسى أمانة عند كل من وصت اليه أن يؤذيها اذا استلها حينما كان نفعنا الله واياكم بهذه الايمان وثبتنا عليه عند الانتقال من هذه الدار الى الدار الحيوان وأحلنا من هادار الكرامة والرضوان وحال بيننا وبين دار سراييلها من القطران وجعلنا من العصابة التى أخذت الكتاب بالايمان ومن انقلب من الحوض وهور يان ونقل له الميزان وثبتت له على الصراط القدرسان المذم المحسان فالجده الله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق

فهذه عقيدة العوام من أهل الاسلام أهل التقليد وأهل النظر ملخصة مختصرة

ثم أتوا ان شاء الله بمقيدة الناشئة الشادية ضمنها اختصار الاقتصاد بأوجز عبارة نبت فيها على ما أخذ الادلة لهذه الملة مسجعة الالفاظ وسميتها رسالة العلوم من عقائد أهل الرسوم ليسهل على الطالب حفظها ثم أتواها بمقيدة خواص أهل الله من أهل طريق الله من المحققين أهل الكشف والوجود ووجدتها ايضا فى جزء آخر سميتها المعرفة وبه انتهت مقدمة الكتاب وأما التصريح بمقيدة الخلاصة فأوردتها على التبيين لما فهم من الغموض لكن جئت بها مبددة فى أبواب هذا الكتاب مستوفاة مبينة لكنها كاذرة متفرقة فمن رزقه الله الفهم فيها يعرف أمرها ويبرها من غير هافاه العلم الحق والقول الصدق وليس وراءها سرى ويستوى بها البصير والاعمى تلحق الايامد بالادانى وتلحم الاسافل بالاعالى والله الموفق لارب غيره

وهصل الناصح والشادى فى العقائد

قال الشادى اجتمع أربعة نفر من العلماء فى قبة أر بن عت خط الاستواء الواحد مغربى والثانى مشرقى والثالث شامى والرابع يمنى فتجاروا فى العلوم والفرق بين الاسماء والرسوم فقال كل واحد منهم لصاحبه لا خير فى علم لا يعطى صاحبه سعادة الايد ولا يقدر سامله عن تأخير الامد فلنبحث فى هذه العلوم التى بين أيدينا عن العلم الذى هو أعز ما يطلب وأفضل ما يكتسب وأسمى ما يتوخى وأعظم ما به يفتخر فقال المشرقى عندى من هذا العلم العلم بالخلاص القائم قال المشرقى عندى منه العلم بالحامل المحمول اللازم وقال الشامى عندى من هذا العلم العلم بالإبداع والتكريب وقال اليمنى عندى من هذا العلم علم التلخيص والتزيب ثم قالوا يظهر كل واحد منا ما وانه وليكتشف عن حقيقة ادبائه

الفصل الاول في معرفة الحامل القائم باللسان العربي ﴿ قام الامام المغربي وقال في التقديم من اجل مرئيه على
 فالجزم في الاوليات حكمي فقال له الحاضرون تسكلم وأوجز وكن البليغ المجز ١ فقال اعلمو انه ما لم يكن ثم كان
 واستوت في حقه الا زمان ان المسكون يلزمه في الآن ٢ ثم قال كل ما لا يستغنى عن امر ما لحكمه حكم ذلك الامر
 ولكن اذا كان من عام الخلق والامر ليلصرف الطلاب النظر اليه وليقول الباحث عليه ٣ ثم قال من كان
 الوجود يلزمه فانه يستحيل عدمه والكاثر ولم يكن يستحيل قدمه ولولم يستحل عليه عدم لصحة المقابل في
 القدم فان كان المقابل لم يكن فالجز في المقابل مستكن وان كان كان يستحيل على هذا الآخر كان محال ان
 يزول بذاته لصحة الشرط واحكام الربط ٤ ثم قال ذلك ما ظهر عينه ولم يوجب حكما فكونه ظاهرا محال فانه لا يفيد
 بها ٥ ثم قال ومن المحال عليه تدمير المراتب لان رحلته في الزمن الثاني من زمان وجوده لنفسه وليس بقاطن ولو يواز
 ان يقتل انما بقدمه واستغنى عن المحل ولا يعدمه لانه لا يضافه بالتقدم ولا الفاعل فان قولك قول لا يفيق به عاقل
 ٦ ثم قال من توقف وجوده على فناء شيء فلا وجود له حتى يفنى فان وجد فقد في ذلك الشيء المتوقف عليه وحصل
 المعنى من تقدمه شيء فقد تحصر وجوده وتنفيد ولزمه هذا الوصف ولو نأيد فقد ثبت العين بلامين ٧ ثم قال ولو كان حكم
 المستند اليه حكم المستند اليه لانه لا يصح وجوده من وجد ٨ ثم قال ولو كان ما انبتناه بخلي ويعلى لكان يبلى
 ولا يبلى ٩ ثم قال ولو كان يقبل التركيب لاحتل اذ التاليف اضمحل واذا وقع التماثل سقط التفاضل ١٠ ثم
 قال ولو كان يستدعي وجوده سواء ليقيم به لم يكن ذلك السوي مستندا اليه وقد صحح اليه استقناده فباطل ان يتوقف
 عليه وجوده وقد قيده ايجادا ثم انه وصف الوصف محال فلا يبدل الى هذا العتد بحال ١١ ثم قال الكرقوان كانت
 فانيه فليست ذات ناحيه اذا كانت الجهات التي لحكمها على وانما خارج عنها وقد كان ولا أنا فقيم التثنيب
 وانما ١٢ ثم قال كل من استوطن موطنها جازت عن مرحلته وثبت ثقلته من حاذي بذاته شيئا فان التثنيب يحده
 ويقدره وهما اينا فاض ما كان العقل من قبل بقره ١٣ ثم قال لو كان لا يوجد شيء الا عن مستقلين اتفاقا واختلافا
 لم رأينا في الوجود افتراقا وتلافا والمقدر حكمه حكم الواقع فاذا التقدير ههنا المتنازع ليس بنافع ١٤ ثم قال اذا وجد
 الشيء في عينه جاز ان يراد العين بعينه المقيدة بوجه الظاهر وجفته ومأم عنه توجب الرؤية في مذهب أكثر
 الاشعرية الا الوجود بانيية وغير البنية ولا يتم البنية ولو كانت الرؤية تؤثر في المرقى لاحنانها فقد بان المطالب
 بأدلتها كما ذكرناها ثم سلم بعد ما جرد وقد فشكره الحاضرون على ايجازه في العبارة واحتيفاته المعاني في دقيق
 الاشارة

الفصل الثاني في معرفة الحامل المحمول اللازم باللسان الشرقي ﴿ ١٥ ثم قام المشرقي وقال نكوبن الشيء من الشيء
 ميل ونكوبينه لامن شيء اقتدار الارل ومن لم يتبع عنك فقد رتك نافذة فيه ولم تزل ١٦ ثم قال ايجاد احكام في محكم
 ثبت بحكمه وجوده على الحكم ١٧ ثم قال والحياة في العالم شرط لازم ووصف قائم ١٨ ثم قال الشيء اذا قبل التقدم
 والمناس فلا بد من شخص لوقوع الاختصاص وهو عين الارادة في حكم العقل والعادة ١٩ ثم قال ولو اراد المرید
 بما لم يكن اسكان ما لم يكن من ادعاه لم يكن ٢٠ ثم قال من المحال ان توجب المعاني احكامها في غير من قامت به فاقبه
 ٢١ ثم قال من تحدث في نفسه بما مضى فلذلك انما ثبت ليس بارادة به حكم الدليل على الكلام وقضى ٢٢ ثم قال
 التجدد لا يقبل الطارى في الوجود ولو حدث في نفسه ما ليس منها لكان بعدم تلك الصفة ناقصا عنها ومن ثبت كماله بالعقل

- (١) باب الحادث لسبب (٢) باب حكم ما لا يخلو عن الحوادث (٣) باب اثبات البقاء واستحالة عدم القديم
- (٤) باب السكون والظهور (٥) باب ابطال انتقال العرض وعدمه لنفسه (٦) باب ابطال حوادث لأولها
- (٧) باب القديم (٨) باب ليس بجوهر (٩) باب ليس بتجسيم (١٠) باب ليس بعرض (١١) باب نفى الجهات
- (١٢) باب الاستواء (١٣) باب الازلية (١٤) باب في الرؤية (١٥) باب القدرة (١٦) باب العلم (١٧) باب الحياة
- (١٨) باب الارادة (١٩) باب الارادة ايجادا (٢٠) باب ارادة لاني محل (٢١) باب الكلام (٢٢) باب قدم العالم

والنص فلا ينسب اليه النقص ١ ثم قال لو لم يصر ك ولم يسهك للجهل كثيرا منك ونسبة الجهل اليه محال فلا
سبيل الى نفي هاتين العسقتين عنه بحال ومن ارتكب القول بنفيه ما ارتكب بخوف لما يؤدى الى كونه مؤثرا ٢ ثم
قال من ضرورة الح ك ان بوجهه معنى كما من ضرورة المعنى الذى لا يقوم بنفسه استداءه معنى فيما بينها المجادل كما تمنعنى
ماداك الاخوفك من العدد وهذا لا يبطل حقيقة الواحد والاحد ، ولوعلمت ان العدد هو الواحد ما شرعت فى
منازعة أحد فهذا قد اثبتت عن الحامل المحمول العارض واللازم فى تقاسيم هذه المعالم ثم قعد

الفصل الثالث فى معرفة الابداع والترتيب باللسان الشائى ٣ ثم قام الشائى وقال اذا تمثلت المحادثات وكان
تعلق القدرة بالمجرد الذات فبأى دليل يخرج منها بعض الممكنات ٤ ثم قال لما كانت الارادة تتعلق بمرادها حقيقة
ولم تكن القدرة الحادثة مثلها الاختلال فى الطريقه فذلك هو الكسب فكسب العبد وقدر الرب وتبين ذاك
بالحركة الاختيارية والعدة الاضطرارية ٥ ثم قال القدرة من شرطها اليجاد اذا سمدها العلم والارادة فبابك
والعادة كل ما أدى الى نقص الالوهة فهو مردود ومن جعل فى الوجود الحادث ما ليس بمراد الله فهو من المعرفة مردود
وباب التوحيد فى وجهه مسدود وقد يراد الامر ولا يراد المأمور به وهو الصحيح وهذا غاية التصريح ٦ ثم قال
من أوجب على الله أمر افترض أوجب عليه حد الواجب وذلك على الله محال فى صحيح المذهب ومن قال بالوجوب لسبق
العلم فقد خرج عن الحكم المعروف عند العلماء فى الواجب وهو صحيح الحكم ٧ ثم قال تكليف الابطال جائز
عقلا وقد عاين ذلك مشاهدا ونقلا ٨ ثم قال من لم يخرج شئ على الحقيقة عن ملكه فلا ينصف الجور؛ الظلم
يجريه من حكمه فى ملكه ٩ ثم قال من هو مختار فلا يجب عليه رعاية الاصلح وقد ثبت ذلك وصح التفتيح
والتحسين بالشرع والغرض ومن قال ان الحسن والقبح لذات الحسن والقبح فهو صاحب جهل عرض
١٠ ثم قال اذا كان وجوب معرفة الله وغير ذلك من شرطه ارتباط الضرر بتركه فى المستقبل فلا يصح الوجوب
بالعقل لانه لا يعقل ١١ ثم قال اذا كان العقل يستقل بنفسه فى أمر وفى أمر لا يستقل فلا بد من وصل اليه مستقل
فلم تستحل بمئة الرسل وانهم أعلم الخلق بالغايات والسبل ١٢ ثم قال لو حاز أن يجي الكاذب بمليابه الصادق
لانفست الحقائق ولتبدت القدرة بالهجز ولا تستند الكذب الى حضرة العز وهذا كله محال وغاية الضلال بما سببت
الواحد الاوّل يثبت الثانى فى جميع الوجوه والمعاني

الفصل الرابع فى معرفة التخليص والترتيب باللسان النبئى ١٣ ثم قام النبئى وقال من أفسد شيئا بعد ما أنشأه جاز
أن يعيده كما يده ١٤ ثم قال اذا قامت اللطيفة الروحانية بجزء مما من الانسان فقد صح عليه امم الحيوان النائم يرى
ما لا يراه اليقظان وهو الى جانبه لاختلاف مذاهبه من قامت به الحياة جازت عليه الآنة والالم فمالك لا تنتم
١٥ ثم قال البدل من الشئ يقوم مقامه ويوجب له أحكامه ١٦ ثم قال من قدر على امساك الطير فى الهواء وهى
أجسام قدر على امساك جميع الاجرام ١٧ ثم قال قد كملت النشأة واجعت أطراف الدائرة قبل حلول الدائرة
١٨ ثم قال اقامة الدين هو المطلوب ولا يصح الا بالامان فاتخذ الامام واجب فى كل زمان ١٩ ثم قال اذا تكاملت
الشرايط صح العقد ولزم العالم الوفاء بالعهود وهى الذكورية والبلوغ والعقل والعلم والحريّة والوعد والنجدة
والكفاية ونسب قرين وسلامة حاسة السمع والبصر وهذا قال بعض أهل العلم والنظر ٢٠ ثم قال اذا تعارض

- (١) باب السمع والبصر (٢) باب اثبات الصفات (٣) باب العالم خلق الله (٤) باب الكسب (٥) باب
الكسب مراد الله (٦) باب لا يجب خلق العالم (٧) باب تكليف ما لا يطاق (٨) باب ايلام البرى وليس بهال
فى حق الله (٩) باب الحسن والقبح (١٠) باب وجوب معرفة الله (١١) باب بعث الرسل (١٢) باب
اثبات رسالة رسول بعينه (١٣) باب الاعادة (١٤) باب سؤال القبر وعذابه (١٥) باب الميزان
(١٦) باب الصراط (١٧) باب خلق الجنة والنار (١٨) باب وجوب الامامة (١٩) باب شروط الامامة
(٢٠) باب اذا تعارض امامان

امان فاعقد للاكثر ان اعلمه واذ ان صدر خلع امام ناقص لتحق في وقوعه وادشامل فابقاء العقده واجب ولا يجوز
 ارداعه قال الشاذلي فوفى كل واحد من الاربعه ما بشره وانتمم الوجود وارنط
 ﴿ودخل في اعتقاد أهل الاختصاص من أنه الله بين نظر وكشف﴾
 الحديث محير العقول في نتائجها لم صلى الله على محمد وعلى آله وسلم ﴿مسئله﴾ أما بعد فان للعقول حدان تقف عنده
 من حيث ما هي مفكرة لا من حيث ربي فإذ يقول في الامر الذي يستحيل عقلا قد لا يستحيل نسبة الالهية كما تقول
 فيما يجوز عقلا قد يستحيل نسبة الالهية ﴿مسئله﴾ أية مناسبة بين الحق الواجب الوجود بذاته وبين الممكن وان كان
 واجبه عنده من يقول بذلك لاقتضاء الذات أو لاقتضاء الالهية وما أخذها الفكرية انما تقوم صحيحة من البراهين
 الوجودية ولا يتبين الدليل والتدلول والبرهان والمبرهن عليه من وجه به يكون التعاقب له نسبة الى الدليل ونسبة الى المدلول
 عليه بذلك الدليل ولولا ذلك الوجود ما وصل الى الوجود لول دليله أبدأ فلا يصح أن يجتمع الحق والحق في وجه أبدأ من
 حيث الذات لكن من حيث ان هذه الذات سنوثة الالوهة فهذا حكم آخر تستقل العقول مادرا كه وكل ما يستقل
 العقل يادرا كه عندنا يمكن أن يتقدم العلم به على شهوده وذات الحق تعالى بانه عن هذا الحكم فان شهودها يتقدم
 على العلم بها بل تشهد ولا تعلم كان الالوهة تنزه وتشهده والذات تقابلها وتم من عاقل من يدعي العقل الرصين من العلماء
 النظار يقول انه حصل على معرفة الذات من حيث النظر الفكري وهو غلط في ذلك وذلك لانه متردد بفكره بين
 السلب والاثبات فالذات راجع اليه قائم ما ثبت لمحق الناظر الاما هو الناظر عليه من كونه عالما قادرا مرادا الى جميع
 الاسماء والسلب راجع الى العدم والتي والتي لا يكون صفة ذاتية لان الصفات الذاتية الموجودة انما هي ثبوتية فما
 حصل لهذا الفكر المتردد بين الالاب والاسباب من العلم بالله شئ ﴿مسئله﴾ أنى للمعقيد معرفة المطلق وذاته لا تقتضيه
 وكيف يمكن أن يصل الممكن الى معرفة الواجب بالذات وامن وجه للممكن الا ويجوز عليه العدم والدور والافتقار
 فلو جمع بين الواجب بذاته وبين الممكن وجه لجاز على الواجب ما جاز على الممكن من ذلك الوجه من الدور والافتقار
 وهذا في معنى الواجب محال فاثبات وجه جامع بين الواجب والممكن محال فان وجوه الممكن تابعة له وهو في نفسه يجوز
 عليه العدم فتوابعه اخرى وأحق بهذا الحكم وثبت للممكن ما ثبت للواجب بالذات من ذلك الوجه الجامع وما ثم ثبت
 للممكن من حيث ما هو ثابت للواجب بالذات في وجود وجه جامع بين الممكن والواجب بالذات محال ﴿مسئله﴾ لكني
 أقول ان لزوم هذا حكما وان كانت حكما في صور هذه الاحكام يقع التعجلى في الدار الآخرة حيث كان فانه قد اختلف
 في رؤية النبي عليه السلام ربه كذا ذكره وجاء حديث الثور الاعظم في رفر الدر والياقوت وغير ذلك ﴿مسئله﴾
 أقول بالحكم الالهي لكني لأقول بالاختيار فان الخطاب بالاختيار الوارد انما هو من حيث النظر الى الممكن معرى
 عن علمه وسببته ﴿مسئله﴾ فاقول بعباده الكشف الاعتصامي ان الله كان ولا شئ معه الى هنا انتهى لفظه
 عليه السلام وما في بعده ان فهو مدرج فيه وهو قولهم وهو الآن على ما عليه كان يريدون في الحكم فالآن وكان أمران
 ثابتان عليه اذا نماظرهما أو مشاهما وقد اتفقت المناسبة والقول عليه كان الله ولا شئ معه انما هو الالوهة لا الذات وكل
 حكم ثبت في باب العلم الالهي للذات انما هو الالهية وهي أحكام نسب وضافات وسنوب فالكثرة في النسب لافي العين
 وهنارات تقدم من شراك بين من يقبل التشبيه وبين من لا يقبله عنده كلامهم في الصناب واعتمدوا في ذلك على
 الامور والجامعة التي هي الدليل والخليفة قوله انما هو شرط وحكموا بها غائبوا شاهدا فاما شاهد اقد يسلم واما غائب فغير مسلم
 ﴿مسئله﴾ بحر العلماء برزخ بين الحق والخلق في هذا البحر انصف الممكن به الموقادر وجميع الاسماء الالهية التي بأيدينا
 وانما الحق بالنسب والتعشيش والشك والاشك حجة المية وأكثرت الدعوات الكونية فردماله وخذتمالك فله النزول
 ولنا الامراج ﴿مسئله﴾ من أردت الوصول اليه أرسل اليه الاله وملك بك من حيث ذلك وبه لانه موضع قصدك
 فالالوهة تطالب ذلك الذات لا تطلبه ﴿مسئله﴾ المتوجه على انصار كل ما سوى الله الى هو الالوهة باحكامها ونسبها
 وادعائها هي التي احببت الالهي ﴿مسئله﴾ الالهية وقادر الالهية وجوده ووجوده وقوة وفعله الاحمال

مسئلة التث الخالص الاخص اتى انفردت به الالوهة كونها قادرة اذ لا قدر يمكن أصلا وانما الله يمكن من
 قبول تعلق الاثر الالهي به **مسئلة** السكيب تعلق ارادة الممكن بفعل قادر غير في وجوده الاقدار الالهي عند
 هذا التعلق فسمى ذلك كسبا للممكن **مسئلة** الجبر لا يصح عند الحق لكونه ينافي محبة الفعل للعباد فان الجبر
 حل الممكن على الفعل مع وجود الالهي من الممكن فالجبر ليس بمجبور لانه لا يتصور منه فعل ولا عقل عادي فالممكن
 ليس بمجبور لانه لا يتصور منه فعل ولا عقل محقق مع ظهور الآثار منه **مسئلة** الالوهة تنفي أن يكون في العالم
 بلاه وعافية فليس ازالة المنته من الوجود بأولي من ازالة الغافر وذو العفو والمنع ولو بقي من الاسماء الاحكام لكان
 مدعلا والتعطيل في الالوهة محال فقدم اثر الاسماء محال **مسئلة** المدرك والمدرك كل واحد منهما على ضربين
 مدرك يعلم وله قوة التخيل ومدرك يعلم وماله قوة التخيل والمدرك بفتح الراء على ضربين مدرك له صورة يعلمه
 بصورته من ليس له قوة التخيل ولا يتصوره ويعلمه يتصوره من له قوة التخيل ومدرك ماله صورة يعلم فقط
مسئلة علم ليس تصور المدعوم ولا هو المعنى الذي يتصور المدعوم فانهما كل معلوم يتصور ولا كل عالم يتصور فان
 التصور للعالم انما هو من كونه متخيلا والصورة للمعلوم أن تكون على حالة يمسكها الخيال وهم مبدعات لا يمسكها خيال
 أصلا فثبت انها لا صورة لها **مسئلة** لوصح الفعل من الممكن اصح أن يكون قادرا ولا فعل له فلا قدرته فائبات
 القدرة للممكن دعوى بالبرهان وكلامنا في هذا الفصل مع الاشاعة المنتهين طامع نفي الفعل عنها **مسئلة**
 لا يصدر عن الواحد من كل وجه الا واحد وهل ثم من هو على هذا الوصف أم لا في ذلك نظر لنصف الاترى الاشاعة
 ما جعلوا الايجاد للحق الامن كونه قادرا والاختصاص من كونه مريدا والاحكام من كونه عالما وكون الشيء مريدا ما هو
 عين كونه قادرا وليس قولهم بعد هذا انه واحد من كل وجه صحيح في التعلق العام وكيف وهم متبوتوا الصفات الزائدة
 على الذات قائمة به تعالى وهكذا القائلون بالنسب والاضافات وكل فرقة من الفرقة ما تخلصت لهم الوحدة من جميع الوجوه
 لانهم بين يلزم من مذهبه القول بعدمها وبين قائل بها قائبات الوحدة انما ذلك في الالوهية أي لاله الاله هو ذلك
 صحيح مدلول عليه **مسئلة** كون الباري عالما حيا قادرا الى سائر الصفات ونسب واضافة له لا اعيان زائدة عما
 يؤدي الى نعمها بالنسب اذ السكامل بالزائد ناقص بالذات عن كماله بالزائد وهو كمال لذاته فالزائد بالذات على الذات محال
 وبالنسب والاضافة ليس محال وانما قول القائل لاهي هو ولا هي اغيار له فكلام في غاية العذالة قد دل صاحب هذا
 المذهب على اثبات الزائد وهو الغير بلا شك الا انه أنكر هذا الاطلاق لا غير ثم تحكى في الحد بأن قال انفرادهما اللذان
 يجوز مقارنة أحدهما الآخر مكانا زمانا ووجودا وعرضا وليس هذا بجهد القيرين عند جميع العلماء **مسئلة**
 لا يؤثر تعدد التعلقات من التعلق في كونه واحدا في نفسه كما لا يؤثر تقسيم المنكح به في أحدية الكلام **مسئلة**
 الصفات الذاتية للموصوف بها وان تعددت فلا تبدل على تعدد الموصوف في نفسه لكونها مجموع ذاته وان كانت معقولة
 في التمييز بعض هامن بعض **مسئلة** كل صورة في العالم عرض في الجوهر وهي التي يقع عليها الطلوع والدموع
 والجوهر واحد والقسم في صورة لافي الجوهر **مسئلة** قول القائل انما وجد عن الما اول الاول الكثرة
 وان كان واحدا لاعتبارات ثلاثة وجدت فيه وهي علته ونفسه وامكانه فنقول لهم ذلك يلزمكم في العلة الاولى اعين
 وجود اعتبارات في هو واحد في منتم أن لا يصدر عنه الا واحد فاذ ان تلزمه واصدور الكثرة عن العلة الاولى
 اصدور واحد عن الما اول اول وتم غير ثابتين بالامر **مسئلة** من وجبه الكمال الذاتي والغنى الذاتي
 لا يكون علة شيء لانه يؤدي كونه علة توفق على الما اول والذات، نزهة عن التوقف على شيء فكونه علة محال لمن
 الالوهة قد تقبل الاضافات فان قيل انما يطلق الاله على من هو كمال الذات غنى الذات لا يريد الاضافة ولا النسب
 فانه المشاهدة في اللفظ بخلاف العلة فانها في أصل وضعها من معناه استنادي معناه لا فان اريد بالعلة ما ارادها الله
 وسلم ولا يتوزع في هذا اللفظ الا من جهة الشرع هل مع أو يبع أو يركب **مسئلة** الالوهة مرتبة للذات
 لا يستحقها الله فقط بل يستحقها بطورها والالوهة بطورها هي نظام الذات غاية عن كل شيء فلو ظهر هذا السر

الرابطة لما ذكرنا بلطت الالوهة ولم يبطل كمال الذات وظهيرها بمعنى زال كما يقال ظهر واعن البلد أي ارتفعوا عنه وهو
 قول الامام للالوهية سر لوظهير بلطت الالوهية **مسئلة** العلم لا يتغير بتغير المعلوم لكن التعاقب بتغير والتعاقب
 نسبة الى معلوم ما مثاله تعلق العلم بالزمان لا يسيكون فكان فتعلق العلم بكونه كائن في الحال وزال نه في العلم باستئناف
 كونه ولا يلزم من تغير التعاقب تغير العلم وكذلك لا يلزم من تغير المسموع والمرق تغير الرؤية والسمع **مسئلة** ثبت
 ان العلم لا يتغير فالمعلوم أيضا لا يتغير فان معلوم العلم انما هو نسبة الامر من معلومين محققين فالجسم معلوم لا يتغير به ا
 والقيام معلوم لا يتغير ونسبة القيام للجسم هي المعلومة التي الحق بها التغير والنسبة أيضا لا تتغير وهذه النسبة الشخصية
 أيضا لا تكون لغير هذا الشخص فلا تتغير وما هم معلوم أصلا سوى هذه الاربع وهو الثلاثة الامور الموقفة النسبة
 والمنسوب والمنسوب اليه والنسبة الشخصية فان قيل انما ألحقنا التغير بالمنسوب اليه لكونه رأيتاه على حالة ما ثم رأيتاه
 على حالة أخرى قلنا انظر للمنسوب اليه أمر انما تنظر اليه من حيث حقيقة حقيقة غير متغيرة ولا من حيث
 ما هو منسوب اليه فتلك حقيقة لا تتغير أيضا وانما انظر اليه من حيث ما هو منسوب اليه حال ما فان ليس المعلوم الآخر
 هو المنسوب اليه تلك الحالة التي قلت انها زالت فانها لا تفارق منسوبها وانما هذه المنسوب آخر اليه نسبة أخرى فاذن فلا
 يتغير علم ولا معلوم وانما العلم له تعلق بالمعلومات وتعلق بالمعلومات كيف شئت **مسئلة** ليس شيء من العلم
 التصوري مكتسبا بالنظر الفكري فالعلوم المكتسبة ليس الانسانية معلوم تصوري الى معلوم تصوري والنسبة
 المطلقة يضمن العلم التصوري فاذا نسبت الاكتساب الى العلم التصوري فليس ذلك الامن كونك تسمع لفتاقد
 اصطلاح عليه طائفة ما تعني ما يعرفه كل أحد لكن لا يعرف كل أحد ان ذلك اللفظ يدل عليه فلذلك يسأل عن
 المعنى الذي أطلق عليه هذا اللفظ أي معنى هو في عينه المسؤول بما يعرفه فلو لم يكن عند السائل العلم بذلك المعنى من
 حيث معنونه والدلالة التي توصل به الى معرفة مراد ذلك الشخص بذلك الاصطلاح لذلك المعنى ما قبله وما عرف
 ما يقول فلا بد ان تكون المعاني كلها مرسوسة في النفس ثم تكشفها مع الالفة بالبعد حال **مسئلة** ٧ وصف
 العلم الاحاطة للمعلومات يقضي بنهايتها والتناهي فيها اعمال فالاحاطة محال لكن يقال العلم محيط بحقيقة كمن معلوم
 والافليس معلوما بطريق الاحاطة فان من علم امر امان وجهه ما لا من جميع الوجود مغا أناط به **مسئلة** رؤية
 البصيرة علم ورؤية البصر طريق حصول علم فكون الاله سمعا بصيرا تعلق تفصيل فهم احكام العلم ووقت التذنية من
 ابل المتعلق التي هو المسموع والبصر **مسئلة** الازل ثبت سبجي وهو في الاولية فاذا قلنا اول في حق الالوهة
 فليس الالوهية **مسئلة** دلل الاشاعرة على حدوث كل ماسوي الله بحدوث التحيزات وحدوث اعراضها
 وهذا لا يصح حتى يقيموا الدليل على حصر كل ماسوي الله تعالى في اذ كروه ونحن نعلم حدوث ما ذكر واحدونه
مسئلة كل موجود قائم بنفسه غير متحيز وهو ممكن لا يخرج مع وجوده الازمنة ولا تطلبه الامكنة **مسئلة**
 دلالة الاشاعرة في الممكن الاول انه يجوز تقدمه على زمان وجوده وتأخره عنه والزمان عنده في هذه المسئلة مقدر
 لا موجود فالاختصاص دليل على التخصص فهذه دلالة فاسدة لعلم الزمان فبطان أن يكون هذا دليلًا لوقول نسبة
 المكات الى الوجود أو نسبة الوجود الى المكات نسبة واحدة من حيث ما هي نسبة لان حيث ما هو ممكن فاخصاص
 بعض المكات بالوجود دون غيره من المكات دليل على ان لا يخصها فهذا هو عين حدوث كل ماسوي الله
مسئلة قول القائل ان الزمان مدمتوهمة تقطعهما حركة الفلك خلف من الكلام لان التوهيم ليس بو. بود محقق
 وهم ينكرون على الاشاعرة تقدير الزمان في الممكن الاول فحركات الفلك تقطع في لاشئ فان قال الاخران الزمان حركة
 الفلك والهالك متحيز فلا تطلع الحركة الا في متحيز **مسئلة** عجت من طائفتين كبيرتين الاشاعرة والمجسمة في
 غلطهم في اللفظ المشترك كيف جعلوا التشبيه ولا يكون التشبيه الابانة مثل وكاف اسفة بين الامرين في ان
 وهذا عز زال وجود في كل ماجه الا تشبيه من آية أو خبر ثم ان الاشاعرة تمنيات انما الماتوات سخرت من التشبيه
 وهي ما فارقه الا انها تشتق من التشبيه بالاجرام الى التشبيه بالمعاني المحدثة الفارقة للبعوت القديمة في الحقيقة فهو لهما

