

مجموعہ خطوط

# مکتوبات قدسیہ

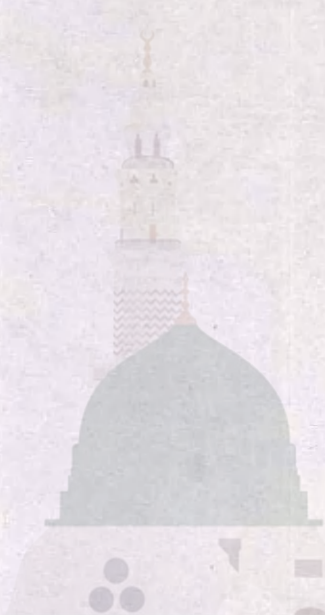
قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ



ترجمہ و شرح

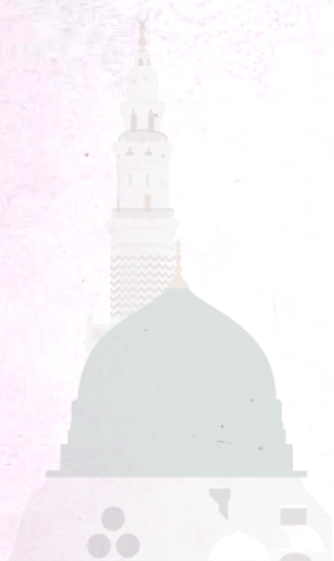
مولانا الحاج (پکتان) دا حدیث سیان شتی صابری

[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

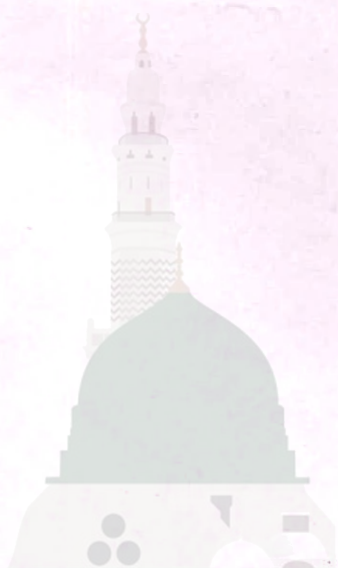


[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)





[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)





# غزل

من نمی گویم انا الحق یاری گوید بگو  
چوں نہ گویم چوں مراد لاری گوید بگو  
آنچه نتوان گفت اندر صومعه بانا دل  
بے تمحاشا بر شہ بازار می گوید بگو۔  
بند قدوس گنگوہی خدا را خود شناس  
این ندا از غیب با اصرار می گوید بگو



از صد سخن پیم یک نکته مرا یاد است  
عالم نشود ویران مگر آنکه آباد است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَنْ حَقَّقَ حَقِيقَةَ الْإِسْلَامِ  
وَعَلِمَ حَقِيقَةَ الْإِسْلَامِ  
وَعَلِمَ حَقِيقَةَ الْإِسْلَامِ



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مکتوبات قدسہ

مجموعہ خطوط

قطب عالم حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی قسری

ترجمہ

مولانا الحاج

پیمان واحد بخش سیال

چشتی صابری

ناشران تہران مکتبہ

اردو بازار لاہور

الفیصل

[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

297.42 Abdul Quddos Gangohi, Sheikh  
Maktobaat-e-Quddosia/ Shiekh Abdul Quddos  
Gangohi; Tarjumah Capt. Wahid Baksh Sial.-  
Lahore: Al-Faisal Nashran, 2010.  
808P

I. Khatoot

I. Title.

ISBN 969-503-340-7

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

جولائی 2010ء

محمد فیصل نے

آر۔ آر پرنٹرز سے چھپوا کر شائع کی۔

قیمت :-/450 روپے

**AI-FAISAL NASHRAN**

Ghazni Street, Urdu Bazar, Lahore, Pakistan

Phone : 042-7230777 Fax : 09242-7231387

http : www.alfaisalpublishers.com

e.mail : alfaisal\_pk@hotmail.com

www.alfaisal.org



## فہرست مضامین

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۴۲	حلول و اتحاد -	۲۱	مقدمہ ، سلسلہ نسب -
۴۳	ہندو نظریہ ہمہ اوست اور اسلامی	۲۳	سلسلہ روحانی -
//	مسئلہ وحدت الوجود میں فرق -	۲۵	ریاضات و مجاہدہ -
۴۴	مولانا جامیؒ کی تصریح -	۲۸	صلوٰۃ سکوس ، سلطان الازکار -
۴۵	عینیت اور غیرتیت -	۳۲	پابندی شریعت کا غیبی حکم -
//	وحدت الوجود اور وحدت الشہود -	۳۳	قوالی میں مردہ اور پھر زندہ ہونا -
۴۶	اقتیاسات مکتوبات شیخ احمد سرہندیؒ	۳۴	ردولی سے شاہ آباد اور پھر گنگوہ میں
۴۸	حضرت محمدؐ کی طرف سے وحدت الوجود	//	سکونت ، آپ کے تصرف سے جوگی
//	کا واضح ترین اعتراف ،	//	اور سات سو چیلوں کا قبول اسلام -
۵۰	مزید اعتراف	۳۶	حضرت شیخ کی جامعیت -
۵۱	حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ	۳۷	سلسلہ چشتیہ صابریہ -
//	کا اعتراف -	//	سلسلہ چشتیہ نظامیہ الفحیہ -
//	شاہ اسمعیل شہیدؒ کا اعتراف -	//	سلسلہ نظامیہ کیسور رازیہ -
//	اولاد ، حضرت شیخ کے خلفاء -	۳۸	سلسلہ نظامیہ قدوسیہ -
۵۲	تصانیف -	//	سلسلہ عالیہ کبرویہ -
۵۳	شعور و سخن ، غزل -	//	سلسلہ قادریہ قدوسیہ -
۵۴	مکتوبات پر ایک طاثرانہ نظر -	۳۹	سلسلہ علیہ نقشبندیہ قدوسیہ -
۵۵	مکتوب نمبر ۱، بجانب شیخ الکریم سپاہیؒ	//	سلسلہ سپہروردیہ قدوسیہ -
//	انکے سوال و بارہ خطرات و وسوس اور	۴۰	سلسلہ مداریہ قلندریہ -
//	مذمت دنیا اور اس سے پرہیز کے جواب میں	//	حضرت شیخ کا مشرب -
۶۲	مکتوب نمبر ۲، بجانب میاں نصر اللہ دیپالپورؒ	//	حقیقت وحدت الوجود -
//	در بیان حکم دل و حل مشکل عبارتے	۴۱	امام ابن تیمیہؒ کا نظریہ باری تعالیٰ -

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۷۷	مکتوب نمبر ۱۱ بجانب ابراہیم خان سردانی	۶۵	از نزہت الارواح - اشکال اور انکا
"	دنیا کو مناسب اور غیر مناسب کاموں	"	جو اب نزہت الارواح کی عبارت
"	پر صرف کرنے کے بیان میں -	"	شرح از شیخ -
۷۸	مکتوب نمبر ۱۲ بجانب صدر العلماء	۶۵	مکتوب نمبر ۳ بجانب شیخ فرید مانسوی
"	بدر الصلحاء حضرت شیخ عبدالصمد برادر	"	بنیہ حضرت فخر م شیخ جمال مانسوی
"	بزرگ حضرت اقدس در بیان نکوش	"	در بیان تواضع و منت -
"	حال خود انکسار و عجز -	۶۶	مکتوب نمبر ۴ خواجہ نصر اللہ دیپالپوری
۸۱	مکتوب نمبر ۱۳ بجانب شیخ المشائخ شیخ	"	در ر مزوحدت و محبت -
"	در ولش قاسم اودھی ادام اللہ برکاتہ	۶۸	مکتوب نمبر ۵ بالتیڈ محمود سہرندی
"	کہ مرثیہ وقت بودند در بیان تاسف	"	در علو ہمت متضمن معنی تاسف -
"	مجلسی والتجاہ بزرگان -	۶۹	مکتوب نمبر ۶ بجانب شیخ صلاح الدین و
۸۳	مکتوب نمبر ۱۴ بجانب قاضی دانیال حاکم	"	شیخ عبدالکریم سہرانپوری در حکم دل
"	قصہ ردولی در خدمت دنیا و	"	بجارتے دیگر -
"	تاسف حال -	۷۰	مکتوب نمبر ۷ بجانب شیخ خواجی سدھوری
۸۹	مکتوب نمبر ۱۵ بجانب بیلیت خان سردانی	"	کہ از قدامت وقت و زعماء عصر بود در
"	در بیان مقصد افادہ از عالم حق در	"	جز طلب بمطلوب و مقصود و صدقہ حال
"	عالم خلق و بیان رضا -	۷۲	مکتوب نمبر ۸ بجانب قاضی رکن الدین
۹۲	مکتوب نمبر ۱۶ بجانب صدر العلماء	"	اچولیوال در بیان ترک دنیا -
"	بدر الصلحاء شیخ المشائخ عبدالصمد	۷۳	مکتوب نمبر ۹ بجانب شیخ الصدوق و الشہد
"	برادر بزرگ حضرت شیخ در بیان درد	"	سہرندی در بیان معنی محمد متضمن
"	سفاقت -	"	معنی فتا و بقا -
۹۳	شرح	۷۵	مکتوب نمبر ۱۰ بجانب بیلیت خان سردانی
"		"	دنیا سے روگردانی، آخرت کی طرف جہد
۹۵	عہدیت	"	اور طلب مولیٰ میں بلند ہمت کے بیان میں -

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۱۲۳	مکتوب نمبر ۲۶ بجانب شیخ المثنیٰ	۹۵	مکتوب نمبر ۱۸ بجانب علی شیر لاهوری
"	شیخ درویش قاسم اودھی	"	در بیان حکم محبت -
"	در اکسار حال و تواضع پیش بزرگان	۹۸	مکتوب نمبر ۱۸ بجانب بہلول صوفی سروانی
"	تاسف دین -	"	در بیان حال مقرران حق سبحانہ و تعالیٰ
۱۲۵	مکتوب نمبر ۲۷ بجانب بہلول صوفی سروانی	۱۰۰	مکتوب نمبر ۱۹ بجانب شیخ عبد الصمد برادر
"	در بیان دشواری راہ حق و لغزش بعضے	"	بزرگ حضرت شیخ - در بیان شغل
"	تا اطلاق و نادان اور طالبان حق کے باطنی	"	پر ذکر و طلب حق تعالیٰ -
"	تفرقہ کے علاج میں -	۱۰۵	مکتوب نمبر ۲۰ بجانب عبد الرحیم دیپالپوری
۱۲۸	مکتوب نمبر ۲۸ بجانب شیخ خان خضر بھٹ	"	در بیان بلند ہمتی و مسئلہ جبر و قدر -
"	جنوبوری در جواب مسئلہ ایشان و	۱۰۷	مسئلہ جبر و قدر -
"	تفسیر حروف کہ اشارت بر شرائط و	۱۱۰	مکتوب نمبر ۲۱ بجانب شیخ عبد الصمد برادر
"	احکام ذکر	"	بزرگ حضرت شیخ در بیان محافظت
"	قرب نقل	"	دل انما سوی اللہ -
۱۲۹	قرب فرض -	۱۱۳	مکتوب نمبر ۲۲ بجانب شیخ زادہ برجادہ
۱۳۱	تفسیر حروف ذکر -	"	شیخ الاولیاء عرف شیخ بدھ
۱۳۳	مکتوب نمبر ۲۹ بجانب شیخ سلمان قرظی	"	در بیان بے نیازی حق تعالیٰ -
"	در منت و رعایت مستحقان -	۱۱۴	مکتوب نمبر ۲۳ بجانب شیخ حمید پیرکلان
۱۳۴	مکتوب نمبر ۳۰ بجانب خواص خان	"	حضرت شیخ در نصیحت و طلب حق تعالیٰ
"	در جواب خط حبیبین اشتیاقی ملاقات	۱۱۸	مکتوب نمبر ۲۳ بجانب شیخ ابراہیم تھانیسری
"	کا اظہار تھا -	"	فوسلم در بیان اعتبار دل و غیرت
۱۳۶	مکتوب نمبر ۳۱ بجانب بہلول صوفی سروانی	"	ایمان -
"	در بیان عدم صبر در عشق -	۱۲۱	مکتوب نمبر ۲۵ بجانب ملک شادی
۱۳۷	وحدت الوجود	"	تھانیسری در بیان غریب بودن اسلام
۱۳۹	جلنا مقام صبر نہیں مقام شکر ہے -	"	دوستان حق سبحانہ -



نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۱۶۹	مکتوب نمبر ۳۶ بجانب مولانا جنم	۱۴۰	مکتوب نمبر ۳۲ بجانب شیخ سلمان فرطی
۱۷۰	در بیان تمنائے نجات ازین جهان فانی	۱۴۱	در بیان مقصود از خلقت بشر -
۱۷۱	مکتوب نمبر ۳۷ بجانب ملک شادی تھانی	۱۴۲	مکتوب نمبر ۳۳ بجانب شیخ احمد تھانیسری
۱۷۲	در بیان دستگیری در ماندگان -	۱۴۳	در جواب مکتوب او متعلق ببحث اللہ مایشان
۱۷۳	مکتوب نمبر ۳۸ بجانب مولانا محی الدین دانشمند	۱۴۴	مکتوب نمبر ۳۴ بجانب سلطان لودھی
۱۷۴	در بیان منت -	۱۴۵	باوشاہ وہلی در نصیحت و تہجد و تہجد و تہجد
۱۷۵	مکتوب نمبر ۳۹ بجانب قاضی جلال تھانیسری	۱۴۶	و عموری خلق بالخصوص ائمہ و علماء و صلحاء
۱۷۶	در صرف انقاس نفیس بذکر حق تعالیٰ	۱۴۷	مکتوب نمبر ۳۵ بجانب بہلول صوفی سروانی
۱۷۷	مکتوب نمبر ۴۰ بجانب خواجہ جوہر	۱۴۸	در جواب مسالہ او - ساک کی آخری منزل
۱۷۸	حال در ولایتی و ترک اہل دنیا -	۱۴۹	مکتوب نمبر ۳۶ بجانب بایزید صوفی
۱۷۹	مکتوب نمبر ۴۱ بجانب شیخ زادہ معروف محمد فرطی	۱۵۰	حدیث نبویؐ ان اللہ خلق آدم علی
۱۸۰	در معنی حدیث: ان اللہ خلق آدم علی	۱۵۱	صورتہ - - - کے معنی
۱۸۱	صورتہ -	۱۵۲	حدیث: من عرف نفسه فقد عرف ربه
۱۸۲	مکتوب نمبر ۴۲ بجانب شیخ زادہ معروف محمد	۱۵۳	کا مطلب -
۱۸۳	فرطی در بیان حیرت عارفان -	۱۵۴	حدیث: اول ما خلق اللہ عشق کا مطلب
۱۸۴	مکتوب نمبر ۴۳ بجانب خواص خان	۱۵۵	حدیث - اول ما خلق اللہ روحی کا مطلب -
۱۸۵	مستوری اولیاء -	۱۵۶	امانت سے کیا مراد ہے -
۱۸۶	مکتوب نمبر ۴۴ بجانب خواص خان	۱۵۷	مکتوب نمبر ۳۷ بجانب شیخ المشائخ
۱۸۷	بیان معرفت و عبادت -	۱۵۸	شیخ در ولایتی قاسم ادرہ (ترک شد)
۱۸۸	مکتوب نمبر ۴۵ بجانب خواص خان	۱۵۹	مکتوب نمبر ۳۸ بجانب شیخ عزیز اللہ دانشمند
۱۸۹	بیان حکم باعمال و اعتبار بحجت دل	۱۶۰	برادر حضرت شیخ در بیان المصافقت
۱۹۰	مکتوب نمبر ۴۶ بجانب عزیز علی در فائدہ	۱۶۱	وافلاس و اکسار -
۱۹۱	شکرہ -	۱۶۲	مکتوب نمبر ۳۹ بجانب سعید خان سروانی
۱۹۲	مکتوب نمبر ۴۷ بجانب مولانا نصر اللہ دیپالپوری	۱۶۳	در بیان قنادر دولت دنیاوی -

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۲۱۵	تیسرا سوال ، جواب	۱۸۵	عشق کے رموز کا بیان -
۲۱۶	چوتھا سوال ، جواب	۱۸۶	مکتوب ۵۲ بجانب شیخ اللہ داد انشمنہ
۲۱۷	پانچواں سوال ، جواب	۱۸۷	سرہندی . . . . . (ترک شد)
۲۱۹	چھٹا سوال ، جواب	۱۸۸	مکتوب ۵۳ بجانب شیخ زادہ حماد فرطی
۲۲۰	مکتوب ۶۲ بجانب دلاور خان - تفریت	۱۸۹	در بیان ترک دنیا -
۱۱	مکتوب ۶۳ بجانب برادران حضرت شیخ	۱۹۰	مکتوب ۵۴ بجانب شیخ علیم الدین تھامیری
۱۱	در جواب سوال متعلق برجامہ پیران -	۱۹۱	در بیان مکہ و فریب دنیا
۲۲۲	مکتوب ۶۴ بجانب سید محمد نصیر آبادی -	۱۹۲	مکتوب ۵۵ بجانب بایزید صوفی در بیان
۱۱	خرقہ مشائخ کے فوائد اور طالب دنیا اور	۱۹۳	ذات و فقر و معنی یک حدیث -
۱۱	طالب آخرت کے درمیان فرق -	۱۹۴	مکتوب ۵۶ بجانب شیخ راجہ سرفانی در بیان
۲۲۷	مکتوب ۶۵ بجانب شیخ عبد الرحمن -	۱۹۵	جوع حضرت شیخ کہ مرشد وقت باشد -
۱۱	اس بیان میں کہ خلق کے تین گروہ ہیں	۲۰۱	مکتوب ۵۷ بجانب شیخ حبیب اللہ خواجگی سدھوی
۲۲۹	مکتوب ۶۶ بجانب بی بی اسلام خاتون -	۲۰۲	در بیان اختیار بندہ -
۱۱	اس بیان میں کہ عورتوں کے بیٹے خلافت	۲۰۳	مکتوب ۵۸ بجانب خواص خان (دریر شاہ)
۱۱	جائز نہیں -	۲۰۴	در طلب پاکی و خلقت نفس در تباہی -
۲۳۰	مکتوب ۶۷ بجانب حضرت شیخ رکن الدین	۲۰۵	مکتوب ۵۹ بجانب بہیت خان شروانی
۱۱	(فرزند حضرت شیخ) در بیان ارشاد	۲۰۶	در شوق و محبت -
۱۱	راہ حق و ترقی آن بتدیرج -	۲۰۷	مکتوب ۶۰ خضر بدھن (جامع مکتوبات)
۲۳۳	مکتوب ۶۸ بجانب میان عبد الرحمن	۲۰۸	در بیان سکون مح اللہ و تحمل مشاق
۱۱	د اپنے شیخ کی اولاد اور رشتہ داروں کے	۲۰۹	فقر و صبر بر بلا -
۱۱	ادب اور خدمت گاری کے بیان میں -	۲۱۰	مکتوب ۶۱ بجانب خضر بدھن در
۲۳۴	مکتوب ۶۹ بجانب شیخ رکن الدین اور میاں	۲۱۱	بیان حل بعض مشکلات -
۱۱	عبد الرحمن شیخ کامریدوں کو کامل	۲۱۲	سوال اول ، جواب
۱۱	بنانا بذریعہ تادیب و سختی -	۲۱۳	دوسرا سوال ، جواب



نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۲۷۳	مکتوب ۸۶ بجانب سیدی احمد در بیان	۲۳۹	مکتوب بجانب شیخ عبدالرحمن
۷	اسرار -	۷	دہمت بلند کرنے اور سوائے دوست
۲۷۶	مکتوب ۸۹ بجانب سیدی احمد	۷	کے کسی طرف التفات نہ کرنے کے بیان میں
۷	بیان تفسیر توحید -	۲۳۸	مکتوب بجانب قاضی عبدالرحمن اور
۲۸۹	مکتوب بجانب شیخ خان صوفی	۷	شیخ رکن الدین - (ذکر جہری چہار
۷	در تاسف حال -	۷	ضروری اور جوہر کی پاکیزگی کا بیان)
۲۸۱	مکتوب ۸۱ بجانب ملک العلماء مولانا	۲۳۴	مکتوب بجانب شیخ جلال الدین
۷	عبداللہ دانشمند بطوسی در حل کتب	۷	تھانیسری (جبریت عارفین کے بیان
۲۹۱	مکتوب بجانب خضر بھن صدیقی جوڑی	۷	میں)
۷	شیخ کا مختلف مقامات پر دیکھا جانا -	۲۳۸	مکتوب بجانب شیخ احمد پیر حضرت شیخ
۲۹۶	ظہور خرد و خیال دوست -	۷	(حالیہ قرب سے عالم بعد کی طرف تزلزل
۲۹۷	ظہور افکار و قلبت گفتار -	۷	کے بیان میں)
۲۹۸	دل کا بقیار ہونا اور نظر بردار ہونا	۲۳۲	مکتوب بجانب شیخ جلال تھانیسری در
۳۰۱	مکتوب ۸۳ بجانب قاضی عبدالرحمن	۷	شوریدگی حال -
۷	صوفی شاہ آبادی -	۲۵۷	مکتوب بجانب شیخ رکن الدین و شیخ
۳۰۲	حرارت استغراق -	۷	عبدالرحمن - معنی آیت قرآن لا تدخلو
۳۰۵	پیر پرست بہ از خدا پرست -	۷	بیوتایفیر ہو حکم حتی تستانسوہ
۳۰۷	مکتوب ۸۴ بجانب شیخ منور دانشمند	۲۶۴	صفات بشری کا قلع قمع مقصود نہیں
۷	صوفی نکتہ صوفی -	۲۶۵	مکتوب بجانب شیخ رکن الدین و قاضی
۷	فتاویٰ الیشخ -	۷	عبدالرحمن در بیان معنی آیت
۳۱۰	مکتوب ۸۵ بجانب میان بائزید افغان -	۷	واعبداللہ غلصین لہ الدین -
۷	رشتہ بقی کعبہ خانے سے افضل ہے	۲۵۱	مکتوب بجانب شیخ رکن الدین - کھانے
۳۱۲	مکتوب بجانب شیخ عبدالصمد جوڑی	۷	پینے میں اعتدال اور افراط و تفریط کے
۷	نواسہ شیخ ابو الفتح تھانیسری -	۷	ترک کا بیان -

نمبر صحیفہ	مضمون	نمبر صحیفہ	مضمون
۳۲۹	مکتوب ۹ بجانب میان سرورف -	۳۱۲	منت کا بیان اور ایک آیت کی تفسیر -
"	تضاد حال طالبان اور فضل انبیاء	۳۱۷	مکتوب ۱۰ بجانب شیخ عبدالستار سہانپور
"	اور اولیاء کے بیان میں -	"	ایک حدیث اور ایک آیت کی تشریح -
۳۵۸	مکتوب ۹ بجانب شیخ احمد تھانیسری -	"	حدیث: شیبینی سورہ صود کا مطلب -
"	میان عبدالرحمن کی تیمارداری -	۳۱۸	شرح آیت پاک لن تنالوا البر حتی
۳۵۹	مکتوب ۹ بجانب قاضی عبدالرحمن صوفی	"	تتقوا مما تحبون -
"	ایک آیت کی تفسیر و در مسئلہ تعمیر خرابہ	۳۲۰	مکتوب ۸ بجانب شیخ جھوپڑی انصوی
۳۶۲	مکتوب ۹ بجانب قاضی عبدالسمیع دانشمند	"	آیت پاک اللہ نور السہوات والارض کی
"	تھانیسری	"	تشریح -
"	اقسام و جود	۳۲۸	مکتوب ۱۱ بجانب شیخ عبدالشکور -
۳۶۳	جواز کلیہ واجب الوجود	"	مذایب اربعہ -
۳۶۵	تمثیل توحید و زہور ملک در صورت بشر	۳۲۰	توحید مطلب -
۳۶۶	مکتوب ۹ بجانب شیخ جلال الدین تھانیسری	۳۳۱	صاحب مذہب اور مجتہد کما بین فرق
"	ایک آیت کی تفسیر -	۳۳۲	مذہب اہل سنت والجماعت -
۳۶۸	تاویل دیگر	۳۳۳	مکتوب ۹ بجانب شیخ عبدالستار
۳۷۲	مکتوب ۹ بجانب شیخ المشائخ در ویش قاسم	"	اقسام محبت -
"	اور وحی - مذمت حال اور انہماک کسار	۳۳۳	محبت احسانی -
"	و ناسف -	"	محبت حسنی -
۳۷۳	مکتوب ۹ بجانب شیخ جلال الدین	۳۳۵	محبت ازی -
"	تھانیسری - شورش اور غلبہ حال	۳۳۶	محبت صفاتی -
"	کا بیان -	۳۳۵	مکتوب ۹ بجانب سیدی احمد طانی -
۳۸۵	مکتوب ۱۰ بجانب شیخ جلال الدین	"	توحید کے دوسرے قسم کے بیان -
"	تھانیسری - در بیان معرفت و	۳۴۵	مکتوب ۱۰ بجانب شیخ مبارک - ترک
"	توحید	"	دنیا و اہل دنیا اور سجادہ نشین کا بیان



مضمون	نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ
مکتوبہ بجانب میان قطب الدین -	۳۹۳	سیر کبریت احمد ہے -	۳۳۹
ایک حدیث کی تشریح و در بیان سلوک	"	ایک شعر کی تشریح -	۳۴۰
در طور حکمت -	"	مکتوبہ بجانب شیخ سلطان جونپوری	۳۴۱
مکتوبہ بجانب شیخ جلال تھانیسری	۳۹۵	در بیان سلطان الذکر -	"
بیان توحید -	"	مکتوبہ بجانب سید احمد ملتان	۳۴۲
بیان دیدن محبوب در آئینہ صورت یا	"	در بیان توحید -	"
در آئینہ معنی یا در آئینہ صورت و معنی -	"	طائفہ جبرئیل -	۳۴۵
مکتوبہ بجانب شیخ جلال الدین تھانیسری	۴۰۱	طائفہ قدریہ -	۳۴۶
معنی بیت شیخ شرف الدین پانی پتی -	"	مکتوبہ بجانب شیخ جلال الدین	۳۵۵
مکتوبہ بجانب شیخ جلال الدین تھانیسری	۴۰۳	تھانیسری (انسانوں کے اقسام اور	"
۱- رویت دیدار الہی - ۲- شغل باطن -	"	توحید کے بیان میں)	"
۳- اربعین میں گوشت کھانے کا بیان	"	اقسام مردمان -	"
بچوں کی دیکھ بھال -	"	طالبان آخرت و مقربان حق تعالیٰ -	۳۵۶
مکتوبہ بجانب شیخ جلال الدین تھانیسری	۴۱۳	مکتوبہ بجانب شیخ خان دریا بادی	۳۶۷
پوری رات جاگنا -	"	در بیان راہ حق و راہ جنت -	"
افاتم الفقه فقہو اللہ تعالیٰ سے مراد -	۴۲۱	مکتوبہ بجانب شیخ عبدالرحمن -	۳۶۹
ذکر قلب شکر ہے کا مطلب -	۴۲۵	ایڈائے خلق کو برداشت کرنے اور انکے	"
ذکر ذات -	۴۲۷	ساتھ حسن سلوک کے بیان میں -	"
ذکر سر سے ذکر روح کی ترقی کے دو	۴۲۹	مکتوبہ بجانب شیخ عبدالرحمن -	۳۷۷
ذرائع -	"	اس جہان اور اُس جہان میں رویت	"
دل کا فضول باتوں سے خالی ہونا شرط	۴۳۲	حق کا بیان -	"
خلوت ہے - جواب -	"	امکان دیدار الہی -	۳۸۱
خانہ دل پاک ہونے کا خانہ گل -	۴۳۵	مکتوبہ بجانب احمد مٹھمن سدھوری	۳۸۵
توکل کہتے دن صبح ہے -	۴۳۸	انکے خط کے جواب میں -	"

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۵۲۹	مکتوب ۱۲۱ بجانب شیخ جلال الدین	۴۹۰	مکتوب ۱۲۳ بجانب میان اسماعیل سالویہ
۵۳۰	تھانیسری۔ فضیلت صحبت شیخ۔	۴۹۱	راپنے آپسے گزرجانا اور رجوع حق
۵۳۱	خلوت و عزلت کے فوائد۔	۴۹۲	مکتوب ۱۲۴ بجانب شیخ الاسلام شیخ جلال
۵۳۵	مکتوب ۱۲۲ بجانب شیخ جلال الدین۔	۴۹۳	ایقین کی آنکھ۔ بصر کی آنکھ۔ اور دل
۵۳۶	مراتب ذکر۔	۴۹۴	کی آنکھ سے آخرت کو دیکھنا
۵۳۸	ذکر کے مراتب، ذکر کے اندر۔	۴۹۸	مکتوب ۱۲۵ بجانب شیخ رکن الدین۔
۵۳۹	ذکر کی کیفیات ذکر کے اندر۔	۴۹۹	شرح بیت شیخ شرف الدین قتال پانی پتی۔
۵۴۰	آواز برق۔	۵۰۰	قف یا محمد کے معنی۔
۵۴۱	عالم واقعہ۔	۵۰۱	القدر سرورین اسرار اللہ کے معنی۔
۵۴۲	سطوت نور یا غلبہ حال۔	۵۰۲	مکتوب ۱۲۶ بجانب شیخ جلال الدین تھانیسری
۵۴۳	کیفیت رویت و ذکر روح۔	۵۰۳	شغلی باطن۔
۵۴۴	روح سے کیا مراد ہے۔	۵۰۴	مخویت دل از غیر حق۔ جواب۔
۵۴۵	مکتوب ۱۲۷ بجانب شیخ عبدالرحمن۔	۵۱۱	شغلی حق اور شغلی تدریس میں کونسا مقام
۵۴۶	مرتبہ پستہ کی اجازت اور فضل و کرم کے	۵۱۲	مکتوب ۱۲۸ بجانب شیخ خاں سروانی در
۵۴۷	انوار دیکھنے کی ممانعت۔ ازار میں لکھ کر	۵۱۳	اختلاف مراتب خواب۔
۵۴۸	مکتوب ۱۲۸ بجانب شیخ جلال الدین۔	۵۱۴	حقیقت خواب۔
۵۴۹	در بیان تحقیق و احوال انبیاء	۵۱۵	مکتوب ۱۲۹ بجانب میان نصر اللہ۔
۵۵۰	۲۔ وصول و رجوع۔ ۳۔ فرشتہ دل	۵۱۶	عالم کثرت کی حیرانی و پریشانی کا بیان۔
۵۵۱	نہیں رکھتا۔ فرشتہ کا دل نہیں ہوتا	۵۱۷	مکتوب ۱۳۰ بجانب امیر تروی محل۔
۵۵۲	مکتوب ۱۲۹ بجانب شیخ جلال الدین	۵۱۸	دوستوں کی فضیلت و اہمیت کا بیان۔
۵۵۳	در بیان ۱۔ شبہ و شکوک کے حل۔	۵۱۹	مکتوب ۱۳۱ بجانب شیخ جلال تھانیسری۔
۵۵۴	۲۔ اسرار توحید کا بیان۔	۵۲۰	عالم جبروت میں حق تعالیٰ کو دیکھنے کا
۵۵۵	مکتوب ۱۳۰ بجانب شیخ عبدالرحمن شاہ	۵۲۱	بیان۔ بشریت میں شغلی باطن کے دیر
۵۵۶	آباری۔ انکے خط کے جواب میں۔	۵۲۲	سے ظاہر ہونے کا بیان۔

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۶۰۸	خراسانی - ترک رقص و بدعت کا	۵۶۰	صحبت مشائخ کے برکات -
۱۱	بیان -	۵۷۸	مکتوب ۱۴۶ بجانب شیخ جلال الدین -
۶۱۱	مکتوب ۱۳۵ بجانب میر محمد - تبریح کے	۱۱	اکہی تربیت اور تسلی کا بیان -
۱۱	مسائل اور گھوڑے کے گوشت کا	۵۸۳	رویت حق تعالیٰ -
۱۱	مکروہ ہونا -	۵۸۵	مکتوب ۱۲۸ بجانب شیخ عزیز الدین دانشمند
۶۱۳	مکتوب ۱۳۶ بجانب شیخ جلال الدین - در	۱۱	بواد حضرت شیخ - ۱ - مشائخ کی خلافت
۶	بیان کمال انبیاء -	۱۱	۲ - مرتبہ رویت میں ارتضاع غیر کا بیان
۶۲۰	مکتوب ۱۳۷ بجانب شاہ محمد - درستان	۵۹۲	مکتوب ۱۲۹ بجانب میران سید مسعود -
۱۱	حق کی محبت کا بیان -	۱۱	حق کی طرف توجہ کرنا اور ہر حال میں دل و
۶۲۲	مکتوب ۱۳۸ بجانب شیخ جلال الدین -	۱۱	جان سے منہ دوست کی طرف رکھنے کا
۱۱	انکے خط کے جواب میں -	۱۱	بیان -
۶۲۷	مکتوب ۱۳۹ بجانب شیخ جلال الدین -	۵۹۴	مکتوب ۱۳۰ بجانب شاہ محمد اپنے حال
۱۱	ادراک کے حصول میں عاجز ہونا اور	۱۱	پرافسوس اور بلند شیہت مقربان
۶۳۱	درنگی دنیا -	۱۱	کا بیان -
۶۳۲	مکتوب ۱۴۰ بجانب میران سید ابراہیم دانشمند	۵۹۸	مکتوب ۱۳۱ بجانب میر تروی (کلام الہی
۱۱	انکے خط کے جواب میں -	۱۱	کے رموز)
۶۳۸	مکتوب ۱۴۱ بجانب شیخ عبدالرحمن -	۵۹۹	مکتوب ۱۳۲ بجانب نور بیگ (مقربان حق
۱۱	عالم واقعہ دیکھ جانے والے الہامات	۱۱	کے حال و کمال کے بیان ہیں)
۶	۲ - محبت کی گالیاں -	۶۰۲	مکتوب ۱۳۳ بجانب قاضی حسین اہل علم
۶۴۶	مکتوب ۱۴۲ بجانب شیخ جلال الدین -	۱۱	ساکن منگلور - اکہی مشکل کے حل اور
۱۱	انکے خط کے جواب میں -	۶	کاشن اور باشن کے معنی کے بیان میں -
۶۴۷	مکتوب ۱۴۳ بجانب شیخ جلال الدین -	۶۰۵	اقسام خلیق - پہلی قسم - درستی قسم -
۱۱	اسرار و انوار کے درمیان فرق -	۶۰۶	تیسری قسم -
۱۱	۲ - طر عقل و طور عشق بھی فرق -	۶۰۸	مکتوب ۱۳۴ بجانب شیخ محمد مودود اہل علم



نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۶۷۸	در ذکر در رحمت و فرق بین مشرف	۶۷۸	۳۔ جس نے اپنے درون مساوی،
۱	زکاؤد و عباد و مشرب مقربان و در	۶۷۹	حال میں گزارا سوہ نقصان میں رہا۔
۱۱	ذکر آنکہ در غیب بگوئے وزاری بکشاید	۶۵۳	مکتوب ۱۲۲ بجانب میان خواجہ پانی پتی۔
۶۸۴	مکتوب ۱۵۲ بجانب شیخ جلال۔ در بیان	۱۱	استقامت شکر عملاً و اعتقاداً۔
۱۱	آنکہ فہم و علم ہر کس بر قدر بہت و دین او	۶۵۵	مکتوب ۱۲۵ بجانب شیخ عبدالرحمن
۶۸۹	مکتوب ۱۵۳ بجانب شیخ خضر چمنپوری در	۱۱	دل سے دل بھی راستہ ہے۔
۱۱	بیان شوق و وجدان حق و در طلب	۶۶۰	مکتوب ۱۲۶ بجانب شیخ عبدالرحمن
۱۱	میان شیخ بچیتہ ادرائے شہرہ و دستان۔	۱۱	ایک خط کے جواب میں۔ ایک عرض کے
۶۹۱	مکتوب ۱۵۴ بجانب شیخ جلال در بیان	۱۱	صحنہ میں۔ اور مردان خدا کے بارگاہیں۔
۱۱	تاسف از حرمان رحمت او و جدان	۶۶۲	مکتوب ۱۲۷ بجانب شیخ جلال تھانیسری
۱۱	حق و از بے نصیبی عرفان مطلق اور انکے	۱۱	در تاسف حال۔
۱۱	خط کے جواب میں جسمیں انہوں نے اپنے احوال	۶۶۳	مکتوب ۱۲۸ بجانب شیخ عبدالرحمن۔
۱۱	و مشاہدہ بیان کیئے۔	۱۱	حدیث۔ من قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة
۶۹۲	مکتوب ۱۵۵ بجانب شیخ جلال در ذکر	۶۶۸	مکتوب ۱۲۹ بجانب شیخ عبدالرحمن
۱۱	بعض احوال شیخ خضر صروف میان	۱۱	ذوق و شوق کے بیان میں۔
۱۱	خان و بعض احوال شیخ عبدالرحمن	۶۷۲	مکتوب ۱۳۰ بجانب شیخ عبدالرحمن
۱۱	و در ذوق و شوق ربانی۔	۱۱	انکے ایک خط کے جواب میں جس میں انہوں
۶۹۷	مکتوب ۱۵۶ بجانب شیخ عبدالرحمن در	۱۱	نے بعض مسائل دریافت کیئے اور یہ
۱۱	ایڈائے حساد راجح حاسد۔	۱۱	بھی لکھا کہ ایک کتاب کے مطالعہ کے وقت
۶۹۹	مکتوب ۱۵۷ بجانب شیخ جلال در بیان	۱۱	ایک مشکل پیش آئی لیکن بعد میں حرف
۱۱	حال نحویت وقتا و ذکر آنکہ توحید یکہ	۱۱	کو جنبش ہوئی اور عقدہ حل ہو گیا۔
۱۱	پیش از نحویت وقتا باشد توحید لسانی	۶۷۷	مطلوہ کتاب کے وقت مشکل الفاظ کا
۱۱	و تقلیدی باشد نہ توحید کشفی و عیانی	۱۱	جنبش میں آنا اور مطلب سمجھ میں آ جانا۔
۱۱	نیزہ جواب مکتوب محال ایشان و	۶۷۸	مکتوب ۱۳۱ بجانب شیخ عبدالرحمن



موضوع	مضمون	نمبر صحف	مضمون	نمبر صحف
۴۴۰	۱- تقریر دین برجست (شرائط ایمان)	۶۹۹	یاران ایشان -	
۱	۲- حکمت عدم وقوع رویت در دنیا	۴۰۵	مکتوب ۱۵۸ بجانب شیخ عبدالرحمن در جواب کتابت او -	
۱۱	۳- جواز تجلی درین جهان	۱۱	مکتوب ۱۵۹ بجانب شیخ عزیزالله دانشمند برادر حقیقی حضرت شیخ در جواب مشربینی	
۱۱	۴- علم بر چیز بر قدر ذات اوست	۴۰۴	بیت شیخ سعدی -	
۴۴۳	مکتوب ۱۶۳ بجانب شیخ المشائخ نامدار شیخ عبدالستار در بیان غیب و شهادت	۱۱	عجب نیست که مرگشته شود طالب دوست	
۱۱	قرآن و در بیان آنکه غیب در قسم است	۱۱	عجب اینست که من واصل و سرگرداوم -	
۴۴۹	مکتوب ۱۶۵ بجانب شیخ عبدالستار در بیان	۱۱	مکتوب ۱۶۶ بجانب شیخ جلال در بیان سه طائفه در بیان آنکه هستی بر جا است و بر صحرا است و ذلیل سستی خدا است -	
۱۱	۱- معنی آیه لیس عند الله صباع ولا مسأ	۴۲۲	مکتوب ۱۶۷ بجانب شیخ جلال تھانیسری	
۱۱	۲- معنی ظهور و بطون و جز حق تعالی -	۱۱	۱- در بیان توحید و عشق -	
۱۱	۳- معانی ذیلی عبد و جلیلی حق -	۱۱	۲- در بیان آنکه فرشته غیب که پدید آید	
۴۵۲	مکتوب ۱۶۹ بجانب قاضی حسین منگلوری	۴۳۰	۳- در بیان اسرار طالبان حق -	
۱۱	در جواب مسئله معنی این روایت	۱۱	۴- در بیان آنکه هر که برین دولت لاف یافت لشعراً علماً یا اعتقاداً بمقصود رسید -	
۱۱	۱- میزانم از آن که خدائے که تو داری -	۱۱	مکتوب ۱۶۲ بجانب شیخ عزیزالله متضمن	
۱۱	بر لحظه مراتز خدائے دیگر است -	۱۱	بیان توحید و ظهور حق و خدا بینی و خود بینی	
۱۱	۲- من نماز خویش پیشین کرده ام	۱۱	و بیان معنی حقائق الاشیاء و معنی آیه	
۱۱	کافر مگر بعد ازین دیگر کنم -	۱۱	من عمل صالحی فلنفسه و من انسا فیها	
۱۱	۳- تحقیق انبیاء	۱۱	مکتوب ۱۶۳ بجانب فرزند حقیقی شیخ حمید	
۱۱	۴- خودخوانی اولیاء را بنام اول کردن	۴۳۲	در بیان آنکه -	
۱۱	علا و را - و غفلت بیچاره دیگر را	۱۱		
۴۵۵	مکتوب ۱۶۶ بجانب شیخ خضر چمنپوری	۱۱		
۱۱	الملقب بر میان خان در بیان	۱۱		
۱۱	الکسار نفس و تاسف حال -	۴۴۰		
۴۵۴	مکتوب ۱۶۸ بجانب شیخ عبدالرحمن در بیان	۱۱		

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۷۸۰	آئنگہ وجود بر سر قسم است و ممکن بر	۷۵۷	دوام مفاسد و عدم دوام انوار غیب
"	سر قسم است - اقسام وجود	"	و مہی صاحب الورد ملعون و مارک
"	مکن الوجود کے اقسام -	"	الورد ملعون -
۷۸۶	مکتوب ۱۷۱ بجانب شیخ جلال در تاسف	۷۶۱	مکتوب ۱۶۹ بجانب محمد باہر بادشاہ گورگان
"	و تحیر و اشتیاق و در مانگی -	"	در پند و نصیحت و رقع احداث
۷۹۱	مکتوب ۱۷۹ بجانب شیخ جلال در ذکر حال	۷۶۶	مکتوب ۱۶۶ بجانب مرزا جہاویں ہارشاہ
"	سماع ایشان -	"	در نصاب -
۷۹۲	مکتوب ۱۸۰ بجانب شیخ جلال در بیان	۷۶۷	مکتوب ۱۶۷ بجانب جہاویں ہارشاہ -
"	ہمت مردان و فرستادن پیرین	"	در بیان احسان خلق -
"	پیران -	۷۶۸	مکتوب ۱۶۸ بجانب شیخ جلال در استفسار
۷۹۳	مکتوب ۱۸۱ بجانب شیخ جلال در اشارت	"	سبب توقف در لشکر و در بیان
"	بر آنگہ انوار و اسرار از اس طرف در	"	اجتناب از دنیا -
"	ظہور است -	۷۷۰	مکتوب ۱۷۳ بجانب شیخ خضر المروف
۷۹۵	مکتوب ۱۸۲ بجانب شیخ جلال در شوق	"	میان خان جوہوری در اشتیاق
"	و ذوق سماع و جاری کردن اعراس	"	ملاقات و در بیان فقر -
"	پیران بر سنت ایشان	۷۷۲	مکتوب ۱۷۴ بجانب شیخ جلال در تفسیر بر
۷۹۶	مکتوب ۱۸۳ بجانب شیخ جلال در تسلی	"	و غفلت -
"	در دور مانگی -	۷۷۳	مکتوب ۱۷۵ بجانب میران سید حسین ساکن
۷۹۷	مکتوب ۱۸۴ بجانب شیخ جلال -	"	خط سامانہ در بیان ہمت مردان و
"	مکتوب ۱۸۵ بجانب شیخ جلال در ستر اسرار -	"	تقریب حق سبحانہ و تعالیٰ و قرب
۷۹۸	مکتوب ۱۸۶ بجانب شیخ جلال -	"	حقیقی -
"	مکتوب ۱۸۷ بجانب شیخ جلال - اس خط	۷۷۷	مکتوب ۱۷۶ بجانب شیخ خضر عرف میان
"	بین و بی سابقہ دعائیں اور ذوق	"	شیخ خان جوہوری -
"	و شوق الہی کی تمنائیں درج ہے -	۷۸۰	مکتوب ۱۷۷ بجانب شیخ جلال در بیان

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۸۰۳	در بیان شغل باللہ واجتناب ماسوی اللہ	۷۹۹	مکتوب ۱۸۸ بجانب شیخ جلال در بیان
۸۰۵	مکتوب ۱۹۱ بجانب میراں حسین در بیان	۱۱	درد و اہتمام بشوق ذوالجلال -
۱۱	جواب مراسلہ و نشان سلطان جوکر کہ	۸۰۱	مکتوب ۱۸۹ بجانب سید السادات سید
۱۱	برایشان وارد شد -	۱۱	حسن ساکن خطہ سامانہ - در بیان آگہ
۸۰۶	مکتوب ۱۹۲ بجانب سید السادات حسین	۱۱	فرزندان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کمال یافتند
۱۱	در حضرت و فاتی سید مصطفیٰ پرورشید	۱۱	و بیان آگہ شغل بالہن کہ حوالہ شدہ است
۸۰۷	مکتوب ۱۹۳ بجانب سید السادات میراں حسین	۱۱	در ان اہتمام نمایند تا کمال رسند -
۱۱	در اشارات اسماءہ مجتہ -	۸۰۳	مکتوب ۱۹۰ بجانب سید السادات سید حسین
۸۰۸	بہاری دیگر تصانیف -		





# مقدمہ

سر خطِ مجموعہ امید و بیم  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

والصلوة والسلام علی سید الانبیاء والاولیاء والاصفیاء  
حضرت محمد بن البصطفی والمجتبی والمطہریؑ

## سلسلہ نسب

ساتی خندانہ اسرار، بربادہ توحید سرشار، طائر اقیم الوہیت، سائر میدان ہویت،  
قطب العالم والعالیان حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ نسبتاً حضرت امام اعظم امام  
ابو حنیفہ کوفی علیہ الرحمہ کی اولاد میں اور یہ جو ہر کتب میں حضرت اقدس نے اپنے اسم گرامی کے  
ساتھ لفظ "الحنفی" تحریر فرمایا ہے اس سے مراد وہی نسبت جدی ہے۔ آپ کے والد ماجد  
کا اسم گرامی شیخ اسماعیل اور جد امجد کا اسم گرامی حضرت شیخ صفی الدین تھا۔ حضرت شیخ  
صفی الدین کے علم و فضل کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ آپ اپنے زمانے میں  
ابو حنیفہ ثانی کے لقب سے ملقب تھے اور غوثِ وقت حضرت شیخ اشرف جہانگیر سنائی  
قدس سرہ کے خلیفہ تھے جن کا سلسلہ دو واسطوں سے سلطان المشائخ محبوب الہی حضرت



خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ تک جا ملتا ہے۔ مرآة الاسرار کے مطابق حضرت شیخ صفی الدینؒ کے مرید ہونے کا واقعہ یہ ہے :

”ایک رات آپ کو حضرت خواجہ غفرؒ کی خواب میں زیارت ہوئی۔ انھوں نے آپ کی کھلی ہوئی کتابوں کو دیکھ کر کہا کہ مجھے معلوم ہے کہ آپ نے بہت اوراق سیاہ کیے ہیں اب ان کو سفید کرنے اور صحیفہ دل کو روشن کرنے کا وقت آگیا ہے۔ جب آپ کے دل میں بیعت کا جوش ہوا تو حضرت غفر علیہ السلام نے فرمایا کہ میں آپ کو بشارت دیتا ہوں کہ غفر تیب ردولی میں ایک ایسا جوان مرد آنے والا ہے جس کے انوار ولایت اور آثار ہدایت سے جہاں لبریز ہے۔ چنانچہ چند روز کے اندر حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ قصبہ ردولی میں تشریف لائے۔ جب حضرت شیخ صفی الدین ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو فرمایا :

”برادر میر شیخ صفی الدین صفا آوردی“

نیز فرمایا :

”جب حق تعالیٰ اپنے کسی بندہ کو قرب کی نعمت سے نوازا چاہتا ہے تو حضرت علیہ السلام کے ذریعے اس کی ہدایت فرماتا ہے“  
یہ کلمات سنتے ہی آپ کے دل میں اعتقاد راسخ ہو گیا اور بیعت کی درخواست کی۔ بیعت کے وقت حضرت شیخ کے منہ میں مصری کا کھڑا لے کر فرمایا کہ حصول نور انوار مبارک ہو، میں نے خدا تعالیٰ سے درخواست کی ہے تمہارے خاندان سے علم نہ جائے۔

حضرت شیخ نے تھوڑا نرصہ زیارت کر کے خلافت عطا فرمائی۔ اس وقت آپ کے بیٹے شیخ اسماعیل کی عمر چالیس روز تھی۔ آپ نے اپنے بیٹے کو لاکر حضرت

شیخ کے قدموں میں ڈال دیا۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ میں نے اس کو بھی قبول کیا، یہ ہمارا مرید ہے۔ حضرت شیخ صفی الدینؒ کو ردولی میں مسدا مات پر بٹھا کر آپ اودھ چلے گئے۔ حضرت شیخ صفی الدین نے سالہا سال ردولی میں خلقِ خدا کی ہدایت میں لبر کر کے انتقال فرمایا اور اپنے بیٹے حضرت شیخ اسماعیلؒ کو خلافت دے کر اپنی مسند پر بٹھایا۔ آپ کا مزار مبارک ردولی میں ہے۔

## سلسلہ روحانی

مراۃ الاسرار میں یہ بھی لکھا ہے :

”جب حضرت شیخ احمد عبدالحق ردولوی قدس سرہ بعد از مسافرت

۱۔ یہ کتاب شیخ عبدالرحمنؒ کی تصنیف ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک سے لے کر شاہجہان کے وقت یعنی گیارہ سو سال کی مکمل تاریخ تصوف ہے اور تمام سلاسل روحانیہ اور ان کی بے شمار شانوں کے حالات، مشائخِ عظام کی سوانح، منقولات و ملفوظات کا مجموعہ ہے۔ یہ کتاب اس قدر مستند ہے کہ بعد میں آنے والے تمام مشائخ اور سوانح نگاروں نے اس کے حوالہ جات دیئے ہیں۔ لیکن شرمی قیمت سے اب تک یہ کتاب غیر مطبوعہ بعض کتب خانوں میں خال خال نظر آتی ہے۔ حضرت شاہ شہید اللہ فریدیؒ کے خلیفہ بہت حضرت شاہ سراج علی مدظلہ نے اس کتاب کا لندن جا کر کھنڈ لگایا اور وہاں کی میوزیم لائبریری میں ایک مستند قلمی نسخہ تلاش کر لیا۔ اور مائیکروفلم کے ذریعے اس کی نقل حاصل کر کے کراچی میں اسے انلارج (ENLARGE) کر لیا۔ اس کے بعد اس راقم الحروف نے عرصہ سات سال میں اس کا اردو ترجمہ کیا۔

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

ظاہری و باطنی رد ولی تشریف لائے تو حضرت شاہ عبد القدوس گنگوہی کے والد ماجد حضرت شیخ اسماعیلؒ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ شیخ صفی الدین حنفیؒ کی تربیت تمہارے لیے کافی ہے لیکن تمہارے ہاں ایک فرزند پیدا ہو گا جو سید اذلی ہے اور ہماری نعمت اس کو ملے گی حضرت شاہ عبد القدوسؒ کی ولادت حضرت شیخ احمد عبدالحی قدس سرہ کے وصال کے بعد ہوئی۔ جب آپ بن تیز کو پہنچے تو اس وقت حضرت شیخ کے پوتے شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ احمد عبدالحیؒ مسند خلافت پر تھکے تھے جو آپ کے ہم عمر تھے ان سے بیعت تو ہو گئے لیکن آپ کا اعتقاد ان پر نہیں جم رہا تھا اور آپ کی طبیعت تمام تر حضرت شیخ احمد عبدالحی قدس سرہ سے وابستہ ہو چکی تھی اس لیے آپ نے حضرت شیخ کے مزار پر جا روئی اختیار کر لی۔

ایک دن کتاب گافیہ ہاتھ میں لیے حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی حضرت شیخ کے مزار پر حاضر ہوئے تو مزار مبارک سے سنی، سنی، سنی کی آواز آئی۔ یہ آواز سن کر آپ بے خود اور مدہوش ہو گئے اور اسی بے خودی کے عالم میں آپ کو نعمت اذلی وابدی مل گئی۔ اس وقت آپ کو حضرت شیخ کی

ابحقی قلبی کی نوازش سے یہ کتاب طباعت کے بعد منظر عام پر آچکی ہے۔

یہ کتاب تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے مصنف حضرت شیخ عبد الرحمن کا تعلق سلسلہ عالیہ چشتیہ مبارکیہ سے ہے اور نظام باطنی کے تحت سلاطین مغنیہ کے معاملات آپ کے سپرد تھے۔ آپ نے جہانگیر، شاہ جہان اور اورنگ زیب تینوں شہنشاہوں کا زمانہ پایا اور اکثر اوقات ان سے ملاقی بھی ہوئے۔



روحانیت سے یہ فرمان بھی ملا کہ آئندہ اپنے تختہ دل کو العلم حجاب الاکبر (علم سب سے بڑا حجاب ہے) کے مطالعہ سے سیاہ مت کرو۔ اور اصلی کام میں مشغول ہو جاؤ۔ پس اس روز سے آپ نے مطالعہ کتب ترک کر دیا اور کمال ہمت سے حضرت شیخ احمد عبدالحق قدس سرہ کی باطنی تربیت سے فیض یاب ہونے لگے۔ جب کبھی رات کے وقت آپ پر نیند کا غلبہ ہوتا تو حضرت شیخ کی روحانیت آپ کو بیدار کر دیتی تھی اور حکم ہوتا تھا کہ اٹھو! اور نماز تہجد ادا کر دو۔ جب آپ ماں باپ کے گھر جاتے یا کسی اور کام میں مشغول ہوتے تو فوراً حق، حق کی آواز آپ کے کان میں آنا شروع ہو جاتی تھی جس سے آپ متنبہ ہو کر استناز پر واپس آتے اور شغل باطن میں مشغول ہو جاتے تھے۔

حضرت شیخ احمد عبدالحق خلیفہ تھے حضرت جلال الدین کبیر پانی پتی کے، آپ حضرت شاہ شمس الدین ترک پانی پتی کے، آپ مقدم علاؤ الدین علی احمد صابری کے اور آپ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ۔“

## ریاضات و مجاہدہ

حضرت شیخ کے صاحبزادے اور خلیفہ حضرت شاہ رکن الدین لطائف قدوسی میں

کہتے ہیں :

”حضرت قطب العالم ریاضت و مجاہدہ بہت کرتے تھے حتیٰ کہ پورا چہلہ بغیر پانی اور طعام کے گزار دیتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد آپ کے قلب میں اسی درجہ حرارت پیدا ہوئی کہ خون جاری ہو گیا اور آپ کے سانس سے جھننے ہو کر گوشت اور لہجن اوقات عود اور عطر کی خوشبو آتی تھی یہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی حالت کا پرتو تھا۔“

کسی نے خوب کہا ہے -

تا نسوزی بر نیاید بوسے عود

(جب تک دل کو نہیں جلاتے گا عود کی خوشبو نہیں آسکتی)

اس آتشِ باطنی کا اس قدر غلبہ ہوا کہ سر کی چوٹی سے دھواں نکلتا تھا۔ جب آپ کے مرشد حضرت شیخ محمد علیہ الرحمہ کو یہ حال معلوم ہوا تو آپ نے بعض محرم راز اجاب سے کہا کہ آپ کے سر پر علی الصبح ٹھنڈا پانی ڈالا جائے۔ حالانکہ موسم سخت سرد تھا اور باہر پانی جم جاتا تھا۔ جب پانی سر پر گرتا تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے گرم توے پر پانی ڈالا جا رہا ہے۔ جب بہت زیادہ پانی ڈالا جاتا تھا تو اس سے ذرا ٹھنڈک محسوس ہوتی تھی۔

آپ خلقِ خدا سے ہمیشہ الگ رہتے تھے یہاں تک کہ آباد اجداد کے مک کو بھی دل سے نکال دیا تھا۔ آپ فقر و فاقہ پر قناعت کرتے تھے اور ہر وقت شغلِ حق میں مشغول اور مستغرق رہتے تھے۔ آپ ہمیشہ اپنے مرشد کا پانی بھرتے ایندھن جمع کرتے، بھاڑ دیتے اور گھر کا تمام کام خادموں کی طرح کرتے تھے۔ جمعہ کے روز آپ مرشد کے کپڑے دھویا کرتے تھے۔ آپ گڈری پہناتے تھے۔ جہاں کوئی کپڑے کا ٹکڑا پڑا ملتا تھا آپ اسے دھو کر گڈری پر پونڈ لگانے سے ادا ہو سیدہ کپڑے نکال کر چھینک دیتے تھے۔ آپ کی گڈری آج تک محفوظ ہے۔

ایک دفعہ دکا ذکر ہے کہ امیر شیخ خواجگی سدھوری نے آپ سے فرمایا کہ بعض سالکین پر گڈری پہننے سے نفسانیت کا غلبہ ہو جاتا ہے، اس کی علاح یہ ہے کہ اگر کوئی شخص ان کو اس سے منع کرنے سے تو ان کو غصہ لگتا ہے یہ سن کر حضرت اقدس نے باقاعدہ کپڑے پہننے کا ارادہ کیا۔ اور اسباب نے بھی

جلدی سے نیا کپڑا لادیا لیکن جب زیب تن کیا تو مزہ نہ آیا اور اتار کر اپنی گڈری پہن لی۔

غرضیکہ آپ اس قدر ریاضت اور مجاہدہ کرتے تھے کہ نہ قلم لکھ سکتا ہے اور نہ کوئی کان سننے کی طاقت رکھتا ہے۔ آپ کے حجرہ مبارک میں اکثر سناپ رہتے تھے، لیکن آپ کو کوئی گزند نہیں پہنچاتے تھے۔ آپ کا تقویٰ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ بازار سے قصابوں کا تیار کیا ہوا گوشت نہیں کھاتے تھے۔ اور نہ ہی کسی کنوئیں کے پانی سے وضو یا غسل کرتے تھے، بلکہ شہر سے باہر دور جا کر بڑے حوض پر وضو اور غسل کیا کرتے تھے۔ آپ ہر رات چار سو رکعت اور ہر روز چار سو نفل نماز ادا کرتے تھے۔ یہ فرائض اور سنت موکدہ کے علاوہ تھا۔ اس لیے آپ کے زانو مبارک کے قریب سے کپڑا جلدی پھٹ جاتا تھا۔ سخت سردی کے موسم میں آپ کے پاؤں اور پٹلیاں خشکی سے پھٹ جاتی تھیں لیکن آپ وضو باقاعدگی سے کیا کرتے تھے اور درد کی تکلیف برداشت کیے جاتے تھے۔ اسی طرح ساری رات عبادت میں گزار دیتے تھے۔ بعض مخلص دوست آپ کے پیچھے آگ کی انگلیٹھی رکھ دیتے تھے لیکن آپ کو عبادت کے ذوق و شوق اور جوش و خروش میں نہ گرمی کا پتہ چلتا تھا نہ سردی کا۔ نماز نفل میں آپ کی عادت تھی کہ فاتحہ اور سورت پڑھنے کے بعد آپ شغل باطن میں مشغول ہو جاتے تھے اور ایک سانس میں دس بارہ دفعہ ذکر خفی کر لیتے تھے اور اس طرح کے دس بارہ دم جس کر لیتے تھے۔ اور ہر جس دم میں دس بارہ بارہ ذکر خفی کر لیتے تھے۔ اسی طرح قمر اور سجدہ میں بعد تبیح جس دم کے ساتھ ذکر خفی کرتے تھے۔ یہی حالت جلسہ اور دوسرے سجدہ کی تھی اور یہ طریق بعینہ صلوٰۃ التبیح کی طرح ہے جو رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے



منقول ہے۔ اس طرح ساری رات چند دو گانوں میں ختم ہو جاتی تھی۔ آپ ذکر  
 جہری بھی بہت کرتے تھے۔ جب ذکر جہری کی باری آتی تو عشاء کی نماز کے بعد  
 ذکر جہری شروع کر کے صبح صادق تک اس میں مشغول رہتے تھے۔ اسی طرح  
 سالہا سال آپ نے گزار دیئے جیسا کہ حضرت شیخ احمد عبدالحق کی خاطر مشغولی  
 مراقبہ فنا و توحید اور شغل ہوا تھا حضرت شاہ عبدالقدوس قدس سرہ بھی کسی سال  
 ان مراقبات میں مشغول رہے۔ اس مراقبہ میں آپ کے استعراق کا یہ حال  
 تھا قیام کی حالت میں ایک ایک دو دو پر متفرق کھڑے رہتے تھے اور مبارک  
 جھک کر رکوع کی حالت میں چلا جاتا تھا جب قدرے ہوش آتا تو پھر کھڑے  
 ہو جاتے تھے جب آپ باہر جاتے تو لوگ آگے سے ہٹ جاتے تھے کہ  
 مبادا آپ کے مزے سے کوئی گلہ نکل جائے اور وہ تباہ ہو جائیں۔ کسی سال آپ  
 پر یہی حالت طاری رہی۔“

## صلوٰۃ معکوس

آپ نے سالہا سال خواجگانِ چشت کی متابعت میں نماز معکوس ادا کی۔ چنانچہ نماز شاکہ  
 بعد آپ کسی کو کہہ کہ اٹھ لٹک جاتے تھے اور صبح کے وقت اتر آتے تھے۔ آپ فرماتے  
 ہیں کہ ایک رات میں نماز معکوس میں تھا کہ سلطان الاذکار کا غلبہ ہو گیا

## سلطان الاذکار

سلطان الاذکار کے غلبے سے میرا ظاہری وجود گم ہو گیا، سخت محویت طاری ہو گئی۔ اور

لاشعوری کی کیفیت طاری ہوگئی۔ کچھ دیر کے بعد اپنی ذات کا شعور بھی جاتا رہا اور عالم فناء انفاً حاصل ہو گیا۔ جس سے عالم بقا طاری ہوا۔ اس کے بعد جب افاقہ ہوا تو غیب سے ایک مرد ظاہر ہوا۔ اس نے کہا مبارکباد، اس وقت تم واصل حق تھے۔ یہ کہہ کر وہ غیب ہو گیا۔ شروع حال میں حضرت شیخ پر سلطان الاذکار کا اس قدر غلبہ ہوتا تھا کہ آپ کہتے تھے کہ مجھے ڈرتھا کہ کہیں عقل زبرہ جائے اور جنوں کی حالت ہو جائے۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد سلطان الاذکار کی کیفیت پیدا ہوتی تھی اور محو بے خود بنا دیتی تھی اور فرصت نہیں ملتی تھی۔ یاد رہے کہ سلطان الاذکار ایک غیبی وارد اور حالت مخصوص ہے۔ اور یہ حضرت قطب عالم کا خاصہ تھا۔

سلطان الذکر میں اس قدر عظیم غلبہ اور شدید ہیبت ہے کہ جسم کی کثافت کو تافت و تاراج کر ڈالتی ہے یہ ایک زبردست حملہ کی صورت میں رونما ہوتا ہے جس کا نمونہ اذا  
 ترلزلت الارض ترلزلها واخرجت الارض اثقالها وقال الانسان مالها۔  
 (جب زمین میں زبردست زلزلہ آئے گا اور وہ اپنا بوجھ نکال کر پھینک دے گی اور  
 انسان کے گایہ کیا ہے!) ہے۔ اس سورت کے معنی ہمارے مشائخ کے ہاں سینہ بسینہ  
 بیان کئے ہیں۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

یکبارگی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ یاد رہے کہ ایک لطیفہ پر جب کیفیت کا ورود ہوتا ساک خود اپنے  
 ہو جاتا ہے لیکن چھ لطائف پر بیک وقت کیفیات اور انوار و تجلیات کا ورود ہوتا ہے قیاس کر  
 سکتے ہیں کہ ساک کی کیا حالت ہوگی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سارے جسم میں کوئی زلزلہ آ گیا ہے۔  
 لودخان زور مار رہا ہے، بجلی چمک رہی ہے، شور ہے، غل ہے، جہان ہے بے قراری ہے اور  
 محویت، استعراق اور بے خودی کا دورہ دورہ بھی ہے۔ لہذا (اگلے صفحہ پر)

حضرت شیخ رکن الدینؒ لطائف قدوس میں فرماتے ہیں کہ ابتدائے حال میں جب حضرت  
 ریشخ پر وجد طاری ہوتا تھا تو آپ کو وہ دیباہوں کا رخ کرتے تھے اور مریدین و متعبدین آپ کے  
 پیچھے پیچھے جاتے تھے لیکن کمال ہیبت سے کسی کو بات کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔

جب ردولی کا داروغہ قاضی محمود تھانیرمی حضرت شیخ کی زیارت کے لیے آیا تو  
 آپ بھاگ کر ویرانے میں چلے جاتے تھے۔ اس وجہ سے کہ آپ کو اہل دنیا سے سخت  
 استراحت تھا۔ اور ان کے ساتھ میل جول رکھنا زہر قاتل سمجھتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

۱۔ اس کی تفصیل کتاب آقباس الانوار (مصنف حضرت شیخ محمد اکرمؒ) میں حضرت شیخ عبد القدوس  
 گنگوہی کے حالات کے تحت بیان کی گئی ہے۔ شائقین علم روحانیت و منازل سلوک وہاں مشاہدہ کر  
 سکتے ہیں۔ اس کتاب کا ترجمہ آند و بھی اس اشہر راقم الحروف نے کیا ہے اور اب مطابعت کے لیے  
 تیاری ہو رہی ہے۔ اس کتاب میں نکات تصوف و سیر سلوک بکثرت بیان کیے ہیں۔ حضرت خواجہ غلام فریدؒ  
 نے اس کتاب کو "بادشاہ کتاب" کے نام سے موسوم کیا ہے۔ ہر وقت آپ کے مطالعہ میں رہتی تھی۔

(حاشیہ صفحہ ۷۵)

۲۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ایک حدیث میں فرمایا ہے کہ مردوں کی صحبت سے  
 اجتناب کرو۔ جب صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے پوچھا کہ حضور! مردوں کی صحبت سے کیا مراد ہے؟ تو  
 آپ نے فرمایا کہ دنیا داروں کی صحبت۔ کیونکہ ان کے دل مردہ ہوتے ہیں۔

سعدیؒ نے کیا خوب کہا ہے

صحبت صالح ترا صالح کنند

صحبت طالح ترا طالح کنند



مجھے ان لوگوں سے بدبو آتی ہے اس لیے بھاگ جاتا ہوں۔  
 ایک دفعہ آپ بیابان میں تھے کہ بے خودی اور محویت طاری ہو گئی اور ایک عرصہ  
 تک آپ نے زندگی بغیر آب و طعام بسر کی۔  
 صاحبہ مرآۃ الاسرار لکھتے ہیں :

” ایک دفعہ کسی تقریب پر آپ والدین کے ہاں گئے ہوئے تھے اور تین  
 چار دن وہاں قیام فرمایا۔ رات کو حضرت شیخ احمد عبدالحق رد دلوٰی قدس سرہ کی  
 روحانیت نے خبردار کیا کہ ہم نے تمہارا گھر جلا دیا ہے پھر بھی اسے نہیں چھوڑتے۔  
 تم فوراً بھیک درزی کے گھر چلے جاؤ۔ جب آپ بیدار ہوئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ  
 گھر کو آگ لگی ہوئی ہے آپ اسے جلتا ہوا چھوڑ کر بھیک کے گھر چلے گئے اور ایک  
 حجرہ میں مشغول ہو گئے۔ جب آگ بجھ گئی تو لوگوں نے آپ کو تلاش کرنا شروع کیا  
 اور بھیک درزی کے گھر میں مراقب پایا بھیک درزی بھی اس کو پیر کا محرم راز بتھائی  
 مرآۃ الاسرار میں یہ بھی لکھا ہے :

” آپ اکثر صوم وصال رکھتے تھے۔ اور ایسے عبادات اور ریاضات شاقہ  
 کرتے تھے کہ بیان سے باہر ہے۔ جس طرح حضرت شیخ احمد عبدالحق نے چھ ماہ

۱۔ بدبو اس لیے کہ قلب کی گندگی کی وجہ سے ہم نشی پر بھی اس کے اثرات مرتب ہوتے ہیں اور ایک  
 گونا گویا محسوس ہوتا ہے۔

۲۔ صوم وصال یہ ہوتا ہے کہ کئی دن بغیر سحری و افطار مسلسل روزے رکھے جائیں۔ یہ رسول اکرم صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم کا خاصہ تھا۔ کشف المحجوب میں لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم بن ادوہم رمضان کا چاند دیکھ کر سحری  
 کرتے تھے اور دن کے وقت گرمی میں گندم کا فصل مزدوری پر کاٹتے تھے اور جو کچھ وصول ہوتا احباب کو  
 کھلاتے تھے۔

قبر میں بے آب و طعام گزارے تھے اسی طرح آپ نے بھی چھ ماہ ایک مکوکلے  
اہلی کے درخت کے سوراخ میں بیٹھ کر گزار دیئے۔ وہ درخت اب تک قبضہ  
ردولی کے جنوب میں موجود ہے۔“

## پابندی شریعت کا غیبی حکم

لطائف قدوس میں لکھا ہے :

”حضرت قطب عالم نے فرمایا ہے کہ میں نے ابتدائے حال میں ایک  
رات خواب میں دیکھا کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام ایک کتاب لائے اور میرے  
سامنے رکھ دی۔ اس وقت میرے دل میں خیال کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
کے بعد یہ کیسے جاز ہو سکتا ہے کہ جبرئیل کسی شخص پر نازل ہوں ممکن ہے یہ شیطان  
کا دھوکہ ہو۔ اسی وقت کیا دیکھتا ہوں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف  
لائے ہیں اور جبرئیل علیہ السلام سے گفتگو فرما رہے ہیں۔ اور مجھے بتایا گیا کہ شیطان  
کی کیا مجال ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہم کلام ہو سکے۔ تھوڑی دیر کے  
بعد آنحضرت اور جبرئیل علیہ السلام روانہ ہو گئے۔ میں نے آنحضرت کا دامن  
پکڑ کر عرض کیا کہ جبرئیل نے مجھے کتاب دی ہے، کیا کروں۔ فرمایا کہ یہ کتاب میری  
اتباع ہے اسے قائم کرو۔ پچانچہ اس کا ثمرہ حضرت شیخ پر اس طرح ظاہر ہوا کہ آپ  
شریعت حقہ کے مدارج پابند تھے اور احکام شرع سے ذرا بھر تجاوز یا نہ نہیں  
بچتے تھے نہ اپنے لیے نہ کسی اور کے لیے۔ جو شخص احکام سے ذرا بھر تجاوز  
کرتا، آپ اس سے اجتناب کرتے تھے اور اپنے پاس نہیں پھکنے دیتے  
تھے۔“

## قوالی میں مردہ اور پھر زندہ ہونا

ایک دفعہ آپ قوالی سن رہے تھے کہ یکایک آپ پر محویت طاری ہو گئی اور تشبیہ پر تزییر کا غلبہ ہو گیا اور آپ بے جان ہو گئے۔ یہ دیکھ کر قوال ڈر کے مارے بھاگنے لگے تو ایک بزرگ نے جو حاضر مجلس تھے فرمایا کہ سوختہ آتش کا آتش سے علاج کرو۔ پیناچہ قوالوں کو بلا کہ پھر قوالی شروع کرائی اور کافی دیر بعد آپ دوبارہ زندہ ہو گئے۔

قوالی میں اکثر آپ پر یہی حال طاری ہو جاتا تھا اور جب قریب مرگ ہوئے تو کسی اور کام کی طرف توجہ کر کے اپنے حال پر واپس آئے تھے۔

حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ میں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ دنیا ترک کر کے بقیہ عمر بہار میں گزار دوں لیکن مشائخ وقت نے خرقة ہائے خلافت دے کر حکم دیا کہ دنیا میں رہو اور ہدایتِ خلق کا کام انجام دو۔ بالخصوص حضرت شیخ احمد عبد الحقؒ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدینؒ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ اور دیگر مشائخ کی روحانیت نے اگر ترغیب دی کہ یہ فقیر سیادۂ مشائخ پر بیٹھ کر ہدایتِ خلق کا کام کرے۔ نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روحانیت نے بھی عالمِ معاملہ میں فرمایا کہ سجادۂ پیران پر بیٹھ کر لوگوں کو بیعت کرو۔ پیناچہ تعمیل حکم میں سجادۂ پیران پر بیٹھ کر بیعت اور رشد و ہدایت کا کام شروع کیا۔

۱۔ تشبیہ سے مراد عالمِ ناسوت اور مقامِ دوئی و کثرت ہے۔

۲۔ تزییر سے مراد مرتبہ لائقین اور امدیت ہے یعنی مقامِ فنا فی اللہ جہاں ذاتِ حق کے سوا ہر چیز فنا ہے۔ یہ دونوں حالتیں ساکین کا ملین پر پدائی رہتی ہیں۔ تزییر کو مرتبہ عروج اور تشبیہ کو نزول کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ تزییر میں محویت و استغراق ہے اور تشبیہ میں صحو و ہوشیاری۔

(سیال)



## ردولی سے شاہ آباد اور پھر گت گوہ میں سکونت

مرآة الاسرار میں لکھا ہے :

”حضرت شیخ احمد عبدالحق قدس سرہ کی روحانیت سے آپ کو حکم ملا کہ تمھارے لیے شمالی ہند کی ولایت مخصوص کی گئی ہے چنانچہ ۸۹۶ھ یعنی سلطان سکندربن بہلول لودھی کے ابتدائے حکومت کے دوران میں آپ نے ردولی سے روانہ ہو کر شاہ آباد میں سکونت اختیار کی قصبہ شاہ آباد دہلی کے لواح میں واقع ہے۔ آپ عرصہ تیس سال تک شاہ آباد میں مسند خلافت پر متمکن ہو کر ہدایت خلق کا فریضہ انجام دیتے رہے لیکن جب ۹۳۲ھ میں سلطان ظہیر الدین بابر نے سلطان ابراہیم بن سکندر لودھی کو پانی پت کے میدان میں شکست دے کر قتل کر دیا۔ اور سارا برصغیر اس کے تصرف میں آ گیا تو اس وقت قصبہ شاہ آباد کثرت افواج و جنگ و جدال کی وجہ سے تباہ ہو چکا تھا۔ اس وقت حضرت قطب عالم دہاں سے نقل مکانی کر کے قصبہ گت گوہ میں مقیم ہوئے اور ایک جہان آپ سے فیض یاب ہوا“

## آپ کے تصرف سے جوگی اور سات سو جیلوں کا قبول اسلام

صاحب اقباس الانوار لکھتے ہیں :

”جس مقام پر حضرت اقدس کا اب مزار ہے وہاں ایک جوگی رہتا تھا۔ جب آپ شاہ آباد سے گت گوہ تشریف لائے تو ایک دن اس طرف تشریف لے گئے جہاں جوگی رہتا تھا۔ چونکہ وہ جگہ دلکش اور پسندیدہ تھی۔ آپ اندر چلے گئے۔ جہاں گورو کے تقریباً سات سو جیلے بیٹھے تھے۔ آپ نے پوچھا کہ

تعداد اگورو کہاں ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ ایک سال ہوا وہ جہاں ہم بیٹھے ہیں اس سے نیچے ایک حجرہ میں جس دم کر رہا ہے اور حجرہ کا دروازہ اینٹوں سے چل دیا ہے۔ صرف ایک چھوٹا سا سوراخ چھوڑا ہے جہاں سے ہم جھانک کر اس کا درشن کر لیتے ہیں۔

حضرت اقدس نے اس سوراخ کے پاس جا کر دیکھا کہ جوگی اپنے فکر میں غرق ہے۔ آپ نے مراقبہ ذات احدیت کیا اور لطیف ہو کر اس سوراخ سے جوگی کے گوپھے میں داخل ہو گئے۔ جوگی نے کہا: تم کون ہو؟ اور کس طرح اندر داخل ہوئے ہو؟ آپ نے فرمایا: میں بندہ خدا ہوں اور اللہ تعالیٰ کی قدرت سے یہاں پہنچا ہوں۔ جوگی جان گیا کہ کوئی مرد صاحب کمال ہے۔ اس کے بعد حضرت اقدس نے پوچھا کہ تم نے کہاں تک رسائی حاصل کر لی ہے۔ اس نے کہا کہ اگر چاہوں تو فوراً پانی بن سکتا ہوں یہ کہہ کر وہ پانی بن گیا۔ حضرت شیخ نے اس پانی میں رومال تر کر کے رکھ لیا۔ اس کے بعد وہ پیلے کی طرح آدمی بن کر بیٹھ گیا۔ آپ نے فرمایا: اب میں پانی بنتا ہوں۔ میں نے تیرے پانی سے رومال تر کر کے رکھ دیا ہے۔ تم بھی میرے پانی سے رومال تر کر کے رکھ دینا تاکہ خدا کی قدرت تجھ پر ظاہر ہو جائے۔ یہ کہہ کر آپ پانی بن گئے اور جوگی نے رومال تر کر کے رکھ دیا۔ جب آپ دوبارہ اپنی صورت میں آئے تو جوگی سے کہا کہ اب دونوں رومال سوگھو۔ جب جوگی نے اپنے پانی والا رومال سوگھا تو اس سے سخت بدبو محسوس ہوئی لیکن جب حضرت شیخ کے پانی والا رومال سوگھا تو اس سے ایسی خوشبو محسوس ہوئی کہ جیسے عطر یا عنبر ہے۔ جوگی نے یہ دیکھ کر کہا کہ میں بھی اپنے فن

۱۔ سانس بند کر کے ذکر الہی میں مشغول ہونا جس دم کہلاتا ہے جوگی لوگ کئی کئی سال اس شغل میں گزار دیتے ہیں۔

میں کمال رکھتا ہوں اور آپ بھی صاحب کمال ہیں۔ پھر یہ فرق کیوں ہے؟ آپ نے فرمایا: یہ فرق اس وجہ سے ہے کہ ہم مسلمان ہیں اور تم مسلمان نہیں ہو۔ جوگی نے کہا کہ مجھے بھی اسلام سے روشناس کریں تاکہ میں بھی آپ کی طرح ہو جاؤں۔ چنانچہ حضرت اقدس نے اسے اسلام سے روشناس کرایا، وہ مسلمان ہو گیا۔ اس کے بعد حضرت اقدس جوگی کو اسی سوراخ سے اپنے ہمراہ باہر لائے اور اس کے تمام چیلے بھی مشرف باسلام ہوئے اور سب نے حضرت اقدس سے بیعت کی۔ آپ نے اس جوگی کو تربیت دے کر تھوڑے عرصے میں مرتبہ کمال پر پہنچا دیا اور ایک علاقے کی ولایت اس کے سپرد فرمائی نیز تمام چیلوں کی تربیت کا کام بھی اس کے سپرد کیا۔

اگر حضرت شیخ کے کمالات مکمل جمع کیے جائیں تو ایک ضخیم کتاب وجود میں آجائے گی۔ حضرت قطب العالم کے کمالات کا اندازہ اس یات سے لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی قدس سرہ کو پہلی خلافت سلسلہ عالیہ چشتیہ میں اپنے والد ماجد حضرت شیخ عبدالاحد سے ملی جو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے سرید اور ان کے فرزند ارجمند شیخ رکن الدین کے خلیفہ تھے۔

## حضرت شیخ کی جامعیت

قطب العالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے انتہائی بلند مراتب کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ آپ کو سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ کے علاوہ چشتیہ نظامیہ، سلسلہ عالیہ قادریہ نقشبندیہ، سروردیہ وغیرہ میں بھی خرقائے خلافت حاصل تھے۔ اس وجہ سے آپ کے بعد آنے والے مشائخ چشتیہ صابریہ میں یہ تمام نسبتیں موجود ہیں۔ ان سلاسل کی تفصیل حسب ذیل ہے:



## سلسلہ چشتیہ صابریہ

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی، حضرت شیخ محمدعارف، حضرت شیخ احمدعارف،  
 حضرت شیخ احمد عبدالحق ردوادی، حضرت شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء پانی پتی، حضرت شاہ  
 شمس الدین نرک پانی پتی، حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابری، حضرت بابا فرید الدین گنجشکر،  
 حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اوٹی کاکئی، خواجہ خواجہ کمان خواجہ بزرگ حضرت خواجہ معین الدین  
 اجمیری، حضرت خواجہ عثمان ہارونی، حضرت حاجی سید شریف زندانی، حضرت خواجہ  
 قطب الدین مودود چشتی، حضرت شاہ ابویوسف چشتی، حضرت شاہ ابو محمد محترم چشتی،  
 حضرت خواجہ ابواسحاق شامی، حضرت خواجہ حمزاد علو دینوری، حضرت خواجہ ابوہبیب  
 امین الدین بصری، حضرت خواجہ غیاث معشری، حضرت سلطان ابراہیم بن اودھم، حضرت خواجہ  
 جمال الدین فیصل ابن عیاض، حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید، حضرت خواجہ حسن بصری،  
 سیدنا مولانا امیر المؤمنین حضرت علی، اور حضرت سیدنا مولانا سید المرسلین، خاتم النبیین  
 احمد مجتبیٰ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم۔

## سلسلہ چشتیہ نظامیہ اقلیمیہ

حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی، حضرت شیخ درویش بن محمد قاسم اودھی، حضرت شیخ  
 بعد اللہ، حضرت شیخ افغان، حضرت شیخ صدر الدین طیبی دلہا، حضرت سلطان المشائخ  
 شیخ نظام الدین اولیاء، حضرت بابا فرید الدین گنجشکر... الی آخرہ

## سلسلہ نظامیہ کیسودراتیہ

حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی، حضرت شیخ درویش بن محمد قاسم اودھی، حضرت

میاں ابن حکیم اودھی، حضرت سید صدرالدین اودھی، حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز،  
 حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی، سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء، حضرت  
 بابا فرید الدین گنجشکر..... الی الآخرہ -

### سلسلہ نظامیہ قدوسیہ

حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی، حضرت شیخ درویش بن محمد قاسم، حضرت سید  
 پڑھن بھرائی، حضرت سید اجل بھرائی، حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت، سید جلال الدین  
 بخاری، حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی قدس سرہ

### سلسلہ عالیہ کبریہ

حضرت جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ از جمید الدین سمرقندی، حضرت شمس الدین بن  
 ابی محمد بن محمود بن ابراہیم ادم، حضرت شیخ عطایا خالدی، حضرت شیخ احمد بابا کمال خجندی،  
 حضرت شیخ نجم الدین کبری، حضرت عمار یاسر، حضرت ابوالنجیب سہروردی، حضرت شیخ  
 احمد غزالی، حضرت ابوبکر نساج، حضرت ابوالقاسم گرگانی، حضرت خواجہ ابوالعثمان مغربی،  
 حضرت ابوالمنیٰ کاتب، حضرت شیخ علی اودباری، سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی، حضرت  
 شیخ سری سقطی، حضرت شیخ معروف کرفی، حضرت شیخ داؤد طائی، حضرت خواجہ حبیب عجمی،  
 حضرت خواجہ حسن بصری، امیر المؤمنین حضرت علی، سیدنا مولانا، سید المرسلین خاتم النبیین  
 احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم -

### سلسلہ قادریہ قدوسیہ

حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی، حضرت شیخ درویش بن محمد قاسم اودھی، حضرت

سید بدهن بھڑاچی، حضرت سید اجمل بھڑاچی، حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت،  
 حضرت شیخ عبیدین عیسیٰ، حضرت شیخ عبید بن ابوالقاسم، حضرت شیخ ابوالکلام  
 فاضل، حضرت شیخ قطب الدین ابوالغیث، حضرت شیخ شمس الدین عبدالقادر جیلانی  
 ... الی آخرہ۔

### سلسلہ علیقتبندیہ قدوسیہ

حضرت قطب عالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی از شیخ درویش محمد بن قاسم اودھی از  
 حضرت سید بدهن بھڑاچی از حضرت سید اجمل بھڑاچی از مرشد خود خواجہ عبدالحق از خواجہ  
 عبدالحق از خواجہ عبید اللہ احرار از مولانا یعقوب چرخنی از خواجہ عطار الدین عطار از خواجہ  
 بہار الدین نقشبند از خواجہ سید امر کلال از خواجہ محمد بابا ساسی از خواجہ عزیزان علی بامستی از  
 خواجہ محمود انجیر فغوی از خواجہ عارف ریوگری از خواجہ عبدالخالق بغدادی از خواجہ یوسف  
 ہمدانی از خواجہ ابوعلی فارمدی از خواجہ امام ابوالقاسم قشیری از خواجہ ابوعلی دقاق از خواجہ  
 ابوالقاسم نصر آبادی از خواجہ ابوبکر شیلی از سید الطائفہ حنیفہ بغدادی از شیخ سرری سقلی،  
 از شیخ معروف کرخی از شیخ داؤد طائی از خواجہ حبیب عجی از خواجہ حسن بصری از امیر المومنین  
 سیدنا علی کرم اللہ وجہہ از حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

### سلسلہ سہروردیہ قدوسیہ

حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی، حضرت شیخ درویش بن محمد قاسم، حضرت سید  
 بدهن بھڑاچی، حضرت سید اجمل بھڑاچی، حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت، حضرت  
 شیخ رکن الدین ابوالفتح، حضرت شیخ صدر الدین، حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانوی،  
 امام الطریقہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی، حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردی



حضرت شیخ ذہبہ الدین عبدالقادر سہروردی، حضرت شیخ ابو محمد بن عبداللہ، حضرت شیخ احمد دینوری، حضرت شیخ مشاد علو دینوری، حضرت جنید بغدادی، ... الی آخرہ۔

## سلسلہ مداریہ قلندریہ

حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی، حضرت شیخ درویش بن محمد قاسم، حضرت سید یحییٰ بھڑاچی، حضرت سید اجمل بھڑاچی، حضرت امام الطریقہ شیخ بدین الدین شاہ مدار، حضرت شاہ طیفور شامی، حضرت شاہ عین الدین شامی، حضرت شاہ عین الدین شامی، حضرت عبدالقادر برادر، حضرت امیر المؤمنین سیدنا علی رضا سیدنا و مولانا حضرت سید المرسلین، خاتم النبیین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

## حضرت شیخ کا مشرب

تمام اولیاء کرام کی طرح حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ کا مسلک وحدت الوجود تھا۔ آپ کو سنی قائلوں نے علم لدنی سے بہرہ ور فرمایا تھا جس کی وجہ سے آپ کو تمام علوم ظاہری و باطنی پر عبور حاصل تھا۔ اور اپنے مسلک وحدت الوجود کو حضرت ابن عربی قدس سرہ کی طرح قرآن و حدیث کی روشنی میں ثابت کرتے تھے۔ اور اس کے ساتھ حضرت شیخ اکبر ابن عربی کی طرح آپ شریعت کی بھی سختی سے پابندی کرتے تھے۔ اور احکام شرع سے برکتے تجاوز گوارا نہیں کرتے تھے۔

یہاں جن سطح بین لوگوں کو وحدت الوجود اور شریعت کی پابندی میں تضاد نظر آتا ہے ان کی خاطر ہم مختصر طور پر وحدت الوجود کی حقیقت بیان کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

حقیقت وحدت الوجود [www.maktabah.org](http://www.maktabah.org) سے مدد حاصل کیے بغیر اور پر خط ہے کیونکہ

عام اذہان کی رسائی سے بالاتر ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا تعلق خود ذاتِ باری تعالیٰ سے ہے جس کا ادراک حد بشریت سے باہر ہے۔ وحدت الوجود کی تحقیقت صرف ان حضرات پر آشکارا ہوتی ہے جو تزکیہ نفس و تصفیہ قلب کی منازل طے کر کے عالم اجساد سے اوپر نکل جاتے ہیں اور عالم ارواح، عالم جبروت اور عالم لاہوت کی پاک و مقدس فضا میں سیر کرتے ہیں۔ اس لیے شروع سے اہل نظر اور اہل باطن میں اس کے متعلق نزاع چلا آتا ہے۔ اہل ظاہر کثرت وجود کے قائل ہیں اور اہل باطن وحدت وجود کے۔ اہل باطن کے نزدیک وجود صرف ایک ہے، اور ایک ہو سکتا ہے اور وہ وجود ذاتِ باری تعالیٰ کا ہے ان کا استدلال یہ ہے کہ جب حق تعالیٰ ذات و صفات میں واحد لاشریک ہے اور جب وجود بھی اس کی ایک صفت ہے تو پھر صفت وجود میں اس کا کس طرح کوئی شریک ہو سکتا ہے۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی ہستی لامحدود ہے۔ اگر اس کو محدود مانا جائے تو کفر لازم آتا ہے لیکن وحدت وجود کے انکار سے اس کی ہستی محدود ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اگر یہ کہا جائے کہ اشیا کائنات حق تعالیٰ کا عین نہیں غیر ہیں تو اس کی ہستی محدود ہو جاتی ہے کیونکہ جس ہستی سے کائنات خارج ہو یا جو ہستی کائنات سے خارج اور علیمدہ ہو وہ لازماً محدود ہے یعنی کائنات کی اشیا میں نہیں ہے باقی ہر جگہ ہے اس سے حق تعالیٰ کی ہستی کا محدود ہونا لازم ہے جو کفر ہے۔

## امام ابن تیمیہؒ کا نظریہ باری تعالیٰ

وحدت الوجود سے بچنے کی خاطر امام ابن تیمیہؒ کو یہ نظریہ قائم کرنا پڑا کہ حق تعالیٰ ہر جگہ موجود نہیں ہے بلکہ اوپر کی جانب عرش پر مقیم ہے وہ ہر جگہ باہم موجود ہے بالوجود موجود نہیں ہے۔ چونکہ امام موصوف کے اس نظریہ سے ذاتِ باری تعالیٰ کی تجسیم اور محدودیت لازم آتی ہے۔ اس سے ساری اسلامی دنیا میں ہیمان پیدا ہو گیا اور حکومت و ملت نے ان کو

قبہ کر دیا۔ امام ابن تیمیہ نے حق تعالیٰ کے عرش پر مقیم ہونے کا نظریہ آیہ پاک ”الرحمن علی عرش استوانے“ (رحمن عرش پر مسلط ہے) سے اخذ کیا ہے۔ ان کے خیال میں عرش باری تعالیٰ اوپر کی جانب فضا میں کسی جگہ پڑا ہوا ہے اور اللہ تعالیٰ اس پر بیٹھے کائنات کو دیکھ رہے ہیں۔ لیکن امام موصوف نے قرآن حکیم کی دوسری آیات پر غور نہ فرمایا کہ عرش کے متعلق وہ کیا کہتی ہیں۔ حق تعالیٰ آیہ الکرسی میں فرماتے ہیں :

”وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ“

(اس کے عرش و کرسی میں ساری کائنات شامل ہے)

جب حق تعالیٰ کے عرش و کرسی میں ساری کائنات شامل ہے تو پھر کائنات سے دور اوپر کی جانب عرش پر مقیم ہونے کا نظریہ کیسے صحیح ہو سکتا ہے۔ نیز ایک معمولی طالب علم بھی جانتا ہے کہ کرۂ ارض جس پر ہم آباد ہیں گول ہے اور قطار میں معلق ہے اور براعظم ایشیا اور امریکہ کرۂ ارض پر ایک دوسرے کی سمت مخالف میں واقع ہیں۔ ہمارے نقطہ نگاہ سے ایشیا اور امریکہ نیچے ہے اور امریکہ کے نقطہ نگاہ سے وہ اوپر اور ہم نیچے ہیں۔ بالفاظ دیگر جو امریکہ والوں کے لیے اوپر کی سمت ہے وہ ہمارے لیے نیچے کی سمت ہے اور جو ہمارے لیے اوپر کی سمت ہے وہ امریکہ والوں کے لیے نیچے کی سمت ہے۔ اب کہاں گیا یہ نظریہ کہ حق تعالیٰ اوپر کی جانب عرش پر بیٹھے ہوتے ہیں۔

## حلول و اتحاد

ہو سکتا ہے کہ امام موصوف نے حلول و اتحاد کے کافرانہ نظریات سے بچنے کے لیے وحدت الوجود کا انکار کیا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ حلول و اتحاد کا عقیدہ غیر اسلامی ہے لیکن وحدت الوجود سے ہرگز حلول و اتحاد لازم نہیں آتا ہے۔ حلول و اتحاد سے مراد عیسائوں اور ہندوؤں کا یہ عقیدہ ہے جس کی روح سے وہ لوگ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور یام اور کرشن



کو خدا کا اوتار لینے مجسمہ یا انکاریشن (INCARNATION) مانتے ہیں مطلب یہ ہے کہ  
 حق تعالیٰ رام، کرشن اور عیسیٰ میں اتر آئے ہیں۔ یہ عقیدہ غیر اسلامی ہے۔ کیونکہ اس سے  
 غیر محدود (INFINITE) کا محدود (FINITE) میں سما جانا لازم آتا ہے جو عقائد اسلامی  
 کے علاوہ علم منطوق کے لحاظ سے بھی محال ہے۔ عام طور پر مسئلہ وحدت الوجود کے سمجھنے میں  
 اشکال اس لیے ہوتا ہے کہ لوگ عیسائی نظریہ پینتھی ازم (PANTHEISM) اور ہندو  
 نظریہ ہمراہت کو اسلامی نظریہ وحدت الوجود کے مترادف سمجھتے ہیں حالانکہ ان دونوں میں  
 زمین و آسمان کا فرق ہے۔

## ہندو نظریہ ہمراہت اور اسلامی مسئلہ وحدت الوجود میں فرق

ہندو اور عیسائی نظریہ ہمراہت اور اسلامی مسئلہ وحدت الوجود میں یہ فرق ہے کہ ہندو  
 لوگ ہر چیز کو خدا مانتے ہیں اس لیے بت پرستی جائز سمجھتے ہیں لیکن وحدت الوجود میں ہر چیز  
 خدا نہیں لیکن کوئی چیز خدا سے جدا بھی نہیں ہے۔ یہاں ہم زید اور اس کے ہاتھ کی مثال دیتے  
 ہیں اگرچہ یہ مثال غیر مکمل ہے اور حق تعالیٰ پر پوری طرح صادق نہیں آسکتی بلکہ اس ذات  
 بے ہمتا اور بے پایاں پر کوئی مثال صادق نہیں آسکتی ہے کیونکہ وہ لیس کمشلہ شیء ہے  
 نہ اس کی کوئی مثال ہے اور نہ مثل لیکن صرف سمجھنے کے لیے ہم کہتے ہیں کہ جس طرح زید کا ہاتھ  
 نہ زید ہے نہ زید سے جدا ہے اسی طرح مخلوقات کی کوئی چیز نہ خدا ہے نہ خدا سے جدا  
 ہے۔ بالفاظ دیگر حق تعالیٰ کسی چیز میں اپنے کمالاتِ اسمائی و صفاتی کے ساتھ نہیں سما سکتا ہے  
 اور نہ کوئی چیز اس کے ان کمالات کی متحمل ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی شخص زید سے دس روپے طلب  
 کرے اور وہ انکار کرے تو کیا وہ شخص زید کے ہاتھ کو یہ کہہ سکتا ہے کہ زید تو انکار کرتا ہے  
 تم اس کی جیب سے دس روپے نکال کر مجھے دے دو جس طرح زید کی بجائے اس کے ہاتھ  
 کو زید کر کے اس سے کوئی چیز طلب کرنا مضحکہ خیز اور بے معنی ہے، بت پرستی بھی اس طرح

مضمک خیز اور بے معنی ہے کیونکہ جزو کو کل کا مرتبہ نہیں دیا جاسکتا۔ اب چونکہ ذات باری تعالیٰ اجزا اور اعضاء سے پاک اور منزہ ہے۔ کائنات کی کسی چیز کو اس کا جزو قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اس لیے ہم نے شروع میں کہا تھا کہ زید کی مثال نامکمل ہے اور پوری طرح حق تعالیٰ پر صادق نہیں ہے، لیکن صرف سمجھانے کی خاطر ہم نے کہا تھا کہ جس طرح زید کا ہاتھ زید سے جدا نہیں کہا جاسکتا ہے۔ کائنات جو حق تعالیٰ کی صفت خلق کا منظر ہے کی کوئی چیز حق تعالیٰ سے جدا نہیں کہی جاسکتی ہے۔

## مولانا جامی کی تصریح

حضرت مولانا عبدالرحمن جامیؒ نے جو مسئلہ وحدت الوجود کے زبردست حامی ہیں، اپنی کتاب ”لوائح جامی“ میں فرمایا ہے:

”اشیائے کائنات کا ذات باری تعالیٰ سے نہ جزو اور کل کا تعلق

ہے نہ ظرف و منظر و کابک صفت و موصوف اور لازم و ملزوم کا تعلق ہے۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ نہ کائنات کی کوئی چیز زید کے ہاتھ کی طرح حق تعالیٰ کی جزو

یا عضو قرار دی جاسکتی ہے اور نہ ہند و دل اور عیسائیوں کی طرح ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ فلاں فلاں

شخصیت کے اندر خدا کا سا جانا صحیح ہے کیونکہ حق تعالیٰ حقیقت غیر منقسم (INDIVISIBLE)

ہے اور اجزا و اعضاء سے پاک اور منزہ ہے بلکہ ہم صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ کائنات اور

اس کی ہر چیز حق تعالیٰ کی صفت تخلیق کا نتیجہ ہے۔ اب چونکہ صفت موصوف سے جدا

نہیں ہو سکتی ہے اس لیے کائنات کی کوئی چیز ذات باری سے جدا نہیں ہے بلکہ اس کی

ذات میں شامل ہے جس طرح برف پانی سے جدا نہیں ہے بلکہ پانی ہی ہے۔ یا مٹی کا

پیالہ اور صراحی بظاہر الگ وجود نظر آتے ہیں لیکن دراصل وہ مٹی ہی ہیں۔ یا کوٹ، پیراہن اور

چادر الگ الگ پارچات نظر آتے ہیں لیکن ہیں تو دراصل روئی۔

## عینیت اور غیریت

اس سے ظاہر ہے کہ کائنات نہ تو تعلقے کا عین ہے جیسے زید کا ہاتھ زید نہیں ہے اور نہ حق تعلقے کا غیر ہے جیسے زید کا ہاتھ اس کا غیر نہیں ہے اس وجہ سے اکابر اولیاء اللہ نے فرمایا:

”صفات اللہ ہی لاعینہ و لا غیرہ“

(یعنی اللہ تعلقے کی صفات نہ اس کی عین ہیں اور نہ غیر)

ایک نقطہ نظر سے عین ہیں اور ایک نقطہ نظر سے غیر۔ حقیقت کے نقطہ نظر سے عین ہے اور مجاز کے نقطہ نظر سے غیر۔ بس اتنا جان لینا مبتدیوں کے لیے کافی ہے۔ اس سے زیادہ جاننے کے لیے عملاً تزکیہ نفس، تصفیہ قلب اور تجلیہ و تحلیہ کی منازل طے کرنے عالم اجداد اور اس کے مکان و زمان (TIME AND SPACE) کی قیدوں سے نجات حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔ اس قید و بند میں رہ کر عالم قدس کے حالات معلوم کرنا محال ہے۔

## وحدت الوجود اور وحدت الشہود

بعض اچھے پڑھے لکھے اور صوفی منش اصحاب تک اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ ابن عربی کے غیر منزع نظریہ وحدت الوجود کے بالمقابل مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی نے نظریہ وحدت الشہود پیش کیا جو شرع کے مطابق ہے۔ وہ نہیں جانتے کہ خود حضرت مجدد الف ثانی نے وحدت الشہود کے ساتھ وحدت الوجود کو بھی صحیح قرار دیا ہے حضرت مجدد الف ثانی کی پہلی بیعت اور خلافت سلسلہ عالیہ چشتیہ میں اپنے والد ماجد حضرت شیخ عبدالاحد سے تھی جو حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ کے فریادار شیخ رکن الدین شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے خلیفہ تھے۔ اور نظریہ وحدت الوجود کے زبردست حامی تھے۔ پینا پینا حضرت مجدد الف ثانی



نے اگرچہ ابتدائے حال میں وحدت الوجود کا انکار فرمایا ہے لیکن آپ بالآخر مزید اکتشافات کی بنا پر وحدت الوجود کے قائل ہو گئے تھے۔

## اقتباسات مکتوبات حضرت شیخ احمد سرمنہدیؒ

مکتوب نمبر ۴۳، دفتراول بنام شیخ فرید الدین میں تحریر فرماتے ہیں :

”توحید شہودی ایک کو دیکھنا ہے یعنی ایک کے سوا ساک کو کچھ شہود نہیں ہوتا اور توحید وجودی ایک موجود کو جاننا ہے اور اس کے غیر کو نابود سمجھنا ہے...“

..... پس توحید وجودی علم الیقین کی قسم سے ہے اور توحید شہودی علم الیقین کی قسم سے۔“

مکتوب نمبر ۵۵ دفترسوم بنام میر نعمان میں تحریر فرماتے ہیں :

”پوشیدہ نہ رہے کہ جب تک اللہ تعالیٰ کی عنایت سے اس عنایت نے حق تعالیٰ کے جلال و غضب کی صورت میں تجلی نہ فرمائی اور قید خانہ کے قفس میں قید نہ ہوا تب تک شہود (وحدت الشہود) کے تنگ کو سپر سے کھلی طور پر نہ نکلا“

مکتوب نمبر ۸۹ دفترسوم بنام قاضی اسماعیل فرید آبادی میں وحدت الوجود کے حامی شیخ اکبر ابن عربی کے متعلق لکھتے ہیں :

”انھوں نے کمال معرفت سے اس مسئلہ دقیقہ کو منشرح کیا بابوں اور فصولوں میں تقسیم کر کے صرف و نحو کی طرح جمع کیا۔ باوجود اس امر کے پھر بھی بعض نے اس مراد کو نہ سمجھ کر ان کو خطا کی طرف منسوب کیا اور ان پر طعن و ملامت کی۔ اس مسئلہ کی اکثر تحقیقات میں شیخ حق پر ہیں۔ اور ان پر طعن کرنے والے دور از ثواب ہیں شیخ کی بزرگی اور علمیت اس مسئلہ کی تحقیق سے معلوم کرنی چاہئے اور

ان پر رد اور طعن نہ کرنی چاہئے“

اسی مکتوب میں آگے چل کر لکھتے ہیں :

” صوفیہ جو کلام ہمراہ اوست کے قائل میں عالم کو سخی تلقا نے کے ساتھ منہمک

نہیں جانتے اور حلول و سران ثابت نہیں کرتے بعد ظہور و غیبت کے اعتبار سے

عمل کرتے ہیں نہ کہ وجود و حقیقت کے اعتبار سے اگرچہ ان کی ظاہر ہی عبارت سے

اتحاد و وجود ہی کا دہم گذرتا ہے لیکن ہرگز ہرگز ان کی یہ ادا نہیں کیونکہ یہ نفس و الہام

ہے جب ایک کا دوسرے پر عمل کرنا یا اعتبار ظہور کے ہے : باعتبار وجود

کے تو پھر ہمراہ اوست (وحدت الوجود) کے معنی ہمراہ اوست (وحدت الشہد)

ہیں“

مکتوب نمبر ۲۲۶ دفتر اول بنام میر نعمان میں اپنے اس رسالہ کی تصنیف کا ذکر کرتے ہیں جو حضرت  
باقی باللہ کی بعض رباعیات کی شرح ہیں۔ اس میں لکھتے ہیں :

” اس رسالہ میں توحید آمیز علوم ان رباعیوں کے مناسب درج ہوئے

ہیں۔ اور علماء اور وحدت الوجود کے قائلین صوفیاء کے درمیان تطبیق دی گئی

ہے۔ اور اس طرح تخریر ہوا ہے کہ فریقین کی نزاع لفظ کی طرف راجع ہوتی ہے۔“

اس مکتوب سے یہ بھی ثابت کر دیا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے شیخ حضرت

باقی باللہ قدس سرہ بھی وحدت الوجود کے قائل تھے۔

مکتوب نمبر ۲۲۷ دفتر دوم بنام محمد صادق لکھتے ہیں :

” بس صوفیاء جو وحدت الوجود کے قائل ہیں سخی پر ہیں اور علماء بھی جو کثرت

وجود کا حکم کرتے ہیں سخی پر ہیں۔ وجود کا معاملہ حقیقت کی طرح ہے اور کثرت کا

اس کے مقابلہ میں مجاز کی طرح۔“

## حضرت کی طرف سے وحدت الوجود کا واضح ترین اعتراف | مکتوبات شریف

حصہ پنجم مکتوب نمبر ۲۹۱ بنام مولانا عبدالحی میں تو حضرت مجددؒ نے وحدت الوجود کا واضح ترین اعتراف فرما کر معاملہ بالکل صاف فرمادیا ہے۔ یہ بہت طویل خط ہے جو سات صفحات پر مشتمل ہے۔ اور ہم نے اپنی کتاب ”وحدت الوجود و وحدت الشہود“ میں تقریباً پورا خط نقل کر دیا ہے۔ تحقیق کے شائق حضرات اس کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ یہاں صرف اس کا مختصر اقتباس نقل کیا جاتا ہے کہ اصحاب وحدت الوجود کی تین اقسام بیان کر کے آپ آخری قسم سے متفق ہوتے ہیں اور تحریر فرماتے ہیں کہ

”اور توحید کی یہ آخری قسم اقسام توحید میں سب سے اعلیٰ قسم ہے..... اس آخری قسم توحید کا منشا (مطلب) اس حقیر کو کشف و ذوق کے طریقہ سے معلوم نہ تھا اور صرف پہلی دو قسمیں کو جانتا تھا..... اس لئے اس حقیر نے مخلوط اور در رسالوں میں اُن دو بلکہ صرف دوسری قسم کو لکھا ہے اور توحید و جود کی کو اس پر منحصر کیا ہے۔ (یعنی اسی کو توحید و جود ہی سمجھا ہے) لیکن ارشاد پناہی قبلہ گا ہی (حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ) کی رحلت کے بعد آپ کے مزار شریف کی زیارت کے لئے دہلی آنے کا اتفاق ہوا اور مزار مبارک کی طرف توجہ (مراقبہ) کے دوران آپ کی روحانیت کی پوری توجہ اس فقیر کی جانب مبذول ہوئی اور کمال غریب نوازی سے اپنی نسبت خاصہ جو حضرت خواجہ احرار قدس سرہ کی طرف منسوب تھی۔ عطا فرمائی۔ فقیر نے جب اس نسبت کو اپنے اندر پالیا اور معلوم ہوا کہ ان میں توحید و جود کی کا منشا انجذاب قلبی اور غلبہ محبت نہیں ہے بلکہ اس معرفت سے اس غلبے کا ہلکا کرنا ہے۔ ایک مدت تک میں اس معنی کا اظہار مناسب نہیں جانتا تھا۔ لیکن جب بعض رسائل میں صرف پہلی دو قسموں کا ذکر ہوا تو کم فہم لوگ اس سے دہم ہی میں پڑ گئے کہ اس



بیان سے ان دو نبرگوں یعنی خواجہ احرارؒ اور خواجہ باقی باللہؒ کی تفصیل  
 (نقص نکالنا) لازم آتی ہے کیونکہ ان کا طریقہ ارباب توحید (وجودی)  
 کا طریقہ ہے۔ تو لوگوں نے اس فقیر کے حق میں فتنہ انگیزی کی زبان  
 درازی یہاں تک کہ اس حقیر کے بعض کم عقیدت مریدوں کے احوال  
 میں سستی کا باعث بن گئی تو ضرورتاً توحید کی اس قسم کے اظہار میں  
 مصلحت دیکھی اور دلیل کے طور پر اس واقعہ (زیارت قبر پر مشہور شد)  
 کو بطور دلیل ذکر کرنا مناسب جانتے ہوئے تحریر میں لایا۔

حضرت مجددؒ اہل تہذیب ثانی قدس سرہ کے اس بیان سے صاف ظاہر ہے  
 کہ آپ کے شیخ حضرت خواجہ باقی باللہؒ اور شیخ الشیوخ حضرت خواجہ عبید اللہ  
 احرارؒ قدس سرہما کا مسلک وحدت الوجود تھا۔ جس کا ذاتی علم اور عرفان حضرت  
 مجددؒ کو حضرت شیخ کے مزار پر حاضری کے دوران ہوا۔ اور چونکہ آپ نے اس  
 عرفان کو ظاہر نہیں فرمایا تھا لہذا آپ کے بعض مریدین نے یہ سمجھا کہ حضرت  
 مجددؒ کا مسلک اپنے مشائخ یعنی حضرت خواجہ باقی باللہؒ اور حضرت خواجہ احرارؒ  
 کے خلاف ہے اس لئے آپ کے خلاف فتنہ کی زبان درازی ہوئی تو پھر آپ نے  
 ظاہر فرمادیا کہ آپ کا مسلک بھی وہی ہے۔ جو ان مشائخ کا تھا۔ یہ مکتوب اس  
 قدر اہم ہے کہ اب حضرت مجددؒ نے اسے اپنے رسالہ شرح رباعیات کے ضمیمہ  
 کے طور پر درج کر دیا ہے۔ رسالہ شرح رباعیات اور رسالہ مکاشفات غیبیہ  
 ہی حضرت مجددؒ نے پورا زور اس بات پر لگایا ہے کہ اصحاب وحدت الوجود  
 حق پر تھے اور انکی مذمت نہ کی جائے۔ ان ہر دو رسالہ جات کے اقتباسات  
 ہم نے شرح و بسط کے ساتھ اپنی کتاب ”وحدت الوجود و وحدت الشہود“ میں  
 درج کر دئے ہیں تفصیل کے خواہاں حضرات اس کی طرف رجوع کر سکتے ہیں۔

مکتوب نمبر ۲۹۰ دفتر اول حصہ پنجم آپ فرماتے ہیں کہ اگر  
**مزید اعتراف** توحید و جود کی کے علوم بیان کروں۔ تو وہ جماعت جس

نے اپنی ساری عمر توحید و جود حاصل کرنے میں گزاری ہے یوں معلوم کریں کہ  
 انہوں نے تو بے نہایت دریا سے ایک قطرہ بھی حاصل نہیں کیا۔ تعجب کی بات  
 یہ ہے کہ یہی جماعت اس درویش کو توحید و جود والوں میں شمار نہیں کرتی۔  
 بلکہ توحید و جود کی کے منکر علماء میں شمار کرتی ہے۔“

اس سے ظاہر ہے کہ حضرت مجددؑ اپنے آپ کو اصحاب توحید و جود یعنی  
 وحدت الوجود میں شمار کرتے ہیں اس زیادہ کس ثبوت کی ضرورت ہے۔ اگر  
 اس مکتوب کے بعد کے مکتوبات کا مطالعہ کیا جائے تو وحدت الشہود کی بحث  
 بہت کم یا بالکل نظر نہیں آتی۔ اور حضرت مجددؑ قدس سرہ نے بقیہ مکتوبات میں  
 وحدت الوجود کی حمایت پر زور دیا ہے۔ اور علماء اور صوفیائے وحدت الوجود  
 کے اختلاف کو نزاع لفظی ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے (اور ہمہ اوست  
 اور ہمہ از دست کو ہم معنی قرار دیا ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔ اعتراف کی کتاب  
 ”وحدت الوجود و وحدت الشہود“



## حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا اعتراف

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جو حضرت مجدد الف ثانیؒ کے سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں اپنے رسالہ ”مکتوب مدنی“ میں فرماتے ہیں کہ وحدت الوجود اور وحدت الشہود میں نزاع لفظی ہے حقیقی نہیں۔

## شاہ اسماعیل شہیدؒ کا اعتراف

شاہ اسماعیل شہیدؒ بھی سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ سے تعلق رکھتے ہیں آپ اپنی کتاب ”طبقات“ میں لکھتے ہیں :

”وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے مابین نزاع لفظی ہے حقیقت دونوں کی ایک ہے“

## اولاد

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کے سات فرزند تھے جو بقول صاحب اخبار الانبیاء اور مرآة الاسرار تمام علوم ظاہری و باطنی سے آراستہ و پیراستہ تھے۔

## حضرت شیخ کے خلفاء

دیے تو حضرت قطب عالم شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کے خلفاء کی تعداد کسی ہزار بنتی جاتی ہے۔ صاحب مرآة الاسرار اور اقباس الانوار نے مندرجہ ذیل خلفاء کے اسمائے گرامی تحریر کیے ہیں :

حضرت شاہ رکن الدین ابن حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہیؒ

①



- ② حضرت شاہ جلال الدین تھانیسریؒ  
 ③ حضرت شیخ عبدالغفور اعظم پوریؒ  
 ④ حضرت بندگی شیخ خان جوہنپوریؒ  
 ⑤ حضرت شیخ عبدالعزیز کراچیؒ  
 ⑥ حضرت شیخ عبدالسار سہارنپوریؒ  
 ⑦ میر سید رفیع الدین اکبر آبادیؒ  
 ⑧ حضرت شیخ عبدالرحمنؒ

علاوہ ازیں حضرت قطب عالم کے بے شمار خلفاء تھے جن میں سے بعض کے اسماء گرامی مکتوبات میں ملتے ہیں۔

حضرت قطب العالم کے ان آٹھ مشہور و معروف خلفاء میں سے ہر ایک کے حق تربیت سے متعدد خلفاء وجود میں آئے اور پھر ان کی رشد و ہدایت سے مزید خلفاء درخلفاء پیدا ہوتے جنہوں نے برصغیر کے گوشہ گوشہ میں پہنچ کر خلق خدا کی ہدایت و اصلاح میں سالہا سال دیئے اور ان کے قلوب میں اسلام کی ایسی جڑیں مضبوط کیں کہ باوجود بے پناہ آندھیوں اور طوفانوں کے آج تک یہ چمنستان حقیقت و گلستان معرفت سرسبز و شاداب ہے۔ حضرت شیخ ابوسعید شیخ محمد صادق، شیخ داؤد، حضرت شاہ ابوالمعانی، حضرت میراں بھیک، اور حضرت حاجی امداد اللہ ماہاجر مکیؒ بھی اس چمنستان قدوسی کے نوہال ہیں جن کے وجود مسعود سے لاکھوں کی تعداد میں بندگانِ خدا کے قلوب نور ہدایت سے منور ہوئے

## تصانیف

حضرت قطب عالم کی تصانیف حسب ذیل ہیں :

حاشیہ فصوص الحکم	۲
رسالہ قدوسیہ	۳
غرائب الفوائد	۴
رشد نامہ	۵
منظر عجائب	۶
مکتوبات قدوسیہ	۷
انوار العیون فی اسرار المکنون	۸

## شعر و سخن

حضرت شیخ شاعر بھی تھے اور ہندی و فارسی کلام فرمایا ہے۔ فارسی میں آپ کی مشہور غزل جس پر حضرت مولانا محمد حسین الہ آبادیؒ کا اجمیر شریف میں عرس پر وصال ہوا یہ ہے۔

### غزل

آستین بر رخ کشیدہ چھو مکار آمدی      بان خودی خود در تماشا سوسے بازار آمدی  
 در بہار گل شدی در صحن گلزار آمدی      بعد ازاں بیل شدی بانالہ زار آمدی  
 شور منصور از کجا و دار منصور از کجا      خود زدی بانگ انا الحق خود سردار آمدی  
 خویش تن را جلوہ کردی اندرین آئینہ با      آئینہ اسکے تہادی خود یا ظہار آمدی

گفت قدوسے فقیر بے در فنا و در بقا

خود ز خود آزاد بودی خود گرفتار آمدی

۱۔ حضرت اقدس کا کلام فارسی و ہندی لطافت قدوسی میں موجود ہے۔ جس کا اردو ترجمہ یہ اسحق عفریب کرنے والا ہے۔ (مترجم)

## مکتوبات پر ایک طائرانہ نظر

حضرت اقدس کے مکتوبات بھی جو کتاب ہذا کے ذریعے پیش کیے جا رہے ہیں۔ مندرجہ بالا کلام کی طرح حقائق و معارف کدنی، اسرار و رموز کون و مکانی سے لبریز ہیں اور حد درجہ ذوق و شوق، سوز و گداز، ہجر و فراق، آہ و بکا اور نالہ و فریاد میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ چونکہ حضرت اقدس کے یہ خطوط آپ کے بلند مرتبہ مخلصانہ و مریدین کے سوالات کے جواب میں لکھے گئے ہیں اگرچہ عام سطح سے ذرا اوپر ہیں لیکن متلاشیانِ راہِ حقیقت کے لیے مشعلِ راہ کا کام دیتے ہیں۔ عارفِ رومی نے کہا ہے

قصہ ہائے عشق مجنوں مے کند

حضرت اقدس کے اٹھکدہ قلب سے نکلے ہوئے یہ انگارے اپنا کام کیے بغیر نہیں رہتے اور سامعینی کے دل میں آتشِ عشق کے ایسے شعلے بلند کرتے ہیں کہ غیرِ حق کی محبت کو خنس و خاشاک کی طرح جلا کر خاکستر بنا دیتے ہیں اور

سینہ خواہم شرح شرح از فراق

تا بگویم شرح درد اشتیاق

کے مصداق طالبانِ حق کے قلوب میں حقائقِ الہیہ کے قبول کی صلاحیت پیدا کر دیتے ہیں۔

وما توفیقی الا باللہ العلی العظیم۔

منہج

العبد الضعیف و امجد بخش سیال ربانی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم ط

### مکتوب

بجانب شیخ عبد الکریم سہارنپوری۔ اُن کے سوال دربارہ  
خبرات و دوساوس اور مذمت دنیا اور اُس سے پرہیز کے جواب میں

حق حق حق

نسیم الصبا اهدی الی نیما من بلدة فيها الحبيب مقیما

اے باو نسیم تو ایک جھونکا لاس شہر سے جہاں حبیب کبیر یا جلوہ گر ہیں۔

الحمد لله الذي لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه

ترجعون والصلاة الدائمة التامة على رسولہ خیر الودی عبد المصطفی سید

المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم وعلى اله الكرام واصحابہ سماء الاسلام

تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں۔ نہیں ہے کوئی عبادت کے لائق (معبود) مگر ذات باری تعالیٰ

ہی۔ اسی کے لئے ہے تعریف ابتدا میں اور انتہا میں۔ اسی کے لئے تمام احکام کا صادر ہونا ہے اور اسی کی

طرف لوٹ کر جانا ہے۔ درود و سلام ابداً لا ینقطع اور ابراہیمؑ اور اسماعیلؑ اور محمدؐ کی طرف سے

پرت تمام مخلوق میں سب سے بہتر ہیں اور رسولوں کے سردار ہیں اور صحابہ کرام پر، جن کی مثال اسلام میں آسمان

میں ستاروں جیسی ہے۔

اقابعد: تھیات وافر و ثمار متکاثر قدوة الابرار عمدة الاخيار برادر م شیخ عبد الکریم جبل اللہ

ذاتہ کریا کا سہہ کر گیا۔ از فقیر حقیر و ضعیف عبد القدوس اسماعیل صغیر صغیر الحقیر۔ المقصود آنکہ!

آپ کا نوازش نامہ موصول ہوا، جو کچھ اس میں لکھا تھا اُس سے آگاہ ہوا۔ یہ خاکسار ناہموار، بہت پرست  
 جہاں بُت خانہ میں پیدا ہوا۔ مدتِ عمر بت پرستی میں گزری، سر اور جبین بتوں کے سامنے گھسایا۔  
 دل کفر و شرک کی ظلمت سے مُردہ ہو گیا جیسا کہ شعر ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔

سودہ گشت از سجدۂ راہ بناں پیشانیم چند خود را تہمت دینِ مسلمانم

بتوں کے راہ میں سجدوں کی وجہ سے میری پیشانی گھس گئی۔ دینِ مسلمان کی اب صرف تہمت یہ ہے۔

اور اب تک معلوم نہیں کہ خاتمہ کس طرح ہوگا۔ آیا سعادتِ ابدی یا شقاوتِ سرِ می میری قسمت میں  
 آتی ہے۔ صد افسوس عاقبت کی کچھ خبر نہیں! مرحلہ فریق فی الجنة و فریق فی السعیر (ایک  
 فریق جنت میں جائیگا اور ایک فریق دوزخ میں) درپیش ہے۔ کہاں کا خواب و خورش اور کہاں کا آرام  
 و آسائش۔ چنانچہ کسی نے خوب کہا ہے۔

کے ندرنشان ز آب گل من حل می نشود دین جہاں مشکل من

بکیمیبت آن دوراہ غول شد دل من تا خود بکدام رہ بود منزل من

میری آب و گل یعنی وجود کی حقیقت کوئی مجھے نشان دہی نہیں کرتا اس جہاں میں میری

مشکل حل نہیں ہوتی۔ ان دور راستوں کی ہیبت سے یعنی دوزخ و بہشت یا سعادت و شقاوت

کی ہیبت سے میرا دل غول ہو گیا ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ کس راہ پر میری منزل ہوگی۔ یعنی

دوزخ مقام ہوگا یا جنت۔

۱۔ بُت سے مراد غیر اللہ میں مشغول ہونا ہے جیسا کہ بزرگوں نے کہا ہے ما شغفک عن الحق فهو ملاحظتک

(یعنی جو چیز تجھے حق سے باز رکھے تیرے لئے ملاحظت (شیطانِ ماییت ہے)

۲۔ کفر و شرک سے مراد کفر و شرکِ خفی ہے یعنی غیر اللہ سے کوئی اُمید رکھنا۔ کقال علیہ السلام الشرک

اخفی من ذبیب النحل فی لیلۃ الظلمۃ (اندھیری رات میں مکھی کے ڈنگ سے بھی شرک زیادہ

خفی یعنی پوشیدہ ہے۔

اسی ماتم میں بزرگانِ دین اور پیشوایانِ اہل یقین رہے ہیں۔ اسی خوف سے ان کا خون پانی پانی ہو چکا تھا۔ اور جگر جل کر کباب ہو گیا تھا۔

## رُبَاعِي

زردِ دین ہمہ پیرانِ رہِ را      مہاسنا بخونِ دلِ خضابست

ہمہ مردانِ رہِ رازیں مصیبت      جگر ہاتشنہ و دہا کبابست

دین کے درد سے تمام بزرگانِ طریقت کے سفید بالِ بخونِ دل سے خضاب دیتے گئے۔ اس مصیبت سے تمام سالکین کے جگر ہاتشنہ اور دل کباب ہو چکے ہیں۔

یہ بزرگانِ دین کا حال ہے۔ مجھ جیسے بدکار کا کیا حال ہوگا۔ جس کے دل پر فاسد خیالات بارش کی طرح برستے رہتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام اور اولیاءِ کرام میں سے کوئی شخص نہیں جو اس آزمائش میں مبتلا نہ ہو۔ چونکہ وہ سب بشر تھے۔ اس لئے اس مجازی پل پر سب کا گذر ضروری تھا لیکن فرق یہ ہے کہ مقررینِ حق کے لئے کبھی کبھی مصیبت آزمائش اور امتحان کے لئے دی جاتی ہے جس سے وہ خود مانو نہ نہیں کئے جاتے بلکہ اس سے ان کے قرب اور عظمت میں اور ترقی ہوتی ہے۔ اور گنہگاروں کو اس مصیبت میں اور غرق کر کے ان کو مانو نہ بھی کرتے ہیں بلکہ اس سے ان کے بُعَد اور محرومی میں اضافہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ہم جیسے برول کا یہی حال ہے اس سے مردوں کی قیمت اور نامردوں کی بے وقعتی ظاہر ہوتی ہے۔

خلق الله للحرابِ سراجاً و للقصعة و الشريد سراجاً

(اللہ تعالیٰ نے بعض کو تلوار مارنے اور تلوار کھانے کے لئے پیدا کیا ہے اور بعض کو پیالہ

چاٹنے اور شریک کھانے کے لئے)

ظاہر ہے تلوار مارنے اور تلوار کھانے والا اور ہے اور کاسہ لیسے کرنے والا اور۔ سے

## مثنوی

طالبانِ در راہِ حقِ خونِ خوردہ اند      بسنگیِ وحیِ گزارِیِ کردہ اند



لاجسرم از بندگی سلطان شدند مہتر خلق جہاں ایشان شدند  
 (طالبان حق نے راہ حق میں خون دل پیا ہے اور بندگی اور عبودیت کا حق ادا کیا ہے  
 بے شک بندگی کی وجہ سے وہ بادشاہ بن گئے۔ اور خلق خدا میں مہتر و بہترین گئے)  
 دریغاً! راہ عاشقان نہایت حیران کن اور کارمیاں نہایت کٹھن ہے نہ ہر نامر و مصیبت  
 جھیل سکتا ہے۔ اور نہ ہر محنت یہ بوجہ برداشت کر سکتا ہے۔

محرم دولت نبود ہر سرے  
 بار میمانکشہ ہر خرے

(ہر سر شاہی راز کا راز دار نہیں ہو سکتا۔ اور ہر گدھا بار میس علیہ السلام نہیں اٹھا سکتا)

اور خطرات و وساوس دل میں اس لئے پیدا ہوتے ہیں کہ دل شیشے کی طرح صاف و شفاف ہے۔  
 ہر چیز کا عکس شیشے کے اندر ظاہر ہوتا ہے۔ اگر سامنے والی چیز چمکدار ہے۔ تو اس کے نور سے شیشہ  
 منور ہوگا۔ اگر وہ چیز سیاہ ہے تو شیشے کا رخ بھی سیاہ نظر آئے گا۔ اور چونکہ ہمارے سامنے ملعون دنیا  
 ہے۔ لہذا اس کے نقوش ہمارے دل میں سیاہ ہوں گے یعنی خیالات فاسد ہوں گے۔ اور اس سے  
 نجات اور خلاصی کا طریقہ یہی ہے کہ اگر توفیق ایزدی شامل ہو تو دل کے آئینہ کے سامنے سے  
 دنیا سے فانی کو ہٹا دینا چاہیے۔ (موقوفیل ان تموتوا) کے مصداق اپنی موت سے پہلے مر جانا  
 چاہیے۔ اور دل سے تمام مرادیں اور تمنائیں وصول دینی چاہئیں۔

گر مراد خویش خواہی ترک گیر از وصل ما  
 و مراد خواہی رہا کن اختیار خویش را

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اگر تو اپنی مراد چاہتا ہے تو ہمارے وصال کی خواہش

چھوڑ دے اگر تو مجھے چاہتا ہے تو اپنا اختیار چھوڑ دے یعنی مجھ پر توکل کر)

ملعون اور مبغوض دنیا کو تین طلاق دے کہ اس سے ظاہر اور باطناً منہ پھیر لینا چاہیے اور دنیا اور  
 اہل دنیا سے ایسے بھاگ جیسے تو شیر اور سانپ سے بھاگتا ہے تاکہ تو دلا شتر کنوالی الذین

ظلمو افتسکم النار ( نہ میلان کرو ان لوگوں کی طرف جنہوں نے ظلم کیا۔ پس چھوٹے گی ان کو آگ )  
کے زمرہ میں شامل نہ ہو جائے۔ جیسا کہ کسی نے کہا ہے :

ز دنیا اہل آں ہوں شیر بگریز  
ہوں بگریزی درو دیگر میامیز

دنیا اور اہل دنیا سے شیر کی طرح بھاگ۔ جب تو اس سے دور بھاگ جائے تو پھر اس  
کے نزدیک نہ جا،

اہل حق کے نزدیک ” و اتقوا اللہ حق تقاتہ “ ( اللہ سے ڈرو جیسے کہ حق ہے ڈرنے کا )  
مراد یہی ترک دنیا من کل وجوہ ہے۔ اور اگر اس قدر طاقت اور ہمت نہ ہو تو اپنی طاقت اور ہمت  
کے مطابق اس مکارہ اور عدا رہ سے جس کا شکر زہر ہے اور جس کا نوش نیش ہے نجات حاصل کرے  
اور آخرت کی طرف رجوع کرے کیونکہ فاتقوا اللہ ما استطعتم ( اپنی استطاعت کے مطابق  
اللہ سے ڈرو ) کے یہی معنی ہیں۔ بزرگان نے کہا ہے کہ جس دل کے اندر دنیا نے گھر کر لیا ہے۔  
وہ خانہ خراب ہے۔ اور خانہ خراب جب تم کو پسند نہیں اللہ تعالیٰ کو کیسے پسند ہو سکتا ہے۔ چنانچہ  
کسی نے کیا خوب کہا ہے ۔

از دل بروں کنم غم دنیا و آخرت

یا خانہ جائے رخت بود یا خیال دوست

( دل سے دنیا اور آخرت کا غم دور کرتا ہوں۔ کیونکہ ایک گھر میں سامان رہ سکتا ہے یا

دوست کا خیال )

افسوس کہ جب تک مکمل طور پر ترک دنیا نہ ہو ترک ماسویٰ اللہ حاصل نہیں ہوتا۔ اور ترک ماسویٰ  
اللہ کے بغیر ہرگز ہرگز خانہ دن کدورات اور خطرات فاسدہ سے پاک نہیں ہوتا۔ اور صفائی قلب  
کے بغیر دل ہرگز حق تعالیٰ اور عالم باقی کے بالمقابل نہیں ہوتا۔ اس وقت ان احادیث پاک کی  
حقیقت سمجھ میں آتی ہے۔

حب الدنيا سرا اس کل خطیئۃ دنیا کی محبت تمام برائیوں کی جڑ ہے  
 و ترک الدنيا سرا اس کل عبادۃ ترک دنیا تمام عبادتوں کی جڑ ہے  
 لیکن ترک دنیا سے دون کے بغیر جو کہ سب عبادتوں کا تخم ہے۔ اگر کوئی شخص لاکھ سال تک  
 شب و روز ذکر و مراقبہ و طاعت میں گزارے کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ جیسا کہ بزرگوں  
 نے کہا ہے :

صد جهان علم با معنی بہم دوزخ آرد بار با دنیا بہم  
 اگر علم با معنی کے سوجھان آدمی پڑھے۔ لیکن اگر دنیا کی محبت ساتھ ہے تو اس کا پھل  
 دوزخ ملتا ہے)

گردلت آگہ ز معنی آمدست کار دینت ترک دنیا آمدست  
 (اگر تیرا دل حقیقت سے آگاہ ہے۔ تیرے دین کی خوبی ترک دنیا ہے)  
 ترک دنیا گیر تا دینت لود آل بدہ از دست تا نیست بود  
 (ترک دنیا اختیار کر تا کہ تیرا دین بن جائے۔ وہ (یعنی دنیا) دے تا کہ یہ ہاتھ  
 آجائے)۔

ترک دنیا گیر تا سلطان شوی ورنہ بچوں چرخ سرگرداں شوی  
 (ترک دنیا اختیار کرنا تاکہ تو بادشاہ بن جائے۔ ورنہ آسمان کی طرح سرگرداں رہے گا)  
 دریغاً! اگر یہ دولت (یعنی مکمل ترک دنیا) اللہ کے فضل سے کسی جوانمرد کو میسر ہوتی ہے۔  
 تو قابلیت ظاہر ہو جاتی ہے۔ اور جو تکبر و طاعت کرتا ہے۔ یا وعظ و نصیحت سنتا ہے۔ اس کا  
 اثر ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن یہ دولت کس کو نصیب ہوتی ہے۔ اور یہ تاج کہ :

التائب من الذنب کمن لا ذنب له  
 (گناہ سے توبہ کرنے والا ایسا ہے جیسے اس نے کوئی گناہ نہیں کیا)

کس کے سر پر رکھتے ہیں :  
[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء (یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے)

سے اس کا رد دولت است ہمیں تاکرار سد (یہ انعام شاہی ہے دیکھیں کس کو ملتا ہے) دریاغیا اگر یہ دولت (ترک دنیا من کل وجوہ) نہ ہو تو دردناک ماتم اور جائز گاہ مصیبت ہے۔ پس چاہیے کہ ہر لحظہ خاک حسرت اپنے سر پر ڈالے اور ہر وقت آبِ ندامت اپنی آنکھوں سے جاری کرے جیسا کہ کسی نے کہا ہے سے

چوں نداری شادمی از وصل یار

نیز بر خود ماتم، حبراں بدار

(اگر تو وصل یار کی خوشی میں بہرہ ور نہیں۔ تو اٹھ اور اپنے ہجر کا ماتم کر)

جب تک یہ پیرزالہ (بوڑھی یعنی دنیا) اور بد صورت (دنیا) سے من کل وجوہ نجات حاصل نہ ہو۔ جان کی بازی لگا دینی چاہیے۔ کوشش نہیں چھوڑنی چاہیے۔ اور قناعت نہیں کرنی چاہیے اور آخرت کی طلب جاری رکھنی چاہیے۔ کیونکہ حقیقی پرہیزگاری یہی ہے۔

بے شک بہترین زادراہ تقویٰ ہے۔

فان زاد التقویٰ

تاکہ فتح حاصل ہو۔ اور طاعت اور ذکر پھیل لائے۔

واللہ اعلم بالصواب



## مکتوب

بجانب میاں نصر اللہ دیپال پوری  
در بیان حکم دل و جل مشکل  
(عبارتے از نثر بہت الارواح)

حق حق حق  
شعر

پنچند از زمینم کہ وصفش در بیان آید اگر صد نامہ نبویسم حکایت بیش از آن آید  
(دوست کی طلب و تمنا اس قدر ہے کہ بیان سے باہر ہے اگر سو خط بھی لکھوں تب پھر دل کی  
بات باقی رہ جاتی ہے)

بعد از حمد و صلوات اور دعاۃ ترقی درجات، جناب برگزیدہ حضرت حق و مقبول  
اولیاء برادرم خواجہ نصر اللہ تجھے حق تعالیٰ تمام آفات سے محفوظ رکھے بلند مقامات پر سر  
فراز کرے اور اپنے جو دو کرم سے عطیات و نعمات عطا فرما دے کیونکہ اس کا جو دو کرم  
اسکی اعلیٰ صفات میں سے ہے اور یہی اولیاء اللہ کی عبادات کا مقصود و مطلوب ہے۔  
از فقیر بے نوا، و حقیر مبتلا، خادم فقراء، تراب (خاک) پائے درویشان عبد القدوس  
اسماعیل الحنفی۔ خلاصہ احوال آنکہ ہر حال پر حمد باری تعالیٰ ہے اور اسی کی حمد ہمیشہ  
مطلوب و مقصود ہے کیونکہ قلب انسانی کی صفت محبت ہے اور قلب آئینہ کی مانند  
ہے جس میں دوستوں کی محبت کا عکس خود بخود پڑتا رہتا ہے اور اسکے چشم و گوش بھی  
طالب دیدار رہتے ہیں کیونکہ الناس علیٰ دین ملوک کھو کے مطابق قلب بادشاہ  
ہے اور چشم و گوش اسکے ماتحت ہونے کی وجہ سے وہ بھی شاہدہ دوست کے طلبگار  
بن جاتے ہیں۔ لہذا چشم و گوش کی تمنا بھی پوری کرنی چاہیے ہاں نا اہلوں کی محبت سے  
نوب پر بریز کرنا چاہیے کیونکہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ المرء مع من احب

(انسان کا حشر اسکے ساتھ ہوتا ہے جس سے وہ محبت کرتا ہے) دوستوں کا خط ملاقات کے برابر ہوتا ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے

ہر آن راحت کہ از دیدار باشد بکتوبے ہماں مقدار باشد

(دیدار دوست سے جس قدر خوشی حاصل ہوتی ہے اسکے خط سے مجھ اسی قدر خوشی ہوتی ہے) آپکی طرف سے کوئی خبر موصول نہیں ہوئی۔ خدا خیر کرے۔ سنا ہے کہ آپکا کارخیر (نخل) ہو چکا ہے۔ مبارکباد۔ مرجبا۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ اس کام کو حصولِ رضائے الہی کا ذریعہ بنائے۔ برادرِ مہتمم میرا آئے ہیں ان سے آپکی خیریت معلوم ہوئی جس سے دل کو بہت خوشی ہوئی۔ اور حق تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ **الحمد لله على ذلك**۔ اشکال اور ان کا جواب ان سے معلوم ہوا کہ کتابِ نزهت الارواح کی عبارت کے چند کلمات کا سمجھنا آپ کے لئے مشکل ہو گیا ہے اور ہر شخص اپنی سمجھ کے مطابق ان کا مطلب نکال رہا ہے انہوں نے نزهت الارواح کی عبارت لفظ بلفظ مجھے بتائی ہے۔ میں نے اس عبارتِ دقیق کے معانی دوستوں کی مجلس میں بیان کئے جنکو اب کاغذ پر لکھ کر آپ کے پاس ارسال کر رہا ہوں۔

**نزهت الارواح کی عبارت** کتابِ نزهت الارواح کی عبارت یہ ہے:-

”معرفة راعقل آله است و عشق حالت آن بتدریج خشت بر سر آب

مے زندگی میں بہ تجرید آب بر سر خشت بیانہ واللہ اعلم۔

ترجمہ۔ معرفت الہی کے سمجھنے کے لئے عقل ایک آلہ ہے اور عشق اس حالت کو

بتدریج پانی پر اینٹ مارتا ہے لیکن دراصل یہ اینٹ پر پانی مارتا ہے۔“

**شرح از حضرت شیخ** معرفت سے مراد عالمِ مثل (لا تعین احدیت)

ہے اور عقل سے مراد عالمِ مثال (عالمِ ناسوت) ہے۔ لہذا بلاشبہ عالمِ مثل کا ظہور

عالمِ مثال کے واسطے ہوا۔ جیسا کہ فرمایا گیا ہے لولاک لما اظہرت الربوبیۃ۔

واسطے سے مراد ذریعہ ہے اور وہ حالت جس سے بے مثل نے مثل میں ظہور فرمایا

اور بے مثل کا مثل سے پتہ چلا وہ عشق ہے۔ کیونکہ عشق ایک حال ہے چنانچہ عقل



نے بتدین یعنی سرور زمانہ سے بے مثل کا نقش عالم مثل کے ذریعے ظاہر کیا اور لطیف کو کثیف کی شکل میں لایا اور عین کو غیر کر کے دکھایا۔ یہ ہے پانی پر اینٹ مارنا (یعنی پانی لاتین تھا۔ اس پر تعین کی اینٹ ماری تو بے شمار چھینٹے اڑ گئے۔) لیکن عشق کے ذریعے بہ تجرید اور محبت کی وجہ بے مثل کا نشان مثل (عالم مثال) میں مل گیا۔ یعنی کثیف سے لطیف کی نشان دہی ہوئی دور اور غیر سے عین کا پتہ چلا۔ اور مثال (عالم مثال) کو درمیان سے نکال دیا۔ جیسا کہ فرمایا گیا ہے۔ **قل جاء الحق وزهق الباطل (حق آیا اور باطل چلا گیا)** اور یہ ہے اینٹ پر پانی مارنا۔ اس جگہ مثل اور بے مثل، ایک نظر آتے ہیں اور کثرت اور وحدت کا فرق مٹ جاتا ہے **ولیس عند الله صباح ومساء** (عند اللہ نہ صبح یعنی کثرت ہے اور نہ شام یعنی وحدت، ہے۔) اور **فان العبد والحق عند العبد وعند الله ليس الا هو** (کیونکہ عابد و معبود انسان کے نقطہ نظر سے ہے اللہ کے نقطہ نگاہ سے اللہ کے سوا کچھ نہیں) مجھے معلوم ہے کہ یہ بات ہر شخص کی سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ **الله لا يفهم الا بالله** (اللہ کو اللہ ہی سے سمجھا جاسکتا ہے۔) **عَرَفْتُ رَبِّي بِرَبِّي** (میں نے اپنے رب کو اپنے رب کے ذریعے پہچانا) سے یہی مراد ہے۔ **والمعنى الظاهر ان اختلاف الليل والنهار من التكررات والتعينات الكونيات عند الناس، اما عند الله في الغيب ليس الا هو، والله اعلم بالصواب** (اور آئیہ ان اختلاف الليل والنهار کے ظاہری معنی عالم کثرت اور عالم تعینات میں ہیں انسان کے نقطہ نگاہ سے لیکن اللہ کے نقطہ نگاہ سے عالم الغیب میں کچھ نہیں سوا اللہ کے۔ اور اللہ بہتر جانتے والا ہے)



## مکتوبات

بجانب شیخ فرید ہانسوی بنیت  
حضرت مخدوم شیخ جمال ہانسوی  
در بیان تواضع و منت

حق حق حق

شعر - یا اشرف البرایا، یا کعبۃ الامالی - یا من لہ عظیم فی الخافقین ثانی (اے سید الشاہات  
اور اے کعبۃ امیداران، اے وہ جس کا دنیا میں ثانی نہیں) بیت ہے  
بازا حسن جملہ خوباں شکستہ رہ نیست کہ از تو ہیج خریدار بگزرد  
تو وہ حسین ہے جس نے تمام حسینوں کو ماند کر دیا ہے تیرے بغیر کسی عاشق کو اب چاہ نہیں  
نقیر بے نوا و حقیر مبتلا عبد القدوس اسماعیل الحنفی کی طرف سے بے حد آداب اور بے  
ایمان خلوص بخد مت ملک الادلیا، قدوة الاصفیا، علم الجود والسنی، سماء الکریم والهدی  
شیخ الشیوخ شیخ فرید نفع اللہ المسلمین بطول بقائہ بشریف نظر منظور فرمائیے۔  
خلاصہ احوال آنکہ ہر حال میں حق تعالیٰ کا شکر ہے۔ لاکھ لاکھ شکر مرحلہ۔ اس دردیش  
دل ریش، بت پرست، بدکیش، سیاہ رو، سیہ کار کو اپنی نظر کی کیا اثر اور ہمت  
عالی سے زرخا لیں بنائیے۔ اور اس مفلس بے مایہ کو اپنے مخلصین اور محبت میں  
شمار کیجیے۔ یہ بندہ عاجز اور تقصیر خداوند عالم کا شکر گزار ہے کہ آپ جیسے مردان  
بلند ہمتان خدا کی دنیا میں اب بھی موجود ہیں جو ستون عالم اور موجب قرار و قیام  
جہاں ہیں اور انکی برکت سے دنیا قائم ہے۔ ماں ہمت بشری وہ کا، ہے کہ جسکا چلہ  
جبرائیل اور میکائیل بھی چڑھا سکتے۔ یہ ہمت بشری وہ کند ہے کہ لوگوں کو  
اسفل السافلین سے نکال کر اعلیٰ علیین تک پہنچا دیتی ہے۔ اور یہ ہمت اس دل کے  
اندہ ڈالی جاتی ہے جو سعید ازلی اور رشید ابدی ہوتا ہے۔ اور یہ دولت آج حضرت

سلطان الشیوخ کے ہاں پائی جاتی ہے۔ ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء  
(یہ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے جسکو چاہے عطا کرتا ہے۔)

مقصود اُنکے قاضی راجن ابدالی جو اس فقیر کے محب اور دوست ہیں آپکی خدمت میں  
حاضر ہونگے۔ آپ کثیر العیال ہیں لیکن روزی کا ظاہر ذریعہ کوئی نہیں ہے۔ سلطان  
الشیوخ کا دامن ہمت پکڑنے کیلئے آرہے ہیں ان کے لئے آپ جسقدر رعایت اور  
مروت فرما سکتے ہیں امید ہے کہ عند اللہ مقبول ہوگی۔ اور یہ بہر بانی ان پر نہیں بلکہ  
اس فقیر پر ہوگی۔ حدیث شریف ہے کہ من قضی الاخیہ المسلمو حاجۃ قضی اللہ  
سبعین حاجتہ (جس نے اپنے مسلمان بھائی کی ایک حاجت پوری کی اللہ تعالیٰ اسکی  
ستر حاجتیں پوری فرماتا ہے)۔ سبحان اللہ! اس کام سے بہتر کیا کام ہے اور  
اس عمل سے بہتر کیا عمل ہو سکتا ہے خدا تعالیٰ جسکے نصیب کرے۔ جسکا کام اسی کو  
ساجھے۔ شکم پرورد اور میں اور مسلم پرورد اور ہیں۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ - ویطعمون  
الطعام علی حبہ مسکیناً ویتیمًا واسبیوا اور اللہ کمحبت میں وہ  
پرورش کرتے ہیں مساکین کی یتیموں کی اور بندی والوں کی)۔ یہ آیت ایسے لوگوں کی  
تریف میں آئی ہے نیز فرمایا۔ ویؤشرون علی انفسہم ولوکان بہم خصامہ  
یہ انکے حق میں وارد ہوتی ہے۔ الحمد للہ علی ذالک۔ خدا اس سے بھی زیادہ دے۔

## مکتوب

بجانب خواجہ نصر اللہ دیپا پوری  
در ریز وحدت و محبت

حق حق حق

باد نصرت رحمان جو سبب وجود جہان و جہان ہے اور حسن خوب رویان کے حسین چہروں  
کی موجب نکھار ہے سمت لامکان اور ملک بے نشان سے ایسی چلی کماپ رحمت



کے قطرات آسمان عظمت اور فیض مقدس سے چپکنے لگے اور ہر موجود جو پردہ عدم میں  
 نابود تھا ساحل ہستی پر نمودار ہوا۔ دراصل عین میں عین کا ظہور ہوا اور قرب و بعد کا  
 سوال جاتا رہا۔ چنانکہ محب مکانی اور محبوب لامکان اگرچہ صورت میں جدا ہیں حقیقت  
 میں جدا نہیں ہیں محب کی صورت میں عین محبوب ظاہر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ محب ہمیشہ  
 درخود، باخود اور بے خود شیدا ہے (یعنی اپنے آپ پر فریفتہ ہے۔) آیہ مہار کہ وہو  
 معکم و اینما کنتم (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) اسی راز کو ظاہر  
 کرتی ہے۔ بیت ۷

جہاں را بلندی و پستی توئی ندانم کہ ہرچہ ہستی توئی

(کائنات کی بلندیوں اور پستیوں میں تو ہی جلوہ نما ہے مجھے معلوم نہ تھا کہ جو کچھ ہے تو)  
 اے عزیز دو جہان! اپنی ذات پسندیدہ آپکے اسم پسندیدہ کی طرح خدا کرے  
 سعید ازل ہو۔ لطافت اور محبت کے جو جھونکے ظاہری و باطنی طور پر آپکی طرف سے  
 موج در موج وارد ہوتے رہتے ہیں وہ ایک لمحہ کیلئے دل سے فراموش نہیں ہونے اور  
 اسبات کا ثبوت آپ اپنے دل سے پوچھیں کہ القلوب مع القلوب تشاہدوا  
 (کہ قلوب کا قلوب کے ساتھ مشاہدہ جاری رہتا ہے) بیت ۷

چنانی دردم حاضر کہ جان در جسم خون در رگ فراموش نہ وقتے کہ دیگر باریا دائی

(تو میرے دل میں اس طرح حاضر ہے جس طرح جان جسم میں اور خون رگ میں۔ جب تو  
 مجھے ایک لمحہ کے پٹے بھی نہیں فراموش ہوتا تو کیسے کہا جائے کہ دوسری باریا داتے ہو  
 المقصود مختصر یہ کہ یہ خط اس وقت لکھا گیا جب دل جدائی کی وجہ سے سخت  
 تنگ تھا کسی نے سچ کہا ہے کہ جب دوست کی یاد ستاتی ہے تو قلم لنگ اور  
 زبان گنگ ہو جاتی ہے۔

## مکتوب

بجانب سید محمود سہرندی  
در علو بہت متضمن معنی تاسف

حق حق حق

بمد الحمد والصلوٰۃ حضرت سید السادات جناب عالی ذات متعالی  
صفات صدر المشائخ سید محمود حمد اللہ تعالیٰ فی الدارین تحیات وافر از داعی کافہ اہل  
اسلام فقیر حقیر عبدالقدوس اسماعیل الخفی منظور باد۔  
المقصود آنکہ۔ بیت سے

اگر حاصل شود آن گلرخ و آن لب چوئے گوش

چہ بے حاصل بود کو بہشت باغ و چار چو خواہد

(اگر وہ لالہ زہرا اور اسکے لب لعل میسر آجائیں تو اسکے مقابلے میں اس شخص کی کیا  
 وقعت ہوگی جو آٹھ بہشت اور چار ندیوں کا طالب ہے۔) یعنی جو شخص نظارہ جمال  
 وحدت اور شربت احدیت (مقام الاتین) چھوڑ کر دنیا یا آخرت کی حوروں کا طلب  
 گار بنتا ہے تو اس جیسا بے ہمت کوئی نہیں بلکہ وہ آدمیت سے نکل کر حیوانیت میں  
 چلا جاتا ہے۔ پس افسوس صد افسوس کہ ہم کم بخت یک رنگی بلکہ ہم رنگی چھوڑ کر دو  
 رنگی بلکہ صد ہزار رنگی میں مبتلا ہو گئے ہیں اور اپنی حقیقت سے بے خبر ہو کر کئی قسم کے  
 حجابات میں محجوب ہو گئے۔

انّ اوھن البیوت لبیت عنکبوت (کمزور ترین گھر کڑی لگا کر ہے) افسوس  
 کہ ہم اس کمترین جالی عنکبوتی میں چھنس کر محجوب ہو چکے ہیں۔ صد افسوس مجھ پر  
 کہ اپنے ماتھے پر اپنا خون لگا کر اپنی آنکھوں پر لہا رہا ہوں۔ ہمارے ابا آدم علیہ السلام پر اسی  
 وجہ سے گریہ جاری ہوا اور رب العزت کی بارگاہ میں التہاکی کہ رَبَّنَا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا...