فتلوا من التشبيه بالمحدثات أصلاً ولو قلنا بقدم لهم لم نعد لثمة من الاستواء الذي هو الاستقرار إلى الاستواء الذي هو
 الاستواء كما عدوا لولا سماوات العرش منذ كور في نسبة هذا الاستواء ويطلق معنى الاستواء مع ذكر السبر ويستحيل
 صرفه إلى معنى آخر بنا في الاستقرار فكنت أقول إن التشبيه مثلاً إنما وقع بالاستواء والاستواء معنى لا بالمستوى الذي
 هو الجسم والاستواء حقيقة معقولة، منزوية نسب إلى كل ذات بحسب ما تعطيه حقيقة تلك الذات ولا حاجة إلى
 التكلف في صرف الاستواء عن ظاهره فهذا غلط بين لا خفاء به وأما الخمسة فلم يكن ينبغي لهم أن يتجاوزوا وبالفاظ
 الوارد إلى أحد محققاً مع إيمانهم ووقفهم مع قوله تعالى ليس كشئ شيء **مسئلة** كأنه تعالى لم يأمر بالفحشاء
 كذلك لا يريد بها لكن فضاها وقدرها بيان كونه لا يريد بها لأن كونها فاحشة ليس بعينها بل هو حكم الله فيها وحكم
 الله في الأشياء غير مخلوق وما لم يجر عليه الخلق لا يكون مراداً فان الزمنا في الطاعة التزامه وقلنا الإرادة للطاعة ثبتت
 سمع الاعتقالات بتبوءها في الفحشاء ونحن قبلناها إيماناً كما قبلنا وزن الأعمال وصورها مع كونها عراً ضافاً بقيد ذلك
 فيما ذهبنا إليه لما اقتضاه الدليل **مسئلة** العدم للممكن المتمتع بالحكم على وجوده ليس مراد لكن العدم الذي
 يقارنه حكماً حال وجوده إن لم يكن الوجود لكان ذلك العدم منسجماً عليه هو مراد حال وجوده الممكن لجواز
 استصحاب العدم له وعدم الممكن الذي ليس مراداً هو الذي في مقابلة وجوده الواجب لقائه لأن مرتبة الوجود المطلق
 تقابل العدم المطلق الذي للممكن إذ ليس له جواز وجود في هذه المرتبة وهذا في وجود الألوهة لا غير **مسئلة**
 لا يستحيل في العقل وجود قسم ليس بالله فإن لم يكن فن طريق السمع لا غير **مسئلة** كون التخصص مراد
 الوجود ممكن تاليس تخصيصه لوجوده من حيث هو وجود لكن من حيث نسبه ممكن ما يجوز نسبه لممكن آخر
 فالوجود من حيث الممكن مطلقاً من حيث ممكن ما ليس مراداً لواقع أصلاً لا يمكن ما وإذا كان يمكن ما فليس
 هو مراد من حيث هو لكن من حيث نسبه يمكن ما لا غير **مسئلة** دل الدليل على ثبوت السبب المخصص ودل
 الدليل مثلاً على التوقيف فيما ينسب إلى هذا التخصص من نفي أو اثبات كما قال لنا بعض النظار في كلام جرى بيني وبينه
 فكأنقف كما زعم لكن دل الدليل على ثبوت الرسول من جانب المرسل فاخذنا النسب الإلهي من المرسل فحسبنا به
 كذا وليس كذا فكيف والدليل الواضح على وجوده وان وجوده عين ذاته وليس بعلة لقائه لثبوت الافتتار إلى الغير
 وهو الكامل بكل وجه فهو موجود وجوده عين ذاته لا غيرها **مسئلة** افتقار الممكن الواجب بالذات
 والاستغناء الذي للواجب دون الممكن يسمى المارتعاقها بنفسها وعقائ كل محقق وجوداً كإن أو عدماً يسمى
 علة تعلقها بالمكآت من حيث ما هي المكآت عليه يسمى اختياراً تعلقها بالممكن من حيث تقدم العلم قبل كون
 الممكن يسمى مشيئة تعلقها بتخصيص أحد الجائز للممكن على التعيين يسمى إرادة تعلقها بإيجاد الكون يسمى
 قدرة تعلقها بإسراع المكون لكونه يسمى أمراً وهو على نوعين بواسطة وبلا واسطة فبارتفاع الوسائط لا بد من
 نفوذ الأمر وبلا واسطة لا يلزم النفوذ وليس بأمر في عين الحقيقة إذ لا يقبل لامرافة شيء تعلقها بإسراع المكون لصفه
 عن كونه أو كون ما يمكن أن يصدر منه يسمى تمها وصورته في التقسيم صورة الأمر تعلقها بتحصيل ما هي عليه هي أو
 غيرها من الكائنات أو ما في النفس يسمى أخباراً فان تعلق بالكون على طريق أي شيء يسمى استفعالها فان تعلق
 به على جهة النزول إليه بصيغة الأمر يسمى دعاء ومن باب تعلق الأمر إلى هذا يسمى كلاماً تعلقها بالكلام من غير اشتراط
 العلم به يسمى سمعاً فان تعلق وتبع التعلق الفهم بالمسموع يسمى فهماً تعلقها بكيفية النور وما يحمله من الرغبات يسمى
 بصراً ورؤية تعلقها بأدراك كل مدرك الذي لا يصح تعلق من هذه التعلقات كلها إلا به يسمى حياة والعين في ذلك
 كلمة واحدة امتدت التعلقات لحقائق التعلقات والأسماء للشيء **مسئلة** للعقل نور يدرك به أمور مخصوصة
 وللإيمان نور به يدرك كل شيء مالم يقم مانع فبشر العقول تسلل المعرفة الألوهة وما يجب لها ويستحيل وما يجوز لها
 فلا يستحيل ولا يجب ونور الإيمان يدرك العقل معرفة الذات وما نسب إلى نفسه من النعوت **مسئلة**
 لا يمكن عندنا معرفة كيفية ما ينسب إلى الذات من الأحكام إلا بعد معرفة الذات المنسوبة والمنسوب إليها وحينئذ

تعرف كيفية النسبة المخصوصة لتلك الذات المخصوصة كالاستواء والعمية واليد والعين وغير ذلك **مسئلة**
 الاعيان لا تتقلب واخلاق لا تبدل فلناتحرق بحقيقتها لا بصورتها فقولنا تعالى يانار كوني بردا وسلاما خطاب
 للدور قوهي الجرات واجرام الجرات محرقه بالنار فلما قام النار بها سميت ناراً فقبل البرد كما قبلت الحرارة **مسئلة**
 البقاء استمرار الوجود من الاعلى الباقي لا عبر ليس بصفة زائدة فيحتاج الى بقاء ويتسلسل الاعلى من ذهب الاشاعرة في
 الحديث فان البقاء عرض فلا يحتاج الى بقاء وتما ذلك في بقاء الحق تعالى **مسئلة** الكلام من حيث ماهو كلام
 واحد والقسمه في المتكلم به لاني الكلام فالامر والنهي والخبر والاستخبار والطلب واحد في الكلام **مسئلة**
 الاختلاف في الاسم والمسمى والتسمية استلاف في اللفظ فلما قول من قال مبارك اسم ربك وسبح اسم ربك فكانت
 بالسفر بالصحف الى ارض العدمت وأما القول في الحجة باسمها سميت موهما على ان الاسم هو المسمى فالعبود الاشخاص
 فنسبة الالوهة عبودا فلا حجة في ان الاسم هو المسمى ولو كان اسكان بحكم اللغة والوضع لا بحكم المعنى **مسئلة**
 وجود الممكآت الكمال مراتب الوجود الذاتي والعرافي لا غير **مسئلة** كل ممكن منحصر في أحد قسمين في ستر
 أو تزل فقد وجد الممكن على أقصى غايته وأكملها فلا أكمل منه ولو كان الاكمل لا يتناهي لما تصور خالق الكمال وقد
 وجد مطابقا للحضرة الكمالية فقد كمل **مسئلة** المعلومات منحصر من حيث ما تدرك به في حس ظاهر
 وباطن وهو الادراك النفسى وبديهية وما تركب من ذلك عقلا ان كان معنى وخيالا ان كان صورة فالتخييل لا يركب الا
 في الصور خاصة فاعقل يعقل ما يركب الخيال وليس في قوة الخيال ان يصور بعض ما يركبه العقل وللا قدر الالهى مرت
 خايج عن هذا كله فنف عند **مسئلة** الحسن والتقيح ذاتي للحسن والتقيح لكن منه ما يدرك حسنه
 رقيبها بالنظر الى كماله ونقص أو غرض أو ملاءمة طبع أو منافرة أو وضع ومنه ما لا يدرك قبها ولا حسنه الا من جانب
 ابق الذي هو الشرع فنقول هذا اقبيح وهذا حسن وهذا من الشرع خير لا حكم وطهنا نقول بشرط الزمان والحال
 والشخص وانما شرعا عندنا من أجل من يقول في القتل ابتداء وفودا أو في ايلاج الدكر في الفرج سفا
 رنكاه في حث هو ايلاج واحد استنا نقول كذلك فان الزمان مختلف ولوازم السكاخ غير موجودة في السفاح
 وزمان تحليل الشئ ليس زمان نحر به ان لو كان عين المحرم واحد فالحرمة من زبدي في زمان ما ليس هي الحركة منه في
 الزمان الآخر ولا الحركة التي من عمر وهي الحركة التي من زبدي فالقبيح لا يكون حسنا أبدا لان تلك الحركة الموصوفة
 بالحسن أو القبح لا تعود أبدا فندعم الحق ما كان حسنا وما كان قبيحا ونحن لانعلم ثم انه لا يلزم من الشئ اذا كان
 قبيحا ان يكون أثره قبيحا فقد يكون أثره حسنا والحسن أيضا كذلك قد يكون أثره قبيحا كحسن الصدق وفي مواضع
 يكون أثره قبيحا وكقبح الكذب وفي مواضع يكون أثره حسنا فتحقق ما نبتك عليه نحمد الحق **مسئلة**
 لا يلزم من انتفاء الدليل انتفاء المدلول فعلى هذا لا يصح قول الحلوى لو كان الله في شئ كما كان في عيسى لأحيا الموتى
مسئلة لا يلزم الراضى بالقضاء الرضى بالمقتضى فالقضاء حكم الله وهو الذي أمرنا براضى به المقتضى المحكوم به فلا
 يلزمنا الرضى به **مسئلة** أن أريد بالاختراع حدوث المعنى المخترع في نفس المخترع وهو حقيقة الاختراع فذلك
 على الله محال وان أريد بالاختراع حدوث المخترع على غير مثال سبقه في الوجود الذي ظهر فيه فقد بوصف الحق على
 هذا بالاختراع **مسئلة** ارتباط العالم بالله ارتباط ممكن بواجب ومصنوع بصانع فليس للعالم في الازل مرتبة
 فانها مرتبة الواجب بالذات فهو والله ولا شئ معه سواه كان العالم موجودا أو معدوما فمن توهم بين الله والعالم بوايقدر
 تقدم وجود الممكن فيه وتأخره فهو توهم باطل لاحقيقة فالله انما عزنا في الدلالة على حدوث العالم خلاف ما تزعت ليه
 الاشاعرة وقد ذكرناه في هذا التعليق **مسئلة** لا يلزم من تعاقب العلم بالعلوم حصول العلوم في نفس العالم ولا مثاله
 وانما العلم بتعاقب العلوم على ماهي المعلومات عليه في حيثية وجودا وعندما يقول القائل ان بعض المعلومات له في
 الوجود أربع مراتب ذهني وعيني واقطبي وخطي فان أراد بالذهن العلم بغيره لم وان أراد بالذهن الخيال فلم لكن
 في كل معلوم بتخييل خاصة وفي كل عالم بتخييل ولكن لا يصح هذا الا في الذهن خاصة لانه يطابق العين في الصورة

والعقل والخطي "بدا كذلك فان اللفظ والخط موضوعان للدلالة والتفهم فلا يتزاحم من حيث الصورة على الصورة
 فان زيد الله تعالى والخطي "ا" هو زاي ويا ووال رقما وانظاما له بين ولا شمال ولا جهات ولا عين ولا سمع فلهذا قلنا
 لا يتزاحم عليه من حيث الصورة لكن من حيث الدلالة ولذلك اذا وقعت فيه المشاركة التي تبطل الدلالة تفقرنا الى التثنية
 والبيان ولا يدخول في الذهني مشاركة اصلا فافهم **مسئلة** كذا حصرنا في كتاب المعرفة الاول
 ما اعتقل من وجوه المعارف في العلم ولم ينبه من أين حصل لنا ذلك الحصر فاعلم ان الاعتقل ثلاثمائة وستين وجها يقابل كل
 وجه من جناب الحق العزيز ثلاثمائة وستين وجها يمد كل وجه منها بعلم لا يعطيه الوجه الآخر فاذا ضربت وجوه العقل
 في وجوه الاحد فالحارج من ذلك هي العاوم التي للعقل المسطرة في اللوح المحفوظ الذي هو النفس وهذا الذي ذكرناه
 كسفا الهيا لا يخجله دليل عقل فبما بقي تسليما من قائله اعنى هذا كما بقي من القائل الحكيم الثلاثة الاعتبارات التي لا اعتقل
 الاول من غير دليل لكن مصادرة فهدى اولى من ذلك فان الحكيم يدعى في ذلك النظر فيدخل عليه بما قد ذكرناه في
 عيون المسائل في مسألة الدرّة البيضاء الذي هو العقل الاول وهذا الذي ذكرناه لا يلزم عاياه دخل قائما اذ عيناه نظرا
 وانما اذ عيناه تعرفا فبما في المسكر ان يقول للقائل تكذب ليس له غير ذلك كما يقول المؤمن به صدقت فهذا اذ عرف ان
 يفتناو بين القائلين بالاعتبارات الثلاثة وبالله التوفيق **مسئلة** ما من ممكن من عالم الخلق الا وله وجهان وجه الى
 سببه ووجه الى الله تعالى فيشكل حجاب وظلمة نظرا عاياه من سببه وكل نور وكشف من جانب حق موكل ممكن من عالم
 الامر فلا يتصور في حقه حجاب لانه ليس له الا وجه واحد فهو النور المحض الا للدين الخالص **مسئلة** دل
 الدليل العتلى على ان الابدان متعاقبة القدرة وقال الحق عن نفسه ان الوجود يقع عن الامر الالهي فقال انما قولنا الشيء
 اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فلا بد ان نتظر في متعاقب الامر ما هو وما هو متعلق القدرة حتى اجمع بين السمع
 والعقل فنقول الامتثال قد وقع بقوله فيكون والمأمور به انما هو الوجود فتعلقت الارادة بتخصيص أحد الممكنين
 وهو الوجود وتعلق القدرة بالممكن فأتت في الابدان وهي حالة معقولة بين العدم والوجود فتعلق الخطاب بالامر لانه
 العين المختصة ان تكون فامتثلت فكانت فلولا ما كان للممكن عين ولا وصف لها بالوجود بتوجهه الى تلك العين الامر
 بالوجود لما وقع الوجود والقائل بئوي المراد في شرح كن غير مصيب **مسئلة** معقولة الاولية الواجب الوجود
 بالغير نسبة سلبية عن وجود كون الوجوب المطلق فهو اول لكل مقيد اذ يستحيل ان يكون له هناك قدم لانه لا يتخلو
 ان يكون بحيث الوجوب المطلق فيكون اما هو نفسه وهو محال واما قائم له وهو محال لوجوده فانه قائم بنفسه ومنها
 ما يلزم بالواجب المطلق لوقام به هذا من الافتقار فيكون اما مقوم ذاته وهو محال او مقوم المرتبة وهو محال
مسئلة معقولة الاولية للوجوب المطلق نسبة وضعية لا يعقل لها العقل سوى استناد الممكن اليه فيكون اوليا بهذا
 الاعتبار ولو لم ير ان لا وجود لممكن قوة وفعل لا تفت النسبة الاولية اذ لا يتحد متعلقا **مسئلة** اعلم الممكنات لا يعلم
 موجوده الا من حيث هو فنفسه علم ومن هو موجود عنه غير ذلك لا يصح لان العلم بالشيء يؤذن بالاحاطة به والخراب عنه
 وهذا في ذلك الاحتمال فاعلم به محال ولا يصح ان يعلم منه لانه لا يتبعض فلم يبق العلم الا بما يكون منه وما يكون
 منه هو انت ذات المعلوم فان قيل علمنا بليس هو كذا علم فلنا نعمتوك جردة عنها سابق تضيئه الدليل من في المشاركة
 فتميزت انت عندك عن ذات محمولك من حيث ماهي معلومة لنفسها ماهي تميزت لادم الصفات الشبوية التي لها
 في نفسها فافهم ما علمت وقيل رب زدني علما والعلامة لم يكن هو ولو جهلتم تسكن انت فبما له وجودك وبجزرك
 عينك فهو هو لولا لاك وانت انت لانت وله فانت مرتبط به ما هو مرتبط بك الدائرة المطلقة مرتبطة بالنقطة النقطة
 مطابقة ليست مرتبطة بالدائرة نقطة الدائرة مرتبطة بالدائرة كذلك الذات المطلقة ليست مرتبطة بالهوية لذات
 مرتبطة بانها كقطة الدائرة **مسئلة** متعلق رؤيها الحق ذاته سبحانه وامتتاع علمه سبحانه لها بالاضافات
 والابواب فاختار المتعاقب فلا يقال في الرتبة انها مرتبطة بوضع في العلم للاختلاف المتعاقب وان كان وجوده عين ماهيته
 فلا تنسركن ان مقولة الذات غير معقولة كونها موجودة **مسئلة** ان العدم هو النور المحض لم يعقل بعض الناس

حقيقة هذا الكلام للموضوع وهو قول الحق: بين من العلماء المتقدمين والمتأخرين لكن اطلقوا هذه اللفظ ولم يوضحوا معناها وقد قال لبعض سفراء الحق في منزلة في الظلمة والنور ان الخير في الوجود والشر في العدم في كلام طويل علمنا ان الحق تعالى له اطلاق الوجود من غير تقييد وهو الخبر المحض الذي لا شرف فيه قبحا له اطلاق العدم الذي هو الشر المحض الذي لا خير فيه فهذا هو معنى قولهم ان العدم هو الشر المحض **مسئلة** لا يقال من جهة الحقيقة ان الله جاز أن يوجد امر او جائز أن لا يوجد فان فعله للاشياء ليس بممكن بالنظر اليه ولا يوجب موجبا ولكن يقال ذلك لأمر جائز أن يوجد او جائز أن لا يوجد فيفتقر الى مرجح وهو الله تعالى وقد تضمننا الشرية في آياتها بما يناقض ما قلناه فالذي نتول في الحق انه تعالى يجب له كذا ويستحيل عليه كذا ولا نقول يجوز عليه كذا فهذه عقيدة أهل الاختصاص من أهل الله وأما عقيدة خلاصة الخاصة في الله تعالى فأمر فوق هذا جعلناه، بيد ان هذا الكتاب ليكون أكثر العقول المحجوبة بأفكارها تقصر عن ادراكها كعدم تجريدها وقد انتهت مقدمة الكتاب وهي عليه كالعلاوة فمن شاء كتبها فيه ومن شأهز كما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الثالث والحمد لله

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

(الباب الاول) في معرفة الروح الذي أخذت من تفصيل نشأته ما سطرته في هذا الكتاب وما كان بيني وبينه من الاسرار من ذلك نظم

قلت عند الطواف كيف أطوف • وهو عن درك سرنا مكفوف
 جلمد غير عاقل حركاتي • قيل أنت المحير المتلوف
 انظر البيت نوره يتلالا • لتلوف نظهرت مكشوف
 نظمرته بالله دون حجاب • فبدا سره العلي المنيف
 ونجلي لها من افق جلالى • قر اصدق ما اعتراه خوف
 لو رأيت الولى حين يراه • فأت فيه مدله ما هو فوف
 بلسم السر في سواد يمىنى • أى سر لوانه معـسـروف
 بهات ذاته ففيل كشيء • عند قوم وعند قوم لطيف
 قالى حين قلت لم جهلوه • انما يعرف الشريف الشريف
 عسرفوه فسالزموه زماما • فتولاهم الرحيم الرؤف
 واستقيموا فإبرى قط فيهم • عن طواف بذاته تحسريف
 قدم فبشرعنى مجاورىنى • بأمان ما عنسـره نخوف
 ان أمنهم فرحهم بلقائى • أو يعيشوا فالثوب منهم نظيف

علم أهل الولى الجيم والصفى الكريم انى لما وصلت الى مكة البركات ومعنى السكات الروحانية والحركات وكان من شأنى فيه ما كان طفت ببيته العتيق في بعض الاحيان فيبينا أنا طوف مسبحا ومجدا ومكبرا ومهلا نارة أنهم استم وتارة للمانزم التزم ذلكت وأنا عند الحجر الاسود باهت الفنى الغات المتكلم الصامت الذى ليس بحى ولا مات مركب البسيط المحاط المحيط فندما أبصرته بطوف بالبيت طواف الحى بالبيت عرفت حقيقةه وبجازه وعلمت ان طواف بالبيت كالصلاة على الجنائزه وأنشدت الفنى المذكور ما نسبه من الايات عند ما رأيت الحى طافا لامعات

• ولما رأيت البيت طافت بذاته • شخصوس طمس سر الشريعة عبي
 وطاف به قوم عـسـم الشرع والحجا • وهم كحل بين الكشع ما هم به عفى
 تعجت من ميت يطسوف به عى • عزيز وحيـد الدهر مات له عى

تجلى لى لما من نور ذات محسـله • وليس من الاـسـلاك بل هو أنسى

• تيفت أن الاسرغيب وأنه • لدى الكيف والتعقبي حي ومرئي

قلت فعندما وقمت منى هذه الايات وألحقت بته المكرم من جهة ما بجانب الاموات خطفتني منى خطفة قاهر وقل
لى بقوله رادع زاجر انظر الى سراليت قبل الفوت تجده زاهيا بالطين والطينين بأحجاره ناظر اليهم من خلف
حجبه وأستاره فرأيتهم يزهو كقائل فأصحت له في المقال وأشدته في عالم المثال على الارتجال

أرى ايت يزعو بالطينين حوله • وما الزهو الامن حكيم له صنع

وهذا جاد لا يحس ولا يرى • وليس له عقل وليس له سمع

فقل لشخيص هذه طاعة لنا • قدا تبتم اطول الحيا قبلنا الشرع

فقلت له هذا بلاغك فاستمع • مقالة من أبدى له الحكمة الوضع

رأيت جادا لا حياة بذاته • وليس له ضرر وليس له نفع •

ولكن لعين القاب فيه مناظر • اذ لم يكن بالعين ضعف ولا صدغ

براه عز بزان مجسلي بذاته • فليس مخلوق على حمله وسع

فكنت أبا حنص وكنت عاينا • فني العطاء الجزل والقبض والمنع

(وصل) ثم انه أطلعني على منزلة ذلك الفتى وزاهته عن ابن منى فلما عرفت منزلته وانزله وعانيت مكانته من

الوجود وأحواله قبلت بيئته وسعدت من عرق الوحي حينئذ وقالت له انظر من طالب مجسنتك ورايتني

مؤسبك فاشار الى ابعاءه ولفز انه فطر على أن لا يكلم أحد الا مرزا وان رضى اذ اعلمته وتحتقته وفهته عابت

انه لا تدركه فصاحة النصحاء ونطقه لا يتابعه بلاغة البلاغاء فقلت له يا أبا البشر وهذا خير كثير فمرقني باصباحك

وأوقفني على كيفية حركات مفتاحك فاني أريد مسامرتك وأحب مصاهرتك فان عندك الكفو والنظير وهو

النازل بذاتك والامير ولولما كانت لك حقيقة ظاهره ما تطلعت اليه وجوه ناضرة ناظره فأشار فقلت وجل

لى بيته جباله فهيمت فسد على يدي وغاب في الحين على • فعندما وقفت من الغشيبه وأرعدت فرائض من

التيه علم أن العلم هو قد حصل وألقى عصا سحره وزل فتلا حاله على ما جاءت بالاباء وتزنت به الامانة لانه

انما يخشى الله من عباده العلماء فجعلها دايلا واتخذها الى معرفة العلم الحاصل به سبيلا فقلت له اطعن على بعض

أسرارى حتى أكون من جملة أحوالك فقال انظر في تفاصيل نشأتى وفي ترتيب هيأتى تجد ما سالتني عنه في

مرفوما فاني لأكون مكلما ولا كما فليس علمى بسواى وليست ذاتى مغايرة لاسمائى فأنا العلم والمعلوم والعلم

وأنا الحكمة والمحكم والحكيم ثم قال لى طم على أترى وانظر الى بنور قمرى حتى تأخذ من نشأتى ما تطردنى

كالك وتعلم على كالك وعرفنى ما أشبهك الخ فى طوافك من الامتاف مما لا يشهد كل طائف حتى أعرف

همتلك وممنالك فاذكرك على ما علمت منك هناك فقلت أنا أعرفك أيها الشاهد المشهود ببعض ما شهدتنى من

أسرار الوجود المترفلات فى غلائر النور والمتحدثات العين من وراء الستور التى أشاهد الحق سبحانه فوعا

وسما موضوعا والذلل بالنظر الى الذات الطيف وامدم دركه على شريف

فوصفه أطف من ذاته • وفعله أطف من وصفه

وأوسع الكل بذاتى كما • أودع معنى الشئ فى حرفه

فخلق مطلوب لمعنى كما • يطلب ذات المدك من عرفه

ولولما أودعنى ما فتنته حقيقى ووصلت اليه بطريقى لم أجده شره بيلا ولا لى معرفته ميلا ولذلك أعود على

عند النهاية وطنا رجع عند الكار فى فتح الدائرة عند الوصول الى غاية وجودها الى قفلة البداية فان ربط آخر الامر

بأوله وانقلب أبدته لى زله فليس الوجود مستمر وشهودات مستقر وانما طال الطريق من أجل رزية

المخلوق فلوصرف العبد وجهه الى الذى يله من غير أن يحل فيه لى الى السالكين اذا وصلوا بعين بسببانه

ما فعلوا ولو عرفوا من مكانهم ما اتقوا لكن حجوا بشقة الحقائق عن وتره الحق الخالق الذي خلق الله
 الارض والاراق في ظن وادراج الاسماء وطلبوا معارج الاسراء وتحيلوها. نظم منزلة تطاب وأسنى حالة قصد
 الحقي نهال فيم او يرغب فيسبرهم على اراق الصدق ورفارنه وحقههم بما عا، ومن آياته واطافته وذلك لما كانت
 النظره شماليه وكانت الفطره على النشاء الكاليه تقابل بوجهها في أصل الوضع نقطة الدائره فظهر مجتهدان
 الجانب الابن منقبة ومن الجانب الغربي سافره فبوسفرت عن اليمين لثالث من أول طرفها مقام التمكن في
 شاهده التعيين وبالحال من هو في أعلى عليين ويتخيل انه في أسفل سافلين أعوذ بالله ان أكون من الجاهلين
 فتماطها بين مدرها ووقوفها في موضعها الذي وجدت فيه غايه سيرها فاذا ثبت عند العاقل ما أشرت اليه وصح
 وعلم ان اليه المرجع فمن موقفه لم يرح لكن يتخيل المسكين القرع والفتح ويقول وهل في مقابله الضيق والخرج
 الا السعة والشرح ثم يتلوا ذلك قرآ على الخصماء فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله
 يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصده في السماء فكما ان الشرح لا يكون الا بعد الضيق كذلك العاقل لا يحصل
 الا بعد سلوك الطريق وغفل المسكين عن تحصيل ما حصل له بالاطم مما لا يحصل الا بالتمكك والدليل عند امر النهي
 والافهام وقد صدق فيقال فانه ناظر بعين شمال فاسموا له حاه وثبتوا له محاله وضعفوا منه محاله وقولوا له
 عليك بالاستعانة ان أردت الوصول الى ما منه خرجت لا محاله واستروا عنه مقام المجاور ثم عظموا له أجر التزاور
 والتزاورة وانوارزه فسبحزن عند الوصول الى ما منه سار وسيفرح بما حصل في طريقه من الاسرار وصار ولولا
 ما طلب الرسول صلى الله عليه وسلم بالعراج ما رحل ولا صعد الى السماء ولا نزل وكان آتية شأن الملائه الاعلى وآيات
 ربه في موضعه كما زويت له الارض وهو في مضجعه ولكنه صر الهى ليسكره من شاء لانه لا يعطيه الا نشاء ويؤمن به
 من شاء لانه جامع للأشياء فعند ما ثبت على هذا العلم الذي لا يباهه العقل وحده ولا يحصل على الاستيفاء الفهم قال
 لقد أسعنتي سر أغربيا وكشفت لي معنى عجيبا ما سمعته من ولى قبلك ولا رأيت أحد امتك له هذه الحقائق مثلك
 على انها عندى معلومه وهي بذاتي مرقومه ستبدوك عند دفع ستاراتي واطلاعتك على اشاراتي ولكن
 أخبرني ما أشهدك عندما أنزلك بحرمه وأطاعتك على حرمه بمشاهده مشهده البيعه الالهيه قلت اعلم يا فصيحها
 لا يتكلم وسائلا عما يعلم ما وصات اليه من الايمان ونزات عليه في حضرة الاحسان أنزلني في حرمه وأطلعتني
 على حرمه وقال انما كثرت الماسك وغبه في التماسك فان لم تجدني هنا وجدتني هنا وان احتجبت عنك في
 جمع تجليت لك في منى مع اني قد أعلمت في غير ما وقف من مواقفك وأشرت به ليك بمرمره في بعض اطافتك اني
 وان احتجبت فهو تجل لا يعرف كل عارف الامن أحاط علمها بما أعطت به من العارف الا اني انجلي لهم في القيامه
 في غير الصورة التي يعرفونها والاله الامه فينكرون ربوبيتي ومنها يتقوذن وبها يتقوذن ولكن لا يشعرون
 ولا كتبهم يقولون لذلك المنجلى انه وذاتك منك وهاتمن لربنا منتظرون حينئذ أخرج عليهم في الصورة التي لديهم
 فيقررون لي بالربوبيه وعلى أنفسهم بالعبوديه فهم لعلامتهم عابدون وللصورة التي تقررت عندهم مشاهدون
 فمن قال منهم انه عبدني فقولهم زور وروقه باهنتي وكيف يصح منه ذلك وعندما تجليت له أنكرني فمن قيدي في صورته دون
 صورته فتخيل به وهو الحقيقه الممكنه في قلبه المستوره فهو يتخيل انه يعبدني وهو يوحى بدني والعارفون ليس في
 الامكان خفاي عن ابصارهم لانهم غابوا عن الحاق وعن أسرارهم فلا يظهر لهم عندهم سوائى ولا يعرفون من
 الموجودات سوى اسمائى فكل شئ ظهر لهم وتجلي قالوا أنت المسيح الاعلى فليسوا سواء فالناس بين غائب
 وشاهد وكلاهما عندهم شئ واحد فلما سمعت كلامه ونهت اشاراته واعلامه جسدني جذبه غير اليه
 وأوقفني بين يديه (مخاطبات النبى والاطاف بسر الكعبه من الوجود والطواف) ومد اليمين فقبالتها ووصلتني
 الصورة التي نسقتها فتجول في صورة الحياه فتصل له في صورة العات فتطلب الصورة تباعب الصورة فقالت
 طام تحسني السيره وقبضت يمينها عن يمينها وقالت لها ما عرفت لها في عالم الشهاده لكنها ثم تجول في صورة البصر