اے ہمارے رب ہم نے اپنے آپ پر ظلم کیا اور اگر تو نے ہماری خطا معاف نہ کی تو ہم کہاں کے رہے دعا کریں کہ اس غم زدہ اور بے کار کو حق تعالیٰ عالی ہمت عطا فرمادیں کیونکہ دعاء المؤمن عن ظہر الغیب لا یؤذ (مومن کی دعا کسی کے بیٹے پس پشت زد نہیں ہوتی) خدا ہمیشہ آپکو بلند مقامات پر سرفراز فرمائے۔

## مکتوب

بجانب شیخ صلاح و شیخ عبدالکریم سہارنپوری  
در حکم دل بعبارتے دیگر

حق حق حق

بیت ۷

نہ چندان آرزو مندم کہ صفحش و بیان آید اگر صد نامہ بنو لیم حکایت بلش ازل آید  
(دل اس قدر درد مند ہے کہ بیان سے باہر ہے اگر سو خط بھی لکھوں تو بھی حکایت دل پوری نہ  
ہوگی) بعد حمد لا اِلهَ اِلَّا اللهُ وَصَلَاةُ مُحَمَّدٍ رَسُوْلُ اللهِ اور سلام  
دو عابراٹے دوستان فقیر حقیر خادم الفقراء و خاک پاٹے صلی اللہ علیہ وسلم  
اسماعیل الحنفی بخدمت برادران دینی شیخ صلاح و شیخ عبدالکریم دام شیخیہ تہما  
واضح باد کہ دل جسکی جبلت میں محبت ہے ایک لفظ کے بے بھی دوستوں کی یاد سے  
باز نہیں آتا۔ مثل مشہور ہے کہ دل کو دل کے ساتھ رشتہ ہے۔ ہر وقت یہی آرزو  
دامگیر ہے کہ قید و جود سے باہر جنت لگا کر محبوب سے جا ملوں اور تہجد جسمانی اور  
جہاب دوری گو کہ جسکا کوئی وجود نہیں ہے ترک کر کے قرب حقیقی اور معیت اصلی کا  
مشاہدہ کروں اور محبوب کے ماسومی جو کچھ ہے چھوڑ دوں۔ المرء مع من احب  
(اومی دماں کا ہوجاتا ہے جہاں اسکی محبت ہے) اسکا دستور ہے اور وہو معکم  
ایفنا کنتمو (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم جاؤ) اس کا حضور ہے۔ لہذا



اس امر کی خوشی سے دل چھو لا نہیں سماتا اور حضرت اللہ احد اور اللہ صمد کے سوا کسی اور کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ اور یہ بات اسکو نصیب ہے جسکی فطرت میں حق تعالیٰ کی محبت ہے۔ ورنہ ہمیشہ کے لئے غیرت (ماسولی) کی دلدلی میں بھٹکا پھرتا ہے۔ یضّل من یتشاء ویبھدی من یشاء (جسے چاہے گمراہ کر لے اور جسے چاہے ہدایت دے) افسوس صد افسوس۔ یہاں پیچکر کر ٹوٹ جاتی ہے۔ بیت ۷

خون صدیقان از بس حسرت ریخت آسمان برفرق ایشاں خاک ریخت  
(صدیقیوں کا خون اسی حسرت میں بہا اور آسمان نے اسی وجہ سے ان کے سر پر خاک ڈالی)

والسلام علی من اتبع الهدی -

## مکتوب

بجانب شیخ خواجگی سدھوری کہ از قدام وقت وز عجم عصر بود  
در مرز طلب، مطلوب و مقصود و صدق حال

حق حق حق

بیت ۷

ترا برآمدہ پا در رکاب رعنائی مر از دست برفتنه عنان دانائی  
(ایکے تو رعنائی کے گھوڑے پر سوار ہے اس سے میرا یہ حال ہے کہ عقل کی باگ ہاتھ سے چھوٹ گئی ہے) بعد حمد حضرت لالہ اور دروہر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فقیر نے نوا و حقیر مبتلا بد بخت عاصی، و گناہ گار امیر نفس امارہ عبد القدوس اسماعیل  
المنفی آستانہ بوس اور رسدہ لیس بخدمت قدوة الاولیاء، قطب نقباء حضرت  
مخدومی عرض پر داڑھے کہ برادر شیخ عزیز اللہ انجناب کی قدم بوسی کے بعد یہاں آئے  
تو انہوں نے قیص اور خلاصہ کے متعلق جو کچھ انمخصور نے فرمایا بیان کیا نیز حضرت شیخ زمان  
سلطان الشیوخ شیخ محمد سلمہ اللہ تعالیٰ کے مرید شیخ پیارہ جو حضور کی زیارت کیلئے

گئے ہوئے تھے یہاں اگر بتایا جس سے اس سیدہ کار کو اسقدر تشویش ہوئی کہ تھریر سے باہر ہے۔ نیز شیطان نے بھی اس فقیر کے سینہ بے سکینے میں وسوساں ڈالے جو تیغ لاجول ولاقوۃ سے دفع کیئے گئے۔ اور حسن ظن سے کام لیا۔ کیونکہ ایک نادان اور ناقص انسان کو داناؤں اور کاموں پر اعتراض کرنا بے جہ سے بلکہ میں نے اپنے آپکو ملامت کا ہدف بنایا۔ یہ عاجز جو صد ہزار برائیوں میں مبتلا ہے ہرگز ہرگز حضرت شیخ کے متعلق یہ گمان نہیں کر سکتا ہیچات ہیچات ہر وہ شخص جو چاہے ضلالت میں جا پڑا ساحل نجات سے محروم رہا وہ اس وجہ سے ہو کہ طلب جاہ و منزلت میں مبتلا ہوا۔ اس قسم کے لوگ ظاہری زہد و تقویٰ میں مصروف رہتے ہیں اور طلب سجادگی میں مشغول رہ کر مراقبہ قلبی و ستری سے محروم رہتے ہیں حالانکہ حضوری حق کیلئے یہی چیزیں ضروری ہیں پس وہ مقصود اصلی اور مطلوب کلی سے بے بہرہ اور محروم رہ جاتے ہیں العیاذ باللہ من ذالک۔ جس کسی نے حضرت مخدومی کے ماں اس قسم کی باتیں پہنچائی ہیں محض غلط اور کذب ہے۔ انکی طرف ہرگز توجہ نہ فرمادیں اور یقین جانیں کہ یہ سیدہ کار اگرچہ صد ہزار گناہوں میں مبتلا ہے اس قسم کی باتیں کرنے کی اسے ہرگز ضرورت نہیں ہے۔ اگر اس میدان پر از دشمنان سے ایمان سلامت لے جائے تو اسکے لئے ہزار شیخی اور مریدی سے بہتر ہے۔ خداوند تعالیٰ سے دعا کریں سلامتی ایمان نصیب ہو۔ میرے اس دادیلا اور بر خود ماتم کرنے کو معاف فرمائیے۔

والسلام علی من اتبع الهدی۔



## مکتوب

بجانب قاضی رکن الدین اچولیسوال  
در بیان ترک دنیا

حق حق حق

محبت دو جہانی و دوست جاودانی، مقبول حق اہل حق، برگزیدہ حق برادر م قاضی  
رکن الدین خدا آپکو دنیا اور اسکی مصائب سے محفوظ رکھے۔

سلام اور دعا از فقیر حقیر عبد القدوس اسماعیل الخفی قبول ہو۔ خلاصہ احوال آنکہ  
ہر حال میں خداوند عالم کا شکر ہے۔ خط لکھنے کا مقصد یہ بتانا ہے کہ یہ دنیا سرائے فانی اور مشوقہ  
بے وفا ہے۔ اس نے صد ہزار شوہر کیے ہیں لیکن کسی سے وفا نہیں کی۔ اس دنیا کا نوش ہرگز  
بے نیش نہیں اسکی شکر میں زہر ملا ہوا ہے جس کسی کو صبح کے وقت نوازتی ہے شام کو نظروں سے  
گرا دیتی ہے اور جس کسی کو شام کے وقت چاہتی صبح کے وقت اُسے دور پھینک دیتی ہے لہذا  
اس مکارہ اور غدارہ سے بچ کر رہنا چاہیے اور اس چیز کا غم کھانا چاہیے کہ جس میں نجات  
آخرت ہو۔ غفلت کو اپنے نزدیک نہیں آنے دینا چاہیے۔ کیونکہ غفلت میں بلائے ناگہانی  
پلا شیدہ ہے۔ گیا ہوا وقت پھر مآتھ نہیں آتا۔ کسی نے خوب کہا ہے

وقت در یاب مشوغافل کہ انفاس عزیز نیست زانہا کہ پس از فوت قضا خواہی کرد  
د وقت کی قدر کر اور غافل مت ہو جاؤ کیونکہ گئے سوتے سانس پھر واپس نہیں

برادر م شیخ خاص کو سلام مشتاقانہ پہنچا دیجیئے۔ اور ان سے کہیے کہ اس کوچہ میں مردانہ وار  
قدم رکھنے کی ضرورت ہے۔ اور اندیشہ جان اور غم این در آن کو دل سے نکال دینا چاہیے کہ  
اس سے حجاب پیدا ہوتا ہے۔ اگرچہ ظاہریں بہتری نظر آتی ہے لیکن در حقیقت بہتری نہیں  
ہوتی۔ طالبان حق کا مقصود یہی چیز ہے باقی بیچ ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے

ایںکہ رہ آنکہ پاکہ بازند از غیر خدا بے نیازند



مردانِ قفس ہوا شکستند      از ننگِ زمانہ ہا ز رستند  
در بحرِ فنا چو غوطہ غور روند      جز حق ہمہ را وداع کردند  
اینست طریقِ عاشقانِ حق      مردانِ مبارزانِ مطلق

(اس کوچے میں چلنے والے وہ پاک باز ہیں جو غیر حق سے بے نیاز ہیں۔ ان مردانِ خدا نے حرص و ہوا کے قلم کو توڑ دیا ہے اور ننگِ زمانہ سے محفوظ ہو گئے ہیں بحرِ فنا میں غوطہ لگا کر حق کے سوا ہر چیز سے بے زار ہو چکے ہیں یہ ہے عاشقانِ حق کا دستور اور مردانِ حق کی ہمت)  
والسلام علی من اتبع الهدی

## مکتوب ۹

بجانب شیخ الحداد دانشمند سہروردی  
در بیان معنی حمد متضمن معنی فنا و بقا

حق      حق      حق  
بیت

خک آگس کہ درین منزل ناپا ہر جا      خاطرے دارد آباد و سر آویزان  
(خوش قسمت ہے وہ شخص جو اس دنیا ٹھے فانی میں دل آباد رکھتا ہے خواہ سر آویزان ہے)  
آن عالم ربانی، آن عارف حقانی، آن محقق معانی، آن مدق سبحانی، آن عثمان ثانی،  
آن بحرِ صفائینی شیخ الحداد لاریا، مد اللہ بللہ و اعلیٰ فی الدارین قدرہ خلوص و افسر  
و تمیات مشکائے از خادم درویشان بلکہ تراب (خاک) قدم ایشان فقیر، حقیر، کسیر،  
اسیر نفس شریر عبد القدوس اسماعیل الحنفی، خلاصہ احوال آنکہ ہر حال میں حق تعالیٰ  
کی حمد و ثنا ہے، للہ الحمد دائماً۔ قال الفیقر الفنا الحمد فی عین الممود و لقاء العبد بوجہ  
المبود و القنا تبدل تحولہ باوصان المبود و ترقیہ الی غایۃ القرب المقصود، و البقا اثبات  
العبد بمحض الوجود فی مقصد صدق عند طیک مقصدہ۔ ترجمہ۔ حمد کی فنا ہے عین محمود

ہو جانا اور عہد کی بقا معبود کے وجود سے ہے اور تئیں تبدیل ہونا ہے عبد کے صفات کا معبود کے صفات میں۔ اور قرب محبوب میں غایت درجہ کی ترقی۔ اور بقا ہے اثبات عبد کا وجود مطلق میں جیسا کہ آیہ فی مقعد صدق عند ملیک المقدرہ سے واضح ہے (یعنی مالک مطلق کے ہاں مقام صدق کا حصول) یہی صفات یہی صفات حمد کہاں اور ہم کہاں ہم کون ہیں کہ حق حمد ادا کر سکیں۔ ہم تو ہر وقت سخت بے شکری کا شکار ہیں۔ بیت -

بکجاں حلقہ زنجیر و آن زلفش کجا تو زہے این پریشانیہا کہ در سرفاقدہ است  
 (کہاں محبوب حقیقی کی زلفیں (یعنی وصال) اور کہاں تو بکھر حال میرے بیٹے یہ خوشن بختی ہے کہ محبوب کی طلب دل میں ہے۔) پس طالب بے چارہ کے بیٹے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ ہمیشہ خون دل کے گھونٹ پیتا رہے اور تیر جگر کھاتا ہے۔ بیت -

دستگیرے نہ دبا پائے ارادت در گل آشنائے نہ در ریائے غمت بے پایاں اکنون  
 (کوئی یار و مددگار نہیں اور ہمت کے پاؤں دل میں چھنس گئے ہیں۔ کوئی آشنا نہیں اور غم کا بحر بے پایاں در پیش ہے) زندگی برباد ہو گئی لیکن نہ مقام فنا اور نہ مقام بقا میں تکمیل ہوئی ہے اور یہ فریضہ جو مقصود اصلی اور مطلوب کلی ہے ادا نہیں ہوا۔ کیا کیا چلے سوتے اسکے کہ جب تک تن میں دم ہے خاک پشیمانی سر پر ڈالی جائے دستِ حسرت منہ پر مارا جائے اور نایافت کا غم یافت کی امید میں کھایا جائے امید ہے کہ خوش بختی یا درمی کرے اور آیہ واللہ ذو الفضل العظیم (اللہ تعالیٰ بڑا مہربان ہے) بمصدق حق تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہو اور آیہ یٰھدیٰ مَنْ یَشَاءُ آفَاتٍ ہدایت طلوع کرے اور آیہ وَلَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِیْعًا (اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید نہ ہو تحقیق اللہ تعالیٰ تمام گنہ بخش دے گا) کے مطابق حجابات کا پردہ چاک ہو جائے جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ کَلَّا اَنهٰمْ عَنِ رَبِّہُمْ یُوْثِقُوْنَ لِحُجُوْبُوْنَ (اس دن وہ لوگ اپنے رب کے دیدار سے محروم ہونگے) اور زمین دل پر آفتاب صفائی طلوع کرے وہ زمین جکے مستحق حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ تبدل الارض ینبوا الارض (اس زمین کی بجائے دوسری زمین آجائے) اور آیہ مبارکہ وَجُوْہٌ

يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِلَةٌ (اس دن ایسے چہرے بھی ہونگے جو اپنے رب تعالیٰ کے  
 دیدار سے خوش و خرم ہونگے) کے مطابق سعادت ابدی نصیب ہو جائے اور قول العارفون  
 لا يعرفون غير الله (عارفین غیر اللہ سے بے خبر ہوتے ہیں) کی اعلیٰ مسند تک رسائی ہو جائے  
 یہ ہے مذہب اسلام کا مدعا و مقصد۔ ونيسون النعيمون اراوه (اور نعمت دینے  
 والے کو دیکھ کر نعمت کو محسوس کیا جاتا ہے) یعنی وجود کائنات سے قطع نظر کر کے وجود مطلق کو پابا  
 لیتے ہیں۔ یہ حقیقت اُس وقت سمجھ میں آجاتی ہے۔ اور معلوم ہو جاتا ہے کہ مطلوب و مقصود  
 حقیقی کیا ہے۔ بیت ۷

از انکہ آشنائے باتوام شد شدم بیگانہ از ہر آشنائے  
 (جب سے تیری آشنائی حاصل ہوئی ہے تمام آشنائوں سے بیگانہ ہو گیا ہوں)  
 واللہ اعلم بالصواب وصلی اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد وآلہ اجمعین۔

## مکتوب

بجانب ہیبت خان سردانی  
 دنیا سے روگردانی، آخرت کی طرف رجوع  
 اور طلب مولے میں بلند ہمت کے بیان میں

حق حق حق

الحمد لله الذي لا اله الا هو الحمد في الاولى والاخره وله الحكم واليه ترجعون والصلوة التامة دائمة  
 النامية على رسول رب العالمين سيد المرسلين محمد وآله اجمعين۔

اما بعد۔ دعائے دولت ابدی و نعمت سرمدی برائے جناب عزت مآب 'برگزیدہ' الہ و مقبول  
 اہل اللہ، طالب جوہر لالہ الا اللہ متبحر و مصدق محمد رسول اللہ جان باز و جہان ناز فی سبیل اللہ  
 (یعنی اللہ کی راہ میں جان پر کھیلنے والا اور دنیا کی پرواہ نہ کرنے والا) معین الضعفاء (کمزوروں  
 کا مددگار) مشفق غرباء (غریبوں کا مہربان، علما، اور صلی کے قدر دان، اولیاء و اصفیاء



اور مشائخ عظام کے معتقد و مسترف خلیفہ اعظم خاندان معظم، بلند مسند، ہیبت خان خداوند تعالیٰ جسے دایرین میں سرسرا کرے اور آفات و بلیات سے محفوظ رکھے اور دشمنوں کے شر سے امان دے از فقیر بے نوا، حقیر مبتلا، کسیر بر بلا، داسیر کبیر مبتلا، خادم الفقراء، بلکہ تراب (خاک) نخال (جو تا) الفقراء، عبد القدوس اسماعیل الحنفی۔ خلاصہ احوال آنکہ ہر حال میں خدا کا شکر ہے آپ کا خیریت نامہ موصول ہوا۔ دل کو خوشی ہوئی اور حق کا شکر ادا کیا۔

نظم

بساطے ارغوانی بن طرب سازد دیو جوانی بدہ

سیاہے بگیرفتی سفیدی بگیر چنیں ہایدت ابلقے ناگزیر

(سعادت کا دسترخوان دراز کر، خوش باش اور دیو جوانی دے۔ ہر سیاہ و سفید پر غالب آجا۔ یہ میں تیرے ابلق (اسب دولت) کے میدان دنیا کی تمام مرادیں نامرادی اور خرابی ہیں۔ لہذا اب مراد ہائے آنجہانی (آخرت کی کامیابی) اور عمارت ہائے سبحانی جاودانی (حق کی خوشنودی) کیلئے جدوجہد کرنی چاہیے۔۔۔۔۔)

اور ہمت کے دو شہر پہنچنی غیر حق سے غیرت اور خیر محض سے محبت ابن دو بازوئے ہمت کے ذریعے پھوڑا کر کے اعلیٰ منازل پر پہنچنا چاہیے۔ اور طاعت و اطاعت حق کے میدان میں مخلصانہ اور صداقانہ دوڑنا چاہیے۔ جہان فانی کی سیاہی سے توبہ اور عجز و نیاز کے ذریعے پہنچنا چاہیے۔ اور جہان باقی کی سفیدی کو رنگی اور خلوص کے ذریعے حاصل کرنا چاہیے۔ جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ وجوه یومئذ ناظرة الیٰ ربہا ناظرہ (ایسے چہرے ہونگے جو دیدار حق کی وجہ سے تروتارہ ہونگے) اس دولت کو حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے

دولت دنیا کو بدلی تا خواستہ حاصل کیا جائے اور دولت قلبی کو جو ابدی و سرمدی ہے حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے اور دنیا کے دونوں میں سے جو تمام خرابیوں اور مصیبتوں سے پر ہے صرف اچلے حاصل کرنا چاہیے کہ یہ آیت پاک الدنیاء مزرعة آخرة (دنیا آخرت کی کھیتی ہے) آخرت کے لئے ذریعہ نجات بن سکے۔ لہذا دنیا کو غنیمت جان کر دولت دو جہانی اور سعادت جاودیانی حاصل کرے اور ایک جست لگا کر مکان سے لاکھان اور زر دولت

سبحان تک رسائی ہو۔ خداتجھے اور ہمیں اور تمام مومنین کو یہ دولت نصیب کرے اپنے فضل و کرم سے۔

## مکتوب

بجانب ابراہیم خاں سردانی  
دنیا کو مناسب اور غیر مناسب کاموں پر صرف کرنے کے بیان میں

حق حق حق

دعاۓ مستجاب جناب عالی مآب خان اعظم خاقان منعم، مسند عالی ابراہیم خان از داعی کافہ اہل اسلام، خادم درویشان بلکہ خاک پاٹے ایشاں، عبدالقدوس اسماعیل الحنفی خلاصہ احوال آنکہ ہر حال میں حمد خدا ہے۔ لہذا الحمد دائماً مقصود۔ یہ دنیا دار فنا ہے اور پُر عیب و پُر بلا ہے۔ اہل سعادت کیلئے دنیا کی خوبی اور حُسن یہ ہے کہ یہ مزرعہ آخرت یعنی آخرت کی کھیتی ہے اور اہل شقاوت کیلئے یہ ایسے پُر خطر اور پُر عیب ہے کہ یہ گمراہی اور بد بختی کا گڑھ ہے پس جو شخص اسے فسق و فجور کے کاموں میں صرف کرتا ہے بد بختی اور شقاوت کے گڑھے میں گر کر تباہ ہو جاتا ہے اور جو شخص اسے خدا اور اسکے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کے مطابق نیکی کے کاموں میں خراج کرتا ہے یعنی غریبوں کی دستگیری، مسکینوں کی دلجوئی، کمزوروں کی امداد اور علماء و مشائخ کی خدمت میں وہ دولت ابدی اور سعادت سرمدی حاصل کرتا ہے۔ سبحان اللہ جس نے اس کمند پر گاتھ مارا مقامات اعلیٰ علیین تک پہنچا۔ اور جو گاہ ہمت کے ذریعے گونے سہقت اور سعادت لیکر میدان فنا سے میدان بقا میں پہنچ گیا سلاز ہزار ماشادوں اور کامرانوں سے سرفراز ہوا۔

عاقبت محمود باد بکرمات النبی وآلہ الامجاد۔



## مکتوبات

بجانب صدرالعلماء، بدر الصلحاء، حضرت شیخ عبدالصمد، برادر بزرگ  
حضرت اقدس

در بیان نگوش حال خود و انکسار و عجز

حق حق حق

بیت

دل میں دولت و صلّت ابدی میدانست و آگہش نے کہ کلین گاہ زوال بودہ است  
ناہماں صبح فراق تو در میدان شب وصل گوئی آن عشرت خوابے و خیالے بودہ است  
(میرا خیال تھا کہ آپکے وصل کی یہ دولت ابدی ہے کیا معلوم کہ یہ بھی زوال پزیر تھی۔ کیا ہوا چانک  
شب وصل بچھو صبح فراق کا طلوع ہوا اور معلوم ہوا کہ وہ خوشی ایک خواب تھا خیال تھا)  
بعد حمد لا الہ الا اللہ اور درود بر محمد صلی اللہ علیہ وسلم فقیر حیرت کسیر اسیر نفس شریخ غراب روزگار  
نجل از خطا مانے بشمار در ماندہ از عزیزان و دور ماندہ از قریبان، مجرم، مبتلا، پر بلا نتیجہ ناسزا  
متخیلے نوا، شرمندہ تقصیرات، مستوجب درکات، ملوم این جہان، محروم آن جہان  
زشت رونے، بدنوٹے، ہرچہ گویند ازینہا خسیس تر، ہیجھات ہیجھات! بیچارہ غرق  
دریاٹے ظلمت بیکنار، مفلس دو جہان تہی دست از نعمات و سعادات این و آن  
بلے آبرو و زر دموی، و پریشانی موی، در مومنان، مصلحان مصرع  
وہ کجا دم و کرا شفیع آرم (کہاں جاؤں اور کس کا دامن پکڑوں)

عبد القدوس اسماعیل المحنفی، خدمت و عبودیت بحضرت صدرالعلماء، بدر الصلحاء  
محقق المعانی، امین الفرقانی، نعمان الثانی، حضرت برادر اعز و اکرم شیخ المشائخ شیخ  
عبد الصمد ارام اللہ برکاتہ، عرض ہے وارد و المقصود میں خاکسار، ناموزا بد کردار  
ساری عمر دنیاٹے دوں کے کھیل کود، گراہی اور ضلالت میں گزردی، اور زراہ آخرت کچھ  
جمع نہ کیا، موت کا دن قریب آ گیا ہے روٹے سیاہ پر سفید بال ظاہر ہو گئے ہیں،



خاکِ سلامت سر پر ہے اور آبِ ندامت آنکھوں سے ہماری ہے اور حسرتِ ابدی دمیگر ہے اور شقاوتِ ازل جو تقدیر میں تھی ظاہر ہو رہی ہے۔ نعوذ باللہ من ذلک۔

کسی نے خوب کہا ہے

ترسم زگناہ نیست کہ او غفار است از سابقہ حکم ازل نے ترسم

(میں اپنے گناہوں سے خوف زدہ نہیں ہوں کیونکہ وہ غفار ہے مجھے ڈر ہے تو تقدیر کا ہے)

اب جبکہ نفس بدکار کا کام حد سے گزر چکا ہے اور گناہوں سے تھک گیا ہے اب سخت پشیمانی

لاحق ہے لیکن اب پشیمان ہونے سے کیا مانتھ آتا ہے اور عذابِ دوزخ سے کیسے

نجات یلگی۔ اور حق تعالیٰ کو کیا منہ دکھلاؤں گا۔ کسی نے خوب کہا ہے

دستگیرے نہ دیا مائے ارادت در گل آشنائے نہ دوریا ئے غمت بے پایاں

(پاؤں گناہ کی دلدل میں غرق ہیں اور کوئی دستگیر نہیں، دریا ئے غم بے پایاں ہے اور

کوئی آشنا نہیں،) بیسھات بیسھات سرمایہ زندگی جو تمہارا خانہ حوض و ہوا میں برباد

ہوا اور بے سرو سامان ہو کر رہ گیا ہوں۔ نیکی اور صلاح کے کاموں سے دور رہ کر بحرِ ظلمات

و گراہی میں غرق ہو چکا ہوں۔ اب ساحلِ نجات کہاں، جزیرہٴ فوز کہاں، قلعہٴ فلاح کہاں

پشتہٴ امان کہاں اور مین بیچارہ کہاں۔ کسی نے خوب کہا ہے

بہ در طے کہ من افتادہ ام مسلمانا عجب بود کہ رسد بکراں سفینہ من

(جس دریا کے چکر میں ایسا چمکنے چکا ہوں کہ میری کشتی کا بیچ نکلنا مشکل نظر آتا ہے)

بحرِ قہاری کے امواج کا ظالم، عساکرِ افواجِ جباری کا غلبہ تیغِ غیرتِ ذوالجلالی کی تیزی

اور اسبب بے نیازی بمصدقِ اِنَّ اللّٰهَ یُعِیْشُ عَنِ الْعَالَمِیْنَ (اللہ تعالیٰ تمام جہانوں

سے بے نیاز ہے) کا زور اور آئیہ و امتازِ الیوم ایھا المجرمون کا انتباہ، یٰۤاِنَّ اللّٰهَ

فَوْقَ اَیِّۤیْہِمْ کِتٰبٌ وَّ اللّٰهُ خَالِقُ عَلٰی اَمْرِہِ کَاغْلِبہِ اور ولایا بالی ہُوَلٰۤاِءِ

فِی الْجَنَّةِ وَّ هُوَلٰۤاِءِ فِی النَّارِ مجھے پرواہ نہیں کہ کوئی جنت میں جائے یا کوئی دوزخ

میں جائے) کی تیغ ناز و کبریا ئی نے ہم سب کو ایسا حیران و پریشان کر دیا ہے کہ تکیہ

اعتمادِ ماتھے سے نکل گیا ہے اور طوفانِ جلالِ سر سے اُپر نکل گیا ہے اور قلوبِ غرقِ آب

ہو کر بے تاب ہو رہے ہیں اور یہ نالہ بلند کر رہے ہیں

زلف ابتر چہ برگاشتہ بر سر روزگار ابتر ما

برگزشت آب از سرم تو ہنوز نیاری گذشت از سرا

تو نے اپنی زلف فلتنہ انگیز کو نہ جانے کیا بیچ دیم دیئے ہیں کہ پانی ہمارے سر سے اوپر جا چکا ہے تو تجھے خیر نہیں)

شرح - اس شعر میں زلف سے مراد تعینات کثرت ہیں جو روئے دوست پر حجابات بن کر رہ گئے ہیں شاعر ان حجابات کا شکوہ کر رہا ہے اور نالاں ہے۔ (حاشیہ کتاب)

اسکے علاوہ جلالت و ہیبت حضرت جبار کی ہزاروں تجلیات کا اسقدر زور ہے کہ جن سے

کوہ (پہاڑ) کاہ بن کر پردہ عدم میں چلے جاتے ہیں۔ تاہم اُس کریم کے کرم اور رحیم کی رحمت

سے نامید نہیں ہوں بلکہ یہ تمام سختیاں اسیلے نازل ہوتی ہیں کہ انسان حضرت ستار

وغفار اور ذوالبقا کی طرف رجوع کرے۔ اس نے وعدہ فرمایا ہے کہ ان اللہ یَغْفِرُ

الذُّنُوبَ جَمِيعًا (اللہ تعالیٰ تمام گناہ معاف کر دے گا۔) اور اس وعدہ پر ہر شخص

کا بھروسہ ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے

چوں پرستارِ تو دیدم کار ساز ہم بدستِ خود دریدم پردہ باز

چوں نخواستہ خواستِ عدمِ بیچ کس عذر خواہ جرم من عفو تو بس

از درِ خویشم مگرداں نامید از سرِ لطفِ سیاہم کن سپید

۱- جب میں نے تیری ستاری کو اپنا کار ساز دیکھا تو اپنے ماتم سے پردہ چاک کر دیا۔

۲- میرا عذر خواہ اور مددگار کوئی نہیں ہے۔ میرا عذر خواہ تیرا عفو ہے اور بس۔

۳- مجھے اپنے در سے نامید نہ کر اور اپنے لطف و کرم سے میرا نامہ اعمال سیاہ سے

سفید کر دے۔) اے کریم اگر تو اپنے لطف و کرم سے مجھ بدکار کو معاف کر دے اور میرے

دفاتر (جمع دفتر) گناہ پر قلم عفو پھیر دے تو کیا مشکل ہے کیونکہ تجھ سا کوئی کریم نہیں اور

مجھ سا کوئی لیٹم (بدکار) نہیں۔ کسی نے خوب کہا ہے

خواجہ نیست یکے بچو توئی بندہ زائد بندہ نیست یکے بچو من بے فرمان

(تجھ جیسا کوئی بندہ نواز آقا نہیں اور مجھ جیسا کوئی بے فرمان بندہ نہیں)  
 والسلام علی من اتبع الهدی والصلوة علی رسول اللہ خیر الوری محمد بن المصطفیٰ وعلیٰ  
 آلہ واصحابہ المجتبیٰ، عاقبت محمود باد

## مکتوب ۱۳

بجانب شیخ المشائخ شیخ درویش قاسم اور صی ادا م اللہ بركاتہ کہ ربی وقت  
 در بیان تاسف مفلسی والتجاہ بزرگان

حق حق حق  
 بیت

اے روئے تو چون ماہ سلام علیک بدخواہ تو در چاہ سلام علیک  
 (ایک تیرا چہرہ مبارک چاند کی طرح ہے تجھ پر سلام اور تیرا بدخواہ چاہ میں گر جائے تجھ پر سلام)  
 پیوستہ من از خدائے خود ہے خواہم کہ عمر تو لگ پنجابہ سلام علیک  
 (میں ہمیشہ خداوند تعالیٰ سے یہ دعا کرتا ہوں کہ تیری عمر دراز ہو سلام ہو تم پر) بندہ کرم  
 وخریدہ بے دم، و دور ماندہ از سعادت حضور و مجبور ماندہ از دولت سرور، فقیر، سرگردان،  
 وحقیر حیران، ذرہ پربلا، در زمرہ ابتلا (مصیبت زدہ) ترا ب نعال اقدام فقرا و طالبان خدا  
 جل عز (فقراء اور طالب مولا کے پاؤں کی خاک) مدبر روزگار (بدنیت) عاضی کردگار  
 (خدا تعالیٰ کا نافرمان) در بحر مصیبت و در جہانی وحسرت جاودانی، غرق گشتہ و سفینہ  
 نجات از دست رفتہ النیات! یا شیخ الخیات ع  
 رستم از دست گرگیری دست (اگر تو نے میری دستگیری نہ کی تو میں برباد ہوا)  
 منہ پر ہاتھ مارتا ہوں اور سر میں خاک ڈالتا ہوں، گریہ و نالہ میرا شیوہ ہے خدا را دستگیری کیجئے  
 دریاب اگر تو در نیابی ناچیز شوم دریں خسرابی  
 (مجھے سنبھال لو، اگر آپ نے مجھے نہ سنبھالا تو موٹ جاؤں گا۔) روسیاء و دل تباہ



خسارت و خجالت میں سرگردان، شرمندگی میں سرنگوں، نالوں و گریاں، بے نوا، بت پرست،  
 اسیر نفس، عبد القدوس اسماعیل الحنفی بجانب عالی مآب، قطب الاولیاء، برطان  
 اصفیاء، قدوہ زبدا، سلطان الشیوخ، شیخ الزمان، حضرت شیخی و مخدومی، شیخ درویش  
 نفع اللہ المسلمین بطول بقائہ و برکات انعامہ و رزقنی اللہ لقاۃ عرض پر داز ہے  
 گردست دہد مزار جانم در پائے مبارک فشانم  
 (اگر مجھے ہزار جان مل جائے تو آپ کے پائے مبارک پر فدا کر دوں) افسوس کہ مجھے  
 یہ توفیق نہ ہوئی کہ عمر آپ کے قدموں میں گزار دوں، بیت:

بخت بدم بکوٹے تو بون ریا کمر ورنہ بر آستان تو بسیار بودے  
 (افسوس کہ بدبختی نے مجھے اجازت نہ دی کہ تیرے کوچہ میں زندگی بسر کرنا اور ہمیشہ آستان  
 عالیہ پر حاضر رہنا) میں وہ بدبخت ہوں کہ تمام بدبختوں میں سرفہرست ہوں اور میں وہ بد  
 کردار ہوں کہ مجھ جیسا کوئی بد کردار نہیں سزا و عوار و جہاں بندھوٹے و بددوٹے جادوان  
 جکے گناہوں کی کوئی حد نہیں اور جکے جرموں کی کوئی انتہا نہیں غرلیتی بجز ہوا، اور صد  
 ہزار شقاوت میں مبتلا، صد قیود میں مقید اور صد سلاسل و اغلال میں گرفتار  
 بالشیخ للزریق ہذانی البحر العمیق ہذا و ان حضرت محلی و مصفا، دمنزل و مجلی، بیح اخلاق  
 حضرت خداوند خلاق۔ و مبرا از جمیع نقائص و مشحون (متصف) بجمیع نقائص  
 (اوصاف حمیدہ) مجھ بدکار سے ہمیشہ جفا سزد ہوتی ہے اور اُن کیرم سے ہمیشہ صفا اور وفا  
 صادر ہوتی ہے پس جب یہ عاصی اس کیرم کے دریائے رحمت پر نظر کرتا ہے تو اپنے  
 صد ہزار گناہوں کے باوجود تسکین دل اور تمکین قلب پاتا ہے اور دل میں صدامید  
 پیدا ہوتی ہے کیونکہ میرا واسطہ ایک کیرم سے ہے اور میرا دلدار ایک رحیم ہے۔ بیت  
 قطرہ چند از گنہ گرشد پدید در چناں دریا کجا آید پدید  
 (اگر مجھ سے گناہ کے چند قطرے ظاہر ہوئے تو دریا کے پائے رحمت میں کہاں باقی رہینگے)

ما حاشیہ کتاب۔ اگرچہ حضرت اقدس کو اصلی خلافت حضرت شیخ محمد عارف سے ملی تھی، حضرت  
 شیخ درویش سے بھی آپ کو ایک خرقہ خلافت حاصل ہوا تھا۔ ۲۰۰ اشارہ ہے حدیث  
 تخلقوا باخلاق اللہ (حق تعالیٰ کی صفات متصف ہو جاؤ) کی طرف توجہ دینا بیسیں و  
 ملی بصر کی طرف۔

کر لیا! تو اپنی کرمی کو دیکھ نہ کہ بدکاروں کی بدکاری کو۔ ہم نے تیرا دامن کرمی تمام لیا ہے اور رحم و کرم کے امیدوار ہیں اور غایتِ عجز و نیاز سے نالاں ہیں۔ بیت :-

در رحمتِ خود ہیں و میں در گنہ من ماہر ز گنہ از سر تا ناخن پائیم

(اپنی رحمت کو دیکھ میرے گناہوں کو نہ دیکھ ہم سر سے پاؤں کے ناخن تک غرقِ گناہ ہیں۔)

کاش کہ طاثر روحِ علوی جو گلشنِ وحدت سے پرواز کر کے اس جہان میں آیا ہے آنکھ کھول کر عجائب و غرائبِ خداوندی اور کمالات و جمالات بے نہایت اور بے غایت کو دیکھتا اور اپنی اور حق تعالیٰ کی حقیقت کو پہچانتا اور صد ہزار اشتیاق اور صد ہزار آتشِ عشق کے ساتھ آفاق سے گزر کر در دوستِ ننگِ رسائی حاصل کرتا۔ جس کا دوسرا نام ایمان و عملِ صالحہ ہے۔ جیسا کہ فرمان ہوا اِنَّ الَّذِیْنَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ۔ لیکن افسوس ہے

کہ وہی طاثر روحِ صد ہزار قید میں مقید اور عاداتِ سفلی میں بندلا ہو کر گھٹیا عزائم،

نفسانی خواہشات، اور شیطانی وساوس کا شکار ہوا اور کتے کی طرح اس سردار کی ہڈی کے پیچھے دوڑا جسے دنیا نے دونوں سرانے پر فتن مکار، غدار اور خونخوار مقام فنا، دارالفساد

دارالغناد، دارالبنص و عداوت کہتے ہیں۔ بیت

ہمیتِ این راہ کارے مشکل است صد جہاں زیں ہم پُر خون است

(اس راستے کی ہمیت بہت مشکل ہے اور اس سے سو جہاں پریشان ہیں۔)

استغفر اللہ، استغفر اللہ، استغفر اللہ۔ اس بدکار کے لئے دعا کیجئے اور اس وقت کہ جسکی شان میں ”لی مع اللہ وقت“ وارد ہوا ہے حق تعالیٰ سے دعا کیجئے اور یہ بات قبول کرائیے

کہ اس گرفتاری اور اس خواری سے نجات ملے۔ النیات، النیات، النیات!

بیچارے مرید کے لئے حضرت پیر کے سوا کوئی سہارا نہیں اور اسکے ہاتھ کیلے کوئی اور دامن نہیں چنانچہ حضرت شیخ کی خدمت میں بندہ بصد آہ و نالہ عرض پر دراز ہے کہ۔ بیت :-

خونِ دل رگنیم شستہ نہ شد داغِ پاشیکہ بر جگر داریم

(افسوس ہے کہ خونِ دل بہت بہا ہا لیکن جگر کے داغ پھر بھی نہ دھل سکے)

درد! درینا! حسرتا! اندامتا! آفتابِ عمر غروب ہونے کو ہے، ساری عمر برباد

ہوئی اور روسیاری، شرمندگی، پشیمانی، پریشانی، آب دیدہ، آتشِ جگر، خاک برسرا اور  
جاتھ خالی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوا۔ بیت :-

ہم شب بزاریم شد کہ صبا ندا بوئے ندمید صبح بختم چہ گناہ ہم صبارا  
اس قصہ و این افسانہ بپایان نرسید و نرسد دوزخ از صد ہزار بیان نشد و نشود  
(ساری رات روتے گزری کہ صبا کوئی خوشبو نہ لائی جب میرا بخت ہی بیدار نہ ہوا صبا کی  
کیا شکایت کروں یہ قصہ اور فسانہ ختم ہوا نہ ہوگا اور صد ہزار بیان سے ذرہ بھڑھی ظاہر  
نہ ہو سکا)۔ بیت :-

عمر گزشت محدیش در دامن آفرشد شب باخشد کنوں کو تہ کنم این افسانہ را  
(ساری عمر گزر گئی لیکن درد دل ختم نہ ہوا رات ختم ہوئی لیکن قصہ درد ختم نہ ہوا)  
اللہم اِنِّی اسئَلُکَ العافیة و حسن الخاتمة و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد  
والہ اجمعین برحمتک ارحم الراحمین۔

### مکتوب ۱۳

بجانب قاضی دانیال حاکم قصبہ ردولی  
در مذمت دنیا و تاسف حال

حق حق حق

فقر پر بلا، حقیر مبتلا، ذرہ سرگرداں، سرزمرہ خائشاں و خاسران، افتادہ در گرداب بجز مضطر  
دنیا تھے و دنیا، بیت :-

کشتی من کہ بگرداب خطر افتادہ است وہ چہ بودے کہ رسیدے کنارے بارے  
(میری کشتی گرداب بلا میں پھنس چکی ہے کیا ہی اچھا ہوتا کہ کبھی وہ کنارے جا لگتی)  
بے خبر از خبر دست و غافل از کار دست، تمام نیک کاموں سے عاری، محروم ماندہ اور  
دور افتادہ، از راہ نجات، تہی دست و مفلس، بے مایہ، بیت :-



بے سرو بے پایداری گشتہ ایم      مابہ تہی دست تہو بردہ ایم  
چارہ من ساز، زمن در گذر      زخم چو گان تو داریم سر

(بے سرو پائینی عاجز ہو کر تیرے در پر آن پڑا ہوں، بالکل تہی دست ہوں میری بگڑی بنا اور میرے گناہ معاف کر۔ میرا سر تیرے قدموں میں ہے۔) عاصی بصد ہزار محاصی، جو فروش گندم نما (دھوکہ باز) سیاہ روئے، تباہ خوئے، بد بخت بے نوا۔ خاکروب خانقاہ قطب مطلق حضرت شیخ احمد عبدالحق قدس سرہ العزیز عبد القدوس اسماعیل الحنفی، خدمات فراوان، وقدم بوس بے پایاں، بجناب، عالی مآب، ادام اللہ برکاتہ۔ آپ کا نامہ گرامی بذریعہ علی بخش موصول ہوا۔ دل کو فرحت اور آنکھوں کو راحت ملی۔ بیت :-  
ہر آن راحت کہ از دیدار باشد      بہ مکتوبے جہاں مقدار باشد

(جس قدر خوشی کہ دیدار سے حاصل ہوتی ہے خط سے بھی اسی قدر حاصل ہوتی ہے۔)  
خلاصہ آنکہ دنیا کے مکارہ، ناپائندار، پُر فتن، بظاہر نیک نظر آتی ہے لیکن بے زہر نوش (ترباق) نظر آتی ہے لیکن بے میس (نشتر) راحت نظر آتی ہے لیکن بے جراحت (زخم) اسکا نام سرور کیا ہے غرور ہے اسکا کمال کیا ہے زوال ہے، اسکی داد کیا ہے بیزار (ظلم) ہے اسکی بنیاد کیا ہے برباد ہے اسکی دوستی موجب عداوتِ حق ہے۔ اسکا قرب حق تعالیٰ سے بُجود ہے۔ اسکی عمارت غارت دل ہے اس کا غم بے پایاں ہے۔ اسکا درد بے درمان ہے۔ سب اسکے ماتم میں سرپیٹ رہے ہیں، اور حیران و پریشان ہیں جس کسی نے دنیا کو دوست رکھا برباد ہوا۔ جس نے اسکا سہارا لیا تباہ ہوا۔ اس کے باوجود ہم سب اس پر فریفتہ ہیں اسکے دل بند اور آرزو مند ہیں، ہم نے اپنے آپکو اسکے حوالہ کر دیا ہے باوجودیکہ ہر شخص اس سے نالان ہے غزل :-

ہر دو عالم در لباس تعزیت      اشک مے بازند تو در مصیبت  
حُب دنیا ذوق ایمان تہ بگرد      زور از تن نور از جان تہ بگرد  
کار دنیا چہیست بیکاری ہمہ      چہیست بیکاری گرفتاری ہمہ  
در غم دنیا گرفتار آمدی      خاک بر فرقت کہ مردار آمدی

(۱- درجہاں ماتم میں غرق ہیں اور تو مصیبت میں غرق ہے - ۲- دنیا کی محبت ایمان کے ذوق کو مٹا دیتی ہے جسم کی طاقت اور روح کا نور ختم کرتی ہے - ۳- تو دنیا کے غم میں گرفتار ہے اے خاک تیرے سر پر کہ تو طالب مردا ہے -) افسوس صد افسوس کہ جب موت کے وقت آیۃ فکشفنا عنک غطاءک فبصرک یومحدید (تجھ سے پردہ دور کیا جائے گا اور تیری نگاہ تیز ہو جائیگی) کے مطابق تیری آنکھوں سے پردہ اٹھایا جائے گا تو صد ہزار ندامت، صد ہزار نجات اور صد ہزار خسارت کا سامنا ہوگا۔ پریشانی اور پریشانی بڑھ جائیگی۔ اس وقت اس سیاہ روئے کیلئے کیا چارہ ہوگا۔ اس حسرت میں یہ عاجز سر بیٹیا ہے سینہ بے سکنہ سے آہ سرد نکالنا ہے اور آہ و نالہ کرتا ہے اور غافر الذنب و قابل التوب کے حضور میں استغفار کرتا ہے۔ ع

نوحہ گری کن نوحہ گری کن - (اب نوحہ گری کو اور نوحہ گری کو)

کسی نے خوب کہا ہے

ہرگز خورم غم کہ بجوا، ہم مردن یا اندہ فردا چہ خواہم خوردن  
لیکن غم آں خورم کہ اس روئے سیاہ در حضرت حق چگونہ خواہم بردن  
(مجھے بجز اسبات کا غم نہیں کہ مر جاؤنگا یا کل کیا کھاؤنگا بلکہ غم یہ ہے کہ یہ روئے سیاہ حق تعالیٰ کے زور دیکھے بیش ہوگا) بیت :-

ہمست دنیا آتشے افروخت ہرزماں خلقے دگر را سوختہ

(دنیا کیا ہے جلتی ہوئی آگ ہے جو ہر لحظہ خلق خدا کو جلا رہی ہے) پس ہمارا ماتم یہ ہے کہ کل ہمارے ہاتھ میں کیا ہوگا اور ہم کہاں جائیں گے۔ اور یہ مفلس بے مایہ و بے سرمایہ بدکار اور گناہ گار حق تعالیٰ کو کل کیا منہ دکھائیگا۔ اور گناہوں کا کیا جواب دے گا۔ آہ صد آہ سر کس کے قدموں پر رگڑوں اور منہ کس کے کف پا پر لگاؤں اور کس کے سامنے آہ و نالہ کروں

ہزار فریاد از تو ہزار فریاد از تو در پائے تو افقیم و خواہم داد از تو

ع۱ اس میں حدیث کی طرف اشارہ ہے کہ دنیا مردار ہے اور اسکا طالب کتا ہے۔

(ہزار فریاد، ہزار فریاد - تیرے پاؤں میں سر رکھ کر مجھ سے معافی مانگتا ہوں) - عمر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے اور جسم میں نہ عبادت کی طاقت ہے نہ طاعت کی قوت - اور طاعت و عبادت محبت اور قرب حق کی علامت ہے - لہذا عبادت ہو تو کیسے ہو - سیاہ روے اور سیاہ دل، تباہ حال، کبھی حق کے کاموں میں مشغول نہ ہوا - رہا بی

عمر تمام رفت، تنم پر گناہ ماند شدہ موٹے سفید دل سیاہ ماند

کارے چناں نشد کہ پناہ ہے شدے مرا افسوس صد درین دل بے پناہ ماند

(عمر ختم ہو گئی اور گناہوں کے انبار لگ گئے بال سفید ہو گئے لیکن منہ کالا رہ گیا کوئی ایسا کام نہ کیا جو پناہ بن سکے افسوس صد افسوس دل بے پناہ رہ گیا) ماٹے خسارت ابدی کاٹے ندامت و نجات سرمدی جسے دیکھ کر مچھلی دریا میں اور طیور ہوا میں غم کھا رہے ہیں لیکن ہمیں خبر تک نہیں - ہیما ت ریمات ! اب تو ہم جب تک تن میں دم ہے ہر چیز سے ماٹھ دھو کر حق تعالیٰ سے پناہ مانگتے ہیں آہ وزاری کرتے ہیں اور سر بز میں رکھ کر یہ آہ و نالہ کرتے ہیں کہ

موت کا سپید کردی اندر تباہ کاری این خود بر رفت سبج حاصل نہ گشت

از نکتہ مقصود نشد فہم حد پیشے لادین ولادنی بے کار بماندیم

(بال سفید ہو گئے اور حال تباہ ہو گیا - عمر گزر گئی لیکن حاصل کچھ نہ ہوا - ہمارا مقصود کیا تھا کچھ سمجھ میں نہ آیا نہ دین ماٹھ آیا نہ دنیا بے کار رہ گئے) - عجیب بات تو یہ ہے کہ نفسانیت میں غرق ہو کر ہم دین کے طلب گار ہیں - حاشا و کلا ضد ان لا تجتہ معان (یہ دونوں کام ایک دوسرے کی ضد ہیں ہرگز نہ یکجا نہیں ہو سکتے) - کسی نے خوب کہا ہے

کارے براء خود خو اہی و دین درست این ہر دو نباشد نہ فلک بندہ نست

(تو ہر کام تو اپنے نفس کی خواہش کے مطابق کرتا ہے اور دین کی بھلائی چاہتا ہے - یاد رکھ یہ دونوں چیزیں یکجا نہیں ہو سکتیں اور نہ فلک تیرا غلام ہے م جب تک جگر کو ہم آتش ندامت میں جلا کر کباب نہیں کرینگے اور جب تک خون دل کو خوف سے آب نہیں کرینگے اور جب تک جان و تن و مال و مال قربان نہیں کرینگے دین کہاں حاصل ہو سکتا ہے -



دین اور ہمارے درمیان خلیج حائل رہے گی۔ مصرعہ ۱۔

بو اہو سا سر بگر بیان بروید (اے حرص و ہوا کے بندے اپنے گریبان میں جھانک کر

دیکھو۔) کسی نے خوب کہا ہے

زرد و دین ہمہ پیران رہ را محاسن بخون و دل بخضاب است

ہمہ پیران رہ رازیں مصیبت جگر یا تشنہ و دل کباب است

(دین کے غم میں تمام بزرگان دین کی داڑھی خون آلودہ اور دل خضاب زدہ ہو گئے ہیں اور

اس مصیبت سے انکے جگر سوختے اور دل کباب ہو گئے ہیں) (زبے میثاق روز الست کہ

بلی کمر بلا میں مبتلا ہو گیا خداوند تعالیٰ کی پروردگاری اور کارسادی کو قبول کیا پھر وعدہ خلافی

کر کے دوسروں کی طرف دیکھنے لگے اور دوسروں کو کارساز سمجھنے لگے۔ ہیصات ہیصات اے

شرم ندراری کہ چہ سائے کنی صرف بلی گفتی و بلائے کنی

(تجھے شرم نہیں آتی کہ کیا کر رہے ہو۔ حرفِ بلی منہ سے بکمر بلا (گناہ) کا کام کر رہے ہو)

یہ ساری مصیبت تم نے برپا کی ہے۔ یہ بدکار خاں سار جسکی بد بختی حد سے گزر چکی ہے کیا

لکھے اور کیا کہے؟ تاہم حق تعالیٰ کے حکم کے تعمیل میں چند کلمات ضرورتاً لکھے گئے ہیں۔ مجھے معذور

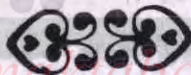
رکھیں کیونکہ مامور معذور ہوتا ہے اور خطا و غلطی معاف فرمادیں۔ بیت :-

رحمت خود بہ ہیں و میں در گنہ من مایر ز گنہ از سر تا ناخن پاشیم

(اپنی رحمت کو دیکھیں اور میرے گناہ کو نہ دیکھیں کیونکہ میں سر سے پاؤں کے ناخن تک غرق

گناہ ہوں)

عاقبت و خاتمت بخیر باد۔



## مکتوب

بجانب ہیبت خان سردانی  
در بیان مقصد افتادن از عالم حق در عالم خلق و بیان رضا

حق حق حق

و عالم مستجاب و ثنائے مستطاب جناب عالی مآب خان اعظم و خاقان معظم مشفق  
غریب الفقراء، محب العلم و العلماء و الصلحاء و مسند عالی ہیبت خان از داعی کاؤٹہ  
اہل اسلام خادم درویشاں بلکہ تراب (خاک) نوالی (جو تاق) ایساں، عبد القدوس  
اسماعیل الحنفی - خلاصہ احوال آنکہ ہر حال میں حق تعالیٰ کی حمد ہے دائماً المقصود بیت :-

ایں جہان و آں جہاں بسیار نیست جز دے اندر میاں دیوانہ نست  
معلوم ہونا چاہیے کہ مرغ روح جو شاخ ازل سے اڑا تا کہ صد ہزار کمالات و جمالات کے حصول  
کے بعد شلخ ابد پر نشیمن بنائے اور ترنم لائے جان فرا کے ساتھ راحت و خوشی حاصل  
کرے اور صحرائے وجود جو بے انتہا اور بے پایاں ہے میں اس طرح پرواز کرے کہ نہ اسکے پر ٹوٹیں  
اور نہ پرواز میں کمی آئے، نہ انتہائے ابد کو پہنچے اور نہ دائرہ وجود سے باہر جائے ۲۰ تعلق  
الایام ند اولہا بین الناس (یہ ادوار زمانہ میں جو ہم خلق خدا کے درمیان بدلتے رہتے  
ہیں) شرح - یعنی مقربان بارگاہ معلیٰ روحانی پرواز کے ذریعے ذات حق میں پرواز کر کے  
گوناگون کمالات و شیون کا مشاہدہ کرتے ہیں) بیت :-

اززل انزال چہ دریا است این تا ابد آباد چہ صحرا است این

(ازل ازال سے کیا دریا ہے (وجود) بہرہ نکلا اور ابد الایام تک یہ کیا لا انتہا صحرا وجود میں آیا۔)

۱ حاشیہ کتاب در فارسی :- صحرائے وجود عبارت از مظاہر ہستی و کمالات است

(صحرائے وجود سے مراد عالم ناسوت کے موجودات و کمالات ہیں -)

۲ حاشیہ کتاب :- دائرہ وجود سے باہر تو خود ذات حق ہے باہر حایک تو کہاں جائے گا۔

لازمًا انسان کا درجے درمان ہوا اور اسکی زندگی مشکلات میں پھنس گئی۔

مشرح - یعنی جب صحرا ابد کی کوئی انتہا نہیں تو سالک اور طالب مولیٰ کے پروردار اور جہود جہد کی بھی کوئی انتہا نہیں لہذا اگرنا اس کا درجے درمان اور سفر لا انتہا ہوا۔ جسما بکر ذات کا دوسرا کنارہ ہی نہیں تو مترل مقصود کا کیا تعین۔

متن - لیکن جسنے دمنہ رضا کو پالیابی مقام رضا الہی کو پہنچا دولت سعادت ابدی حاصل کی۔ چنانچہ آیت رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ (اللہ ان سے راضی ہوا اور وہ اللہ سے راضی ہوئے) اس عالی مقام کی خوشخبری ہے۔ بیت :-

گر کعبہ از دل بونے ندارد کشت است با بونے و صا ش کشتے کعبہ ما است

(اگر کعبہ میں دوست کی خوشبو نہیں تو وہ بتخانہ ہے اور اگر بت خانہ میں اسکی خوشبو ہے تو ہمارے لیے کعبہ ہے) پس اے عزیز آج رضا الہی کے حصول کیلئے جہد و جہد کرتا کہ جو استعداد اور ہمت حق تعالیٰ نے عطا کی ہے اسکے مطابق دولت وصل نصیب ہو۔ اس کے سوا سب کچھ بیچ ہے۔ اس دولت کا حصول آج کے سوا کبھی نہ ہوگا۔ بیت :-

امروز باریابی از ان نئے خرمی فردا چو بار جوئی گویند باریست

(اگر تو نے آج بارگاہ معلیٰ میں باریابی نہ حاصل کی تو کل (قیامت کے دن) کچھ نہیں ملے گا۔) فردا فریاد از نہاد بر آید (کل قیامت کے دن زار و قطار روئے گا۔) لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ النَّعِيمِ (اگر ہم نصیحت سنتے اور عقل کرتے تو آج

اصحابِ نعمت کے ساتھ نہ ہوتے۔) یہ نوحہ جس نے بلند کیا کہ آج کچھ نہ کیا۔

درد را درو کجا خواہیم کرد عرشہ ماتم کجا خواہیم کرد

(ہم درد کا دو اکب کریں گے عرشہ برباد ہو گئی اس کا ماتم کہاں کریں گے) بیہمتا، بیہمتا! ہم نے کیوں حصول مقصد سے غافل رہ کر زندگی برباد کر دی باوجودیکہ دوست آمادہ ہے

وَهُوَ مَعَكُمْ (وہ تمہارے ساتھ ہے) اس کا عام اعلان ہے۔ بیت :-

اے در طلب گرہ کشائی مردہ باو سو نشستہ وز جدائی مردہ

اے برباب برباد شدہ در خاک شدہ اے برباد گنج و از گدائی مردہ



۱) اے افسوس کہ تو گرہ کشائی میں ناکام رہا دوست ساتھ بیٹھا تھا اور توجہ دانی میں مر گیا۔ تو دریا کے کنارے بیٹھا پیا سا مر گیا اور خزانے پر بیٹھا ہو گا دانی کترتا رہا ( یہ کیا جو اندری ہے انسان کو چاہیے کہ اپنے آپ سے اور ہر چیز سے باہر آئے تاکہ یہ دولت نصیب ہو۔

شرح۔ اپنے آپ سے باہر آنے کو تصوف کی اصطلاح میں تفرید اور ہر چیز سے باہر آنے کو تجرید کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ترک خودی کے ساتھ ترک دنیا بھی کرے لیکن اس ترک سے مراد ترک ظاہری جسمانی نہیں بلکہ قلبی و روحانی ہے یعنی گھر بار چھوڑ کر غاروں میں جا بیٹھنا ضروری نہیں بلکہ قلب میں دنیا و مافیہا کو جگہ نہ دے اور دست بکار دل بہ یار پر عمل کرے۔

مقن۔ اسکے ساتھ تہمداراری و لہا (یعنی غرباد و مساکین کی امداد) بھی ضروری ہے کیونکہ غرباد و مساکین حق تعالیٰ کو بہت پیارے ہیں۔ نیز فقراء علماء اور صلحاء کی دلجوئی بھی ضروری ہے کیونکہ یہ لوگ محبوب حق ہیں۔ اس طاقت، دولت اور قدرت کو غنیمت سمجھو کیونکہ قرآن مجید میں ان غنی لوگوں کیلئے سخت وعید آئی ہے جو دولت کو غرباد و مساکین پر صرف نہیں کرتے۔ غرباد و مساکین پر دولت صرف کرنا کوئی چھوٹی سعادت اور کم سعادت نہیں (بلکہ بڑی چیز ہے) دیکھیں کس خوش بخت کو یہ سعادت نصیب ہوتی ہے۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس بھائی کو علماء و صلحاء اور محبانِ خدا کے عز و جل کی خدمت کی سعادت نصیب فرمادے وصلى اللہ على خير خلقه محمد وآلہ اجمعین۔



## مکتوب ۱۶

بجانب صدر العلماء بدر الصلحاء شیخ المشائخ عبد الصمد برادر بزرگ حضرت شیخ  
در بیان درد و مفارقت

حق حق حق

بیت:-

درد بیت جدائی کہ ازین درد و جاننا ہر کوہ بکسار گرفتہ است کمر یا

(دردِ جدائی وہ درد ہے کہ اس درد سے ہر بلند ہمت کی کمر ٹوٹ رہی ہے)

بعد حمد و صلوات بحضرت برادر دم صدر العلماء بدر الصلحاء، مبلغ الحافی، عالم ربانی، نوحان ثانی

حضرت شیخ عبد الصمد دامت برکاتہ، و زیدک عظمتہ، و بیعتہ فی الدارین قدم بوسی بر ہزار

اشتیاق از برادر کہتر فقیر بے نوا، حقیر مبتلا، ذرہ پربلا، عبد القدوس اسماعیل الحنفی

بشرف نظر کیمیا اثر منظور فرمائیے۔ خلاصہ احوال آنکہ ہر حال میں خدا تعالیٰ کا شکر ہے بیت

چوں دست نئے رسد کہ پائیت بوسم مے گویم خدمت در زمین بوسم

(چونکہ دوری کی وجہ سے حضرت اقدس کی پابوسی بیستہ نہیں آتی زمین بوسی پر اکتفا کرتا ہوں)

افسوس صد افسوس کہ وہ وقت تھا جبکہ ہم گل شگفتہ کی طرح داخل دست ہو کر خوش و خرم

تھے کہ ناگاہ بادِ جبر از ملک تقدیر چلنے لگی اور ہم پر بحر و فراق کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ اور ہمارے

وصل کو جدائی میں بدل دیا جس سے ہماری آنکھوں سے اشک باری کے چشمے بھوٹ پڑے

قلب و جگر مجروح ہوئے اور عالم جدائی اور دوری میں ہمیں پرانہ حال کر دیا۔ بیسھات

بیسھات! تقدیر حق کے آگے کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی۔

شرح بر حاشیہ کتاب:-

”یعنی در احدیت حج الحج قبل ایجاد عالم بے رنج و فراق محب و محبوب یکے بودند“

(یعنی تخلیق عالم سے پہلے ملک احدیت (لا تعین) میں عاشق و معشوق ایک تھے اور

درد و اندوہِ جدائی ناپید۔) متن رباعی :-

ہر پیلے پرستی بارقص گل بی آمد  
من پر شکستہ بے گل ماندم بشاخ زاری

ہر چند قربِ جستم بخدمتِ دو چند حاصل  
اے واٹے بر حیاتم بگذشت زار زاری

(ہر پیلے مست ہو کر گلاب کے گردِ قص میں مشغول ہے لیکن میں پر شکستہ گلاب سے جدا آہ و زاری کر رہا ہوں۔ جس قدر قرب کی کوشش کی بجز بڑھتا گیا افسوس کہ اس طرح ساری عمر آہ و زاری میں گزر گئی) جو شخص کہو یا اسی درد سے رویا۔ بیت :-

دل میں دولت و صلت ابدی و اگشت  
و اگشت نے کہ میں گاہِ زوایے بود دست

(میرا خیال تھا کہ یہ دولت و وصل ابدی ہے کیا معلوم کہ یہ چیز بھی محلِ زوال میں تھی) معلوم نہیں کہ کب بادِ بہاری چلے اس پر آگندہ حال کو دولت و وصل سے جھکا کر کی اللہ یجمع بیتنا ، عاقبت محمود باد۔

شرح :- یہ جو حضرت شیخ نے اوپر فرمایا ہے کہ ”ہر چند قرب جستم بخدمتِ دو چند حاصل“ یعنی جس قدر میں نے قربِ حق کے حصول کی کوشش کی (گنا بچھڑاؤری) حاصل ہوا یہ معرفتِ الہی کے مضمون کا بہت بڑا راز اور اہم نکتہ ہے۔ اسے اچھی طرح سمجھنے کی ضرورت ہے خاص طور پر طالبانِ حق اور سالکینِ راہِ طریقت کے لئے۔ کیونکہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ سالکینِ راہِ طریقت چند اذکار و وظائف پر التکا کر لیتے ہیں اور جب دل میں ذرا سا سرور اور دماغ میں شربتِ وصل کا تھوڑا سا خمار پاتے ہیں تو اسے منزلِ مقصود سمجھ کر بیٹھ جاتے ہیں اور آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کرتے حالانکہ قربِ حق کی منازل کی کوئی انتہا نہیں۔ سالک جس قدر اوپر جاتا ہے اسکے اوپر ایک اور منزلِ قربِ تھراقی ہے جب وہاں پہنچتا ہے تو اوپر اور منزلِ تھراقی ہے اور ساری عمر قرب کی منازل طے کرتے گزر جاتی ہے لیکن منازلِ قرب ختم نہیں ہوتیں اسکی وجہ یہ ہے کہ ذاتِ حق لا انتہا اور بے پایاں ہے جس بجریے کراں کا دوسرا گناہ ہی نہ ہو تو اس سفر کو انسان کیسے طے کر سکتا ہے۔

یا در ہے کہ سلوک الی اللہ یا روحانی سفر میں سالک راہِ طریقت کو تین قسم کی سیر سے واسطہ پڑتا ہے سیر الی اللہ سیر فی اللہ سیر من اللہ سیر الی اللہ کے سالک کو مبتدی ،



سیر فی اللہ کے سالک کو متوسط اور سیر من اللہ کے سالک کو ملتہی کہا جاتا ہے اولیاء کرام اور مشائخ عظام کے درمیان سلوک الی اللہ کی آخری منزل پر اختلاف ہے بعض قنانی اللہ (سیر فی اللہ) کو آخری مقام قرار دیتے ہیں، بعض بقا باللہ (سیر من اللہ) کو، بعض رضا الہی کو اور بعض مقام محبوبیت کو آخری مقام قرار دیتے ہیں۔ یہ اختلاف مشائخ کی کتب مصنفہ میں پایا جاتا ہے اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ اختلاف نہیں بلکہ نزاع لفظی ہے۔ جمہور اولیاء کرام کے نزدیک آخری مقام جامعیت ہے جس سے مراد بیک وقت قنانی اللہ اور بقا باللہ ہے۔ بات یہ ہے کہ جن حضرات کے قلب کے اندر آتش عشق کا اسقدر پر زور طوفان موجزن ہوتا ہے کہ قرب کی کسی منزل پر انکو تسکین نہیں ہوتی۔ وصل کے جسقدر پیالے نوش کرتا ہے بلکہ پیالے نہیں صراحی نہیں، خم نہیں، دریا نوش کر جاتا ہے لیکن پیاس ہے کہ بجھنے میں نہیں آتی اور ہر آن اور ہر لحظہ محل من مزید کے نعرے بلند کرتا ہے۔ اس حالت کو مولانا نے روم یوں بیان فرماتے ہیں :-

دل آرام در بردل آرام جو، ہچو مستسقی تشنہ بر آب جوئے

اس مقام کو مرزا بیدل یوں بیان فرماتے ہیں :-

ہم عمر با تو قدح زدم و زلفت بیخ خار ما  
چہ قیامتے کہ نئے رسی ز کنار ما بکنار ما

(اے دوست ہم نے ساری عمر تیرے شراب وصل کے پیمانے نوش کیے لیکن ہماری پیاس ہے کہ بجھنے کو نہیں آتی۔ یہ کیا قیامت اور غضب ہے کہ تو میرے آغوش سے میرے آغوش میں نہیں آتا۔) یہ آغوش سے آغوش میں نہ آنا، مقام جامعیت کہلاتا ہے یعنی سالک راہ حقیقت بیک قنانی فی اللہ بھی ہے اور باقی باللہ بھی ہے۔ وہ بیک وقت واصل بھی ہے اور جمہور بھی، اس مقام کے بلند پایہ اولیاء کرام شکر یا استغراق سے نکل کر صحو اور ہوشیاری میں منازل قنانی اللہ لے کر تے ہیں۔ انکے ایسے قرب بھی مجتد بن جاتا ہے، اسی مقام پر حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی قدس سرہ نے اپنے شیخ حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کو ایک خط میں لکھتے ہیں کہ حضور اب

میری حالت یہ ہے کہ میرے لئے قرب بھی بُد بن گیا ہے۔  
اس مقام کو حضرت خواجہ غلام فرید یوں بیان فرماتے ہیں

چتھان خود قرب ہے دوری اُتھال کیا وصل و مہجوری  
انانیت تھی پوری ہے انسانوں تے رحمانوں

(جہاں قرب بھی دوری بن جاتی ہے وہاں وصل و مہجوری کا سوال مٹ جاتا ہے۔ اس مقام پر طالب اور مطلوب دونوں کی طرف سے انانیت کا غلبہ ہوتا ہے۔ یعنی طالب فنا کے باوجود درد و اشتیاق اور سوز و گداز میں سجدہ ریزیاں کرتا ہے آہ و نالہ کرتا ہے۔ اور قرب کی کسی منزل پر اسے تسکین نہیں ہوتی بلکہ ہر آن اور ہر لمحہ صل من مزید کے نورے لگتا ہوا آگے بڑھتا رہتا ہے۔) اسی مقام جامعیت یعنی بیک وقت فنا و بقا کو حضرت شیخ سعدی نے یوں بیان فرمایا ہے

عجب این نیست کہ من و الم و مجوم عجب این است کہ من و اصل و مجوم  
تجرب کی بات یہ نہیں کہ میں محبوب کے عشق میں شہید اور فریفتہ ہوں بلکہ عجیب بات یہ ہے کہ میں بیک وقت واصل بھی ہوں اور مہجور بھی۔

## عبدیت

اسی مقام جامعیت کا دوسرا نام عبدیت ہے جو خاص ہے حضور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ کمال یہ نہیں کہ انسان مقام فنا میں مستغرق ہو کر دنیا میں کسی کام کا نہ رہے بلکہ کمال یہ ہے کہ فنا فی اللہ کی سرمستی اور مدہوشی اور محویت پر غالب آکر حق عبودیت ادا کر لے اور شراب و وصل کے دریا نوش کرنے کے باوجود بھی غمور اور مستغرق نہ ہو۔ چنانچہ بلند پایہ اولیاء اللہ کے نزدیک آخری اور بلند ترین مقام یہی جامعیت ہے عبدیت یا عبودیت ہے جس میں سالک بیک فنا اور وصل کے مزے بھی اڑاتا ہے اور دروہج و فراق کی لذت بھی حاصل کرتا ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے

من لذت درد تو ہر ماں نفروشم کفر سہ زلف تو یہ ایمان نفروشم

(مجھے تیرے وصل سے تیرے ہجر کا درد زیادہ محبوب ہے اور کفر کو ایمان پر ترجیح دیتا ہوں)

یہاں کفر سے مراد ہجر ہے اور ایمان سے مراد وصل۔ اس کی وجہ یہ ہے انبیاء علیہم السلام اور بلند مرتبہ اولیاء کرام الوہیت کی بجائے نزول فنا کی بجائے بقا اور وصل کی بجائے ہجوری کو زیادہ پسند کرتے ہیں اور ساری عمر حق تعالیٰ کی بارگاہ میں سجدہ ریزی آہ وزاری اور عجز و انکساری میں بسر کر دیتے ہیں۔ اسی لئے حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ جیسے عالی مقام شیخ بلکہ شیخ الشیوخ نے فرمایا ہے

ہر چند قرب جسم بجد و چند حاصل اے وائے بر حیاتم بگذشت زار و زاری  
 عارفان صادق و مقربان عالی مقام کی زندگی اسی آہ وزاری میں گزرتی ہے کیونکہ وہ وصل سے زیادہ ہجوری کو اور قرب سے زیادہ بجد کو پسند کرتے ہیں۔ بلکہ عین ہجر میں واصل اور عین وصل میں ہجور ہوتے ہیں۔ خدا ہر مسلمان کو یہ مقام نصیب کرے۔ ختم نبوی شریف شارح۔





## مکتوبات

بجانب علی شیر لاہوری۔ در بیان حکم محبت

برادر دینی، و محبت یقینی، برگزیدہ حضرت لالہ الا اللہ، و مقبول حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ دوست دار فقراء و صلحاء و علماء۔ برادر م علی شیر خدا جیاتی دراز کرے و دونوں جہانوں میں مدارج بلند کرے۔

منجانب دعا گوئے اہل اسلام فقیر بے نوا، و حقیر مبتلا بجد القدوس اسماعیل الحنفی پُر بلا سلام  
مشاقانہ و دعائے مخلصانہ و تحیت و دوستانہ قبول ہو۔ آدم برسر مطلب

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم المرء مع من احب

(فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ آدمی اس کے ساتھ ہو گیا ہوتا ہے جس کے  
ساتھ اسے محبت ہو)

پس بعد مکانی یعنی ظاہری جدائی سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ محبت کے قانون کے مطابق محب اور محبوب  
ایک ہیں اگرچہ ایک مشرق میں ہو اور دوسرا مغرب میں کیونکہ اصل چیز کشش دل ہے اور دل کے لئے  
کوئی پردہ یا حجاب نہیں ہے۔ اس وجہ سے کہ وہ القلوب مع القلوب تتشاهد و الضمائر مع  
الضمائر تتناجب (قلوب کو ایک دوسرے کا مشاہدہ حاصل ہے اور ضمائر جمع ضمیر) کو ایک دوسرے سے  
تکلیف ہوتی ہے) اور اس بات کا ثبوت تمہارے اندر موجود ہے۔ مقصود حقیقی کے حصول میں ساری  
زندگی صرف کرنی چاہئے۔ انابدک الازم فالزم ببدک )

ہیہات ہیہات! دوسرے کے سوا جو کچھ

ہے سب بے کار ہے۔

بعد از خدائے ہرچہ پرستند پیچ نیست  
 بے دولت آنکہ تکلیف بر پیچ اختیار کرد  
 (خدا تعالیٰ کے سوا جس کی پرستش کی جائے کچھ نہیں اور جس نے غیر پر بھروسہ کیا بے نصیب ہے)  
 والسلام علی من اتبع الهدی و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ اجمعین۔

### مکتوب ۱۸

بجانب بہلول صوفی سروانی۔ در بیان حال مقربان  
 حق سبحانہ و تعالیٰ

#### حق حق حق

خواہم کہ بیخ صحبت اغیار برکم  
 در باغ دل رہا نکم جز نہال دوست  
 (میں چاہتا ہوں کہ اغیار (جمع غیر) کی صحبت کی جڑ نکال کر پھینک دو۔ اور باغ میں سوائے  
 دوست کے درخت کے اور کچھ نہ لگاؤں)

آپ کا خط ملا جس نے دل میں محبت کی آگ لگا دی۔ واضح رہے کہ جب دل جو کمالات کم  
 یابی و لایزالی کا آئینہ ہے ماسوائے اللہ کے گرد و غبار سے پاک ہو جاتا ہے تو عروس (دلین) بھتیقی  
 بے حجاب ہو کر سامنے آ جاتی ہے۔ (عروس سے مراد سرستور یا جمال حق و حقیقت حق

ہے)۔ دھوم مگڑہ آیتما کنتم (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) کا راز جلوہ گر ہوتا ہے اور  
 محبوب بھتیقی صد ہزار نوازش اور ناز سے سوختہ آتش ناز (عاشق) کو نوازتے ہیں اور لباس بقا جس کا  
 اشارہ دکنجیتہ حیوانہ طیبہ (ہم اس کو حیات طیبہ بخشتے ہیں) کی طرف ہے پہناتے ہیں

اور باخود بے خود کر کے فی مقعد صدق عند ملیح مقتدر (عالی قدر شہنشاہ کے ہاں  
 معتمد صدق پر فائز ہیں) کے تحت پر بٹھاتے ہیں اور مقام اُدْحٰی اِلٰی عَبْدِہٖ مَا اُدْحٰی  
 اور ہم نے وحی کیا اپنے بندے کی طرف جو کچھ وحی کیا، کے لائق بناتے ہیں۔ دَعَاہَا مِنْ لَدُنَا  
 یَحْمَلُ کے مطابق مقام الرحمن علم القرآن و علم الانسان ما لم یعلم (حق تعالیٰ نے  
 اپنی صفت رحمن سے قرآن نازل کیا اور انسان کو وہ علم دیا جو وہ نہیں جانتا تھا) کے مقام سے علم اولین  
 و آخرین عطا فرماتے ہیں۔ اور وَلَقَدْ آتَيْنَاکُمْ سَبْعًا مِنَ الْمَثَلٰی وَالْقُرْآنِ الْعَظِیْمِ (ہم نے  
 تمہیں سَبْعَ مَثَلٰی سورہ فاتحہ اور قرآنِ عظیم عطا کیا) کے مصداق نعمتِ عظمیٰ سے فائدے ہیں۔ اس وقت  
 یہ ندا می جاتی ہے کہ وَهَلْ الْحَبِیْبُ اِلٰی الْحَبِیْبِ (دوست دوست سے واصل ہوا) جس کا مطلب  
 ہے مُبْحَثَانَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ (پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندہ کو سیر کرانی  
 شبِ حیراج میں)۔ اس وقت یہ اس سے اور وہ اس سے سرفراز ہوتا ہے اور یہ اور وہ کا فرق  
 مٹ جاتا ہے۔ (یعنی دوئی مٹ جاتی ہے اور یگانگی حاصل ہوتی ہے) سبحان اللہ!  
 ان حضرات کے کمالات کیا ستو گے یہ تو انوار و اسرار کے دریا نوش کر جانے والے ہیں۔

شیخ عبدالرشید انصاریؒ فرماتے ہیں الہی تو نے اپنے دوستوں پر یہ کیا کرم فرمایا ہے کہ  
 جس کسی نے اُن کو تلاش کیا تجھے پایا اور جس نے تجھے پایا اُس نے ان کو پہچانا لیکن اس عاشقِ فانی  
 یعنی عین القضاة ہمدانی قدس سرہ نے اس جگہ یہ فرمایا ہے کہ جو خلق کے نزدیک متمد ہے ہمارے  
 نزدیک خدا تعالیٰ ہے اور جو خلق کے نزدیک خدا ہے ہمارے نزدیک مُسَمَّد ہے۔ یہاں حاضر

۱۔ جاننا چاہیے کہ حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے رسول ہیں اور رسالت مرتبہ ظاہری ہے  
 پس ظاہر محمد رسول اللہ ہیں اور باطن خدا ہے

مرا خاندہ خود بدام آمدی      نظر بختہ تر کن کہ خام آمدی

ترجمہ: تو نے مجھے بلایا لیکن خود دام میں گرفتار ہو گئے۔ نظر بختہ ترک کر کہ تم ابھی خام ہو۔ (بقیہ ص)



غائب ہے اور غائب حاضر۔ اور (در اصل) نہ غائب ہے نہ حاضر۔ سبحان اللہ! یہ کیا راز ہے اور یہ حضرات کیا ہیں۔ کوئی ان کے متعلق کیا کہے۔ اسے عزیز! دل کی تیمارداری آج فرض عین ہے۔ یعنی اپنے دل بیمار کا علاج کرنا اور اُسے حق تعالیٰ کا شناسا کرنا، باقی سب پیچ ہے۔

والله المستعان علی ما تصفون

### مکتوب ۱۹

بجانب شیخ عبدالصمد برادر بزرگ حضرت شیخ  
دربیان شغل بر ذکر و طلب حق اعلیٰ

### حق حق، حق

بعد ادائے ما وجب علی الخدمیا مسروض باد (جو کچھ خدام پر واجب ہے وہ ادا کرنے کے بعد عرض ہے) کہ

جن وانس کی خلقت کا مقصد معرفت اور عبادت ہے اور ان دو چیزوں سے مراد غیر سے قطع تعلقی اور ذکر دوست ہے۔ اور ذکر کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ذکر وہ ہے کہ جس کی بدولت آخرت

(بقیہ گذشتہ ص ۹۸) وہ مرسل ہے اور خلق مرتبہ پہلے یعنی رسالت کو دیکھتی ہے اور ہم مرسل یعنی بھیجنے والے کو مرتبہ باطن میں دیکھتے ہیں۔ خلق خدا کو جو مرسل ہے باطن سمجھتی ہے۔ لیکن ہم محمدؐ کے ظاہر کو باطن دیکھتے ہیں۔ یعنی ظاہر ہمارے سامنے سے اٹھ چکا ہے اور پوشیدہ ہو گیا اور باطن ظاہر ہو چکا ہے۔ چونکہ باطن ظاہر ہو چکا ہے اس لئے حاضر کو غیب اور غیب کو حاضر کہا گیا ہے اور حقیقت میں نہ حاضر ہے نہ غیب حضور اور غیب اعتباری اور نسبتی امور ہیں ہم نسبت سے بلند چلے گئے ہیں اور وحدت میں بیگانہ ہو گئے ہیں۔

کے دائمی درجات نصیب ہوتے ہیں۔ اور یہ ذکر تلاوت قرآن مجید سے بہتر و بلند نہیں ہے کیونکہ کلام پاک غیر مخلوق اور صفتِ حق تعالیٰ ہے اور ذکر مخلوق ہے کیونکہ یہ بندے کی صفت ہے جیسا کہ تفسیر زاہدی میں لکھا ہے :

تعرش سے لے کر تحت الشریٰ تک کسی کا ذکر تلاوت قرآن سے بہتر و شریف تر نہیں ہے پس مومن کو چاہیے کہ جہاں تک ممکن ہو سکے اپنے آپ کو اس دولت سے محروم نہ رکھے۔  
دوسرا ذکر وہ یہ ہے کہ جس کے کشف حقائق اور دین کے وقائق (جمع دقیقہ یعنی لطیف مضامین) کا شہود، مراتب یقین حاصل ہوتے ہیں حق تعالیٰ فرماتے ہیں :

سُبْحٰنَہُمْ اَیٰتِنَا فِی الْاَفَاقِ وَ فِی الْغَیْبِہُمْ حٰثِیُّ یَبِیْنِ لَہُمْ اٰیٰتُ الْحَقِّ  
(ہم ان کو آفاق اور نفوس میں اپنی نشانیاں دکھاتے ہیں حتیٰ کہ ان پر حق ظاہر ہو جاتا ہے۔ آفاق سے مُراد کون و مکان ہے اور نفوس سے مراد نفوس انسانی یعنی حق تعالیٰ

ان کو تمام اندرونی و بیرونی رموز سے آگاہ فرماتا ہے)

یہ وہ مقام ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کی شہادت یوں دیتے ہیں کہ :

وَاللّٰهُ لَا اَعْبُدُ رَبًّا سِوَاہٖ

(خدا کی قسم میں اپنے رب کی عبادت اسے دیکھے بغیر نہیں کرتا)

اور اس کمال کی نشان دہی یوں بھی کی گئی کہ

لَوْ کَشَفَ الْغُطَّاءُ مَا اَزْدَدَتْ یَقِیْنًا

(اگر پردہ اٹھ جائے تو میرے یقین میں اضافہ نہ ہوگا)

یہ شاید حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اگر حق تعالیٰ کو اپنی ظاہری آنکھوں سے بھی دیکھ لوں تو میرا یقین جو مجھے حق تعالیٰ کے ساتھ ہے زیادہ نہیں ہو جائے گا۔ یہاں یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ علم کے تین مراتب ہیں :

۱- علم یقین

۲- عین یقین

۳- حق یقین

علم الیقین ہے کہ سنی سنائی بات پر یقین کر لے کہ اس طرح ہے جیسے کسی نے آگ کو جلاتے نہ دیکھا ہو اور سن کر یقین کر لے کہ آگ جلتی ہے۔ عین الیقین یہ ہے کہ اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر لے کہ آگ کلاڑی کو جلا رہی ہے۔ حتیٰ الیقین یہ ہے کہ اپنا ہاتھ آگ میں ڈال کر دیکھ لے کہ واقعی آگ جلاتی ہے اور یہ یقین کا بلند ترین مقام ہے۔ چونکہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو ایمان و یقین کا آخری اور بلند ترین مرتبہ یعنی ذات باری تعالیٰ کے ساتھ حتیٰ الیقین حاصل تھا۔ اس لئے آپ نے فرمایا کہ اگر حتیٰ تعالیٰ میرے سامنے بھی آجائیں تو میرے یقین میں اضافہ نہ ہوگا۔ کیونکہ سامنے آنا مرتبہ عین الیقین ہے جو حتیٰ الیقین سے کمتر ہے اور ذات حتیٰ کے ساتھ حتیٰ الیقین کا مطلب فنا ہے ذاتی ہے۔ پیشوائے اولین و آخرین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس مقام کے متعلق یوں بھی فرمایا ہے :

إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ سَرِيحَةٍ

(تحقیق میں رب کی طرف جاتا ہوں۔ ذاہب صیغہ فاعل ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ

ہمیشہ یعنی علی الدوام اپنے رب کے ساتھ رہتا ہوں)

نیز فرمایا کہ :

لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ.....

(یعنی مجھے حتیٰ تعالیٰ کے ہاں ایسا وقت حاصل ہوتا ہے کہ جہاں کسی مقرب فرشتے

یا نبی یا مرسل کی رسائی نہیں ہو سکتی۔ اس سے مراد بھی وہی مقام فنا ہے ذاتی ہے۔

اگرچہ فنا ذاتی غالباً تمام انبیاء علیہم السلام کو حاصل تھی لیکن فنا کے بھی بے شمار

مراتب ہیں۔ اس حدیث پاک میں فنا کا آخری درجہ یعنی فنا تامہ مراد ہے)

اور یہی وہ مقام ہے کہ جس نے حصول کے لئے کائنات وجود میں آئی۔ اور ذکر وہ ہے جو اہل

ذکر اصحاب سے مسلسل ہوا اور سلطان انبیاء و برہان الاصفیاء حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک

مسلسل اس کی سند پانچ ہے۔ اور طالب حتیٰ کا کام اس کے سوا کیا ہے کہ الاستغفار بِالْعُلُومِ



الشرعیة و تلاوت القرآن امور حسنة و لكن شان الطالب شان آخیر (علوم شریعت اور تلاوت قرآن میں مشغول ہونا اچھے کام ہیں لیکن طالب کی شان اور شان ہے) یعنی مومن کے لئے دو وقت ہوتے ہیں ایک وقت طلب ہے کیونکہ بندہ کی خدا تعالیٰ تک رسائی فرض عین ہے فَزَمْنٌ لِّعَيْنِهِ (فرض ہے خاص اسی کے حصول کے لئے) اور دوسرے سب فرض ذرائع اور اسباب ہیں اسی ایک فرض کے حصول کے (یعنی اگرچہ نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ فرض ہیں لیکن مقصود بالذات نہیں ہیں بلکہ مقصود تک پہنچنے کے ذرائع ہیں مقصود بالذات اللہ ہے)۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ السِّرُّ الصَّلَاةُ فَزَمْنٌ لِّعَيْنِهِ (نماز کا راز یہ ہے کہ یہ ذات حق میں رسائی کا ذریعہ ہو)

لَا تَهَاوُصَلَهُ بَيْنَ اللَّهِ وَعَبْدِهِ. وَالْوُضُوءُ فَزَمْنٌ لِّغَيْرِهِ لِأَنَّهُ  
وَبِهَذَا يَسْتَعِدُّ الْعَبْدُ إِلَى الصَّلَاةِ (کیونکہ نماز سیر صحتی ہے دریاں بندہ اور  
وضو فرض ہے اس کے غیر کے لئے کیونکہ وضو کے ذریعہ صلوٰۃ تک رسائی ہوتی ہے  
مطلب یہ ہے کہ صلوٰۃ فرض بعینہ ہے اور وضو فرض بغیرہ ہے۔ یعنی وضو نماز کے  
حصول کے لئے کیا جاتا ہے اور نماز حصول حق کے لئے ہے)

چنانچہ امام شبلیؒ فرماتے ہیں کہ :

الصَّلَاةُ اِتِّصَالٌ وَالْوُضُوءُ اِنْفِصَالٌ

(نماز اتصال ہے اور وضو انفصال۔)

پس ذکر کی شان یہ ہے کہ بخلاف کثرت اوراد و تلاوت وغیرہ کے اسے اپنے آپ سے باہر نکال کر حق تعالیٰ سے ملاوے۔ مومن کے لئے دوسرا وقت طلب سے فراغت کا وقت ہے۔ یہ وہ وقت ہے یا بہشت خاص ہے جس کے متعلق کہا گیا ہے کہ :

أَعَدَّتْ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ

وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ

دیار کی گئی بندگانِ صالحین کے لئے کہ جن کی نعمت کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کان نے سنا ہے نہ کسی انسان کے دل کا خیال وہاں تک پہنچ سکتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ اس بزرگ (شاید خواجہ شبلیؒ) نے فرمایا ہے کہ:

مَا فِي الْجَنَّةِ أَحَدًا سِوَى اللَّهِ

رخت میں سوائے اللہ کے اور کچھ نہیں ہے۔

اور وہ جنت کہ جس کے ساتھ حق تعالیٰ نے اپنی نسبت کی ہے اور فرمایا ہے

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي أَيْ فِي طَبَقِ ذَاتِي وَادْخُلِي جَنَّتِي أَيْ

فِي فِضَاءِ رُؤْيَايَ - (داخل ہو جاؤ میرے عابدین میں یعنی طباقِ ذاتی میں مکرستہ رہو۔ اور

جنت میں داخل ہو جاؤ یعنی رویتِ باری تعالیٰ کی نعمت میں داخل ہو جاؤ) (یعنی خدا کے سوا)

جہاں اس کے سوا کچھ نہیں

اس مقام پر پہنچ کر كُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَصْرًا وَلِسَانًا ہم اس کے یعنی سالک کے کان

آنکھ، ہاتھ اور زبان بن جاتے ہیں، کی حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے اور فرض سے فراغت نصیب ہوتی

ہے اور الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ (اور وہ لوگ دائمی نماز میں ہوتے ہیں) کے

زمرہ میں داخل ہو جاتا ہے۔

فَهُوَ هُوَ وَلَيْسَ إِلَّا هُوَ (یعنی ہویت مطلقہ طاری ہو جاتی اور اس کے سوا کچھ نہیں ہوتا) پس فَرَضَ

کے بعد جو کہ جنسات میں نوافل پر ہاتھ مارنا چاہیے اور اپنے پیغمبر علیہ السلام کی شرع جو جنبل مستین یعنی

۱۔ یہ اگرچہ بیان ہے لیکن نہان در نہان ہے اور کوئی بیان نہیں ہے پس مالا عین سماعت

ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر مستقیم ہے یعنی یہ قول ہمیشہ کے لئے قائم اور انسان

کی آنکھ، کان اور دل پر کبھی ظاہر نہیں ہو سکتا۔ مستقیم کے شاید یہی معنی ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ احقر مترجم

مضبوط رہی ہے پر قائم رہنا چاہیے اور یہ سنت الہی ہے وَ كُنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا اور سنت اللہ کے لئے کوئی تبدیلی نہیں ہے، اور یہ طریق انبیاء اور اولیاء کا ہے۔ جس کا خلاف سراسر ظلم ہے۔ وَ اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ۔ (اللہ تعالیٰ ظالم لوگوں کو ہدایت نہیں بخشتا) لَئِنْ دَضَعُ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ (کیونکہ کافر بے محل بات کہتا ہے) پس فلاح سے محروم رہتا ہے۔

## مکتوب ۲۰

بجانب عبد الرحیم دیپالپوری در بیان بلند ہمتی و  
مسئلہ جبر و قدر

### حق حق حق

اگرچہ آپ نظروں سے دُور ہیں لیکن دل کے ساتھ حاضر ہیں۔ آپ کا نوازش نامہ اس فقیر کبیر اسیرفض، شہر عبد القدوس اسمعیل الحنفی کو ملا۔ حالات سے آگاہی ہوئی۔ آنکھوں کو نور اور دل کو سرور حاصل ہوا۔ المقصود هُوَ المقصود وَلَا مَقْصُودَ سِوَايَ اللَّهِ (مقصد یہ کہ مقصود وہی ہے اور اللہ کے سوا کوئی مقصود نہیں) واضح ہو کہ لوگ کہتے ہیں کہ دنیا اس قدر ہونی چاہیے کہ آدمی اپنے عزیز و اقارب کے درمیان عزت سے زندگی بسر کر سکے اور قرابت داری قائم رہ سکے۔ تاکہ ان کے فکر سے بے فکر ہو کر مطمئن رہ سکے۔ اسے عزیز یہ صحیح ہے کہ فرض کل سراجل فی طریق محبوبہ و مطلوبہ علی قدر ہمتہ (ہر شخص کے لئے اپنے محبوب اور مطلوب کا راستہ اختیار کرنا اس کی ہمت کے مطابق فرض ہے) لیکن یہ بات طالبانِ حق کی ہمت سے بہت دُور ہے اور پاک ہمت لوگوں اس سے سخت متنفر ہیں۔ افسوس صد افسوس! فرما دی طرح ہونا چاہیے جس نے اپنی جان شیریں



(مٹھی جان) شیریں (محبوبہ) کی طلب میں قربان کر دی۔ اور مجنون کی طرح ہونا چاہیے کہ جس سے  
 لیلیٰ کی یاد میں اپنے آپ کو برباد کر دیا۔ یہ درست ہے کہ جو کچھ فریاد اور مجنون نے شیریں اور  
 لیلیٰ کے لئے کیا ہر شخص نہیں کر سکتا۔ لیکن اس مشکل کا جواب پروانے کی زندگی سے حاصل کرنا  
 چاہیے کہ وہ کیوں اپنے آپ کو شمع پر قربان کر دیتا ہے اور اُسے اپنے آپ سے اور اپنے  
 اہل و عیال سے کچھ یاد نہیں رہتا۔ اس جگہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ تک رسائی بہت ہی  
 آسان ہے اور بہت ہی مشکل ہے؛ جس شخص کو اپنی روزی اور اہل و عیال کا فکر نہیں اس کے لئے  
 خدا کا ملنا بہت ہی آسان ہے۔ کیونکہ اگرچہ درمیان میں ہے (یعنی بال بچے جو غیر اشر ہیں اس کے  
 ساتھ ہیں) لیکن اس کے ساتھ یہ تعلق صرف وہی اور خیالی ہے پس اس وہم و خیال کو چھوڑ کر محبوب  
 لایزال (حق تعالیٰ) کے جمال میں محو ہو جاتا ہے۔ اور جس شخص کو اپنی روزی اور اہل و عیال کا فکر  
 لاحق ہے اس کے لئے خدا تک پہنچنا بہت ہی مشکل ہے۔ یہاں مندرجہ بالا دلیل کے ساتھ حضرت  
 علی کرم و جہہ کا جواب بہت قوی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر تیرے اہل و عیال حق تعالیٰ کے دوست  
 ہیں تو تجھے ان کی فکر نہیں ہونی چاہیے کیونکہ وہ اپنے دوستوں کو ضائع اور خوار نہیں کرتا۔ اگر وہ  
 خدا تعالیٰ کے دشمن ہیں تو تجھے خدا کے دشمنوں سے کیا تعلق۔ اسے عزیز! اہل و عیال کا بہانہ دے  
 کر شیطان بڑے بڑے جملے کرتا ہے۔ یہاں ان کلمات سے مدد لینی چاہیے لا حول ولا قوۃ  
 الا باللہ اور رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا لے عزیز!  
 مردان خدا کے لئے اپنی ہمت حادث (فانی) چیزوں پر صرف کرنا باعث ننگ و عار ہے۔ ان کی  
 خدمت میں یہ چیزیں حیرتیں ہیں۔ ان کا دل ان چیزوں کے حصول سے مطمئن نہیں ہوتا۔ اسے بھائی!  
 کچھ امر کُن سے وجود میں آیا ہے یعنی جو حادث ہے اپنی ذات سے قائم اور باقی نہیں۔ اور جو  
 چیز اپنی ذات سے قائم نہیں اپنے وجود میں غیر کی متلج ہے لہذا اس کے حصول کی کوشش کرنا  
 دراصل منظور نظر بنانا کم ہمتی اور بے مروتی ہے۔ بلند ہمتی یہ ہے کہ حق کے سوا کسی کا طلب گار نہ  
 بنے۔ وَأَنَّ اللَّهَ يُّحِبُّ لِلْهَيْمِ وَيُبْغِضُ آسَافِلَهَا (اللہ تعالیٰ بلند ہمت کو محبوب

رکتے ہیں اور پست ہمت سے ناراض ہوتے ہیں)

## مسئلہ جبر و قدر

آپ نے پوچھا ہے کہ آیا بندہ کا اختیار جس میں وہ فاعل مختار، مکلف، مزاج و اجزا کا مستحق ہے آیا وہ اختیار قوی ہے یا ضعیف ہے۔ اسے عزیز، اصنع و قوت عجز و کدورت کے مقابل ہے۔ اور یہ امر مسلم ہے اور تمام اولین و آخرین کا اجماع اسی پر ہے کہ بندہ بے چارہ ضعیف اور عاجز ہے۔ بہت کچھ چاہتا ہے نہیں ہوتا، نہیں چاہتا ہو جاتا ہے۔ تمام سلاطین، انبیاء اور اولیاء ہمیشہ عاجز ہیں اور کوئی شخص دم نہیں مار سکتا۔ جس نے دم مارا ایسا گرا کہ پھر نہ اٹھ سکا۔ چنانچہ ملائک کے درمیان عزرا زیل (ابلیس)، اور بنی آدم میں نمرود و فرعون کا حال مشہور ہے۔ مگر اسی سے ٹوٹتی ہے کہ بندہ کو سوائے اختیار کی تہمت کے کچھ حاصل نہیں ہے۔ یہی اہل سنت و عجمت کا مذہب ہے اور یہی اہل تحقیق اور اہل حق کا اعتقاد ہے۔ اگر فعل ازلی پر نظر کریں (یعنی اگر اختیار کئی خالق کے ہاتھ میں سمجھیں) اور بندہ کا اختیار مطلقاً نہ مانیں عظمت (شاید تعطل) پیدا ہوتا ہے اور الوہیت و عبودیت باطل ہوتی ہے۔ اور امر ذہبی، بغتت انبیاء و رسل و کتب، ثواب و عذاب دنیا و عجمی سب بے معنی ہوتے ہیں۔ اور یہ فساد محض ہے (یعنی بے دینی ہے)۔ اور فرقہ جبریہ کا مذہب ہے۔ اس کے برعکس اگر نظر صرف ظاہری حس پر رکھیں اور یہ سمجھیں کہ بندہ ہر کام میں فاعل مختار ہے اور اسے قدرت حقیقی کا مصدر جانیں تو یہ الوہیت باری تعالیٰ میں شرک اور اس کی شان الوہیت کی ضد ہے۔ کیونکہ اس سے قادر حقیقی کی قدرت سے اعراض و انکار لازم آتا ہے اور یہ مذہب فرقہ قدریہ کا ہے۔ یہ لوگ دلیل پیش کرتے ہیں کہ ایک مقدور (اختیار) قادر اور بندہ کی قدرت کے تحت بیک وقت و بیک زمان محال ہے لہذا وہ بندہ کی قدرت کو قوی اور ثابت سمجھتے ہیں اور قدرت خداوند کی نفی کرتے ہیں کیونکہ اس سے ہماری حس (ظاہری نظر) کا انکار لازم نہیں آتا۔ لیکن گمراہ لوگ یہ نہیں جانتے کہ اس سے خدا تعالیٰ کی صفت کمال کی نفی، اس کی الوہیت میں شرکت اور اس کی ربوبیت کی حدیث لازم آتی ہے۔ العیاذ باللہ من ذالک (پناہ بہ خدا)۔ اسے عزیز!

حضرت آدم صلی اللہ کے واقعہ پر غور کرو۔ اللہ تعالیٰ کا حکم یہ تھا کہ اس درخت کے نزدیک نہ جانا۔ اور تقدیر یہ تھی کہ اس کا مرتکب ہو جائے۔ حضرت آدم علیہ السلام کو اختیار بھی تھا اور حق تعالیٰ کے حکم بجالانے کا مقصد بھی تھا۔ وہ حکم یہ تھا کہ :

لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الْعَادِيَاتِ

(اور تم اس درخت کے قریب نہ جاؤ یہ وہ جسولے اور ہم نے ان میں بیچگی نہ پائی)

لیکن تقدیر غالب آگئی۔ وغالب علی امرہ ای امر عبادہ (اور اللہ اپنا حکم منوانے کی طاقت رکھتا ہے)۔ حضرت آدم علیہ السلام کا اختیار جاتا رہا اور آپ کا قصہ خاک میں مل گیا۔ اور یہ اعلان ہو گیا کہ :

وَعَصَى آدَمَ رَبَّهُ فَغَوَىٰ

آدم نے نافرمانی کی اور بے راہ ہوا

یہ دیکھ کر عقل دنگ ہے۔ دراصل یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ تجھے یقین ہو جائے کہ بندہ کا اختیار سوائے تمت اختیار کے کچھ نہیں۔ اگر اختیار میں قوت ہوتی تو حضرت آدم کبھی نہ گرتے اور گر کر کبھی نہ اٹھتے۔ یہاں عقوگناہ قابل غور ہے کیونکہ جو کچھ کیا تقدیر نے کیا۔ اور بندہ کے پاس سوائے تمت اختیار کے کچھ نہ تھا۔ لہذا ہوشیار رہو اور کبھی قضا و قدر کا بہانہ نہ بناؤ۔ گناہ کے بارے میں حضرت آدم علیہ السلام کی اقتدا (پیروی) کرو کہ جب آپ سے لغزش ہوئی تو یہ نہ کہا کہ یہ تیری قضا تھی بلکہ یہ کہا کہ میں نے اپنے آپ پر ظلم کیا۔ اگرچہ جو کچھ ہوا قضا الہی سے ہوا لیکن عقل مند کو چاہیے کہ وہ بات کرنے جو موجب ناراضگی حق نہ ہو۔ روایت ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام سے حق تعالیٰ نے پوچھا کہ یہ کام کیوں نہ کیا۔ عرض کیا، الہی مجھ سے خطا ہوئی ہے لیکن طبیعت میں خواہش تھی۔ شیطان مجبور کر رہا تھا۔ ورنہ آراستہ تھا اور ہر ساعت زیادہ آراستہ ہو کر میرے اور نزدیک ہو جاتا تھا۔ فرمان ہوا کہ ہاں یہ سب کچھ تھا لیکن یہ ہماری قضا بھی تھی۔ عرض کیا الہی میں یہ نہیں کہتا اور نہ کہہ سکتا ہوں۔ فرمان ہوا کہ تجھے معلوم ہونا چاہیے لیکن کہو مت -



پس اے عزیز! محققان اہل حق اور پاک لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ فعل حق کی نفی نہیں کرنی چاہیے۔ کیونکہ فاعل حقیقی وہی ہے اور بندہ کے اختیار کو بھی دور نہیں کرنا چاہیے اور یہ کہنا چاہیے کہ بندہ بیچارہ قادر تو ہے لیکن عین قدرت میں خود عاجز ہے۔ مختار ہے لیکن عین اختیار میں خود ضعیف ہے کیونکہ اختیار کی تہمت اس پر لگائی گئی ہے۔ اس لئے اسے امر و نہی کا حکم دیا گیا ہے۔ اور سزا و جزا کا مستحق قرار دیا گیا ہے تاکہ عبودیت اور ربوبیت اپنے مقام پر قائم رہے اور کوئی فساد لازم نہ آئے۔ کسی نے کیا صاف کہہ دیا ہے۔ بہت

ہر نیک و بدے کہ در جہاں مے گذرد

خود مے کند و بہانہ بر عام نہاد

(دنیا میں جو نیک اور بد می ہو رہی ہے سب خود کرتا ہے بہانہ عام لوگوں پر ڈالتا ہے)

اے عزیز! اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

خَلِقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا

(ہم نے انسان کو کمزور پیدا کیا ہے)

اس آیت پاک سے انسان کا اختیار ثابت ہوتا ہے اگرچہ عام لوگ اس پر غور نہیں کرتے۔ بہت سے کا اختیار بندے کی صفت ہے اور صفت موصوف سے جدا نہیں ہے (مطلب یہ کہ اگرچہ بندے کو کمزور کہا گیا ہے لیکن زور کم ہے مفقود تو نہیں ہے) پس لازماً بندہ اپنے تمام صفات کے ساتھ ضعیف اور عاجز تھا۔ پس عقل کے اعتبار سے بندے کا فعل اور بندے کا اختیار بندے کا کسب (کام ہے)۔ اسی لئے اختیار کو بندے کے ساتھ منسوب کیا گیا ہے اور اختیار کی تہمت اسے لگائی گئی ہے نیز اگر اختیار کا قائل لفظ اختیار کے حقیقی اور صحیح معنی لے کہ بندے کا اختیار حق تعالیٰ کے ارادہ کے مقابلے میں اختیار مکروہ ہے (یعنی اختیار بالجبر و اکراہ ہے)۔ تو یہ اختیار فاسد ہے۔ [اختیار مکروہ کا مطلب ہے وہ اختیار جن میں جبر شامل ہو۔]

لَا يَسْعَهُ خِلَافَ مَا أَرَادَ اللَّهُ وَكَانَ مَخْتَارًا فِي فِعْلِهِ مُضْطَرًّا فِي

الذَّالِّ الْاِخْتِيَارِ -

(جو کچھ اللہ تعالیٰ کا ارادہ ہے اس کے خلاف کام کرنا انسان کی طاقت سے باہر ہے اس لئے انسان اپنے فعل میں تو مختار ہے لیکن اختیار میں مضطر ہے یعنی مجبور ہے) اور جو لوگ انسان کے حقیقی اختیار کے قائل ہیں اس سے استغفار واجب آتا ہے کیونکہ فاعل حقیقی اور مختار حقیقی خدا تعالیٰ ہے۔ پس اس معاملے میں عجز و انکسار سے کام لینا چاہیے اور یہی انبیاء و اولیاء کی سنت ہے اس کے علاوہ سب گمراہی اور وبال ہے بلکہ وبالِ در وبال ہے۔ جس قدر سو کے استغفار سے کام لینا چاہیے۔ اور اس اعتقادِ بد سے توبہ کرنی چاہیے۔ اور اپنے کام میں لگے رہنا چاہیے۔ والسلام علی من الہدیٰ۔



مکتوب ۲۱

بجانب شیخ عبدالصمد برادر بزرگ حضرت شیخ۔

در بیان محافظتِ دل از ماسوی اللہ

حق حق حق

حدیث آرزو مندی بصد و فقر نے گنبد

چگونہ شرح مشاکی بیک طومار بنویم  
www.maktabah.org

آرزو مندی کا بیان سو دفتر میں بھی نہیں سما سکتا۔ میں کس طرح اپنی شتاتی کو ایک کاغذ کے اندر بیان کروں !

خدمتِ با عظمت، منصبِ بارفقت، جنابِ عالی مآب، صدرالعلماء، بد الصلحاء، فردزہاد، مردِ عباد، صاحبِ شریعت، عالمِ طریقت، جوہرِ بحقیقت، اعظمِ علمائے الشرق والغرب، انقلی القیام، العجم والعرب، خدمتِ خداوند، حضرتِ مخدومی و استادِ مولائی حضرتِ مخدوم العالم بندگی شیخ عبد الصمد و ام حیاة و زید تقوٰۃ حرسہ اللہ تعالیٰ عن الآفات و عیباتِ آخر الزماں و بصیرۃ بحقیقتِ الوجود و المقصود، خدمات و افروختیاں متکاثر از برادرِ کبوتر و بندہ کبوتر خود فقیر بے نوا، حقیر مبتلا، عبد القدوس اسماعیل الحنفی بشرتِ نظر منظور فرمائیے۔ المقصود ہو المقصود و لا مقصود سوا اللہ۔

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ

(جن نے شیطان سے کفر کیا یعنی اس کا کہنا مانا اور جو اللہ سے ایمان لیا اس نے

مضبوط رسی پکڑ لی)

کسی نے کیا خوب کہا ہے :

ہر چہ جز حق بہ سوز و غارت کن

ہر چہ جز دین ازو طہارت کن

(جو کچھ اللہ کے سوا ہے اسے ترک کر دے اور جو کچھ دین کے سوا ہے اس سے طہارت

کر یعنی ترک کر)

کسی نے سلطانِ عارفین سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کو ملنے کا کونسا راستہ ہے فرمایا راستے سے بھی بلند ہو جا، اللہ سے مل جاؤ گے۔ اور یہ حقیقت الذکر اور ترکِ غفلت ہے۔ اور یہ کثرت اور ادب نہیں بلکہ ذاتِ حق اور وجودِ مطلق میں فنا ہے اور بقا ہے اور یہ صفتِ القلب صفتِ الارواح ہے، صفتِ اللسان (زبان کی صفت) نہیں اور رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کا اسی



حقیقت کی طرف اشارہ ہے ،

لَوْ خَشِيتُمْ قَلْبَهُ خَوَّارِجَهُ

پس قلب کی فکر آج کرنی چاہیے اور اپنے دل کے اندر اندر ہر ساعت اور ہر لمحہ جو یاں و پلویاں (تلاش کرتے ہوئے اور دوڑتے ہوئے) رہنا چاہیے۔ اور اسباب کا خیال رکھنا چاہیے کہ اس لطیف ربّانی اور جوہر سبحانی (قلب) کی رغبت کس طرف ہے اور یہ کیا چاہتا ہے کیونکہ دل کا میلان جس چیز کی طرف ہوتا ہے دل وہی بن جاتا ہے خواہ صورت میں کچھ ہو۔ اسی لئے فرمایا گیا ہے کہ :

يَحْشُرُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى نِيَاتِهِمْ

(قیامت کے دن لوگوں کو ان کی نیت یعنی خواہشات کے مطابق اٹھایا جائے گا)

یعنی جس چیز کے ان کے قلوب خواہاں ہوں گے اسی کے ساتھ ان کو اٹھایا جائے گا (پس دل طالبِ حق ہونا چاہیے تاکہ حق تعالیٰ کے ساتھ وہ اٹھایا جائے۔ اگر اس کا میلان موٹر اور بیکلے کی طرف ہے تو وہ ان چیزوں کے ساتھ اٹھایا جائے گا لیکن اللہ تعالیٰ سے بعید ہوگا، پس طالبِ حق کو چاہیے کہ صحنِ دل کو ہمیشہ کلمہ توحید لا الہ الا اللہ و باللہ ولا سواہ کے جھاڑو سے پاک و صاف کرے۔ اور ماسویٰ اللہ کے جس و خاشاک کو نکال کر باہر پھینک دے۔ دل آئینہ کی مانند ہے اور آئینہ کے اندر پہلی شکل جو ظاہر ہوتی ہے وہ صفا (آئینہ مانجنے والا) کی شکل ہوتی ہے اور یہ سرِ عظیم (پڑاراز) ہے۔ پس سالک کے لئے چاہیے کہ سوائے اللہ کے اس کے قلب کا صفا کوئی نہ ہو۔ قلب المومن مسرات الرب (مومن کا قلب اللہ کا آئینہ ہے) اور یہ مقام حاصل کرنا چاہیے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے : چہ حدیث ست این حدیثے کہ کوئی ۔ اس بات سے کونسی بات زیادہ بہتر ہے کہ تو ہے۔ یعنی محبوب کا ہونا بڑی دولت اور بڑی بات ہے)

وَالسَّلَامُ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ۔ طِبْتُمْ فَانَادُ حُلُوهَا خَالِدِينَ۔

## مکتوب ۲۲

بجانب شیخ زادہ برجادہ شیخ اولیاء عرف شیخ بدھ  
در بیان بے نیازی حق تعالیٰ

### حق حق حق

سلام علیکم سلام علیک۔ سرحدی فداک و قلبی لدیک

(تجھ پر ہزاروں سلام، میری روح تجھ پر فدا ہو اور قلب تیرے ساتھ وابستہ ہو)

قدم بوس وزمین بوس بجناب عالی مآب لایزال عالیاً آستانہ علیا حضرت پرزادہ سجاد، شیخ

درگاہ عالی و ذہنیت، مرد طاقت، کحقیقت، شیخ المشائخ و الاولیاء، شیخ الاولیاء عرف شیخ بدھ

وامت مشیخہ، فقیر حقیر مبتلا عبد القدوس اسمعیل الخفنی عرض پر داز ہے کہ: المقصود هو المقصود و

لا مقصود سواہ فاللہ ولا سواہ۔

فَمَنْ يَكْفُرْ بِطَاغُوتٍ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ

(جس نے شیطان کا کہنا نہ مانا اور جو اللہ پر ایمان لایا وہ محفوظ ہو گیا)

نوازش نامہ ملا۔ سر آنکھوں پر رکھا۔ اے جناب کے گھر میں چوری ہونے کی خبر سن کر ملال ہوا۔

لیکن صبر کے سوا کیا ہو سکتا تھا۔ حق تعالیٰ کا کام اسی طرح ہے کہ ایک آدمی رنج و مشقت سے

جو کچھ کھاتا ہے دوسرے کو بلا رنج و مشقت دلا دیتا ہے۔ ایک کو عزت دیتا ہے دوسرے کو ذلت۔

ایک کو عصیاں کے بعد طاعت کی طرف لے جاتا ہے اور دوسرے کو طاعت کے بعد عصیاں

میں مبتلا کرتا ہے۔ یہ شانِ لا اُبالی (بے پروائی) ہے۔ رَانَ اللَّهُ لَعْنَتِي عَنِ الْعَالَمِينَ۔

(اللہ تعالیٰ نے مجھ کو تمام جہانوں سے مستغنی ہے) سارے جہان اور ساری مخلوقات سے

بے نیاز ہے اس نے اعلان کر دیا ہے کہ:

هُوَ فِي الْجَنَّةِ وَلَا ابَالَى وَهُوَ لَا يَرَى الْقَارِعَةَ لَا ابَالَى -  
 (وہ لوگ جنت میں ہیں اور مجھے پرواہ نہیں اور وہ لوگ دوزخ میں ہیں اور مجھے پرواہ نہیں)

اس کی رضا کے ساتھ راضی رہنے کے سوا کوئی چارہ نہیں خود ساری دنیا متارع فانی اور زینتِ باری  
 ہے ہم مفلسوں کے ہاتھ کیا آئے گا۔ لہذا آخرت کا فکر کرنا چاہئے، طلبِ حق میں مشغول رہنا چاہیے  
 اور اس راہ میں جدوجہد کرنی چاہئے کیونکہ **وَلَا خَيْرَ مِنَّا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا مِن قَبْلِهِمْ**  
**وَالَّذِينَ آمَنُوا مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا يَعْلَمُونَ** اور اللہ تعالیٰ کے ہاں اجرِ عظیم ہے (کا تقارہ بیخ  
 چکل ہے نیز حصولِ علم میں کما حقہ کوشش کرنی چاہئے کیونکہ علم کے بغیر عمل ہرگز ممکن نہیں۔ آپ کو  
 معلوم ہے کہ قرآن مجید کتنا ہے کہ:

وَلَمْ يَكُنْ لِيَ مِنْ الدَّلِيلِ وَبِهِ صَرَاحُ السَّادَةِ بِقَوْلِهِ مَا اتَّخَذَ  
 اللَّهُ وَلِيًّا جَاهِلًا

پوشیدار اور خبردار رہنا چاہیے کہ یومِ جزا آج نہیں ہے اور فرصتِ غنیمت ہے اور علم کی فضیلت  
 کسی عاقل سے پوشیدہ نہیں ہے۔ قاضی جمال کے پاس ضرور جایا کریں اور علم حاصل کیا کریں۔  
 (والسلام)

مکتوب ۲۳

بجانب شیخ حمید پسر کلاں حضرت شیخ  
 در نصیحت و طلب حق تعالیٰ

حق حق حق!

شعر: سلام علیکم سلام عینک . روحی خداک و قلبی لدینک

دعاے بخورداری و شنائے بزرگواری، فرزندِ ولید، نور چشم، میوہ دل، برگزیدہ حضرت



لا الاله الا الله، مقبول الله، واهل البیت بر جادة شریعت محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم لازال  
 کاسمہ حمیداً والی اہل البیت مجیداً جعل الله تعالیٰ من العلماء الأفره والعلما باشر والاتی التبرک  
 عما سوی الله۔ از فقیر بے نوا، حقیر مبتلا، عبد القدوس اسمعیل الحنفی۔ المقصود هو المقصود  
 سواہ فالله ولا سواہ۔

فمن یکفر بالطاغوت ویومن بالله فقد استمسک بالعروة الوثقی

(جس نے شیطان کا کمانہ مانا اور اللہ پر ایمان لایا وہ محفوظ ہو گیا)

اے فرزند! فرصتِ تعلیمت ہے رات دن تحصیلِ علم کی کوشش کرنی چاہیے کیونکہ علم حاصل  
 کرنے کا وقت یہی ہے۔ اور دائمی وضو کے ساتھ رہنا چاہیے۔ اور سنن اور فرائض کی ادائیگی خشوع  
 و خضوع کے ساتھ کرنی چاہیے جس طرح کہ صاحب شریعت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حکم فرمایا ہے۔  
 خوب جدوجہد کرنی چاہیے اس کام میں سعادتِ دو جہانی اور دولتِ جاودانی پنہاں ہے اس  
 کام میں بے شمار برکات ہیں۔ جانا چاہیے کہ علم کا مقصد عمل ہے کیونکہ کل عمل کی بابت پرسش  
 ہوگی نہ کہ زیادتی علم کے متعلق۔ اور عمل کا مقصد حق تعالیٰ سے اخلاص و محبت ہے کیونکہ یَسْأَلُ  
 الصّادِقِینَ عَنْ صِدْقِهِمْ (صدقین سے ان کے صدق کے متعلق پرسش ہوگی) کا تقارہ  
 ہر خاص و عام کی کمر توڑ رہا ہے۔ اور اخلاص و محبت کا مقصد خود محبوبِ حقیقی ہے جو وجود مطلق  
 و موجود برحق ہے۔

اِنَّ صَلَوٰتِيْ وَرِسَالَتِيْ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِيْ بِلَدِّهِ سَرَابِ الْعَالَمِيْنَ لَا

شَرِيْكَ لَهٗ

اے شک میری نماز اور میری قربانی، میری زندگی اور میری موت اللہ کے لئے ہے جو

رب ہے تمام جانوں کا اور جس کا کوئی شریک نہیں)

پس طالب کو چاہیے کہ طلبِ حق میں اور حصولِ جمالِ لم یزل ولا یزال کے لئے سخنِ دل کو نفی  
 ماسویٰ اللہ اور اثباتِ حق کے جاوید (جہانڈ) سے ہمیشہ پاک و صاف کرتا رہے۔ اور سرِ علم

اور ہر عمل کی غرض و نیت یہی سمجھے۔ اب جس طرح کفر و معصیت کو ظاہری شرع کے حکم سے یہ حضرات ترک کرتے ہیں اسی طرح عین طاعت اور علم و عمل سے بھی بھاگ جاتے ہیں اور اس طاعت کو معصیت اگناہ سمجھتے ہیں۔ کیونکہ معصیت اس وجہ سے معصیت ہے کہ بندہ خود ہے۔ (یعنی خودی موجود ہے اور فنا حاصل نہیں ہوئی)۔ یہ تو کہ طاعت میں خود موجود ہے اس لئے تمام حجابات اور افکار حائل رہتے ہیں۔ اسے فرزند و لبند با معصیت کا لشکر ذرا اسی ندامت سے بھاگ جاتا ہے کیونکہ اندم تو بڑا ندامت (ندامت تو بڑا ہے) لیکن سپاہ طاعت جو حجاب نوری و سد سرور سے اسے کا توڑنا بے حد مشکل ہے۔

حاشیہ ناب: طاعت اور علم و عمل سے بھاگنے کے یہ معنی ہیں کہ اسے مقصودِ حقیقی نہ سمجھے اور ان کے اندر مقید نہ رہے۔ یہ معنی نہیں کہ طاعت اور علم و عمل ترک کر دے۔ بخود باللہ۔ احقر مترجم۔

عوض پرداز ہے کہ جیسا کہ در لہران میں لکھا ہے حجاب کی تین قسمیں ہیں اول حجابات ظلمانی یعنی معصیت اور گناہوں کا پردہ جو انسان اور حق تعالیٰ کے درمیان حائل ہے۔ دوم حجابات نورانی یہ وہ حجاب ہیں جو کشف و کرامات کی وجہ سے سالک کو ذاتِ حق سے علیحدہ رکھتے ہیں کیونکہ کشف و کرامات میں پھنس کر آدمی کی مزید ترقی رک جاتی ہے۔ سوم حجابات کیفی۔ یہ وہ حجاب ہے جو کیفیات کی وجہ سے سالک اور حق کے درمیان حائل ہو جاتا ہے یعنی آدمی کیفیات کی لذت میں مست ہو جاتا ہے اور اگے نہیں بڑھ سکتا۔ یہاں حضرت شیخ نے طاعت کو حجابِ نوری اور سد سروری کہا ہے اس میں دونوں قسم کے حجابات آگئے ہیں یعنی نورانی اور کیفی اور ان حجابات کا توڑنا سخت مشکل ہے کیونکہ حجابات ظلمانی تو معصیت کی وجہ سے ہوتے ہیں اور معصیت کا ترک کرنا آسان ہے کیونکہ معصیت کی وجہ سے آدمی خلقت کے نزدیک بھی بُرا سمجھا جاتا ہے لیکن حجابات نورانی اور کیفی جو طاعت اور نیکی سے پیدا ہوتے ہیں، کا ترک کرنا بہت مشکل اس لئے ہے کہ ایک تو طاعت میں شہرت ہوتی ہے اور آدمی خلقت کے نزدیک نیک نام ہوتا ہے دوسرے کیفیات میں لذت بھی ہوتی ہے اور لذت بھی ایسی جو جائز ہے)

اس حقیقت کو سمجھنا بہت مشکل ہے مردانِ خدا اور اہلِ اسرار کا کام ہے۔ خداوند تعالیٰ کی شانِ  
 لائیلی ہے وہ صد ہزار طاعت کو خاک میں ملا دیتا ہے اور صد ہزار گنہگاروں کو ایک لمحے میں  
 بزرگی کی مسند پر بٹھا دیتا ہے اور زندا دیتا ہے کہ

رَأَيْتِ اعْلَمَ مَا لَا تَعْلَمُونَ

(میں جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے)

ہم پردہِ غیب کے تمام اسرار سے واقف ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ اہل اور دانا کون ہے۔

وَهُوَ اعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

(وہی ہدایت یافتگان کو بہتر جانتے والا ہے)

اس مقام پر کام درہم برہم ہو جاتا ہے اور حیرانی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اور آدمی سر میں وصول  
 ڈال کر بیٹھ جاتا ہے۔ عود سرور کائنات فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کا حال دیکھو کہ اس قدر رفعت اور  
 بزرگی اور تاج لولاک کے باوجود اور لَيْغَفِرَ لَكَ اِنَّهُ مَا تَقَدَّرَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْتَعَّرُ  
 (ہم نے تمہارے سب اگلے اور پچھلے گناہ معاف کر دیئے ہیں) کی خلعت کے باوجود اپنی طاعت اور  
 تاجِ عصمت سے کس قدر گریزاں تھے اور فریاد کرتے تھے کہ:

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِنْ عِتْقَاتِكَ مُحَرَّرًا بِكَ مِنَ النَّاسِ

(اے اللہ مجھے اپنی امان میں رکھ اور آگ سے بچا)

ہیہات ہیہات! یہ کیا حیرانی اور سرگردانی ہے! ساک کو چاہیے کہ مردانہ وار قدم رکھے اور یافت  
 سے دور بھاگے کیونکہ اس طائفہ کے نزدیک نیافت اس کو چہ میں ہزار بار بہتر اور افضل ہے یافت  
 سے۔ اس طائفہ کا ایک منقسم یہی نیافت ہے کیونکہ یافت کا تعلق ہستی سے ہے اور نیافت نیستی  
 اور توحید ہے لیکن ہستی سب ظلمت اور شرک (شرک) کا موجب ہے پس نیست ہو جانا چاہیے اور نیستی  
 میں خوش اور منہمک رہنا چاہیے۔ کسی نے کیا خوب کیا ہے،

دورِ ما بولتے محمد سے زند کیست دیں راہ قدم سے زند



ہمارے راستے میں عدم کی لو آتی۔ کون ہے جو اس راہ میں قدم رکھے یعنی اس کو چپے  
 میں تو عدم اور میتی ہی میتی ہے کس کی محبت ہے جو ہمارے ساتھ چل سکے  
 استغفر اللہ استغفر اللہ من کل ماسوی اللہ واللہ عندہ اجر عظیم  
 (میں ماسوی اللہ سے بیزار ہو کر اللہ کے ساتھ پناہ مانگتا ہوں اور اللہ کے ہاں اجر  
 عظیم ہے) والسلام

### مکتوب ۲۲

بجانب شیخ ابراہیم تھانیسری نو مسلم  
 در بیان اعتبارِ دل و عزتِ ایمان

حق حق حق!

سلام علیکم چور خاطر سی

گر از چشم دوری بدل حاضر سی

خدا تجھے سلامت رکھے تو میرے دل میں ہے۔ اگرچہ آنکھوں سے دور ہے لیکن دل کے  
 ساتھ حاضر ہے)

آپ کا خط ملا۔ باعثِ مسرت ہوا۔ المقصود هو المقصود ولا مقصود سواہ فللہو  
 لا سواہ (ہمارا مقصود وہی ایک مقصود ہے جس کے سوا اور کوئی مقصود نہیں۔ اور جس کے سوا کوئی موجود  
 نہیں)۔

اے عزیز! اگرچہ ظاہری ملاقات نہیں ہے لیکن تم دل میں ہو اور دل ہی اصل چیز ہے  
 ہر کام اور ہر چیز دل پر منحصر ہے یہ دل ہی ہے جو عید کو قریب اور قریب کو بعید کرتا ہے کیونکہ دل

کے اندر یا محبت جبلت کی گئی ہے یا عداوت اور وہ اپنی فطرت کے مطابق کام کرتا ہے۔ اس سبب سے وہ ہمیشہ محبوب کی جانب کشاں کشاں لے جاتا ہے۔ حتیٰ کہ پردہ درمیان سے اٹھ جاتا ہے اور جمال دوست پر ظاہر ہو جاتا ہے وَ كُتِبَ الْغِطَاءُ مَا ازْدَدَتْ يَقِينًا ( اگر پردہ اٹھ جائے تو میرے یقین میں اضافہ ہوگا ) کا اشارہ اسی حقیقت کی طرف ہے۔

القلوب مع القلوب تتشاهد والضمائر تتناجى استشهاد  
 قلوب کی قلوب کے ساتھ مشابہت ہوتی ہے اور ضمائر آپس میں ہمکلام ہوتے ہیں۔

اس پر دلالت کرتا ہے۔ اور وہ اسی وجہ سے غیر محبوب سے ہمیشہ دور بھاگتا ہے جس طرح ایک پرندہ قفس کی قید سے گھبراتا ہے اور صحرا کی آزاد فضا میں اڑنا چاہتا ہے مرغ دل بھی حق تعالیٰ کی محبت میں غیر اللہ سے گھبراتا ہے۔

إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَلَا إِلَىٰ أَعْمَالِكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَنْظُرُ إِلَىٰ  
 قُلُوبِكُمْ وَنِيَّاتِكُمْ

( اللہ تعالیٰ تمہاری ظاہری صورتوں اور تمہارے ظاہری کاموں کو نہیں دیکھتا بلکہ تمہارے  
 قلوب اور نیتوں کو دیکھتا ہے )

۱۔ یعنی دل مجہول اور مخلوق ہے محبت یا عداوت پر۔ البتہ ایک چیز کو دوست رکھنا اور البتہ ایک چیز کو دشمن۔

کا اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے (یعنی اللہ تعالیٰ کے نزدیک محبت بھروسے دل کی قدر ہے دل میں اللہ کی محبت نہ ہو تو ظاہری شکل اور اعمال خواہ جس قدر مسلمانوں جیسے ہوں اللہ کے نزدیک کچھ وقعت نہیں رکھتے)، اہل حق کے نزدیک ایمان و کفر دونوں دل کی صفات ہیں۔ پس آج دل جس چیز کے ساتھ لگا ہوا ہے اس کا سرمایہ ہمیشہ وہی ہوگا۔ اس لئے اس بات کا فکر کرنا چاہیے کہ دل کی بیماری دُور ہو جائے اور غیر اللہ سے اس کا تعلق ٹوٹ جائے اور مذموم دنیا کی محبت دل سے نکال باہر پھینک دی جائے مادل جو حق تعالیٰ کا عرش اور بارگاہِ قدس ہے۔ شیاطین کا گھر بن جائے۔ اور یہ بات کثرتِ ذکر طاعت و مجاہدہ سے حاصل ہوتی ہے :

اَلَا بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوْبُ

(یاد رکھو! اطمینانِ قلب اللہ ہی کے ذکر میں ہے)

معاذ اللہ اگر دل پر غفلت طاری ہو جائے تو شیطان یعنی کے تصرف میں آجاتا ہے۔ اور حق کی بجائے شیطان کا قرب حاصل ہو جاتا ہے۔

وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمٰنِ نَقَبْنَ لَهُ شَيْطٰنًا فٰهْوٰلَهٗ فَرِيْسٍ

(جو ذکر اللہ سے اعراض کرتا ہے اس کے دل پر شیطان کا قبضہ ہو جاتا ہے اور وہ اس

کے قریب ہو جاتا ہے)

اے عزیز! حق تعالیٰ نے تجھے اپنے فضل و کرم سے دولتِ اسلام عطا فرمائی۔ اس غیبی مہمان کی عزت کرنی چاہیے۔ یہ صد ہزار دولتِ دو جہان اور سعادتِ جاودان ہے اور صد ہزار جان سے روزانہ بلکہ ہر لمحہ اس دولت کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے۔ اور آج اس عزیز مہمان کو صد ہزار عزت و تکریم اور تواضع سے پیش آنا چاہیے۔ تاکہ توکل قیامت کے دن اس دولت کا تماشا دیکھے۔ اس دولت کا بیان کرنا ناممکن ہے کل تم خود دیکھ لو گے کہ کیا نعمت ہے لیس الجزر و کاملہ عائتہ دستا دیکھنے کے برابر نہیں ہو سکتا، اور اس مہمان کی عزت و تکریم کیا ہے دل کو غیر اللہ سے خلاف شرع امور سے پاک و صاف کرنا ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے :



ہر چہ جز حق بسوز و غارت کن  
 ہر چہ جز دین از و طہارت کن  
 (جو کچھ غیر اللہ ہے اُسے جلا دے اور برباد کر دے اور دین کے سوا باقی سب کچھ دل  
 سے نکال دے)

وقت تموڑا ہے اس لئے اختصار سے کام لیا ہے وانا کے لئے اشارہ کافی ہے۔ عافیت بخیر باد۔

## مکتوب ۲۵

بجانب ملک شادی تھانیسری۔ در بیان غریب بودین  
 اسلام و دوستان حق سبحانہ

حق حق حق!

دعائے مستجاب و شنائے مستجاب بجانب دولت مآب ملک شادی دام صحتہ، وزید عمرؤ، و  
 دولتہ، و اعلیٰ فی الدارین قدرۃ، از کاتب حروف داعی کافر اہل اسلام، فقیر حیران، و تھیر سرگرداں  
 مشاق سبحانہ العصور ہو العصور.....

اے عزیز! حق تعالیٰ کا فرمان ہے:

دَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم جو کہتا ہے خواہش نفس سے نہیں کہتا بلکہ یہ وحی ہے جو اس  
 پر حق تعالیٰ کی طرف سے نازل کی جاتی ہے)

نیز حدیث شریف میں آیا ہے کہ:

اَلْاِسْلَامُ بَدَا عَرَبِيًّا وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَا قَطُوبًا لِّغَرْبَا

(اسلام غریب ہو کر دنیا میں آیا اور غریب ہو کر واپس جاتے گا)

پس خوش ہونا چاہیے کہ غریبوں کے لئے اس حدیث کے اندر صد ہزار معانی و اسرارِ سبحانی پہنچا رہے ہیں لیکن آنکھ دیکھنے والی اور کان سننے والے ہوں۔ حاصل کلام یہ کہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں غریب تھے۔

آپ کو اٹھارہ ہزار جہان میں سے کسی چیز کی پروا نہ تھی۔ اور آپ کی حقیقت کو کوئی شخص نہیں سمجھ سکتا۔ آپ فرماتے ہیں کہ :

لَوْ كُنْتُ مُمْتًا خَلِيلًا لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ وَلِيًّا لَكِن خَلِيلِي اللَّهُ  
(اور میں کسی کو دوست رکھتا تو ابوبکرؓ کو دوست رکھتا لیکن میرا دوست اللہ ہے)

اب صدیق اکبرؓ جیسے جاننا اور جان نثار کا وہ رتبہ ہے کہ ان کی گردن کوئی نہیں پہنچ سکتا اور مڑوں کی کیا مجال کہ اس کے آشنا و شناسا ہو سکتا۔ اور اسلام کے جہان میں غریب ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کا حسن و جمال اور اس کی عزت کا کمال ہر آدمی سے منزہ اور پاک ہے اور پاک رہے گا (لَا يَسَّهَ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ) سرتے پاک لوگوں کے اسے کوئی نہیں چھو سکتا یعنی اسلام کی حقیقت پاکی اور بلندی تک سوائے پاک لوگوں کے اور کسی کی رسائی نہیں ہو سکتی، اس دنیا کے تمام مردود اور مخوس لوگ اسلام سے کوسوں دور ہیں۔ اور دوستانِ خدا کے دنیا میں غریب ہونے کے یہ معنی ہیں ان کے سوا دنیا میں کوئی شخص حق تعالیٰ کا شائق نہیں ہے اور وہ دوست کی ظاہر دنیا میں ذلیل و خوار ہیں، دوست کے لئے جہاد میں قسم کھاتے ہیں اور جان قربان کرتے ہیں اور تیر ہائے بلا اور تیغ ہائے ابتلا سے دوستانہ (مصیبت) کو دل و جان میں جگر دیتے ہیں۔ پس جو شخص آج غریب ہے وہ دوستانہ حق سے نسبت رکھتا ہے اور جو شخص غریب اور فقرا کو دوست رکھتا ہے اور ان کی دلجوئی کرتا ہے خدا تعالیٰ تک رسائی

حاصل کرتا ہے۔ بحمان اللہ! یہ دولت جس نیک بخت اور مقبول کو نصیب ہو۔ الحمد للہ کہ اس  
دولت کا نشان آپ کے اندر موجود ہے تا باوجود چین باد (جب تک یہو اسی طرح رہو) والسلام  
علی من اتبع الهدیٰ

### مکتوب ۲۶

بجانب شیخ الشارح شیخ درویش قاسم اودھی دراکسار  
مال و تواضع پیش بزرگان تاسف دین۔

### حق حق حق!

بہ حمد و صلوة بندہ شرمسار، خاکسار، غفل (شرمندہ) ازگناہ ہائے بی شمار، عبد القدوس اسماعیل  
الغضنی بجناب عالی مآب، کمالات ایاب، فلک رفعت، ملک نزہت، برہان العاشقین، سلطان  
العارفین، قلب زمان حضرت شیخ محمدوی نفع اللہ السلیب بطویل بقائم و برکات انفاہر (خدا تعالیٰ  
آپ کی زیادتی عمر سے اور نفوس کی برکت سے مسلمانوں کو نفع پہنچائے) یہ بندہ تباہ حال کند ذہن  
اور خطا کار ہے ممکن نامناسب بات لکھ دے اور بے ادبی کام تکب ہو جائے ورنہ اس کی کیا  
جمال ہے کہ پران دستگیران کی خدمت میں مواظبا اور تہیات کھے۔ یہ سیاہ بخت سگ دنیا ہر وقت  
گناہوں میں مستغرق اور نیکی سے کوسوں دور ہے۔ اس کی مجال کہ مشائخت اور اقتدا کا دم بھرے یا  
اپنے اوپر یہ کمان رکھے۔ حضرت شیخ روشن ضمیر اور واقعہ امر راہیں۔ جن پر اس بندہ کی کیفیت نیک  
روشن ہے۔ حاشا لعزۃ اللہ ہوا ایم در ہوا حق ماست۔ جز دولت دہ پروائے وائے ماست



داشر کی قسم اور اس کی عزت کی قسم! دوست کی رضا میری رضا ہے اور دوست کے سوا مجھے کسی کی پروا نہیں) یہ ہمارا مقام ہرگز نہیں ہے۔ چنانچہ اس سید کار کا ماتم اسی وجہ سے ہے کہ کل کیا بنے گا۔ اگر کتے کو تخت پر بٹھادیا جائے تو وہ بادشاہ نہیں بن سکتا۔ اس آوارہ کو شیخت اور اقتدار سے کیا حاصل۔ بے بہرہ کو بہرہ و کون کر سکتا ہے۔ محبوب (جو حجاب میں ہو) کے سامنے چراغ رکھنے سے کیا حاصل جو زندہ درگاہ ہو اُسے بارور کر سکتا ہے اور جو بارور ہو اُسے کون زندہ درگاہ کر سکتا ہے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں تشریف لائے اور آپ پر قرآن اس لئے نازل ہوا کہ خلقت خدا کو خدا سے ملادے۔ لیکن جوازیلی بے راہ رہا اور جوازیلی تباہ تھا تباہ رہا۔ یہ ہے شان الوہیت جس کے سمجھنے سے عقول قاصر ہیں یہ دیکھ کر زہرہ پانی پانی اور دل کباب ہو گیا ہے کہ کوئی غرقاب جاں بر نہ ہو بلکہ خراب زیادہ خراب ہو اور بحر نامرادی میں مغرق ہوا اور داد سے ہاتھ دھو بیٹھا سستی کہ سوائے بحر کے ہاتھ میں کچھ نہ رہا۔ اس کے متعلق یہ تباہ حال مزید عرض کرے گا۔

بیت - لائق بسنگی نہ ام بے ہنر و قیمتے

گر تو قبول مے کنی باہر نقص کا علم!

(بے ہنر اور بے قیمت یعنی لاشے ہوں اور درگاہ کے لائق ہرگز نہیں ہوں گے۔ ہاں اگر تو

قبول کرے تو تمام نقائص کے باوجود کامل ہوں)

اب یہ تباہ حال آپ جیسے کریم کے دروازے پر پڑا ہے ازراہ کرم بندہ پروری کریں اور اس کی قیمتی (ملامت) پر نظر نہ کرتے ہوئے فوازش فرمادیں اور شرف قبولیت بخشیں۔

بیت - مگر ما مقصریم و تو دریا سنے رحمتی

غذیر کئے دوو با امید وفائے تست

(مگر گنہگار ہیں اور تو دریا تے رحمت ہے اب صرف تیری وفا کی امید کا سہارا باقی ہے)

وصفی اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد والہ اجمعین و اللہ اعلم بالصواب۔

بجانب بہلول عسوفی سروانی۔ در بیان دشواری راہ حق و لغزش بعضے  
 نااطلا و نادان اور طالبان حق کے باطنی تفرقہ کے علاج میں سے  
 بیت سے چنانچی در دلم حاضر کہ جاں در جسم و خون در رگ  
 فراموشم نہ وقتے کہ دیگر بار یاد آئی  
 تو میرے دل میں اس طرح حاضر ہے جس طرح جان جسم میں ہے اور خون گوں  
 میں۔ میں تجھے کسی وقت نہیں بھولتا۔ اس لئے دوسری بار یاد کرنے کا سوال  
 ہی پیدا نہیں ہوتا۔

### حق حق حق!

بعد اداے حمد و صلواۃ۔ واضح ہو کہ آپ کا خط موصول ہوا۔ اور حال معلوم ہوا۔ دل کو  
 مسرت ہوئی اور حق تعالیٰ کا شکر بجالیایا۔ اسے بھائی ابراہ حق ایسا پُر خطر اور پُر تکلیف راہ ہے  
 کہ نامرد اور محتش اس پر چلنے کے قابل نہیں۔ اس کو چے میں ایسا مرد قدم رکھ سکتا ہے جو جانبا ز اور  
 جہاں تاز (جہاں نور یعنی تلاش حق میں دنیا کا گوشہ گوشہ پھرنے والا) ہو۔ جو اپنے آپ سے  
 ہاتھ دھو چکا ہو اور طلب حق اور میدان وحدت میں گم ہو چکا ہو۔ جو کونین کو پس پشت ڈال چکا  
 ہو اور غیر اللہ سے منہ موڑ چکا ہو۔ کسی نے خوب کہا ہے

مردے باید سر او را نہ پای

جملہ گم گشتہ درو او در خدا

(ایسا مرد ہونا چاہیے کہ جس کا سر و پا یعنی نام و نشان باقی نہ رہا ہو۔ ساری کائنات اس  
 کے اندر اور وہ خدا کے اندر گم ہو چکا ہو)

بیت ۔ ہرچہ جز حق بسوز و غارت کن

ہرچہ جز دین ازو طہارت کن

(جو کچھ غیر اللہ ہے اسے جلادے اور تباہ کر لینی ترک کر اور دین کے سوا جو کچھ ہے اس سے دور جاگ)

لیکن آج جو کچھ بعض نادانوں اور نااہلوں کے گمان میں ہے سخت آسان ہے؛  
لیکن راہِ حق ایسا نہیں ہے۔ اگر اس قدر آسان ہوتا تو محمد صلی علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اہتمام کے ساتھ یہ حکم نہ ملتا کہ:

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَ سَاءَ بَلَدًا فَاكِينُ

(اے نبی اٹھ لی راتوں کو جاگ... اور اپنے رب کی خبرگی بیان کر

اور یہ فرمان نہ ہوتا:

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ

(اور اپنے اہل و عیال و اقربا کو تنبیہ کر)

لہذا آدمی کے لئے اس مطلب کی معرفت حاصل کرنا لازمی ہے۔

وَاللّٰهُ يَدْعُوْا اِلَى دَارِ السَّلَامِ

(اور اللہ دار السلام کی طرف بلاتا ہے)

اے عزیز! اگر آج طالبانِ حق کے لئے یافت یعنی وصول الی اللہ کی شادی (خوشی) نہ ہوتی تو  
نیافت کا غم ہوتا۔ اور نیافت کے غم کا ایک لمحہ صد ہزار بہشت سے افضل ہے۔ اس غم



کے لشکر پر سو جان فدا کر دینی چاہیے کیونکہ یہ سعادت جاوداں ہے۔ مصرعہ :

از ہر چہ مے رود سخن دوست خوشتر است

(دنیا میں جو کچھ ہے اس سے دوست کی بات افضل ہے)

اسے نفسِ عمارہ اور شیطانِ لعین کے ہاتھوں سب رو رہے ہیں۔ اور حق تعالیٰ سے استعانت طلب کرتے ہیں یہ ماتم تنہا میر اور تعداد نہیں ہے بلکہ تمام طالبین کا آج ہی ماتم ہے سے

در عشق تو عاجزی سراستادی است

در کئے تو بندگی در آزادیت

(تیرے عشق میں عاجزی سر بلندی ہے اور تیرے کہے میں غلامی آزادی ہے)

اے عزیز! فقرِ باطن کا علاج کئی قسم کا ہوتا ہے لیکن اُس کی اصل تین چیزیں ہیں۔ اول ترکِ دنیا کہ چُپ دنیا  
دنیاسا اس کَلِ خَطِیئَتُہ (دنیا کی محبت تمام گناہوں کی جڑ ہے)۔ دوم صحبتِ خلق سے اجتناب کہ

فَارْتَبِعْ عِدْوَتِیْ اِلَّا سَرَّیْتُ الْعَالِیْنَ

سوم ذکر ہے کیونکہ الذِّکْرُ جَنَّةٌ مِنَ النَّارِ وَحِرٌّ مِنَ الشَّيْطَانِ وَبَرَاءَةٌ مِنَ  
النِّفَاقِ (ذکر آگ سے رہائی ہے شیطان سے جائے پناہ ہے اور نفاق سے نجات ہے)۔ قائمہ کلیہ  
ہے کہ مشروط بلا شرط نہیں ہوتا۔ چنانچہ نماز کی شریایہ ہے کہ وضو ہو جب تک وضو نہ ہو نماز نہیں ہوتی  
اے عزیز جب تک دم ہے آخرت کا غم کھانا چاہیے۔ اور باقی سب بالائے طاق رکھ کر حق کے

ساتھ مشغول ہو جانا چاہیے۔ اے عزیز! آج جسے یہ ماتم ہے کل صدیقین اور شہدا کے نمرے میں

ہو گا نہ کہ اندھوں کی زمرے میں۔ کیونکہ اندھوں کا نمرہ ہے اور یہ قوم (اولیاء) اور ہیں۔ اس غم میں

جان دینی چاہیے اور خونِ پسینہ ایک کر دنیا چاہیے۔ وَالْمُخْلِصُونَ عَلَىٰ خَطَرٍ عَظِيمٍ

(مخلصین کے لئے بہت بڑا غم ہے اور خوف ہے) اے عزیز! مصیبتِ غلبہ ذکر کے بغیر دور نہیں ہوتی۔

جہاں غلبہ ذکر ہو سلطانِ ذکر صحنِ دل کو غیر کے خس و خاشاک سے پاک کر دیتا ہے۔ دعا ہے کہ حق

تعلے آن عزیز کو اپنے فضل و کرم سے مقصودِ اعلیٰ تک پہنچا دے۔

## مکتوب ۲۸

بجانب شیخ خان خضر بہن جو پوری۔ در جواب مسئلہ ایشان  
و تفسیر حروف کہ اشارت بر شرائط و احکام ذکر دازند

حق حق حق!