فتحوته في صورة من عمى عن النظر وذلك بعد انقضاء شوطا وتخيل نقص شرط فطابت الصورة بتتابع الصورة
 فقلت لها مثل المقالة المذكورة ثم تحوّل في صورة السلم لاعم فتحوّلت له في صورة المجلد الاثم فطابت الصورة
 بتابع الصورة فذات طابطة المشهوره ثم تحوّل في صورة سباع السداه فتحوّلت له في صورة اصم عن الدعاء
 فطابت الصورة بتتابع الصورة فأسدل الحقي بينهما ستوره ثم تحوّل في صورة الخطاب فتحوّلت له في صورة الخرس
 عن الجواب فطابت الصورة بتتابع الصورة فأرسل الحقي بينهما رقومه اللوح ودوره ثم تحوّل في صورة الاراده
 فتحوّلت له في صورة تصور الحقيقه والعاده فطابت الصورة بتتابع الصورة فأفاض الحقي بينهما ضياه ونوره ثم
 تحوّل في صورة الفدره والطافه فتحوّلت له في صورة العجز والفاقة فطابت الصورة بتتابع لصوره فأبدي الحقي
 للعبه تصيره فقلت لها رأيت ذلك الاعراض وما حصل لي تمام الآمال والاعراض لم يأت على ولم تنبه به هدى
 فقال لي أنت آيت على نفسك يا عبدي لوقيت الحجر في كل شوط أيها الطائف لقبلت بميني هنا في هذه الصور والطاقات
 فان يتي هناك بمنزلة الذات وأشواط الطواف بمنزلة السبع الصفات صفات الكمال لاصفات الجلال لانها صفات
 الاتصال بك والانفصال فسبعة أشواط لسبع صفات وبيت قائم بدل على ذات غير أي أنزله في فرشي وقلت
 للعامة هذا عندكم بمنزلة عرشي وخليفتي في لارض هو المستوى عليه والمحتوى فانظر الى الملك ملك طائفا والى جانبك
 واقفا فنظرت اليه فعاد الى عرشه وناه على بمؤنعه فنبهت جنديا وقلت مرتجلا

يا كعبه طاب بها المرسلون * من بعد ما طاف بها مسكرون
 ثم أي من به --- سدهم عالم * طافوا بها من بين عال ودون
 أنزلنا مشلا الى عرشه * ونحن حافون طاب مسكرون
 فان يقبل الأعظم حاف به * اني أما خير فهل تسمعون
 * ولتة ماجاء بنص ولا * أي لنا الا بما لا يبين
 هل ذلك الانور حفت به * أنوارهم ونحن ماء مهين
 فاتجذب الشئ الى مثله * وكانا عبدا لديه مكين
 هلا رأوا ما لم يروا انهم * طافوا بما طافنا وليسوا بطين
 لو جرد الاطف من استوى * على الذي حقا به طائفين
 — قدسه هو أن يجبالوا حق من * قدسه خيرا لله العالمين
 كيف لهم وعامهم اني * ابن الذي خروا له ساجدين
 واعترفوا بعد اعتراض على * والدنا بكونهم جاهلين
 وأبلس الشخص الذي قد أي * وكان تفضل من الجاحدين
 قدسه هو قدسه هو انهم * قد تصوموا من خطأ المخطئين

قلت ثم صرفت عنه وجه قلبي وأقلت به على ربي فقال لي انتصرت لايك حات ركني فيك اسمع منزلة من
 أنبت عليها وما قدمه من الخير بين يديها وأمن منزلة من منازل الملائكة المقربين صلوات الله عليكم وعالمهم
 أجمعين كعبتي هذه قلب الوجود وعرشي لهذا القلب جسم محدود واورعني واحد منهما ولا أخبر عنى بالذي
 أخبرت عنهما وبيتي الذي وسعني قلبك المقصود المودع في جسدك الشهود فالذاقون بقلبك الاسرار فهم منزلة
 أجسادكم عند طوافها بهذه الاسرار فالذاقون الحافون بعرضة المحيط كأنها نفين منك بعالم التخطيط فكأن
 الجسم منك في الرتبة دون قلبك البسيط كذلك هي الكعبة مع العرش المحيط فالذاقون بالكعبة بمنزلة الطائفين
 بقلبك لا شرا كعبتي في التقليبه والذاتون بحسبك كأنها نفين بالعرش لانها نفا في الصفة الاحاطية فكأن
 عالم الاسرار الطائفين بقلبك الذي وسعني أسنى منزلة من غيرهم وأبلى كذلك أنهم من الشرف والسبادة على

الطائفين بالعرش المحيط أولى فانكم الطائفون نقاب وجود العالم فانتم بمنزلة أسرار العلماء وهم الطائفون بحمد عالم
 فهم بمنزلة الماء والهواء فكيف تكونون سواء وما وسعني سواكم وما جليت في صورة كمال الاله
 فاعرفوا قدر ما وهبتكموه من الشرف العالي واهد هذا فاننا لكبير اننا على لا يحرفني الحد ولا يعرني الاله
 العبد تقدمت الالهة فتنزهت أن تدرك وفي منزلتها أن تشرك أنت الانا واما أنا فلا تطنبي فيك فتعني ولان
 خارج فماتني ولا تترك طلبي فتنتي فاطلبي حتى تلقاني فترقي ولكن نادب في طلبك واحضر عند شروعي في
 منهدك وميزبني وينك فانك لانتهدي وانما تشهد مني فكيف في صفة لا تشرك والافكن عبدا وقل العجز
 عن درك الادراك ادراك تلحق في ذلك عتيقا وتكن المسكرم الصديقا ثم قل لي ارجع عن حضرتي فذلك
 لا يصلح خدمتي فخرجت طريدا فضج الحاضر فقال ذري ومن خلقت وحيدا ثم قال ردو وفردت وبين يديه من
 ساعتي وجدت وكأني مازت عن بساط شهوده ومارحت من حضرة وجوده فقال كيف يدخل علي في حضرتي من
 لا يصلح خدمتي لولم تكن عندك الحرمة التي توجب الخدمه ما قبلتك الحضرة ولمرت بك في أول نظره وهانت
 فيهم قد رأيت من برهانك وتخفيها ما يزيدك احترامنا وعند تجليها احشاما ثم قال لم تسألني حين أمرت
 بأخراك وردك علي معراجك وأعرفك صاحب حجة ولسان ما سرع ما نسبت أم الانسان فتلت بهرني عظيم
 الهدى فانك وسقط في يدي لقبضك بين البيعة في تجلياتك وبقيت أردد النظر ما لذي طرأ في الغيب من الخبر
 الهادي في ذلك الوقت الى علمت ان مني أتى علي ولكن الحضرة تعطيني لا يشهد سواها وان لا ينظر الى محيياتي
 قال صدق ما حمد فاقبت في المقام الا وحده واياك والعدد فان فيه هلاك الابد ثم انفتحت محيياتي
 رجا أذ كن افي باب الحج ومكتم مع جملة أسرار (وصل) فقال النحوي الوفي يا كرم ولي وصفي ما ذكرت لي
 سر الاله عالم رهو بذاتي مسطر قائم قات لقد شوقني الى التطلع اليك منك حتى أخبر عنك فقال نعم أم الغريب
 البارد والطالب القاصد أدل معي كعبه الحجر فهو البيت المتعالي عن الحجاب والستر وهو مدخل العارفين وفيه
 له الطائفين فدخلت مع بيت الحجر في الحال وألقى بده علي صدي وقال أما السابغ في مرتبة الاحاطه بالكون
 وببأرار وجود العين والان أوجدني الحق قطعة نور حوأي سادجه وجعلني للكتابات ممازجه فينبأنا متطلع
 يلقى لذي أو ينزل علي واذا بالعلم القلمي الاعلى قد نزل بذاتي من مناره العلى راكبا على جواد قائم على ثلاث
 فوارق فنكسر رأسه الى ذني فانشرت الانوار والظلمات ونفت في روعي جميع الكائنات ففتق أرضي وسماي
 وأطلعني على جميع اسمائي فعرفت نفسي وغيري وميزت بين شرى وخيري وفصلت ما بين خالقي وحقائقي ثم
 انصرف عني ذلك الملك وقال تعلم انك حضرة الملك فهبات للفرزول وورد الرسول فتجارت لاملاك الى
 ودارت الافلاك علي والكل ليبيني مقبلون وعلى حضرتي مقبلون وبارأت ما كانزل ولا ملكا عن الوقوف
 بين يدي اتقل ولحظت في بعض جوانبي قرأت صورة الازل فعلمت ان النزول بحال فثبتت علي ذلك الحال
 وأعلمت بعض الخاصة ما شهدت وأطعمتهم مني على ما وجدت فانا الروضة اليانعة والتمر الجامعة فارفع ستوري
 واقرا ما ضمنته مسطوري فما وقتت عليه في كفاك وخطب به جميع احبابك فرفعت ستوره ولحظت
 مسطوره فأبدي اهني نوره المودع فيه ما يتضمنه من العلم المكتون وبحويه فأول سطر قرأه راقول سرت من
 ذلك السطر علمته ما ذكره الآن في هذا الباب الثاني والله سبحانه يهدي الى العلم والى طريق مستقيم

(الباب الثاني) في معرفة مراتب الحروف والحركات من العالم والمالمن الاسماء الحسنى ومعرفة الكلمات ومعرفة
 العلم والعالم والمعلوم اعلم ان هذا الباب على ثلاثة فصول الفصل الاول في معرفة الحروف الفصل الثاني في معرفة
 الحركات التي تميزها الكلمات الفصل الثالث في معرفة العلم والعالم والمعلوم
 الفصل الاول في معرفة الحروف ومراتبها والحركات وهي الحروف المضطرو والمالمن الاسماء الالهية

دورت بها الافلاك في ما كونه \circ بين الياض المحرس والايضا
 الحظية السماء من كونه \circ فبست نزل تلك الاحاط
 وقوله لا يفيض حودي ما بدت \circ عند الكلام حقائق الانفاظ

اعلم أيدينا الله وياك انما كان الوجود مطلقا من غير تقييد يتضمن المكاف وهو الحق تعالى والمكافين وهم العالم
 والحروف جامعة لما ذكرنا ردتان بين مقام المكاف من هذه الحروف من المكافين من وجه دقيق محقق لا يتبدل
 عند اهل الكشف اذا وقعوا عليه وهو مستخرج من البسائط التي عنها تركبت هذه الحروف التي تسمى حروف المعجم
 بالاصطلاح العربي في اسمائها وانما سميت حروف المعجم لانها عجمت على الناظر فيها معناها ولما كوشفتنا على بسائط
 الحروف وجدناها على اربع مراتب (حروف) مرتبتها سبعة افلاك وهي الالف والزاى واللام (وحروف) \circ
 مرتبتها ثمانية افلاك وهي التون والصاد والصاد (وحروف) مرتبتها تسعة افلاك وهي العين والغين والسين
 والسين (وحروف) مرتبتها عشرة افلاك وهي باقي حروف المعجم وذلك ثمانية عشر حرفا كل حرف منها مركب
 عن عشرة كان كل حرف من تلك الحروف منها ما هو عن تسعة افلاك وعن ثمانية وعن سبعة لا غير كما ذكرناه فعدد
 الافلاك التي عن هذه الحروف وهي البسائط التي ذكرناها مائتان واحد وستون فلما انا المرتبة السبعة
 فالزاى واللام من دون الالف فطبعها الحرارة واليبوسة (واما) الالف فطبعها الحرارة والرطوبة واليبوسة والبرودة
 ترجع مع الحرارة ومع الرطوبة ومع البرودة ومع اليبوسة على حسب ما تجاوره من الالوان
 (واما) المرتبة الثمانية فطبعها الحرارة واليبوسة (واما) المرتبة التسعة فالعين والغين طبعهما البرودة واليبوسة
 (واما) السين والسين فطبعهما الحرارة واليبوسة (واما) المرتبة العشرة فطبعها الحرارة واليبوسة
 والظلمة فطبعها البرودة واليبوسة والظلمة فطبعها البرودة واليبوسة فعدد الافلاك التي عن حركاتها ثمانية
 الحرارة مائة افلاك وثلاثة افلاك وعدد الافلاك التي عن حركاتها ثمانية وستون فلما انا مرتبة الالف فطبعها
 وعدد الافلاك التي عن حركاتها ثمانية وستون فلما انا مرتبة الالف فطبعها ثمانية وستون فلما انا مرتبة الالف فطبعها
 سبعة وعشرون فلما كمنع النوازل والتداخل الذي فيها على حسب ما ذكرناه آتقا فبستة افلاك ثمانية وستون حركات
 العناصر الاربعة وعنها يوجد حروف الالف خاصة ومائة وستة وستون فلما كمنع حركاتها الحرارة واليبوسة
 خاصة لا يوجد عندها غيرهما البتة وعن هذه الافلاك يوجد حروف الباء والجيم والداد والواو والزاى والطاء
 والياء والكاف واللام والميم والون والصاد وانقاء والضاد والقاف والراء والسين والتاء والثاء
 والذال والظاء والسين وثمانية وعشرون فلما كمنع حركاتها البرودة واليبوسة خاصة وعن هذه الافلاك
 يوجد حروف العين والحاء والغين والحاء وعشرون فلما كمنع حركاتها البرودة والرطوبة خاصة وعن هذه
 فلك يوجد حروف الهاء والهمزة واللام الالف فمتخرج من السبعة والمائة والستة والتمهين اذا كان مثل قوله
 لا يبر السوء ولا هم يحزنون فان كان مثل قوله تعالى لا يتم أشد رهبة فامتزاج من المائة والستة والتمهين ومن
 العشر بر وليس في الالف فلك يوجد عندها الحرارة والرطوبة خاصة دون غيرهما فاذا نظرت في طبع الهواء عثرت على
 الحكمة التي منعت ان يكون له فلك مخصوص كما نهتم فلك يوجد عنده واحد من هذه العناصر الاول على انفراد
 فالهاء والهمزة دورهما الفلك الرابع ويقطع الفلك الاقصى في تسعة آلاف سنة واما الحاء والعين والغين
 في دورهما الملاك الثاني ويقطع الفلك الاقصى في احدى عشرة ألف سنة وباقي الحروف يدور بها الفلك الاول ويقطع
 الفلك الاقصى في اثني عشرة ألف سنة وهو على منازل في افلاكها فطبعها ما هو على سطح الملك ومنها ما هو في مقعر الفلك
 ومنها ما هو بينهما اولو لا يتناول ايها منازلها وحقاتها ولكن سناتي من ذلك ما يثبت في الباب الستين من ابواب هذا
 الكتاب ان اهلنا الحق ذلك عند كلامنا في معرفة العناصر وسلطان العالم العلوي على العالم السفلي وفي أي دورة
 كان وجوده العالم الذي نحن في الآن من دورات الفلك الاقصى وأي روحانية تنظر نافذة بص العنان حتى تصل الى

وسعه أو يصل موضعه ان شاء الله (فترجع وقول) ان المرتبة السبعية التي لها الزاي والالف واللام جعلناها
 للحضرة الالهية المكافئة أي تصيها من الحروف وان المرتبة الثمانية التي هي النون والصاد والضاد جعلناها حظ الانسان
 من عالم الحروف وان المرتبة التسع التي هي العين والغين والسين والشين جعلناها حظ الجن من عالم الحروف وان
 المرتبة العشرة وهي المرتبة الثانية من المراتب الاربعة التي هي باقي الحروف جعلناها حظ الملائكة من عالم الحروف
 وانما جعلنا هذه الموجودات الاربعة لهذه الاربعة مراتب من الحروف على هذا التقسيم لحقائق عشرة للمدرك يحتاج
 ذكرها وبيانها الى ديوان بنفسه ولكن قد ذكرناه حتى نتم في كتاب المبادئ والغايات فيما نحوى اياه حروف المعجم
 من الجحائبات والآيات وهو بين أيدينا كما كان ولا يقيد منه الأوراق متفرقة بسيرة ولكن سأذكره في هذا الباب لمح
 بارق ان شاء الله فخصت الاربعة للجن الناري لحقائق هم عليها وهي التي أدتهم اقوتهم فيما أخبر الحق تعالى عنهم ثم لا يتنهم
 من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم وفردت حقائقهم ولم تبق لهم حقيقة خاصة يطالبون بها مرتبة
 والهدية وأيالك أن تعتقد أن ذلك جائز لهم وهو أن يكون لهم العالم وما يقابله اللذان تتم بهما الجهات الستة فان الحقيقة تأتي
 ذلك على ما قررناه في كتاب المبادئ والغايات وبيننا في علم اختصاص العين والغين والسين والشين دون غيرهما من
 الحروف والنسبة التي بين هذه الحروف وبينهم وانهم موجودون عن الافلاك التي عنها وجدت هذه الحروف
 وحصل للحضرة الالهية من هذه الحروف ثلاثة لحقائق هي عليها ايضا هي الذات والصفة والرابطة بين الذات والصفة
 وهي القبول أي بها كان القبول لان الصفة لها تعلق بالوصف بها وتعلقها الحقيقي لها كالعالم يرتبط نفسه بالعالم به
 وبالعلوم والارادة ترتبط بنفسها بالمراد بها وبالمراد لها والقدرة ترتبط بنفسها بالقادر بها وبالقدور لها وكذلك جميع
 الاوصاف والاسماء وان كانت نسبا وكانت الحروف التي اختصت بها الالف والزاي واللام يدل على معنى في الاربعة وهما
 الازل وبسائط هذه الحروف واحدة في العدد فما عجب الحقائق لمن وقف عليها فانه يتنزه فيما يجعله الغير وتضيق دور
 الجهلاء به وقد تكلمنا ايضا في المناسبة الجامعة بين هذه الحروف وبين الحضرة الالهية في الكتاب المذكور وكذلك
 حصل للحضرة الانسانية من هذه الحروف ثلاثة ايضا كما حصل للحضرة الالهية فانها في العدد غير أنها حروف النون
 والصاد والضاد فقارت الحضرة الالهية من جهة موادها فان العبودية لا تشرك الربوبية في الحقائق التي بها يكون الها
 كان محققا فهو يكون العبد ما لوها وبما هو على الصورة اختص بثلاثة كقولنا وقع الاشتراك في الحقائق لكان الها
 واحدا وأعبدا واحدا أعني عينا واحدة وهذا لا يصح فلا بد أن تكون الحقائق متباينة ولو نسبت الى عين واحدة
 وطردا بينهم بقدمه كما بينوه محذوهم ولم يقل بينهم بعلمه كما بينوه بعلمهم فان فلك العلم واحد قدمه ما في الثاني
 المحدث واجهت للحضرة ان في أن كل واحدة منهم ما معقولة من ثلاث حقائق ذات وصفة ورابطة بين الصفة والوصف
 بها غير أن العبد له ثلاثة أحوال حالة مع نفسه لا غير وهو الوقت الذي يكون فيه نام القلب عن كل شيء وحالة مع الله وحالة
 مع العالم والباري سبحانه ميان لنا فيما ذكرناه فان له حالين حال من أجله وحال من أجل خلقه وليس فوقه موجود
 فيكون له تعالى وصف تعلق به فهنا بحر آخر لو خضنا فيه لجاءت أمور لا يطاق سماعها وقد ذكرنا المناسبة التي بين النون
 والصاد والغين والالف والزاي واللام التي هي للحضرة الالهية في كتاب المبادئ والغايات وان كانت
 حروف الحضرة الالهية عن سبعة أفلاك والانسانية عن ثمانية أفلاك فان هذا لا يندرج في المناسبة لتبين الاله والمألوه ثم
 انه في نفس النون الرقية التي هي شطر الفلك من الجحائبات ما لا يقدر على سماعها الا من شدد عليه ثم التسليم وتحقق
 بروح الموت الذي لا يتصور عن قام به اعتراض ولا تطلع وكذلك في نفس نقطة النون أول دلالة لنون الروحانية المعقولة
 فوق شكل النون السفلية التي هي الصف من الدائرة والنقطة الموصولة بالنون المرقومة الموضوعة أول الشكل التي هي
 بمرکز الالف المعقولة التي بها يميز قطر الدائرة والنقطة الأخيرة التي ينقطع بها شكل النون وينتهي بها رأس هذا
 الالف المعقولة التوهمة فنقدر في ماها من رقدتها فترتكز على النون فيظهر من ذلك حرف اللام والنون نصفها زاي
 مع وجود الالف المذكورة فتكون النون بهذا الاعتبار تلك الازل الانباني كما أعطاك الالف والزاي واللام في

الحق غير أنه في الحق ظاهر لانه بدانه نزل الى الاول له ولا مفتوح لوجوده في دانه بل ارب ولا شك ولبعض المحققين كلام في الانسان الازلي فتنب الانسان الى الازل فالانسان خفي فيه الازل لجهل لان الازل ليس ظاهرا في ذاته واما صرح فيه الازل لوجه تمام وجوده ومنه ان الوجود يطلق عليه الوجود في اربع مراتب وجود في الذهن ووجود في العين ووجود في اللفظ ووجود في الرقم وسياق في ذكره في هذا الكتاب ان شاء الله فمن جهة وجوده على صورته التي وجد عليها في عينه في العلم القديم الازلي المتعلق به في حال ثبوته فهو موجود ازل ايضا كانه بعناية العلم المتعلق به كانه عز العرض بسبب قيامه بالجواهر فصار متجزيا بالتبعية فلهاذا خفي فيه الازل ولحقائقه ايضا الازلية المجردة عن الصورة المهيبة العقولية التي تقبل القدم والحدوث على حسب ما شرحتنا ذلك في كتاب انشاء الدوائر والجدول فانظره هناك تجده مستوفى وسنذكر منه طرفا في هذا الكتاب في بعض الابواب اذا امت الحاجة اليه وظهر وما ذكرنا من سر الازل والنون هو في الصاد والاضاد اتم وامكن لوجود كمال الدائرة وكذلك ترمع حقائق الالف والزاي واللام التي للحق في حقائق النون والصاد والاضاد التي للعبد ويرجع الحق يتصفه بابالاسرار التي منعنا عن كشفها في الكتب ولكن يظهرها العارف بين أهله في علمه ومشر به او مسلم في اكمال درجات التقسيم وهي حرام على غير هذين الصنفين فتتحقق ما ذكرناه وتبينه بسدو لك من الجباب التي تبهرا العقول حسن جماله وبقى للملائكة باقي حروف المعجم وهي ثمانية عشر حرفا وهي الباء والجيم والداد والهاء والواو والحاء والطاء والياء والكاف والميم والفاء والقاف والراء والتاء والثاء والذال والطاء فقلنا الحضرة الانسانية كالحضرة الالهية لابل هي عينها على ثلاث مراتب ملك وملكوت وجبروت وكل واحدة من هذه المراتب تنقسم الى ثلاث فهي تسعة في العدد فتأخذ ثلاثة الشهادة فتضربها في الستة المجموعة من الحضرة الالهية والانسانية اوفي الستة الايام المقدرة التي فيها وجدت الثلاثة الحقيقية الثلاثة الحقيقية يخرج لك ثمانية عشر وهو وجود الملك وكذلك تعمل في الحق بهذه المناجاة فالخلة تسعة افلاك للالفاء والانسان له تسعة افلاك للتالي ففتت من كل حقيقة من التسعة الحقيقية رقائق الى التسعة الخلقية وتتعلق من التسعة الخلقية رقائق على التسعة الحقيقية حينما اجتمعت كان الملك ذلك الاجتماع وحدث هناك ذلك الامر الزائد الذي حدث هو الملك فان اراد ان يميل بكنه نحو التسعة الواحدة جذبه لآخرى فهو يرتد وما بينهما مجاميل يزل من حضرة الحق على النبي عليه السلام وان حقيقة الملك لا يصح فيها الميل فانه منشأ الاعتدال بين التسعة بين الميل انحراف ولا انحراف عنده ولكنه يرتد بين الحركة المنكوسة والمستقيمة وهو عين رقيقة فان جاءه وهو فاقد فالحركة منكوسة ذاتية وعرضية وان جاءه وهو واحد فالحركة مستقيمة عرضية لا ذاتية وان رجع عنه وهو واحد فالحركة ذاتية وعرضية وان رجع عنه وهو واحد فالحركة منكوسة عرضية لا ذاتية وقد تكون الحركة من العارف مستقيمة ابدان من العابد منكوسة ابدان وسياق في الكلام عليها في داخل الكتاب وانحصارها في اثنتي عشرة منكوسة واقضية ومستقيمة ان شاء الله فهذه نكت غيبية بحجية ثم ارجع واقول ان التسعة هي سبعة وذلك ان عام الشهادة هو في نفسه برزخ فذلك واحد له ظاهر فذلك واحد له باطن فذلك اثنتان وله باطن فذلك ثلاثة ثم عام الجبروت برزخ في نفسه فذلك واحد وهو الرابع ثم له ظاهر وهو باطن عالم الشهادة ثم له باطن وهو الخامس ثم بعد ذلك عالم الملكوت هو في نفسه برزخ وهو السادس ثم له ظاهر وهو باطن عالم الجبروت وله باطن وهو السابع وتمام غيره هذه صورة السبعة والتسعة فما أخذ الثلاثة وتصر بها في السبعة فيكون الخارج احدى وعشرين فنخرج الثلاثة الانسانية فتبقى ثمانية عشر وهو مقام الملك وهي الافلاك التي منها يتلقى الانسان الوارد وكذلك تفعل بالثلاثة الحقيقية تضر بها ايضا في السبعة فتكون عند ذلك الافلاك التي منها يتلقى الحق على عبده ما يشاء من الواردات فان اخذناها من جانب الحق قلنا افلاك الالتقاء وان اخذناها من جانب الانسان قلنا افلاك التلقى وان اخذناها منها معاجلة لنا تسعة الحق لالاته والآخرى للتلقى وابتاعها عند ذلك ملك وطردنا اوجد الحق تسعة افلاك السموات السبع والكرسي والعرش وان شئت فقل افلاك الكواكب والافلاك الاطلس وهو الصحيح **تتميم** منعنا في اول هذا الفصل ان يكون للحرارة والرطوبة فلك ولم يذكر السبب فلذلك كرمه طرفا

في هذا الباب حتى نستوفيه في داخل الكتاب ان شاء الله تعالى وسأذكر في هذا الباب بعد هذا التتميم ما يكون من
الحروف حارارطبا وذلك لانه دار به فلذلك غير الفلك الذي ذكرناه في أول الباب فاعلم ان الحرارة والرطوبة هي الحياة
الطبيعية فلو كان لها ذلك كالاخواتها في المرحبة لانقضت دورة ذلك الفلك وزال سلطانه كما يظهر في الحياة العرسية
وكانت تعدم وتنتقل وحقبة نها تقضى بأن لا تعدم فليس لها فلك ولهذا أنبأنا الباري تعالى ان الدار الآخرة هي
الحيون وان كل شيء يسبح بحمده فصار فلك الحياة الابدية بالحياة الارزلية لا يصح لها فلك فتنقض دورة فالحياة
الارزلية ذاتية لاحي لا يصح لها انقضاء فالحياة الابدية المعلولة بالحياة الارزلية لا يصح لها انقضاء ألا ترى لارواح اما
كانت حياتها ذاتية لها لم يصح فيها موت البتة ولما كانت الحياة في الاجسام بالعرض فلم يموت والفناء فان حياة
الجسم الظاهرة من آثار حياة الروح كنور الشمس الذي في الارض من الشمس فاذا مضت الشمس تبعها نورها
وبقيت الارض مظلمة كذلك الروح اذا رحل عن الجسم الى عالمه الذي جاء منه تبعته الحياة المنتشرة في المحيط
الحى وبقي الجسم حورة الجاد في رأى العين فيقال مات فلان وقول الحقيقة يرجع الى أصله منها خلقا كما وفيها
نبيكم ومنها انخرجكم ناراً أخرى كما رجع أيضا الروح الى أصله حتى البعث والنشور يكون من الروح بحال للجسم بطريق
العشق فتلتئم أجزاؤه وتركب أعضاؤه بحياة لطيفة جدا تتحرك الاعضاء للتأليف اكتسبت من التفات الروح فاذا
احوت البنية وقامت النسأة الترابية تتجلى له الروح بالريقة الاسرافيلية في الصور المحيط فتسرى الحياة في أعضائه فيقوم
شخصا وبما كان أول مرة ثم نفع فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون وأشرفت الارض بنور ربها كما بدأكم
اردون قل بحسبها الذي أنشأها أول مرة فالماشقي واماسيد وادعلم أن في امتزاج هذه الاصول عجائب فان الحرارة
البرودة ضئلا فلا يمتزجان واذا لم يمتزجا لم يكن عنهما شيء وكذلك الرطوبة واليبوسة وانما يمتزج ضد الضد ضد
البرودة فلا يتولد عنها النار بل يتولد عنها الماء وبه ولهذا كانت اثنان ضد اثنان قولنا يمكن هذا لكان التركيب
سواء كتر ما عطية فاقتها ولا يصح أن يكون التركيب أكثر من أربعة اصول فان الاربعة هي اصول العدد
فالثلثة التي في الاربعة مع الاربعة سبعة والاثنتان التي فيها مع هذه السبعة تسعة والواحد الذي في الاربعة مع هذه التسعة
عشر دور كباشرت بعد هذا وما يتجدد عدد اعطيك هذا الا الاربعة كما يتجدد عدد اتمام الاستلان في النصف
والسدس والثالث فامتزجت الحرارة واليبوسة فكان النار والحرارة والرطوبة فكان الهواء والبرودة والرطوبة
فكان الماء والبرودة واليبوسة فكان التراب فانظر في تكون الهواء عن الحرارة والرطوبة وهو النفس الذي هو
الحياة الحسية وهو المحرك لكل شيء بنفسه الماء والارض والنار وبحركته تتحرك الاشياء لانه احياة اذ كانت
الحركة اثر الحياة فهذه الاربعة الاركان المولدة عن الامهات الاول ثم تعلم ان تلك الامهات الاول تعطى في المركبات
حقاقتها الا غير من غير امتزاج فالسخن عن الحرارة لا يكون عن غيرها وكذلك التجفيف والتقبض عن اليبوسة
فاذا رأيت النار قد أيبست المحل من الماء فلا تتخيل ان الحرارة جففت فان النار مركبة من حرارة ويبوسة كما تقدم
في الحرارة التي فيها سخن الماء واليبوسة وقع التجفيف وكذلك التلين لا يكون الا عن الرطوبة والتبريد عن
البرودة فالحرارة تسخن والبرودة تبرد والرطوبة تلين واليبوسة تجفف فهذه الامهات المتنافرة لا تجتمع أبدا الا في
الصور ولو تكن على حسب ما تعطيه حذائته او لا يوجد منها في صورة ابد واحد لكن يوجد اثنان اما حرارة ويبوسة
كما تقدم في تركيبها وأما أن توجد الحرارة وحدها فلا لأنها لا يكون عنها على انفرادها الا هي (وصل) فان الحقائق
على قسمين حقائق توجد مفردات في العقل كالحياة والعلم والنطق والحس وحقائق توجد بوجود التركيب كاسماء
العالم والانسان الحجر فان قلت فما السبب الذي جمع هذه الامهات المتنافرة حتى ظهر من امتزاجها ما ظهر في نامر
عجيب وصعب يحرم كشفه لانه لا يطاق حملان العقل لانه لا يقوله ولكن الكشف يشهد فانسكت عنه وبعناشير
اليمن بعيد في مواضع من كتابي هذا ينظن اليه الباحث اللبيب ولكن أقول اراد المتخار سبحانه أن يؤلفها مسبق
في علمه خلق العالم وانما أصل أكثره وأصله ان شئت فقلتها وان لم تكن موجودة أو غيرتها ولكن أو جدها موفلقلم

وجد هامر دتم جمعها فان حقاقتها تأتي ذلك فأوجد الصورة التي هي عبارة عن تأليف حقيقة بين من هذه الحقائق
 صارت كأنها كانت موجودة متفرقة ثم ألقت فظهرت للتأليف حقيقة لم تكن في وقت الافتراق فالحقائق تعمل ان
 هذه الامهات لم يكن لها وجود في عينها البتة قبل وجود الصور المركبة عنها فاعلم او جده هذه الصور التي هي الماء والنار
 والهواء والارض وجعلها سبباً بحاله يستحيل بعضها الى بعض فيعود النار هواء والهواء ارا كأنساب الماء والارض
 اذا لان الخلق الذي وجدت عنه الامهات الاول عنها وجدت هذه الحروف فאלك الذي وجد عنه الارض وجدت
 حروف الناء والناء واعدار رأس الجيم ونصف تعريفة اللام ورأس الخاء وثلاث الهاء والدال الياء
 نون والميم والفلك الذي وجد عنه الماء وجد عنه حرف الشين والعين والهاء والحاء والضاد ورأس
 باء القطة الواحدة ومدة جدد الفاء دون رأسها ورأس القاف وشئ من تعريفة ونصف دائرة الظاء المحجمة لاسفل
 ففلك الذي وجد عنه الهواء وجد عنه طرف الهاء الاخير الذي يعتمد دائرتها ورأس القاء وتعريف الخاء على حـ
 فالدائرة ونصف دائرة الظاء المحجمة الاعلى مع قائمته وحرف الدال والعين والزاي والصاد والواو والفلك
 ي وجد عنه النار وجد عنه حرف الهمزة والكاف والباء والسين والراء ورأس الجيم وجد الياء بالنتين من
 قل دون رأسها وسط اللام وجد القاف دون رأسه وعن حقيقة الالف صارت هذه الحروف كلها وهو ذلك كما
 حاو حاسر كذلك ثم وجود خامس هو أصل هذه الارقان وفي هذا خلاف بين أصحاب علم الطبائع عن النظر ذكره
 تكلمي في لاسطقات ولم يأت فيه بشئ يقف الناظر عنده ولم يعرف هذا من حيث قرأه في علم الطبائع على أهل زمانه
 بل به على صاحبى وهو في يده وكان يشتغل بتحصيل علم الطب فسألني ان أمشي له من جهة علمنا هذه الاشياء من
 جهة الكشف لان من جهة القراءة والنظر فقرأ علينا فوقف منة على هذا الخلاف الذي أشرت اليه فن هناك فتمتته
 لذلك ما عرفت هل خالف فيه أحد أم لا فانه ما عندنا فيه الاكثي الحق الذي هو عليه وما عندنا خلاف فان الحق
 الى الذي تأخذ العلوم عنه بخلاف القلب عن الفكر والاستعداد لقبول الوردات هو الذي يعطينا الامر على أسلم من
 ارجال ولا حيرة فنعرف الحقائق على ما هي عليه سواء كانت المفردات والحادثة بحدوث التأليف والحقائق الالهية
 تسمى في شئ منها فن هناك هو علمنا والحق سبحانه معناه نانو يا محفو ظام معصومان الخلال والاجال والظاهر
 تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له فان الشعر محل الاجال والرموز والانغاز والتورية أى ما رمزنا له شياً ولا
 رياء ولا خاطبنا به شئ ونحن نريد شياً آخر ولا أجلنا له الخطاب ان هو الاذ كرنا مشاهده حين جدينا وغيبنا عنه
 حضرنا به باعندنا فاسمعه وبصره ثم ردناه اليك تهتدوا به في ظلمات الجهل والكون فكأنسانه الذي يخاطبكم
 ثم أنزلنا عليه منذ كرايد كرمه بما شاهدته فهو ذلك لذلك وقرآن أى جمع اشياء كان شاهدنا عندنا مبين ظاهره
 به بأصل ما شاهدته وعيانته في ذلك التقريب الانزه الاقدس الذي ناله صلى الله عليه وسلم ولاننا من الخط على قدر
 فاه المحل والتهبي والتقوى فن علم ان الطبائع والاهم المركب منها في غاية الافتقار والاحتياج الى الله تعالى في وجود
 يانها وتأليفها علم أن السبب هو حقائق الحضرة الالهية الاسماء الحسنى والادوصاف العلى كيف تشاء على حسب
 عطية حقاقتها وقد يناهذ الفصل على الاستيفاء في كتاب اعضاء الجدول والاوراوستد كرم من ذلك طرفا في هذا
 ككتاب فهذه هو سبب الاحسب باب تقديم الذي لم يزل مؤامراً الامهات وميلد البنات فسيبجانه سبحانه خاني الارض
 السموات **وصل** انتهى الكلام المطلوب في هذا الكتاب على الحروف من جهة المكاف والمكافين وحظها
 بهم وحركاتها في الافلاك السداسية المضاعفة وعيناسنى دورتها في تلك الافلاك وحظها من الطبيعة من حركة تلك
 فلاك ومراتبها الأربعة في المكاف والمكافين على حسب فهم العامة ولهذا كانت افلاك بنائها على نوعين
 بدائيات التي يقتصر بها على حقائق عامة العقلاء على أربعة حروف الحق التي عن الافلاك السداسية حروف الانس
 النمانية وحروف الملك عن التسعة وحروف الجن النارية عن العشرة واسم ثم قسم زائد عندنا فصورهم من
 راء لانهم تحت قهر عقولهم والمجتهون تحت قهر سيدهم الملك الحق سبحانه وتعالى فلهذا اعددهم من الكسوف

ما ليس عند الغير فبإسقاط المحققين على ست مراتب مرتبة للمكاتب الحقي نه وهي النون وهي ثمانية فلان الحقي
 لانعلمه الامتداد هو معدودنا ولا يعلم على السكالات الانفا هذا كان له النون التي هي ثمانية فان بساطها اثنتان الواو والالف
 فالالف له الواو والحاء وما في الوجود غير الله وانت اذ انت الخليفة ولهذا الف عام والواو بمنزلة كسبية في ذكركها في
 هذا الباب ودورة هذا الفلك المخصوصة التي بها تقطع الفلك المحيط الكسبي دورة جامعة تقطع الفلك الكسبي في اثنين
 وعثمانين ألف سنة وتقطع فلك الواو والفلك الكسبي في عشرة آلاف سنة على ما نذكرها بعد في هذا الباب عند كلامنا
 على الحروف مفردة وحقائقها وما بقي من المراتب فعلى عدد المكافئين وأما المرتبة الثانية فهي للانسان وهو اكمل
 المكافئين وجودا وعمه وأتمه خلقا وقومه وطحرف واحده هي الميم وهي ثلاثية وذلك ان بساطها ثلاثة اياه والالف
 والهمزة وسبأ في ذكركها في داخل الباب ان شاء الله وأما المرتبة الثالثة فهي للجن مطلقا النوري والناري وهي
 رباعية ولها من الحروف الجيم والواو والكاف والقاف وسبأ في ذكركها وأما المرتبة الرابعة فهي للبهائم
 وهي خماسية لها من الحروف الدال اليا بسة والزاي والصاد اليا بسة والعين اليا بسة والصاد المجهمة والسين
 اليا بة والدال المجهمة والغين والثين المجهتان وسبأ في ذكركها ان شاء الله وأما المرتبة الخامسة فهي للنبات
 وهي سداسية لها من الحروف الالف والماء واللام وسبأ في ذكركها ان شاء الله وأما المرتبة السادسة فهي
 للجماد وهي سباعية لها من الحروف الباء والحاء والطاء والياء والفاء والراء والهاء والناء والحاء والطاء
 والظاء وسبأ في ذكركها ان شاء الله والفرص في هذا الكتاب يظهر اربع ولوائح اشارات من أسرار الوجود ولو فتحنا
 ١. كلام على مراتب هذه الحروف وما تقتضيه حقايقها السكات اليمينية وحفي القمربف المسداد وضافت القراطيس
 والالواح ولو كان الرق المنشور قائما من الكلمات التي قال الله تعالى فيها لو كان البحر ممدادا وقال ولو ان ما في الارض
 من شجرة اقلام والبحر عده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله وهناسر وإشارة عجيبة لمن نطقن طوا عنتر على هذه
 الكلمات فلو كانت هذه العاوم نقيجة عن فكر ونظر لا يحصر الانسان في أقرب مدة ولكنهم موارد الحقي تعالى تتوالى
 على قلب العبد وأرواحه البررة تنزل عليهم من عالم غيبه برحمة التي من عنده وعلمه الذي من لده والحقي تعالى وهاب
 على الدوام فبإسقاط على الاستمرار والمحل قابل على الدوام فاما قبل الجهل واما قبل العلم فان استمدت واما وصفي امرأة
 قلبه بجلاها حصل له الوهب على الدوام ويحصل له في اللحظة ما لا يقدر على تقييده في زمنه لاتساع ذلك الفلك المقبول
 وضيق هذا الفلك المحسوس فكيف ينقضي ما لا يتصور له نهاية ولا غاية يقف عندها وقد صرح بذلك في أمره لرسوله
 عليه السلام وقل رب زدني علما والمراد بهذه الزيادة من العلم المتعلقة بالاله ايزيد مع رفعة بقو حيد الكثرة فتر يد رغبت في
 تحميده فيزاد فضلا على تحميده دون انتهاء ولا انقطاع فطلب منه الزيادة وقد حصل من العلوم والاهرام ما يبلغه أحد
 وعما يؤيد بما ذكرناه من أنه أمر بالزيادة من علم التوحيد لان غيره انه كان صلى الله عليه وسلم اذا اكل طعم ما قال اللهم
 بارك لنا فيه وأطعم منا خيرا منه واذا شرب لبنا قال اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه لأنه أمر بطاب الزيادة فكان يتذكر عند
 ما يرى اللبن الذي شربه ليلة الاسراء فقال له جبريل أصبت الفطرة أصاب الله بك أم تك والفطرة علم التوحيد التي
 فطر الله الخلق عليها حين أشهدهم حين قبضهم من ظهورهم ألت بر بكم قالوا بلى فشاهدوا الربوبية قبل كل شيء ولهذا
 تأول صلى الله عليه وسلم اللبن لما شربه في النوم وناول فضله عمر قيل ما أولته يارسول الله قال العلم فلولا حقيقة مناسبة بين
 العلم واللبن جامعة مآظهر بصورته في عالم الخيال عرف ذلك من عرفه وجهه لمن جهله فمن كان يأخذ عن الله لاعتن نفسه
 كيف ينتهي كلامه بدأفتستان بين مؤلف يقول حدثني فلان رحمه الله عن فلان رحمه الله وبين من يقول حدثني قلبي
 عن ربي وان كان هذا رفيع الذم فستان بينه وبين من يقول حدثني ربي عن ربي في أي حدثني ربي عن نفسه وفيه
 اشارة الاقول الرب المعتقد والثاني الرب الذي لا يتقيد فهو بواسطة بواسطة وهذا هو العلم الذي يحصل للقلب من
 المشاهدة الذاتية التي منها يفيض على السر والروح والنفس فمن كان هذا مشربه كيف يعرفه فلا تعرفه حتى
 تعرف الله وهو لا يعرفه تعالى من جميع وجوه المعرفة كذلك هذا لا يعرف فان العلم لا يدري أن هو فان مطلبه

ظهرت لما بقيت بعد فاته • فكان بلاكون لانك كنته

فالحمد لله الذي جعلني من أهل الاتقاء والتقى فسا له سبحانه أن يجعلنا واياكم من أهل التذات والترقى ثم ارجع وأقول ان فصول حروف المعجم تزيد على أكثر من خمسين فصل وفي كل فصل مراتب كثيرة فترك الكلام عليها حتى نستوفيه في كتاب المبادئ والغايات ان شاء الله ولتقتصر منها على ما لا يتعدى ذكره بعد ما نسمى من مراتبها ما يلي من كتابنا هذا ويرى بماتكم على بعضها وبعد ذلك تأخذها حروفها حتى تكمل الحروف كلها ان شاء الله ثم تتبعها باشارات من أسرار تعاقب اللام بالالف وزومه اياه وما السبب لهذا التعشق الروحاني بينهما خاصة حتى ظهر ذلك في عالم الكتابة والرقم فان في ارتباط اللام بالالف سر لا ينكشف الا لمن أقام الالف من رقدتها وحل اللام من عقدتها والله يرشدنا واياكم لعمل صالح مرضاه منا انتهى الجزء الرابع والحمد لله

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿ذكر بعض مراتب الحروف﴾

اعلم وفقه الله واياكم ان الحروف أمة من الامم مخاطبون ومكفون وفيهم رسول من جنسهم ولهم أسماء من حيث هم ولا يعرف هذا الأهل الكشف من طريقنا وعالم الحروف أفصح العالم لسانا وأوضحه بياناً وهم على أقسام كاقسام العالم المعروف في العرف فمنهم عالم الجبروت عند أبي طالب المحكي ونسبه يحن عالم العظمة وهو الهاء والمهزة ومنهم العالم الأعلى وهو عالم الملكوت وهو الحاء والحاء والغين والغين ومنهم العالم الوسط وهو عالم الجبروت عندنا وعنده أكثر ما يحايناه وهو التاء والثاء والجيم والدال والذال والراء والزاي والطاء والكاف واللام والصاد والضاد والقاف والسين والشين والياء الصحيحة ومنهم العالم الأسفل وهو عالم الملك والشهادة وهو الباء والميم والواو والصحيحة ومنهم العالم المتزج بين عالم الشهادة والعالم الوسط وهو التاء ومنهم عالم الاتزاج بين عالم الجبروت الوسط وبين عالم الملكوت وهو الكاف والقاف وهو امتزاج المرتبة وبمازجهم في الصفة الروحانية الطاء والطاء والصاد والضاد ومنهم عالم الامتزاج بين عالم الجبروت الاعظم وبين الملكوت وهو الحاء المهملة ومنهم العالم الذي يشبه العالم من الذين لا يتصفون بالدخول فينا ولا بالخروج عنا وهو الالف والياء والوار المعتقان فيؤلاء عوالم ولكل عالم رسول من جنسهم ولهم شريعة وتعبدوا بها ولهم اطراف وكشافة وعليهم من الخطاب الامر ليس عندهم نهى وفيهم علمه وخاصة وخاصة وخاصة فالعامة منهم الجيم والضاد والحاء والدال والغين والشين ومنهم خاصة الخاصة وهو الالف والياء والباء والسين والكاف والطاء والقاف والتاء والواو والصاد والحاء والتون واللام والغين ومنهم خلاصة خاصة الخاصة وهو الاء ومنهم صفة التي فوق العامة بدرجة وهو حرف أوائل السور مثل الم والمص وهي أربعة عشر حرفا الالف واللام والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين والطاء والسين والحاء والقاف والتون ومنهم حرف صفاء خلاصة خاصة الخاصة وهو التون والميم والراء والباء والدال والزاي والالف والطاء والياء والوار والواء والهاء والطاء والتاء واللام والفاء والحاء والكاف ومنهم العالم الذي تعلق بالله وتعلق به الخلق وهو الالف والدال والذال والراء والزاي والوار وهو عالم التقديس من الحروف الكرويين ومنهم العالم الذي غلب عليه التخلق بأوصاف الحق وهو التاء والحاء والذال والزاي والطاء المعجمة والواو والضاد المعجمة والغين المعجمة والتاف والشين المعجمة والفاء عند أهل الأنوار ومنهم العالم الذي قد غلب عليهم التحقق وهو الباء والفاء عند أهل الأسرار والجيم ومنهم العالم الذي قد تحقق بمقام الاتحاد وهو الالف والحاء والدال والراء والطاء الباسية والكاف واللام

والهم والصاد اليابسة والعين والسين اليابستان والهاء والواو الاتي أقول أنهم على مقامين في الاعداد عال وأعلى فالعالي الالف والكاف والميم والعين والسين والاعلى ما بقى ومنهم العالم المعتزج الطبائع وهو الجيم والهاء والياء واللام والفاء والناف والحاء والطاء خاصة وأجناس عوالم الحروف أربعة جنس مفرد وهو الالف والكاف واللام والميم والهاء والنون والواو وجنس ثنائي مثل الدال والذال وجنس ثلاثي مثل الجيم والحاء والطاء وجنس رباعي وهو الباء والتاء والثاء والياء في وسط الكلمة والنون كذلك فهو خامس بهذا الاعتبار وإن لم تعتبر هاء فتكون الباء والتاء والثاء من الجنس الثلاثي ويسقط الجنس الرباعي فهذا قد قصصنا عليك من عالم الحروف ما إن استعملت نفسك في الامور الموصولة الى كشف العلم والاطلاع على حقائقه وتحقق قوله تعالى وإن من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فلو كان تسبيح حال كما زعم بعض علماء النظر لم تكن فائدة في قوله ولكن لا تفقهون وصلت اليها ووقفت عليها وكنت قد ذكرت انه ربعا أنكم على بعضها فنظرت في هؤلاء العالم ما يمكن فيه بسط الكلام أكثر من غيرهم فوجدناه العالم المختص وهو عالم وائل السور المجهولة مثل الم بقرة والمص واليونس واخواتها فلتسبحكم على الم بقرة التي هي أول سورة منهمة في القرآن كلاما مختصرا من طريق الاسرار وربما الحق بذلك الآيات التي تليها وإن كان ذلك ليس من الباب ولكن فعلته عن أمر ربى الذي عهدته فلا أنكم الاعلى طريق الاذن كما تفي ساقف عند ما يحمدلى فان تأليفنا هذا وغيره لا يترى مجرى التواليف ولا تجري نحن فيه مجرى المؤلفين فان كل مؤلف انما هو تحت اختياره وإن كان مجبوراً في اختياره أو تمت العلم الذي يشتمل على ما يشاء وبمسك ما يشاء أو بلقى ما يعطيه العلم وتحكم عليه المسئلة التي هو يصدها حتى تبرز حقيقتها ونحن في تواليقنا للسنا كذلك انما هي قلوبنا عاكفة على باب الحضرة الالهية صراقة لما يفتح له الباب فقيرة خالية من كل علم لوست في ذلك المقام عن شيء ما سمعت لفقدها احساسها فها برز لها من وراء ذلك الستار أمر متبادرت لامتناهه وألفت على حسب ما يجد لها في الامر فقد بلى الشيء الى ما ليس من جنسه في العادة والنظر الفكري وما يعطيه العلم الظاهر والمناسبة الظاهرة للعلماء المناسبة خفية لا يشعر بها الا أهل الكشف بل ثم اهو أعرب عند تائه راقى الى هذا القلب أشياء يؤمر بالاصلها وهو لا يعلمها في ذلك الوقت لحكمة الالهية غابت عن الخلق فلماذا لا يتقيد كل شخص بؤلف عن الالفاء بعلم ذلك الباب الذي يتكلم عليه ولكن بدرج فيه غيره في علم السامع العادي على حسب ما يلقى اليه ولكنه عند تقاطع من نفس ذلك الباب بعينه لكن بوجه لا يعرفه غيرنا مثل الحماة والغراب اللذين اجتمع العرج قام بأرجلها وقد أذن لي في تقييد ما ألقى به هذا فلا بد منه (وصل) الكلام على هذه الحروف المجهولة المختصة على عدد حروفها بالتكرار وعلى عدد حروفها بغير تكرار وعلى جهاتها في السور وعلى افرادها في ص وق ون وتثنيها في طس وطه وأخواتها ووجهها من ثلاثة فصاعدا حتى بلغت خمسة حروف متصلة ومنفصلة ولم يتباغ أكثر ولم وصل بعضها وقطع بعضها ولم كانت السور بالسين ولم تكن بالصاد ولم جهن معنى هذه الحروف عند علماء الظاهر وعند كشف أهل الاحوال الى غير ذلك مما ذكرناه في كتاب الجمع والتفصيل في معرفة معاني التنزيل فلنقل على بركة الله والله يقول الحق وهو سدى السبيل (اعلم) ان مبادئ السور المجهولة لا يعرف حقيقة الا أهل الصور المعقولة ثم جعل سور القرآن بالسين وهو التبعيد الشرعي وهو ظاهر السور الذي فيه العذاب وفيه يقع الجهل بما هو باطنه بالصاد وهو مقام الرحمة وليس الا العلم بحقائقها وهو التوحيد فجعلها تبارك وتعالى تسعا وعشرين سورة وهو كمال الصورة والفرق درناه منازل والتاسع والعشرون القطب الذي به قوام الفلك وهو علة وجوده وهو سورة آل عمران الم الله ولولا ذلك ما ثبت الثمانية والعشرون وجلتها على تكرار الحروف ثمانية وسبعون حرفا فلا وسبعون حرفا فالثمانية حقيقة البضع قال عليه السلام الايمان بضع وسبعون وهذه الحروف ثمانية وسبعون حرفا فلا يكمل عبد أسرار الايمان حتى يعلم حقائق هذه الحروف في سورها (فان قلت) ان البضع مجهول في اللسان فانه من واحد الى تسعة فمن أين قطعت بالثمانية عليه فان شئت فقل لك من طريق الكشف وصلت اليه فهو الطريق الذي عليه

أسلك والركن الذي اليه استند في علوي كلاهما وان شئت أبدت لك من طرفا من باب العدد وان كان أبو الحكم عبد السلام بن برجان لم يذكره في كتابه من هذا الباب الذي نذكره وانما ذكره رحمه الله من جهة علم الفلك وجعله سزا على كشفه حين قطع بفتح بيت المقدس سنة ثلاث وعشرين وخمسة مائة فكان ذلك ان شئنا نحن كشفنا وان شئنا جعلنا العدد على ذلك حجابا فنقول ان البضع الذي في سورة الروم ثمانية وخمسة وعشرون حرفا الم بالجزء الصغير فتكون ثمانية فتجمعهما الى ثمانية البضع فتكون ستة عشر فتزيل الواحد الذي للالف لاس فيبقى خمسة عشر ففسكهما عندك ثم ترجع الى العمل في ذلك بالجل الكبير وهو الجزء فنضرب ثمانية البضع في أحد وسبعين واجعل ذلك كله سنين يخرج لك في الضرب خمسمائة وثمانية وستون فتضيف اليها الخمسة عشر التي امرتك ان ترفعها فتصير ثلاثة وثمانين وخمسمائة سنة وهو زمان فتح بيت المقدس على قراءة من قرأ غلبت الروم بفتح العين واللام سيغلبون بضم الياء وفتح اللام وفي سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة كان ظهور المسلمين في أخذ حجاج الكفار وهو فتح بيت المقدس وانما في علم العدد من طريق الكشف أسرار عجيبة فمن طريق ما يقتضيه طبعه ومن طريق ما له من الحقائق الالهية وان طال بنا العمر فأفرد لمعرفة العدد كتابان شاء الله فانرجع الى ما كتبنا به فنقول فلا يكمل عبد الاسرار التي تضمنها شعب الايمان الا اذا علم حقائق هذه الحروف على حسب تكرارها في السور كما انه اذا علمها من غير تكرار علم نبيه الله فيها على حقيقة الابدان وتفرد القديم سبحانه بصفاته الازلية فأرسلها في قرآنه أربعة عشر حرفا مفردة مبهمة فجمع الثمانية لمعرفة الذات والسبع الصفات منا وجعل الاربعة للطبائع المؤلفة التي هي الدم والسوداء والصفراء والبنام لخامات اثنتي عشرة موجودة وهذا هو الانسان من هذا الفلك ومن فلك آخر يتركب من أحد عشر ومن عشرة ومن تسعة ومن ثمانية حتى الى فلك الاثنين ولا يتحمل الى الاحدية أبدا فاتها ما انفرد بها الحق فلا تكون لموجود الا له ثم انه سبحانه جعل أولها الألف في الخط والهمزة في اللفظ وآخرها النون فالانف لوجود الذات على كاملاتها غير مقتقرة الى حركة النون لوجود الشطر من العالم وهو عالم التركيب وذلك نصف الدائرة الظاهرة لتامن الفلك والنصف الآخر النون المعقولة عليها التي لو ظهرت للحس وانتقلت من عالم الروح لكانت دابة محبطة ولكن أخفى هذه النون الروحانية التي بها كمال الوجود وجعلت نقطة النون المحسوسة دالة عليها فالالف كما من جمع وجوبها والنون ناقصة فالشمس كاملة والقمر ناقص لانه محو فصفته ضوءه معارضة وهي الامانة التي جعلها على صرحه وسراره اثنان وظهوره ثلاثة لثلاثة وثلاثة في باب القمر القابلي الالهي في الحضرة الاحدية وثلاثة طواع قمر القلب الالهي في الحضرة الربانية وما بينهما في الخروج والرجوع قدما بقدم لا يتحمل أبدا ثم جعل سبحانه هذه الحروف على مراتب منها موصول ومنها مقطوع ومنها مفرد ومنها مجموع ثم تبه ان في كل وصل قطع وليس في كل قطع وصل فكل وصل يدل على فصل وليس كل فصل يدل على وصل فالوصل والفصل في الجمع وغير الجمع والفصل وحده في عين الفرق فما أفرد من هذه فإشارة الى فناه رسم البعد أزلا وما فناه فإشارة الى وجود رسم العبودية حالها وما جبهه فإشارة الى الابدان بالوارد التي لا تنهاى فالأفراد للبحر الازلي والجمع للبحر الابدئي والمثنى للرزخ المحمدي الانسان مرجح البحر ينلقان بينهما ما برزخ لا يبغيان فبأي آلاء ربك انك ندبان هل بالبحر الذي أوصله به فأفناه عن الاعيان أو بالبحر الذي فصله عنه وسماه بالا كوان أو بالبرزخ الذي استوى عليه الرحمن فبأي آلاء ربك انك ندبان يخرج من بحر الازل اللؤلؤ ومن بحر الابد المرجان فبأي آلاء ربك انك ندبان وله الجوارى الروحانية المنشآت من الحقائق الاسماوية في البحر الداني الأندسي كالاعلام فبأي آلاء ربك انك ندبان يسأل العالم العلوي على علوه وقدسه والعالم السفلي على نزوله ونحسه كل خطرة في شأن فبأي آلاء ربك انك ندبان كل من عليها فان وان لم تعدم الاعيان ولكنها رحلة من دنائى دان فبأي آلاء ربك انك ندبان سنفرغ منكم اليكم أيها النقلان فبأي آلاء ربك انك ندبان فهكذا لو اعتبر القرآن ما جئنا من انان ولا ظهر خصمان ولا تناطح عزتان فدبروا آياتكم ولا تخرجوا عن ذاتكم فان كان ولا بد فاق صفاتكم فانه اذا سلم العالم من نظركم ونديركم كن على الحقيقة تحت تصرفكم ولهذا خلق قال