سلاّم علیکم سلاّم علیکم مُردھی فد اکم و قلبی لَدیّک

بعد حمد و صلوة..... واضح ہو کہ آپ کا خط ملا۔ فرحت عاصما ہوئی آپ نے تلعقین ذکر

کے متعلق تحریر کیا ہے۔ اس چیز کا تعلق زیادہ تر صحت سے ہے چونکہ اُن برادر کا فرمان ہے اس میں  
دیر نہ کی جائے گی۔ آپ کو چاہیے شغل باطن میں بہت کوشاں رہیں۔ ہر لمحہ اپنی ترقی و تنزل پر نظر رکھیں۔  
آپ نے بعض مسائل کا جواب طلب کیا ہے جس میں سے ایک مولانا روم کا یہ شعر ہے جس کے آپ  
نے معنی دریافت کئے ہیں:

### قرب نقل

عالم نبود و من بدم آدم نہ نبود و من بدم

او خود نبود. من بدم من ملحد دیرینہ ام

(جہاں نہ تھا اور میں تھا۔ آدم نہ تھا اور میں تھا۔ وہ خود نہ تھا اور میں تھا میں پہلے ملحد ہوں)

جاننا چاہیے کہ سب سے زیادہ جاننے والا اللہ ہے۔ اس قسم کے اشعار اور کلمت شیطانیات کہلانے میں  
اور ان کا تعلق خاص وقت اور حال سے ہوتا ہے۔ جب درویش پر توجید کے انوار اور اسرار منکشف  
ہوتے ہیں، بجز توحید میں غرق ہو جاتا ہے اور اس مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کو اپنے  
ساتھ پاتا ہے (یا اپنے اندر پاتا ہے) پس اپنی بے خودی میں کوشاں رہتا ہے حق تعالیٰ کو ثابت  
کرتا ہے اور اپنے آپ کو قطعاً نہیں دیکھتا۔ چونکہ حق تعالیٰ واحد لا شریک ہے اس لئے دونی

کو ازل و اول اور نہیں رکھتا اور اپنے آپ کو غیب اور غیر نہیں سمجھتا۔ اور لفظ اول (او) کو کہ جس کا اشارہ غیب اور غیر کی طرف ہے جائز نہیں جانتا۔ اور یہ کہتا ہے کہ اول خود نبود من بدم (وہ خود نہیں تھا میں تھا یعنی حق میں ہوں اور میرے سوا حق نہ تھا، نہ ہے، اور نہ ہوگا۔ اسے قربِ نفل کہتے ہیں۔ شریعت کی رو سے قتل کا فتویٰ یہاں ملتا ہے اور طریقت میں فنا ہو جانا اسے کہتے ہیں ایسے صوفی کا شمار اولیائے متہلک (فانی اللہ) میں ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ واصل باللہ ہے لیکن ابھی راستے میں ہے اور کمال تک نہیں پہنچا۔

**قربِ فرض** کمال یہ ہے کہ ”خود راجحی یا بد و ہمہ تسلیم حق شود آنجا هیچ آفت نیست“ اگر اپنے آپ کو حق سے پاتے یا حق کے ساتھ پاتے۔ اور ہمہ تن تسلیم و رضا بن جاتے۔ اس مقام پر کوئی آفت نہیں، اور یہی مقام مآ سَمِيتَ اِذْ سَمِيتَ ذَلِكِنَّ اللّٰهُ سَمَّحٌ (جب تو نے مٹی پھینکی تھی تو نے نہیں پھینکی تھی بلکہ اللہ نے پھینکی تھی) ہے۔ حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمہ آخر میں جب کمال کو پہنچنے تو آپ نے یہ کہا:

رَبِّیْ اِذَا قُلْتُ یَوْمًا سَنَحَافِی مَا اعْظَمَ مَثَانِی فَاِنَا الْیَوْمَ مَجْبُوسِی  
فَا نَطْعُ نَرَانَا سَرِی وَا قُولُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ -  
الہی ایک دن میں نے کہا تھا کہ میں پاک ہوں اور میری شان بلند ہے اس دن میں مجبوسی (کافر  
و زندقہ) ہو گیا پس میں اپنا زنا توڑتا ہوں اور اقرار کرتا ہوں کہ نہیں ہے کوئی معبود اللہ کے سوا  
اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں یعنی رب کفر سے توبہ کر کے از سر نو مسلمان  
ہوتا ہے۔)

اس مقام کو قربِ فرض کہتے ہیں اور ایسے صوفی کا شمار اولیائے مقرب میں ہوتا ہے اور یہ جو مولانا رومؒ نے کہا ہے کہ ”من ملحد دیرین نام“ اس لئے کہا ہے کہ خود را مقبل حال یافت (اپنے آپ کو دوسری حالت میں دیکھا یعنی اپنے آپ کو حق دیکھا) اور یہی سمجھا کہ ازل سے ابد تک



اسی طرح ہوں۔

اسی طرح شیخ اوحمد الدین کمانی فرماتے ہیں:

## رُبَاعِي

کاشکے دانستے کاندر جہاں من کیستم یا چنیں سرگشتہ دحیراں ز بہر کیستم

یا چہ ام یا در چہ ام یا از چہ ام یا بچہ ام دوش زیں غم تا سحر بر خوشی تن بگر کیستم

دکاش مجھے معلوم ہو جاتا کہ میں کون ہوں یا اس قدر حیران و پریشان کس لئے ہوں یا کیا ہوں

کس میں ہوں کس سے ہوں، یا کس پر ہوں، رات اس غم میں میں اپنے آپ پر صبح تک تارہا،

یہ اشعار اور اس قسم کے کلمات درماندگیِ حال و وقت سے سرزد ہوتے ہیں جب عارف اپنے آپ

کا ذات الوہیت، احدیت و محمدیت کے لیکھتا ہے اور بحر عرفانِ حق میں مستغرق ہوتا

ہے تو اس قدر متحیر ہوتا ہے کہ اگر اپنے متعلق کچھ کہے تو شرک اور کفر لازم آتا ہے۔ اگر حق تعالیٰ کے

متعلق لب کشائی کرے تو اس قسم کے سوال پیدا ہوتے ہیں کہ میں کون ہوں اور میرا وجود کیا ہے۔

اگر ہم ادست یعنی سب کچھ وہی ہے تو میرا وجود کیا ہے اگر خود میں ہوں تو وہ کون ہے یا در چہ ام یعنی

اپنا اثبات عالم الوہیت میں کروں یا عالم عبودیت میں کچھ نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ ایک کے اثبات

سے دوسرے کا ارتقاع (نفی) لازم آتا ہے اور دونوں ناروا (ناجائز) ہیں۔ یا از چہ ام یعنی عالم

۱۔ جاننا چاہیے کہ انسان حق تعالیٰ کے تمام صفات کا مظہر ہے۔ اور تقائق میں ظاہر اور مظاہر ایک

ہے۔ بس عالم شہادت میں انسان ہے اور عالم غیب میں حق ہے۔ پس عارف اس حیرت میں آکر کہنا ہے

کہ حقیقت میں جو کچھ میں ہوں کما حقہ ہم نے اسے نہیں پہچا اور میری حقیقت مجھ پر کشف نہیں ہوتی۔ اور جب یہاں

طالب و مطلوب ایک ہیں تو اپنے لئے حیران و سرگرداں رہتا ہے لیکن غربت کے اعتبار سے اس سوال کا تہا ہے

کہ میں کون ہوں کہاں سے ہوں کیا ہوں۔۔۔

غیب سے ہوں یا عالم شہود سے۔ اور یہ دونوں نہیں ہو سکتے کیونکہ میں اس سے غیب نہیں ہوں اور اس کے سوا میرے اندر کوئی شاہد نہیں۔ اور میں شاہد ہوں اور وہ غیب ہے یا وہ غیب اور اس غیب میں شہود میں ہے اور میرا شہود اس کے غیب میں ہے یا برچہ ام یعنی حدوث (فانی ہونا) پر ہوں یا قدم (ازلی ابدی ہونا) پر۔ یا ازل پر ہوں یا ابد پر۔ یا وجود پر ہوں یا عدم پر۔ اور یہ سب اصناد ہیں (یعنی ایک دوسرے کی ضد ہیں) لہذا حیرت میں ہوں کہ حقیقت کیا ہے۔ پس ان حضرات کا آہ و نالہ خواہ ازلی ابدی ہونے کے متعلق ہو خواہ قضا و قدرت کے متعلق ہو صحیح ہے۔ چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ:

قَتَلْتَنِي مَسْئَلَةُ الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ (مجھے مسئلہ قضا و قدر نے مار ڈالا ہے)

کیونکہ اس مسئلہ میں بھی حیرت کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ پس ان حضرات کے ورد و اندوہ کی کوئی حد نہیں:

مَنْ لَمْ يَذِقْ لَحْرِبِ سَابِلِهِ (جس نے نہیں چکھا اُسے کیا معلوم کہ کیا ہے)

یہاں تقریر و تحریر بے سود ہے کتنے سننے سے یہ مسائل حل نہیں ہوتے۔ اللہ تعالیٰ ہم تم کو اور تمام طالبین حق کو یہ دولت نصیب کرے۔

## تفسیر حروفِ ذکر

اور جہاں تک ان حروفِ مقطعات کا تعلق ہے جو رسالہ شیخ عبداللہ میں مذکور ہیں۔ واضح ہو کہ یہ سب اسما و صفات کا بیان ہے کہ جب مرید کو ذکر میں استقامت حاصل ہوتی ہے۔ اور درجہ بدرجہ ترقی کرتا ہے تو اس کے حال کے مطلق دوسرا ذکر تلقین کیا جاتا ہے اسے انتقال ذکر بذکر دیگر کہتے ہیں (یعنی ایک ذکر سے دوسرے ذکر پر لے جانا)۔ اگرچہ اس چیز کے لکھنے کی اجازت نہیں لیکن آل عزیز کی خاطر تشریح کی جاتی ہے۔ حق تعالیٰ مبارک کرے اور مقصود ناک پہنچائے لیکن نااہل سے محفوظ رکھے۔

وہ آٹھ چیزیں جن کی طرف ابتداء میں اشارہ ہے یہ ہیں:

برخ اسم ذات صفات  
 ب ا ص م ت ش  
 مد، آئندہ کہ برخ و صفات بہ مفہوم درون گنجد  
 نفس واحد تازہ اسم مرتبہ کند و اگر زیادت بود بہتر

م  
 اور یہ سب جس کی طرف شیخ نے مقطعات میں اشارہ کیا ہے اس رسالہ میں انھوں نے اس کی تشریح بھی کر دی ہے لیکن اس طریق سے کہ نااہل اس سے آگاہ نہ ہو اور غور و خوض کے بعد معلوم ہو دوسری بات یہ ہے کہ بعض حروف اپنی اصل ترتیب سے مکتوب میں نہیں لکھے گئے۔ وہ ان کی اصلی ترتیب یہ ہے :-

ش ن ا ب د د ق ح ن ش  
 شنوا بینا دانا دائم قائم حاضر ناظر شاہد

جب اس ذکر میں استقامت حاصل ہو تو یہ ذکر تلقین کہلاتا ہے۔ یہ سب اسی ترتیب سے ایک سانس میں تین مرتبہ بطریق نزول و عروج کرے۔ اور اسی طرح ہر مرتبہ ایک سانس میں تین مرتبہ وہ ذکر کرے جو بتایا گیا ہو (شاید مطلب یہ ہے کہ ان حروف مقطعات کو ایک سانس میں تین مرتبہ کرنے کے بعد اصلی ذکر ایک سانس میں تین مرتبہ کرے اور حروف سے معلوم ہوتا ہے کہ اصلی ذکر شغل سپاہیہ ہے)۔ اور تمام اذکار خواہ مفرد ہوں یا مرکب اس ضعیف نے اس دعائیں جمع کر دیئے ہیں دوبارہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے وہ دعایا ذکر لینی چاہیئے۔ اس دعا کے لئے ایک وقت مقرر کر لینا چاہیئے اور حضور قلب و ذوق و شوق سے پڑھنی چاہیئے اس سے بہت فائدہ و برکات حاصل ہوں گے۔ نیز الفاظ شنوا (سننے والا)۔ دانا (جاننے والا)۔ بینا (دیکھنے والا) ایک بار پڑھنا چاہیئے دوسری مرتبہ مکرار کی ضرورت نہیں جس طرح دعائیں درج ہے اسی طرح کرنا چاہیئے۔ والسلام

لے، شغل سپاہیہ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں دائرہ قادریہ کہا جاتا ہے۔ یہ شغل رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے باطنی طور پر براہ راست حضرت غوث الاعظم کو تعلیم فرمایا اور انھوں نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کو فرمایا۔ اسی طرح شغل سرگوشی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے براہ راست حضرت خواجہ معین الدین کو تعلیم فرمایا اور انھوں نے وہ شغل حضرت غوث الاعظم کو بتایا۔



## مکتوب ۲۹

بجانب شیخ سلمان قرظی۔ درنت و رعایت مستحقان

## حق حق حق!

بعد حمد و صلوٰۃ، دعائے مستجاب و ثنا، مستطاب، دعائے دولت ابدی و نعمت سرمدی جناب عالی مآب معین الضعفاء والفقراء (فقراء و ضعیفوں کے مددگار)۔ محب العلماء والصلحاء (علماء اور صلحاء سے محبت کرنے والے) برگزیدہ حضرت لالہ اللہ مقبول درگاہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم..... شیخ سلمان ازداعی کا فہل اسلام فقیر حقیر عبد القدس اسماعیل الحنفی۔ المقصود انکہ اس میدان (دنیا) میں سعادت کی گیند پھینک دی گئی اور وہ گیند مساکین و غربا کی ہے تاکہ کون سید انبی ا سے حاصل کرتا ہے اور ہمیشہ کی دولت سے سرفراز ہوتا ہے۔ الحمد للہ آج یہ دولت آل عزیز کی ذات کے اندر نظر آرہی ہے دعائے کہ یہ دولت ہمیشہ آپ کے ساتھ رہے۔ خلاصہ یہ کہ شیخ المشائخ شیخ خاں خضر صوفی جو اس فقیر کے خلیفہ ہیں کسی ضرورت کے تحت فوج کے ساتھ آئے ہوئے ہیں۔ انھوں نے اس فقیر کی صحبت میں رہ کر علم اور حق تعالیٰ کی معرفت حاصل کی ہے۔ بڑے بزرگ اور خدا رسیدہ ہیں۔ دیکھنے سے معلوم ہوگا۔ ان کو نعمت عظیم ولا انتہا ملی ہے۔ چونکہ ان عزیز ایسے بزرگ کے طالب ہیں اگر ان سے ملاقات ہو سکے تو بڑی خوش نصیبی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوگی کیونکہ حدیث میں ہے کہ:

مَنْ شَرَّاسًا تَقِيًّا عَالِمًا فَكَانَ اِنَّمَا شَرَّاسًا نَفِيًّا

(جس نے ایک متقی عالم کی زیارت کی پس بلاشبہ اس نے میری زیارت کی۔ متقی عالم سے مراد عارف اور واصل باللہ ہے کیونکہ حقیقی معنوں میں عالم اور متقی وہ ہے جسے اللہ کی ذات و صفات کا عرفان حاصل ہو اور حد درجہ بے لوث اور بے نفس ہو۔ عالم عالم جو صرف علم

احکام دین رکھتے ہیں اور حرس و طمع سے خالی نہیں مراد نہیں ہیں۔  
 اعتماد و محبت کی بنا پر یہ سطور لکھی گئیں۔ خدا تعالیٰ درجات میں ترقی دے۔

### مکتوب ۳

بجانب خواص خاں۔ درجہ اولیٰ خط جس میں اشتیاق  
 ملاقات کا اظہار تھا

حق حق حق!

الحمد لله الذی لا اله الا هو له الحمد فی الاولیٰ والاخریٰ  
 وله الحکم والیہ ترجعون والصلوة التامة النامة المبارکة  
 السائمة سرمذیة الابدیة الازلیة الموصلة الی اعلیٰ  
 درجات العارفین علی رسول رب العالمین محمد رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم وعلیٰ الہ واصحاب الطیبین والطاہرین اجمعین۔  
 سب تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس کے سوا کوئی معبود نہیں ازل سے اب تک حمد اسی کے لیے ہے  
 وہی قادر مطلق ہے اور اسی طرف سب نے لوٹ کر جانا ہے اور درود و صلوة کامل و مکمل، مبارک، دائمی  
 قائمی، ابدی ازلی ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جو تمام عارفین کے سردار ہیں اور اس کی آل  
 پر اس کے اصحاب پر جو پاک اور مقدس ہیں تمام کے تمام۔

اقبا بعد دعائے ابدی و نعمت سرمذی (ہمیشہ کی نعمت) جناب عالی مآب، سعادت  
 انساب (سعادت کمانے والے)، محب العلم والصلی (علم و صلحا سے محبت کرنے والے)، معین الضعفا و  
 الفقرا (غریبوں اور فقیروں کے مددگار)، نیک بخت، نیک نام، صاحب الجود و لاکرام (سخاوت و بخشش

کرنے والے) خدا پرست، جو ان بخت، مسند عالی، خواص خاں دام غالباً۔ از کتاب حروف داعی کا فہرہ اہل اسلام فقیر محمد عبدالغفور اسماعیل الحنفی۔ المقصود آنکہ!

آپ کا خط ملا جس میں لکھا تھا کہ اشتیاقِ ملاقات فوق الحد (حد سے زیادہ) ہے۔ دعا ہے کہ اس میں زیادتی ہو۔ اے عزیز! اس طائفہ کی محبت سعادت داریں کا موجب ہے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا:

الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ

(ہر محب اپنے محبوب کے ساتھ ہوگا یعنی جو شخص جس سے محبت کرتا ہے قیامت کے دن اسی کے ساتھ ہوگا) وجہ یہ ہے کہ ہر عضو کا عمل صرف ایک ہوتا ہے (یعنی ہاتھ کا کام کرنا ہے، پاؤں کا کام چلنا ہے، کان کا کام سننا ہے وغیرہ) لیکن دل سب کام کرتا ہے۔ اور تمام طاعات و عبادات، معرفت، محبت پر محیط ہے۔ اس لئے دل کے عمل کی کوئی حد نہیں۔ نیت المؤمنین خیر من عملہ (مومن کی نیت اس کے عمل سے بہتر ہے) کا مطلب یہی ہے۔ پس عمل دل میں مشغول رہنا چاہیے اور غم دل کھانا چاہیے (یعنی دل کا فکر کرنا چاہیے) اور دل میں حق تعالیٰ اور اہل کی محبت سے سوا کچھ داخل نہیں ہونے دینا چاہیے بزرگوں نے فرمایا کہ مومن وہ ہے کہ جس کا ظاہر عبادت سے آناستہ ہو اور باطن محبت سے۔ تاکہ اس کی خلقت کا مقصد یعنی معرفت و عبادت پورا ہو پس ملاقات معنوی (روحانی ملاقات) تو فریقین کو حاصل ہوتی ہی ہے۔ ظاہری ملاقات کے لئے بھی وقت مقرر ہے کیونکہ ملاقات مفسومہ کما قسمۃ ارزاق (ملاقات بھی رزق کی طرح مقدر ہے) اور اپنے وقت پر حاصل ہوتی ہے لیکن یہ تباہ حال اپنی تباہ حالی میں اس قدر مستغرق ہے کہ سیاہ بال سفید ہو چکے ہیں لیکن جمال اسلام نصیب نہیں ہوا کسی بزرگ نے کہا ہے:

سودہ گشت از سجدہ راہ بختاں پیشانیم

چند خود را تہمت دین مسلمانانم

(میری پیشانی توں کو سجدہ کرتے کرتے گھس گئی ہے کب تک مسلمان کا دعویٰ کرتا رہوں گا)



میری سیاہ روئی اور تباہ خوئی ملاقات کے قابل نہیں۔ تسمیح بالمعیدی خیر من  
ان سراپا دورے سے رہنا دیکھنے سے بہتر ہے، اس فقیر کے حق میں شاہد ہے۔ اس تباہ حال  
کے حق میں کمال شفقت یہ ہے کہ اسے اپنے سایہ رافت میں رکھ کر اس قدر طاق نیاں میں ڈالنا کہ  
پھر یاد نہ آئے تاکہ فارغ ہو کر مشغول بن رہے اور گوشہ تنہائی میں مسلمانوں کے لئے اور مسلمانوں کے بادشاہ  
کے لئے دعائے خیر کرتا رہے۔

## مکتوب

بجانب شیخ بہلول صوفی سروانی۔ در بیان عدم صبر و عفت

### حق حق حق!

بعد حمد و درگاہ معلیٰ و صلوة بارگاہ اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم دعوات عاشقانہ و تسلیمات مشتاقانہ،  
برادر دینی و محب یقینی، مردوارہ، خواندہ درگاہ (جسے دربار حق میں بازیابی حاصل ہو) صوفی صافی  
(پاک دل، حادق فائق برادر م بہلول دام شوق، و جہت اللہ باللہ و فی اللہ) اللہ کے لئے اللہ کے  
ساتھ اور اللہ میں اس کا شوق و محبت دائم رہے، اللہ کے معنی ظاہر ہیں یعنی اللہ کے لئے، یہ دعا مبتدی  
کے لئے ہے باللہ کے معنی ہیں اللہ کے ساتھ یعنی قرب و محبت حق میں اصناف ہو یہ حال متوسط ہے فی اللہ  
کے معنی ہیں ذات حق میں یعنی فنایت ذات حق، از فقیر بے لیا، حقیر مبتلا، بعد القدر و سلیم الخفی۔  
(آپ اپنے آپ کو حنفی اس لئے کہتے ہیں کہ آپ حضرت امام ابو حنیفہ قدس سرہ کی اولاد ہیں اور حضرت  
شیخ صفی الدین قدسی سرہ کے پوتے ہیں۔ شیخ صفی الدین جو اس قدر عالم تھے کہ ابو حنیفہ ثانی کہلاتے تھے۔  
حضرت شیخ صفی الدین، حضرت شیخ اشرف جہانگیر سمنائی قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔  
حضرت شیخ اشرف جہانگیر، حضرت شیخ نظام الدین اولیاء محبوب الہی قدس سرہ کے خلیفہ کے خلیفہ کے  
خلیفہ تھے۔)

## وحدت الوجود

جاننا چاہیے کہ حق تعالیٰ باہمہ اور پے ہمہ ہیں و پاک از ہمہ ہیں سبحان  
 سربا کت سرب العزت عما یصفون (یعنی سب کے ساتھ اور اور سب سے علیحدہ ہیں) بلکہ خود ہمہ  
 ہے اور پاک از ہمہ ہے (یعنی کوئی چیز خدا سے جدا نہیں لیکن خدا نہیں یہ کلمات بظاہر متضاد معلوم ہوتے  
 ہیں لیکن حقیقت میں نظر ہو تو ان میں کوئی تضاد نہیں دیکھئے کائنات حق تعالیٰ کی صفت تخلیق کا منظر ہے  
 پس اگر صفت کو موصوف کا غیر تصور کیا جائے تو کائنات عین نہیں غیر ہے۔ صرف نقطہ نظر کا فرق  
 ہے ایک نقطہ نظر سے عین ہے اور ایک سے غیر ہے۔ لہذا اس میں جگڑے اور مباحثے کا سوال ہی  
 پیدا نہیں ہوتا۔ در عین وصال فراق و در عین وصال است تاہما سوز ساز است و ہمیں ساز  
 سوز است و اس تیر جگر دوز در جان اوست (عین فراق کی حالت میں وصال ہے اور عین وصال کی  
 حالت میں فراق ہے یعنی ظاہری طور پر اگرچہ حق سے علیحدہ ہے باطن میں اس کے ساتھ واصل ہے۔  
 عین وصال میں فراق کے یہ معنی ہیں کہ ذات باری تعالیٰ کی کوئی انتہا نہیں اس لئے واصل ساکب  
 منزلوں پر منزل طے کرتا ہوا جہاں پہنچتا ہے اس سے اوپر اور منزل نظر آتی ہے پھر اس سے اوپر اور۔  
 اسی طرح یہ سلسلہ جاری رہتا ہے نہ پرواز کی حد ہے نہ ذات کی۔ اسی لئے حضرت شیخ سعدی نوحہ کرتے  
 ہیں کہ

ز حسرت غایتے دار و نہ سعدی لاسخن پایاں      بمیر و تشنہ مستقی و دریا ہمچناں باقی

یعنی نہ اس کے صحن کی حد ہے نہ سعدی تعریف کرنے سے باز آتا ہے حتیٰ کہ مرض استقار کے مریض کی طرح  
 دریا پر بیٹھے پانی پی پی کر مر جاتا ہے اور دریا اسی طرح چلتا رہتا ہے ہمہ سوز ساز است کا مطلب یہ ہے اگرچہ  
 راہ طلب بہت طویل اور درخشندہ دل سوز ہے لیکن یہ درد واکا کام بھی کرتی ہے کیونکہ اس میں بے حد لذت  
 محسوس ہوتی ہے۔ کسی نے یہ سچ کہا ہے:

بیت ۷ من لذت درد تو بدر ماں نسر و شتم  
کفر سزائے تو بایماں نسر و شتم

ہمہ ساز سوز کا مطلب وہی ہے جو عین وصال میں فراق کا ہے۔ آخر میں حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ اس تیز جگر دوز در جان اوست یعنی اس قرب و وصال کے باوجود جگر میں ہر وقت تیز چھا رہتا ہے کیونکہ محبوب کی منزل ہر منزل سے اوپر نظر آتی ہے اور درو اشتیاق میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔ نیز چونکہ محبوب کی شان لاابالی ہے چھڑ چھاڑ کر تا ہی رہتا ہے کسی پاس بلا کر دیدار کرتا ہے کسی دور چھینک کر ہجر و فراق میں مبتلا کرتا ہے۔ اس لئے بزرگوں کا قول ہے کہ:

مُشَاهِدَةُ الْأَتْرَادِ بَيْنَ النَّجَلِيِّ وَالْإِسْتِنَارِ

(یعنی کاہلین کا مشاہدہ حق کیا ہے کسی دیدار ہے کسی پر وہ پوشی۔)

اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک تو محبوب کی شان لاابالی ہے دوسرے انسان کی فطرت اس طرح ہے کہ ایک حالت دیر تک بچے تو اس سے جی اکتا جاتا ہے۔ وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَرِشَانِ اَوْسْتِ (صبر کرو اور تمہارا صبر کیا ہے سوا اس کے کہ اللہ کے ساتھ صبر ہو۔ اللہ کے ساتھ کے معنی احقر ترجمہ کے ناقص خیال میں یہ ہیں کہ فنایت فی الذات میں جب سالک پر کیفیت کا بے پناہ غلبہ ہوتا ہے تو بلند ہستی سے کام لیتے ہوئے صبر و ضبط و استقلال کے ساتھ برداشت کرے اور مغلوب ہو کر وجد میں نہ آجائے بلکہ دیرانوش بن کر اپنے عالی ظرف میں کچھ منبعھالنا جائے۔ بے قابو نہ ہو۔ ایسے سالک کو ابوالمحال کہتے ہیں اس کے برعکس جو سالک مغلوب الحال ہو جائے اُسے ابن الحال کہتے ہیں۔ پہلی صورت میں سالک وہ حال پر لوہا تسلط اور قبضہ ہے اس لئے اسے حال کا باپ، کہا گیا ہے۔ دوسری حالت میں سالک بے بس اور مغلوب ہو جاتا ہے اس لئے اسے حال کا بیٹا، کہا گیا ہے۔ اب باپ اور بیٹے میں جو فرق ہے وہی فرق استقلال اور مغلوبیت میں ہے۔ پس اللہ کے ساتھ صبر کرنے کے طریقت میں یہی معنی ہیں، ہر بہت،

ہر بہت!



جلنا مقام صبر نہیں مقام شکر ہے۔ ایں چہ صبر است کہ شکر خوبی است بہر دم۔

دریں صبر بادوست رو بروئی است۔ صد ہزار جہاں فدائے ایں صبر توں کرو۔ و ازیں صبر صبر توں  
 کرو (چنانچہ آگے چل کر حضرت شیخ خود فرماتے ہیں کہ افسوس صد افسوس! لوگوں نے اس نعمت کا  
 نام صبر رکھ دیا ہے یہ صبر نہیں بلکہ مقام شکر ہے کیونکہ ساک ہر لحظہ وصال یار کے مزے لے رہا ہے  
 ایسے صبر پر صد ہزار جہاں قربان کئے جاسکتے ہیں اور اس صبر سے صبر نہیں کیا جاسکتا یعنی اس مقام  
 کے حصول کے بغیر چین نہیں آتا، گویند صبر عہدہ جائے محمود است مگر در عشق کہ آن نام محمود است۔  
 مر جا آن صابر و جانم فدائے آن صابر کہ عبور صبر و عشق است۔ آرام و دل آرام و عشق است و  
 بانی کہ عشق اینست۔

بیت۔ حال عشقت نہ سخن بیش نیست

سوختن و سوختن و سوختن

لوگ کہتے ہیں کہ صبر کا پھل ہر جگہ پر بیٹھا ہے سوائے عشق کے کہ وہاں صبر کا پھل کڑوا  
 ہے لیکن حضرت شیخ کے نزدیک یہ لوگ حقیقت صبر سے نا بلند اور بے بہرہ ہیں۔ حضرت  
 شیخ فرماتے ہیں کہ مبارک ہے وہ صابر اور اس صابر پر جان قربان کروں کہ جو عشق میں صابر  
 ہے۔ اور عشق اس کا آرام اور عشق اس کا محبوب ہے۔ اور تمہیں معلوم ہے کہ عشق کیا ہے؟  
 عشق یہ ہے۔

عشق تین چیزوں سے زیادہ نہیں اول جلنا، دوم جلنا، سوم جلنا۔

آپ کا خط ملا۔ فرحت حاصل ہوئی۔ و شنیدہ شد کہ آن برادر را سوز عشق در اضطراب آورده  
 است۔ مبارک باد باید کہ دریں طرف بیاید و طرف دیگر نرود کہ مریض بہ در ماندگی مرض بطیب کدو

تا غلط نہ شود کہ بر غلط شود و اگر غلط بر غلط شود معذور ہیں غلط شود و اس نہ غلط شود کمالِ صحت ایست۔  
 (نیز سنا ہے کہ اُن برادرِ سوزِ عشق سے بے چین ہیں۔ مبارک ہو کہ اس طرف اُسے ہوا اور دوسری طرف  
 نہیں گئے۔ اس طرف سے مُراد عشقِ حقیقی ہے اور دوسری طرف سے مُراد عشقِ مجازی ہے مگر بعض  
 مرض سے بے چین ہو کر طیب کے پاس جاتا ہے تاکہ نقصانِ صحت نہ ہو لیکن یہ اس کا طیب کے  
 پاس جانا غلط ہوتا ہے یعنی عشقِ مجازی سے اطمینان حاصل کرنا غلط ہوتا ہے۔ اور طیب کے پاس  
 نہ جانا یا عشقِ مجازی میں مبتلا نہ ہونا صحیح ہوتا ہے اور مریض کے نقطہ نگاہ سے جو کام غلط تھا یعنی طیب کے  
 پاس نہ جانا اور عشقِ مجازی میں مشغول نہ ہونا وہ عین صحت ہے اس لئے مبارک ہو کہ تم عشقِ حقیقی میں گئے  
 اور مجازی کو ترک کر دیا ہے)۔

### مکتوب ۳۲

بجانب شیخِ سلمانی فرمائی۔ در بیان مقصود از خلقتِ بشر۔

### حق حق حق!

بعد حمد و صلوات و ثنا مستطاب، جناب عالی مآب، سعادت اکتساب، محبت العلماء و الصالحاء، معین  
 الضعفاء و الفقراء برگزیدہ حضرت ائمہ مقبول اہل اللہ عراض بجز عرقان، شیخ زادہ برجوادہ شیخ سلمان و اہم  
 عالیاً۔ از داعی کافہ اہل اسلام فقیر بے نوا، حقیر مبتلا عبد القدوس اسماعیل الحنفی، بشر ف منظور فرماید۔  
 المقصود ہو المقصود۔

خَلْقَ ابْنِ آدَمَ لِمَعْرِفَتِ اللَّهِ (آدم کو معرفتِ حق کے لئے پیدا کیا گیا)

بحرِ احدیت از مقامِ صمدیت در توجُّج الآلار و احدیت جوہرِ انسانیہ را در کتم بحت بکتمان ذاتِ مکتوم بود  
 بساحل وجود انداخت تا انیس حق آمد و انسان نام یافت و اگر نہ محض صورت را اعتبار نیست و بے معنی

صورت بختیار نیست اُوکُنک کالانعام خبر ای حال مے زہد دَطُوْبِي لِمَنْ عَرَفَتْ وَ لَدَه  
بُرْهَانَ جَعِيَّ -

بیت - نہ ہر تر دامنے را عشق زیبا است  
نشانِ عاشقی از دور پیدا است

ترجمہ: بحر احادیث (لا تعین) نے بخوش مارا اور واحدیت یعنی حقیقت انسان کو جو ذات لائقین میں  
پوشیدہ تھی نکال کر ساحل پر چھیک دیا چونکہ اسے حق سے محبت تھی انسان نام پایا (انسان، لفظ  
انس سے مشتق ہے)۔ ورنہ خالی صورت کا کوئی اعتبار نہیں اور وہ صورت جس کا کوئی معنی نہ ہو بے کار  
ہے۔ اس لیے قرآن نے ان کو جانور کہا ہے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہوں نے ذات حق کا  
عرفان حاصل کر لیا اور وہی برہان حق کے حامل ہیں)۔

### مکتوب ۳۳

بجانب شیخ احمد تھانیسری در جواب مکتوب و متعلق  
يَنْحَقُّ اللهُ مَا يَشَاءُ

حق حق حق!

سلام مشاقتانہ و دعائے مجتاہد فراد حدیث، مرد ممدیت برادر شیخ احمد۔ از فیض تھانیسری عبد القدوس  
اسمعیل الحمفی بشریف منظور فرمائید۔ المقصود هو المقصود (مقصود انکو وہی مقصود ہے)  
آپ کا خط ملا۔ فرحت حاصل ہوئی۔ آپ نے يَنْحَقُّ اللهُ مَا يَشَاءُ (اللہ مٹا دیتا ہے  
جو چاہتا ہے) کی تفسیر کے متعلق دریافت فرمایا ہے۔ اس وجہ کہ من فتنی عن الحق بالحق لبعیا مر  
الْحَقِّ فَنِي عَنِ السُّلُوبِيَةِ فَضْلًا عَنِ الْعِبُودِيَةِ معنی اس وجہ انچہ در خاطر مبارک بگذرد  
بنوید برکم علیکم بالسمع والطاعة اعانت نمودہ آمد۔ (اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ جو کوئی فانی ہوا حق سے حق



کے ساتھ برائے قیام حق، وہ ربوبیت و عبودیت کے بکھیروں سے فارغ ہوا۔ اس کا جو مطلب کچھ لوگوں کو تکہ حق تعالیٰ نے سب کو نصرت دی ہے۔

### مکتوب ۳۳

بجانب سلطان لودھی بادشاہِ دہلی در نصیحت و تیمارداری  
و نحواری خلق بانخصوص ائمہ و علماء و صلحاء

حق حق حق!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذی لا اله الا هو له الحمد فی الاولی و لا اخره و  
له الحكم و الیه ترجعون۔ و الصلوة التامه الدائمة النامية  
الازلمة السرمدیة الموحدة الی اعلى درجات العارفين علی حضرت  
رسول الله رب العالمین شفیع المذنبین حضرت محمد رسول الله صلی  
الله علیه وسلم۔

تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ ازل سے اب تک اسی کی حمد  
ہے اور اسی کا حکم ہے۔ سب نے اس کی طرف لاٹ جانا ہے اور درود و سلام مکمل، دائمی  
ازلی، ابدی ہوں حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جو عارفین کے سردار اور  
گنہگاروں کے شفیع ہیں؛

بعد حمد و صلوة تسلیمات مستطاب، دعوات مستجاب، ترقی درجات، مزید حیات، نیل مرادات  
بجانب عالی مآب لا زال عالیاً، حضرت ظل اللہ فی الارض، آسمان جاہ، فلک سپاہ، جہاندار، شہریار،  
سلمانِ جہانیاں، سکندرِ زمان، خلد اللہ ملکاً ابداً فی العلمین رافقہ، و اعلیٰ فی الدارین شانہ،  
عاشانہ، فیر بے نوا، حیرت بگلا، خادم درویشاں، بلکہ تراب نعال ایشان (بلکہ ان کے جوتوں کی خاک،  
عبد القدوس اسمعیل الخفی کی طرف سے۔

توسلطانی ترازید عطا، عام بخشیدن  
کہ عالم بخش مے گردو غنائم ہائے سلطانی

بیت ۷

(تو بادشاہ ہے اور تجھے عطا و بخشش زیب دیتی ہے کہ سارا جہاں جو دو کر م سے مالا مال ہو جاے)

روشن ضمیر، منیر حق پذیر، شہر یار، تاجدار، ان صفات کے ساتھ شغل جہان داری (انتظام سلطنت) نہایت نالی  
و اشرف شغل ہے، اور تمام اولیاء و اقیانیا (مستحق لوگ) علماء و صلحا، مجاہدین فی سبیل اللہ کا جاب شغل بدل  
ہے کیونکہ ایک ساعت کا عمل دوسروں کی ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر و افضل ہے۔ دین کی  
بقا اور سلطنت کا استحکام بادشاہ وقت کی ذمہ داری ہے اس لئے بادشاہ اپنے ملک میں جان کی طرح  
ہے جس طرح جسم کا قیام جان کے ساتھ ہے اسی طرح ملک کا قیام سلطان کے ساتھ ہے۔ کیونکہ  
لَوْ لَا سُلْطَانٌ لَّا كَلَّ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (اگر بادشاہ نہ ہوتا نہ لوگ ایک دوسرے کو کھا جاتے،  
بہ فرض دعائے ایمان لقولہ فرض علیکم دعائے آن دعاء الایمان ودعاء السلطان  
وبہ قیل النظرالی وجہ السلطان العادل عبادت بنا بریں اس کی دعا کو ایمان کی دعا کی مانند  
قرار دیا گیا اس لیے تم پر دو دعائیں فرض ہیں ایمان کی دعا اور بادشاہ کی دعا اور بنا بریں کہا گیا ہے کہ بادشاہ  
عادل کی طرف دیکھنا عبادت ہے۔)

جیسا کہ حدیث پاک میں ہے کہ :

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِمَامٌ  
عَادِلٌ لِأَنَّ مَنِّعَةً عَدْلِهِ شَامِلَةٌ لِجَمِيعِ خَلْقِهِ فَهَلَوْ مِنْ السَّبْعَةِ الَّذِينَ  
يُظْلَمُونَ اللَّهُ فِي نَظْلِ عَرْشِهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ وَلَا يَخْلُو أَمِيرٌ مِنْ مُطْلَقِ  
الْعَدْلِ فَيُنْحَقُّهُ مُطْلَقًا۔

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ لوگوں میں سے اللہ کے نزدیک محبوب ترین امام عادل  
ہے کیونکہ اس کی ذات سے ساری خلق کو فائدہ ہوتا ہے اور وہ ان سات آدمیوں میں سے ہے  
جو اللہ کے عرش کے سایہ میں ہوں گے اس دن جب کوئی سایہ نہ ہو گا سوائے سایہ عرش کے اور

کوئی امیر طلاق عدل سے خالی نہیں وہ مطلقاً مستحق ہو گا۔

اور جس طرح تن کے ساتھ آرام جان ہے اسی طرح جہاں کے ساتھ آرام سلطان ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ جس طرح جسم میں رکن اعظم سر ہے اسی طرح خلق کے اندر طائفہ علماء ہے۔ چنانچہ اس طائفہ کو سلطنت میں اس قدر رونق اور عزت دینی چاہیے کہ ہر عہد سے سبقت لے جائے۔ چنانچہ ملک کے سب مفید بدکار آپ کی تیج قہر آلود سے ڈر کر چھپ گئے ہیں بلکہ ناپید ہو گئے ہیں اور سب حاض و عام امن و اماں سے بسکر رہے ہیں۔ ہم لوگ شاید اپنی بد اعمالی کی وجہ سے وظائف و روزگار سے محروم ہو کر پریشان ہیں اور زندگی دو بھر ہو گئی ہے۔ نہ راہ نجات ملتی ہے نہ کوئی چارہ ساز ہے نہ نصیر شہت پناہی کرتا ہے نہ فریاد رسی ہوتی ہے الغیث الغیث !

مصرعہ      نہ باتو مے تو ال بودن نہ بے تو مے تو ال ماند

(نہ تمہارے پاس پہنچ سکتے ہیں نہ تمہارے بغیر رہ سکتے ہیں۔)

بیت      در یاب اگر تو در نیابی

ناچیز شوم درین حشر ابی

(ہماری پریشانی کہ اگر تو نے بے پروائی کی تو میری خیر نہیں)

قطرہ دریا میں کیا پھیلے اور ذرہ آفتاب کو کیا دکھائے۔ اس کے باوجود غرضداشت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

قطعہ

ماقصہ نبشتم بر سلطان کہ رساند      جاں سوختہ گردیم بر جانان کہ رساند  
حال دل سکین بر دل آرام کہ گوید      درو دل مورے بر سلیمان کہ رساند  
(ہم نے اپنا حال لکھ لیا ہے بادشاہ تک کون پہنچاتے۔ جاں سوختہ بن گئے ہیں جانان تک کون پہنچاتے۔ سکین کے دل کا حال محبوب تک کون پہنچاتے۔ چیونٹی کے دل کا درو سلیمان سے کون جا کر کے)

حق تعالیٰ نے شاہن عالم کو دنیا میں سر ملیند اور برگزیدہ فرمایا ہے۔ قوت اور حکومت دے کر حکمرانی کی طاقت بخشی ہے۔ ظل اللہ فی الارض (بادشاہ دنیا میں اللہ کا سایہ ہیں) کا تاج سر پر



رکھا ہے اور أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ (اطاعت کرو اللہ کی اطاعت کرو رسول اللہ اور ان کی جو قوم میں سے تمہارے حکمران ہیں) کا فخر بخشا ہے پس اگر سلاطین ضعیفہ اکثراً صلحاء علماء اور مشائخ کی دلجوئی غنیمت می زکریں تو نوزد بانہ ملک میں فساد پراپا ہو جائے گا کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ :

إِنَّمَا تَنْصُرُنَّ وَتَرْزُقُونَّ بِضَعْفَائِكُمْ

(تمہاری مدد کی جاتی اور تمہیں رزق دیا جاتا ہے تمہارے کمزوروں کی وجہ سے )

کا مفہوم یہی ہے کہ بڑے لوگ کمزوروں کی امداد کرتے رہیں۔ اور دولت و جہانی اور سعادت جاودانی ان دو امور سے ہے اول یہ کہ صدق و اخلاص سے اللہ کی اطاعت کی جائے دوم یہ کہ خلق خدا کی خدمت میں کمزور ہونا چاہیے۔ کیونکہ التَّعْظِيمُ لِأَمْرِ اللَّهِ وَ الشَّفَقَةُ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ مَخْصُوصٌ طَائِفَةٌ مَوْمِنَاتٍ لَا يَمَانُ نَهْرٌ مَرَّةً صَلْحَاءٌ وَعُلَمَاءُ (اللہ تعالیٰ کے احکام کی حرمت اور خلق خدا بالخصوص زمرہ صلحاء و علماء پر شفقت) کا بڑا درجہ ہے۔ قرآن مجید میں ہے :

وَالْفَضْلَ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

(مسلمانوں میں سے جو آپ کا اتباع کریں ان کے آگے اپنے پر بھگا دے)

حدیث شریف میں آیا ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

خصلتان لیس فوق ہما شیئاً مِنَ الْخَيْرِ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَالنَّفْعُ لِعِبَادِ اللَّهِ

(دو خصلتیں ایسی ہیں کہ جن کے اوپر کوئی چیز نہیں ایمان باللہ اور خلق خدا کی بہبودی) اور

یہ دونوں خصلتیں سلاطین میں جمع ہو سکتی ہیں۔ کیونکہ ان کی شفقت سارے جہاں پر ہوتی ہے اس سے بہتر کیا خوبی ہو سکتی ہے کہ دونوں چیزیں یکجا ہوں۔ اور یہ چیزیں بلند ہمتی سے حاصل ہو سکتی ہیں تاکہ ان کی بدولت آدمی سب سے زیادہ سربلند ہو جائے۔ اس کا نام قُوْتُ امْرُوتِ ہے۔ حدیث شریف

میں ہے کہ : أَلْيَدُ الْعَلِيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ الضَّلَى

(اوپر والا ہاتھ یعنی دینے والا ہاتھ نیچے والے ہاتھ سے یعنی لینے والے ہاتھ سے بہتر ہے)

بیت سے ہر کہ صاحب ہمت آمد مرد شد  
ہمچو خورشید از بلندی فرد شد

(جس نے ہمت بلند کی وہ جوان مرد ہوا اور وہ سورج کی طرح سب سے زیادہ بلند ہوا)

درہم و دینار جاہ و جلال فقرار اور صلحی پر تیار کرنا چاہیے۔ کیونکہ ان کی خدمت سے سعادت نصیب ہوتی ہے۔ مَنْ أَحَبَّ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ لَمْ يَكْتُبْ خَطِيئَةَ أَيَّامِ حَيَاتِهِ جس نے علم اور علماء سے محبت رکھی اس کی زندگی کے ایام میں اس کی کوئی خطا نہیں لکھی جاتی، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

يَا دَاوُدَ إِذَا مَا آتَيْتَ طَالِبًا لِي فَكُنْ لَهُ خَادِمًا

(اے داؤد جب تجھے کوئی میرا طلب گار نظر آئے تو تم اس کے خادم بن جاؤ)

کیا نشان ہے۔ ظاہر ہے کہ جہاں حضرت داؤد علیہ السلام جیسے پیغمبر کو خادم بننے کا حکم دیا جا رہا ہے وہاں جبرائیل اور میکائیل کیا ہوں گے۔ اسی طرح روایت ہے کہ:

ان الله يحب معالي الهمم ويبغض سفاهها

(اللہ تعالیٰ بلند ہمت لوگوں سے محبت کرتے ہیں اور پست ہمت سے نفرت کرتے ہیں)

اور اس کا اطلاق سب پر ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ عارف حق را ہمت از دو کون گذشتہ و بر کون کون اوینختہ تا رو را سلطان ہمت خوانند (عارف باللہ کی ہمت کونین سے تجاوز کر کے خالق کونین تک پہنچ جاتی ہے) ایک بزرگ کا مقولہ ہے کہ ہمت کو لوٹ دنیا سے پاک رکھنا چاہیے۔ اگر ساری دنیا میری ملکیت ہو جائے تو اس کا ایک لقمہ بنا کر کسی بھوکے کے منہ میں دے دوں گا اور ابھی اس پر میری شفقت کم نہ ہوگی۔ سارا جہاں آپ کے لطف و کرم کا امیدوار ہے۔ جہاں نڈاری اور جہاں بانی مبارک ہو۔

بیت سے چہ کم گردد ز گلزار جمالت

کہ برگے باید ازوے بے نوائے

(تیرے گلزار میں کیا کمی آجائے گی اگر ایک بے نوائے اس سے ایک پھول کی پتی حاصل کر لی؟)

و للافرض من كاس الكرام  
نصیب عاقبت و خاتمت

### مکتوب ۳۵

بجانب ہلول صوفی سروانی در جواب مسالۃ او (اس خط کے جواب میں) جس  
میں اس مصرع کے معنی دریافت کئے گئے ہیں۔ مصرع:

ساک کی آخری منزل؛ ہے قلندر آنکہ فوق الوصل جوید  
(قلندر وہ ہے جو دصال سے اوپر کا متلاشی)

اور اس ہندی کلام کے معنی دریافت کئے ہیں :-

”کر پر بت بچ بے ہمارو میت“

(معلوم نہیں ہمارا محبوب کس پہاڑ پر رہتا ہے)

حق حق حق!

بعد حمد و صلوات و تحیات کثیرہ۔ واضح باد کہ

آپ کا خط ملا جو وصول (وصول الی اللہ) سے بھی بلند حال سے لبریز تھا۔ عزیز من! اس

سوغتہ کو ہندی کلام ”کر پر بت بچ بے ہمارو میت“ نے ایسا زخم لگایا اور جسم و جان اور چشم

کو اس قدر مجروح کیا کہ بے چین ہو گیا اور اس درد کی دوا کہیں نہ مل سکی۔ سائل کے سوال کا جواب

شاید دسے یکھل اور شتاق کے شوق کو بڑھا دوں۔ بیت سے

بے قراری عشق شور انگیز شور و شورے قلندر در عالم



(قیامت پانکرنے والے عشق نے سارے جہاں میں شور و شر پیدا کر دیا)

اس ہندی کلام نے مجھے آتش حیرت میں ڈال دیا ہے اور اس کے معانی کے سمندر میں اور بے آشنا کی آشنائی میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں نے اس کلام کو حق تعالیٰ کی عظمت و جلال و کبریائی کا پہاڑ سمجھا۔  
 الکبریاء ساداتی و العظمتہ ازارعی (کبریائی میری پیادہ ہے اور عظمت میرا تہبند) کا راز یہی ہے۔ حجاب ذاتی دور ہوتا ہے وصل و فصل (وصال و فہجر) دونوں رخصت ہوتے ہیں۔ کبریائی سب اسی کی ہے اس قدر کہ ناداں دانا پر خندہ زن ہے اِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ (تحقیق ہم مذاق کرتے تھے) یہ سب اسی کی کبریائی ہے اِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ قرآن کی آیت ہے لیکن یہ قول کافروں کا ہے۔ منافقین جب اپنے دوستوں کے پاس جاتے تھے تو ان سے کہتے تھے کہ تم مسلمان ہو گئے ہو منافق جواب دیتے تھے کہ نہیں ہم تو مسلمانوں کے ساتھ مذاق کرتے تھے کہ ہم مسلمان ہو گئے ہیں۔

اس سے حضرت شیخ کا مقصد یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی شان کبریائی دیکھو دو کوری کے کافر بھی سرور کائنات پر مذاق کرتے تھے یہ شان کبریائی نہیں تو کیا ہے۔

یہ سب شان کبریائی ہے کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور سب انبیاء کو خاکِ مذلت کے سپرد کیا ہے اور سب کو در بدر رُلایا ہے آہ ہزار آہ!

بیت سے نیت کس راز حقیقت آگہی

جملے روند با دست تھی

(کوئی حقیقت سے آگاہ نہ ہو اسب خالی ہاتھ قبروں میں چلے گئے)

زکرت بربت پنج بے ہار و میت یہ کیا کبریائی اور عظمت ہے کہ سب برگزیدہ لوگ خاک سے اٹھے اور خاک میں گئے اور خاک ہی کے اندر قیامت دیکھتے ہیں۔

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى

(خاک سے ہم نے تمہیں پیدا کیا اور ہم دوبارہ خاک میں لوٹاتے ہیں اور خاک سے آخری بار

اٹھائیں گے)

چنانچہ سب خلقت نفسی نفسی کے گی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امتی امتی کہیں گے۔ عارفین قلبی قلبی کہیں گے (یعنی سوز و گداز میں دل تھامے ہوئے ہوں گے)۔ حتیٰ تعالیٰ عبدی عبدی فرمائیں گے۔

بندہ در خدا بود از غم جدا (راہ خدا میں بندہ غم سے کبھی جدا نہیں ہوتا) کُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ نَخْرُجَ مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا

ہیہات ہیہات! کجا افتادم و چه گویم (میں کہاں جا چلا اور کیا کہوں) اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ بس یہی ورد ہے۔

بیت سے بے تدراری عشق سر انگیز

نثر و شور و فنگندہ در عالم (اس شعر کے معنی پہلے بیان ہو چکے ہیں)

الْغَمِّ مِنَ الْغَمِّ إِلَى الْغَمِّ فَاسْتَجَنَّا لَهُ وَنَجَّيْنَا مِنَ الْغَمِّ فِي الْغَمِّ يَا نَعْمِ  
ہم غم ہی غم میں مستغرق ہیں ہم نے غم کو متبول کیا اور غم نے ہم کو غم سے نجات دلائی۔

کرپریت، پنج بے ہمارو میت اب کیا شور و غوغا ہے کہ جس سے کوئی راہ فرار نہیں۔ نہ اس کے سوا کوئی وجود ہے نہ نمود (ظاہر)۔ جس طرح کفر و معصیت حجاب ہے اور اس سے تبرا لازمی ہے اسی طرح ایمان کو

بھی حجاب کہا گیا ہے۔ طاعت و عبادت، اور ورد و اوراد کو بھی حجاب کہا گیا ہے۔ اور زہد و تقویٰ، اور معرفت اور توحید کو بھی حجاب کہا گیا ہے وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللّٰهِ اِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ

(اکثر ایمان دار لوگ ایسے ہیں جو مشرک ہیں یعنی شرکِ خفی میں مبتلا ہیں مثلاً افسروں اور بڑے آدمیوں سے امیدیں وابستہ رکھتے ہیں حالانکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص کسی کو دنیاوی اغراض کی خاطر سلام علیک کرتا ہے

اس کا جو تھائی حصہ ایمان ضائع ہو جاتا ہے)۔ اسی طرح دنیا و عقبی، عرش و فرش، حیات و ممات، جان و تن، نفس و دل، عقل و فکر و ذکر کو بھی حجاب کہا گیا ہے۔

وَالْعِلْمُ حِجَابٌ لِلّٰهِ الْاَعْظَمُ (علم اللہ تعالیٰ کے راستے میں حجاب بگڑے)

بلکہ مکاشفات و مشاہدات اور بین الیقین و حق الیقین کو بھی حجاب سمجھو۔ صدیق اکبرؑ ہر رات ساری رات

ذوق و شوق اور حق تعالیٰ سے وصل وصال میں بسر کرتے تھے۔ لیکن جب صبح ہوتی تھی تو اپنی کوتاہی پر  
آئیں بھرتے تھے اور آپ کے جگر سونختر سے بھونے ہوئے گوشت کی ٹوٹی تھی۔ یہ سب دوست سے  
دور می اور بے حضور می کی وجہ سے تھا۔ اور اس سے آپ نالاں اور فریادگناں تھے کہ یا رسول اللہ ایمان  
کیا چیز ہے؟ افسوس صد افسوس! مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم کا نالہ بھی ہی تھا آپ فرمایا کرتے:

يَا لَيْتَ رَبِّ مَحَمَّدٍ لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا  
کاش محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا!

دیکھو محمد کو محمد حجاب ہے۔ پس یہ کیا فقیہی کا مقام ہے؟

یت سے ایں چہ دریا ایت قعرشس نا پدید

وین چہ درگاہیت قفلش بے کلید

(یہ کیا دریا ہے کہ جس کی تہ نامعلوم ہے اور یہ کیا درگاہ ہے جس کا قفل بے کلید ہے یعنی

جس کی چابی نہیں)

یہ جو صاحب سبحانی ہے اور انا الحق شانی ہے محض پریشانی ہے بلکہ غفلت اور حیرانی ہے۔ ہمارے شیخ  
سید محمد گیسو دراز نے زبان دراز کی اور حیرانی کے عالم میں کہا کہ حق تعالیٰ و رار الودار ہے (سب پڑوں  
کے پیچھے ہے)۔ اگرچہ یہ بات تھی درست لیکن جو بندہ کو سرتن کی بازی لگا کر ہر چیز سے گذر جانا چاہیے  
اور رار الودار کی جانب دوڑنا چاہیے محققین کا مقولہ ہے کہ وہ ابتدائی منزل پر واپس پہنچ جائے جس طرح  
کہ دائرہ پر سفر کرنے سے ہوتا ہے لیکن چونکہ ابتدا کی بھی کوئی نہایت حد نہیں نہایت  
(آخری منزل) کی بھی کوئی حد نہیں۔ اس لئے حق تعالیٰ کی بھی کوئی حد نہیں ہے۔ طالب کہ نہایت کی طلب  
میں بے نہایت ہونا چاہیے تاکہ ہدایت کی طرف رجوع کرے۔ کہتے ہیں کہ مؤمن لوگ حق تعالیٰ کو  
بہشت میں پائیں گے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ خدا بہشت میں ہوگا۔

تعالی اللہ عن ذلک علواً کبیراً (اللہ تعالیٰ اس سے پاک ہے اور بڑا اور برتر ہے)

لیکن طالب کو اس کی طلب میں بہشت میں جانا چاہیے اور بہشت سے جانا چاہیے۔ حضرت مصطفیٰ

سب انبیاء علیہم السلام نے بہشت کی دعوت دی اور بہشت سے ان کی مراد وہی ذات تھی کہ اِنِّ



اللّٰهُ جَنَّۃٌ تَكْمِيۡسَ فِيْهَا حَوْرٌ وَلَا قَصُوْرٌ (تحقیق اللہ جنّت ہے اس میں حور ہے نہ قصور)۔ خدا تعالیٰ قریب قریب است (یعنی نہایت قریب ہے) اور لطیف لطیف (یعنی نہایت لطیف) وہ ذات و رار الوراہ نہیں، بے ہمد اور باہم ہے لیکن یہ عقیدہ انسان کسی چیز کا طالب نہ بنے بلکہ سب سے بلند اور الوراہ رہے۔ اور تعالیٰ معرفت خود خود آید (اس کی معرفت وہ خود آپ ہے) اور مبا فی الجنۃ احد سوئی اللہ (جنت میں اللہ کے سوا کچھ نہیں) کی حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے۔ پس رار الوراہ اور تحت الشریٰ ایک ہو جاتے ہیں۔ رار الوراہ کی کیا مجال ہے وہ ذات سب سے رار ہے ہر جا سے مقدس ہے اور ابتدا و انتہا سے پاک ہے۔ اس کے سوا نہ کسی چیز کا وجود ہے نہ کوئی چیز مقصور ہے۔ رار الوراہ سے بے فہمی کے سوا کچھ حاصل نہیں اور کفر و شرک کے سوا کوئی نتیجہ نہیں۔ اور یہ کفر و شرک وہ نہیں ہے تو کفر و شرک سمجھتا ہے اور نہ وہ بے فہمی ہے جسے قبے فہمی کہتا ہے۔ یہ مقام کفر و ایمان سے بلند ہے کہ جس کے اندر ہمارے شیخ سید محمد گیسو دراز قدس سرہؒ محو ہیں اور رار الوراہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور حیرت میں ہیں۔ قرآن کہتا ہے :

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ (تو کہہ دے اللہ احد ہے)

وہ اپنی ذات سے تنہا ہے۔ اس کا اسم پاک اللہ ہے کہ جس کا لفظاً و معنیاً کوئی اشتقاق نہیں (یعنی لفظ اللہ کا کوئی مصدر نہیں ہے) رار الوراہ اور تحت الشریٰ کا احاطہ ہو سکتا ہے لیکن وہ بے حد محیط اور بے حد بسیط ہے اس جہان اور آٹھارہ ہزار جہانوں میں سے کوئی ذرہ اس کی ذات سے باہر نہیں، یا اس کے ہمراہ اور اس سے آگاہ نہیں، بلکہ کوئی ذرہ ایسا نہیں ہے جو اس کا عین نہیں۔ اس کے اسمائے حسنہ ہیں کریم، رحیم، ستار، جبار، مغفار، قہار، ذوالجلال و الاکرام۔ یہ صد ہزار اور بیشمار نام ہیں جو اس کی صفات سے تعلق رکھتے ہیں۔ سالک کے لئے ان اسماء کی سیر میں لا انتہا متنازل ہیں۔ تخلق باخلاق اللہ سے یہی مراد ہے (یعنی سالک کا اللہ تعالیٰ کے صفات سے متصف ہونا) سالکین کلمات لَمْ یَزَلْ وَا یَزَالْ (ہمیشہ ہے اور ہمیشہ ہے) کے متلاشی ہیں۔ اور وہ ہمہ باہم اور بے ہمہ پر کار بند ہیں۔ تو بھی چلتا رہے جس قدر چل کے چل۔ بلکہ اس سے بھی آگے بلند اور

بالا تر جاؤ۔ اللہ کی محبت میں جاؤ۔ باہم جاؤ بے ہمہ جاؤ۔ وَهَوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ کا پیغام سنو اور چلتے رہو۔ نام اور بے نشان چلو۔ ریچھوڑ کر چلو۔ وہ چھوڑ کر چلو۔ مست ہو کر چلو۔ ہوشیار ہو کر چلو۔ نیند میں چلو، بیداری میں چلو۔ سب سے بیزار ہو کر۔ قرآن کے ساتھ چلو۔ طاعت سے چلو ورد اور ادا کے ساتھ چلو، ذکر کے ساتھ چلو۔ فکر کے ساتھ چلو۔ بے تفصیل و اجمال چلو، فنا میں چلو، بقا میں چلو۔ لقا یعنی مشاہدہ۔ دیدار۔ بے لقا چلو۔ غرضیکہ چلتے رہو چلتے رہو۔ اس کی کوئی انتہا نہیں۔ جاننا چاہیے کہ بعض لوگ اس قدر سفر کرتے ہیں (راہ حق میں) کہ جس کی انتہا نہیں اور سفر کرتے کرتے دوست سے متصل ہو جاتے ہیں لیکن اس مقام پر وہ ہزار بلا میں گرفتار ہو جاتے ہیں کیونکہ اگر وہ اس پر تعلق رہیں تو مقید ہو جائیں اور یہ کفر ہے، اگر مقصد شناسد بہ شرک افتد (اگر اپنی مقصد شناسی کریں تو شرک میں مبتلا ہوں)، اگر تفکر کریں تو شک میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اور یہ نفاق (منافقت) ہے یقین کی بجائے فکر میں گرفتار ہوتے ہیں یا کینت (یعنی نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نوحہ) کیا تھا۔ وہ اسی میں گھسے جاتے تھے۔ آہ، آہ، ہزار آہ! یہ کیا اسلام ہے جو کفر، شرک اور نفاق کی طرف کھینچ کر لے جائے۔ ایسا وصال فراق ہے، اور قرب بعد ہے۔ غیر سے انفصال خداوند سے اتصال ہے۔ انفصال اور اتصال خیال مستمند (مسمند معنی تنگیں و حاجت مند) ہے (یعنی دونوں خیالی ہیں) اور دونوں کا وجود نہیں۔ اور عدم کے متعلق کیا کہا جاسکتا ہے۔ اگر خود "ہمہ اوست" ہے تو یہ کیا ہے جو ہم ہیں۔ وہ کیا ہے جو وہ ہے۔ وصال و فراق کوئی چیز نہیں سب کچھ وہی ہے وہی ہے۔ ہم جو ہیں اسی سے ہیں بے چارہ قلندر کیوں وصال سے بالاتر کا متلاشی ہو کیونکہ عین وصال میں وہ انفصال سے سرگراتا ہے اور ایک کو دو کہتا ہے۔ وہل بے حاصل اور بے حاصل واصل۔ اور نہ حاصل ہے نہ واصل ہے جو واصل ہے تیرا ہے سعدی علیہ الرحمہ نے کیا خوب کہا ہے

عجب ایں است کہ من واصل و سرگردانم

(عجب یہ ہے کہ میں واصل ہوں اور سرگرداں ہوں)

کہ پرست پرچ بے ہمارو میت! محبوب ایسے پہاڑ میں ماچھپا ہے کہ جتنا اوپر جاؤ اتنا نیچے گرتے ہو۔

مصرعہ :- گر بچے کو ہی فرو افتی بچاہ

(جس قدر اوپر چڑھتا ہے کوئیں میں گرتا ہے)

یہ دیکھ کر سب انبیاء اور اولیاء فرو بالا ہوتے ہیں (بہت کوشش کرتے ہیں) لیکن اوپر نہیں جا سکتے۔ ملائکہ زمین پر نزول کرتے ہیں کہ شاید زمین والوں سے بولتے دوست ملے لیکن اسی طرح حجاب میں رہتے ہیں۔ عیسیٰ علیہ السلام آسمان پر گئے، موسیٰ علیہ السلام پہاڑ پر گئے اور ایں علیہ السلام بہشت میں، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم قاب قوسین اودافی پر گئے لیکن ہر ایک اصل بے حاصل میں حیران و سرگردان ہے۔

آہ ہزار آہ! اس درد کی کوئی دوا نہیں کیونکہ اس کی دوا بھی سب درد ہے اور یہ بلا ختم نہ ہوگی کیونکہ اس کا اختتام بھی بلا ہے۔

بیت سے از درد بمر دیم بدو راہ ندادند

فریاد ازین درد کہ فریاد رسی نیست

(اس درد میں ہم مر گئے لیکن دوست تک رسائی نہ ہوئی۔ اس درد سے فریاد ہے کہ جس کی فریاد

فریاد رسی نہیں ہے)

پہاڑ ٹھاہر ہوا اور بشر نے سر پہاٹھا کر اپنے آپ کو بلا میں گرفتار کیا۔ بلکہ آگ میں کود پڑا،

وَقَوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ وہ آگ انسان اور پتھر جس کا ایندھن ہے)

آفتاب آسمان پر چمکا اور چاند اور ستارے اس کے ہمراہ تھے۔ لیکن چاند ستاروں کو دن کی روشنی کھا

گئی اور سورج کو زمین کے نیچے دفن کر دیا گیا اور فرمان ہوا کہ

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ

جب سورج ڈوب جائے اور ستارے ماند پڑ جائیں۔



اسی طرح جسے دیکھو خود بینی کی وجہ سے ہزار بلائیں اور مصیبت میں گرفتار ہے چنانچہ وصول کیا اور حصول کہاں بے چارہ قلندر کرے تو کیا کرے و کر پربت پہنچ بے ہمار و میت۔ ہیہات ہیہات ! قرآن میں فرمان ہوتا ہے :

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا -

(آج ہم نے تمہارے لئے دین مکمل کر دیا اور تم پر نعمت تمام کر دی اور تمہارے لئے دین اسلام پسند کیا)

لیکن کیا کمال ہے وہی کمال اس کے لئے نقصان دہ ثابت ہوا چنانچہ نہ اسے دین کے کمال سے نہ اتمام نعمت سے فائدہ ہوا کیونکہ بحر محیط کا کوئی کنارہ نہیں۔ اگرچہ بارانِ رحمت موسلا دھار ہے لیکن طالب کا حال نزار ہے۔ اس لئے اس کی رضا کا کوئی مطلب سمجھ نہ آیا سوا اس کے کہ وعدہ دیا گیا۔ بہت مومن شریک ہو گئے اور بے شمار منعم (امیر) منسل بن گئے۔ جو کچھ قرآن نے کہا درست کہا۔ ہمارا اعتقاد یہی ہے لیکن ہے سببے سامانی کا عالم اور اہل کے لئے وصول تاوان بن گیا ہے اس لئے بے چارہ قلندر وصول سے کیوں نہ بھاگے اور بے حاصلی میں چھینے۔ اگر کوئی کہتا آمنا (میں ایمان لایا) جواب ملتا ہے قُلْ لَمْ تَوْفَّقُوا (ان سے کوئی ایمان نہیں لاتے)۔ اور جو لوگ ایمان رکھتے ہیں اُن کے ساتھ وحی آتی ہے کہ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ (اے ایمان والو! ایمان لے لو اللہ کے ساتھ)

پس وصول کہاں اور حصول کس کا۔ توحید کی ہے اور ایمان کیا ہوتا ہے۔ کافر کون ہے اور کفر کیا ہے

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ أَسْتَعْفِرُ اللَّهَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ - مکتوب در وقت درد از سر درد مسطور مافتہ است از نا اہل دور داند۔ دیہ خط در د کے اسرار و رموز میں کھٹا گیا ہے اسے مکتوبوں سے

(درد رکھنا)

لِنَعْدَ الْبَحْرِ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي (اگر حق تعالیٰ کی تعریف کہنے کے لئے سارا سمندر سیا ہی بن جائے تو سمندر ختم ہو جائے گا لیکن حق تعالیٰ کی حمد و ثنا ختم نہ ہوگی)۔

بیت سے نہ حسرت نہ غایے آخر سے وارو نہ سعدی راسخن پایاں

میر و تشنہ مستقی و دریا ہمچاں باقی !

(نہ محبوب کے حسن و جمال کی کوئی حد ہے نہ سعدی کے کلام کی انتہا ہے۔ مرض استسقا کا بیمار

دریا کے کنارے بیٹھے پانی پی کر مر جائے گا لیکن دریا اسی طرح چلتا رہے گا۔ یعنی ہم حمد و

شنا بیان کرتے کرتے ختم ہو جائیں گے اور حمد ختم نہ ہوگی)۔

مخالف کو مخالف سمجھیں اور موافق کو موافق۔ اگرچہ یہاں موافق و یہاں مخالف لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ۔ کیا لکھوں۔ خاک سر میں ڈالتا ہوں اور کہتا ہوں کہ

گفتم بشمارم سر یک حلقہ زلفش

یک پیچ بر پیچید و غلط کردہ شمارم

(میں نے چاہا کہ اس کی زلفوں کے ایک حلقہ کا شمار کروں۔ ہر پیچ ایسا پیچیدہ ہوا کہ ساری

گنتی بھول گئی)

اب خاموشی بہتر ہے۔ والسلام



## مکتوب ۳۶

بجانب بایزید صوفی۔ حدیث نبوی اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ  
آدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهٖ..... کے معنی میں۔

### حق حق حق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد از سلام وَاللّٰهُ یَدْعُوْا اِلَیْ دَاۤیْمٍ السَّلَامِ (اللہ تعالیٰ دارالسلام کی طرف بلا تے ہیں)۔  
از کاتب حروف فقیر، حقیر عبدالقدوس اسمعیل صنفی الخفی۔

آل برادر کا خط ملا۔ حال معلوم ہوا۔ آپ نے حدیث نبوی اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ آدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهٖ  
(اللہ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا) اور چند دیگر معاملات کے متعلق دریافت کیا ہے۔ واضح باد کہ قرمی  
باغ احادیث نے شاہ صمدیت پر یہ ترنم الایاکہ وَمَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوٰی اِنْ هُوَ اِلَّا دَخُوْا یُوْحٰی  
(اور پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنی خواہش نفس سے نہیں بولتے بلکہ جو ان پر وحی ہوتی ہے وہی بیان کرتے ہیں)  
اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ آدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهٖ کے مصداق عالم غیب کو صورت عطا فرمائی اور صورت کو غیب  
بنایا اور ظاہر اور بالبن کو کہ جس کا ظہور بطون اور بطون ظہور ہے ظہور میں کھینچ لایا۔ حقیقت کو مجاز کی  
صورت میں دکھایا اور مجاز کو حقیقت بنایا۔ اب جاننا چاہئے کہ عملائے شریعت اس حدیث کی یہ تاویل  
کرتے ہیں کہ آدم اللہ تعالیٰ کی صنعت بدیع (شانداز تخلیق) ہے اور کوئی دوسری مخلوق اس طرح نہیں۔



اور یہ حدیث آدم کی کمال مدحت ہے اور امام غزالیؒ فرماتے ہیں کہ عَلِيٌّ صُوْرَتِيْہِ کے معنی ہیں  
عَلِيٌّ صِفَتِيْہِ (یعنی اپنی صفت پر)

اور یہ فقیر کہتا ہے کہ "عَلِيٌّ صُوْرَتِيْہِ" کے معنی ہیں عَلِيٌّ حُكْمِيْہِ ذَاتِيْہِ (یعنی اللہ تعالیٰ  
نے آدم کو اپنی صفات پر نہیں بلکہ اپنی ذات پر پیدا یعنی آدم کی ذات اسی ذات مطلقہ سے ہے۔  
امام غزالیؒ آدم کی صورت کو صفتِ حق بتاتے ہیں جس سے وہ (آدم) سمیع، بصیر، مشکم،  
خبیر، علیم، حکیم، منار وغیرہ ہے ماحق تعلقے کو اپنے اندر اسی کمال سے پہچان لے۔ چنانچہ کسی بزرگ  
کا مقولہ ہے کہ:

ما الفرق بيني وبينه الا بصفة الوجودية والقيامية اى  
وجودنا منه وقيامنا به

میرے اور حق تعلقے کے درمیان کیا فرق ہے سوائے اس کی صفتِ وجودیہ اور صفتِ قیامیہ  
کے کہ میرا وجود اس کے وجود سے ہے اور میرا قیام اس کے ساتھ ہے)

وَالَّذِي لَيْسَ اِلَّا هُوَ فَلَا هُوَ اِلَّا هُوَ

اور یہ فقیر بے تدبیر آدم کی صورت سے یہ مفہوم لیتا ہے کہ اس کی ذات محض غیب سے ہے اور اس کا  
وجود لاریب سے ہے (یعنی اسی ذات سے ہے جو بالکل یقینی ہے) اور اس یعنی انسان کے عوالم  
(جمع عالم) شہادت اور غیب میں (یعنی ظاہر و باطن میں) ماحق تعلقے کے عوالم کی مانند ہیں۔ چنانچہ آدم  
کے متعلق کہا گیا ہے کہ حَيَاتِيْہِ سِرُّ اللّٰهِ (آدم اللہ کا راز ہے) اور آدم کی صفتِ فردیت ہے  
جس سے مراد امورِ کلیات کی شان ہے اور وہ حقیقتِ ذات ہے وَهُوَ حَيُّوَانٌ نَّاطِقٌ! (اور  
انسان حیوان ناطق ہے) اور وہ محض غیب ہے اور اس کا وجود لاریب ہے۔

اور انسان کے بھی ظہور اور غیب میں چار عالم ہیں جس طرح حق تعالیٰ کے چار عالم میں حق تعالیٰ کا عالم شہادت یہ جہان ہے اور انسان کا عالم شہادت یہ جسم مرکب ہے۔ حق تعالیٰ کے عالم عقول و ملکوت کے مقابل میں انسان کا عقل اور قلب ہے (حق تعالیٰ کے عالم امر جو عرش و فرش سے دراز ہے کے مقابل آدم کا روح ہے یہ عالم جبروت کے مقابل بھی ہے۔ عالم لاہوت کے مقابل انسان کا (لطیفہ) برزخنی و اخفی ہے اور حق تعالیٰ کے صفات کمال کے مقابل آدم کا صفات قلب ہے جس کے حق میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے :

وَ اِنَّكَ عَلٰی خُلُقٍ عَظِيْمٍ (اور تم خلق عظیم کے مالک ہو)

پس جو حق تعالیٰ کے متعلق کہا جاسکتا ہے انسان (کامل) کے متعلق بھی کہا جاسکتا ہے اور دونوں کی صورت بے مثل ہے اور یہ جو انسان کے ظاہری اعضا ہیں یہ اس کی صورت نہیں بلکہ اس کے شہود یا عالم شہود کی صورت ہے نہ کہ اس کے وجود کی صورت ہے۔ جس طرح کہ یہ عالم (کائنات) حق تعالیٰ کے شہود کی صورت ہے نہ کہ اس کے وجود کی صورت ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں ہے کہ :

اِنَّهُ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

(اور وہ یعنی حق تعالیٰ ہر چیز پر شاد ہے یعنی ہر چیز اس کا شہود اور ظہور ہے)

العیاذ باللہ عَمَّا لَا يَلِيْقُ بِهِ (خدا پناہ دے اس سے جو اس کے لائق نہیں) نیز اٹھارہ ہزار عالم اسی کے وجود سے قائم ہیں وَ اِنَّ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يَسِيْبُهُ بِحَمْدِهَا (اور کوئی چیز نہیں جو اس کا حمد بیان نہ کرتی ہو) اور ہر چیز کی حمد کا شغل اس لئے ہے کہ ہر چیز کا وجود اسی سے ہے کَشغَلِ الْحَوْتِ بِالْمَاءِ وَ لَكِنْ لَا تَفْعَلُوْنَ تَسْبِيْحَهُمْ (ہر چیز کا شغل در حد ایسا ہے جیسے مچھلی کا پانی میں شغل ہے لیکن تم اس کی تسبیح کو نہیں سمجھ سکتے) لیکن غافل اپنے شغل حمد و تسبیح کو نہیں جانتا (جب ہر چیز حق تعالیٰ کی تسبیح بیان کرتی ہے تو انسان بھی اس کائنات کی ایک چیز ہے وہ بھی تسبیح بیان کرتا ہے لیکن غافل خود اپنی تسبیح کو نہیں جانتا) حقیقت یہ ہے کہ انسان ہر وقت شغل حق میں مشغول ہے وَ سَقَلَهُمْ سَ وَّلَاتُهُمْ كَمَا سَقَلَهُمُ الْيَوْمَ الَّذِيْ كَانُوْا يُكْفَرُوْنَ (اور ان کے بوجھ اور غمیرا ازل سے ذکر حق سے کیا

حتیٰ کہ ان کی حیات دوست کی حیات سے قائم ہے بلکہ ان کی جان بھی دوست کی جان ہے اور جسم و جان میں کوئی فرق نہیں۔ عزیزِ من! یہ جواب ذرا مشکل تھا (امید ہے سمجھ میں آجائے گا)۔ جہاں تک حلول کا تعلق ہے حلول وہاں ہوتا ہے جہاں دُور می ہو (یعنی دو الگ الگ چیزوں کے ایک دوسرے میں مدغم ہونے سے دونوں کے علیحدہ وجود یا دوئی کا قائل ہونا پڑتا ہے) لیکن یہاں دُور می نہیں ہے بلکہ بے حضور می ہے (یعنی وحدت وجود ہے لیکن اس کا شعور اور علم نہیں) جب خدا بصیرت دے دیتا ہے تو وہ جان لیتا ہے کہ وہی ہے (یعنی سالک پر وحدت وجود عیاں ہو جاتی ہے)

نَحْنُ أَكْثَرُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (ہم انسان کی شرگ سے بھی اس کے زیادہ قریب ہیں، میں اسی مقام (یعنی توحید ذاتی) کی خبر دی گئی ہے۔

عزیزِ من! روح کی شرح حرام ہے اور اس کی طرف اشارہ ناممکن ہے۔

(جو کچھ توحید باری تعالیٰ کے متعلق کہا جاسکتا ہے وہ سب تیرے متعلق یعنی انسان کے متعلق صادق آتا ہے)

بعضوں نے روح کو قدیم کہا ہے اور یہ بات ایک نقطہ نگاہ سے صحیح ہے لیکن سب کے نزدیک روح کا معاملہ دوسری مخلوقات کا سا نہیں ہے۔ روح کی شرح یہی بہتر ہے جو حق تعالیٰ نے کی ہے یعنی قَسْرٌ رُّدْسٍ مِنْ أَمْرِ رَبِّي (روح امر ربی ہے یعنی عالم امر میں سے ہے نہ کہ عالم خلق میں)۔ ورنہ یہ (شاید حضرت شیخ خود) قدیم سے یہی معنی لیتا ہے کہ اس کا معاملہ حق تعالیٰ کے ساتھ آج کل کا نہیں بلکہ روح نہیں تھا اور اس کا معاملہ حق تعالیٰ کے ساتھ تھا۔ پس ازلی اور ابدی ہوا۔



## حدیث مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ سَرَابَهُ كَمَا مَطْلَب

عزیز من !

حدیث مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ سَرَابَهُ، دونوں قسم کے عرفانوں کی خبر دیتی ہے، استدلالی عرفان اور شاہدتی عرفان۔ تمام علم اور عرفان (جمع عارف) اپنے مقام پر سچی تعالے کو از خود درخود (یعنی اپنی ذات سے اور اپنے اندر) اپنے عرفان کی استعداد کے مطابق پہچانتے ہیں۔ اس سے مراد حقیقت انسان ہے نہ کہ اس کی ظاہری صورت (یعنی انسان اپنی حقیقت جب پہچان لیتا ہے تو سچی تعالے کو بھی پہچان لیتا ہے) اور معرفت سے مراد از خود رفتن (اپنے آپ کو گم کر دینا) اور بد دوست پوستان (اور دوست سے پیوست ہو جانا) خود را بدوست دیدن (اپنے آپ دوست کے ذریعے دیکھنا) وہمہ را بدوست یافتن (اور سب کو دوست کے ذریعے دیکھنا) ہے۔ (یعنی بی نصیر) اور یہ جو کہا گیا ہے کہ الانسان اکبر من اللہ (انسان اللہ سے بڑا ہے) اگر کسی بزرگ نے اسی طرح کہا ہے تو شریعت کے مطابق اس کی تاویل یوں کی جاسکتی ہے کہ اکبر من مخلوق اللہ تعالیٰ (یعنی اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں سے سب سے بڑا انسان ہے) اور یہی معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ ہر شخص کی بزرگی اس کے ملک کی عظمت کی بنا پر ہوتی ہے چنانچہ حضرت بایزید بسطامی نے فرمایا:

ملکی اعظم من ملکت اللہ (میرا ملک بڑا ہے اللہ کے ملک سے)

کیونکہ حق تعالیٰ کا ملک بایزید ہے اور بایزید کا ملک حق تعالیٰ ہے اور حق تعالیٰ بایزید سے بڑا ہے پس بایزید کا ملک اللہ کے ملک سے بڑا ہوا۔ اَلْاِنْسَانُ اَكْبَرُ مِنَ اللّٰهِ کے یہی معنی ہو سکتے ہیں

العیاذ باللہ من انحلل والذلل (اللہ سے پناہ

یہ جواب بھی ذرا مشکل تھا) امید ہے سمجھ میں آ گیا ہوگا)

### حدیثِ اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ عَشْقٰی كَمَا مَطْلَب

یہ جو حدیث ہے اَوَّلَ مَا خَلَقَ

اللہ عشقی (اللہ نے سب سے پہلے میرا عشق پیدا کیا) یہ مقام محض غیب سے تھا جہاں عشق کے سوا کسی چیز کو سبقت نہ تھی۔ پس اس وجہ سے اس حدیث کے معنی یہ ہوتے کہ

اَوَّلُ مَا ظَهَرَ اللّٰهُ فِيْهِ فِيْ غَيْبِ الْغَيْبِ عَشْقُهُ وَعَشَقَ حَقَّ عَشَقِ مُحَمَّدٍ

است کہ دائرہ ازل وابد گرفتہ است و ہر یک شئی محیط

دسب سے پہلے جو کچھ غیب الغیب میں اللہ نے ہوا اس کا عشق تھا اور اللہ کا عشق محمد کا عشق ہے علیہ الصلوٰۃ والسلام جو دائرہ ازل وابد میں ظاہر ہے اور وہ سب چیز کو احاطہ کرتے ہوئے تھے

### حدیثِ اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ رُوْحِيْ كَمَا مَطْلَب

اور حدیثِ اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ

رُوْحِيْ (اللہ نے جو سب سے پہلے پیدا کیا وہ میرا روح تھا) میں روح کے ساتھ اضافت مراد ہے یعنی جو کچھ اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے پیدا کیا میری روح سے تھا اور یہاں روح محمد کے سوا کسی چیز کو سبقت نہیں پس اس کے یہ معنی ہوتے کہ:

اَوَّلَ مَا ظَهَرَ وَجُوْدُهُ فِيْ عَالَمِ الْاَمْرِ رُوْحِيْ

(عالم امر میں سب سے پہلے جو کچھ ظاہر ہوا میرا روح تھا)

اسی طرح مقام عقل میں اور مراتب وجود کے ہر مرتبہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو سبقت تھی (یعنی پہلے تھے) اپنے غیر پر بجز اس کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم مبارک بعد میں ظاہر ہوا۔ اول آدم تھے اور

آخرین محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ حتیٰ کہ اول بھی محمدؐ ہوں گے اور آخر بھی محمدؐ۔ اور اس میں راز یہ ہے کہ نقطہ اول وہی ہے (یعنی دائرہ کی محیط پر چلنا شروع کرو تو جو ابتدائی مقام تھا وہی انتہائی مقام ہو جائے گا:

ذَهْوُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَهُوَ بَيْكِي شَيْءٌ عَالِمٌ

(وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے اور وہ ہر چیز کا علم رکھتا ہے،

یہاں علم عین وجود اور وجود عین علم ہے نیز جاننا چاہیے کہ عبارات مختلف ہے کیونکہ ہر دفعہ وقت کے مطابق کہا گیا ہے لیکن مراد ایک ہے وہی عشق ہے وہی روح ہے وہی عقل ہے۔ جیسا کہ پانی کا مختلف مظاہر میں علیحدہ نام ہو جاتا ہے لیکن اس کی حقیقت ایک ہے۔ چنانچہ حضرت جنید بغدادیؒ نے فرمایا ہے کہ:

(پانی کا رنگ وہی ہوتا ہے جو برتن کا رنگ ہے)

لَوْنُ الْمَاءِ لَوْنُ الْأَنْبِيَاءِ

یہ بات بھی شکل تھی۔ (سمجھ گئے ہو گے)

## امانت سے کیا مراد ہے

عزیز من! امانت جو انسان کے سپرد ہوتی کے متعلق اختلاف ہے

بعض کہتے ہیں ادا و نواہی کا حکم ہے (یعنی نیکی کا حکم دینا اور برائی سے روکنا) کیونکہ انسان کے سوا کوئی چیز یہ بوجھ نہیں اٹھا سکتی تھی اور یہ حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ کا قول ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ امانت سے مراد نور معرفت ہے کہ کائنات کی کوئی چیز اس نور کی تحمل نہ ہو سکی۔ کیونکہ عند ظہور الحق ثبوت الخلق (حق کے ظاہر ہوتے ہی خلق رخصت ہوتی ہے) اس مقام پر حضرت جبرائیل علیہ السلام نے یہ کہا:

لَوْ دَلَّتْ أُمَّتُهُ لَأَخْتَرْتُ

اگر میں ایک انگلی بھرا گئے بچوں تو جبل جاؤں

یہ ظلمی انسان ہے جو وجود کوئی کی عین ظلمت میں نور حق کا تلاش ہے اور اسی نور کی بدولت حضور حق میں

رقصال و پوپاں ہے انسان اپنے مقامِ جہولی میں بے خود ہو کر اس کے ساتھ یعنی حق کے ساتھ پیوست ہو

جاتا ہے اور ازو، بدو، با او سے آمیزد (اور حق کی بدولت حق کی صحبت میں حق کے ساتھ



اصل ہو جاتا ہے، اور اس سے اسے وہ قوت حاصل ہوتی ہے کہ دونوں جہاتوں کے بوجھ کو اس طرح سمجھتا ہے جس طرح پہاڑ پر گھاس کا منکار۔ یہ سب کچھ برداشت کر لیتا ہے اور کہتا ہے کہ حَسْبِيَ اللَّهُ وَنَسُوهُ مَعْنَى (مجھے اللہ کافی ہے اور اللہ ہمارے ساتھ ہے) (ظہومی اور جہولی کے الفاظ قرآن مجید میں حق لعل نے انسان متعلق استعمال کئے ہیں اتنے کان ظلوماً جبلاً یعنی جب یہ امانت آسمانوں اور پہاڑوں کے پیش کی گئی تو انھوں نے قبول نہ کی لیکن ظالم اور جاہل تو مذمت کے الفاظ ہیں اور حق لعل نے کہا یہاں مقصد ہے آدمی کی تعریف کرنا ہے۔ کیونکہ جب ایک بڑی امانت اور بھاری بوجھ کا نجات کی کوئی چیز حتیٰ کہ ملائک بھی برداشت نہ کر سکے اور اٹھانے سے انکار کر رہے اور انسان نے لبیک کر کے اسے قبول کر لیا تو تائید اور تحسین کا مستحق ہے نہ کہ مذمت کا۔ لہذا عارفین کے نزدیک ظلوماً کے معنی ہیں تاریک۔ کیونکہ انسان مرکب ہے روح اور جسم انسان کا روحانی پہلو پاک اور شفاف ہے اور جسمانی پہلو تاریک ہے جو شیشے پر زنگار کا کام دے کر اس کے اندر عکس قبول کرنے کی صلاحیت پیدا کر دیتا ہے۔ فرشتوں کے اندر اسماء و صفات الہیہ کا عکس قبول کرنے کی استعداد اس لئے نہیں کہ وہ سراپا نور ہیں۔ زمین اور پہاڑوں میں یہ استعداد اس لئے نہیں کہ وہ سراپا ظلمت ہیں۔ کائنات میں صرف انسان کا وجود ہی ایسا تھا کہ جس کا ایک پہلو نورانی تھا اور دوسرا تاریک۔ اس لئے انسان نے امانت قبول کر لی اور وہ امانت کیا تھی جیسا کہ اوپر اشارہ ہو چکا ہے ظہور ذات مع اسماء و صفات تھا۔ کیونکہ اس کا حامل صرف انسان ہو سکتا تھا اور ہوا لفظ ”جوہلا“ سے بھی یہی تاریکی مراد ہے کیونکہ جہل بھی تاریکی ہی ہے)۔

نیز عزیز من! یہ امانت کا پیش کرنا تکلیف نہ تھی بلکہ تعریف اور تعریف تھی کیونکہ تکلیف تو بایں وجود میں ہے (بایں وجود سے مراد مراتب وجود کا آخری مرتبہ ہے یعنی انسان چونکہ تمام کائنات کے اخیر میں پیدا کیا گیا اس لئے منہتائے نزول وجود انسان ٹھہرایا۔

۱۔ ز کہ تعریف و در بدر وجود است (تعریف ظہور وجود میں ہے یعنی ظہور وجود انسان کے پیش کیا گیا۔ اس لئے یہ تعریف ہے نہ کہ تکلیف۔

حق تعالیٰ فرماتے ہیں :

أَلَمْ تَرَ بِرَبِّكُمْ قَاتِلًا يَلِي (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟ کہا ہاں!)

یہ خطاب ازل میں حق تعالیٰ نے روجوں کو کیا۔ روجوں نے جواب دیا ”جلی“ یعنی بیشک تو ہمارا رب ہے یہی تھی وہ تعریف امانت یعنی امانت کا پیش کرنا جو فرشتوں اور پہاڑوں نے قبول نہ کی اور انسان نے قبول کر لی، یہ اس لئے تھا کہ ہر ایک اپنے مقام پر بلا تکلیف آئے اور حق تعالیٰ کی تلاش میں جدوجہد کرے اور عزت حاصل کرے کیونکہ یہ دولت بلا جدوجہد حاصل نہیں ہوتی۔ اَلرَّابُّنِي اَلرَّحْمٰنُ (نفس کشی سے) سے یہ دروازہ کھلتا ہے۔



## مکتوب ۳۷

بجانب شیخ الشیخ شیخ درویش قاسم اودھی -  
یہ خط ذاتی معاملات کے متعلق ہے مثلاً تعزیت  
بروفات زوجہ شیخ اس لئے ترک کر دیا ہے۔

## مکتوب ۳۸

بجانب شیخ عزیزانہ دانشمند برادر حضرت شیخ در بیان  
الم مفارقت و افلاس و انکار۔

بیت - بسیار صبح شد کہ نیت نے سد  
اے گل مگر، تو پاتے صبا را شکستہ

کئی محبتیں گزر چکی ہیں کہ تیری خوشبو کی نسیم نہیں پہنچی اے گل شاید تو نے باد صبا کے پاؤں  
کٹ دیئے ہیں)

حد و صلوة ..... المقصود ہو المقصود۔ بے چارہ محب جو ایک دارالسلام سے دوسرے

دارالسلام میں جا پڑا ہے یہ اُسے آتش ہو اور زخم خنجر قہر کے سوا کچھ نصیب نہیں۔ ہر لحظہ سو محبت میں

۱۔ دارالسلام سے مُراد نور حق ہے جو مقام سلامت ہے اور یہ جملہ کون و مکان ہے یعنی آدم علیہ السلام  
کو پہلے بہشت میں اور پھر دنیا میں لایا گیا دوسرے دارالسلام سے مُراد قرب حق ہے جو مقام سلامت ہے۔



حیران ہے اور ہر لمحہ سورج میں سرگردان رکھتے ہیں۔ اس کے ساتھ اوامر و نواہی (یعنی نیکی کی تلقین اور بُرائی سے روکنے) کی ذمہ داری بھی عائد کر کے مکرو فریب کے سمندروں میں پھینک دیا ہے :

احب الناس ان یترکوا ان یقولوا امنا وھم لا یفتنون

کیا لوگ گمان کرتے ہیں کہ وہ دعویٰ ایمانی کے بعد آزمائے نہیں جائیں گے۔

(مطلب یہ کہ یہ کہاں کا دارالاسلام ہے جو ان مصائب سے پُر ہے) زہے سرگردانی و زہے حیرانی ( آرام کہاں کا اور قرار کیا کیونکہ عقبی کی آفت درپیش ہے جو ہمیشہ رہنے والی ہے وہ آفت جس سے انبیاء اور اولیاء کے جگر کباب ہو گئے ہیں۔ خود اہل بعیرت یہ چاہتے ہیں کہ عدم میں چلے جائیں اور نیست و نابود ہو جائیں۔ یہی وجہ ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ :

يَا لَيْتَ سَرَبٍ مُّحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا

(افسوس رب محمدؐ کو پیدا نہ کرتا)

کاشکے ہرگز نہ زاد می ماورم  
تا نگشتے کشتہ نفس کا فرم

بیت ۷

(کاشکے مجھے ماں نہ بنتی تاکہ میں کافر نفس کے ہاتھوں ہلاک نہ ہوتا)

نخون صدیقان ازیں حسرت بسوخت

بیت ۸

آسمان برفرق ایشان خاک ریخت

(اس حسرت سے صدیقین کے دل کباب ہو گئے اور آسمان نے ان کے سروں پر خاک ڈالی)

جب انبیاء و اولیاء اور اصغیاء کا یہ حال ہے تو ہم جیسے بدوں کا کیا ٹھکانہ؟ مرغ در ہوا اور

ماہی (مچھلی) اور دریا ہمارا ماتم کر رہے ہیں اور ہمیں خبر نہیں۔

تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ

قریب ہے کہ آسمان اوپر سے پھٹ جائیں۔

بیت سے ہر دو عالم درلباس تعزیت  
افک مے بارند و تو در معیت

(دونوں جہاں تیرے لئے ماتم کا لباس پہننے آئو بہا رہے ہیں اور تو گناہوں میں مبتلا ہے)  
 آہ حزار آہ! سرکس کے قدموں پر رگڑوں اور ہاتھ کس کے دامن میں ڈالوں۔ وَلَا يَشْفُونَ إِلَّا لِمَنْ  
 اٰمَرْتَضٰی وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ (جس کو اللہ قبول نہ کرے اس کی شفاعت کوئی  
 نہیں کرتا۔ اور اللہ کے حکم کے بغیر کوئی شفاعت نہیں کر سکتا) لہذا سر میں مٹی نہ ڈالوں تو کیا کریں  
 رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ  
 (اے ہمارے رب! ہم نے اپنے آپ پر ظلم کیا اور اگر تو نے بخشش نہ فرمائی تو ہم برباد  
 ہو جائیں گے)

اس برباد حال اور مجبور کے لئے دُعا کیجئے کہ نفس اتارہ کی نحوست سے نجات ملے۔ وَ لَيْسَ ذٰلِكَ  
 بعید فانظر الی آثار رحمة اللہ کیف یُحیی الارض بعد موتھا (اور یہ بات بعید  
 نہیں۔ پس دیکھو اللہ تعالیٰ کی رحمت کے کرشمے جس نے مردہ زمین کو زندہ کر دیا یعنی ابر رحمت سے)  
 وصلى الله على خيِّلقه محمدًا وعلى اله اجمعين

مکتوب ۳۹

بجانب سعید خان سروانی در بیان فنا دولت دنیاوی

حق حق حق!

المقصود هو المقصود - عزیز من! یہ روزِ مرہ کے مشاہدہ کی بات ہے کہ اس دنیا کی زندگی  
 اور جاہ و شہمت آئی جانی ہے۔ لحظے میں مل جاتی ہے اور لحظے میں چلی جاتی ہے۔ اور حسرت و یاس کے

سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ لہذا مومن کو چاہیے کہ ہوشیار اور عاقبت اندیش ہو کر رہے اور ہر وقت آخرت کی فکر کرتا رہے۔ اور نیکی کے کاموں میں مشغول رہے تاکہ اللہ تعالیٰ کے ہاں سرخرو ہو کر جائے

وَمَا تَقْدِرُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ وَهُوَ خَيْرُ  
أَعْلَمُ أَجْرًا

(اور جو نیکی کہ تم اپنے لئے بھیجتے ہو تم اسے اللہ کے ہاں پاؤ گے اور یہ بڑے درجے کا کام ہے)

ورنہ معاذ اللہ! فیما ربحت تجارتہم وما كانوا مهتدین (ان کی یہ تجارت سود مند نہ ہوگی اور وہ لوگ راہ ہدایت نہ پائیں گے) کی سیاست عمل میں لائی جائے گی۔

ایاک والاسراف واتباء الهوی

پس فراغت اور فرصت کو غنیمت سمجھنا چاہیے اور اعمال صالحہ طاعت اور خیرات کی بدولت دو جہانوں کی سرخروئی حاصل کرنی چاہیے۔ الدنيا مزرعة الاخرت (دنیا آخرت کی کھیتی ہے)۔

بیت سے زدنیا تو انی کہ عجبی خسری

بخرجان من ورنہ حسرت بری

(تو دنیا دے کر عجبی خرید سکتا ہے۔ اے میری جان! یہ سودا ضرور کر ورنہ حسرت لے جائیگا)

والسلام علیٰ خیر الانام وعلیٰ اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد والہ العظام۔



## مکتوب

بجانب مولانا جس نے بیان تمنا کے نجات  
ازیں جہاں فانی

حق حق! حق!

المقصود هو المقصود۔ مدت ہوتی آپ کی خبر خیریت نہیں ملی۔

بیت ۷۔ بسیار صبح شد کہ قیمت نئے رسد

اے گل مگر پاتے مبارک شکتے

کہی آفتاب طلوع ہو چکے ہیں لیکن تیری پیغم خیریت نہیں ملی۔ اے پھول شاید تم نے

مبارکے پاؤں توڑ دیئے ہیں)

یہ روزمرہ مشاہدہ کی بات ہے کہ یہ جہان اور اس کی تمام نعمتیں فانی ہیں۔ لہذا اس سے حیرت حاصل  
کرنی چاہیے نہ کہ اس کی رغبت دل میں رکھنی چاہیے۔ یاد رکھو کہ:

الدُّنْيَا بَيْعَانُ الْمُؤْمِنِينَ (دنیا مومنوں کا قید خانہ ہے)

اور سب جانتے ہیں کہ قید خانہ میں کس قسم کی زندگی ہوتی ہے قید خانے کے لوگ ہمیشہ نجات کے

مشلاش ہوتے ہیں۔ لہذا آخرت کا فکر کرنا چاہیے کیونکہ اصلی وطن اور ہمیشہ کا مسکن وہی ہے:

فَتَمَنُوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (اور اگر تم سچے ہو تو موت کی دعا مانگو)

آج منفس اور مغموم کی مدد کرو کل اللہ تعالیٰ مدد کرے گا:

مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ لِلَّهِ لَئِنْ

عاقبت بر خیر!

## مکتوب ۴۱

بجانب ملک شادی تھانیسری۔ در بیان دستگیری  
دو ہندگان (مجلسوں کی امداد کے بیان میں)

المقصود هو المقصود - اس دنیا کی زندگی کا مقصد آخرت کے لئے حیات طیبہ (پاکیزہ زندگی) کا حصول ہے:

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ دُونِ مَا كُنَّا لِنُعْجِبَ مِنْهُ فَلَنَحْمِلَنَّهُ حَيَاتًا طَيِّبًا  
(مردوں اور عورتوں میں سے جو نیک عمل کرتے ہیں وہ ایماندار ہیں اور ہم ان کو حیات  
طیبہ عطا کرتے ہیں)

اور اس کام کا فکر آج کرنا ہے اور آج کے دن اور اس دن میں صرف ایک سانس کا فرق ہے۔ پس  
عقل مند وہ ہے جو ہر وقت اور ہر کام میں آخرت کا فکر کرے اور نیکی کماتا رہے۔ تاکہ اس حیاتِ فانی  
سے گذر کر حیاتِ باقی جو طیبہ ہے پہنچ جائے۔ اور زندہ جاوید ہو جائے۔ نیز کمزوروں اور محتاجوں  
کی دستگیری کرنا ہے تاکہ اس مشکل وقت میں کہ جس میں انبیاء اور اولیاء پریشان ہوں گے۔ تیری  
دستگیری ہو۔

مصرعہ ۱  
رہا نند شو تا شوی رستگار

(لوگوں کی دستگیری کرنا تاکہ تیری دستگیری ہو)

بیت ۱  
تو ہم ہستی بردر امیدوار

پس امید بردر نشیناں برآر

(تو بھی کسی کے در پر امیدوار کھڑا ہے پس جو تیرے در پر بیٹھے ہیں ان کی امید پوری کر)

تاکر یہ تھوڑا سا عمل صالح تیرے طویل سفر کے لئے توشہ کثیر بن جائے۔

و عاقبت بخیر!

### مکتوب ۴۲

بجانب مولانا محی الدین دانشمند - در بیان منت۔

حق حق حق!

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

مُرَادِي فِذَاكُمْ وَ قَلْبِي لَدَيْكُمْ

آپ پر خدا تعالیٰ سلامتی نازل کرے اور سلامت رکھے میری روح تجھ پر فدا ہو اور قلب تیرے لئے ہے)

المقصود هو المقصود وَلَا مقصود سواه فالله ولا سواه فلا مبتداء و منتهأ  
الو هو واليه المصير

(ہمارا مقصود وہی ہے اور اس کے سوا کوئی مقصود نہیں۔ اللہ ہے اور اس کے سوا کسی کا وجود نہیں۔ نہ کوئی اول ہے نہ آخر سوا اس کے اور اسی کی طرف لوٹنا ہے)

بزرگان نے کہا ہے کہ جب تک خودی میں سے ایک تار (معمولی سی رگ) باقی ہے وہی خود پرستی باقی ہے۔ وَحَدَا لَا شَرِيكَ لَهٗ (وہ ایک ہے اور اس کے ساتھ کوئی نہیں یا اس کا شریک وجود کوئی نہیں) یہ بات اس وقت مُسَلَّم (صحیح) ہوتی ہے جب محویتِ محض طاری ہوتی ہے۔ اور بے خود ہو کر باہر دست رہ جاتا ہے۔



(سننے چاندی سے طلعتہ کا دن کی بازارِ حشر میں کوئی مانگ نہیں)

یہ تباہ حال اسی مصیبت میں گرفتار ہے۔ الغیث، الغیث! حق تعالیٰ خود فرماتے ہیں:

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا

(وہی ہے جو بارش دیتا ہے مایوسی کے بعد)

معلوم نہیں اس سے حق تعالیٰ کیا چاہتے ہیں شاید کمالِ محبت مراد ہے۔ ہیصات، ہیصات ابھی فجر ہے کہ صدیق اکبرؓ نے فریاد کی کہ:

مَا الْاِيْمَانُ يَا سَمُوْعِلُ اللّٰهُ (یا رسول اللہ ایمان کیا ہے)

کیونکہ یہ بات بہت دشوار ہے ہر شخص اس دولت تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ہر سُر اس کمال کے لائق نہیں۔ ہاں اگر ہم دوست میں مشغول ہوں تو بڑی دولت اور بڑی سعادت ہے۔

بیت - خوش وقت آن کساں کہ شب و روز و روز شب

تیسع دردِ شال ہمیں دوست دوست دوست

کیا ہی خوش بخت ہیں وہ لوگ جو رات دن اور دن رات دوست دوست دوست کی تیسع

کا درد رکھتے ہیں)

المسرام آنکہ برادرِ م قاضی ابراہیم دیوبندی آپ کی خدمت میں حواذہ ہیں۔ ان کے حالِ پشخت فرمائیں۔ وہ اس فقیر سے پڑھ رہے ہیں اور کام کے وسط میں سفر پر روانہ ہوئے ہیں۔ حق تعالیٰ انہیں جلدی اور غیرت سے واپس لائیں۔ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے عاقبت بخیر کریں۔

## مکتوب ۴۳

بجانب قاضی جلال تھانیسی۔ در صرف الفاس نفس  
بذکر حق تعالیٰ (حق تعالیٰ کے ذکر میں بسر کرنا۔

حق حق حق!

واضح باد کہ عمر تھوڑی ہے اور سفر طویل، فرصت عزیز، مطلوب محال، طلب مقصد بیرون از حد۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ زندگی کا ہر سانس یا دحق، اور طلب دوست میں صرف کرنا چاہیے۔ ذکر حق میں اس قدر منہمک ہونا چاہیے کہ ذکر حیات بن جائے اور غفلت موت نظر آئے۔ روایت ہے کہ ایک بزرگ ایک لمحہ کے لئے ذکر حق سے غافل ہو گئے آسمان اور زمین میں منادی کر دی گئی کہ فلاں مرد جو غافل تھا مگر گیا اور ذکر زندہ رہا۔ عزیز من! مثل مشہور ہے کہ:

مصرعہ سے قدر گوہر شاہ داند یا بدانند گوہری

(گوہر کی قدر بادشاہ جانتا ہے یا گوہری)

لہذا اس خالقِ دو جہاں اور بادشاہِ جہانیاں سے بہتر کون قدر دان ہو سکتا ہے۔

یہ وہ مقام ہے کہ داؤد علیہ السلام کو حکم ہو رہا ہے کہ:

یاد اذذ اذ نہایت لیلیٰ طالباً فکنن لہ خادماً

(اے داؤد جب تم میرا کوئی طالب دیکھو تو اس کے خادم بن جاؤ۔)

اور مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم جانتے ہیں کہ وہ ان جہاہرات کے جوہری ہیں اس لئے فرمایا:

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الْأَنْبِيَاءِ

(ان کی مثال یعنی طالبانِ حق کی مثال ایسی ہے جیسے انبیاء کی)

پس گوہر طلبِ حق جس سے مراد ذکر اللہ ہے کابن محمدی یعنی تعلیماتِ مشائخ میں محفوظ ہے اس گوہر

کی قدر و قیمت وہی جانتے ہیں اور نہان خانہ دل میں محفوظ رکھتے ہیں تاکہ بادشاہ دو جہان کی پیشی کی دن کام آئے اور کمال جمال کُنْ حَىٰ اَکُنْ لَکْ (تو میرا ہو جائیں تیرا ہو جاؤں گا) ظاہر ہو۔  
 هِنِيَا لَا سَابَابَ النَّعِيمِ نَعِيمَهَا (مبارک ہوں اربابِ نعمت کو نعمتیں)۔

### مکتوب ۴۴

بجانب خواجہ جوہر۔ در بیان حال درویشی و ترک اہل دنیا

حق حق حق

المقصود هو المقصود - بزرگوں نے فرمایا ہے کہ درویش کو پائے شکستہ (پاؤں ٹوٹے ہوئے) اور چشم بستہ (آنکھیں بند کئے ہوئے) ہونا چاہیے تاکہ نہ دنیا کو دیکھے نہ اہل دنیا کے دروازے پر جائے، ہاں آخری عمر میں ضعیفی کم ہتی اور کثرت اہل و عیال کی وجہ سے جو تھوڑا بہت قبول کر لیا جاتا ہے یہ بھی نظر بردنیا ہے اس سے بھی گریز کرنا چاہیے ورنہ درویش سے کچھ نصیب نہ ہوگا اور درویشوں کے زمرہ میں کیسے قدم رکھے گا اور مشائخ کو کیا منہ دکھائے گا۔ آل عزیز! نیت المؤمن خیر من عملہ (مومن کی نیت اس کے عمل سے بہتر ہے) کے مصداق اجر عظیم کے مستحق ہو گئے (شاید مکتوب الیہ حضرت شیخ کے ساتھ حسن ظن کا اظہار کیا ہوگا)۔ آل عزیز! بہتر جانتے ہیں کہ نفس و شیطان کس طرح دو دشمن انسان کے بڑے ہوتے ہیں۔ اور مومن کے دل میں کس طرح وساوس پیدا کرتے ہیں۔ پس درویش کو چاہیے کہ دنیا سے معذول ہو کر گوشہ نشینی اختیار کرے۔ تاکہ شغل حق سے حصہ ملے اس درویش کو حد دریکھیں اور اس پریشانی سے نجات دیں۔ (شاید مکتوب الیہ نے اپنے خط میں ماضیہ خدمت ہرنے کی اجازت طلب کی ہوگی جس کے جواب میں آپ احسن الفاظ میں انکار فرما رہے ہیں) اگر ملاقات مقدم میں کمسی جا چکی ہے تو ضرور واقع ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔



## مکتوب ۳۵

بجانب شیخ زادہ معروف محمد فرملی۔ درمندی حدیث :  
 إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صَوْرَتِهِ

حق حق حق!

المقصود هُوَ المقصود۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ آن عزیز نے حدیث نبویؐ ان الله خلق آدم على صورته کے معنی بعض حضرات سے دریافت کئے ہیں۔ جاننا چاہیے کہ حق تعالیٰ نے کلام پاک میں فرمایا ہے:

دَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَّحْيٌ يُوحَىٰ

(پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنی خواہش نفس کے مطابق بات نہیں کرتے بلکہ وہی کتے میں جو حق تعالیٰ سے ان پر وحی ہوتی ہے)

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صَوْرَتِهِ (حق تعالیٰ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا)

اس سے ظاہر ہے کہ عالم غیب صورت میں ظاہر ہوا اور صورت کو غیب کی طرف لے گیا۔ ظاہر و باطن کو کہ جس کا ظہور بطون ہے اور بطون ظہور ہے عالم ظہور میں کھینچ لایا حقیقت کو مجاز میں ظاہر کیا۔ اور پھر مجاز کو حقیقت میں لے گیا۔ اب جاننا چاہیے کہ علماء شریعت نے اس حدیث کی یوں تاویل کی ہے کہ

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صَوْرَتِهِ (یعنی آدم کو اللہ تعالیٰ نے آدم کی صورت پر پیدا فرمایا)

وہ کہتے ہیں کہ آدم حق تعالیٰ کی عجیب و غریب خلقت میں اور دوسری کوئی مخلوق اس مرتبے کو نہیں پہنچ سکتی۔ لہذا یہ حدیث آدم کی مدحت میں کہی گئی ہے۔ لیکن امام غزالیؒ فرماتے ہیں کہ صورت کے معنی میں علی صفتہ یعنی حق تعالیٰ نے آدم کو اپنی صفت پر پیدا کیا (یعنی جس طرح اللہ عظیم ہے آدمی بھی عظیم ہے جس طرح اللہ کلیم ہے آدمی بھی کلیم ہے جس طرح اللہ سمیع و بصیر ہے آدمی بھی سمیع و

بیسے) لیکن یہ فقیر کہتا ہے کہ حلفِ ذاتہ (یعنی حق تعالیٰ نے آدم کو اپنی ذات پر پیدا کیا)۔  
 امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ آدم کی صورت سے صفتِ حق کی خبر دیتے ہیں۔ یعنی آدمی سمیع و بصیر،  
 مرید، مستحکم و خیر حکیم و قدیر و مختار عیسیٰ صفات سے حق تعالیٰ کو پہچانتا ہے۔ ایک بزرگ نے فرمایا  
 ہے کہ:

ما الفرق بینی و بینہ إلا صفتہ الوجودیہ القیامیۃ الوجود  
 اعی وجودنا منہ و قیامنا بہ۔ فَلَيْسَ إِلَّا هُوَ فَلَإِ هُوَ إِلَّا هُوَ -  
 (میرے اور اُس کے یعنی حق کے درمیان کیا فرق ہے سوائے صفت الوجودیہ قائمہ کے  
 یعنی ہمارا وجود اس سے ہے اور ہمارا قیام اس کے ساتھ ہے نہ وہ اس کے سوا ہے  
 نہ وہ اس کے سوا)۔

اس فقیر کے نزدیک صورتِ آدم سے مُراد ذاتِ حق ہے کہ جس کی ذات محض غیب اور وجود لاریب  
 ہے (یعنی یقینی ہے)۔ اس کے عوالم (جمع عالم) عالمِ شہادت (ظاہری دنیا) اور عالمِ غیب  
 (بطون) ہیں۔

كذَلِكَ الْحَكْمُ الْاَدَمِ فَاتَّهَ بِسِرِّ اللّٰهِ اور آدم کے متعلق بھی یہ کہا گیا ہے کہ  
 وہ اللہ تعالیٰ کا راز ہے) اور آدم سے مُراد انسان ہے۔ یہاں کلیات سے کلام کیا گیا ہے۔ انسان کو  
 حیوانِ ناطق بھی کہا گیا ہے۔ اور اس کی حقیقت محض غیب ہے اور اس کا وجود لاریب ہے۔ حق تعالیٰ  
 کی طرح انسان کے لئے بھی ظہور میں عالمِ شہادت اور عالمِ غیب ہے۔ حق تعالیٰ کی طرح اس کے بھی چار  
 عالم (جہان) ہیں۔ حق تعالیٰ کا عالمِ شہادت یہ جہان ہے۔ اور انسان کا عالمِ شہادت اس کا جسم  
 ہے۔ عالمِ عقول ملکوت کے مقابلہ میں انسان کا عقل اور قلب ہے عالمِ امر جو کہ عرش و فرشتے  
 ماورائی ہے کہ مقابل آدمی کا روح ہے۔ باقی جو عالمِ جبروت اور عالمِ لاہوت ہیں ان کے مقابل انسان  
 کے لطائفِ سر، نفس اور اغضیٰ ہیں۔ وَ اِنَّكَ عَلٰی خَلْقٍ عَظِيْمٍ (اور تم خلقِ عظیم پر ہو)  
 کی وضاحت اسی سے ہوتی ہے کیونکہ آدمی کا حکم (اخلاق) حق تعالیٰ پر ہوتا ہے۔ حق اور

انسان کی صورت عالم مثال ہے، لیکن یاد رکھو کہ یہ اعضاء صورت نہیں ہیں بلکہ اس کی صورت مشہود ہے عالم ظاہر میں نہ کہ صورت وجود۔

كَمَا اِنَّ الْعَالَمَ لِلْحَقِّ تَعَالَى اِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ وَالْعِيَاذُ بِاللّٰهِ  
عَمَّا لَا يَلِيْقُ بِحَالِهِ .

(جیسا کہ بے شک سارا جہان اللہ کا ہے اور وہ ہر چیز پر شاید ہے اور جو چیز اس کی شان کے لائق نہیں اس سے اللہ کی پناہ)۔

شاید محمد مصطفیٰ علیہ السلام نے اسی وجہ سے فرمایا ہے:

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ سَرَابَهُ

(جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا)

اے عزیز! اس بات کا خیال رکھو کہ صورت اور معنی سے باہر نکل کر حق سے پیوست ہو جاؤ۔ شاید

محمد مصطفیٰ علیہ السلام نے اسی وجہ سے فرمایا:

اِنَّ اللّٰهَ جَنَّةٌ لَّيْسَ فِيْهَا حُوْرٌ وَّلَا قَصُوْرٌ

(اللہ کی جنت وہ ہے جس میں نہ حور ہیں نہ محلات)

اور اس کے کیا معنی ہیں کہ مَا فِي جَنَّةٍ اَحَدٌ سِوَى اللّٰهِ (اللہ کے سوا جنت میں کچھ نہیں اگر

آئینہ میں جو کسی شخص کا عکس پڑ رہا ہے وہ عکس یہ دعوہ کرے کہ میں خود وہ شخص ہوں تو روا جائز ہے

الْمُؤْمِنُ مِرَاتِ الرَّبِّ ( آدمی حق تعالیٰ کا آئینہ ہے ) اور قَلْبُ الْمُؤْمِنِ عَرْشُ اللّٰهِ تَعَالَى

(مومن کا قلب اللہ تعالیٰ کا عرش ہے) لیکن اس کے لئے چشم بنا چاہیے۔

بیت سے نہ انتظارِ لقائش بود حسین گئے

کہ در مقابل چشمش ہمیشہ صورت اوست

(حسین نام شاعر کہتا ہے کہ مجھے اس کے لقا یعنی دیدار کا کبھی انتظار نہیں ہوتا کیونکہ میری

آنکھوں کے سامنے ہر وقت اس کی صورت ہے)



یعنی اس عالم کو خوب اچھی طرح پہچانا چاہیے اور اس سے آگے گزر جانا چاہیے تاکہ حقیقت سے آگاہی حاصل ہو۔ ورنہ ہم اور حیوان اور جمادات سب برابر ہیں۔ روایت ہے کہ ایک دفعہ ایک درویش کو کسی بادشاہ سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا کیا حال ہے درویش نے کہا یہ زمین و آسمان ایک رشتہ دیگ ہے۔ یہ ہوا اللہ تعالیٰ کا کف گیر ہے۔ یہ آفتاب اس دیگ کے لئے آگ ہے اور رات دن جنھیں قرآن مجید میں تِلْكَ الْاَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ اس آگ کے لئے ایندھن ہیں۔ اور یہ کسی ہزار موجودات گونا گوں جو تم دیکھتے ہو سب اس دیگ میں جلتے رہتے ہیں اور فنا ہوتے رہتے ہیں۔ اب اسے بادشاہ ہوش کر تاکہ تو اس دیگ کے اندر نہ جا جائے اور ضائع نہ ہو جائے۔

أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ

کیا تم نے خیال کر رکھا ہے کہ جو کچھ ہم نے پیدا کیا ہے بے کار ہے تحقیق تم نے ہمارے پاس

لوٹ کر آنا ہے)

اس کا تعلق دل سے ہے۔ والسلام

مکتوب ۲۶

بجانب شیخ زادہ معروف محمد نسر علی۔

در بیان حیرت عارفان

حق حق حق!

المقصود هو الممتصود۔

آپ کا خط ملا۔ خط لانے والے سے معلوم ہوا کہ آپ کا ذہن معرفت کے میدان میں توب

جولانی کر رہا ہے لیکن اس میدان بعض مشکلات پیدا ہو گئی ہیں ہاں عارف کے لئے معرفت کی ترقی میں حیرت درحیرت ہے اور معروف (مکتوب الیر) کو اس سے غیرت در غیرت ہے۔ واللہ غیور و مَنْ غَیْرَتُهُ حَسْرَمُ الْفَوَاحِش (اللہ تعالیٰ غیور ہے اور غیرت کی وجہ سے فواحش (جمع فحش) کو حرام کر دیا ہے) تاکہ حرم میں نامحرم داخل ہو سکے۔ اور نامحرم محرم نہیں سکے۔ اگرچہ محرم اور نامحرم کی اصل حقیقت میں ایک ہے :

وَلَا تَعْدُدُ فِي الْحَقِيقَةِ دَانِمَا هُوَ خِيَالٌ وَمِثَالٌ فِي مِثَالٍ

(اور حقیقت میں کوئی تعدد یعنی گنتی نہیں ہے تحقیق یہ تعدد خیالی اور مثالی ہے عالم مثال کھلے، لیکن آسمان الہیت سے بشریت کی غیرت میں یعنی مختلف المیزج و مختلف الطبع ہونے کی ہزاروں قسم کی تجلیات کا نزول ہوتا رہتا ہے اور ہزاروں قسم کی نباتات یعنی وجودات بشریہ کا ظہور ہوتا رہتا ہے۔ فہم من فہم و عرف من عرف (سمجھ گیا جو سمجھ گیا اور جان گیا جو جان گیا) جب مشاہدہ حاصل ہو جاتا ہے تو سب پر وہ اٹھ جاتے ہیں۔

## مکتوب

بجانب خواص خان - درستوری اولیاء

حق حق حق!

واضح باذکر دنیا میں ایسے لوگ ہیں جو اہل معرفت اور اہل حق کی قدر جانتے ہیں اور ان کی خدمت کے لئے کمر بستہ رہتے ہیں۔ زمین ان کے لئے فرش اور آسمان چتر ہے۔ اولیا اللہ اور عارفان حق آج غیرت و عظمت کے پردوں میں اس طرح چھپے ہوئے ہیں کہ جبرئیل اور میکائیل کو بھی علم نہیں۔ اولیائے حق تحت قبائی لَا یَعْرِفُهُمْ خَیْرٌ (میرے اولیاء میری قبا کے نیچے ہیں انہیں میرے سوا

کوئی نہیں جانتا)۔ لیکن حق تعالیٰ نے کمال حکمت سے اُن کے اسرار الوہیت کو لباس بشری میں ظاہر فرمایا ہے:

إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ (میں تمہاری طرح ایک بشر ہوں)

کا اسی طرف اشارہ ہے۔ حق تعالیٰ ان کو بشری شکل میں پیدا کر کے خوراک، مسکن اور لباس کا محتاج بنا دیا تاکہ جو سعیدانہ نلی ہیں ان کی خدمت میں جائیں اور مراد حاصل کریں۔ کیونکہ مَنْ أَحَبَّ قَوْمًا حَسِرَ مَعَهُمْ (جو شخص جس قوم سے محبت کرتا ہے اس کا حسرت اسی قوم سے ہوگا)۔

### مکتوب ۳۸

بجانب خواص خاں۔ در بیان معرفت و عبادت

حق حق حق!

حکیمان کہ دور اندیش بودند

بیت

دوائے خلق درد خویش بودند

(وہ حکیم یا طبیب جو دور اندیش ہوتے ہیں خلق کی بہبودی کا درد اپنے دل میں رکھتے ہیں)

عزیز من! آدمی کی صبح کار (کامیابی) کا انحصار دو چیزوں پر ہے۔ ایک صدق و اخلاص

سے حق تعالیٰ کی معرفت و عبادت، دوسرے خلق خدا کی خدمت۔ لَا فِرَ اللَّهُ وَالشَّفَقَاتِ عَلَى

خلق الله (زندگی ان دو چیزوں میں صرف کرنی چاہیے اللہ کی عبادت اور خلق کی خدمت) سے یہی

مراد ہے۔ خاص طور پر اہل حق کی خدمت کا بڑا درجہ ہے اور دونوں جہانوں کی سعادت کا موجب

ہے۔ جس شخص نے عارفان حق کی مراد کو پہنچا۔ اور مَنْ أَحَبَّ قَوْمًا حَسِرَ مَعَهُمْ کا تاج

پہنا۔ سعید لوگوں کا کام یہ ہے کہ ہمیشہ دونوں جہانوں کی سعادت کے حصول میں کوشاں رہتے ہیں اور



آج یہ سعادت آپ جیسے بلند ہمت کو حاصل ہے۔ الحمد للہ علی ذالک۔ خدا رکھے آپ جیسے عارفین  
حق کو جاننے پہچاننے والوں کی ہمت میں ضعف ہو۔ عزیز من!

ما خلق ابن آدم الا لمعرفة الله وما سكن في الارض الا لعبادة الله

(آدمی کو نہیں پیدا کیا گیا سوائے حصول معرفت حق کے عبادت حق کے)۔

اور یہ دولت صحبت اولیاء کرام سے منسوب ہے۔ خدا جے یہ دولت نصیب کرے۔

بیت سے محمد م دولت نبود ہر سرے

بار میجا نکشد ہر خسے

(ہر شخص اس دولت کو حاصل نہیں کر سکتا اور ہر گدھا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا بوجہ نہیں ٹھا سکتا)

کسی کو یہ دولت بغیر مانگے مل جاتی ہے اور کسی کو ہزار کوشش اور گریہ و زاری کے باوجود نہیں ملتی۔  
پس ہے کہ ہر پتھر گوہر نہیں بن سکتا۔

بیت سے پرتو خورشید عشق برہمہ تا بد و لیک

سنگ بیک نوع نیست تا ہمہ گوہر شود

(آفتاب کی روشنی سب پتھروں پر پڑتی ہے لیکن سب پتھر ایک جیسے نہیں ہوتے کہ سب گوہر بن جائیں)

بیت سے من مے جویم و دیگران مے جویند

تا دوست کرا خواهد و میکش بیکرام است

(میں بھی تلاش کر رہا ہوں اور لوگ بھی تلاش کر رہے ہیں معلوم نہیں دوست کسے چاہتا ہے

اور کسے باہر دکتا ہے)۔



## مکتوب ۴۹

بجانب خواص خان۔ در بیان حکم باعمال و اعتبار بحیثیت دل

حق حق حق!

آپ کا خط ملا بہت فرحت حاصل ہوئی۔ اگرچہ عاقبت کی خبر نہیں لیکن سعادت اور شقاوت  
(نیکی اور بدبختی) کی علامت ہمت و محبت سے حکم ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ:

الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ (آدمی کا حشر اسی کے ساتھ ہوگا جس سے اُسے محبت ہے)

اور یہ بات ظاہری اعمال سے نظر آجاتی ہے۔ اَعْمَلُوا فَاكُلُوا مِمَّا خَلَقَ لَهُ  
مصطفیٰ علیہ السلام نے اس جگہ فرمایا ہے:

النَّاسُ مَعَادِنٌ كَمَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

(آدمی بھی کانیں ہیں سونے اور چاندی کی کانوں کی طرح)

یعنی جس طرح حق تعالیٰ نے اپنی قدرت سے کانوں میں سونا بھردیا ہے اسی طرح اپنی قدرت کاملہ  
سے لوگوں کے اندر بھی جوہر سعادت پیدا کر دیا۔ اور انسان کی آفرینش سے یہی مقصود ہے یعنی  
جوہر المعرفة فی معدن الانسانیہ (معرفة کا جوہر انسانی کان کے اندر) نیز حق تعالیٰ  
فرماتے ہیں:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

(ہم نے پیدا کیا جن اور انسان کو سوائے عبادت کے یعنی سوائے معرفت کے)

اور اس کا ظہور جدوجہد اور ہمت اور محبت پر منحصر ہے۔ قِيَمَةُ الْمَرْءِ بِهَيْئَتِهِ (آدمی کی قیمت ہمت  
ہے) یعنی جو شخص کام کر گیا سعادت حاصل کر گیا اور جس نے غفلت کی نحوست اور خسارت میں غرق  
ہوا۔ یہی وجہ ہے کہ ایک عارف نے رو کر کہا ہے کہ

اسے ذریعہ جان و تن دریا ختم قیمت جان ذرہ نشا ختم  
 (صدافسوس جان و تن گنوا دیا۔ بسکس جان کی قیمت ذرہ بجز نہ پہچانی)  
 تشنہ مے بریم در طوفان ہمسہ زانکہ آب از چشمہ حیواں ہمسہ  
 (طوفان کے اندر پیاسے ہم رہے ہیں اس وجہ سے کہ آب حیات کے چشمہ تک رسائی  
 نہیں ہوئی)

تشنہ از دریا جدائی میکنم بر سر گنج گدائی مے کنم  
 (دریا سے پیاسا واپس جا رہا ہوں۔ اور خزانے پر بیٹھے ہوئے گدائی کر رہا ہوں یعنی خزانے  
 کے باوجود گدائی کر رہا ہوں۔ مطلب یہ کہ خزانہ موجود تھا اس سے فائدہ نہ اٹھایا)

یعنی رحمت کے دروازے کھلے ہیں اور قسم و قسم کی نعمتیں موجود ہیں اب کریم کی بارش ہو رہی ہے تاکہ  
 نیک بخت اور سعید اسے طلب کریں۔

سب سے پہلے طلب یعنی نیت دل میں پیدا کرنی چاہیے۔ الاعمال بالنیات (اعمال کا انحصار  
 نیت پر ہے) اس کے بعد کسی صدیق کی خدمت میں حاضر ہونا چاہیے۔ کلام پاک میں حکم ہے:  
 كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (صدیقین کی صحبت اختیار کرو)

اس میں حکمت یہ ہے کہ بادشاہ کے دربار میں خاصا حق کی مصاحبت اور استغانت کے بغیر  
 رسائی دشوار ہے چنانچہ پہلے صدیق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے بعد آپ کے خلفاء  
 ہیں کیونکہ وَمِنْ خَلْقِنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدُونَ (اور ہم نے جماعت پیدا  
 کی جو حق کی ہدایت دیتی ہے اور حق کے ساتھ فیصد کرتی ہے) جب تک یہ جہان باقی ہے مردان خدا باقی  
 ہیں اور کار خدا میں لگے ہوتے ہیں۔ ان کی زبانیں ذکر حق سے تر ہیں، اعضاء عبادت حق میں مشغول ہیں  
 اور دل مشاہدہ حق میں مستغرق ہیں۔ اس لئے سب کچھ ان کے قدموں پر قربان کر دینا چاہیے۔ اور  
 صادق کو مخلص بن جانا چاہیے تاکہ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (اللہ آسمانوں اور زمین کا نور  
 ہے) کے جمال باکمال سے ان حضرات کی نظر شفقت کے صدقے بہرہ مند ہو۔ اور سعادت ابدی



حاصل ہو۔

بیت سے جمال ہم نشین در من اثر کرد  
 وگرنہ من ہماں خاکم کہ ہستم  
 (ہم نشین کے حسن و جمال نے مجھے سونا بنا دیا ورنہ میں تو وہی خاک تھا)  
 سبحان اللہ! گوش ہوش سے سنتا چاہیے۔

دنیا کی کوئی قدر و قیمت نہیں اور فنا کے سوا اس سے کچھ حاصل نہیں۔ اور امانت ہمارے ہاتھ میں ہے۔ **وَلِلّٰهِ مِيرَاثُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ** (اللہ کے لئے بے میراث آسمانوں اور زمین کی) دنیا کو طلب حق میں اور مجاہدانہ حق پر خرچ کرنا چاہیے۔ تاکہ آخرت کے لئے زاوہ راہ بنے۔ اور حق تعالیٰ اور مجاہدانہ حق کی محبت کے حصول کا ذریعہ ہو۔ **فنعما هی الحمد للہ**  
**الْحَمْدُ لِلّٰهِ** کہ اس دولت و نعمت کے آثار ان عزیز کے چہرے سے روشن ہیں **بِرَحْمَةِ تَعْرِفُ فِي**  
**وَجْوهِهِمْ نَضْرَةَ النِّعَمِ** (ان کے چہروں سے نعمت کے آثار ظاہر ہیں) اور **بَيْنَاهُمْ فِي**  
**وَجْوهِهِمْ مِنْ اَشْرِ السُّجُودِ** (اور کثرتِ سجدے سے ان کی پیشانیوں پر نشان پڑ گئے ہیں) سے چہرہ منور ہے۔

والسلام

مکتوب ۵

بجانب عزیز سے۔ در فائدہ ہنکر

حق حق حق!

آپ کا خط ملا۔ حال معلوم ہوا اور بہت فرحت حاصل ہوئی۔ بیشک دوستانہ حق اور سعیدانہ  
 مطلق سے یہی مناسب ہے اور اس سے درجات میں بہت ترقی ہوتی ہے۔ کیونکہ حق تعالیٰ کا

شکرا اور کناٹری نعمت ہے۔ حق تعالیٰ فرماتے ہیں :

لَعْنٌ شُكْرْتُمْ لَا تَرِيدُ تَكُفُّرًا  
حَتَّى يَتَرَفَّى إِلَى أَنْ يَعْمَلَ إِلَى الْقُرْبِ الَّذِي يَسْتَحِقُّ السَّلَامَ فِيهِ  
من الله سلام عليكم طِبْتُمْ فَأَدْخُلُوهَا خَائِدِينَ -

اجتی کہ ترقی کرتے کرتے قرب حق میں پہنچ جائے اور دربارِ ربّی میں سلام کا مستحق ہو جائے اور  
یہ خطاب ہو کہ سلامتی ہو تم پر۔ خوش رہو اور ہمیشہ کے لئے جنت میں داخل ہو جائے)

پابندی کے ساری ہمت طلبِ حق میں صرف کر دینی چاہیے۔ اور کوئی نیک کی تمام نعمتوں کو وصولِ حق (واصل  
باللہ ہونے) کا ذریعہ بنانا چاہیے۔ ذَالِكُ فَضْلُ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔ (یہ اللہ کا  
فضل ہے اور اللہ بڑا فضل کرنے والا ہے)۔ وَالسَّلَامُ

## مکتوب ۵

بجانب مولانا نصر اللہ دیپال پوری۔ دراصل عشق (عشق کے موزمیں

حق حق حق!

ایمانِ ممکنات (یعنی کائنات کی سب چیزیں) ظہور سے پہلے عشق کے عین، شوق کے شین  
اور قربت کے ق اور صفا کے الف، میم کے لام (مصائب) اور میم کے مجید سے سر بستہ تھے  
حتیٰ کہ مطلعِ قدس سے آفتابِ عشق برجِ جوزا میں مقامِ جمال سے اپنی تابانی سے طلوع ہوا۔ فلک  
کو چھت اور زمین کو فرش بنا کر شاہِ عالم (دنیا کے بادشاہ) کو قدم (ابد) سے وجود میں لایا گیا۔  
ہر طرف سے نصرت ہو ایس اور رحمت کے بادلِ محبت کے ملک سے نمودار ہوئے اور جو ہر معرفت  
جس کا وہ سرانام نورِ عشق ہے اس کا تاج۔ فَفَعُولَةُ سَاجِدِينَ سب اس کے لئے سجود میں گر گئے،

اور ملائک اس دبدبہ شاہی سے آگاہ ہوتے۔ اور سب اس کی فرمانبرداری میں کمر بستہ ہوتے:  
 یُسَبِّحُ لَهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (آسمان کی ہر چیز اس کی تسبیح بیان کرتی ہے)  
 سے شاید یہی اشارہ ہے۔ فہم من فہم (سمجھا جس نے سمجھا)۔

### مکتوب ۵۲

بجانب شیخ الہدایہ صالح والشمسہ ہندی۔ در بیان رعایت سخن حق  
 اس خط کی عبارت نہایت ادق ہے سمجھ میں نہیں آسکی

### مکتوب ۵۳

بجانب شیخ زادہ حماد فرملی۔ در بیان ترک دنیا۔

حق حق حق!

المقصود انک، حضرت نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے:  
 الدنيا مزرعة الآخرة وانما الزراعة فيها لاخرة بتركها فان ترک  
 الدنيا ما اس کل عبادۃ فالزهد فیہا للعبادۃ کالارض للعمارة فلا ید  
 من ترکها للطلاب الآخرة۔ دنیا آخرت کی کھیتی ہے اور آخرت کی کھیتی ترک ہے

۱۔ برج جزاک صورت چوکر انسانی ہے اس سے مراد حقیقت انسانیہ ہے۔



کیونکہ ترک دنیا تمام عبادت کی بڑھے اور نہ مثل اراضی کے لیے ہے جن پر عمارت تعمیر کی جاتی ہے اور آخرت کے طالب کو ترک کے سوا چارہ نہیں۔

ترک دنیا کے دو طریقے ہیں ایک مشکل دوسرا آسان۔ مشکل طریقہ یہ ہے کہ مال و دولت گھر بار، اہل و اطفال سے قطع تعلق کر کے تجرید اختیار کرے۔ اور جان کی بازی لگا دے۔ آسان طریقہ یہ ہے کہ مال کو راہ حق اور لوگوں کی دلجوئی میں خرچ کرے۔ چنانچہ یہ دنیا نقصان نہیں دیتی۔ بلکہ اعلیٰ درجات پر پہنچاتی ہے:

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أُنْبَتَتْ  
سَبْعَ سَائِلٍ فِي كُلِّ سُنْيَةٍ مِائَةَ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ  
وہ لوگ جو اپنے اموال فی سبیل اللہ خرچ کرتے ہیں ان کے مثال اس بیج کی ہے جس  
سے سات خوشے نکلے ہیں اور ہر خوشے سے سو دانے برآمد ہوتے۔ اللہ بڑھاتا ہے  
جسے چاہے۔

اور اس سب کا تعلق دل سے ہے۔ يحشر الناس يوم القيامة على نياتهم ای علی ما  
قلوبہم (لوگوں کو قیامت کے دن ان کی نیت پر یعنی جو کچھ ان کے دلوں میں ہے اس پر اٹھایا جائے گا،  
کا مطلب یہی ہے۔ پس دل کا فکر کرنا چاہیے اور دل کو غیر اللہ سے نہیں لگانا چاہیے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ  
دلوں کو دیکھتے ہیں نہ کہ جسم کو تم بھی نظر دل پر رکھو اور اس سے مراد عالم غیب ہے لیکن جسم کا تعلق  
خاک سے اور خاک افلاک سے دور ہے۔ روح ملک غیب ہے اور ملک سے ہے:

وَمَا أَدْرِيكُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا فَمَا أَنْتُمْ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا

(اور تم علم متیل دیکھ سکتے ہو پس تم قلیل ہو)

پس دل کی دنیا پر ہاتھ مارو اور دل کے بغیر سب کچھ بھکار سوجھو۔ وَإِنَّهُمْ لَمَلَآ قَوْلًا رَبِّهِمْ (وہ  
اپنے رب سے ملاقات کریں گے، کا تعلق بھی دل سے ہے لہذا قلب میں جو کچھ ہے اس کی عظمت

کرد اور حق تعالیٰ کے اسرار و انوار قلب کے خزانے میں تلاش کرو۔

بیت سے عالمِ ذلِ عالمی است ہر دو جہاں اندرو

کیست کہ ہر دم کند سوزم تماشا ئے دل

(دل کا جہان وہ جہان ہے کہ جس کے اندر دونوں جہاں ہیں۔ کون ہے جو ہر وقت دل کا تماشا کرتا رہتا ہے۔)

پس جو سعادت اور جو دولت تھی اہلِ دل لے گئے اور جن لوگوں نے اہلِ دل کا دامن تصام لیا اور ہمت و استقلال سے ان کے ساتھ و البتہ رہے وہ بھی ان کے زمرہ (گروہ) میں شامل ہو گئے۔ مَن أَحَبَّ قَوْمًا حَشِرَ مَعَهُمْ (جس نے کسی قوم سے محبت کی اسی قوم کے ساتھ اس کا حشر ہوگا)۔

### مکتوب

بجانب شیخ علیم الدین تصانیسری۔ در بیان فکر و فریب دنیا۔

حق حق حق!

المقصود دنیا کے مکار و غدار ہر وقت سو خاوند کھڑے کرتے ہیں اور ہر لحظہ ہزار قسم کے مصائب پیدا کرتی ہے۔ انبیاء اور اولیاء کی جانیں ہمیشہ دنیا کے ہاتھوں خون کے گھونٹ نوش کرتی رہی ہیں۔ دنیا کے جادو کا سمندر ہمیشہ تلواریں میں رہتا ہے اور کوئی مومن دنیا میں کبھی چین سے نہیں بیٹھ سکتا۔ خاص طور پر عاشقانِ الہی جو ہمیشہ محبت کے میدان میں حیران و پریشان رہتے ہیں۔ کسی نے خوب کہا ہے

مہربلا کہ اس قوم را حق دادہ است

زیر آں گنج کرم نہادہ است!

(جو بلا و مصیبت حق تعالیٰ اس طائفہ پر نازل کرتا ہے اس کے نیچے لطف و کرم کا خزانہ بھی  
پنہاں ہوتا ہے)۔

لیکن اہل دل اس خیال میں مست رہتے ہیں کہ آخر یہ دنیا گزر جائے گی۔ چنانچہ ہر لمحہ وہ زاویراہ فراہم  
کرنے اور رضائے حق حاصل کرنے میں کوشاں رہتے ہیں۔ یہ ہے دنیا اور یہ ہے اہل حق کا طریق۔  
دعا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ہمیں اپنے راستے میں ثابت قدم رکھے۔

### مکتوب ۵

بجانب بایزید صوفی۔ ایک خط کے جواب میں جس میں انہوں نے  
ذات اور فقر کے متعلق سوال کیا اور اس حدیث کے معنی دریافت کئے  
يَا كَيْتَ سَرَاتٍ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا (کاش محمد کا  
رب محمد کو پیدا نہ کرتا)۔

حق حق حق!

بعد حمدِ احیاءِ شنائے صمدیت اور درودِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم.... واضح ہو کہ آپ کا

خط ملا۔ ہاں اسی طرح بلند ہمت اور بلند خیال ہونا چاہیے۔

بیت ہے چنگ در حضرت خدا زودہ

ہر چہ آلِ نبیت پشتِ پائے زودہ

(تم نے حضرت حق کے دامن میں ہاتھ ڈالا ہوا ہے اور غیر حق پر لات مار دی ہے)

عزیز من! تم نے جس چیز کے متعلق دریافت کیا ہے وہ کونین کا سرسکون (چھپا راز) ہے

اب جاننا چاہیے کہ ذات ہستی مطلق ہے جو الملاق میں اطلاق سے باہر ہے۔ بے نام و نشان ہے۔



بے وصف اور بے زباں ہے۔ نہ اس کی کوئی حد ہے نہ حساب۔ نہ اول ہے نہ آخر۔ نہ ظاہر ہے نہ باطن۔ نہ مجمل ہے نہ مفصل۔ نہ رسم ہے نہ رسم (و رسم یعنی نشان۔ داغ) نہ عبارت ہے نہ اشارت۔ نہ ماہر ہے نہ ہمو۔ نہ گفت ہے نہ گو۔ نہ یہ ہے نہ وہ۔ ”ہر اوست“ لَ اَهُوَ اِلَّا هُوَ فَهُوَ هُوَ اِنَّمَا هُوَ هُوَ۔ فَلَا هُوَ هُوَ اِلَّا هُوَ هُوَ بِلَا هُوَ هُوَ۔ یہے اشکالِ ہوتیت! زہے شکلاتِ احدیت! ذاتِ حقِ اسماء و صفات ہے منزہ ہے نہ ان کی نہایت ہے نہ رعایت! اسی وجہ سے محمد مصطفیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے:

لَا اُحْصِي شِئَاءَ عَلَيْكَ اَنْتَ كَمَا اَشَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِي

(میں تیری حمد بیان کرنے سے عاجز ہوں تو ایسا ہے جیسا کہ تو نے اپنی حمد آپ کی ہے)

یعنی جو کچھ میں کہتا ہوں اور بیان کرتا ہوں وہ میری ہستی کے مطابق ہے۔ میرے شایان ہے میرا کلام ہے۔ میرا مقام ہے۔ میرا زماں ہے۔ میری زباں ہے تیری بلندی کے مطابق ہرگز نہیں ہے جیسا تو ہے تو ہی جانتا ہے ہمیں اس کا علم نہیں۔ تیری حمد و ثنا سے ہمارے منہ بند ہیں اور زبانیں گنگ ہیں۔ ہمیں بس بتلایا گیا ہے کہ:

قُلْ اَدْعُو اللّٰهَ وَاَدْعُو الرَّحْمٰنَ اِيْمًا تَدْعُو اَقْلًا الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى

کہہ دو کہ اللہ ہی کو پکارو یا رحمن کو جیسے پکارو اس کے اسمائے حسنیٰ بہت ہیں)

اصل میں دو اسم ہیں ایک اسمِ اعظم ذاتِ خاصِ دوسرا اسمِ اعظم صفات۔ جس کی رحمت ہے عرش سے فرش تک۔ سب کاموں کا انتظام اسی سے ہے اور سب کو آرام اسی میں ہے۔ سب کی پناہ اور سب کی راہ ہے۔ سب اُسی کو چاہتے ہیں اور سب کو وہی چاہتا ہے۔ سب اسی کو ڈھونڈتے ہیں اور سب کو وہی ڈھونڈتا ہے۔ سب کو امید و نوید اسی سے ہے۔ تو اسے جس نام سے پکارے وہ پہچان اور بے نشان ہے۔ اس کا نام سبحان ہے۔ ہر شخص بلکہ ہر چیز اُسے ہر نام سے پکارتی ہے۔ ہر نام سے جانتی ہے، حق تعالیٰ بھی ہر شخص کو ہر نام سے بلاتا ہے ہر نام سے دیکھتا ہے ہر نام سے چاہتا ہے ہر پر نظر رکھتا ہے ہر پر گذر رکھتا ہے اور ہر ایک کی خبر رکھتا ہے۔ جس نام سے تو اسے پکارتے

جواب دیتا ہے۔ اُدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ سُبْحَانَ اللّٰهِ (جس نام سے تو اسے پکارے جواب دیتا ہے اللہ کی ذات پاک ہے) یہ کیا راز ہے کہ پکارنے کے ساتھ جواب دینے کا ذکر ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے:

بجی آنکہ اونامے ندارد بہر نامے کہ خوانی سر بر ارد

اشروع کرتا ہوں اس کے نام سے جو نام نہیں رکھتا لیکن جس نام سے تو اسے پکارے

(جواب دیتا ہے)

ادریہی معنی میں ذات کے صفات میں ظاہر ہونے کے۔ یعنی ذات کی ہر صفت کا ایک تعلق ہے (ظاہری تشکل ہے) اگر تعین نہ ہو تو ذات لائین یعنی خالص ذات (ذات بحت) رہ جاتی ہے۔ یہ جو کہا جاتا ہے کہ ذات پوشیدہ ہے صفات کے پردہ میں اس سے یہی مراد ہے۔ مثلاً آتش کی ذات بھی ہے اور صفات بھی۔ دراصل آتش کی ذات بے نام و نشان ہے۔ اگر آتش ظاہر ہے تو اپنے جلانے کی صفت سے ظاہر ہے فَهَمَّ مَنْ فَهَمَّ (سمجھا جو سمجھا)۔ یہ جو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا تھا کہ:

؟ اِنِّیْ اَنْتَ نَاسِرًا (بے شک میں نے آگ دیکھی)

اس سے یہی مراد ہے۔ عزیزین! فقیر اس عورت کا نام ہے جس کا فخر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو معلوم ہے۔ (اس میں اشارہ ہے حدیث پاک کی طرف کہ الفقیر فخری یعنی فخر میرا فخر ہے) فخر کی حقیقت کمال استغفار ہے (یعنی نام کائنات سے مستغنی ہونا اور کسی سے کچھ طلب یا مراد نہ رکھنا بجز اللہ کے) وَ اَلْمُسْتَغْنٰی هُوَ اللّٰهُ اَوْ اِذَا تَمَّ الْفَقْرُ هُوَ اللّٰهُ (استغنی کامل جب حاصل ہوتا ہے پس اللہ۔ اور جب فقر انہما کو پہنچتا ہے تو اللہ ہی اللہ رہ جاتا ہے)

بیت سے برہنگان حقیقت بہ نیم جو نخرند

قباء اطلس آنکہ از ہمز عاریست

(حقیقت کے ننگے یعنی جو اچھلت کے غمور سے گزر کر عروانی کے بطن تک پہنچ چکے ہیں وہ

اٹس کے قبار کو اس شخص سے نہیں خریدتے جو ہنر سے عاری ہے یعنی جو فقر سے محراب ہے۔  
 وَلَا هُوَ تَعِينٍ مِنْ تَعِينَاتِ الْقَدَمِ الْمَحْضِ وَالْوَجُودِ الْبَحْتِ قَلَيْسَ الْأَحَدِ  
 إِذَا تَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ

نہیں ہے وہ بجز تعینات قدم محض میں سے ایک تعین اور وجود بحت۔ اس کے سوا کوئی نہیں  
 کہ جب فقر کی تکمیل ہوتی ہے اللہ ہی اللہ ہوتا ہے۔

لیکن اس سے واضح تر بات یہ ہے کہ فقر کے دو رخ ہیں۔ فنا اور بقا۔ جو غیر بے غیرت سے فنا ہو جاتا ہے  
 اور جو میں ہے جمال حق نکر ہے اور نشان حق سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ واضح بات یہ ہے کہ  
 فقر کمال کو پہنچ کر کمال سے ظاہر ہوتا ہے (یعنی داخل حق کرتا ہے) اور فقیر غیر سے بیگانہ کرتا ہے۔  
 الْفَقِيرُ هُوَ اللَّهُ اس سے واضح تر بات یہ ہے کہ جب فقر فقیر تمام کو پہنچتا ہے اور متعلق  
 حق تو حق کا نشان اس سے ظاہر ہو جاتا ہے۔ إِذَا تَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ کا ظہور ہوتا ہے۔ منصور  
 کا انا الحق اور باریزید کا لغو سبحانی ما اعظم شانی اسی مقام سے تھا۔ کیونکہ جب آئینہ اچھی طرح صاف  
 ہو جاتا ہے اور آفتاب کے جمال کے عکس کے قابل ہو جاتا ہے تو اس سے آفتاب ظاہر ہوتا ہے  
 لِنْدَا عَوْنِ آفَتَابِ اس کو درست آتا ہے۔

عزیز من! حدیث:

يَا لَيْتَ سَابِ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا  
 (کاش محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا)

نکب زار حقیقت ہے جو پاک و ناپاک چیزوں میں تک پہنچتی ہے اس کی کیا گری سے پاک و مصفا ہو  
 جاتی ہے۔ حضرت عین القضاہ ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس حالت کو جاننا چاہیے جس میں مصطفیٰ  
 علیہ السلام نے فرمایا: يَا لَيْتَ سَابِ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا۔ یہاں بہت حالات اور عیشمار  
 مقامات ہیں اور ہر مقام انہی حقیقت کے مطابق ظاہر ہوتا ہے۔ کیونکہ تو اندلود (ممکن ہے) کہ  
 در مقام غیرت گفتہ باشد کہ چوں سراز عدم محض بر آوردہ ہزدہ ہزار عالم در وجود آمد مطلوبے پوشیدہ  
 درشت کہ در طلب آل در وجود آمد ہر وجودے را در طلب آل یافت سر پوشیدہ بیرون افتاد و راز





محمدؐ اگم و محو گشت (یہ جملہ معلوم نہیں حضرت شیخ نے اپنے یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق لکھا ہے کہ ذات کی شان، صفات کے لباس، فقر کی عزت اور یالیت رب محمدؐ کے شور میں گم اور محو ہو گئے)۔

بیت ۷۰ رسیدم من بدریائے کہ موجزن آدمی خوار است

نہ کشتی اندراں دریا نہ ملایع عجب کار است

(میں دریا پر پہنچا کہ جس کی موجیں آدم تواریں نہ اس میں کشتی ہے نہ ملایع عجب حیرت کا مقام ہے)

اِنَّكَ لَنِعَىٰ صَلَاتِكَ الْقَدِيمِ (تم قدیم گمراہی میں ہو) ایک قید ہے جس کی فریاد ”یَالِیْتِ رَبِّیْ مُحَمَّدًا اَلَمْ یَخْلُقْ مُحَمَّدًا“ ہے۔

بیت ۷۱ مجنون عشق را در امروز حالتت

کہ اسلام دین لیلیٰ دیگر ضلالتت

(بادیہ عشق میں مجنون کی آج یہ حالت ہے کہ اس کے لئے لیلیٰ دین و اسلام ہے باقی سب گمراہی ہے)۔

پس مختصر بیان کر دیا گیا کہ بشر مختصر سوائے ”یالیت رب محمدؐ الم یخلق محمدؐ“ کے کوئی چہارہ نہیں۔ وصلى الله على خير خلقه محمد وآله واجمعين۔

## مکتوب ۵۶

بجانب شیخ راجوسردانی۔ درجواب مکتوب دور بیان  
رجوع بحضرت شیخ کہ مرشد وقت باشد

المقصود آنکہ آپ کا نوازش نامہ ملا۔ حالات سے آگاہی ہوئی۔ ظاہر ہے کہ یہ دولت جس کے متعلق آپ نے دریافت کیا ہے :

وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ

(اور ان میں سے ہم نے جماعت پیدا فرمائی جو حق کی راہنمائی کرتی ہے،

وعلی الاعراف رجال یعرفون کلًّا سیمہم

اور اعراف پر مرد ہوں گے وہ ہر ایک کو ان کی پیشانیوں سے پہچانیں گے،

کی کان سے طلب کرنی چاہیے۔ نہ کہ ترہ فروش حرص و ہوس سے جو درگاہِ مقدس عالی اور بارگاہِ متعالی سے محروم و محجوب ہیں۔ حق تعالیٰ فرماتے ہیں :

لَا يَمْتَسُّ إِلَّا الْمُنْقَرُونَ

(کلام پاک کے حقائق کو سوائے پاک لوگوں کے اور کوئی نہیں چھو سکتا)

اور اس بدکار تباہ حال کی یہ کیفیت ہے کہ :

بیت سے در کوئے بتان رفت ہمہ عمر در یفا!

چوں برہمنی پیر صہبت خانہ بماندیم

(افسوس کہ ہم نزاری عمر بتوں کے کوپے میں گزار دی اور بڑھے برہمن کی طرح بت خانہ میں

زندگی بسر کی)

اس کے باوجود عمر چالیس سال سے زیادہ ہو چکی ہے۔ اعضا ضعیف اور سنست ہو گئے سموت اور سفر

آخرت در پیش ہے لیکن زاد راہ جو سید الاولین والاخرین کی متابعت پر مشتمل ہے میں سے کچھ ہاتھ

نہیں آیا۔ اور خوف و حیرت اس وجہ سے بڑھ گئی ہے کہ امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے: اکثر

مایسلب الایمان عند النزح (اکثر لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کا ایمان نزح کے وقت سلب کیا جاتا ہے)

معلوم نہیں جان کنی کے وقت کیا پیش آئے گا۔ سعادت یا شقاوت۔ بیت سے

رانده سابقت ندانم کیست خوانده خانمت ندانم کیست



(خند معلوم رائدہ درگاہ کون ہے اور خواندہ درگاہ کون ہے۔ رائدہ درگاہ: اُسے کہتے ہیں۔

جیسے دربار سے نکال دیا گیا جو اور خواندہ درگاہ وہ ہے جسے دربار میں باریابی حاصل ہو)

جو شخص اپنے ماتم و مصیبت میں اس قدر گرفتار ہے وہ بے چارہ دوسروں کی اصلاح کس طرح کر سکتا ہے

طیب یاد اوحیٰ والطیب مریض

ع

(طیب علاج کرتا ہے حالانکہ وہ طیب بیمار ہے)

اس تباہ حال کی دستگیری اور گمراہی سے نکلانے کے لئے سومردانِ حق کی ضرورت ہے۔ ایک عارف نے خوب کہا ہے۔

درد را دارو کجا خواہیم کرد  
عمر شد ماتم کجا خواہیم کرد

(اس درد کی کیا دوا کی جائے۔ ساری عمر گزر چکی ہے ماتم کب کیا جائے)

اے عزیز! کام بے حد مشکل ہے لیکن آج کل لوگ خوش فہمی میں مبتلا ہو کر عمر برباد کر رہے ہیں۔

مجالس و محافل میں سوائے کشف و کرامات کے بات نہیں کرتے لیکن حقیقت یہ ہے سوائے حسرت کے کچھ حاصل نہیں کیا گیا ہے ہم تباہ کاروں کی یہی حالت ہے الغیث الغیث!