تعالى وسفر اكرم ما في السموات وما في الارض جميعا منه والله يرشد او اياكم لم يافيه صلاحا وسهادا تساق الدنيا
 الآخرة اهلوى كريم **﴿وصل﴾** الالف من الم اشارة الى التوحيد والميم للالك الذي لا يهلك واللام بينهما
 واسطة لتكون رابطة بينهما فانظر الى السطر الذي وقع عليه الخط من اللام فتجد الالف اليه ينسحب أصلها ويجرد الميم منه
 يدعى نشوها ثم ينزل من أحسن تقويم وهو السطر الى أسفل سافلين منتهى تعريق الميم قال تعالى خلقنا الانسان
 من أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين ونزول الالف الى السطر مثل قوله ينزل بنالي السماء الدنيا وهو أول عالم
 التركيب لانه ساء آدم عليه السلام وبليه فلك النار فذلك النزول الى أول السطر فانه نزل من مقام الاحدية الى مقام ايجاد
 الخليفة نزول تقديس وتنزيه لا نزول عميل وتشبيه وكانت اللام واسطة وهي نائمة مناب المكون والسكون ففي
 القدرة التي عندها جسد العالم فاشبهت الالف في النزول الى أول السطر ولما كانت عترجة من المكون والسكون فانه
 لا يتصف بالقدرة على نفسه وانما هو قادر على خلقه فكان وجه القدرة مصروفا الى الخلق ولهذا لا يثبت للخلق
 الا بالخلق فلا بد من تعلقها بهم عاودة فلا ولما كانت حقيقة الالف بالوصول الى السطر فتكون والالف على مرتبة
 واحدة طلبت بحقيقتها النزول تحت السطر وعلى السطر كما نزل الميم فنزلت الى ايجاد الميم ولم تحسب ان تنزل على صورة
 الميم فكان لا يوجد عنها بدء الالف فنزلت نصف دائرة حتى بلغت الى السطر من غير الجهة التي نزلت منها فصارت نصف
 فلك محسوس بطل نصف فلك معقول فكان منهما فلك دائرة فتكون العالم كله من أوله الى آخره في ستة أيام اجناسا من
 أول يوم الاحد الى آخر يوم الجمعة وبقى يوم السبت للارتقالات من حال الى حال ومن مقام الى مقام والارتقالات من
 كون الى كون ثابت على ذلك لا يزول ولا يتغير ولذلك كان الوالي على هذا اليوم البرد واليسر ومن الكواكب
 زحل فصار الم وحده فلما محيطا من دار به علم الذات والصفات والافعال والمفعولات فقرأ الم بهذه الحقيقة
 والكشف حضر بالكل للكل مع الكل فلا يبقى شيء في ذلك الوقت الا يشهد له كمن مع ما علم ومنه الا يعلم فنزله
 الالف عن قيام الحركات بما يدل أن الصفات لا تعقل الا بالافعال كما قال عليه السلام كان الله ولا شيء معه وهو على ما علم
 كان فلما نزل الالف الى ما علم لا الى ذاته المنزهة فان الاضافة لا تعقل ابا لا بالتضامين فان الابوة لا تعقل الا بالاب
 والابن وجودا وتفسيرا وكذلك المالك والخالق والبارئ والمصور وجميع الاسماء التي تطلب العالم بحقائقها وموضع
 التنبه من حروف الم عاين في اتصال اللام الذي هو الصفة بالميم الذي هو اثرها وفعالها فالالف ذات واحدة لا يصح فيها
 اتصال شيء من الحروف اذا وقعت اول الف الخط فهي الصراط المستقيم الذي سألته النفس في قولها اهدنا الصراط
 المستقيم صراط التنزيه والتوحيد فلما آمن على دعائها ربه الذي هو الكلمة الذي أمرت بالرجوع اليه في سورة
 الفجر قبل تعالى تأمينه على دعائها فاطهر الالف من الم عقيب الاضامين وأخفى أمين لانه غيب من عالم الملكوت
 من وافق تأمينه تأمين الملائكة في الغيب المتحقق الذي يسمونه العامة من الفقهاء الاخلاص وتسميه الصوفية
 الحضور وتسميه المحققون المهمة وتسميه اناؤا مثلنا العناية ولما كانت الالف منعقدة في عالم الملكوت والشهادة ظهرت
 فوق الفرق بين القديم والمحدث فاطرف فيما طرناه ترجيا ومما يؤيد ما ذكرنا من وجود الصفة المد الوجود في اللام
 والميم دون الالف فان قال صوفي وجدنا الالف مخطوطة والنطق بالمهمزة دون الالف فلا ينطق بالالف فتقول وهذا ايضا
 مما يعضد ما قلناه فان الالف لا تقبل الحركة فان الحرف مجهول بالمحرك فاذا حرك ميز بالحركة التي تتعلق به من رفع
 ونصب وخفض والذات لا تعلم ابداعا على ما هي عليه فالالف الدال عليها الذي هو في عالم الحروف خليفة كالانسان في العالم
 مجهول ايضا كالذات لا تقبل الحركة فلما لم تقبلها لم يبقى الا ان تعرف من جهة سلب الاوصاف عنه اول ما يمكن النطق
 بها كمن نطقنا باسم الالف الالف فطقتنا بالمهمزة بحركة الفتحة فقامت الهمزة مقام البدع الاول وجرت كما اصفته
 العلية وعمل ايجادها في اتصال الكاف بالنون فان قيل وجدنا الالف التي في اللام مخطوطة ماها ولم نجد هاء الالف قلنا
 صدقت لا يقع النطق بها الا بتحرك متبع التحريك قبلها ووصولها وانما كلامنا في الالف المقطوعة التي لا يشبع
 الحرف الذي قبلها حركته فلا يظهر في السطر وان رفقت مثل التمام المؤمنون فهذا ان الفان بين ميم انما بين لام

الؤمنین موجودان خطا غیر مفلو بهما نطقا و اعمالا الموصولة التي تقع بعد الحرف مثل لام هاء حاء و شبهها فانها لولا وجودها ما كان المد لواحد من هذه الحروف فدها هو سر الاستعداد الذي وقع به ايجاد الصفات في محل الحروف ولهذا لا يكون المد الا بالوصل فاذا وصل الحرف بالالف من اسمه الآخر امتد الالف بوجود الحرف الموصول به ولما وجد الحرف الموصول به افتقر الى الصفة الرحمانية فأعطى حوكة الفتح التي هي الفتحه فلما أعطيا طلب منه الشكر عليها فقال وكيف يكون الشكر عليها قبل له ان تعلم السامعين بان وجودك ووجود صفتك لم يكن بنفسك وانما كان من ذات القديم تعالى فاذكره عند ذكرك نفسك فقد جعلك بصفة الرحمة خاصة دليلا عليه ولهذا قال ان الله خلق آدم على صورته ورحمن فنطقت بالثناء على موجد هاء فقلت لام ياء هاء حاء طاء فاظهرت نطقا ما خفي خطا لان الالف التي في طه وحم وطقس موجودة نطقا خفيت خطا لدلالة الصفة عنها و هي الفتحه صفة افتتاح الوجود فن قال وكذلك نجد المد في الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها فهي أيضا ثلاث ذوات فكيف يكون هذا وما ثم الاذات واحدة فنقول نعم أما المد المرجود في الواو المضموم ما قبلها في مثل ن والقلم والياء المكسور ما قبلها مثل الياء من طس و ياء الميم من حم فمن حيث ان الله تعالى جعلهما حرفي علة وكل علة تستدعي معلولها بحقيقتها و اذا استدعت ذلك فلا بد من سر بينهما يقع به الاستعداد والامداد فلها نطقا اعطيت المد وذلك لما أودع الرسول الملكي الوحي لولم يكن بينه وبين الملقى اليه نسبة تما قبل شيئا لكنه خفي عنه ذلك فلما حصل له الوحي ومقامه الواو لانه روحاني علوي والرفع يعطى العلو وهو باب الواو المستترة فيرثه بالرسول الملكي الروحاني جبريل كان أو غيره من الملائكة ولما أودع الرسول البشري ما أودع من أسرار التوحيد والشرايع أعطى من الاستعداد والامداد الذي يمد به عالم الترتيب و خفي عنه سر الاستعداد ولذلك قال ما أدري ما يفعل في ولايكم وقال انما انما بشر مثلكم ولما كان موجودا في العالم لسفلى عالم الجسم والترتيب أعطينا الياء المكسور ما قبلها المنته و هي من حروف الخفض فلما كانا علة لوجود الاسرار الالهية من توحيد وشرع وعباسر الاستعداد لذلك مدنا وأما الفرق الذي بينهما وبين الالف فان الواو والياء قد يسلبان عن هذا المقام فيحرقان بجمية الحركات كقوله ووجدك وتووى وولوا الاديان يناون بغنيته انك ست وقد يسكنان بالسكون الخي كقوله وما هو عييت ويناون وشبههما والالف لا تحرك أبدا ولا يبدآن ما قبلها أبدا لا مفتوحا فاذن فلان نسبة بين الالف وبين الواو والياء فهما حرفتا الواو والياء فان ذلك مقامهما من صفة اتما وتمهما لاختلاف الالف في الفعلية فذلك ليس من ذاتها وانما ذلك من جانب القديم سبحانه لا يحتمل الحركة ولا يقبلها ولكن ذلك من صفة المقام وحقيقته الذي زلت به الواو والياء فمدلول الالف قديم الواو والياء محرکتان كالتأ والحرکتان فهما احدتان فاذا ثبت هذا فصلك ألف أروا أو ياء ارتفعت أو حصل النطق بها فتمامها دليل وكل دليل محدث يستدعي محدثا والهدى لا يحصره الرقم ولا النطق انما هو غيب ظاهر وكذلك يس ون فنجد نطقا وهو ظهوره ولا نجد رقما وهو غيبه وهذا سبب حصول العلم بوجود الخالق لا بذاته ووجود ليس كمثله شيء لا بذاته واعلم ايها المتلقي انه كل ما دخل تحت الحصر فهو مبدع أو مخلوق وهو محك فلا تطلب الحق لامن داخل ولا من خارج اذ الدخول والخروج من صفات الحدوث فانظر الكل في الكل تجرد الكل فالعرش مجموع والكرسي مفروق

يا طابا لوجود الحق يدركه • ارجع لذاتك فيك الحق فالنعم

ارجعوا وراءكم فالتسوانورا فلولم يرجعوا لوجدوا لنور فلما رجعوا باعتقاد القطع ضرب بينهم بالسور والالوعرفوا من ناداهم بقوله ارجعوا وراءكم فلما قالوا أنت مطلق بناولم يرجعوا فكان رجوعهم سبب ضرب السور بينهم فبت جهنم فكسكبوا فيهاهم والعاورون وبقى الموحدون يدون أهل الجنان بالولدان والخور الحسنان من حضرة العيان فالرزير محل صفات الامير والصفة التي انفرد بها الامبر وحده هي سر التدبير الذي خرجت عنه الصفات فعلم ما يصدره من صفته وفضله جلية ولم يعلم ذلك الوزير الانفصلا وهذا هو الفرق فتأمل ما قلناه تجد الحق ان شاء الله فاذا تبين هذا وتقرر ان الالف هي ذات الكلمة واللام ذات عين الصفة والميم عين الفعل وسرهم الخفي هو الموجد ايهاهم فوصل

فقول قوله ذلك الكتاب بعد قوله الم اشارة الى موجودين فيه بعد اوسبب البعد اشارة الى الكتاب ودر
المفرد في محل التفصيل وأدخل حرف اللام في ذلك وهي تؤذن بالبعدي هذا المقام والاشارة نداه على رأس البعد عند
اهل ائمة ولانها عن اللام من العالم الوسط فهي محل الصفة اذ بالصفة تميز المحدث من القديم وخص خطاب المفرد
بالكاف مفردة للثلاث مع الاشتراك بين المبدعات وقد أسبغنا القول في هذا الفصل عند ما تكلمنا على قوله تعالى اخلع
نعليك من كتاب الجع والتفصيل أي اخلع اللام والميم تبقى الالف المنزهة عن الصفات ثم حال بين النزال الذي هو
كتاب محل الفرق الثاني وبين اللام التي هي الصفة محل الفرق الاول التي هي افعال الكتاب بالالف التي هي محل الجمع
لثلاثيهن الفرق الخطاب من فرق آخر فلا يبلغ الى حقيقة ابداف فصل بالالف بينهما فصار حجابا بين النزال واللام
تارادت النزال الوصول الى اللام فقام لها الالف فقال في فصل وأرادت اللام ملاقة النزال لتؤدي اليها ما تهاهت به عرض
لها أيضا الالف فقال لها في تلقاه فهما نظرت الوجود جمعاً وتفصيلاً وجدت التوحيد يصحبه لا يفارقه البتة محبة
الواحد الاعداد فان الاثنين لا توجد ابدأ بما لم تفض الى الواحد مثله وهو الاثنين ولا تصح الثلاثة ما لم توجد ابدأ على
الاثنين وهكذا الى ما يتناهي فالواحد ليس العدد وهو عين العدد أي به ظهر العدد فالعدد كله واحد لو نقص من الالف
واحد انعدم اسم الالف وحقيقته وبقيت حقيقة أخرى وهي تسعته وتسعة وتسعون لو نقص منها واحد ذهب عينها
ففي انعدم الواحد من شيء عدم متى ثبت وجد ذلك الشيء هكذا التوحيد ان حقيقته وهو معكم أي كما كنتم فقال ذاهو
بحرف مبهم فبين ذلك المبهم بقوله الكتاب وهو حقيقة ذاهو ساق الكتاب بحرف في التعريف والعهد وهما الالف واللام
من المبدأ هما هاتان غير الوجه الذي كانتا عليه في الم فانهما هناك في محل الجمع وهما هنا في أول باب من
أبواب التفصيل ولكن من تفصيل سر أثر هذه السورة خاصة لاني غيرها من السور هكذا ترتيب الحقائق في الوجود
ذلك الكتاب هو الكتاب المرقوم لان أهميات الكتب ثلاثة الكتاب المسطور واداناب المرقوم والكتاب المجهول
وذكر جناسي الكتاب والكتاب في كتاب التديبيرات الالهية في اصلاح لمملكة الانسانية في الباب التاسع من
فاظنر هناك فنقول ان القوات وان استخدم معناها فلا بد من معنى به يفرق بين القاتين يسمى الوصف فالكتاب
المرقوم موصوف بالرقم والكتاب المسطور موصوف بالنسطير وهذا الكتاب المجهول الذي سلب عنه الالف لا يخار من
أحد وجهين اما ان يكون صفة وتلك لا يوصف واما ان يكون ذاتا غير مود وقتوا الكشف يعطى انه صفة تسمى العلم
وقلوب كلمات الحق محله الاترايق قول الم تنزيل الكتاب قل أنزله بعلمه فخطب الكاف من ذلك بصفة العلم
الذي هو اللام المحفوظة بالنزول لانه يتزعم ان تدرك ذاته فقال للكاف التي هي الكلمة الالهية ذلك الكتاب المنزل
عليك هو علمي لاعامك لا رب فيه عند أهل الحقائق أنزله في معرض الهداية لمن تقاني وأنت المنزل فأنت محله ولا بد
لكل كتاب من أم وأمه ذلك الكتاب المجهول لا تعرفه أبدا لانه ليس بصفة لك ولا لاحد ولا ذات وان شئت ان تحقق
هذا فانظر الى كيفية حصول العلم في العالم وحصول صورة المرتضى في الرائي فليست وليس غيرها فانظر الى درجات
حروف لا رب فيه هدى للثمين ومنزلها على حسب ما ذكره بعد الكلام الذي نحن بصدده وتدبر ما تبنته لك وحل
مقدمة لام الالف من لا رب تصيرا لثان لان ترقية اللام ظهرت صورتها في نون الثقلين وذلك اتناخر الانص عن اللام
من اسمه الآخروي المعرفة التي تحصل للعبدين نفسه في قوله عليه السلام من عرف نفسه عرف ربه فقدم معرفة اللام
على معرفة الالف فصارت دنيا عليه ولم يتزجأ حتى يصيرا ذاتا واحدة بل بان كل واحد منهما بذاته ولهذا لا يجتمع الدليل
والدلول ولكن وجهه له الربا وهو موضوع اتصال اللام بالالف فاضرب الالفين ١١ أحدهما في الآخر تصح
ك في الخارج اربعة اوجه او اثنتي عشرة اتصال كذلك اضرب المحدث في القديم حسب ما يصح لك في الخارج المحدث
بمخى القديم يخرج وجهه وهناك ثمة الاتصال والاتحاد اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة وهذا
قيض اشارة الجنيد في قوله لله اطس ان المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق له اثر لا خلاف المقام الا ترى كيف اتصل لام
الالف من لا رب فيه من الكرسي فثبت ذاتان لا يجهول سر العقدين بينهما فصلها ليرش عند الرجوع اليه الوصول

فه ارت على هذا الشئ على آل وقلمت اللام بحقيقة العلم لانهم هم هاقام الاتصال والاتحاد من بردها على صورته فالخارجنا
نفس الدائرة من اللام التي خفيت في لام الالف الى عالم التركيب والحس فبيت الالفان في الفرق فصر بنا الواحد
في الواحد وهو ضرب الشئ في نفسه فصار واحداً فاقبس الواحد الآخر فكان الواحد دراه وهو الذي ظهر وهو الحقيقة
المبدع بفتح الدال وكان الآخر مردياً وهو الذي خفي وهو القديم المبدع فلا يعرف المردي الا بظن الرءاء وهو المجمع
و بصير الرءاء على شكل المردي فان قلت واحداً صدقت وان قلت ذاتان صدقت عينا وكشفاً وثبتة در من قال

رق الزجاج ورق الخمر • فتشا كالاقتضاه الامر

فكاً عماخر ولا قدح • وكأعما قدح ولا خمر

وأما ظاهر الرءاء فلا يعرف المردي أبداً وانما يعرف بالظن ذاته وهو سبحانه وكذلك لا يعلم الحق الا الله لم كالأعمده
على الحقيقة الا الحمد وأما أنت فتعلمه بواسطة العلم وهو سبحانه فانك ما تشاهد الا العلم القائم بك وان كان مطابقاً للعلوم
وعلمك قائم بك وهو مشهورك ومعبودك فإليك ان تقول ان جويت على اسلوب الحقائق انك علمت المعلوم وانما
علمت العلم والعلم هو العالم بالذات وبين العلم والمعلوم محو لا يدرك قهرها فان سر التماق بينهما مع تباين الحقائق بحر
عسير مر كيه بل لا تركبه العبارة أصلاً ولا الاشارة ولكن يدركه الكشف من خلف حجب كثيرة دقيقة لا يحسن بها ثم
على عين بصيرة تفرقتها وهي عبيرة المادرك فأحرى من خلقها فانظر ابن هومن يقول اني علمت الشئ من ذلك الـ
مخبرنا كان أو قد يقال ذلك في المحدث واما القديم فابعد وأبعد اذ لا مثل له فمن أين يتوصل الى العلم به أو كيف يحده
وسياً في الكلام على هذه المسئلة السنية في الفصل الثالث من هذا الباب فلا يعرف ظاهر الرءاء المردي الامر

الوجود بشرط أن يكون في مقام الاستسقاء ثم برول ويرجع لانها معرفة لامة معرفة جذب وهذه رؤية أصحاب الخـ
الآخرة وهو تجل في وقت دون وقت وسياً في الكلام عليه في باب الجنة من هذا الكتاب وهذا هو مقام التفرقة
أهل الحقائق باطن الرءاء فلا يزالون مشاهدين أبداً ومع كونهم مشاهدين فظاهرهم في كرمي الصفات ضم عموماً
الباطن نعم اتصال وانظر الى حكمت في كون ذلك مبتدأ ولم يكن فاعلاً ولا مفعولاً لاسم بسم فاعله لانه لا يصح أن يكون
فاعل لقوله لا رب فيه فلو كان فاعلاً لوقع الرب لان الفاعل انما هو مغزله لا هو فكيف ينسب اليه ما ليس بحقه لانه
مقام الذل أيضاً يمنع ذلك فانه من الحقائق التي كانت ولا شيء معها ولهذا لا يتصل بالخرق اذا تقدمت عليها كما انه
واخوانه الدال والراء والزاي والواو ولا يقول فيها أيضاً مفعول بسم فاعله لانه من ضرورته أن يتقدمه كذا على
بنية مخصوصة عملها النحو والكتاب هنا نفس الفعل والله لعل لا يقال فيه فاعل ولا مفعول وهو مر فروع فلم يبق الا أن
يكون مبتدأ ومعنى مبتدأ لم يعرف غيره من أول وهلة ألتبر بكم قالوا بل فان قيل من ضرورة كل مبتدأ ان بعد
فيه ابتداء فلننم عمل فيه أم الكتاب فهو الابتداء العام في الكتاب والعام في السكل حقا وخلفا الله الرب ولهذا

بسم الله تبارك وتعالى بقوله أن اشكرى ولو اللذيك فشر ك ثم قال الى الله سير فوجهه فالتسكير من مقام التفرقة
فكذلك ينبغي لك أن تشكر الرد لما كان سبباً موصلاً الى المردي والمصير من الرءاء ومنك الى المردي كل على
شأ كتبه يصل فتعلم ما قننا وفرق بين مقام الدال والالف وان اشتر كافي مقام الواحدية المقدسة قبلية حالاً ومقاماً
وبعدية مقاماً حالاً تنبيهه • قل ذلك ولم يقل تلك آيات الكتاب فالكنا • ومع الآيات للتفرقة وذلك مذكر
مفرد تلك مفرد مؤنث فاشترت الى بذلك الكتاب أو للوجود المجمع أصلاً • من أوجد الفرق في الآيات كما وجه
العدد كما في الواحد كما قدمناه فاذا أسقطناه انعدت حقيقة ذلك • فوالله في اللانصرت في الوجود واذا أبرزنا
برزت الالف في الوجود فانظر الى هذه القوة الجيبية التي أعلنتها حقيقة الواحد الذي منه ظهرت هذه الكثرة الى ما لا
يتناهى وهو فردي في نفسه ذاتاً واسماً ثم أوجد الفرق في الآيات قال تعالى اننا أنزلناه ليلة مباركة ثم قال فيها فرق كل
أمر حكيم فبدأ بالمجمع الذي هو كل شئ قال تعالى وكشنته في الالواح من كل شئ في الالواح مقام الفرق من كل شئ
اشارة الى المجمع موعظة ونفس لا رد الى الفرق لكل شئ رد الى المجمع فكل موجود أي موجود كان عموماً لا يتناول

يكون امان عين الجمع أو في عين الفرق لاغير ولا سبيل ان يبرى عن هاتين الحقيقتين موجود ولا يجمعها أبدا فالج
والاختان في عين الجمع والعالم في عين التفرقة لا يجمع كما لا يفرق الحق أبدا كما لا يفرق الانسان فائمة سبحانه بل في أوله
بذاته وصفاته وأما علمه يتجدد عليه حال ولا تبث له وصف من خلق العالم بل قبل ذلك عليه بل هو الآن على ما كان
عليه قبل وجود الكون كما وصفه صلى الله عليه وسلم حين قال كان الله ولا شيء معه زبد في قوله وهو الآن على ما عليه
كان فاندرج في الحديث ما لم يقله صلى الله عليه وسلم ومقصودهم أى الصفة التى وجبت له قبل وجود العالم هو عليها والعالم
موجود وهكذا هى الحقائق عند من أراد أن يقف عليها فالتدبير فى الأصل وهو آدم قوله ذلك والتأنيث فى الفرع وهو
حواء قوله تلك وقد أشبعنا القول فى «دال الفصل فى كتاب الجمع والتفصيل الذى صنفناه فى معرفة أسرار التنزيل فأدم
بجميع الصفات وحواء لتفريق الذات اذ هى محل الفعل والى الدر وكذلك الآيات محل الاحكام والقضايا وقد جمع الله تعالى
معنى ذلك وتلك فى قوله تعالى وآتناه الحكمة وفصل الخطاب لخروف الم رقمان ثلاثة وهو جاع علمها فان فيها الهزمة
وهى من العالم الاعلى واللام وهى من العالم الوسط والميم وهى من العالم الاسفل فقد جمع الم البرزخ والدارين والرابط
والحقيقتين وهى على الصنفين حروف لفظه من غير تكرار وعلى الثلاث بغير تكرار وكل واحد منهما مثل كل
ثلاث وهذه اسرار تتبعناها فى كتاب المبادئ والغايات وفى كتاب الجمع والتفصيل فليكن هذا القدر من
الكلام على الم البقرة فى هذا الباب بعد ما رغبنا فى ترك تقييد ما تجبى لنا فى الكتاب والكتاب فليد تجلت لنا فيه
أمور جسام مهولة ريمنا الكرامة من أيدىنا عند تجليها وورنا الى العالم حتى خف عنا ذلك وحينئذ نرجعنا الى التقييد
فى اليوم الثانى من ذلك التجلى وقبل الرغبة فيه وامسك علينا ورجعنا الى الكلام على الحروف حرافا كما
شرطناه وألقى هذا الباب رغبة فى الاجراز والاختصار والله يقول الحق وهو يهدى السبيل انتهى الجزء الثانى من
والحمد لله رب العالمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ فى ذلك حروف الالف ﴾

ألف المات تنزهت فهى * لك فى الاكران عين ومحل

قال لاغسير التلقى فأنا * حروف تأييد تضمنت الازل

فانا العبد الضعيف المجتنبى * وأمان عز سلطاني وحيل

الالف ليس من الحروف عندهم شمر راحة من الحقائق ولكن قد سمته العامة حروفا فاذا قال المحقق انه حروف فأتا بقول
ذلك على سبيل التجوز فى العبارة بمقام الالف مقام الجمع له من الاء اسم الله وله من الصفات القيومية وله من
أسماء الافعال المبدئى والباعث والبوسع والحافظ والخالق والبارئ والمصور والوهاب والرزاق
والفتاح والباسط والمعز والمعيد والرافع والمحيى والوالى والجامع والمنفى والنافع وله من أسماء الذات الله
والرب والظاهر والواحد والاول والآخر والسمد والفنى والرقيب والمبين والحق وله من الحروف
اللفظية الهزمة واللام والقاء وله من البسائط الزاى والميم والهاء والقاء واللام والهزمة وله من
المراتب كلها وظهوره فى المرتبة السادسة وظاهر سلطانه فى النبات وأخوته فى هذه المرتبة الهاء واللام وله
مجموع عالم الحروف وممراتها ليس فيها ولا خارجا عنها نقطة الدائرة ومحيطها ومركب العوالم وبسطها

﴿ ومن ذلك حروف الهزمة ﴾

هزمة تقطع وقتار وصل * كل ما جاورها من مفصل

فهى الدهر عظيم قدرها * جل أن يحصره ضرب المثل

الهزمة من الحروف التى من عالم الشهادة والمكوت لها من المخارج أقصى الخلق ليس لها مرتبة فى العدد لها من

البساط الفاء والميم والزاي والالف والياء طامن العالم المملوكوت وطها الفلك الرابع ودورة فلكها تاسع
 آلاف سنة وطامن المراتب الرابعة والسادسة السابعة وظهور سلطانها في الجن والنبات والجماد وطامن الحروف
 الهاء والميم والزاي والهاء في الوبت والتاء بالتطبيق من فوق في الوصل والتنوين في القطع طامن الاسماء
 مائة آلاف والواو والياء فأغنى عن التكرار وتخص من أسماء الصفات بالقاهر والمقتدر والقوي
 والقادر وطبعها الحرارة واليبوسة وعصرها النار واختلفوا هل هي حرف أو نصف حرف في الحروف الزقية وأما
 في التلقظ بها فلا خلاف انها حرف عند الجميع

ومن ذلك حرف الهاء

هاء الهوية كم تشبیر لكل ذي • انيسة خفيت له في الظاهر

هل لا تحث وجود رسمك عندما • تسدو لاوله عيون الآخر

اعلم أن الهاء من حروف الغيب طامن المخارج أقصى الحلق وطامن العدد الخمسة وطامن البساط الالف والهمزة
 واللام والهاء والميم والزاي وطامن العالم المملوكوت وطها الفلك الرابع وزمان حركتها فلكها تاسع آلاف سنة
 وطامن الطبقات الخاصة وخاصة الخاصة وطامن المراتب السادسة وظهور سلطانها في النبات ويوجد منه
 بأخرها ما كان حاراً رطباً يتحمله بعد ذلك إلى البرودة واليبوسة وطامن الحركات المستقيمة المعوجة وهي من
 حروف الاعراق وطها الامتزاج وهي من الكوامل وهي من عالم الانفراد وطبعها البرودة واليبس والحرارة والرطوبة
 والظلمة وعصرها الاعظم التراب وعصرها الاقل الهواء وطامن الحروف الالف والهمزة وطامن
 الالهة والاول والآخ والماجد والمؤمن والمجهن والمتكبر والتمين والاحد والملك وطامن
 المقتدر والمحصى ولها من أسماء الافعال اللطيف والفتاح والمبدئ والمجيب والمقيت
 والمصور والندى والمعز والمعيد والنجي والميت والمنتقم والمقط والمنفى والمناع وطها غاية الطريق

ومن ذلك حرف العين المهملة

عين العيون حقيقة الابداد • فانظر اليه بمنزل الاشهاد

تبصره بنظر نحو موجوداته • نظر السقيم بحاسن العواد

لا يلبثت أبداً لتبرأ منه • برجود محدر شبه العباد

اعلم أن العين من عالم الشهادة والمملوكوت ولها من المخارج وسط الحلق ولها من عدد اجل عقده السبعين ولها من
 البساط الياء والنون والالف والهمزة والواو وله الفلك الثاني وزمان حركتها فلكها احدى عشرة الف سنة
 ولها من طبقات العالم الخاصة وخاصة الخاصة ولها من المراتب الخامسة وظهور سلطانها في الهائم ويوجد عنه كل حار
 رطب ولها من الحركات الافقية وهي المعوجة وهو من حروف الاعراف وهو من الحروف الخاصة وهو كامل وهو من
 عالم الانس الثاني وطبعه الحرارة والرطوبة ولها من الحروف الياء والنون ولها من الاسماء القاتية الغنى
 والاول والآخ ولها من أسماء الصفات القوي والمحصى والحي ومن أسماء الافعال النصير والنافع والواسع
 والوهاب والوالي

ومن ذلك حرف الخاء المهملة

حاء الخواصم سرانته في السور • أحسن حقيقة عن رؤية البشر

فان ترحلت عن كون وعن شبح • فارحل الى عالم الارواح والصوو

وانظر الى حاملات العرش قد نظرت • الى حقائقها جاءت على فسر

تجد لحناك سلطانا وعزته • أن لا يداني ولا يجس من الفسير

اعلم أيها الولي ان الخاء من عالم الغيب ولها من المخارج وسط الحلق ولها من العدد الثمانية ولها من البساط الالف

والهمزة واللام والهاء والقاف والميم والراء وله من العالم الملكوت وله الفلك الثاني وسنى حركة فلكه
احدى عشرة ألف سنة وهو من الخاصة رخصة الخاصة وله من المراتب السابعة وظهور سلطانه فى الجاد ويوجد عنه
ما كان باردا رطبا وعنصره الماء وله من الحركات المعوجة وهو من حروف الاعراق وهو خاص بمرتج وهو
كامل يرفع من اتصاله هو من عالم الانس الثلاثى وطبعه البرودة والرطوبة وله من الحروف الالف والهمزة
وله من أسماء الذات الله والاول والآخِر والملك والمؤمن والمهمين والتمكبر والمجيد والتين والمتالى
والعزيز وله من أسماء الصفات المقدر والمحصى وله من أسماء الأفعال اللطيف والفتاح والمبدئ والمجيب
والمقيت والصور والمدل والمعز والمعيد والمحي والمديت والمنتقم والقسط والمعنى والمناع وله بداية الطريق
ومن ذلك حرف العين المنقوطة ﴿

العين مثل العين فى أحواله ﴿ الاتجليزية الاطم الاخطر
فى العين أسرار التجلى الاخير ﴿ فأعرف حقيقة فيضه وتستر
وانظر اليه من سستارة كونه ﴿ حذر على الرسم الضعيف الاحقر

اعلم أبديك الله بروح منه ان العين المنقوطة من عالم الشهادة والملكوت ومخرج الخلق أدنى ما يكون منه الى القم
عده عند تاسعته وعند أهل الاسرار وأما عند أهل الانوار فعدده ألف كل ذلك فى حساب الجمل الكبير وبسائطه
البناء والديون والانس والهمزة والوار وفلكه الثاني وسنى فلكه فى حركة احدى عشرة ألف سنة يتميز فى طبقة
العامة مرتبة الخامسة ظهور سلطانه فى الهائم طبعه البرودة والرطوبة وعنصره الماء يوجد فى كل ما كان باردا
رطبا حركة معوجة له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل شئى مؤنس له الا فرادى الدانى له من
الحروف انباء والبرن له من الاسماء القدانية الفنى والعلنى والله والاول والآخِر والواحد وله من أسماء
الصفات الحى والمحصى والقوى وله من أسماء الأفعال النصير والواقى والواسع والوالى واله كليل
وهو ملكوتى

ومن ذلك حرف الخاء المنقوطة ﴿

الهاء مهما أقلت أو أدبرت ﴿ أعطتك من أسرارها وانأرت
فعلوقها بهوى الديكان وسفلها ﴿ بهوى المكوّن حكمت قد أظهرت
أبدى حقيقتها مخظوظاتها ﴿ فتدنت وقتا وتم تظهرت
فأعجبها من جنسة قد أزلت ﴿ فى سفلهما وطيب نار سعت

اعلم أبديك الله ان الخاء من عالم الغيب والملكوت ومخرج الخلق من بابى القم عده مرتبة السادسة بسائطه الالف والهمزة
واللام والقاف والهاء والميم والراء فلكه الثاني وسنى فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز فى العامة مرتبة السابعة
ظهور سلطانه فى الجاد طبع رأسه البرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة بقية جسده عنصره الاعظم الهواء الاقل
التراب يوجد منه كل ما اجتمعت فيه الطبائع الاربع حركة معوجة له الاحوال والخلق والكرامات متميز
كامل يرفع من اتصاله على نفسه مثل مؤنس له علامة من الحروف الهمزة والالف له من الاسماء القدانية
والصفات والفتلية كل ما كان فى أوله زاي أو ميم كالملك والمقدر والمعز أو هاء كالهادي أو فاء كالفتاح
أولام كاللطيف أو همزة كالاول

ومن ذلك حرف القاف ﴿

القاف سرّ كاله فى رأسه ﴿ وعلوم أهل العرب مسدأ قوله
وانشوق ينفه ويجعل غيبه ﴿ فى شطره وشهوده فى شطره
وانظر الى تفرقه كالهاله ﴿ وانظر الى شكل الرؤس كبدره

عـبـالـآـحـرـشـأـة هـو مـبـسـد ة لـو جـوـد مـبـد نـو مـبـد أـعـصـر

اعلم أيدينا الله ان القاف من عالم الشهادة والجبروت مخرج من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك عدد مائة بسائطه الالف والفاء والهمزة واللام والكه الثاني سني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في الخاصة وخاصة الخاصة مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن طبعه الاتهامات الاول آخره حار يابس وسائر بارود رطب عنصره الماء والنار يوجد عنه الانسان والنعناء له الاحوال حركته متميزة بمنزج مؤنس مني علامته مشتركة له من الحروف الالف والفاء وله من الاسماء على مراتبها كل اسم في اوله حرف من حروف بسائطه له الذات عند أهل الاسرار وعند أهل الانوار الذات والصفات

ومن ذلك حرف الكاف

كاف الرجاء يشاهد الاجلالا * من كاف خوف ساهدا الافضالا
فاظن الرقي قبض ووسط فيهما * يعطيك ذاصدا وذاك وصالا
الله قد جد لي لنا اجلاله * ولذلك جلي من سنه اجلالا

اعلم أيدينا الله ويايك ان الكاف من عالم الغيب والجبروت له من الخارج مخرج القاف وقد كرا لانه أسفل منه عدده عشرون بسائطه الالف والفاء والهمزة واللام له الفلك الثاني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في الخاصة وخاصة الخاصة مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن يوجد عنه كلما كان حار يابسا عنصره النار طبعه الحرارة واليبوسة مقامه البداية حركته متميزة هومن الاعراق خالص كامل يرفع عن اتصاله عند أهل الانوار ولا يرفع عند أهل الاسرار مفرد موحش له من الحروف مالف القاف وله من الاسماء كل اسم في اوله حرف من حروف بسائطه وحروفه

ومن ذلك حرف الصاد المجهمة

في الصاد سر لؤ اروح بذكره * لرأيت سر الله في جسبرونه
فاظن اليه واحدا يكاله * من غيبه في حضرة رقي رجونه
وامامه اللنظ الذي بوجوده * أسرى به الرحمن من ملكونه

اعلم أيدينا الله ويايك ان الصاد المجهمة من حروف الشهادة والجبروت ومخرج من أول حافة اللسان وباطنهما من الاضراس عدده تسعون عشرا وعند أهل الانوار ثمانمائة بسائطه الالف والذال الياسة والهمزة واللام والفاء فلكه الثاني حركة فلكه احدى عشرة ألف سنة يتميز في العائمة له وسط الطريق مرتبة الخامسة ظهور سلطانه في الهائم طبعه البرودة والرطوبة عنصره الماء يوجد عنه ما كان باردا رطبا حركته متميزة له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل مشي مؤنس علامته الفردانية له من الحروف الالف والذال وله من الاسماء كما علمناك في الحرف الذي قبله رغبة في الاختصار والله اعلمين الهادي

ومن ذلك حرف الجيم

الجيم يرفع من يريد وصله * لمشاهد الاررار والاخيار
فهو العيسد القن الا أنه * متحقق بحقيقة الاشار
يرنو بقايشه الى معبوده * ويبسده تمني حتى الآثار
هومن ثلاث حقائق معلومة * ومنزاجه برد ولفح النار

اعلم أيدينا الله ويايك ان الجيم من عالم الشهادة والجبروت ومخرج من وسط اللسان بينه وبين الحنك عدده ثلاثة بسائطه الياء والميم والالف والهمزة فلكه الثاني سنيه احدى عشرة ألف سنة يتميز في العائمة له وسط الطريق مرتبة الرابعة ظهور سلطانه في الجن جسده بارد يابس ورأسه حار يابس طبعه البرودة والحرارة واليبوسة عنصره

اعظم التراب والاقفل النار يوجد عنه مايشاكل طبيعته حركته مجموعته له الحقائق والمقامات والمنازلات
متمم كامل يرفع من اتسار به عند أهل الانوار والاسرار الالكوفيون مثل مؤنس علامته الفردانية له من
الحروف الياء والميم ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف الشين المحجمة بالثلاث﴾

في الشين سبعة أسرار لمن عقلا • وكل من نالها بوما فقد وصل
نطيق ذاتك والاحصام ساكنة • اذا الامسين على قلبه هاترلا
لوعاين الناس ما يحويه من عجب • وأوهال الحقائق الشهيرة قد كمل

اعلم أيدينا الله نطقا وفهما ان الشين من عالم الغيب والجبروت الاوسط منه مخرجه مخرج الجيم عدده عندنا ألف وعند
أهل الانوار ثلاثمائة بساطه الياء والنون والالف والهزة والوار فلكه الثاني سني هذا الفلك قد تقدم
التميز في العامة له اوسط الطريق مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم طبعه بارد رطب عنصره الماء يوجد
طبعه ركنه متمزجة كامل خالص مثني مؤنس له القات والصفات والافعال له من الحروف
الياء ومن الاسماء على نحو ما تقدم له الخلق والاحوال والكرامات

﴿ومن ذلك حرف الياء﴾

ياء الرسالة حرف في الثرى ظهرا • كالواو في العالم العلوي معقرا
فهو والمد جسوما ماهاظل • وهو المد قلوبا عانتت صورا
اذا أراد بنا جميعكم بحكمته • يتلوه في سمع سر الاحرف السورا

لم أيدينا الله وياك بروح منه ان الياء من عالم الشهادة والجبروت مخرجه مخرج الين عدده العشرة للافلاك
التي عشر واحد للافلاك السبعة بساطه الالف والهزة واللام والقاء والهاء والميم والزاي فلكه
التي سنية قد كرت يتميز في الخاصة وخاصة الخامسة له الغاية والمرتبة السابعة ظهور سلطانه في الجاد طبعه
التهات الاول عنصره الاعظم النار والاقفل الماء يوجد عنه الحيوان حركته متمزجة له الحقائق والمقامات والمنازلات
متمم كامل سباعي مؤنس له من الحروف الالف والهزة ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف اللام﴾

اللام للازل السني الاقدس • ومقامه الاعلى الهي الانفس
مها يقم تبدي المتكون ذاته • والعالم الكوفي مها مجلس
يطيق روحا من ثلاث حقائق • عيشي ويرفل في ثياب السندس

اعلم أيدينا الله وياك بروح القدس ان اللام من عالم الشهادة والجبروت مخرجه من حافة اللسان أدناها إلى منتهى طرفه
عدده في الاثني عشر فلكا ثلاثون وفي الافلاك السبعة ثلاثة بساطه الالف والميم والهزة والقاء والياء
فلكه الثاني سنية تقدمت يتميز في الخاصة وخاصة الخامسة له الغاية مرتبة الخامسة سلطانه في البهائم طبعه
الحرارة والبرودة واليبوسة عنصره الاعظم النار والاقفل التراب يوجد عنه مايشاكل طبيعته حركته مستقيمة
ومتمزجة له الاعراف متمم كامل مفرد موحد له من الحروف الالف والميم ومن الاسماء كاتقدم

﴿ومن ذلك حرف الراء﴾

راء المحبسة في مقام وصله • أبدأ ابدار نصيبه لمن يتخذلا
وقنا يقول أنا الوحيد فلا أرى • غيبي ووقنايا نالن بجيلا
لو كان فلكك عند ربك هكذا • كنت المقرب والحبيب الاكلا

اعلم أيدينا الله وياك بروح منه ان الراء من عالم الشهادة والجبروت مخرجه من ظهر اللسان ولوق في النبا عدده في

الثاني عشر فلكاماتان، وفي الافلاك السبعة اثنتان، بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم
والزاي فلكه الثاني سني فلكه معلومة له الغاية مرتبته السابعة ظهور سلطانه في الجماد يتميز في الخاصية وخاصة
الخاصية طبيعة الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته بمنزلة له الاعراف خالص
ناقص مقدس مثني مؤنس له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف النون ﴿

نون الوجود يدل نقطة ذاتها • في عينها عيننا على معبودها
فوجودها من جوده ويمينه • وجميعاً كوان العلي من جودها
فاظرب عينك انفس عين وجودها • من جودها تمشي على مفقود

اعلم أيدي الله القلوب بالازواح ان النون من عالم الملك والجبروت مخرجه من حافة اللسان وفوق الثنايا عدده
خسون وخسة بساطه الوار والالف فلكه الثاني سني حركته قد ذكرت يتميز في الخاصة وخاصة الخاصية غاية
الطريق مرتبته المرتبة المنزهة الثانية ظهور سلطانه في الحضرة الالهية طبعه البرودة واليبوسة عنصره التراب
يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته بمنزلة له الخلق والاحوال والكرامات خالص ناقص مفرد موحش
له الذات له من الحروف الوار والاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الطاء المهملة ﴿

في الطاء خمسة أسرار مخبأة • منها حقيقتة عين الملك في الملك
والخلق في الخلق والاسرار ثمانية • والنوري النار والانسان في الملك
فهذه خمسة مهمما كلفت بها • علمت ان وجود الفلك في الفلك

اعلم أيدي الله ان الطاء من عالم الملك والجبروت مخرجه من طرف اللسان وأصول الثنايا عدده تسعة بساطه
الالف والهمزة واللام والفاء والميم والزاي والهاء فلكه الثاني سني مذكورة يتميز في الخاصية وخاصة
الخاصية ولها غاية الطريق مرتبته السابعة سلطانه في الجماد طبعه البرودة والرطوبة عنصره الماء يوجد عنه
مايشأ كل طبعه حركته مستقيمة عند أهل الأنوار ومعوجة عند أهل الأسرار وعند أهل التحقيق وعند نامها
ومنزجة له الاعراف خالص كامل مثني مؤنس له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الدال المهملة ﴿

الدال من عالم الكون الذي اتقلا • عن السكبان فلا عسرين ولا اثر
عزت سنان من كل ذي بصر • سبحانه جل أن يحطى به بشر
فيه الدوام فوجد الحق منزله • فيه المثاني ففيه الآي والسور

اعلم أيدي الله باسماته ان الدال من عالم الملك والجبروت مخرجه مخرج الطاء عدده أربعة بساطه الالف واللام
والهمزة والفاء والميم فلكه الاول سني حركته اثنتا عشرة ألف سنة له غاية الطريق مرتبته الخامسة سلطانه
في البهائم طبعه البرودة واليبوسة عنصره التراب يوجد عنه مايشأ كل طبعه حركته بمنزلة بين أهل الأنوار
والاسرار له الاعراف خالص ناقص مقدس مثني مؤنس له من الحروف الالف واللام ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف التاء بتين من فوق ﴿

التاء يظهر أحياناً ويستر • حفظه من وجود القوم نسلون
يحوي على الذات والارصاف حضرته • وماله في جناب الفعل تمكين
يبعد وفيظهر من أسرارها عجا • وملكه اللوح والاقلام والنون
الميسل والشمس والاعلى وطارقه • في ذاته والضحى والشرح والتين

اعلم أيها الولي الحليم ان النائم من عالم الغيب والجبروت يخرج منه الدال والطاء عدده أربعة وأربع مائة
بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والهاء واليم والزاي فلكه الاول سنيه قد كرت يتميز في ناصه
الخاصة مرتبه السابعة سلطانه في الجداد طبعه البرودة واليوسه عنصره التراب يوجد عنه ما يشا كل طبعه
حركته متمزجه له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل رباعي مؤنس له الذات والصفات. له من
الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

ومن ذلك حرف الصاد اليابسه

في الصاد نور لقلب بات يرقبه • عند المنام وسر الهدى يحبه
فمن فانك تلقى نور سجده • ينير صدرك والاسرار ترتبه
فذلك النور نور الشكر فارقب الشكر فهو على العادات يعقبه

اعلم أيها الصفي الكريم ان الصاد من عالم الغيب والجبروت يخرج منه ما بين طرفي اللسان وفوق الثنايا السفلى عدده
ستين عندنا وتسعون عند أهل الانوار بساطه الالف والدال والهمزة واللام والفاء فلكه الاول سنيه قد
ذكرت يتميز في الخاصه وخاصة الخاصه لأول الطريق مرتبه الخامسة سلطانه في الهائم طبعه الحرارة والرطوبة
عنصره الهواء يوجد عنه ما يشا كل طبعه حركته متمزجه بجوهله له الاعراف خالص كامل شتى مؤنس له
من الحروف الالف والدال ومن الاسماء كما تقدم ثم اعلم اني جعلت سر هذا الصاد اليابسه لا ينال الا في النوم
المؤمنى مانته ولا أعطانيه الحق تعالى الا في المنام فلهذا سكنت عليه بذلك وليست حقيقته ذلك والله يعطيه في النوم
واليقظة ولما رقت عنده بالتبديد جعلت بعض الاصحاب يقرأ على أسرار الحروف لاصح ما اختل منها عند التبديد
لسرعة الفهم ولما وصل بالقرءة الى هذه الحروف قلت لهم ما تلقى في حق وان النوم ليس لازما في نيله • ان هكذا أخذته
فوصفت حالي وانقض الجمع فلما كان من الغد من يوم السبت قد ناعى سبيل العادة في المجلس بالسجد الحرام تجاه
الركن الجاني من السكبة المعظمة وكان يحضر عنده الشيخ الفقيه المجاور أبو يحيى بيكر بن أبي عبد الله الهاشمي
التومني الطرابلسي رحمه الله فباعه على عادته فلما فرغنا من القرءة قال لي رأيت البارحة في النوم كأنني قاعد وأن
أمامي مستلق على ظهر ك نذكر الصاد فأنت ذلك من تجللا

الصاد حرف شريف • والصاد في الصاد اصدق

فقلت لي في النوم ما دليلك فقلت

لا يشاك شكل دور • وما من الدور اصدق

ثم استيقظت • وحكى لي في هذه الرؤيا اني فرحت بجوابه فلما أكل ذكره فرحت بهذه البشارة التي رأها في حق
ومهية الاضطجاع وذلك رقاد الانبياء عليهم السلام وهي حالة المستريح الفارغ من شغله والمتأهب لما يدع عليه من أخبار
السماء بالمقابلة فاعلم ان الصاد حرف من حروف الصدق والصون والصورة وهو كرمي الشكل قابل لجميع الاشكال فيه
أسرار عجيبة فتعجب من كشفه في نومه فررت عنه على حالي التي ذكرتها للاصحاب بالامس في المجلس ففرنا له
ذلك وان له عندنا زلي وحسن ما تب حرف شريف عظيم أقسم عند ذكره بمقام جوامع الكرم وهو المشهد المحمدي
في أوج الشرف بلسان المنجيد وتضمنت هذه السورة من أوصاف الانبياء عليهم السلام ومن أسرار العالم كالهافية
مخائب وآيات وهذه الرؤيا فيها من الاسرار على حسب ما في هذه السورة من الاسرار فهي تدل على خير كثير جسيم
يناله الرائي ومن ريشته له وكل من شوهدها فهم ان الله تعالى ويحصل لها من ركات الانبياء عليهم السلام المذكورين في
هذه السورة ويلحق الاعداء من الكفار ما في هذه السورة من البؤس لمن المؤمنين نسال الله لنا ولهم العافية في
الدنيا والآخرة فهذه بشرى حصلت واسرار أرسلها الحق الينا على يده الرائي وذكرني الرائي صاحبنا أبو يحيى انما
استيقظت ثم على اليتين اللذين أنشد همالي في النوم فربما فاضا آلت أن يرسل اليه حتى أقيده في كتابي هذا عقيب هذه

الزوايا في هذا الحرف فان ذلك القريض من امداد هذه الحقيقة الروحانية التي رآها في النوم فازدت أن لا أفصل بينهما

فبعت معه صاحبا أباعه الله محمد بن خالد الصوفي التلمساني فخافني بما هو في هذه

الصادق حرف شريف * والصادق الصادق

قل ما الدليل أجده * في داخل القلب ما سبق

لانها شكل دور * وما من الدور أسبق

ودل ههنا بأني * على الطريق موفى

حققت في الله قصدي * والحق يقصده بالحق

ان كان في البحر عمق * فساحل القلب أعظم

ان ضاق قلبك عني * فقل غيرك أضيق

دع القروية وأقبل * من صادق يتصدق

ولا تخالف فتشقي * فالقلب عندى معلق

أفتحه أشرحه وافعل * فصل الذي قد تحقق

الى متى قامى القلب * باب قلبك مغلق

وفعل غيرك صاف * ووجهه فعلى أزرع

انا رفقنا فـرفقا * فالرفق في الرفق أرفق

فان آيت كونا * كـتوب اطقمعتق

ولا تكن كجرب * اذ ظل بهجوا والفرزدق

والهيج بعدى قدسى * من مشرق الشمس أشرق

انا الوجود بذاتي * ولي الوجود المحقق

من غير قيد كعلمي * على الحقيقة مطلق

فهل ترى الشاه يوما * بكيد هافر دميسدق

من قال في رأي * فقائل الرأي أحق

ان ظل بهدى لوهم * رأيت به يشهدق

وكل من قال قولاً * فالذكر من ذلك أصدق

أنا المهيمن ذو العرش * لا أيسدوا خاق

بعث للخلق رسلى * وجاء أحسنه بالحق

فقام في بصديق * وحين أرى عدم أرق

بجاهداني الاعادى * ونامحما ما فتسق *

لوم اغنهم بهدى * أعرفت من ليس يفرق

ان السموات والار * ص من عداني نفرفق

وان أظعنتم فاني * ألم ما يقـتـسـرتق

واجمع الكل في اخلد * في حسداني أعين

كل القلوب على ذا * وانسى الله أصفق

ففتت من حال نومي * دراحتاي نصفق

﴿ومن ذلك حرف الزاي﴾

في الزاي سر إذا حقت معناه • كانت حقائق روح الامر معناه
 اذا تجلّى الى قلب بحكمته • عند الغناء عن التزبه أغناه
 فليس في أحرف الذات التزبه من • يحقق العلم أو يدريه الا هو
 اعلم أيديك الله بروح الأزول ان الزاي من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخزجه مخرج الصاد والسين عدده سبعة
 بساطه الالف والياء والواو واللام والغاء فلكه الفلك الاول سنى حركته تقدم ذكرها تيميز في خلاصة
 خاصة الخاصة له الغاية له سلطانة في البهائم طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه
 ما يشاكل طبعه حركة
 من الحروف الالف
 كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف السين المهملة﴾

في سين أمرار الوجود الرابع • وله التحقق والمقام الارتفاع
 من عالم العيب الذي ظهرت به • آثار كون شمسها تسبق
 اعلم ان السين من عالم الغيب والجبروت والظف مخزجه مخرج الصاد والزاي عدده عند أهل الأنوار ستة وستة
 وعندنا ثلاثمائة وثلاثة بساطه الياء والنون والالف والهمزة والواو فلكه الاول سنيه مذكورة تيميز في
 الخاصة وخاصة الخاصة وخاصة الخاصة وصفاءه خلاصة خاصة الخاصة له الغاية مرتبة الخامسة ظهور سلطانة
 في البهائم طبعه الحرارة واليبوسة عنصره النار يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته متمزجة له الاعراض
 كامل مثني مؤنس له من الحروف الياء والنون ومن الاسماء الالطية كما تقدم
 ﴿ومن ذلك حرف الفاء المجرمة﴾

في الفاء ستة أمرار مكتمة • خفية ما لها في الخلق تعيين
 الاجازة اذا جادت بفاضلها • يرى لها في ظهور العين تحسين
 برحواله ويخشي عدله واذا • ما غاب عن كونه لم يدتكوب
 اعلم أيها العاقل ان الفاء من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخزجه مما بين طرفي اللسان اطراف الشيا عدده
 ثمانية وثمانمائة عندنا وعند أهل الأنوار تسعمائة بساطه الالف واللام والهمزة والغاء والميم
 والزاي فلكه الاول سنيه مذكورة تيميز في خلاصة خاصة الخاصة له غاية الطريق مرتبة السابعة سلطانة
 في اجساد طبع دائرته باردرطب وقائمته حارة رطبة فله الحرارة والبرودة والرطوبة عنصره الاعظم الماء والاذل الهواء
 يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته متمزجة له الخلق والاحوال والكرامات متمزجة كامل مثني مؤنس له
 الذات له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف الذال المجرمة﴾

الذال ينزل أحيانا على جسدی • كرها ينزل أحيانا على خادى
 طوعا ويهدم من هذا وذاك فا • يرى له أثر الزلزل على أحسد
 هو الامام الذي ما مثله أحد • تدعوه أمماؤه بالواحد الصمد
 اعلم أيها الامام ان الذال من عالم الشهادة والجبروت والقهر مخزجه مخرج الفاء عدده سبعمائة وسبعة بساطه
 الالف واللام والهمزة والغاء والميم فلكه الاول سنى حركته مذكورة تيميز في العامة لوسط الطريق
 مرتبة الخامسة سلطانة في البهائم طبعه الحرارة والرطوبة عنصره الهواء يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته
 معوجة متمزجة له الخلق والاحوال والكرامات خالص كامل مقدس مثني مؤنس له الذات وله من

﴿ومن ذلك حرف التاء بالثلاثة﴾

التاء ذاتية الاوصاف العالية • في الوصف والفعل والافلام توجد بها
فان تجلت سر المات واحسده • يوم البردية صار الخلق يبعدها
وان تجلت سر اوصاف ثابته • يوم التوسط صار المات يبعدها
وان تجلت سر فعل ثابته • يوم الثلاثاء صار الكون يبعدها

اعلم ايها السيدان الكاشفين عالم الغيب والخبير والباطن محرر
بساطه الالف والهمزة والذم والفاء والهاء والميم والزى
خاصة الخاصة له تالية الطريق مرتبة السابعة سلطانه في احوال
عنه ما يشاء كل طبعه حركته بمنزلة الخلق والاحوال والذم
والصفات والافعال له من الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما

﴿ومن ذلك حرف الناء﴾

الفاء من • التحنيق فاذا كر • وانظر الى سرها يا في على قدر
طامع الياء مزج في الوجود دفعا • تنفك بالزج عن حق وعن بشر
فان وقعت وصال الياء ان لها • من اوجه عالم الارواح والصور

اعلم ايها الله القلب الاهي ان الفاء من عالم الشهادة والخبير والباطن محرر من باطن الشفة السفلى
وأطرف الثنايا العليا عدده ثمانون وغاية بساطه الالف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والذم
له في الاول سبعة مذكرت تجزى في الخلاصة له غاية الطريق مرتبة السابعة سلطانه في الجواد طبع رأسه
الحرارة والرطوبة وبسر جسده بارد وطبعه الحرارة والبرودة والرطوبة عنصره الاعظم الماء والاقول الهواء
يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته بمنزلة الخلق والمقامات والمنازلات عند أهل الاسرار وله الخلق والاحوال
والكرامات عند أهل الأنوار بمزج كامل مفرد مشي مؤنس موحش له الذات له من الحروف الالف
والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف الباء بواحدة﴾

الباء للمعارف الشبلي معتبر • وفي تقبيلها للقلب مسد كرى
سر البودية العلية ما زحها • لذلك ناب من باب الحق فاعتبروا
اليسر يحذف من بسم حقيقته • لانه بدل منسه فذاوزر

اعلم ايها الولي المتعالي ان الباء من عالم الملك والشهادة والمهر محرر من الشتمين عدده اثنان بساطه الالف
والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزى فلكه الاول له الحركة المذكورة تجزى عين صفاء الخلاصة
وفي خاصة الخاصة له بداية الطريق وغايته مرتبة السابعة سلطانه في الجواد طبعه الحرارة واليوسه عنصره النار
يوجد عنه ما يشاء كل طبعه حركته بمنزلة الخلق والمقامات والمنازلات خالص كامل مربع مؤنس له
الذات ومن الحروف الالف والهمزة ومن الاسماء كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف الميم﴾

الميم كمنون ان حقت سرهما • في غاية الكون عينا والبدائيات
والنون للحق والميم الكريمة له • بدء لبدنه وغايات لغايات
فعرزخ النون روح في معارفه • وعرزخ السمير في البريات

اعلم أبا الله المؤمن أن الميم من عالم الملك والشهادة والقهر مخرجه مخرج الباء عدده أربعة ورُبعمون بساطه الباء والالف والهمزة. فلكه الاول سبعة كرت يتميز في الخاصة والخاصة وصفاء الخلاصة له لغاية مرتبة الثالثة ظهور سلطانه في الانسان طبعه البرودة واليبوسة عنصره التراب يوجد عنه ما يشاكل طبعه له الاعراب بخالص كامل مقدس مفرد مؤنس لمن الحروف الباء ومن الاسماء كما تقدم

﴿ومن ذلك حرف الواو﴾

وارياك أقدس * من وجودى وأنفس

فهو روح مكمل * وهو سر مسدس

حيث ملاح عينه * قبيل بيت مقدس

بينه السدرة العلية فينا المؤمنس

الواو من عالم الملك والشهادة والقهر مخرجه من الشفتين عدده ستة بساطه الالف والهمزة واللام والغاء فلكه الاول سبعة كورة يتميز في خاصة الخاصة وفي الخلاصة له غاية الطريق مرتبة الرابعة سلطانه في الجن طبعه الحرارة والرطوبة عنصره الهواء يوجد عنه ما يشاكل طبعه حركته بمنزلة له الاعراق خالص ناقص مقدس مفرد موحد لمن الحروف الالف ومن الاسماء كما تقدم فهذه حروف المجهم قد كملت بذكر ما حمد لنا من الاشارات والتفسيحات لاهل الكشف والخلوات والاطلاع على اسرار الموجودات فاذا أردت أن يسهل عليك ما أخذها ن باب العبارة عنها فاعلم اشتراكها في افلاك البساط تعلم حقائق الاسماء المدة لها فالالف تتقدم الكلام فيها وكذلك الهمزة تدخل مع الالف والواو والياء المعتلين نخرجنا أيضا عن حكم الحروف بهذا الالف والياء واللام والميم والنون بساطها مختلفة والدال والذال متماثلة والصاد والضاد متماثلة والعين والغين والسين والشين متماثلة والواو والكاف والقاف متماثلة والباء والهاء والحاء والطاء والياء والغاء والراء والهاء والحاء والطاء متماثلة البساط أيضا وكل متماتل البساط متماتل الاعماء فاعلم وكنا ذكرنا أن ذكرا لام ألف عقيب الحروف الذي هو نون الجوزهر فنذكره في الرقم مفردا عن الحروف فانه حرف زائد مركب من ألف ولام ومن همزة ولام -