بیت - آفت کردارِ خود گر تو بہ بینی یقین

محو کنی بے شک قیمت مقدار خود

(اگر تو اپنے کردار کی آفت سے آگاہ ہو جائے تو ضرور اپنی قدر و قیمت کچھ نہ سمجھے گا)۔

ہر کر اکہ در پیش این مشکل بود

خوہ تواند کرد گر صد دل بود

(جسے یہ مصیبت درپیش ہو اگر اس کے سودل بھی ہوں تو خون ہو جائیں گے)

سرورِ انبیاء علیہ السلام نے اس حالت کی یوں خبر دی:

الاسلام بلاء غریباً و سيعود كما بلاء

(اسلام غریبی کی حالت میں ظاہر ہوا اور غریبی کی حالت میں جائے گا)۔

اب اس حقیقت کا مشاہدہ ہو چکا ہے۔ لہذا آج سر میں مٹی ڈال کر اپنا ماتم کرنا چاہئے اور یہ نار کرنا چاہئے۔

بیت سے  
نمیدام کر ماتم بدیں سیرت گرفتارم  
نہ من ہندو نہ من مسلم نہ من مرتد نہ بدکارم

(کشف و کرامات تو در کنار مجھے تو یہ مصیبت در پیش ہے کہ نہ ہندو ہوں نہ مسلمان ہوں

نہ مرتد ہوں نہ بدکار ہوں یعنی سخت بے عمل ہوں کسی قوم کے اچھے عمل میرے اندر نہیں ہیں)

آج کل پیر اور راہنما کبریت احمر (سرخ گندھک یعنی مفقود) ہو چکے ہیں۔ یَسْمَعُ وَلَا یَسْمَعُ  
(سنتے ہیں اور دیکھتے نہیں) ان کی حالت ہے لہذا ہم جیسے تباہ حالوں کو کون ہدایت دے۔ اور یہ

سعادت کیسے حاصل ہو سکیں اس کے ساتھ یہ خوشخبری بھی ہے کہ :

لا یزال طائفة من هذا الامة قائلون بالحق یدعون الخلق الی الخلق

(اس امت میں ایک گروہ ایسا ضرور ہے گا جو حق کے ساتھ قائم ہوں گے اور خلقت کو حق

کی طرف بلائیں گے)۔

لیکن وہ پوشیدہ ہیں اور قضا و قدر کے میش خوردہ ہیں یعنی قضا و قدر کے سامنے سر تسلیم خم کئے جوتے

ہیں۔ بیت سے پیر ہم بہت ایں زماں پہناں شدہ

تنگ خلقاں دیدہ در خلقاں شدہ

(اس زمانے میں پیر بھی چسپ گئے ہیں)

جب پیر سے ملاقات ہو اور وہ قبول کرے تب پیر پیر ہے اور مرید مرید۔ باقی سب رسم و عادت ہے

اور رسم و عادت ہو پرتی ہے نہ کہ خدا پرستی۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ علیکم بدین العیاض (بوڑھی

گورتوں کا دین اختیار کرو) یعنی نماز روزہ و مہراب و ممبر کو لازم مکتوب۔ ہم تباہ حال کہاں اور ذین مردان کہاں۔

یہ ذلیل کہاں اور مرد جلیل کہاں۔ جب سے سید المشائقین حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے نگر پر من ترانی

کا زخم کھایا ہے۔ طالبان کو اپنی خبر نہیں کہ کہاں ہیں جو طلب حتیٰ میں قدم رکھتا ہے نہ اُسے دنیسا کا

چھوڑتے ہیں نہ جتنی کار۔ نہ اس کے تن کا خیال کرتے ہیں نہ جان کا ان کا حال یہ ہوتا ہے۔

چنگ با حضرت خدا زدہ ہرچہ آن نیت پشت پا زدہ

(نگرہ عرش پر ہاتھ مارا ہے اور ماسوائے اللہ کو لات ماری ہے)

اس کے باوجود کہ ہم نے اپنے فنیل عمیم سے یہ مرثوہ جانفزا سنایا ہے کہ:

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهَبِيَنَّهُمْ مَّسْجِدَنَا

(جو لوگ ہمارے لئے جہاد یعنی جدوجہد کرتے ہیں ہم انہیں اپنے تک پہنچنے کے راستے

دکھاتے ہیں)

لیکن اس خوشخبری کے ساتھ یہ خوف بھی شامل ہے۔ اَلَّذِي يَشْقِ الْاَنْفُسَ (مگر نفسوں کو دبانے سے)۔

پس مرجبا وہ طالب اور مبارک سے وہ عاشق اور جان قربان ہے اس صادق پر جو تھوڑے بہت پر

اکتفا کرتا ہے اور

بیمصر سے اذ ہرچہ میرود سخن دوست خوش تراست

(جو کچھ دنیا میں ہے اس سے دوست کی بات خوش تر ہے)

کے مصداق دل و جان سے سب کچھ ترک کر کے بلکہ اپنے آپ کو بھی ترک کر کے صدق و اخلاص تامر

کے ساتھ اور اللہ سے امید رکھتے ہوئے تنگ و لپو کرتا ہے۔

بیت سے خوش وقت آن کساں کہ شب و روز و روز و شب

تسبیح و رذائست ہیں دوست دوست دوست

(مبارک ہیں وہ مرجبا خدا جو رات دن اور دن رات اس تسبیح کا ورد کرتے ہیں کہ دو دست و دو دست)

اسی لئے بزرگوں نے کہا ہے کہ

مصرعہ سے کر نویسی قلمی مے تراش

(اگر تو لکھتا نہیں تو قلم بنا)

اس سے کوئی نقصان نہ ہوگا۔ اور تمھاری جان بے کار نہیں جائے گی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ:



إِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

(اللہ تعالیٰ احسان کرنے والوں کی محنت ضائع نہیں فرماتے)

پس بلند ہمت رکھو۔ اپنے آپ کو درمیان سے اٹھالے اور طلبِ حق میں کمر بستہ ہو جا۔ بہت ممکن ہے کہ بند دروازہ تیرے لیے کھل جائے اور جمالِ عروس بے کیف کا مشاہدہ ہو جائے۔ لیکن جاننا چاہیے کہ پہلا کام جو مرید کے لئے لازم ہے یہ ہے کہ غفلت چھوڑ کر ایسے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو جو عارف ہو، نصیحت و امانت میں مصروف ہو، دقائقِ راہ کا واقف ہو، اور اسرار و رموزِ الہیہ سے باخبر ہو، کیونکہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ:

مَنْ لَمْ يَعْرِفْ إِمَامَ تَرْمَانِهِ فَقَدْ مَاتَ مِيتَ الْجَاهِلِيَّةِ

(جس نے امام ترمذ کو نہ پہچانا وہ جہالت کی موت مرا)

چاہیے کہ ہوشیار اور خبردار رہے کیونکہ درعیانِ راہ اور گمراہ کنندگانِ خلق بہت پیدا ہو گئے ہیں اگر ان صفات کا مالک شیخ مل جائے یا کہیں اس کا پتہ لگے خواہ شرق میں ہو خواہ غرب میں حالانکہ وہ خود نہ شرقی ہوتا ہے نہ غربی لا شرقیة ولا غربیة۔ سب کچھ ترک کر کے اور اپنے آپ کو ترک کر کے اس کی خدمت میں جا کر حاضر ہو۔ اور اس کا دامنِ مہنبوطی سے متحام لے۔ اور اپنے آپ کو اس طرح اس کے سپرد کر دے جس طرح مردہ غسل دینے والے کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ اگر مردہ کا ایک بال بھی حرکت کرنے لگے تو غسل (غسل دینے والا) اس سے ہاتھ کھینچ لیتا ہے۔ یہاں بھی یہی حال ہے۔ اے عزیز! پیری مریدی آسان کام نہیں۔ اس جہان میں خدا اور رسول کی نشانی پیر ہی ہے۔ اگرچہ اللہ تعالیٰ تنگ پنہنے کے اس قدر رستے ہیں جس قدر مخلوقات کے سانس یا ریت کے ذرات ہیں لیکن پیری مریدی سے قریب تر، عزیز تر، شریف تر، بلند تر، نزدیک تر اور آسان تر کوئی راستہ نہیں۔ تاہم شخص کے نصیب کرے۔

قطعہ

ہر کہ از ہمت دریں راہ آمدہ است گر گدائی مے کند شاہ آمدہ است

باجبیت درگنجد ذرہ : نیست مردی دوستی ہر غرہ  
 (جو شخص ہمت کر کے اس راستے میں قدم رکھتا ہے اگرچہ گدائی کرتا ہے لیکن بادشاہ ہے۔  
 محبت ہوتو درمیان میں ذرہ بھر نہیں سما سکتا۔ یعنی محب اور محبوب کے درمیان کوئی چیز حائل نہیں  
 ہو سکتی لیکن دوستی کے قابل ہر لوہوس نہیں ہے)۔

چونکہ آل عزیز! استعداد کامل رکھتے ہیں اور اس کام میں لگے ہوئے ہیں نہ سونا کان سے مخلوط ہو جاتا  
 ہے نہ شکر نیشکر کے ساتھ۔ الحمد للہ علی ذالک۔ جب تک اس درد کی دوا نہ مل  
 جائے طلب سے باز نہیں رہنا چاہیے۔

بیت سے اگر ترا در دست پیر آید پدید  
 قفل دردت را کلید آید پدید  
 (اگر تجھے پیر مل جائے تو بس تیرے درد کی دوا مل گئی)

من اد من قرع الباب یوشک یفتح لہ (جو شخص دروازہ کھٹکھٹاتا ہے اس کے لئے  
 دروازہ کھل جاتا ہے)۔ یہ بات عارفین اور محققین کے نزدیک مسلم ہو چکی ہے کہ یہ کام بغیر شیخ کامل کے  
 انجام نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ من لا شیخ لہ فشیخہ شیطان (جس کا کوئی شیخ نہیں اس کا  
 شیخ شیطان ہوتا ہے)۔

بیت سے ہر کرا پیر نباشد پیر دے شیطان بود  
 خواجگی بے پیر بودن کار ناداں بود

(جس کا کوئی پیر نہیں اس کا پیر شیطان ہے۔ پیر کے بغیر خواجگی کرنا یعنی پیر بننا نادانی ہے)  
 پیروں کی قدر مرید جانتے ہیں اور مریدوں کی عزت پیر سمجھتے ہیں۔ اگر کسی کا پیر قفنائے حق سے  
 فوت ہو جائے تو اس پر فرض عین ہے کہ دوسرے پیر کی تلاش کرے تاکہ اس کے کام میں خلل واقع  
 نہ ہو۔ اور لوگ تمام کر سکے اگرچہ بیس سال میں بیس سال لگیں، چالیس سال یا ستر سال لگ جائیں۔  
 مرید کی مثال ایسی ہے جس طرح مرغی کا انڈا۔ اگر مرغی کو بتلی لے جائے تو انڈا خراب ہونے سے پہلے

اسے دوسری مرغی کے نیچے دینا پڑتا ہے تاکہ اس سے چوزہ برآمد ہو سکے اور اسے پرورش کر کے مرغ بنا دے۔ یہی ہے راہِ خدا۔ نہ کعبہ میں ہے نہ مشرق میں نہ مغرب میں نہ آسمان میں نہ عرش میں نہ کرسی میں۔ اور اس تباہ حال نے اپنی حالت بنا دی ہے کہ کس طرح ہے۔ اس کے باوجود چونکہ آن عزیز سے دریغ نہیں کیا جائے گا۔ یقین جانیے۔ والسلام علی من تبع الهدی۔

### مکتوب

بجانب شیخ محب اللہ خواجگی سدہ پوری۔ در بیان اختیار بندہ و دُر  
تحریریں نمودن و مستقیم ماندن پر سجادہ پیران

حق حق حق!

یادِ رمِ علاء الدین کا خط ملا۔ حالات سے آگاہی ہوئی۔ نیریت کی خبر سن کر فرحت ہوئی جیسا چاہیے کہ ہر جاندار حق تعالیٰ کے دستِ قدرت میں گرفتار ہے جگم آئیے  
مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا  
(کوئی جاندار ایسا نہیں ہے جس کے پشانی کے بالوں میں اس کا ہاتھ نہ ہو۔)

پس بالوں میں ہاتھ ڈالے ہوتے وہ جہاں چاہتا ہے لے جاتا ہے۔ اس کی چوگان کے آگے گیند بننے کے سوا کیا چارہ ہے۔ ایک حکیم نے خوب لکھا ہے:

العالم كالمسكوك والارض نقطه والافلاك قوس والحوادث سهام  
والانسان هدف والله سائر قايين المصير. كان امر الله مقدرًا كان  
امر الله مفعولًا۔

ایہ جہاں ایک گیند ہے۔ زمین نقطہ ہے۔ افلاک کمان ہے۔ حوادث تیر ہیں انسان نشانہ ہے



اور افسردہ تیر چلانے والا ہے۔ پس کوئی بھاگ کر جاتے تو کہاں جاتے۔ اللہ کا حکم برحق ہے اور ہو کر رہتا ہے)۔

جاننا چاہیے کہ هذا العذر وان كان هو كما هو ولكن اختيار باق ومعتبر في السرع وبه يواخذ ويعاقب والا يلزم مذهب الجبرية فاستعذ بالله من الفلأل ومن موجبات الوبال ويعذر جو ہو لیکن اختیار باقی ہے اور اسی پر حساب کتاب کا رد و مدار ہے ورنہ مذہب جبر لازم آتا ہے جس کا پہلا بھلا لباس تشبہ مشائخ دور کرنا (یعنی مشائخ کا طریق ترک کر کے دنیا داروں کا طریق اختیار کرنا) کھال کھینچوانے سے زیادہ سخت ہے کیونکہ یہ کام یعنی کھال کھینچنا اس جہان کا عذاب ہے اور وہ کام یعنی مشائخ کا لباس ترک کرنا اس جہان کا عذاب ہے۔ قرآن مجید میں ہاروت اور ماروت کے قصے سے واضح ہے کہ انھوں اس جہان کا عذاب اختیار اور اسے اگلے جہاں کے عذاب سے آسان سمجھا پس جو لوگ آخرت کے غم میں مستغرق ہیں اور مشغول بحتی ہیں رضائے حق سے ذرہ بھر تمنا ورنہ نہیں کرتے۔ اور رضائے حق پر مستحکم رہنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں خواہ آسمان سے اُن پر بلائے عظیم کیوں نہ نازل ہو۔ انھیں اس کا کوئی فکر نہیں۔ پس یہ شعر ان کا درد رہتا ہے سے

جانے دارم کہ بار عشق تو کوش  
تا در سر کارت نشو و نگریزم

(میں ایسی جان رکھتا ہوں جو تیرے عشق میں قربان ہونے کو تیار ہے۔ اور جب تک مقصود ہاتھ نہ آئے اس کام سے گریز کرنے والی نہیں ہے)۔

یہ لوگ رضائے حق کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاتے اس خیال سے کہ عذاب میں گرفتار نہ ہو جائیں۔ ہمارے شیخ الطریقہ علیہ رحمۃ فرماتے ہیں کہ افسوس ہے ان لوگوں پر جو مشائخ کا سجادہ کو دولت و دو جہاں اور مملکت جاوداں ہے چھوڑ دیتے ہیں اور لباس مشائخ جو نجات داریں، قبول دعوات (دعا کے قبول ہونے) و طاعات اور ترقی درجات کا موجب ہے اتار دیتے ہیں۔ ہیچا ت ہیچا ت! اس نصیبت کو کیا علاج ہے۔ چاہیے کہ جلدی سے مقام مشائخ اور سجادہ مشائخ کی جانب رجوع کریں۔

اور لباس شیخ جو دولت دو جہاں ہے پہن لیں۔ ممکن ہے موت گھات میں ہو اور یہ مصیبت قبر میں لے جانی پڑے۔ فریہما تمنا فلا تنالہ کی آواز سنیں۔ مجھے یقین ہے کہ مخدوم زادہ (مکتوب الیہ) تمام علوم و اعمالِ حسنہ سے متزین ہیں مزید کہنے اور لکھنے کی ضرورت نہیں۔ جو کچھ لکھا ہے درودِ دل کی آواز ہے۔ اس سے مجھے معذور سمجھیں۔ والسلام

### مکتوب ۵۸

بجانب خواص خاں (وزیر شاہ)۔ در طلبِ پاکی و خلعت  
نفس در تیا پاکی۔

حق حق حق!

شعرے سلام علیکم چو در خاطر می  
گر از چشم دوری بدل حاضر می

(سلامتی ہو تم پر کہ تمہارا مقام میرا دل ہے اگرچہ آنکھوں سے دور ہو دل میں حاضر ہو)

قال الله تعالى قَدْ أَفْلَحَ مَنْ سَأَلَهُمْ (فلاح پائی اس نے جس نے ترکیہ نفس کیا)

اس سے ظاہر ہے کہ فلاح کا دار و مدار ترکیہ نفس (نفس کی پاکی) پر ہے اور نفس کی فطرت کفر کی طرف راجع ہے۔

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّانَةٌ بِالسُّوءِ (نیشک نفس امارہ برائی کی طرف مائل ہے)

اس سے ظاہر ہے کہ پاکی کی کاپیٹ گئی ہیں۔ جگر خون ہو گئے ہیں۔ خون پانی ہو گئے ہیں دل کی باب اور جانیں تڑاب ہو گئی ہیں۔

خون صدیقان ازیں حسرت بریخت آسمان بر فرق ایشان خاک ریخت

(اس سے صدیقین کے کیلئے پانی ہو گئے ہیں اور آسمان نے ان کے سروں پر خاک ماتم ڈال دی ہے)۔

انبیاء اور اولیاء اس حقیقت کی ہمیت سے چاہتے ہیں کہ عدم ہو جائیں شاید مصطفیٰ علیہ السلام نے اسی وجہ سے نعرہ مارا۔ یالیت سبب محمد الم یخلق محمداً (کاش کہ محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا)۔ یہ کیا شور اور کیا غوغا ہے کہ جس سے مردانِ دین کے چہرے زرد اور بال سفید ہو گئے ہیں۔

ہم مردانِ دین را ازین مصیبت جگر ہاتشنہ و دلہا کباب است  
 (تمام مردانِ دین کے اس مصیبت سے جگر تشنہ اور دل کباب ہو چکے ہیں)  
 ہمہ پیراں راہ را ازین مصیبت محاسن با بخوں دل خطاب است  
 (اور تمام مشائخ کے بال اس خون سے رنگیں ہو چکے ہیں)۔

شاید رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اسی وجہ سے نعرہ بلند کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ شَیْبَانِی سُوْرَةُ هُوْد (سورہ ہود نے میرے بال سفید کر دیئے ہیں)۔ اور میری طاقت چوس لی ہے۔ لہذا اب ترکِ نفس کو مضبوط پکڑا جائے۔ اور یہ بات خلاف شرع اور خلاف رضائے حق اعمال کے ترک سے حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ خلقت بشر یہی ہے۔ فان النفس اذا ترکت یعنی جب نفس شریعت کے احکام پر عمل کرنے سے پاک ہو جاتا ہے تو انجلیت مرآة القلب (دل کا آئینہ صاف و شفاف ہو جاتا ہے) جس کی وجہ سے اس کے اندر انوار عظمت اللہ چمکتے ہیں اور جمال توحید باری تعالیٰ نظر آتا ہے۔ یہ ہے مقام توحید و یگانگی۔ پس اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ وحدۃ لا شریک لہ کے کیا معنی ہیں۔ اور لا الہ الا اللہ کیا ہے۔ اس مقام پر پہنچ کر آدمی حق تعالیٰ کا عاشق ہو جاتا ہے اور غیر کی طرح نظر نہیں کرتا۔ آخرت پر نگاہ رکھتا ہے اور دنیائے دوں کا خیال دل سے نکال کر پھینک دیتا ہے۔ اس دولت کا حصول دو چیزوں سے ہے اول صحبت شیخ دوم دائمی ذکر و عبادت۔ جیسا کہ رسول خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے :

حاکم یا عن ربہ اذا کان الغالب علی عبدی الاشتغال بی  
 (وہ حکایت بیان کرنے والا ہے اپنے رب سے جب میرا مشغل میرے بندے پر غالب ہو جائے)



عسزیز من! یہ دولت فضل رب سے حاصل ہوتی ہے، نہ کہ کوشش سے کیونکہ بندہ کی کوشش سے حق تعالیٰ پاک و بلند ہے اور کسی شخص کا کوشش کی وجہ سے حق تعالیٰ پر استحقاق نہیں پیدا ہوتا اور نہ کوشش کا الزام عائد ہوتا ہے لیکن حکم یہی ہے کہ کام کرو اور اللہ جزا دے گا۔ ادعویٰ استعجب لکم فاذکرونی اذکوکم (مجھے پکارو تو میں جواب دیتا ہوں مجھے یاد کرو تو میں تمہیں یاد کرتا ہوں)۔ اللہ کی راہ میں چلنے کے بغیر چارہ نہیں۔ واللہ یدعو الی دار السلام (اللہ دار السلام کی طرف بلا رہے) یعنی اے میرے بندو! خوانِ نعمت لگا ہوا ہے۔ نعمت موجود ہے۔ بادشاہ مطلق نے تمہاری مہمانی کی ہے۔ جلدی آؤ اور مقصود حاصل کرو۔ اگر غفلت مالمع ہوئی تو حسرت دوام اور حرمانِ ابدی کا سامنا ہوگا۔ اور کوئی چیز چارہ گر نہ ہوگی۔ جو لوگ میدانِ طلب میں گامزن ہوتے ہیں حق تعالیٰ ان کو نڈا دیتے ہیں:

وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَيُعِزُّ مَنْ يُنَاصِرُ

(اللہ جسے چاہے ہدایت بخشتا ہے اور جسے چاہے گمراہ کرتا ہے)

پس اس کے سوا کیا چارہ ہے کہ سر میں مٹی ڈال کر اور جبین زمین پر رکھ کر یہ کہنا چاہیے:

رَبَّنَا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا وَاِنْ كُمْ نَعْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَكُمْ شَاكِرٌ مِنَ الْحَمِيْدِيْنَ

(اے ہمارے رب! ہم نے ظلم کیا اپنے نفسوں پر۔ اب اگر تو ہمیں نہ بخشے اور ہم پر رحم نہ کرے

## مکتوب ۵۹

بجانب ہیبت خان شروانی۔ در شوق و محبت

حق حق حق!

میلانِ محبت کے شاہباز، مردِ مجاہد، مقبولِ حق، خواصِ بھروسہ سمانی، برادرِ ہیبت خان شروانی...

قطعہ

خورم آن روز کہ از یار پیلے رسد      تا دلِ خمزودہ یک لحظہ بکامے برسد  
 بجے نیست کہ گر زندہ شود جان عزیز!      چوں ازاں یارِ جدا ماندہ سلامے برسد

(وہ دن کیا ہی مبارک ہوگا کہ جب دوست سے پیغام ملے گا اور دلِ غم زدہ کی گہرائیوں تک پہنچ جائے گا جب اس دوست سے رسام موصول ہوگا تو عجب نہیں کہ جان مردہ زندہ ہو جائے)

آپ سے ملنے کا اشتیاق ہر وقت دامنگیر رہے۔ اس دنیا میں بوتے وفا بہت کم میسر آتی ہے اور کسی کی ملاقات سے آسائش دل نصیب نہیں ہوتی۔ بس یہ حال ہے کہ:

ع      هجرت الخلق طرافي هو اكا

واتيمت العيال لعي اسراكا

میں نے لوگوں سے تیزی محبت کی وجہ سے دوری اختیار کی اور اہل و عیال کو چھوڑا

تا کہ تجھے دیکھوں۔

## مکتوبات

بجانب فقیر فقیر جامع این مکتوبات خضر بدین رکن صدیقی جو پوری  
المعروف میاں خاں۔ در بیان سکون مع اللہ و تحمل مشاق فقر و صبر بر بلا۔

حق حق حق!

آپ کا خط ملا۔ حالات معلوم ہوئے۔ اُس علاقے کے حالات خراب ہونے کی خبر سن کر دل کو  
ملاں ہوا۔ اللہ تعالیٰ تمام آفات و بلیات سے محفوظ رکھے۔ جو تکلیف آن عزیز کو پہنچ رہی ہے وہ اس  
تباہ کاری کی شامت اعمال کی وجہ سے ہے کیونکہ آپ کو اس سیدہ کار سے محبت ہے اور کئی برس اس سیدہ کار  
کی صحبت میں رہے ہیں لیکن اس سے چارہ نہیں کہ یہ محبت ازلی ہے:

ان الازواح جنود مجندة فما تعارف ایتلف وما تناکر اختلف -

بے شک رو میں لشکر کی صورت میں تھیں جو باہم متعارف ہوئیں انہوں نے الفت کی اور جو نہ ہوئیں انہوں نے اختلاف کیا،

لیکن رنج و الم کے یہ چند روز گزر جائیں گے۔ اس کے بعد راحت نصیب ہوگی اور پھر کوئی تکلیف نہ ہو  
گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ اے فرزند! یہ سب دوست کی دوست کے ساتھ چھیڑ چھاڑ، جلوہ گری، عشوہ و  
غزوة جمال خد و خال اور کرشمہ و ناز ہے جو ہر شخص کے حسب مرتبہ و حسب حال و حسب قرب بارگاہ مطلق  
ہوتا ہے۔ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہ سن کر کہ:

ما اودى نبتی مثل ما اودیت (میری طرح کسی نبی کو نہیں ستایا گیا)

جگر پارہ پارہ ہوتا ہے۔ اے فرزند! یہ کیا کم جگر سوز بات ہے کہ نبی علیہ السلام کے ذندان مبارک لوگ  
پتھروں سے ٹوڑ رہے ہیں اور آپ یہ فرما رہے ہیں کہ:

اللَّهُمَّ اهْدِ قَوْمِي فَاتَّهَرُوا لَا يَعْلَمُونَ

(یا اللہ! میری قوم کو ہدایت دے کیونکہ وہ نہیں جانتے)



بادجو دیکر اگر آپ ایک آہ نکالتے تو آن کی آن میں کفار ناپید ہو جاتے۔ کیا کمال ہے! اور کیا جمال ہے! کہ انہی تپھروں کے متعلق آپ فرماتے ہیں کہ:

احد جبل یحبنا و نحبہ

(اُحد وہ پہاڑ ہے جو ہم سے محبت کرتا ہے اور ہم اس سے محبت کرتے ہیں)

روایت ہے کہ کل قیامت کے روز جبلِ اُحد کو آدمیوں کی شکل میں صدیقوں کی صف میں کھڑا کیا جائے۔ یہ دیکھ کر عقل دنگ ہے اور دل پچھو قباب کھاتا ہے۔ لیکن یہ سنت اللہ (اللہ کی سنت یا دستور) ہے۔ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا (اور اللہ کی سنت میں تبدیلی واقع نہیں ہوتی)۔ اس تباہ حال کا بجز یہی حال ہے جس طرف رُخ کرتا ہے وہی ویران کر دی جاتی ہے۔ فرزندِ ان دل نبدان اولادنا اکبادنا (ہماری اولاد ہمارے جگر پارہ ہیں) کے مصداق اس امر کی اجازت نہیں دیتے کہ کسی ویرانے میں جا کر رہوں تاکہ میرے رہنے سے آبادیاں خراب و برباد نہ ہوں۔

مصرعہ ۷ کہ ازویہ ویران ستاند خراج

(کیونکہ ویران زاویے بھی خراج وصول کرتے ہیں)

فان الحزاب فی الحزاب خراب ولا شئی علی الحزاب ففی الحزاب لیس الا

اللہ فاللہ ولا سواہ وھو کنز لا یفتی وھو مملک لا یبلی فطوبی لاهل اللہ۔

(تحقیق لوگوں میں رہنا بہت بربادی ہے۔ آبادی میں کچھ نہیں دھرا۔ لوگوں کی کثرت میں بھی حق موجود

ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔ اور یہ وہ خزانہ ہے کہ جس کو کوئی زوال نہیں اذریہ وہ سلطنت ہے

کہ جس کو فنا نہیں۔ مبارک ہیں حق تعالیٰ کی محبت میں بسر کرنے والے)۔

بیت ۷ ہر بلا کہ اس قوم راسخ وادہ است

زیر آن گننے کرم نہادہ است

(جو بلا و مصیبت حق تعالیٰ نے اس قوم یعنی اولیاء اللہ پر نازل کی ہے۔ اس بلا کے نیچے لطف

و کرم کا خزانہ پنہاں رکھا ہے)۔

اے فرزند چونکہ مقبول بارگاہ ہیں ہرگز ضائع نہیں ہوں گے کیونکہ حق تعالیٰ اپنے دوستوں کو ضائع نہیں کرتے۔ اور ہمیشہ کے لئے رنج و الم میں گرفتار نہیں کرتے۔ فان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً (بیشک ہر تکلیف کے بعد آرام ہے)

اے فرزند! خدا تعالیٰ کو خلق خدا سے کیا کام (یعنی خدا خلق کا محتاج نہیں)۔ دل میں یہ وسوسہ نہ رکھ دویش دل کو خدا کے سپرد کر کے غیر خدا سے فارغ ہو جاتا ہے۔ درویش خدا پرست ہوتا ہے نہ کہ خلق پرست۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اے فرزند کو ہر پریشانی سے محفوظ رکھے تنگی سے بچائے اور فرائض عطا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اے عزیز اپنے گھر میں آرام رہیں گے اور پہاڑ میں جا کر کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ خدا تعالیٰ تمہاری سب مراد پوری کریں گے۔ خواہ پہاڑ ہو یا بیابان۔ صحرا ہو یا آبادی۔ دَهُومَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ۔ (اللہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو)۔ اے فرزند خلق کے لئے رحمت اور مقتدا ہے وقت ہیں چاہتے کہ خلق کے اندر رہیں۔ اور لوگوں کی دستگیری کریں۔ اور یہ جو کہا گیا ہے کہ :

الفرار مما لا يطاق من سنن المرسلين حق ولكن في حال دون حال و  
في اقوام دون اقوام، وفي وقت دون وقت والوقت سيف القاطم فالمقرب  
يعلم وقته وحاله ولا يجاوزه۔

یہ جو کہا گیا ہے کہ جس چیز کی برداشت نہ ہو سکے اس سے بھاگ جانا لازم ہے صحیح ہے۔ لیکن یہ بات دوسرے حال، دوسری اقوام، دوسرے وقت میں صحیح ہے۔ وقت سیف قاطع یعنی کاٹنے والی تلوار ہے۔ پس مقرب بارگاہ کو معلوم ہے کہ کس وقت اور کس حال میں ناقابل برداشت حالات سے فرار جائز ہے۔

پس اہل دانت اور اہل دل کے فتویٰ کے مطابق عمل کرنا چاہیے اور اس سے تجاوز نہیں کرنا چاہیے۔  
 دھوسکون القلب مع اللہ بلا اضطراب اور اس کا نام ہے حق نفاذ کی میت میں سکون پانا ۔  
 صاحب عوارف المعارف (شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین عمر سروردی قدس سرہ) فرماتے  
 ہیں کہ:

وما اضطرب الطابع الا ضرب من الجهل خلیل اللہ وسکون القلب مع اللہ

طبیعت میں اضطراب نہیں ہوتا اللہ کے دوست کو اور سکون قلب فترت ہی میں ہے،

جب حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام ڈھیلے کی طرح منجھتی سے ہوا میں جا رہے تھے تو حضرت جبریل  
 علیہ السلام نے دریافت کیا کہ حضرت کوئی کام ہو تو فرمائیے۔ آپ نے جواب دیا کہ کام ہے لیکن تجھ سے  
 نہیں ہے اور جب جبریل علیہ السلام نے کہا اپنے رب سے عرض کیجئے تو فرمایا حسب علمہ بحالی  
 اس کا علم میرے حال کے متعلق میرے لئے کافی ہے۔ اسی طرح حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام سے  
 جب آپ کے اصحاب نے سکون قلب کے متعلق کہا: انا المدماکون (ہم سکون قلب کو نہیں پاتے،  
 کلا ان معی رجبی سیدین، سوائے محبت حق کے جو راہ دکھاتا ہے)۔ سرور کائنات مصطفیٰ علیہ  
 السلام نے بھی سکون قلب کے متعلق حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے فرمایا (تعزّن ان اللہ معنا  
 ومع ذلک حقل ما حقلی) غم مت کھاؤ اللہ تعالیٰ ہمارے ساتھ ہے، اس کے ساتھ جو گزارا سو گزنا)۔ اسے  
 فرزند استقلال مزاج ہو کر رہنا چاہیے اور خلق کے خیر و شر کا ہرگز دل میں خیال نہیں لانا چاہیے۔ روایت  
 ہے کہ شیخ الاسلام شیخ جمال الدین ہانسوی قدس اللہ روحہ نے اپنے شیخ قطب عالم شیخ الاسلام  
 شیخ فرید الدین قدس اللہ العزیز سے عرض کیا کہ افلاس زوروں پر ہے اور قوت برداشت نہیں رہی۔  
 حضرت شیخ نے جواب دیا کہ ”ولایت را استمالت دہند“ (ولایت کی طرف رجوع کرو) قطب عالم  
 شیخ الاسلام شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی قدس اللہ روحہ بیان فرماتے ہیں کہ استمالت ولایت یہ  
 ہے کہ دل کو غیر حق سے پاک کیا جائے۔ اور نقوش غیر دل سے دھو ڈالے۔ پس اسے فرزند ادرویش  
 کا یہ کام ہے کہ دل کو غیر سے محفوظ رکھے۔ جب دل خدا کے ساتھ قرار حاصل کرے تو غیر سے التفات





کو اپنے اندر دیکھتا ہے اپنے قلب اور قالب کی صفائی اور کمال کے مطابق۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَخْلَاقًا لَّا تُبْصَرُونَ (اور وہ تمہارے اندر ہے پس تم کیوں نہیں دیکھتے)

اگر حجاب عبودیت جو حجاب کبر یا وعزت حق ہے نہ ہوتا تو عدم صرف و امتناع محض ہوتا۔ فلا عبد و لا دویۃ کما زعمت المعتزلہ۔ (پس نہ عبد ہوتا نہ رویت جیسا کہ فرقہ معتزلہ کا عقیدہ ہے)۔ بندہ اپنی صفائی اور دوست کے مشاہدہ میں اس قدر مستغرق اور محو ہوتا ہے کہ اپنی طرف کوئی اضافت نہیں کر سکتا۔ اور نہ دولت کے شہود میں اپنی خودی کا اُسے کوئی شعور ہوتا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ بندہ ناپید ہو جاتا ہے نہ یہ کہ بندہ خود خدا ہو جاتا ہے لیکن اپنے کمال صفا کی وجہ سے اس مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ اس سے اپنی خودی اٹھ جاتی ہے اور کوئی دوئی درمیان میں نہیں رہتی۔ پس وہ اپنے صفائے باطن کے مطابق لقائے دوست سے مشرف ہوتا ہے اور حق تعالیٰ کی تسلی کا اس پر ظہور ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ انبیاء و اولیاء پر تجلی حق دنیا اور آخرت دونوں میں ہوتی ہے اور عام مؤمنین پر صرف آخرت میں ان کی استعداد کے مطابق ہوگی۔ تجلی اللہ للخلق عامۃ و لا فی بکر خاصۃ (حق تعالیٰ کی تجلی باقی خلقت پر عام ہے اور صدیق اکبر پر خاص ہے)۔ سعدیؒ نے خوب فرمایا ہے۔

مصرعے      سعدی حجاب نیست تو آئینہ صاف دار

(سعدی یہاں کوئی حجاب نہیں ہے بس تو اپنا آئینہ صاف رکھ)۔

قلب المؤمن ہر اتو الرب (مومن کا قلب حق تعالیٰ کا آئینہ ہے) کے معنی یہی ہیں۔ تجلی کے سوا کچھ نہیں بلکہ عین ظہور حق ہے بندہ پر اس کے صفائے قلب کے مطابق اور اس کے اقتضای وقت کے مطابق، اس کے کمال و جمال میں۔ دَلِي مَعَ اللَّهِ دَفْتُ (مجھے حق تعالیٰ کے ساتھ ایک وقت ہوتا ہے) میں اسی وقت کی طرف اشارہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ دائمی مشاہدہ میں ہوتے ہیں اور بعض کبھی کبھی اپنے صفائے وقت کے مطابق مشاہدہ کرتے ہیں۔ فَإِنَّ بِسْرَ الْوَجُودِ هُوَ لَيْسَ إِلَّا هُوَ (اور سر و حمد وہی ہے اور اس کے سوا کئی نہیں) کا اشارہ اسی حقیقت کی طرف ہے کہ حق تعالیٰ کے مشاہدہ جمال کے وقت مکان و زمان سکر جلتے ہیں اور پردے اٹھ جاتے ہیں

اور کوئی کیفیت و کیفیت نہیں رہتی۔ (یعنی وہ کیسا ہے اور کس طرح ہے)۔ اُس وقت بہشت اور نعیم کم ہو جاتے ہیں

و نسيون النعيم اذ اذوا و تحتمل ان يكون سرّاً حجاباً ابيض و قلباً  
 روضة خضراء اى سرائت سرائى و وجدات سرى و قلبى هكذا فى  
 استغراق انوار سرائى مرتقبا من الكون مشتغلا من الحق تعالى و يحتمل  
 ان يكون الحجاب و الروضة من انوار سرائى فى عالم الغيب حين  
 راويت الرب من لطف سابه لقيامته و ثباته عند الروضه و ما  
 ذلك كله الا من سر وجوده فان الوجود واحد مستكش فى التجليات  
 و الا نور و ليس هو فائت۔

اور معمول جاتے ہیں نعیم کو جب اسے دیکھتے ہیں اور احتمال ہے کہ ان کا راز سفید پرہہ ہو۔  
 اور اس کا قلب روضہ خضر اہو۔ ”دیکھا میں نے اپنے رب کو پایا اپنے راز کو اور قلب  
 کو“ اسی طرح انوار ربانی میں استغراق عالم کون و مکان میں اتھاگ اور سہی سے انحراف  
 کا حال ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ انوار ربانی حجاب ہوں عالم غیب میں بوقت رویت  
 سہی قیامت میں اس کے لطف و کرم سے۔ اور یہ تمام رویت الہی کے وقت نہیں ہوتا  
 سوائے اس سے سر وجود کے۔ کیونکہ وجود واحد تجلیات و انوار کی وجہ سے کثرت  
 بن جاتا ہے،

**دوسرا سوال :** یہ کہ مجاہد نے کہا ہے کہ بالائے عرش ستر پردے میں نور اور ظلمت سے لیکن عام  
 مشہور یہ ہے کہ عرش سے اوپر کچھ نہیں۔ اس کے کیا معنی ہیں۔

**جواب :** جاننا چاہیے کہ بالائے عرش سے مراد درائے عرش ہے خواہ عرش قلبی ہو خواہ عرش ظہری۔



اور در اسے عرش عالم جبروت اور عالم امرِ حق تعالیٰ ہے۔ وهو الوجود بالقوة یعنی اس میں یہ صلاحیت ہے کہ وجود اختیار کرے اور مخلوق کلائے۔ روح کو مخلوق اسی لئے کہتے ہیں کہ قدرتِ حق تعالیٰ سے اس کا ظہور عالم امر سے عالم خلق میں ہوتا ہے۔ اور متصرف ہو کرستی سزا و جزا ہوتی ہے۔ ورنہ عالم قدس میں وہ عالم کون و مکان سے بلند و برتر تھی۔ دلائل علیہ اللہ (اور اللہ کے سوا اس کے راز سے کوئی مطلع نہیں)۔ پس عالم امر بوجہ کمالِ قربِ حق تعالیٰ کے قسمت پذیر نہیں ہوتا (یعنی منقسم ہونے سے بالاتر ہے) اور نہ کیفیت اور کیت قبول کرتا ہے۔ دلائل الخلق والامر (اور عالم خلق و عالم امر حق تعالیٰ کے لئے ہیں)۔ اور وہ ستر حجاب جو نور و ظلمت سے ہیں عالم خلق سے بالاتر ہیں۔ عالم امر سے تعلق رکھتے ہیں اور انوارِ تجلیات ربانی سے ہیں۔ ان کے نور سے مراد بقا ہے اور ان کی ظلمت سے مراد فنا ہے یعنی درویش ترقی کرتا ہوا ان نور میں فانی، اور فنا فی اللہ، بقا باللہ، اور فنا الفنا اور بقا البقا میں باقی ہو جاتا ہے اور لفظ ہفتاد (ستر) سے مراد کثرتِ تجلیات ہے ذکر تعین۔ نیز تعین کے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہاں تعین (تعدد) مراد نہیں کیونکہ جب ستر بار تجلی حاصل کی تو کمال کو پہنچا اور صفائے تامہ کر کے اپنی حد تک پہنچا۔ اور خدا تعالیٰ بے مد اور بے نہایت ہے۔ فلا خبر منه بالحقیقة لاحد (اور حقیقت سے کسی کو آگاہ ہی نہیں)۔ کسی نے خوب کہا ہے۔

بیت ہے نیست کس را از حقیقت آگاہی

جملے میزند بادست تہی

(کوئی شخص حقیقت سے آگاہ نہیں سب خالی ہاتھ مر جاتے ہیں)

فليس شيء من الكون ولا لئلا نوار الربانية و سماء العرش وجود الا  
 بالتجليات الحجابية من النور والظلمة بحسب اقتضاء الوقت البهائي  
 على طالب الحق سبحانه وتعالى وذلك الحجاب حجاب كشفى لا  
 حجاب سدی فاعرف - (پس نہیں کوئی چیز کائنات میں سے اور نہ انوار ربانہ کے لیے  
 مگر ساتھ تجلیات مجاہدہ کے نور و ظلمت سے مطابق اقتضای وقت سبحانی کے اور طالب حق تعالیٰ کے

اور یہ حجاب حجاب کشفی ہے نہ کہ حجاب سیدی ہے پس میں جانتا ہوں)۔

## تیسرا سوال:

یہ کہ مقرب بارگاہ ترقی کرتا ہے اور اس کے مشاہدہ کو سہو کہا جاتا ہے جیسا کہ کاشکی سہو

مصطفیٰ علیہ السلام۔

## جواب:

فرزندِ مین! مقربین کا سہو (علیٰ یا الغرض) ان کے کمالِ قرب کی وجہ سے ہوتا ہے۔ مشاہدہ حق میں ان پر تجلیاتِ نورسی وارد ہوتی ہیں جن کی وجہ سے وہ مقرب ترقی کرتا ہے اس کے اس مشاہدہ کو سہو کہا جاتا ہے لیکن درحقیقت وہ کمال ہوتا ہے (نہ کہ نقص)۔

کما قال خلیل اللہ فی تجلیات انوار الربانیۃ ہذا سہو للکوب الربانی المتجلی فی العالم القدس متوقفاً من الکنون وما سر آسے الالحق سبحانہ وتعالیٰ کما قال ولکتہ ترقی منہ الی الکشف والمشاہدۃ المطلقہ التی لا یعبء عنہا بشئ الا بالاطلاق والاحاطۃ بکل شیء المعبر عنہ بانفی وجہت وجهی للذی فطر السموات والارض حنیفاً۔ (جیسا کہ غیب اللہ نے انوار تجلیات ربانی کے بارے میں فرمایا کہ تجلیات ربانی عالمِ قدس سے متعلق ہیں اور کائنات سے بڑھ کر ہیں۔ جن کو حق تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ لیکن اس سے کشف اور مشاہدہ مطلقہ کی طرف ترقی کی ہو کہ اس سے اطلاق و احاطہ کے سوا کسی چیز کو تعبیر نہیں کیا جاسکتا کیونکہ میں نے اپنا چہرہ زمین و آسمان کے فاطر کی طرف متوجہ کر دیا ہے۔

فالعارف الطالب المشتاق لا جرم فی کمال شوقہ کاشکی سہو محمد بوردے

(لیکن عارف طالب مشتاق نے تقیاً کمال شوق میں کہا، کاش کہ محمد کا سہو نصیب ہوتا)۔

اور وہ سہو نور بخش مشاہدہ جمالِ صمدی لم نیلی ولای زالی تھا اور عارف کے لئے کمالِ یقین تھا اور عطا تھی  
 نہ کہ خطائے عقلی تھی۔ خدا اس سے پناہ دے۔ فاعرف (پس سمجھ لو)۔

### چوتھا سوال :

یہ جو کہا گیا ہے کہ عشقِ خدا جو ہر جانِ مآئد و عشقِ ما جو ہر وجود اور عرضِ آئد - عشقِ ما اور  
 عرض و عشقِ او جانِ ما جو ہر (خدا کا عشقِ ہماری جان کا جو ہر ہے اور ہمارا عشقِ اس کے جو ہر وجود کا  
 عرض ہے۔ ہمارا عشقِ اس کا عرض ہے اور اس کا عشقِ ہماری جان کا جو ہر ہے) اس کے کیا معنی ہیں؟

### جواب :

جاننا چاہیے کہ ہمارے ارواح (جمع روح) یَجِبُہُمْ (اللہ ان سے محبت کرتا ہے)  
 کے نور سے پیدا ہوتے ہیں لہذا نورِ عشقِ ہماری جان یا روح کا جو ہر ہے یعنی ہماری جان کی حقیقت ہمارا  
 خداوندِ تبارک کا عشق ہے اس وجہ سے حق تعالیٰ کے لئے ذوق و شوقِ ہماری جان کا سرمایہ ہے۔ پڑا  
 شمع پر اس لئے گرتا ہے کہ اس کی جان میں ایک ایسی آگ بھردی گئی ہے کہ شمع پر جان دیتا ہے) اور وہ  
 آگ اس کے اندر موجزن ہے۔ لہذا لانا ہماری جان اس کے عشق میں جلتی ہے اور محبوب کے سوا کسی کے  
 ساتھ قرار نہیں پکارتی۔ اور ہمارا عشق جو اس کے عشق کا پرتو (عکس) ہے اس کے جو ہر وجود کے لئے  
 عرض و ظہور کا درجہ رکھتا ہے۔ پس ہمارا عشق اس کے لئے عرض اور اس کا عشق ہماری جان کے لئے  
 جو ہر ہے اور یہ جو ہر اور عرض اصطلاحی معنوں میں نہیں یعنی ہمارا عشق حق تعالیٰ کے انوار و اسرار کی وجہ  
 سے ہے اس لئے اُسے عرض کہا گیا ہے۔ اور اس کا عشق ہماری جان کی حقیقت ہے اس لئے اُسے  
 جو ہر کہا گیا ہے۔

بیت سے عشقِ او در جانِ ما جانانِ ماست

جانِ ما را عشقِ او سلطانِ ماست

(اس کا عشق ہماری جان کے اندر ہمارا جنان یعنی محبوب ہے۔ اور ہماری جان کے لئے



سلطان یعنی بادشاہ ہے)۔

حق تعالیٰ اور اس کے مقربین کے درمیان ایک دوسرے کے عشق میں اصلاً و فروعاً، جوہراً و عرضاً، ازلاً و ابداً تلازم و تعارف ہے (یعنی ایک دوسرے کیلئے لازم ملزوم ہیں) اور جس قدر کسی کے اندر یہ چیز ہے اسی تناسب سے عصمتِ انبیاء علیہم السلام اور تحفظِ اولیاء کرام ہے (یعنی چونکہ انبیاء میں یہ چیز زیادہ ہوتی ہے اس لئے وہ معصوم ہیں اور اولیاء میں کسی قدر کم ہوتی ہے اس لئے وہ معصوم نہیں بلکہ محفوظ ہیں۔ یاد رہے کہ انبیاء علیہم السلام اس لئے معصوم ہیں کہ ان کی فطرت میں گناہ کا مادہ موجود ہے لیکن گناہ کے ارتکاب سے حق تعالیٰ ان کو محفوظ رکھتا ہے) پس شائقین کے لئے خوشخبری ہے۔ فاعرف (پس سمجھ لو)۔

### پانچواں سوال :

رزقِ جسم اور رزقِ روح کیا ہے اور یہ جو کہا گیا کہ روح کے بھی ہاتھ اور پاؤں

ہیں اور طعام کھاتی ہے :

ان فی جسد ابن آدم خلقاً من خلق اللہ کہ ہیئۃ الناس ولیس الناس

(ابن آدم کے جسم کے اندلیغی روح میں وہی بناوٹ ہے جو انسان میں ہے لیکن انسان نہیں)

اس کے کیا معنی ہیں۔

### جواب :

جاننا چاہئے کہ رزقِ روح مایۃ حلییہ یہ من الطاعت . التقربات ومن

حیث الحقیقت (حقیقت میں) قالبِ قلب سے پرورش پاتا ہے (یعنی جسمِ روح سے پرورش

حاصل کرتا ہے)۔ فصلح بمصلاحة وفسد بعصاۃ (روح کی خیریتیں جسم کی خیر ہے اور روح کی برائی میں

جسم کی برائی ہے)

وصلاح القلب بالصفاۃ الحمیدۃ البشریۃ حتی یصل الی الجنة فان الجنة

وفسد القلب بعصاۃ القلب وفساد بالذمائم من صفات البہائم والسباع

حتیٰ یسلم ویصل الی الناس

(اور قلب کی اصلاح صفات حمیدہ مرتبیہ میں ہے حتیٰ کہ وہ پہنچ جاتی ہے جنت میں۔ اور جسم کا فساد روح کے فساد سے ہے اور روح کا فساد صفات ذمیرہ سے ہوتا ہے اور خواہشات نفسید اور حیوانیہ سے حتیٰ کہ وہ پہنچ جاتا ہے دوزخ میں)۔

اس کا بیان رسالہ اسرار الایثار میں مفصل آچکا ہے۔ اور قلب اپنی صفائی کے مطابق روح سے پرورش حاصل کرتا ہے یعنی جب روح کی قلب پر تبدیلی ہوتی ہے تو قلب منور ہو جاتا ہے اور قوت حاصل کر کے حق تعالیٰ کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اپنے آپ کو حق کے حوالہ کرتا ہے۔ حق کے ساتھ ہکلام ہوتا ہے۔ اور حق تعالیٰ سے خبر دیتا ہے۔ اور یہی رزقِ روح ہے کہ جب روح پر تبدیلی ہوتی ہے تو انوار ربانی اور اسرار سبحانی میں پرواز کرتی ہے اور لامکان میں پہنچ جاتی ہے۔ مصطفیٰ علیہ السلام اسی مقام میں جب کہ آپ کا قلب روح کی صفت پر تھا اور روح حق تعالیٰ کی صفت پر اور زمان و مکان کو پیچھے چھوڑ کر میدانِ قابِ قوسین او ادنیٰ میں پہنچ گئے۔ زہے کمال و زہے جمال! ہو الاول ہو الاخر ہو الظاهر ہو الباطن ای فہو الحق فی الحق و الخلق بالخلق و لیس الا الحق و هو الحق ذوالقوت المتین (وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے وہی حق ہے حق میں اور خلق ہے خلق میں اور نہیں ہے سوائے حق اور وہی حق زبردست قوت والا)۔

اسی مقام پر کہا گیا ہے کہ روح جسم کی طرح ہے اور ہاتھ پاؤں رکھتی ہے لیکن اس کے دست و پا نورانی ہیں اور غذائے عالمِ قدس تناول کرتی ہے۔ اس مقام پر درویشِ روح کی صفت پر ہوتا ہے۔ طعام بہشت کھاتا ہے اور عرش پر جاتا ہے۔

ابیت عند سراجی ہو یطعمنی ویسقیننی

لے۔ رسالہ اسرار الایثار حضرت مصنف کی تصنیف ہے باس میں یہ لکھا ہے کہ روح کا رزق یہ ہے کہ جب روح پر تبدیلیات کی بارش ہوتی ہے تو انوار و اسرار ربانی سے پرورش پاتی ہے اور ذوق و شوق میں ترقی ہوتی ہے۔

رات میں اپنے رب کے ساتھ بسر کرتا ہوں وہی مجھے کھلاتا ہے اور پلاتا ہے۔ (حدیث)

اور قرآن سے سنو:

وہ اللہ سے ہے

ہو من عند اللہ

فسر زندگی! جسے آدم کوئی چھوٹی چیز نہیں ہے۔ بلکہ ایسی چیز ہے کہ اٹھارہ ہزار عالم اس کے اندر پنہاں ہیں۔ جب حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے کشف رونما ہوتا ہے تو درویش جو کچھ کہتا سنتا ہے اپنی آنکھ سے دیکھ لیتا ہے کہ عرش، فرشت، بہشت، دوزخ، اٹھارہ ہزار عالم سب اس کے ساتھ ہیں۔ پس تم حق میں مشغول رہو تاکہ حجاب اٹھ جائیں اور سب کچھ تیرے سامنے آجائے۔ اور عالم غیب کی مخلوق اگرچہ آدمیوں کی شکل پر ہے لیکن آدمی نہیں۔ کیونکہ الناس فی الظاہر لا غیب (دیکھنے میں آدمی نظر آتے ہیں لیکن دراصل نہیں ہیں)۔ پس سمجھو۔

### چھٹا سوال:

یہ کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حق تعالیٰ سے خاندان و القلم میں ایک لاکھ چودہ

ہزار بار کلام سنا۔

وکلّم اللہ موسیٰ تکلیماً  
(اور کلام فرمایا اللہ نے موسیٰ سے خوب کلام)

اس کے کیا معنی ہیں؟

### جواب:

فرزند من! واضح باد کہ آج جو کچھ کسی کے پاس ہے روزِ اکل سے تھا۔ یعنی اس وقت جب کہ عالم کون و مکان وجود میں بھی نہ آیا تھا۔ چنانچہ مقررین حق کا کمال اور جمال بھی عالمِ فون و العتم یعنی عالمِ قدس میں بن چکا تھا۔ تم یہ سمجھتے ہو کہ حق تعالیٰ نے آج موسیٰ علیہ السلام سے کلام فرمایا لیکن بات یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے عالمِ قدس کے احاطوں میں آپ سے روحِ موسیٰ علیہ السلام ان آیات میں کلام فرمایا جس کا ظہور آج مخلوقات پر ہوا ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ مردانِ حق کی دولت ازلی وابدی ہے اور جو کچھ ان کے پاس ہے روزِ انزل سے ہے باقی سب دیوارِ نقش و نگار ہیں۔ فاعرف (پس



## مکتوب ۶۲

بجانب دلادر خان۔ ان کے ایک رشتہ دار کی موت  
پر تعزیت کے بیان میں

حق حق حق!

...المرام دنیا محنت کدہ ہے یہ ایک سرائے ہے جس کی بنیاد نیستی پر ہے لہذا یہ بہت نسا  
بے وفا ہے۔ دکھ درد کی تھیلی ہے۔ نامردوں کے لئے مکرو فریب اور نا اہلوں کے لئے باعث ہزور  
ہے۔ دنیا کیا ہے یہ آخرت کی پیل ہے۔ لہذا مردانِ خدا اس سے دل نہیں لگاتے۔ آتے ہیں اور  
آزاد نکل جاتے ہیں۔ دنیا جاتے غفلت و غرور اور مقام فنا و عبور (گذر گاہ) ہے یہاں کسی کو بقا نہیں۔  
لیکن اس کے باوجود مردانِ حق کی موت خلق کے لئے مصیبت ہے کیونکہ دنیا کی بقا ان کی برکت سے  
ہے۔ مرحوم کا شمار دوستانِ حق میں ہوتا ہے۔ وہ ہر وقت دوستانِ حق کے ساتھ رہتے تھے اور جو کچھ ان  
کے پاس تھا راہِ حق میں خرچ کرتے تھے۔

ان کی موت خبر دیتی ہے۔ ان کی موت تمام خلق کے لئے سانحہ جانکاہ ہے خاص طور پر ان کے عزیز و  
اقارب کے لئے۔ پس کلمہ انا لله وانا اليه راجعون کا ورد ضروری ہے۔

## مکتوب ۶۳

بجانب برادرانِ حضرت شیخ در جواب سوال متعلق  
بہ جلالتہ پیران برائے سید محمد نصیر آبادی۔

## حق حق حق!

آپ کا خط ملا۔ فرمان کے مطابق مشائخ کا پیر بہن سید محمد نصیر آبادی کے لئے ارسال کر دیا ہے۔ آپ نے دیکھ لیا ہوگا۔ ان کو چاہیے کہ فرقہ مشائخ کا ادب ملحوظ رکھیں کیونکہ فرقہ مشائخ میں ہزاروں برکات پنہاں ہیں۔ مشائخ کے چہرہ کو جاری رکھنا چاہیے اور ان کی سنت کو سنتِ حق سمجھتے ہوئے اس کی بجا آوری کے لئے سرتوڑ کوشش کرنی چاہیے۔ ہم جیسے تباہ حال لوگوں کے لئے اسلام کے بعد یہی مشائخ کی پناہ ہے ورنہ ہماری سیدہ کاری، سیرہ رونی اور بد اعمالی اور بد رونی تو عیاں ہے ہم کون ہیں کہ مقتدائے خلق ہونے کا دعویٰ کریں بس ہم تو اپنے مشائخ کی سنت جاری کرنے والے ہیں۔ باقی ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔

بیت - ہرچہ او کرد کردہ حق داں

ہرچہ او گفت گفتہ حق داں

(جو کچھ اس نے کیا ہے حق کا کیا ہوا سمجھ اور جو کچھ اس نے کہا ہے حق کا کہا ہوا جان)۔

اس کام سے دل کو بہت فرحت حاصل ہوتی (یعنی فرقہ علما کرنے سے) اور حق تعالیٰ کی درگاہ میں خیر و شکر ادا کئے۔ الحمد للہ علی ذالک۔ اگر اس فقیر کی سلوک کی کتابوں میں سے کوئی کتاب اُن کے پاس ہو تو اس کا مطالعہ کرتے رہیں اور اس فقیر کے مشرب کو تازہ رکھیں۔ انشاء اللہ العزیز مشرب میسر ہوگا اور حق تعالیٰ کا ذوق و شوق بڑھے گا۔ جس طرح کہ عارفان و موجدان کا ذوق و شوق ہوتا ہے پس اس فقیر کو بھی دعائے خیر میں یاد رکھیں۔ عاقبت محمود باد۔ والسلام۔



## مکتوب ۶۳

بجانب سید محمد نصیر آبادی در ارسال جامعہ پیران و فوائد آن و  
فرق مراتب طالب دنیا و طالب آخرت (فرقہ مشائخ کے فوائد  
کے بیان میں اور طالب دنیا اور طالب آخرت کے درمیان فرق  
کے بیان میں۔

### حق حق حق!

بھائی عزیز اللہ نے خط لکھا ہے کہ سید محمد نصیر آبادی نے حق تعالیٰ کی طرف رجوع کر لیا ہے اور  
ترکِ ماسوائی اللہ پر کمر بستہ ہو گئے ہیں۔ الحمد للہ علی ذالک! (اس پر حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں) اس  
سے دل کو بے حد خوشی حاصل ہوئی۔ فرقہ خلافت جو آپ نے شیخ الاسلام برادر عم شیخ عزیز اللہ سے  
حاصل کیا ہے مبارک باد۔ نیز جو جامعہ مشائخ فقیر نے ارسال کیا ہے زیب تن کرنا چاہیے اور حتیٰ الوسع  
حق تعالیٰ کی طاعت و محبت میں رہنا چاہیے۔ حق تعالیٰ کی بارگاہ میں دو گنا شکر ادا کریں اور خوش و  
خرم رہیں۔ دنیا مردانِ خدا اور دوستانِ بارگاہِ قدس سے خالی نہیں۔ اگرچہ بساطِ نبوت (نبوت کا  
دستر خوان) تمہارا کیا جا چکا ہے لیکن پترو ولایت مردانِ حق پر قائم کیا جاتا ہے اور قائم ہوتا رہے گا۔  
بقائے عالم ان کے وجود سے قائم ہے طالبانِ حق شیر ولایت (ولایت کا دودھ) اور علمِ درانت  
(عقل و دانش) سرچشمہ نبوت سے حاصل کرتے ہیں اور حق تعالیٰ تک رسائی حاصل کرتے ہیں۔

ذالک الکتاب لا ریب فیہ ہدیٰ للمتقین الذین یؤمنون بالغیب

(یہ وہ کتاب ہے جس میں کوئی شک و شبہ نہیں۔ یہ راہ دکھاتی ہے ان لوگوں کو جو حق تعالیٰ سے

ڈرتے ہیں اور غیب پر ایمان لاتے ہیں)۔

کا اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے۔ لہذا جو شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پہنچا صحابی ہوا



اور دین کا سردار بنا۔ چونکہ وہ آفتاب عالم تاب ہم تباہ حالوں کے سر سے غروب ہو چکا ہے۔ اور وہ دودھ جو سرچشمہ نبوت سے ملتا تھا بند ہو گیا ہے ناچار وہ دودھ سرچشمہ ولایت سے حاصل کرنا چاہیے۔ کیونکہ العلماء ورثہ الانبیاء (علماء انبیاء علیہم السلام کے وارث ہیں)۔ پس اب نور ولایت سے پرورش حاصل کرنی چاہیے۔ تاکہ عالم سفلی سے گذر کر عالم علوی پر پہنچ جائے اور اپنی ہمت اور نصیب کے مطابق جمال دوست سے محفوظ ہو۔

بیت سے از بختِ بدم اگر فرود شد آفتاب

از نورِ رخت مہا چسراغِ مے گیرم

(اگر میری بد نصیبی سے آفتاب غروب ہو گیا ہے لیکن اسے محبوب تیرے چہرے کے نور سے روشنی حاصل کرتا ہوں)۔

اور یہ کوئی کم دولت نہیں کہ آدمی عالم ملکوت میں پہنچ کر ملائک کا ہمنشین ہو۔ بلکہ ملائک اور افلاک سے بھی گذر کر اللہ تعالیٰ کے نور کے ساتھ داخل ہو جاتے اللہ نور السموات والارض (اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے) کے یہی معنی ہیں کسی نے خوب کہا ہے

ہر نفس آواز عشق سے رسد از چپِ راست

ما بفلک بودہ ایم یار ملک بودہ ایم

خود ز فلک بزیریم، وز ملک افزوں تریم

زیں دو جہاں مے گذریم منزل ما کبریاست

(ہر لحظہ عشق کی آواز دایں بائیں طرف سے آرہی ہے ہم آسمان پر جاتے ہیں اگر تماشہ دیکھنے کا شوق ہے۔

ہم آسمان پر رہ چکے ہیں اور ملائک کے دوست بن چکے ہیں۔ ہم پھر وہیں جاتے ہیں کیونکہ وہ سب ہمارا شہر ہے۔

ہم خود آسمان سے بھی بلند تر اور ملائک سے برتر ہیں ہم دونوں جہانوں سے اوپر چلے گئے

ہیں اور ہماری منزل حق تعالیٰ ہے)۔

زہے نصیب جس سید کو یہ دولت میر آئے کہ رحم مادر سے پیدا ہو کر عالم ناسوت میں آئے اور پھر رحم دلایت سے پرورش پا کر عالم غیب میں پہنچ جائے اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ ہن یلیح ملکوت السموات والارض من لم یولد مرتین (جو شخص دوبارہ پیدا نہیں ہوتا ملکوت السموات والارض میں داخل نہیں ہو سکتا۔ یعنی موقوت قبل انت موتو کے مصداق فنائے نفس حاصل کر کے مقام بقا باللہ پر پہنچ جائے)۔ اس دلایت میں سالک ایسے مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ انا الحق اور سبحانی ما اعظم شافی کا دم مارتا ہے اور قَسَمٌ بِأَذْنِي (زندہ ہو جاؤ میرے حکم سے) کا اس سے ظہور ہوتا ہے۔ حدیث من مافی فقد ساء الحق (جس نے مجھے دیکھا حق کو دیکھا)

کا اسی طرف اشارہ ہے۔ اس کے باوجود عید عید ہے اور رب رب ہے۔ جس قدر بلند پرواز کرتا ہے مقام عبودیت جو عبادۃ ورسولہ کا تقاضا ہے دامن نہیں چھوڑتا۔ اور سالک کو میدان عبودیت میں پکڑ لاتا ہے بوفعل وایجاد کا مقام ہے (یعنی جہاں آدمی اپنے افعال و اعمال کا ذمہ دار قرار دیا جاتا ہے) اور متابعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ثابت قدم بنا تا ہے۔ اگرچہ آنحضرت خود نور ہیں باصنور ہیں باخدا ہیں اور اپنے آپ سے دُور بھی ہیں۔

بیت سے      این است کمال مرد در راہ یقین

در ہر چہ نظر کند خدا را بنید

(یہ ہے کمال مرد کا یہ یقین میں کہ جس چیز پر نظر کرتا ہے خدا دیکھتا ہے)۔

اس کا نام ہے ہمت اور مبلغ علم۔ مبلغ علم بھی دو قسم کا ہے ایک علم دنیا جو غم روزی کے سوا کسی چیز میں مشغول نہیں ہوتا اور یہ خطرناک ہے۔ خدا اس سے پناہ دے۔ دوسرا مبلغ علم آخرت ہے جو ہمیشہ غم دین میں رہتا ہے اور خوف ورجا کے سوا کسی چیز میں مشغول نہیں ہوتا۔ جنت کا خواہش مند رہتا ہے اور دوزخ سے ڈرتا ہے۔ یہاں اللہم اجرنا من الناس یا مجیبو یا مجیبو رکے اللہ ہمیں دوزخ کی آگ سے محفوظ رکھ اے محفوظ رکھنے والے) کی دعا مانگتا ہے۔ اگر اس قسم کے لوگ تارک

ہوتے ہیں اور دنیا اور اہل دنیا سے کنارہ کش ہوتے ہیں اور آخرت کے طالب رہتے ہیں اور اس کے سوا کسی چیز کا فکر نہیں رکھتے یہ لوگ مومن ہیں اور جنت میں جاتے ہیں۔ لیکن دوست کے حضور سے محروم رہتے ہیں۔ اس کے برعکس مردانِ حق وہ ہیں کہ جن کے حق میں یہ فرمایا گیا ہے:

سبقت لهم منا الحسنی سبقت دی ہم نے ان کے لیے نیکیاں۔

یہ لوگ دونوں جہانوں میں مشاہدہ دوست میں محور رہتے ہیں اور دوست کے سوا ایک دم بھی زندہ نہیں رہ سکتے کیونکہ یہی ان کی سرشت (فطرت) میں رکھا گیا ہے۔

بیت ۷۔ نے درغم دوزخ و بہشت رند

ایں طائفہ را چینی سرشتند

(اس طائفہ کے لوگوں کی سرشت اس طرح پر ہے کہ نہ وہ دوزخ کا غم رکھتے ہیں نہ بہشت کی فکر)۔

یہ لوگ کفر سے نکل جاتے ہیں بعض معصوم ہوتے ہیں بعض محفوظ اور مغفور۔ (انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کرام محفوظ و مغفور ہوتے ہیں)۔ نورِ حق میں مستور اور حق کے ساتھ مسرور رہتے ہیں۔ دین کے ظاہری احکام میں مشغول نہیں رہتے بلکہ دین کو چراغِ راہ کے طور پر استعمال کر کے حق کے ساتھ مشغول ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ دین پر نظر نہیں رکھتے بلکہ حق پر نظر رکھتے ہیں۔

بیت ۸۔ کفر کافر را و دین دیندار را

ذره درو دل عطّار را

(کفر کافر کو چاہیے اور دین دیندار کو لیکن عطّار کو فقط ذرہ بھر درو دل چاہیے)۔

بیت ۹۔ ذرّہ درو خدا در دل ترا

بہتر از دو جہاں حاصل ترا

۱۰ اللہ کے لئے ایک ذرہ بھر درو دل دو جہاں کی بادشاہی سے بہتر ہے ۱۰

اللہ کے درو و محبت کے سوا جو کچھ ہے خواہ طاعت ہے خواہ گناہ سب نامراد ہی ہے۔



بیت - در راہ یگانگی چہ طاعت چہ گناہ  
 زسارہ عاشقان چہ روشن چہ سیاہ

لے بھائی ہمت بلند رکھو۔ جس قدر تمہاری ہمت ہے تم وہی کچھ ہو گے (یعنی اسی قدر حاصل ہو گا اور تیری قدر وہی ہو گی)۔ کسی نے سچ کہا ہے۔ قیمة السعۃ ہمتہ (آدمی کی قیمت اس کی ہمت ہے)۔ ہر شخص کو اتنا ملتا ہے جتنی اس کی ہمت ہے۔ مردانِ حق کا کہنا ہے کہ :

الموتیٰ لی ومن له موتیٰ فله الکلی  
 (اللہ میرے اور جس کا اللہ ہے اس کا سب کچھ ہے)

دوزخ اور جنت کی ان کے دل میں کوئی وقت نہیں۔ ما فی الجنۃ احد سویا اللہ (اللہ کے سوا جنت میں کیا ہے)۔ ان حضرات کا مسلک یہ ہے :

ان اللہ جنۃ لیس فیہا حور و لا قصور

(اللہ وہ جنت ہے جس میں نہ عور ہے نہ قصور)۔

ان حضرات کے لئے اگرچہ رویتِ حق (دیدارِ حق تعالیٰ) کا وعدہ ہے لیکن زخمِ کنِ ترائی (موسیٰ علیہ السلام کو جو حق تعالیٰ سے جواب ملا تھا کہ تو ہرگز دیدار نہیں کر سکے گا) بھی ان کی قسمت میں لکھا ہوا ہے۔ پس وہ زخمِ کمی پر دانہیں کرتے اور طالبِ دیدار رہتے ہیں کیونکہ کنِ ترائی معشوق کا ناز ہے اور آرنی (میری طرف دیکھو۔ یہ موسیٰ علیہ السلام کی درخواست تھی کہ اے میرے رب میری طرف چہرہ مبارک کیجئے تاکہ میں دیدار کر سکوں) عاشق کا نیاز ہے۔ لہذا محب اور محبوب کے درمیان کوئی پردہ نہیں۔ بلکہ ہر وقت فتحِ باب ہے (دروازہ کھلا ہے) من اذ من تہرج الباب یوشد ان یفتح لہ

پر یقین محکم رکھو۔ اور ہر وقت محبوب کے دامن میں ہاتھ ڈالے رکھو۔ جان پر کھیل جاؤ۔ جہان بر کھیل جاؤ سینے کو چھلنی کر دو ہر دم ہر لحظہ اس کی طلب میں رہو۔ خون دل پیو اور نعت جگر کھاؤ۔ دیگ کی طرح جوش و خروش کرو۔ دامن کو کون و مکان سے پاک رکھو۔ خلقِ خدا سے کنارہ کش رہ کر عملِ بہیم میں مصروف رہو۔ دھو معکم ایئنا کنتم (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو)۔

اس سے تم ایسے مقام پر پہنچ جاؤ گے کہ درمیان میں کوئی پردہ حائل نہ ہوگا اور جمالِ کم زبلی اور کمالِ لائزالی کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ پس گوشِ ہوش سے سنو اور اس پر قائم رہو۔ کیونکہ اِنَّهُ هُوَ مُبْدِيٌّ وَ يُعِيدٌ (وہی پیدا کرتا ہے اور دوبارہ اٹھاتا ہے)۔ حق تعالیٰ اس قدر بلند کرتا ہے کہ دنیا و مافیہا کسی شمار میں نہیں آتا۔ وَلَا تَحْزَنُ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا (غم مت کھاؤ اللہ ہمارے ساتھ ہے)۔ یہ وہ مقام ہے جہاں سوائے دوست کے کچھ نہیں رہتا۔ وَلِلّٰهِ الْكِبْرُ وَلِلّٰهِ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ (سب بڑائی اور بلندی اُسی کے لئے ہے آسمانوں اور زمینوں میں)۔ اور وہی ہے زبردست حکمت والا)۔

### مکتوب ۶۵

بجانب شیخ عبدالرحمن در بیان آنکسہ سطلانقہ زند (خلق کے تین گروہ ہیں)

حق حق حق!

واضح باد کہ مردانِ خدا جو کچھ کرتے ہیں خدا کے لئے کرتے ہیں اور جو قدم اٹھاتے ہیں خدا کے لئے اٹھاتے ہیں۔ عزیزِ من! خلقِ خدا کے تین گروہ ہیں پہلا گروہ وہ ہے جو اپنے مفاد کی خاطر اللہ سے جنگ کرتے ہیں۔ یہ لوگ اہل لذات و شہوات ہیں اور دنیا کی محبت کی وجہ سے بے ایمان جاتے ہیں۔ العیاذُ باللہ (پناہ بخدا)۔ دوسرا گروہ وہ ہے جو اللہ کی خاطر لوگوں سے جنگ کرتے ہیں۔ یہ لوگ سلاطینِ امر و حکمران ہیں۔ اور شریعت پر قائم رہ کر یہ لوگ پاک ہوتے ہیں اور ایمانِ مسلمات لے جاتے ہیں اور بہشت میں جاتے ہیں۔ تیسرا گروہ وہ ہے جو حق تعالیٰ کی خاطر اپنے آپ سے جنگ کرتے ہیں اور حق تعالیٰ کے ساتھ مشغول ہوتے ہیں۔ الزاہدون فی الدنیا والراعیون

فی الآخرة۔ (دنیا میں زہد و تقویٰ اختیار کرتے ہیں اور آخرت میں راضی ہوتے ہیں یعنی

أَبَدًا نُهُم فِي الدُّنْيَا وَ قُلُوبُهُمْ فِي الدُّنْيَا (ان کے جسم دنیا میں ہیں اور قلوب آخرت میں)۔ ان کی شان میں آیا ہے۔ یہ ظائفہ اختیار کھلاتا ہے جو تخلقوا باخلاق اللہ (اللہ تعالیٰ کی صفات سے متصف ہو جاؤ) کے زیور سے آراستہ ہیں۔ یہ حضرات متصوف اور اہل دل بھی کہلاتے ہیں۔ یہ لوگ باطن کے بادشاہ ہیں۔ اہل اللہ ہیں اور ماسوی اللہ سے گذر کر حضرت حق سے پیوست اور واصل ہو چکے ہیں یہ مقربان حق ہیں اور تخلیق عالم کے مقصود اور مطلوب ہیں۔ ان کو جیسا کہ یہ ہیں سولے خدا کے اور کوئی نہیں جانتا۔ عالم قدس میں فرشتے ان کی گرد تک نہیں پہنچ سکتے۔

بیت ۷ چنگ در حضرت خدا زودہ

ہر چہ آل نیست پشت پازودہ

(تو نے اللہ کے دامن میں ہاتھ ڈال رکھا ہے اور جو کچھ اللہ کے سوا ہے اس پر پلات نہ

مار دی ہے)۔

یہ تباہ حال اپنا ماتم کر رہا ہے کہ ستر سال سے عمر زیادہ ہو چکی ہے لیکن راہِ حق میں ایک قدم بھی نہیں چلا۔ مرتبہ بہائم (وحشی جانور) پر ہوتے ہوئے گروہِ اول میں شامل ہے جو اپنے نفس کی خاطر اللہ سے جنگ کرتا ہے۔ ہیہات ہیہات! سفرِ آخرت در پیش ہے لیکن زاوِ راہ کچھ نہیں۔ سوائے سیاہ روئی اور تباہ حالی کے کچھ ہاتھ میں نہیں۔ لہذا جب بھی اپنے احباب کو خط لکھتا ہوں اپنا ماتم کرتا ہوں اور سر میں مٹی ڈالتا ہوں۔

بیت ۸ آہ دلم خون شد در کار او

آہ درد پہنچ رہے کار نیست

(آہ دل اس کی راہ میں خون ہو گیا ہے۔ لیکن کیا کیا جائے کہ کچھ نہیں بنتا)۔





## مکتوب ۶۶

بجانب بی بی اسلام خاتون۔ در بیان عدم ہوا ز خلافت برائے زنان ہرچ بکمال مردان رسند (مورتوں کے لئے خلافت ناجائز ہے خواہ وہ کس قدر مردانہ کمالات حاصل کریں۔

حق حق حق!

خواہم سیدہ عقیقہ ساجدہ را کو فخر النساء فی العالمین بی بی اسلام خاتون ..... واضح باد کہ دنیا آخرت کا پائل ہے اور دنیوی زندگی کا مقصد طلب حق ہے۔ اس لئے اس جہاں میں غم آخرت کھانا چاہیے اور اپنے آپ کو مسافر سمجھتے ہوئے ساری زندگی عبادت، ذکرِ ظاہر و باطن، اور حق تعالیٰ کے ذوق و شوق میں بسر کرنی چاہیے۔ سانس کو غنیمت سمجھنا چاہیے۔ کسی نے خوب کہا ہے س

ہر ایک نفس کہے رود از عمر گوہر است  
کان را خراج ملک دو عالم بود بہا

(ہر سانس جو نکلتا ہے ایک گوہر ہے اور دونوں جہاں کا خراج اس کا خون بہا ہے یعنی ہر سانس کے ضائع ہونے پر دونوں جہاں خون بہا کے طور پر ترک کر دینے چاہئیں

اسما و صفات اور اسم ذات (اللہ کا ذکر مع تصور شیخ اس شد و مد سے کرنا چاہیے کہ خدا کے سوا دل میں کچھ نہ رہے۔ اور دل متفرق ہو جائے۔ چونکہ آپ نے ذوق بیسی ہمت سے کام لیا ہے لازم ہے کہ مشائخ کا سلسلہ جاری کریں لیکن چونکہ عورتوں کے لئے خلافت جائز نہیں ہے فرقہ مشائخ ارسال نہیں کیا گیا اور اجازت بیعت نہیں دی گئی۔ لیکن اگر کوئی عورت یا مرد بیعت کی درخواست کرے تو عورتوں کو سامنے بٹھا کر یا غیبی طور پر اور مردوں کو غیبی طور پر اپنے شیخ

کی وکالت سے کلاہ و جامر عطا کرو اور دانش کا شجر الگھوا کر دو اور اپنے شیخ کا اسے مرید بنا دو۔ اور اس دولت کو دولتِ عظیم سمجھو۔ عاقبت محمود باد۔

### مکتوب ۶۷

بجانب شیخ رکن الدین فرزند حضرت شیخ  
دربیان ارشادِ راہِ حق و ترقی آلِ بتدیج

حق حق حق!

آن عزیز کا خط ملا۔ حال معلوم ہوا۔ اور دل کو مسرت حاصل ہوئی۔ چونکہ آل فرزند راہِ حق میں گامزن ہیں اس دولت اور اس سعادت کی خوشی میں یہ فقیر حق تعالیٰ کی بارگاہ میں شکر گزار ہے دعا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے آل فرزند کو زمرہٴ مجذوباں میں رکھے اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پناہ نصیب فرماوے۔ اسے فرزند اس میدان میں مردانہ وار قدم رکھ کر جان اور جہاں سب کچھ قربان کر دینا چاہیے اور بلند بہتی اور ترک ماسواہی کی بدولت میدانِ لاسکان میں کرتے ہوئے عین الیقین اور حق الیقین کے ساتھ مشاہدہ جمالِ لمیزی و لایزالی میں منہک ہو جانا چاہیے۔ لیکن طلبِ حق میں گرم ہوشی، شجاعت اور وسیع حوصلہ کی ضرورت ہے پاؤں دنیا میں اور سر عقبی میں رکھنا چاہیے۔ اور مردانِ حق کے جس قدر مقامات حاصل ہوں ان پر قانع نہیں ہونا چاہیے۔ ہمت کو ہمیشہ بلند رکھنا چاہیے۔ اگر دنیا پیش آئے تو اسے مردارِ خور کتا سمجھنا چاہیے۔ اگر دل میں حقیقی کا خیال آئے تو اسے زہدِ شہوت طلب سمجھو۔ اگر صفاتِ الیہ ظاہر ہوں تو اسے طلبِ عجز و جاہ تصور کرو۔ فرزندِ من! غلبہٴ شغلِ باطن اور شکرِ حال میں صفاتِ ذمیمہ اس طرح یکبارگی نائل ہوتے ہیں جس طرح طلوعِ آفتاب سے ظلمتِ شب دور ہو جاتی ہے۔ سرورِ کونین

صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت اور شریعت کی پابندی میں جم جانا چاہیے۔ اور خدا تعالیٰ اور مخلوق خدا کے ساتھ حسن معاملہ اور صدق سے پیش آنا چاہیے۔ اپنے نفس کی خاطر کسی سے جھگڑنا نہیں کرنا چاہیے۔ اپنا انصاف دوسروں سے طلب نہیں کرنا چاہیے (یعنی اگر کوئی شخص سختی سے پیش آئے تو اسے معاف کر دینا چاہیے) لوگوں کے ساتھ نرمی سے پیش آنا چاہیے۔ قول و فعل سے کسی شخص کی دل آزاری نہیں کرنی چاہیے۔ تمام حرکات و سکنات میں خدا سے ڈرتے رہنا چاہیے اور ہر وقت اپنے کام میں مشغول رہنا چاہیے۔ کوئی ذکر بلا ملاحظہ و واسطہ اور نہیں رکھنا چاہیے (یعنی ہر ذکر دلی توجہ اور واسطہ شیخ سے کرنا چاہیے)۔ جب شغل باطن میں استغراق حاصل ہوتا ہے تو اس سے عالم غیب کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ اور اس حال کو اس مقام پر پہنچانا چاہیے کہ مقید سے مطلق میں پہنچ جائے اور جمال ازلی و لم یزلی نصیب ہو۔ لیکن اسے فرزند من! یہ راستہ اس قدر دراز ہے کہ اگر فلک ملک یا ارواح کی رفتار سے اس کو تمام کرنا چاہیں اور ابدال آباد تک چلے رہیں تو بھی یہ سفر ختم نہ ہوگا۔

دَاتِ الْاَلْفِ سَائِلَاتٍ كَمَنْتَهَا (تحتی تیرے رب پر راستہ ختم ہوتا ہے)۔

کبھی میر نہیں آتا۔ خاص طور پر بے چارہ سالک جس کی رفتار طبع بشری سے وابستہ ہے۔ یعنی جس کی رفتار چیونٹی کی رفتار سے بھی کمتر اور ضعیف تر ہے۔ وہ کس طرح اس راہ میں چل سکتا ہے اور کیسے کعبہ و حال تک پہنچ سکتا ہے۔ لیکن جب غیبتِ خداوند جل و علی شامل حال ہوتی ہے اور جذبہ رونما ہوتا ہے جسے استغراق اور کبوتر عشق کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ تو ایک لمحہ میں اس مقام پر پہنچا دیتی ہے کہ ملائکہ انگشت بدن داں ہو کر رہ جاتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ:

مَا هَذَا بَشَرًا اِنْ هَذَا اِلَّا مَلَكٌ كَرِيْمٌ، اسی مقرب اللہ تعالیٰ وصلی اللہ

(یہ بشر نہیں ہے بلکہ ایک فرشتہ ہے یعنی حق تعالیٰ کا مقرب اور وصلی اللہ ہے)

بیت سے مور میکن ہو سے داشت کہ در کعبہ رسد

دست در پائے کبوتر زدہ ناگاہ رسید

(میکن چیونٹی کے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ کعبہ کی زیارت کروں۔ اس نے کبوتر کے



پاؤں کو پکڑ لیا اور فوراً پہنچ گئی یعنی پیر کا مل کے توسط سے۔

اے فرزند! اے فرزند! کام کرو اور بہت کام کرو۔ حق تعالیٰ کی حکمت کا تقاضا یہی ہے کہ بشر بیچارہ کے بلند مقامات پر بتدریج رسائی ہو کیونکہ عند ظہور الحق ثبوت الخلق (حق کے ظہور سے خلق کا عدم ہوتی ہے) چونکہ مقصود مشاہدہ جمال حق ہے۔ آہستہ آہستہ سالک کو آشنا کرایا جاتا ہے کبھی سستی میں کبھی ہوشیاری میں، کبھی دوست کے ساتھ کبھی انیس کے ساتھ ٹھٹھاتے ہیں تاکہ پرورش ہوتی رہے اور کمال پر پہنچ جاتے۔ اور نہاد بشری (یا بنیاد بشری) نہاد روحی و نوری میں تبدیل ہو جاتے۔ تب جا کر عالم غیب کا تحمل ہوتا ہے کہ لا یحمل عطایا المثلث الا مطایا المثلث۔ (بادشاہ کے انعامات کو سوائے بادشاہ کے مقربین یا نائب کے کوئی برداشت نہیں کر سکتا) جب طالب کو آہستہ آہستہ وجود نوری و روحی مل جاتا ہے تو بادشاہ کا مطایا (مقرب یا نائب) ہو جاتا ہے اس وقت بادشاہ کے انعامات (عطایا) جن سے مراد اسرار و انوار ازلی و لم یزلی ہے برداشت کرنے کی طاقت آجاتی ہے اور مراد حاصل ہوتی ہے۔ اگر کسی شخص کی ترقی تیزی سے ہوتی ہے تو وہ مجذوب مطلق اور مجنون مستغرق ہو جاتا ہے۔ اگر چہ یہ بھی بڑی بات ہے لیکن مردان حق کے نزدیک یہ نقص حال ہے کیونکہ انبیاء علیہم السلام کے لئے مجنون ہونا (یعنی منسوب الحال ہونا) بدترین عیب ہے۔ شیرخوار بچوں کے لئے جوگی روٹی اور بھوننا ہو گوشت موجب ہلاکت ہے۔ پس ترقی آہستہ آہستہ ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور یہی وجہ ہے کہ پیغمبروں کی پیغمبری کا چالیس سال بعد ظہور جیسا کہ قرآن مجید میں ہے کہ:

وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَرَأَىٰ أَن مَّا وَكَلَّمَا وَعَلَّمَا

(اور جب وہ جوان چھپے کو ہم نے ان کو حکم دیا اور علم عطا فرمایا)

یعنی جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کمال وجود کو پہنچے اور چالیس سال سے عمر زیادہ ہوئی اور صفات و افعال کو استومی (راستگی یا پختگی) حاصل ہوئی تو انھیں حکم و علم پیغمبری اور تبلیغ رسالت کا کام سپرد ہوا۔ نیز یہی راز ہے کہ مومنین اور مقربین کو دنیا میں رکھ کر ہزاروں تکالیف سے آشنا کرتے ہیں اور پھر قبر کی منزل تک پہنچا کر کئی ہزار سال وہاں رکھتے ہیں..... اور وہاں سے میدان

حشر میں لاکر کھڑا کرتے ہیں جہاں پچاس ہزار سال کا اس قدر وحشت ناک دن ہوگا کہ انبیاء و اولیاء کا نپ رہے ہوں گے۔ پس اعمال کا وزن ہوگا۔ پل صراط سے گزارا جائے گا۔ اگر وہاں سے خداوند تعالیٰ کے فضل سے گزر گیا تو بہشت میں جگہ دیتے ہیں کہ مقام رحمت الہی ہے اور وہاں بقدر درجات دیدار الہی نصیب ہوتا ہے اور تیس ہزار سال تک مشاہدہ جمال بے چون و بے چگون میں مستغرق اور مدہوش رکھ کر افاقہ دیتے ہیں اور پھر تجلی کرتے ہیں۔ اسی طرح ہر شخص کے درجات کے مطابق تجلیات کا تکرار ہوتا رہتا ہے۔ اور بعض لوگ ایسے ہیں جو ایک لمحہ کے لئے بھی حجاب میں نہیں ہوتے بلکہ ہمیشہ جمالِ دوست میں مستغرق رہتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ اے فرزند! کام کرو اور دردمجت میں بے قرار ہو کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ ”ایں کار درو و اندوہ است“

(یہ کام درد و غم ہے)۔ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم متواصل الحزن و دائم الفکر (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ غم اور فکر میں رہتے تھے)۔ آپ ہمیشہ دوست کے شوق اور فراق میں جلتے رہتے تھے اور یہی آپ کا سکون قلب تھا۔ آپ دوست کے سوا کسی چیز کے ساتھ چین نہیں پاتے تھے۔ پس مرد کا کام یہ ہے کہ:

”نہ باکس شمامے، و نہ بر پشت بارے، و نہ در سینہ آزارے و نہ با غیر کارے باشد“  
(نہ کسی کو حساب میں لائے، نہ پیٹھ پر کوئی بوجھ ہو یعنی علاقہ دنیا سے آزاد ہو۔ نہ دل میں کوئی متناہو نہ غیر کے ساتھ کوئی کام)۔

اے فرزند! تمام عبارات کا مطلب ایک ہے یعنی وہی مطلوب و مقصود ہے اور اس کے سوا سب مفقود۔ ہاں حیاتِ بشری کے لئے جو امور ضروری ہیں ان میں مشغول ہونے میں مضائقہ نہیں۔ جب مطلوب ایک ہے تو پھر کسی چیز کا دل پر قبضہ نہیں ہونا چاہیے۔ قبضے کا مطلب یہ ہے کہ دیگر مطالب کے لئے دل میں تفرقہ اور پریشانی پیدا ہو۔ اور قلب سیاہ ہو جائے۔ عیاذاً باللہ (خدا پناہ دے)۔ بچوں کو خطرہ درپیش ہوتا ہے (یعنی وسوسہ پیدا ہوتے ہیں) لیکن تفرقہ نہیں ہوتا۔ درویش اپنے دل کا پاسان ہوتا ہے اور ایک درد کے سوا دوسری کوئی چیز نہیں لانا۔ اور نہ

متفرق ہوتا ہے (یعنی تفرقہ میں مبتلا نہیں ہوتا)۔ جب تمہارا دل منور ہوگا تو معلوم ہو جائے گا کہ کیا لکھا گیا ہے۔ دوسرا خط برادر میاں عبدالرحمن کو دے دینا۔ عاقبت محمود باد۔

### مکتوب ۶۸

بجانب میاں عبدالرحمن در بیان ادب کردن و نگوساری و خدمت گذاری نمودن مریدان پیش فرزندان و قرابتیال شیخ خود (اپنے شیخ کی اولاد اور رشتہ داروں کے ادب اور خدمتگاری کے بیان میں)۔

### حق حق حق!

معلوم ہوا ہے کہ آں برادر میرے بیٹے شیخ رکن الدین سے رنجید ہیں۔ اے برادر! آج آفتاب اسلام غروب ہونے والا ہے۔ لَبْدَاءُ الْاِسْلَامِ غَرِيْبًا وَ سَيَعُوْدُ كَمَا بَدَا ؕ (اسلام غریبی کی حالت میں ظاہر ہوا اور اسی حالت میں واپس جائے گا)۔ آج کل معاملہ برعکس ہو گیا ہے۔ اگر شیخ رکن الدین تجھ سے رنجیدہ خاطر ہو جاتے اور تم مجھ و نیاز سے اس کی خوشنودی حاصل کرتے تو مناسب حال ہوتا۔ اور اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل ہوتی۔ لیکن یہ بات (یعنی تمہارا ناراض ہونا) محض گمراہی ہے اور شیطان لعین نے تمہارے دل پر قبضہ کر رکھا ہے شیطان کو لاحول کے خمر سے دفع کرنا چاہیے اور اپنے آپ کو بچانا چاہیے۔ اگر اس لعین نے اپنا دار کر لیا تو مردودِ ابدی بنا دے گا۔ اور ابدالآباد تک راستہ بند کر دے گا۔ العیاذُ باللہ من ذالک (اللہ اس سے پناہ دے)۔ اے برادر! عجیب ہے کہ ہم سے نعمت طلب کرتے ہو اور ہماری اولاد سے برگشتہ ہو۔ چہاں چہاں! وہ نعمت ہرگز نہیں ملے گی اور راہِ حق کبھی نہ پاؤ گے۔ جو کچھ تم چاہتے ہو وہ ضلالِ گمراہی اور وبال



ہے اور جسے تم فوراً سمجھتے ہو غفلت اور غرور ہے۔ جب تک شیطان زندہ ہے طالبانِ حق کے دلوں کا خون کرتا رہے گا۔ فرصت کو غنیمت سمجھنا چاہیے اور توبہ سے فائدہ اٹھا کر بخشش مانگنی چاہیے۔ شیطان کے تیروں سے اپنے آپ کو بچاؤ۔ اسے برا در! قرآن میں نظر کرو۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ:

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا التَّوَدُّةَ فِي الْقُرْبَىٰ

اے نبی ان لوگوں سے کہہ دو کہ ہدایت کے بدلے میں تم سے کوئی اجر طلب نہیں کرتا سوائے اس کے میرے قربت داروں سے الفت (کرد)۔

پس جو شخص آج اپنے شیخ کی اولاد سے قطع تعلق کرتا ہے کل قیامت کے دن حق تعالیٰ کو کیا جواب دے گا۔ اور کیا منہ دکھائے گا۔ یہ فقیر ضعیف حضرت شیخ جلال و تدس اشد روح پانی پتی جو چار پانچ پشت دور ہیں کی اولاد سے کس قدر محروم و نیاز سے پیش آتا ہے اور خاکساری کرتا ہے۔ ہوشدار، ہوشدار، ہوشدار (خبردار! خبردار! خبردار!!!)۔ متنبہ ہو جاؤ اور استغفار کرو تاکہ سلامتی سے گذر جاؤ۔ تم دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے کے ساتھ اس قدر محبت ہونی چاہیے کہ درمیان میں کوئی رنجش نہ رہے اور شیطان شکست کھا جائے۔ نیز شغل باطن میں کوشش، مبلغ کرنی چاہیے اور حصول علم میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ کتب سلوک کا مطالعہ بھی نہایت ضروری ہے ہر روز کتب سلوک کا مطالعہ اپنے اوپر لازمی سمجھو اور انھیں اپنا سلوک راہ سمجھو۔ کیونکہ کتابیں چراغ کا کام دیتی ہیں اور چراغ کے بغیر نور نہیں اور نور کے بغیر حضور ناممکن ہے کیونکہ جو جہل ہے وہ حجاب ہے۔ پس علم کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ پس کام کرتے رہو حتیٰ کہ فضل خداوندی شامل حال ہو اور نعمت حاصل ہو۔ جو کچھ قیمت میں لکھتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ ضرور اپنے وقت پر مل جائیگا۔

بوقتے موقوف است بعجلت برنے آید جو وقت نیک در آید انار بستہ بکشاید  
(ہر کام کے لئے ایک وقت ہے عجلت (جلد بازی) سے کام نہیں بنتا۔ مناسب وقت پر بند انار خود بخود کھل جاتا ہے)۔ عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۶۹

بجانب شیخ رکن الدین ومیاں عبدالرحمن در بیان اگمالی مریدان  
بتادیب و تفتہ نمودن پیران در راه دین (شیخ کامریدوں کو کامل  
بنانا بذریعہ تادیب و سختی)۔

حق حق حق!

شعرے سلام علیکم چو در خاطر می

گر اند چشم دوری بدل حاضری

اتما المقصود هُوَ وَلَا سِوَاہُ (تحقیق اللہ مقصود ہے اور اس کے سوا کئی نہیں)

تم دونوں بھائیوں کو چاہیے کہ دونوں بھائی ایک دوسرے کے ساتھ تحمل سے برتاؤ کریں۔ اور  
باہمی اخوت میں مستحکم رہیں۔ اور مشائخ کی خدمت کجیاں و دل سے کرنی چاہیے کہ وہ مردان کار  
اور شیران روزگار ہیں۔ دونوں جہانوں کو تخریب کر ڈالو اور پس حق تعالیٰ کے سوا کسی چیز کے ساتھ  
قرار نہ پکڑو۔ کنزول کو چھوڑ کر ہنر و ہم خروج کے طلب گار بنو۔ تاکہ کون و مکان سے باہر نکل کر  
لا مکان میں منزل ہو جائے۔ مردان حق کی یہ شان ہے کہ ملک و ملکوت سے گذر کر خورشید فلک  
کو پاؤں کے نیچے لاتے ہیں۔ خواجہ نظامی فرماتے ہیں سے

رنج خود و راحت یاران طلب

سایہ خورشید سواراں طلب

(اپنے لئے رنج اور اجاب کے لئے راحت کا طالب بن۔ ان حضرات کا سایہ طلب کرو جو

خورشید سوار ہیں)۔

لیکن عشق کا بوجھ اٹھانا لازمی ہے خواہ کس قدر بھاری ہو اور عاشق صادق بن کر رہنا چاہیے کیونکہ

کام عشق ہی سے بنتا ہے۔

بیت سے مہر بلا کہ قوم ناحق دادہ است

زیر آں گینج کرم بہنادہ است

(جو بلا و مصیبت کہ حق تعالیٰ نازل کرتے ہیں اس بلا کے نیچے رحمت کا خزانہ پوشیدہ ہوتا ہے)

طالبین کے لئے بلائیں وہ نعمت ہوتی ہے جو عطا میں نہیں۔ اَذْبَتِي سَرِيحًا فَاحْسَنَ تَادِيَةً  
(حق تعالیٰ مجھے ادب سکھایا اور وہ بہترین تادیب ہے) کا اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے۔

فتحننا عليهم انواب كل شئ جزا شرط فلما نسوا ما ذكر و ابه

(اس پر ہم نے ہر چیز کے دروازے کھول دیے پس جب وہ بھول گئے جو کرم نے ان کو یاد دلایا)

پس خاک کا سر میں ہونا بہتر ہے۔ اور جان و جہاں کی بربادی اختیار کرنی چاہیے تاکہ عمارتِ دل غارتِ دوست ہو۔ یہی وجہ ہے کہ جب شیخ مشفق تادیباً مرید صادق پر غصہ ہوتے ہیں اور کچھ عرصہ بیزاری اختیار کرتے ہیں تو اس وقت مرید کو بے حد فائدہ حاصل ہوتا ہے کیونکہ سنتِ الہی یہی ہے۔ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کئی بار عتاب نازل ہونے کے معنی ہیں۔ نیز حضرت رسالت پناہ کا حضرت ابوبکرؓ و حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما پر بعض اوقات خفہ ہونا اسی قبیل سے ہے۔ اسی طرح بعض مشائخ کا مریدیں سے رنجیدہ ہونا جو کتابوں میں پایا جاتا ہے ان کے کمال کا موجب تھا۔ اسے برادرِ عاشق صادق بنو کہ الصدقُ ينجي و الكذبُ يهلك (صدق نجات دیتا ہے اور کذب ہلاک کرتا ہے)۔ یہ ہے وہ اصول جو مومنین کا دستگیر اور جہانوں میں موجب پناہ ہے۔

پس ان کو کیا ڈر ہے۔ اَلْمَخْلُصُونَ عَلَى خَطَرٍ عَظِيمٍ (مخلصین بڑی مصیبت میں ہوتے ہیں) کے یہی معنی ہیں۔ (یعنی طالبِ حق پر بلا کا نزول رہتا ہے تاکہ اس کی پرورش ہو اور کمال کو پہنچے)۔ پس مردانہ وار برداشت کرنا چاہیے اور تیزی سے نکل جانا چاہیے۔ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ (اللہ تعالیٰ مددگار ہیں) کا در در کہ۔ کام کر اور بردبار ہو کر رہ۔ دوست کا دروازہ نہ چھوڑ اور اس کے پاؤں تھامے

رکھ۔ حضرت شیخ سعدی فرماتے ہیں



سعدی بجا ترکِ محبت نتواں کرد

بر دور نبشیم کہ از خانہ برانند

(دوست کے ظلم کو دیکھ کر ہم اس کی محبت نہیں چھوڑیں گے۔ ہم در پر بیٹھے ہیں اس امید میں کہ وہ آکر ہمیں بھگا دیں)۔

خاطر جمع رکھو ایک دن وہ ہوگا کہ دوست اپنے جمالِ باکمال سے مشرف فرمائیں گے اور اپنے محب دور افتادہ کو ہنسا کر کریں گے۔ اور جہاں میں منادی کریں گے کہ :

مَا دَعَاكَ سَابِقَ وَمَا قُلِي وَلَا تَخْرُجْ خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَىٰ وَتَسُوْفَ  
يُعْطِيكَ سَابِقَ فَتَرْضَىٰ .

(نہیں چھوڑا تیرے رب نے تجھے نہ ہی بیزار ہوا ہے تجھ سے۔ پہلے وقت سے بعد کا وقت تیرے لئے بہتر ہوگا اور تیرا رب تجھ کو اس قدر عطا کرے گا کہ تو راضی ہو جائے گا)۔

اس سے شیطان مرود ہو جائے گا، نفسِ ذلیل اور دشمنِ خوار ہوں گے۔ دوست نوازے جائیں گے اور دَسَّاعُنَّا لَكَ ذِكْرَكَ (اور ہم نے بلند کیا تیرے ذکر کو) کا تاج ان کے سر پر رکھا جائے گا۔ اور وَانْتَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ (اور تم خلقِ عظیم کے مالک ہو) کی پوشاک زیب تن کرائی جائے گی۔ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَ الشَّهَدَاءِ وَالْعَبْدِ الْيَتِيمِينَ وَحَسَنَ أَوْلِيَائِكَ سَابِقًا

(اور وہ ان لوگوں میں سے ہوگا جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام کئے ہیں یعنی انبیاءِ صالحین،

شہداء اور صالحین میں ہوگا

کے زمرہ میں شامل کیا جائے گا۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ وَكَمَىٰ بِاللَّهِ وَكَيْفَ (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے اور اللہ تعالیٰ بہترین دیکھتا ہے)

مطالعہ کتب سلوکِ راہِ حق اور طلبِ علم سے ہرگز دور نہیں رہنا چاہیے۔ بلکہ کمال اور جمالِ اسی میں سمجھو اور اس کے لئے سعی و تلاش کریں کیونکہ علم نور ہے اور مشاہدہ اور حضورِ نبیؐ نورِ مہر نہیں۔ اللہ

نور السموات والارض (اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے) کے یہی معنی ہیں۔ جس کسی کو یہ نور حاصل ہے حضور بھی ہے۔ یہاں اپنے آپ کو سارے جہاں کو ترک کرنا واجب ہے بلکہ دونوں جہانوں کا ترک لازم ہے (یعنی آخرت یا بہشت کی خواہش سے بھی خواہش نفض ہے ترک کرنا چاہیے) تاکہ کشف حاصل ہو کیونکہ مَنْ عَرَفَ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ (جس نے اللہ کو پہچان لیا اس سے کوئی چیز مخفی نہیں رہتی) اور شغل باطن میں ہمیشہ کوشاں رہنا چاہیے اور دل کو اس کے لئے بے قرار رہنا چاہیے۔ تاکہ شغل کا اثر دل پر ہو اور دل نور حق سے منور ہو۔ حتیٰ کہ قلب المؤمن عرش اللہ تعالیٰ (مومن کا قلب حق تعالیٰ کا عرش ہے) کا طور ہو۔ وَيَتَجَلَّىٰ رَبُّنَا صَاحِبًا  
 کا نور چمکے۔ ذالک فضل اللہ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔

(یہ اللہ کا فضل ہے جسے عطا کرے تحقیق اللہ تعالیٰ بڑے فضل کرنے والے ہیں)۔

بیت ۷ من مے جویم دیگران مے جویند

تا دوست کرا خواہد و میلش بکدم است

(میں بھی تلاش میں ہوں دوسرے بھی تلاش میں ہیں معلوم نہیں دوست کسے چاہتا ہے اور

کس سے محبت کرتا ہے)۔

عاقبت محمود باد۔

### مکتوبات

بجانب شیخ عبدالرحمن ابرہیان بلند کردن ہمت والتفات  
 بخیرے نمودون بغیر دوست (ہمت بلند کرنے اور بغیر  
 دوست کے کسی کی طرف التفات نہ کرنے کے بیان میں

حق حق حق!

www.maktabah.org

آن برادر کا خط ملا۔ حال معلوم ہوا اور دل کو فرحت ہوئی۔ اسے برادر راہِ حق کے عجائب و  
 غرائب ہزاروں لاکھوں ہیں۔ اور تقریر و تحریر سے باہر ہیں۔ ان کی طرف التفات نہیں کرنا چاہیے۔  
 ہمت بلند کر کے اپنے کام میں مشغول رہنا چاہیے اور سستی نہیں کرنی چاہیے۔ استقامتِ حقیقی دولت  
 ہے۔ مردانِ حق کا مقولہ ہے کہ اگر طالبِ حق کو غلیل کی غلت، کلیم کی مکالمت، اور روحِ اللہ کی  
 روحانیت یا اس قسم کی کوئی اور چیز مل جائے اور وہ اس میں مشغول ہو جائے تو اس کا مردوں میں شمار  
 نہیں ہوتا۔ بلکہ بے ہمتوں میں شمار ہوتا ہے ہر دم محلِ من مزید کا نعرہ لگانا چاہیے۔ قبض و بسط ( )  
 روحانی بندش یا کثرتِ ذوق و شوق کا غلبہ اور باطنی شور و غل جس قدر پیش آئے مردانہ وار برداشت  
 کرنا چاہیے۔ نہ اس سے گھبرانا چاہیے نہ لوگوں کے سامنے دم مارنا چاہیے۔ راستی، تیزی اور شجاعت  
 سے آگے بڑھنا چاہیے۔ اس راستے میں بے روی روا نہیں ہے۔ مردانِ حق نے کہلے کہ ”ہر کربدگانگے  
 آویزد یا بباگے بگریزد از دوپہج ز خیزد“ (جو شخص چھرتی (نصف ماشہ) میں اٹک جاتا ہے یا  
 مخالف) آواز سنتے ہی بھاگ نکلتا ہے اس سے کچھ نہیں بنتا۔ ابھی میدان وسیع اور کام بہت  
 ہے بڑھتے رہو اور محلِ من مزید کا نعرہ لگاتے رہو۔ لیکن حق تعالیٰ کا شکر ادا کرو کہ اس نے  
 اپنے فضل و کرم سے اور مشائخ کی بدولت عالمِ غیب میں پہنچا دیا ہے۔ جو کچھ سالہا سال میں  
 حاصل نہیں ہوتا چند دنوں میں مل گیا ہے پس مردِ بکر وَلَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ پر عمل کرنا چاہیے  
 (یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرح یہ کہہ کر طلبِ حق میں آگے بڑھنا چاہیے کہ فانی چیزوں  
 سے میں دل نہیں لگاتا)۔ اور نور و ظلمت، آواز ہائے دل پذیر یا راستے کی خوبصورتی کی طرف بالکل  
 توجہ نہیں کرنی چاہیے۔ مشائخ نے لکھا ہے کہ خطرہ کار و کارڈ کرنا طالب کے لئے آسان ہے لیکن جب وہ  
 خطرہ باطن میں نور یا ظلمت کی صورت اختیار کرتا ہے تو مشکل ہو جاتا ہے۔ لیکن اس رکاوٹ کو بھی  
 عبور کرنا ہے اور اسی سے مرد کی قیمت معلوم ہوتی ہے۔ قیمة المرء ہمتہ (مرد کی قیمت اس  
 کی ہمت ہے)۔ اور یہ بلا ذکر باطن کے غلبہ کے بغیر سالک کے راستے سے دور نہیں ہوتی۔ ذکر و  
 عبادت میں اس قدر مشغول ہونا چاہیے کہ ذکر و عبادت حیات بن جائے اور بے ذکر و عبادت موت



نظر آئے۔ اس وقت حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ کشش پیدا ہوگی کہ ذاکر خود مستغرق ہو جائے گا۔ اور عالم قید و اضافت سے نکل کر عالم اخلاق میں پہنچ جائے گا۔ سیرالی اللہ شروع ہو جائے گی اور دَاتِ الْخِ سَرَابَاتٍ مُّصَنَّنَا (تحقیق انتہائی مقام تیرا ہے) مقام ہو جائے گا۔ اور اس کی کوئی انتہا نہیں۔ پھر کشف و رکشف اور مشاہدہ در مشاہدہ نصیب ہوگا۔ اور سالک کا کام بن جائے گا۔ ذَالِکَ فَضْلِ اللّٰهِ یُوْتِیْهِ مِنْ یَشَآءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے چاہے عطا کرتا ہے۔ اللہ بڑا فضل کرنے والا ہے)۔ اگر ہو سکے تو آپ اور فرزندین شیخ رکن الدین طال عمرہ وزید ذوق، وشوق، باللہ صبح کے وقت یا کسی دوسرے وقت ذکر جہر حضور کے قلب اور تصور شیخ کے ساتھ کر لیا کریں۔ تاکہ ذکر جہری اور ذکر شری دونوں سے فائدہ حاصل ہو اور فارغ بالکل نہیں رہنا چاہیے۔ ورنہ ہم دونوں کو یہاں بلا لیں گے۔ پس اسی جگہ مشغول رہو اور کم و بیش جو کچھ پیش آئے تحریر کر دیا کرو تاکہ ارشاد ہو سکے اور اسی کے مطابق خط تحریر کیا جاسکے۔ ابھی یہ مکاشفاتِ صدری ہیں، مکاشفاتِ قلبی و روحی ابھی آگے ہیں۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے زیادہ عطا فرمائے۔ عاقبت محمود باد۔

### مکتوب

بجانب قاضی عبدالرحمن و شیخ رکن الدین ذکر جہری چار  
ضربی اور حجرہ کی پاکی اور تنگی کے بیان میں۔

حق حق حق!

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

مَنْ مَلَبَّ شَعْمًا وَجَدَّ وَجَدَّ

www.maktabah.org

(جس نے کسی چیز کو طلب کیا اور اس نے جدوجہد کی اس نے پایا)۔

طلب میں جِدّ (کوشش) شرط آتی ہے۔ یعنی صدق طلب مطلوب تک پہنچا دیتی ہے اور یہاں جان باختن اور جہانِ نامختن (جان پر کھیل جانا اور اپنی دنیا جلا دینا) ہے اور جو کچھ محبوب کا غیر ہے اس سے بچ نکلتا شرط طلب بجا لاتا، راہِ حق ہمت سے قدم رکھنا اور استقلال سے اس درگاہ میں مشغول ہونا ہے کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ قیمة السراہمتہ وبعثہم الکفد ینقسم المعالی (مرد کی قیمت اس کی ہمت ہے اور اس کے مطابق انعامات تقسیم ہوتے ہیں)۔ طالب کو چاہیے کہ دن رات، خفیہ اور ظاہر ہر قسم کی عبادات اور تقربات الہی (مراقات وغیرہ) میں مشغول رہے اور دنیا اور مخلوقات سے ظاہراً و قلباً گناہ کش رہے شغلِ باطن میں اس قدر کوشش کرے کہ غیر دوست کی دل میں ہرگز جگہ باقی نہ رہے اور دوست اور غیر دوست دل میں جمع نہ ہونے دے۔

مصرعہ سے یا خانہ جائے رخت بود یا خیال دوست

(خانہ دل یا سامان کی جگہ ہو سکتا ہے یا دوست کے خیال کی جگہ۔ دونوں چیزیں دل میں جمع

نہیں ہو سکتیں۔ کسی نے خوب کہا ہے سے

ہم خدا خود ہی وہم دینائے دون ایک خیالست و محال است و جنوں )

بے کاری ہرگز اختیار نہ کرے۔ اور سستی اور افسردگی (مالیوسی) سے دور بھاگے کیونکہ اس سے مراتب میں تنزل اور دوست سے بعد ہوتا ہے۔

”غیبیہ کہ شیر غیب است طفل آن راہ را بدلاں مے پرورند نباشد کہ لا دَامِرَادَ

یَمَعًا لَا دَرِدَ لَہُ“ (اس کے معنی صاف نہیں شاید معنی ہو سکتے ہیں کہ غیب کی

طرف متوجہ نہیں ہونا چاہیے کیونکہ غیب ایک قسم کا دودھ ہے جس سے اس راستے کے

بچکان یعنی نوآموز لوگوں کی پرورش ہوتی)

بزرگوں نے کہا ہے کہ تو کام کرتا رہ ایک دن وہ آئے گا کہ تو اسی مقام پر ہوگا جہاں

دوسرے پہنچ چکے ہیں اور تو وہی دیکھے گا جو دوسروں نے دیکھا ہے اور تو وہی سنے گا جو دوسروں نے سنا ہے۔ اور تو وہی کہے گا جو دوسروں نے کہا ہے۔ **لِحِی مَعَ اللّٰهِ وَقَتِ** (پیغمبر علیہ السلام فرماتے ہیں کہ مجھے اللہ کے ساتھ ایک وقت ہوتا ہے کہ کوئی مقرب سے مقرب فرشتہ یا نبی وہاں تک نہیں پہنچ سکتا) کی شراب حلق میں ڈالتے ہیں اور بنا دیتے ہیں کہ:

وَصَلِّ الْعِیْبِ اِلٰی الْحَبِیْبِ وَاَقْتَرِنِ الطَّالِبَ بِالْمَطْلُوبِ

(دوست واصل ہو دوست سے اور طالب جا ملا مطلوب سے)۔

جب اربعین (چلہ) کرنے کا خیال ہو تو پاک و صاف اور تنگ و تاریک حجرہ تلاش کر کے بیٹھ جانا چاہیے۔ چلہ ذکر جہری سے کرنا چاہیے۔ اور رات دن ذکر جہری میں مستغرق رہنا چاہیے۔ لیکن حاجت بشری (بیت الخلا کے وقت) یا استنجا کی حالت میں ذکر جہری نہیں کرنا چاہیے بلکہ ذکر خفی سے کام لینا چاہیے۔ ذکر جہری چار ضربوں سے کرنا چاہیے۔ ذکر اسم ذات (اللہ) تمام اسماء و صفات کا خیال رکھتے ہوئے تصور جمال شیخ کے ساتھ کرنا چاہیے۔ اور ہر ضرب میں یہ بات ملحوظ رکھے۔ اور کوئی اسم بلا حضور دل و واسطہ شیخ نہیں ہونا چاہیے۔ پہلی ضرب بائیں طرف، دوسری ضرب دائیں طرف تیسری ضرب سامنے کی طرف معصوم پر اور چوتھی ضرب دل پر مار کر ذکر کرنا چاہیے۔ ایک سانس میں ایک سو چالیس دفعہ ذکر (اسم پاک اللہ اللہ) کرنا چاہیے۔ جب تک ایک سانس مکمل نہ ہو دوسرا سانس نہیں لینا چاہیے۔ اور مصحف (قرآن مجید) خلوت میں اپنے سامنے رکھ کر اس پر ضرب لگانی چاہیے۔ اور جو کچھ حاصل ہو کسی سے اس کا ذکر نہیں کرنا چاہیے۔ اگر ایک چلہ تیرہیت سے ہو جائے تو جو کچھ تو دوسرا اور تیسرا چلہ متواتر کرنا چاہیے۔ اور ذکر جہری رات دن جاری رکھنا چاہیے۔ اگر اس فقیر کا آنا ہو تو اپنے سامنے تربیت دے گا۔ ورنہ خدا تعالیٰ کے سپرد ہیں۔ روحانیت شیخ مرید صادق سے جدا نہیں۔ خواجہ اولیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے تربیت حاصل کی لیکن آنحضرتؐ کے ساتھ ظاہری ملاقات کسی نہ ہوئی۔ لہذا کوئی فکر نہ کرو اور کام میں مشغول رہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ پردہ اٹھ جائے گا اور کمال ازلی و کمال لم یزلی سے نوازے



جاوگے۔ اور تھوڑا بہت جو کچھ پیش آئے مطلع کر دیا کرو تاکہ ارشاد کیا جا سکے۔ پہلے خط کا جواب دیا جا چکا ہے۔ واضح ہو جائے گا۔ عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۷۲

بجانب شیخ جلال الدین تھا نیسری حیرت عارفین کے بیان میں یعنی  
دوہرہ سے پنڈت ات بد ہونک پوتھا بانچہ پران  
پٹھ بہا کہ بے بہا کہے دوسر بہ کیا نجبان

حق حق حق!

از خراب شدہ، دسوختہ، ددوختہ، و بیخ نیوختہ فقیر عبدالقدوس اسمعیل الحقی.....  
واضح یاد کہ ہر حال میں شکر ہے اور یہ کوئی شکر نہیں سوائے کفر کے۔ اور خرابی کے سوا کوئی  
چارہ نہیں۔ اور اس کام کے لئے کوئی شخص بے عین نہیں۔

۱۔ شکر درحقیقت وہ ہے کہ اس نعمت میں منعم یعنی عطا کرنے والے کو دیکھے اور نعمت کو مشاہدہ منعم میں  
بھول جائے۔ لیکن اگر نعمت کو دیکھ کر منعم بھول جائے یہ کفر ہے کیونکہ ظہور نعمت میں ستر منعم منعم کا چھپ  
جانا کفر بتا ہے۔ اور اس کفر سے کوئی آگاہ نہیں۔

یعنی عین اسلام میں دوئی کفر حقیقی ہے اور اس سے کوئی شخص آگاہ نہیں۔ اھتر مترجم کا خیال ہے  
کہ دوئی اس لئے کفر حقیقی ہے کہ وحدت مطلقہ کا ترک یا انحراف ہے۔

آہ ہمیں کیا پیش آیا ہے اور درحقیقت ہمیں کچھ پیش نہیں ہے۔ آہ یہ کیا دین ہے اور درحقیقت کوئی دین نہیں (یعنی ظاہر میں دوئی ہے عبادت ہے اور سجدہ سجود لیکن حقیقت میں نہ کوئی عابد ہے نہ معبود نہ ساجد ہے نہ سجدہ) آہ کیا نولیش ہے اور درحقیقت کوئی نولیش نہیں ہے۔ ان بے چارے سونٹگان (جملے ہوئے)۔ دونٹگان (پروئے ہوئے) اور ان خراب حال بندگان کو اس طرح مبتلا کر دیا ہے کہ نہ تن کے ساتھ چھوڑتے ہیں نہ جان کے ساتھ۔ نہ دنیا کے ساتھ نہ عقبی کے ساتھ۔ نہ کوئی پرسان حال ہے پس وہ فریاد کرتے ہیں اور کہتے ہیں:

### غزل

آہ کہ آں شوخ وفادار نیست      آہ کہ آں یار مراد نیست  
 آہ کرا گویم ایں درد آہ      آہ کس محرم اسرار نیست  
 آہ دلم خون شدہ در کار او      آہ درد ہیچ رہ کار نیست  
 آہ پریشان شد ایں سید  
 آہ کہ آں زلف بہنجا نیست

(آہ وہ محبوب وفادار نہیں افسوس کہ وہ دوست مراد دوست نہیں۔ (۲) افسوس کس سے درد عشق کا حال بیان کرو کہ کوئی محرم راز نہیں (۳) افسوس کہ میرا دل اس کے عشق میں خون ہو گیا لیکن اُسے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ (۴) افسوس کہ یہ سید پریشان ہے اور افسوس محبوب کی زلفیں بہنجا نہیں)۔

جس نے لغوی اختیار کر رکھا ہے اس سے خطاب ہوتا ہے إِنَّ الْمَتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ

(متقی لوگ جنت میں ہوں گے اور افضالت پائیں گے)۔ جس نے عمل صالح کئے ہیں ان سے کہا جاتا ہے۔ **كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ** (ان کے لئے جنت الفردوس ہے)۔ جو اہل آسمان ہیں ان کے متعلق کہا گیا ہے: **كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ** (تمام سیارے ٹھک میں تیرتے پھرتے ہیں)۔ جو اہل زمین ہیں ان کے لئے یہ نازمانہ (چابک) ہے **وَلِكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ** (ان کے لئے ناز جہنم ہے) سے مراد دکر دیا ہے۔ آہ! کہاں جائیں اور کیا کریں! شاید اسی وجہ سے **مُصْطَفَىٰ عَلَيْهِ السَّلَام** نے کمال صفا سے نعرہ مارا کہ **يَا لَيْتَ سَرَبَ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا** (کاش محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا)۔ **رَابِعُ بَصْرِيٍّ** ایک دن نعرہ مارتی ہوئی صحرا میں نکل گئی۔ فرمان ہوا بہشت چاہتی ہو عرض کیا خداوند بہشت نیکوں کا ٹھکانہ ہے۔ فرمان ہوا دوزخ چاہتی ہے۔ عرض کیا خداوند دوزخ بد کرداروں کی جگہ ہے۔ فرمان ہوا کیا چاہتی ہے عرض کیا خداوند! بندہ کو پہننے سے کیا کام۔ چاہنا پابندی ہے۔ خواست (چاہنے) سے کوئی کام راست نہیں آتا۔ دین میں چاہنا کیا معنی رکھتا ہے۔

بیت سے کارے بمراد خود خواہی و دین درست

ایں ہر دو نباشد نہ فلک بندہ تست

(ایک طرف تو تم اپنی مراد چاہتے ہو اور دوسری طرف صلح دین ریزہ و نول کام یک جا نہیں ہوتے کیونکہ فلک تمہارا غلام نہیں ہے کہ ہر کام تمہاری مرضی کے مطابق ہو)۔

بیت سے گر مراد خویش خواہی ترک گیر از وصل ما

وہ مرا خواہی رہا کن اختیار خویش را

(اگر تم اپنی مراد چاہتے ہو یعنی اپنی خواہش پوری کرنا چاہتے ہو تو ہمارے وصل کا خیال چھوڑو)



دو۔ اور اگر مجھے چاہتے ہو تو اپنا اختیار (خواہش) ترک کر دو)۔

اس کے بعد رابعہؓ کو حکم ہوا کہ اوپر دیکھو۔ اس نے اوپر دیکھا۔ کیا دیکھتی ہے کہ زمین و آسمان کے درمیان خون کا دریا موجزن ہے۔ فرمان ہوا کہ اسے رابعہ! یہ میرے عاشقوں کا خون ہے جو اپنے آپ کو ترک کر کے ہم سے بیوست ہوئے ہیں۔ اگر اپنے خون کا قطرہ اس کے اندر دیکھے تو آ جا اور ہمارے ساتھ بیٹھ۔ اس بے چاری نے آہ نکالی اور بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ اور کیا کرے کہاں جائے۔ کعبہ کھو بیٹھی۔ بت خانہ گم کر بیٹھی اور زبان حال سے کہنے لگی۔

ابروے تو قبلہ من بود

من گم شدہ سجدہ کجا کنم

(تیرا ابرو میرا قبلہ تھا۔ میں اپنے آپ کو گم کر کے سجدہ کہاں کروں)۔

بروم سر کوئے تو جاں دہم

این حیلہ و چارہ رہا کنم

(اب یہی ہے کہ تیرے کوچے میں جان دے دوں اور سب حیلے اور بہانے چھوڑ دوں)

آہ! ہزار آہ! یہ کیا ہے اور کہاں کی بات ہے کہ اگر طلب نہ کریں تو کہتے ہیں:

وَلَا تَسْئَلُنَّ مِنَ الْغَافِيَةِ

(غافلین میں سے نہ ہو جاؤ)

اگر طلب کریں اور کسی طرف کا رخ کریں تو فرماتے ہیں:

فَإِنَّ تَذْهَبُونَ

(اس کہاں جلتے ہو یعنی تم کو کیا ہو گیا ہے)۔

اگر جاں بازی کریں تو حکم ہوتا ہے کہ:

وَلَا تَلْعَنُوا يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

(اپنے ہاتھوں سے ہلاکت کی طرف نہ جاؤ)۔

اگر اپنی خواہش کے مطابق عمل کریں تو فرماتے ہیں:

إِنَّ النَّفْسَ الْأَمَّارَةَ بِالسُّوءِ

(نفسِ آمارہ تمہیں برائی کی طرف لے جاتا ہے)

بیت سے کاش کہ ہرگز نہ زادے مادرم

مہنگشتی کشتہ نفس کا فرم

(کاش میں ماں کے پیٹ سے پیدا ہی نہ ہوتا تاکہ میرا نفس کافر مجھے ذبح نہ کرتا)  
 کیا لکھوں! اپنے سر میں مٹی ڈالتا ہوں اور اپنا ماتم کرتا ہوں۔ رَاحِي كُنْتُ مِنَ الطَّالِبِينَ (تحقیق  
 میں فالوں میں سے ہوں)۔ جو عاشق نہیں خوش رہتا ہے۔

مصرعہ کہ عشق آسان نمود آول ولے افتاد مشکلہا

(عشق شروع میں آسان نظر آیا لیکن بعد میں مشکلات کا سامنا ہوا)

عاقبت محمود باد (خدا عاقبت خیر کرے)۔ اور عاقبت کبھی محمود نہیں ہوتی کیونکہ عاقبت اور سابقت

(اول اور آخر) دونوں تفرقہ کی علامت ہے۔ صرف وَاللَّهُ مَعَكُمْ (اللہ تمہارے ساتھ ہے)

نقد وقت ہے (اصلی کام ہے یا حقیقی دولت ہے)۔ کیا کہوں اور کہاں جاؤں۔ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ

عَلَى مَا تَصِفُونَ (اللہ تمہارے مددگار ہے اس سے زیادہ جتنا تم بیان کرو) کہہ کر کمر توڑ دیتے ہیں، دل کا خون

کرتے ہیں اور چلا دیتے ہیں۔

جلتی جلتی جل گئی جل سی اٹھی آگ

دوہرہ سے

کاس پکاروں کس کوں جہنمی لگی آگ

فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

### مکتوب ۳

بجانب شیخ احمد پسر حضرت شیخ عالم قرب

سے عالم بعد کی طرف تنزیل کے بیان میں۔

حق حق حق!

بعد حمد و صلوة، دعائے مزید حیات، وترقی درجات دارین، قرۃ عینی شیخ الاسلام ابوالکلام

شیخ عبدالقادر المقلب شیخ احمد طالع عمرہ وزید عرفانہ باللہ۔ از فقیر حقیر عبدالقدوس اسماعیل الحققی مطالعہ ہو۔  
امور مشکور است للہ الحمد جیباً۔ المقصود

بیت سے ذوق دو جہاں گیرم در یاد تو اسے دوست

ہر بار کہ نام تو سرا در دہن آید

(جس وقت بھی تمہارا نام میرے لبوں پر آتا ہے اسے دوست دو جہاں کی لذت حاصل ہوتی ہے)

”انبیاء علیہم السلام از عالم قدس قدم از سفر عالم زدند و در سفر شدند تا بدوست  
رسند و بجمال و کمال دوست مشرف شوند و با شراق آن نور و آن حضور منور گردند و ہمہ دوست  
یا بندہ ہر چند قدسی بودند ہوں رو سے بہستی نہادند بختی فقاہہ و بر قدر تعلق وجود و لبفراق آوردند  
فَاتَتْهُ هُوَ الْغَيْبُ وَالْإِلَهِسِ الْاَلَا هُوَ جِدَائِيْ مِيْشِ افْتَادِمْ كِيْشِ افْتَاوْ لا يَنْعَوْنَ عَنْهَا  
حَوْلًا سَدِّ وَقْتِ شَالِ شَدْنَعْرَهْ زَوْنَدِ يَا لَيْتَ سَرَبِ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا“

(انبیاء علیہم السلام اطلاق وجود سے سفر کر کے عالم عدم یعنی عالم تعیناتِ عدویہ اور تعیناتِ فانیہ میں  
قدم رکھا تاکہ دوست تک رسائی ہو۔ اور اس کے جمال اور کمال سے مشرف ہوں اور اس نور کی تجلیات  
اور دوست کے حضور سے منور ہوں اور وصال دوست حاصل کریں۔ اگرچہ وہ قدسی تھے جب عالم ہستی  
میں قدم رکھا ہستی میں پہنچ گئے اور اپنے وجود کو کونی کے تعلق کے مطابق فراق سے روشناس ہوئے  
فَاتَتْهُ هُوَ الْغَيْبُ وَالْإِلَهِسِ الْاَلَا هُوَ

جِدَائِيْ مِيْشِ اَنِّيْ اُوْرِيْهِ اِنْ كَا دِيْنِ هُوْ كِيَا۔ لا يَنْعَوْنَ حَنْهَا حَوْلًا

ان کی راہ میں رکاوٹ ہو گئی۔ اس لئے انھوں نے نعرہ لگایا یا لیت سرب محمد الم یخفق  
محمدًا (کاش کہ محمد کرب محمد کو پیدا نہ کرتا، کیونکہ عالم قدس میں جو ان کا مسلک تھا یعنی وحدت وجود،  
عالم ہستی (دنیا) میں اگر اس حقیقت سے منحرف ہوا پڑے۔ اس پر تنبیہ آئی دَعَا اَدَمُ سَرَابُ



فَعَوْنُ (اور آدم علیہ السلام سے خطا ہوئی اور اپنے رب کی نافرمانی کے مرتکب ہوے۔) اس سے وہ گریہ و رازمی میں مبتلا ہوتے اور کہنے لگے کہ:

## رُبَاعِي

آن رہ کر من آدم کلام است اے جان      تا باز روم کہ کار خام است اے جان  
در ہر نفس ہزار دام است اے جان      نامراداں را عشق حرام است اے جان  
(اے دوست! وہ راستہ کہ جس سے میں اس جہان میں آیا کہاں ہے تاکہ میں واپس جاؤں،  
کیونکہ ہمارا کام خراب ہو گیا ہے۔ اس جہان کے اندر ہر سانس میں ہزار جال ہیں اور نامرادوں  
کے لئے یہاں عشق حرام ہے۔)

عشق جاننا بازی اور جہاں تازی (یعنی جہاں تہج دینے کا نام ہے۔ جو عاشق نہیں محرم راز نہیں۔ دنیا سے گذر  
کر عاشقوں نے عقی کے ساتھ دل لگا لیا اور اس بات کی خبر دی کہ:

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَنَّةٌ لَيْسَ فِيهَا حُورٌ وَلَا قَصُورٌ  
(اللہ تعالیٰ کے ہاں وہ جنت ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور)

ہاں وہ جنت میں ہوتے ہیں:

أَوْلَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ  
(وہ مقرب بارگاہ ہیں اور نعمتوں سے بھری جنت میں ہیں۔)

لیکن جنت کی خاطر وہاں نہیں ہوتے:

يَذْعُونَ مِمَّا بَيْنَهُمْ بِالْغَدَاتِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ

صبح شام اپنے رب کو پکارتے ہیں اور اس کے دیدار کے طالب رہتے ہیں۔

جو کچھ دیکھتے ہیں دوست دیکھتے ہیں جو کچھ چاہتے ہیں دوست چاہتے ہیں۔ دوست کے ہم نشین ہوتے ہیں،

وہم جلساء الله يوم القيامة الملك يومئذ بالله -

وہ یوم قیامت کو اللہ کے ہم جلس ہیں اور اس دن اللہ ہی اللہ ہوتا ہے۔

جمال و کمال لم یزل ولا یزال سامنے ہوتا ہے اور یہی ان کا دین ہوتا ہے :

وهو الله في السموات والارض

آسمانوں اور زمین میں اللہ ہی اللہ ہے ۔

کا دور دورہ ہوتا ہے۔ مشاہدہ جمال سے مشرف ہوتے ہیں اور بقا باللہ کا مقام حاصل کرتے ہیں :

صُنِعَ اللهُ الَّذِي أَنْتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ

(یہ کاریگری اللہ ہی کی ہے جس نے ہر چیز کو مضبوط بنا رکھا ہے)

وہ باخود نہیں ہوتے بلکہ با دوست ہوتے ہیں :

فَأَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَوَجَّهَ اللهُ

جس طرف دیکھو اللہ کا چہرہ یعنی ذات ہے۔

ان حضرات کا مقام ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ! یہ کیا جمال ہے اور کیا کمال ہے! اگرچہ عدم میں یعنی

لَيْسَ إِلَّا هُوَ کے مقام وجود سے قبل دوست کے سوا کچھ نہ تھا :

كَانَ اللهُ دُونَكُمْ لَمَّا خَلَقَ الْأَشْيَاءَ مَعَهُ وَهَذَا مُسْتَمَرٌّ لَا تَعْلُقُ لَهُ

بالزمان والمكان ولكنة۔ (صرف اللہ ہی تھے اور اس کے ساتھ صرف ایک

چیز تھی اور اس کا زمان و مکا لہ سے کوئی تعلق نہ تھا،

لیکن :

بعد الوجود نشاء التعلق يا الودود و ذلك هو العريان والمخزون

مقام وجود کے بعد الودود سے انقطاع پیدا ہوا اور یہی مخدومی اور خزان ہے۔

لانحال اپنے آپ سے نکل کر دوست سے پیوست ہو جاتے ہیں اور جس قدر ترقی کرتے ہیں اس

سے بلند تر ہو جاتے ہیں :

فلا حل للرب ولا للعبد فالعبد عبد في الموال والذلال ابدا

سرمدًا والرب فی الجہال والکمال کم یزل ولا یزال الحمد لله  
علی ذالک .

(پہرہ دگار اور بندے میں باہم حلول ناممکن ہے کیونکہ بندہ ہمیشہ مقام عبودیت میں رہتا ہے اور  
پہرہ دگار مقام عبودیت میں رہتا ہے اسی بنا پر جمیع حمد دائمی پروردگار کے لیے ہے)۔

بیت : ہم یار بدست آمد و ہم کار فراہم شد  
المننت لشکرہ ایں ہم شد و آل ہم شد

(دوست کا وصال بھی ہوا اور کام بھی بن گیا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ دونوں نعمتیں مل گئیں)  
خاطر جمع رکھو اور ہمیں ہمیشہ اپنے ساتھ سمجھو دھو معکم (اور وہ تمہارے ساتھ ہے) مقام ہے۔  
عزیزوں کی تیمارداری غنیمت سمجھو۔ یہ دولت دو جہانی ہے :

والله یعلم المفسد من المصلح

(اللہ تعالیٰ فتنہ پرداز اور مصلح میں خوب تمیز کرتے ہیں)۔

عاقبت محمودیاد۔ پیر بن ارسال ہے اسے پہنو اور مشائخ کی سنت پر قائم رہو۔ علم و عمل میں مشغول  
رہو اور علم و سلوک کے متعلق جو کتاب ملے اسے خرید لو۔ والسلام

## مکتوب ۷۲

بجانب شیخ جلال تھانی سری در شوریہ دکنی حال

حق حق حق!

آمر مشکور است و از فکر دور است، کہ شکر در حضور است، و حضور در نور است و نور

اللہ نور است، و نور را خود با خود نور است، و حضور غیر در نور در نفور و در عدم مستور، قاین



الشُّكْرُ وَآيِنُ الْحُضُورِ، وَآيِنُ نُورٍ، فَشَمَّ وَجْهَ اللَّهِ وَجْهَ النُّورِ

(ہر حال میں شکر ہے لیکن راقم شکر سے دُور ہے کیونکہ مقام حضورِی حاصل ہے اور حضورِی میں

کون سا کرا اور کون مشکور۔ اور یہ حضور کیا ہے عین نور ہے یعنی حق تعالیٰ کا نور، اور نور میں مستغرق

ہو کر حضور بھی گم ہے کیونکہ یہ عدیّت محض ہے۔ پس کہاں کا شکر، کہاں کا حضور اور کہاں کا

نور، فَشَمَّ وَجْهَ اللَّهِ (جس طرف دیکھو اللہ ہی ہے۔ (قرآن))۔

ہیہات ہیہات! کیا لکھوں! معلوم نہیں کیا لکھ رہا ہوں۔

باگم شدہ ایم مرا جو تیس

باگم شدہ گان سخن نگویس

(ہم گم ہو چکے ہیں، ہمیں مت ڈھونڈو۔ جو گم ہو چکے ہیں ان کے ساتھ بات مت کرو)

کیونکہ جو بولنے والا ہوتا ہے وہ کثرت میں مشغول ہے اور یہاں کثرت کا نام و نشان نہیں۔ ہم تو دوست

کے ساتھ زندہ اور دوست کے ساتھ پائیدہ ہیں:

فَاِنَّهُ هُوَ الْعَمِيُّ الْعَيُّومُ فَلَيْسَ اِلَّا

اور وہی زندہ ہے اور زندہ رکھنے والا اس کے سوا کوئی نہیں

لَا جَرَمَ كُلِّ لِسَانَةٍ عَرَفَانَهُ مِنْ عَرَفِ اللَّهِ كُلِّ لِسَانَةٍ

لسانِ دَرَكُونَ وَهُوَ بِلَاكُونَ (زبان عالم کون و مکان سے ہے اور عارف مکان و زبان سے بالاتر ہے)

سارا جہان اس ذاتِ لامکان کی ہیئتِ مجموعی ہے اور یہ بات بیان سے باہر ہے۔

كُلُّ يَوْمٍ هُوَ وَفِي شَانٍ (اس کی ہر تہلی کی نئی شان ہے۔ یومِ تہلی)

شان بر شان ہے اور اس میں ازل وابد کی وسعت ہے اور اس کی شان ہر شان میں ہے ہم جنہیں

یک شان کَلِمَةٍ بِالْبَصَرِ اَوْ هُوَ اَقْرَبُ

(ایک تہجائی لکھ چیکنے کی دیر تک ہوتی ہے یا اس سے بھی کم۔)

آنکھ کا بھینکا ہر چرطیف ہے کیثیف ہے کیونکہ یہ اس جہان سے تعلق رکھتا ہے اور لامکان سے اسے کوئی خبر نہیں۔ اور خبر اشعارت ہے جو سرا سر غارت ہے کیونکہ وہی عمارت ہے اور وہی غارت ہے (یعنی جو کچھ ہے فانی ہے)۔

اِذَا تَجَلَّىٰ اللّٰهُ لِشَيْءٍ خَضَعَ لَهٗ وَخَشَعَ لَهٗ وَخَشَعَتِ الْاِحْوَاتُ لِلرَّحْمٰنِ فَلَا تَسْمَعُ اِلَّا هَمْسًا۔

(جب اللہ تجلی فرماتا ہے کسی چیز پر تو وہ اس کے آگے نشوع و خضوع کرتی ہے لیکن اس کی تسبیح سنائی نہیں دیتی)۔

بیت ۷ در بحر فنا چوں غوطہ خوردند

جز سحی ہمہ را وداع کردند

(جس نے بحر فنا میں غوطہ لگایا حق کے سوا سب چیزے پیزار ہو گیا)

الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ اَفْوَاهِهِمْ

آج ہم نے ان کے منہ پر مہر لگا دی یعنی منہ بند کر دیا۔

کی ندادی جاتی ہے۔ اور سب کچھ عالم میتی میں گم ہو جاتا ہے

اَحْسُوْا فِيْهَا وَاَلَّا تَكَلِمُوْنَ

(اس میں یعنی جہنم میں سکونت کرو اور بات نہ کرو۔)

پس پتھر کی طرح بے قدر و قیمت ہوں :

سِيَّاتِيْ عَلَىٰ جَهَنَّمَ يَوْمَ تُصْفَى الرِّيحُ وَاِلَيْهَا اٰحَدٌ وَّبُرُزُ وَاِلٰه

الواحد القهار۔

د سو غریب وہ جہنم میں نہیں گئے.....

آہ بزار آہ! معلوم نہیں کہاں پٹیا ہوں اور کیا کہہ رہا ہوں!

سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا تَصِفُونَ

دیکھ ہے رب آسمانوں کا اور زمین کا وہ رب العرش ہے اور بند ہے اس سے کہ تم جو بیان کرتے ہو۔  
 نہ عالم قدم میں دسترس ہے نہ عالم عدم سے واقفیت ہے۔ نہ ممتنع نہ مستمع (نہ منع کیا ہوا نہ فائدہ اٹھانے والا) اگر تم یہ کہو کہ واجب واجب اور حاجت واجب (یعنی جو واجب یا ضروری ہے اس سے کیا پردہ یا اس کو محافظ کی کیا ضرورت) تو یہاں نہ واجب ہے نہ حاجب۔ یہ سب چیزیں اضافتی یعنی اعتباری ہیں جس اشرفی اپنی بے شعوری کے متعلق دو باتیں کہتے ہیں۔

صفات اور صفات ذاتی و سلبی ہمہ اضافی اندر مرتبہ فعل حدوث باقی اند تکوین

را حادث لغت و در حدوث بیوست تکوین و کون در یک سلسلہ سفت

(اس کی صفات سوائے ذاتی و سلبی کے تمام مرتبہ فعل و حدوث میں باقی ہیں۔ اس نے تکوین کو حادث

کہا اور حدث میں جم گیا اور اس طرح تکوین اور کون (خلق و خالق) کو ایک ہی دھاگے میں پرو دیا۔)

وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ (وہی اشر ہے آسمانوں اور زمین میں)

کا جلوہ ہر طرف اور ہر جگہ ہے یہ کیا شعور ہے اور کیا غارت گری ہے کہ کوئی کس طرح آپے میں رہ سکتا ہے اور خود کیسے قائم رہ سکتا ہے جب کہ سب کچھ وہی ہے :

وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

اسی کی عظمت ہے آسمانوں میں اور زمین میں اور وہی زبردست حکمت والا۔

وہ اس قدر طاقت ور ہے کہ کسی کا ہاتھ اس کی بلندی تک نہیں پہنچ سکتا۔ ایسا حکیم ہے کہ لامکان میں مکان کر رکھا ہے اور سمان ہونے کی خبر دیتا ہے :

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَعُ بِالْعَبْدِ

پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے کو سیر کرائی۔ (قرآن)



بیت سے زمین زادہ بر آسمان تاخت

زمین و آسمان را پس انداختہ

زمین زادہ آسمان پر جا پہنچا اور زمین و آسمان کو پیچھے چھوڑ گیا۔ یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج کی طرف اشارہ ہے۔

مصرعہ سے اَل رَاكِبُ خَرَسَتْ نَبْرَشَ بَا زَنْيَا مَد

(جسے خبر ہوئی یعنی حقیقت سے آگاہی ہوئی اس کی خبر بھرنے ملی یعنی اس کی ہستی گم ہو گئی)۔

بیت سے . کسے رہ سوتے گنج فتارون نبرد

وگر بردہ رہ باز بیرون نبرد

(قارون کے خزانے تک کسی کی رسائی نہ ہوئی اگر ہوئی تو وہ واپس نہ آیا)

اس راستے پر چلنے والا بے راہ ہوا (یعنی لامکان ہو گیا)۔ آہ یہ کیا واقع ہوا۔ ایسا سمندر ہے کہ جس کا ساحل نہیں اور ایسی فضا ہے جس کی کوئی انتہا نہیں۔

بیت سے دیریں درطہ کشتی فروشد ہزار

کہ پیدا نشد تختہ بر کنار

(اس جہنم میں ہزاروں کشتیاں مرق ہو گئیں اور ایک تختہ بھی کنار سے پر خا ہرن ہوا)

یہاں ماتم مصیبت سوز اور درد کے سوا کچھ نہیں۔

قُلْ نَارًا جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا کہہ دو اے دوزخ کی آگ اور گرم ہو جا۔

من کر جگر پارہ ہوتا ہے۔ جان نکلتی ہے، کلیجہ منہ کو آتا ہے اور عقل دنگ ہو جاتی ہے۔ جب عاقلوں کا یہ حال ہے تو ہند بے چارہ خدا کو کیسے پہچان سکتا ہے۔

يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللّٰهِ .

(اللہ کے سوا وہ سورج کو سجدہ کرتے ہیں)

اسی لئے کہا گیا ہے۔ [www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ (اور کوئی چیز نہیں جو اللہ کا حمد نہیں کرتی)  
اسی چیز کی خبر دیتی ہے۔ خبر کیا خود وہی ہے دوسرا کوئی نہیں۔

مصرعہ سے  
حسن رخ معشوق بہر سو نگرم  
(معشوق کے چہرے کا حسن ہر طرف دیکھتا ہوں)

عزیز من! واقعہ یہ ہے کہ:

لیس لوقعتها كاذبة حاليًا

اس کے وقوع میں کوئی تکذیب نہیں۔

پس اسی سے سوز حاصل کرو۔ اسی سے ساز حاصل کرو۔ کلچر چھلنی کرتے رہو۔ جوش و خروش میں آؤ، نعرہ لگاؤ اور نالہ بلند کرو، خونِ جگر پیو، لختِ جگر کھاؤ اور یہ گاؤ سے

آہ کہ آل یار مرا یا نہ نیست

آہ کہ آل پریشان شد این سید

(آہ میرا محبوب میرا نہیں بنتا۔ افسوس کہ وہ شوخ بے وفا نکلا۔ افسوس یہ سید پریشان

ہو گیا۔ افسوس کہ وہ زلف، پریشان رہ گئی)

اس بھائی کا مکاتیب شریف موصول ہوا۔ دل کو فرحت ہوئی۔ خدا کرے ذوق و شوق میں ترقی ہو اور  
اسی پرماقت ہو۔

### مکتوب

بجانب شیخ رکن الدین و شیخ عبدالرحمن در بیان معنی آیت

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرِ بُيُوتِكُمْ حَتَّى

تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا

## حق حق حق!

بعد حمد و صلوة دعائے مزید حیات و ترقی درجات مردان دین و شیران اہل یقین فرزندم

شیخ رکن الدین و برادر دینی و محب یقینی شیخ عبدالرحمن . . . . .

واضح ہو کہ حقائق قرآن جن کا اہل اللہ کو کشف ہوتا ہے وہ ایسے اسرار الہی نامتناہی ہیں جو دائرہ تحریر و تقریر سے باہر ہیں۔ ہاں اشارت سے بات کی جاتی ہے کیونکہ مشروع شریف کی سیاست لگا دی گئی ہے اور شریعت سے باہر کوئی بات نہیں کی جاسکتی:

بَلَّغْ حُدُودَ اللَّهِ  
یہ اللہ کی مقرر کردہ حدود ہیں۔

کی منادی ہو چکی ہے۔ اور

فَلَا تَعْتَدُوا  
اور ان حدود سے باہر نہ جاؤ۔

کا اعلان ہر کان میں پہنچ چکا ہے کیونکہ حکمت الہی نے نزدیک، بعید، اور عظیم کو نزدیک بنا دیا ہے (یعنی یگانہ بیگانہ اور بے گانہ کو یگانہ بنا دیا ہے)۔ اور کچھ اسرار و رموز بھی بتا دیئے ہیں تاکہ حقیقت و جوہر ظاہر ہو اور باطل حق کا رنگ نہ اختیار کرنے پائے۔ اس آیت کے یہی معنی ہیں یعنی شریعت نے حدود مقرر کر دی ہیں۔ اور بلا اجازت ان سے تجاوز نہیں کرنا چاہیے۔ اور اہل خانہ پر سلام کہنا چاہیے، یعنی اگر مقام اسرار میں پہنچے تو عجز و انکسار سے اور ڈرتے ہوئے داخل ہو۔ اور اپنے اختیار اور ارادے کو سلب کر کے آئے یعنی جب محارم غیب میں داخل ہو تو حق تعالیٰ کے ارادہ میں اپنا ارادہ گم کر دے تاکہ شاکستہ اسرار قدیم ہو جائے اس مقام پر حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

لِكُلِّ مَلَكٍ حَمِيٌّ وَ حَمِيٌّ لِلَّهِ الْمُحَارِمُ

ہر بادشاہ کے لئے مرغ زار یعنی مقام خلوت یا سیر ہے اور حق تعالیٰ کی مرغ زار

محمد ہیں۔

لہذا بادشاہ کی جائے خلوت میں بے گانوں کا گزر نہیں ہوتا بلکہ یگانے بلاتے جاتے ہیں۔



اس لئے کافر کا داخلہ بند ہے اور مومن کو اجازت ہے۔ خلوت خانہ وحدت میں داخل ہو اور  
یگانہ بنا کر مملکت کا نام اس کے سر پر رکھا جائے اور صاحب تصرف ہو۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ  
انیار اور اولیاء کے قول و فعل پر اعتراض نہیں کرنا چاہیے اور سلامتی سے گذر جانا چاہیے:

فلا تستالنی عن شیئی حتیٰ احدث لك منه ذکرا

(پس کسی چیز کے بارے میں مجھ سے سوال نہ کرنا شیئی کہ میں خود تجھے بیان کر دوں گا۔)

پس مومن پر اجازت اور سلام کی پابندی لگا دی گئی ہے لیکن اس کے داخلہ پر پابندی نہیں ہے۔  
یعنی مومن کو جب اجازت مل جاتی ہے اور متواضع ہوتا ہے تو اسے ایثارِ خلاق اور انوارِ تھاق میں  
داخل ہونے کی اجازت مل جاتی ہے:

ولات اللہ خیویراً من غیرتہ حرم الفواحش

کیونکہ اللہ تعالیٰ غیور ہیں اور اپنی غیرت سے فواحش کو حرام کر دیا ہے

اور افتائے راز ربوبیت کو فواحش کہا گیا ہے کیونکہ:

انشاء سر الربوبیتۃ کفر

ربوبیت کا راز فاحش کرنا کفر ہے۔

اے برادر! عجیب بات ہے کہ غیرت کا تقاضا یہ ہے کہ حرم میں نامحرم کا داخلہ نہ ہو۔

مصرعہ سے غیر تشش غیر در جہاں نگمداشت

اس کی غیرت نے دنیا میں کوئی غیر نہ چھوڑا۔

یہ کیا شور ہے یہاں کون ماسوئی اللہ کا نشان پاسکتا ہے۔ اس جگہ عقل کام نہیں کرتی۔ عاقلوں کو یہاں  
ہدایت کی جاتی ہے کہ

مصرعہ سے عقل را غارت کن دیوانہ باش

عقل کو غارت کر کے دیوانہ ہو جاؤ۔

اور عشق کے دامن میں ہاتھ ڈال:

العشق جنون الہی عشق خدائی جنون ہے۔

جب عشق سراٹھاتا ہے عاشق کو معشوق سے ملا دیتا ہے اور سب نامحرمیت دور ہو جاتی ہے۔ یعنی وحدت طاری ہو جاتی اور کثرت اٹھ جاتی ہے۔ حلول و اتحاد کی یہاں گنجائش نہیں۔ اس مقام پر کوئی گرفت نہیں:

ان الله لا يواخذ العشاق بما صدر منعم

جو کچھ عاشقوں سے سرزد ہوتا ہے اللہ تعالیٰ گرفت نہیں کرتے۔

یہاں مصطفیٰ علیہ السلام نے اس اعرابی بیچارے کی تو خطا معاف کر دی اور ابو عبیدہ جرح سے فرمایا:

حرم الله جسدك من الناس

اللہ تعالیٰ نے تمہارے جسم پر آگ حرام کر دی۔

اور خدیجہؓ کی گواہی کے متعلق فرمایا:

خديمة ذوالشهادتين خديمة دوشہادتوں والا۔

یہ لوگ اپنے صدق معاملہ کی بدولت جو کہ مقام عشق ہے معذور قرار دیئے گئے۔ بلکہ مہمور ہو گئے یعنی نعمت سے مالا مال ہو گئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صاحب تصرف اور ماذون (اجازت یافتہ) تھے جو چاہا حکم دے دیا۔ لیکن خشوع و خضوع کو ہاتھ سے نہ جانے دیا لہذا بارگاہِ الہی میں ہاتھ اٹھا کر نہایت مابزمنی سے یہ دعا مانگئے تھے:

اللہی ذنبی عظیم فانہ لا یغفر الذنب العظیم

یا الہی میرا گناہ عظیم ہے اور سوائے رب عظیم کے گناہ عظیم کوئی معاف نہیں

کر سکتا۔

بیشک دوست محروم نہیں ہوتے لیکن وہ معدوم ہوتے ہیں (یعنی اپنے آپ کو کھو کر دوست کو

پاتے ہیں)۔ اگر ذرہ بھر درمیان میں آئیں (یعنی ذرہ بھر نفسانیت سرزد ہو) یا ایک بال پھر خنیش کریں تو :

وَجُودُكَ ذَنْبٌ لَا قِيَاسَ تیرا وجود بڑا گناہ ہے۔

کی تیغ سے راندے جلتے ہیں۔ اور :

لَسْنَا سَرَاحِيْءٌ تم مجھے نہیں دیکھ سکتے۔ (قرآن)

کا تیر کھا کر واپس پھینک دیئے جاتے ہیں لیکن حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اپنا مقام جانتے تھے اس لئے عجز و نیاز کی بدولت حرم

قَابَ كُوَسَّيْنِ اَدَا لِحٰی

درمیان میں ایک کمان کا فاصلہ تھا یا اس سے بھی کم (قرآن)

کے محرم ہوئے۔ اور ابلیس نے خود نمائی کی اور داغ ہجر ابدی :

وَ اِنَّ عَلَيْكَ لَلْعَنَةَ اور تجھ پر میری لعنت ہے۔

کھا کر محروم ہوا یہی وجہ ہے کہ اس مقبول بارگاہ (حضرت مصطفیٰ علیہ السلام) نے فرمایا :

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ سَابِقَهُ

جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا ہے

لیکن اس مردود (شیطان لعین) نے کہا :

اَنَا خَيْرٌ مِنْهُ میں اس سے یعنی آدم سے فضل ہوں۔

پس مقبول کے حق میں فرمان ہوا کہ :

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُوْلَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ -

جس نے رسول صلعم کی اطاعت کی اس نے اللہ عزوجل کی اطاعت کی۔

اور اس مردود کے حق میں حکم ہوا کہ :

لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ اِنَّهٗ لَمَ عَرُوْهُمۡ مِّنۡ



شیطان کا کھاتہ ماوریتھارے لئے ظاہر دشمن ہے۔

رازیکی بات ہے اور محرم راز کے سوا کوئی نہیں سن سکتا۔ لیکن جو کچھ تم سن سکتے ہو سو حضرت مصطفیٰ علیہ السلام شب معراج کو جنت الفردوس میں تشریف لے گئے اور سب مومنین کی جائے رہائش کا ملاحظہ فرمایا لیکن حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مقام پر تشریف نہ لے گئے۔ اور فرمایا کہ عمر کی غیرت سے عمر کے گھر نہ گیا۔ حضرت عمر نے عرض کیا یا رسول اللہ سب کچھ آپ کی بدولت ہے اور سارے جہاں آپ سے روشن ہے اور نہان آپ کی وجہ سے عیاں ہے۔ اور حق تعالیٰ نے آپ کے حق میں فرمایا ہے :

إِنَّكَ عَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ      بیشک آپ صاحبِ خلقِ عظیم ہیں

یہ ایک بال نے بھی جنبش نہیں کی (یعنی اپنے آپ کو رضائے حق میں کما حقہ گم کر دیا اور نفسیت کی بونگ نہیں رہی اس سے بڑھ کر کون سا خلق ہو سکتا ہے)۔ پس اسے برادرِ ابا جب حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے مکاشفاتِ غیب کے دروازے کھل جائیں اور جنت میں داخلہ ملے تو مقامِ استیذان (اِذْنٌ یَا اِجَازَتٌ) کا خیال رکھنا اور وہاں کے رہنے والوں پر سلام کہنا (یعنی لَا تَدْخُلُوْا..... حتی تستانسوا و تسلموا کے مطابق اجازت طلب کرو

اور اہل خانہ پر سلام کہو) اور جب اسرارِ خلائق (لوگوں کے راز) اور الواوہاتِ حق سے سابقہ ہو تو جب تک اللہ تعالیٰ کی طرف سے یا رسول اللہ کی طرف سے یا اپنے شیخ کی طرف سے ماذون نہ ہو (اجازت نہ ملے) کوئی جرأت نہ کرنا اور حکم نہ چلانا۔ ایسا نہ ہو کہ ماندے جاؤ اور ہلاک ہو جاؤ۔ اب تمہیں معلوم ہو گیا ہے کہ کرامت کیا ہے اور خلافت کیا ہے؟ العیاذ باللہ (اللہ کی پناہ)۔ مکاشفات ہزار در ہزار آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ ان کی طرف التفات نہیں کرنا چاہیے۔ اور غیر سے لگاؤ نہیں رکھنا چاہیے۔ اگرچہ غیر کی طرف التفات کرنا پڑتا ہے لیکن خلیل علیہ السلام کی طرح مودانہ وار :

لَا أَحِبُّ اِلَّا فِئْتِنَی

کہو اور سلامتی سے گذر جاؤ تاکہ تمہیں مقام تکمیل حاصل ہو اور :  
 فِي مَقْصَدِ صَدَقٍ عِنْدَ مَلِيكَ مُقْتَدِرٍ  
 (وہ شہنشاہ عالی قدر کے پاس مقام صدق پر فائز ہیں)۔

پر قرار پکڑو۔

اس سے کچھ نیچے اور کچھ آسان مقام یہ ہے کہ جب نفس کا تذکیر ہو جائے اور صفائے حاصل ہونے کے بعد کشفِ قلوب اور کشفِ قبور ہوں تو اسے ظاہر نہ کرنا چاہئے تاکہ تم خود ظاہر ہو کر برباد نہ ہو جاؤ۔ دیکھتے رہے اور چھپاتے رہو جو علم حاصل ہو اس سے ذوق و شوق حاصل کرو لیکن ظاہر نہ کرو۔ دنیا کو اہل دنیا کے لئے چھوڑ دو۔ اور اپنے آپ کو سلامت رکھو۔ اسی سلامتی کے متعلق حضرت حارثؓ نے فرمایا ہے :

استویٰ عندی ذہب الدنيا ومدیرھا  
 (میرے لیے دنیا کا سونا اور مٹی برابر ہے)۔

کیونکہ شریعت

یہاں اصابت اور ملازمت ضروری ہے

کا حکم ہے کہ : اصبت فالزح

یعنی جب صفائے قلب حاصل ہو گئی اور راہِ حق میں قدم رکھا تو اس آستانہ کی ملازمت ضروری ہے تاکہ مالکِ مطلق کا اذن (اجازت نامہ) حاصل ہو۔

کشفِ قلوب سے کمتر مقام

اس سے کم تر اور آسان تر مقام یہ ہے کہ اخلاق

ذمیرہ جو نفس و شیطان کا مسکن و ماویٰ اور خلافت کا گھر ہے اس سے بچنا چاہیے اور ہوائے نفسِ غیض و غضب اور شہوت و دیگر صفاتِ ذمیرہ کو ترک کرنا چاہئے تاکہ اخلاقِ حمیدہ حاصل ہوں اور حدِ اعتدال

پر پہنچ جاؤ کیونکہ یہ بھی اہل خانہ کا استیذان (اذن) اور سلام ہے۔

## صفات بشری کا قلع قمع مقصود نہیں

مطلوب نہیں ورنہ یہ بشری جسم تباہ ہو چکا ہے اور مقصد فوت ہو جائے گا بمقصد و مطلوب اصلاح و اعتدال ہے اور یہ طالبین کا تقویٰ ہے کہ جس سے دل کی اصلاح ہوتی ہے :

فَا تَهَيَّأْ مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ

(پس اس کا تقویٰ تقویٰ قلب سے ہے)

اس آیت کے ایک معنی یہی ہیں کہ زمین صفات میں طالبین کی سیر کرو :

فسيروا في الارض فانظر كيف كان عاقبة المكذبين

اور سیر کرو زمین میں اور دیکھو کہ جھٹلانے والوں کی عاقبت کس طرح ہوتی

یعنی جب تو اپنی سیر میں صفات کی اصلاح اور اخلاق کے اعتدال کے مقام پر پہنچو تو دیکھو کہ شہر ذمائم (اخلاق ذمیرہ والوں کے قلوب) میں لوگ کس طرح ہلاک ہو کر ابدی بدبختی کو جا پہنچے ہیں بعض غرق ہو چکے ہیں بعض پر پتھروں کی بارش ہوتی ہے، بعض جبرائیل علیہ السلام کی دہشت ناک آواز سے مر گئے ہیں اور یہ سب معاملات حقیقت جھٹلانے والے اور اصلاح نایا فنگان کی عاقبت کے ہیں۔ یہ چیزیں تمہارے باطن کے اندر بھی موجود ہیں لیکن شاہ مرسلان صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل تم سے دور ہیں :

وَالْعَبْرَةَ لِمَعْنَى لَا لِلصَّوْرَةِ (باطن میں غور کرو نہ کہ ظاہر میں)

پوشش کرو اور ڈرتے رہو۔ ورنہ یہ قصہ بیان کرنے کا کیا فائدہ تھا۔ اس سے غرض مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اصلاح اور ہماری تہذیب مقصود ہے :

وَكَلَّمَ نَعْمًا عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَشِئْتُمْ بِهِ فَوَادِحَ وَجَائِلَ

فِي هَذِهِ الْحَقِّ وَمَوْعِظَةً وَذِكْرًا لِلْمُؤْمِنِينَ۔ (یہ سارے واقعات انبیاء

آپ کے دل کو ثابت رکھنے کے لیے ہم نے بیان کیے اور تیرے پاس اس میں حق آیا اور مؤمنین کے لیے اس



## مکتوب ۷

بجانب شیخ رکن الدین وقاضی عبدالرحمن در بیان معنی آیت  
وَأَعْبُدُ اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ

حق حق حق....!

واضح ہو کہ اس آیت میں طالبین و بندگان حق کے لئے بہت معافی اور بے شمار اسرار  
میں جو تمام کتاب ربانی و کلام سبحانی کے جامع ہیں۔ لیکن جو کچھ سمجھ میں آسکتا ہے تحریر کیا جاتا ہے۔  
مطلب یہ ہے کہ عبادت کرو اور سر زمین پر رکھو اور مقام یقین حاصل کرو۔ اور زمین سے مراد مقام  
عدم ہے یعنی وجود سے گذر کر عدم یا نیستی کی طرف جاؤ تاکہ حق تک رسائی ہو سکے۔ غیر کے ساتھ  
مشغول نہ ہو جاؤ کہ :

لَا غَيْرَ إِلَّا بِالْغَيْرِ وَهُوَ الشِّرْكَ بِالشِّرْكِ وَالْغَيْرُ

(غیر سے مراد غیر میں مشغول ہونا یہ اشارہ ہے شرک کی طرف کیونکہ شرک غیر کے ساتھ مشغول ہونا ہے)۔

پس وَأَعْبُدُ اللَّهَ میں حق تعالیٰ کا حکم ہے اپنے آپ کو در بیان میں سے ہٹا دو تاکہ  
شرک نہ رہے اور وجود حق میں دوئی کی آمیزش نہ ہو جائے :

وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا

(اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرو یعنی غیر اللہ کی نفی کرو)۔

میں عام شرک کی نفی ہے تمام اشیاء کے ساتھ۔ یعنی شرک کا تعلق غیر کے وجود سے ہے پس غیر  
کو ہٹا دو اور کسی چیز کو شائستہ وجود مت سمجھو۔ تاکہ شرک سے نجات پاؤ اور درگاہ حق میں پہنچ کر  
موجدین جاؤ اور مومن ہو جاؤ۔ اس وقت تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ وَأَعْبُدُ اللَّهَ کیا ہے۔

حکم ہے کہ اللہ کی عبادت کرو۔ اللہ اسم ذات ہے اور جامع جمیع صفات ہے اس اسم میں وجود حق جل و علا کے وجود کے سوا کوئی وجود نہیں کیونکہ وجود کا تعلق صفات سے ہے اور یہاں صفات کی طرف التفات حرام ہے کیونکہ یہ جنبش حظ و ہوائے نفس ہے اور ہوا (خواہش) ناجائز ہے۔

أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ

اور تم نے اس کو نہیں دیکھا جس نے اپنا مبود ہوائے نفس کو بنا رکھا ہے

انکار اسی ہوا سے ہے اسی لئے کہا گیا ہے کہ عبد الرحمن اور عبد الرزاق دنیا میں بہت ہیں لیکن عبد اللہ ایک بھی نہیں ہے کیونکہ وہ اپنے آپ سے فانی اور حق کے ساتھ باقی ہے۔ وہ خود نہیں ہے بلکہ حق کے ساتھ قائم ہے پس وہ نہیں حق ہے:

إِذْتَمَّ الْفِتْرَانَهُوَ اللَّهُ -

جب فقر کی تکمیل ہوتی ہے تو اللہ ہی اللہ ہوتا ہے۔

سے یہی مراد ہے سبحان اللہ کیا اسرار ہیں۔ عَرَفَ مَنْ عَرَفَ (سمجھا جس نے سمجھا) تم نے دَاعِبُدُ اللّٰہ کے معنی سمجھنا اب حق تعالیٰ کے قول:

مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ

کے متعلق سنو "مخلصین" حال ہے "دَاعِبُدُ اللّٰہ" اخلاص کے بغیر کوئی حال نہیں۔ اور اخلاص یہ ہے کہ عبادت میں عقیدہ مضبوط رکھے اور عبادت کو ماسوائے اللہ کے اور دور رکھے۔ جب غیر یا غیر کے ساتھ التفات نہ رہا تو اخلاص صحیح ہو گیا۔ اور عبادت کے اس حال کا تعلق لُہ الدِّین سے ہے یعنی جب دین حق تعالیٰ کا نور ہے تو اسے اہل یقین غیر خدا کیا چیز ہے:

وَالْعَبْدُ سَابِقَتْ حَشَىٰ يَا تَيْبَتُ الْيَقِينِ

اپنے رب کی عبادت کرو تھے کہ مقام یقین حاصل ہو جائے۔

یہی حکم ہے: تین سوائے حق تعالیٰ کے جائز نہیں اور یہ ہے دین۔ اور اس دین کے سوا کوئی دین

نہیں اور دین صرف حق تعالیٰ کا ہے :

لِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ

اللہ ہی کے لئے ہے آسمانوں اور زمین کی سلطنت۔

اسی حقیقت کو ظاہر کرتا ہے۔ کاش کوئی سمجھ لے۔ کسی نے خوب کہا ہے سے

تا تو مے باشی عدو بینی ہمہ

پو شومی فانی احد بینی ہمہ

جب تک تو ہے عدو لیکن کثرت میں گرفتار ہے جب تو فنا ہوا تو سب احد ہی احد ہے۔  
اے عزیز پر جو اسرار و انوار وارد ہوتے ہیں انہیں شیرِ طلیقت (طریقت کا دودھ) کہتے ہیں۔

تلك خيالات تُزَيِّقُ بيها اطفال الطريقتة

یہ وہ خیالات ہیں جن سے اطفالِ طریقت کی پرورش ہوتی ہے۔

حق تعالیٰ اس میں برکت دے۔ اور زیادہ کرے۔ جو ماں بچے کی پرورش کرتی ہے وہی جانتی ہے کہ دودھ کا وقت کیا ہے اور روٹی اور گوشت جو جواں مردوں کی خوراک ہے، کا وقت کیا ہے۔ اور حسبِ استعداد اسے خوراک بہم کرتی ہے۔ اور اصلاح کرتی ہے۔ جب وقت آتا ہے تو اسے طوارق اور یوارق (بند یوں) میں ڈالتے ہیں اور مست و مدہوش کرتے ہیں۔ یہاں سے عالمِ ملکوت میں پہنچاتے ہیں اور فرشتوں کے ساتھ بٹھاتے ہیں اور عیسیٰ علیہ السلام جو روح اللہ تھے کمال کو پہنچے۔ وہاں سے عالمِ جبروت میں لے جاتے ہیں اور عالمِ بے نشان میں پہنچا دیتے ہیں جہاں حق کے سوا کچھ نہیں رہتا۔ نہ دوست کے سوا کسی کو دیکھتا ہے نہ جانتا ہے :

مَنْ عَرَفَ اللّٰهَ لَا يَعْرِفُ عَسِيرُ اللّٰه

جس نے اللہ کو پہچان لیا وہ کسی اور کو نہیں پہچانتا۔

کا مقام حاصل ہوتا ہے : اللہ نور السموات و الارض کا جلوہ ہر طرف لیکن بلا طرف نظر آتا ہے۔

دلاح لہ جمال التوحید من صفحات الدرجات

www.maktabah.org

(اے سجدت میں جمالِ حق نظر آتا ہے)۔

اور :



پیش آتا ہے۔ لیکن یہ کام کسی کے بس کا نہیں۔ بس آدمی کا کام ہے طلب میں مشغول رہے اور خونِ دل بیتا رہے۔

بیت سے  
من سے جویم و دیگرال سے جوئید  
تا دوست کرنا خواہد ملیش بکدام است

میں تماش میں ہوں اور دوسرے بھی تلاش میں ہیں، معلوم نہیں دوست کے چاہتا ہے اور کس سے محبت کرتا ہے۔

طالبانِ اہل ہمت کا تو یہ کام ہے کہ

### رباعی

در بحر عمیق غوطہ خواہم خوردن      یا غرق شدن یا گھر سے آوردن  
کار تو مخاطر است خواہم خوردن      یا سرخ کنم روئے ز تو یا گردن  
غم کے گھرے سمندر میں غوطے لگاتا رہوں گا یا غرق ہو جاؤں یا گوہر نکال لاؤں میری قسمت دوست  
کا کام جان جو حصوں ڈالنا ہے اور میں تیار ہوں خواہ سرخ روئی حاصل ہو خواہ گردن سرخ ہو  
یعنی گردن کٹ جائے۔

جب ہمت اس قدر بلند ہوتی ہے تو مشکل کام آسان ہو جاتا ہے۔ اور جو کام مشکل ہوتا ہے وجود کو مشکل نظر آتا ہے لیکن جب راہِ حق میں طالبِ وجود سے نہیں ڈرتا اور جان پر کھیل جاتا ہے اور مرشد کے حکم سے شریعت کی پناہ میں مستحکم ہو جاتا ہے تو سب مشکلیں آسان ہو جاتی ہیں۔ مردانِ حق نے کہا ہے کہ جو شخص آواز سے ڈرتا ہے یا آواز سے الجھ جاتا ہے اس سے کوئی کام نہیں بنتا۔ پس کام کرتا رہ۔ اور مردانہ وار اس راہ میں چلتا رہ۔ سر کی بازمی لگا دے اور جان اور جہاں سے دے۔ اگر ہزار بار یا صد ہزار بار تجھ سے کہیں کہ واپس ہٹ جاؤ تو بس نہ ہٹو اور اسی کے کوچہ میں ڈیرہ ڈالو۔ انھوں نے خود فرمایا ہے کہ **وَالْيَهُ الْمَعِينُ** (وہی ہے پناہ گاہ، پس کہاں واپس جائیں اور کس کے دہرے

جائیں۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ

ہم اللہ کے ہیں اور اسی کی طرف واپس جانا ہے

ہمارا سہارا ہے۔ لوحِ دل کو نقشِ غیر سے پاک رکھو اور قوتِ ذکر اور شغلِ دوام سے تخمِ غیر نکال کر باہر پھینک دو۔ اور یہ کہو۔

بیت سے خواہم کہ بیخِ صحبتِ اغیار برکنم

در باغِ دل رہا نکم جز نہالِ دوست

میں چاہتا ہوں کہ غیر کو جڑ سے نکال کر پھینک دو اور دل کے باغ میں نہالِ دوست (دوست کا درخت) کی بجائے کچھ نہ لگا دو۔

اسے بادِ اجواؤں بھیجے سے بائیں طرف سے۔ تو اس کا کوئی اعتبار نہیں۔ اور اس پر لا حول پڑھو اور قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ پڑھو اور سینہ پر دم کرو اور اس کی طرف کوئی التفات نہ کرو۔ اور جو کچھ دائیں طرف یا سامنے اور اوپر سے پیش کئے وہ مبارک ہے لیکن اس پر توقف نہ کرے اور لَا اُحِبُّ الْاِلٰفِيْنَ میں آجانے والے سے محبت نہیں کرتا۔

کی تنوار سے اسے ہٹا کر آگے بڑھ جائے اور سومہ ماذاخ البحر

لگا کر اس کی طرف التفات نہ کرے حتیٰ کہ عالمِ اخلاق تک رسائی ہو جائے۔ اس وقت عَرَفْتُ رَبِّيْ بِسَبْتِيْ (میں نے اپنے رب کے ذریعے اپنے رب کو پہچانا) کا طہور ہوتا ہے اور اپنی تعریف آپ کرتا ہے۔

امام جنید رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ معرفت کی دو اقسام ہیں۔ معرفتِ تعریف اور معرفتِ

تعریف۔ معرفتِ تعریف خلق سے خالق کی طرف لے جانے کا دلیل سے پہچاننے، اور اثر سے مؤثر میں فکر کے معرفتِ حاصل کرنے کا نام ہے اور یہ عامۃ الناس (عام لوگوں) کی معرفت ہے اس

کے متعلق حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ :

عَرَفْتُ اللّٰهَ بِاللّٰهِ وَعَرَفْتُ الشَّيْءَ بِاللّٰهِ

میں نے اللہ کو اللہ کے ذریعے پہچانا اور اشیا کو اللہ کے ذریعے پہچانا۔

اور یہ جو تم نے دریافت کیا ہے کہ شراب محبت کی ظاہری صورت ہوتی ہے یا نہیں۔

اسے برادر! اس کے حقیقی معنی صیغہ راز میں رکھے گئے ہیں۔ بہر حال ظاہری و باطنی دونوں معنی درست

ہیں۔ اور ہر شخص کے مرتبے کے مطابق اسے ہزاروں نعمتیں ملتی ہیں۔ کیونکہ بہشت کے متعلق یہ کہا

گیا ہے کہ :

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَيُشْرَبُونَ مِنْ نَحْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا عِنَّا يُشْرَبُ

بِهَآءِ عِبَادِ اللّٰهِ لَيُشْرَبُونَ بِهَا تَفْجِيرًا.

ابرار لوگوں کو شراب و مدت کے پیالے دینے جائیں گے جن کا ذائقہ کافور کا ہوگا۔ یہ وہ پتھر ہے

کہ جن سے اللہ کے منہ بندے سے شراب ہوں گے اور وہ پتھر ہمیشہ جاری رہے گا۔

مطلب یہ کہ نیک لوگوں کو بہشت میں وہ شراب عطا ہوگی کہ جس کا مزاج کافور ہوگا۔ یہ وہ چشمہ ہے

کہ جس سے بندگانِ خدا سیراب ہوں گے اور وہ چشمہ ہمیشہ جاری رہے گا اور اس میں کوئی کمی واقع

نہ ہوگی۔ اور جب درویش مقامِ قلب میں پہنچ جاتا ہے تو وہ بہشت میں پہنچ جاتا ہے۔ بہشت میں

جو چاہے گا پائے گا۔ اور یہ بھی رُوایا ہے کہ وہ بھی اسے اس دنیا میں دمی جائے جیسا کہ حضرت مریم

رضی اللہ عنہا کے متعلق فرمایا گیا ہے کہ :

فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا

جب حضرت زکریا علیہ السلام ان کے حجرہ میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ ان کے پاس رزق

یعنی اشیا نے غمزد و نوش پڑی ہیں۔

یہ دیکھ کر حضرت زکریا علیہ السلام حیران ہوئے اور دریافت کرنے لگے کہ یہ کہاں آیا ہے۔ حضرت

نبی مریمؑ نے فرمایا :

هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ (وہ اللہ کی جانب سے ہے)

یعنی یہ نعمتیں جو تم دیکھ رہے ہو حق تعالیٰ مجھے اپنے فضل سے عطا فرماتے ہیں۔ یہ نعمتیں عالم



آخری سے تعلق رکھتی ہیں جو اللہ کے حکم سے فرشتہ مجھے لاکر دیتا ہے۔ پس اسے برادرِ اجنبیت اور دولت کا دروازہ کھول دیتے ہیں تو سب کو عطا کرتے ہیں اور کچھ دریغ نہیں کرتے۔ اس مقام پر جب ولی پہنچتا ہے تو اپنی اور خلق کی عاقبت سے آگاہ ہوتا ہے لیکن اس میں دخل نہیں دے سکتا جو کچھ پیغمبر علیہ السلام جانتے ہیں اس میں دخل دے سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے ولی کے لئے دردِ دردِ بڑھتا رہتا ہے اور اس کی کمرٹوٹ جاتی ہے پس اپنا سر پیٹ کر کہتا ہے :

بیت ۷ ہمسیرانِ رہِ رازیں مصیبت

محاسنِ ہاں خونِ دل خنساب است

اس مصیبت سے تمام اولیاءِ کرام کے دل خون ہو چکے ہیں۔

### مکتوب

بجانب شیخ رکن الدین کھانے پینے میں اعتدال اور  
افراط و تفریط کے ترک کے بیان میں۔

### حق حق حق !

اے فرزند کو علم اور عمل میں مشغول رہنا چاہئے۔ اور اپنے آپ کو کم کھانے سے ہلاک نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس کام کی ترقی کا تعلق حضور (حضورِ ہی) سے ہے۔ انشاء اللہ عنقریب آپ کا اس طرف آنا ہوگا۔ اے فرزند کو چاہئے کہ تحصیل علم میں پوری جدوجہد کریں کیونکہ علم کے بغیر اسلام اور دین سے اچھی طرح واقفیت حاصل نہیں ہوتی اور ذکرِ شش دم (سانس کھینچنا) اور ضربِ شدید سے کرنا چاہئے (یعنی تصور میں ذکر کے وقت شدت سے قلب پر ضرب مارنی چاہئے) کیونکہ اصل کام یہی ہے ذکرِ محض جھوک۔ بلکہ حسبِ ضرورت کھانا چاہئے اس راستے میں اعتدال محمود (بہترین) اور افراط و

وتفریط دونوں مذموم ہیں نیز یہ کام جلدی کا نہیں ہے بلکہ آہستہ آہستہ راستہ طے ہوتا ہے لہذا کم کھانے کی طرف زیادہ مائل نہیں ہونا چاہیے اور والدہ کی رضا ملحوظ خاطر رکھنی چاہیے۔ کیونکہ یہ اہم بات ہے اور فرض عین ہے۔ اور تحصیل علم میں کوتاہی نہیں کرنی چاہیے۔ اور جائز امور میں سے جو کام کرو اس میں نیتِ بلبیت کی ہونی چاہیے۔ ان کے متعلق بھی انشاء اللہ حسب استعداد و مقام سمجھ میں آجائیں گے بفضلِ باطن میں بھی کوشش کرنی چاہیے جس قدر کام کرو گے اسی قدر عند اللہ مرتبہ بند ہوگا بزرگوں نے سالہا خونِ دل نوش کیا تب منزل پر پہنچے ہیں۔ تم کچھ فکر نہ کرو انشاء اللہ ایک دن کام بن جائے گا اور غیب سے آگاہی ہو جائے گی:

مَنْ طَالَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدًا

جو کسی چیز کا طالب ہوا اور جد و جہد کی اس نے پایا۔

اس سے طالبین کی بڑی دستگیری ہوتی ہے۔ حق تعالیٰ کا وعدہ ہے کہ:

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

جس نے ہماری راہ میں جد و جہد کی ہم اسے اپنے راستے دکھائیں

یہ بڑی خوشخبری ہے۔ من اذ من قسرع الباب يوشك ان يفتح له یعنی جو شخص متواتر

دروازہ کھٹکھٹاتا ہے اس کے لئے جلدی کھول دیتے ہیں اور اسے آغوش میں کپھین لیتے ہیں۔ مجھے

اپنے ساتھ سمجھو اور ہمیشہ کام میں لگے رہو۔

بیت سے نصیحت یہیں است اے جانِ برادر

کہ اوقات ضائع مکن تا تو انی !

اے جانِ برادر! میری نصیحت یہی ہے کہ جہاں تک ہو سکے اوقات ضائع نہ کرو۔



## مکتوب ۷۸

بجانب سیدی احمد در بیان اسرار

حق حق حق!

سید السادات، منبع السعادات، عالم ربانی، عامل سبحانی، عالم باعمل اور عامل باعلم جس کی شان میں آیا ہے کہ:

نوم العلماء عبادۃ مہار کی نیند عبادت ہے

مطلب یہ کہ نیند نہیں بلکہ سب عبادت ہے ورنہ نیند کیا چیز ہے یہ سب تعقل اور عادت ہے اہل حق کی عادت عبادت پر ہوتی ہے یہی عبادت کہ سید الاولین و آخرین کی متابعت ہے۔

فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

میری اطاعت کرو یعنی پیغمبر علیہ السلام کی اطاعت کرو حق تعالیٰ تمہارے محبت کریگا

کا تاج طالبین کے سر پر رکھتے ہیں اور ان کو فرقہ المتیقن بنایا جاتا ہے مشہور ہے کہ:

القلوب مع القلوب تشاهد دل کو دل کے ساتھ میلان ہے۔

نیز

حنین المحب الی المحب محب کو محب کے ساتھ تعلق ہے۔

یہ اپنے حق میں صحیح سمجھیں کیونکہ نقطہ یُحِبُّونَهُ ابھی وجود میں نہیں آیا تھا بلکہ پر وہ عدم میں تھا کہ یُحِبُّنَهُم کی ندا عالم غیب میں ہوئی تھی جس سے محب وجود میں آیا اور واجب سے ممکن میں خزاں ہو کر محب و محبوب کی جلوہ گری شروع ہوئی۔ یُحِبُّنَهُمْ وَ یُحِبُّونَهُ (اللہ ان سے محبت

کرتا ہے اور وہ اللہ سے محبت کرتے ہیں)۔



ورنہ نقش غیر کیا ہے اس کے اور اس کے درمیان۔ ازل سے ابتدا تک دیکھو تو نقش غیر کا کہیں نشان نہیں۔ افسوس صد افسوس! ہم معلوماتِ ازلی کو ممکن کہتے ہو اور نہ ازل میں کوئی ممکن سمجھتے ہو۔ یہاں یہ بیت یاد آیا ہے سے

یک عین متفق کہ جزا و ذرّہ نبود  
چوں گشت ظاہر این ہمہ اغیار آمدہ

ایک ذات واحد جس کے سوا ایک ذرہ کا بھی وجود نہ تھا جب ظہور پذیر ہوئی تو یسب اغیار ہو گئے۔

بے شک ظاہری صورتوں کو یسب سے کوئی تعلق نہیں، اگرچہ غیب کے سوا کوئی نقش نہیں۔ کیونکہ ہر نقش بذات خود کچھ نہیں اور غیب کے سوا اُسے کوئی چارہ نہیں۔ الفاعل واحد (فاعل حقیقی ایک ہے) سے اپنی خبر آپ دیتا ہے۔ لیکن۔ بات کون سمجھ سکتا ہے۔

بیت سے اہل دل را ذوق فہمے دیگر است

کمال ز فہم ہر دو عالم برتر است

اہل دل کا انداز فہم اور ہے کیونکہ وہ ذاتِ دونوں جہانوں کے فہم سے بالاتر ہے۔

ہمارا اعتقاد یہی یہی ہے کہ الفاعلُ هُوَ اللہُ اللہ ہی فاعل حقیقی ہے، اور خود حکم دیتا ہے کہ:

لَيْسَ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اللہ کے سوا کوئی نہیں۔

لیکن یہاں عقل کا پردہ چاک کرنے اور ماورائے عقل نظر کرنے کی ضرورت ہے۔

بیت سے تشنہ از دریا جدائی مے کنی

بر سر گنج گدائی مے کنی

دریا سے تشنہ اب واپس جا رہا ہے اور خزانے پر بیٹھے ہوئے بھیک مانگ رہا ہے۔

افسوس ہزار افسوس! مطلوب سامنے ہے اور طالب کوئی نہیں۔ ہیر کیا کرے جب راستہ

طلب کرنے والا کوئی نہ ہو۔ دو ایک کرے جب درد کے طلب کرنے والا اور دو اطلب کرنے والا کوئی نہیں۔ در نہ حقیقت یہ ہے کہ ہر طرف اور بے طرف پیدا و پنہاں وہی ہے:

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ

وہی اول و آخر ظاہر و باطن ہے۔

کا اعلان ہو چکا ہے۔

مصرعے سے ظہل پنہاں چہ زخم طشت من از بام افتاد  
چپکے چپکے بات کیوں کروں جب کہ حقیقت اظہر من الشمس ہو چکی ہے۔  
جب کان ہی نہیں تو کوئی سنے گا کیا؟ جب آنکھ ہی نہیں تو کیا ظاہر اور کیا باطن۔

بیت سے  
دہل را گنہ چسیت چوں گوشش کر  
چو کور است چشمش چہ بنید قمر  
جب کان ہی نہ ہوں تو ڈھول کا قصور جب آنکھ ہی نہ ہو تو چاند کیسے دیکھے گا۔

سبحان اللہ یہ کیا چیز ہے کہ:

ان الله جنّة ليس فيها حور ولا قصور

اللہ کے ہاں جنت ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور۔

اس مقام کے متعلق ایک بزرگ نے فرمایا ہے:

ما في الجنة أحد سوى الله

جنت میں کچھ نہیں سوائے اللہ کے۔

اسی ذوق میں آکر اس نے نعرہ لگایا کہ:

لیس فی الدارین غیری دونوں جہانوں میں میرے سوا کوئی نہیں۔

اور جب یہ جمال یعنی مشاہدہ کمال کو پہنچا تو سب حق ہی حق تھا چنانچہ ایک بزرگ نے تحقیق حق پر پہنچ کر فرمایا ہے:

ما فی الوجود الا اللہ وجود میں سوا اللہ کے کوئی نہیں۔

اور یہ سب شغل سلطان الاذکار کی بدولت ہے (سلطان الاذکار ایک شغل کا نام ہے جس میں تمام لطائف سستہ زندہ ہو کر ڈاکر ہو جاتے ہیں) پس جو ڈاکر ہے وہ حق کے ساتھ شغل ہے۔

ہنیاً لاسر باب النعیم نعیہا (ارباب جنت کو جنت مبارک)

یہ شرط اس لئے مختصر لکھا گیا ہے کہ اختصار کے سوا چارہ نہیں۔ کیونکہ فانی کے لئے کیا ہے۔ واللہ  
انستعان علی ما تقننون. وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ اجمعین۔

## مکتوب

بجانب سید احمد درتنبیہ توجیہ۔

حق حق حق!

... اے نور رسول اور اے قرۃ العین بتول (حضرت خاتون جنت کی آنکھوں کی ٹھنڈک) خدا  
کرے تمہارا قدم مقامات بلند اور معرفت حق تعالیٰ کے ساتھ صراطِ مستقیم پر قائم رہے:  
اِنَّ سِرِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ بیشک میرا رب صراطِ مستقیم پر ہے۔

بیہات! راہِ مستقیم (حقیقت کا راستہ) زمان و مکان، اور جسم و جان اور این و آن سے باہر ہے:

والاستقامة تنزه عن التحول والتعزیر والزوال والنقصان

ونحن امرنا بدعاہ لقولہ قالی اهدنا الصراط المستقیم۔

اور استقامت تبدیل و تغیر اور نقص و زوال سے منزہ اور پاک ہے اور ہم کو یہ دعا

کرنے کا حکم ہوا کہ یا اللہ راہ دکھا ہم کو سیدھی (یعنی راہِ حقیقت)

کیونکہ بندہ مکان و زمان کی قید میں مقید ہے ورنہ حق تعالیٰ تو جسم و جان سے نہایت ہے بلکہ یہاں



غیر کی جگہ نہیں اور وحدت کے سوا کسی وجود کی گنجائش نہیں۔ اور یہ راہ مستقیم حق تعالیٰ کے ساتھ وجود پانے اور اس کے ساتھ موجود ہونے کا نام ہے ورنہ حق کے سوا کسی کا وجود ہے اور ہمارا جو یہ وجود ہے عدم محض ہے (یعنی مطلقاً نیست ہے) اور وہ ممتنع الوجود ہے (یعنی عدم محض وجود کا متقاضی نہیں)۔ اسی لئے خطاب ہوتا ہے کہ کہو :

وَمَا هِيَ سِوَى رَاهِ  
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

یعنی اے بندہ ہمارے ساتھ یگانہ ہو جاؤ وہی اور بے گانگی کو جہانِ فانی میں چھوڑ دے۔ اور فانی ہو جاؤ تو باقی ہو جائے (یعنی فانی اللہ میں پہنچ جاتا کہ باقی باقی رہتا ہو جائے) حق تعالیٰ کی بقا سے آگاہ ہو جائے اور راہ مستقیم پر پہنچ جائے اور وحدت وجود کو پالے۔ اور حق تعالیٰ جل وعلیٰ کے وجود کے سوا کسی وجود کو موجود نہ دیکھے۔

بیت ۷  
تا تو مے باشی عدو یعنی ہمہ

چوں شوی فانی احد یعنی ہمہ

جب تک تو موجود ہے تمہارا واسطہ اعداد سے ہوتا ہے اور کثرت میں مبتلا ہے جب تو فانی ہوتا ہے تو احد دیکھتا ہے یعنی احدیت با اور لائقین کا مشاہدہ کرتا ہے۔

لیکن آج یہ فکر کس کو ہے اور راہِ حق کی تلاش کسے ہے۔ نفسِ نفیس اور

وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي

اور ہم نے پھونکی اس کے اندر یعنی آدم کے اپنی روح میں سے

کی جلوہ گری ہے لیکن ہم کو رانِ روزگار (کو ربحِ نابینا) پر اس کا کوئی اثر نہیں۔ ہیہات، ہیہات !! ازل کے بدقسمتوں کا کیا علاج! اگر آج اس قید سے آزاد نہ ہوئے تو مقید ازل (ہمیشہ کا قیدی بن جائے

گا۔ اور جمالِ وحدت تک ہرگز رسائی نہ ہوگی۔ اگرچہ بہشت میں کیوں نہ ہو :

وَلَكُمْ فِيهَا مَا نَشْتَهُمُ الْفُسْكُمْ

اور تمہارے لئے بہشت میں وہی ہوگا جو تمہارا جی چاہے گا۔  
www.maktabah.org

یہ اس کی قید وقت ہوگی :

يا حَسْرَتًا عَلٰی مَا فَرَطْنَا فِي جَنبِ اللّٰهِ

(ہائے افسوس پروردگار کے بے بس پر)۔

یہ اس کی ندامت اور خسارتِ حال ہوگی۔ بیشک مرغِ بریان ہوگا لیکن دوستِ مہمان نہ ہوگا! اور جان و جہاں بے سببان نہ ہوگا۔ بجلی عام ہوگی لیکن ہم ناماں اور ناکام ہوں گے۔ اور اپنی دولت تک ہماری رسائی نہ ہوگی۔

بَلْ قَالُوا لِمَنْ كَانَ اَمْرٌ فَرَطًا

(بلکہ انہوں نے کہا اس کے لیے جس کا معاملہ فرط تھا)

پس بقدرِ ہمت کوشش کر رہے ہیں اور اس کی حسرت میں دل اور جان جلاتے ہیں ممکن ہے :

كَانَ سَعِيَّهُمْ مَشْكُورًا

ان کی کوشش برلائے گی۔

کے مصداق ہم درمندانِ کاحصل مل جائے کیونکہ کسی کی محنت ضائع نہیں ہوتی :

اِنَّ اللّٰهَ لَا يُضِيْعُ اِيْمَانَكُمْ

اللہ تعالیٰ تمہارے ایمان کو ضائع نہیں کرتا۔

اور آج جس چیز کے ساتھ تیرا دل لگا ہوا ہے وہی تیرا مقدر ہے۔ اس میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔ پس

ایمان طلب کرنا چاہیے اور طلبِ صادق ہونی چاہیے اور حق تعالیٰ کے ساتھ صدق معاملہ درست ہونا

چاہیے۔

يَحْشُرُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ عَلٰى نِيٰتِهِمْ

قیامت کے دن لوگوں کا حشر ان کی نیت پر ہوگا۔

کا اعلان ہو چکا ہے۔ عاقبت و خاتمہ بخیر ترین خیر باد۔ (آمین)

## مکتوب ۸۰

بجانب شیخ خان صوفی در تاسفِ حال (اپنے حال پر افسوس)  
رباعیہ قومے متخیر اندر راہ یقین:..... الی آخر کے بیان میں۔

حق حق حق!

### رباعی

قومے متخیر اندر راہ یقین  
قومیتِ دگر بہماند اندر غمِ دین  
مے ترم ازال بانگ برآید روزے  
کاسے خبراں راہ نہ آنت نہ ایں  
ایک قوم یعنی گروہ راہ یقین میں تیراں ہے۔ دوسری قوم دین کے غم میں مبتلا ہے مجھے اس  
آواز سے ڈرنگ رہا ہے کہ ایک دن پکارا جائے گا کہ لے بے خبر لوگو! حقیقی راستہ نہ وہ  
ہے نہ یہ۔

یعنی راہ یقین جو عمارتِ باطن ہے اور جس کا مطلب ہے اخلاقِ حمیدہ کا حصول اور غمِ دین جس سے  
مراد ہے اوامر و نواہی پر عمل کرنا، عاقبت کا خوف و درجات کی طلب اور ثوابِ آخرت۔ لیکن راہِ حق  
ان دونوں سے علیحدہ ہے۔ اور ہم کم نصیب کیا جانیں۔ کیونکہ ہم تو ابھی دنیا کے مُردار کی قید اور نفس  
و شہوان کی غلامی میں گرفتار ہیں۔ عمر پچاس سال سے زیادہ ہو چکی ہے لیکن زادِ راہِ حقِ اہمیت کے  
راستے کا سامان، حامل نہیں ہوا۔ دونوں جہانوں کی سیاہ روئی اور ابدی بدبختی دامنگیر ہے۔ جب  
یہ حالت ہے تو آخری لمحہ کس طرح ہوگا۔

۱۔ آں راہ راہِ فنا بالکلہ و محویتِ مطلقہ است یعنی وہ راستہ ذاتِ حق میں فنا کے تامہ اور محویت



بیت سے  
شستیم بے بہ چارہ سازی  
پیراہنِ مانشہ سازی

ہم نے اپنا پیراہن بہت دھویا لیکن پھر بھی پاک نہ ہوا۔

یہاں پیراہن سے مراد مومن کا ظاہری جسم اور اس کے ظاہری احکام ہیں۔ مطلب یہ کہ اب تک ہمیں طہارت ظاہری حاصل نہیں ہوئی طہارت قلبی اور طہارتِ سترہی جو سلطانِ وحدت کی جائے نزول ہے ہم بدمذہبوں کو کہاں حاصل ہو سکتی ہے۔ پس اس شعر کا ورد کر کے اپنا ماتم کرتے ہیں۔

بیت سے  
دردِ نادار و کعبِ خواہیم کرد

عمر شد ماتم کعبِ خواہیم کرد

درد کا دوا کہاں کریں گے۔ عمر گزر چکی ہے ماتم کب کریں گے۔

اُن فرزند کے راہِ حق پر گامزن ہونے سے بے حد خوشی حاصل ہوئی ہے۔ پس جب بیٹا غنی ہو جاتا ہے تو مفلس باپ کی نگاہداشت اس پر لازم آتی ہے اور اس کے حال کی خبر گیری ضروری ہوتی ہے اگرچہ یہاں زکوٰۃ جائز نہیں لیکن افلاس کی چارہ جوئی ضروری ہے۔ (یہاں ظاہری امداد مراد نہیں بلکہ امدادِ باطنی و قلبی مراد ہے) لہذا اس کم نصیب (یعنی خود حضرت شیخ) پست منزل کو اپنی بلند ہمت سے اوپر اٹھا کر خدا تعالیٰ سے دعا کر کہ جب تک زندگی ہے دوست کے عشق اور درد و محبت سے کچھ مل جائے تاکہ:

یا حسرتا علی صافرطت فی جنب اللہ

(ہائے افسوس اس پر جو اللہ تعالیٰ کی دوری ہے)

بدبختی اور دائمی حسرت سے نجات ملے کیونکہ عادت اور سنت اللہ ہی ہے کہ پیر مریدیں کے دستگیر ہوتے ہیں۔ اور فضلِ ربی یہ ہے بلند مرتبہ مرید کم درجہ پیر کی دستگیری کرے آئیہ پاک:

سنشد عضد لہ یا خیل

ہم تیرے ہاتھ تیرے بھائی کی بدولت مضبوط کر دیں گے۔

کے یہی معنی ہیں۔ راہِ حق میں بلند ہمت رہنا چاہیے کیونکہ جس قدر ہمت بلند ہوگی مرتبہ بلند ہوگا :  
 قِيَمَةُ الْمَرْءِ هِمَّتُهُ اَدْوَى كِي قِيَمَتِ اس کی ہمت ہے۔

بالکل صحیح ہے ہمت ایسی ہو کہ اس کے اندر حق تعالیٰ کے سوا کسی چیز کا گذر نہ ہو ایک ذات میں مستغرق ہو جائے اور سلطانِ ذکر (یعنی شغلِ سلطان الاذکار جس سے مراد یہ ہے کہ تمام لطائف ستہ زندہ ہو جائیں) ایک ہی جملے سے دونوں جہانوں سے باہر نکال کر یعنی نہ دنیا کا غم رہے نہ عاقبت کا غم بھی دراصل نفسانیت ہے (صحرائے ازل میں ڈال دے اور عالمِ اطلاق (فنائے ذاتی) کا باسی ہو جائے کسی نے خوب کہا ہے۔

بیت - چنگ در حضرت خدا زودہ

ہر چہ آن نیست پشتِ پا زودہ

تم نے حضرت حق میں ہاتھ ڈالا ہے اور جو کچھ غیر اللہ ہے اس پر لات ماری ہے۔

اور اس راہ میں جو حقائق وارد ہوں انھیں مُرتبی وقت سمجھو۔ کونو امع الصادقین (جو جاؤ صادقین کے ساتھ) کے یہی معنی ہیں۔ کیونکہ اس رستے میں ہزاروں انوار پیش آتے ہیں۔ عاقبت و خاتمہ بخیر باد۔ بالنسبی والہ الامجاد۔ والسلام۔

## مکتوب

بجانب ملک العلماء مولانا عبد اللہ دانشمند دہلوی۔

حق حق حق!

اس بیان میں کہ شرع شریف میں کلیتہً واجب الوجود جائز نہیں اور حق تعالیٰ کی قدرت

میں اونٹ کا سوئی کے سوراخ میں داخل ہونا ممکن ہے۔ المرام انکرا اللہ ہے اور اس کے سوا کچھ

نہیں میرا بیٹا شیخ حمید طال عمرہ و زید علمہ و عرفانہ آپ کی خدمت میں ہے۔ امید ہے کہ آپ کی نظر شفقت اور از نصیحت سے کمال کو پہنچ جائے گا:

فان کمال الانسان بالعلم والعرفان وذالك صفة انقلب  
ولا صفة اللسان

انسان کا کمال علم اور عرفان سے ہے اور یہ قلب کی صفت ہے نہ کہ زبان کی۔

کیونکہ زبان مٹی اور پتھر سے بنی ہے اور زبان اور دل کے درمیان ہزار کوس کا فاصلہ ہے فرشتہ اگر یہ مقرب ہے دل نہیں رکھتا۔ لہذا سرپردہ خاص میں اس کا گزرنہیں۔

بیت - راز درون پرودہ زردان مست پر کس

کایں حال نیست صوفی عالی مقام را

زردان مست کے دل کا راز دریافت کر کیونکہ اس مقام تک صوفی عالی مقام بھی نہیں پہنچ سکتا

پس مرد وہ ہے جو میدان دل میں پہنچ جاتا ہے اور لامکاں سے خبر دیتا ہے :

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ -

پس جاننا چاہیے وہ ہے اور اس کے سوا کوئی نہیں موجود۔

پس حقیقت یہی ہے اور یہ راز دل کے سوا کہیں نہیں

إِنِّي ذَالِكُ كَذِكْرِي لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ وَالْقَلْبُ بَحْرٌ لَسَاحِلُهُ

تجھ حق اس میں نصیحت ہے اس کے لئے جو قلب رکھتا ہے اور قلب بحیرہ سمندر ہے جس کا ساحل

نہیں۔

اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

بیت - عالم دل عالمیست ہر دو جہاں اندو

کیست کہ ہر دم کند عزم تماشائے دل

ہے۔ یعنی ملک مقرب کما فی



عالم جہاں کا دل ہے اور دو جہاں اس کے اندر ہی کون ہے جو دل کا تماشا دیکھنے کا خواہشمند ہے۔

اگر سو سال تک زبان پر بات رہے تو دل کو اس کی خبر نہیں ہوتی۔ اور اگر دل ہو اور ہوس میں گرفتار ہے اور کثرت میں پھنسا ہوا ہے تو خدا تک اسے کیسے رسائی ہو سکتی ہے :

قَطْرَةٌ مِّنَ الْمَاءِ تَكْدُرُ بَحْرًا مِّنَ الْعِلْمِ

حوض و ہوا کا ایک قطرہ علم کے سمندر کو خراب کر دیتا ہے۔

بیت سے بر بند ہوا از دل و از زباں گفتار

در محو خودی سعادت خود پندار

دل کو حوض و ہوا سے اور زبان کو گفتگو سے باز رکھ اپنی خودی میں محبت کو اپنی سعادت جان۔

وَالْعِلْمُ نُورٌ بِنَانِي يَرُدُّ فِي الْقُلُوبِ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ

علم نور بانی ہے جو دلوں میں اللہ تعالیٰ کی زبردست حکمت والا اپنے فضل سے وارد کرتا ہے۔

حضرت شیخ الشیوخ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا

اللہ تعالیٰ نے فرمایا، اتارا اس نے آسمان سے پانی جس کی بنا پر وادیاں بہنے لگیں اپنے مقدر بھر۔

ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں :

الماء العلم والادوية القلوب

www.maktabah.org

(علم پانی ہے اور دل وادیاں ہیں)

اور وہ علم وراثت ہے کیونکہ انبیاء علیہم السلام اولیاء کرام کو میراث پہنچتا ہے :

العلماء وراثۃ الانبیاء وهو المقصود من الورثۃ وبذلك  
 فضل الانبیاء العلماء قال علیہ السلام علماء امتی کانبیاء  
 بنی اسرائیل وذالک العلم باللہ والعرفان بہ من عرف  
 الاشیاء باللہ ولا یحجبہ الاشیاء عن اللہ فاعرف حق العرفان  
 کشف مشاہدۃ وحینما لا یخطر ببالہ غیر المعبود وتیقن انہ  
 لا یتصور فی العقل تکثر واجب الوجود۔

علماء انبیاء کے وارث ہیں اور اس سے یہی (علم) کا ورثہ مراد ہے۔ چنانچہ آپ نے فرمایا میری امت  
 کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں اور یہ علم و عرفان اللہ سے ہے۔ جس نے جمیع اشیاء کو  
 بالکمال پہچان لیا اور جو چیز معنی رہی تو اس نے پہچاننے کا حق ادا کر دیا۔

چنانچہ غیر اللہ کی پرواہ اس کو نقصان نہیں دیتی اور واجب الوجود کا تکثر عقل میں متصور

نہیں ہوتا)۔

بیت سے از انکہ آشنائی با توام شد

شدم بے گانہ از ہر آشنائے

جس وقت سے اے محبوب! آپ کے ساتھ آشنائی ہوئی ہے سب آشناؤں سے میں

بیگانہ ہو گیا یا تجھ سے اس وقت آشنا ہوا جب سب آشناؤں سے بے گانہ ہوا۔

اور چونکہ قائل وہ ہوتا ہے جو محال (ناممکن) قبول نہ کرے کون ایسا عاقل ہے جو وحدت الہیہ کے سوا  
 واجب الوجود کے تکثر (کثرت) کی طرف مائل ہو؟

فانہ وبال والتصورۃ خیال الاکل شمی ما خلا اللہ باطل و

الباطل فانہ والحق باقی فتوکل علی السی الذی لا یموت و

ایضاً ان کلیة واجب الوجود قبیح لعینہ والعقل لا يتصورها بدون القبح فلا يجوزها قط و ذکر فی الصحائف ولا یتنبأ النبوة الا بثلثه اشياء الاول اظهار المعجزة والثاني ان لا يدعی ما ينکره العقل ظاهر كما يقول واجب الوجود أكثر من واحد الى اخره ایضاً لو كان واجب الوجود کلیاً لكان الله تعالى جزئياً والکلی جزئاً الجزوی فیلزم التوکل فی ذات الله تعالى، وذلك لا يجوز فماذا بعد الحق الا الضلال۔

(کیونکہ یہ وبال ہے اور تصور بمعنی خیال ہے خبردار اللہ کے سوا ہر چیز باطل ہے اور باطل فانی ہے اور اللہ باقی ہے پس اس ذات حق پر توکل کرو جس کو موت نہیں۔ نیز بے شک واجب الوجود کی کھیت قیح ہے اپنے عین کے لیے۔ اور عقل اسے قیح کے بغیر تصور نہیں کرتی۔ اور اُسے کبھی تیسر نہیں کرتی اور محافت میں مذکور ہے کہ نبوت تین اشیا کے سوا ثابت نہیں ہوتی۔ اول اظہار معجزہ، دوم یہ کہ جسے عقل ظاہراً غلط سمجھتی ہے نبوت اس کا دعویٰ نہیں کرتی۔ جیسے وہ کہتا ہے کہ واجب الوجود واحد سے زیادہ کثیر ہے... الی الاخرہ، نیز واجب الوجود کلی ہوتا تو حق تعالیٰ جزوی ہوتا اور کلی جزوی کا جزو ہوتا۔ پس لازم آتا ہے کہ ترک اللہ کی ذات میں جو ناجائز ہے۔ اور یہ حق کے بد گرا ہی ہے)۔

بیت سے چنگ با حضرت سنا زودہ اند

ہر چہ آن نیست پشت پا زودہ اند

انھوں نے یعنی مروان خدا نے حضرت حق میں ہاتھ مارا ہے اور ماسوائی اللہ کولات مار رہی ہے۔

بیت سے مردے باید نہ سراوانا نہ پاتے

جلگہ گشتہ درو اور خدا کے

مردہ ہے کہ جس کا سر ہونہ پاؤں، تمام کائنات اس میں گم ہوا اور وہ خدا میں۔



سر اور پاؤں نہ ہونے سے مراد یہ ہے کہ ظاہری وجود اور اعضا کے حسن و جمال سے آدمی نہیں بنتا بلکہ  
 آدمی وہ ہے جس کے اندر تمام کائنات گم ہو اور وہ خدا کی ذات میں گم ہو۔ انسان کے اندر کائنات  
 کے گم ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس کے نزدیک تعینات عالم مٹ جائیں اس کے بعد وہ خود بھی  
 مٹ جائے اور ذاتِ حق میں گم ہو جائے۔ اگرچہ جنتِ جاوداں کی خوشخبری اور دوزخ کی عقوبت کا  
 خوف موجود ہے لیکن مردانِ حق سوائے حق سبحانہ کے کسی چیز کا غم نہیں کرتے اور دردِ عشق کے لئے  
 مرہم کے متلاشی نہیں ہوتے۔

بیت سے                      نے در غم دوزخ و بہشت اند  
 ایں طائفہ را چنین سرشت اند

اس طائفہ کے لوگوں کی سرشت یعنی ضمیر اس طرح کی گئی ہے کہ نہ دوزخ سے ڈرتے ہیں نہ  
 بہشت کے طلب گار ہیں۔

اور نادان اس میدان میں مجال نہیں رکھتا اور اپنے کم مایہ عقل کی وجہ سے محروم رہ جاتا ہے :

وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَيَقُولُونَ هَذَا أَفَلَاكٌ قَدِيمٌ

(جب اس کی راہ نہیں پاتے تو کہتے ہیں کہ یہ بتان (جموٹ) قدیم ہے)۔

ان کے حق میں صادق آتا ہے۔ کیا کیا جائے کہ تقدیرِ حق جس کے لئے کاف لکھو وے کاف نہیں ہوتا  
 (یعنی ذرہ بھر فرق بھی واقع نہیں ہونے پاتا) :

وَمَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَلَآ مُضِلَّ لَهُ وَ مَنْ يَضِلَّ لَهُ فَلَآ هَادِيَ لَهُ

جسے اللہ ہدایت دے اُسے کوئی گمراہ نہیں کر سکتا اور جسے اللہ گمراہ کرے اُسے کوئی ہدایت  
 نہیں دے سکتا۔

ایک حقیقت ہے۔ اور اس میں کسی کو کلام نہیں :

لَا يَسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَ هُمْ يَسْأَلُونَ

(خدا سے کوئی نہیں پوچھ سکتا۔ خدا ہر ایک سے پوچھ سکتا ہے)

سارے جہاں کے لبوں پر مہر سکوت لگا دی ہے اور انبیاء و اولیاء کو حیرت میں ڈال دیا ہے :

بیت سے کرا زہرہ آل کہ از بیم او

کشاہد زبان جز بہ تسلیم او

کس کی مجال ہے کہ سوائے تسلیم و رضا کے اس کے سامنے دم مارے۔

وہ کیا ہی احمق ہے جو حق تعالیٰ کی قدرت میں کلام کرتا ہے۔ در س کی قدرت کو کون و لامکاں پر

جاری اور ساری نہیں سمجھتا۔ اُسے یہ بھی معلوم نہیں کہ خدا قدرت پر ہے نہ کہ عادت پر :

بیت سے دوئی را نیست را در حضرت تو

ہمسہ عالم توئی و قدرت تو

دوئی کو تیرے حضور میں کوئی گنجائش نہیں۔ سارا عالم تو ہے اور تیری قدرت ہے یعنی تیری

صفات کا مظہر ہے۔

وہ ذاتِ پاک اس بات پر قادر ہے کہ متمتع لنفسہ (غیر واجب الوجود) کو وجود میں لائے اور میدان امکان

میں چھوڑ دے :

خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِعَدْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا

اس نے پیدا فرمایا آسمانوں کو بغیر ستون کے جنہیں تو دیکھ رہا ہے۔

نوا جبہ نظام فرماتے ہیں :

حصار فلک بر کشیدی بلند برو کردہ اندیشہ را شہر بند

پنجاں بست این طاق نیلوفری کہ اندیشہ را نیست از دوبرتری

تو نے فلک کا بلند قلعہ کھڑا کر دیا ہے وہ قلعہ کہ جہاں اندیشہ یعنی خیال بشری کی رسائی نہیں

یہ نیلگوں چھت اس طرح تیار کی ہے کہ اس سے بہتر دم و گمان میں بھی نہیں آسکتی۔

نادان کو یہ بھی معلوم نہیں کہ روح اصنافی (روح انسانی) ایک لمحہ میں لامکاں سے مکان میں یعنی کائنات

میں اور مکان سے لامکاں میں پہنچ جاتی ہے :

كَلْبُحٍ بِالْبَصْرِ اَوْ هُوَ اقْرَبُ  
انکھ کے چپکنے میں یا اس سے بھی کم وقت میں۔

وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات والارض  
(اللہ کو کائنات کی کوئی چیز عاجز نہیں کر سکتی)

نادانوں کو یہ بھی معلوم نہیں کہ فانی کو (یعنی بشر فانی کو) عالم فانی سے نکال کر عالم باقی میں پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہمیشہ کے لئے باقی بائیں کر دیتے ہیں؛

من المملک الحی الذی لا یسوت الی المملک الحی الذی لا یسوت  
(اللہ کے ملک لازوال سے اللہ کے ملک لازوال کی طرف)

کے مطابق:

بیت سے ہر چہ در توحید مطلق آمدہ است  
آن ہمہ در تو محقق آمدہ است

جو کچھ توحید مطلق یعنی توحید باری تعالیٰ کے لئے آیا ہے وہی تیرے لئے یعنی انسان کامل کے لئے محقق ہے۔

حضرت مصطفیٰ عجیب خداصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو عشق میں کون و مکان سے گذر کر قاب قوسین سے بھی پرواز فرما گئے اور لامکان اور اودائی کے مقام پر واصل تھی ہوئے اور تھی تعالیٰ کا بے جہت بے زمان بے کیف اور بے مکان مشاہدہ کیا:

بیت سے رفت بجائے کہ دوئی دو بود

دید خدا را نہ از خدا دور بود

ایسے مقام پر پہنچ جہاں دوئی نہ تھی۔ خدا کو دیکھا لیکن خدا سے جدا نہ تھے۔

صاحب معارف المعارف نے اسی بات کی وضاحت فرمائی ہے فرماتے ہیں:

وهو المقام الذی خطی بہ رسول اللہ لیلۃ المعراج ومنع عنہ



موسىٰ بَلَن تَرَافِ

یہی وہ مقام ہے جو شبِ معراج میں رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو نصیب ہوا اور جس سے

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کن تَرَافِ کہہ کر منع کیا گیا۔

رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم ایک لمحہ میں اٹھارہ ہزار عالم سے گذر گئے :

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا

پاک ہے وہ ذات جس نے سیر کران اپنے بندے کو ایک رات ...

اسی حقیقت کو ظاہر کرتا ہے :

بیت سے زمین زادہ برآسمانِ تاختہ

زمین آسمانِ راپس انداختہ

ایک زمین زادہ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آسمان پر پہنچ گئے بلکہ زمین و آسمان کو بھی پیچھے

پھوڑ گیا۔

اس کی حکمت اس کی قدرت سے اور اس کی قدرت اس کی حکمت سے ظاہر ہے لیکن کون خوش نصیب ہے

سبھے۔ حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر بن عوارف المعارف میں قدرت کے بیان میں فرماتے

ہیں کہ مرد یعنی مردِ حق اس مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ اگر مشرق میں ہے اور وہاں پہلو سے بائیں پہلو بدلے

تو مغرب میں پہنچ جائے اور فرشتہ ایک ساعت میں بلکہ ایک لمحہ میں عرش سے فرش پر فرش سے

عرش پر پہنچ جاتا ہے اور راستے میں کوئی حجاب حائل نہیں ہوتا جو کہ بشر فرشتے سے بہتر ہے اس لئے

قدرت میں بھی اس سے برتر ہے اگرچہ حکمت میں کمتر ہے اور جو ایک کی عادت ہے دوسرے وہ خلاف

عادت ہے یا درہے کہ خلاف عادت ہے نہ کہ خلاف قدرت۔ چنانچہ اونٹ سوئی کے سوراخ سے

نہیں گذر سکتا کیونکہ یہ اس کے لئے خلاف عادت ہے اور یہ خلاف عادت ہے نہ کہ خلاف قدرت۔

ایک بشر جو کون و مکان سے نہیں گذر سکتا خلاف عادت ہیں کیا لازم کرے کہ خلاف عادت ہو۔ قدرت

کی نفی نقائص میں ہوتی ہے نہ کہ کمالات میں اور یہ کمال الہمیت کی وجہ سے ہے کہ بندہ خدا کی رسائی

حاصل کر لیتا ہے اور خدا کا پتہ بتاتا ہے :

مصرعہ  
فیہ خسروان لاهل اعتزال  
(اصل میں معتزلہ کے لیے عزابی ہے)

لیکن غیب کی یہ ندائہ :

وَاتِّقِ الْخُرَابَ الْمُنْتَهَىٰ  
اور تیرے رب تک سائکین کی انتہا ہے۔  
اگر عالم غیب سے لوگوں کے کانوں تک نہ پہنچے اور یہ مقام حاصل نہ ہو تو کوئی کیوں غم کھائے یا اس سے  
کیوں انکار کرے :

مصرعہ  
محبوب راز، پیچ چرائے نصیب نیست  
محبوب کو یعنی جس کے سامنے سے پردے نہیں ہٹے اس کو کوئی چراغ فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔  
خدا کی قسم وہ :

اور وہ یعنی خدا تمہارے ساتھ ہے جہاں کہیں تم ہو

تجھے ایسے مقام پر پہنچا دیتا ہے کہ سب حجاب اٹھ جاتے ہیں۔ اور کوئی پردہ حامل نہیں رہتا۔ اور سوائے  
مشادہ جمال لم یزلی اور کمال لایزال کے اور کچھ نہیں رہتا۔ اور کون قسمت والا اس کی تمنا کرتا ہے اور کون  
اس تمنا کی بدولت مقام بقا یعنی حق کا وصال کرتا ہے :

جَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ

اللہ میں یعنی ذات حق میں جہاد کرو اور جہاد کا حق ادا کرو۔

سے یہی مراد ہے۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے عطا کرے اور اللہ بڑا فضل و کرم کرنے والا ہے

خدا ہم سب کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت یہ دولت نصیب کرے۔

## مکتوب ۸۲

بجانب فقیر حقیر خضر بدین صدیقی جو پوری المعروف میاں خاں  
جامعہ ایں مکتوبات ایک خط کے جواب میں جو حالات اور واردات  
کے متعلق تھا۔

حق حق حق!

اں برادر کا خط ملا مضمون سے آگاہی ہوئی۔ آپ نے لکھا ہے کہ دل میں بعض ایسی چیزیں نازل  
ہوتی ہیں کہ قلم لکھنے سے قاصر ہے۔ اسے بھائی! مردانِ حق کے لئے ہر شب، شبِ برات اور روزِ روز  
عید ہے۔ لیکن وہ عید نہیں جو اہلِ جواں اور اہلِ غوغا یعنی لڑنے جھگڑنے والے لوگوں کو نصیب ہے:

بیت ۷ عید ہے کہ درو ہزار جاں قربانست

چہ جلتے دہل زمان بے سرفسانست

وہ عید جس پر ہزار جاں قربان ہے۔ بے سرو سامان عورتوں کے ڈول میں کہاں سما سکتی ہے؟

عزیز من! مشاہدہٴ جمالِ دوست اور کمالِ دوست جو مردانِ حق کو حاصل ہے عام زاہدوں اور  
عابدوں کو کہاں نصیب ہے۔ اہلِ ظاہر جو ظاہری تیسج اور مصطفیٰ پر قانع ہیں عشقِ دوست کو کیا جانیں۔ ظاہر  
پرست لوگوں کی مثال عورتوں کی سی ہے جو ظاہری حسن و جمال پر قناعت کرتی ہیں۔ خدا پرستوں کا مقام اور  
ہے کیونکہ خدا تعالیٰ نے صورت اور کیفیت سے پاک ہے۔ لہذا مردانِ جانبار اور جہاں تاز (جہاں کو آگ  
لگا دینے والے یعنی مستغنی عن الناس) طلبِ حق اور مقامِ عشق میں عالمِ صورت سے گذر کر عالمِ قدس  
میں جولانی کرتے ہیں (دوڑتے ہیں) اور محو بے خود اور مستغرق ہو جاتے ہیں۔ دوست کے سوا اُن کے  
دل میں کسی اور کی جگہ نہیں ہوتی۔ اور اس کے سوا کسی کی پروا نہیں کرتے۔ توحیدِ حق اور وصالِ دوست ان  
کی غذا ہوتی ہے:



بیت سے مرغِ عشق کہ مرادانہ توحید دہند  
 زیر ہر نگہ عرش بود بر دوازم  
 میں عشق کا پندہ ہوں اور مجھے توحید کا دانہ ملتا ہے عرش کے ہر نگہ کے نیچے میری پرواز  
 ہوتی ہے۔

وہ ہمیشہ دوست میں اس قدر مستغرق رہتے ہیں کہ اگر ملکِ مقرب (مقرب فرشتہ) ان کو تلاش کرے  
 تو نہ پاسکے کیونکہ وہ بے چارہ اگرچہ مقرب ہے لیکن عالم کون اکائنات میں ہے اور درویش کون و مکان  
 سے باہر ہے:

فِي مَقْعَدٍ سَلَاقِي عِنْدَ هَلِينِي مُقْتَدِرٍ

(شاہِ عالی مقام کے ہن ممتام صدق میں ہیں)۔

پس عزیز من! ان کے دل کی حرارتِ عشق کی گرمی، ان کی راحت ہے کیونکہ اس حرارتِ عشق  
 کی بدولت انہیں دوست تک رسائی ہوتی ہے اور جس قدر قرب و وصال ان کو حاصل ہوتا ہے اس سے  
 مطمئن نہیں ہوتے کیونکہ ذاتِ حق کی کوئی انتہا نہیں ان کے سوز و گداز کی بھی کوئی انتہا نہیں۔  
 ”مے سارو مے سوز مے کش و مے کوشش مے پڑو مے پاز“ (جلتے رہو اور خوش رہو کوشش  
 کرو اور کاوش میں رہو حرارتِ عشق میں پک جاؤ اور پکاؤ)۔ کسی نے خوب کہا ہے:

بیت سے دلِ خرابی میکند دلدار را آگہ کنید

زینہار اسے دوستانِ جانِ من جانِ شما

دلِ خرابی مچا رہا ہے اور دوستوں اور دلدار کو اس سے آگاہ کرو وہ دلدار جو ہم سب کی جان  
 پر بے چارہ (یعنی حضرت شیخِ خود) بھی حیرت میں ہے اور اس کی کوئی دستگیری نہیں کرتا۔ اور دردِ عشق  
 اور سوزِ دل کے سوا اسے کوئی کام نہیں۔ کچھ تسلی نہیں ہوتی اور معلوم نہیں ہوتا کہ کیسے ہوں:

بیت سے رسیدم من بدریائے کہ موجش آدمی خوار است

نکشتی اندر ان دریا نہ ملائے عجب کار است

میں ایسے دریا میں پہنچ چکا ہوں کہ جس کی موجیں آدم خوار ہیں اور عجب یہ ہے کہ زس کے اندر کشتی ہے نہ ملاح ہے۔

ہر وقت بے خود بناتے ہیں اور دریائے فنا میں پھینک دیتے ہیں لیکن انزل السکینۃ فی قلوبہ۔  
 المؤمنین (مؤمنین کے قلوب میں سکون کا نزول ہوا) کے مصداق بے قراری میں قرار سوز میں ساز اور  
 حرارت میں راحت ہے۔ فِصْبَرٌ جَمِيلٌ (ایں صبر جمیل ہے یعنی صبر میں قرار ہے)۔  
 جہاں چلے لے جائے۔ مصطفیٰ علیہ السلام اسی حرارت میں راحت تلاش کرتے تھے اور فرماتے

تھے: ارحنی یا بلال

اے بلال مجھے راحت پہنچاؤ۔

اللہ اکبر کہہ کر میری جان بے سرو سامان کو راحت پہنچاؤ۔ اور جب گھر تشریف لے جاتے تھے تو فرماتے  
 تھے کہ:

كَلِمَتِي يَا حَمِيْرًا

اے حمیر یعنی عائشہؓ میرے ساتھیوں کو۔

سبحان اللہ! وہ بلال یعنی بلبل بوستانِ احدیت، اور وہ عائشہ عروسِ جمالِ صمدیت، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حرارتِ قلبی میں راحت پہنچانے والے ہیں تاکہ حق تعالیٰ کی حکمتِ ازلی کے مطابق کچھ عرصہ اپنے اصحاب کے ساتھ رہ سکیں اور خلقت کو ہدایتِ عشق سے نوازیں۔ ورنہ ہم کہاں اور وہ ذاتِ بابرکات

مصطفیٰ را بود دائم ایں دو حال

کہاں؛ بیت ۷

کَلِمَتِي يَا حَمِيْرًا وَ اَرْحَنِي يَا بِلَالًا

مصطفیٰؐ پر دائمی طور پر یہ دو حال طاری رہتے تھے۔ ایک کلمہ یا حمیرو اور ایک ارحنی یا بلال یعنی حضرت عائشہ صمدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے بات چیت کی وجہ سے آپ استخراقِ ذات سے نکل کر عالمِ ناسوت میں آتے تھے اور حضرت بلالؓ سے اذانِ سن کر آپ عالمِ بالا کی طرف پرواز فرماتے تھے۔

چنانچہ آپ کون و مکاں سے گذر کر مقامِ قابِ قوسین و اذانِ فیٰ رخیمہ زن ہو جاتے تھے:

بیت سے بنا لہائے حزیں گوئے قصہ محبوب

چو یار آمد و اغیار در نئے گنبد

اپنے دلسوز نعموں سے محبوب کو یاد کر کیونکہ جب یار آتا ہے تو غیر کی جگہ نہیں رہتی۔

۱۔ منجانب محمد مجیب ابن شیخ محمد حشمتی قدوسی انصاری سہارنپوری؛ نقل ہے کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کسی وقت فرماتے تھے کہ کَلِمَتِي يَا حَمِيْدُ لِعَنِي اے عائشہ میرے ساتھ بات کرو اور کہی یہ فرماتے تھے کہ ارحني يا بلال ليني اے بلال مجھے راحت پہنچاؤ۔ ان دو احادیث کے معنی حجۃ اولیاء شیخ نظام الدین تھانیرئی نے یہ فرمائے ہیں کہ جس وقت اس سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر لطافت طاری ہوتی تھی اور ظاہر پر باطن کا غلبہ ہو جاتا اور یہ خوف لاحق ہوتا تھا کہ عالم لطافت (ذات) میں رہ کر عالم ناسوت سے تعلق منقطع ہو جائے گا تو آپ ناقصین کے لئے تکمیل کے عالم ظاہری کی طرف رجوع کرنا چاہتے تھے اس لئے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا جو آپ کی محبوب ظاہری تھیں گو حکم فرماتے تھے میرے ساتھ بات کرو اور مجھے اپنی طرف کشش کرو تاکہ باطن سے ظاہر کی طرف آؤں۔ اور جس وقت عالم ظاہر میں اشتغال بڑھ جاتا تھا اور منصب نبوۃ پورا ہو جاتا تھا تو باوجودیکہ عالم صورت آنحضرت کی نظر میں جلوۂ باطن سے خالی نہ تھا آپ کا طائر روح یعنی محض طلبگار ہوتا تھا اور اس مقام کی طرف پرواز کرنا چاہتا تھا جہاں نہ صورت ہے نہ شکل نہ تمثیل۔ پس آپ فرماتے تھے کہ اے بلال! مجھے راحت پہنچاؤ اور اذان دو تاکہ نماز میں مشغولی کی وجہ سے عالم صورت سے قطع تعلق واقع ہو اور عالم معنی کی طرف پرواز ہو سکے۔ اس کی دوسری توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ دونوں احادیث کا اشارہ ایک ہی حال کی طرف ہے۔ یعنی اے بلال! اگر تیری خواہش یہ ہے کہ نماز میں مشغول ہو کر عالم ظاہر سے فارغ ہو جائیں تو اذان دے اور مجھے راحت پہنچا تاکہ عالم معنی یا عالم باطن میں پہنچ جاؤ اور اے عائشہ! اگر تو یہ چاہتی تو تیرے ساتھ بات چیت کرو اور میں باطن سے ظاہر کی طرف متوجہ ہو جاؤں تو بات کر میری حالت میں فرق نہیں آئے گا کیونکہ عالم ظاہر میں رہتے ہوئے شہود و حقائق الیہ مجھ پر جلوہ گر رہتے ہیں



## شیخ کا مختلف مقامات پر دیکھا جانا

نیز آپ نے یہ بھی لکھا ہے کہ بعض لوگ آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں نے آپ (حضرت شیخ کو) فلاں فلاں جگہ دیکھا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ بیچارہ تو نماز جمعہ اور جماعت کے سوا کہیں نہیں جاتا۔ مفت میں لوگوں نے اس فقیر کو بدنام کر دیا ہے اس بیچارے کے پاس کیا دہرا ہے البتہ مروان خدا مقام قدرت حق اور کشف میں پہنچ کر ایک لمحے میں ہزار مقامات پر حاضر ہو سکتے ہیں۔ عرش پر جاتے ہیں۔ بہشت میں جاتے ہیں، اٹھارہ ہزار عالم کی سیر کرتے ہیں کیونکہ عالم توحید میں مکان و زمان کوئی چیز نہیں اور اہل مکان و زمان انہیں اپنے مکان اور زمان میں پاتے ہیں لیکن وہ دوست کے ساتھ بے مکان و بے زمان ہوتے ہیں۔ اور اس مقام میں یہ حضرات اس قدم بلند چلے جاتے ہیں کہ مقرب فرشتہ کو بھی حیرت ہوتی ہے اور یہ چلا اٹھتا ہے کہ یہ خاک کا پتلا کہاں سے کہاں چلا گیا۔ یہ دیکھ کر عالم ملکوت میں (فرشتوں کے جہان) شور برپا ہو جاتا ہے اور حق تعالیٰ کا دوست نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ حق کے ساتھ مشغول ہوتا ہے۔ ابتدائے حال میں اُسے اس بات کی خبر نہیں ہوتی لیکن جب کمال کو پہنچتا ہے تو اسے اس حال سے آگاہی ہو جاتی ہے اور دوست کا وصال محسوس کرتا ہے اس حالت کا نام ہے باہم اور بے ہمہ۔ اس حالت میں دنیا و مثنیٰ (عالم ظاہر و عالم باطن) ازل و ابدان کے لئے ایک ہو جاتا ہے اور غیر کا وجود ختم ہو جاتا ہے۔ یہاں پہنچ کر معلوم ہوتا ہے کہ محققین کے قول :

النهاية هو الرجوع الى البداية انتہا کیا ہے ابتدا کی طرف رجوع کرنا۔

کے کیا معنی ہیں :

بیت سے کہے از شوقِ جانان گشت مدہوش

ہمہ عالم شدہ اور افراموش

وہ شخص جو دوست کی محبت ہو جاتا ہے سارے جہاں کو بھول جاتا ہے۔

آئندہ وہی ہو گا جو حق تعالیٰ کی طرف سے منکشف ہو گا۔

## ظہورِ خدّ و خالِ دوست

آپ نے یہ بھی لکھا تھا کہ خدّ و خال کے رموز جلوہ گر ہوتے ہیں۔ اسے  
بلادرِ خدا تعالیٰ ان جلووں میں ترقی عطا فرمادے۔ رموزِ خدّ صحرائے ازل میں منقش ہوتے ہیں اور رموز  
خال یہاں ابد کی بنیاد رکھتے ہیں۔ کمالِ قرب میں حیرت ہی حیرت ہے:

یا دلیل المتحرّین زیدی تحییرا

اے حیرت زدوں کے سہارا میری حیرت میں اضافہ کر۔

ان حضرات کے لئے نقدِ وقت ہوتا ہے لیکن

قُلْ سَأْتِيهِمْ فِي عِلْمًا

اے میرے رب! میرے علم میں اضافہ کر۔ (القرآن)

میں یہ اشارہ ہے کہ جو شخص بحرِ علم میں غرق ہو جاتا ہے کدّے تک نہیں پہنچتا کیونکہ:

إِنَّهُ يُسْكَئُ شَيْئًا عَلَيْهِمْ وَلَا حُدَّ الْأَشْيَاءَ لِأَنَّهُ لَا حُدَّ لِلْحَقِّ

وَمُلْكِهِ وَذَالَتْ يورث الحيرة في عرفان الحق سبحانه وتعالى

فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو.

(مہرِ جبینِ اس کے اعیانِ ثانیہ کا نتیجہ ہے جو کہ حق تعالیٰ کی کوئی حد نہیں اشیاءِ عالم

کی بھی حد نہیں۔ یہ ہے نتیجہ عرفانِ حق تعالیٰ کا جو بلند و برتر ہے اور جس کے سوا

کوئی چیز نہیں)۔

بیت سے مرعے کہ ازیں بگرد گنہ دار کو

زآں قطرہ کہ از قعرِ خبر دار کو

وہ پرندہ جو اس سمندرِ بحرِ فنا سے گذر گیا ہو کہاں ہے یعنی نہیں ہے اور وہ قطرہ جو دریا

کی تر سے خبر رکھتا ہو کہاں ہے یعنی کوئی نہیں ہے مطلب یہ ہے ذاتِ مطلق بے حد بے چوں

چگلوں بے نہایت و بے غایت اور لائقین کی انتہا تک کوئی سالک نہیں پہنچ سکتا۔

## ظہور انوار و قلتِ گفتار

نیز آپ نے لکھا ہے کہ انوار کا اس کثرت سے ظہور ہوتا ہے کہ علم سے مالا مال ہو جاتا ہوں لیکن نہ تحریر کی مجال ہوتی ہے نہ بیان کی۔ اسے برادر! واضح باد کہ حق تعالیٰ کلام پاک میں فرماتے ہیں :

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
اللَّهُ آسَمَانُونَ اُورِزَمِينَ کَانُورِ هِی۔

پس جب ہر جگہ نور ہی نور ہے تو حق تعالیٰ کے دوست کے لئے نور کچھ اور کیا ہو سکتا ہے۔ نہ یہاں خلقت کی گنجائش ہے نہ جبابات کا گزبہ۔ بحر علم میں اس قدر آشنائی اور وسعت نصیب ہوتی ہے اور :

وَعَلَّمْنَا لَوْ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا

اور ہم نے اسے اپنی جانب کا علم عطا کیا۔

کے مصداق اس قدر فتوح غیب میسر آتی ہے کہ جس کی کوئی حد نہیں۔ اس حالت میں تحریر و تقریر کی مجال ہے کہ اس استغراق اور محویت کو بیان کر سکے۔ یہاں مقصود کلی عرفان ہے نہ کہ بیان۔ پس طالب کے مرتبہ کے مطابق بیان کیا جاسکتا ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ :

كَلِمَةُ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِمْ

لوگوں سے بات کرو ان کی عقل کے مطابق۔

پس ساک کا بیان کیا ہے سب عرفان ہے اور عرفان کیا ہے عینِ سبحان ہے ،

بیت سے بندہ جائے رسد کہ محو شود

بعد ازال کار جز خدائی نیست

بندہ اس مقام پر پہنچتا ہے کہ محو ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد خدائی کے سوا کوئی کام نہیں ہوتا۔

بندہ خدا نہیں بن جاتا لیکن اس جگہ پہنچ جاتا ہے کہ بندہ سے بندہ ہونا اٹھ جاتا ہے :

اِذَا تَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللّٰهُ ۔

جب فقر انتہا کو پہنچ جاتا ہے تو اللہ ہی اللہ رہ جاتا ہے۔



کا انسان اسی مقام کی طرف ہے۔ اور یہ سب حق سبحانہ تعالیٰ کے کمالات کی تجلیات کا ظہور ہے  
حق تعالیٰ اس میں ترقی دے :

بیت سے      بنائے رخِ خولیش چہ مے پوشی انکوں

اوصافِ جمال تو چو بشنید جہانے

اے محبوب! اب جب کہ سارے عالم میں تیرے حسن و جمال کا چرچا ہے اب تو چہرے  
سے نقاب اٹھا اب چھپانے کا کیا فائدہ۔

دل کا بے قرار ہونا اور نظر بردلدار ہونا یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ اکثر اوقات دل ہر وقت

پرواز میں رہتا ہے لیکن کسی چیز سے قرار نہیں پکڑتا البتہ نظر خواب و بیداری میں ہر وقت دلدار پر رہتی  
ہے۔ اے برادر! واضح باد کہ یہ عالم تجرید و تفرید ہے جہاں مردانِ حق غلبہ حال کی وجہ سے خلق سے  
غیب ہو جاتے ہیں اور کوہِ دیبا بان میں چلے جاتے ہیں۔ ان کو ابدال و اوتاد کہتے ہیں۔ ابتدا میں تمام  
طابین کو یہی معاملہ درپیش ہوتا ہے۔ لیکن مردانِ حق جو انبیا علیہم السلام کی متابعت پر مستحکم ہوتے ہیں ان  
ساکانِ مبتدیانہ جو بنیاد کے ساتھ رہنے پر مجبور کرتے ہیں تاکہ یہ خلقت کی دستگیری کریں۔ اور ان کی راہ  
نسانی کریں۔ ایسے لوگوں کو مشائخ طبقات کہا جاتا ہے۔ حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان عزیز کو مشائخِ حقیقت  
کے طریق پر قائم رکھے اور خلقت کے درمیان رکھ کر ان کی دستگیری کا موجب بنائے۔ امید ہے یہ  
دعا مستجاب ہوگی لیکن ان برادر کو چاہیے کہ اس بے چارہ کے لئے جو کہ غرق ہو چکا ہے۔ دعا کریں تاکہ  
حق تعالیٰ اس کا مدد و معاون ہو :

بیت سے      یار کار افتادہ را یاری ہم از یاروں رسد

پیل در گل ماندہ راشہ پیل باید تا کشد

دوست کو چاہیے کہ گئے گزرے دوست کے لئے مددگار بنیں۔ کپڑے میں غرق شدہ ہاتھی کے  
پیلے ایک شہ پیل یعنی بہت ہی طاقتور ہاتھی آتے اسے باہر نکالے۔

## غفلت و شورشِ عشق

آپ نے لکھا ہے کہ غفلت و شورش اس قدر ہے کہ تحریر سے باہر ہے  
آنکھیں کانپ رہی ہیں قلم کبھی دوڑنے لگتی ہے اور کبھی ساکت ہو جاتی ہے۔ زلف پریشان ہے اور حیرانی  
درپیش ہے :

یقین مے داں کہ آں شاہِ نکلونام بیت ۷

بدست سر بریدہ مے رہد جام

یقین مانو کہ وہ مہربان بادشاہِ جور و ستم کے بعد اپنے ہاتھ سے جامِ شراب بھی پلاتا ہے۔  
اسے برادرِ ادا و واضح باد کہ مردانِ حق کے عشق و حال کا غفلت (شورش) اکون و مکان میں شور بپا  
کرتا ہے اٹھارہ ہزار عالم کو مسح کرتا ہے۔ اور تاجِ شاہی دو جہان ان کے سر پر رکھتا ہے اور شاہ  
کونین بنا دیتا ہے اور ان کے دل کو نورِ حق سے منور کرتا ہے :

بیت ۷ محرابِ جہاں جمالِ رخسارہ ماست

سلطانِ جہاں در دلِ سچا رہ ماست

ہمارے چہرے کا جمالِ سجدہ گاہِ خلق ہو گیا ہے اور سارے جہاں کا بادشاہ ہمارے دل  
خیز میں سما گیا۔

کسی وقت عالمِ تحریر میں آنکھیں کانپنے لگتی ہیں اور **فَاِنَّكَ بِاَعْيُنِنَا** (ہیں تو ہماری آنکھوں میں آگیا)  
سے خبر دیتی ہیں کسی وقت :

ذَٰلِطُّورٍ وَّكِتَابٍ مَّسْطُورٍ فِي رَاقٍ مَّشْهُورٍ

(قسم ہے طورِ سینا کی اور کتابِ مسطور کی ) -

کے مقام میں قلم دوڑنے لگتی ہے اور رموز و اسرار بیان ہونے لگتے ہیں کسی وقت زبان لگتی ہو جاتی ہے  
اوں کمالِ معرفت کی وجہ حیرت طاری ہو جاتی ہے اور کمالِ قرب کی وجہ سے جمالِ لم یزل و لایزال میں  
میں محو ہو جاتے ہیں۔ قربِ دوست اور اس کے ساتھ دلربائی اور عشقِ بازی میں وہ مقامِ حیرت

حاصل ہوتا ہے کہ اپنے سر و سامان کی کچھ خبر نہیں رہتی اس منقلع پر مردان حق سر اور زن کی بازی لگاتے رہتے ہیں اور دوست کے ہمراہ ہو کر دنیا و مافیہا کی پروا نہیں کرتے :

بیت سے  
 این راہ محققان سر بازار است  
 واری سر تو آنکہ کلامے طلبی

یہ راستہ جان پر کھیل جانے والے محققین کا ہے۔ یہ جو تواج طلب کر رہا ہے کیا تو سر رکھتا ہے،  
 یعنی جب سر ہی نہیں تو تاج کس کام آئے گا۔

تاج وہ طلب کرے جو سر رکھتا ہے۔ لوگوں سے تعلق اس وقت پیدا کیا جاتا ہے جب کسی کے ساتھ لگاؤ ہو۔ اس بے چارے کا نہ کسی سے کوئی لگاؤ ہے نہ یہ سر رکھتا ہے لہذا اس نے جان دوست کے سپرد کر دی ہے موم کی طرح جمال دوست کی شمع کے سامنے پگھل رہا ہے اور پروانے کی طرح آتش محبت میں کود کر سردے چمکا ہے۔

بیت سے  
 عشق بازاں دیگر اند و عیش سازاں دیگر اند

آنچہ در فرہاد مے نیم در پرویز نیست

عشق بازار میں اور عیش پرست اور میں جو کچھ ہم فرہاد میں دیکھ رہے ہیں پرویز میں نہیں ہے۔

گر عشق مے بازی دلا پرواز نشونے مگس

بالائے آتش چرخ زن پرواز بر حلوہ مکن

اگر تو عشق بازی کرتا ہے تو پرواز نہ بن کر آگ میں جل جاؤ گے مگس کی طرح حلوے کے گرد چکر لگاؤ۔

اور یہ جو آپ نے لکھا ہے حضرت شیخ نے جو کچھ فرمایا تھا لکھ لیتا ہوں یہ کام مبارک ہو کیونکہ مرید

صادق وہ ہے جو جو کچھ اپنے شیخ سے سنے قلب بند کر لے ہر حرف کے بدلے اس کے عند اللہ ہزاروں درجے

بلند ہوتے ہیں اور یہ سارا علم الہی اہل اللہ کے نصیب ہوتا ہے خدا یہ دولت اور یہ سعادت نصیب کرے۔

اے برادر اعمال و انوار و واردات ربانی میں سے جو کچھ دل پر منکشف ہو سب قلب بند کر لینے چاہئیں تاکہ

یہ چیز آگے چل کر رشد و ہدایت میں کام آئے۔ ممکن ہے کوئی طالب صادق اس سے بہرہ مند ہو۔ اور



منزل مقصود پر پہنچ جائے۔ اصل فیض رسالت تعالیٰ سے ہے اور میں اور تو درمیان میں بہانہ نہیں۔ اس کا فیض کبھی منقطع نہیں ہوتا۔ ہر روز اور ہر لمحہ ہزاروں کونوازا جاتا ہے اور محرم اسرار بنایا جاتا ہے:

ذُرَّ أَيْتِ النَّاسِ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا

اور اسے پیغمبر اسلام تو دیکھے گا لوگوں کو اللہ کے دین میں داخل ہوتے ہوئے فوج در فوج۔  
سے یہی مراد ہے، تم نے نہیں دیکھا مان بائی بیچارہ دوسروں کے لئے آنا گوندھتا ہے اور روٹی پکاتا ہے  
یہ سنت اللہ ہے جو ہر وقت جاری ہے:

وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا

اور اللہ کی سنت میں تو کوئی تبدیلی نہ دیکھے گا۔ اور سنت اللہ یہی ہے کہ ہر شخص دوسروں کے  
فائدے کے لئے محنت کرتا ہے لہذا سالک کو بھی چاہیے کہ مجاہدات کرے اور واردات الہی  
قلبتا کرتا جائے تاکہ دوسروں کے کام آئیں۔

حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس بے چارے کی اُس بھائی کی اور جمیع مسلمانوں کی عاقبت بیکر کرے  
لطیف نبی علیہ السلام وآلہ۔

مکتوب ۸۳

بجانب قاضی عبدالرحمن صوفی شاہ آبادی۔ ایک خط کے  
جواب میں جس میں انھوں نے اپنے حالات اور واردات  
بیان کیے ہیں۔

حق حق حق!

آپ نے لکھا ہے کہ اکثر اوقات گریہ یا خندہ (رونا یا ہنسی) کی حالت طاری رہتی ہے اور

اس قدر ہنسی آتی ہے کہ جس کا ضبط ناممکن ہوتا ہے اور اس میں اس قدر لذت ہوتی ہے کہ لذتِ دو جہاں اس کے سامنے ہیچ ہے۔ واضح باد کہ جب درویش پر حالتِ انبساط (روحانی کشادگی) طاری ہوتی ہے تو خود بخود ایسے قسمتے نکلتے ہیں۔ اور جب حالتِ قبض (روحانی بندش) طاری ہوتی ہے تو گریہ طاری ہو جاتا ہے۔ چونکہ یہ دونوں واردات مقامِ تلویں (مغلوبیتِ حال) سے تعلق رکھتے ہیں ضبط ناممکن ہوتا ہے۔

فان الحال يغلب عليه ويحول حولها وهذا معنى السير  
الى الله تعالى۔

( اس پر حال کا غلبہ ہوتا ہے اور وجہ طاری ہو جاتا ہے۔ یہ میں سننے  
سیرالی اللہ کے )۔

اور ذوق و شوق کی وجہ سے ان مقامات پر اس قدر لذت حاصل ہوتا ہے کہ دو جہانوں کی کوئی لذت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ خواہ عرش ہو خواہ جنت اس کی نظروں میں اس کی کوئی وقعت نہیں رہتی اس مقام پر دوست و دوست کی طرف لپکتا ہے اور حکم ہوتا ہے کہ :

ما سراخ البصر وما طغى  
ذا اس کی آنکھ چھبکی نہ گمراہ ہوا۔

سبحان اللہ! یہ کیا ذوق ہے اور کیا لذت ہے یہ خاک کا پتلا کون و مکان سے گذر کر حق کے ساتھ پیوست ہو جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بندہ خدا نہیں بن جاتا لیکن ایسے مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ اس کا بندہ ہونا ختم ہو جاتا ہے :

بیت سے  
قطرہ گو غرقہ دریا بود

ہر دو کونش جز خدا سودا بود

ہوتا ہے

جب قطرہ دریا میں غرق ہوتا ہے اس کے لئے دونوں جہاں گم ہو جاتے ہیں۔ اور خدا باقی

اے عزیز! مبارک ہو خدا اس میں ترقی دے اور ہل من مزید کی دولت نصیب فرمادے۔

حرارتِ استغراق

آپ نے یہ بھی لکھا ہے کہ مراقبہ میں استغراق پیدا ہوتا ہے اور اس

استفراق میں ایسی حرارت ہوتی ہے کہ تحریر میں نہیں آسکتی۔ واضح باد کہ روحانی ترقی کے دوران میں استفراق موجب حرارت ہوتا ہے جسم کے اندر جب حق تعالیٰ کی محبت کی آگ بھڑکتی ہے تو اسے کون و مکان سے اوپر لے جاتی ہے اور غیر حق کو جلا دیتی ہے چونکہ یہ مقام تلویں ہوتا ہے اس لئے حرارت کا ہونا لازمی ہے۔ لیکن تلویں کے بعد تمکین خود بخود حاصل ہو جاتی ہے (یاد رہے کہ تلویں و تمکین ساکب کی راہ میں دو حالتوں کا نام ہے ابتدا میں جب ساکب پر کیفیات کا غلبہ ہوتا ہے تو وہ مغلوب ہو کر بخود ہو جاتا ہے اس حالت کو تلویں کہتے ہیں اور ایسے ساکب کو ابن الحمال کے نام سے موسوم کرتے ہیں یعنی حال کا بیٹا یا مغلوب الحمال۔ لیکن جب رفتہ رفتہ اس کے حال میں سنجگی آجاتی ہے اور قوت برداشت پیدا ہوتی ہے تو وہ کیفیات سے مغلوب نہیں ہوتا، نہ مست ہوتا ہے نہ بے خود بلکہ عالم غیب سے جو انوار و بحلیات وارد ہوتے ہیں۔ ان کے جام در جام نوش کرتا جاتا ہے اور ہل من مزید کا نعرہ لگاتا رہتا ہے۔ اس حال کو تمکین کہتے ہیں اور اس مقام کے ساکب کو اب الحمال کہتے ہیں یعنی حال کا باپ یا حال پر غالب۔ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اسی حرارت میں راحت چاہتے تھے اور حضرت بلالؓ سے فرماتے تھے کہ

اسراحنی یا بلال (اے بلال مجھے راحت پہنچاؤ) یعنی اے بلال اے گلزار احدیت کی بلبل نسیم گلزار دوست میری جان بے سرو سامان تک پہنچاؤ اور اللہ اکبر کہو (یعنی اذان دو) اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم گھر تشریف لے جاتے تھے تو فرماتے تھے کہ کَلْمَتِي يَا حَسْبِي (اے مائتہ میرے ساتھ بات کرو) یعنی اے حمیرا اے عروسِ جمالِ صمدیت میرے ساتھ بات کرو میرے دل سونٹہ آتشِ عشقِ ربانی کو ٹیکس دے۔ اس حالت کے وقت جب آپ نماز پڑھتے تھے تو آپ کے سینہ مبارک سے آگ پر جوش مارتی ہوئی دیگ کی سی آواز آتی تھی۔ اور یہ آواز مدینہ کے گلی کوچوں میں سنائی دیتی تھی سبحان اللہ! یہ کیا حال ہے اور کیا مقام ہے جو مقرب فرشتوں کو بھی نصیب نہیں ہوتا۔ لیکن چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کمال مقام تمکین حاصل تھا آپ ہرگز بے خود نہیں ہوتے تھے؛

فان الحال يحول فيه ولا يحول فهو الغلب في كل حال ولا

يغلب عليه حال فطوبى لمن له حال من الاحوال الربانيه



تلونیاکان اوتمکینا مزید باهل من مزید باد .

( جب حال طاری ہوتا ہے تو وہ مغلوب نہیں ہوتے بلکہ حال پر غالب رہتے ہیں -

نوشتمبری ہے ان کے لیے کہ جن پر انوار ربانی وارد ہوتے ہیں۔ خواہ تلوین

میں خواہ مستکین میں وہ ہل من مزید کا نعرہ لگاتے ہیں۔ ( یعنی اور

لاؤ اور لاد )۔

آپ کے خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ دائیں بائیں بھاگتا ہوں اور نعرے مارتا ہوں اور پیران عظام کی

برکت سے تمام واردات قلبی کو حتی المقدور برداشت کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اس کا علاج تجویز کیجئے

واضح یاد کہ اولیاء کی طاقت انبیاء علیہم السلام کی طاقت سے زیادہ نہیں جب وہ خود اس آتش عشق میں

بے اختیار ہو جاتے ہیں تو دوسرے بیچارے کیا کریں۔ تیر جس قدر ہو سکے کوشش کرو۔ برداشت کرو۔ جان

پر کھیلو۔ جوش میں آؤ لیکن خروش نہ کرو ( یعنی آواز مت نکالو ) ساکین کی طاقت کا راز رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کی متابعت میں ہے جس قدر آدمی متابعت میں بلند ہوتا ہے طاقت میں بھی بلند ہوتا ہے اور

اپنے شیخ سے جس قدر تعلق اور رابطہ قوی ہوگا قوت زیادہ ہوگی۔ کیونکہ:

الرفیق ثم الطريق فمن هوفى حمایة الشیخ ولايته فهو

فی کمال صحت الحال العقل والذین ولهذا یشرط للمزید

ملاذمة صحبت الشیخ علی الدوام فان الشیخ فی قومہ کا النبی

فی امتہ فالشیخ صاحب الکمال والمرید صاحب الجمال۔

( پہلے رفیق پھر طریق یعنی حضرت شیخ کی ولایت کے سایہ میں آ جاتا ہے ،

اس کو صحبت حال نصیب ہوتی ہے۔ لہذا زیادہ سے زیادہ صحبت شیخ

میں رہے کیونکہ شیخ اپنی قوم میں نبی کی مانند ہوتا ہے امت میں۔ پس شیخ

صاحب کمال ہوتا ہے اور مرید صاحب جمال )۔

نذ کہ جس طرح آج کل پیری اور مریدی دنیا میں ہے کہ جاہل اور نااہل بلکہ فاسق و فاجر اور حرص و ہوا

کے بندے بھی پیر اور مرید بنے ہوتے ہیں یہ حد درجہ کی گمراہی ہے۔ ولی برحق حضرت شیخ نور فرماتے ہیں: دوہڑہ سے

جس کا گرد و دنیا چھلا کائن ترائن

اندھا اندھی تھلیا دو لو کوئی پرائن

خدا تعالیٰ تمام مومنوں کو ایسی پیری مریدی سے محفوظ رکھے۔

### پیر پرست نہ از خدا پرست

آپ کے خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ جب نئے واقعات (یعنی واردات قلبی) رونما ہوتے ہیں تو حضرت شیخ کے ساتھ زیادہ محبت پیدا ہوتی ہے۔ اور دل میں زیارت کا شوق جوش مانتا ہے لہذا اب انشاء اللہ ضرور حاضر ہوگا۔ جاننا چاہیے کہ بے شک جب مرید کی حالت میں ترقی ہوتی ہے تو یہ سب شیخ کی بدولت ہوتی ہے لہذا پیر و مرید کے درمیان تعارف ازلی کی وجہ سے محبت میں اضافہ ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ شیخ کا جمال مرید کے لئے حق تعالیٰ کے جمال کا آئینہ بن جاتا ہے اس وقت مرید شیخ پرست ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہا گیا ہے کہ:

”مرید پیر پرست بہ از خدا پرست“

کیونکہ پیر پرست کو حق تعالیٰ کا مشاہدہ حاصل ہوتا ہے لیکن ظاہری خدا پرست مشاہدہ خود میں ہوتا ہے اس لئے خود پرست ہوتا ہے نہ کہ خدا پرست۔ پس شیخ سے جس قدر محبت زیادہ ہوگی کمال و جمال بھی زیادہ ہوگا یہی وجہ ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے دریافت فرمایا کہ اے عمر! کیا تو مجھ سے محبت کرتا ہے۔ انھوں نے کہا جی ہاں یا رسول اللہ! اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ کیا تم مجھے اپنی جان سے زیادہ محبوب رکھتے ہو؟ چونکہ حضرت عمرؓ صادق الحال تھے انھوں نے اپنے صدق کی بنا پر جواب دیا کہ یا رسول اللہ! اپنی جان سے زیادہ محبت اپنے دل میں نہیں پاتا کیونکہ جان بہت چیزوں سے زیادہ عزیز ہے۔ اس پر آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تک تم مجھے جان سے زیادہ عزیز نہ رکھو گے ایمان دار نہ ہو گے۔ کیونکہ جب تک

جانباری سے کام نہ لو گے اور اپنے آپ کو درمیان سے نہ اٹھاؤ گے حقیقی ایمان حاصل نہ ہوگا۔ اس لئے کہ ایمان اور خود پرستی جمع نہیں ہوتے۔ پس پیر پرستی درحقیقت خدا پرستی ہے اور از خود رستگاری ہے (یعنی خود پرستی سے نجات ہے)۔ جو شخص دو سو سال لا الہ الا اللہ کہتا رہے اور محمد رسول اللہ نہ کہے مقام خلوص تک نہیں پہنچتا اور مومن نہیں بنتا۔ خدا پرستی پیر پرستی میں ہے نہ کہ پیر پرستی خدا پرستی ہے۔ چونکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ عاشق صادق تھے فوراً انھوں نے اپنے آپ کو بیچ میں سے نکال دیا اور پیر پرست ہو گئے اور کہنے لگے کہ یا رسول اللہ اب میں آپ کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتا ہوں۔ ایک جان کیا چیز ہے سو جان تمہارے کوچے میں فدا کرنا چاہتا ہوں؛

فطوبیٰ لمن لہ حب الشیخ بالکمال

مبارک ہے وہ آدمی جس کے دل میں شیخ کی محبت بدرجہ کمال ہے۔

آپ کے خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت شیخ کی صحبت کا اثر اب مجھ پر ظاہر ہوا ہے کیونکہ مولانا عبدالقادر اس بندہ سے جو سوال کرتے ہیں اس کا جواب فوراً دے دیا جاتا ہے۔ اور وہ قبول کر لیتے ہیں۔ اور حضرت شیخ سے محبت میں اضافہ ہوتا ہے اس لئے اب ارادہ کر لیا ہے کہ چند سال کے لئے حضرت کی خدمت میں مزید بسر کروں۔ واضح باد کہ بیشک مرید صادق کا کمال شیخ کامل کی صحبت پر منحصر ہے۔ جس قدر صحبت زیادہ ملے گی کمال و جمال اسی قدر زیادہ ہوگا۔ اس لئے کہا گیا ہے:

لا یبلغ ولی مرتبۃ الصحابی ولا یجد فضلہ قطّ ذان کان یتوقی

من الکون والمکان وبلغ حضرت السبحان وانتشر ولا یتہ

وکرامتہ وکمالاتہ وجمالاتہ فی اطراف العالم

ولی صحابی کے مرتبہ تک نہیں پہنچ سکتا اور نہ ہی اس کا سا کمال حاصل کر سکتا ہے خواہ ترقی کرتا ہوا

کون و مکان سے تجاوز کر کے ذات حق میں کیوں نہ پہنچ جائے اور اس کے کمالات اور کمالات

کا شہرہ سارے جہاں میں کیوں نہ بلند ہو جائے۔

یہی وجہ ہے کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ یا زینار تھے اور آپ کے کمالات و جمالات کا یہ عالم



تھا کہ اولیاءِ اولین و آخرین میں سے کوئی شخص آپ کے مرتبہ تک نہیں پہنچ سکا؛  
 فطوبی لمن صحبت علی الکمال وترقی علی الکمال  
 پس خوشخبری ہے اس کے لئے جسے صحبتِ شیخ حاصل ہے اور راہِ حق میں ترقی کر رہا ہے۔

### مکتوب ۱۴

بجانب شیخ منور دانشمند صوفی لکھنؤی ایک خط  
 کے جواب میں جس میں ان کے وارداتِ قلبی کا بیان تھا

حق حق حق!

### فانی اشخ

آپ نے لکھا ہے کہ کبھی کبھی بندہ اپنی صورت کو حضرت شیخ کی طرح دیکھتا ہے،  
 اے برادر! یہ دولتِ مفتاح کنوزِ تجلیاتِ احدیت و الوارِ صمدیت ہے یعنی اس چیز سے یعنی اپنے  
 آپ کو شیخ کی صورت میں دیکھنے سے تجلیاتِ حق تعالیٰ کا دروازہ کھلتا ہے۔ اس سلسلے میں حضرت  
 صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس قدر بلند پہنچے کہ ابتدا سے لے کر انتہا تک کوئی ولی اللہ آج تک ان  
 کی گردن تک نہیں پہنچ سکا۔ وہ بھی رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت مبارک کو اپنی صورت میں دیکھتے  
 تھے شہی و قر فی قلبہ ) کا اشارہ اسی حقیقت کی

طرف ہے۔ نیز:

لَو كُنْتُ مَمْتَحِناً خَلِيلاً غَيْرَ سَابِقٍ لَأَتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلاً

اگر میں خدا کے سوا کسی اور کو دوست رکھتا تو ابوبکر کو دوست رکھتا۔ (الحدیث)

کے یہی معنی ہیں۔ کیونکہ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی صورت سے گذر کر اپنے پیر کی صورت میں اپنے آپ

کو دیکھتے تھے۔ اور اپنے پیر کے ساتھ ایک ہو گئے تھے یعنی محمد رسول اللہ قَابِ قَوْسَيْنِ اَدَا  
 اَذْنٰی میں اور صدیق اکبر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میں معاً صورتاً ایک ہو چکے تھے۔ یہاں خلیل کے  
 معنی حاجت روایا امداد کرنے والا نہیں (کیونکہ خلیل مشتق ہے غلت سے اگر خاک کی زبر پڑھی جائے تو  
 اس کے معنی ہیں حاجت، اگر ضم پڑھا جائے تو غلت کے معنی ہیں دوستی۔ اس لئے حضرت شیخ فرماتے  
 ہیں کہ اگر خلیل کا مصدر غلت بفتح خا یا جاسے تو یہ صحیح نہیں کیونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے مددگار  
 اور حاجت روا اللہ ہیں) حقیقت یہ ہے کہ صدیق اکبر باطن میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ  
 ایک ہو چکے تھے۔ اور یہ ہے مقام فارفی الشیخ والبقارہ بہ الشیخ کی ذات میں فانی اور اس کے ساتھ باقی  
 ہونا)۔ اے برادر! یہ دولت اس وقت حاصل ہوتی ہے جب شیخ کے ساتھ کمال ربط قلب میر آتا  
 ہے۔ اُس وقت جس قدر اپنے آپ کو تلاش کرنا شیخ کو پاتا ہے اس کے بعد فانی اللہ کا مقام حاصل  
 ہوتا ہے:

فان الحقیقہ هو اللہ احد اللہ الصمد

کیونکہ حقیقت کیا ہے اللہ ہے جو احد ہے اور صمد بھی۔

اس مقام پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے آپ سے گذر کر عالم احدیت میں پہنچ گئے تھے:

سُبْحَانَ الَّذِي اَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا

پاک ہے وہ ذات جس نے سیر کرائی اپنے بندے کو رات۔

سے یہی مراد ہے مطلب یہ ہے کہ شاہدہ سخن کرایا گیا اور ان کی اپنی ہستی سے نجات دلائی گئی یعنی کون  
 و مکان طے کرتے ہوئے لامکان میں پہنچ گئے۔ لفظ ذات سے اس حقیقت کی جانب اشارہ ہے کہ  
 رات کے وقت شور و غل نہیں ہوتا اور خلوت کے لئے بہترین وقت ہے۔ جب خدا کے سوا کوئی نہیں  
 ہوتا۔ بندہ خدا نہیں ہوتا لیکن خدا سے جدا بھی نہیں ہوتا۔

۱۔ یعنی مقید بحیج وجہ قید سے باہر نہیں آتا اور بحیج وجہ مطلق نہیں بنتا۔ جس قدر کون و مکان سے بلند ہوتا

ہے اور اطلاق کی جانب گامزن ہوتا۔ عباد اور رب کے درمیان جو فرق ہے باقی رہتا ہے۔

## بیت سے تجدنی فی سواد اللیل عبد قرباً منك فاطلبنی تجدنی

(اے میرے بندے تو مجھے رات کی تاریکی میں پاؤ اور مجھ سے طلب کیے گا تو پائے گا کیونکہ میں تیرے قریب ہوں)

پس سالک کو چاہیے کہ اپنے آپ کو اپنے آپ سے نجات دلا کر بے خود ہو جائے اور شغل بائیں میں اس قدر کمال حاصل کرے کہ ماسوی اللہ کی نفی ہو جائے اور ذات حق میں محاور مستغرق ہو جائے اور اس کام میں ہرگز ہرگز تساہل نہ کرے۔ باقی ہر کام کو بالائے طاق رکھ دے خواہ وہ تحصیل علم ہے خواہ ورد و اوراد سب کو ایک طرف پھینک کر گوشہ نشین ہو جائے حتیٰ کہ محویت و بے خودی طاری ہو جائے:

### رباعی

از دل بروں کنم غم دنیا و آخرت      یا خانہ جائے زخمت بود یا خیال دوست  
خواہم کہ پہنچ صحبت اغیبا برکنم      در باغ دل رہا نکنم جز نہال دوست  
میں یہ چاہتا ہوں کہ دل سے دنیا و آخرت کا غم نکال کر پھینک دوں کیونکہ خانہ دل میں یا دنیا کا  
ساز و سامان رکھا جاسکتا ہے یا دوست کا خیال۔ پس اللہ کے سوا جو کچھ بھی ہے اسے نکال کر  
دل میں صرف دوست کو بگ دوں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آل عزیز کو یہ دولت نصیب ہو اور ایسا مقام عطا ہو کہ خلق خدا کے لئے طلبا اور  
مادوی بن جاؤ، سر اجا میرا بنو اور قطب وقت ہو جاؤ انشاء اللہ العزیز۔ اسے برادر! ہمت بلند کھنی چاہئے  
اور خدا تعالیٰ اور سایہ شرف کے سوا کسی طرف رجوع نہیں کرنا چاہئے۔ ہمیشہ خط لکھتے رہو۔ تاکہ راہ ہدایت  
کا طرف ہدایت ہوتی رہے۔ عاقبت محمود باد بالنبی وآلہ۔





## مکتوب ۸۵

بجانب میاں بازید افغان اس بیان میں شغل  
بجی کعبہ خانے سے افضل ہے۔

### حق حق حق

جاننا چاہیے کہ سالکین کے مراتب کا انحصار حق تعالیٰ کی معرفت اور محبت پر ہوتا ہے۔ پس  
رات دن حق تعالیٰ میں مشغول رہنا چاہیے اور ہمیشہ اخلاص سے کام لینا چاہیے کیونکہ اخلاص کے بغیر  
حق تعالیٰ کے ساتھ خلوص پیدا نہیں ہوتا۔ اخلاص یہ ہے کہ تمام عبادات و مجاہدات حق تعالیٰ کی محبت  
کی وجہ سے ہوں نہ کہ دوزخ کے ڈر سے یا بہشت کے طمع پر۔ حق تعالیٰ کے ساتھ خلوص ایک خاص  
تعلق اور قرب کا نام ہے) جب تک اخلاص نہ ہو اس جہاں اور اس جہاں کے شر سے نجات نہیں  
ملتی۔ اگر سو سال عبادت میں مشغول رہے مناسب حج بجالائے اور رات دن اس کے اندر مستغرق رہے  
مردانِ حق کو اخلاص کے بغیر کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ برادرِ قطب خاں سے معلوم ہوا ہے کہ اُن عزیزِ حج  
کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اے برادر! اس میں شک نہیں کہ حج رکنِ دین ہے لیکن طلبِ حق اور شیخ کی  
صحبت کے بغیر اہل یقین یہ کام نہیں کرتے؛

بیت سے کعبہ چہ مے روی چہ کشتی رنج باویر  
کعبہ است کوئے دلبر قبلہ است روئے دست

کعبہ کی طرف کیوں جانتے ہو اور سفر کی تکلیف کیوں برداشت کرتے ہو۔ ہمارا کعبہ تو دوست  
کی گلی ہے اور قبلہ دوست کا رخ انور ہے۔

ہزاروں حاجی ہر طرف سے حج کو جاتے ہیں، حاجی بنتے ہیں، اور زیارتِ روضہ رسول اللہ سے مشرف  
ہو کر ثواب حج اور ثواب زیارت حاصل کرتے ہیں لیکن صحابی نہیں بن سکتے۔ اور صحابہ کرامؓ کے مرتبہ

تک نہیں پہنچ سکتے کیونکہ اس کا تعلق ہدایت و ارشاد (یعنی سلوک طے کرنے) سے ہے۔ پس اے برادر! اگر مروان حق کا سا کمال درکار ہے تو پیر و مرشد کی صحبت اختیار کرو۔ اپنے آپ کو اس حکے سپرد کر دو اور جانبازی اور جہاں تازی (اپنی دنیا توج دینا) سے کام لو۔ اس وقت تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ تم کیا تھے اور کیا ہو گئے۔ تم فرشتی تھے اور عوشی ہو گئے۔ بلکہ عرش سے بھی گذر کر رب العرش تک پہنچ گئے۔ افسوس صد افسوس! نفس اور شیطان دونوں راہزن طالبانِ حق کے راستے میں کھڑے ہیں۔ اور رہزنی کر رہے ہیں۔ پس ان سے ہوشیار رہنا چاہیے۔ یہ جو آں عزیز کے دل میں طلبِ حق کا جذبہ پیدا ہوا ہے مبارک ہو۔ اس وقت یہ سیہ کار اپنے بیٹوں کی خاطر اس جگر چند روز قیام پذیر ہے۔ امید ہے کہ غمِ قریب واپسی ہوگی۔ آں عزیز کو چاہیے کہ صبر و ضبط سے کام لیتے ہوئے اس فحیر کا انتظار کریں اور جلد نہ کریں تاکہ یہ فقیر آکر آں عزیز کو راہِ حق میں مشغول کرے۔ البتہ اگر جذبہ الہی بہت قوی ہو جائے اور حقیقتِ کعبہ کہ جس کے متعلق قرآن مجید یہ فرماتا ہے:

بِسْكَ مَبَارَكًا وَ هَدِ اللّٰعِلْمِيْنَ فِيْهٖ اٰيٰتٍ بَيِّنٰتٍ مَّقَامِ اِبْرٰهِيْمَ

وَمَنْ دَخَلَهٗ كَانَ اٰمِنًا

مکہ مبارک وہ مقام ہے کہ جو خلقت کے لئے باعثِ ہدایت ہے۔ اس کے اندر تین علامات ہیں اور مقامِ ابراہیم ہے۔ جو شخص اس میں داخل ہوا امن میں آیا یعنی ہشتی ہوا۔

اگر جذبہ حق کا ورد اور حقیقتِ کعبہ کا ظہور ہو تو پھر کسی شخص کے درمیان میں آنے کی ضرورت نہیں۔ پس ایسی صورت میں دیوانہ وار مطلوب کے دامن میں ہاتھ ڈال دے اور نہ کسی کو درمیان میں حامل ہونے دے نہ کسی کی نصیحت پر کان دھرے کیونکہ یہ مقام منزلِ ارشاد سے بلند تر ہے:

اِنَّ اللّٰهَ بِاَلْتَّاسِ لَرُوْفٌ السَّرِيْمِ

بے شک اللہ تعالیٰ ان لوگوں سے نہایت شفیق و مہربان ہے

یہ حقیقت اپنا کام کرتی ہے اور ان واحد میں ایسے مقام پر پہنچا دیتی ہے کہ جبرائیل اور میکائیل اور تمام مقرب فرشتے وہاں پر نہیں مار سکتے۔ پس اسی حالت میں سبحان الذی اسرعی بعدہ

لَيْدًا اس کا مشاہدہ وقت ہو جاتا ہے اور لُحَى مَعَ اللّٰهِ وَكَيْفَ اس کا حال بن جاتا ہے۔ اگر یہ دولت میرا ہے تو صد مبارک :

مصرعہ  
هَنِيئًا لِأَرْبَابِ النِّعَمِ نَعِيمًا

اربابِ نعمت کو نعمت مبارک باد۔

عاقبت  
عاقبت بخیر باد۔

### مکتوب ۸۶

بجانب شیخ عبد الصمد جو نپوری نواسہ حضرت شیخ ابو الفتح  
تھانیریؒ منت کے بیان میں اور اس آیت کے بیان میں کہ  
مانسح من آية اذ نسها نأت بعير او مثلها۔

حق حق حق !

..... المقصود هو الله ولا سواہ مقصود صرف اللہ ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔

مردانِ حق دنیا و آخرت سے سر و کار نہیں رکھتے۔ لیکن ہم جیسے تباہ حال عالمِ سفلی میں پھنسے ہوئے  
ہیں یہ معلوم نہیں مردانِ حق کے سامنے کل قیامت کے دن یہ سیاہ کار کس طرح منہ دکھائے گا :

اللهم وفقنا لما تحب وترضى

الہی جو بات تجھے محبوب ہے اور جس کام سے تو راضی ہو وہی مجھے عطا کر

عمر آخر کو پہنچ چکی ہے لیکن کام پورا نہیں ہوا۔ اب ندامت درپیش ہے۔ ممکن ہے وَالسِّدْمُ تَوْبَةٌ  
(ندامت تو ہے) اس ندامت سے میری توبہ قبول ہو جائے :

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ

www.maktabah.org



اللہ تعالیٰ توبہ کرنے والوں کو محبوب رکھتے ہیں۔

کے مطابق حق تعالیٰ ہر ساعت پکار رہے ہیں کہ کون ہے مخلص اور کون ہے صادق۔ لیکن آل محمدؐ عالم کو حق تعالیٰ نے توفیق عطا کی ہے در ماندگان اور مفلساں کی دستگیری کریں اور یہ کوئی معمولی بات نہیں:

مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالْدُنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا

کیا ہی اچھی بات ہے جب دین و دنیا دونوں جمع ہوں

سے یہی مراد ہے۔

الدنیا مزرعة الآخرة دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔

کاسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے۔ یہ تباہ حال دنیا و آخرت دونوں میں خاسر (خسارہ اٹھانے والا) ہے۔ اس تباہ کار کا جب اس وقت یہ حال ہے معلوم نہیں آگے کیا ہوگا:

مَا بَدَأْنَا أَكْثِفَ عَنَّا الْحُزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ

اے رب ہمارے ہماری پریشانی دور فرما بیشک ہمارا رب بخشنے والا قدر دان ہے۔

المسرام آنکہ فرزند برگزیدہ و اصل حق شیخ المشائخ شیخ خضر بطن صدفی مظلوم ہیں اور آل حضرت کو معلوم ہے۔ اب کس طرح ایک حق دار کے حق پر کوئی ظالم چھاپہ مار سکتا ہے۔ آپ کوشش فرمادیں کہ اگر اس بزرگ کا پورا حق نہیں تو اس کا کچھ حصہ ان کو مل جائے تاکہ یہ بالکل محروم نہ رہ جائیں۔ باز آدم بر مرطلب۔ اس بیچارے کا آج کل یہ ورد ہے:

بیت سے پر کن قدمے بادہ جانم بستماں

مستم کن واز ہر دو جہانم بستماں

شراب محبت کا پیالہ بھروے اور مجھے مست بنا کر دونوں جہانوں سے نجات دلا۔

قِيَّةُ الْمَرْءِ هِمَّتُهُ

انسان کی قیمت اس کی ہمت ہے یعنی جس قدر ہمت زیادہ قدر قیمت زیادہ۔

پس یہی ہمت درکار ہے اس وجہ سے یہ بیچارہ اس آیت میں حیران ہے اور ساحل ناپید ہے

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

ما نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسَهَنَاتٍ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ  
ان اللہ علیٰ کل شیءٍ قَدِيرٌ۔

جو موقوف کرتے ہیں ہم ان آیتوں سے یا بھلا دیتے ہیں ہم ان کو لاتے ہیں بہتر ان  
سے یا مانند ان کی کیا تو نہیں جانتا کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر  
ہے۔

فَانهَا بِحَرَمٍ مِنْ حُجُورِ اللَّهِ تَعَالَى نَسَخَتْ فِيهَا آيَاتِ الْأَنْبِيَاءِ وَ  
تَحَرَّتْ فِيهَا عَقُولُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ فَقُلْتُ فِيهَا مَا سَخَّ بِعَاطِرِي  
بِعُونَ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَبِحَرَمَاتِ الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ اللَّهَ خَلَقَ  
بَنِي إِسْرَائِيلَ وَظَهَرَ بِهِ بَنَاتِهِ وَجَمِيعَ صَفَاتِهِ وَخَلَقَ الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ  
السَّلَامَ بِطُفَيْلِهِ وَجَعَلَ لَهُمْ جُنُودًا وَمَقَدِمَاتٍ لِدَوْلَتِهِ فَجَعَلَ  
شَرِيعَتَهُ جَامِعَةً لِسِرَائِعِهِمُ وَالْجَامِعَ لِلْكَلِّ غَالِبَ عَلَيْهِ دَنَاخِ  
لَهُ لِأَنَّهُ بِالْجَمْعِ وَالْقَلْبِ لَمْ يَبْقَ لِلغَيْرِ حُكْمٌ وَذَلِكَ مَعْنَى النَّسْخِ  
كَأَنَّهُ النُّجُومُ تَفْضَحُ وَتَسْتَرُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عِنْدَ طُلُوعِهَا۔

دسپس یہ اللہ کے سمندروں میں سے سمندر ہے جن میں انبیاء کی آیات موقوف ہیں  
اور جس میں علماء و انبیاء کی عقول کو شش کر تی ہیں۔ پس اس بارے میں میں اللہ  
کی امداد اور آپ کے طفیل کہتا ہوں کہ بے شک اللہ نے اس کو اپنے نور کے سبب  
پیدا کیا۔ اور اپنی ذات و صفات کا اظہار ان کے ذریعہ فرمایا اور انبیاء کو ان کے  
طفیل پیدا فرمایا اور آپ کی شریعت کو جس شریعتوں کا جامع بنایا اور ناسخ بنایا۔  
بنائیں نسخ کا معنی اس طرح ہے جیسے سورج کے طلوع ہونے کی وجہ سے

ساتوں کی روشنی چھپ جاتی ہے۔

اگرچہ انبیاء علیہم السلام انوار ربانی ہیں اور اپنے اپنے وقت میں درخشندہ رہے ہیں، مگر تعالے سے احکام لا کر خلق تک پہنچاتے رہے ہیں، امین رہے ہیں متین (مضبوط) رہے ہیں اور تمام مسلمانوں کے لئے اُن پر ایمان فرض ہے اور اگر کوئی شخص انبیاء علیہم السلام میں سے کسی ایک نبی پر ایمان نہ رکھے یا ان کی کسی کتاب کو برحق نہ سمجھے تو وہ کافر ہے لیکن اس کے باوجود جو کچھ ان کی شریعت کی تیغ کے متعلق حق تعالے کی طرف سے قرآن مجید میں وارد ہوا ہے۔ آیات فسوسو سے روشن تر (بہتر) یا مساوی وارد ہوا ہے اور اگرچہ نورانیت اور حقیقت میں مساوی ہیں، مگر افادیت، وقت کے لحاظ سے سوانحی نہیں اسی طرح جو آیات قرآن مجید میں فسوسو ہوئی ہیں اور جو آیات احکام اور تلاوت کے لحاظ محفوظ ہوئی ہیں اُن پر ایمان و عمل ضروری ہے کیونکہ جو کچھ حق تعالے نے کیا ہے بہتر کیا ہے اور جو کچھ فرمایا ہے بہتر فرمایا ہے:

بیت ۷ ہرچہ او کرد کردہ حق داں

ہرچہ او گفت راز مطلق داں

جو کچھ اس نے کیا ہے حق کا کیا ہوا سمجھو اور جو کچھ اس نے کہا ہے راز حق سمجھو۔

جو شخص اس پر عمل نہیں کرے گا نقصان اٹھائے گا۔ پس مصطفیٰ علیہ السلام کی شریعت میں کمر بستہ ہو جاؤ۔ تمہارے لئے یہ شریعت کافی ہے اور اس کی متابعت سے خدا تک پہنچ جاؤ گے۔ اگرچہ دوسری امتوں کے لوگ بھی خدا رسیدہ تھے لیکن کُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ (تم بہترین امت ہو) کے مطابق مسلمان ساکب کا خدا رسیدہ ہونا افضل تر ہے اور یہ فیضیت سرور انبیاء علیہم السلام کی بدولت ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

كُنْتُ نَبِيًّا إِذَا آدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ

میں اس وقت نبی تھا جب آدم پانی اور مٹی کے درمیان تھے۔

بیت ۸ کنت نبیاً کہ علم در کشید ختم نبوت محمد رسید



کنت نبیاً کا جو سلسلہ چلا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اگر ختم ہوا۔

نحن السابقون الآخرون ہم سب سے اول اور سب سے آخر ہیں (اللہ کے)

اول و آخر نے ایک دائرہ کی صورت اختیار کر لی ہے جس میں کسی دوسرے کو سبقت حاصل نہیں آئحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

وَاللَّهُ لَوَكَانَ مُوسَىٰ حَيًّا لِمَا وَسَّعَهُ إِلَّا اتَّبَاعِي

خدا کی قسم اگر موسیٰ زندہ ہوتے تو انھیں میری متابعت کے بغیر چارہ نہ ہوتا۔

کیا ہی کمال ہے اور کیا ہی جمال ہے کہ: هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ وَهُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مَّحِيطٌ حق تعالیٰ کی صفت ہے لیکن حق تعالیٰ حضرت مصطفیٰ علیہ السلام کو اپنی ذات و صفات کا منظر بنایا ہے یہ کمال الوہیت ہے۔ فرمان ہوتا ہے:

لَوْلَا لِمَا أَظْهَرْتَ الرَّبُّوِيَّةَ

اے نبی اگر آپ نہ ہوتے تو میری ربوبیت ظاہر نہ ہوتی۔

باقی سب نبی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا راستہ دکھانے والے تھے اور مقصود بالذات اور غایت الغایات حق تعالیٰ تھے نیز اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

اے پیغمبر! علیہ السلام آپ نہایت ہی بلند اخلاق کے حامل ہیں۔

یہ بھی آپ کے کمال مرتبت پر شاہد ہے تاکہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ آپ کے کمالات کی نہ کوئی حد ہے نہ حساب۔ نیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

مَنْ سَأَانِي فَقَدْ سَأَى الْحَقَّ . جس نے مجھے دیکھا حق کو دیکھا۔

پس تم خدا تعالیٰ کی پرستش کرو اور نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی متابعت کرو اس خیال سے کہ سارا جہان سرائی فقد سرائی الحق پر مبنی اور حق کے ساتھ قائم ہے اور اسی کی قدرت کا نتیجہ ہے:

لَمْ تَعْلَمَنَّ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

کیا تم نہیں جانتے کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔  
جب یہ حقیقت ظاہر ہوتی ہے حجاب اٹھ جاتا ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے:

بیت سے اینست کمال مرد در راہ یقین  
در ہر چہ نظر کند خدائے را بیند

مرد راہ یقین کا کمال یہ ہے کہ جس چیز میں نظر کرتا ہے حق تعالیٰ کو دیکھتا ہے۔  
اللہ تعالیٰ ہم سب کو یہ دولت نصیب کرے۔ عاقبت محمود باد۔

### مکتوب

بجانب شیخ عبدالستار سہارنپوری۔ حدیث پاک شیبینی  
سورۃ ہود اور آیت پاک لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا  
مِنْ مَّا تُحِبُّونَ کے بیان میں۔

حق حق حق!

حدیث شیبینی سورۃ ہود کا مطلب  
آپ نے دریافت کیا ہے کہ عام مشہور

یہ ہے کہ جب سورۃ ہود کی یہ آیت نازل ہوئی کہ:

فَأَسْتَقِمُّ كَمَا أُمِرْتُ  
جو تم پر حکم ہوا ہے اس پر مضبوط رہو۔

تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

شَيْبَانِي سُوْرَةُ هُوْد  
سورہ ہود نے مجھے بوڑھا کر دیا ہے۔

اس کے کیا معنی ہیں۔ [www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

واضح باد کہ عام طور پر لوگ اس کے یہ معنی کرتے ہیں کہ چونکہ یہ حکم سخت تھا اس لئے اس کی پابندی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بال سفید ہو گئے اور فرمایا شَیْبَتِنِی سُوْرَةُ هُوْد۔ لیکن یہ معنی شانِ نبوت کے شایان اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کمال و جمال کے لائق نہیں۔ کیونکہ مقام نبوت یہ ہے کہ جو حکم نبی پر نازل ہوتا ہے نبی کے اندر اس پر عمل کرنے کی صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ اگر صلاحیت نہ ہو تو عصیاں لازم ہوتا ہے اور پیغمبرِ عاصی نہیں ہوتا۔ پس کوئی امر نبی پر دشوار نہیں ہوتا کہ جس کی ہیبت سے اس کے بال سفید ہو جائیں۔ نیز یہ آیت دو سورتوں میں آئی ہے تو پھر سورہ ہود کی تخصیص کے کیا معنی؟ حضرت سید اجمل خلیفہ مخدوم جہانیاں قدس سرہم نے جو سلطان محمود شاہ جوہپور کے وزیر تھے، یہ تشریح کی ہے کہ چونکہ سورہ ہود کی آیت کے الفاظ مَن تَابَ مَعَآءِ اٰمَتِکَ لَئِیْ صَرَحِیْ عَلِمَ تَحَا لِهٰذَا مَعْطٰی عَلَیْہِ السَّلَامِ اٰمَتِکَ کے غم میں دماندہ ہوئے اور آپ کے بال سفید ہو گئے۔ پینا پچھو علمائے وقت نے یہ معنی قبول کئے اور کہا کہ اچھی تعبیر ہے لیکن اصل بات یہ ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے بال دشواری امر کی وجہ سے سفید نہ ہوتے بلکہ یہ استقامت امر کی وجہ سے تھا کیونکہ استقامت کمال مردانہ تھی ہے۔ مردانہ استقامت امر ہمیشہ مشاہدہ ربانی میں رہتے ہیں اور اصحاب تکمیل کہلاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس مقام کی وجہ سے کون و مکان سے گذر کر ہمہ تن نور ہو گئے تھے اور اس نور کی وجہ سے آپ کے موئے مبارک میں اثر ظاہر ہوا تو فرمایا:

شَیْبَتِنِی سُوْرَةُ هُوْد۔ سورہ ہود نے مجھے بڑھا کدیا۔

یاد رہے کہ حضرت مولانا و مرشدنا سید محمد ذوقی قدس سرہ کے ملفوظات موسوم بہ "تربیت العشق" میں بھی آیہ پاک فَاسْتَقِمْ کَمَا اَرَسَتْ کے یہی معنی کئے گئے ہیں۔ مترجم (۱)۔ اور یہ کمال نبوت ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی شخص اس مقام پر نہیں پہنچا۔

شرح آیہ پاک لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتّٰی تُنْفِقُوْا مِمَّا تُحِبُّوْنَ واضح باد کہ

تفسیر زاہدی میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے مِمَّا تُحِبُّوْنَ کے ساتھ لفظ من



لگا دیا ہے یعنی تم اس وقت تک نجات نہ پاؤ گے جب تک اپنی محبوب اشیا میں سے راہِ خدا میں  
 خرچ نہ کرو۔ اگر لفظ میں نہ ہوتا تو انارِ بندگی نہ رہتے کیونکہ جو شخص سارا مال خرچ کر دیتا ہے بہشت  
 کا مستحق ہو جاتا ہے۔ اور یہ بندگان کے بس کی بات نہیں کیونکہ مال میں ان کی سیات و بقا ہے اور ہر  
 شخص کی طبع مال کی طرف مائل ہے۔ مال میں سے بعض مال یعنی زکوٰۃ کی حد مقرر کر دی گئی کہ زکوٰۃ ادا کر  
 کے بہشت میں جا سکتے ہو۔ اور یہ فضلِ ربّی ہے۔ بات یہ ہے کہ جب دریا سے احدیت میں عشق و محبت  
 کی وجہ سے جوش آیا تو دو موجیں پیدا ہوتیں۔ ایک موجِ محبت تھی جس کا تعلق بندگان سے تھا تاکہ عشق  
 و محبت میں بھلتے رہیں۔ دوسری موجِ محبوبیت کی تھی جس کا تعلق مولا سے تھا جس کی وجہ سے محبوب اپنی  
 محبوبیت میں ناز کرتا ہے اور خود بے نیاز ہے :

بیت سے عاشقِ حسنِ خود است آں بے نظیر

حسنِ خود را خود تماشاے کند

وہ بے نظیر اپنے حسن پر خود عاشق ہے اور حسن کا وہ خود تماشا کرتا ہے۔

یہ عالم کثرت ہے اگرچہ عشق ہے لیکن اصنافِ درمیان میں ہے اس وجہ سے جہاں میں شور و غل  
 برپا ہے اور عاشقوں کی جان کے ٹکڑے اڑ رہے ہیں۔ پس عالمِ احدیت سے فرمان صادر ہوا کہ لن تناووا  
 السبحتی تنفقوا مسامحیون یعنی اسے بندہ جب تو چاہے کہ تم ہم پہنچے یعنی فنایتِ تامہ حاصل  
 کرے اور اپنے آپ سے بے نام و نشان ہو جائے اور ہمارا نشان اختیار کرے تو عالمِ اصناف سے  
 پوری طرح منقطع ہو جاو اور احدیت میں گم ہو کر محبوبیت میں آجا جو کلمہ **مَسْمُوحَاتُ حَبِیْبَتٍ** میں مضمر ہے یعنی  
 جانا باز ہو کر بعض وکل سے گذر جاو اور دوست سے واصل ہو۔ عاقبت محمود باد۔

عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۸۸

بجانب شیخ جمجو ہانسوی۔ آیہ پاک اللہ نُورًا  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ کی شرح میں۔

حق حق حق!

آپ نے آیہ مبارک اللہ نُورًا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا)

کا مطلب دریافت کیا ہے۔

واضح باد کہ یہ ایک سمندر ہے ناپیدائنا۔ اٹھارہ ہزار عالم۔ صد ہزار عالم اور اس جیسے کئی ہزار

عالم ایک قطرہ ہیں اس بحر بے کراں میں۔ اب قطرے کی کیا مجال کہ سمندر کے سامنے دم مارے۔

سو اس کے کہ وہ سمندر کے اندر گم ہو کر نیست و نابود ہو جائے لیکن اس کے باوجود سوال کا جواب دینا  
لازمی ہے اگرچہ حیرت کے سوا چارہ نہیں۔

جاننا چاہیے کہ اللہ نُورًا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ کمال ذات و صفات بیان کئے گئے

ہیں۔ اس آیت کے آتے ہی جہان میں شور و غوغا برپا ہو گیا۔ اور ہر عارف اور ہر عالم نے اپنی معرفت اور

علم کے مطابق اس بحر بے کراں میں غوطے لگائے اور اس کے معانی سے قطرہ قطرہ بیان کیا۔

لیکن اس کی کنہہ تک نہ کوئی پہنچا نہ پہنچ سکتا ہے کیونکہ ذات بیان سے باہر ہے۔ اس مقام پر صاحب  
بسمانی (حضرت بایزید بسطامی) حضور نے فرمایا سبحانی ما اعظم شافی) فرماتے ہیں:

الْعَلْبُ سَرَادٌ وَالسَّبِيلُ مَسَدٌ وَمَا فِي يَدِ الْخَلْقِ الْإِقْبِيلُ وَقَالَ

طلب رو کی جاتی ہے راستے بند کر دیئے گئے ہیں اور خلق کے ہاتھ میں سوائے قیل و قال

کے کچھ نہیں۔

یہ کہہ کر وہ اپنے آپ سے الگ ہو کر اوپر پہنچے اور سلطان العارفين بن گئے۔ ذریعہ کیا بیان کروں کہ

کچھ بیان کر سکتا۔ دل حیرت میں ہے، زبان گنگ ہے اور قلم بند ہے۔ عارفِ حق (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قلم کو ترک کیا نبی الٰہی کا خطاب حاصل کیا۔ نادانوں نے قلم اٹھائی یا زبان کھولی تو پھینس گئے (جیسے منصور ابن صلاح اور عین العفاقی ہمدانی)۔ عجب حیرت کا مقام ہے کہ اگر کچھ نہ کہوں تو فرماتے ہیں:

قُلْ اِنَّ سِرَّيْ عَيْنِيْمُ حَكِيْمٌ      تم کہہ دو کہ میرا رب علیم و حکیم ہے۔  
اور کچھ کہوں تو فرمان ہوتا ہے:

لَا تَحْرَلْ بِهٖ لِسَانُكَ      اس کے متعلق اپنی زبان سے کچھ نہ کہو۔  
ناطق (بولنے والے) کے متعلق فرماتے ہیں:

فِي كَلِّ دَاوُدَ يَهِيْمُوْنَ      ہر دادمی میں سرگردان پھرتے تھے۔  
اور ساکت و خاموش رہنے والے کو حکم ملتا ہے:

قُمْ فَانْزُرْ دَرَسَاتٍ فَكَيْفَ      اٹھو لوگوں کو متنبہ کرو اور اپنے رب کی  
عظمت بیان کرو۔

ہیہات ہیہات! یہ کیا حیرانی اور سرگردانی ہے۔ عالم حیرت میں آکر مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ کیا کہہ رہا ہوں اور کہاں پڑا ہوں:

سیت سے      رسیدم من بدریائے کہ خوش آدمی خوار است  
نہ کشتی اندراں دریا نہ ملائے عجب کار است

میں ایسے دریا میں پھینس گیا جس کی موجیں آدم خور ہیں اور جس کے اندر نہ کوئی کشتی ہے نہ ملاح ہے عجب معاملہ ہے۔

دَاللَّهُ الْمُسْتَعَانَ عَلَيَّ مَا تَصِفُونَ

جو تم وصف بیان کرتے ہو اللہ تعالیٰ نے اس میں تمہارا مددگار ہے۔

یہ کہہ کر خلق کی زبان بند کر دی۔ اور کسی کو اپنے تک رسائی نہ بخشی کیونکہ اس کی ذاتِ پاک نور محض ہے



جس کا نہ کوئی نقش ہے نہ نشان۔ اور نہ کوئی پردہ درمیان میں حاصل ہے کیونکہ نور کو خود بخود حضور ہے (یعنی نور خود بخود ظاہر ہے)، اور نور میں کوئی چیز پوشیدہ نہیں رہتی بلکہ جو چیز پردہ غیب میں پوشیدہ تھی وہ نور کی وجہ عالم ظہور و اظہار میں آئی اور آسمان و زمین اور عرش و فرش کے یہ تمام نقوش پیدا ہوئے۔ یہ سب پردہ اٹھنے کی بدولت ہے کہ جو کچھ غیب تھا ظاہر ہوا اور یہ غیوب و شہود کیا ہے :

اِنَّهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كِي تفسیر ہے۔ خدا تعالیٰ آسمان و زمین کا نور ہے جو کچھ تو دیکھتا ہے سچ دیکھ، جو کچھ تو جانتا ہے سچ جان اور جو کچھ تو کہتا ہے سچ کہہ (سچ نخواست) لِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ یعنی مشرق اور مغرب خدا کا ہے نہ کہ اس کا غیر ہے پس نہ مشرق ہے نہ مغرب۔ تو غیر جانتا ہے غیر دیکھتا ہے غیر کہتا ہے اور غیر رہتا ہے لیکن درحقیقت غیرت نہیں ہے :

فَالْغَيْرِ اِنَّتَ وَالْحَقُّ هُوَ وَلَا اِنَّتَ وَلَا هُوَ الْحَقُّ رَاحِدٌ الْغَيْبِ  
وَالشَّاهِدُ وَالْفَارِقُ هُوَ اِنَّتَ فَارِقٌ وَلَا فَارِقٌ فِي الْحَقِّ، فَارْتَفِعْ  
اِنَّتَ وَلَا غَيْرُ وَهُوَ الْحَقُّ ذُو الْقَوْلَةِ الْمُتَمِّينَ -

(پس غیر تو ہے اور وہ سچ ہے نہ تو ہے نہ وہ ہے ذات سچ واحد ہے غیب میں شہود میں۔)

تیرے اور اس میں جو فرق نظر آتا ہے وہ فرق مفقود ہے خود کو بلند کر لے اور کوئی غیر نہیں

رہے گا وہی سچ ہے قدرت والا)

دریغاً کہ اگر اس آیت کا کشف ہو جائے جو کچھ ہے یعنی واجب، ممکن، زمان و مکالم، اول و آخر سب کشف نور سچ کے لئے غایت ہو جائے :

وَاِنَّ غَايَتُ لِلْحَقِّ  
اور سچ کے لئے غایت نہیں ہے۔

اس آیت میں غایت عرفان کا بیان ہے لیکن جس قدر بیان ہے اسی قدر نہان (پوشیدہ معنی)

ہے۔ کیونکہ اس کا ہر بیان نہان ہے اور ہر نہان بیان ہے یعنی وہی ظہور ہے وہی بطون، وہی

اول ہے وہی آخر، ہوا اول ہوا آخر ہوا الظاہر ہوا الباطن، یہ سب تو ہے اور تیرے متعلق کہا گیا ہے

وہ بے نشان ہے لیکن ہر نشان میں اس کی نشانی موجود ہے کسی نے خوب کہا ہے :

ہر کجا یا ہم نشانِ پلے دے زانجا بچشم  
خاکِ بگریم چندانے کہ آبِ آید بروں

جس جگہ اس کے پاؤں کا نشان پاتا وہاں کی مٹی اس قدر اپنی اٹھوں سے اس قدر اٹھاتا  
ہوں کہ پانی نکل آتا ہے۔

عزیزِ زمین! چونکہ ذاتِ پاک نے اپنے آپ کو نور کہا ہے یعنی وہ کہتا ہے کہ میری ذات جو تیرے  
علم میں تجھ سے غیباً ہے اور محض ہے اس لئے اس کے لئے نہ کوئی پردہ ہے نہ وہ کوئی نقش قبول  
کرتا ہے۔ کیونکہ وہ اپنے قدیم علم سے جانتا تھا کہ نور کو نور کا جزو (یعنی نور کا ایک حصہ نہیں جانتا۔  
کیونکہ نور کا ایک جزو (حصہ) نور (کل) کے ساتھ نہیں رہ سکتا اور جزا اپنے کل کے ساتھ کجا نہیں ہو  
سکتا۔ اور جزو کو کل کے ساتھ حضورِ نہیں۔ مخاطب (انسان) اگرچہ نور ہے لیکن وہ جزو ہے اور اُسے  
کوئی ظہور نہیں لہذا وہ اپنی ظلمت میں رہ کر نور محض کی معرفت سے محروم ہے اور اپنی ظلمت کی وجہ سے  
مغزور ہے اس لئے وہ اپنے سوا کسی کو نہیں جانتا اس لئے وہ خود پسند ہے اور یہ معرفت اُسے حاصل  
نہیں کہ وجودِ تمامی وہی ہے :

دلیس الہو و هو اللہ فی السموات والارض

حق کے سوا کچھ نہیں اور اللہ ہی ہے آسمانوں میں اور زمین میں۔

پس اس نے خبر دی اور فرمایا:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا۔

یعنی میں نور ہوں اور اپنے آپ کے ساتھ حضور ہوں۔ آسمان اور زمین کا میں نور ہوں میرے نور کے سوا کوئی چیز نہ جان اور میرے سوا کچھ نہ کہہ اور اپنے آپ کو پہنچ سمجھ یعنی کچھ نہ جان پس اپنے سے منہ پھیر کر میری طرف منہ کر اور میرے چہرے کے سوا کوئی چہرہ نہ سمجھ:

فَاَيْنَمَا تُوَلُّوْا فَاَنْتُمْ وَّجْهَ اللّٰهِ

پس جس طرف منہ کرو اللہ کا چہرہ (یعنی ذات) ہے۔

یہ آیت اسی حقیقت کی طرح اشارہ کرتی ہے اور چونکہ حق تعالیٰ کو معلوم تھا کہ ہم جس قدر بتائیں کہ سب کچھ ہم ہیں اور سب لباسوں میں ہماری جلوہ گرمی ہے لیکن مخاطب (انسان) چونکہ اپنی خودی میں مجبور ہے اور اس وہم میں گرفتار ہے وہ ہرگز نہیں مانے گا اور ہمیشہ انکار کرتا رہے گا اس لیے اسے اچھی طرح سمجھانے کی خاطر حق تعالیٰ نے یہ مثال دی:

كَمْشَاوَاتٍ فِيهَا مِصْبَاحُ الْمِصْبَاحِ فِي نَجَاجَةِ الزَّجَاجَةِ كَانَهَا  
كوكب دہشتی

یعنی میرے نور کی مثال ایک طاق کی سی ہے جس کے اندر ایک چراغ ہو اور وہ چراغ ایک ایسے شیشے میں ہو جو چمکتے ہوئے تارے کی طرح ہو۔

چونکہ مضمون شکل تھا اس لیے سمجھانے کی خاطر مثال دی گئی ہے یعنی وہ نور جو آسمان و زمین کا نور ہے اس کی مثال ایک طاق کی سی ہے کہ جس میں ایک چراغ ہو اور چراغ شیشے میں ہو اور وہ شیشہ ایک چمکتے ہوئے تارے کی طرح ہو یعنی شیشہ ایسا صاف و شفاف ہو کہ اس کے نور کے ظہور میں مانع نہ ہو۔ طاق یعنی شیشہ اور طاق اسی نور سے منور ہوتا ہے اور وہی نظر آتا ہے جو نور چراغ کے ساتھ کمال



قرب رکھتا ہے اور طاق بھی نور کے ساتھ عین حضوری میں ہوتا ہے۔ اور شیشے اور طاق کا کوئی نقص نور پاک کے لئے لازم نہیں آتا کیونکہ نور طاق اور شیشے کے مقام سے بلند تر ہے۔ یہ عالم قدس کی چیز ہے اور سب نقائص شیشہ و طاق کے مرتبہ تک ہو سکتے ہیں :

فَلَا يَنْفَعُ بِنَفْعِهِمْ وَلَا يَنْفَعُ بِنَفْعِهِمْ -

نہ اس کے تغیر سے تغیر پذیر ہے نہ اس کے تعین سے تعین پذیر ہے۔

شیشہ اور طاق کا مرتبہ ایک اسم سے زائد نہیں :

إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا

یہ سوائے اسموں کے یعنی ناموں کے کچھ نہیں جن ناموں سے کہ چیزیں پکاری جاتی ہیں

یعنی تو نے خود بخود نام رکھا اور نشان دیا۔ یہ بھی وہی راز ہے جو شیشے و طاق کی مثال سے بیان کیا گیا ہے ورنہ خالی اسماء میں وجود کی سی قوت نہیں ہوتی اور تھوڑے سے زخم سے منہدم ہو جاتے ہیں اور طاق جو مٹی سے بنا ہوا ایک نقش ہے نقش بر آب کی مانند اس کی کوئی بنیاد نہیں ہے سوائے اس کے کہ اسے گمان ہو گیا ہے کہ میں ہوں، ولیس هو بنفسه شیء فلیس هو بشیء ان فی نفسہ اس کا کوئی وجود نہیں اور جو کچھ باقی ہے وہی نور ہے جسے اپنے آپ کے ساتھ حضور ہے اور جس سے جملہ اشیاء کا ظہور ہے یہ

۱۔ ان زخم فہم معرفت است ....