﴿ذكرا لام ألف وألف اللام﴾

ألف اللام ولام الالف * نهر طالوت فلا يعرف

واشرب النهر الى آخره * وعن النهمة لا تنحرف

ولتقم مادمت ريانا فان * ظمئت نفسك قم فانصرف

واعلم ان الله قد أرسله * نهر بلوى لقواد المشرف

فاصطبر بالله واحذره فقد * يخذل العباد اذا لم يقف

﴿معرفة لام ألف لالا﴾

نعاني الالف العلام واللام * مثل الحبيبين فالاعوام احلام

والثفت الساق بالساق التي عظمت * جفاني منها في الف اعلام

ان السواد اذا مضاء عاتق * بداله فيه ايجاد واعدام

اعني انهما صطب الالف واللام محب كل واحد منهما ميل وهو الهوى والغرض والميل لا يكون الاعمال حركته عشوية حركه اللام حركه ذاتية وحركه الالف حركه عرضية فظهر سلطان الالام على الالف لاحداث الحركه فيه فكانت الالام في هذا الباب اقوى من الالف لانها اعشق فهمتها كل وجود او تم فعلا والالف اقل عشقا همتها اقل تعاقب الالام فلم نستطع أن نقيم أودها فصاحب الهمزة له الفعل بالضرورة عند المحققين هذا يحفظ الصوفى ومقامه ولا يقصر

بماوزة الى غيره اذ انشأه المحققين فعرفة المحقق فوق ذلك وذلك ان الالف ليس ميله من جهة فعل اللام فيه
 سمتة وانما ميله نزوله امد اللام بالطرف لتمكن عشق اللام فيه الا انراه قد لوى ساقه بقائه الالف وانه طقف عليه حذرا
 مر الفوت قيل الالف اليه نزول كنزول الحق الى السماء الدنيا وهم اهل الليل في الثلث الباقي وميل اللام معلوم عندهما
 معلول مضطر لاختلاف عندنا فيه الامن جهة الباعث خاصة فالصوفي يحمل ميل اللام ميل الواحدين والمتواجدين
 لتحققه عندهم بمقام العشق والتعشق وحاله وميل الالف ميل التواصل والاتحاد وطرفة اشتباه في الشكل هكذا
 فأبهما جعلت الالف واللام قبل ذلك الجمل ولذلك اختلف فيه اهل اللسان أين يجمعون حركة اللام أو الهززة لم
 تكون على الالف فطائفة راعت اللفظ فقالت في السابق والالف بعد وطائفة راعت الخط فبأى تحذبا تبدأ الخطوط
 فهو اللام والثاني هو الالف وهذا كله تعطيه حالة العشق والصدق في العشق يورث التوجه في طلب المعشوق
 وصدق التوجه يورث الوصال من المعشوق الى العاشق والمحقق يقول باعث الميل المعرفة عندهما وكل واحد على حسب
 حقيقته وأما نحن فمن رقى معناني معالي درج التحقيق الذي ما فوقه درج فلنستاقول بقولهما لو كان في المسئلة
 تفصيل ذلك أن نلاحظ في أي حضرة اجتمعا فان العشق حضرة جزئية من جملة الحضرات فقول الصوفي حتى
 والمعرفة حضرة أيضا كذلك فقول المحقق حق ولكن كل واحد منهما قاصر عن التحقيق في هذه المسئلة لانهما
 بعين واحدة ونحن نقول أول حضرة اجتمعا فيها حضرة الابداء وهي لاله الال لاله فهذه حضرة اخلق
 والخلق ظهرت كنهه في النبي مرتين وفي الابداء مرتين فلا لاله لاله في الوجود المطلق الذي هو الالف
 في هذه الحضرة الى الابداء وميل الموجود المقيد الذي هو اللام الى الابداء عند الابداء ولذلك خرج على الصورة
 فكل حقيقة منهما مطلقة في منزلتها فافهم ان كنت تفهم والافلام الحلوة وعلقى الهمة بالله الرحمن حتى تعلم فاذن تقيد بعد
 ماتين وجوده وظهر ايمه عينه فانه

للحق حـق وللانسان انسان • عند الوجود وللقرآن قرآن
 وللعيان عيان في الشهود كما • عند نجاة للاذان اذان
 فانظر البنا بعين الجمع تحظ بنا • في الابق فالزمه فالقرآن قرآن

خلابد من صفة تقوم به ويكون بها يقابل مثلها وأضدها من الحضرة الالهية وانما قلت الضد ولم تقتصر على المثل الذي هو
 الحق الصدق ورغبة في اصلاح قلب الصوفي والحاصل في أول درجات التحقيق فشرهما هذا ولا يعرفان ما فوقه ولا
 مانوى اليه حتى يأخذ الله بأيديهما ويشهدهما ما شهدناه وسأذكر طرفا من ذلك في الفصل الثالث من هذا الباب
 فاطلب عليه هناك ان شاء الله تعالى فاعطس في بحر القرآن العزيز ان كنت واسع النفس والافاق تصر على مطالعة
 كتب المفسرين لظاهره ولاتنطس فتهلك فان بحر القرآن عميق ولولا الغاطس ما يقصده منه المواضع القريبة من
 الساحل ما خرج لك ما بدأ فالانبياء والورثة الحفظة هم الذين يقصدون هذه المواضع رحمة بالعالم وأما الواقفون الذين
 وصلوا وسكوا ولم يردوا ولا اتفتح لهم أحد ولا تفتحوأ أحد فقصده وابل قصدهم نوح البحر فطسوا الى الابد لا يخرجون
 برحم الله العباد في شيخ سهل بن عبد الله التستري حيث قال سهل الى الابد حين قال له سهل هل أيسجد القلب فقال
 الشيخ الى الابد بل صلى الله على رسول الله حين قيل له صلى الله عليه وسلم في دخول العمرة في الحج ألعادنا هذا أم للابد
 ص بها الله عما به وسلم بل لا بد الابد فهي روحانية باقية في دار الخلد يجدها أهل الجنان في كل سنة مقدرة فيقولون
 ما هذا فيجبون العمرة في الحج روح ونعيم ووارد نزيه يشرى بشرق به أسارى الوجود وتز يد به حسنا وجلا فاذا
 غطست وفلك الله في بحر القرآن فاطلب وبحث على صدفتي هاتين الياقوتين الالف واللام وصدقهما هي الكلمة
 أو الآية التي تحملهما فان كانت كلمة فعلية على طبقتها نسبتها من ذلك المقام وان كانت كلمة اسمية على طبقتها نسبتها
 من ذلك المقام وان كانت كلمة ذاتية نسبتها من ذلك كما أشار عليه السلام وان لم تكن في الحرف أعوذ برضاه من
 سخطك برضائك ميل الالف من سخطك ميل اللام كلمة اسمية ومعاظناك ميل الالف من عقوبتك ميل اللام كلمة
 فعلية

فقلية وبك ميل الالف منك ميل اللام كذاتية فانظر ما يجب سر النبوته واعلاه و...
 فمن تكلم على حرفي لام ألف من غير أن ينظر في الحضرة التي هو فيها فليس بكامل هيات لا يستوي بدأ
 لاخوف عليهم ولام ألف ولا هم يحزنون كالأستوى لام ألف لذاتى للنفى ولام ألف التى للإيجاب كالألف
 لام ألف النفى ولام ألف النفى والتبرئة ولام ألف النهى فترفع بالنفى وتنصب بالثبوت وتجزم بالنهر
 لام التعريف والالف التى من أصل الكلمة مثل قوله الاعراف والادبار والابصار والاقلام كالألف
 ألف لام التوكيد والالف الاصلية مثل قوله تعالى لاوضعوا ولا تم فتهحق ماذا كراهلك راقم الفلك
 رقتها وحل لامك من عقدتها وفي عقد اللام بالالف لا يظهر ولا قدر على بسط العيار في مقام
 ألف كما وردت في القرآن الاولو كان السامع يسمعه منى كما يسمعه من الذى أنزل عليه وغيره ومع هذا فالارض
 في هذا الكتاب اليجاز وقد طال الباب واتسع الكلام فيه على طريق الاجال لكثرة المراتب وكثرة الجوز
 في هذا الباب معرفة المناسبة التى بين الحروف حتى يصح اتصال بعضها مع بعض ولاذ كرنا اجماع حرفي
 ألف نادى من بهية تارة هذا الباب يتضمن ثلاثة آلاف مسألة وخمسة مائة مسألة وأربعين مسألة على هذا الاتصال
 بوجه ما لكل اتصال علم بمعه وتحت كل مسألة من هذه المسائل مسائل تشعب كثيرة فان كل حرف مطمح مع
 جميع الحروف من جهة رفعه ونصبه وحذفه وصكوته وذاته وحرف العلة الثلاثة فمن أراد أن يتشفي منها فليطالع
 تفسيره الذى أتى به الجمع والتفصيل وسنوفى الفرض في هذه الحروف ان شاء الله في كتاب المبادئ والعايات
 له

معرفة ألف اللام آل

- الف اللام ارفا لدوات * ولاحياء العظام النخسرت
- تنظم الشمل انما ظهرت * بحياها وماتسقى شتات
- وتقى بالعبا سد قاولها * حال تعظيم وجود الحضرات

الار الف... لها وتض شها وبرازا اسرارها وفناها عن اسمها ورسمها تظهرن حصه فاجنس والعهد
 التعريف والتعريف وذلك لما كان الالف حظ الحق واللام حظ الانسان صار الالف واللام لا جنس فاذا
 ذكر الالف للذكر كرت جميع الكون ومكوته فان فنتت عن الحق بالخليقة وذكرت الالف اللام كان الالف
 واللام والحق والجنس وهذا هو الجنس عندنا فقامت اللام للحق تعالى ونصف دائرة اللام اعسوس الذى يبقى بعد
 ماية ضد الالف... وشكل النون للخلق ونصف الدائرة الروحاني الغائب للملكوت والالف التى تبرز قطر الدائرة
 للام... وهو كمن وهذا كلها أنواع وفصول للجنس الاعم الذى ما فوقه جنس وهو حقيقة الحقائق الناهية القديمة في القدم
 ان دا والمحدثين المحدث لاني ذاتها وهي بالنظر اليها الموجودة ولا معدومة واذ المنكر موجودة تتصف
 انتم بالحدث اسيا في ذكرها في الباب السادس من هذا الكتاب ولها ما شاها من جهة قبلها للصور لامن
 جهة قبلها للحدث والقدم فان الذى يشبهها موجود وكل موجود اما محدث وهو الخلق واما محدث اسم فاعل وهو
 الخلق ما كانت قبل القدم والحدث كان الحق يتجلى اعباد على ماشاءه من صفاته ولهذا سبب تشبه قوم في
 الدار الآخرة لانه تعالى تجلى لهم في غير الصورة والصفة التى عرفوا منه وقد تقدم طرف منه في الباب الاول من هذا
 الكتاب فنتجلى للدارفين على قلوبهم وعلى ذواتهم في الآخرة وما فهنا وجه من رجوه الشبه وعلى التحقيق التى
 لا تخفى عندنا ان سقائهم اهي المتجلية لل... متجلى في الدارين لمن عقل أو فهم من الله الى في الدنيا القارب
 الاصاب حمانه سبحانه نبي عن عجز العباد عن درك كنهه فقال لا تدركه الابصار وهو يدرك الاصاب وهو
 لطيف الخبير لطيف بعباده تتجلى لهم على قدر طاقتهم... بعضهم... جعل تجليه الاقدس في مانهطه الاوهه
 طاقة للحدث على حل سال القدم كالاط... لل... الحجاب... اياتها ما واه وردت به او ورد

بأنه لا يبقى ما لم ير الشاهد ولا يميز فأعرف ما ذكرناه وتحقق وأعلى ما يشبههما من المحدثات الهباء الذي خلق
 من نور الله عز وجل من نور صورته في الهباء كان الهباء صورته فيها وأترل شهباً من النور بها
 وأترل منه المعادن وأترل منه الحشب وأمثاله إلى أن ينهى إلى شيء لا يقبل الأصوات
 إن شاء الله تعالى بما في به من هذا الكتاب إن شاء الله فهذه حقيقة التأمل التي تتضمن الحقائق السموات
 الخفية التي تستحق الالتفات والجل عليه بذاتها وكذلك عهد ما يجربان حقيقة فهم على عام موقوفة فيه الهدى
 بين الموجودين فعلى أي وجودين دخلنا أمرين بينهما من جهة كل واحد منهما بالناظر إلى أمرنا كالتأمل
 ذلك الأمر الثالث الذي يعرفه وعلى حقيقتهما الالتفات لاختلاف العهد واللام لمن أراد عليه وكل تعريها
 أي من شأنه من شيء من جفنه على التعيين ليحصل العلم به عند من يريد الخبر إن يعلمه إياه على أي حاله
 والمخصص والنوع الذي بسببه ظهر هاتان الحقيقتان انقباضاً في صورة أحدهما وهذا الأثر الذي كان
 الاشتراك في الصورة فتريد أن يميز الأعلام منها للمخاطب فتكون عند ذلك للتعظيم في الوصف الذي دخل فالألف
 واللام يقبلان كل ضرورة وحقيقة لانهما موجودان جامعان لجميع الحقائق فأى شيء من الألف واللام
 منه فقباله بما أفيد لانهما على الشيء لذاتهما لانهم اكتسبوا من الشيء الذي دخلت عليه ومثلاً لك
 والدرهم يرى الرجل أمس أحبب الرجال دون النساء هو بيت السماء ويكفي هذه القدرة طائل الجزء
 السادس والمحدث

(بسم الله الرحمن الرحيم)

بيان بعض الاسباب أعني تفسير الالفاظ التي ذكرت في الحروف زبد اذا ومراتب
 وأنس ووجه وغير ذلك فاعلم أولاً أن هذه الحروف لما كانت مثل العالم المسكوك الأنس في اللفظ
 التكليف دون غيره من العالم لقبها جميع الحقائق كالإنسان والشيء الذي كذلك
 ومقام القطب من ألبان القومية فلهذا هو المقام الخاص به فإنه سارهمته في جميع العالم كذلك
 وجهه وحافته المبدية كما نحن ولا يدركها غير أومن حيث سريانه نفساً من أقصى المخارج الأخرى
 آخر المنافس ويمتد في الهواء الخارج وأنت ما كنت وهو الذي يسمى السدى فتلك قومية الاله
 حيث رقه فان جميع الحروف تنحل اليه وتركب منه ولا ينحل هو اليها كما ينحل هو أيضا
 نقد إوان كان الواح لا ينحل فتدعر فثلك مالا جله كان الاند قطبا وهكذا تعمل فيماند كره
 أن تعرف حقيقتنا والامانيات الواو والياء المعتلتان اللذان هما حرفا المد واللين لا للصحية
 أربعة الالف والواو والياء والنون الذين هم علامات الاعراب (والابدال) سبعة الاله والواو والياء
 والنون وناه التسمير وانه وهما فالالف الصر جلا والواو والعمرن والياء ياء العسر
 يفعلون وسر النسبة يتناوب بينهم في مرتبة الابدال كما يتناوب القطب ان الله اذا غابت
 قامز بدفبات بنفسها ناب لحروف التي هي اسم هذا الشخص المخبر عنه ولو كان الاسم
 الضميت تلك الحروف لتو حروف الضمائر وتمكنها واتساع فلكها فلو سميت رجلا يادارية
 فقد نابت التاء والواو والياء مثاب جلة هذه الحروف في الدلالة وتوكرت به بدلها
 وانما صح هذا إذا استوفوا العلم به ولا يعلم من هي بدل منه وهو بدل عنها
 الابدال ويدرك من أين علم هذه موقوف على الكشف فبحث عليه بالخلوة الذي
 هذه الحروف المأتمات انما هي احدله وجوه الغامض مثل الاشخاص النامية فليس
 زيد بن زيد وان كانا قد اشتهر كما في اللغة انه انية ووالله اعلم
 زيد بن زيد

عنه الاخ الثاني فكما يفرق البصر بينهما والعلم كذلك يفرق العلم بينهما في الحروف عند اهل الكشف من جهة
الكشف وعند التالين عن هذه الدرجة من جهة المقام التي هي بدل عن حروفه ويزيد صاحب الكشف على الامن
جهة المقام بأمر آخر لا يعرفه صاحب علم المقام المذكور وهو مثلا قلت اذا كررته بدلا من اسم بعينه فتقول شخص
بعينه قلت كذا وقاتك كذا فالتاء عند صاحب الكشف التي في قلت الاولى غير التاء التي في قلت الثانية لان عين الخطاب
تتجدد في كل نفس . هم في افس من خلق جديد فهذه اشان الخفي في العالم مع احدها الجوهر وكذلك الحركة
الروحانية التي عنها اوجر الخفي نه الى التاء الاولى غير الحركة التي اوجد عنها التاء الاخرى بالغا ما بلغت في مختلف معانها
بالضرورة فصاحب علم المقام يتفطن لاختلاف علم المعنى ولا يتفطن لاختلاف التاء وأي حرف ضميرا كان أو غير ضمير
فانه صاحب رقم ولفظ لا غير كما يتناول الاشاعر في الأعراس سواء فالناس يجمعون معهم على ذلك في الحركة خاصة ولا
يملون الى علم ذلك في غير الحركة فلماذا أنكره ولم يقولوا به ونسب القائل بذلك الى الهوس وانكار الحس ونحو
ع . اذ ك ضعف عقولهم وفساد محمل نظرهم وقصورهم عن التمسك في المعاني فلو حصل لهم الارادة
حق في من معدنه لانسجبت تلك الحقيقة على جميع الاعراض حكما عما لا يختص بعرض دون عرض وانما خالفنا
أجناس الاعراض فلا بد من حقيقة جامعة وحقيقة فاصلة وهكذا هذه المسئلة التي ذكرناها في حق من قال بـ . افناء
ومن أنكره فليس المطلوب عند المحققين الصور المحسوسة لفظا ورقيا وانما المطلوب المعاني التي تضمنها هذا الرقم
أوهة اللفظ وحقيقة اللفظة والمرقوم غيرهما فان الناظر في الصور انما هو روحاني فلا يقدر أن يخرج عن جنبه فلا
يحبى بأثرى الميت لا يطلب الخبر انهم السر الروحاني منه ولبه الحى لوجود الروح فيه فتقول زاده طالب غير
جنه فان في الخبر الماء ووجع الطعام والشارب والملا من المجالس أو حااطيفة غريبة هي روحانية
الامر بدعوى بوعلى نزله حضرة مشاهدة خالقه وتلك الارواح امانة عنده هذه الصور المحسوسة يؤدونها الى
هنا ح نوع في الشبح الأثرى الى بعضهم كيف عمل امانته اليه ان زاده هو سر الحياة فاذا اذن اليه امانته خرج امان
الامر . الذي يدل منه فيسمى فينا وتلد امان من طريق آخر فيسمى عارزه بولافاء اعطاء الامم الاولى ١١٨
الامر الى الروح وتبقى باسم آخر يطلب من أجله صاحب الخفريات والمدير من أسباب الاستنالات هكذا ينبغي
في امر الوجود فعري ويكتسى ويدور بدور الكرة كالدولة الى ان نشاء الله العالم الحكيم فالروح عند
في هذه المحسوسة فانه ما ين مطلوبه فيها فهمي في منزل محبوبه

أمر على الديار نيار سلمى * أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وماحب الديار مضى بقلبي * ولكن حب من سكن الديارا
وقال أبو اسحق الزوالى رحمه الله

يادار ان غزالا فيك * بمعنى * لله درك ماتحويه يادار
لو كنت أشكو اليها حبسا كنها * اذن رأيت بناء الدار ينهار

فانهم إلهنا الله واليه كمراكزه وأتبعنا وانا كم على خفيات غيوب حكمه أما قولنا الذي ذكرناه بكل حرف
قاربه ان أئنه لكم حتى تعرفوا منه ما لا ينفركم عمالاتعمون فأقل درجات الطريق التسليم فيما لا تعلمه وأعلى القطع
بصدق وماعدا هذين المقام بن خرفان كان انصف بهذين المقامين سعيد قال أبو يزيد البسطامى لابي موسى بأبوسمى
اذقلت مؤمنا بكلام أهل هذه الطريقة قبله يدعوك فانه محباب الدعوة وقال روي من قدم مع الصوفية وخالفهم
في . عايتة تون به نزع الله نور الايمان من قلبه (شرح) * ان ذلك قولنا حرف كذا باسمه كما سقته هو من عالم الغيب
فعلن العالم على بعض تقاسمه على قسمين بالنظر الى حقيقة सामعة عندنا * وقسم يسمى عالم الغيب * وهو
ماتنا بعن الحس ولم يجر العادة بان يدرك الحس لا وهو من حروف السين والصاد والكاف والحاء المضممة
والثا باتنين من فوق والفاء والسين والهاء والتاء بالثلاث والحاء وهو حروف الزجزة والالام

والرأفة والحنان والسكينة والوقار والتزول والتواضع وفيهم نزلت هذه الآبة وعباد الرحمن الذين يشون على الاض
هو ناو اذا غاظمهم الجاهلون قالوا سلاما وفيهم نزل ايضا على الرقية المحمدية التي تمتد اليهم منسمة من كونه رقى جوع
السكلم آتى اليهم اهما رسولهم فقال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس وفيهم وقولهم ورجلة وفيهم والذين هم
في صلاتهم خاشعون وفيهم وخنعت الاسوات للرحمن وهذا القبيل من الحروف هو ايضا الذي نقول فيه انه من اللذ
لما ذكرناه فهذا من جملة المعاني التي نطلق عليه منه عالم الغيب والمظلم والقسم الآخر يسمى عالم الشهادة والقهر وهو
كل عالم من عالمي الحروف جرت العادة عندهم ان يدركوه بحواهم وهو ما بقى من الحروف وفيهم قوا الى فاصح
بما تومر وقوله تعالى واعظ عليهم واعظ عليهم وقوله وأجلب عليهم بخيلك ورجلك فهداهم الملك والاطمان والانه
والشدة والجهاد والمصادمة والمقارعة ومن روحانية هذه الحروف يكون صاحب الوحي الفت والفظ وصا
الجرس وشرح الجب ولهم يا أيها المزمل ويا أيها المدثر كما انه في حروف عالم الغيب نزل به الروح الامين على قلب
لا تحرك به لئلا تك لتجمل به ولا تكمل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه وقل رب زدني علما واما قولنا والملك
والجبروت والملكوت فقد تقدم ذكره في اول هذه الباب عند قولنا ذكر مراتب الحروف واما قولنا يخرج كذا
فعلوم عند القراء وفائدته عندنا ان تعرف أولا كذا فان الفلك الذي جعله الله سببا لوجود حرف ما ليس هو الفلك
الذي وجد عنه حرف غيره وان توحيد الفلك فليست الدورة واحدة بالنظر الى تقديره ما نفرضه أنت في شئ تقدره
حقيقته ان الغرض ويكون في الفلك أمر يميز عندك عن نفس الفلك فجعله علامة في موضع الغرض وترصد ما
عادت العلامة الى حد ان ترض الاقل فقد انتهت الدورة وابتدأت أخرى قال عليه السلام ان الزمان قد استدار كدائره
يوم خاف انه و- سيأتي بيان هذا الحد في باب الحادى عشر من هذا الكتاب واما قولنا عدده كذا وكذا
أكثر ادون كذا فهو الذي يسميه بعض الناس الجزم الكبير والجزم الصغير وقد يسمونه بالجل عو ضامن الجزم وله
مراتب اربعة الدراري وفي فلك البروج واما ما نراه معلومة عند الناس فيجعلون الجزم الكبير فلك البروج
والمرحون ما ينبع من العا ثمانية وعشرين وثمانية وعشرين واما الجزم الصغير فلك الدراري وطرح عدده
تسعة تسعة ليس هذا الكتاب موضعها وعلم ليس هو مطلوب بنا وقائمة الاعداد عندنا في طريقنا الذي تكمل به
سعادتنا ان في والمريد اذا نحن حرفا من هذه اضافة الجزم الصغير الى الجزم الكبير مثل ان يصعد الى القاف الذي
هو مائة بالكبير وواحد بالصغير فيجعل ابداء الجزم الصغير وهو من واحد الى تسعة فيرة الى ذاته فان كان واحدا
الذي هو حرف الالف بجزمين والالف والشين والياء عندنا وعند غيرنا بدل الشين الغين المجهمة بالجزم
الصغير فيجعل ذلك الواحد لطيفته المطلوب منه باى جزم كان فان كان الالف حتى الى الطاء التي هي باسط الاعداد
فهى مشتركة بين الكبير والصغير في الجزمين فن حيث كونها للجزم الصغير ردها اليك ومن حيث كونها للجزم
الكبير ردها الى الواردات المطلوبة لك فتطلب في الالف التي هي الواحد ياء العشرة وقاف المائة وشين الالف
أشياء على الالف وتمت مراتب العدد وانتهى المحيط ورجع الدور على بدنه فليس الا ربع نقط شرق وغرب
يستواء وحضيض أربعة أرباع والاربعة عدد محيط لانها مجموع ابداء كمن هذه العتد مجموع المركبات
العددية وان كان اثبات الذي هو الياء بالجزمين والكاف والراء بالجزم الصغير جهات الياء منك حالك وقابلت
بهو عالم الغيب والشهادة فوقفت على أسرارها من كونها غيبا وشهادة لا غير وهي الذات والصفات في الاطيات والعمة
والمعول في الطبيعيات لاني انعمليات والشروط والمشروط في العقليات والشرعيات لاني الطبيعيات يمكن في
الاطيات وان كان ثلاثة الذي هو الحيم بالجزم بين واللام والشين امة عند قوم والشين المجهمة عند قوم والجزم
الصغير جهات الحيم منك عالمك وقابلت به عالم الملك من كونه عالم الجبروت من كونه جبروتيا وعالم الملكوت من
كونه اكوابا ونماني الحيم من العدد الصغير بمرز منك وبما فيه وفي اللام والشين والشين من العدد الكبير
يرد وجوده من المطلوب من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها واليه يضاعف الاثاء في حساب الاستعداد وأقل درجاته

الذي يشمل العامة العشر المذكور والتضخيم موقوف على الاستعداد وفيه تفاضل رجال الاعمال وكل عالم في طريقه على ذلك وليس غرضنا في هذا الكتاب ما يملئ الله الحروف من الحقائق اذا تحققت بحقائقها وانما غرضنا ان نسوق ما يعطى الله لثقلها لفظا وخطا اذا تحققت بحقائق هذه الحروف وكشف على أسرارها فاعلموا ذلك وان كان أربعة الذي هو الدال بالجزمين والميم والثاء بالصغير جعلت الدال منك قواعداك وقابلت بها الذات والصفات والافعال والروابط وبما في العالم من العدد بالصغير يبرز عن أسرار قبولك وبما فيه وفي الميم والثاء بالكبير يبرز وجوه من المطلوب المقابل والكمال فيها والاكمل بحسب الاستعداد وان كانت خمسة الذي هو الهاء بالجزمين والالف بالصغير جعلت الهاء منك مملكتك في مواطن الحروف ومقارعة الابطال وقابلت بها الارواح الخمسة الحيوانية والسمائية والفكرية والعقلية والقدسية وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي النون والثاء من الكبير يبرز وجوه من المطلوب المقابل والكمال والاكمل انما حصل عن الاستعداد وان كان ستة الذي هو الواو بالجزمين والصاد والسين على اختلاف وانما هو بالصغير جعلت الواو منك جهاتك المعالمة وقابلت بها انفعال الخن بوجه واثباتها بوجه وهو علم الصورة وبما في الواو من أسرار القبول بارز بالصغير وبما فيه وفي الصاد والسين والهاء بالكبير يبرز وجوه من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار الاستواء وما يكون من نجوى ثلاثة وهو معكم أينما كنتم وهو الذي في السماء هو في الارض له وكل آية خرجت بتبتهل له جل وعلا الجهة والتحديد والمقدار والكمال والاكمل فيه على قدر الاستعداد والتأهب وان كان سبعة وهو الزاي بالجزمين والعين والدال بالصغير جعلت الذي منك صفاتك وقابلت بها صفاته وبما في الزاي من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي العين والدال من الكبير يبرز وجوه من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار المسببات كلها حيث وقعت والكمال والاكمل فيه على قدر الاستعداد والتأهب وان كان ثمانية الذي هو الهاء بالجزمين والفاء في قول والصاد في قول والصاد في قول والطاء في قول جعلت الهاء منك ذاتك بما فيها وقابلت بها الحضرة الالهية مقابلة الصورة صورة المرأة وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي الفاء والطاء والصاد من الكبير يبرز وجوه من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار أبواب الجنة الثمانية وفتحها لمن شاء الله هنا وكل حضرة متمنة في الوجود والكمال والاكمل بحسب الاستعداد وان كان تسعة وهو الطاء بالجزمين والصاد والصاد في قول وفي الثمين الطاء أو العين في قول بالجزم الصغير جعلت الطاء منك مراتبك في الوجود التي أنت عليها في وقت نظرك في هذا التجلي وقابلت بها مراتب الحضرة وهو الابد لها ولك وبما في الطاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك وبما فيه وفي الصاد أو الراء واليمين أو الطاء من الكبير يبرز وجوه من المطلوب المقابل وفي هذا التجلي يعلم المكاشف أسرار المنازل والمقامات الروحية وأسرار الاحدية والكمال والاكمل على حسب الاستعداد فهذا وجه من الوجوه التي سقتنا عدد الحرف من أجله فاعلم عليه وان كان ثم وجوده آخر فليتك لو علمت على هذا وهو المفتاح الاوّل ومن هنا تنفتح لك أسرار الاعداد وأرواحها ومنازلها فان العدد سر من أسرار الله في الوجود ظهر في الحضرة الالهية بالقوة فقال صلى الله عليه وسلم ان الله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من أحصاها دخل الجنة وقال ان الله سبعين ألف سجين الموعود بذلك وظهر في العالم بالفعل وانما سجدت معه القوة فهو في العالم بالقوة والفعل وغرضنا ان مددنا في العبر وترأخى الاجل ان يصح في خواص العدد موضوعا لنسب اليه في علمي نبدى فيه من أسرار الاعداد ما تطيه حقايقه في الحضرة الالهية وفي العالم والروابط ما تنبسط به الاسرار وتزله السعادة في دار القرار وأما قولنا سبأنا ما فلست انريد بسائط شكل الحرف مثلا الذي هو ص وانما يزيد بسائط اللفظ الذي هو الكلمة الدالة عليه وهو الاسم وان التسمية وهو قولك صاد بسائط هذه اللفظة تزيد وانما بسائط الشكل فليس له باسائط الحروف ولكن له النقص والتمام والزيادة مثل الراء وزاي نصف النون والواو نصف الفاء والكاف أربعة اقسام الطاء وأربعة اقسام الطاء والدال خمس الطاء والياء ذالان واللام يزيد على الالف التي على التون بالانث وبشبه هذا وأما بسائط اشكال الحروف فاما ذلك من