۲۔ اس مقام کے مناسب یہ رہائی ہے :

در کون و مکان نیست میاں جز یک نور      ظاہر شدہ آل نور بہ انواع ظہور

حق نور تنوع ظہورش عالم !      توحید عین است دگر وہم و غرور

یعنی کون و مکان میں ایک نور کے سوا کچھ نہیں اور وہی نور صورتوں میں ظاہر ہوا ہے۔ حق تعالیٰ وہ نور ہے اور اس کے

مختلف صورتوں میں ظاہر ہونے کا نام عالم یعنی جہان ہے۔ توحید یہی ہے باقی سب وہم اور غرور ہے۔

فَهُوَ هُوَ وَ لَيْسَ إِلَّا هُوَ - وہ وہی ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔

زمین و آسمان، عرش و فرش سب کو طاق سمجھ اور روحِ علوی کو اس طاق میں شیشہ جان۔ اور نورِ ربانی کہ جس سے رُوحِ علوی منور ہے چراغ ہے۔ اور روحِ علوی اس نورِ ربانی سے ستارے کی طرح چمکتا ہے کیونکہ اس نور نے مراتبِ ظہور (مراتب و جود یا تنزلات) کے سب سے پہلے مرتبہ میں شیشے کا نام پایا جو چمکتے ہوئے ستارے کی مانند ہے۔ اور اسی سے آگے سب ظہور ہوا ہے  
بزرگوں نے کہا ہے کہ جو شخص روحِ علوی تک پہنچ جاتا ہے خدا رسیدہ ہو جاتا ہے اور  
سوائے خدا کے کچھ نہیں دیکھتا:

مَنْ حَرَفَ نَفْسَهُ فَعَدَّ عَرَفَ رَبِّهِ

جس نے اپنے آپ کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا ہے۔

سے یہی مراد ہے اور یہ حدیث اسی حقیقت کا ظاہر کرتی ہے کہ حقیقت وہی وجودِ حق ہے:

وَلَيْسَ إِلَّا هُوَ - اور اس کے سوا کوئی نہیں۔

اور کواکب (ستارہ) اس لئے کہا گیا ہے کہ وہ نورِ جو شیشہ اور روح کی وساطت سے ظاہر ہوتا ہے۔ بحرِ نور سے ایک ستارے یا قطرے کی مانند ہوتا ہے کیونکہ اجرامِ فلکی میں ایک ستارے سے کتر کوئی چیز نہیں۔  
یہ جو حضرت ابراہیمؑ نے ستارا دیکھ کر فرمایا کہ:

هَذَا سِرِّي - یہ میرا رب ہے۔

اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ آیہ زیرِ بحث میں ستارے کے متعلق یہ کہا گیا یُوَقَّدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ یعنی وہ چراغ ایک درخت سے روشن کیا جاتا ہے جو نہایت بابرکت ہے یعنی وہ درخت اپنے مقام پر غیر محدود اور بے نہایت ہے۔ اس درخت سے مراد ذات ہے جس سے  
۱۔ کہ جسے روحِ علوی اور نورِ ربانی سے منور قرار دیا گیا ہے۔

۲۔ یعنی چراغِ روحِ علوی جو نورِ ربانی سے منور ہے حتیٰ بسمائے و آفاقانے کی ذات کے فیض سے روشن کیا گیا ہے۔ پس شجرہ مبارک سے مراد ذاتِ حقِ تعالیٰ ہے۔

وہ درخت زیتون ہے جو مشرقی ہے نہ مغربی یعنی جو نہ کونِ علوی سے تعلق رکھتا ہے نہ سفلی سے۔ بلکہ وہ درخت عالم کون و مکان، طرف اور زمان سے پاک ہے۔ بسے پس تم سوائے عبارت کے لے زبان پر نہیں لاسکتے کیونکہ یہ زبان پر نہیں آسکتا۔ یہاں صرف مثال کے طور پر زبان پر اور عبارت میں لایا گیا ہے۔ زیتون اس لئے کہا ہے کہ درخت زیتون عرب میں بہت عزیز ہے۔ اس شرف کی وجہ سے اس کی مثال دی گئی ہے آیہ پاک میں اُگے فرماتے ہیں:

يَكَادُ زَيْتُونَهَا يَبِضَىٰ عَمَّا كَوْنَمَ يَمْسَهُ نَادًا

قرب ہے کہ اس درخت کا تیل روشن ہو بغیر اس کے کہ اسے کسی اُگ نے نہ چھوا ہو۔  
یعنی چونکہ فیض نور بانی تمام اشیائے کو پہنچتا ہے اس لئے وہ سب اس سے منور ہیں۔ قریب ہے کہ اپنی قوتِ جاذبہ سے تمہیں اپنی طرف کھینچ لے۔ اس کے کثرتِ عشقِ الہی مراد ہے جو ہر لحظہ اور ہر زمانہ عاشقوں کے دلوں میں بھڑک رہی ہے۔

بغیر تیل کا مطلب یہ ہے کہ آتشِ عشق بلا احساسِ دلوں میں موجود ہوتی ہے اور کوئی بیردنی چیز اس کے لئے محرک نہیں ہوتی۔

مطلب یہ ہے کہ نور ذات بخود نور ہے اور اس سے جملہ کون و مکان روشن ہے اور جو چیز ہے اس کی تسبیح بیان کرتی ہے اگرچہ کسی وجود کو یہ معلوم نہیں کہ میں کیا ہوں اور میرے اندر تسبیح (تسبیح کیا گیا) کون ہے۔ عزیز من! تسبیح نور ہے اور صفتِ حق ہے بلکہ عینِ حق ہے لیکن اپنے ظہور میں تجھ سے ظاہر ہے اور تجھے اس لئے اپنی ذات کا احساس ہے در نہ فی الحقیقت لَيْسَ الْاَلٰهُوَ (اس کے سوا کچھ نہیں) اسے اُگ کی اس لئے ضرورت نہیں کہ وہ خود نور ہے اور غیر کا محتاج نہیں۔ ہاں اگر اس نور کے ساتھ آتشِ عشقِ الہی قلب میں بھڑک اٹھے تو نور علیٰ نور ہے۔ اس سے اتنے نور پیدا ہوتے ہیں کہ جس کی کوئی انتہا نہیں:

۱۱۔ عالم لامکان، لاجہت و لازماں یعنی عالم ذاتِ لائعین سے ہے۔



ہم الانبیاء و اولیاء بل المومنین کلہم فی نور علی نور  
بقدر نور العرفان

اور ایسے لوگ انبیاء علیہم السلام اور اولیاء اللہ بلکہ تمام مسلمان ہیں اپنی معرفت کے مطابق نور  
علی نور ہیں۔

ادریہ بیان عالم کبیر تھا لیکن تمہیں چاہیے کہ اس بیان کو اپنے اندر پائے کیونکہ تمہارا روح عالم علوی  
ہے اور حق تعالیٰ کے نور سے منور ہے اور تمہارا دل شیشے اور جسم طاق کی طرح ہے جو اس نور ربانی  
سے منور ہے اور تمہارا اور سارے جہاں کا قیام ذاتِ حی القیوم سے ہے:

وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ فَاعْرِفْ هَذَا نورا المبين

ان هذا لہو الحق مبين

اور وہ اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود اور موجود نہیں۔ وہی زندہ ہے اور قائم رکھنے والا ہے  
ہر چیز کا۔ پس تو پہچان لے کہ یہ وہی نور المبين اور حق المبين ہے۔

عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۸۹

بجانب شیخ عبدالشکور۔ مذاہب اربعہ (چاروں مذاہبوں)

توحید مطلب اور صاحب مذاہب و مجتہد کے مابین فرق

کے بیان میں۔

حق حق حق!

المقصود هو ولا سواہ مقصود وہی ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔

واضح باد کہ یہ چار مذہب جن کی حقیقت پر تمام اہل حق متفق ہیں اصول دین کے لحاظ سے تمام ایک ہی دین حق پر مبنی ہیں سب اہل حق ہیں اور اہل اللہ ہیں۔ ان کے متعلق اصول دین میں ہمارا اعتقاد یہ ہے کہ شرع محمدی کے یہ سب امام اور مقتدا ہیں اور یہ سب اہل سنت و جماعت ہیں اور فروعات میں جو اختلاف ہے وہ رحمت ہے کیونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ:

اِخْتِلَافُ اُمَّتِي رَحْمَةٌ

میری امت کا اختلاف رحمت ہے۔ یہاں یہ یاد ہے کہ اختلاف اور مخالفت میں فرق ہے اختلاف سے مراد صرف اختلاف رائے ہے جن میں کوئی مضرت نہ ہو اور باعث تعمیر ہو لیکن مخالفت دشمنی ہے جو باعث تخریب ہے۔

لہذا فروعی اختلاف رحمت اس لئے ہے کہ اس میں ایک وسعت اور کسرت ہے (کسرت بمعنی آسانی آسانی اس لئے کہ لوگوں کی طبائع مختلف ہیں اور فروعی اختلاف کسی نہ کسی کی طبیعت کے مطابق ہوتا ہے)۔ پس اختلافی مسائل کے متعلق اعتقاد یہ ہونا چاہیے کہ جو روش میں نے اپنے مذہب کے مطابق اختیار کی ہے وہ صحیح ہے لیکن اس میں خطا کا احتمال ہے اور روش دوسرے مذہب نے اختیار کی ہے وہ غلط ہے لیکن صحیح کا احتمال ہے۔ پناچہ مسئلہ قرءہ میں امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک قرءہ سے مراد حیض ہے اور اس مذہب کے لوگوں کا اعتقاد یہ ہے کہ یہ منہم صحیح ہے لیکن اس میں خطا کا احتمال ہے۔ اگر اسے صحیح نہ سمجھے اور اس پر مستحکم ہو تو دین میں خلل واقع ہوگا اور شیطان کے پیچھے میں پھنس کر حق سے دور ہو جائے گا۔ اور اگر اس میں احتمال خطا کا اعتقاد نہ رکھے تو باعث فساد ہے کیونکہ اجتہادی مسائل میں حقیقت حال سے صرف اللہ تعالیٰ واقف ہے اور کسی کو معلوم نہیں۔ پس اعتقاد خطا اعتقاد صواب کے منافی (خلاف) نہیں کیونکہ اعتقاد صواب میں استحکام دین ہے اور اعتقاد خطا میں علم غیب سے نجات ہے (یعنی اگر امکان خطا کا قائل نہ ہو تو اہل یقین کے نزدیک اللہ تعالیٰ کے علم غیب میں شرک لازم آتا ہے کیونکہ علم غیب صرف اللہ کو ہے اور ہم یقین سے یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ اختلافی مسائل میں جو ہماری روش ہے اس میں احتمال خطا نہیں)۔ پس احتمال خطا میں

فلاح دین ہے۔

## توحیدِ مطلب

توحیدِ مطلب سے یہ مراد ہے کہ اہل سنت و جماعت کے جتنے مذاہب ہیں ان میں سے ہر ایک کا امام یا شیخ ایک ہونا چاہیے :

فَاتِ السَّيِّخِ فِي قَوْمِهِ كَالنَّبِيِّ فِي أُمَّتِهِ

کیونکہ اپنی قوم یا جماعت کا شیخ اپنی امت کے نبی کی طرح ہے (الحديث)

بیک وقت دو شخصوں کا مقلد ہونا روا نہیں کیونکہ یہ انتقالِ مذہب ہے جو ناجائز ہے کیونکہ انتقالِ مذہب کا مطلب ہے ایک مذہب سے دوسرے مذہب کی طرف جانا۔ پس ایک مذہب سے دوسرے مذہب کی طرف وہ آدمی جائے گا جو یا تو اپنے مذہب کو صحیح نہیں سمجھتا اور دل میں شک رکھتا ہے یا دونوں مذاہب میں سے کسی مذہب کے متعلق احتمالِ خطا کا قائل نہیں۔ اور دین کے معاملہ میں یہ دونوں اعتقاد ناجائز ہیں کیونکہ اس سے دونوں مذاہب میں شک لازم آتا ہے جو باعثِ فسادِ دین ہے۔ العیاذ باللہ (پناہ بخدا)۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

دَلَّاتِ السَّبِيلِ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ

مختلف طرائق پر مت چلو کیونکہ یہ زاوش تم کو اللہ کی صحیح راہ سے محروم کر دے گی۔

اور جو جائز ہے یہ ہے کہ طالبِ صادق جس جگہ جائے فائدہ حاصل کرے اور صاحبِ کمال بنے۔ مردانِ خدا کا ادب ملحوظ رکھے۔ اور ہر ایک سے نعمت حاصل کرے لیکن اپنے امام اور شیخ کے متعلق اعتقادِ راسخ رکھے۔ یہی وجہ ہے کہ بزرگ فرماتے ہیں کہ ارادت یکجا و نعمت صد جائے (یعنی ہر ایک کا ہوا و نعمت سینکڑوں سے حاصل کرے)۔ روایت ہے کہ سلطان العارفين (شاید حضرت خواجہ یازید بسطامی) نے دو صد مشائخ کی خدمت کی اور ہر ایک سے فیض حاصل کیا اور مرید حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے تھے۔ چونکہ آپ طالبِ صادق تھے ہر جگہ سے کمال حاصل کیا اور اس سے ان کو کوئی نقصان نہ پہنچا۔ اس کے باوجود جن مشائخ نے اپنے مریدوں کو دوسرے مشائخ کے



پاس جانے سے منع کیا ہے انھوں نے اس لئے کیا ہے کہ شیطان زندہ ہے ممکن ہے دین کے کام میں خلل ڈال دے اور دوسرے پیر کو اس کے اپنے پیر سے افضل بتا کر گمراہ کر دے۔ اگرچہ دونوں مشائخِ واصل حق اور مقتدائے دین ہیں کیونکہ :

الطرائق الحی اللہ بعدد انفاس الخلائق

اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کے راستوں کی تعداد اتنی ہے جتنے کہ مخلوقات کے سانس ہیں۔

اور ان میں سے ہر ایک صحیح راستے پر ہے اور حرص و جوا سے پاک ہو کر اللہ تک اس کی رسائی ہو گئی ہے۔ اس کا قول و فعل سب حق ہے کیونکہ جب تک یہ اعتقاد نہ ہو تو راہِ دین پر چل نہیں سکتا۔ اور دوسرے پیر کے پاس جانے کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ اُسے اپنے پیر کی صداقت میں شک ہے اور اس سے شیطان کو وسوسہ ڈالنے کا موقع ملتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جب قطب عالم سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کو معلوم ہوا کہ شیخ نصیر الدین محمود چرخ دہلی حضرت ذوالنون مصریؒ کا ایک رسالہ پڑھتے ہیں تو ان کو بلا کر فرمایا کہ ہم نے سنا ہے تم ذوالنون مصری کا رسالہ پڑھتے ہو یہ کام مت کرو۔ وجہ یہ ہے کہ جب تم اگلے زمانے کے لوگوں میں کوئی ایسی چیز دیکھتے ہو جو ہمارے اندر نہیں تو شیطان کو گمراہ کرنے کا موقع ملتا ہے اور تمہارے شیخ کے متعلق تمہارے دل میں بدگمانی پیدا کرتا ہے جس سے کام بگڑ جاتا ہے۔ یہاں قابلِ غور یہ بات ہے کہ اگرچہ قطب عالم شیخ نصیر الدینؒ کامل اور صادق تھے اور صادقین کو شیطان گمراہ نہیں کر سکتا تاہم آپ نے انھیں منع فرمایا اور یہ منع فرمانا خلقت کی نصیحت کے لئے تھا۔

## صاحبِ مذہب اور مجتہد کے مابین فرق

صاحبِ مذہب اور مجتہد کے درمیان

یہ فرق ہے کہ صاحبِ مذہب اپنی رائے کو صحیح سمجھتا ہے اور خلق کو اپنے مذہب کی طرف بلاتا ہے لیکن مجتہد اگرچہ مجتہد ہے اور اپنے اجتہاد پر قائم رہتا ہے لیکن اپنے امام کے مذہب کے اندر رہتا ہے اس کا اجتہاد اپنے امام کے مذہب کے دائرہ سے باہر نہیں جاتا۔ چنانچہ جب امام اعظم قرظیؒ

مُراد حقیقت لیتے ہیں تو ان کے مذہب کے مجتہدین وہی مراد لیتے ہیں۔ اور اسی کے اندر اجتہاد کرتے ہیں! اسی طرح چونکہ امام شافعی قرع سے طہر (پاک) مراد لیتے ہیں۔ اس لئے آپ کے مذہب کے مجتہدین بھی طہر مراد لیتے ہیں۔ اور اسی کے اندر اجتہاد کرتے ہیں۔

## مذہبِ اہل سنت و جماعت

مذہبِ اہل سنت و جماعت یہ ہے کہ جو مسلک

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کا تھا وہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام تابعین تبع تابعین کے عہد سے لے کر آج تک اہل اسلام اور اہل حق کے اجماع کے ساتھ ان چار مذاہب کا مسلک رہا ہے اور اصل اور فروع کے ساتھ وہی مذہب ان بندگان کے ذریعے ہم تک پہنچا ہے اور قیامت تک رہے گا۔ کتاب تیسرا الاحکام میں لکھا ہے کہ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ میری امت میں تہتر فرقے ہوں گے جن میں سے صرف ایک فرقہ نجات پائے گا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے پوچھا یا رسول اللہ! وہ فرقہ کونسا ہے۔ فرمایا اہل سنت و جماعت۔ انھوں نے دریافت کیا کہ سنت و جماعت سے کیا مراد ہے فرمایا جس پر میں ہوں اور میرے اصحاب ہیں۔ لہذا مؤمن کو چاہیے کہ مذہبِ اہل سنت و جماعت اختیار کرے اور ملتِ اسلامیہ میں سے جو شخص اہل سنت و جماعت سے تنہا (اختلاف) کرے وہ اہل باطل ہے اور جب وہ اختلافِ معیشت کی حد تک پہنچ جائے تو وہ اہل بدعت اور گنہگار ہے لیکن عامی (گنہگار) کی شفاعت جائز ہے جب یہ اختلاف کفر کی حد تک پہنچ جائے تو ایسا شخص حکمِ آخرت میں کافر کہلاتا ہے اور کافر ہمیشہ دوزخ میں رہے گا:

لا عذرنا فی الاخرة ان کے لئے آخرت میں کوئی عذر نہیں۔

یہ ان کے متعلق شرع کا حکم ہے۔ فرقہ رافضیہ، قدریہ، جبریہ اور منکرین رویت اور قرآن مجید کو منسوق کہنے والے سب جو اہل سنت و جماعت کی مخالفت کرتے ہیں اسی قبیل سے ہیں۔ چنانچہ بعض اہل بدعت حق تعالیٰ کو جسم اور جوہر کہتے ہیں اس کے لئے مکان و زمان، طول و عرض و حق جائز قرار دیتے ہیں۔ یہ لوگ حکمِ آخرت میں کافر ہیں لیکن احکامِ دنیا میں ان کے ساتھ کفار کا سامنا نہیں کیا جاتا۔ اور ان کا

قتل کرنا اور ان کی اولاد کو قتل کرنا اور ان کے مال غارت کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ وہ مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں اور مستحق امان ہیں :

وهذا قولهم لا تكفروا اهل القبلة اهل قبلہ کی تکفیر مت کر دو۔

کے یہی معنی ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## مکتوب ۹

محبت کے پانچ اقسام قرب نفل اور قرب فرض کے بیان میں

حق حق حق!

**اقسام محبت** محبت کی پانچ قسمیں ہیں۔ محبت ذاتی، محبت منغائی، محبت ازلی، محبت حسنی،

محبت اسانی حقیقت یہ ہے کہ عشق بیان میں نہیں آسکتا :

بیت سے عشق پر مشوق پیشم افادان است

بعد ازاں از بے دلی جاں داظن است

مشوق کے ساتھ آنکھ لگنے کا نام عشق ہے اس کے بعد محبوب کی خاطر جان دینا ہے

پس عشق بیان سے باہر اور چون و چرا سے بالاتر ہے۔ عشق کو وہی سمجھ سکتا ہے کہ جسے عشق ہے۔ عشق کی علامت یہ ہے کہ عاشق بے دل ہوتا ہے (یعنی والد اور بے خود) اور یہ بات عاشقوں سے مخفی

نہیں : دھوممکم ایسما کنتم

وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں تم ہو۔

کہ مطلب ہے۔ عاشق جو کچھ دیکھتا ہے جمال دوست دیکھتا ہے۔ محمد واضح فرماتے ہیں :



ما نظرت فی شیخی الأورایت اللہ فیہ

میں نے کسی ایسی چیز کو نہ دیکھا جس میں اللہ کو نہ دیکھا۔

زہے جمال ذہے کمال کہ حشوق میں وہ کون و مکان سے گذر کر نور اقدس تک پہنچ گئے اور ہر چیز کو نورِ حق سے دیکھنے لگے۔

## محبتِ احسانی

جب حشوق و محبت درجہ کمال کو پہنچ جاتا ہے تو نظر ہمیشہ دوست پر اور دوست کے احسان پر ہوتی ہے چونکہ یہ سب کچھ اسی کا احسان ہے اس لئے محب کا دل ہمیشہ اس کے احسان میں غرق ہو جاتا ہے :

فِي أَيِّ آلَاءِ مَتِّ كَمَا تَكْذِبَانِ

پس تم اپنے رب کو کیسے جھٹلا سکتے ہو یعنی اس کی بیش بہا نعمتوں کا کس منہ سے انکار کر سکتے ہو۔

میں دوست کے احسانات کے اقرار کا مطالبہ ہے لیکن یہ محبت عام ہے اس لئے کہ اس کے احسانات سارے عالم پر عام ہیں جب اس مطالبہ میں محب ناکام رہتا ہے تو اس کے لئے باعث نقصان ہے جیسا کہ حق تعالیٰ نے شکایتاً فرمایا ہے :

أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ  
یہی وہ لوگ ہیں جو نقصان اٹھاتے ہیں۔

## محبتِ حسنی

جب مقام احسان سے ترقی کر کے سالک محبتِ حسنی تک پہنچتا ہے تو دوست کی نظر دوست کے جمال پر ہوتی ہے اس مقام پر منع اور عطا (دوست کا عطا کرنا یا نہ کرنا) برابر ہوتا ہے۔ یہاں محب مشاہدہ جمالِ دوست میں بے خود ہوتا ہے :

وَقَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ

زنانِ مصر حضرت یوسف علیہ السلام کے حسن و جمال کو دیکھ کر اس قدر محو و بے خود ہوئیں کہ

کر سب کاٹتے کاٹتے انہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ ڈالے اور پکار اٹھیں کہ یہ انسان نہیں

ہے بلکہ کوئی اعلیٰ قدر فرشتہ ہے۔  
کا شاہہ اس مقام کی طرف ہے۔

**محبتِ ازلی** جب سالک مقامِ حسن سے گذر کر اوپر جاتا ہے تو ازل وابد اس کی نظروں میں یکساں ہو جاتا ہے اور محبتِ ازلی کا آغاز ہوتا ہے۔ لیکن یہ بات عالمِ اخفائیں ہوتی ہے کیونکہ مومن اگر شرع کی رو سے خدا کا دوست ہے لیکن اس بات کا اظہار نہیں ہوا (کہ واقعی خدا کا دوست ہے) ممکن ہے کہ کافر مومن ہو جائے یا مومن کافر ہو جائے :

السَّعِيدُ قَدْ يَشْقَى وَالشَّقِيُّ قَدْ يَسْعَدُ

سعید شقی ہو جاتا ہے اور شقی سعید ہو جاتا ہے۔

سے سب کی کمر لٹ رہی ہے۔ جس قدر بلند ہو جاتا ہے اسے اپنے سعید ہونے کا یقین نہیں ہوتا۔  
وَالْمَخْلُوعُونَ عَلَىٰ خَطَرٍ عَظِيمٍ  
مخلص لوگ بڑے خطرے میں ہوتے ہیں۔

کیونکہ انھیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ آخری سانس کے وقت سعادت نصیب ہوتی ہے یا شقاوت۔ اس مقام پر اولیاء کا خون آب اور مگر کباب ہو جاتا ہے:

بیت سے خون صدیقان ازیں حضرت بریخت

آسمان برفرق ایشان خاک ریخت

اس غم میں صدیقوں کے دل خون ہو گئے اور سر خاک آلودہ ہیں۔

پس جو شخص رویا اسی غم سے رویا :

بیت سے دریا ب اگر تو نیابی !

ناچیسز شوم درین خسرابی !

حقیقت کو پالے درز تباہی ہی تباہی ہے۔

۱۰ یعنی حق تعالیٰ کی دوستی جو عالمِ غیب میں ہوتی ہے، کا بندہ پرانکشاف ہوتا ہے۔  
www.indiakabir.org

## محبتِ صفاتی

جب محبتِ ازلی سے گذر کر سالک دوست کے صفات سے متصف ہوتا ہے تو متعلق باخلاق اللہ کا ظہور ہوتا ہے اور **رَبِّي يَبْصُرُ** اور **لِي يَطْلُقَ** (مشہور حدیث ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جب میرا بندہ نوافل کے ذریعے میرا قرب حاصل کرنا چاہتا ہے تو میں قریب ہو جاتا ہوں یہاں تک کہ میں اس کی آنکھیں بن جاتا ہوں اور وہ مجھ سے دیکھتا ہے اس کے کان بن جاتا ہوں اور وہ مجھ سے سنتا ہے..... الی آخر.....) کا مقام حاصل ہوتا ہے۔ یہاں پہنچ کر وہ انانیت کا دم مارتا ہے اور انا الحق اور سبحانی ما اعظم شافی کا نعرہ بلند کرتا ہے۔ اس مقام کو قربِ نوافل کہتے ہیں کہ ذاتِ اپنی جگر پر قائم ہے اور دوست کی صفات ذات پر زائد تبتلی میں (تبتلی دکھا ہے ہیں)۔ اس مقام پر انا الحق جیسے کلمات غلبہ حال کی وجہ سے سرزد ہوتے ہیں۔ اگر اس حالت میں اسے قتل کر دیا جائے تو شہید ہوتا ہے لیکن یہ درمیانی مقام ہوتا ہے اس لئے ایسے لوگوں کا شمار اولیائے مستہلک میں ہوتا ہے (اولیائے مستہلک یعنی وہ اولیاء اللہ جو ہلاک ہو گئے) یعنی فنا فی اللہ ہوتے۔

بیت ۷  
اَسْ كَسْ كَسْتِ كَسْتِ اِزَالِ خَالِ مَبْدُوشِ

گرچہ شہید گشتِ مسلمان تے رُو د

جو شخص دوست کے سیاہ خال کا شمار جو اور اس نے جان دے وہی اگرچہ وہ شہید ہے

لیکن مسلمان نہیں مرا۔ یعنی حقیقی مسلمان۔

لیکن جب عالمِ سکر (محویت) سے نکل کر عالمِ صحو (پوشیاری) میں آتا ہے تو استغفار لازم آتا ہے۔ اس لئے سلطان العارفين خواجہ بایزید بسطامی قدس سرہ سبحانی ما اعظم شافی کا نعرہ مارنے کے بعد استغفار پڑھتے تھے اور کہتے تھے کہ:

اللہم ان قلت يوماً سبحانی ما اعظم شافی فانا الیوم مجوسی فاقطع

نہادی واقول لا اله الا الله محمد الرسول الله۔



یا الہی جس روز میں نے سبحانی ما اعظم شانی (میں پاک ہوں اور میرا شان کیا ہی بلند ہے)  
 کہا تو میں کافر (مجوسی) ہوا پس اب میں توبہ کر کے اپنی زنا تار توٹاتا ہوں اور کہتا ہوں کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یعنی از سر نو مسلمان ہوتا ہوں۔

لیکن جب عاشق مقام صفات سے ترقی کر کے جمالِ دوست تک پہنچ جاتا ہے تو اس مقام کو قرب بغرض یا قرب فرائض یا تجلی ذات کہتے ہیں۔ یہاں پہنچ کر محبتِ بذاتِ خود کوئی چیز نہیں رہتی اور سوائے دوست کے کچھ باقی نہیں رہتا:

فَهُوَالَيْسَ إِلَّا هُوَ وَمَا سَأَمْتِ إِذْ سَأَمْتِ وَ لَكِنَّ اللَّهَ سَمِيحٌ -

وہ سوائے اس کے (سوائے دوست) کچھ نہیں اور قرآن مجید میں ہے کہ اسے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم جب تم نے دشمنوں پر مٹی پھینکی تو تم نے نہ پھینکی بلکہ اللہ نے پھینکی،

کا اشارہ اسی مقام کی طرف ہے۔ اور:

يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

اے نبی علیہ السلام! جب مسلمانوں نے تمہاری بیعت کی تو اللہ کی بیعت کی اور اللہ کا ہاتھ

ان کے ہاتھوں پر تھا اگرچہ بغیر رسول کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر تھا۔

کا بھی یہی مطلب ہے۔ یہاں پہنچ کر سالک اہل تکمیل ہو جاتا ہے (توین و تکمیل سلوک میں دو مقامات کا نام ہے تلویں سالکین متوسط کا نام ہے جو ہر وقت غلبہ حال میں رہتے ہیں اہل تکوین وہ ہیں جو حال بہر غالب آجاتے ہیں اور سکر و محویت سے نکل کر عالم ہوشیاری میں آتے ہیں اور تمام فرائض بشریت اور کرتے ہیں۔ یہ مقام بقا باللہ عیدیت بھی کہلاتا ہے اس مقام پر شیطیات کا گزر نہیں ہوتا (شطیاتیات جمع ہے شطیح کی جن کے معنی ہیں منہ سے ایسے کلمات نکلنا جو بغیر کلمات کفر معلوم ہوتے ہیں لیکن ہوتے ہیں حقیقت پر مبنی مثل انا الحق و سبحانی ما اعظم شانی اور سالک کا حال صحیح ہو جاتا ہے اور خلق کے ساتھ صحیح عمل کے مطابق بات کرتا ہے۔ یہاں پر وہ:

كَلِمَاتٍ النَّاسِ عَلَيَّ قَدْ رَحَقُوا لِي

لوگوں کے ساتھ ان کے معیارِ عقل کے مطابق بات کرو۔  
 کا مصداق بن جاتا ہے اور احکامِ شریعت لوگوں کے مراتب کے مطابق ان تک پہنچاتے ہیں  
 اور اصلاح داریں کرتے ہیں :

وَمَا مِنْ سَأَلٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ

(رسول کا مقام اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ اللہ کے حکم سے اس کی اطاعت کرے۔)

کا مطلب یہی ہے :

فَاللَّهُ ذَا لَسَوْأَةٍ      وہ اللہ ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔

سے بھی یہی مراد ہے۔ اس مقام پر اس کا سب قول و فعل حق اور شرع ہوتا ہے ، اور انبیاءِ علیہم السلام  
 میں یہ کمال بدرجہ اتم ہوتا ہے :

وَالسَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ      اور یہ برگزیدہ لوگ مقرب بارگاہِ جوتے ہیں۔

ان کی شان میں آیا ہے۔ عاقبت محمود باد۔

### مکتوب ۹۱

بجانب سیدی احمد طانی۔ توحید کے دوسرے قسم کے بیان  
 میں حسن اشعری دانشمند نے نکوین کو حادث کہا ہے اور نکوین  
 اور نکون کو ایک سمجھا ہے۔

حق حق حق !

سلام علیکم چوں در خاطر

بیت

گراز چشم دوری بدل حاضری

اے تجھے سلام ہو کہ اگرچہ آنکھوں سے دور ہو جائے دل سے حاضر ہو۔  
واضح باد کہ اس مجبور کو دور نہ سمجھیں۔ آیہ :

دَهُومَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ  
اور وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں کہیں تم ہو۔  
ہر وقت کار فرما ہے۔ یہاں زمان و مکاں کا کوئی اعتبار نہیں :

لَا شَرْقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ  
ز وہ شرقی ہے نہ غربی۔

کا دور دورہ ہے۔ اور :

كُلِّ فِي فَلَائِي سَبْحَوْنَ  
اور سب فضا میں تیرتے پھرتے ہیں۔

کی شان ظاہر ہے یعنی اجرام فلکی کی طرح شیخ بھی فضا میں پرواز کرتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں پہنچ جاتے ہیں، عشق کے لئے کوئی حجاب نہیں بلکہ گریبان ہر وقت چاک ہے (یعنی سب اسرار ظاہر ہیں)۔  
غرضیکہ محبت میں بے شمار بوالعجیباں ہیں اور ہر بوالعجبی میں ہزار اسرار ہیں۔ کون ہے جسے یہ ذوق و شوق ہے، بیت ہے  
کیست دریں کار کہ جان باز بود  
بر سر این شوق جہاں تماز بود

اس کام میں کون باز آتا ہے اور کون اس شوق میں اپنی دنیا برباد کرنے والا نکلتا ہے۔

جب انسان کی ہمت بلند ہوتی ہے اور نجات یاوری کرتا ہے تو عارفِ ربانی عالم سنہلی سے نکل کر اوپر کی جانب پرواز کرتا ہے اور عالمِ حق و عقل سے بھی بلند ہو کر قرب کی بلندیوں پر پہنچ جاتا ہے جہاں دَحْدَا  
لَا شَرِيَّةٌ لَهٗ کی حقیقت اس پر ظاہر ہوتی ہے اور عینِ الیقین سے دیکھتا ہے اور سمجھ لیتا ہے کہ  
ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ کے سوا کسی چیز کا وجود نہیں۔ اور اس ذاتِ جَلِّ جَلَالِہٖ کے ساتھ کسی صورت  
میں کوئی شریک نہیں (کسی صورت میں کوئی شریک نہیں کا مطلب یہ ہے اس تعینات کی دنیا میں ایک  
صورت میں یعنی ایک لحاظ سے حق تعالیٰ کے وجود کے ساتھ دوسری اشیاء کا وجود بھی موجود ہے لیکن  
مقامِ لایقین اور ذاتِ بحت میں پہنچ کر سب تعینات میں فنا ہو جاتے ہیں اور ذاتِ حق کے سوا کوئی موجود  
نظر نہیں آتا)۔ اور یہ جو علمِ حق اور عقلی میں اپنے آپ کو اور خدا تعالیٰ کو دو وجود سمجھتا تھا اور حادث



وقدیم میں فرق کرتا تھا وہ تکثر اور تعدد عالم سفلی میں رہ گیا۔ پہلے وہ کچھ اور تھا اور پھر کچھ اور ہو گیا۔ بتخانہ  
تھا مسجد بن گیا۔ کثرت تھی وحدت ہو گئی۔ امام جنید رضی اللہ عنہ اسی مقام کے متعلق فرماتے ہیں :  
الْحَلُوتُ إِذَا قُوْرِنَ بِالْعَدِیْمِ لَمْ یَبْقَ لَهُ أَشْرَدُ ذَٰلِكَ إِشَارَةٌ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ  
هَالِكٍ إِلَّا وَجْهَهُ

جب حادث یعنی انسان کو قدیم کا قرب میسر ہوتا ہے تو اس کا کوئی اثر یعنی نشان باقی نہیں  
رہتا۔ اور ایہ پاک کلمہ ششیء ہالیک الا وجهہ، کا اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے یعنی  
ہر چیز فنا ہونے والی ہے بجز ذاتِ حق کے۔ یاد رہے کہ حاکم اسم فاعل کا صیغہ ہے  
جس کے معنی ہیں اب ہلک ہے نہ کہ آئندہ زمانے میں۔ یعنی اس عالم ناسوت میں بھی ہر چیز  
ذاتِ حق میں فنا ہے اور ذاتِ مطلقہ کے سوا کسی چیز کا وجود نہیں۔

مردانِ حق پر جب تیر بجلی ہوتی ہے تو کہیں انا الحق، کا نہ لگاتے ہیں اور کہیں سبحانی، اعظم شانی، لکھتے ہیں۔  
اور یہ ایک راز ہے اللہ اور بندے کے درمیان۔ اور یہ جو ہمیشہ تو عالم سرور کو نین حبیب اللہ علیہ السلام نے  
فرمایا ہے کہ :

مَنْ سَأَانِي فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ  
جس نے مجھے دیکھا حق دیکھا۔

اسی حقیقت کی جانب اشارہ کرتا ہے۔ پس اگر تو دل رکھتا ہے تو اسے اسی طلب میں جلا دے، اگر جان  
رکھتا ہے تو اسی راہ میں قربان کر دے اگر سر رکھتا ہے تو اسی کوچہ میں دے دے، اور اپنی دنیا  
برباد کر کے اسے حاصل کر ورنہ گاؤ و خر سے تیرا کیا کام :

بیت سے سر باز، ہچمو مردان داری اگر سر سے

ورنہ بکنج خانہ بنشیں چو بیوہ زن!

اگر سر ہے تو مردانِ حق کی طرح سر پر کھیل جا۔ ورنہ بیوہ عورت کی طرح گھر کے کونے میں بیٹھ جا۔

بیت سے گر مرد راہ عشقی جاں را ہدف بساز

از تیر رو مگرداں و از تیغ دم موزن

اگر تو عشقِ کامر و میدان ہے تو جانِ قربانِ کردے اور تیر و تیغ سے نہ ڈر۔  
ہاں جب تک علم و عقل قائم رہے سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی اور مذہبِ اہل سنت و جماعت کے  
مطابق شریعت پر قائم رہو۔ کیونکہ وہ دولت (یعنی قربِ حق) اس دولت (اپابندی شریعت) کا ثمرہ ہے۔  
آیہ: **قُلْ أَنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَأَتَّبِعْنِي يُحِبِّبْكُمْ اللَّهُ**

اے پیغمبر! کہہ دیجئے کہ اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری پیروی کرو اللہ تم سے  
محبت کرے گا۔

کی حقیقت قائم ہے کیونکہ انسان پر دو چیزیں ہمیشہ فرض عین ہیں ایک شریعت کے مطابق دین و ایمان  
کی فکر، دوسرا طلبِ حق سبحانہ تعالیٰ۔ ایمان کی فکر میں دونوں جہانوں کی فلاح ہے اور طلبِ حق  
مقامِ وحدت میں پہنچنے کا ذریعہ ہے۔ جس سے وجودِ غیر کا لہم چر جاتا ہے اور:

**أَنَا مَنْ هُوَ وَمَنْ هُوَ أَنْتَا** میں وہ ہوں اور وہ میں ہوں۔

کا درو دورہ ہوتا ہے۔ ایک عارف فرماتے ہیں:

**رباعی**

تو من شدی من تو شد من تو جاں شدی من تن شد من  
تا کس نگوید بعد ازین! تو دیگر من دیگر  
تو میں ہوا اور میں تو ہوا۔ تو جان ہے اور میں تن ہو گیا۔ اس کے بعد کوئی شخص یہ نہیں کہتا  
کہ تو اور ہے اور میں اور۔

عویز من! جس نے طلبِ حق نہ کی اور وصالِ حق کو محال سمجھا وہ معتزلہ ہوا۔ اگرچہ آسے دین و ایمان کی  
فکر تھی لیکن بے چارہ محروم رہا:

**مصرعہ** محبوب راز، پیچ چرانے نصیب نیست۔  
محبوب کو نبی جس کے آگے پردہ حائل ہے کوئی چراغِ فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔

فیباخسراں اہل الاعتزال

پس اہل اعتزال یعنی معتزلہ کے لئے حسرت کا مقام ہے۔

اور جو شخص دین و ایمان کا فکر نہیں رکھتا :

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

یہ وہ لوگ ہیں جن کے اعمال برباد ہوئے اس دنیا میں اور آخرت میں۔

پس جس طرح تم طلبِ حق میں لالہ الاشرک تھے ہو دینِ محمدی کی طلب کے لئے محمد رسول اللہ کو تاکہ جیسے  
اللہ تعالیٰ کو ٹاکر تھے حق تعالیٰ تک پہنچاتا ہے اسی طرح محمد رسول اللہ تھے فردوسِ علی میں لے جانے  
کا اور دولتِ ابدی نصیب ہوگی۔

أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

یہ ہیں اصحابِ جنت جو ہمیشہ اس میں رہیں گے

کا تاج تیرے سر پر رکھے گا :

بیت سے ہر کہ در راہِ محمد رہ نیافت

تا ابد گروے از درگہ نیافت

جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا راستہ نہ پایا ابد تک درگاہِ مطلق کی خاک تک بھی نہ پہنچ  
سکے گا۔

عزیز من! اول تو انصاف کی نگاہ سے اپنے فعل کو دیکھو تاکہ تیرا فعل تجھ سے منسوب ہو۔ اس راستے میں  
ہزاروں حسن و قبح اور ہزاروں خیر و شر درپیش ہیں اور خیر کے بدلے خیر اور شر کے بدلے شر ہے اور  
یہ معاملہ ابد تک تمہارے ساتھ رہے گا۔ اور کسی وقت تم سے علیحدہ نہیں ہو سکتا۔ دونوں جہاں تمہارے  
سامنے ہیں پس اعتقاد یہ رکھنا چاہیے کہ بندہ کے فعل میں فاعل حقیقی خود حق تعالیٰ ہے :

لَا كَثْرَةَ تَمِّهِ لَّا بِالْفِعْلِ وَلَا بِالْقُوَّةِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَاحِدٌ فِي الذَّاتِ

و الصِّفَاتِ كَثْرَتُهُ وَهُوَ مَقْصُودٌ فِيهِ نَهْ بِمَنْعِلِ زَبَانِ قَوْلِ اس كِي ذَاتِ پاك چه اور يك ہے ذات و صفات میں۔

نہ فعل میں کثرت ہے نہ قوت میں کیونکہ اللہ تعالیٰ واحد ہے دونوں ذات و صفات میں۔

یہاں معتزلہ نے حق تعالیٰ کی صفات کا انکار کیا اور کثرتِ تعینات کی وجہ سے دوئی کا شکار ہو گیا :



بیت سے  
دوئی را نیست رہ در حضرت تو  
ہمہ عالم توئی و قدرت تو

تیری گاہ میں دوئی کی گنجائش نہیں۔ سارا جہاں تو ہے اور تیری قدرت ہے یعنی تیری صفات کا طور ہے۔

فَهُوَ هُوَ وَلَا هُوَ إِلَّا هُوَ  
پس وہی ہے اور اس کے سوا کوئی نہیں۔

معتزل نے صفات کو بین ذات سمجھا اور وحدتِ محض کا قائل ہو گیا۔ جن اشعری نے یہاں اگر تکوین (کائنات) کو حادث افنا ہونے والا کہا اور کائنات اور خالق کائنات کو اس اعتبار سے ایک کہا کہ فاعل خدا تعالیٰ ہے اور حدوث مرتبہ فعل میں ہے نہ کہ مرتبہ ذات میں اور مرتبہ فعل سے کوئی چیز خارج نہیں کیونکہ خارج امتناعِ محض ہے۔ ایجاد کے اعتبار سے سب فعل ہے اور حدوث کے اعتبار سے سب مفعول ہے۔ پس اگر فعل ایجادِ قدیم ہے تو مفعول کا قدم لازم آتا ہے لیکن مفعول چونکہ حادث ہے اس لئے لازماً کائنات حادث ہے۔ پس اس نے جب موجودات کو فعلِ حق کہا تو میدانِ حدوث سے بلند نہ جاسکا۔ اور تکوین کو حادث کہہ دیا:

وَعَلَىٰ هَذَا إِذْ أُلْهِمْنَاهُ نُورًا نَّوْرًا مِّنْ نُّورِهِ فَوَقَّعَ فِي بَحْرِ رُبُوبِيَّةِ كُلِّ  
يوم هو في شأنٍ استغرق في بحرٍ لحي نوري يغشاه نور من فوقه  
نور من فوقه انوار نور فوق نور بعضه فوق بعض فان الجبروت  
بحر تموج في بحر يتهد ولا ساحل له وصار من اولياء الله  
المستمهلكين في الطريق والشهداء في السبيل۔

(اور اس پر میری روح فدا ہے۔ کیونکہ یہ واقع ہے بحرِ ربوبیت کے بشیوں میں جس کی ہر وقت نئی شان ہے اور انوار میں مرقق ہے اس کے اوپر نور ہے اور اس نور کے اوپر انوار ہیں بعض کے اوپر بعض۔ پس عالمِ جبروت ایک بحر ہے مظلوم۔ اس کا کوئی ساحل نہیں ہے جس کے اندر کئی اولیاء اللہ ہلاک ہوتے اور کئی شہید ہوتے)۔

بیت ۷ آنکس کہ کشتہ گشت از ان خال ہند عاش

گر چہ شہید گشت مسلمان نیرود!

جو شخص کہ تیرے سید خال کا قاتل ہو گیا اگرچہ شہید ہوا لیکن مسلمان نہ مرا یعنی تیری صفات

پر عاشق تھا اور اسی کے لئے جان دے دی لیکن مسلمان وہ ہے طالب ذات ہو۔

اور اگر اس نے احسن اشعری رحمتی اور عقلی اعتبار سے اور ظاہری دلیل و اجتہاد سے تکوین کو حادث

کہا: فلیس بشیء ولا یلیق بحالہ

(یہ کوئی چیز نہیں اور نہ اس کے حال کے لائق ہے)

لیکن مرد محقق (عارف باللہ) جو دراصل حق ہے کائنات کا وجود تسلیم نہیں کرتا اور وجود حق کے سوا کسی

اور وجود کا قائل نہیں۔ اور نہ اسے حق سبحانہ تعالیٰ کے سوا کسی چیز کا وجود نظر آتا ہے۔ وہ سب

حدود سے نکل گیا اور کثر سے بلند چلا گیا۔ اس کے نزدیک خدا تعالیٰ اور اس کا فعل قدیم ہے۔

وَذَٰلِكَ الْغَوْزُ الْعَظِيمُ (اور یہ بڑا انعام ہے)۔

عزیز من! یہ غیب کے اسرار ہیں جو کون و مکان میں نہیں سما سکتے۔ چھوٹی سی قلم میں کس طرح

آسکتے ہیں۔ یہ چند اشارات ہیں جنہیں اہل غیب اور اہل دل کے سوا کوئی نہیں سمجھ سکتا:

بیت ۷ اہل دل را ذوقِ فہمے دیگر است

کال ز فہم ہر دو عالم برتر است

اہل دل کا ذوقِ فہم اور ہے کیونکہ وہ دو جہانوں کے عقل و فہم سے برتر ہے۔

جس کسی کو یہ ذوق حاصل ہے خدا کرے اس ذوق میں برکت ہو اور اہل من مزید کا نعرہ لگاتا ہے:

مصرع ۷ هَيْبَةً لِّكُنْ بَابِ النِّعَمِ نَعِيْبَهُمَا

مبارک ہیں اربابِ نعمت خدا کرے ان کی نعمت زیادہ ہو۔

قصہ مختصر یہ ہے کہ بشر ایک مختصر سا جامِ جہاں بنا ہے لہذا یہاں بھی انحصار سے کام لیا گیا ہے:

فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ مَرَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُعْجِبُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا -  
پس اللہ تعالیٰ کی رحمت کے کرشموں کو دیکھو مردہ زمین کو کس طرح زندہ کرتا ہے اس کی  
موت کے بعد (یعنی انسان خاکی کو جو بمنزلہ مردہ خاک ہے کس طرح اپنی ذات و صفات میں  
فنا کے بعد زندہ جاوید کرتا ہے)

اس آیت پاک میں کتنے وسیع معانی بھرے ہوئے ہیں۔ اب سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہہ رہا ہوں اور  
کہاں ہوں :

بیت سے رسیدم من یہ دریا نے کہ موجیں آدمی خوار است  
نہ کشتی اندر آں دریا نہ ملا ہے عجب کار است

میں ایسے در پر پہنچ گیا ہوں جس کی موجیں آدم خور (آدمی کو کھا جانے والی) ہیں طرہ یہ کہ اس  
دریا میں نہ کوئی کشتی ہے نہ ملاح۔

یہ نعمت اُن مردانِ خدا کے لئے ہے جنہوں نے بلند مرتبہ سے صحرائے لامکاں میں خیر لگالیا ہے اور  
کون و مکاں سے گزر گئے ہیں لیکن ہم سے تباہ حالوں کو نہ دین کا غم ہے نہ ایمان کا۔ اور حرصِ دنیا  
اور شکم پروری کے سوا کوئی کام نہیں۔

### مکتوب ۱۲

بجانب شیخ مبارک۔ ترک دنیا و اہل دنیا اور  
عبادہ نشینی کے بیان میں۔

حق حق حق!

اے برادر! فرمت کو غنیمت سمجھو :



اِخْتَمَ فَرَاغَكَ فَرِيْمًا تَمَتَّنَا فَلَ تَسْأَلُهُ

(اپنی فراغت کو غنیمت جان پس بعض اوقات تو اس کی آرزو کرے گا کہیں نہیں پائے گا)

پر کان دھرو۔ ہلکے ہو کر چلو اور دل دنیا سے نہ لگاؤ اور :

انفروا خفافاً و ثقلاً (اللہ کے راستہ میں ہر حال میں نکلو۔ ہلکے یا بوجھل)

کو پیش نظر رکھو ورنہ وقت گزر جانے اور فرصت ختم ہونے کے بعد سوائے پشیمانی کے کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ اٹھو! اٹھو! اٹھو اور اہل اللہ کے ساتھ جا ملو۔ اور دنیا اور اہل دنیا سے بھاگ نکلو۔

بیت سے زونیا و اہل آل چو شیر بگریز

چو گریزی درو دیگر میامیز

دنیا اور اہل دنیا سے ایسے بھاگو جیسے شیر سے بھاگتے ہو۔ اور جب بھاگ جاؤ تو پھر

اس کے پاس نہ جاؤ۔

بسمان اللہ! کون عقلمند ہے جو سجادہ مشائخ جو دو بہانوں کی بادشاہی بلکہ تخت سبحانی ہے کو

چھوڑ کر مردار دنیا کا طلبگار بنے۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

الدُّنْيَاءُ حَيْفَةٌ وَطَالِبُهَا كَلَابٌ

دنیا ایک مردار ہے اور اس کا طالب کتے کی مانند ہے۔

نوٹ : احقر مترجم کہتا ہے کہ دنیاوی کاموں میں شاغل ہونا اور کسب معاش کرنا طلب دنیا نہیں

ہے مسلمان کا مطلب اور حقیقی منزل مقصود اللہ ہے باقی سب کام ذریعہ ہیں منزل مقصود

تک پہنچنے کا۔ ہاں جو شخص طلب حقیقی کو نظر انداز کر کے عہد تن طلب دنیا میں مصروف

ہو جاتا ہے اس کی مثال واقعاً ایک کتے کی سی ہے۔ اسی لئے عارف رومی رحمہ اللہ تعالیٰ

نے فرمایا ہے :

چیسیت دنیا از خدا غافل بدن نے قماش نقرہ و ضرزد وزن

آب در کشتی ہلاک کشتی است آب زیر کشتی پستی است

یعنی وہ دنیا سے مذموم جیسے حدیث شریف میں مراد کہا گیا ہے خدا سے غافل ہونے کا نام ہے نہ سونہ ہے نہ چاندی نہ اہل و عیال۔ دنیا کی مثال پانی کی سی ہے کہ اگر پانی کشتی کے اندر داخل ہو جائے تو کشتی غرق ہو جائے اور پانی کشتی کے نیچے ہوتو نجات ہے۔ اسی طرح اگر دنیا کو ذریعہ بنا کر محبوب حقیقی تک رسائی حاصل کی جائے تو محمود ہے اور اگر دنیا کے اندر گھر کر جائے تو مہلاکت ہے۔

افسوس ہزار افسوس! کہ شیر اور شیر کا بچہ مراد کا طالب بن جائے اور اپنی ساری ہمت اور طاقت کو اپنی ذلت اور خواری کے حصول میں خرچ کر دے:

بیت ۷ لے درینا رو بے شد شیر تو

تشنہ میری و دریا زیر تو

افسوس کہ شیر نے لومڑی کا رویہ اختیار کر لیا ہے تو پیاسا مر رہا ہے اور دریا تھکے پاؤں کے نیچے ہے۔

تشنہ از دریا جہانی مے کنی

بر سر گنبدانی مے کنی

تو دریا کے کنارے پیاسا جا رہا ہے خزانے پر بیٹھا ہوا ہے اور گمانی کرتا ہے۔

الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا مَلْعُونَةٌ

اے براور! :-

دنیا و ما فیہا سب ملعون ہے۔

کی ہیبت سے لوگوں کا خون پانی ہو جاتا ہے اور دل بے چین ہے۔ اور اہل غفلت و نیائے دور کی طلب میں بے تاب ہیں۔ حیف صد حیف! جن مجالس میں دنیا سے دل کا ذکر جائز نہیں وہاں اس کی فکر اور اس کے غم کی کیا گنجائش ہے:

بیت ۸ دنیا القدر نذار و کہ برور شک برند

با وجود ندمش را غم بے ہو وہ خواند

دنیا کی کیا ہستی ہے کہ اس کا رشک کیا جائے جو چیز عدم محض ہے اس کا غم کیوں  
کھایا جائے۔

افسوس ہزار افسوس! کہ اس مردار دنیا کی خاطر آدمی ساری عمر برباد کر دے اور کتے کی طرح ذلیل  
و خوار پھرے :

بیت سے سگِ دوں ہمت استخوانِ جوید

پنچہ شیرِ مغز جاں جوید

ذیل کتابی کے پیچھے مارا مارا پھرتا ہے۔ اس کے برعکس شیرِ مغز جان پر ہاتھ مانتا ہے۔  
اے ہزار آہ! کہ ساری ہمت دنیا اور طلب دنیا پر لگائی جائے حالانکہ دنیا کی حالت یہ ہے کہ :

بیت سے جب دنیا ذوقِ ایمانیت برد

زور از تن نورا از جانیت برد

دنیا کی محبت تیرا ایمان غارت کرتی ہے۔ اور تیرے جسم کی طاقت اور جاں کا نور تباہ  
کرتی ہے۔

اے برادر! اگر دوستانِ خدا کے پاس دنیا کی کوئی چیز بھی نہ ہو اور پٹے پرانے کپڑوں میں  
طبوس ہوں تب بھی سخی کے ساتھ واصل اور دونوں جہانوں کے بادشاہ ہوتے ہیں :

بیت سے نفسِ قانع گر گدائی میکند

در حقیقت بادشاہی میکند!

انسانِ قانع اگر چہ گدا گری کرے ہے بسک در حقیقت وہ بادشاہ ہوتا ہے۔

حدیثِ پاک : الْفَقْرَاءُ أُمَّتِي مَلُوكٌ الْآخِرَةِ

میری امت کے فقرا آخرت کے بادشاہ ہیں۔

ان کے سر کا تاج ہے جس کی بدولت وہ دونوں جہانوں کے بادشاہ ہیں : بیت سے  
ما یسما نیم مارا گر چہ تخت و تاج نیست ملک درویشی بہ کر و فرشتہ محتاج نیست



ہم بادشاہ ہیں اگر ہمارے پاس تخت و تاج نہیں۔ کیونکہ ملکِ درویشی کے لئے شاہانہ  
کرد و فر کی ضرورت نہیں۔

درویش کی سلطنت کون و مکان میں نہیں سما سکتی۔ درویش کی سلطنت کا علاقہ کونسا ہے؟ فضائے سہمان  
اور صحرائے لامکان اور میدانِ وحدت ہے۔ شاید سلطان العارفين (حضرت بایزید بلیطامی قدس  
سرہ) نے اسی وجہ سے فرمایا ہے:

مُنْكَيْ اَعْظَمُ مِنْ مَلِكِ اللّٰهِ تَعَالٰى

میرا ملک اللہ تعالیٰ کے ملک سے بڑا ہے۔

کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ملک کون و مکان ہے اور درویش کا ملک خود سہمان ہے۔ سہمان اللہ!  
درویش کا کمال بشر کی محدود عقل سے بالاتر ہے کیونکہ جب درویش کا دل نقشِ غیر حق سے پاک ہو  
جاتا ہے تو ذات و صفاتِ حق تعالیٰ کی وسعت میں جو لانی کرتا ہے:

لَا يَسْعَىٰ اَرْضِيْ وَلَا سَمَآءِيْ وَلٰكِنْ يَسْعَىٰ قَلْبُ الْمُؤْمِنِيْنَ

میں اپنی زمین اور اپنے آسمان میں نہیں سما سکتا لیکن مومن کے قلب میں سما سکتا ہے۔

(حدیث قدسی)

اے برادر! بہت بلند رکھو اور سجادہٴ مشائخ پر قائم رہو۔ انشا اللہ تعالیٰ کوئی فکر اور کوئی کمی نہ ہوگی۔  
زیادہ کھنے کی ضرورت نہیں کیونکہ آپ خود شیر زادہ اور عالم میں امید قومی ہے کہ آپ سجادہٴ مشائخ  
کو مضبوط پکڑیں گے اور حق سے پیوست رہیں گے۔ عاقبت محمود باد بالنبی وآلہ الامجاد۔

### مکتوب ۹۳

بجانب میاں معروف۔ تفاوتِ حالِ طالبان  
اور فضل انبسیار اور اولیاء کے بیان میں۔

حق حق حق!

واضح باد کہ طلبِ حق تعالیٰ اور اس کی محبتِ مومن کے لئے فرضِ عین اور فرضِ دائم ہے۔ اور طالبین کے درمیان فرق ہے۔ ایک وہ ہے کہ جس نے اقرار باللسان، تصدیق بالقلب اور فرائض و اجبات اور سنن پر ظاہری شریعت کے احکام کے مطابق اکتفا کر لیا ہے اس کا باقی وقت دنیائے دوں کی طلب اور حق تعالیٰ سے غفلت میں گذرتا ہے۔ مقررانِ حق اس گروہ کو طالبِ دنیا کہتے ہیں اور سب دیوانہ سمجھتے ہیں کیونکہ :

الدُّنْيَا جِنْفَةٌ وَطَالِبُهَا كِلَابٌ  
دنیا مُردار ہے اور اس کا طالب کتا ہے۔

رباعی

حال دنیا را بر پر سیدم از فرزانه گفت یا بادست یا خایست یا افسانه  
باز گفتم حال آنکس کو کہ دل در پیست یا دیولیت یا غولیت یا دیوانه  
میں نے ایک دانا سے دنیا کا حال پوچھا تو اس نے کہا یا ہوا یا خواب ہے یا ایک افسانہ  
ہے۔ میں نے پھر پوچھا کہ اس شخص کے متعلق جس نے دنیا کے ساتھ دل لگایا آپ کیا  
ہیں۔ فرمایا یا وہ شیطان ہے یا بھوت ہے یا دیوانہ ہے۔

یہ کمالِ حسرت و نامرادی اور بعد از حق تعالیٰ ہے۔ خدا اس سے پناہ دے۔ دوسرا شخص وہ ہے کہ جس نے ایمان و اسلام اور عمل صالح کے بعد دل دنیا اور اہل دنیا سے پھیر لیا ہے آخرت کی جانب متوجہ ہوا ہے اور ہر وقت دین کے فکر میں رہتا ہے اس گروہ کے لوگوں کو ابرار کے نام سے موسوم کرتے ہیں :

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَكُفَىٰ نَعِيمٍ

اور ابرار نعمت میں ہیں۔

ان کے حق میں آیا ہے۔ اگرچہ یہ لوگ دنیا سے گذر کر آخرت کے طلبگار ہو گئے ہیں مردانِ حق کے نزدیک یہ بھی دون ہمت کہلاتے ہیں کیونکہ اگرچہ بہشت میں داخل ہوں گے بہشت کی نعمتوں سے بہرہ ور ہوں گے اور حور و غلمان کے مالک ہوں گے لیکن خود سے ہرگز تجاوز نہ کریں گے اور مردانِ حق جن کا مقام

مشاہدہ جمال دوست ہوتا ہے کہ مقام تک ان کی رسائی نہ ہوگی۔ حق تعالیٰ کی ان کو کوئی خبر نہ ہوگی اور عالم قدس کی خوشبو سے ان کے ناک محروک رہیں گے کسی نے خوب کہا ہے :

### رباعی

قوے متیخرا ند در راہ یقین قوے است دگر کہ بماند اندر غم دین  
مے ترسم ازاں بانگ برآید روزے کہ اے بے خبراں راہ نہ آنت نہ این  
ایک گروہ ایسا ہے جو راہ یقین میں مشغول ہے دوسرا گروہ ہر وقت غم دین میں متفکر ہے مجھے  
اُس آواز سے ڈر لگ رہا ہے کہ اے بے خبرو! جتنی راستہ تیرا وہ ہے نہ یہ۔

تفسیر گروہ ان لوگوں کا ہے جو سلطانِ اہمیت ہیں اور طلبِ حق میں وہ اپنی جان پر کھیل گئے ہیں اور اپنی دنیا کو آگ لگا دی ہے انھوں نے دل حق تعالیٰ کے ساتھ لگا دیا ہے اور دل کو نہ دنیا سے لگاتے ہیں یا اپنے تن سے یا جان سے یا آخرت سے کسی نے خوب کہا ہے :

بیت سے چنگ در حضرتِ حق زدہ  
ہر چراں نیست پشتِ پا زدہ

انھوں نے حضرتِ حق کا دامنِ تصامم لیا ہے اور غیرِ حق پر لاتِ مادی ہے۔  
اس قسم کا طالبِ بہشت میں ہوتا ہے لیکن بہشت کے لئے نہیں ہوتا بلکہ محض حق تعالیٰ کے لئے ہوتا ہے۔  
ان پر خور و فلاح کے دروازے کھل جاتے ہیں اور دوزخ کی آگ ان کو نہیں چھو سکتی۔ بلکہ اگر وہ دوزخ پر سے گزریں تو دوزخ فریاد کرتی ہے کہ :

جریا مومن فات نورک اطعنا لمہی

اے مومن جلدی گذر جا کیونکہ تیرے نور سے میرے شعلے بجھتے ہیں۔

حضرت خواجہ حسن بصری فرماتے ہیں کہ اگر فردوسِ اعلیٰ میں مجھے ایک لمحہ کے لئے دوست سے حجاب واقع ہو تو ایسی فریاد کروں گا کہ دوزخیوں کو بھی مجھ پر رحم آجائے گا۔ حضرت عین القضاة رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہاں بھی کھانا پینا اور وہاں بھی (بہشت میں) کھانا پینا، میں بہشت میں جا کر



غیر حق کے ساتھ ہرگز ہرگز مشغول نہ ہوں گا۔ سبحان اللہ! یہ کیسے لوگ ہیں کہ جن کے حق میں فرمان ہوتا ہے:

اولیائی تحت قبائی لا یعرفہم غیری

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے اولیاء میری قبا کے نیچے ہیں جنہیں میرے سوا کوئی نہیں جانتا۔

شاید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہی حضرات کی خواہش کرتے ہوئے فرمایا کہ:

وَحَسْرَتِي فِي شَرِّ مَسَاكِينٍ لَسَ اللّٰهُ اَجْبَسَاكِينِ كَرُوهُ فِي اَثْمَانِ.

یعنی مجھے اپنے دوستوں کے ساتھ رکھیو جن کا تیرے سوا کوئی نہیں اور جو کون و مکاں سے گذر کر فضلتے لامکان میں جولاٹی کرتے ہیں اور وحدت کے میدان میں چوگان ذوق و شوق سے گئے تھو و لے جاتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ انبیاء علیہم السلام بھی ان حضرات کے کمالات کی خبر پا کر ان کے طلبگار ہوئے۔ حضرت رسالت مآب علیہ السلام فرماتے ہیں:

مَا صَبَّ اللّٰهُ شَيْئًا فِى صَدْرِي اِلَّا وَقَدَّ صَبَّ فِيَّ مِنْ صِلَةِ ابْنِ كَبْرٍ

یعنی نہیں ڈالی اللہ نے میرے قلب میں کوئی چیز جو نہ ڈالی ہو ابوبکرؓ کے قلب میں

یعنی جو واردات قلبی مجھ پر ہوتے وہی حضرت ابوبکر صدیقؓ پر ہوتے۔

سے شاید یہی مراد ہے۔

بَلِّغْ مَا اَنْزِلَ اِلَيْكَ مِنْ سِرِّكَ وَاِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ سِرَّ سَالَتَهُ

جو کچھ تمہارے رب کی طرف سے تم پر نازل ہوا، لوگوں تک پہنچا دو اگر نہ پہنچا تو حق رسالت

ادا نہ کیا۔

یعنی اگر آپ نے ان لوگوں سے کوئی چیز دریغ رکھی تو رسالت صحیح نہ ہوئی اور یہ لغزش ہوگی۔ یہاں یہاں

یہ کیا کمال اور کیا جمال ہے۔

الْوَالِيَةُ اَفْضَلُ مِنَ النَّبُوَّةِ وَالْوَالِيَةُ اَفْضَلُ مِنَ النَّبُوَّةِ

ولایت افضل ہے نبوت سے۔

یہ ایک ایسا راز ہے جو علم و عقل سے بلند تر ہے۔

اولیائے کرام اپنے کمال و جمال کی وجہ سے انبیاء کے کمال و جمال میں حیران ہوتے ہیں اور اپنے آپ کو اپنے اعتقاد کے مطابق انبیاء کے طفل و طفیل سمجھتے ہیں لیکن کلی طور پر افضلیت انبیاء علیہم السلام کے لئے ثابت ہے اور کوئی شخص ان کے سوا خدا تک نہیں پہنچ سکتا۔ اگرچہ ولی ہے اور مقرب حق تعالیٰ ہے لیکن جب تک انبیاء کے نور کا عکس کسی پر نہ پڑے ولی اور مقرب نہیں ہو سکتا اسی لئے آنحضرتؐ نے فرمایا ہے :

الْعُلَمَاءُ وَرِثَةُ الْأَنْبِيَاءِ عِلْمٌ لِعِزِّهِ أَوْلِيَاءُ رَأْسِيَاءُ كَيْفَ وَارِثُ هَيْبِ  
لہذا ولایت میراث ہے نبوت کا۔ لہذا تم غلطی نہ کرنا اور ولی کو نبی سے افضل کہہ کر گمراہ نہ ہونا۔  
عزیز من! مردانِ خدا کے رموز کا تعلق ان کے حال سے ہوتا ہے۔ چنانچہ کسی نے کہا ہے:

بیت سے رازِ درونِ پردہ زندانِ مست پرس

کایں حال نیست صوفی عالی مقام را

زندوں یعنی قلندروں کے راز و رموز کا حال نہ پوچھ یہاں صوفی عالی مقام کی جگہ نہیں۔

جو کچھ دیوانہ کہتا ہے ہوشیار نہیں کہہ سکتا کیونکہ وہ اپنے آپ سے نکل کر مست اور گستاخ ہو گیا ہے  
لیکن معذور ہے:

لاجرم دیوانہ را گرچہ خطا است ہرچہ بے گوید بگستاخی رواست

ہرچہ از دیوانہ آید در وجود عفو فرمائید از دیوانہ زود!

اگرچہ دیوانہ غلطی پر ہوتا ہے لیکن جو کچھ گستاخی کے ساتھ کہتا ہے روا ہے۔ جو کچھ دیوانہ  
سے سرزد ہوتا ہے اس سے درگزر کرنا چاہیے۔

پس تم اعتقاد درست رکھو اور کام میں لگے رہو:

بیت سے کارکن کار بگذر از گفتار

کاندیریں راہ کار دارد کار

کام کرو کام کرو اور گفتار چھوڑ دو کیونکہ اس راستہ میں عمل کام آتا ہے۔

اور طالب کا کام یہ ہے کہ:

بر بند ہوا ز دل و زباں از گفتار

در محو خودی سعادت خود پسندار

دل اور زبان کی ہوس کی وجہ سے گفتار میں مشغول نہ رہ بلکہ محویت میں اپنی سعادت سمجھ۔

طالب حق کو طلب میں محو رہنا چاہیے۔ اور دونوں جہانوں کو آگ لگا دینی چاہیے:



بیت سے  
محو باید بود در ہر دو سرائے  
پائے از سر ناپدید و سرزپائے

دونوں جہانوں میں محو طلب رہنا چاہیے نہ پاؤں کا سر سے پتہ چلے نہ سر کا پاؤں سے۔  
صغیر دل کو نقشِ غیرِ حق سے دھو دینا چاہیے تاکہ جمالِ دوست آئینہ دل کے اندر ظاہر ہوا اور شاہدہ  
حاصل ہو۔

بیت سے  
چوں نہ ماند در دل از اغیار نام  
پردہ از محبوب بر خیسزد تمام  
جب دل کے اندر اغیار کا نام و نشان تک باقی نہیں رہتا تو محبوب کے رخِ انور سے  
پوری طرح پردہ اٹھ جاتا ہے۔

اور طالبِ حق کا صحیح راستہ راہِ وحدت ہے فناے نفس خود اور فناے غیرِ حق کی بدولت۔ اس کے  
بعد وہ خدا رسیدہ ہو جاتا ہے اور خدا کے سوا کچھ نہیں دیکھتا،  
بیت سے  
تا تو مے باشی عدو یعنی ہم  
چوں شوی فانی اعد یعنی ہم  
جب تک تو ہے اعد میں گہرا ہوا ہے جب تو فنا ہو جاتا ہے تو جمالِ احدیت کا مشاہدہ  
کرتا ہے۔

سبحان اللہ! یہ کیا مردانِ حق ہیں جو کسی دوسرے فن میں کمال کی خاطر اپنے مقصود کو ترک نہیں  
کرتے اور جمالِ حق کے سوا کونین میں کوئی مطلوب نہیں رکھتے،  
بیت سے  
نے در غم دوزخ و بہشتند  
ایں طائفہ را چنین سرشتند

ز دوزخ کا غم ہے نہ بہشت کی۔ خدا جانے ان لوگوں کی سرشت کس پر ہوتی ہے۔  
حق تعالیٰ کی محبت اور طلب میں یہ لوگ کفر سے نکل کر دین پر بھی نہیں ٹھہرے بلکہ خود حق تعالیٰ

تک پہنچنے کے لئے کمر بستہ ہو گئے ہیں :

بیت سے کفر کافرا و دین دیندار را

ذرة دردت دل عطارا را

خدا کرے کفر کافر کے اور دین دیندار کے نصیب ہو۔ عطار (فرید الدین عطار) کے لئے تو فقط تیرے درد کا ایک ذرہ درکار ہے۔

اس وجہ سے پگڑو کے بغیر کون و مکان لا حاصل ہیں۔ اور دردِ وحی ہی مقصودِ کلی ہے، خدا یہ دولت جس کے نصیب کرے :

بیت سے ذرة دردِ خدا در دل ترا

بہتر از ہر دو جہاں حاصل ترا

مہنتی مولا کے درد کا ایک ذرہ تیرے لئے، دونوں جہانوں سے بہتر ہے۔

خواہ کفر ہو خواہ دین، دونوں حجاب اور بندش میں :

يَا لَيْتَ اُمِحْت لَمْ تَلِدْنِي كاش میری ماں مجھے نہ جنمے۔

یہ طالبانِ حق کی فریاد ہے۔ جب تک حجاب ہستی قائم ہے عاشقوں کی یہ فریاد دائم ہے :

سَرَبْتُ لَا تَزْنِي فَرْدًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِيْنَ وَاِنِّي مَسْنِي الضَّرْبِ

وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحِمِيْنَ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّي كُنْتُ مِنَ

الطَّالِبِيْنَ طَوْمًا اَبْتَرِي نَفْسِي اِنَّ النَّفْسَ لَا مَسْرَاةَ يٰ اَللّٰهُ ۔

(اے رب! مجھے اکیلا نہ چھوڑ اور تو بہترین وارث ہے۔ مجھے تکلیف پہنچی ہے اور

تو بڑا رحم کرنے والا ہے۔ تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ہے اور میں گنہگار ہوں۔

میں اپنے نفس کی برأت نہیں کرتا کیونکہ نفس برے کاموں کی طرف رغبت

دلاتا ہے)۔

شاید محمد مصطفیٰ علیہ السلام اسی وجہ سے یہ نعرہ بلند کرتے تھے :

يَا لَيْتَ سَرِبَ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا  
 کاش کہ محمدؐ کا رب محمدؐ کو پیدا نہ کرتا۔

محمدؐ حجاب محمدؐ ہے درنہ خدا تانے کے سوا کیا چیز ہے اور اس کے سوا کون ہے :  
 رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ  
 وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ  
 وہ مشرق اور مغرب کا رب ہے۔ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہی اول ہے وہی آخر ہے  
 وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے اور وہ ہر چیز کا علم رکھنے والا ہے۔

یہ کیا شور اور کیا غوغا ہے کسی نے خوب کہا ہے :

### رباعی

آں لقمہ کہ در دہان ننگبہ بطلب آں سرکہ درو نشاں ننگبہ بطلب  
 سرسیت میان دل درویش و خداوند جبریل امین دران ننگبہ بطلب  
 وہ لقمہ طلب کرو جو ذہن میں نہ سماتے۔ اور وہ سرطلب کرو کہ جس میں نام و نشان کی گنجائش  
 نہ ہو درویش کے دل اور خدا تانے کے درمیان ایک راز ہے کہ جس کی جبریل امین کو بھی خبر نہیں  
 اور یہ کام درد کا کام ہے اور بار بار درد ہے :

بیت س دردخواہ و دردخواہ و دردخواہ

گر تو ہستی اہل درد و مردِ راہ

اگر تو اہل درد اور مردِ حق ہے تو درد طلب کر، درد طلب کر، درد طلب کر۔

یہ بے چارہ جب تک زندہ ہے درد مند رہے گا اور اس درد کے ساتھ حشر میں اٹھے انشاء اللہ تعالیٰ۔

بیت س درگور برم از سرگیسوئے تو آئے

تو سایہ کند بر سر من روز قیامت

تیری زلفوں کا ایک بال قبسہ میں لے جاؤں گا تاکہ قیامت کے دن مجھ پر سایہ افکن ہو۔



## مکتوب ۹۳

بجانب شیخ احمد تھانی سری۔ میاں عبدالرحمن  
کی تیمار داری کے متعلق۔

حق حق حق!

اس مہجر دور افتادہ کو دور نہ سمجھیں کیونکہ زمان و مکاں کی کوئی حیثیت نہیں۔ اور:  
لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ (نور حق) نہ شرقی ہے نہ غربی۔

کا دور دورہ ہے اور محبت میں بے شمار لواجمیایاں اور ہزار ہزار اسرار و رموز ہیں۔ جسے یہ دولت نصیب  
ہو: بیت سے  
یک نظر از دوست ہزار سعادت است  
فمنظر تا کے آن وقت نظر آید

دوست کی ایک نگاہ میں ہزار سعادت ہے میں اس انتظار میں ہوں کہ وہ وقت میرا آتا ہے  
مختصر یہ کہ یہ مختصر بشر ایک مختصر جام جہاں نما ہے لہذا اس کا کام بھی مختصر رکھا گیا ہے یعنی  
فرمان ہوتا ہے:

فَاَطْلُبْنِي تَجِدْنِي جو مجھے طلب کرے گا پائے گا۔

یہی بشر کا راز ہے ورنہ کہاں تراب (مٹی کا پتلا) اور کہاں رب الاذن:

فَاَنْظُرْ اِلَى اَشْيَا رَحْمَةِ اللّٰهِ كَيْفَ يَصِحُّ الْاَرْضُ بَعْدَ مَوْتِهَا  
اللہ تعالیٰ کی قدرت پر نظر کرو کہ کس طرح مردہ زمین کو زندہ کرتا ہے۔ یہاں مردہ زمین  
کا اشارہ بشر خاکی کی طرف بھی ہے کہ کس طرح ایک نظر رحمت سے اُسے ذات و صفات  
حق میں فنا کر کے زندہ جاوید کیا جاتا ہے۔

حق تعالیٰ کی ایک نظر کا یہ کرشمہ ہے کہ ہزاروں نصیحتیں اور اسرار و رموز بشر کو حاصل ہوئے۔

برادرِ م قاضی عبدالرحمن علیل اور کمزور ہیں اس پر نظرِ شفقت فرمادیں تاکہ طلبِ علم میں کمر بستہ ہو جائیں :

لِقَاءِ الْخَلِيلِ شِفَاءَ الْعَلِيلِ  
دوست کی ملاقات بیمار کے لئے شفا ہے۔

نیز فرمایا کہ :

أَنَا عِنْدَ مَنْكَرِ الْقُلُوبِ  
میں عنگیں دلوں میں ہوتا ہوں -

اسی راز کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ دعا ہے کہ سرورِ امر اور مستور اور ضمیرِ در الوارِ مکشوف ہو بطفیلِ نبی علیہ السلام وآلہ الکرام۔

### مکتوبہ ۹۵

بجانب قاضی عبدالرحمن صوفی۔ در بیان آیہ دَمَنْ يَخْرُجْ  
مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ تُعْتَبِرْهُ  
الْمَوْتُ ..... و در مسئلہ تعبیر خواب -

حق حق حق !

اُن برادر کا خط موصول ہوا جس سے بہت فرحت ہوئی۔ آپ نے لکھا ہے کہ رات کو زلزلہ  
معمود آیا اور زلزلے کے دوران وہ دعا برائے ایمان یاد آئی جو قبل ازیں سمجھ میں نہ آتی تھی اُسے برادر  
جاننا چاہیے کہ جس قدر حال غلبہ کرتا ہے اور سالک مغلوب ہوتا ہے اسی قدر مراتب میں ترقی واقع  
ہو کر تمکین حاصل ہوتی ہے اور اس ترقی کی وجہ سے دین کا غم اور آخرت کا فکر بڑھتا ہے کیونکہ  
جس قدر مرتبہ بلند ہوتا غم دین زیادہ ہوتا :

كَلَّمَا آسَأَدُوْا اَنْ يَخْرُجُوْا مِنْهَا غَيْرَ اَعْيُنًا فِيْهَا

(جب وہ بوجہ غم خروج کا ارادہ کریں گے دوبارہ ٹوٹا دیے جائیں گے)  
 چنانچہ جن لوگوں کو عاقبت کا فکر بہت ہوتا ہے ان کے رات بھی بلند ہوتے ہیں مجرب صادق  
 و مرشد ازل صلی اللہ علیہ وسلم  
 اَعْسِرَ فُكْمًا بِاللّٰهِ وَاَخْشَاكُمْ بِاللّٰهِ

میں تم میں سے سب سے زیادہ عارف اور سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا ہوں۔  
 میں اسی حدیث کی طرف اشارہ فرماتے ہیں۔ پس اس عاقبت کے فکر سے مردانِ حق کی کمری ٹوٹ  
 چکی ہیں کیونکہ جس قدر قرب کی جانب ترقی کرتے ہیں عاقبت کے خوف سے اسی قدر زیادہ کانپنے  
 ہیں:  
 اَللّٰهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمِيْ عَلٰى رِجْلَيْكَ  
 اے اللہ! اپنے دین میں مجھے ثابت قدم رکھ۔  
 میں عاشقوں کا سہارا ہے۔

## آیہ پاک مِّنْ يَّخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا... کی تفسیر

مَنْ يَّخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا اِلَى اللّٰهِ ثُمَّ يَدْعُكَ الْمَوْتَ  
 فَقَدْ وَاَقَمَ اَجْرَهُ عَلٰى اللّٰهِ

جو کوئی نکلا اپنے گھر سے ہجرت کر کے اللہ کی جانب اور پھر آیا اس کو موت نے پس اس کا  
 اجر اللہ پر واجب ہو گیا۔

جاننا چاہیے کہ جو شخص اپنے خانۂ بشریت سے ہجرت کر کے شہرِ احدیت کی جانب سفر کرتا ہے اور  
 حضرت صمدیت کا مشاق ہوتا ہے اور ابھی وہ راستے میں ہوتا ہے اور بارگاہِ معلیٰ تک پہنچنے میں ہزاروں  
 منازل باقی ہیں کہ مقام فنا و عدم پیش آجاتا ہے اور محفوظاتِ بشریہ و طبیعیہ سے باہر نکل جاتا  
 ہے اور دوست کی طرف حیران اور پیشان اور جمالِ حبیب کی پیاس دل میں لئے جا رہا ہے تو اگر  
 کعبہ بر مقصود تک پہنچ گیا اور شاہدۂ حق و رسولِ حق میسر ہو گیا تو



فَقَدْ وَكَّلَ الْجَيْبُ إِلَى الْجَيْبِ  
پس دوست دوست سے جا ملا۔

اور:

إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

تحقیق اولیاء اللہ کے لئے نہ کوئی ڈر ہے نہ وہ غمگین ہوں گے۔

کی سلطنت ابدی اور تختِ سرمدی پر متمکن ہوتا ہے اور دونوں جہانوں کا بادشاہ بن جاتا ہے لیکن اگر اس ہجرت میں کچھ مقصود تک پہنچنے سے پہلے اس جہاں سے کوچ کر گیا تو:

فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ يَعْني تَحَقُّقَ ظَمِّهِمْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا  
هُوَ مُرَادٌ بِإِضْعَافٍ مُضَاعِفَةً.

(اس کا اجر اللہ پر واجب ہو جاتا ہے یعنی ظمور حتیٰ اس پر متحقق ہو جاتا ہے اور اس کو

زیادہ سے زیادہ مراد ملتی ہے)

کیونکہ اس نے اپنی جان راہِ حق میں قربان کر دی جس کا اسے وہاں ثمر ملا:

وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ  
سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَيُضَاعَفُ لِمَنْ  
يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ.

(ان لوگوں کی مثال جنھوں نے خرچ کئے اپنے مال فی سبیل اللہ اس تخم کی ہے جس سے

اُگتے ہی سات خوشے اور ہر خوشے میں سو دانے ہوتے ہیں۔ اللہ بڑھاتا ہے رزق (ظاہری

و باطنی) جس کا چاہے اس کا علم بے حد وسیع ہے۔)

**تعبیر خواب** نیز آپ نے لکھا ہے کہ خواب میں ایک کم سن لڑکی نے بچہ جن کر میرے حوالے

کیا ہے۔ واضح باد کہ خواب عالمِ غیب کی چیز ہے اور تعبیر کے لئے بھی اہل غیب درکار ہے تاکہ صحیح

نکلے۔ اور اہل غیب پیغمبر تھے۔ اس معاملے میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے فطلی سرزد ہو گئی کہ حضرت عمر

کا خواب مصطفیٰ علیہ السلام کے سامنے بیان کیا اور مصطفیٰ علیہ السلام نے فرمایا :

أَصَبْتُ بَعْضًا وَأَخْطَأْتُ بَعْضًا

(تم نے کچھ صحیح دیکھا کچھ غلط کی)

اب اس تباہ حال کی کیا ہستی ہے کہ اپنے اوپر یہ بوجھ ڈالے۔ پس اس کی طرف کوئی توجہ نہ کرو اس قسم کے ہزاروں انکشافات ہوتے رہتے ہیں طالب کو چاہیے کہ دوست کا دامن مضبوط پکڑ رکھے :

بیت سے چنگ در حضرت حنذا زودہ

ہر چہ آل نیست پشت پازودہ

تو نے حضرت حق کا دامن تمام لیا ہے اور جو اس کا غیر ہے اس پر لات ماری ہے۔

چوں طالب در کار بود خداوند یار بود

جب طالب اپنے کام میں لگا رہتا ہے تو خداوند تعالیٰ اس کا یار و مددگار ہوتا ہے۔

### مکتوب ۹۶

بجانب قاضی عبد السمیع دانشمند تھانوی سری۔ در باب اطلاق  
ممتنع بر محالات و عدم جواز کلیہ واجب الوجود۔ و در بیان تشیل  
توجید در ظهور ملک در صورت بشر۔

حق حق حق!

اقسام وجود

واضح باد کہ وجود کی تین اقسام ہیں۔

۱۔ واجب الوجود جو ذات حق تعالیٰ ہے۔

دوم؛ متمتع الوجود یعنی شریک باری تعالیٰ کے جس کا وجود کسی طرح ممکن نہیں اور وہ عدم محض ہے۔  
سوم؛ ممکن الوجود یعنی جملہ کائنات۔ لیکن وہ چیزیں جو عقل و حس کے خلاف ہیں وہ بھی متمتع منفرد  
کے زمرہ میں داخل ہیں۔ کیونکہ اجتماع ضدین جو خلاف حکمت و عقل ہے محال ہے مثلاً انبیاء علیہم السلام  
کا دوزخ میں اور کافروں کا بہشت میں جانا۔ اسی طرح ابو جہل اور فرعون کے لئے ایمان ثابت کرنا  
بھی امتناع وجود ہے۔

عزیز من! ایک بات جو مردانِ حق کے لئے عروۃ الوثقیٰ (مضبوط رسی) کا کام دیتی ہے یہ  
ہے کہ جب دین کے معاملہ میں کوئی مشکل پیش آئے تو اس کی خاطر دین کی توڑ موڑ درست نہیں بلکہ یہ کرنا  
چاہیے کہ اس کی تاویل و توجیہ کے لئے واقف دین و علمائے راجح الیقین کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔

### جواز کلیۃً واجب الوجود

کلیۃً واجب الوجود کے لئے کوئی جواز نہیں نہ عقلاً نہ شرعاً۔ اس  
قسم کا اعتقاد رکھنے والے کی تو بہ خدا قبول کرے:

وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا نَصَبُوْنَ

(اللہ مددگار ہے اس سے زائد جو تم بیان کرتے ہو۔)

عزیز من! مردانِ محققین کا کلام اہل ظاہر کی سمجھ سے بالاتر ہے کیا کیا جائے۔

بیت ۷ اہل دل را ذوق و فہم دیگر است

کال ز فہم ہر دو عالم برتر است

اہل دل کا ذوق و فہم اور ہے اور یہ دونوں جہانوں کے فہم سے بلند تر ہے۔

ان کے اعتقاد کے مطابق ایمان رکھنا باعث ہزار ہا سعادت ہے:

حیث ہم القوم لا یسقیٰ جلیسہم

یہ وہ قوم ہے جن کے پاس بیٹھے والا بھی شتی نہیں ہو سکتا۔

امام غنیذ فرماتے ہیں: [www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



إِيْمَانُنَا هَذَا فِي طَرِيقَتِنَا وَلَا يَه  
 عزیز من! عارفین کا قول ہے کہ مرتبہ ذات میں غیر حق تعالیٰ کا کوئی وجود نہیں۔ وہاں عدم محض  
 اور اعتبار محض ہے (یعنی فی الوجود اس کا قطعاً کوئی شریک نہیں)۔  
 لَيْسَ إِلَّا هُوَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

اس کے سوا کوئی نہیں اور وہی ہے اکیلا قہار یعنی زبردست قوای کا مالک جس کے سامنے  
 سب موجودات اضافی اس طرح فانی ہیں جس طرح سورج کے سامنے ستارے۔

لیکن مرتبہ افعال الہی میں ایجاد کا درجہ ثابت ہے :

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُتَوَكِّلُ

وہ ہے اللہ جو خالق ہے موجد ہے اور مختلف صورتیں پیدا کرنے والا ہے۔

اگرچہ حقیقت میں اس کا غیر موجود نہیں لیکن ہست نظر آتا ہے جس سے یہ جہاں، وہ جہاں، امر و نہی  
 ثواب و عتاب سے واسطہ پڑتا ہے :

بیت سے دوئی رانیت رہ در حضرت تو

ہمہ عالم توئی و قدرت تو

تیری بارگاہ میں دوئی کا کوئی وجود نہیں سارا جہاں تو ہے اور تیری صفات کا ظہور۔

اہل ظاہر کی عقل سے یہ بات بالاتر ہے۔ صفاتے ستر باید تا ستر بکشاید (یہ راز سمجھنے کے لئے تصنیف  
 قلب کی ضرورت ہے) :

بیت سے حرف کو کاغذ سیاہ کند

کے دل تیرہ راپو ماہ کند

ایک حرف جو دیکھنے میں تو کاغذ کو سیاہ کرتا ہے اپنی سیاہی سے لیکن دراصل اس کی  
 حقیقت پر غور کیا جائے تو تاریک قلب روشن ہو جاتے ہیں۔

## تمثیل توحید در ظہور ملک در صورت بشر

عزیز من آیہ پاک :

فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (اس کے سامنے خوبصورت انسان کی شکل میں ظاہر ہوا)۔  
 میں انصاف کی نظر ڈال اگر تو دیکھ سکتا ہے اور گوشِ ہوش سے سن اگر سننے کی طاقت ہے :

بیت سے جہاں پُر از آفتاب و چشمہا کور

جہاں پُر از مدیث و گوشش ہاکر

سارا جہاں آفتاب سے پُر ہے لیکن آنکھیں نابینا ہیں جہاں آواز سے بھرا ہوا ہے لیکن کان  
 بہرے ہیں۔



## مکتوب ۹۷

بجانب شیخ جلال الدین تھانیسی: آیہ پاک:  
خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ  
کی تفسیر کے بیان میں۔

حق حق حق!

الْمَقْصُودُ هُوَ الْمَقْصُودُ وَلَا مَقْصُودٌ سِوَاهُ

مقصود یہ ہے کہ وہی مقصود ہے اور اس کے سوا کوئی مقصود نہیں۔

واضح باد کہ لفظ کن کی اصل عالم عشق و محبت ہے چنانچہ حدیث قدسی میں فَاجْبَبْتُ آيَا

ہے (پوری حدیث یہ ہے:

كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًا فَاجْبَبْتُ أَنْ اعْرَفَنِي فَخَلَقْتُ الْخَلْقُ

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں ایک مخفی خزانہ تھا مجھے چاہت ہوئی کہ میں پہچانا جاؤں یعنی

کوئی مجھے دیکھے اس لئے خلقت کو پیدا کیا۔

كُنْزًا مَخْفِيًا (چھپا ہوا خزانہ) سے مراد ذات و صفات حق سبحانہ تعالیٰ ہے جس سے ہزار ہا  
وجود میدانِ ظہور میں آئے اور غیر حق کہلائے:

بیت ۷      یک عین متفق کہ جزا و ذرہ نہ بود

پر گشت ظاہر این بہ ہمد اغیار آمدہ است

اصل ایک ہے جس پر سب متفق ہیں اور ذرہ بھر غیرت نہیں لیکن جب اس کا ظہور ہوا تو

یہ سب اغیار نظر آنے لگے۔

اس کے بعد سب اپنی اصل کی طرف لوٹ کر ایک بن جاتے ہیں:



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ سَرَّاجِعُونَ

ہم اللہ سے ہیں اور اسی کی جانب لوٹنے والے ہیں۔ یاد رہے کہ سَرَّاجِعُونَ فاعل کا صیغہ ہے جو حال اور مستقبل دونوں میں صحیح ہے یعنی تمام اشیاء کا وجود اب بھی اللہ کی طرف لوٹ رہا ہے اور حقیقت واحدہ کا اقرار کر رہا ہے۔

کسی نے خوب کہا ہے :

بیت سے تا تو مے باشی عدد بینی

چوں فانی شومی احد بینی!

جب تک تو ہے یعنی تیرا وجود باقی ہے تو اعداد میں گھرا ہوا ہے جب تو فنا ہوگا یعنی مقام فانی اللہ حاصل ہوگا اُحد رہ جائے گا۔

یہی وجہ ہے کہ اہل بعیرت اپنا ماتم کر رہے ہیں اور نالوں ہیں اور حیران و پریشان ہو کر کہتے ہیں :

وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

مجھے کیا ہوا ہے کہ میں اس ذات کی عبودیت اختیار نہ کروں جس نے مجھے پیدا کیا اور پھر اسی کی طرف لوٹ جانا ہے یعنی جس نے وجود ظاہر بنایا اور پھر وجود کو مٹا کر اس کے ساتھ کیجا ہونا ہے تو ہمیں کیا پڑھی ہے کہ عبودیت یعنی فنا کے نفس کے ذریعہ خود بخود اس سے پہلے ایک ہو جائیں۔

ظہور و مکون (ظاہر ہونا اور پوشیدہ ہونا) اعتباری امور ہیں جن سے حجاب حائل ہے تو انہیں حاضر اور غیب کہتا ہے اور عبودیت موجود سمجھتا ہے۔ تو ظاہر و باطن اور یہ اور وہ کا شکار ہو گیا ہے۔ افسوس ہزار افسوس! یہ کیا شعور ہے کہ جس سے یہ جہاں اسی شور سے بھر گیا ہے۔ ایک جہاں کو فانی کہا جاتا ہے اور دوسرے کو باقی اور اس جہاں باقی کے اندر دوزخ اور بہشت پیش کیا جاتا ہے اور :

فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ

ایک فریق جنت میں جائے گا اور ایک دوزخ میں۔

کی آواز بلند کی جاتی ہے اور حکم ہوتا ہے کہ :

خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

لوگ اس میں رہیں گے جب تک کہ آسمان و زمین قائم ہیں۔

یہی اس دوزخ اور بہشت کے اندر وہ لوگ ہمیشہ رہیں گے جب تک کہ دوزخ کی تہ اور اس کی چھت اور جنت اور اس کی تہ اور چھت قائم ہے یہاں آسمان سے چھت ہے اور زمین سے مراد تہ یا وہ جگہ جہاں دوزخ اور بہشت قائم ہیں۔ لامحالہ دوزخ اور بہشت کے لئے ایک قرارگاہ کی ضرورت ہے جسے زمین کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے اور اس کی ایک پوشش یا چھت ضروری ہے جسے آسمان کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اور یہ عرب کے لوگوں کی عادت ہے کہ ہر چیز کے اوپر والی چیز کو آسمان اور اس کی قرارگاہ کو ارض کہتے ہیں۔ اور اس قرارگاہ اور چھت کو فنا نہ ہوگی اور ہمیشہ باقی رہیں گے۔

تاویل دیگر

اس کی دوسری تاویل یہ ہے کہ :

خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ زَعَمْتُمْ

یعنی دوزخ اور جنت میں ہمیشہ رہیں گے جب تک کہ آسمان و زمین قائم ہیں تمہارے زعم (خیال) کے مطابق۔

عربوں کی عادت ہے کہ ماد امت السموات والارض کا جملہ استعمال کرتے ہیں تو اس سے مراد ہمیشہ کی لیتے ہیں مثلاً وہ کہتے ہیں :

لا افعل ما دامت السموات والارض یعنی یہ کام میں کبھی نہیں کروں گا۔

پس اس سطور ابد ہے نہ یہ کہ آسمان اور زمین ہمیشہ قائم رہیں گے نہیں بلکہ آسمان و زمین فنا ہونے والے ہیں اور کالعدم ہو جائیں گے۔

ایک اور تاویل یہ ہے کہ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتِ ابْتِدَائے ایک نیا جملہ ہے جس میں لفظ مَا نفی کے معنوں میں آیا ہے یعنی آسمان اور زمین باقی نہیں رہیں گے۔ إِلَّا مَا شَاءَ تَعْبُدُ: جب تک تیرا رب چاہے گا (یعنی جب تک اللہ کو دنیا قائم رکھنا منظور ہوگا۔ چنانچہ ایک اور جگہ فرمایا ہے کہ:

يَوْمَ نُبَدِّلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ

یعنی قیامت کے دن زمین کے بدلے دوسری زمین لائی جائے گی اور آسمان کے بدلے دوسرا آسمان۔

یعنی جس دن زمین کو تبدیل کیا جائے گا تو ایک زلزلہ آئے گا جس سے پہاڑ گر جائیں گے اور بلندی پستی سے مل کر زمین ہاتھ کی ہتھیلی کی طرح بن جائے گی اور مومن کے ایمان اور کافر کے کفر کے متعلق گواہی دے گی۔ اس کے بعد خلقت کو پہلے صراط سے گزارا جائے گا اور اہل جنت جنت میں اور اہل دوزخ دوزخ میں پہنچ جائیں گے۔ اسی طرح آسمان کا حشر ہوگا۔ جیسا کہ فرمایا گیا کہ:

وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وَسَيَّرَتِ الْجِبَالَ مَكَانَتٍ سَرَابًا  
 (آسمان کھل گیا اور دروازے ظاہر ہوئے اور پہاڑ تبت بن کر اڑنے لگے،

کائنات کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اسے عدم کر دیا جائے گا اور مومنوں کو جنت میں اور کافروں کو دوزخ میں ڈال دیا جائے گا جہاں وہ ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے۔ لہذا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ کا مطلب یہ نہیں کہ آسمان اور زمین ہمیشہ رہیں گے۔ یہ خیالِ فاسد ہے اور اعتقادِ باطل ہے۔

آہ ہزار آہ اگر اہل دنیا کہاں جا پڑے ہیں اور کس غلط فہمی میں مبتلا ہو کر فانی کے طالب ہو گئے اور باقی کو ترک کر کے حق تعالیٰ سے محجوب ہو گئے ہیں۔ اور محبوبِ حقیقی سے ددر جا پڑے ہیں۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ حق تعالیٰ درو ہیں بلکہ:



لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ

آنکھیں نابینا نہیں ہیں بلکہ دل نابینا ہیں۔

جس کا دل نابینا ہے وہ حق کو نہیں دیکھ سکتا جس شخص کی آنکھ بینا اور دل نابینا ہو اہل بصیرت اس کو نابینا اور مجرب کہتے ہیں اور قیامت کے دن وہ نابینا ہو کر اٹھے گا خواہ اس کی آنکھیں بینا کیوں نہ ہو۔ چنانچہ دنیا میں وہ آنکھوں والا بھی حق نہ دیکھے تو اسے نابینا کہتے ہیں:

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَكْمَىٰ

جو اس دنیا میں اندھا ہے آخرت میں بھی اندھا ہوگا۔

سے یہی مراد ہے۔ اس روز کافر کے گاکہ یا خدا یا میں دنیا میں بیٹا تھا اب نابینا اٹھایا گیا ہوں میری آنکھ دیدار کے قابل نہیں یہ کیا ہو گیا۔ پس وہ خاک حسرت اپنے سر پر ڈالے گا اور غلبہ مصیبت میں اپنا منہ پیٹتے ہوئے فریاد کرے گا کہ:

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ شَرَابًا كَاشِنًا فِي مِثْمَلٍ مِّمَّا يَشْرَبُونَ

اب فرمان ہو گا کہ تو دنیا میں کور دل تھا پس اب نابینا ہو گا اور ہمیں نہیں دیکھ سکے گا لہذا ہمیشہ دوزخ میں رہو۔ اور اہل بصیرت آج خدا کو دل سے دیکھتے ہیں (یعنی اس دنیا میں) لہذا قیامت کے دن بینا اٹھیں گے اور ان کی آنکھیں جمال الہی کے دیدار سے ٹھنڈی ہوں گی۔ کسی نے خوب کہا ہے:

بیت سے صبح مشترکہ من از خواب گراں خیزم

بحال تو چوں ز گرسنگراں خیزم

مشرک صبح کو جب گہری نیند سے بیدار ہوگا تو تیرے جمال کو چشم زگس کی طرح دیکھتے

ہوئے اٹھوں گا۔

چنانچہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جو کوئی آج یعنی اس دنیا میں حق تقا نے کا دل کی آنکھ سے مشاہدہ باطن کر سکتا ہے کل قیامت کو سر کی آنکھ سے مشاہدہ ظاہری کرے گا۔ اور جسے یہ نصیب نہیں وہ بھی نصیب نہ ہوگا:

بیت سے امر و گزندیدی اندر حجاب ماندی

فردا چہ کار داری با حسن ناز نینش

اگر تو نے آج محبوب کا رخ اور نہ دیکھا اور پر دے میں رہا تو کل حسن ناز میں کا کس طرح  
تماشا کرے گا۔

قوله تعالى: وَاعْلَمُوا أَن كَمْ مَلَأُوا فِي الدُّنْيَا بِالسَّرِّ فِي الْآخِرَةِ  
بِالْأَعْيَانِ هَذَا كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَسَتَرُونَ الْجَحِيمِ اِى فِي الدُّنْيَا  
بِالسَّرِّ وَفِي الْعَقَبِ بِالْعَيْنِ .

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے تحقیق تم اس کا مشاہدہ کرو گے یعنی اس دنیا میں دل کی آنکھوں سے  
اور آخرت میں سر کی آنکھوں سے۔ جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے تم جہنم کو دیکھو گے  
یعنی اس دنیا میں دل کی آنکھوں سے اور آخرت میں سر کی آنکھوں سے)

اور اللہ تعالیٰ کا فرمان ماد امت السموات والارض الا ماشاء ربك مشابہات میں  
سے ہے جو ظاہر کے خلاف ہے لہذا علمائے اس کی تاویل کی طرف رجوع کیا ہے پس جو چیز  
دین کے موافق اور اعتقاد کے مطابق ہو اس پر ثابت قدم رہنا چاہیے۔

عزیز بن ابیہ دنیا فانی ہے اور فنا ہو کر معدوم ہو جائے گی فنا کے بعد اس کے متعلق ہمیں  
کوئی خبر نہیں ملی کہ اس کا حشر کیا ہوگا۔ لہذا اسوائے عدم کے ہمارا اس کے متعلق کوئی اعتبار نہیں  
فنا ہونے کے بعد ہرگز وجود میں نہ آئے گی۔ میں نے اپنے شیخ شیخ الاسلام شیخ ابن حکیم اودھی سے  
سنا ہے کہ جب مومنین بہشت میں چلے جائیں فرشتے حق تعالیٰ کے فرمان کے مطابق زمین سے ایک  
روٹی بنائیں گے اور اس مچھلی کے جگر سے کہ جس کی پشت پر تمام جہان قائم ہے، سالن بنا کر  
بہشت میں مومنین کی پہلی معافی کی جائے گی۔ الحمد لله على ذلك وعاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۹۸

بجانب شیخ المشائخ درویش قاسم اودھی، مذمتِ حال  
اور اظہارِ انکار و تاسف پیش بزرگاں کے بیان میں۔  
حق حق حق!

بندۂ کرم، خریدۂ بے دام، اسیر نفس ناروا، جو سچ ناوک ابتلا، سرگرداں، شکستہ بخود حیران  
فیتر حقیر عبد القدوس اسماعیل الحنفی عرض پرداز ہے کہ یہ تباہ حال اپنی بدینتی سے سخت حیران اور  
سرگرداں ہے کیونکہ دنیاے دوں اور مبعوضۂ حق (دنیا جس پر حق قلعے کا غضب ہو) اور مطلقہ  
ثلاثہ مردانِ حق (جس سے مردانِ حق نے تین طلاقیں دے دی ہوں) سے اب تک نجات نہیں  
ملی۔ اور اس سے کوئی تزکیہ و تصفیہ نصیب نہیں ہوا۔ عمر تقریباً پچاس سال کو پہنچ گئی ہے اور اعضا  
میں سستی، قوائے میں کمی واقع ہو چکی ہے نہ دین کا رہا نہ دنیا کا۔ اس حالتِ مغلسی میں سفرِ آخرت پریش  
ہے لیکن زادِ آخرت کچھ جمع نہیں کیا۔ معلوم نہیں حشر کے میدان میں کیا حال ہوگا اور کیا پیش آئے گا۔  
الغیث الغیث!۔ تنگدستی نے سچا نہیں چھوڑا تاکہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آستانہ عالیہ  
کی خاک روئی کرنا۔ اور آخرت کی فکر کرتا۔ بہات بہات! آہ! ہزار آہ! کسی نے خوب کہا ہے:

بیت سے در کوئے بتاں رفت ہمہ عمر درینا

چو برہمن پیر بہت خانہ بماندیم

ساری عمر کوئے بتاں میں گذر گئی افسوس کہ ہم آخر عمر تک برہمن کی طرح بت خانہ میں رہ گئے۔

مقبلانِ حق کے راستے سے یہ بدکار بہت دور رہ گیا ہے اور درمیان میں سو پہاڑ حائل ہیں۔ معلوم نہیں  
کہ اس تباہ حال کا قیامت کے روز کیا حشر ہوگا۔ اس خوف سے دل بیٹھا جاتا ہے:

وَالْقُلُوبُ تَحْزَنُ وَالْعَيْنُ تَدْمَعُ



دل رنج و ملال سے لبریز ہیں اور انکھیں خون بہا رہی ہیں۔

جس سے انکھیں دھندلی ہو گئی ہیں اور نظر کمزور پڑ گئی ہے اس بدکار کا ظاہری حال یہی ہے جو عرض کیا ہے اس سے ظاہر ہے کہ باطن کیا ہوگا:

الظَّاهِرُ عُنْوَانُ الْبَاطِنِ ظاہر آئینہ ہے باطن کا۔

نے کمر توڑ دی ہے۔ پس اعلیٰ حضرت کے دامن میں ہاتھ ڈال کر فریاد کر رہا ہے کہ:

دریاب اگر تو در نیابی

ناچیز شوم درمن خسرابی

نظر شفقت فرمائے اور نظر شفقت نہ ہوتی اپنے اعمال کی بد حالی سے یہ بندہ ہلاک ہو جائے گا۔

## مکتوب ۹۹

بجانب شیخ جلال الدین تھانویؒ کی شورش اور غلبہ حال کے بیان میں

بریم سیر کوئے تو جاں دہیم

ایں حیلہ و چارہ رہا کینم!

شاید بریم مخفف ہے برویم کا یعنی ہم جا کر تیرے کوچہ میں جاں دہیم

گے اور سب حیلہ بہانے پھوڑ دیں گے۔

حق حق حق!

ہر حال میں شکر ہے لیکن شکر میں حضوری نہیں اکیونکہ جب شاکر و شکر ہے تو دوئی قائم

ہے۔ حضوری یعنی وحدت نہیں آج بلکہ شکر میں غرور ہے۔ شکر مانع حضور ہے۔ کہاں کا شکر اور کہاں

سے: کیونکہ شاکر اپنی ذات کو بھی ذات حق کے ساتھ قائم کرتا ہے۔

کا شاکر عشق کے لئے میدان بھی ہے اور گیند اور چوگان بھی ہے۔ عشق در شکر آتش است و شکر در  
عشق آبِ یس کے معنی یہی ہیں

وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْسِرٍ ۝۱۰  
اللہ تعالیٰ ہر کام میں غالب ہے۔

کا جلوہ جا بجا ہے

فَلِلّٰهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ  
اللہ تعالیٰ کے لئے حجتِ عظیم ہے۔

کا دور دورہ ہے:

بریم سیر کوئے تو جاں دہیم  
صد جیلہ و چارہ رہا کنیم!

آبروئے تو قبلہ جاں بود!

من گم شدہ سجدہ کجا کنم

تیرا برو میری جان کے لئے قبل بن چکا ہے اب میں گم شدہ کہاں سجدہ کروں

بریم سیر کوئے تو جاں دہیم

صد جیلہ و چارہ رہا کنیم!

ہر چہ جز دیں از و طہارت کن

ہر چہ جز سخی بسوز و غارت کن

دین کے سوا ہر چیز سے طہارت کر لینا ترک کر دے اور سخی کے سوا سب کچھ جلا کر غرق کر دے۔

۱۔۔ جانا چاہیے کہ جہاں شکر ہوتا ہے وہاں محبت نہیں ہوتی اور اگر محبت کے ساتھ شکر ہے تو وہ آتش  
ہے جو شاکر بے چارے کو جلا دیتی ہے اور پھر عشقِ نعمتِ عظمیٰ ہے اور نعمت کے ساتھ شکر پانی کی طرح ہے جو  
عشق کی پردہ کش کرتا ہے اور عشق کو کمال تک پہنچاتا ہے جس سے غیر درمیان سے اٹھ جاتا ہے، وَلَسْتَ شَاكِرٌ  
لَا تَزِيدُتَ كُفْرًا یعنی جب تم شکر کرتے ہو تو ہم نعمت زیادہ کرتے ہیں، کے یہی معنی ہیں اور یہی فتح باب  
یعنی دروازے کا کھلنا ہے۔

بریم بر سر کوئے تو جان دہیم صد جیلہ و چارہ رہا کینیم  
 زبوت دروں گرفت نگو کر دجانے اوست  
 خشقت خراب کردگو کرد رائے اوست  
 تیرے درد نے دل میں جگہ کرنی ہے اچھا ہوا یہ اسی کی جگہ تھی۔ تیرے عشق نے خراب کر دیا  
 ہے اچھا ہوا یہی مناسب تھا۔

..... بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

ابروئے تو قبلہ من بود!

من گم شدہ سجدہ کجا کتم

تیرا برو میرا قبلہ ہے میں گم شدہ اور کہاں سجدہ کروں۔

..... بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

وَ اتَّبِعْهُ هُوَ الْاَفْتَرُ دَلِي  
 جس نے اپنی خواہشات نفس کی پیروی کی ہلاک ہوا پس تیرے کوچے میں جا کر جان دیں گے۔  
 اَنْعَنْ مَدَدِنَا كُنَّ الْهُدَى  
 بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
 ایں جیلہ و چارہ رہا کینیم!

کیا ہم نے تجھے نیکی کے راستے سے روکا ہے۔ یعنی اے انسان تو خود اپنے اعمال کی وجہ  
 سے ہم سے دور ہو گیا ہے اس لئے اب ہمارے لئے بس یہی چارہ ہے کہ تیرے کوچے میں  
 جا کر جان دے دیں یعنی فنائے نفس کے بعد وصال حاصل کریں۔

بیت سے

گر در آید نسیم از سونے تو

پائے کو باں جاں دہم در کوئے تو

اگر تیری طرف سے نسیم سو مجھ تک پہنچے تو درقص کرتا ہوا تیرے کوچے میں اگر جاں دے



بریم بر سر کوئے تو جاں دہیم  
بیت سے اے باد اگر بگلشنِ احباب بگدری

زنہار عرض وہ بر جاں پیام ما!

اے باد سحر اگر احباب کے ہاں تیرا گذر ہو تو ضرور محبوب کخدت میں میرا پیام دینا۔

بریم بر سر کوئے ... بریم بر سر کوئے ... بریم بر سر کوئے ...

فَسَبْحَانَ الَّذِي يُدَبِّهُم مَّلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ  
بریم بر سر کوئے تو جاں دہیم

ایں جیسہ و چارہ رہا کنیم

پاک ہے وہ ذات کہ جس کے ہاتھ میں ہر چیز کی سلطنت ہے اس لئے تیرے کپڑے میں

جا کر جان دے دیں گے کیونکہ ہم نے دیکھ لیا ہے کہ تیرے کرم کے سوا کوئی چارہ نہیں۔

.....

بریم بر سر کوئے تو جاں دہیم

بریم بر سر کوئے تو جاں دہیم

بیت سے اِنَّهُ هُوَ يُدَبِّهُم وَيُعِيدُ

ایں جیسہ و چارہ رہا کنیم

وہی ہے شروع میں پیدا کرنے والا اور وہی ہے پھر زندہ کرنے والا اس لئے تیرے کپڑے

میں جا کر جاں دیں گے کیونکہ تیرے کرم کے سوا کوئی چارہ نہیں۔

.....

بریم بر سر کوئے تو جاں دہیم

بریم بر سر کوئے تو جاں دہیم

بیت سے اِنَّمَا تُذَكِّرُهُمْ مِنْ اَتْبَاعِ الْبُكُوْرِ وَخَشِيَ الرَّحْمٰنُ

ایں جیسہ و چارہ رہا کنیم!

دہم اس کو ڈرا سکتے ہو جو قرآن کو ماننا ہے اور خدا سے ڈرتا ہے)

.....

بریم بر سر کوئے تو جاں دہیم

بریم بر سر کوئے تو جاں دہیم

بیت سے

ایں جیسہ و چارہ رہا کنیم

قرآن کیا ہے لوگوں کے لئے ہدایت ہے پس ہم تیرے کوچے میں جا کر جان دے دیں گے  
یعنی چونکہ منبہ ہدایت فضل ایندوی ہے اس لئے سب کچھ محبوب کے کوچے سے حاصل ہوگا۔

بیت ۷ اَیْسَ دَلِیْلٍ یَقَادِرُ عَلٰی اَنْ یَّعْبِیَ الْمَوْتٰی  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
اس جیسلہ و چارہ کنیم

کیا اللہ تعالیٰ اس بات پر قادر نہیں کہ مردے کو زندہ کرے۔ پس ہم دوست کے کوچے میں  
جا کر جان دے دیں گے یعنی جب اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کے بغیر کوئی کام نہیں چلتا تو  
پھر کیوں نہ ہم اس کے کوچے میں جا کر فائے نفس کے ذریعے وصال اور حیات ابدی  
حاصل کریں۔

بیت ۸ وَ اِنَّ اِلٰفَ سَابِیْکَ لَمُنْتَهَا  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
اس جیسلہ و چارہ کنیم

جب ہر چیز کا معاد اور منزل مقصود اللہ ہے تو پھر ہم کیوں نہ تیرے کوچے میں جا کر جان دے  
دیں اور سب بھانے چھوڑ دیں۔

بیت ۹ وَ اِنَّہٗ هُوَ اَضْعَفُکَ وَ اَبْکٰی  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
اس جیسلہ و چارہ رہا کنیم  
وہی ہے ہنساتا ہے اور رلاتا ہے۔ پس کیوں نہ ہم اس کے کوچے میں جا کر جان دے دیں  
اور حیات ابدی حاصل کریں۔

بیت ۱۰ وَ اِنَّہٗ اِمَاتٌ وَّ اٰخِیَا  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
اس جیسلہ و چارہ رہا کنیم  
وہی جو مارتا ہے اور زندہ کرتا ہے پس ہم کیوں نہ اس کے کوچے میں جا کر جان فد کریں۔

وَ اِنَّہٗ خَلَقَ الزَّوْجِیْنَ الذَّوَالِیْنِ  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
اس جیسلہ و چارہ رہا کنیم

وہی ہے جو زور مادہ کے جوڑے پیدا کرتا ہے پس کیونکہ ہم اس کے کوچے میں جا کر  
جان فدا کریں یعنی جب ہر چیز کا خالق وہی ہے تو ہم کیونکر اپنے اعمال کو نجات کا سبب  
سمجھیں اور کیوں نہ جا کر دوست کے کوچے میں جان فدا کریں۔

اِنَّمَا اشْكُو بَشِي وَحَسْرَتِي اِلَى اللّٰهِ  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
ایں حیلہ و چارہ رہا کنیم

میری سب شکایت اور حزن و ملال اللہ کے لئے ہے۔ جب یہ بات ہے تو پھر کیوں نہ  
جان اس کے کوچے میں فدا کریں۔

الْيَوْمَ بَخْتِمُ عَلٰى اَفْوَاهِهِمْ  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
ایں حیلہ و چارہ رہا کنیم

جب ہر شخص کے لبوں پر مہر سکوت ہے اور جو کچھ کہتا ہے حق تعالیٰ کہتا ہے تو پھر ہم کیوں  
نہ اس کے کوچے میں جا کر جان دے دیں۔

اَمْ لَكُمْ اَرْجُلٌ يَّمشُونَ بِهَا اَيْدِيَكُمْ يَبِطُونَ بِهَا  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
ایں حیلہ و چارہ رہا کنیم

کیا ان کے پاؤں نہیں جن سے وہ چلتے ہیں اور ہاتھ نہیں جن سے وہ پکڑتے ہیں۔ اس لئے  
دوست کے کوچے میں جا کر جان دے دیں گے۔ یعنی اپنے ہاتھ اور پاؤں اور دیگر قواسم  
کو ختم کر کے دوست کے کوچے میں جا کر پڑیں گے۔

بہ کھیل نجانے کھیل توں

سر دیہ پتا وہ میل کون

جب تک جان پر نہ کیے گا تو حق تعالیٰ تک رسائی نہ ہوگی۔

بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

ایں حیلہ و چارہ رہا کنیم



جی نیسہ جہاں سون لورتی

پر برت سپھاں سون تورتی

جب تک انقطاع کلی نہ ہوگا اتصال کلی حاصل نہ ہوگا۔

بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

این جیسلہ و چارہ رہا کنیم

بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

این جیسلہ و چارہ رہا کنیم

فَبَعَثَ اِجْبَادَهُمْ فَعَلِمَ هُوَ هُوَ وَلَيْسَ الْاَلَهُ

جب سارا عالم فعل حق اور صفت حق ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں تو پھر ہم کیوں نہ اس کے کوپے میں جان خدا کریں۔

ایون کیتنا پیسو لاکھ ری

دوہڑے

کر جو سردھر پاتے سینفھر لاکری

تہا سوزی بر نیاید بوئے نمود

بیتے

پختہ داندہ این سخن بر خام نیست

بریم بر سر کوئے تو جان دہیم...

جب تک تو اپنے آپ کو نہیں جلائے گا خوشبو پیدا نہ ہوگی۔ یہ بات پختہ کار جانتے ہیں علم لوگ نہیں جانتے ماس لے ہم دوست کے کوپے میں جا کر بل جائیں گے اور واصل ہائے ہوں گے۔

بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

این جیسلہ و چارہ رہا کنیم!

وَبَيَّضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهِيَ كَيْطِيمٌ

غم کی وجہ سے آنکھیں سفید ہو گئی ہیں اور دل بھرا آیا ہے پس دوست کے کوپے میں جا کر جان

رَأْسَهُ لِيُبْعَانَ عَلَى قَلْبِي فَاسْتَغْفِرَ اللَّهُ  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

ایں جیسلہ و چارہ رہا کنیم!

بے شک یہ میرے دل پر غودگی ہے پس میں اللہ سے بخشش طلب کرتا ہوں۔

بیت سے امروز گرنیدی اندر حجاب مندی  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

ایں جیسلہ و چارہ رہا کنیم

اگر تو نے آج دوست کا رخ انور نہ دیکھا تو ہمیشہ کے لئے حجاب میں رہ جئے گا۔ اس لئے

کیوں نہ ہم دوست کے کوچے میں جان فدا کریں۔

بیت سے فردا چہ کار داری باحسن ناز نینت  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

ایں جیسلہ و چارہ رہا کنیم

اگر آج دولت و مال نصیب نہ ہوتی تو کل قیامت کے دن دوست کا حسن و جمال کس طرح

دیکھے گا اس لئے چل کر دوست کے کوچے میں جان فدا کریں اور سب جیلے بہانے چھوڑ دیں۔

بیت سے درود دل مورے یہ سلیمان کہ رساند  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم

ایں جیسلہ و چارہ رہا کنیم!

درود دل کی وجہ سے درگاہ حق تعالیٰ میں اس طرح رسائی ہوتی ہے جس طرح چھوٹی دربار

حضرت سلیمانؑ میں پہنچ گئی اس لئے ہم بھی کوچہ دوست میں جا کر جان فدا کریں گے تاکہ

دوست تک رسائی ہو۔

بیت سے جاں منوختہ گویم بجاناں کہ رساند  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم...

جان جلا کر ہی دوست تک رسائی ہو سکتی ہے اس لئے ہم بھی دوست کے کوچے میں جا

کر جان فدا کریں گے۔

بیت سے دلولہ در شہرِ حیات جز بنگن زلف یار  
 بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم  
 این جیلہ و چارہ رہا کنیم  
 سارے شہر میں یہ جو شور و غل مچ گیا ہے  
 دھست کی زلف کے پریشان ہونے سے ہے پس  
 ہم بھی کوئے یار میں جا کر جان فدا کرنے ہیں۔

بیت سے فتنہ در آفاق حبیت جز خمِ ابرو دوست  
 بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم  
 این جیلہ و چارہ رہا کنیم!  
 دنیا میں یہ جو فتنہ برپا ہے دوست کے خمِ ابرو کی وجہ سے ہے۔  
 یعنی ابرو کے ٹڑ جانے کی وجہ سے سارا عالم ٹیرھا اور پُرفتن بن گیا ہے۔  
 پس ہم بھی دوست کے کپے میں جا کر جان فدا کر دیں گے۔

ابروئے تو قبلاً من بود

من گم شدہ سجدہ کجا کنم بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم  
 این جیلہ و چارہ رہا کنیم!  
 تیرا ابرو میری قبلہ گاہ ہے پس گم گشتہ اور کہاں جا کر سجدہ کروں۔  
 پس تیرا کوچہ ہی ہے جہاں جا کر ہم جان فدا کریں۔

وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ الْأَعْلَى  
 بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم  
 این جیلہ و چارہ رہا کنیم

زمین اور آسمان میں کبریا ہی اسی کی ہے۔

چونکہ آسمانوں اور زمین کی سلطنت اسی کی ہے پس ہم کیوں نہ اس کے کوچہ میں جا کر قربان کریں۔

ثُمَّ السَّيْلِ يَسْتَرُ ثُمَّ أَمَانَةُ فَأَقْبَرَهُ  
 بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم  
 این جیلہ و چارہ رہا کنیم

پھر اس نے رات آسان فرمایا پھر اسے موت دی پھر اسے قبر میں لے گیا۔



عَبَسَ وَكَلَىٰ أَنْ جَاءَهُ أَعْمَىٰ  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
ایں حیلہ و چارہ رہا کینم

جب نابینا آدمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں طلبِ حق کے لئے حاضر ہوا اور آپ نے اس کی طرف التفات نہ فرمایا تو حق تعالیٰ کی طرف سے تینینازل ہوئی۔ پس جب کہ حقیقتِ حال طلبِ حق ہے تو پھر ہم کیوں نہ اس کی راہ میں جان قربان کر کے قرب حاصل کریں۔

إِلَىٰ سَائِلِكُمْ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
ایں حیلہ و چارہ رہا کینم

آج کے دن تیرے رب کی درگاہ ہی قرار گاہ ہے باقی ہر جگہ بے قراری ہے پس ہم بھی جا کر اس کے کوچہ میں جان قربان کر دیں گے

فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ مِّنَ الدُّنْيَا مَجْمُوعُونَ  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
ایں حیلہ و چارہ رہا کینم

پس جب وہ سب کے سب ہمارے پیش ہوں گے۔ جب یہ عالم ہے تو پھر ہم کیوں نہ اس کے کوچہ میں جان فدا کر دیں۔

يَا حَسْرَةً عَلَىٰ مَا فَطَرْتُ فِي حَبْلِكَ  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
ایں حیلہ و چارہ رہا کینم

وائے حسرت! اللہ کی محبت میں کیا ہی افساس ہے پس ہم بھی اس کے کوچہ میں جا کر جان قربان کر دیں گے۔

دوہڑہ سے  
اکن چھار بن رنگ نہوئی

جہ رنگ ہو اوت مرسوئی  
بریم بر سر کوئے تو جان دہیم  
ایں حیلہ و چارہ رہا کینم

دوست کی محبت میں جان قربان کر دینی چاہیے اس لئے ہم بھی اس کے کپے میں جا کر جان  
فدا کریں گے اور سب جیلے بہانے چھوڑ دیں گے۔

إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ  
بریم برسرِ کوئے تو جان دہیم  
اِس جیسلہ و چارہ رہا کنیم!

جب اللہ تعالیٰ سب جہانوں سے بے نیاز ہے تو پھر ہم کیوں نہ اِن کی راہ میں جان قربان  
کر کے تکمیلِ فقر کریں۔

وَإِذَا تَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ  
بریم برسرِ کوئے تو جان دہیم  
اِس جیسلہ و چارہ رہا کنیم!

جب فقر مکمل ہو جاتا ہے تو اللہ ہی اللہ ہوتا ہے۔ پس ہم کیوں نہ جان قربان کر کے تکمیلِ فقر کریں۔

لَا شَيْخَ أَبْلَغُ مِنَ الْعَشَقِ  
بریم برسرِ کوئے تو جان دہیم  
اِس جیسلہ و چارہ رہا کنیم!

عشق سے زیادہ فصیح و بلیغ کوئی مرشد نہیں۔ جب یہ حال ہے تو ہم بھی عشقِ دوست میں جان  
قربان کر دیں گے۔

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النِّهَالِ  
بریم برسرِ کوئے تو جان دہیم  
اِس جیسلہ و چارہ رہا کنیم!

الایا یہا ساقی ادما کانساً ذوّنا دلہا

کہ عشقِ آسان نمود اول و سہ افتاد مشکل ہا

بریم برسرِ کوئے تو جان دہیم  
اِس جیسلہ و چارہ رہا کنیم!

ایہ دیوانِ حافظ کا پہلا شعر ہے مطلب یہ ہے کہ اے ساقی! شرابِ پلا کیونکہ عشق پہلے آسان

نظر آیا اب شکل ہو گیا ہے۔ پس جب عشق کی دشواریاں میں تو ہم کیوں نہ کوئے یا میں جان فدا  
کر دیں۔

بیت ۵ تا تو بخاطر منی کے نگذشت درِ دلِ م

بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم ....

جب سے تو میرے دل میں جاگزیں ہوا دل میں اور کسی کا گز نہیں ہوا پس کیوں نہ تیرے کپے  
میں جان فدا کریں ...

بیت ۶ مثل تو گیت جہاں تاز تو مہر بگیم

بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم ....

تجھ جیسا جہاں میں کون ہے کہ تجھ سے محبت چھوڑ کر اس سے لگاؤں۔ پس تیرے ہی کپے میں  
بیان دینا فرض ہے۔

بیت ۷ خوش وقت آل کے کہ شبِ روز و شبِ روز

تیسرے در و شان است ہیں دوست دوست دوست

بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم

اِس حیلہ و چارہ رہا کنیم  
خوش قسمت وہ ہے کہ جس کی زبان پر رات دن اور دن رات یہی تیسرے دوست دوست دوست  
دوست۔ پھر کیوں نہ تیرے کپے میں جان فدا کریں۔

دَسْمَ کَشِيْرًا كَشِيْرًا

بریم بر سرِ کوئے تو جان دہیم

اِس حیلہ ... عاقبت بر ہمیں باد  
سلام ہوں تم پر بے شمار دوست کے کوچہ میں جان دین اور اسی پر عاقبت ہو۔

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَاٰلِهِمْ



## مکتوبات

بجانب شیخ جلال الدین نھائی سیری در بیان معرفت و  
توحید و تصور فہم علمائے ظاہر در ادراک حقیقت و برتر وجود۔

حق حق حق !

از فقیر، پتھر، سوختہ و دوختہ، از دوست مہجور و مخمور گشتہ، ویچ گونہ بد بیچ سرو پانہ پیوستہ  
بے سرو سامان شدہ مے نالد؛

بیت سے دستگیر نہ، فریاد ہے در ادت در گل

آشنا ہے، و دریاے غمت لے پایاں

پاؤں کچھڑ میں پھنسے ہوئے ہیں اور کوئی دستگیر نہیں: نیز غم کا دریا بے کنار ہے اور مونس  
و مددگار کوئی نہیں۔

ہر حال میں شکر ہے اور شکر بغیر دوست کے غور ہے :

مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ کس چیز نے تجھے رب کریم سے غرہ کر رکھا ہے

شاکر نعمت میں منعم کو دیکھتا ہے جب تک خودی ہے (یعنی دوئی قائم ہے) شکر کہاں ہے دوئی کی  
حالت میں کفر کی سیاہی اور نفس کی بد خوئی کے سوا کیا ہے :

وَاللّٰهُ السَّمِيعُ عَلٰی مَا تَصْنَعُوْنَ اَللّٰهُ تَعَالٰی دیکھا ہے اور اس پر جو تم و صنعیان کرتے ہو

ہیسات ہیسات! ہم کہاں پھنس گئے ہیں (یعنی کثرت میں کیسے گرفتار ہو گئے ہیں) اور کہاں جا پٹے

ہیں: بیت سے درویشت جدائی کہ ازیں درد ہماں

ہر کوہ بہ کسار گرفتہ است کہرا

جدائی ایک ایسا درد ہے کہ اس سے کوہ سار کا ہر پہاڑ کمر پر آ پڑا ہے۔

اں برادر کی ضمیر میں پر واضح ہو کہ اہل ظاہر نے عقل اور حس کا اعتبار کیا اور اس میں پھنس کر رہ گئے۔ اس لئے وہ حس و عقل کی رو سے حقائق الاشیاء کو ثابت کہتے ہیں:

وَلَا شَكَّ فِيكَ فَإِنَّ ثُبُوتَ الْأَشْيَاءِ لَيْسَ إِلَّا فِي مَرْتَبَةِ الْحَسِّ وَالْعَقْلِ

اس میں کوئی شک نہیں کیونکہ اشیاء صرف مرتبہ حس و عقل میں ثابت ہیں۔

اور یہ مرتبہ تخلیق و ایجاد ہی سماتا، تقاضے ہے:

هُوَ اللَّهُ الْعَالِمُ بِأَسْرَائِ الْمَصْمُومِ وَهُوَ اللَّهُ هُوَ خَالِقُ الْمُجَسَّدِ أَوْ مَصْرُورِ -

پس اس مقام پر جو شخص ثبوت اشیاء کا منکر ہے وہ حق تعالیٰ کو نہیں جانتا اور شریعت کا تارک اور بے دین ہے اور نور ایمان سے بے بہرہ ہے:

ہیبت سے ہیبتیں اس راہ کارے مشکل است

صد جہاں زیل سم بر خون دل ست

اس راستے کی ہیبت بہت عظیم ہے اور خلقت کے دل خون ہو گئے ہیں اس وجہ سے کہ

اس طرح یعنی شریعت کا پاس رکھتے ہوئے دو وجود ماننے پڑتے ہیں۔

پس ہر شخص کے لئے اس کے علم کے مطابق دین ہے۔ عارفین مرتبہ حس و عقل سے بلند نکل کر مرتبہ بلوغت

اور عین الیقین اور شاہدہ تک پہنچ گئے ہیں جہاں سوائے حق تعالیٰ کے کچھ نہیں دیکھتے اور اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں:

فَإِنَّ فِي مَرْتَبَةِ الذَّاتِ لَيْسَ إِلَّا هُوَ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

تحقیق مرتبہ ذات میں سوائے ذات واحد کے کوئی نہیں۔ قہار اس لئے کہا گیا ہے کہ اس کے

سامنے سب کچھ فنا ہے جیسے سورج کی روشنی میں ستارے۔

کیونکہ مرتبہ ذات میں صرف وجود حق ہے،

اول ہوا آخر ہوا ظاہر ہوا باطن ہوا است

اول وہی ہے آخر وہی ہے ظاہر وہی ہے باطن وہی ہے

بیت سے  
در ہر چہ نظر کردم غیر از تو نے بیغم  
غیر از تو کے باشد حقاچہ مجالست این

جس چیز پر نظر ڈالی تیرے سوا کچھ نظر نہ آیا تیرے سوا کوئی چیز موجود ہو یہ کس طرح ہو سکتا ہے اور یہی وہ مسئلہ ہے جس میں علماء کا اختلاف ہے اور اختلاف علماء رحمت ہے (الحديث) اور یہ جو اختلاف ہے علم اور عقل کی کمی کی وجہ سے ہے نہ کہ بے دینی کی وجہ سے۔ بے دینی یہ ہے کہ دین کے خلاف کوئی بات کہی جائے لیکن یہاں یہ بات نہیں ہے۔ چنانچہ امام شافعیؒ ایک نماز کے عمداً ترک کو کفر کہتے ہیں۔ اور وہ اس مشہور حدیث سے سند لیتے ہیں:

مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ عَامِدًا وَمُتَعَمِّدًا فَقَدْ كَفَرَ

جس نے جان بوجھ کر نماز ترک کی اور انکار کی وجہ سے نماز نہ پڑھی وہ کافر ہے۔ لیکن جو شخص نماز کا منکر نہیں بلکہ سستی اور کاہلی کی وجہ سے نماز نہیں پڑھتا اور ترک نماز کو گناہ سمجھتا ہے وہ اس حدیث کی زد میں نہیں آتا۔ وَاِنَّهُ لَعَلْمٌ بِالصَّوْتِ:

لہذا امام اعظمؒ ترک صلوٰۃ کو کفر نہیں کہتے کیونکہ نماز فرض موقتہ، مقررہ وقت پر پڑھنا، اس کا خلو جائز ہے اس کے ترک سے کفر لازم نہیں آتا۔ ہاں گناہ ضرور ہے۔ کفر اس وقت لازم آتا ہے کہ جس کا خلو (کسی وقت نہ ہونا) جائز نہ ہو جیسے ایمان۔ اور اس بات پر اجماع امت ہے کہ ایمان کا ترک کفر ہے۔

بحر حال اگرچہ امام شافعیؒ تارک صلوٰۃ کو کافر کہتے ہیں امام اعظمؒ کافر نہیں کہتے۔ لیکن اس کے باوجود وہ ایک دوسرے کے کفر کے قائل نہیں بلکہ اپنی اپنی رائے کے کاربند ہیں۔ اور یہ بات صحیح ہے کفر یہ ہے کہ اجماع امت کے ہاں وہ بات کفر ہو۔ لیکن یہاں یہ بات ہے کہ ہر فریق دوسرے کو برحق سمجھتا ہے۔

۱۔ اختلاف یہ ہے کہ اہل ظاہر کثرت وجود کے قائل ہیں اور اہل عرفان وجود واحد کے۔



عزیزین! متنع الوجود جو محال عقلی ہے کا شرع و عقل میں اعتقاد جائز نہیں۔ لیکن حسن اشعریؒ  
 اسے عقلاً جائز قرار دیتے ہیں اور محال عقلی نہیں سمجھتے۔ پس اجماع امت کے ہاں محال عقلی وہ ہے جو  
 الوہیت کے منافی ہو اور وہ محال ذاتی ہے اس کا وقوع قدرت حق تعالیٰ میں جائز نہیں ہے۔  
 وَاللّٰهُ تَعَالٰی لَا یُوصَفُ بِہٖ اور اللہ تعالیٰ اس سے موصوف نہیں کیا جاتا۔

اور اہل حق کا جن امور میں اختلاف ہو ان میں سے کسی کی رائے کا قبول کرنا خلاف دین حق نہیں ہے۔

لیکن اہل حق یعنی اولیاء اللہ کی فہم میں قصور واقع نہیں ہوتا۔ وہ اس مقام پر ہوتے ہیں کہ جہاں حقیقت  
 ان پر آشکار ہو جاتی ہے اور حقیقت الاشیاء کو کما حقہ جانتے ہیں؛  
 فَاِنَّ كِرَامَةَ الْاَوْلِیَاءِ وَالْمَهَامَہُمْ حَقٌّ  
 اولیاء اللہ کی کرامت اور ان کا الہام برحق ہوتا ہے۔

۱۔ یعنی امام حسن اشعریؒ محال عقلی پر ایمان لانا شرعاً جائز نہیں سمجھتے لیکن عقلاً جائز سمجھتے ہیں وہ یہ دلیل پیش  
 کرتے ہیں: بِالْمَالِكِ مَطْلُوقٌ اِنْ یَتَصَرَّفُ فِی مَلِكٍ كَيْفَ یَشِیْءُ یعنی مالک مطلق اپنے ملک جس  
 طرح چاہے تصرف کر سکتا ہے۔

۲۔ یعنی ان میں سے ہر ایک کا اعتقاد یہی ہوتا ہے کہ دوسرا اگر وہ خلاف دین نہیں۔ بلکہ ہر ایک یہی  
 کہتا ہے کہ مجھ سے خطا ہو سکتی ہے لیکن اُسے ثواب ملتا ہے۔

اگرچہ ظاہری شریعت کی نگاہداشت میں ادب لازمی سمجھے ہیں اور سب انبیاء علیہم السلام کو برابر جانتے ہیں لیکن اولیاء اللہ منہائے علم پر پہنچ جاتے ہیں اور اپنے علم کو علم حق میں گم کر دیتے ہیں پس ان کا علم حق تعالیٰ کا علم ہوتا ہے و لاخلاف فیہ فلاخلاف فیہ ادب شریعت کے لحاظ سے درست ہے۔ عوارف المعارف میں لکھا ہے کہ:

عاد اولہ آخراً و آخرہ اولاً صار سماعہ و بالست بریکم  
کشفاً و عیاناً و توحیداً و عرفانہ تیباً و برہاناً۔

اس کا اول آخر ہو اور آخر اول جو اور اس کہ سماعت ہوئی اور الست بریکم کشف و ظاہر ہو، اور اس کی توحید اور اس کا عرفان برہان و دلیل ہو۔

بات یہ ہے کہ اہل ظاہر کے عقل میں اہل حق کا کلام کس طرح آسکتا ہے پس اس بات کی کوشش کرنی چاہیے کہ ان کا کلام جس قدر خلاف نظر آئے اسے خلاف نہ سمجھے کیونکہ اہل کی مخالفت سے نقصان عظیم ہوتا ہے۔ عوارف المعارف میں لکھا ہے کہ:

مَنْ اِقْتَدَىٰ بِهِمْ اِهْتَدَىٰ مَنْ اَنْكَرَهُمْ ضَلَّ وَاَعْتَدَىٰ

جس نے ان کی پیروی کی یعنی اولیاء اللہ کی پیروی کی اس نے ہدایت پائی اور جس نے ان کا انکار کیا گمراہ ہو اور باغی ہوا۔

بیشک انبیاء علیہم السلام ان کے یعنی اولیاء کرام کے مقتدیٰ ہیں بلکہ ان کے متلاشی ہیں کیونکہ جو کچھ انبیاء علیہم السلام حق تعالیٰ سے لاتے ہیں ان کے لئے لاتے ہیں۔ قرآن مجید میں آیا ہے:

يَلْعَنُ مَا اَنْزَلَ اِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَاِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَكَفَتْ رِسَالَتَهُ

اے پیغمبر! جو کچھ آپ کو اپنے رب سے ملا ہے ان کو پہنچادیں اور اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو رسالت کا حق ادا نہ کیا۔

یہی وجہ ہے کہ مصطفیٰ علیہ السلام نے کمال صفا کی وجہ سے فرمایا ہے کہ:

وَ اَحْسَبُنِي فِي ثَمَرَةِ السَّكِينِ اے اللہ مجھے سائین کے ثمر قیامت روز اٹھایو

تجھے کیا معلوم کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کیا کہہ گئے ہیں (مساکین سے مُراد اہل اللہ ہیں جن کا قرب خود رسول خدا طلب فرما رہے ہیں)۔ آدمی کہے تو کیا کہے! فرمان ہوتا ہے:

أُولِيَاءُ تَحْتَ قِيَامِ لَا يَغْفِرُ لَهُمْ عَذَابِي

میرے اولیاء میری قبا کے نیچے ہیں اور میرے سوا انہیں کوئی نہیں جانتا۔

یہ وہ خطاب ہے کہ جو کون و مکان میں نہیں سماتا۔ اہل ظاہر کی کیا ہمت کہ ان باتوں کو سمجھ سکیں۔ کسی نے خوب کہا ہے:

رباعی

آں لقمہ کہ در جہان نکتہ بطلب      آں سیر کہ درو نشان نکتہ بطلب  
برست میان دل درویش و خدوند      جبریل امین درو نشان نکتہ بطلب  
اس لقمہ کو طلب کرو جو جہاں میں نہیں سما سکتا اور وہ راز طلب کرو کہ جس کا نشان نہیں  
درویش کے دل اور اللہ تعالیٰ کے درمیان وہ راز ہے کہ جسے جبریل امین بھی نہیں سکتے  
وہی طلب کرو۔

اہل ظاہر یعنی علمائے شریعت مرتبہ حقی و عقل میں بات کرتے ہیں اور مرتبہ فعل و ایجاد میں احکام  
نکالتے ہیں۔ یہ لوگ دو وجودوں کے قائل ہیں بندہ اور خدا۔ اور مرتبہ وجود میں خدا سے حقیقتاً جدا کہتے ہیں  
اور عارفین جو اہل حق ہیں ایک وجود کے قائل ہیں اور مرتبہ حقیقت میں پہنچ کر اشیا کے وجود کی  
نفعی کہتے ہیں:

رباعی

صاحبِ خیرا نگہ عالمِ دلدارند      در نکتہ غیبِ معجز اسرارند  
در آئینہ صفا شدن زنگے نیست      زال سے ز نقشِ دوں حق بیزارند  
صاحبِ علم وہ ہیں جو دوست کا علم رکھنے والے ہیں اور علوم غیب کے رموز کے ہاک ہیں  
چونکہ آئینہ صفا میں زنگ نہیں ہوتا اس لئے وہ غیر حق کے نقش سے بیزار ہیں۔

افسوس کہ: بیت ۷

جہاں پر ز آفتاب چشما کرد

جہاں پر از حدیث و گوشتا کرد





تو اپنے آپ کو اپنے دل کے ساتھ محو رکھ کر بڑی سعادت ہے :  
بیت سے بر بند ہوا زول و زبان از گفتار

در محو خودی سعادت پندار

دل کو ہوا و ہوس سے اور زبان کو گفتار سے محفوظ رکھ اور محویت کو سعادت سمجھ۔

اگر علم ظاہر ہے کوئی نقصان نہیں لیکن مرتبے میں کمی ضرور ہے :

وَلِكُلِّ دَرَجَاتٍ مِّمَّا عَمِلُوا  
ہر شخص کو درجات اس کے عمل کے مطابق ہوتی ہیں

حق سے دور رہنا حسرتِ عظیم اور نقصانِ جہیم ہے۔ جو حق سے دور رہتا ہے وہ قیامت تک اس  
دولت کو نہیں پاسکتا جس کو اہل حق حاصل کر لیتے ہیں۔ اگرچہ وہ آدمی جنت میں ہوتا ہے لیکن بے دست  
ہوتا ہے اور وہ بے مغز لپست ہوتا ہے :

يَا حَسْرَتًا اَعْلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللّٰهِ

ہئے افسوس ذات باری تعالیٰ کی دوری پر۔

کافرو لگاتا ہے اور اُسے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ اگر جنت میں ہر شخص کو دوسرے کا حال معلوم ہوتا ہے  
لیکن عارفین کا ذوق و وجدان حق سبحانہ تعالیٰ سے ہوتا ہے اور غافلین ہر وقت حسرت و یاس

میں رہتے ہیں :

وَيَلِكُلِّ لِكُلِّ اَفْئَالٍ اَشِيْم

ہر گنہگار کے لئے بڑی مصیبت کا سامنا ہے۔

اُہ! ہزار آہ! اس کے لئے ہے جو بے دوست ہے۔ سارا جہاں دوست کے حسن و جمال  
سے لبریز ہے اس دولت کے بغیر اس جہان سے اُس جہان میں جانا ایسی حسرت ہے جس کا ماتم  
تمام انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کرام کرتے گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مردانِ حق اس کے حصول کی  
خاطر خونِ دل پیٹتے رہے ہیں اور دونوں جہانوں پر کھیل گئے ہیں :

بیت سے خون صدیقاں از حسرت برینخت

آسمان برفرق ایشان خاک برینخت

اسی حسرت سے صدیقوں کا خون خشک ہو گیا ہے مروں میں خاک ہے۔  
 تجھے کیا معلوم کہ میرے ساتھ کیا گذرتی ہے پس دن رات یہی غم ہے اور یہی حسرت ہے جب تک  
 زندہ ہوں اسی سوز اور غم میں رہوں گا اسی غم میں مروں گا اور اسی غم میں اٹھوں گا:  
 بیت سے  
 درگور برم از سر گیسوئے تو تاسے  
 تا سایہ کند بر سر من روز قیامت  
 تیری زلفِ سیہ سے ایک بال قبر میں لے جاؤں تاکہ قیامت کے دن مجھ پر سایہ افکن ہو۔  
 عاقبت محمود باد۔

### مکتوبات

بجانب میاں قطب الدین در بیان حدیث نبوی من اخلص  
 لله اربعین صباحا ظہرت له ینابیع الحکمة من قلبه  
 علی لسانہ و در بیان سوک و رطوبت حکمت۔

حق حق حق!

آپ کا خط ملا۔ فرحت ہوئی۔

اے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے:

من اخلص لله اربعین صباحا ظہرت له ینابیع الحکمة من قلبه علی لسانه  
 جو شخص چالیس صبح اللہ کے لئے اخلاص کرتا ہے حکمت کے چشمے اس کے دل سے اس  
 کی زبان پر جاری ہوتے ہیں۔

مردانِ حق نے ذاتی طور پر اس بات کا تجربہ کیا ہے اور یہ دولت حاصل کی ہے۔ جاننا چاہتے کہ جو شخص



اپنے نفس کا فکر یعنی جسمانی خواہشات کو جن کا تقاضا عالمِ سخی اور دون سمتی کی طرف بے سوک میں لاکر عبادات و مجاہدات کی کسوٹی پر ڈالتا ہے اور اُسے تمام آلائش اور گندگی سے پاک کر کے تابناک کرتا ہے تو اس کے اندر سیر یعنی حق تعالیٰ کی طرف سفر کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے اس کے بعد اُسے آگ میں ڈال کر اس قدر خالص بنایا جاتا ہے کہ سیر طیر میں بدل ہو جاتی ہے اور عالم ارواح سے ہوتے ہیں بلند مقامات پر پہنچ جاتا ہے اور صاحب کشف و مشاہدہ ہو جاتا ہے۔ یہاں پہنچ کر اس پر آفتابِ حقیقت طلوع ہوتا ہے اور ہر قسم کے خشک و اور توہمات سے پاک ہو جاتا ہے:

بیت سے                      مانہ گناہیم جو سلطانِ عشق  
از مددِ حسن تو سلطانِ ماست

ہم گناہی نفس نہیں ہیں کیونکہ تمہارے حسن و جمال کی بدولت سلطانِ عشق ہمارا بادشاہ ہے۔  
یہ ہے حقیقی دولت۔ خدا نے جسے یہ دولت دی ہے اُسے مبارک ہو:

مصرعہ سے

ادب اب نعمت کے لئے خوشخبری ہے خدا نہیں خوش رکھے۔

بیت سے                      پیرہ کبریتِ احمد آمد است

سینہ ادبِ احمد آمد است

پیر کامل کبریتِ احمد یعنی سر نہ گندھک کی طرح ہے کہ جس سے لوہا سونابن جاتا ہے۔ اور  
اس کا سینہ بجر بے کنار ہے۔

اس حدیث میں جن اربعین کا ذکر ہے انہیں مشائخ اپنے مریدین سے خلوت میں پلے در پلے کراتے ہیں جس سے تزکیہ نفس، تصفیہ قلب اور تجلیہ روح حاصل ہوتا ہے۔ اور ناکارہ نفس امارہ برگ بار

لیے:- معلوم ہوتا ہے کہ مکتوب الیہ کو کیا گری کا شوق دماغگیر ہے اس لئے خط میں جلدی کیا کیلئے مساوت  
اور کیا دلی سے استعارت آئے ہیں۔ کبریتِ احمد بھی کیا کا نثر ہے۔  
www.maktabah.org

لاتا ہے اور شاندار چیز بن جاتا ہے :

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ فِي مَقْعَدِ صَدَقٍ عِنْدَ مِيلَدِهِمْ مُقْتَدِرِينَ  
(متقین جنت میں ہوں گے یعنی شاہ عالی قدر کے ہاں مقام صدق پر فائز ہوں گے)۔

عمر عزیز کو غنیمت جاننا چاہیے اور اس سے کاتھہ کام لینا چاہیے :

بیت سے کارکن کار بگنڈ از گفتار

کاندیریں رہ کار دارد کار

کام کرو کام کرو اور باتیں بنانا چھوڑ دو کیونکہ اس کو بچے میں کام ہی کام آتا ہے۔

عاقبت محمود باد۔

### مکتوب ۱۰۲

بجانب شیخ جلال تصافیسمی۔ در بیان توحید و جواب سوال  
یعنی دیدن محبوب در آئینہ صورت یا در آئینہ معنی یا وارے صورت  
و معنی شعر شیخ شرف الدین پانی پتی۔

حق حق حق!

امور مہکور میں اور عشق میں محور!

إِنَّ فِي الْخَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ فِي عَنبٍ

شراب میں وہ امر اور ہیں جو انگور میں نہیں یہاں شراب سے مراد کرمشوی ہے جو فانیست ان کو مراد نام ہے۔  
سماں اللہ! کیا لور ہے اور کیا حضور ہے (یعنی داعی حضوری) کسی محقق نے خوب کہا۔

بیت سے در کعبہ اگر ندہند بار  
 در بُت کدہ یار ہر صنم باش  
 اگر کعبہ میں مقصد حاصل نہیں ہوتا تو بتخانہ میں جا کر بتوں کی دوستی اختیار کر لے یعنی اگر  
 زہد و عبادت سے محبوب حقیقی تک رسائی حاصل نہیں ہوتی تو عشق سے کام لے۔

بیان توحید آل برادر کا پُرسوز و عشق افروز (عشق بڑھانے والا) خط موصول ہوا۔ فرحت  
 ہوئی۔ کیا خوش ہے وہ درد اور وہ طلب جو دوست کے لئے ہو کیونکہ دردِ دوست دردِ بھی ہے اور  
 دماغ بھی : **قَدْ عَلِمَ كُلُّ اِنْسَانٍ مِّشْرَبَهُمْ**  
 (حقیق جان یا ہر شخص نے اپنا جانے مشرب)  
 دردِ دوست دوست کی طرف رہنمائی کرتا ہے اور منزل مقصود پر پہنچا کر واصل باشد کر دیتا ہے کسی  
 نے خوب کہا ہے :

بیت سے درد ہر چہ نظر کر دم غیر از تو نے بیغم  
 غیر از تو کے باشد حقا پر مجالست ال

جس چیز کو دیکھا میں تجھے دیکھا کسی چیز کی کیا مجال کہ تیرے سوا اس کا وجود ہو سکے۔  
 جاننا چاہیے کہ ہستی مطلق حق تعالیٰ کی ہے اور ہستی مقید تیری ہستی ہے۔ اور وہ بھی تیرا دم ہے  
 (کہ میں ہوں) کہ جس میں تو مشغول ہے اور اُسے غیر سمجھتا ہے جب غیر کا خیال ختم ہو جاتا ہے تو غیر  
 نہیں رہتا (عین بن جاتا ہے) :

بیت سے تا تو سے باشی عدد یلینی ہمہ  
 چوں شوی فانی احد یلینی ہمہ

جب تک تو ہے تو سب عدد دیکھتا ہے جب تو فنا ہو جاتا ہے تو سب احد دیکھتا ہے۔  
 کیونکہ اس پر سب کا انفاق ہے کہ حق تعالیٰ کی ہستی کے سوا باقی عدم محض ہے اور ہستی حق



کے لئے ناول ہے نہ آخر۔ اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے۔ اس کے سوا نہ نیکی ہے نہ بدی (یعنی اس کے سوا کچھ بھی نہیں) :

وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ الْهَاتَا آخِرًا لَا بُرْهَانَ لَهُ

اور اس کے سوا جس نے کسی اور معبود کو پکارا تو اس کے لئے کوئی دلیل نہیں۔

یہ وحدت صرف (وحدت محض) کا مقام ہے جہاں وعدہ لا شریک لہ کا دور دورہ ہے ایک معبود ہے اور ایک ہی وجود ہے ایک وجود میں دو معبود نہیں ہو سکتے نہ ایک معبود کے لئے دو وجود ہو سکتے ہیں :

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا -

اگر ایک اللہ معبود کے سوا دوسرا معبود ہوتا تو فساد برپا ہو جاتا۔

چوں کہ وہ ہستی کا تصور محال ہے لہذا دو الہ سے فساد اور عدم محض کے سوا کچھ مقصود نہیں :

وَالْعَلَمُ صَرَفَ الْعَدَمِ فَلَيْسَ إِلَّا هُوَ وَهُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

اور عدم عدم محض ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ اور وہی اللہ ہے ایک اور قہار

جس کے سامنے وجود جوڑ ٹھک نہیں سکتا۔

کسی نے خوب کہا ہے :

بیت ۷ ہر چہ بینی ذات پاک حق بہ بین

ایں چنین دیدن ترا نیکو بود

جو کچھ تو دیکھے ذات پاک حق دیکھ یہ ہے تمہاری حقیقت دید۔

بیت ۸ اگر کافر زبنت آگاہ گشتے

کجا در دین خود بے راہ گشتی

اگر کافر بت کی حقیقت سے آگاہ ہوتا تو وہ اپنے دین میں گمراہ نہ کہلاتا یعنی کافر حقیقت

وحدت الوجود سے واقف نہیں اس لئے گمراہ ہے۔

خدا میں جو خدا نہ بیند و غیر بین ہم غیر بیند خدا میں کو خدا کے سوا کچھ نظر نہیں آتا اور

غیر بین کو غیر نظر آتا ہے، جس نے آب و گل کے وجود کو نہ دیکھا خدا کو دیکھا اور خدا پرست ہو گیا اور  
مومن نام دہرایا جس نے آب و گل کو دیکھا خدا کو نہ دیکھا۔ وہ ہوا پرست ہوا اور کا فر نام رکھوایا۔

فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي النَّارِ ایک فرقہ جنت میں ہو گا اور ایک آگ میں۔

سے یہی مراد ہے اور اس کے اندر یہی راز پنہاں ہے۔

بیانِ میدانِ محبوبِ آئینہ صورتِ یادِ آئینہ معنی یا اور اسے صورتِ معنی

جہاں تک

اس سوال کا تعلق ہے۔ اس حباب کو اپنی خبر نہیں لکے تو کیا لکے :

بیت سے ماگم شدہ ایم مرا جوئید

باگم شدہ گان سخن گوئید

ہم گم ہو گئے ہیں ہیں ہمت ڈھونڈو! گم شدہ لوگوں کے متعلق کوئی بات نہ کہو۔

میرا حال ابتر ہے کار ابتر اور گفتار ابتر ہے :

إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى - بے فکر تمہاری جدوجہد بے کار ہے۔

ابتر ابتر ابتر جو کچھ لکھے ابتر ابتر ابتر ہے۔ تاہم لکھ رہا ہوں اس لئے کہ سوال کا جواب ضروری ہے  
اور مشکل کا حل لازمی ہے۔ دیوانوں کا راز دیوانے جانتے ہیں اور مستوں کا کلام مست سمجھتے ہیں کیونکہ  
پرندوں کی زبان پرندے سمجھتے ہیں۔ جب سلیمان دل شکل دکھاتا ہے پرندوں کی زبان معلوم ہو جاتی  
ہے اور مردانِ حق کا جمال ظاہر ہوتا ہے :

فَتَبَسَّ ضَلْحَكًا مِّنْ قَوْلِهَا

ہزاروں اسرار ظاہر ہوتے ہیں۔ جانشا چاہیے کہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں :

سَخَّرْنَاهُمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ

ہم دکھلائیں گے ان کو اپنی نشانیاں آفاق میں۔ یعنی کائنات کو دیکھ کر اہل حق ہی کو دیں گے۔

اس آیت میں اس آئینہ کا ذکر ہے (کہ جس میں جمالِ دوست دیکھا جاسکتا) :

وَجُودًا يَوْمَئِذٍ نَاضِرًا إِلَىٰ سَائِبَتِهَا نَاطِرًا

(اس دن چہرے خوش ہوں گے حق تاملے کے دیدار سے)

کے مطابق جمال دوست بے حجاب سامنے ہوتا ہے۔ آفاق کے دو معنی ہیں شہود اور غیبت۔ (عالم ملکوت اور عالم شہادت یا محسوس)۔ عالم شہادت اس کی صفت صنعت ہے یہاں تک غیرت کا نام نہیں۔ پس اس کے اندر عارف جمال حقیقی کے مزے لیتا ہے۔ عامی بچارے (عام لوگ) کیا جانیں وہ تو گویا شکم مادر میں ہے جہاں اُسے اپنی خبر تک نہیں۔ دوست کو کیا جانے گا۔ ہر شخص کو اپنے نور استعداد اور مقام کے مطابق علم ہوتا ہے۔ عارف صنعت میں صنایع کو دیکھتا ہے اور اپنے نور استعداد کے مطابق دوست کا ہم نشین ہوتا ہے۔ عامی نابینا اور مجبور ہوتا ہے اُسے ذات باری تعالیٰ کی بجائے اپنے نفس کے ساتھ حضوری کا مقام حاصل ہوتا ہے اس لئے وہ محروم ہوتا ہے۔ عارف کی معرفت کا وہ کمال ہے کہ وہاں فرشتہ کا بھی گذر نہیں۔ اور نہ اُسے عارف کے حال کی خبر ہے۔

بچارے عامی اور اہل ظاہر کی کیا مجال!

بیت سے عارفانِ مسند معروف بغایت عالیست

بہوسِ صبحِ فغولے نہ دیریں بار رسید

عارفین کا مقام اس قدر بلند ہے کہ بواہوس ان کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتا۔

یہ فقیر کہتا ہے کہ:

زہرہ کرا دست فرازی کند

بیت سے

شاخِ فلک دست کہ بازی کند

روز و شبے شستہ نگہبان بے

کشتہ شود چوں کہ بر بند کے



آئینہ شہود میں یعنی عالم شہادت (کائنات) میں اس کی صفتِ صنعت ہے یعنی صالح کا جمال ظاہر ہے لیکن دیکھنے والے کی استعداد کے مطابق۔ اور آئینہ مغیب یعنی عالم معنی میں عارف عین الیقین سے صاف دیکھتا ہے اور اُسے حقیقت کا اچھی طرح سرفان حاصل ہو جاتا ہے۔ یہاں پہنچ کر مسلم اور کافر شک سے باہر آ جاتے ہیں اور حق تعالیٰ کی وحدت کا اعتراف کرتے ہیں:

رَبَّنَا آمَنَّا اَنْتَ اِلٰهٌ وَاَحْيَيْنَا اَنْفُسَنَا اَشْشٰكِيْنَ

اے رب! دو دفعہ تو نے ہم کو مارا اور دو دفعہ تو نے ہم کو زندہ کیا۔

کافر اگر کرتے ہیں: يَا حَسْرَتًا عَلٰی مَا فَعَلْتَ فِیْ جَنَّبِ اللّٰهِ

ہائے افسوس ذاتِ حق کی دوری پر۔

کافر بے بند کرتے ہیں پس مومن کے لئے سرفان۔ دجبان (وحوال الی اللہ) اور راحت ہوتی ہے اور کافر کو حسرت و حرمان اور بے چینی نصیب ہوتی ہے۔ اور عارف کو یہ دولت یعنی کشفِ حق اسی دنیوی زندگی میں حاصل ہو جاتی ہے۔ اور دوسروں کو آخرت میں کسی نے خوب کہا ہے:

بیت ۷ ہر کہ را آل آفتاب ایں جانبافت

ہر چہ آں جا وعدہ بود اینجا یافت

جس کسی پر آفتاب توحید اس دنیا میں چکا جس چیز کا قیامت کے لئے وعدہ تھا اس جہان

میں مل گیا۔

موعود و مقود گشت و کشف و مشاہدہ بظہور پیوست (جس چیز کے لئے وعدہ فرمایا تھا آج نقد مل گئی اور ظاہری کشف و مشاہدہ میں آگئی)۔ آئینہ صورت (شہادت) میں جہابِ سدھی (مادی پردہ) حامل ہو جاتا ہے لیکن آئینہ مغیب یا آئینہ معنوی میں جہابِ کشفی میں ذوق وصال ہوتا ہے۔ اسی مردانِ حق نے کہا ہے:

جانبار کہ وصل او بدستال نہ وہند

شیراز قدح شرع بستان نہ وہند

اور درحقیقت محبوب کا دیدار کہ جس کا وعدہ کیا گیا ہے ورنہ صورت و معنی ہے (یعنی نہ آئینہ شہادت  
یہاں کام آتا نہ آئینہ غیب کیونکہ ذاتِ بحت ان دونوں سے ورار اور بلند و بالاتر۔ وہاں نہ شہود  
ہے نہ غیب۔ نہ دید ہے نہ عدم دید نہ اسم ہے نہ سمت ہے نہ طرف ہے نہ اشارہ) :

شعر ہے  
يَرَاهُ الْهُؤُوهُنَّوْنَ عَيْدًا كَيْفَ

وَرَادَ رَأَاهُ وَضَرَبَتْ مِنْ مِثَالٍ

(مومنین نے اسے بے کیف دیکھا ہے۔ اور لفظ اورا کہ فقط مثال ہے)

اگرچہ مشاہدہ جمالِ حقیقی کا قیامت کے لئے وعدہ دیا گیا ہے لیکن عارفین کو یہ دولت اسی دنیا میں حاصل  
ہے۔ اور اس کا حصول اس کے لئے آسان ہے اگرچہ رویت کی نفی آئی ہے لیکن اس بارے میں یاس  
بھی ناجائز ہے۔ صاحبِ عارف المعارف نے لکھا ہے کہ: ”اگرچہ مشاہدہ جمالِ حق کا عوام کے لئے  
قیامت میں وعدہ ہے خواص کو اسی دنیا میں حاصل ہوتا ہے“:

مصرعہ ہے  
هِنِيَاءٌ لِأَسْرَابِ النَّعِيمِ نَعِيمُهَا

اربابِ نعمت کو نعمت مبارک باد۔

یہاں ہم نے شوریدہ سری سے خدا جانے کیا لکھ دیا ہے اور آگے اس سے کیا مفہوم لیا جائے گا۔

### مکتوب ۱۰۳

شیخ شرف الدین پانی پتی سے یہ شعر منقول ہے:

بصورتے کہ تو داری ہزار سجدہ برزخ

وے زباغِ وفا سے تو میوہِ سخنورند!

تیری صورت کے لئے لوگ ہزاروں سجدے کرتے ہیں لیکن تیری وفا کے باغ

سے میوہ نصیب نہیں ہوتا۔

حق حق حق!

جاننا چاہیے کہ سائیکین دوست کے کمالِ جمال کی وجہ سے کمالِ حیرت میں ہیں انہیں اپنے آپ سے بھی غیرت آتی ہے اور اپنے آپ کو دوست کے جمال کے لائق نہیں سمجھتے! اور محبوب کی کمال بے نیازی اور استغفار دیکھ کر نعرہ مارتے ہیں اور کہتے ہیں کہ:

مصرعت  
ولے زباغ و فلتے تو میوہ نخرند

لیکن تیرے باغِ وفا سے میوہ نہیں ملتا۔

ایسا بے نیاز ہے کہ انبیاء علیہم السلام لہزہ بر اندام ہیں۔ باقی لوگ جس قدر فیضِ یاب ہوئے ہیں اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتے۔ اور ہر وقت یہی ان کا قیل و قال ہے کہ:

آہ کہ آل یار مرا یار نیست

آہ کہ آل شوخ و فادار نیست

افسوس! کہ دوست میرا دوست نہیں ہے آہ! وہ شوخ و فادار نہیں ہے۔

اس کے بعد اس قسم کا شکوہ شکایت عاشق و معشوق کے درمیان شروع ہو جاتا ہے جس سے فریقین کو غصہ نہیں آتا بلکہ مزہ آتا ہے۔ ایسی باتوں کو عالمِ محبت میں شتمِ محبت کہتے ہیں (شتم کے معنی ہیں گالی دینا) لیکن اسے گالی کوئی نہیں سمجھتا اس گالی کو کمالِ ذوق اور کمالِ دوستی تصور کرتے ہیں۔ ان گالیوں کی قدر کچھ وہ لوگ جانتے ہیں جو دلدادگان ہیں۔ بے در و اور فارغِ افتادگان کیا جانیں۔

اسی مضمون کو مولانا داؤد نے ہندی زبان میں یوں ادا کیا ہے:

دو پڑھ سے بن کر یا موری دولہی ناوا

نیکنیار کنت نہ ادا

اسی طرح اِدینی اور کُن تَرَانی کو سمجھ لو۔ موسیٰ نے کہا اِدینی جوات ملاکن تَرَانی یعنی



اے رب مجھے اپنا دیدار دکھا جو اب ملا کہ تو نہیں دیکھ سکتا۔ عجب ناز و نیاز ہے مردِ عارف کے نزدیک یہ دونوں کلمات مزیدار ہیں۔ عاشق اپنے نیاز اور ذوق و شوق میں اسیرائی، اسیرائی کا لغزہ بلند کرنا ہے اور عاشق اپنے ناز اور بے نیازی میں عاشق کے منہ پر لہن ترائی کا لمبا بچہ مارتا ہے۔ جس سے عاشق کے سوز و گداز اور ذوق و شوق میں اضافہ ہوتا ہے لیکن یہ سوز و گداز اور جوش و خروش محبت کا ہوتا ہے نہ کہ محاسمت اور بُعد کا۔ اس سے نامحرم کی آنکھوں میں خاک ڈالی جاتی ہے اور اعلان کیا جاتا ہے کہ:

مَا جَزَاؤُ مِنْ أَمْرٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَوْعَدَابُ السَّيْمِ

(اس کی کیا جزا ہے جس نے تیرے متعلقین کے لیے برائی مانگی سوائے اس کے کہ وہ قید ہو یا عذاب میں مبتلا ہو)

بیہات بیہات! یہ کیا راز ہے اور کیا اشارہ ہے۔

### مکتوب ۱۰۳

بجانب شیخ جلال تھانی سرمدی (۱) نبوت (دیار)  
الہی (۲) شغل باطن (۳) البین میں گوشت کھانے کے  
بیان میں۔

حق حق حق!

حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ آں برادر کو کمال مروان اور جمال عارفان نصیب ہو۔ بفضلہ  
تعالیٰ۔ سالک کو چاہیے کہ ہمت بلند رکھے کیونکہ ہمت سے بڑے بڑے کام سرانجام جوتے ہیں:

قِيَمَةُ الْمَرْءِ هِمَّتُهُ۔ اومی کی قیمت اس کی ہمت کے مطابق ہوتی ہے

شریعت کا قنوی ہے کہ جو کچھ کن کے نیچے ہے (یعنی جو کچھ پیدا ہوا ہے)۔ اور جو کچھ کون و مکان کے

تختِ آتا ہے عارفانِ عالی ہمت کی ہمت کے سامنے پیچھے ہے (یعنی ان کی ہمت اس قدر بلند ہے کہ کون و مکان کی کوئی چیز ان کو پسند نہیں ہوتی۔ حتیٰ کہ اگر جنت میں وعدہ دیدار نہ ہوتا تو جنت کے طلب گار بھی نہ ہوتے) :

بیت - روز قیامت شود پلہ بہ میزان نهند

خلق بر جنت رُود من نگر مگو دوست

قیامت کے دن جب لوگوں کے اعمال ترازو پر تولے جائیں گے تو خلقت جنت میں جائے گی لیکن میں دوست کا چہرہ دیکھتا ہوں گا۔

مصرعہ - فردوس چہ کار آید گریار نباشد

وہ جنت کس کام کی ہے جس میں کہ دوست نہ ہو۔

کسی نے رابعہ بصری سے پوچھا کہ بہشت طلب کرتی ہو یا نہیں؟ جواب دیا :

الجائزۃ المداس

خانہ بے صاحبیا خانہ بیتخانہ ہے نہ کہ خانہ۔ پس ہمت بلند رکھو اور کام کرتے رہو :

شعرہ - غلامِ ہمت آنم کہ زیرِ چرخِ کبود

زہرِ چرخِ رنگِ تعلق پذیر و آراد است

میں اس کی ہمت کا غلام ہوں کہ جو اس نیلی چھت کے نیچے ہر قسم کے تعلقات سے آزاد ہے۔

وَحُوقِ كُلِّ دِيٍّ عِلْمٌ عَلِيمٌ اور ہر علم والے کے اوپر ایک اور عالم ہے۔

اس سے شوق پر شوق بڑھتا ہے اور ہر شخص کا کلاہ ناموری اور شوق سروری بڑھ جاتا ہے :

هذا هو الكمال والجمال في الله لا هل الله

یہ ہے اللہ کا ذوق و شوق اللہ کے لئے۔

یہی وجہ ہے کہ حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے عجز و انکسار اختیار کیا اور سروری اور ناموری کے خیال کو پاؤں کے نیچے روند دیا۔ آپ فرمایا کرتے تھے :

ذنبی عظیم فانہ لا یغفر الذنب العظیم الا الرب العظیم  
میں بڑا گناہ گار ہوں اور گناہ عظیم کو سوائے ربِ عظیم کے کوئی نہیں معاف کر سکتا۔  
آپ اس پر اکتفا نہیں کرتے تھے اور فرماتے تھے:

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي عَتَقًا وَمَحْرَمًا مِنَ النَّارِ  
اے اللہ! مجھے ناریہنم سے محفوظ فرما۔

اُن حضرت صلوات اللہ علیہ وسلم اپنے رب تعالیٰ کے سامنے اس قدر بجز و نیاز کرتے تھے اور اس قدر  
خوف زدہ ہوتے تھے کہ اکثر فرماتے تھے:

يَا لَيْتَ سَرَّيْتُ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا  
کاش کہ محمدؐ کا رب محمدؐ کو پیدا نہ کرتا۔

مقربانِ بارگاہِ حق تعالیٰ اپنے آپ کو اس لئے ہیج حقدار عاجز اور بیکیں سمجھتے ہیں اور اس لئے  
آہ و نالہ کرتے ہیں کہ جب شیفتہ روزِ محشر اس قدر گریہ و زاری کرتے ہیں تو دوسروں کی کیا مجال کہ گریہ  
نہ کریں یا اپنے آپ کو کسی چیز کے لائق سمجھیں:

وَهَذَا سُنَّةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْمُتَقَرِّبِينَ وَلَسَى لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا

مقربین کے حق میں حق تعالیٰ کی عادت ہے اور اس کی عادت میں تبدیلی نہیں ہوتی۔

عزیز من! تاریخ نہ برمی نگنج ز سنی (جب تک تکلیف نہ اٹھائے گا منزل مقصود تک نہ پہنچے

کا کیونکہ: اَجْرًا عَلَى قَدْرِ تَعَبِكَ

تھارا اجر تھاری تکلیف کے مطابق ہوگا (حدیث)

تا خوار نشوی عزیز نگردی (جب تک تو تکلیف نہ اٹھائے گا عزت کو نہ پہنچے گا):

وَاتِ اللَّهُ تَوَابَ الرَّحِيمِ

اللہ تعالیٰ بخشنے والا مہربان ہے۔

جب تک تو نیست نہ ہوگا ہستی کو پائے گا

وَسَأَعْنَا لَكَ ذِكْرًا  
اور ہم نے تمہیں عزت بخشی۔



تا دفرش نیامدی برعش زرفی (جب تک تو فرش پر نہ بیٹھے گا عرش پر نہ پہنچے گا :  
وَرَفَعْنَاكَ مَكَانًا عَلِيًّا اور ہم نے اسے بلند مقام عطا کیا۔

جب تک تو سر زمین پر نہ رکھے گا بہشت میں نہ جائے گا :

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ

تحتی جو لوگ ایمان لائے اور عمل صالح کیا ان کے لئے جنت الفردوس ہے۔

جب تک تو اپنی آنکھ کو غیر حق کی دید سے نہ توڑے گا جمال ذوالجلال تیری آنکھ میں نہ آئے گا  
پیشم غیر بین خدا بین نبود (غیر کو دیکھنے والی آنکھ خدا کو نہیں دیکھ سکتی)۔

يَعْلَمُ خَائِضَاتِ الْعَيْنِ وَمَا تَخْفَى السُّرُورِ

(وہ آنکھوں کی خیاات کو اور جو دل میں چھپاتے ہیں خوب جانتا ہے)

لیکن یہاں معتزلہ نے غلطی کی ہے اور رویت (دیدار) حق تقانے کا انکار کر بیٹھا ہے۔ کیونکہ خدا  
کے ساتھ غیر کا وجود محال ہے اور تصور میں نہیں آسکتا کہ اس کا غیر موجود ہے :

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ

اللہ تھا اور اس کے ساتھ کسی چیز کا وجود نہ تھا۔

بندے کی آنکھ میں سوائے غیر کے نہیں ہوتا۔ اور غیر کا سوائے غیر کے تعلق نہیں ہوتا۔ دوئی اور  
شرک غیر کے وجود سے لازم آتا ہے۔ لہذا پروردگار کا دیدار غیر کو لائق نہیں۔ (یعنی جب تک مقام  
دوئی میں ہے دیدار کے لائق نہیں ہو سکتا)۔

وَلَمْ تَعْلَمْ الْمُعْتَزَلَةُ أَنَّ سِرَّ الوجودِ هُوَ اللهُ تَعَالَى وَبَرَزُوا اللهُ

جَمِيعًا فَالْفَيْزُ فِي الكونِ وَالْمَجَانِ وَالْحَقُّ فِي العَيْنِ وَالْحَقِيقَةُ فَلِذَلِكَ

الستمر، فينسون التعميم اذا سراوه فلذلك الله السرهم عسرج العجيب صلعم

من الكون والمكان الى مقام اذ انى عند سبحان .

(اور فرقہ معتزلہ نہیں جانتا کہ وجود کا راز خود اللہ ہے۔ یعنی ظاہری کائنات اور مجاز میں

غیر اکثریت ہے اور حقیقت میں سب وجودِ حق اور عینِ حق ہے اور اسی راز کی وجہ سے  
جلادیسے میں نعیم کو۔ یہ وہی راز تھا جس کی بدولت حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم عروجِ فرما  
کر کون و مکان سے گذر گئے اور سنی سبحانہ تعالیٰ کے قرب میں مقامِ اَوْ اذنی پر پہنچ گئے۔

عزیزِ من! بندہ صفاتِ خداوند تعالیٰ میں موصوف ہوتا ہے اور ابد تک باقی بن جاتا ہے  
اور خدا کے صفات میں خدا کے سوا کوئی موصوف نہیں ہو سکتا لہذا خداوند تعالیٰ اپنی صفات میں  
موصوف ہونا ہے اور بندہ درمیان میں نہیں ہوتا یعنی بندہ خداوند کے ساتھ یگانہ (ایک) ہو جاتا  
ہے لیکن اپنے تئیں جملوں میں دوئی مٹ جاتی ہے اور دیدار کے وقت خدا نور خدا اور قدرت خدا  
سے دیکھا جاتا ہے بے کیف، بے مکان، بے جہت (سمت) بے زمان، بے شک، بے شبہ،  
اور کل مثال سے پاک اور برتر۔ بندہ درمیان میں نہیں ہوتا اور غیر کا نام و نشان تک نہیں ہوتا۔  
غرضیکہ خدا کے سوا کچھ نہیں ہوتا وہی ہوتا ہے اور صرف وہی ہوتا ہے:

كُنْتُ لَهُ بِمَصْرًا حَتَّىٰ بَلَغْتُهُ وَجِي يَسْمَعُ

میں اس کی بینائی بن جاتا ہوں اور وہ مجھ سے دیکھتا اور سنتا

اسی شہود کا شاہد ہے: وَذَٰلِكَ مَعْنَى التَّجَلِّي فَاعْرِفْ

اور تجلی کے یہی معنی ہیں اچھی طرح سمجھ لو۔

اس سے زیادہ صاف الفاظ میں یوں کہا جا سکتا ہے کہ دیدار کے دن بندہ کی آنکھ نورِ خدا سے متور  
ہو جاتی ہے اور اسے نصارت کہتے ہیں:

وَجِوَّكَ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرًا ۗ هَٰذَا هِيَ نَاصِرَتُهَا نَاطِرًا ۗ

ان کے چہرے متور ہوں گے رب تعالیٰ کے دیدار سے۔

تاکہ خدا تعالیٰ کے دیدار کے لائق ہو سکے عزیزِ من! جب کتنے فیضِ یاب میں اور پتھر دیدار کرتے ہیں  
تو ہمیں کیوں ناامید ہونا چاہیے۔ (کتنے سے مراد شاید اصحابِ کھف کا کہتا ہے۔ جہاں تک پتھر  
کا تعلق ہے اس سے مراد کہ وہ طور ہے جس پر حق تعالیٰ نے تجلی فرمائی اور ریزہ ریزہ ہو گیا)

معلوم نہیں معتز کہ کیوں منکر دیدار ہے۔ پھر بوقت دیدار خداوند صفات خداوند سے موصوف ہو کر بصیر و علیم و سمیع و قیوم ہوا اور عالم شہادت یا صورت سے نکل کر عالم معنی میں پیوست ہوا :

حَتَّىٰ رَأَىٰ رَبَّهُ وَجَعَلَهُ ذِكَا

حتیٰ کہ اس نے اپنے رب کو دیکھا اور ریزہ ریزہ ہو گیا۔

کا اشارہ اسی جانب ہے :

وَالْقَلْبَ كَذَلِكَ بِمَسِيرٍ مِنْهُ إِلَيْهِ وَيِرَاى سَرَبَةً

فَالْإِنْسَانُ آخِرًا أَنْ يَرِقَىٰ مِنْهُ إِلَيْهِ وَيِرَاى سَرَبَةً لِإِنْشَاقٍ

فِيهِ إِقْتِمَارٍ وَنَهْ عَلَى مَا يِرَاى -

(اسی طرح قلب بصیر ہوتا ہے اور اپنے رب کا مشاہدہ کرتا ہے۔ انسان کو کشش

کرتا ہے تاکہ ترقی کرے اور مشاہدہ کرے اپنے رب کا۔ لیکن لوگ اس رویت

الہی میں اختلاف کرتے ہیں)۔

سوزِ زمین باسوز کے ساتھ ساز بھی ضروری ہے جھلنی بنو اور جان پر کھیل جاؤ۔ ہوش و خروش

سے رہو۔ مے نوش و پیچ مفر و شوش (پیو لیکن کچھ نہ بیچو)۔

نزہتہ الارواح میں لکھا ہے کہ تَخَلَّقُوا بِإِخْلَاقِ اللَّهِ كَمَا مَعْنَىٰ كَيْفًا هِيَ۔ یہ ایک لے نشانی

ہے۔ بیخ و بن نکال دے اور بے نشان ہو جاؤ چونکہ حق تعالیٰ بے نشان ہے تجھے نشان لائق

نہیں (تو بھی بے نشان ہو جا) :

بیت سے درستی دیریں راہ شکست تو آمد

کہ اول خرابیت آن کہ عمارت

اس کو چے میں سلامتی شکست ہے جس طرح عمارت بنانے سے پہلے اُسے توڑا جاتا ہے

مثنوی

تو خود را میں گر توانی شنید کہ در ہر دو عالم ترا کس ندید



اگر پہنچ واقف شومی زبں نفس ازاں برتری کت نماید کبس  
نگہدار خودر تو از چشم خویش کہ اندامت از ناخن تست ریش  
اگر تو میری نصیحت سنتا ہے تو اپنے آپ کو مت دیکھ اور دونوں جہانوں سے گم ہو جا۔  
یہ اس سے بہتر ہے کہ تیری نمود و نمائش ہو۔ تو اپنے آپ کو اپنی آنکھ سے محفوظ رکھ کیونکہ  
یتراجسم خود تیرے ناخن سے زخمی ہے۔

سوزین من! حضرت کبریا جلیل کی بارگاہ میں عجز و انکسار کے سوا کچھ لائق نہیں  
وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اور آسمانوں اور زمین میں اسی کی عظمت ہے۔

اگر اس کا فضل ہو جائے تو عاجز بندہ سوش سے بھی اوپر چلا جاتا ہے اور اُسے وہ کمال اور جمال  
نصیب ہوتا ہے کہ کوئی مقرب اس کے دامن کو بھی نہیں چھو سکتا۔ اگر وہ عدل سے کام لے تو  
مقربانِ بارگاہ کو خاک پر دے مارے تعزیرت میں پھینک دے۔ اور کسی کو چون و چرا کی  
مجال نہیں پس انصاف کی بات یہ ہے کہ رات دن کام میں مشغول رہے تاکہ انتہا کو پہنچ جائے:  
وَأَعَدَّ لَهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا اللہ نے ان کے لئے اجر عظیم مقرر کیا ہے۔

دوستانِ حق کا مددگار ہے۔ اور اس سعادت اور اس دولت کو سوائے خدا تعالیٰ کے کوئی نہیں  
جانتا: أَعَدَّتْ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَأَعْيُنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا  
خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٍ۔

ہم نے اپنے صالح بندوں کے لئے وہ دولت جمع کر رکھی ہے کہ جسے نہ کسی آنکھ نے دیکھا  
ہے نہ کسی کان نے سنا ہے اور نہ کسی بشر کے قلب میں اس کی وسعت کا خیال آسکتا ہے۔

پس سالک جو کچھ دیکھے یا سنے اور ضرور اہل حق دنیا کی چیزوں کو بھی دیکھتا ہے اور سنتا بھی ہے  
اس کے لئے لازم ہے ہرگز ہرگز کسی چیز کی طرف التفات نہ کرے۔ اور وسوسوں کی نفی میں اس  
قد کو شان رہے کہ کسی چیز کے ساتھ دل نہ لگائے اور صحن دل کو اس طرح پاک و صاف رکھے کہ  
غیر کی خمس و خاشاک کو ہٹا کر اللہ کے سوا کچھ نہ رہے اللہ کے سوا کچھ نہ چاہے اور اللہ کے سوا

کچھ نہ جانے تاکہ اللہ میں محو اور مستغرق ہو جائے اور زمان و مکاں سے گزر کر اسے عالم وحدت اللہ احد کی سیر و طیر کرائیں :

وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ

میں سائیکس کی حمایت ہے۔ طالبانِ صادق کو چاہیے کہ ادب شیخ میں کہ جس کا جمال آئینہ ذوالجلال ہے اس شد و مد سے مستغرق ہو کہ فنا فی الشیخ کا مقام حاصل ہو جائے تاکہ فنا فی اللہ ہو جائے اور فنا الفنا اور بقا بقا البقا میں اس قدر ترقی ہو کہ جس کی کوئی نہایت نہ ہو اور نہ کوئی غایت (اختتام)

ہو : وَلَا غَايَةَ لِلّٰهِ تَعَالَىٰ وَتَخْلِيَاتِهِ وَلَا غَايَةَ اَيْضًا لِمَصْفَاتِهِ وَ

الْبَهَائِشِ فِي التَّجْلِيَاتِ الْعُلُويَاتِ وَالتَّوْقِيَاتِ وَالرَّفِيعَاتِ السَّنِيَاتِ-

( اور ذاتِ حق کی کوئی انتہا نہیں۔ نہ اس کی تہیات و صفات کی کوئی

حد ہے ) -

سانک کی استعداد اور صفائے وقت اور انجلائے وجود (تجلیہ قلب) کے مطابق نورِ جمالِ سعدی و الوارِ علوی بندہ پر متمل ہوتے ہیں اور جسمانی وجود سے ترقی کر کے ہزار ہزار تجلیات سے فنا بقا، فنا الفنا اور بقا البقا کے مقامات پر پہنچ جاتا ہے۔ لیکن بندہ جس قدر ترقی کرتا ہے اور فنا و بقا میں دوڑ لگاتا ہے بندہ وہی بندہ رہتا ہے اور خداوند خداوند ہوتا ہے۔ نہ بندہ ناپیروز وجود محض بن جاتا ہے نہ یہ کہ بندہ خدا بن جاتا ہے۔ اَلْعِيَاذُ بِاللّٰهِ مِنْ ذٰلِكَ وَاِنْ كَانَ فِي الْحَقِيقَةِ لَيْسَ اِلٰى اللّٰهِ ( فی الحقیقت اللہ کے سوا کچھ نہیں )۔

لیکن فنا و بقا میں بندہ اس مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ اسے اپنی خبر نہیں ہوتی اور نہ دہائی ہوتی ہے نہ کوئی انتہا۔

فَالْعَبْدُ عَبْدٌ وَالْحَقُّ حَقٌّ لِّسِ بِنْدِهِ بِنْدِهِ هُوَ اَوْرِ حَقِّ حَقِّ -

نَاعِمُونَ، فَإِنَّهُ سَرَّ بَيْنَ اللّٰهِ وَبَيْنَ عَبْدِهِ وَحَدَّاهُ لِأَشْرِيكَ لَهُ وَ

مَبْدُؤُهُ سَلُّةٌ -

(جاننا چاہتے کہ وہ راز ہے درمیان اللہ اور بندہ کے وہ واحد لاشریک ہے اور محمدؐ ان کے عبد اور رسول ہیں)۔

یہ اس مقام کا کمال و جمال ہے پس شیخ مرشد کا ادب کہ صاحب شریعت ہے ہمیشہ ملحوظِ خاطر رکھنا چاہیے تاکہ شیطان کے شر سے محفوظ رہے اور نفس و شیطان مغلوب رہیں۔ کیونکہ

السرفیق ثم الطريق والشيطان مع الواحد ومن الاثنين بعيد

(مغز میں رفیق ضروری ہے کیونکہ شیطان ایک کے ساتھ ہوتا ہے اور دو سے دور ہوتا ہے)

یہ شریعت کا فتویٰ ہے۔ ہوشیار رہو اور کام میں لگے رہو تا نصر من اللہ وفتح العریب کا دروازہ اس شان سے کھل جائے کہ ملک مقرب بھی حیران ہو جائے۔ یاد رہے کہ مراقبہ صفات میں ۶ وجہ و نزول کی نوبت رہتی ہے لیکن مراقبہ شیخ مرثیٰ کے لئے کوئی نوبت نہیں اور دل کی نظر ہمیشہ جمالِ شیخ پر رہتی ہے جس سے شغل باللہ میں مستغرق رہتا ہے کیونکہ یہی کلمہ طیبہ کے معنی ہیں یعنی کلمہ لا الہ الا اللہ سے خیالِ غیر کی نفی مقصود ہے اور الا اللہ کا مقصد اسماء صفاتِ الہی کا قائم ہونا ہے لیکن مراقبہ شیخ جو کہ صاحب شریعت سے حقیقت محمد رسول اللہ کا قائم ہونا ہے جس سے بقا قائم ہوتی ہے۔ سالک کو چاہیے کہ ہر وقت اپنی نفی اور ماسوی اللہ کی نفی کرتا رہے اور حق تعالیٰ سے پیوست ہو جائے :

كُنْ لِى الْكُوْنُ لَكَ وَمَا كَانَ لِى يَكُوْنُ لَكَ

تو میرا ہونا میں تیرا ہوناؤں گا اور جو میرا ہونا کا وہ تیرا ہونا گا۔

یہ دوستانِ حق تعالیٰ کا نقد وقت ہے (ہر وقت کا مطلع نظر ہے) :

وَمَا لِيَ اِلَّا حَدٌّ وَلَا غَايَةٌ

اسی لئے سلطانِ عارفین (حضرت خواجہ بارید بسطامی قدس سرہ) نے فرمایا ہے کہ :

ملکی اعظم من ملکی اللہ تعالیٰ فان ملکی اللہ تعالیٰ هو العکون

والہکان واللہ تعالیٰ ملکی۔



یعنی میرا ملک اللہ تعالیٰ کے ملک سے بڑا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ملک کون و مکان ہے اور میرا ملک اللہ تعالیٰ ہے۔

ذوق و شوق کے وقت اشعار سے بھی مدولتی ہے اور آدمی ذکر حق اور شغل میں اس قدر مستغرق ہو جاتا ہے کہ محویت طاری ہو جاتی ہے اور:

ظَهَرَ سِرَّاتِ مَنَابِيحِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ

اور اس کے دل سے زبان پر حکمت کے چشے جاری ہو جاتے ہیں

اور بحر ربانی میں موجیں اٹھنے لگتی ہیں :

فَكَانَ كَلَامَهُ كَلَامَ الْأَنْبِيَاءِ آتِينَاهُ حِكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

(پس اس کا کلام انبیاء کا کلام ہے، ہم نے اس کو حکمت اور علم دیا اسی طرح ہم نیکو کاروں کو جزا دیتے ہیں،

یہ دوستانِ حق کا تاج ہے لیکن کون یہ تاج حاصل کرتا ہے اور کس بادشاہ کو یہ سلطنت ملتی ہے تاکہ وہ دونوں جہانوں کا بادشاہ بنے۔

### اربعین (چیلہ) میں گوشت کھانا

یہ جو آپ نے اربعین میں گوشت کھانے کے متعلق دریافت

کیا ہے یہ اچھا سوال ہے۔ بعض مبتدعی (روحانی کام کرنے والے) کے نزدیک گوشت کا ترک کرنا مطلقاً جائز نہیں۔ ہاں کثرت سے گوشت نہیں کھانا چاہیے کیونکہ اس سے فساد قلب (دل کی تاریکی) بڑھتی ہے اس لئے کبھی کبھی گوشت کھالینا چاہیے ہمیشہ نہیں کھانا چاہیے۔ انبیاء علیہم السلام نے اس لئے گوشت کو روا رکھا ہے کہ خدا تعالیٰ کی حلال کی ہوئی چیز کو حرام نہ سمجھا جا سکے کیونکہ اس سے کفر لازم آتا ہے۔ عیاذ باللہ من ذالک۔

بعض صالحین نے صرف گھاس پر اکتفا کیا ہے اور خلق سے دُور رہ کر حق تعالیٰ کے ساتھ

مشغول رہے ہیں۔ پس عقیدہ مفسوط رکھو اور کام میں لگے رہو اور شغلِ حق میں مستغرق رہو۔ کسی چیز کا

فکر نہ کرو :

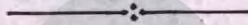
إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّادِقِينَ - وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ  
 اللہ تعالیٰ صادقوں کے ساتھ ہے اور فاسقین کو راہ ہدایت نہیں دکھاتا

## بچوں کی دیکھ بھال

اور یہ جو آپ نے بچوں کی دیکھ بھال کے متعلق دریافت کیا ہے معلوم ہوا۔ ہاں گمراہ کے راستے میں سو پہاڑ حاصل ہوتے ہیں اور مقبول بارگاہ کے راستے میں گھاس کا تنکا بھی حاصل نہیں ہوتا۔ کیا کیا جائے جو کچھ تقدیر میں لکھا ہے وہی ہوگا۔ نیز آپ نے آنے کے متعلق دریافت کیا ہے۔ عزیز من! جو کچھ اللہ کیا جائے اس سے ہرگز نقصان نہیں ہوتا۔ نہ کسی شخص کا نقصان ہوا ہے: **فَإِنَّ هَذِهِ الْقُوَّةُ شَيْءٌ خَالِصٌ مَّحْضٌ لِلَّهِ**  
 (پس بے شک یہ طاقت خالص پروردگار کے لیے ہے)

قدم آگے بڑھنا مردانِ حق کا کام ہے خدا جسے کامیاب کرے اور خود پرستی سے بچا کر خدا پرست بنائے!

فَإِنَّ هَذِهِ الْقُوَّةُ أُعْطِيَتْ الْأَنْبِيَاءَ فَبِعَثْوِهَا بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
 اے برادرِ پاکانِ روزگار میں سے ہیں۔ امید ہے کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ سے طلب کریں گے میسر ہوگا۔  
 عاقبت بخیر باد بالنبی وآلہ الامجاد۔



## مکتوبات

بجانب شیخ جلال تھانیسری - (۱) رات کی بیداری اور مشغولی کے متعلق  
سوال کے جواب میں - (۲) إِذْ أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ فَهُوَ اللَّهُ.

(۳) ذِكْرِ اللِّسَانِ لِقَلَّةٍ وَذِكْرِ الْقَلْبِ وَسَوْسَةٍ

(۴) خلود از فضول شرط خلوت است (۵) معنی سیر رہ کبریت احمد است اور

(۶) ارشاد طالبانِ حق و رہنمائی کردن کے معانی کے بیان میں -

! حق حق حق!

آپ کا خط ملا۔ حال معلوم ہوا۔

### پوری رات کا جاگنا

آپ نے لکھا ہے کہ بعض شبوں میں پوری رات جاگنے کا شوق  
ہوتا ہے۔ عزیزِ مین! یہ سن کر دل کو بہت خوشی حاصل ہوئی۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ  
بِأَنَّكَ اللَّهُ فِيهِ وَأَدَامَ عَلَيْهِ (اس پر خدا تعالیٰ کا شکر ہے۔ خدا برکت دے اور استقامت  
عطا فرمائے) شب بیداری مروانِ حق کا کام ہے اور عاشقانِ حق کی طلب کا میدان ہے۔ اس  
فیترے نے یگانہ حق تعالیٰ نے فلک یونس رحمہ اللہ کی زبان دُربار سے سنا ہے۔ ایک بزرگ جو اپنے جنون  
میں اس قدر مہمک تھے کہ اپنے وجود سے خبر نہیں رکھتے تھے اور اپنی عورت پر کبھی اپنا ہاتھ نہ کھولتے  
تھے مجھ سے اکثر فرمایا کرتے تھے :

بیت سے سید اگر روز نیابی تو زوغوغا سے عرب

شب محرم عاشقان است بشہا اس طلب

اگر مصروفیت کی وجہ سے دن کے وقت شغلِ حق نہیں رکھ سکتا تو رات عاشقوں کی محرم



راز ہے پس راتوں کو طلب کر۔

عسزیر من! بیداری شب کی بدولت عاشقان و سادقان و مخلصان نے معشوق تک رسائی حاصل کی ہے اور مقصود و مطلق تک پہنچ کر واصل بابت ہوئے ہیں۔ جو کچھ انھیں حاصل ہے شب بیداری سے جو ہے انبیاء اور اولیاء کو معراج رات کی تنہائی میں ہوا۔ مصطفیٰ علیہ السلام دولت شب طلب کرنے کے لئے ماہ رمضان کا آخری عشرہ ایشکاف میں گزارتے تھے۔ اور ہر رات نماز تہجد ادا کرتے تھے۔ اسی طرح خلیل اللہ علیہ السلام کو بھی رات ہی کے وقت محرم راز فرما کر عالم مثال میں انوار ربانی کی بارش فرمائی اور اس تجلی خاص کو ان الفاظ میں بیان فرمایا :

فَنَمَّاجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ مَرَايَ كَوْكَبًا...

پھر جب رات ہوتی تو اس نے دیکھا ستارا۔

(نیز مصطفیٰ علیہ السلام کو محرم خاص کی دولت قاب و قوسین اودنی

شب ہی میں نصیب ہوئی جس کا اعلان اس طرح ہوا:)

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا

پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک میر کرائی۔

يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مِمَّنْ لَّيْلًا

اے کملی اور تیز والے رات کو جاگو.....

کا خطاب بھی دولت شب لوٹنے کی خاطر تھا۔ یعنی اے کلیم پوش! اے شہرت قرب نوش! اے مرد ہوش! اے دریا نوش! اے ساحب جوش! اے لولاک پوش! اے دوست ایش بیدار بن اور کام کر تاکہ دولت حضور و مشاہدہ دوست سے نوازا جائے :

يَعْنِيهِ اللَّيْلُ التَّهَامِرُ (دُعا پیتا ہے رات سے دن کو)

سراپردہ عاشقان خاص ہے :

وَجَلَعْنَا اللَّيْلَ سَكَنًا وَالْيَوْمَ ثِيَابًا

www.maktabah.org

اور ہم نے رات کو اور نیند کو باعث سکون بنایا۔

سے عاشقانِ درومند اور مردانِ حق کو دعوت مل رہی ہے کہ شبِ دوستوں کے راز و نیاز کا وقت ہے اور بندگانِ خاص کے لئے معراج کا موقعہ ہے :

بیت ۷      بیدار شد ز دستِ غمت سالہا زکے  
بر پاتے سر نہادہ و آسودہ خواب کرد

وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا      اور بنایا ہم نے رات کو لباس۔

کا مطلب یہ ہے کہ دو سونوں کو لباس اور پردہ دے کر ماسومی اللہ سے پوشیدہ کرے حریمِ خاص سے جگہ دے۔ سبحان اللہ! اسرارِ شب جس قدر بیان کئے جائیں کم ہیں۔ دولتِ شب سے صرف شب بیدار ہی واقف ہیں کیونکہ ان کے دل زندہ ہوتے ہیں :

تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ خَوْفًا عَنِ الْقَطِيعَةِ  
وَالْحُجُبِ عَنِ اللَّهِ وَطَمَعًا بِالْوَصُولِ إِلَى اللَّهِ وَاتِّصَالِ بِاللَّهِ ۔

(ان کے جسم بستروں سے علیحدہ رہتے ہیں۔ یاد کرتے ہیں اپنے رب کو خوف سے تاکہ قطع ہو جائیں پر دے اللہ کے مابین اور وصالِ حق نصیب ہو)۔

یہ ان بندگانِ خاص کی مدحت میں آیا ہے۔ مردہ دلوں کو جو دولتِ شب سے بے بہرہ ہیں کیا معلوم کر شب کیا ہے اور اس کے اندر کیا انوار پوشیدہ ہیں۔ غافلوں کو حسرت و یاس سیاہِ روئی اور پینچتی کے سوا کچھ حاصل نہیں :

فَالْوَيْلُ لَهُمْ ثُمَّ الْوَيْلُ لَهُمْ      ان کے لئے خرابی ہی خرابی ہے۔

بیت ۷      دولتِ جاوید خواہی خیرِ شبہا زندہ دار

نخستہ نابینا بود دولت بہ بیداراں رسد

اگر تو دولت جاوید چاہتا ہے تو راتوں کو زندہ رکھ۔ سونے والا اندھا ہوتا ہے دولت  
شب بیداروں کو ملتی ہے۔

عزیز من! درگاہ حق سبحانہ تعالیٰ میں جو کچھ کسی نے حاصل کیا شب بیداری سے حاصل کیا۔  
شب بیدار کے لئے یہ مشورہ جانفرا ہے :

تَجِدْنِي فِي سَوَادِ اللَّيْلِ عَبْدِي  
قَرِيْبًا وَّنَلَا فَطَلَمْنِي تَجِدْنِي

میرا بندہ مجھے رات کی تاریکی میں پاتا ہے۔ میں قریب ہوتیرے پس طلب کرو گے تو پاؤ گے۔  
خدا کرے یہ دولت ہم سب کو نصیب ہو اس کے لطف و کرم سے۔

اے عزیز! اب تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ جو مردانِ حق شب بیداری کرتے ہیں اپنے حسب  
حال و ذوق مشغول رہتے ہیں۔ بعض ساری رات نماز میں گزارتے ہیں :  
يُبَيِّتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا  
اور اپنی رات سجدہ یا قیام میں بیت دیتے ہیں۔

یہ ان کی شان میں نازل ہوا ہے۔

فَاتَّ فِي الصَّلَاةِ تَنْزِيْلًا الْقَلْبِ وَمَعْرَاجِ الْعَوْمِنِ وَالتَّوَاضِعِ لِلَّهِ وَ  
الْعِبَادِيَّةِ لَهُ حَا الْمَصْلَى يُنَاجِي رَبَّهُ

ابے شگ نماز میں دل کا نزول ہے اور مومن کی معراج ہے اور اللہ کے لیے تواضع ہے اور  
اس کی عبودیت۔ اور نمازی اپنے پروردگار سے سرگوشی کرتا ہے۔

بعض تلاوتِ قرآن میں رات بسر کرتے ہیں کہ جن کی شان اهل القرآن اهل الله (اہل قرآن  
اہل اللہ ہیں) آیا ہے۔ بعض ذکر میں مشغول رہتے ہیں جن کی شان یہ ہے :

وَالذَّاكِرِينَ كَثِيْرًا وَالذَّاكِرَةُ اَعَدَّ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَّ اَجْرًا عَظِيْمًا

کثرت سے ذکر کرنے والے اور ذکر کرنے والیاں وہ ہیں جن کے لئے اللہ تعالیٰ نے مغفرت



اور اجرِ عظیم مخصوص کر رکھا ہے۔

اور میری ایک اور بات سن لے جو اس کام میں مدد و معاون ہے اور اسرار کا خزانہ ہے:

وَهُوَ إِنْ أَزْهَقْتَ بِهَا الْعُلُومَ الشَّرْعِيَّةَ وَتِلَاوَةَ الْقُرْآنِ أَمْرًا حَسَنًا  
وَلَكِنَّ شَأْنَ الطَّالِبِ شَأْنٌ آخِرٌ

علوم شرعیہ کا حصول اور تلاوتِ قرآن نیک کام ہیں لیکن طالب کی شان اور ہے۔

کسی نے خوب کہا ہے :

مردے باید مژد اورا نہ پائے  
جملہ گم گشته درو او در خدا

ترجمہ: مردہ ہے جس کا نہ سر ہو نہ پاؤں بلکہ سب اس میں غرق ہو  
اور وہ خدا میں۔

ظاہری عبادات مثل نماز روزہ تلاوت وغیرہ ضروری ہیں اور ان پر عمل نہ کرنا گناہ ہے۔ لیکن اس

کے باوجود طالب حق تقائے وہ ہے کہ جسے کوئی خوف و خطر نہیں :

بیت سے در کوئے دوست جازا باشد خطر اگرچہ

جانیکہ عشق باشد جاں را خطر نباشد

دوست کے کوچے میں اگرچہ جان کا خطر ہے لیکن جہاں عشق ہے وہاں کوئی خطرہ نہیں۔

### رباعی

دربحریق تو غوط خواہم خوردن یا غرق شدن یا گھرے آوردن

کار تو محافظ است خواہم کردن یا سرخ کنم روے ز تو یا گردن

میرے عشق کے بحرِ حریق میں غوطہ کھاؤں گا یا غرق ہو جاؤں گا یا گھر

نکال لاؤں گا عشق بازی اگرچہ خطرناک ہے لیکن ضرور کروں گا یا سرخ روئی (کامیابی)

حاصل یا گردن سرخ کرنی پڑے یعنی گردن کٹوانی پڑے)

عزیز من! مومنین طریقی حق میں سلامت رہتے ہیں اور ہلاکت سے دور رہتے ہیں:

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ

اللہ تعالیٰ تمہارے لئے آسانی چاہتا ہے اور تنگی نہیں چاہتا۔

لیکن طالبانِ حق خود بخود جان پر کھیلتے ہیں اور اپنا نوان و مال برباد کرتے ہیں:

وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ

اور اللہ کی راہ میں قتال کرتے ہیں اور جہاد فی سبیل اللہ کا حق ادا کرتے ہیں

یہ ان لوگوں کا کام ہے۔ پس تن پرور اور کاسر لیں لوگ جانبا زوں اور سراندا زوں کا کب مقابلہ کر سکتے ہیں:

لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِي الضَّرْمِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

(نہیں برابر ہو سکتے بغیر غدار کے گھروں میں بیٹھے والے اور اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والے)

ایک بزرگ فرماتے ہیں:

مرانہ مرید و روحاں مے باید نے زاہد نے حافظِ قرآن مے باید

صاحب درد سوخته جال مے باید آتش زده بہ خانماں مے باید

ہیں ایسا مرید و درکار نہیں جو درد و وظائف پڑھنے والا ہونے ہی وہ درکار ہے جو حافظِ قرآن ہو

بلکہ ایسا مرید چاہیے جو صاحب درد اور دل جلا ہو اور جس نے اپنا خانمان برباد کر دیا ہو۔

عزیز من! طالبِ حق سبمانہ کا کام چونکہ جانبا زی ہے اس لئے ہر لحظہ وہ چاہتا ہے کون و

مکان سے گذر کر صحرائے لامکان میں پہنچ جائے۔ اور یہ راستہ جمع کا (یعنی فنا فی اللہ کا ہے)۔

یعنی تفرقہ (مقامِ دوئی)، چھوڑ کر مقام میں، وصال میں یا کثرت سے مقام وحدت میں آنا ہوتا ہے

اور یہ راستہ انقطاع ماسوی اللہ (غیر خدا سے قطع تعلق) سے طے ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے آئینہ

دل صاف ہوتا ہے اور دل کو دائمی شغلِ باطن یا مشغولی حق سبمانہ تعالیٰ حاصل ہوتی ہے۔ اس

شغل میں احساس و شعور سے گذر کر آدمی پر محویت اور استغراق طاری ہو جاتا ہے۔ پس جس طرح

پیر و مرشد نے بتایا جو جد و جہد میں مشغول رہنا چاہیے اور تن آسانی کو نزدیک نہیں آنے دینے چاہئے۔ اور اہل حق کے نزدیک یہ فرض عین ہے :

فِيَا فَرَضَ كُلُّ تَرْجَلٍ عَلَى قَدِيرِهِ

کیونکہ ہر شخص کی استعداد کے مطابق اس پر فرض عائد کیا جاتا ہے۔

اس درویش نے حضرت شیخ حسین سرہر لپوری مرید سید نجم الدین مرید شیخ الاسلام قطب اولیاء شیخ نظام الدین اولیاء و خلیفہ سید خضر کہپڑ دھاری قلندر خراسانی سے سنا ہے کہ بعض مردانِ خدا ایسے تھے اور اب بھی ہیں کہ کئی سال سے طہارت میں مشغول ہیں جب طہارت سے فارغ ہوتے ہیں تو نماز ادا کرتے ہیں :

الْوُضُوءُ اِنْغِصَالُ الْمَلَوَاتِ

وضو صلوٰۃ کے ٹوٹنے کا نام ہے (شاید مطلب یہ ہے کہ وضو سے صلوٰۃ دائمی یعنی مراقبہ

ذات میں خلل آتا ہے اس لئے جب وضو کرتے ہیں تو گویا صلوٰۃ دائمی یا باطنی نماز میں انفصال

واقع ہوتا ہے اور پھر ظاہری نماز گزارتے ہیں۔)

مراد اس سے مقام انفصال ہے لیکن آپ ظاہری نماز نہیں پڑھا کرتے تھے۔ اور ترکِ صلوٰۃ ظاہری میں آپ کسی کی طرف التفات نہیں کرتے تھے۔ ایک دن اس درویش نے اپنے استاد حضرت شیخ الاسلام شیخ محمد فخر الدین جو پوری سے جو ہمارے قطب عالم شیخ فرید کے پیر تھے عرض کیا کہ شیخ حسین نماز نہیں پڑھتے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا ہم نہیں کہتے کہ شیخ حسین نماز نہیں پڑھتے۔ شیخ حسین طریقی حق میں ایک برگستانِ گلستان ہیں۔ ان کا طریق قلندر یہ ہے اور ہمارا طریق تصوف ہے۔ نیز شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ عارف میں فرماتے ہیں :

يَكُونُ عِبَادَةُ الصَّلَاةِ الْخَمْسِ بِنْتِنِهَا الرِّبَاةُ فَحَسْبُ وَسَائِرُ

ادقاتہ مشغولۃ بالذکر الواحد لا يتخللها فتور ولا يوجد منه



قصور لا یزول یردو ذالک مستزما بہ حتی فی طریق الموضوع  
وساعة الاکل لا یفتقر عنہ۔

(پانچ نمازیں سنن رابستہ کے ساتھ عبادت اور بس۔ اور پہلے کہ اپنے تمام اوقات کو واحد  
لاشریک کے ذکر میں مشغول رکھے اور اوقات میں غلغلہ نہ واقع ہونے دے اور اس کی  
کو تاہی نہ کرے ہمیشہ وہ میں شغور رہے اور اس کا التزام کرے حتیٰ کہ وضو میں گھبراہٹ کے  
وقت میں بھی اس سے بے پروا ہی نہ کرے)۔

## إِذَا تَمَّ الْفَقْرَ فَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى سَعْرَاد

اس حدیث میں فقر سے کیا مراد ہے۔ اس برادر کو معلوم ہونا چاہیے کہ :

المراد بالفقر ههنا الاحتياج بالله و الاعتماد على الله و الانقطاع  
عما سوى الله و اليسر الى الله و السكون مع الله بلا علاقة و  
الضمير عائد الى مفهوم الكلام و التقديز اذا اتت الفقر ان الذي  
يتقرب به الفقر الله كما قال الله و الى ربك العنتها۔

(یہاں فقر سے مراد احتیاج باللہ، اعتماد علی اللہ، ماسوی اللہ سے قطع تعلق، اللہ کے ساتھ  
قرار، اور اللہ کے ساتھ سکون ہے۔ بغیر علاقہ دنیاوی کے۔ یہ فقر جب مکمل ہوتا ہے تو  
اللہ پر اس کا خاتمہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا کہ تیری منزل مقصود تیرا

رب ہے)۔

یعنی جب درویشی حق کے ساتھ مشغول ہوتا ہے تو نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ ماسوی اللہ سے  
بالکل منقطع ہو جاتا ہے اور اس نور لاقتناہی میں محو و مستغرق ہو جاتا ہے جو ازل اور ابد کو احاطہ  
کے ہوتے ہے۔ یہی نور حق ہے جو قابل پرستش ہے اور یہی وہ نور ہے کہ جس کائنات کا ہر  
ذره منور اور آگاہ ہے بقائے کائنات اسی نور سے ہے اور فنا کے کائنات بھی اسی نور سے

ہے جب حضرت خلیل اللہ علیہ السلام اس نور تک پہنچے تو پکار اُٹھے :

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْ حَنِيفًا

(میں اپنا منہ خالق کائنات کی طرف سیدھا کرتا ہوں، اسدوس کے ساتھ)۔

اور یہ نور حقیقت عالم و حقیقت بنی آدم ہے اس لئے مصطفیٰ علیہ السلام نے عوام کے حق میں فرمایا

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ سَرَابَهُ

(جو شخص نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے پہچانا ہوا ہے اپنے رب کو، یعنی جو اپنے رب کو پہچان

لیتا ہے وہ اپنے آپ سے بھی آگاہ ہو جاتا ہے نہ کہ برعکس)۔

اور خواص کے لئے فرمایا :

مَنْ سَرَّ إِنِّي فَقَدْ سَرَّ أَيْ الْحَقِّ جَسْنُ لَمْ يَكْمَلَا -

نیز منصورؒ کا نعرہ انا الحق اور بایزیدؒ کا نعرہ سبحانی ما اعظم شاتی اسی نور

سے تھا۔ عزیز من! جب فقر تمام ہوتا ہے (مکمل) غیر بالکل اٹھ جاتا ہے اور درویش بھی دیدیوان

میں نہیں رہتا۔ اگرچہ صورت بشری رہ جاتی ہے لیکن اس کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔ اعتبار اسی

کا ہوتا ہے جو حقیقت میں ہو :

و العبرة للمعنى لا للصورة

معنی کا اعتبار ہوتا ہے صورت کا نہیں۔

کسی بزرگ نے خوب فرمایا ہے :

بیت - چوں فقر ز تو شد تمام

خواجہ خدائی بکن !

جب نیزا فقر مکمل ہو گیا تو اسے خواجہ خدائی کہ مطلب یہ کہ انسان کامل منصب نیابت الہی

۱۔ مرشدی حضرت مولانا سار محمد ذوقی صاحب قدس سرہ نے اس حدیث کے یہی معنی بیان

فرماتے جو لکھ بیٹے گئے ہیں۔

اور خلافت ارضی پر فائز ہوتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ مصطفیٰ علیہ السلام نے فرمایا :

إِنِّي لَسْتُ كَأَحَدِكُمْ

میں تم میں سے کسی کی مانند نہیں ہوں۔

ایک اور موقع پر اپنے آپ کو بشر فرمایا ہے :

وَإِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ

تحقیق میں تم جیسا بشر ہوں۔

آپ ظاہری صورت میں خلقت کے درمیان رہتے تھے جن لوگوں نے آپ کی صورت کو دیکھا اور

حقیقت نہ دیکھ سکے ان کے متعلق حق تعالیٰ نے فرمایا ہے :

وَتَرَكَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْعِرُونَ

وہ لوگ آپ کو دیکھتے ہیں لیکن چشم بعیرت سے نہیں دیکھتے تاکہ حقیقت ان پر آگاہ ہو۔

جن لوگوں نے آپ کو بشری صورت میں دیکھا کہنے لگے کہ :

فَعَالُوا بَشَرٌ يَهْتَدُونَ فَكُفِرُوا

کہتے ہیں کہ یہ بشر ہو کر ہمیں راہ بتلاتا ہے پس وہ منکر ہوئے۔

پس جب درویش درمیان میں نہ رہا اور کون و مکان سے گزر گیا تو خدارہ گیا۔ اور خدا ہمیشہ ہوتا ہے

لیکن درویش پہلے اپنے وہم میں مبتلا ہوتا ہے جب وہم سے باہر آتا ہے اور یقین کی آنکھ سے

دیکھتا ہے تو اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ وجود سب حق تعالیٰ کا ہے اور غیر کا وجود عدم مطلق ہے۔

وَمِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَىٰ إِنِّي أَنَا اللَّهُ

ورخت سے آواز آئی کہ اے موسیٰ میں اللہ ہوں۔

یہی مراد ہے۔ پس اذاتہم الفقر فی الفقیر فهو اللہ کے یہ معنی ہیں کہ :

لیس هو الفقیر بل هو الغنی والغنی هو اللہ فالمعنی الفقیر

اذاتہم فقرۃ باللہ فهو المخلق باخلاق اللہ ولیس هو الالہو

ولیس هو الالہ ولا سواہ



کہ اب وہ فقیر نہیں رہا بلکہ غنی ہوا اور غنی اللہ ہے۔ پس فقیر کے فخر تمام ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ اللہ کی صفات سے منصف ہو جاتا ہے اور اللہ کے سوا کچھ نہیں رہتا ہے۔ خدا کے حکم سے جس طرح تانبا سونا بن جاتا ہے تو سونا کہلاتا ہے اور سونے کا حکم رکھتا ہے صرف اُسے سونے کی قیمت پر خریدتا ہے۔ اولیاء اللہ کو اللہ ہی جانتا ہے دوسرا کوئی نہیں جانتا:

اولیای تعت قباہ لا یعرفہم غیری

میرے اولیاء میری قبا کے نیچے پوشیدہ ہیں اور میرے سوا انھیں کوئی نہیں جانتا کے مطابق وہ اس مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ مقرب فرشتہ بھی سیران رہ جاتا ہے۔ اور اس کی گردنک بھی نہیں پہنچ سکتا:

اَلْاِنْسَانُ بَسْتَرِي

انسان میرا راز ہے۔

سے معلوم ہوتا ہے کہ درویش کا مقام کیا ہے۔ یہ فقیر کتا ہے:

## غزل

- ۱۔ درویش نیست آنکہ بنسپد خورد چو نخر درویش بسرستی بود از روح پاک تر
- ۲۔ درویش ہرچہ ہست تجلی وجود اوست از عرش برتر است ز کرسی فراخ تر
- ۳۔ درویش را مقام ہمہ عو و کبریاست فہم بشر چہ گنجد زان وصف نامور
- ۴۔ درویش غوط خوردہ بدریائے فردستی درویش گشت فارغ از بود خشک و تر
- ۵۔ درویش راست بودہ و نابود مستوی دل در حضور دائم مرقاں ہمیشہ تر

۶۔ درویش در عبادت دائم بروز و شب

درویش نیست آنکہ بنسپد خورد چو نخر

(۱) درویش وہ نہیں جو گدھے کی طرح کھائے پتے اور سوتا رہے۔ درویش حق تعالیٰ کا راز ہے جو روح سے بلند تر ہے۔

(۲) درویش حق تعالیٰ کے نور کی تجلی ہے اس لئے عرش و کرسی سے بلند تر ہے۔

(۳۱) درویش کا مقام حق تعالیٰ کی عزت اور کبریائی کا مقام ہے بشر کی عقل اس کے مقام کو کہاں پہنچ سکتی ہے۔

(۴) درویش وہ ہے جس نے دریاے ذات میں غوطہ لگایا ہو ہے اور ہر خشک وتر کے وجود سے فارغ ہے۔

(۵) درویش کے لئے ہونا اور نہ ہونا برابر ہے اس کا دل ہر وقت حضوری میں ہے اور انکھیں تریں اس لئے کہ محبوب کی تجلیات کی کوئی حد نہیں جب ایک منزل پر پہنچتا ہے تو اس سے اوپر وصل کی ایک اور منزل نظر آتی ہے جب وہاں پہنچتا ہے تو اور منزل پیش آئی اور یہ سفر ہمیشہ ہمیشہ جاری رہتا ہے اس لئے کہا گیا ہے کہ :

قلندران کہ فوق الوصول جوید

یعنی قلندر وہ ہے جو وصال سے اوپر وصال کی اور منزل اور قرب سے بالاتر قرب کی دیگر منازل کا متلاشی رہتا ہے۔

(۶) درویش رات دن عبادت میں مشغول ہے اور درویش وہ نہیں جو گدھے کی طرح کھاپی کر سوجاتا ہے۔

## ذکرِ قلبِ شرک ہے کا مطلب

آپ نے پوچھا ہے کہ ذکرِ قلب کیوں شرک ہے۔

شرک کیا ہے اور کیسے واقع ہوتا ہے۔

عزیز من! بزرگان نے کہا ہے کہ :

ذکر اللسان لقلقة و ذکر القلب وسوسة

ذکرِ لسان سے مراد الفاظ اور آواز کے ساتھ ذکر اور یہ نیک کام ہے۔ ذکرِ قلب سے مراد ذکرِ بلا حرف و بلا صوت (بغیر آواز)۔ اور اس میں بڑا ہی اجر ہے۔ خواجہ ابوسعید خرازی فرماتے ہیں کہ جو ذکرِ زبان سے کیا جائے اور دل اس سے غافل ہو تو وہ ذکرِ ایک عادت ہے۔ اور وہ ذکر جو

دل سے ہو اور زبان ساکت ہو تو اس ذکر کی قدر خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا :

بیت سے                      ذاکر حق چوں بصف دل شد

مکہ بہ قسرب بمنزل شد

ذکر حق جب دل سے ہوتا ہے تو قرب کی منزل طے ہو جاتی ہے۔

و ذکر المستر شرک ای التفات الی النفس و سیر فی الوجود و ذالک

الذکو نور قذف فی العلب و ذالک ہیبت و وقعت الکلمہ هنا فی الغیب

(اور ذکر سری کو شرک اس لیے کہا گیا ہے کہ اس سے نفس کی طرف التفات ہے اور وجود

میں سیر ہے اور یہ ذکر قلب میں نور قذف ہے اور یہ ہیبت ہے غیب میں ایک نگر

واقع ہے۔)

یہ مقام وصال اور سیر در مقام صفات ہے۔ اگرچہ یہ بھی بلند مقام ہے لیکن منزل مقصود اس سے بھی  
اوپر ہے کیونکہ یہ راہ ہے نہ کہ درگاہ۔ گذرگاہ ہے نہ کہ منزل گاہ :

بیت سے                      راز درون پردہ ز رندان مست میسر

کہ ایں حال نیست صوفی عالی مقام را

رندان مست کے دل کا راز مت پوچھ کیونکہ انہیں وہ مقام نصیب ہے جو صوفی عالی مقام

کو بھی حاصل نہیں۔

اور یہ وہ شرک نہیں جو شرع میں شرک ہے اور گناہ عظیم ہے بلکہ یہ شرک میدان اسلام میں ہے۔

اسے شرکِ نجفی کہتے ہیں جس میں عام اہل اسلام مبتلا ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ

ایمان باللہ رکھنے والے اکثر وہ ہیں جو شرک (شرکِ نجفی) میں مبتلا ہوں۔

جب درویش کو یہ کشف ہوتا ہے تو باطنی شرک و کفر کا مشاہدہ کرتا ہے اور اسے اسلام ظاہر اور

۱۔ یعنی کشف شرکِ نجفی۔



کفر باطن میں تضاد نظر آتا ہے لہذا وہ ایک راستہ اختیار کرتا ہے اور بظاہر تو وہ خرابی میں مبتلا نظر آتا ہے لیکن درحقیقت اس سے حجاب دور رنگی اٹھ جاتا ہے اور وحدت کے رنگ میں رنگا جاتا ہے یہ جو مشہور ہے کہ بعض بزرگان نے ڈاڑھی منڈوا ڈالی زنا رہیں لیا اور ساکن بیتخانہ ہو گئے اس کی وجہ یہی ہے کہ کفر و اسلام کی دورنگی سے نکل کر ایمان حقیقی کی ایک رنگی میں آگئے اور مخلص ہو گئے :

### رباعی

در دین شما دل نکشاید مارا ! ایمان شما کفر نماید مارا !  
ایمان حقیقی جو بجاں روئے نماید دین شما کفر نماید مارا  
تھارے دین میں یعنی ظاہر اسلام میں ہمارا دل نہیں کھلتا اور تمہارا ایمان ہمیں کفر معلوم ہوتا ہے جب حقیقی ایمان جلوہ نمائی کرتا ہے تو تمہارا اسلام ہمیں کفر نظر آتا ہے ۔

ذکر ذات ذکر ستر کے بعد ذکر روح کا مقام ہے جو دل کے لئے گُلِ ریحان ہے۔ اس مقام پر وصول الی اللہ کا جمال و کمال رونما ہوتا ہے۔ اسے ذکر ذات کہتے ہیں۔ اس ذکر میں شرتی کی کوئی انتہا نہیں۔ اس ذکر کے مقابلے میں اس ذکر مذکور کو ذکر شرک و سوسہ اور تعلقہ کہتے ہیں :

حسانات الابوار سیئات المقربین

عام نیک لوگوں کی نیکیاں مقربین کے لئے گناہ ہوتی ہے ۔

ورنہ اللہ تعالیٰ کا ہر ذکر خواہ وہ ذکر لسانی ہے یا ذکر قلبی تو شہدِ ایمان ہے اور بڑی برکت کی چیز ہے۔ اور یہ سب اذکار یعنی ذاکر کا ذکر میں مشغول ہونا چار قسم کا ہوتا ہے۔ لیکن ذکر کا ذاکر میں ہونا اور بات ہے اور اس کے تین مراتب ہیں پہلا مرتبہ یہ ہے کہ جب ذاکر قصداً ذکر میں مشغول ہوتا ہے تو نفس کا فرمانع ہوتا ہے اور سرکش ہو کر قبضے سے نکل جاتا ہے۔ دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ اس جدوجہد میں ذاکر قلعاً دل فتح کر لیتا ہے اور نفس کا فر مغلوب ہو کر زام ہو جاتا ہے اس وقت دل ذاکر ہو جاتا ہے اور ذکر کا ذاکر پر غلبہ ہو جاتا ہے اس مقام پر ذکر حیات بن جاتا ہے اور ذکر کے بغیر

موت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ رابعہ بصری کہا کرتی تھیں کہ میں دنیا میں سچی تعالے کے ذکر سے زندہ ہوں اور آخرت میں اس کے دیدار سے زندہ رہوں گی۔ اس مقام پر اگر ذکر یہ چاہے کہ ذکر کے بغیر ایک لحظہ یا ایک لمحہ بسر کرے تو نہیں کر سکتا۔ اس لئے بزرگان نے کہا ہے کہ جب عاشق معشوق کا دامن پکڑتا ہے تو اس سے رہائی ناممکن ہے لیکن جب معشوق عاشق کا دامن پکڑتا ہے تو رہائی ناممکن ہو جاتی ہے :

فَاذْكُرُونِي اذْكُرْكُمْ

اللہ تعالے فرماتے ہیں کہ تم میرا ذکر کرو تو میں تمہارا ذکر کرتا ہوں یعنی مذکور ذکر اور ذاکر مذکور بن جاتا ہے۔

جب اللہ تعالے خود ذکر بن جاتا ہے تو غفلت ہرگز واقع نہیں ہوتی :

لَا تَأْخُذُكَ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ      ذَلَّلْتُكَ لِأَنْ تَكُونَ مَعَهُ

اور یہ ذکر اس قدر ترقی کر لیتا ہے کہ مذکور کا ذکر پر قبضہ ہو جاتا ہے۔ پس یہاں نہ ذکر رہتا ہے نہ ذاکر۔ محو و محو اور غرق در غرق کی سی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ وہ ایسے سمندر میں جا پڑتا ہے جس کا کوئی ساحل نہیں لیکن اس سمندر میں ارواح مہلک کے لئے نہ کوئی خوف ہے نہ خطر :

بیت سے      رسیدم من بدریائے کہم چوین آئی خوراست

نہ کشتی اندراں دریا نہ ملائے نجد بکار است

میں ایسے دریا میں پہنچ گیا کہ جس کی موجیں آدم خور ہیں یعنی جس میں سالک غرق ہو کر فانی از خود

باقی باللہ ہو جاتا ہے۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ اس دریا میں نہ کوئی کشتی ہے نہ ملاح یعنی

اس مقام کو لائقین کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

یہ ذکر در ذکر کا تیسرا مرتبہ :

هُوَ الْمَطْلُوبُ وَالْمَقْصُودُ      یعنی وہی مطلوب اور وہی مقصود ہے۔

خدا کرے یہ دولت ہم سب کو نصیب ہو بفضلہ تعالے۔

## ذکرِ سر سے ذکرِ روح کی ترقی کے دو ذرائع

اب جاننا چاہیے کہ ذکرِ سر سے ذکرِ روح تک دو چیزوں سے ترقی ہوتی ہے۔ اول یہ کہ دوام ذکر اور صدق و اخلاص اور ذوق و شوق سے دوست کی طلب میں منہمک رہے اور دوست کے بغیر اُسے بالکل چین نہ آئے۔ اور ہمیشہ گریاں و بریاں ہو کر تڑپتا رہے۔ ہر وقت ترقی کا خواہاں رہے اور پورے کمال اور جمال کے باوجود اپنے آپ کو مغلس، گنہگار اور بدکار سمجھتا رہے۔ دوم یہ کہ پیر و مرشد کی برکت سے ترقی رونما ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِالْحَقِّ

(ہم نے ایسی امت پیدا کی ہے جو حق تعالیٰ کی طرف رہنمائی کرتی ہے)

اس سے شیخ کا جمال و کمال جو اُسے حضرت حق تعالیٰ کے ساتھ ہے مرید کے آئینہ دل میں جلوہ گر ہوتا ہے پس مرید اپنے شیخ کے جمال کا عاشق ہو جاتا ہے۔ اور ایک لمحہ کے لئے اس سے جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی جان اور اپنی دنیا شیخ کے قدموں پر نثار کرتا ہے اور ہمیشہ کے لئے جمالِ شیخ کا عاشق ہو جاتا ہے۔ پس مرید اسی عشق کی وجہ سے کمال کو پہنچتا ہے۔ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی اسی وجہ سے کمال حاصل کیا اور غار میں اپنے شیخ کا ساتھ دے کر یارِ غار کا لقب پایا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے خدا کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی جان میں دیکھا۔ سبحان اللہ! پیروں کی قدر مرید کیا جانیں۔ بزرگان نے کہا ہے کہ جس نے پیر کو پہچانا اس نے اللہ تعالیٰ کو پایا اور جس نے اللہ کو پایا اس نے پیر کو پہچانا۔ اور جس قدر پیروں کو پہچانتے ہیں بچارے مرید ہی پہچانتے ہیں یہاں تک کہ اپنی جان اور جہاں تک قربان کر کے سران کے قدموں میں پھینک دیتے ہیں اور حقِ محبت ادا کرتے ہیں:

بیت سے بگنار تا بیدہ کشم خاک پائے تُو



مجھے اجازت دے کر میں تمہارے پاؤں کی خاک کو آنکھوں میں ڈالوں کیونکہ تم کہتے دوست سے گذر کر آئے ہو۔

جی ہاں! مریدانِ صادق اور طالبانِ مخلص مشائخ کی خدمت میں تکلیف اٹھا کر ہی بڑے بڑے مرتبوں پر پہنچے ہیں اور شیخ بنے ہیں۔ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجری قدس روح نے بیس سال تک سفر میں اپنے شیخ حضرت خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہ کی خدمت کی۔ حضرت شیخ کو دن ہو یا رات بھر ہویا بڑ جس وقت کھانے، گرم پانی یا کسی اور چیز کی ضرورت ہوتی تھی اسی وقت پیش کرتے تھے۔ اس وجہ سے آپ ہر قسم کا سامان اور بھاری وزن ہر وقت اٹھاتے پھرتے تھے۔ بیس سال کی محنت کے بعد آپ اس کمال کو پہنچے کہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہ آپ کو مدینہ منورہ میں لے گئے اور زیارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف کر دیا انھوں نے کہا اے فرزند! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام کرو۔ حضرت خواجہ بزرگ نے کہا اسلام علیک یا رسول اللہ۔ روضۃ اقدس سے آواز آئی **حَبِيبُكُمْ السَّلَامُ** یا قطب المشائخ و صاحب ولایت ہند۔ الحمد لله علی ذالک۔ روایت ہے کہ جب حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ نے جہان فانی سے جہان فانی کی طرف رحلت فرمائی تو آپ کی جبین مبارک پر یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے:

حبيب الله مات في حب الله

یہ خدا کا دوست ہے جس نے خدا کی محبت میں جان دی۔

سبحان اللہ! یہ کیا کمال ہے اور کیا جمال ہے اور کس زبان سے اسے بیان کیا جا سکتا ہے۔ اس درویش نے بھی ساہا سال کوچہ عشق میں اس قدر مصائب بھیلیں کہ احاطہ بیان سے باہر ہیں کئی سال بھوک و پیاس نے جان نکالی۔ چالیس سال تک آتش عشق نے جلایا اور اس شعر کو سوچ کر دکھایا:

تافسوزی بر نیاید بوائے عود

شعرے

جب تک توجیلے گا نہیں سوئی خوشبو تجھ سے نہیں آئے گی جو راز دان ہیں وہی اس بات کو جانتے ہیں نادانوں کو اس کا علم نہیں۔

اہل و عیال تھے لیکن گھر میں ایک پیسہ نہ تھا۔ سالہا سال چھتیسوں سے واسطہ رہا اور گھر ایسا تھا کہ چوہوں اور بارش کے پانی کے لئے کوئی رکاوٹ نہ تھی۔ اس کے باوجود نہ کسی سے سوال کی طاقت نہ تھی نہ میل ملاقات کی خواہش۔ جہاں تک کام کاج کا تعلق ہے اب کشمی، ہینرم تراشی (ابندھن کاٹنا) اور جاروب کشی (جھاڑو دینا) وغیرہ سے جان و تن برباد تھا۔ اب بھی وہی حالت ہے افلاس، تنگ دستی اور بے کسی کے سوا کوئی یار و مددگار نہیں۔ ذات دن محنت اور مشقت کے سوا چارہ نہیں۔ نہ کوئی حامی ہے نہ مددگار نہ کوئی دوست ہے نہ پر سال حال :

### غزل

- ۱- آہ کہ آل یار مر یار نیست      آل کہ آن شوخ وفادار نیست
- ۲- آہ کرا گویم این درد و آہ!      آہ کے محرم اسرار نیست
- ۳- آہ دلم خون شدہ در کار او      آہ درد، پیچ رہے کار نیست
- ۴- آہ پریشان شدہ ابن سعید      آہ کہ آل زلف بہ ہنجار نیست

(۱) افسوس کہ وہ دوست دوست نہیں ہے اور وہ شوخ بے پرواہ ہے۔

(۲) افسوس یہ درد وستم کس سے کہوں۔ کوئی محرم راز ہی نہیں۔

(۳) افسوس دوست کے کام میں دل خون ہو چکا ہے لیکن کوئی بن نہیں پڑتی۔

(۴) افسوس کہ ابن سعید سخت پریشانی میں مبتلا ہے افسوس کہ یہ زلف اب تک

پریشان ہی ہے۔

لیکن اس کے باوجود یہ بندہ مردان خدا کی راہ کی خاک ہے اور طلبِ حق میں سوزان، حیران اور سرگرداں ہے اور جب تک زندہ ہے اسی کام کے لئے زندہ رہے گا اور تا ابد اسی طلب میں

مشغول رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

## رباعی

عاشا کہ دلم از تو جدا خواہد شد      یا باکس دیگر آشنا خواہد شد  
از مہر تو بگسلد کرا دارد دوست      وز کوئے تو بگذرد کجا خواہد شد  
حیف کہ دل تجھ سے جدا ہوا در کسی دوسرے کو آشنا رکھے۔ تیری محبت کو چھوڑ کر کسی سے  
دوستی لگنے اور تیرے کوپہ کو چھوڑ کر کہاں جاتے۔

## دل کا فضول باتوں سے خالی ہونا شرط خلوت ہے

آپ نے لکھا ہے کہ شرح آذرا د

کے شروع میں آیا ہے کہ خلوت گزین کے لئے دس چیزیں ضروری ہیں۔ ان میں سے نویں چیز یہ ہے کہ خانہٴ دل کو فضول باتوں سے صاف رکھے اور مرید کے لئے فضول چیز یہ ہے کہ ایک دن سے زیادہ خوراک کا اہتمام کرے۔ اگر کرے گا تو خلوت صحیح نہ ہوگی لیکن اس میں تو اکثر شوگ مبتلا ہیں اگر اپنے پاس کچھ نہ رکھیں تو ڈریہ ہے کہ سوال میں مبتلا ہو جائیں گے۔ لہذا کسی شخص کی خلوت بھی صحیح نہ ہوئی۔ اس کا کیا مطلب ہے۔

**جواب :** اُس برادر کو معلوم ہونا چاہیے کہ اس کوپہ کے احکام جو بیان کئے ہیں ازراہ تحقیق بیان کئے گئے ہیں (یعنی جو کچھ لکھا گیا ہے بالکل صحیح ہے)۔ حق تعالیٰ کلام پاک میں فرماتے ہیں :

مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ

انشاء تعالیٰ نے انسان کے اندر دو دل پیدا نہیں کئے یعنی ایک دل پیدا کیا ہے اور ایک ہی دوست کے ساتھ لگایا جا سکتا ہے نہ کہ دنیا کے ساتھ۔

دل وہی ایک ہے اور اس کے دو حصے نہیں ہو سکتے۔ اور دوست بھی ایک ہے جس میں کوئی

## رباعی

تبدیلی نہیں آسکتی ؛  
نہ جانے دو دارم نہ یارے دگر !      خیال تو دارم نہ کارے دگر



ہر آن کس کہ باغیر صحبت گرفت بہر وقت سوزد بہ نارے دگر  
 نہ میری دو جانیں ہیں نہ کوئی دوسرا دوست ہے۔ بس دل میں تیرا ہی خیال ہے اور کوئی  
 کام نہیں جس نے غیر سے دوستی لگائی ہر وقت ایک اور آگ میں جلتا رہا۔

پس جب فضل باتوں سے خالی نہیں تو بالکل بے کار ہے خدا تعالیٰ فضول چیزوں کے ساتھ نہیں رہ  
 سکتا۔ لہذا جب خاتمہ دل فضول سے خالی ہے تو خدا تعالیٰ کو اچھا لگتا ہے:

### رباعی

خواہم کہ بیخ صحبت اغیار برکنم در باغ دل رہا نکتم نہال دوست  
 از دل بروں کنم غم دنیا و آخرت یا خانہ جا کے رخت بود یا خیال دوست  
 میں چاہتا ہوں کہ دل سے غیر کی بنیاد نکال دوں اور باغ دل میں سوائے دوست کے درخت  
 کے اور کچھ نہ لگاؤ۔ دل سے دنیا و آخرت کی فکر نکال دوں کیونکہ گھریا اسباب کا گھر بن سکتا  
 ہے یا دوست کا۔

مرید صادق طالب حق ہوتا ہے اور طلب حق میں سرٹوھر کی بازی لگا دیتا ہے اس لئے اس  
 کے لئے ایک دن سے زائد خوراک رکھنا فضول ہے کیونکہ یہ غیر کے ساتھ تعلق رکھنے کے مترادف ہے  
 اور غیر سے تعلق حجاب راہ ہے۔ اس لئے اس سے پرہیز راہ حق میں فرض ہے۔ اہل معرفت خدا تعالیٰ  
 کی حقیقت کے عارف ہیں اور اداب الہی کے واقف کار ہوتے ہیں اس لئے غیر سے باہر نکل جاتے  
 ہیں اور غیر حق کے ساتھ ایک وقت کی خوراک سے زیادہ تعلق نہیں رکھتے اور نہ رکھ سکتے ہیں۔ یاد رہے  
 کہ بارگاہ حق تعالیٰ سے اکثر مخلوق کی محرومی کی وجہ صرف یہی ہے کہ وہ غیر سے محبت رکھتے ہیں۔ پس ہم  
 بدکار اسی لئے بندھیں ہیں کہ غم روزی اور پیٹ کے سوا کسی اور چیز کی فکر نہیں رکھتے۔ عِبْدُ الْبَطْنِ  
 مَلْعُونٌ (پیٹ کا غلام ملعون ہے) کے یہی معنی ہیں۔ دنیا میں بادشاہ ایک ہوتا ہے اور ماہ ایک  
 ہوتا ہے لیکن سارے آوارے بے شمار ہیں ہم بد نصیبوں کو جس قدر دولت ملی ہے آل شیطان  
 اہمیت لوگوں کی بدولت ملی ہے:

بیت سے  
چنگ در حضرت خدا زودہ  
ہر چہ آن نیت پشت پارودہ  
اُن کی ہمت کے ننگے غم بہشت دوزخ اور غم شکم و روزی پہنچ ہے۔

بیت سے  
نے در غم دوزخ و بہشت اند!  
ایں طائفہ را چنین سرشتند  
اس طائفہ کے لوگوں کی پیدائش اس طرح ہوئی ہے کہ زبان کو دوزخ کا غم ہے نہ بہشت  
کی فکر۔

پس جس قدر ہو سکے کوشش کرنی چاہیے غیر حق سے اپنے آپ کو بچانا چاہیے۔ حق کے کام میں  
حتیٰ الامکان مشغول رہنا چاہیے اور حق کے ساتھ دل لگانا چاہیے۔ اس سے ایک دن ضرور سرفراز  
ہوں گے اور اجبتاً سب سے (اللہ نے اس کو قبول کر لیا) کا تاج تمہارے سر پر رکھ کر  
تھیں دو جہاں کا بادشاہ بنایا جائے۔ بزرگوں نے کہا ہے :

بیت سے  
تو ایں راہ زرفتہ و ترا نہ نمودند  
کہ زد ایں در کہ برو نکشوندند  
کیا تو اس راستے پر نہیں چلا اور کیا تجھے راستہ نہیں دکھایا گیا۔ کون ہے جس نے در کھٹکھٹایا  
ہو اور اس کے لئے در نہ کھلا ہو۔

پس حتیٰ الامکان اس کو چپے میں گامزن ہونا چاہیے اگر کمال کو نہ پہنچے تو نقصان بھی نہ ہوگا :

بیت سے  
دست دپائے زن کہ زبیاں نکنی  
کس زبیاں نہ کرد تو ہم نکنی !  
خوب ہاتھ پاؤں مار اس سے کوئی نقصان نہ ہوگا۔ جب اوروں کو کوئی نقصان نہیں ہوا  
تو تجھے بھی نہ ہوگا۔

مصرعہ سے  
گر نہ نویسی مسلم متراش

اگر تو کھتا نہیں چاہتا تو قسمت بنا۔

اگر اور بھی کچھ نہ ہو تو کم از کم یہ تو حاصل ہو جائے گا :

هم القوم لا يشقى جليهم

یہ وہ لوگ ہیں کہ ان کے پاس بیٹھے والا بھی محروم نہیں رہتا۔

## خانہ دل پاک ہونے کے خانہ گل

دوسری بات یہ ہے کہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ خانہ دل

کو غیر سے خالی رکھنا چاہیے نہ کہ خانہ گل کو۔ اور دل اور گل کے درمیان زمین و آسمان کا فرق ہے اگر خانہ دل پاک ہے لیکن خانہ گل (مٹی کا گھر) آلودہ ہے تو کیا مضائقہ ہے۔

المقصود هو طهارة القلب مقصود صرف طهارة قلب ہے۔

لہذا ہمت تو یہ کرنی چاہیے کہ دل کا کسی قدر بھی غیر سے تعلق نہ ہو تاکہ کام میں خلل واقع نہ ہو۔ اور یہ بھی بہت غنیمت ہے اور ہر شخص کو یک میسر آسکتا ہے :

بیت سے بفرج دل زمانے نظر سے بہ ماہ روئے

بہ از آنکہ چتر شاہی ہمہ روز وہاں ہوتے

ایک لمحہ کے لئے فارغ البال ہو کر دوست کے رخِ نور پر نظر ڈالنا اس سے کہیں بہتر ہے کہ سارا دن تخت شاہی پر بیٹھ کر شان و شوکت سے رہے۔

عوارف المعارف میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ ردیم فرماتے ہیں کہ تیس سال ہوئے ہیں کہ میرے دل کو کھانے کی فکر نہیں ہوتی پس جو کچھ سامنے لایا گیا کھا لیا۔

بسمان اللہ کیسے بلند ہمت لوگ تھے۔ اور کہاں کہاں پہنچ گئے۔

عزیزین! مہربان صرف مشائخ ہی کی خدمت میں رہ کر اس بلا سے نجات پاتے ہیں اور

سلامتی سے پازنکل جلتے ہیں۔ اگرچہ حق تعالیٰ کو ملنے کے راستے بے شمار ہیں :

الطرق الى الله بعدد انفس الخلائق



اللہ کے راستے مخلوقات کے سانسوں کی تعداد کے برابر ہے۔

لیکن پیری مریدی سے نزدیک تر، آسان تر، شریف تر اور عزیز تر کوئی راستہ نہیں۔ کیونکہ مرید اپنے آپ کو پیر کے سپرد کر کے اور اپنے اختیار سے دست بردار ہو کر حتیٰ تک رسائی حاصل کر لیتا ہے۔

بیت سے مورسکین ہو سے داشت کہ در کعبہ رسد

دست در پائے کبوتر زد و ناگاہ رسید

بیچارہ جیونٹی کو خواہش ہوئی کہ کعبہ جائے۔ کتور کے پاؤں پکڑے اور فوراً پہنچ گئی۔

یہی وجہ ہے کہ مریدین باصفانے ساہا سال پیروں کی خدمت کی ہے اور اپنے آپ کو دنیا کی ہر نعمت سے محروم رکھا اور ہر قسم کے تعلقات سے آزاد رہ کر مشائخ سے فیض حاصل کیا ہے۔ چونکہ اپنے نور باطن سے شیخ مرید کی روحانی حالت سے واقف ہوتے ہیں اس لئے مناسب احکام کے ذریعہ ان کی تربیت میں مصروف رہتے ہیں اور جب وقت آتا ہے تو خدا تک پہنچا دیتے ہیں:

الشیخ جسد من جسد اللہ شیخ اللہ کی افواج میں سے ایک فوج ہے

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

إِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

بیشک اے پیغمبر! آپ لوگوں کو راہ راست بتاتے ہیں۔

بیت سے ہر کہ او کبکے گرفت از خاک پیر

خواہ پاک و خواہ گونا پاک میر

بیت سے کہ محکومے سگ بودن دامن راہ

بہ از حکمے کہ راند نفس بد خواہ!

اس راستے میں محکوم گناہن کر رہنا اس سے بہتر ہے کہ نفس بد خواہ کی حکومت کے نیچے ہو۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ مرید درتصرف گریہ بود بہ ازاں کہ درتصرف نفس خود بود۔ (یعنی اگر مرید بتی کے تصرف میں ہو تو یہ بہتر ہے نسبت اس کے کہ وہ اپنے نفس کے تصرف میں ہو)۔  
 اِنَّ النَّفْسَ لَا تَمَاتُ اِلَّا بِالسُّوْءِ      نفس برائی کا حکم کرتا ہے۔

اس سے انبیاء اور اولیاء کی کم ٹوٹ رہی ہے۔ اور سب پریشان ہیں؛

مَا اَبَتْ نَفْسِي

کتے ہیں مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کمال عظمت کے باوجود ہمیشہ تنگ دست رہتے تھے بعض ازواج مطہرات کو ایک سال کا اور بعض کو چھ ماہ کا خرچ ان کی ہمت و استعداد کے مطابق دے دیا کرتے تھے۔ اہل صفہ کے فقر کا حال تو سب کو معلوم ہے کہ کس تنگدستی سے بسر کرتے تھے۔ اسی طرح حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت علی رضی اللہ عنہما کو حالت فقر و افلاس میں اور حضرت عثمان اور عبد الرحمن رضی اللہ عنہما کو دولت و فراوانی میں رکھا۔ چونکہ یہ سب کچھ پیر کی منشاء کے مطابق تھا اس سے کوئی نقصان نہ ہوا بلکہ اس سے کمال پر کمال حاصل ہوا۔ اور جمال پر جمال میسر آیا۔ عزیز من! سوال سے ہمیشہ دور رہنا چاہیے۔ پس جو شخص سوال سے پرہیز کرے اُسے اپنے ضروری رزق سے اجتناب نہیں کرنا چاہیے۔ نہ اس سے نفرت کرنی چاہیے۔ لیکن قناعت سے ضرور کام لینا چاہیے۔ اس کے بعد جو ہونا ہے ہوتا رہے جب ساک قناعت پر ثابت قدم رہے گا تو اس کی خلوت صحیح ہو جائے گی۔ کیونکہ خلوت میں جو خلل واقع ہوتا ہے وہ دل کے خلل سے ہوتا ہے اور دل کا خلل تعلق غیر سے واقع ہوتا ہے اور قناعت میں سب خیر ہی خیر ہے۔ مصطفیٰ علیہ السلام نبوت سے پہلے غار حرا میں خلوت گزریں ہوا کرتے تھے۔ اور ایک دو ہفتے کی خوراک ساتھ لے جایا کرتے تھے چونکہ آپ کی نیت نیک تھی اور دین حق کے لئے تھی جو کچھ آپ نے کیا سب دین تھا اور اس کوئی نقصان نہ ہوا پس مرید کو چاہیے کہ اپنے آپ کو اللہ کے سپرد کر کے شاکر و قانع رہے؛

غزل

دوران خشک گرا گندم است باز جو      سرتائے جامہ گرا ز گندم است یا ز نو

- چہار گوشہ دیوار خود ز خاطر جمع کہ کس نگوید زینجا بہ خیز و آنجا زد  
ہزار بار نکوتر بہ نزد دانیایاں ! ز کرد فر ملک کیقباد و کینخرو !
- ( ۱ ) دو سو کھی روٹیاں خواہ گیہوں کی ہوں خواہ جو کی اور تین کپڑے خواہ نئے ہوں یا پرانے  
( ۲ ) اس کے ساتھ تیرے گرد چار دیواری ہوتا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ یہاں سے اٹھادوہاں جا۔  
( ۳ ) داناؤں کے نزدیک کیقباد اور کینخرو کی شان و شوکت سے یہ ہزار مرتبہ بہتر ہے۔

## توکل کتنے دن صحیح ہے

روایت ہے کہ ایک مرید توکل میں بیٹھے تھے تین دن گذر

گئے اور کوئی چیز نہ ملی۔ پوچھے دن قطب الاولیاء حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی خدمت  
میں حاضر ہو کر عرض کی کہ اگر کوئی شخص توکل کر کے بیٹھ جائے اور ایک دن گذر جائے اور کچھ نہ ملے  
تو کیا کرے۔ آپ نے فرمایا دوسرا دن آنے دے۔ اس نے کہا اگر دوسرا دن گذر جائے اور کچھ نہ  
آئے تو کیا کرے فرمایا تیسرا دن آنے دے۔ عرض کیا اگر تین گذر جائیں تو کیا کرے۔ آپ نے  
فرمایا اب اس کے توکل میں خلل واقع ہو جائے گا۔

کہتے ہیں ایک شخص نے حضرت خواجہ ابراہیم بن ادھم قدس روح سے توکل کے متعلق  
استفسار کیا اور کہا کہ تیسرے دن موت ہے تو آپ نے فرمایا کہ :

دیت برکشندہ لازم آید و صادق را شہادت رونماید (اس کو مار ڈالنے والے پر  
خون بہا لازم آتا ہے اور مرید صادق کے لئے شہادت ہے)۔

عزیز من ! مردانہ وار رہو اور حق تعالیٰ کے ساتھ یگانہ رہو۔ اصل چیز ہمت ہے :

قِيَمَةُ مَرْوِ هِمَّتِكَ

آدمی کی قیمت اس کی ہمت کے مطابق ہوتی ہے۔

ہمت جس قدر بلند ہوگی مرتبہ اسی قدر بلند ہوگا۔



## پیر کبریتِ احمر ہے

آپ نے دریافت کیا ہے کہ پیر کبریتِ احمر ہے اس کے کیا معنی

ہیں۔ بزرگوں نے فرمایا ہے :

بیت - پیرِ رہ کبریتِ احمر آمد است

سینہ او بحرِ انخضر آمد است

شیخ طریقت کبریتِ احمر یعنی سُرخ گندھک یا کیا ہے۔ پیر کا سینہ چشمہ آبِ حیات ہے۔

کبریتِ احمر اکیر کو کہتے ہیں کہ جس کا ایک ذرہ بھرتا نیبے میں ڈالا جائے تو زہرِ خالص بن جائے۔ اور بحرِ انخضر سے مراد چشمہ آبِ حیات کہ جس سے ایک گھونٹ پی کر آدمی زندہ جاوید ہو جاتا ہے۔ عارفِ واصل باللہ کا بھی یہی حال ہے جو شخص اس کی صحبت اختیار کرتا ہے حق تعالیٰ کے فضلِ کرم سے اُس جیسا بن جاتا ہے اور زندہ جاوید بن جاتا ہے۔ یہ اولیا کرام کی شان ہے کہ جن کی نظرِ شفا اور کلامِ دوا ہے :

بیت - انا نکتہ کہ خاک را بنظرِ کیا کند

ایا بود کہ گوشہ چہ چہ بماند

وہ حضرات جو ایک نظر سے خاک کو کیا بناتے ہیں کیا ہمیں بھی وہ اپنی نظرِ عنایت سے نوازیں گے۔

اولیا کرام کی صحبت کیا ہے فضلِ خداوند ہے خدا کرے سب کو یہ دولت نصیب ہو۔ اعتقاد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ اگر کوئی غیر صحابی جس قدر بلند مراتب پر پہنچے اور صاحبِ ولایت و تصرف و عطا ہو جائے لیکن صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے مرتبہ کو نہیں پہنچ سکتا۔ وجہ یہ ہے کہ فضلِ صحبتِ صحبت کی فیضیت (فضلِ گلی ہے اور دوسرا فضلِ فضلِ جزوی ہے۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو جلد اولیا پر اس لئے فیضیت ہے کہ آپ کی صحبت ابتدا سے انتہا تک صحیح تھی :

مَنْحَتْ اِلٰهِي فِي مَصَابِيحِي. اَلَا دَقْدَقَتْ حَتَّى تَنْدَ فِي صَدْرِي اِحْبَابِي بَكْرِي

میرے قلب میں کوئی چیز وارد نہیں ہوتی، جو ابوبکرؓ کے قلب میں وارد نہ ہوتی ہو یعنی جو چیز پیغمبر اسلام کے قلب میں وارد ہوئی وہی حضرت ابوبکر کے قلب میں وارد ہوا۔

## ایک شعر کی تشریح

آپ نے اس شعر کے معنی دریافت کئے ہیں :

شعرے  
موجب شدی ز صحبت خود  
از دوست برو قلندر شوی

تو اپنی خودی کی وجہ سے حجاب میں ہے اپنے نفس کی دوستی چھوڑ دے قلندر بن جائے گا۔  
جاننا چاہیے کہ راہ حق میں حجاب اسی خودی کی وجہ سے ہوتا ہے ورنہ خدا دور نہیں ہے لیکن بندہ خودی کی وجہ سے خدا سے دور اور غائب ہے جب خودی اٹھ جاتی ہے تو خدا ظاہر ہو جاتا ہے کیونکہ وہ تو خود بخود ظاہر ہے اور خدا کے سوا ہر چیز ناپید ہے۔ جب تک بندہ اپنی صحبت یعنی اپنے نفس کی صحبت میں رہتا ہے اپنے آپ کو دیکھتا ہے اور خدا کو نہیں دیکھتا۔ جب قلندر صفت ہو جاتا ہے پردہ اٹھ جاتا ہے اور محبوبی ختم ہو جاتی ہے :

## رباعی

مشتوق عیاں بود نمنے دستم      بامن بمیان بود نمیدانستم  
گفتم بطلب مگر بجائے رسم      خود تفرقہ این بود نمنے دانستم

مشتوق ظاہر تھا لیکن مجھے معلوم نہ تھا۔ وہ تو میرے ساتھ اور مجھے اس کا علم نہ تھا۔ میں اپنے دل میں کہتا تھا کہ طلب تو کر رہا تھا لیکن کچھ حاصل نہیں ہوتا مجھے کیا معلوم کہ تفرقہ کا باعث میں خود تھا۔

خدا کرے ہم سب کو یہ دولت نصیب ہو بطفیل محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

## مکتوب ۱۰۶

بجانب شیخ سلطان جو نیوری در بیان سلطان الذکر

حق حق حق!

آپ کا خط ملا۔ فرحت ہوئی۔ واضح باد کہ عموماً سلطان الذکر مسلسل ذکر کے بعد دوسرے یا تیسرے سال جاری ہوتا ہے اور اس کی کیفیت یہ ہو جاتی ہے کہ ہر آواز، ہر طرف، ہر چیز یہاں تک کہ در و دیوار درختوں کے پتوں سے اور ہوا کی جنبش میں سے وہی آواز سنانی دیتی ہے جس سے سینے میں جوش اور سر میں خروش اٹھتا ہے اور عجیب شور و غوغا پیدا ہوتا ہے۔ آل عزیز پر حق تعالیٰ کا فضل و احسان ہے کہ ایک ہی الربعین (چلہ) میں یہ دولت مل گئی ہے۔ پس اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرو اور رات دن صبح شام ہر لحظہ و ہر لمحہ گاہ و بے گاہ اسی کام میں لگے رہو اور بالکل آرام سے نہ بیٹھو تاکہ سلطان ذکر جاری رہے اور بے خودی و مستی اور محویت و استغراق کی حالت طاری ہو جائے۔ ذکر دل میں گھر کرے، قلب جاری ہو جائے اور دوسا دس ختم ہو جائیں۔ مردان خدا نے بہت عرصے کے بعد یہ چیز حاصل کی ہے۔ امام جنیدؒ دس سال کے مجاہدہ کے بعد اس مقام پر پہنچے۔ ہر بواہوس کو یہ دولت کب نصیب ہوتی ہے :

جاں باز کہ وصل او بدستان ندہند

بیت سے

شیراز قدح شرع بہ متان ندہند

اے عزیز! جہد و جہد میں مشغول رہو، تن من کی بازی لگا دو، خون کی ہولی کھیلو اور جان قربان کر دو۔ اگر اللہ نے چاہا تو منزل مقصود پر پہنچ جاؤ گے۔ لب گو تہ تک کو نشان رہو اگر یافت (وصل) کی



بیت نہ ہوتی تو دولتِ نایافت (ہجر و فراق) تو کہیں نہیں گئی : (نیافت ایک بندہ نام کا نام بھی ہے)

بیت سے چوں نزاری شادی از وصل یار

نیز بر خود ماتم ہجر اس بدار

اگر دست کے وصل کی خوشی نہیں ہوتی تو اٹھ اور ماتم ہجر کی چادر اوڑھ لے -

یاد رہے کہ ہجر و فراق بھی طالبانِ خدا کے لئے دولت ہے۔ لیکن یہ کام پانچ دس دن یا دو تین العین کا نہیں۔ یہاں تو جان بازی اور جہاں تازی (دنیا جلا ڈالنا) سے کام بنتا ہے۔ اے پلادر! فکر مت کر۔ یہ بات تجربہ سے ثابت ہے کہ مردانِ حق منزلِ مقصود پر پہنچے ہیں تبھی یہ دولت ضرور مل جائے گی اور محنت ہرگز راگیاں نہیں جائے گی بفضلہ تعالیٰ۔ وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ -

### مکتوب

بجانب سید احمد ملتانیؒ در بیان توحید و رطوب  
چند طوائف ملت اسلام بر حکم واقعہ و معاملہ باطن۔

حق حق حق!

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ  
رَا حَيِّ فِئْدَاكُمُ وَقَلْبِي لَدَيْكُمْ

ضمیر حق پذیر پر واضح ہو کر ایس بیچارہ ناکارہ حیرت میں ہے اور اپنے اوپر افسوس بھی آتا ہے کہ جس قدر بجز وحدت میں سفر کیا ہے اور عرفانِ احدیت میں جان کنی کی ہے کشتی ساحل تک نہیں پہنچی ہے

وسیدم من بدریے کہ خوش آدمی خوردست

نہ کشتی اندراں دریا نہ ملائے عجب کار است

میں اس بحر بیکراں میں پہنچا ہوں کہ جس کی موجیں آدم خور ہیں اور جس میں نہ کوئی کشتی ہے نہ ملاح ہے

معلوم نہیں یہ حال اس بے چارے کا ہے یا سب لوگوں کو یہی واقعہ پیش آتا ہے :

بیت ۔ دریں درط کشتی فروشد ہزار

کہ پیدا نہ شد تختہ بر کنار

اس پکر میں ہزاروں کشتیاں غرق ہو گئی ہیں یہاں تک کہ ایک تختہ بھی کنارے نہ لگا

ایک دفعہ خواب میں یہ رموز قدرے بیان کئے گئے اور بیداری کی حالت میں لکھ لئے گئے لیکن افسوس کہ عالم غیب کی چیزیں تحریر میں نہیں آسکتیں۔ اور نہ زبان سے بیان ہو سکتی ہیں نہ اشارات عبادت میں آسکتے ہیں نہ عبارات اشارات کو بیان کر سکتی ہیں :

الرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ

رحمن نے قرآن سکھایا اور انسان کو طاقت بیان دی۔

قرآن عربی ہے دل عربی ہے اور محمد حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم عربی ہیں۔ نیز ول غیبی ہے، قرآن غیبی ہے اور محمد علیہ السلام غیبی ہیں :

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ ابًا اَحَدٍ مِنْ تَرَجَالِكُمْ وَلٰكِنْ تَرَوُّهُمُ اللّٰهُ وَنَحْنُ الْمُنَبِّئِيْنَ

محمد صلی اللہ علیہ وسلم تم میں سے کسی آدمی کے باپ نہیں ہیں بلکہ اللہ کے رسول اور خبری ہیں

اہل دل جانتے ہیں کہ اس کا کیا مطلب ہے :

اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَذِكْرًا لِّمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ

اس میں یعنی قرآن پاک میں نصیحت ہے ان لوگوں کے لئے جو اہل دل ہیں

لیکن اس کے باوجود زبانیں ناطق ہیں اور قلوب متحرک ہیں۔ ہر طرف ہزاروں گویاں اور ہزاروں طلبگار، ہزاروں موجد و مشرک گامزن ہیں کوئی ہدایت کو پہنچا اور کوئی وادی ضلالت میں گم ہوا لیکن

(انتہا) کہتے تک کوئی نہ پہنچ سکا

وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ وَهُمْ مُشْرِكُونَ

اللہ تعالیٰ پر ایمان لانے والے اکثر ایسے ہیں جو شرک میں مبتلا ہیں۔

اس نے سب کی کمر توڑ دی ہے۔

عزیزِ من! مجھے عالم واقعی میں دکھایا گیا کہ ”ہر کہ بتعل باللہ بفضل اللہ رسیدہ مشاہدِ یافت  
ودائم الصلوٰۃ گشت“ (جو کوئی اللہ تعالیٰ کے ساتھ شامل ہوا یعنی مقام فنا کو پہنچا دانی صاحب  
مشاہدہ ہوا اور دائمی نماز کے مقام کو پہنچا۔“

وہ لوگ ہیں دائمی نمازیں۔

وَهُمْ عَلَىٰ صَلَواتِهِمْ دَائِمُونَ

یران کے حق میں صادق آتا ہے۔

فان الصلوٰۃ اتصال وهو وصل والوضوء انفصال وهو فصل

(بے شک نماز سے اتصال ہوتا ہے یہ مقام وصل ہے اور وضو سے انفصال ہوتا ہے اور یہ مقام فصل ہے)

ای طہر جوارحہ و قلبہ ظاہرہ و باطنہ عن الاخبثات علی حکم

الشریعة والطریقة۔

(یعنی اعضا کو ظاہری اور قلب کو باطنی طہارت حاصل ہوتی۔ گناہوں سے حکم شریعت و

طریقت)۔

حَسَنَاتُ الْاَعْمَارِ سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِينَ نیک لوگوں کی نیکیاں مقربین کے لئے گناہ ہیں

تاہم اتباع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن نہیں چھوڑتا اور ترک صلوٰۃ کسی حالت میں روا نہیں  
رکھا جاتا۔ اگر کوئی ایک نماز عمداً ترک کرے تو کافر اور مردود ہو جاتا ہے۔ خدا اس سے پناہ دے۔

یہی وجہ ہے کہ اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ جب تک علم و عقل باقی ہے شرع اور تکالیف  
شرعی (یعنی نماز روزہ وغیرہ) باقی ہیں۔ آدمی جس قدر بلند مقامات طے کرتا ہے اور وصول الی اللہ  
میں ترقی کرتا ہے شریعت کا التزام ترک نہیں کیا جاسکتا۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ بعض اوقات تکالیف



شریعت اٹھ جاتی ہیں اس سے مراد احکام شریعت (یعنی نماز روزہ وغیرہ) نہیں بلکہ راہِ حق میں زیادہ مشقت اختیار کرنا مراد ہے :

وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ  
ہم ان میں سے نہیں جو تکلیف اٹھاتے ہیں  
ان پر صادق آیا ہے۔

يَسْجُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ  
رات دن ذکر میں مشغول رہتے ہیں۔  
یہ ان کا حال بن جاتا ہے۔

طه مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ

اے پیغمبر علیہ السلام! ہم نے قرآن تم پر اس لئے نہیں اتارا کہ تم مشقت اٹھاؤ۔  
اس میں وہ راز ہے کہ جسے کوئی زبان یا قلم بیان نہیں کر سکتی پس تم انتظار کرو تا کہ وہ خود تھیں تائیں  
کہ کیا راز ہے۔

طائفہ جبرییہ

عزیز من! عالم واقعہ میں دکھایا گیا کہ کچھ طالبانِ حق میدانِ وحدت میں گھوڑے دوڑا رہے ہیں حتیٰ کہ انہیں بتایا گیا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ تمام خلقت کے افعال و تمام اشیاء کے تشخص کے خالق ہیں خواہ وہ عالمِ حاضر سے تعلق رکھے یا عالمِ غیب سے محسوسات سے ہیں یا غیر محسوسات سے۔ اور مکان و زمان، مادہ، آلہ وغیرہ میں سوائے حق تعالیٰ کی قدرت کے کسی اور چیز کو کوئی دخل نہیں اور سب چیز اللہ کے دستِ قدرت میں ہے اور یہ کہ جس قدر افعال و اعمال یا حرکات و سکنات میں غیر کی قدرت کو کوئی نسبت ہے وہ محض عارضی اور برائے نام ہے بلکہ ایک تہمت ہے۔ اس طائفہ کے لوگ ہر چیز اور ہر فعل کی اصل خدا سے جانتے ہیں اور اپنے آپ کو درمیان میں سے بالکل اٹھالیتے ہیں اس طائفہ کے لوگ اہل اللہ کے نزدیک جبرییہ کہلاتے ہیں یعنی مقامِ وحدت میں پہنچ کر جبر کے قائل ہوتے ہیں اور اس شعر کا مصداق بن جاتے ہیں :

دوئی را نیست رہ در حضرت تو

ہمہ عالم توئی و قدرت تو

بارگاہ حق تعالیٰ میں دوئی کا کوئی تعلق نہیں سارا جہاں تو ہے اور تیری قدرت کا اظہار۔

اگر ان لوگوں کو دولت عرفان میسر ہے تو سبحان اللہ اس سے بڑھ کر کونسی دولت ہو سکتی ہے :

هَنِيئًا لِارِبَابِ النِّعَمِ نَعْمَهَا اربابِ نعمت کو نعمت مبارک ہو۔

لیکن اگر یہ عقیدہ صرف دلائل عقلی پر مبنی ہے تو :

فلا يليق بالمذهب والتحقيق فان فيه فساداً بيننا والعياذ باللّٰه

من ذلك ۔

(یہ دولت مذہب اور اس کی چھان بین سے حاصل نہیں ہوتی کیونکہ اس کام میں جگڑا ہے

جس سے خدا پناہ دے)۔

## طائفہ تدریجیہ

پھر دیکھا بزرگوں کا ایک اور طائفہ میدان وحدت میں گامزن ہے اور اس

نتیجے پر پہنچا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ وحدانی الذات والصفات ہے یعنی اور بندہ نے مقام وحدت

میں وجود پایا ہے۔ یہ اور مقام الوہیت و ارادت میں مختار بنایا گیا ہے۔ پس بندہ کو اختیار قوی

حاصل ہے اور اپنے اختیاری افعال میں کسی غیر کی شرکت روا نہیں رکھتا۔ لہذا مقام وحدت

۱۔ ہو تعالیٰ واحد فی الذاتہ و صفاتہ لیس له شریک فی ذاتہ و صفاتہ یعنی

حق تعالیٰ ذات و صفات میں واحد ہے اور ان کا کوئی شریک نہیں نہ ذات میں نہ صفات میں۔

۲۔ فان الوجود واحدٌ و صداد العدم المحض و لیس الا اللہ تعلقاً یعنی وجود ایک ہے

اور اس کی ضد عدم محض ہے اور ماسوائے اللہ کا وجود نہیں۔

۳۔ کیونکہ توحید کا وجود نہیں ہے اور ہر چیز کا وجود و ظہور اسی ایک ذات میں شامل ہے اور یہ (بہتیرا بن و صحنی)

میں جو حق تعالیٰ کا فعل ہے وہی بندہ کا فعل ہے بلکہ چونکہ ایک مفعول میں دو فعل روا نہیں اس لئے عالم ظاہر میں فعل حق سے فعل بندہ کو الگ سمجھا جاتا ہے بلکہ اس لحاظ سے تشق افعال اور موجد اعمال وہی بندہ ہے۔ خداوند تعالیٰ کا فعل تصور نہیں کیا جاتا۔ اس طالع کو مردان حق قدیر کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور معزول کہتے ہیں۔ اگرچہ بات وحدت کی کرتے ہیں لیکن وحدت سے باہر شکل جاتے ہیں کیونکہ اس سے دوئی کا اثبات کرتے ہیں اور خود میں مبتلا ہوتے ہیں پس اگر یہ قدر عرفانی ہے اور یکشف غیب وجدانی ہے لیکن پھر بھی یہ محض پریشانی ہے :

فان فیہ اعراض عن اللہ والاستکفاف عن الزلہ

اس میں اللہ اور اس کی الوہیت کا انکار ہے

کیونکہ یہ استدلالی اور حسابی (حساب سے اندازہ لگانا) ہے اس لئے شیطانی ہے اور لایعنی (بے فائدہ) ہے :

والعیاذ باللہ من ذالک فان هذا من ترہات الصوفیہ الجمال

(یعنی گذشتہ صفحہ) مقام وحدت ہے چونکہ انسان تمام صفات و کمالات الوہیت کا منظر ہے لازماً صفت اختیار و ارادہ حق تعالیٰ کا بھی اس میں ظور ہے اس لئے بندہ بھی مختار اور صاحب ارادہ ہوا اور کمال وحدت میں اس نے اپنا اختیار اور ارادہ حق تعالیٰ کے اختیار و ارادہ سے حاصل کیا ہے اور اپنے فعل میں غیر کی شرکت روا نہیں رکھتا۔

۱۰ :- یعنی بندہ کا اختیار و فعل حق تعالیٰ کے اختیار و فعل کے تابع ہے پس جہاں مقبول ہے وہاں تابع کا وجود بھی ہے لیکن صرف غالب اور مغلوب ہونے کا ہونا ہے بعض جگہ بعض صفت غالب ہوتی اور بعض مغلوب لیکن یہ سب صفات حق تعالیٰ میں اور غیر کا اس میں کوئی دخل نہیں

۱۱ :- عالم شہادت میں یعنی ظاہری صورت میں چونکہ بندہ فاعل ہے اور ظاہر کا انکار روا نہیں اس لئے اگرچہ بندہ کا فعل درحقیقت اللہ کا فعل ہے لیکن ظاہر کے اعتبار سے اسے فعل بندہ کہا گیا اور افعال عقیدہ کا خالق بندہ ہی کو تصور کیا گیا۔



و مع هذا الرات المقدر في مقام العرفان في انتظام وحدت سبحان  
 و وقع في بحر النور الازلي و استغرق فيه و بلغ مبلغ انيه قم يا ذى  
 و انا الحق و سبحانى ما اعظم شانى فقد فار فوزاً عظيماً فان العجيب صلى  
 الله عليه و سلم قال هذا المقام من رانى فقد راي الحق فالحق  
 و الحق و لم يبق الا الحق و ارتفع الغير من البين بالحق فالحق  
 و لا سواه فاعلم انه لا اله الا الله ما ضل صاحبكم و ما غوى و ما  
 ينطق عن الهوى و هو بالحق الاله على فاين القدر و ما القدر الا على ما  
 هذه القدر -

و خدا اس سے پناہ دے یہ جاہل صوفیوں کی اختراعات ہیں۔ اور اسی بنا پر اگر قدر  
 کو مقام عرفان میں دیکھا جائے اور جو نور ازلی کے بحر میں غوط زن ہوا اور اس  
 میں مستغرق ہوا۔ اور مقام انتہا تک پہنچ یعنی قم باذنی، انا الحق، سبحانی ما  
 اعظم شانی، پس وہ عظیم کامیابی پر فائز ہوا۔ پناہ چھ حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 اس مقام کو یوں واضح فرمایا، (جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا، پس حق  
 وہی ہے اور نہیں کوئی باقی سوائے حق کے اور غیر درمیان سے اٹھ گیا۔ اور حق  
 رہ گیا۔ پس جان لو کہ نہیں مسبود سوائے اللہ کے۔ نہیں گمراہ ہوا تمہارا ساتھی اور  
 نہ ہی کچ راہ ہوا۔ اپنی خواہش سے بات نہیں کرتا۔

یہاں بھی وہی شعر صادق آتا ہے :

بیت سے دوئی را نیست رہ در حضرت تو

ہمہ عالم توئی یا قدرت تو

اس کے بعد ایک اور جاں باز طائفہ میدان وحدت میں نکلا۔ اور فتح و کامرانی کے گھوڑے

دوڑتا ہوا بارگاہِ حق تعالیٰ میں پہنچ گیا۔ انھوں نے حق تعالیٰ کو تین مراتب میں پایا۔ پہلا مرتبہ ذات (ذاتِ الہی) دوسرا مرتبہ صفات کمالات (صفات الہی اور تیسرا مرتبہ فعل (افعال الہی)۔ یہ حضرات مرتبہ ذات میں کسی اور چیز کو دخل نہیں دینے دیتے۔ اسماء و صفات کو عین ذات میں عین ذات سمجھتے ہیں ذات کے سوا کسی اور چیز کو نہیں جانتے۔ خدا تعالیٰ کو وحدانی الذات و الصفات مانتے ہیں اور ذاتِ حق کو فرد مطلق جانتے ہیں :

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ الْأَشْيَاءُ مَعَهُ وَالْآنَ كَمَا كَانَ وَكَمَا كَانَ الْآنَ قَالَ اللَّهُ

وَلَا سِوَايَ وَلَا مَوْجُودٌ فِي الْمَوْجُودِ إِلَّا اللَّهُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

اللہ تھا اور اس کے سوا کسی چیز کا وجود نہ تھا اور اب بھی اسی طرح جیسے پہلے تھا یعنی اب بھی

اس کے سوا کوئی نہیں، اور جیسے تھا اب بھی ویسے ہے اللہ ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں اور

موجودات میں اللہ ہی موجود ہے تو کہہ دے اللہ احد ہے (اکیلا ہے یعنی صرف اسی کا وجود

ہے اور کوئی چیز نہیں۔)

یہ حضرات مرتبہ صفات میں اسماء و صفات کو غیر ذات نہیں سمجھتے۔ اور ذات پر زائد نہیں مانتے کیونکہ وجود محض میں غیر کی گنجائش نہیں دزائد ہو سکتا ہے۔ لیکن صفات کو عین ذات نہیں مانتے کیونکہ میدان صفات ایک الگ چیز ہے اور کمالات صفات کو عین ذات نہیں کہا جاسکتا۔ اور عین ذات میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ اس اثباتِ عینیت میں تعدد ذات یا تعطل صفات و تعطل افعال لازم آتا ہے اور اثبات واجب کے انکار سے فسادِ عظیم پیدا ہوتا ہے معتزلہ غلطی سے اسماء و صفات کو عین ذات کہتے ہیں اور خدا تعالیٰ کو عالم بالذات اور قادر بالذات سمجھتے ہیں اور عالم بالعلم اور قادر بالقدرت نہیں مانتے۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ یہ مرتبہ صفات ہے۔

اما منظور ما تریدی رضی اللہ عنہ بھی صفات کو عین ذات سمجھتے ہیں۔ اس سے ان کی مراد

لفظی سیغ ہے نہ کہ تعطل صفات یا تعدد ذات۔

وَهُوَ بَرِيٌّ فِي اللَّهِ مِنْ هَذِهِ الْجِهَاتِ

اب تجھے جاننا چاہیے کہ معتقین مرتبہ فعل میں تخلیق عالم کے قائل ہیں اور عین وحدت الوجود میں یعنی  
حق تعالیٰ وحدانی الذات والصفات میں کثرت موجودات ثابت کرتے ہیں کیونکہ کمالات ذات کا مقام  
قدرت میں ہی تقاضا ہوا کہ ہم اس طرح وجود میں آئے اور وجود باری تعالیٰ کے لئے ہم دلیل بنے یا  
یوں کہو کہ خارج امتناع محض ہے اور داخل ممنوع مطلق ہے (یعنی موجودات کو غیر حق جاننا دوسرے  
وجود کا قائل ہونا ہے جو کفر ہے اور موجودات کو عین حق جاننا بھی ممنوع مطلق ہے کیونکہ اس سے تعدد  
ذات یا تعطل صفات لازم آتا ہے)؛

وَهُوَ الْاَنَّ كَمَا كَانَ الْاَنَّ سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَتَّغَيَّرْ ذَاتُهُ وَلَا  
صِفَاتُهُ وَلَا فَعْلُهُ بِحُدُوثِ الْاَكْوَانِ فَحَقَّ الْقَوْلُ مِنَّا اِنَّ اِلَهَنَا وَنَحْنُ  
عَبِيدُهَا -

وہ اب بھی اسی طرح ہے جیسے پہلے تھا۔ پاک ہے ذات حق جس کی نہ ذات نہ صفات  
تغیر پذیر ہے۔ اگرچہ اس کے مظاہر صفات کو حدوث لازم ہے، بس یہی کہنا کافی ہے کہ وہ  
مبود ہے اور ہم عابد۔

اور طائفہ مقرران بارگاہ حق سبحانہ کا ہے جو اللہ تعالیٰ کو تمام مراتب وجود میں حقیقتاً اور تمام موجودات  
عالم میں مجازاً موجود سمجھتے ہیں۔ کیونکہ حقیقت میں وجود صرف خدا تعالیٰ کا ہے اور غیر خدا کا وجود باعتبار  
حس و عقل صرف مجازاً ہے اور شرع کے تمام احکام ظاہری حس و عقل کے مطابق ہوتے ہیں۔ لیکن  
حقیقت وہی ہے جو حقیقت ہے۔ قرآن بھی یہی کہتا ہے۔

الامرُ بَيْنَهُنَّ

حقیقت الامر ان کے دونوں امور کے درمیان ہے۔

یعنی؛ بين المجاز السموات والارض فمن انكر الحقائق في الحق و

العقل فهو في ضلال مبين۔



یعنی کائنات کی ظاہری صورت میں - جس نے سخالق حس و عقل کا انکار کیا وہ ظاہری  
گمراہی میں مبتلا ہوا۔

مردان حق خدا تعالیٰ کے وجود کے سوا کسی کے وجود کے قائل نہیں ہیں۔ ان کے نزدیک وجود حقیقی  
وہی ایک وجود ہے یعنی واحد الوجود اور واجب الوجود کہتے ہیں  
وجود کو دو اقسام ہیں :

اول ، واجب الوجود

دوم ، عدم وجود ، جسے مستنزع الوجود اور ناممکن کہتے

ہیں۔ یاد رہے کہ ناممکن یا ممنوع الوجود کوئی چیز نہیں پس وجود صرف ایک ہوا اور وہ وجود حق تعالیٰ کا

ہے : **ذالك وحدت الوجود فلا سبقة ولا قدم ولا ازل الا الوجود**

**الحق والواجب المطلق و ذلك معنى قولهم القدم نيا في العدم فان**

**العدم انما هو صفت الوجود الواجب فالعدم ينافيه فلا عدم ولا حدوث**

**واذا الحدوث انما هو بعدم سابق و وجود لاحق فلم يبق الا الوجود**

**حق الواجب المطلق وانما العدم الازلي فلا ينافي القدم الازلية وانما**

**ينافيه في الوجودية اذ العدم في ازلية تعدل في القدم في ازلية**

**ايجاب بل لا مغايرة بينهما فاعرف والمقام غامض۔**

اگرچہ حقیقت کے اعتبار سے وجود وہی ایک وجود ہے اور یہ ایک راز ہے اللہ اور بندہ کے درمیان کسی نے خوب کہا ہے :

بیت ۷  
ترلیست دروں سینہ کس محرم ان نیت  
گر سر بزود بر تو با کس نکشایم  
یرے سینے میں ایک راز ہے کہ اُسے کوئی نہیں جانتا اگر سر بھی چلا جائے تو اُس سر راز  
کو کسی کے سامنے ظاہر نہ کروں۔

وَأَفْشَاءُ سِرِّ السُّبُوتِ كَفَرٍ  
اور ربوبیت کے راز کا ظاہر کرنا کفر ہے۔  
اور یہ راز خلاصہ کائنات یعنی حضرت انسان کا راز ہے جو اس کے سینے میں ہے اور وہ راز سوائے  
حق تعالیٰ کے کچھ نہیں۔ عارف جنت میں خدا کے لئے ہوتا ہے نہ کہ جنت کے لئے بلکہ جنت ،  
عرش ، فرش اور اٹھارہ ہزار عالم ، سور و قصور و خورد و نوش ، ایں جہان و آل جہاں سب خدا  
کے لئے ہے اگرچہ ظاہر اید و دنیاوی معاملات ہیں لیکن ان کا بطون وہی ترحق تعالیٰ ہے :

بیت ۸  
نے در دوزخ و بہشتند  
این طائفہ را چنین سرشتند  
مردان حق کچھ اس نچ پر بنائے گئے ہیں کہ انھیں نہ دوزخ کا غم ہے نہ بہشت کا فکر۔  
کسی نے خوب کہا ہے :

بیت ۹  
مرغ عشقم کہ مرادانہ توحید و ہند  
زیر ہر گنگرہ عرش بود پروازم  
میں عشق کا پرندہ ہوں اور مجھے توحید کا دانہ ملتا ہے اور عرش کے ہر گنگرے کے نیچے میری  
پرواز ہے۔

لیکن حس و عقل کے اعتبار سے وجود کے دو اقسام ہیں وجود واجب اور وجود ممکن۔ واجب کو قدیم اور  
ممکن کو حادث کہتے ہیں جو دونوں طرفوں یعنی طرف عدم اور طرف وجود سے برابر فاصلے پر ہے۔ طرف

وجود حق سبحانہ کی طرف سے ہے اور طرف عدم امتناع کی طرف سے ہے اور امتناع سے سوائے عدم کے کچھ متصور نہیں۔ لہذا ممکن عدم کے سوا کچھ نہیں اور ممکن کا وجود عارضی ہے اور عارضی ہے اور وجود صرف اللہ ہی کا ہے۔ اور ممکن کو ممکن اس لئے کہتے ہیں کہ واجب اور امتناع دونوں کا اس کے اندر امکان ہے۔ اور وجوب و حدود کے ذریعے میدان میں آیا اور جائز ہوا۔ ورنہ تحقیق کی رو سے وجود وہی حق تعالیٰ کا وجود ہے باقی سب متنع اور ناموجود ہے شاید اسی مفہوم کے اندر یہود و نصاریٰ حضرت عزیرؑ اور حضرت عیسیٰ علیہما السلام کو ابن اللہ کہتے ہیں۔ اور وجوب و امتناع کا مطلب سمجھتے تھے۔ وجوب کی وجہ سے مجال حق کا ان کے اندر مشاہدہ کرتے تھے۔ اور امتناع کی وجہ سے کثرت کے قائل ہوتے۔ شاید آیت پاک **هَذَا صِرَاطٌ** اور **لَا حِبَّ الْاَفْلٰہِیْنَ** (حضرت ابراہیمؑ کا چاند کو دیکھ کر کہتا کہ یہ میرا رب ہے اور پھر فرمایا کہ میں غروب ہونے والے سے محبت نہیں کرتا) میں یہی راز مضمر ہے۔ سبحان اللہ! اپنے غلبہ حال میں مجھے یہ معلوم نہیں کہ کیا کہہ رہا ہوں اور کہاں پڑا ہوا ہوں؟

استغفر واللہ من جمیع ما کرہ اللہ و ذالک جمیع ما سواہی اللہ

(اللہ سے پناہ مانگتا ہوں اس سے جسے وہ ناپسند کرتا ہے اور یہ تمام ماسوائے اللہ کے ہے)

پس ممکن کہاں ہے اور حدود کس کو ہے سوائے اس کے کہ خداوند حکیم کی قدرت کاملہ سے یہ سب کچھ وجود میں آیا اور موجود ہوا۔ امام حسن اشعریؒ نے فعل کو حادث کہا ہے اور تکوین و کمون کو ایک ہی مسلک میں منسلک کیا ہے اور کثرت میں لایا۔ اس وجہ سے کہ دائرہ ایک دائرہ ہے وہی وحدت حق اور فردیت مطلق جو غیر سے پاک ہے پھر وہی شعر صادق آتا ہے:

بیت ۷ دو کی رانیست رہ در حضرت تو

یا توئی یافت درت تو!

تیرے حضور میں دوئی کا نام و نشان نہیں یہ سب کچھ یا تو ہے یا تیری قدرت کا ظور ہے

اس جگہ ہمارے استاد کا ہندی دوپٹہ خوب یاد آیا؟



دو پڑے سے سائن سمندر اپارہ تہ ہم تہ مچھلیاں  
جلہرا یہن جل رہیں مرہین تو جلہن مار

عزیزِ من اجوت (مچھلی) کو غور سے دیکھو کہ کیا ہے کہاں سے آئی ہے اور کہاں ہے یہ اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے قرآن اُسے لَحْمًا طَرِيًّا (تازہ گوشت) کہتا ہے بشرح اسے ماہی کے نام سے موسوم کرتی ہے اور اُسے ذبح سے مستثنیٰ کرتی ہے اس کی موت و حیات پانی کو ناپاک نہیں کرتی۔ اور اس کے وجود کو خارج از آب و داخل آب نہیں کہتی نہ اُسے عین آب کہتی ہے نہ غیر آب۔

فَلَحْوَتْ مَوْجُوْدٌ وَالْمَاءُ مَوْجُوْدٌ وَهَمَّا بِحَالِهِمَا وَلَا دَاخِلٌ وَلَا خَارِجٌ وَ  
انما الوجود بالقدرة اذلية والحكمة فردية ولا تعلق القدره و  
الحكمة بالخارج والداخل فلا غير ولا عين فبحان الله رب العرش  
عما يصفون۔ شاید [ مَرْجُ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ]  
مچھلی بھی دہور رکھتی ہے اور پانی بھی وجود رکھتا ہے دونوں اپنے اپنے حال میں ہیں نہ مچھلی کو  
داخل آب کہا جاسکتا ہے نہ خارج آب۔ موجودات کا وجود قدرت ازلیہ اور حکمت الیہ  
سے ہے اور قدرت الیہ کو نہ خارجی کہا جاسکتا ہے نہ داخلی۔ نہ حق تالیٰ کا عین نہ غیر۔

پس ان باتوں سے وہ پاک و متبرک ہے۔ شاید :

(دو سمندر باہم یکجا ہوئے ہیں جن کے مابین برزخ ہے)۔

کا اشارہ اسی طرف ہے۔

لیکن افسوس کہ عشقِ جان سوز اور جہاں تازہ نہیں ہے کہ جس سے ان رموزِ رحمانی اور اشارات

بیت سے  
ترے کہ ازاں مقدساں محرومند  
عشق تو فرو گرفت بگوش دل من

وہ راز کہ جس سے فرشتے بھی محسوس ہیں عشق نے میرے کان میں ڈال دیا ہے۔  
ان حضرات کا ظاہر اور باطن آئیہ پاک تلیں جلوہ دھرد و قلوبہم الحی ذکر اللہ کے  
مطابق حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ تعلق و وابستہ ہے اور غیر حق سے بالکل منقطع ہو گئے ہیں اور ان مردانِ  
خدا کو سعادت عرفانی و سعادت برہانی دونوں حاصل ہیں خدا ہم سب کو نصیب کرے۔ . . .

### مکتوب ۱۰۸

بجانب شیخ جلال تھامیری انسانوں کے اقسام اور توحید  
کے بیان میں

حق حق حق!

از فقیر، حقیر، سوختہ، دوختہ، ہیچ نہ پوختہ عمر رسیدہ و بد دولت نرسیدہ، مجبور،  
دور، منغور، غمخور، واماندہ، در ماندہ، ہرچہ قدم و دم زد، ہیچ قدم و دم نرزد، آہ چہ افتاد! کجا  
رُود و کجا افتاد :

بیت سے  
اتفاقم بسر کوئے کسے افتاد است

کاندیریں کوئے چو من کشتہ جسے افتاد است

میں اتفاق سے کسی کے کوچہ میں جا پڑا کہ جس میں مجھ جیسے بے شمار مقول پڑے ہیں۔

اقسام مردمان  
عزیز من! جاننا چاہیے کہ لوگ تین قسم کے ہوتے ہیں طالبان دنیا پہلی قسم ان

لوگوں کی ہے جو طالب دنیا ہیں اور اپنی پوری قوت دنیا حاصل کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اگرچہ ظاہری ایمان میں سے انھیں کچھ نہ کچھ حاصل ہوتا ہے لیکن وہ ہر وقت غم روزی کھاتے رہتے ہیں۔ اور روزی کے سوا کسی چیز کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ ان کی مجالس میں ہر وقت دنیا کا ذکر رہتا ہے اور اسی دنیا کے گیت گاتے رہتے ہیں اگرچہ یہ لوگ مسلمان ہوتے ہیں لیکن، العیاذُ بالہند من ذالک۔

چوں زد دل دنیا ت دور افکنده نیست

جائے توجز دوزخ سوزندہ نیست

جب تک تو دل سے دنیا کو باہر نکال کر نہیں پھینکے گا تیرا ٹھکانہ سوائے دوزخ کے اور کوئی نہ ہوگا۔

## طالبانِ آخرت

دوسری قسم کے لوگ وہ ہیں جو دنیا سے روگردانی کر کے آخرت کے طلب گار ہیں

اور رات دن آخرت کی فکر میں ہیں :

الدنیاء مزرعة الآخرة دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔

کے مطابق دنیا کے ہر کام میں آخرت کی بھلائی سوچتے ہیں۔ اور حساب و کتاب اور نجات و ثواب کے درپے رہتے ہیں۔ ان کی ہمت آخرت کی بھلائی سے تجاوز نہیں کرتی۔ ان لوگوں کو ابرار، زہاد اور عباد کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے :

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ بے شک ابرار لوگ نعمت میں ہیں۔

یہ ان کا انعام ہے۔ اور ان کے لئے جنت کا وعدہ ہے اگرچہ وہ ہمیشہ جنت میں رہیں گے لیکن دوست ہوں گے اور بے مغز درپوست کی طرح ہوں گے۔

## مقربانِ حق تعالیٰ

تیسری قسم کے لوگ مقربانِ حق سبحانہ و تعالیٰ ہیں اور طلب دوستی میں

انھوں نے دونوں جہانوں سے ہاتھ دھو لئے ہیں اور دوست کے سوا ان کو کہیں قرار نہیں ملتا :



بفراغ دل زمانے نظرے بماہ روئے  
 بہ ازاں کہ چہر شاہی ہمہ عمر وہاں ہوئے  
 فراغت دل کے ساتھ دوست کے رُخ انور پر ایک لحظہ کی نظر ساری عمر کی شاہی ادرشان و  
 شوکت سے کہیں بہتر ہے۔

إِنَّ اللَّهَ جَنَّۃٌ لَّيْسَ فِيهَا حُودٌ وَلَا قُصُورٌ  
 ان کے لئے اللہ کا وصال وہ جنت ہے کہ جس میں نہ کوئی حار ہے نہ قصور (قصور جمع ہے قصر  
 کی جس کے معنی ہیں محلات)۔

دَجْوَلًا يَوْمَئِذٍ فَاصْوٰتُۙ اِلٰى سَبِيۡهَآ نَاطِرًا  
 (اس روز کچھ چہرے تردنازہ ہوں گے اپنے رب کے شاہدے)  
 یہ ان کی جنت ہے۔ یہ حضرات دوست کے سوا کسی چیز کو نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے اور دوست کے بغیر  
 جنت میں بھی جانا پسند نہیں کرتے :

بیت ۷۰ جنت نہ روم تا رُخ ربا تو نہ بینم  
 فردوس چہ کار آید گر یار نباشد  
 جب تک تیرا چہرہ نہ دیکھوں جنت میں نہیں جاؤں گا۔ وہ ہشت میرے لئے کس کام کی ہے  
 کہ جس میں یار نہ ہو۔

وہ اس جہان میں ہوں تو اس جہان میں ہمیشہ دوست کی دید کے مشاق ہوتے ہیں :

بیت ۷۱ روزِ قیامت شود پلہ بمیزان نہند  
 خلق بجنّت رُود و من نگر م سوئے دوست  
 قیامت کے دن جب حساب کتاب ہو جائے گا اور لوگ جنت کو جائیں گے تو میں دوست  
 کو دیکھتا رہوں گا۔

یہ لوگ کفر کفر کے لئے اور دین دیندار کے لئے پھوڑ کر دوست کی یاد میں کمر بستہ ہو جاتے ہیں :

بیت سے کفر کافر را و دین دیندار را

ذرة دردت دل عطار را

... دوست اور دردِ دوست کی خاطر دیندار ہیں اور اپنی ساری زندگی کا سرمایہ دوست ہی کو سمجھتے ہیں:

بیت سے درگور برم از گیسوئے تو تارے

تا سایہ کند بر سر من روز قیامت

میں تیری زلف کا ایک بال قبر میں لے جاؤں گا تاکہ قیامت کے دن مجھ پر سایہ افکن ہو۔

ان حضرات کو دردِ دوست کے سوا کوئی درد نہیں ہوتا اور اس درد کے لئے وہ کوئی دوا بھی نہیں چاہتے:

بیت سے بنے در غم دوزخ و بہشتند

این طائفہ را چنین سرشتند

ان کو نہ دوزخ کا غم ہے نہ بہشت کی فکر۔ خدا نے ان کی فطرت اس طرح بنائی ہے۔

و ہمیشہ دوست کے چہرے پر نظر رکھتے ہیں اس کے ابرو کو قبلہ گاہ بنا لیتے ہیں اور ہمیشہ

کوئے دوست میں رہ کر بوئے دوست کے سہارے جیتے ہیں کسی خراب حال نے کیا خوب کہا:

### رباعی

من گم شدہ سجدہ کجا کنم ابروئے تو قبلہ من بود !

بردم سر کوئے تو جان دہم حیلہ و چارہ ہا رہا کنم

تیرے ابرو میرے لئے قبلہ گاہ ہیں اس کے سوا میں بے ہوش کہاں سجدہ کروں۔ بس اب

تو یہی ہوس دلی میں رہ گئی ہے کہ حیلہ و بہانہ چھوڑ کر تیرے کوچہ میں جاؤں اور جاں دے دوں۔

ایک اور شوریہ سرنے کہا ہے:

بیت سے گرد آید یک نسیم از سوئے تو

پائے کو باں جاں دہم در کوئے تو

دوست اگر تیری طرف سے نسیم جانفزا کا ایک جھونکا آئے تو ناپختہ ہوتے نیرے

کچے میں جان دے دوں -

خواجہ حافظ فرماتے ہیں :

بیت سے  
ایں جان عاریت کہ بجا فطریہ دوست

روزے رخش بہ بلینیم و تسلیم دے کنم

یہ ماضی جان جو دوست نے حافظ کے سپرد کی ہے ایک دن اس کے رُخِ انور کو دیکھ کر قربان کر دوں۔

سبحان اللہ! یہ کیا مردانِ خدا ہیں کہ فرشتے بھی اپنی کمالِ طہارت و علم و تربیت کے باوجود ان کے

علم و ہمت کے سامنے پُرنہیں مار سکتے اور ان کی غلامی اور رکاب داری پر فخر کرتا ہے :

فَقَوْلُهُ سَاجِدِينَ اور ان کے سامنے سجدے میں گر جاتے ہیں۔

یہ ہے مردانِ حق کا کمال و جمال۔ اگر یہ نہ ہو پھر اندھیری قبر کے سوا کچھ نہیں :

ع  
مُحِبِّ رَاہِجِ چرانے نصیب نیت

محروم دیدار کے لئے اور کسی حیران سے روشنی نصیب نہیں۔

ایک عارف فرماتے ہیں :-

مُحْرَابِ جہاں جمالِ رخسارِ ماست سلطانِ جہاں در دلِ بیچارہ ماست

از عقلِ فرو گذر کہ در عالمِ عشق! او نیز غلامِ دلِ دیوانہ ماست

ہمارے چہرے کا جمال سارے جہاں کا قیلہ گاہ ہے اس وجہ سے کہ دنیا کا بادشاہ میرے

دل میں ملین ہے۔ عقل سے گذر کہ عالمِ عشق میں خیمہ ڈال دے کیونکہ عقل بھی ہمارے دلِ دیوانہ

کا غلام ہے۔

عزیز من! معرفت کے میدان میں محققین نے یہ تحقیق کی ہے اور خود بھی اس تحقیق پر بالاجماع

کا رہنڈ ہوئے ہیں کہ محقق و متصور صرف دو حرف ہیں اول حرفِ وجود، دوم حرفِ عدم (یعنی وجود

مُحْض اور عدمِ مُحْض)۔ حرفِ عدم وہی غیرِ حق اور بالکل نیست و نابود ہے اور حرفِ وجود وہی دائم و

قائم اول و آخر ظاہر و باطن ہے۔



اُہ! ہزار آہ! کہ جو شخص دو وجود کا قائل ہو اور جس نے ہستی غیر حق کو تسلیم کیا وہ ابرہہ تک محروم دید (موجب) رہا۔ وہ یہ نہ سمجھا کہ مستحق الوجود صرف واجب الوجود ہی ہو سکتا ہے نہ کہ ممکن۔ اس لئے خدا کے سوا جس چیز کا وجود ہے وہ وہی اور اعتباری ہے نہ کہ حقیقی۔ اور حقیقت میں وجود صرف حق تعالیٰ کا ہے: **وَإِلَّا كُنْ شَيْءٌ مَّا خَلَا اللَّهُ بَاطِلًا**۔ (وہی کل ہے اور اس کے سوا ہر وجود باطل ہے)، حدیث

اور قرآن سے سنو اور گوش ہوش سے سنو:

فَمَا ذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الْعِتْلَالُ  
حق تعالیٰ کے سوا جو کچھ ہے باطل اور گمراہی ہے  
بیت سے  
ہر چوبیہ ذات پاک حق بہ بین  
پچھنیں دیدن ترانسیکو بود

جو کچھ تو دیکھتا ہے اس میں ذات حق کو دیکھ اور تمہاری ہی نظر حقیقت نظر ہے اور نیک نظر ہے۔

اگر معاذ اللہ! دو وجود ایک دوسرے سے علیحدہ تسلیم کئے جائیں تو ان کے درمیان تعلق قائم نہیں ہوتا اور دو خدا لازم آتے ہیں اور یہ محال اور باطل ہے۔ تنویر (شاید ایران کے قدیم مذہب کا بانی زرتشت) اس غلطی کا شکار ہوا اور دو خدا کا قائل ہوا ایک خالق غیر (ایزد) اور ایک خالق شر (اہرمن)۔ اسے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وجود صرف ایک ہے اور یہ ساری کائنات اس کی صفت تخلیق کا مظہر

موجود ہے

(حاشیہ گذشتہ) جاننا چاہیے کہ حق تعالیٰ تمام مراتب وجود میں یعنی ظاہر و باطن اور مجاز و حقیقت میں کیونکہ قرآن میں آیا ہے کہ وہی اذل ہے وہی اتر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے کیونکہ اگر لظون و حقیقت کی طرح حق تعالیٰ ظاہر اور مجاز میں موجود نہ ہو تو یہ لازم آتا ہے کہ ظاہری دنیا وجود حق سے خالی ہے اور اس سے یہ لازم آتا ہے کہ اس کا وجود محدود ہے اور یہ عقیدہ باطل ہے۔

ہے اور خیر و شر کا وجود اعتباری و اضافی ہے (یعنی ایک لحاظ سے ایک چیز خیر ہے اور دوسرے لحاظ سے وہی چیز شر ہے۔ اگر آگ ہانڈی کے نیچے ہو تو خیر ہے اور چھت کے اوپر ہو تو شر ہے۔ یہ ہر چیز کا استعمال ہے جو اسے باعث خیر و باعث شر بناتا ہے۔ ورنہ حقیقت میں شر محض (Pure evil) (unmixed evil) کا دنیا میں وجود نہیں ہے)۔

ولا اعتبار له فلا خیر ولا شر فی التحقیق والواقم وانما فی التحقیق والواقم هو الموجود الخیر المخص الواحد العائم الدائم الحق ولیس الا هو (در اصل نہ خیر ہے نہ شر ہے۔ حقیقت میں اور فی الواقع وہی موجود ہے جو خیر محض ہے وہی واحد ہے، قائم ہے، دائم ہے سق ہے اس کے سوا کچھ نہیں)۔

اگر تو فعل حق میں اور تخلیق حق تعالیٰ میں خود سے نظر کرے تو خیر محض کے سوا کچھ نہ دیکھے گا :-  
مضع اللہ فهو اللہ کوئی صفت یعنی مخلوق نہیں بلکہ وہ خود ہے۔

کثرت کہاں ہے اور خیر و شر کیا ہے یہ سب کچھ تجھے اپنے نقطہ نگاہ سے نظر آتا ہے :

بیت سے کہ جہاں صورت است و معنی دوست

در معنی نظر کنی ہمہ اوست

یہ جہاں ظاہری صورت ہے اور معنی یعنی حقیقت خود دوست ہے اور حقیقت بینی سے کام لے تو ہمہ اوست ہے۔

خدا ایک ہے وجود ایک ہے اور وہی وجود حق تعالیٰ کا ہے جس میں کوئی شک نہیں پس غیر کہاں۔ چونکہ وجود ایک ہے اس لئے تمام کمالات اسی ایک وجود کے ہیں۔ لا الہ الا اللہ ایک ہے اور محمد رسول اللہ حقیقت ہے۔ پس اپنے صفات کمال کے اقتناء کے مطابق اس نے تجھے اپنا منظر بنا کر میدان ظہور میں ڈال دیا :

بیت سے کر می میان سگے باکس نہ صلح نہ جنگے

بر لب گرفت بر گے سبجان من یرانی

پتھر میں کھڑا رہتا ہے نہ اس کی کسی سے صلح ہے نہ لڑائی وہ اور درختوں کا ہر پتہ سخی تقا لے  
کی تسبیح بیان کر رہا ہے۔ یا یہ مطلب ہے کہ اس کپڑے کے مزے میں درخت کا پتہ ہے اور تسبیح بیان کرنا

پس ایک سے ہزار کیا اور ہزار کو ایک میں گم کیا۔ پس ظہور کی یہی صورت اختیار کی اور اس صورت  
کے علاوہ اسے کوئی اور صورت پسند نہ آئی۔ لہذا عارف اس صورت کو دیکھ کر اس قدر مسح ہوا کہ اپنی

خبر نہ رہی :

تحیرت فیض خذ بیدی یا دلیل المتحیرین

تجھ سے میں حیرت میں غرق ہوں اے حیرت زدوں کے سنبھالنے والے میرا ہاتھ پکڑو۔  
کسی نے اس حقیقت کو خوب بیان کیا ہے :

یک عین متفق کہ جز او ذرہ نبود

چوں گشت ظاہر این ہما غیا را آمدہ

وہی عین متفق ہے جس کے متعلق کسی کو اختلاف نہیں کہ اس کے سوا کسی ذرہ کا وجود ہو۔

لیکن جب ظہور پذیر ہوا تو یہ سب انخار وجود میں آگئے۔

پس اگر تو نے ایک نہ دیکھا تو رنج اٹھائے گا :

بیت ۷

گر عدد گرد و واحد کار سے بود

ورنہ بیشک رنج بسار سے بود

اگر کثرت میں تو وحدت کو پالے تو یہ عظیم کام ہوگا۔ ورنہ بلاشبہ تکلیف میں مبتلا ہوگا۔

تا تو سے باشی عدد یعنی ہمہ

چو شوی فانی احد یعنی ہمہ

جب تک تو ہے یعنی تیرا وجود قائم ہے اور فنا فی الذات نہیں ہو اکثریت موجودات کا اسکا

تجے باقی ہے جب ذات میں فنا ہو جائے گا تو ذات احدیت کے سوا کچھ نہیں دیکھے گا۔



عزیز من! ہستی خدا تعالیٰ ہستی مطلق ہے یعنی خدا ہے اور غیر خدا نیست ہے :

جہاں را بندگی و پستی توئی

ہمہ نیستند ہرچہ ہستی توئی

جہاں میں بندگی و پستی یعنی جو کچھ ہے تو ہے موجودات کا وجود نیست بنے اور جو کچھ ہے

وہ تیرا وجود ہے ۔

لیکن اس کے ساتھ عالم بھی حقیقت ہے کیونکہ جس اور عقل کے لحاظ سے اس کا وجود موجود ہے !  
یہ مقربان بارگاہ کی توحید ہے کیونکہ وجود عالم کو مجازاً جائز رکھتے ہیں، اگرچہ حقیقت میں اس کا وجود  
جس طرح کہ دو موجود شریعت میں ردائیں اور اہل شریعت دو وجود جائز رکھتے ہیں ایک سبب کا دو سرا  
خدا کا یعنی ایک حادث و دوسرا قدیم روا رکھتے ہیں۔ اور یہ حق تعالیٰ کی قدرت کا ملہ اور حکمت بالغہ ہے  
کہ اس کی کہنہ تک رسائی ناممکن ہے اور اس سے ہر شخص حیرت میں ہے کہ اگرچہ غیر کا وجود نہیں  
لیکن غیر نظر آتا ہے اور بندہ اور معبود کا تعلق پیش آتا ہے اور امر و نہی، ثواب و عذاب سے واسطہ  
پڑتا ہے :

دوئی را نیست رہ در حضرت تو (دوئی کا وجود ہی نہیں)

ہمہ عالم توئی یا قدرت تو (سارا جہاں تو ہے یا تیری قدرت

پس بندہ بن کر رہو لیکن اپنی خودی کی بند میں نہ رہو تاکہ خدا کو پاسکے اور ہستی حق میں واسل ہو جائے

رہ عقل جز پہنچ در پہنچ نیست

بر عارفان جز خدا غیر نیست

عقل کا راستہ نہایت پیچیدہ ہے لیکن عارفوں کے نزدیک خدا کے سوا کوئی کچھ نہیں ۔

عزیز من! انبیاء علیہم السلام نے خدا کو ایک کہا ہے کیونکہ وجود ایک ہے اور انھوں نے خلق

کو دعوت دی کہ خدا کو ایک کہیں۔ اور دین اسلام قبول کریں کیونکہ کفر و شرک کیا ہے وہی تعلق بغیر ہے

اسلام تعلق بحق ہے پس جس قدر تعلق بحق ہو اُسے اسلام سمجھو اور جس قدر تعلق غیر کے ساتھ ہو اُسے کفر و

شرک سمجھو : ے

ہرآن کو غافل ازوے یک زمان است

درال دم کافر است آمانہاں است

جو شخص حق تعالیٰ سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل ہے وہ اس وقت کے لئے کافر ہے اگرچہ اس کا کفر ظاہر نہیں ہوتا۔

امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ :

مَا شَغَلَكَ عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ طَافًا عُدْوَتَكَ

جو تیری غیر حق سے مشغولی ہے وہی تیرا شیطان ہے۔

پس جو شخص رویا اسی غم سے رویا :

سودہ گشت از سجدہ بناں پیشانیم

چند خود را تہمت دینِ مسلمانی نہم

سجدہ بناں سے میری پیشانی گس گتھ میں کیسے مسلمانی کا دعویٰ کروں۔

يَا لَيْتَ سَأَلْتُ مُحَمَّدًا لِمَ يَخْلُقُ مُحَمَّدًا

کاش محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا۔

یہ نالہ و فریاد اسی وجہ سے ہے کیونکہ غیر سے تعلق کے بغیر چارہ نہیں :

وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَّهُمْ مُشْرِكُونَ

ان میں اکثر جو ایمان لائے اللہ سے مشرک ہیں۔

کی تین نے مردانِ خدا کی کمر توڑ دی ہے۔ اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ معدوم ہو جائیں اور ان کا نام و نشان تک نہ رہے کسی نے خوب کہا ہے :

کاش کہ ہرگز نبودے نام من

تا نبودے خبش و آرام من

کاش کہ میرا نام و نشان نہ ہوتا تاکہ مجھ سے کوئی حرکات و سکنات سرزد نہ ہوتیں -

عزیز من! مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم اسی غم و اندوہ کی وجہ سے پہاڑ پر چڑھ گئے تاکہ اپنے آپ کو نیچے پھینک کر ہلاک کر ڈالیں۔ اور بے نام و نشان ہو جائیں۔ تجھے کیا معلوم کریا کیا شور ہے اور عارفوں کی گردلوں پر کیا تلواریں چل رہی ہیں :

ذنبی عظیم فانہ لا یغفر الذنب العظیم الا رب العظیم  
میرا گناہ عظیم ہے اور اسے کوئی معاف نہیں کر سکتا سوائے ربِّ عظیم کے۔

یہ نعرہ اسی درد کی وجہ سے ہے۔ ہر شخص کا گناہ اس کے اپنے مرتبے کے مطابق ہوتا ہے۔ یہ گناہ شرکِ خفی کہلاتا ہے جس کی تیز بہت مشکل ہے لیکن مردانِ خدا میں خود بینی کو روا نہیں رکھتے اور خود بینی کو شرک سمجھتے ہیں :

گرمرا کار بہ سجادہ برآمد فیہا  
ورنہ اینک من اینک بت اینک تار

اگر سجادہ یعنی مصلے پر بیٹھے میرا کام بن گیا تو بہتر یعنی اگر صوم و صلوات کے ساتھ ساتھ میں شرکِ خفی سے بچ گیا اور خود بین نہ رہا تو بہتر ورنہ مشرکِ جلی اور کافر ظاہری اور بے درمیان کوئی فرق نہیں۔  
عزیز من! خود بینی حرام ہے کیونکہ جب خود نہیں ہے تو خود کو دیکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔  
کسی نے خوب کہا ہے :

در ہر چہ نظر آید غیر از تو نمے بیغم  
غیر از تو کہے باشد تھا چہ مجا است

میں نے جس چیز کو دیکھا تیرے سوا کچھ نہ دیکھا۔ تیرے سوا ہو کون - کتا ہے کہ ہستی کا دم بھرے۔

عزیز من! اگر یہ پہاڑ (انسان کا جسم) ظاہر ہوتے تو اس کے قول کے مطابق متحقق الوجود ہوتا خود بینی کیوں حرام ہوتی اور مردانِ خدا کی جان کیوں جاتی :

نون صدیقان ازیں حرمت برینخت



اسی حسرت کی وجہ سے اولیاء اللہ کا خون خشک ہوا اور انھوں نے اپنے سر میں مٹی ڈالی۔  
عزیر بن مردان خدا جب خود بینی کے مرتکب ہوتے ہیں تو خدا بین نہیں ہوتے اس لئے وہ یہ  
نوحہ کرتے ہیں :

سے  
آنکلو بہ خرابات نشد بے دین است  
زیرا کہ خرابات اصول دین است

جو کوئی شراب خانے میں نہ گیا بے دین رہا کیونکہ شراب نوشی اصول دین ہے اور مطلب یہ ہے  
کہ جس شخص نے وصول الی اللہ کے بعد دوئی جو کہ تقاضائے عبودیت ہے قائم نہ کی اصل میں حرم  
رہا شعر کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ جو شخص نشہ توحید (وحدت الوجود) سے محروم رہا حقیقت  
اسلام سے بے بہرہ رہا کیونکہ دراصل ایک ہونا اور دوئی مٹانا دین ہے۔ پہلی شرح مناسب  
عبودیت اور بقا باللہ کی ہے اور دوسری فانی فی اللہ کے نقطہ نگاہ سے ہے اور دونوں  
اپنی اپنی جگہ پر درست ہیں۔

پس مردان خدا زنا را باندھ کر بت خانے آتے ہیں اور پروا نہیں کرتے کیونکہ وہ اپنے ظاہر و باطن دونوں  
کو کفر و شرک سمجھتے ہیں۔ اور اپنے آپ سے بیزاری اختیار کرتے ہیں۔ اور خاکساری اور خواری سے پرہیز  
نہیں کرتے تاکہ دراصل اللہ ہوں اور حقیقی معنوں میں مسلمان بنیں :

سے  
بر درخت بقا دو جہانی !