النقطة خاصة فعلى قدر نقطة بساقله وعلى قدر مرتبة الحرف في العالم من جهة ذاته أو من نعت هو عينه في الحال عاقر
 منازل نقطه وأفلا كما هو متوسطا فالأفلاك التي عنها وجدت بساقل ذلك الحرف المذكور باجتماعها وحركتها كلها
 وجد اللفظ به عندنا وتلك الأفلاك تقطع في فلك أقصى على حسب اتساعها وأما قولنا فلكه وسنى حركة فلكه فنريد
 به الفلك الذي عنمو وجد العضو الذي فيه منحرجه فإن الرأس من الإنسان أو جده والله تعالى عند حركة مخصوصة من فلك
 مخصوص من أفلاك مخصوصة والعنق عن الفلك الذي يلي هذا الفلك المذكور والصدر عن الفلك الرابع من هذا
 الفلك الأول إن ذكر فلك ما يوجد في الرأس من المعاني والأرواح والاسرار والحروف والعروقه وكل ما في الرأس من
 هيئة ومعنى عن ذلك الفلك ودوره اثنا عشر ألف سنة ودورة ذلك العنق وما فيه من هيئة ومعنى والحروف الخلقية
 من جملتها إحدى عشرة ألف سنة ودورة فلك الصدر على حكم ما ذكرناه تسع آلاف سنة وطبعه وعنصره هو أبو جند
 هذه راجع إلى حقيقة ذلك الفلك وأما قولنا يتميز في طبقة كذا فاعلمه وأن عالم الحروف على طبقات بلذ نسبة إلى
 الحضرة الإلهية والقرب. فهما مثلنا وتعرف ذلك فيهم بما ذكره لك وذلك أن الحضرة الإلهية التي للحروف عندنا في
 الشاهد انما هي في عالم الرقم خط المصحف وفي الكلام التلاوة وإن كانت سائر بقية الكلام كماه تلاوة أو غيرها فهذا
 ليس هو عشك إن تعرف أن كل لفظ بلغة إلى الأبد أنه قرآن ولكنه في الوجود يتميز بحكم الإباحة في شرعنا وفتح
 هذا الباب يؤدي إلى تطويل عظيم فإن مجاله رحب فعلمنا إلى أمر جزئي من وجهه صغر فلكه المرقوم وهو المكتوب
 والمفوظ به خاصة واعلم أن الأمور عندنا من باب الكشف إذا ظهر منها في الوجود ما ظهر إن الأول أشرف من الثاني
 وهكذا على التتابع حتى إلى النصف ومن النصف يقع التفاصل مثل الأول حتى إلى الآخر والآخر والأول أشرف ما ظهر
 ثم يتفاضلان على حسب ما وضعه والى حسب المقام فالأشرف منها يبدأ بتقديم في الموضوع الأشرف وتبين هذه الآية
 خمسة عشر في الشرف بمنزلة ليلة ثلاثة عشر وهكذا حتى إلى ليلة طلوع الهلال من أول الشهر وطولوعه من آخر الشهر وإيلة
 المحاق المطلق إيلة الأبدار المطلق فافهم فنظرنا كيف ترتب مقدم رقم القرآن عندنا وبماذا بدت به السور من الحروف
 وبماذا ختمت وبماذا اختصت السور المجهولة في العلم النظري المعلومة بما علم اللدني من الحروف ونظرنا إلى نكرا
 بسم الله الرحمن الرحيم ونظرنا في الحروف التي لم تخصص بالبداية ولا بالختام ولا بسم الله الرحمن الرحيم وطالبنا من
 الله تعالى أن يعلمنا هذه الاختصاص الإلهي الذي حصل لهذه الحروف هل هو اختصاص اعتنائنا من غير شيء
 كاختصاص الأنبياء بالنبوّة والأشياء الأول كلها وهو اختصاص نالهم من طريق الأكتساب فكشفنا عن ذلك
 كشف الهام فرأيناه على الوجهين معاني حق قوم عناية وفي حق قوم جزاء لما كان منهم في أول الوضع والسلك الأولم
 وللعالم عناية من الله تعالى فاما وقتنا على ذلك جعلنا الحروف التي لم تثبت أولادها وأخرها على مراتب الأولية كما ذكره
 عامة الحروف ليس لها من هذا الاختصاص القرآني حظ وهم الجيم والضاد والخاء والذال والغين والشين
 وجعلنا الطبقة الأولى من الخواص حروف السور المجهولة وهم الالف واللام والميم والصاد والراء والكاف
 والهاء والياء والعين والطاء والسين والخاء والقاف والتون وأعيى هذا صورة اشتراكهم في المفظ. الرقم
 فاشتراكها في الرقم اشتراكها في الصورة والاشترك المفظي إطلاق اسم واحد على ما مثل زيد وزيد آخر فقد اشتركا
 في الصورة الاسم وأما المقرر عندنا والمعلوم أن الصاد من المص ومن كيمص ومن ص ليس كل واحد منهما
 عين الآخر منهما ويختلف باختلاف أحكام السورة وأحوالها ومنازلها وهكذا جميع هذه الحروف على هذه الرتبة
 وهذه نعمها الفطاري خطأ وأما الطبقة الثانية من الخاصة وهم خاصة الخاصة فكل حرف وقع في أول سورة من القرآن
 مجهولة وتبر مجهولة وهو حرف الالف والياء والباء والسين والكاف والطاء والقاف والتاء والواو والصاد
 والحاء والنون واللام والهاء والعين. وأما الطبقة الثالثة من الخواص وهم الخلاصة فهم الحروف الواو في
 أواخر السور مثل النون والميم والراء والياء والذال والزاي والالف والطاء والياء والواو والهاء
 والطاء والتاء واللام والقاف والسين. وإن كان الالف في مابرى خطاهم ينافي ركبا. ولزما ومن اهتدى فيما

أعطاه الكشف الذي قبل ذلك الالفوق قضاءه وسميناه أسوأ كما شهدنا هناك . أثبتنا الالف كجراياتنا هنا ولا يكن
 في فصل آخر لافي هذا الفصل فالأثر في التقييد في هذه الفصول على ما شاهدته بل مما نرغب في نقص شيء من مخافة
 التطويل فسدع في ذلك من جهة الرقم واللفظ ونعطي لفظا يعم تلك المعاني التي كثرت ألفاظها فنلقيه فلا يخل بشيء من
 الالفاء ولا تنقص ولا يظهر لتلك الطول الأول عين فينقص المرشوب لله الحمد وأما الطبقة الرابعة من الخواص وهم
 صفاء الخلاصة وهم حروف بسم الله الرحمن الرحيم وما ذكرنا في الحديث ذكرها رسول الله صلى الله عليه وسلم . ما عد
 ما ذكره الله بالوجهين من الوحي وهو وحي القرآن وهو الوحي الأول فإن عندنا من طريق الكشفي أن الفرقان حصل
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قرآنا مجلدا غير مفصل الآيات والسور ولهذا كان عليه السلام يجل به حين كان ينزل
 عليه به جبريل عليه السلام . فمرقان فقيل له ولا تنجل بالقرآن الذي عندك فتلقيه مجلا فلا يفهم عنك من قبل أن يقضى
 اليك وحي . فقام مفصلا وقر رب زدني علما بصفة صلب ما جعلته في من المعاني وقد أشار من باب الاسم ارفقال اننا نزلناه
 في ليلة . ولم يقل بعضه ثم قال فيها يفرق كل أمر حكيم وهذا هو وحي الفرقان وهو الوجه الآخر من الوجهين وسيأتي
 الكلام على رسم الله الرحمن الرحيم في باب الذي أفردت له في هذا الكتاب واعلموا ان بسملة سورة براء هي التي في
 الغل قال : الخ تعالى . داوود شبأ ثم يرجع فيه ولا يردّه الى عدم فاما خرجت رجة براءة وهي البسملة حكم التبري من
 أهلها ورفع الرحمة عنهم فوقف تلك مهلا يدري أين يضعها لان كل أم من الامم الانسانية قد أخذت رحتها الميماما بينها
 فقال اطلوا هذه البسملة الهام التي آمنت بسليمان عليه السلام وهي لا يزلها يمان الابروها فلما عرفت قدر سليمان
 وآتته اعطيت من الرية الانسانية حظا وهو بسم الله الرحمن الرحيم الذي سلب عن الشركين وفي هذه السورة
 البسملة اياها طبقة ائمة وهي عين صفاء الخلاصة فذلك حرف الباء فانه الحرف الاقدم لانه اول البسملة في
 كل سورة . ورة التي . كن فيها بسملة ابتدئت بالياء فقال تعالى براءة قال : بعض الامم انبليين من احبارهم ما لم
 في التوحيد . حظ لان سر . كتابكم بالياء فأجبتة ولا تم فان اول التوراة ناء فأغم ولا يمكن الاهداف ان الالف لا يبتدأ بها
 أصلا فوقع من هذه الحروف في مبادئ السور قلنا فيه بداية الطريق وما وقع آخر قلنا غاية الطريق . وان كان
 . ب . ائمة قلنا له وسط الطريق لان القرآن هو الصراط المستقيم وأما قولنا مرتبة الثانية حتى الى السابعة فتريد
 بذلك بسائط هذه الحروف المشتركة في الاعراد فالتون بسائطه اثنتان في الالهوية واليم بسائطه ثلاث في الانسان والجم
 والوار والكاف والفاء بسائطها أربعة في الجن والذال والزاي والصاد والعين والضاد والسين والذال
 والعين والهمزة . بين بسائط خمسة في الهام والالف والهاء واللام بسائطه ستة في النبات والياء والحاء
 والطاء والياء والفاء والراء والتاء والثاء والطاء بسائطه سبعة في الجاد وأما قولنا حركته معوجة
 أو مستقيمة أو منكوسة أو متزججة أو أفقية فأريد بالمستقيمة كل حرف حركته الى جانب الحق خاصة من جهة
 الن . ان كنت عالما من جهة ما يشهد ان كنت مشاهدا والمكوسة كل حرف حركته الى الهمزة الى الكون وأسارره
 والمعوجة هي الالفية كل حرف حركته الى تعلق الكون بالكون والمنتزجة كل حرف حركته الى معرفة
 أمرين كرت لك نصاد وتظهر في الالف واليم المعرق والحاء والتون وما أشبه هؤلاء وأما قولنا
 له الاعراف والخلق والاحوال والكرامات أو الحقائق والمقامات والمنازلات فاعلم ان الشيء لا يعرف
 الا بوجهه أي بحقيقته بشكل ما لا يعرف الشيء الا به فذلك وجهه فقط الحرف وجهه الذي يعرف به والنقط على قسمين
 نقط فوق الحرف ونقط تحتها فالذي يمكن للشيء ما يعرف به عرف بنفسه مشاهدة وبضده فتلاوه الحروف اليابسة فاذا
 دار الفلك أي فلك المعارف حدثت عنه الحروف المنقوطة من فوق واذا دار فلك الاعمال حدثت عنه الحروف
 المنقوطة من أسفل واذا دار فلك المشاهدة حدثت عنها الحروف اليابسة غير المنقولة فذلك المعارف يعطى الخلق
 والاحوال والكرامات فذلك المشاهدة يعطى الراءة من
 هذا كله . في . لاني يزيد كنهها أصبحت قال لاصباح ولا مصابح انما الصباح والمصابح انما هي تقديما بصفة والأصباح .

بهام مقام الاعراف وأما قولنا خاص أو معجز فالخاص الحرف الموجود عن عنصره واحد والمتجز الموجود عن
 عنصرين فساعدنا وأما قولنا كامل أو ناقص فالكامل هو الحرف الذي زجده تمام دورة فلا كسر والناقص
 الذي يفتقر إلى بعض دورة فلا كسر والمرأت على الفلاك علنا وقتته فنقص عما كان يعسا كمال دورته كالدورة في عالم
 السور التي مائة عاصمى حاسة الشمس فعداؤها من لمسها كالواضع الناف والزاي والنون وأما قولك يرفع من
 آيات الله فبما أن كل حرف إذا وقعت على سر دورته التحقق به والاتحاد تميزت في العالم العلوى وأما قولنا تميز من
 أي عن العنق بنسبه فلا يتصل في الخط بحرف آخر وتتصل الحروف به فهو منزلة الذات ثم عاصمة أفلاك عالية الأراج
 عن درجات الجهات هذه السمة الحرف بحرف عظيم لا يدرك قعره فلا يعرف حقيقة الآلة وهي مفاتيح لا يدرك
 من باب الكشف أثرها المنوط بها وهي الألف والواو والدال والراء والزاي وأما قولنا نرفع ومتنى
 ومثلث ومربع ومونس وعوحن فتريد بالقول إلى المربع ما نذكره ذلك ان من أفلاك التي منها توجد
 الحروف ماله دورة واحدة فلك قولنا مفرد ودوران فذلك المننى هكذا إلى المربع وأما المونس المرحض فالدورة
 تانس بانها الشمع بالألف شبهة قال تعالى لتسكنوا إليها جعل يسكن مودة ورحمة فالعارف بأحوال الحال ويأنس به
 نودى عليه السلام في ليلة امراة في اسبغ حاشه بنفغة أنى بكر فأنس بصوت أنى بكر خلق رسوا الله على الله سلم
 وأبو بكر من طين فوا حله فصدق محمد صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر ثاني اثنين اذ هم في الغار اذ قال له احببه
 لا تخزن ان الله معنا فكان كلامهما كلامه سبحانه انه قول بعد المربة وعدى الخطار الى الله تعالى فله كانه
 مبتدئ وهو عاطف على هذا الكلام ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو را بهم فاسلها الله ان يارها ومنهم
 من وصها في مقام الآيات وبشاء الرسم وظهور العيز ولساطان الحقائق رسمية الآيات بالبرهان والبرهان
 والموحش محول لشرق صاحب عاقر في نتحقق ما ذكرناه وأما قولنا اله النارة والصلوات والاصحوة
 فأي حرف له رجة واحد كان له من عند الحضرات حضرة واحدة أي شئ واحد على حسب الوه رة وله ذلك اذا
 تعدت الوجوه وأما قولنا لمن الحروف فإما أعنى الحقائق المهمة لئلا من جهتنا وأما قوله الله اعرف الله
 الاسماء الالهية التي هي الحقائق القديمة التي عنها ظهرت حقائق بساط ذلك الحرف لا غير ولهذا نرى كثيرا من
 الشأن عند العارفين اذا أرادوا التحقق بها حتى كوالوجود من أوله الى آخره فهي لهم هنا بوصفها شجرة رم
 بها يقول المؤمن في الجنة للشيء يريد كمن فيكون ففده فبذنه من معاني عالم الحروف قليلة على جز ما يمكن وأخصه
 وفيه تبيينه للسحاب الرزق والذوق انتهى الجزء السابع والمجدلة

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الفصل الثا في معرفة الحركات التي تميزها الكلمات وهي الحروف العروية

- حركات الحروف مت ومنها * أظهر الله منها الكلمات
- هي رفع وتم نصب وخنس * حركات للاحرف المبريات
- وهي فتح وتم ضم وكسر * حركات للاحرف الثابتات
- وأدبيل الكلام حذف قوت * أو مسكون يكون عن حركات
- هذه حالة العوالم فانظرو * لجباة غريبة في موات

اعلم اننا لا نذكرها بروج منها اننا كما نرى طنائن تتكلم في الحركات في فصل الحروف لم أطلق عليهم الحروف الصغار ثم انه
 رأيهم فإذ في امتزاج عالم الحركات بعالم الحروف الابعاد نظام الحروف وضم بعضها الى بعض تتكون كلمة عند ذلك
 الحروف والاشياء بنظر الى قوله تعالى في خلقنا فإذا سوتته ونفخت فيه من روحي وهو ورود الحركات على هذه
 الحروف بخلاف نسوبتها وتقوم نشأة أخرى تسمى كلمة كما يسمى الشخص الواحد من اننا فكله انشاء عالم الكلمات

والالفاظ من عالم الحروف فالحروف للمكلمات مواد كالنار والهوا لاقامه نامة اجسامنا ثم نفخ الروح فيه الامرى فكان انسانا كما قبلت الرياح عند استعدادها فنفسنا جانا كنفخ الانوار عند استعدادها فنفس الروح فكانت الملائكة ومن السك ما يشبه الانسان وهو اكثرها ومنها ما يشبه الملائكة والجن وكلاهما جن وهو اولها كالباء الحافظة واللام الحافظة والمؤكدة وواو التسم وباء وتائه وواو العطف وقائه والظاف منق والشين من ش والعين من ع اذا امرت بهما من الوقاية والوشى والوحى وماعدا هذا الصنف المفرد فهو واشبهه نبي بالانسان وان كان المفرد يشبه باطن الانسان فان باطن الانسان جان في الحقيقة فلما كان عالم الحركات لا يوجد الا بعد وجود الدوات المتحررة كلها وهي الكلمات المنشآت من الحروف اخرنا الكلام عليها من فصل الحروف الى فصل الالفاظ ولما كانت الكلمات التي اردنا ان نذكرها في هذا الباب عن جملة الالفاظ دما ان تتكلم في الالفاظ على الاطلاق وحصر عالمها ونسبة هذه الحركات منها بعد ما تتكلم ولا على الحركات على الاطلاق بعد ذلك تتكلم على الحركات المختصة بالكلمات التي هي حركات اللسان وعلا ما لها التي هي حركات الحنجر ثم بعد ذلك تتكلم على الكلمات التي توهم التشبيه كاذكرها واهلك تقول هذا العالم المفرد من الحروف الذي قيل الحركة دون ترتيب كياء الخفض وشبهه من المفردات كنت تاحقه بالحروف لانفراده فان هذا هو باب التركيب وهو الكلمات فبما نفخ في باب الخفض الروح وامثاله من مفردات من الحروف ارواح الحركات ليقرموا بانفسهم كقافم عالم الحروف وبعده دون الحركات وانما نفخ فيه الروح من اجل غيره فهو مركب ولذلك لا يعطى ذلك حتى يضاف اليه غيره فيقال ياء يائه وواو واو لا يعبدن وساعدن اقبتي لربك واسجدى وما شبه ذلك ولا معنى له اذا اقردته برمعنى نفسه وهذه الحقائق التي يكون عن التركيب توجد بوجوده وتعدم بعدمه فان الحيوان حقيقته لا ترجع ابدا للاعنائ حقائقه معقولة في ذاتها وهي الجسمية والتغذية والحس فاذا تاق الحس والغذاء والحس ظهرت حقيقة الحيوان الجسم وحده ولا الغذاء وحده ولا الحس وحده فاذا استقطبت حقيقة الحس وانفت الحس والغذاء قلت نباتية ليست الاولى ولما كانت الحروف المفردة التي ذكرناها مؤثرة في هذا التركيب الآخر القلبي الذي هو كليات حقائق لتعقل عند السامع الابهة هذا يشبهناها لكم اتوصل بالعالم الى حقائق كالحجج التي لا تدرك حقائق حقيقة ذاتية وحقيقة شرعية وحقيقة شيطانية وحقائق ملكية وسيأتي ذكرها في باب المعرفة للخرائط من هذا الكتاب وهذا في عالم الكلمات دخول حرف من هذه الحروف على اسم الكلمة فتحدث في ما تعطيه حقيقتها فافهم هذا ففهمنا لله واياكم سرا تركله (نكتة وساة) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلام وقال تعالى ولكنه اتقاه الى مريم وقال وصعدت بكلمات ربها وكتابها وقال طغى الامير يد السارق وضرب الامير الصلح من اتقى عن امره من فهو اتقاه فكان النبي محمد عليه السلام اتقى عن الله كلمات العالم بأسره من غير استثناء شيء منه البتة فنه ما اتقاه بنفسه كارواح الملائكة واكثر العالم العلوى ومنه ايضا اتقاه عن امره فيحدث النبي عن وسائل كبرة الزراعة ما تصل الى ان تجرى في أعصابك روحا مسيحا ومجد الابهة ادوا كثيرة وانتقالات في عالم وتنقلب في كل عالم من جنسه على شكل اشخاصه فراجع الشكل في ذلك الى من اوتى جوامع الكلام فنفس الحقيقة الاسرفيائية من المحمدية المضافة الى الحق فنفسها كقالب تعالى ويوم تنفخ في الصور بالنون وقر بالياء وضمها وفتح الغاء والنافخ انما هو اسرافيل عليه السلام والله قد اضاف النفخ الى نفسه فالنفخ من اسرافيل والقبول من الصور وسر الحى بينهما والمعنى بين النافخ والقابل كالابط من الحروف بين الكلمتين وذلك هو سر الفعل الاقرس الازم الذي لا يطالع عليه النافخ ولا القابل فعلى النافخ ان ينفخ وعلى النار ان تنفخ والسراج ان ينطق والاتقاد والاطفاء بالسرا الهى فنفسها فتكون طائر ابان الله قال تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الامن شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون والنفخ واحد والنافخ واحد وحلافات النفوخ فيه بحكم الاستعداد وقد سفي السرا الهى ينه في كل حالة فقطظها بالخوا تان هذا الامر الهى واعا وما ان الله

من یزیدیم لا تنوروا احد المعرفة كنهه الالهة ابدأ ولا یبغی لها أن تدرك عزت و نعمات علوا كبيرا فالعالم كما من
 اوله الى آخره مقید بعهده بیهضه عابد بهضه بعضا معرفتهم منهم الهم وحقائقهم منبثه عنهم بالسرا الالهی الذي لا یدر كونه
 وعاشه عابهم فسبحان من لا یجاری فی سلطانه ولا یدانی فی احسانه لاله الاله والعزیز الحکیم فبعد فهم جوامع
 الحکام الذي هو العلم الاحاطی والنور الالهی الذي اختص به سرا الوجود وعمد القبة وساق العرش وسبب نبوت
 كل ثابت محمد صلی الله علیه وسلم

لهل تصوف حشرات کیلئے عظیم تحفہ

تفسیر ابن عربی

اردو

مؤلف

شیخ اکبر محی الدین ابن عربی

مترجم

علامہ صائم چشتی

کتاب ہذا کے مترجم جناب صائم حسینی کی دیگر ایمان افروز تصانیف

تراجم

نام متن	موضوع	نام ترجمہ
کتاب المغازی علامہ واقدی (عربی)	غزواتِ رسول پر دنیا کی پہلی اور عظیم تفصیلی دستاویز ہدیہ / روپے	کتاب المغازی غزواتِ رسولِ حجازی
سیرۃ النبویہ علامہ دحلان مکی (عربی)	سیرتِ رسولِ عربی پر مفصل جامع اور ثقہ شہکار عظیم ہدیہ / روپے	سیرت و حلائیہ دلالتِ تابعین
خصائص نسائی امام ابو عبد الرحمن نسائی (عربی)	حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم و دیگر اہل بیتِ رسول کی شان میں ثقہ احادیث مبارکہ کا بہترین ذخیرہ ہدیہ / ۱۱ روپے	خصائص نسائی مع متن
شرف الموبد لال محمد علامہ نجفانی	آلِ رسول کے دائمی شرف کے بارے میں لازوال تحقیقی شہکار ہدیہ /	شرفِ سادات مع متن

مانے کا پتہ: اچھتی کتب خانہ اشرف مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

www.maktabah.org

نام متن	موضوع	نام ترجمہ
والدی مصطفیٰ علامہ سیوطی (عربی)	حضور رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے والدین کریمین کے ایمان پر ہدیہ / ۱۳ روپے	والدین مصطفیٰ مع متن
روضۃ الشہداء علامہ کاشفی (فارسی) جلد اول	ابتلائے انبیاء اور اہل بیت کا دردناک بیان ہدیہ / روپے	روضۃ الشہداء
ہدیۃ المہدی علامہ وحید الزمان (عربی)	دہا بیہ کے امام کی وہ تحقیقی تحریر جو دہا بیہ کے عقائد پر ضرب شدید کی حیثیت رکھتی ہے۔ ہدیہ /	ہدیۃ المہدی مع متن
ردِ شطحیات شاہ عبدالحق محدث دہلوی (فارسی)	حضرت مجدد الف ثانی کے چند مکتوبات کا محققانہ تجزیہ ہدیہ / روپے	ردِ شطحیات مع متن
دفع الوسواس فی	امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر امام بخاری کے مطاعن کا جواب لاجواب ہدیہ / روپے	دفع الوسواس مع متن

اسنی المطالب
 عم رسول حضرت ابو طالب کے
 ایمان و نجات کے اثبات
 اسنی المطالب
 فی
 نجات ابی طالب
 میں بے نظیر تحقیقی شہکار
 (عربی)
 مع متن

سیرت و تحقیق

گیارہویں شریف اور دیگر نذر نیاز اولیاء اللہ کو حرام اور بدعت کہنے والوں کے
 جواب میں لاجواب تحقیقی کتاب

بِحَثِّ مَا أَهْلًا بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ

المعروف

گیارہویں شریف

سینکڑوں کتابوں کے حوالہ جات سے مزین اور سات سو سے زیادہ صفحات پر پھیلی ہوئی محققانہ تحریر

ہدیہ / روپے

مخبر رسالت حصار نبوت عم رسول حضرت ابو طالب بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے
 ایمان افروز ایمان پر قرآن و حدیث اور دیگر ثقہ کتب کے سینکڑوں ایمان افروز دلائل پر
 مشتمل ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر پھیلی ہوئی اس صدی کی عظیم تحقیقی تصنیف

عیون المطالب فی اثبات

ایمان ابی طالب رضی

جلد اول / جلد دوم

امام الاولیاء تاجدار ہل اتی شیر خدا امیر المؤمنین خلیفۃ المسلمین، کاسر الاصنام، فاتح خیبر
 اخی دو صی رسول زودج بتول سیدنا حیدر کرار حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ،
 الکریم کی حیات طیبہ پر بے مثال تحقیقی شہکار

مشکل کشا

جلد اول / جلد دوم

شہزادی رسول مختار بانوئے حیدر کرار والدہ سید الشہداء مالکِ ردائے تطہیر طیبہ،
 طاہرہ، عابدہ زاہدہ سیدۃ النساء العالمین سیدہ فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا کی حیات
 طیبہ پر بے مثال صحیفہ نور بچیوں کو جہیز میں دینے والی بے مثال تحفہ کتاب لاجواب

البتول

ہدیہ

نواسہ رسول، جگر گوشہ بتول، شہزادہ گلگون قبا سید الشہداء، امام مظلوم سیدنا
 امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے جانگزاں واقعات کتاب مستطاب

شہید ابن شہید

جلد اول ہدیہ

حامیانِ یزید اور دشمنانِ حسین کی خرافات کا تحقیقی جواب، یزید اور یزید یوں کے
 منہ پر حقائق کا وہ زور دار تھپڑ جس نے باطل نوازوں کے چکے چھڑا دیئے کتاب لاجواب

شہید ابن شہید

جلد دوم ہدیہ

دہابیرہ کے خود ساختہ عقائد کا قلع قمع کرنے والی لاجواب کتاب
 دہابیرہ کی غیر منظم پنجابی نظموں کا ترکی بہ ترکی جواب، الزامی اور تحقیقی جوابات کا
 حسین مرقع، پنجابی نظم اور اردو حاشیہ کا خوبصورت امتزاج

پھل تے کنڈے

ہدیرہ

بنت رسول خاتونِ جنت سیدہ فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کی مبارک زندگی پر
 پنجابی کے پُر سوز اشعار میں خوبصورت کتاب

خاتونِ جنت

ہدیرہ

ہزاروں الفاظ پر مشتمل پنجابی اردو لغات

لغاتِ چشمیہ

/= جلد اول (الف)

/= جلد دوم (ب)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 وَ عَلَیْهِ سَلَّمَ
 تصوف پر نجات کی کتاب

معانی الہامیہ

یعنی ہمشوں کی بلندیاں

تصنیف: لطیف

رہبر شریعت و طریقت: رموز دقیق حقیقت و معرفت عارف بالہ
 جناب حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

کاپیہ

علی بردران تاج کران کترت

نزد جامعہ رضویہ ارشد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَبَارَكَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ
إِنَّا لَهُ لَشَاكِرُونَ

معانی القرآن مجلد

مجلد اول
تفسیر قرآنی
مکتبہ دارالعلوم دیوبند
پیشوا خانہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
تَوْضِیْحُ مَعَالِیِّ الشَّمْسِ

مَعَالِیِّ الشَّمْسِ

مَشْرِقُ الشَّمْسِ
تَوْضِیْحُ مَعَالِیِّ الشَّمْسِ
مَشْرِقُ الشَّمْسِ





www.maktabah.org

Futuhāt -ul- Makkiyyat



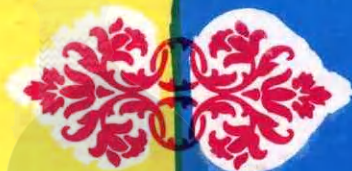
By

MUHYIIDDIN IBN-UL-ARABI

(1165-1240)

Translated By

ALLAMA SAIM CHISHTEE



ALI BROTHERS

Book Sailors Jhang Bazar, Faisalabad

Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.