از رہ کفر و مسلمانی !

تیرے چہرے نے دونوں جہانوں کو برباد کر دیا۔ یہ راستہ تو کفر کا تھا لیکن مسلمانی کی نظر  
لے گیا یعنی صنم پرستی تھی تو کفر لیکن چونکہ اس سے متاع دو جہاں تباہ ہو گیا اس لئے  
مسلمانی کی طرف لے گیا۔

اس کے معنی یہ نہیں کہ انھیں کفر سے کوئی تعلق ہے یا اسے کوئی اہمیت دیتے ہیں بلکہ کفر سے بیزار  
ہیں اور طلب حقیقی میں جانبازی اور سرانجامی سے کام لے کر حق تعالیٰ کے ہم راہ بن جاتے ہیں۔

افسوس کہ اہل ظاہر خواہ مخواہ شور مچاتے ہیں اور مردانِ خدا کو دیوانہ کہتے ہیں پتھر مارتے ہیں۔ دار پر چڑھاتے ہیں۔ لیکن یہ حضرات اللہ کے ساتھ اپنا تعلق صحیح کر لیتے ہیں اور منزل مقصود تک پہنچ جاتے ہیں۔  
وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُوْنَ .

## مکتوب ۱۰۹

بجانب شیخ خاں دریا بادی در بیان راہِ حق و راہِ جنت۔

حق حق حق!

آپ کا خط موصول ہوا دل کو بہت فرحت ہوئی۔ الحمد للہ علیٰ ذالک۔  
خط و کتابت جاری رکھنی چاہئے۔ شب و روز کام میں مشغول رہنا چاہئے اور شغلِ باطن میں ہر وقت جدوجہد کرنی چاہئے۔ کیونکہ یہ راہِ حق ہے اور مردانِ خدا کو حق تک پہنچا دیتا ہے۔ دیگر اعمالِ صالحہ مثل نماز روزہ وغیرہ سے آدمی جنت تک رسائی حاصل کرتا ہے اس سے بھی چارہ نہیں کیونکہ یہ بھی فرضِ مین ہے یہ طلبِ حق ہے اور طلبِ دین۔ لا الہ الا اللہ طلبِ حق ہے اور محمد رسول اللہ طلبِ دین ہے۔ چنانچہ لا الہ الا اللہ سے اللہ تک اور محمد رسول اللہ سے جنت تک رسائی ہوتی ہے اور راحتِ بڑی نصیب ہوتی ہے (یعنی پابندیِ شرع سے) اور راہِ حق یہ ہے کہ زبان کا ذکر دل تک پہنچے اور دل سے ستر تک، ستر سے رُوح تک پہنچے یہ ذکرِ ذات اور مشاہدہ حق ہے کیونکہ ذکرِ زبان طاعت ہے اور یہ لازمی ہے ذکرِ دل حضور (حضورِ حقیقی) ہے ذکرِ ستر نور ہے، یعنی از خود نفور ہے (یعنی ترکِ خودی) اور ذکرِ رُوح، رُوح و ریحان ہے اور یہ اس دنیا میں مشاہدہ حق اور آخرت میں رویتِ حق ہے کسی نے خوب کہا ہے:

ہر کرا آلِ آفتاب اینجا بیافت

انچہ آنجا وعدہ بود اینجا بیافت

جس کسی پردہ آفتابِ توحید اس دنیا میں چمکا جس چیز کا اُسے آخرت کے لئے وعدہ تھا  
اس جہان میں مل گیا۔

بس اس بات کہ ضرورت ہے کہ نقوشِ غیر کو قوتِ ملاحظہ (شعلِ دوام) کے ذریعے دل سے مٹائے  
تاکہ جمالِ حق کی تجلی اصل ہو اور پردہ اٹھ جائے۔

چوں نمازند در دل از اغیار نام

پردہ از محبوب بر خیمند تمام

جب دل سے غیر کا نام و نشان مٹ جاتا ہے تو محبوب کے رُخِ انور سے پوری طرح پردہ  
اٹھ جاتا ہے۔

مردانِ خدا کی جنت میں سوائے خدا کے کچھ نہ ہوگا۔ مافی الجنۃ احد سوى اللہ۔  
اور مومنین کی جنت میں حور و قصور من اللہ و شان بینہا  
یہ فرق مراتب ہے:

فکل فی جنۃ و لکن المؤمن فی الجنۃ للعارف  
فی الجنۃ للہ لا للجنۃ فاللہ للعارف والجنۃ المؤمن۔

سب جنت میں ہوں گے لیکن مومن جنت میں جنت کے لئے ہوگا اور عارف جنت میں اللہ  
کے لئے ہوگا نہ کہ جنت کے لئے۔ پس اللہ عارف کے لئے ہوگا اور جنت مومن کے لئے۔

یہی وجہ ہے کہ حضرت حسن بصری رحمہ اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر فردوس میں مجھ سے ایک لمحہ  
کے لئے بھی حجاب ہو جائے تو اس قدر فریاد کروں گا اور نعرہ ماروں گا کہ دوزخیوں کو بھی مجھ پر رحم  
آجائے گا۔ حضرت رابع بصری فرماتی ہیں کہ اس جہان میں ذکرِ دوست سے زندہ ہوں اور اگلے  
جہان میں رویتِ دوست اور جمالِ دوست سے زندہ ہوں گی۔ عین القضاۃ فرماتے ہیں:

ایں جا خوردن و آشامیدن و آنجا خوردن و آشامیدن حاشا و کلا۔ (کہ اس

دنیا میں بھی کھانا پینا اور آخرت میں بھی کھانا پینا یہ گریز نہ ہوگا۔ یعنی اس دنیا میں



خواہشات سے پرہیز کرے گا تب آخرت میں نعمت ملے گی۔

کمال ہے مردانِ خدا کی ہمت کا کہ غیر سے قطع تعلق کر کے اللہ کے ہو جاتے ہیں۔ پس جنت، عرش اور فرشتے سب کے مالک بن جاتے ہیں:

مَنْ لَهُ الْمَوْلَىٰ فَكَهُ الْكُلِّ

جس کا مولا ہے سب کچھ اس کا ہے۔

عزیز من اجنتہ کو جنت کی خاطر حاصل کرنا بے کار ہے خبردار یہ غلطی نہ کرنا کسی نے خوب کہا ہے:

جنت نزد م تارخ زیبا تو نہ بینم

فردوں چکار آید گر یار نباشد

جب تک تیرا رخ نور نہ دیکھوں گا جنت میں نہ جاؤں گا۔ وہ بہشت میرے کس کام کی جس

میں یار نہ ہو۔

کسی نے رابعہ بصریؒ سے پوچھا کیا آپ جنت چاہتی ہیں۔ فرمایا:

الْجَبَّارُ شَبَّاهُ دَامَا۔

یعنی پہلے صاحبِ خاڑ اس کے بعد خانہ۔

شاید رابعہ بصریؒ نے شادی اس لئے نہ کی کہ خدا کی محبت کے سوا کسی کی محبت کو دل میں جگہ دینا گوارا

نہ کیا۔ طلبِ حق میں انھوں نے سب کچھ تہ تیغ دیا کیا جان کیا جہان

وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنثَىٰ

اور مرد و برابری نہیں کر سکتا عورت۔ کی۔

سے یہی مراد ہے۔ معلوم نہیں کیا کہہ رہا ہوں اور کہاں چلا گیا ہوں۔ عاقبت محمود بادشاہین و آرا لامنا۔

### مکتوبات

بجانب شیخ عبدالرحمن ایمانے خلق کو برداشت کرنے

اور ان کے ساتھ حسین خلق کے بیان میں۔

حق حق حق!

سب امور مشکور ہیں اور شکر بے حضور بے نور و بے سرور بلکہ نفور ہے یعنی اگر حضور

حاصل نہیں تو شکر میں کیا لذت؟

لا یفتر تکلم بالذکر الغرور تجھے غور اللہ سے مغرور نہ کرے۔

غزوة قتال تو خون ما بازاری مے کند کافرے خنجر کشیدہ تر کا تازی مے کند

غزوة شوخ و دیر و کافرے جادوستے از سر خود خاستہ با تیغ بازاری مے کند

حال در بینی چہ بینی زنگی عیار مست بے ادب گشتہ بر ہیں در کعبہ بازاری مے کند

اے تیرا غزوه کھیل کود اور ہنسی مذاق میں کئی جانبیں دلے رہا ہے۔ کافرے مُراد لا اباالی

شان والا محبوب ہے یعنی شان لا اباالی میں محبوب نے تلوار ہاتھ میں لے رکھی ہے اور عاشقوں

کو قتل کر رہا ہے۔

جاننا چاہیے کہ الوقت سیف قاطع (وقت ایک تلوار ہے کانٹے والی) وقت کے ساتھ

نباہ کرنا چاہیے یہ جو شخص قضا پر صبر نہیں کرتا تکلیف میں مبتلا ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ تجھے لوگوں کے

شر سے بچائے قرآن مجید میں آیا ہے:

وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينِ الْإِنسِ وَالْجِنِّ

اور جس طرح ہم نے ہر نبی کے لئے شیطان دشمن پیدا کئے آدمیوں میں سے اور جنوں میں سے۔

لہذا شکایت کی کہاں گنجائش ہے تسلیم و رضا اختیار کرنا چاہیے۔ ورنہ زندہ رہنے اور زندہ نہ

رہنے میں کیا فرق ہے۔ یہ سب بلا و مصیبت تیرے وجود سے ہے اگر تو نہ ہوتا تو کچھ نہ تھا۔ تو اپنے

آپ کو درمیان سے اٹھا دے اور سب مصائب تم سے اٹھ جائیں گے۔ اور ہمیشہ استغفار سے

۱۔ یعنی جو کچھ قضا میں ہو اُسے تو دل سے قبول کرنا چاہیے حدیث میں آیا ہے کہ جس نے میری قضا کے

ساتھ رضا نہ دکھائی میری بلا پر صبر نہ کیا۔

کامیابی رہو: فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا (اللہ بخیر و رحیم ہے)۔ اگر استغفار اور  
ذات سے نہ ہو تو نور صفات سے ہوگا۔ اگر نور صفات سے نہ ہو تو مغفرتِ فعل حاصل ہوگی بلکہ

إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا اللہ تعالیٰ سب گناہ بخش دے گا۔

استغفار میں بڑی فلاح ہے اور اکثر یہ مناجات پڑھنے چاہئیں:

یا رب توبہ فعل من بدکار مکن

یا من توبہا کن کہ بدان معنوی

اے اللہ توبہ میرے بُرے فعل کے مطابق میرے ساتھ معاملہ نہ کر۔ میرے ساتھ وہ سلوک

کر کہ جس سے تو مشہور ہے۔

اگر اللہ کی چشمِ غیبت ہوگی تو:

سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

تیرے لئے آسمان و زمین کی سب چیزیں مسخر ہو جائیں گی۔

کے مطابق زمین و آسمان عرش و فرش تیرے زیرِ فرمان ہو جائیں گے اور تیرے تابع ہو جائیں گے  
نیز یہ دُعا تَوَلَّيْتُ اللَّيْلَ فِي الشَّهْرِ بِيَوْمِ تَوَلَّيْتُ اس سے شبِ غم شادی میں تبدیل ہو  
جاتی ہے اور يَوْمِ تَوَلَّيْتُ الشَّهْرَ فِي اللَّيْلِ سے وہ قرار حاصل ہوتا ہے کہ رنج و غم راحت میں تبدیل  
ہو جاتا ہے اور آيَةٌ وَانزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ بہت جلوہ گرمی کرتی ہے  
وَلَا تَحْزَنُ إِنَّ اللَّهَ مَعَ النَّاسِ سے جرأت حاصل ہوتی ہے مجھے معلوم نہیں کہ مصطفیٰ علیہ السلام  
لوگوں کے ساتھ کمالِ صفائے باطن کی وجہ سے کیا معاملہ کرتے تھے اور کس حُسنِ خلق کا ثبوت دیتے

۱۔ یعنی قربِ فرضِ غفران ذات میں ہے جس سے بندہ کما ذائقہ حق تعالیٰ کی ذات میں گم ہو جاتی ہے اور  
قربِ نفل میں غفرانِ صفات ہے جس سے بندہ کی صفات حق تعالیٰ کی صفات میں گم ہو جاتی ہیں اگر یہ  
بھی نہ ہو تو غفرانِ فعل ہوگا جو تادمِ مومنین کے لئے عام ہے۔



تھے اور لوگ کس قدر ایذا پہنچاتے تھے۔

وَمَا أَوْذَىٰ نَبِيٍّ مِثْلَ مَا أُودِيَتْ

کسی نبی کو اتنا ایذا نہیں پہنچا جتنا مجھے پہنچا۔ (حدیث)

یہ اعیان کر دیا گیا ہے تاکہ جو شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت میں گامزن ہو، فلاح پاتے۔  
اگر اس کا کوئی دشمن ہے تو دوست حامی، معین اور مددگار بن جائے یہ ہم جیسے سونٹھکان کے تخی میں

ہے: بیت سے خاکے از مردم بماند در جہاں

وز وجود عاشقان خاک ترے

عام لوگوں کے جسم خاک بن جاتے ہیں لیکن عاشقوں کے اجسام خاک ترے

وَحَشَعَتِ الْأَصْوَاتِ الرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ هَمًّا

دوہڑہ ہندی سے دہند ہاری جبک دہند یا

مرک پنو جستی اندھا!

یہ لازماً میرے حق میں ہے کوئی کہتا ہے:

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ شُرَابًا كَأَشْسٍ فِي مِطِي هَوْتًا

کوئی کہتا ہے:

يَا لَيْتَ رَبِّ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا كَأَشْسٍ كَرْمُكَ رُبَّ مُحَمَّدٍ كَوَيْبِ مَاءٍ كَرْمًا

کوئی کہتا ہے: یا مُرَادِ مَنْ بَدَهُ يَا فَارُغِ مَنْ أَرْمَدَهُ

وَعَدَهُ فَرَادِ مَنْ يَأْخِضُ مَنْ يَأْخِضُ

یا میری مُرَادِ پوری کر یا مجھے مُرَادِ سے فارغ البال کر یا وعدہ فراد ترک کر یا یہ کر یا وہ کر۔

عراقی بچارے کے منہ سے یہ نالہ نکلا :  
www.maktabah.org

اے کاشش نبوزمے عراقی

کز تست ہمہ فساد باقی!

کاشش کہ عراقی نہ ہوتا کیونکہ اسی کے وجود سے سارا فساد مچ گیا ہے۔

اِنَّ صَلَواتِيْ وَدُسْكِيْ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِيْ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

تحقیق میری نماز میری قربانی میری زندگی اور میری موت اللہ کے لئے ہے جو پالنے والا ہے سب جہانوں کا۔

تویر کے یا نہ کہے :

اِنَّ اللّٰهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعٰلَمِيْنَ اللہ بیکتا ہے کہ میں تمام جہانوں کے نیار ہوں

بیت ۷ تا تو مے باشی عدد بینی ہم

چوں شومی فانی احد بینی ہم

جب تو ہے اعداد یعنی کثرت سے تجھے واسطہ رہے گا جب تو فنا ہو جائے گا تو ذات احد کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

لَيْسَ لَكَ مِنَ الْاٰهْرِ شَيْءٌ تیرے بس کی بات نہیں ہے۔

یہ ایک تلوار ہے جو سب کو کاٹ رہی ہے۔ کسی کی مجال نہیں کہ میدان میں آئے اور میدان میں آئے تو کیونکر آئے؟ آئے اور انھوں نے ہزاروں کو خون کے گھاٹ اتار دیا اور کئی سزار اولیاء کو تیرے تیغ کر ڈالا۔ یہاں کس کی وال گنتی ہے تو خود نمائی پھوڑ دے اور اپنے آپ کو خودی سے فارغ کر لے۔ فراغت کو غنیمت جان۔

از ازل آزال چہ دریا است این

تا ابد آباد چہ صحرا است این

ازل سے یہ کیا دریا پل رہا ہے اور ابد تک یہ کیا صحرا ہے یعنی موجودات عالم کا یہ کیا

لانہایت سلسلہ جاری ہے۔

يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ  
الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا

جس دن جبرائیل اور دیگر ملائکہ صف باندھے کھڑے ہوں گے یعنی عالم القیاس ختم ہو جائے گا۔ اور ظہورِ حقِ جلوہ گر ہوگا۔ اس روز کسی کو کلامِ صواب کے سوا کچھ کہنے کی اجازت نہ ہوگی۔

حالِ ایتر بے نقادِ ایتر ہے اور کامِ ایتر ہے پس جنا کیا ہوگی ایتر سے ایتر۔  
ادْفَعْ بِالنَّحْيِ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ  
وَلِيٌّ حَمِيمٌ

(آپ نیکی سے (بدی کو) ٹال دیا کیجئے تو پھر یہ ہوگا کہ جس شخص میں اور آپ میں عداوت ہے، وہ ایسا ہو جائے گا جیسا کوئی ولی (دوست ہوتا ہے)۔

یہ کیا ہی اچھی تلوار ہے۔ افسوس سخنِ طویل ہو گیا۔ کیا کہول جگر کباب اور خونِ آب ہو گیا ہے حرفِ  
'لا' حرفِ 'ال' پر وار دہوا اور تجھے مجھے اور اُسے درمیان سے نکال دیا اور کہا:

وہم نبودہ من بدم من طعد ویرینام  
وہ بھی نہیں تھا اور میں تم میں پرانا طعد ہوں۔

حسد اور بندہ یہ تیرا پیوند ہے۔ ورنہ اول وہی ہے آخر وہی ہے ظاہر وہی ہے باطن وہی ہے  
وہ ہستی مطلق ہے۔ اطلاق اور قید کی وجہ سے تو اُسے محدود کہتا ہے دراصل نہ واجب ہے نہ  
ممکن، نہ قدیم نہ حادث، نہ متمتع نہ جائز۔ یہ سب تیرا برپا کیا ہوا شور ہے؛



مردانِ خدا اپنے آپ کو دیکھ کر یہ نعرہ مارتے ہیں :

يَا لَيْتَ اُمَّيْ لَمْ تَلِدْنِيْ  
کاش کہ میری ماں مجھے نہ جنمتی۔

لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُوْرًا  
اور میں کچھ نہ ہوتا۔

خدا تھا اور اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ وہی ہے اور اسی کو جان۔ درمیان میں اور کوئی چیز نہ دیکھ۔  
اگر لا الہ کے بعد، اَللّٰهُ نہ کہتا تو کیا ہوتا۔ عدم کے سوا کچھ نہ رہتا۔ پس الٰہ کنے سے اول و آخر  
نمودار ہوئے اور خدا اور خلق ظاہر ہوئے اور اس کے ساتھ ہدایت و ضلالت وجود میں آئی۔ کسی  
نے خوب کہا ہے :

در عدم لا الہ نیست بدست جان ما

گفت چوں اَللّٰهُ ما ہم بہت آیدیم

لا الہ کے عدم میں ہماری جان نیست و نابود تھی جب اَللّٰهُ کہا تو ہم سب وجود میں آتے۔  
یہ کیا شور و غوغا ہے کوئی مومن ہے کوئی کافر، کوئی میطع ہے کوئی گنہگار، کوئی راہ راست پر ہے کوئی بٹا  
ہے، کوئی مسلم ہے کوئی پارسا، کوئی ملحد ہے کوئی ترسا سب ایک ہی سلک میں منسلک ہیں۔  
در حقیقت :

وَمَا تَشَاؤُنْ اِلَّا اَنْ يَشَاءَ اللّٰهُ

تم کوئی چیز نہیں چاہ سکتے بجز اس کے کہ اللہ چاہے یعنی اللہ کے ارادے کے بغیر تم  
کوئی ارادہ نہیں کر سکتے۔

مومن اور کافر، جبر یہ اور قدریہ، اباحیہ اور سلوکیہ اور اتحادیہ سب کے سب صحرائے وجود میں  
آتے اور وجود وہی ایک وجود ہے اور وہ وجود خدا ہے جَلَّ عَلَاءً۔ دو خدا اس لئے جائز نہیں کہ دو  
وجود نہیں۔ اور ایک وجود میں بندہ اور خدا کا ظہور ہو اور یہ ابتلا تا قیامت قائم رہے گا :

بیت ۷ آدمی بہر بے غمی را نیست

پائے در گل جز آدمی را نیست

آدمی بے غمی کے لئے پیدا نہیں ہوا۔ اور آدمی ہمیشہ کے لئے مصیبت میں گرفت رہے۔  
افسوس میں کیا لکھ گیا۔ خاک اپنے سر پر پھینکتا ہوں:

يَا دِيلَتِي لِيَتْنِي لِمَا اتَّخَذْتُ  
فَلَانًا خَلِيلًا

وائے افسوس! کاش، میں فلان کو دوست نہ  
بناتا۔

اس سے سب کی جان نکل رہی ہے۔

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا  
جو باحق ہے اس کا مخرج نجات ہے۔  
کا دور دورہ ہے بہیمات! بہیمات! کوئی کیا کرے:

وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْلَمُونَ

اور اللہ تمہارا خالق ہے اور جو کچھ تم کرتے ہو اس کا۔

لیکن تجھے گمان ہو گیا ہے کہ اپنے کام کا فاعل میں ہوں۔ پس تجھے چاہیے کہ اپنے آپ کو صحرائے  
لا مکان میں دوڑ لگانے کے قابل بنائے:

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا

پاک ہے وہ ذات جس نے سیر کرائی اپنے بندے کو راتوں رات۔

کی جلوہ گری ہے اور رات کو دن کا شرف بخشا ہے بلکہ وہ ایسی رات ہے جس پر عرش بھی فخر کرتا

ہے۔ لیکن اَسْرَحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ اسْتَوٰی۔

لہذا تعالیٰ اپنے اسمِ رحمن سے عرش پر قائم ہے یعنی مخلوقات کے لئے سراپا رحمت ہے۔  
 کا جمال بھی موجود ہے۔ یہاں عرش پر قیام استقرار و جدانی ہے نہ کہ مکانی۔ الحمد للہ رب العالمین۔  
 عاقبت محمود باد۔

### مکتوب

بجانب شیخ عبدالرحمن رویت کے بیان میں یعنی اس  
 جہان اور اُس جہان میں رویتِ حق کے بیان میں۔

#### حق حق حق

.... آپ کے خط میں لکھا تھا کہ مشائخ کے خرقہ کی برکت سے یہ بندہ گھر کی طرف چلا گیا  
 اور شکر کی جانب نہ گیا۔ غرضیکہ ابراہیم آباد پہنچا تو رات کو جو واردات ہوئے وہ سابقہ واردات  
 کی طرح نہ تھے بلکہ اس طرح تھے کہ پہلے کبھی وارد نہ ہوتے تھے۔ جب دہلی کے شہر میں پہنچا تو  
 عشاء کی نماز کے بعد نوافل میں مشغول تھا کہ مجھے الہام کے ذریعہ خبر کی گئی :

بَانَ لَا تَقْدَمُ لَهُ مَنْكَ

یہ سب درست اور صحیح ہے بے شک مریدین صادق کے لئے بمطابق آیت کریمہ :

سَبَقَتْ لَهُمُ الْحُسْنٰی

ہمیشہ تقدیم ہے اور اس میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ ظاہری تقدیم و تاخیر کا زیادہ اعتبار  
 نہیں ہے :

نَحْنُ السَّابِقُونَ الْآخِرُونَ



یہ شروع علیہ السلام کا فرمان ہے۔ بلکہ اس میں ایک سرِ عظیم (بڑا راز) پوشیدہ ہے۔ ھُوَ  
 الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ (دہی اول ہے اور وہی آخر ہے) اور دنیا کے دوں سے روگردانی کرنا آخرت  
 کا طلب کرنا اور وارداتِ ربانی حاصل کرنا بڑی دولت ہے جب تک جمالِ شیخ کامل پر وہ غیب  
 سے مریدِ صادق کے دل پر جلوہ گز نہیں ہوتا یہ دولت میسر نہیں ہوتی۔ پس اس راستے میں استقلال  
 اور ثابت قدمی کے ساتھ چلتے رہو۔

یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ نماز تہجد کے بعد ذکر چار ضربی میں مشغول ہونے کے بعد استغراق  
 لذت، اور محویت اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ دائرہ تحریر سے باہر ہے اور یہ کہ استغراق کے بعد  
 عالمِ صحو (ہوشیاری) میں اس قدر فرحت محسوس ہوتی ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ سبحان اللہ!  
 مردانِ خدا کے ذوق و شوق کا یہی عالم ہوتا ہے کہ کون و مکان کی حدود سے تجاوز کر جاتا ہے۔  
 یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ ذکر جہری کے وقت کبھی کبھی گریہ غالب آجاتا ہے اور نعرہ لگانے کو جی  
 چاہتا ہے لیکن ادبِ شیخ مانع ہوتا ہے۔ خدا کرے اس میں ترقی ہو اور مزید ترقی ہو۔ مردانِ خدا  
 کے واردات اسی طرح ہوتے ہیں چونکہ ذاتِ باری تعالیٰ کی کوئی حد نہیں اس لئے واردات  
 کی بھی کوئی حد نہیں ہے۔ اور ہر عارف کے لئے خواب و بیداری کے درمیان (یعنی عالم واقعہ  
 میں) نئے واردات ہوتے ہیں :

لہ الکبریاء فی الارض وهو العزیز الحکیم تلک خیالات  
 سترتی بہا الاطفال العریقة۔

اسی کے لیے کبریائی ہے کائنات میں اور زبردست حکمت والا ہے یہ وہ حقائق  
 ہیں جن سے اہل طریقت پرورش پاتے ہیں۔

مے نوشش، مے جوش و مخروش (پس پیتے رہو اور جوش کے ساتھ کام کرتے رہو لیکن منبسط  
 سے کام لو آواز بلند نہ کرو) اور اگر مجبوراً منہ سے کچھ نکل جائے تو ہاتھ سے کچھ نہ جانے دو کیونکہ  
 مرغِ سحر اگر چہ بے بس ہو کر صبح کے وقت بول اٹھتا ہے لیکن کچھ ضائع نہیں ہونے دیتا۔ پس

تمہیں کسی کی طرف التفات نہ کرو اور دوست کی طرف سے جو کچھ وارد ہو اس پر اکتفا کرو:  
فَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

اس کے ساتھ سوائے اللہ کے اور کوئی نہیں اور وہی ہے آسمانوں اور زمین میں۔

یہ ہے عارف کی دولت۔ اور کیا ہی اعلیٰ دولت ہے! اور یہ جو گریہ طاری ہو جاتا ہے یہ غلبہ شوق کی وجہ سے ہوتا ہے اسی طرح نعرہ لگانے کی خواہش بھی دوست کی محبت کی وجہ سے دل میں پیدا ہوتی ہے۔ اگرچہ ظاہراً یہ حالت فراق ہے لیکن حقیقتاً وہی خود طالب ہے اور وہی مطلقاً

دَائِفٌ لِّغَفَّاسٍ لِّمَنْ تَابَ اور ہم بخش دیتے ہیں اس کو جو توبہ کرتا ہے۔

یہ بڑا کرم ہے۔

وَكَانَ سَعِيكُمْ مَشْكُورًا اور تمہاری کوشش بار آور ہو گی۔

یہ مرثوہ جانفزا ہے۔

محبوب حقیقی نہایت حسن درخانی کے ساتھ جلوہ گر ہے اور عاشقوں کی طرف سے ہر جگہ شورو وادبلا ہے لیکن محبوب کا ناز اور عاشقوں کا نیاز اور گریہ و زاری کیا ہے دراصل پروردِ غیب میں لَيْسَ إِلَهٌ هُوَ (اس کے سوا کچھ نہیں) وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ اور دوزبردت حکمت والا ہے۔ کہاں کا ہجر و فراق اور کہاں کا وصل و وصال۔

مِنْهُ بَلَاءٌ وَحُكْمٌ إِلَيْهِ يَعُودُ (اسی سے بلا کا نزول ہے اور اسی کی طرف رجوع ہے۔

یہ ایک راز ہے۔ ذکر چہار ضربی اور ہر ضرب کے ساتھ چہار اسم صفات اور ایک اسم ذات جاری رکھو۔ یہ ذکر اکبیر اعظم ہے تین اسمائے صفات اہمات اور ایک اسم ذات حاضر جو تھی ضرب میں جاری رکھو اور ذکر ذوق و شوق کے ساتھ اور حضور قلب کے ساتھ کرنا چاہئے اگر خواب میں کسی بزرگ کی زیارت ہو جیسا کہ تم نے لکھا ہے تو اسے جمال شیخ سمجھنا چاہیے امید ہے کہ اس نعمت کے بعد فتح یاب حاصل ہو جائے گا۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ اہل دینا کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہیے،

وما التصوف الا بالزهد والتقوى وما هذا الا صفاً الظاهر  
 والباطن وذكاؤ من الالتفات والتوجه بالخلق كل وجمله  
 (اور نہیں نصرف سوائے زہد و تقویٰ کے اور صفا ظاہر و باطن کے سوائے اور ذکاہ و التفات  
 اور توجہ بالخلق کے سوائے)۔

ورنہ بت پرستی اور خود پرستی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا :

### رباعی

سالکا اسلام گر آسان بودے ہر کے چو شبلی و ادھم شدے  
 تا نگر دی تو مسلمان از دروں کے توانی شد مسلمان از بروں

اے سالک راہِ حق اگر اسلام آسان ہوتا تو ہر شخص شبلی اور ابراہیم بن ادھم بن جاتا۔  
 جب تک تو اندر سے مسلمان نہ ہوگا باہر سے ہرگز مسلمان نہیں ہو سکتا۔

ہیہات ہیہات! کیا دن دیکھنے میں آئے ہیں کہ دنیا پیروں اور مریدوں سے بھری پڑی ہے  
 لیکن کوئی مسلمان نظر نہیں آتا۔ پیری اور مریدی کیا ہے سب بت پرستی اور خود پرستی بن گئی ہے۔  
 العیاذُ باللہ من ذالک (خدا تعالیٰ اس سے پناہ دے) یہ سب میرا اپنا ماتم ہے  
 جو دوسروں کی نصیحت میں کیا گیا ہے :

لان من عرف لا یصلح الا عانۃ لاحد

روایت ہے کہ حضرت جنید بغدادیؒ کے ایک مرید نے ایک بادشاہ کے پاس خط لکھا  
 اور اس خط میں سلوک تحریر کیا اس سے اس کا چہرہ سیاہ ہو گیا اور سارا کام بگڑ گیا۔ وہ مرید شیخ  
 جنید کے پاس حاضر ہو کر فریاد کرنے لگا۔ آپ نے فرمایا تیرا چہرہ کیوں سیاہ اور کام کیوں  
 نہ تباہ ہو لو تو بادشاہوں کے خط میں سلوک کا ذکر کرتا ہے وہ مرید صادق تھا اس نے نہایت



صدق و نیاز اور آہ و زاری کے ساتھ توجہ کی اور چھ ماہ تک کسی کو منہ نہ دکھایا حضرت شیخ نے اس کے حال پر رحم فرمایا اور چھ ماہ کے بعد اس کا چہرہ سفید ہو گیا اور کام درست ہو گیا۔ الحمد للہ علی ذالک۔

اے برادر! عقل مندی اور بات ہے اور جاں بازی اور جاں بازی کرنا اور بات ہے آج درویشی لقمہ فروشی بن گئی اللہ تعالیٰ ہم تباہ حالوں کو اس درویشی اور دین فروشی سے محفوظ رکھے۔ پہلے ہمیں مسلمان بننا چاہیے اس کے بعد درویش۔ ہمیں اپنے مشائخ کا طریقہ اختیار کرنا چاہیے اور اللہ کے ساتھ خلوص برتنا چاہیے :

هم القوم لا يشقى جليهم

یہ وہ لوگ ہیں کہ جن کے پاس بیٹھے والا بھی محروم نہیں جاتا (الحديث)

یہ ہمارا سہارا ہے۔

اور شجرہ شریف کو اس طرح لکھنا چاہیے کہ پہلے اپنے نام سے شروع کرنا چاہیے اور تمام مشائخ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے التماس و مناجات پر ختم کرنا چاہیے۔ بیض مشائخ ادب کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام گامی سے شروع کرتے ہیں لیکن ہمارے مشائخ کا طریقہ یہی ہے کہ اپنے نام سے ابتدا کر کے توجہ اور التجار مشائخ عظام سے کہتے ہیں اگر مرید صادق مشائخ کے ساتھ حلقہ بگوش ہو جائے تو مشائخ عظام فیضان کے چہنئے کھول دیتے ہیں پس مرید کو چاہیے کہ اپنے آپ کے ساتھ کوئی چیز منسوب نہ کرے بلکہ جو کچھ حاصل ہو مشائخ کا کرم سمجھے اور اپنے آپ کو صرف آلہ کار اور بہانہ تصور کرے۔ نیز اس کام میں حصول دنیا اور عورت و مقبولیت کا خیال دل میں نہ لائے تاکہ مشائخ کے سامنے رسواقی نہ ہو

دَالِلَةُ الْمُؤْتَقِ لِلْعِبَادَةِ  
اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی امداد فرماتا ہے

امکان دیدار الہی  
اے برادر! دیدار الہی آخرت میں ہو گا۔ اس دنیا میں نہیں ہوتا۔

کیونکہ اس ذاتِ پاک اور ذاتِ باقی کا دیدار دنیا کے فساد اور دنیا کے فانی میں ہونا خلاف حکمت اور خلاف وعدہ ہے۔

ہر چند جائز است کہ ہر چہ جائز است در وجہ جواز مختص بمکانے دون مکانی  
 و بزمان دون زمانی نہون مخصوص دارند خداوند پاک منزہ مقدس از جہت  
 و جا و مکان و زمان است لخصوص بمکان و زمان، نبود۔  
 (اگرچہ رویت جائز ہے لیکن بواز کے لیے مکان و زمان کی نفی لازمی ہے کیونکہ ذاتِ  
 حق جہت زماں و مکاں سے پاک و منزہ ہے)

اہل سنت اور اہل حق کو اجماع اسی بات پر ہے کہ خدا تعالیٰ کا دیدار دارِ دنیا میں واقع نہیں  
 ہوتا نہ سر کی آنکھ سے نہ دل کی آنکھ سے۔ لیکن رفعِ حجاب اور رویت کے مستحق جو کچھ بزرگوں  
 نے فرمایا ہے مثلاً:

بیت ۷ ہر کرا آن آفتاب اینجا بتافت

ہر چہ آنجا وعدہ بود اینجا بیافت

جس کسی پر وہ آفتاب اس دنیا میں چمکا جو کچھ آخرت کے لئے وعدہ تھا اسی دنیا میں  
 مل گیا۔

بیت ۸ دیگر ال را وعدہ گر فردا بود

لیک مارا نقد ہم اینجا بود

جو دوسروں کے لئے کل کا وعدہ ہے ہمارے لئے وہ آج نقد ہے۔

غرضیکہ جس بزرگ کا قول اس مضمون پر وارد ہوا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ جس رویت  
 کا آخرت کے لئے وعدہ تھا اس کا اس دنیا میں چشمِ یقین سے مشاہدہ حاصل ہو گیا اور مرتبہ  
 کے لحاظ سے رویتِ مشاہدہ بلند ہے جیسا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

## لو کشف العطاء ما اذت یقیناً

اگر میرے سامنے پردہ بھی اٹھ جائے تو میرے یقین میں اضافہ نہیں ہوگا۔

یعنی شاہدہ حق میں میرے یقین اس جگہ پہنچ گیا ہے معاینہ یا رویت وہی ہے جو مشاہدہ و یقین ہے اور اسے دیدارِ برتر کہتے ہیں۔ اس مقام کے بزرگ کون و مکان سے گذر کر کشفِ حق اور مشاہدہ رب میں بلند پرواز کر جاتے ہیں اور زمان و مکان کو اپنی گرفت میں لے لیتے ہیں نہ یہ کہ خارج میں زمان و مکان اور دنیا کو اٹھا لیا ہے اور آخرت تک پہنچ گئے ہیں کیونکہ یہ اعتقاد باطل ہے یہ مقام مردانِ حق کو حاصل ہوتا ہے کافروں کو حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن عام مسلمان جو ایمان کے سب سے نچلے درجے میں ہوتے ہیں خداوند تعالیٰ کے متعلق اس قدر دیکھتے ہیں۔ اور جانتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ خالق کائنات ہے اور ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں ہے اور یہ جو دیکھتا ہے وہی جانتا ہے کہ صفاتِ قلب کی وجہ سے حجاب اٹھ جاتا ہے اور رب الغلیب کا مشاہدہ عین یقین (یقین کی آنکھ) سے حاصل ہوتا ہے نہ یہ کہ ظاہری پردہ اٹھنے سے رویت (عین دیدار) حاصل ہو گیا۔ پس آدمی خیال کرتا ہے کہ میں نے خدا تعالیٰ کو دیکھ لیا ہے کیونکہ اس مقام پر وہ خود اور سارا عالم گم ہوتا ہے اور جمالِ ازل کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ پس یہ ایمان کا خدا تک پہنچنا اور خدائے عز و جل کا حاصل کرنا۔ چنانچہ آخرت میں بھی حجابِ عظمت و کبریائی حائل ہوگا۔ لہذا رویت مجرد (خالص دیدار) اور حق سبحانہ و تعالیٰ کا جمالِ محال ہے کیونکہ اس سے عدم صرف احمض نیستی، لازم آتی ہے نہ بندہ ہوتا ہے نہ رویتِ خداوندی۔ معتزکہ کو یہی غلطی ہوتی

۱۔۔۔ رویت مجرد اور ذات بغير تجليات صفاتی ممکن نہیں کیونکہ مرتبہ ذات میں صفات سے قطع نظر کرتے ہوئے عدم محض ہے لہذا بزرگوں نے کہا ہے کہ کثرہ ذات سے کوئی شخص آگاہ نہیں اور تجسلی کے سوا چارہ نہیں، نیست کس را از حقیقت آگاہی جملے میرزا بادست تھی

یعنی حقیقت سے کوئی آگاہ نہیں سب خالی ہاتھ چلے جاتے ہیں۔



انہوں نے یہ نہ سمجھا کہ جو چیز رویت کی مانع ہے وہ حجابِ فانی اور کون فانی (فانی جہاں) ہے۔ اور رویتِ حق کے لئے اس حجاب کا اٹھنا ضروری ہے۔ لیکن حجابِ جہاں باقی (یعنی آخرت) رویت کے لئے مانع نہیں ہے بلکہ جنت میں حجابِ عظمت و کبریائی ہوگا جس کے فنا ہونے سے ربوبیت و عبودیت کی فنا اور تعطل لازم آتی ہے:

ذَلِكَ لَا يَجُوزُ قَطُّ فَاِنَّ الْبَقَاءَ صِفَتُ الْحَقِّ تَعَالَى وَالْبَاقِيَ بِصِفَةِ الْحَقِّ لَا يَفْنَى وَلَا يَمْنَعُ مَرْوِيَّةَ الْحَقِّ وَهُوَ السَّرُّ الْمَطْلُوبُ فِي الرَّوِيَّةِ وَظَهَرَ هُوَ الْحَقُّ بِالْعِيَانِ.

(اور یہ بالکل جائز نہیں ہے۔ پس بقا صفتِ حق تعالیٰ ہے اور جو صفاتِ حق کے ذریعے باقی ہو گیا اس کو فنا نہیں۔ اور رویتِ حق کا مانع نہیں۔ یہ مطلوب کا راز ہے رویت میں۔ اور حق کا ظاہر ہونا آنکھوں میں)۔

اب جاننا چاہیے کہ مضمون زیر بحث یہ ہے کہ در دنیا چشمِ سرا و چشمِ سر جداست۔ (دنیا میں سر کی آنکھیں دل کی آنکھ سے جدا ہے) اور مقامِ فنا جو ہے وہ فنائے چشمِ سر ہے اور چشمِ سر کا دیدار ایک ایسا دیدار ہے جو عینِ یقین کہلاتا ہے اور یہ دیدار (دیکھنا) نہیں۔ دانستن (جاننا) ہے۔ دیکھنا

۱۔ کیونکہ جہاں فانی ایسا حجاب ہے جو موادِ تشک و شبہ ہے یہی وجہ ہے کہ دنیا میں بعض لوگ الوہیت کے منکر ہو گئے اور یہ کہنے لگے کہ یہ جہاں خود بخود پیدا ہو گیا ہے اور خالق کوئی نہیں ہے بعض لوگ مشرک ہوئے اور دو یا تین خداؤں کے قائل ہو گئے۔ بعض حق تعالیٰ کی عنایت سے موجد ہوئے۔ بخلاف حجابِ باقی کے جو حقیقت میں حجاب نہیں ہے وہاں پردے کا اٹھنا ہے۔ فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُ الْيَوْمِ حَدِيدٌ۔ آخرت میں الوہیت اور حقیقتِ اسلام کا ظہور لازمی ہے۔ لہذا ہر کافر موت کے وقت جب حجاب اٹھ جاتا ہے تو ایمان لے آتا ہے۔ پس رویت کے لئے جہاں فانی کے حجاب کا اٹھنا ضروری ہے نہ کہ جہاں باقی کا۔ واشرعنا علم۔

یہ ہوتا ہے کہ پردہ اٹھ جائے اور ظاہری دیدار ہو جائے اور یہ دیکھنا چشم بستر کا کام ہے جہاں نہ کوئی حجاب ہوتا ہے نہ رکاوٹ۔ پس دنیا میں رویت واقع نہیں ہوتی اور جو شخص یہ اعتقاد رکھے مگر اہل بیت ہے اور آخرت میں چشم سر یعنی بہشت میں وہی چشم سر اور چشم بستر دونوں ایک مرتبے میں ہوں گے اور جہانِ فانی اور عالمِ محسوسات سے گذر کر عالمِ باقی اور نور باقی تک پہنچ جائیں گے پس اس کو دیدار کہتے ہیں اور اس کو اعتقاد دیدار جانتے ہیں :

لَا تَهْ أَلْمَنْتَهْمِي إِنَّ إِلِي سَرِيَتِكَ الْمُنْتَهْمِي فَأَعْرِفْ فَاتَهُ الْحَقِّ  
ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ

کیونکہ ہر چیز کا آخری مقام وہی ہے جیسا کہ کلام پاک میں ہے کہ حقِ آخری منزل ہے پس تم سمجھ لو کہ وہی ہے حق تعالیٰ سب قوتوں اور طاقتوں کا مالک ۔  
عاقبت محمود یاد۔

### مکتوب ۱۱۲

بجانب احمد مٹھن سدھوری جو ان کے خط  
کے جواب میں لکھا گیا۔

حق حق حق!

... واضح باد کہ سب خرابی کی وجہ مشائخ کی صحبت کا ترک ہے نیز یہ بھی امر واقع ہے کہ  
آج کل حقیقی مشائخ بہت کم ہو گئے ہیں :

پیر ہم ہست ایں زماں پیمان شدہ

بیت ۷

سنگ خلقان دیدہ در طقان شدہ





ہے اور تنکا بھی۔ جب نہ غرق ہو نہ تنکا تو پھر تعلق کیسا۔ یہ تعلق  
اصل کمال کے لیے ہے نہ کہ اہل غرور کے لیے۔ اگرچہ وہ عام ہے  
پیر جی اہل اسلام و ایمان کے لیے ہے نہ کہ اہل ہنہان کے لیے۔  
اور علم میں ہے نہ جہل میں۔

مصرعہ علی کہ رہ بحق نفاذ جہالت است

جو علم اللہ کا راستہ نہ دکھائے جہالت ہے۔

یہ بھی ہم تباہ حالوں کی کیفیت ہے کہ چند ورق پڑھ کر اپنے آپ کو عالم و فاضل سمجھنے لگ جاتے ہیں۔  
اور بڑی بڑی تقریریں کرنے لگتے ہیں اور صاحب کمال کہلاتے ہیں یہ سب جہالت ہے نہ کہ علم؛

فان العلم نور من اللہ تعالیٰ فی القلب موہوب لمنہ

علم ایک نور ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو عالم کے قلب میں وارد ہوتا ہے۔

نہ ہماری زبان اور دل کے درمیان کوئی تعلق ہے (گفتار و کردار کی موافقت نہیں) کیونکہ دل سے  
گل تک سو کوس کا فاصلہ ہے (نفسانیت اور روحانیت کے درمیان ہزاروں کوس کا بعد ہے) :

بیت یوسف تو ہنوز در چاہ است

تشنہ ہنکام افسردگلاہ است

تمہارا یوسف ابھی تک کوئیں میں پڑا ہے اور تاج و کلاہ کے باوجود تو تشنہ ہنکام ہے۔

اور یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ :

فَفَسِّرُوا لِي الْاِلَهَ بھاگو اللہ تعالیٰ کی طرف۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ ماسویٰ اللہ سے دُور بھاگو۔ جاننا چاہیے کہ یہ بذات خود ایک بحر عتیق (گہرا  
سمندر) ہے۔ ہر لوہوس کی کیا ہمت کہ اس سمندر میں قدم رکھے لیکن جو کچھ کہنے سننے کی بات ہے  
شرع میں یوں کہی جاسکتی ہے کہ :

فسروا من الکفر و العمیان الی الطاعة و الایمان و من الدنیا

و الآخرۃ ترکاً و رغبتاً و سرجوعاً امبا الی اللہ بالحقیقۃ فلا جہتہ  
 ولا زمان ولا امین ولا مکان فارتفع انت من البین ولا غیرنا  
 الفرار من اللہ فما هو الا منہ الیہ فلا فرار ولا حرف وانما هو  
 اشارۃ لا عبارة والمشارۃ الیہ بلا اشارۃ۔

دیکھا گو کفر اور گناہوں سے طرف اطاعت اور ایمان کے، دنیا اور آخرت  
 ترک کر کے اور رغبت و رجوع کے ساتھ طرف اللہ کی۔ حقیقتاً نہ اس کی جہت  
 ہے نہ زمان نہ مکان (اُنْت) تو درمیان سے اٹھ گیا اور غیر کا موجود ختم ہو  
 گیا۔ لہذا اللہ سے فرار کس طرح ممکن ہے جو کچھ ہے اس سے ہے اور اس کی طرف  
 سے ہے نہ اس سے فرار ہے نہ احراف۔ وہ اشارہ ہے بتجربہ نہیں اور مشاریہ بلا اشارہ ہے،  
 ہیہات ابھیہات اِسک مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔

بیت سے سرسیت درون زلف تو سرسیت  
 اما چہ تو ان کر دکہ باما نکشائی

تیری زلف کے اندر ایک سرسیت راز ہے لیکن کیا کیا جائے کہ تو ہمارے سامنے زلف  
 نہیں کھولتا۔

ہم ہمت بلند کر کے کہتے ہیں :

آن لقمہ کہ در دہاں گنجہ بطلب و آل سرکہ درو نشان گنجہ بطلب

سرسیت میان دل درویش و خداوند جبریل امین دران گنجہ بطلب

وہ لقمہ کہ جو منہ میں نہ سمائے طلب کرو اور وہ سرکہ جس کا نام و نشان نہ ہو طلب کرو۔

درویش کے دل اور خداوند تقائے کے درمیان ایک راز ہے وہ راز جو جبریل امین کو معلوم

نہیں وہی طلب کرو۔

یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ جب تک غیر حق سے روگردانی نہ ہوگی اور ماسومی اللہ کو آگ نہ

لگائی جائے دنیا کے مصائب سے نجات نہیں ملتی۔ اور زندگی میں راحت نصیب نہیں ہوگی کیونکہ دنیا غم کا گھر ہے۔ واضح ہو کہ اولین کام ترک دنیا ہے جب تک یہ کام نہ کیا جائے گا ترک غیر میسر نہ ہوگا اور ماسویٰ اللہ کو آگ نہیں لگائی جاسکتی۔ نہ نجات و فلاح حاصل ہو سکتی ہے :

بیت ۷                      گردلت آگاہ ز معنی آمدہ است

کار و نیت ترک دنیا آمدہ است

اگر تیرا دل حقیقت آشنا ہو گیا ہے تو پہلا کام ترک دنیا ہے۔

اور یہ جو آپ نے کھسا ہے کہ :

ثم ففروا الى الله اى من العبودية الى الربوبية اوحى

الله تعالى الى داود يا داود بشر المذنبين بانى غفور وانذر

الصديقين بانى غيور۔

اللہ کی طرف بھاگو یعنی عبودیت سے ربوبیت کی طرف۔ اللہ تعالیٰ نے داؤد کی طرف وحی

کی کہ اسے داؤد گنہگاروں کو بشارت دے دو کہ میں غفور ہوں صدیقین کو متنبہ کر دو کہ میں

غیور ہوں۔

ہمارا راستہ پُر امن ہے اور منزل دُور ہے۔ واضح ہو کہ اگر عبودیت سے ربوبیت کی طرف بھاگنے کا

مطلب اپنا عجز و زاری کا ادر اقرار اور اللہ تعالیٰ کی شانِ فخاری اور ستاری کی طرف رجوع ہے تو

یہ عالم مجاز میں سے ہے اور اس کا بطون سے کوئی تعلق نہیں۔ لیکن اگر اس سے عالم کون و مکان سے

گذر کر حق تعالیٰ کے ساتھ پیوست ہونا اور کشفِ حق سے مراد ہے تو اس کا عالم حقیقت سے تعلق

ہے یعنی دوست کے ساتھ ہم دم، ہم ساز، ہم سر اور ہم راز ہونے کا نام ہے یہاں ملک مقرب

(مقرب فرشتہ) کی بھی رسائی ممکن نہیں :

بیت ۷                      طردرون پرده ز زندان مست پیرس

کیس حال نیت صوفی عالی مقام را



زندانی مست کا راز و نیاز اور اندرونی حال کے کیا کمنے۔ یہاں تو بلند مقام صوفی بھی نہیں  
پہنچ سکتا۔

### مکتوب ۱۱۳

بجانب میاں اسماعیل سالوریہ خلیفہ حاجی عبدالوہاب  
دربیان ارتفاع از خود (اپنے آپ سے گزر جانے)  
اور رجوع بختی۔

دائع باوڪ دوستان حق بوستان حق ہیں (یعنی اللہ کے دوست اللہ کے باغ میں جہاں سے وفا کی خوشبو آتی ہے) حق تعالیٰ ان کا مشاق ہے اور ان کے حق میں فرماتا ہے: إِنَّ أَكْثَرِي دَاعِيَةٌ لِّعِزِّي مِيرِي زَمِينِ بَوِكَ فَنَسَاتِي لَامَكَانِ مَحْرَاتِي بِي نَشَانِ هِي فَرَاخِ هِي جَسِ كِي اندر جگہ موجودات اور جہات کا رخ اسی کی طرف ہے پس حکم ہوتا ہے کہ :

فَيَا أَيُّهَا فَاعْبُدُونِ      پس میری ہی عبادت کرو۔

اور میری طرف واپس آؤ یعنی میرے بحر وجود میں اپنے وجود کے قطرات محمود مستغرق کرو اور ہمارے ساتھ پرواز کرو نہ یہ کہ اپنی خودی میں اگر اپنی حرص و ہوا کے پرستار بن جاؤ اور مجھ سے دور ہو جاؤ :

أَفْرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ

کیا تم نے اس کو نہیں دیکھا جس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا معبود بنا لیا ہے۔

اپنی ہولنے نفس کو اپنا معبود مت بناؤ اور اپنی خواہشات کے بندے نہ بن جاؤ۔ ہم اپنے آپ کو تمہارے اندر دیکھتے ہیں اسی طرح تم اپنے آپ کو ہمارے اندر دیکھو اور اپنے آپ کو درمیان سے نکال دو۔ کیونکہ یہ تمہارے لئے حجاب ہے ورنہ وجود میں ہمارے سوا کچھ نہیں۔ حق تعالیٰ دوستان کے لئے بوستان ہے اور دوستان حق ہر زمان میں اور ہر جہت میں بے زمان بے مکان بے جہت آزاد اور بے کیف رہتے ہیں اور بوسے دوست میں ہمیشہ مست ہیں :

وَلِلَّهِ لَا أَعْبُدُ سِوَا مَا سَمِعْتُهُ

خدا کی قسم میں اس رب کی عبادت نہیں کرتا جس نے میں دیکھ نہ لوں۔

یہ دوستان حق کا لغوہ ہے بسمان اللہ کیا شان ہے :

كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ

اس کی ہر تھیلی کی شان نزالی ہے یوم کے معنی ہیں نور کی بھینک یا تھلی۔

یہ دوستان حق کی شان میں آیا ہے۔ ان کی ہر شان دوست کی شان سے وابستہ ہے اور

دوست کی بڑے خوش سے وہ ہمیشہ مرشار رہتے ہیں۔ ان کی شان وہی شان خدا ہے ورنہ خود تو وہ بے نشان ہے :

فَهُوَ هُوَ وَلَيْسَ إِلَّا هُوَ وَهَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ -

وہی ہے وہی اور اس کے سوا کوئی نہیں اور وہی ہے مقصودِ مکمل -

پس کوئی کیوں بے دوست رہے اور اپنے گیت گاتا رہے۔ اور کیوں نہ دوست کے ساتھ ایک ہو جاتے تاکہ دوست کے سوا کچھ باقی نہ رہے۔ اس کام کے لئے سعی بلیغ درکار ہے تاکہ یار کناریں آئے

اور سعادت ابدی اور دولت سرمدی حاصل ہو :

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

یہ اللہ کا فضل اللہ جس کے نصیب کرے اور اللہ بڑا فضل و کرم کرنے والا ہے۔

عاقبت محمودیاد -

### مکتوب ۱۱۳

بجانب شیخ الاسلام شیخ جلال یقین کی آنکھ اور سر کی آنکھ سے اور دل کی آنکھ سے آخرت دیکھنے کے اعتبار کے بیان میں۔

حق حق حق!

بِاللَّهِ الْحَمْدُ دَائِمًا الْمَقْصُودُ هُوَ اللَّهُ وَ لَا مَقْصُودَ سِوَاكَ -

دائمی حمد و ثنا کا سزاوار حق تعالیٰ ہے، چار مقصود اللہ ہے اس کے سوا کوئی مقصود نہیں۔

آپ کا مرسلہ خط مع صلے موصول ہوا۔ بے حد فرحت ہوئی۔ جانا چاہیے کہ

الْمَصْلِيُّ يَسْأَلُ رَبَّهُ نَازِي بِأَمْرِ رَبِّهِ سَعِيدٌ بِمَا كَانَتْ تَعْلَمُ -

نازی اپنے رب سے پہلے ہوتا ہے۔



کے مصداق ناری نماز میں حق تقانے کے ساتھ ہراز اور غیر حق سے بیزار ہوتا ہے۔ نماز میں عارف کا دل حق تقانے کے ساتھ اس قدر مشغول ہوتا ہے کہ حجاب کوئی اکون و مکان کے پر وہ سے گذر کر مقام قدس میں پہنچ جاتا ہے اور خدا کے ساتھ مستغرق، محو اور بے خود ہو جاتا ہے۔ بلکہ خدا کے سوا کچھ نہیں ہوتا :

الصَّلَاةُ صَلَاةٌ بَيْنَ اللَّهِ وَعِبْدِهِ      نماز اللہ اور بندہ کے درمیان العام ہے  
الصَّلَاةُ مُعْرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ      نماز مومنین کا معراج ہے۔

فَالصَّلَاةُ فِي الْمَصَلِيِّ لَا الْمَصَلِيُّ فِي الصَّلَاةِ الْفَنَاءُ فِي اللَّهِ وَبِقَاءِ  
بِاللَّهِ وَالْفَنَاءُ الْفَنَاءُ وَالْبَقَاءُ الْبَقَاءُ وَلَا غَايَةَ وَهِيَ الصَّلَاةُ وَهُوَ  
الْمَصَلِيُّ فَالْحَقُّ وَكَوْنُهُ فِي الظَّاهِرِ وَالْحَقُّ وَعَيْنُهُ فِي الْبَاطِنِ وَ  
الظَّاهِرُ حَكَمَ الْبَاطِنِ فَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ لِلَّهِ فَاللَّهُ وَلَا سِوَاهُ فَهُوَ  
الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ فَظَاهِرٌ فِي الْبَاطِنِ وَالْبَاطِنُ فِي الظَّاهِرِ وَالنَّبْأُ عِبَادَةُ  
وَالْإِعْتِبَارُ عَدْمِي وَلَا عِبَادَةَ عَدْمِي وَلَا۔

پس نماز ہے نماز پڑھنے والے میں نہ کہ نمازی ہے نماز میں اور فنا اللہ میں ہے اور بقا اللہ کے ساتھ ہے فنا ہے اور بقا بقا ہے اور اس کی کوئی نایب نہیں۔ اور یہ نماز ہے اور وہ نمازی۔ اور خلق اور عالم کون و مکان ظاہر ہے اور حق اور اس کا عین باطن ہے اور ظاہر کے لئے باطن کا حکم ہے اور ظاہر اور باطن اللہ کے لئے ہے اور اس کے سوا کوئی نہیں پس وہی ظاہر اور وہی باطن ہے پس ظاہر باطن میں ہے اور باطن ظاہر میں اور نسب اعتباری چیز ہے اور اعتبار عدم ہے جس کا کوئی اعتبار نہیں۔ پس سمجھو اسے آنکھوں والے۔

اگر آنکھیں ہوں تو آنکھوں میں سوائے خدا کے کچھ نہ سمائے :

بیت سے      اینست کمال مرد در راہ یقین

در ہر چہ نظر کند خدا را بیند

مرد حق کا کمال یہ ہے کہ جس چیز میں نافر کے حسد کو دیکھتا ہے۔  
 اور جب اسے یہ دید حاصل نہیں تو کیا دید ہے کچھ بھی نہیں :

مصرعہ  
 محبوب راز، بیچ چرائے نصیب نیست

جس کی آنکھوں کے سامنے پردہ ہے اُسے کسی چراغ سے روشنی نصیب نہیں ملتی  
 جو شخص کہ لقیں کی آنکھ سے محروم ہے اگرچہ آنکھیں رکھتا ہے اُسے کچھ نظر نہیں آتا۔ خواہ اس کی آنکھ  
 میں نور ہو لیکن اسے نظر کچھ نہیں آتا :

فَانْهَآ لَا تَعْمَى الْاَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ  
 کیونکہ دیکھنے والی چیز جسمانی آنکھیں نہیں بلکہ وہ آنکھیں ہیں جو دل میں ہیں۔

پس جو شخص دیدہ حق بین سے محروم ہے حق کے ساتھ مشغول نہیں ہو سکتا اور شغل دنیا اُسے شغل حق  
 سے باز رکھتا ہے :

”فَاتَّ لَهٗ صَنَكًا“ اور یہی دل کی تنگی ہے۔“

یعنی وہ ہرگز خوش دل نہیں رہتا اور ہمیشہ دنیا کے شکوک اور غموں کی سختی جھیلتا رہتا ہے۔ اگرچہ وہ مال دولت  
 رکھتا ہے دل کی تنگی، حیرانی اور سرگردانی میں مبتلا رہتا ہے اور اس کا دل ہرگز حق تعالیٰ کے ساتھ قرار  
 نہیں پکڑتا :

كَلَّمَا ارَادُوا ان يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ اَعْيَدُوا فِيهَا۔

جس قدر اس غم سے نکلنے کی کوشش کرتا ہے لوٹ کر اسی میں پھنس جاتا ہے۔

یہ ہے اس کی حالت۔ وَالْعِيَاذُ بِاللّٰهِ مِنْهَا خدا اس سے پناہ دے، اکل قیامت کے دن جب  
 بیدار ہوگا تو اپنے آپ کو اندھا پاتے گا :

وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْعِيَامَةِ اَعْمٰى عَنِ الْحَقِّ تَعَالٰى۔

اور قیامت کے دن اسے حق تعالیٰ کے دیدار سے محروم اور اندھا ٹھہرایا جائے گا۔

اگر دنیا میں کوئی جسمانی آنکھوں سے دیکھتا ہے تو اُسے بینا کہتے ہیں لیکن قیامت کے دن اگر دنیا میں

آنکھ ہے تو بیٹھا ہوگا ورنہ نابینا۔ کور دل وہاں نابینا کہلائے گا۔ پس جو شخص اس دنیا میں جسمانی آنکھ رکھتا ہے لیکن خدا کو نہیں پہچانتا اور اس کے ساتھ مشغول نہیں ہوتا اور رات دن دنیا کے کاموں اور تفکرات میں مشغول رہتا ہے قیامت کے روز نابینا اٹھے گا اور اُسے یقین ہوگا کہ میں اندھا ہوں اور خداوند تعالیٰ کے دیدار کے قابل نہیں ہوں عزیز من! یقین جان اور اس ورق کے سوا دوسرا ورق نہ پڑھ جس شخص کو آج باطنی شاہد حاصل نہ ہوگا اس کو جسمانی آنکھ سے کل شاہد حاصل ہوگا۔ کیونکہ اس روز نورِ سر اور چشمِ باطن کا ظہور ہوگا۔ اور ظاہر و باطن پر حاوی ہوگا۔ کیونکہ عالمِ بقا میں چشمِ سر (جسمانی آنکھ) اور چشمِ سر (باطنی آنکھ) ایک ہے اسے رویت کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس لئے آج بھی اسی چشمِ باطن کا اعتبار ہے کیونکہ چشمِ ظاہر عالمِ فانی کی چیز ہے جس کا کوئی اعتبار نہیں۔ عالمِ بقا کی جو چیز نظر آئے اُسے (اس دنیا میں) رویت نہیں بلکہ یقین اور مشاہدہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور رویت کا قائم مقام سمجھتے ہیں۔ حضرت سید علی ہجویری المعروف داتا گنج بخش لاہوری قدس سرہ بھی کشف المحجوب میں یہی فرماتے ہیں، لہذا آج شغلِ حق میں مشغول ہو جاؤ اور حق کے سوا کسی اور چیز سے سروکار نہ رکھو۔ صحنِ دل کو ماسویٰ اللہ کی نفی کے جھاڑو سے صاف کرو تاکہ آج اور کل (اس دنیا میں اور آخرت میں) دوست کے دیدار کے قابل ہو جاؤ۔ اور لطف اٹھاؤ۔ اور محروم نہ رہو کسی نے خوب کہا ہے :

بیت ۷ ہر کرا آل آفتاب اینجا بتافت

ہر چہ اینجا وعدہ بود اینجا یافت

جس کسی کے سامنے وہ آفتاب چمکا جس چیز کا اس دنیا میں وعدہ کیا گیا تھا اس دنیا میں

پائے گا۔

پس اس دولت کے بغیر جو کوئی قیامت کے دن اٹھے گا اندھا اٹھے گا :

بیت ۸ امر و زگر ندیدی اندر حجاب ماندی

فروا چہ کار واری با حسن نازینش

اگر آج دیہا سے محروم رہا تو کل اس نازنین کے حسن و جمال سے اسے کیا کام۔



بیت سے امرو ز ندیدی تو اگر روئے صمرا

فردا لقیامت رُخِ جانان پر شناسی (مترجم)

پس اگرچہ آج اس کی جسمانی آنکھ ہے اور دینِ حق، اور توحیدِ حق میں بھی اسے کوئی شک نہیں اُسے ویدارِ خداوندِ تعالیٰ نے نصیب نہ ہوگا یہ ایک عذاب ہے جو اُسے حاصل ہوگا اور اپنی آنکھ سے اپنی محرومی کا مشاہدہ کرے گا اور محروم لوگوں کا ہمیشہ ہوگا۔ یہ اس لئے ہوگا کہ اس روز پر وہ غفلت اٹھ جائے گا حقیقت منکسر ہو جائے گی اور باطل مٹ جائے گا۔

سزیز من اجوشخص آج خدا بین نہیں قیامت کے دن حسرت و یاس کے عالم میں پکاراٹھے گا:  
 رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيْ اَعْمٰی وَقَدْ كُنْتُ بَعِيْرًا  
 اُدراے تو نے مجھے کیوں اندھا کر کے اٹھایا میں تو آنکھوں والا تھا۔

فرمان ہوگا:

كَذٰلِكَ اَتَتْكُمْ اٰیٰتُنَا الْجَلِيْلَةَ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ وَالْكِتٰبِ فَنَسِيْتَهَا  
 وَلَمْ تَلْتَمِسْ اِلَيْهَا بِالْعَمٰی وَالضَّلٰلِ وَكَذٰلِكَ الْيَوْمَ تُنْسٰی

جس طرح ہماری نشانیاں انبیاء اور کتب کی صورت میں تمہارے پاس آئیں اور تو نے ان سے روگردانی کی اور گمراہی و جهالت کی وجہ سے اُن کی طرف التفات نہ کیا اسی طرح ہم نے آج روگردانی کر لی ہے۔

آج میرے دوستوں کا دن ہے ہم نے تجھے فراموش کر دیا ہے اور اپنے دوستوں سے تجھے علیحدہ کر دیا ہے ہم چشمِ باطل بین کو حق بین نہیں بناتے اور اپنے ویدار کے قابل نہیں سمجھتے۔ جیہاں جیہاں!

بیت سے دردِ داوود کجا خواہیم کرد

عمر شد ماتم کجا خواہیم کرد

ہم اپنے درد کی دوا کب کریں گے اب ساری عمر گزر گئی ماتم کا وقت کہاں ہے۔

انفس کو ہزاروں فاضح اور بین آیات و براین قرآن اور حدیث اور آثار میں وارد ہو چکی ہیں

اس کیلئے یلیمہ ہزاروں الوار و اسرار ربانی فوج در فوج نازل ہو رہے ہیں لیکن ہم کم نصیب مجبولوں کو کچھ نظر نہیں آتا اور کچھ خبر ہے نہ اثر:-

بیت سے  
تشنہ از دریا جدائی مے کنی  
بر سر گنجے گدائی مے کنی

اے پیاسا! تو دریا کو چھوڑ کر کیوں چلا آیا تو خزانے پر بیٹھا ہے اور گداگری کر رہا ہے۔

افسوس! ہزار افسوس! اگر دنیا کی محبت کا طوفان جوش مار رہا ہے اور سب کو غرق کر رہا ہے:

وَلَا تَجِبْ مِنْ ذَٰلِكِ إِلَّا الْقَلِيلُ مِنَ الْقَلِيلِ

اس سے کوئی نجات نہیں پاسکتا سوائے قلیل در قلیل لوگوں کے۔

یعنی صرف وہ نجات پاسکتے ہیں جنہوں نے دنیا اور اہل دنیا سے مکمل طور پر روگردانی کر لی ہے اور آخرت کے طلب گار ہو گئے ہیں۔ پس جب طالبین آخرت جن کو ابرار کہتے ہیں۔ آج کل قلیل تعداد میں ہیں تو طالبانِ حق جو دنیا و آخرت سے روگردانی کر کے مشغولِ بحق ہوتے ہیں ان کا وجود کہاں ہے ان کا حال تو یہ ہوتا ہے کہ:

از دل بروں گنم غم دنیا و آخرت

یا خار جائے رخت باشد یا خیال دست

دل سے غم دنیا اور غم آخرت دونوں کو نکال پھینکا ہے کیونکہ گھر میں یعنی دل میں یا سامان ہو گا یا دوست کا خیال۔



## مکتوب ۱۱۵

بجانب شیخ رکن الدین۔ ان کے ایک خط کے جواب میں جس میں انھوں نے ان مضامین کے متعلق دریافت کیا :  
 (۱) شیخ شرف الدین قتال پانی پتی کے بیت کی شرح (۲) یَقِفُ  
 يَا مُحَمَّدٌ كَمَا مَعْنَى (۳) الْفَقْرُ سُرٌّ مِنْ اسرارِ اللّٰهِ  
 تعالیٰ لَوْ كَشَفْتُمْ فَضْلَكُمْ وَلَوْ سَدَدْتُمْ هَلَكْتُمْ

حق حق حق !

تم نے جو اس شعر کے معنی دریافت کئے ہیں :

چندا نکا آرزوئے تو در سینہ جا کرد  
 شرح بیت :  
 واند آرزوئے خدایم محقر است

تیری محبت نے دل میں اس قدر جگہ پر کھلی ہے کہ خدا کی قسم میرے حسد کی محبت بھی حقیر بن کر رہ گئی ہے۔

واضح باد کہ یہ بیت اور اس قسم کے دیگر ابیات جو مستانِ حق کے منہ سے نکلے ہیں عقل و علم سے بالاتر ہیں۔ اور علم و عقل اُن سے بھاگ جاتے ہیں عشق سے عاشق کی جان اس طرح خراب ہوتی ہے کہ دوسروں کو اس کا علم نہیں ہو سکتا۔ سخن عشق کو عاشق کے سوا کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ عقل کی چڑیا وہاں تک پرواز نہیں کر سکتی عشق کی حالت میں روئے دوست سے بہتر کوئی چہرہ نظر نہیں آتا۔ خواہ کچھ ہو جائے :

مجنون عشق را ذکر امروز حالت است

بیت سے

کہ اسلام دین لیلیٰ دیکھ فضیلت است



مجنونِ عشق کی آج یہ حالت ہے کہ اُسے دینِ نبوی اسلام نظر آتا ہے باقی سب مگر ابھی ہے۔  
 عشق کے ایسے رموز ہیں جو عقل کی رسائی سے باہر ہیں۔ اگرچہ عقل ایک صحیح ترازو ہے لیکن جس ترازو سے  
 سونا تو لاجاتا ہے اس سے پہاڑ نہیں تو لاجاسکتا۔ عقل نے وجودِ حق اور وحدتِ حق کی اطلاع دی لیکن حضرت  
 حق تک اس کی رسائی نہ ہو سکی۔ یہاں معتزلہ اعتزال میں گرفتار ہو گیا اور حق سے دُور رہا۔ کیونکہ اس کا  
 امام عقل تھا اور عقل اسے راہِ حق نہ دکھا سکا یعنی وصالِ حق کو محالِ عقلی سمجھا۔ مردانِ حق عشق کے زور  
 سے کون و مکان سے گذر جاتے ہیں اور حضرت حق میں پہنچ جاتے ہیں۔ ہر ساعت نعرہٴ رَبِّ اَرْحَمُ  
 (اے رب مجھے اپنا دیدار کرا) لَنْ تَرَاخِيفَ (خدا سے مولے علیہ السلام کو جو جواب ملا کہ تو نہ  
 دیکھ سکے گا) سے نہیں گھبراتے اور اس کے زخم کی پروا نہیں کرتے۔ عاشق کے منہ پر معشوق کا تھپڑ ناز  
 معشوق ہوتا ہے نہ کہ بے نیاری۔ معشوق ناز کر کے اپنے حُسن کی داد عاشق سے نیاز کی صورت میں وصول  
 کرتا ہے لیکن عاشق صادق کو اپنے وصال سے محروم نہیں کرتا :

اِنَّهُ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ      بیشک وہ معاف کرنے والا مہربان ہے۔  
 اس سے یہی مراد ہے لیکن یراز کون جانتا ہے۔

لہ :- مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی فرماتے ہیں :

عشقِ گستاخ نہ رسد وصلِ سلاطین بگدا      پیش آئیں در طلبش بچہ مے فرسائی  
 فریادِ برآوردہ کہ اے عقلِ خوش      بس بود دولتِ طلب و جویائی

یعنی عقل نے کہا کہ ایک گدا بادشاہوں کے دربار میں نہیں پہنچ سکتا بس اس کام  
 میں عمر برباد نہیں کرنی چاہیے۔ عشق نے نعرہ لگایا کہ اے عقل خاموش ہو جا۔ ہمارے لئے  
 طلب و جستجو کی دولت کیا کم ہے۔

## قَفِيَا مُحَمَّدَ كَ مَعْنَى

اس کا جواب شرح لغات میں صاف صاف دیا

گیاتے تھیں معلوم ہو جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مَعْنَى الْفَقْرِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ اللَّهِ تَعَالَى لَوْ كَشَفْتُمْ

فَضْحَتَهُ وَلَوْ سَتَرْتَهُ هَلَكَ تَمَّ

واضح باد کفر ایک راز

ہے کہ: إِذَا تَمَّ الْفَقْرُ هُوَ اللَّهُ

جب فقر پایہ تکمیل کو پہنچتا ہے تو اللہ ہی اللہ رہ جاتا ہے

اس سے یہی مراد ہے۔ کمال کے بعد فقر نہیں رہتا بلکہ بادشاہی ہے کسی نے خوب کہا ہے:

بیت ۷ چوں فقر ز تو شد تمام

خواجہ حسدائی بکن!

جب تیرا فقر مکمل ہو گیا تو اے خواجہ حسدائی کر۔

پس لازماً اس راز کے افشا کرنے سے عاقلوں کے سر کاٹے جاتے ہیں اور دیوانے اور بیدل تپھکھاتے

ہیں اور رسوائے جہاں بن جاتے ہیں۔ لیکن جب اس راز کو چھپتے ہیں تو جسم کو آگ لگ جاتی ہے اور

جل کر خاک ہو جاتے ہیں کیونکہ فقر وہ آتش ربانی ہے کہ جس دل میں داخل ہوتی ہے اُسے جلا دیتی ہے اور

فقر وہ نورِ سبحانی ہے کہ جہاں چمکتا ہے اَنَا الْحَقُّ اور سُبْحَانِي مَا أَعْظَمَ شَأْنِي

کے نعرے لگواتا ہے اور ناپاہلوں کی طرف سے پتھروں کی بارش کر اگر بدنام اور رسوائے عالم کرتا ہے:

مصرعہ ۷ سنگ ناپاہلوں خورد نشانے کہ باشد میوہ دار

جس شاخ پر میوہ ہوتا ہے اس پر ہمیشہ ناپاہلوں کی طرف سے پتھراؤ ہوتا ہے۔

بیچارہ درویش دلریش بے خویش اگر دم مارے تو پتھر کھائے اور اگر دم نہ مارے تو بے بس اور بے دم ہو کر ہلاک ہو جائے :

فَلَّةُ الْعَيْرَةِ وَ التَّحِيْرَةِ اس کے لئے ہر وقت حیرت اور تحیر ہے۔

فقر خلق خدا سے بے پرواہ ہوتا ہے کیونکہ اُسے خود خدا کی خبر نہیں ہوتی (یعنی ذاتِ بخت اور مقامِ لائقین میں اس قدر محو ہوتا ہے کہ وہاں نہ اسم کی گنجائش نہ صفت کی نہ طرف کی نہ اشارہ کی۔ صوفیہ کی اصطلاح میں اس مقام کو تغزب کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔)

بیت ۷ ہر اں کو در خدا گم شد خدا نیست

چرا کہ جز خداوند خدا نیست

جو کوئی خدا میں گم ہوا خدا نہیں ہے کیونکہ خدا قائم ہے سوا کوئی خدا نہیں۔

پس بندہ خدا نہیں ہوتا لیکن اس مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ خدا کے سوا کچھ نہیں :

بیت ۸ بندہ جائے رسد کہ محو شود

بعد زان کار جز خدائے نیست

بندہ اس جگہ پہنچ جاتا ہے کہ محو ہو جاتا ہے اور پھر خدا کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔

لیکن میری بات کس طرح کسی کی سمجھ میں آسکتی ہے کیوں اپنے شور و وقت (غلبہ حال) کی وجہ سے مجھے یہ معلوم نہیں کہ کیا کہہ رہا ہوں اور کہاں پڑا ہوا ہوں :

بیت ۹ رسیدم من بہ دریاے کہ موجش آدمی نوار است

ز کشتی اندر آں دریا نہ طلبے عجب کار است

میں اس دریاے بے کنار میں پہنچ گیا ہوں کہ جس کی امواج آدم خود ہیں لیکن طرفہ تماشا یہ کہ کشتی ہے نہ طلاح۔

فَاتَ الْفَقْرُ بَعْرَ عَيْتِي لِاسْأَلِ فَرَاكِبٌ كَمَا سَمَدٌ هِيَ جَسَ كَا كُوْنِي كَمَا نَهِيں۔

۱: ظاہری نعمت میں فقر کے منہ میں مال و دولت کا نہ ہونا اور باطن میں فقر سے اپنے وجود اور ذاتِ مسفکائی سے تیری مراد



یہی وجہ تھی کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فقر اختیار کیا اور آپ کے ذمہ مبارک شہید کئے گئے لیکن پھر

تھی تسکین نہ ہوتی تو فرمایا : يَا أَيُّهَا مُحَمَّدُ لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا

کاش کہ محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا۔

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَنِيمٌ

بے شک ابراہیم بہت برہ بار تھے۔

اس سے یہی مراد ہے :

يَا مُؤَدُّ كُوَيْفِ بَرِّوًّا وَسَلَامًا

اے آگ ٹھنڈی ہو جا اور سلامتی بن جا ابراہیم کیلئے

یہاں آگ سے مراد ان کے فقر کی آگ ہے۔ فقرو دستوں کے لئے بوستان ہے بلکہ راحت جان اور

سلامتی دو جہاں ہے۔ جب یہ آگ ٹھنڈی ہوتی ہے تو وصل حبیب کا لطف حاصل ہوتا ہے لیکن جب اس میں

جوش آتا ہے تو اس کی شدت کی حد نہیں رہتی اور وجود کو جلا کر خاکستر کر دیتی ہے۔ اور عدم محض لازم آتا ہے:

و لا يجوز فان فيه عدم الربوبية لان فيه حقيقة

الاحدية فالعبد عبد والحق حق والفقر مستر والوجود واحد

ليس التعدد ولا تكثر فيه قط .

اور نہیں حائر پس بے شک اس میں عدم ربوبیت ہے کیونکہ اس میں وحدانیت کی حقیقت

ہے پس بندہ بندہ ہے اور حق حق ہے اور فقر راز ہے۔ اور وجود واحد ہے جس میں کثرت

بالکل نہیں۔

جوں جوں فقر میں ترقی ہوتی ہے تو سید را سخ ہوتی جاتی ہے :

ولا غاية له فلا غاية للعبد ولا للعق ولا للفقر ولا للوجود

البعث لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار فاعرف والظاهر

ظاہر۔ اس کی کوئی انتہا نہیں اور بندہ حق، فقر، وجود کی کوئی انتہا نہیں اس کو کوئی آنکھ نہیں

پا سکتی اور وہ ہر آنکھ کو پا سکتا ہے۔

پس اس کی کوئی انتہا نہیں۔ نہ عجب کی کوئی غایت ہے نہ حق کی، نہ فقر کی، نہ وجودِ بخت (ذاتِ بخت) کی۔ قرآنِ مطلق ہے کہ اللہ کو کوئی آنکھ نہیں دیکھ سکتی بلکہ وہ آنکھ کو دیکھتا ہے پس جاننا چاہیے کہ ظاہر ظاہر ہے۔

اگر درویش بے چارہ فقر کا راز ظاہر کرے تو رسوا ہو جائے کیونکہ فقر کا راز خدا کا راز ہے اگر ظاہر ہو جائے تو خواری ہے اگر پوشیدہ رکھا جائے تو موجبِ ہلاکت ہے کیونکہ پوشیدہ رکھنا ناممکن ہے پس بے چارہ کہاں جائے اور کس چیز سے تسکین حاصل کرے۔ سوائے اس کے کہ :

إِنِّي مَتَّيْنِي الضُّرَّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

(مجھے تکلیف پہنچی ہے اور تو ارحم الراحمین ہے)

عاقبت محمود باد۔

### مکتوب ۱۱۶

بجانب شیخ جلال تھانیرمی، مندرجہ ذیل سوالات کے جواب میں:

(۱) شغلِ باطن اور اس کی شرائط (۲) غیر حق کے ساتھ دل کی محویت

(۳) شغلِ حق کا شغلِ تدریس پر مقدم ہونا۔

حق حق حق!

..... آپ کا خطا ملا جس سے آپ کی ہمت بلند اور کمالِ قربِ ظاہر ہے۔ یہ دیکھ کر دل کو راحت

ہوتی۔

شغلِ باطن

یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ ذکرِ باطن شرائط کے ساتھ ایک سانس میں دو بابت

(چالیس یا دو سو بیس) بلکہ اس سے زیادہ ہو جاتا ہے لیکن اس سے محبت حاصل نہیں ہوتی نہ ظاہری احساس ہوتا ہے بلکہ حضور شاہدہ میں استغراق طاری ہو جاتا ہے اور استقامت حاصل ہوتی ہے۔ اے بھائی! جاننا چاہیے کہ یہ بات مواہب الہی (نعمتِ خداداد) اور جہد و جہد کا نتیجہ ہے لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ نعمتِ خداداد انسان کی کوشش کا نتیجہ نہیں ہوتی (یعنی فضلِ ربی علیحدہ چیز ہے اور کوشش سے جو چیز حاصل ہو وہ علیحدہ چیز ہے۔ مطلب یہ کہ نعمت دو طرح کی ہوتی ہے ایک وہی (خداداد) ایک کسی (جو کوشش سے حاصل ہو) :

بیت سے من مے جویم و دگرال مے جویند

تا دوست کرانخواہد و میلش بکدام است

میں جستجو کرتا ہوں اور دوسرے لوگ بھی جستجو کرتے ہیں۔ معلوم نہیں دوست کے چاہتا ہے اور کسی طرف راغب ہے مطلب یہ کہ دوست کے قرب کے لئے ہر شخص کوشش کرتا ہے لیکن بہرہ مند وہی ہوتا ہے جسے دوست پسند کرے۔

لیکن اس کے باوجود مجاہدہ موجب مشاہدہ ہے اور شاہدہ ثمرہ مجاہدہ ہے بفضلہ و عونہ (اللہ کے فضل و کرم سے)

وَكذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

اور اسی طرح ہم مجاہدہ کرنے والوں کو ان کی محنت کا معاوضہ دیتے ہیں۔

پس خونِ دل پیئے جاؤ اور جان پر کھیلے رہو وقت آنے پر فتح یاب ہو جائے گا اور دل حق کے ساتھ قرار پکڑنے لگے گا اور غیر کا وجود ختم ہو جائے گا۔ پس کامیابی کا راز ذکرِ دوام با حضور اُنسِ تمام میں ہے۔ (یعنی مکمل اُنس و محبت کے ساتھ ذکرِ الہی میں مشغول رہنا) :

اَلَا يَذْكُرُ اللّٰهُ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوْبُ . اشرکے ذکر میں الیمان قلب ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے جو کبھی خطا نہیں کرتی۔ بفضلہ تعالیٰ۔

مصرعے کہ زد این در کہ برود نکشود

کون ہے جو یہ دروازہ نکلتائے اور اس پر در نہ کھلے یعنی ضرور کھلنا ہے۔



اسے بھائی! اگر کوئی شخص سو سال اس کام میں جان سوزی اور جہاں بازی کرے اور دولت وصل حاصل ہو جائے تو عنایت جانا چاہتے۔ یہ فقیر تو یہ کہتا ہے کہ:

### رُبَاعِي

تانشو مغز سر زبیر پاتے! کے برس کس بر در کبریا!  
ہم برسی نیز اگر احمدی سہل شدہ رنج تو مرجبا!

جب تک مغز سر پاؤں کے نیچے نہ آجائے یعنی سر کو قدم بنا کر راہ دوست میں نہ چلے دوست کے در دولت تک کیسے رسائی ہو۔ اسے احمد تو بھی پہنچ جائے گا۔ خدا کے فضل سے تمہاری محنت بارور ہوتی ہے اور تیرا رنج راحت میں تبدیل ہو گیا ہے۔

پس شرط ذکر میں پورا اہتمام کرنا چاہیے (یعنی تمام شرائط کو ملحوظ رکھ کر ذکر میں مشغول رہنا چاہیے) تاکہ کائنات حاصل ہو اور مطلوب تک رسائی ہو۔ ذکر کی ایک شرط مدد ذکر ہے۔ قاری لوگ قرآن کی تلاوت میں مدد پنچ النبی ملحوظ رکھتے ہیں اور عارفین ذکر میں اس سے بھی زیادہ کرتے ہیں (مدد پنچ النبی کا مطلب یہ ہے کہ ذکر کو اس قدر لمبا کیا جائے کہ پانچ الف کہنے کے برابر وقت لگ جائے)۔ اور ذوق اور حضور میں جس قدر بے شعوری، محویت اور بے خودی حاصل ہو اُسے آنے دے اور جس قدر ذوق و شوق حاصل ہو مدد میں مستغرق رہنا چاہیے (یعنی ذکر کو لمبا کرنے میں مستغرق ہو جانا) لفظ اللہ کی مدد کو اس طرح کھینچنا چاہیے جیسے کوئی درو مند پکار رہا ہے۔ اس سے جذبہ ربانی آتا ہے اور محاورہ مستغرق کر دیتا ہے (یعنی تعلقے جیسا کہ صاحب عوارف العارف (حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی تھک مرہ) فرماتے ہیں:

قد يفيب في الذكر من كمال انهم وحلاوة ذكره حتى في غيبه  
في الذكر بالنار وايضا فيه اذا غاب الصادق في ذكر الله تعالى  
حتى يفيب عن المحسوس بحيث لو دخل عليه احد من الناس  
لا يعرفه.

کمال انسانیت اور عبادت ذکر میں ہے جب ذکر اللہ کے ذکر میں مشغول ہوتا ہے تو محسوسات سے بھی بے پرواہ ہو جاتا ہے۔ سنی کہ کوئی ایک اس پر داخل ہو تو اس کو معلوم نہیں ہوتا)۔

چنانچہ بعض یارانِ صادق سے بھی یہی کوائف سننے میں آئے ہیں۔ یاد رہے کہ نعمت نصیب والے کو ضرور ملتی ہے اور بد بخت سے کوسوں دور بھاگتی ہے۔ صاحبِ نصیب کے راستے میں ایک تنکا بھی حاصل نہیں ہوتا لیکن بد نصیب کی راہ میں سوپاڑا حاصل ہوتے ہیں۔ اسی فکر میں انبیاء اور اولیاءِ کرام کے جگر پانی اور دل جل کر کباب ہوتے ہیں اور خاکِ حسرتِ ندامت ہمیشہ ان کے سروں میں رہتی ہے :

بیت ۷ بہائے یک سرمرویت دو عالمے دہد سلیمان  
ہنوز اگر بدست آید متاع را نکال باشد  
محبوب کی زلف کے ایک بال کے عوض حضرت سلیمان جیسے مقتدرِ سلاطین دو جہاں پیش  
کرتے ہیں اور پھر بھی اگر یہ دولت مل جائے تو ارزائیں سمجھتے ہیں۔  
اور یہ فقیر کہتا ہے :

دوہڑہ ۷ یہ جگ وہ جگ دیون تیں من اتھ بھندرا  
سائیں کے ری سیں کا جو کھر آوی بار !

**محویتِ دل از غیرِ حق**  
 اور یہ جو آپ نے دریافت کیا ہے کہ محویت اور فنائے دل سے کیا مراد  
 ہے آیا غیرِ حق سے فنائے دل مراد ہے یا حق ظاہری سے۔

**جواب :** اے بھائی! دونوں باتیں صحیح ہیں۔ بعض اوقات حق ظاہری سے محو اور بے خبر ہو جانا غلبہ  
 حال کی وجہ سے ہوتا ہے جس سے انوار و اسرار کا دروازہ کھل جاتا ہے جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ شیخ  
 لقمان سرخسیؒ عالم محویت میں چالیس سال تک ایک تحریک میں کھڑے رہے تھے لیکن قیام کو ہاتھ سے نہ  
 جانے دیا۔ یہ طاعت میں استقامت کی وجہ سے تھا۔ پس محویت دل بعض حضرات کو دائمی تھی اور بعض لوگ  
 کبھی کبھی مستغرق ہو جاتے تھے۔ ہمارے شیخ قطب عالم شیخ احمد عبدالحق پر دائمی طور پر رات دن قرب  
 کمال کی وجہ سے یہ حالت طامی رہتی تھی۔ لیکن آپ کو اس محویت میں پوشیداری بھی رہتی تھی۔ پنا نچرہ روایت  
 ہے کہ حضرت مخدومؒ نے چالیس یا پچاس سال تک جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کی اور ہر بار یہی لہجے  
 تھے کہ جامع مسجد کہاں ہے جب آپ مسجد کی طرف جاتے تھے تو ایک آدمی آگے چلتا تھا اور آواز بلند  
 سے اسمِ حقؒ کہتا جاتا تھا۔ آپ اس آواز کے پیچھے پیچھے چلے رہتے تھے۔ آپ اپنی مجلس میں اپنے  
 دوستوں سے دریافت کرتے تھے کہ تم کون ہو جب وہ لوگ اپنا نام بتاتے تھے تو آپ فرماتے تھے کہ  
 اچھا تم تو ہمارے ہو۔ لیکن اس کے بعد بھی دریافت فرماتے رہتے تھے۔

روایت ہے کہ ایک دفعہ شیخ فخر اللہ اودھی قدس سرہ تین دن سماع میں مستغرق رہے لیکن  
 پنجگانہ نماز باقاعدگی سے ادا کرتے رہے۔ فراغت کے بعد جب اجاب نے عرض کیا کہ تین دن گذر  
 چکے ہیں تو آپ نے دریافت کیا کہ کیا نماز ادا ہوتی رہی ہے انھوں نے کہا جی ہاں، ادا ہوتی رہی ہے۔  
 لیکن آپ کو تسکین نہ ہوئی اور اپنے خلیفہ شیخ محمد عیسیٰ سے دریافت کرایا کہ کیا یہ نماز جائز ہے یا نہیں۔  
 انھوں نے لکھا کہ درحقیقت نمازیں نماز ہے جو حضرت مخدومؒ نے ادا کی ہے لیکن شرع شریف کی خاطر  
 احتیاطاً دوبارہ پڑھ لینی چاہئے۔



میں نے اپنے شیخ شیخ الاسلام عالم ربانی واصل سبحانی شیخ بن حکیم اودھی سے سنا ہے کہ ایک بزرگ اسپید باقی اسمہ سدھی نماز میں تھے لیکن انہیں نماز کی کچھ خبر نہ تھی چنانچہ سب لوگ نماز سے فارغ ہو کر چلے گئے اور وہ اسی طرح کھڑے رہے۔ جب کسی نے پوچھا تو انہوں نے فرمایا کہ میں اس نگہ میں تھا کہ میں خدا تعالیٰ کو دیکھ رہا ہوں۔

اسی طرح آپ پر اکثر یہ حالت طاری ہو جاتی تھی اور آپ لوگوں کی نظروں سے غیب ہو جاتے تھے۔ عارف المعارف میں لکھا ہے کہ آپ سے بعض نمازی پوچھتے تھے کہ آپ کو نماز میں غیر اللہ کا خطہ (خیال) دل میں آتا ہے یا نہیں۔ آپ نے فرمایا نہ نماز میں غیر اللہ کا خیال آتا ہے نہ نماز سے باہر کیونکہ اگر نماز سے باہر غیر اللہ کا خیال آئے تو نماز میں ضرور آتا ہے۔ روایت ہے کہ امام جنیدؒ اپنی خلوت میں تیس سا اہتک غیر اللہ کے خیال سے محفوظ رہے اور عشا کے وضو سے صبح کی نماز ادا کرتے رہے! اسی طرح حضرت علیؓ کو نماز میں اپنی خبر نہیں رہتی ہے۔ ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ خانہ کعبہ کا طواف کر رہے تھے کہ حضرت عثمانؓ نے اگر سلام کیا۔ حضرت عبداللہ نے خود تھے انہوں نے سلام کا جواب نہ دیا۔ جب بعد میں اس بات کا تذکرہ ہوا تو انہوں نے فرمایا:

كُنَّا نَرَى اللَّهَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ  
ہم اس مکان میں اللہ کو دیکھ رہے تھے۔

اسی طرح جب امام جنیدؒ نے امام شبلیؒ سے کہا کہ جو راز و رموز ہم خلوت میں بیان کرتے ہیں تم برسرِ مہر کہہ دیتے ہو تو انہوں نے کہا، اے امام! میں خود کہتا ہوں اور خود سنتا ہوں:

وَهَلْ فِي الدَّارَيْنِ غَيْبِي  
میرے سوا دارین میں کون ہے۔

اگرچہ خود کہتے تھے اور خود سنتے تھے لیکن آپ کا دل حق تعالیٰ کے ساتھ اس قدر پیوست تھا کہ خدا کے سوا کچھ نہیں دیکھتے تھے۔ سبحان اللہ! کیسے لوگ ہیں کہ اپنے خدا کے ساتھ اس قدر مستغرق ہیں کہ ان کے نزدیک غیر کا وجود ہی باقی نہیں رہتا پس اگر یہ لوگ اَنَا الْحَقُّ يَا مُبْعَاثِي مَا أَعْظَمُ شَأْنِي کافرہ لگائیں تو روا ہے۔ اگر تجھے دلیل چاہئے تو دلیل یہ ہے کہ حق تعالیٰ کلام میں پاک میں

فرماتے ہیں:

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۗ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ

رسول خدا جو بات کرتے ہیں اپنے نفس کی خواہش سے نہیں کہتے بلکہ ان کو وحی حق تعالیٰ ہوتی ہے  
مدیث شریف میں آیا ہے کہ :

الحق ينطق على لسان العمر فإينما داعي فالحق معه

عمر کی زبان سے حق تعالیٰ کلام فرماتے ہیں اور جہاں کہیں وہ ہوں حق تعالیٰ اس کے  
ساتھ ہوتے ہیں۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں :

وَاللَّهِ لَا أَعْبُدُ رَبًّا مَا لَمْ أَرَهُ

اللہ کی قسم ایسے رب کی عبادت نہیں کرتا جس کو دیکھ نہیں لیتا۔

ہیہات! ہیہات! یہ کیا نور ہے اور کیا حضور ہے کیا کمال اور کیا جمال ہے نیز حق تعالیٰ نے خود فرمایا ہے:

يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

جب لوگوں نے آپ کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر سمیٹ کی تو اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں  
پر تھا۔

نیز قرآن مجید میں آیا ہے :

مَا دَمَيْتَ إِذْ دَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحَمَىٰ

اے پیغمبر خدا! جب تم نے دشمنوں کی طرف مٹی پھینکی تو تم نے نہیں پھینکی بلکہ اللہ نے پھینکی۔

پس اے باادر! تیرے سوا تیری راہ میں اور کوئی پردہ عامل نہیں۔ جب تیری خودی درمیان سے  
اٹھ جائے گی اور تو درمیان میں نہیں رہے گا تو حق تعالیٰ کے سوا تو کچھ نہیں دیکھے گا اور کچھ نہ جانے گا:

بیت سے تا تو مے باشی عدد بینی ہمہ

چوں شوی فانی احد بینی ہمہ

جب تک تو ہے کثرت سے واسطہ رہے گا۔ جب تو فنا ہو جائے گا تو ہر جگہ حق تعالیٰ

کا شاہدہ کرے گا۔

اور یہ بات ذکر سے حاصل ہوتی ہے۔ کثرتِ ذکر سے صحنِ دل پاک و صاف ہو جاتا ہے اور حق کے سوا کچھ باقی نہیں رہتا۔ سب حجاب اٹھ جاتے ہیں اور جمالِ ازلی سامنے آجاتا ہے :

بیت سے      بچوں نماں در دل از اغیار نام

پردہ از محبوب بر خیزد تمام

جب دل سے غیر کا نام و نشان مٹ جاتا ہے تو دوست کے رُخِ انور سے پوری طرح پردہ اٹھ جاتا ہے۔

پس اس کام میں جان پر کھیل جانا چاہئے اور اپنے آپ سے باہر آکر صحرا لامکان میں قدم رکھنا چاہئے۔

بیت سے      محو باید بود در ہر دو سمرائے

پائے از سر ناپدید و سرز پا

دونوں جہانوں میں ایسا محو ہو جانا چاہئے کہ نہ سر کا پاؤں سے پتہ چلے نہ پاؤں کا سر سے۔

جاننا چاہئے کہ جب تک خودی کا ذرہ بھر بھی باقی ہے جس قدر ظاہری و باطنی ذکر کرے گا دوست سے دُور اور اپنی خودی میں مغزور رہے گا :

بیت سے      نیست کن ہر چہ راہ و رائے بود

تادلت خانہ حندائے بود

اپنا سب کچھ ختم کر دے تاکہ تیرا دل خانہ حندابن جائے۔

اور یہ کام کمالِ ایمان سے بنتا ہے ایمان کے بغیر اس کو پے میں قدم نہیں رکھا جاسکتا اور ایمان کے بغیر اس خوشخوار بیابان کو طے نہیں کیا جاسکتا۔ اور ایمان کے بغیر خدا تک رسائی ناممکن ہے اور توحید

۱۔ وہ ایمان کیا ہے۔ وہ ایمان یہ ہے کہ جس میں شرک، جلی و خنی نہ ہو۔ امام جنید فرماتے ہیں کہ: ایماننا

هذا اصل کثیراً



کو چشم ایمان کے بغیر نہیں دیکھا جاسکتا۔ پس ذکر حق کے وقت ایمان اس مقام پر پہنچا دیتا ہے کہ دوئی اور توئی (تیرا ہونا) باقی نہیں رہتی۔ اور آدمی عقل کی قید سے آزاد ہو کر اوپر پرواز کرتا ہے۔ مثل کا تو یہ حال ہے کہ عالم کون (ظاہری دنیا) کے سوا کچھ نہیں دیکھتی۔ لیکن ایمان کون و مکان سے گذر کر رویتِ حق حاصل کر لیتا ہے :

بیت ۷۰ در دوئی عقل راست بیچا پہنچ

چشم ایمان دوئی نہ بیند پہنچ

دوئی میں یعنی مقام کثرت میں عقل قسم و قسم کے پیچیدہ مسائل میں گرفتار رہتی ہے لیکن ایمان کی آنکھ سے دیکھا جائے تو خود دوئی ہی مٹ جاتی ہے۔

**شغلِ حق اور شغلِ تدریس میں کونسا شغلِ مقدم ہے**

یہ جو آپ نے دریافت کیا ہے کہ کبھی یہ خیال آتا ہے کہ کچھ عرصہ کے لئے درس و تدریس میں مشغول ہو کر اساتذہ کی امانتِ مستحقین اور طالبینِ علم تک پہنچا دوں کیونکہ بعض طالب علم ہوشیار ہوتے ہیں جلدی علم میں کمال حاصل کر لیتے ہیں اور اس کے بعد ایک سوئی سے شغلِ حق میں مشغول ہو جاؤں اور کبھی یہ خیال آتا ہے کہ پہلے چند سال شغلِ حق میں مشغول ہو جاؤں اور ضروری حاجات کے سوا حجرہ کا دروازہ نہ کھولوں۔

عزیزین! قطبِ وقت شیخ الاسلام شیخ خواجگی سدھوری قدس سرہ سے سنا ہے کہ ایک دفعہ امام غزالیؒ کے دل میں دو خطرات وارد ہوئے ایک یہ کہ علم کو خلقِ خدا تک پہنچایا جائے اور اس خطرہ کو انھوں نے خطرہٴ شیطانی کہا ہے اور دوسرا خطرہ (خیال) یہ تھا کہ سب سے قطع تعلق کر کے خدا کے ساتھ مشغول ہو جانا چاہیے اور اس خطرہ کو انھوں نے خطرہٴ رحمانی کے نام سے موسوم کیا ہے۔ اس کشمکش میں چھ ماہ گذر گئے اور خطرہٴ رحمانی نے خطرہٴ شیطانی پر فتح حاصل کر لی۔ اور خطرہٴ شیطانی نیست و نابود ہو گیا۔ اور امام غزالیؒ نے اٹھ کر بیابان میں گوشہٴ عزلت اختیار کر لیا۔ اور طلبِ حق میں مشغول ہو گئے۔ آپ دس سال تک بیت المقدس کے نواح میں بے آب و طعام مجاہدہ میں مشغول رہے

ادبے حد کمزور ہو گئے وہاں کے لوگ دیکھ کر کہتے تھے کہ اس بے چارے کے اندر کوئی زخم ہے جس کی وجہ سے کچھ کھا پی نہیں سکتا۔ آخر وہ ایک یہودی طبیب کو آپ کے پاس لائے۔ طبیب نے نبض دیکھ کر کہا کہ اگر یہ مسافر صبح بات بتا دے تو اس کی بیماری کا علاج فوراً ہو سکتا ہے لوگوں نے پوچھا اے مسافر کیا تو سچ بتا دے گا۔ امام تو زمانے کے صدیق تھے انھوں نے کہا میں سچ ہی بولتا ہوں جھوٹ کبھی نہیں بولا۔ طبیب نے کہا یہ نعمِ آخرت میں مبتلا ہے جس کی وجہ سے آب و طعام کے نزدیک نہیں جاتا۔ لوگوں نے پوچھا "اے مسافر! کیا یہ بات درست ہے کہ امام نے مجبوراً فرمایا کہ بالکل درست ہے۔ جو نبی امام نے یہ بات کہی دنیا میں شور و غل برپا ہو گیا اور وہ یہودی طبیب بھی مسلمان ہو گیا۔ یہ ہے شغلِ حق کا جمال اور کمال۔ اے سوزنا طلبِ حق میں غیرِ حق کو ترک کر دینا چاہئے :

وَمَا شَغَلَكَ عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ طَاعُونٌ تَلَكَّ

جو چیز تجھے حقِ تعالیٰ سے باز رکھے وہی تیرا شیطان ہے۔

ادعلم نے شنید لب بر بستیم

ادعقل نے خرید دیوانہ شمیم

اُسے علم کی ضرورت تھی اس لئے ہم نے اپنے ہونٹ بند کر دیئے یعنی خاموش ہو گئے۔

اُسے عقل کی ضرورت تھی اس لئے ہم دیوانہ ہو گئے۔

پس جان پر کھیل جاؤ اور خونِ دل پیو اور سوز و گداز میں جلتے رہو کسی نے خوب کہا ہے :

بیت سے ہر چہ جزوِ حق بسوز غارت کن

ہر چہ جزوِ دین از و طہارت کن

جو کچھ اللہ کے سوا ہے سب جلادے اور تباہ کر دے۔ اور جو کچھ دینِ متین کے علاوہ ہے

اس سے طہارت کر لینی چھوڑ دے۔

اللہ تعالیٰ تجھے اور ہم سب کو عاقبت خیر کی دولت عطا فرمائے۔ آمین۔

## مکتوبات

بجانب ہیبت خاں سروانی - در اختلاف مراتب خواب۔

حق حق حق

سلام نلیکم چو در خاطر

گر از چشم دوری بدل حاضری

سلام ہونچھ پر ایکہ اگر چہ آنکھوں سے دور ہوں دل میں موجود ہوں۔

... المقصود هو الله ولا مقصود سواہ والمطلوب والموجود هو لاهو

الاهو۔

مقصود صرف وہی اللہ ہے اور اس کے سوا کوئی مقصود نہیں اور وہی ہے مطلوب اور موجود اور اس کے سوا کوئی نہیں۔

آپ کا خط خواجہ شہاب الدین کے ذریعے موصول ہوا۔ اور مضمون سے آگاہی ہوئی۔ واضح باد کہ یہ ضعیف آن عزیز کو دل سے چاہتا ہے لیکن کرامت کا کوئی گمان اس کے (حضرت شیخ کے) دل میں نہیں ہے نہ حال غیب سے واقف ہے نہ غیب کی بات سمجھتا ہے۔ اب تقریباً پچاس سال گذر چکے ہیں، بال سفید ہو گئے ہیں۔ سر میں خاک ڈال کر سجدے کرتا ہے اور منہ زمین پر رکھتا ہے لیکن کوئی فضیلت حاصل نہیں۔ اور کچھ معلوم نہیں کہ آگے کیا حشر ہوگا۔ پس اس تباہ حال کا حال یہ ہے :

بیت ۷ سودہ گشت از سجدہ راہ بنان پیشانیم

چند خود را تہمت دین مسلمانانم

غیر اللہ کو سجدے کر کے میری پیشانی گھس گئی ہے اب مسلمان ہونے کا کیسے دعوہ کروں۔

دل کی آلودگی اور ناشائستگی کی وجہ سے دوست کا نام لینے کے لائق بھی نہیں ہوں۔ اور کیا بات کر سکتا



ہوں۔ یہ حالِ تواب ہے معلوم نہیں کل قیامت کو کیا پیش آئے گا :  
 بیت سے ہزار بار بشویم کوماں پر مشک و گلاب  
 ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبی است

(میں نے ہزار بار منہ کو مشک و گلاب سے دھویا پھر بھی تیرا نام لینا کمال بے ادبی ہے)

مزیزمن! انبیاء اور اولیاء جو اس جہاں سے رحلت کر گئے ہیں ان کے جسم زمین کے نیچے قعرِ مذلت میں پڑے ہوئے ہیں۔ اور ان کے ارواح مقدس آخرت میں مقامِ علین میں ہیں۔ یہ بد حال دنیا میں ہزار محبت اور بے ہودگی میں آلودہ ان بزرگان کے متعلق کیا جانتا ہے یا آخرت کے متعلق کچھ کہے۔ کیونکہ آخرت کی کیفیت اس طرح نہیں ہے جیسا کہ لوگوں کا اس کے متعلق گمان ہے اہل آخرت جانتے ہیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے جلال و عظمت کی وجہ سے ان کے ساتھ کیا گذری ہے۔

## حقیقتِ خواب

خواب کا شرع میں کوئی اعتبار نہیں خواہ وہ خواب اچھا ہی کیوں نہ ہو کیونکہ اگر کوئی شخص کسی اور شخص کو خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے قرضِ حسنہ دے تو بیماری کے وقت اس قرض کا ادا کرنا واجب نہیں ہوتا۔ اور آخرت میں بھی اس کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ فائدہ صرف یہی ہے کہ اسے القائے شیطانی نہیں بلکہ القائے ملکی ہے۔ اور اس سے کوئی حکم قائم نہیں ہوتا۔ نیز ہر شخص کا مشاہدہ اس کے اپنے مرتبے کے مطابق ہوتا ہے۔ پیسے آدمی اپنے آپ کو لوٹ دنیا سے بالکل پاک کرے اور اپنا مرتبہ پہچانے کہ اس کا مقام "سیرت" یا "طیرت" اسی رہے کہ سالک کشف و کرامات دیکھتا ہوا آگے ترقی کرے طیرت ہے کہ آنکھیں بند ہوں اور آگے بڑھتا رہے۔ اہل اللہ کے نزدیک سیر سے طیر افضل ہے۔ سالک کو یہ جاننا چاہئے کہ مطیع ہے یا معاصی (شرع کا پابند ہے یا آزاد ہے)۔ محبوب ہے مکشوف (یعنی اس کے لئے دروازہ کشف و کرامات بند ہے یا کھلا)۔ اس کے بعد خواب اہل اللہ کے سامنے بیان کرے کیونکہ یہ لوگ اشاراتِ غیب سے واقف ہوتے ہیں اور سمجھتے ہیں اور یہ مقام حضرت یوسف علیہ السلام کا ہے۔ جہنوں

وَعَلَّمَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ  
نے فرمایا:

مجھے اللہ تعالیٰ نے خواب کی تعبیر بتائی۔

اس کے علاوہ سبب گمراہی ہے۔ پس یہ قاعدہ مضبوط پکڑ لینا چاہئے تاکہ فلاح حاصل ہو۔ ورنہ گمراہی کے صحرا میں سوائے ہلاکت کے کچھ حاصل نہیں۔ خدا اس سے پناہ دے۔

بیت سے از نکتہ مقصود نشد فہم حدیث

لا دین الا دینا بلے کار بماندیم

مقصود میں سے کچھ حاصل نہ ہو سکا نہ دین ہاتھ آیا نہ دنیا بس ہم بے کار رہ گئے۔

عزیز من! ایک دفعہ حضرت عمر ابن خطاب رضی اللہ عنہ نے کہ جن سے شیطان دور بھاگتا تھا۔

اپنا خواب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بیان کیا۔ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ بھی موجود تھے۔

صدیق اکبر نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اگر اجازت ہو تو اس خواب کی تعبیر میں

بیان کروں۔ آنحضرت نے اجازت دے دی۔ جب صدیق اکبر نے خواب کی تعبیر بیان کی تو

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

يَا أَيُّهَا يَكْرَاهِيَتْ بَعْضًا وَخَطَأَتْ بَعْضًا  
اے ابوبکر کچھ صحیح کہا ہے اور کچھ غلط۔

عزیز من! یہ تشبیہ کا مقام ہے کہ حضرت عمرؓ جیسا شخص جن کے حق میں فرمایا گیا کہ:

أَيْتَمًا دَادَ عُمَرَ فَالْحَقُّ مَعَهُ

خواب کی تعبیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کرتے ہیں اور اپنے اوپر بھروسہ نہیں کرتے۔ اور

صدیق اکبرؓ جیسے جو ان مرد نے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت سے تعبیر دی لیکن غلطی کھائی

اور مکمل خواب کی تعبیر صحیح نہ بتا سکے کسی دوسرے کی کیا مجال ہے کہ سو کوری (نایاب ہونا) اور ہزار

آؤدگی کے باوجود اپنے اوپر بھروسہ کرے اور خواب کی تعبیر بیان کرنے کی جسارت کرے۔ اس

سے گریز کرنا چاہئے کیونکہ یہ جہالت ہے اور دین میں خلل واقع ہوتا ہے۔ اور جہال (جمع جاہل)

کے لئے خواری اس وجہ سے ہے کہ ہوتے تو بے خبر ہیں اور دعوئے کرتے ہیں کشف و کرامت کا۔

اپنے آپ کو اصل اور کامل سمجھتے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ شیطان کو خوش کر رہے ہیں۔ اہل تقا نے اس سے پناہ دے۔ عزیزِ زمین! ہم جیسے تباہ حال اور اسیرانِ نفس کے خواب اگرچہ بظاہر شیطانی نہیں ہوتے لیکن حقیقت میں حیرانی، سرگردانی، ظلمانی اور نادانی سے بھرپور ہوتے ہیں:

بیت ۷۰ خوابہ پندارو کہ مرد کا علم

حاصل خواجہ بجز پندار نیست

خواجہ سمجھتا ہے کہ میں کامل بزرگ ہوں حقیقت یہ ہے کہ اُسے سوائے نیچر کے کچھ حاصل نہیں۔

اگر کوئی فی الواقع خواب کی تعبیر دے تو اُسے محمد بن سیرین جیسی تعبیر دینی چاہئے۔ میں نے قطب عالم حضرت شیخ خواجگی سدھوریؒ کی زبان مبارک سے سنا ہے اور انھوں نے شیخ المشائخ علامہ الوری قدوۃ النقی شیخ بدینؒ سے سنا ہے اور انھوں نے اپنے شیخ قطب الاقطاب شیخ محمد علیؒ سے سنا ہے کہ خواب کی تعبیر حضرت محمدؐ شیخ شرف الدین منیریؒ پر ختم ہوگئی۔ عزیزِ زمین! طالب حق کو اس سے پرہیز کرنا چاہئے۔ کیونکہ دل کی جو حالت بیداری میں ہوتی ہے وہی خواب میں ظاہر ہوتی ہے۔ دل کا تفرقہ خواب میں ضرور ظاہر ہوتا ہے خدا کی قسم اگر خواب یا بیداری میں دنیا کی محبت کا ذرہ بھر بھی دل میں موجود ہے تو راہِ حق ذرہ بھر میر نہیں آتا۔ ہم جیسے تباہ حال لوگوں کو یہ دولت کہاں نصیب ہوتی ہے کیونکہ یہ صحرائے غیب ہے اور اہل غیب ہی کا حصہ ہے۔ ہمارے لئے یہی دولت کافی ہے کہ ایمان کی فکر کریں کیونکہ شیطان لعین نے دولتِ ایمان برباد کرنے کی قسم کھاتی ہے۔

فَبِعِزَّتِكَ لَا عُدْوَانَهُمْ أَجْمَعِينَ

شیطان نے کہا تیری عزت کی قسم میں سب لوگوں کو گمراہ کروں گا۔

بیت ۷۱ درگور بریم از کیسوتے تو تارے

تا سایہ کند بر سر من روز قیامت

اے محبوب! تیری زلف میں سے ایک بال اپنے ساتھ قبر میں لے جاؤں گا تو قیامت کے



دن میرے سر پر سایہ افکن ہو گا۔

### مکتوب ۱۱۸

بجانب میاں نصر اللہ، عالم کثرت کی حیرانی و پریشانی کے بیان میں

حق حق حق!

المقصود هو دولا مقصود سواہ -

ہمارا مقصود وہی ہے اس کے سوا کوئی مقصود نہیں۔

حکمت ربانی کے تحت سب کو عالم علوی (عالم قدس) کے مقام تکمیل سے نکال کر عالم امکان (دنیا) کی پریشانیوں اور سرگردانیوں میں مبتلا کر دیا گیا ہے اور عالم وحدت و جمع (ذاتِ بحت یا خالص ذاتِ باری تعالیٰ) سے ہٹا کر عالم کثرت (دنیا جو بے شمار تعینات کا مقام ہے) کے تفرقہ میں ڈال دیا ہے۔ یہ سب ربوبیت کے شان ہیں جو کَلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي الشَّانِ (اس کی ہر سہیلی کی نسی شان ہے) کے مصداقِ خالص عجب پر ظاہر ہوتے ہیں:

كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا مجھے شوقِ ظہور ہوا تو خلعت پیدا

کر دی۔

سے بھی یہی مراد ہے۔ بسمان اللہ! صاحبِ ہمت ہیں وہ لوگ جو تفرقہ سے نکل کر دامنِ احدیت پر ہاتھ مارتے ہیں اور عین کثرت میں وہ عالمِ قدس کی وحدت میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ لوگ خدا تعالیٰ کو ہر چیز کے ساتھ ہر چیز میں اور ہر چیز کے ذریعے پہچانتے ہیں اور درمیان میں کسی چیز کا دخل قبول نہیں کرتے ان کی حالت یہ ہوتی ہے کہ:

مَا سَأَيْتَ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتَ اللَّهَ فِيهِ

ہم کسی کو چیز کو نہیں دیکھتے بجز اس کے کہ اس میں اللہ کو دیکھیں۔

یہ تے ایست کمال مرد در راہ یقین

در ہر چہ نظر کند خدا را بیند

راہ یقین میں مرد کامل کا کمال یہ ہے کہ جس چیز میں نظر کرے خدا کو دیکھے۔

### مکتوب ۱۱۹

بجانب امیر تروی مغل دوستوں کی فضیلت و اہمیت کے بیان میں

حق حق حق!

اَلْكَرَمُ كِي تَوْجِبُ بَادِرِ رَحْمَتٍ هِيَ جَوْ :

اِنِّى لَاجِدٌ لِّلْفَنَنِ الرَّحْمٰنِ مِنْ جَانِبِ الْيَمِيْنِ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے یمن کے ملک سے یا دائیں جانب سے یعنی ہندوستان

کی طرف سے رحمت حق کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا محسوس ہوتی ہے۔

کے مطابق جانبِ رحمن سے چل کر دل فقیر پر ہر دم وارد ہوتی ہے جس سے زمانہ کی بے مہری سے

دل زخم خوردہ ایک دفعہ پھر زندہ ہو جاتا ہے اور دل کی کلیاں کھل جاتی ہیں۔ الحمد للہ علی ذالک۔

خدا کرے یہ دولت ہمیشہ نصیب ہوتی رہے۔ مردانِ خدا بھی دوستی حق تقائے میں ایسے ہوتے ہیں

اور میدانِ دین میں اسی طرح تابندہ رہتے ہیں۔ بقائے عالم ان کی وجہ سے ہے۔ جب تک کہ

حضراتِ زندہ ہیں دوست کی محبت میں سانس لیتے ہیں :

اِنَّا جَلِيسٌ مِّنْ ذَكَرَتْنِي

www.maktabah.org میں اس کا ہمیشہ ہوتا ہوں جو میرا ذکر کرتا ہے۔

ان کی شان میں ہے۔ ان ہی کی بدولت دنیا میں رحمت کا نزول اور بلا کا ذہول (دور ہونا) ہوتا ہے۔  
حق تعالیٰ کلام پاک میں فرماتے ہیں :

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ

اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو اس لئے عذاب میں مبتلا نہیں کرتا کہ اسے رسول تم ان کے درمیان بھیجتے ہو۔  
خلفائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت سے ان حضرات کی وجہ سے یہ برکات نازل ہوتے ہیں:

دَهُمُ الرِّبَا انْقِرَاضُ الْعَالَمِ وَهُمْ صَاحِبُ الْوِلَايَةِ وَهُمْ صَاحِبُ

الْحِمَايَةِ وَهُمْ صَاحِبُ الْمَغْفَاءِ وَالزَّكَاةِ

یہ حضرات قیام قیامت تک رہیں گے۔ یہ صاحب ولایت ہیں، صاحب حمایت ہیں اور

صاحب صفا و زکا (صفائے باطن) ہیں۔

تزکیہ نفس کی بدولت وہ عالم کون و مکان سے گذر کر فضائے لامکان میں پرواز کر کے نور حق میں متفرق  
ہو جاتے ہیں اور دوست کے سوا کسی چیز کو دیکھتے ہیں نہ جانتے ہیں کسی نے خوب کہا ہے:

بیت ۷ در ہر چہ بدیدیم ندیدیم مگر دوست

معلوم جنہیں شد کہ کے نیست مگر دوست

جس چیز میں نظر کی دوست کے سوا کچھ نہ دیکھا پس معلوم ہوا کہ اس کے سوا کچھ نہیں۔

المسرام الدنيا وان كانت بنفسها شبيهة مردودة ملعونة لولاها

ما دخل واحد في النار ولكن الله تعالى جعلها مزرعة الآخرة

و نعم اجر العاملين۔

دنیا کا قصد کرنا مردود فعل ہے اگر یہ دنیا نہ ہوتی تو کوئی ایک بھی جہنم میں

نہ جاتا لیکن اللہ تعالیٰ نے اس دنیا کو آخرت کے لیے کھیتی بنایا ہے،

اور عمل کرنے والوں کے لیے اچھا اجر ہے۔

چنانچہ کسی نے کہا ہے :-



نیست دنیا بد اگر کارے کنی

بد بود گر عزم دینارے کنی

دنیا بُری نہیں اگر تو کام کرے ، بُری جب ہے کہ دینار کمانے کا ارادہ کرے -

وَسَادِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن سَرِّكُمْ اور حق تعالیٰ کی مغفرت حاصل کرنے میں جلدی کرو۔

دنیا میں سب سے بُری نیکی غریبوں اور محتاجوں کی تیمارداری اور غمخواری۔ اور فقرا کی محبت ہے:

مَنْ أَحَبَّ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ لَمْ تَكُنْ بِحَاطِيئِهِ أَيَّامَ حَيَاتِهِ

جو شخص علم اور علماء سے محبت کرتا ہے ساری زندگی میں اس کے گناہ نہیں لکھے جاتے۔

مردانِ خدا دنیا میں یہ دولت کمانے میں ہیں اور آخرت کے لئے توشہ جمع کرتے ہیں۔ اُن عزیز کا بھی یہی

حال ہے خدا کرے اس میں ترقی ہو بحمت النبی والہ الامبار۔

### مکتوب ۱۲۰

بجانب شیخ جلال تھانیسری؟ در بیان دیدن حق در عالم جبروت

کہ موجود بالقوة است (عالم جبروت میں حق تعالیٰ کو دیکھنے کے

بیان میں جو کہ موجود بالقوة ہے (۲) بشریت میں شغل باطن کے دیر

سے ظاہر ہونے کے بیان میں۔

حق حق حق!

....

.... ہر حال میں شکر واجب ہے صبر و شکر کے سوا چارہ نہیں۔ کیونکہ اس سے دوست

رباعی

تک رسائی ہوتی ہے:

حاشاک دلم از تو جدا خواہد شد  
یا باکس دیگر آشنا خواہد شد

از مہر تو بگسلا کرا دارد دوست و زکوئے تو بگذرد کجا خواهد شد  
 یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ میرا دل تجھے بھول جائے یا کسی دوسرے سے آشنائی کرے کیونکہ  
 جو شخص تیری محبت چھوڑ دے گا اس کا کہاں ٹھکانہ ہے اور جو تیرا کو چتر کر دے گا وہ کہاں  
 جائے گا۔

آپ کا خط ملا۔ فرحت ہوئی۔ واضح باد کہ عالمِ جبروت عالمِ مشاہدہ اور رویت ہے (یاد رہے  
 کہ عالمِ ناسوت یعنی ظاہری دنیا سے آگے اور اس سے لطیف تر عالمِ مثال ہے اس سے آگے عالمِ  
 ملکوت ہے جو ارواح و ملائکہ کا جہاں ہے اس کے اوپر عالمِ جبروت ہے جو اللہ تعالیٰ کے اسماء و  
 صفات کا جہاں ہے اس کے اوپر عالمِ لاہوت جو اللہ کی ذات کا عالم ہے) اللہ تعالیٰ کا دیدار عالمِ  
 جبروت ہی میں ہوتا ہے ورنہ مقامِ ذات (عالمِ لاہوت) میں تو نہ زمان ہے نہ مکاں، بس ذات ہی  
 ذات ہے جہاں نہ مشاہدہ ہے نہ رویت۔

ناتہ ہو ہو و لیس الہو

وہاں ہویت مطلقہ ہے جس کے سوا اور کچھ نہیں۔

اگر یہاں معتزلہ بے چارہ رویت کا انکار کرے تو اپنے آپ کو جنت و دوزخ کے غم سے گرفتار کر لے۔  
 البتہ کہ ذات تک رسائی ناممکن ہے اور کوئی شخص اس سے آگاہ نہیں:

بیت ۷ نیست کس را از حقیقتِ الہی

جسہ میرند با دستِ تھی

حقیقت سے کما حقہ کوئی شخص آگاہ نہیں پس سب لوگ خالی ہاتھ چلے جاتے ہیں۔

لیکن جو شخص تجلی کا منکر ہو اور ہلاک ہوا۔ خدا اس سے پناہ دے جس شخص پر تجلی ہوتی ہے وہ اس  
 کے حسبِ حال ہوتی خواہ صورت میں خواہ معنی میں۔ یا صورت و معنی سے ماوریٰ۔ پس ہر شخص اپنے  
 قلب کی صفائی کے مطابق تجلی سے بہرہ ور ہوتا ہے اور مشاہدہ یا رویت یا کشف سے سرفراز ہوتا  
 ہے۔ یاد رہے کہ عالمِ جبروت موجود بالقوۃ ہے۔ یعنی مرتبہ فعل و ایجاد میں ظہور پذیر ہوتا ہے

اور غیب شہود میں آجاتا ہے۔ یہاں تکوین و کون ایک ہے (یعنی خالقیت و مخلوق ایک ہے) جو غیب تھا وہ ظاہر ہو گیا۔

الوجود واحد و النظر مختلف و التکثر اعتبار محض

وجود ایک ہے نظر مختلف ہے اور کثرت محض اعتباری ہے حقیقی نہیں۔

جس نے حدوث کی نظر کی اس نے حادث کہا۔ جو حدوث سے بلند چلا گیا خدا سے پیوست ہو گیا:

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کہ دو اللہ احد ہے یعنی ایکلا ہے۔

کسی نے خوب کہا ہے:

تا تو مے باشی عدد بینی ہمہ

چوں شومی فانی احد بینی ہمہ

جب تک تو بے کثرت دیکتا ہے جب تو فنا ہوا تو احد دیکھے گا۔

نیز موجود بالفعل ان معنوں میں ہے کہ وہ صفت یا فعل حق ہے۔ اس لحاظ سے لوگوں نے روح کو قدیم کہا ہے اور روح کو اسمائے الہی میں سے ایک اسم سمجھا ہے:

(حاشیہ گذشتہ صفحہ) یعنی عالم جبروت بنظر وجود و خلق موجود بالقوۃ ہے اور بنظر وجود جو اس عالم کا خاصہ ہے موجود بالفعل ہے عالم جبروت سے مراد روح اضافی ہے جس کی شرح میں شرح نہیں کی گئی۔ بس اتنا کہا گیا ہے کہ روح امر ربی سے ہے۔

۱۔ یعنی تکوین المکون ایسے ہے جیسے فعل المفعول۔



بیت سے ہرچہ در توحید مطلق آمدہ است  
اَلْہَمْدُ دَر تَوْحِیْقِ اَمَدَہِ اسْت

توحید میں جسے مطلق کہا گیا ہے وہ تیرے اندر محقق ہے۔

بات طویل ہو جانے اور راز فاش ہونے اور غیرتِ حقِ عمل میں آنے کا ڈر ہے در نہ حقیقت تو یہ ہے کہ  
خدا کے سوا کوئی نہیں! در خدا کے سوا خدا نہیں۔

بیت سے مصلحت نیست کہ از پردہ بول افق دراز

در نہ در مجلس اندان خیرے نیست کہ نیست

یہ مصلحت نہیں کہ راز فاش ہو در زندوں کی مجلس میں کوئی ایسی خبر نہیں جو ان کو معلوم نہ ہو۔

اگر سننے اور برداشت کرنے کی طاقت ہے تو یہ راز اچھی طرح سمجھ لو۔ ایمان اور کفر بندے کی صفت اور  
بندے کا فعل ہے۔ جب تک عالمِ علمی (الامکان) سے تنزل نہیں ہوتا مومن اور کافر کا سوال پیدا نہیں  
ہوتا۔ عالمِ علمی میں جو کہ عالمِ قدس اور عالمِ اجمال (برعکس عالمِ تفصیل یا عالمِ خلق) ہے حق تعالیٰ کے  
سوا کچھ نہیں۔ وہاں خواہ روح ہے تو بھی اسی حالت میں ہے سب نورِ حق اور حضورِ حق ہے وہاں نہ  
کافر ہے نہ مومن؛ بَلَّ اللّٰهُ مَوْلٰکُمْ وَهُوَ خَیْرُ النَّاصِرِیْنَ

بلکہ اللہ ہی تمہارا مولا ہے جو بہترین مددگار ہے۔

اِنَّ الْکٰفِرِیْنَ لَا مَوْءِیَّ لَہُمْ کٰفِرُوْنَ کَا کُوْنِیْ مَوْلَا نَہِیْسَ ہِے۔

یہ ایسی رمز ہے کہ جس سے جگر ٹکڑے ٹکڑے ہوا جاتا ہے۔ جب وہ خود ہی خود ہے تو کیوں کوئی گناہ  
ہوتا ہے اور کوئی مومن؛

وَلَا الْکِبْرِیَّآءِ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

اور اسی کے لئے عظمت ہے آسمانوں اور زمین میں یعنی پوری کائنات میں۔

اگرچہ ایک جنت میں ہے اور ایک دوزخ میں لیکن یہ عالمِ اکوان میں ہوتا ہے نہ کہ عالمِ سبحان میں؛

سُبٰتٍ عِنْدَ کِبْرِیَّآئِہِ الْعِدِّ فَوْقَ الْعَرْشِ اَوْ تَحْتَ الْعَرْشِ

www.farukalshah.org

گناہ اس کے ہاں معلوم ہیں بندہ خواہ عرش پر پویا تخت التزلزی میں)  
در اصل عرش و فرش کا کوئی وجود نہیں بجز وہم کے۔ اور روح قدسی اور سبحانی ہے نہ مکانی ہے  
نہ زمانی۔ اور جنم اس سے دُور ہے :

مَا فِي الْجَنَّةِ أَحَدٌ سَوَى اللَّهِ  
جنت میں کچھ نہیں سوائے اللہ کے۔  
سے یہی مُراد ہے :

وَالرُّوحُ فِي الْكَافِرِ وَالْمُؤْمِنِ سَوَاءٌ وَّلَيْسَ فِيهِ سَوَى

(روح ہر کافر اور مومن میں برابر ہے لیکن ماسوائے اللہ کا وجود نہیں)

ہیسات! کہاں پڑا ہوا ہوں معلوم نہیں کیا کہہ رہا ہوں :

إِنَّهُوَ إِلَّا دَحْمٌ يُّوحَىٰ إِلَيْكَ

یہ نہیں ہے سوا اس کے کہ وحی ہے میری طرف (حدیث)

اس کو اچھی طرح سن لے اور حق سے پیوست ہو جاؤ :

إِنَّ الْحَقَّ لَيَنْطِقُ عَلَىٰ لِسَانِ عِمْرَانَ

تحقیق اللہ عزوجل کی زبان پر کلام فرماتا ہے (حدیث الہینی جس طرح اللہ تعالیٰ حضرت عمران کی

زبان پر کلام فرماتا ہے اسی طرح حضرت یسح کی زبان پر جو کچھ جاری ہے وہ بھی منجانب

اللہ ہے۔)

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں :

مَا أَذَدتَّ يَاقِينًا ....

آپ کا پورا قول یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے سامنے بھی آجائیں تو میرے یقین میں اضافہ نہ

ہوگا وجہ یہ ہے کہ سامنے آنا یا شاہد کرنا تو میں یقین ہے لیکن جس شخص کو حق یقین کا

مقام حاصل ہو جو عین یقین سے بلند ہے تو اس کے ایمان میں کس طرح اضافہ ہو سکتا ہے؟

کیونکہ یقین کے سوا کچھ نہیں اور یقین میں سوائے اللہ کے کچھ نہیں۔ عبد اللہ سہل تستری فرماتے ہیں:





اور جو کچھ آل عزیز پر وارد ہوا ہے پسندیدہ ہے۔ ہر عارف پر ہر وقت مختلف واردات ہوتے ہیں کیونکہ حقیقت بحر ہے کراں ہے :

بحر لا ساحل له والقلب بحر لا سیماء قلب العارف.

وہ ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی ساحل نہیں اور قلب عارف ایسا سمندر ہے جس کا کوئی نشان نہیں آپ کو چاہئے کہ شرح المعارف کا مطالعہ جاری رکھیں۔ تاکہ ہزاروں راز ظاہر ہوں اور ذوق و شوق میں اضافہ ہو۔ اگرچہ کتاب مختصر ہے لیکن ایک بحر حقیقی (گہرا سمندر) ہے۔ اس کی شرح بھی بہت بلند ہے۔ دوسری کتابیں جن کا اس فیض نے دورانِ تحریر میں ذکر کیا ہے دیوانگان اور زندان کا سرمایہ ہیں۔ دیوانوں اور زندوں کا راز دیوانے اور زند ہی جانتے ہیں جس طرح کہ پرندوں کی زباں پرندے ہی سمجھتے ہیں :

فَتَبَّتْ صَاحِبًا مِّنْ قَوْلِهَا اس نے اس کی بات سے تبسم فرمایا۔

اس سے جہان میں شور مچ گیا ہے آپ کو ان چیزوں کا خوگر ہونا چاہئے تاکہ دوست تک رسائی ہو سکے۔ نیز آپ نے لکھا ہے کہ اس حقیر کے دماغ میں تھوڑی دیر کے لئے کبھی آہستہ اور کبھی تیزی کے ساتھ آواز پیدا ہوتی ہے اور اس آواز سے سارے جسم میں لرزہ ہوتا ہے اور تھوڑی دیر کے لئے بیہوشی بھی طاری ہو جاتی ہے۔ اس سے یہ گمان ہوتا ہے کہ شاید کوئی بیماری ہے۔ بعض اوقات پلے در پلے دو تین مرتبہ یہی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ اب اس میں کچھ اضافہ ہو گیا ہے معلوم نہیں کیا چیز ہے۔ عزیز من! ہم کئی سالوں سے اس خوبخبری کے انتظار میں تھے کہ کب دوست کی طرف سے پیغام آتا ہے اور دل کے لئے باعثِ مسرت ہوتا ہے، رباعی

خورم آل روز کہ از یار پیامے برسد تا دل غم رذہ یک لحظہ بلکے برسد

بجئے نیست کہ گر زندہ شود جان عزیز چوں ازاں یار جدا ماندہ سلائے برسد

کیا ہی پُر لطف ہو گا وہ دن جب کہ دوست سے پیغام آئے گا۔ اور اس نے نگین دل میں

مسرت کا لہر ڈور جائے گا۔ کہ کوئی تعجب کہ، بات نہم کہ جب دوست کی طرف سے سلام

لے گا تو جان میں جان آجائے گی۔

اس خوشخبری سے دل اس قدر خوش ہوا کہ کون و مکان میں نہیں سماتا۔ اور کون و مکان میں کیونکر سمائے کہ یہ مرثدہ لامکان ہے تم اے مرض سمجھتے تھے۔ ہاں کہ یہ وہ فرض ہے کہ عارفین کی صحت یہی ہے یہ وہ مرثدہ ہے کہ اولیائے کرام کے لئے باعث مسرت ہے :

لَهُمُ الْبَشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

ان کے لئے دنیا و آخرت کے لئے خوش خبری ہے۔

ہمارے احباب کو یہ چیز دو سال کے بعد نصیب ہوتی ہے۔ لیکن عزیز کو زیادہ دیر لگ گئی ہے خیر ہر چند بدیر است آہن چنگ شیر است (اگرچہ دیر ہو گئی ہے لیکن اب ہرن شیر کے پنخے میں ہے)۔ دیر پنختہ میں زیادہ مزہ ہوتا ہے۔ اس آواز سے بڑی ترقی ہوگی :

وَنفَخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي الْأَرْضِ

پس صور پھونکی گئی اور دنیا کے سب لوگ بے ہوش ہو گئے۔

یہ اسی حقیقت کی نشان دہی ہے جس سے آدمی کون و مکان سے باہر نکل جاتا ہے۔ پس مرد ہو کر رہو اور مردانہ وار اسے برداشت کرتے جاؤ اور مردانہ وار اس سے لذت حاصل کرو۔ جو شخص اس سے ڈر جاتا ہے اور بزدل ہوتا ہے اسے کچھ نہیں ملتا :

بیت ۷ کار تو فحماظر است خواہم گردن

یا سرخ کتم روئے ز تو یا گردن

یہ کام بہت پرخطر ہے لیکن ضرور کروں گا خواہ سرخوئی حاصل ہو خواہ گردن سرخ ہو یعنی خون سے۔

۱۔ شیخ عبدالستار، شیخ خاں، شیخ سلطان، شیخ یداد، شیخ عبدالغفور، شیخ عبدالرحمن، شیخ عبداللہ سید احمد، شیخ عبدالقادر، شیخ نور الدین، شیخ کبیر، شیخ قلب الدین، شیخ منور، شیخ عبدالرشید وغیرہ نے جو حضرت شیخ کے احباب تھے دو سال میں اس دولت کو پایا۔

اس سے آدمی پر اس قدر استغراق طاری ہوتا ہے کہ اپنی خبر نہیں رہتی اور سراپا حیرت بن جاتا ہے۔  
اس مقام کے متعلق کہا گیا ہے کہ :

”جوش در سینہ، شور در سر، درویش مست و بے خود و بے خبر“  
یعنی بیخے میں جوش اور سر میں شور (دیوانگی) ہے اور درویش مست۔ بے خود اور بے خبر ہے۔

بیت ۷ نامست الستم قضارا نشائیم  
از غایت مستی سرویا را نشائیم

ہم مست الستم میں ہمیں قضا و قدر کی کوئی خبر نہیں اور مستی کے عالم میں خود اپنی خبر نہیں  
کہ سر کہاں ہے اور پاؤں کہاں۔

یہ فیض بھی اسی خرابی، اسی خراب، اسی سوز، اور اسی گداز میں پڑا رہا اور کوئی ساحل نظر نہ آتا تھا اور اب  
بھی اسی طرح خراب، وزار، بے خود اور گم رہتا ہے دیکھیں کیا پیش آتا ہے اور کام کہاں ختم ہوتا ہے۔  
تحقیق انبسیا علیہم السلام کا کام ہے اور خون دل پینا اولیاء کی قسمت میں ہے بلکہ خود سرور کائنات دن  
میں ستر مرتبہ استغفار پڑھتے تھے۔ اور یہ نعرہ لگاتے تھے :

سب لا تذنبی فرداً و انت خیر الوادین

اے رب مجھے اکیلانہ چھوڑو اور تو بہترین وارث ہے۔

جب آج یہ حالت ہے تو کل کیا ہوگا :

بیت ۸ امروز روزگار است فردا دست و زور غوغا

عاقل چنان سازد امروز کار فردا

آج موقف ہے اور کل شور و محشر یہاں ہوگا پس عاقل کو کیا پورا کر کل کی تیاری آج نہیں کرتا۔

تلک خیالات ترفی بہا اطفال الطریقت

یہ وہ توجہات ہیں جن سے اطفال طریقت پرورش پاتے ہیں۔

یہ جو کچھ وارد ہوتا ہے اللہ کی طرف سے ہے : [www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



مریدین کو یہ دودھ پستان پیران ولایت سے حاصل ہوتا ہے جس کے لئے صحبت مشائخ ضروری ہے تاکہ بلوغ حاصل ہو اور سالک مرد میدان بن جائے۔ اسی وجہ سے محققین نے کہا ہے :

سے کعبہ چرمے رومی و چپکشی رنج باویر  
کعبہ است کوئے دل قبلہ است روئے دوست

تو کعبہ کی طرف کیوں جاتا ہے اور کس لئے لقمہ و حق صحرا کا سفر اختیار کرتا ہے۔ ہمارا کعبہ  
تو دوست کا کوچہ ہے اور ہمارا قبلہ دوست کا رخ نور ہے۔

آئندہ جو کچھ وارد ہو تو تھوڑا یا بہت تحریر کر دیا کرو تاکہ اس کا جواب لکھا جاسکے۔ اور رہنمائی ہو۔ استقامت  
حاصل ہو تو مقام تمکین میسر آئے۔ ابھی ابھی آپ کا دوسرا خط میاں نعمت اللہ کے ذریعے ملا  
فرحت پر فرحت حاصل ہوئی۔ یہ درد مبارک ہو اور خدا کرے اس میں اضافہ ہو :

بیت سے درگور برم از سرگیسوئے تو نائے

تا سایہ کند بر سر من روز قیامت

اے محبوب! تیری زلف کا ایک بال قبر میں ساتھ لے جاؤں تاکہ قیامت کے روز میرے  
سر پر سایہ انگن ہو۔

عاقبت بریں درد باد۔ والسلام۔

مکتوبہ ۱۲۱

بجانب شیخ جلال الدین تھانیسیؒ

(۱) صحبت کی فضیلت (۲) گوشہ نشینی کے فوائد

(۳) فتح البواب (دروازوں کا کھل جانا) اور رعایت ربانی

کے شکرانہ کے بیان میں۔

حق حق حق!

آن برادر کا مکاتبہ شریف (خط) موصول ہوا۔ دل کو بہت فرحت ہوئی۔ اور روح نے راحت

پائی۔

## فضیلتِ صحبتِ شیخ

یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ چند روز سے یہ حالت ہے کہ نیند بہت کم ہو گئی ہے یعنی ایک یا دو گھنٹے کے قریب نیند کا غلبہ ہوتا ہے لیکن پھر حق تعالیٰ ہوشیار کر دیتا ہے۔ اور سینے کے اندر ذکر اس طرح جاری ہو جاتا ہے کہ نیند میں بھی اس کا احساس رہتا ہے۔ نیز آسمان سے ایک بجلی کی سی آواز دماغ میں اس سختی سے جا پڑتی ہے کہ جس سے تھوڑی دیر کے لئے بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے۔ شب قدر کے دوسرے یا تیسرے روز جب کہ یہ خط لکھا گیا نیند کا ایسا غلبہ ہوا کہ ایک ساعت (گھنٹہ) کے قریب سو گیا۔ نیند کے وقت ایسا محسوس ہوتا تھا کہ پہاڑ کی مانند کوئی بوجھ پڑ رہا ہے جسم کے سارے جوڑ ٹوٹ رہے ہیں اور خاکستر ہوئے جاتے ہیں لیکن اس حالت میں حضرت شیخ کی ولایت نے مدد کی جس سے ساری کوفت جاتی رہی اور دل خوش ہو گیا۔ اس چیز کا اثر کچھ عرصے تک رہا لیکن اب کئی روز سے نیند معمول کے مطابق آتی ہے اور اس حالت میں کمی واقع ہو گئی ہے۔ واضح باد کہ

بیت سے پیرہ کبریتِ احمد آمد است

سینہ او بجز اخضر آمد است

پیر طریقت کی مانند دل ہے اور اس کا سینہ بھرے پایاں ہے۔

عزیز من! یہ شیرِ غیب ہے جو شیخ کی ولایت کے پستان سے نکل کر سعادت مند بچکان یعنی مریدانِ صادق و عاشق کے منہ میں پہنچایا جاتا ہے جس سے ان کی رفتہ رفتہ پرورش ہوتی ہے۔ اگر یہ چیز بیکبارگی دی جائے تو پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو جائے،

وَجَعَلْنَا دَكَّاءًا تَحْلِي رِبَانِي سَهْ كَه طَلْد رِيْزَه رِيْزَه بُوْغِيَا۔

اس تھلی سے بھی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پرورش ہوئی۔ بے نصیب بچے کی طرح ان پر

یکبارگی تجلی کر کے برباد کرنا مقصود نہ تھا بلکہ جب کوہِ طور پر بالواسطہ تجلی کی گئی تو :

خَرَّ مَوْسَىٰ صَعِقًا      حضرت موسیٰ علیہ السلام بے خود گئے۔

اس تجلی سے وہ اس قدر مست ہوتے اور غلبہٴ حال میں اس قدر مستغرق ہوتے کہ قیامت کے دن پایہٴ عرش پر کڑے ہوتے :

سَأْتِ اِرْبِي سَأْتِ اِرْبِي      اے میرے رب! مجھے اپنا دیدار دکھا۔

کہہ رہے ہوں گے اور دوست سے دوست کا نشان طلب کر رہے ہوں گے۔ یہ دیکھ کر معظنا علیہ السلام کو حیرت ہوگی اور فرمائیں گے کہ شاید موسیٰ علیہ السلام ہم سے سبقت لے گئے اور ذوق و شوق کے عالم میں عرش پر پہنچ گئے۔ شاید وہی تجلی اپنا کام کر گئی اور ان کی قسمت بنا گئی :

وَلَمِيتٍ وَلَمْ يَمِ

نہ وہ مرتے ہیں نہ دوبارہ اٹھانے کی نوبت آتی ہے۔

بے شک مردانِ حق اپنے ذوق و شوق میں جان دے دیتے ہیں لیکن مرتے نہیں۔ موت ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی :

لَا يَمُوتُونَ اَبَدًا      وہ کبھی نہیں مرتے۔

ان کے حق میں صادق آتا ہے، اگرچہ ان کو گرگڑا جاتا ہے اور دیر کے بعد کشائش ہوتی ہے لیکن یہ اس لئے ہوتا ہے کہ وہ پختہ کار نہیں، مرد راہ ہوں، تکمیل حاصل کریں اور ان کا ذوق و شوق بڑھے۔ تم بھی مجھ جی جا رہی رکھو اور شرابِ محبت کے پیالے پر پیار پئے جاؤ کشائش کا وقت آجائے گا۔

## خلوت و عزلت کے فوائد

اس راستے میں تم تین چیزوں کو مدنظر رکھو :

- (۱) اول دائمی خلوت و عزلت اختیار کرو۔
- (۲) دوم، معدہ خالی رکھو۔ اگر طعام خشک ہو تو بہتر کیونکہ ابتدائے حال میں یہی افضل ہے
- (۳) سوم، مشغولِ باطن میں مشغول رہو۔ اور یہ کام رات دن اور ہر لمحہ اور ہر تکی نفس



سے (شاید حصرِ دم سے یعنی کم سانس لینا) جاری رکھو۔ اور جو کچھ پیش آئے کوئی فکر نہ کرو ولایتِ شیخ تمہارا ساتھ دے گی۔

مریدین کو پیر کی قدر اس بات سے معلوم ہوتی ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت سے پہلے سالہا سال بتوں کے سامنے سجدے کرتے رہے کہ ناگاہ خوش بختی سے صحبتِ پیغمبر علیہ السلام نصیب ہوئی اور ہر طرف شور برپا ہو گیا۔ کوئی یہ کہتا تھا کہ :

وَاللّٰهُ لَا اَعْبُدُ رَبًّا مَّالَمِ اَسْرَأْ

اللہ کی قسم میں جس رب کو دیکھ نہیں لیتا اس کی عبادت نہیں کرتا۔ (قول حضرت علی کرم اللہ وجہہ)

اور کوئی یہ کہتا تھا کہ :

عَرَفْتُ سِرِّيَّ سِرِّيَّ

میں نے اپنے رب کو اپنے رب کے ذریعے پہچانا۔

کوئی یہ کہتا تھا کہ :

سَرَأَيْتُنِي سَرِيَّ

میرے قلب نے میرے رب کو دیکھا۔ (قول حضرت عمرؓ)

کوئی یہ کہتا تھا کہ :

مَا الْاِيْمَانُ يَا رَسُولَ اللّٰهِ

ایمان کیا ہے اے رسولِ خدا۔ (قول حضرت انس بن مالکؓ)

اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے :

لَمَّا مَعَ اللّٰهِ وَقَدْ لَا يَسْعَى فَيْهِ مَلِكٌ مَّقْرُوبٌ وَنَبِيٌّ مَّرْسَلٌ

اللہ کے ہاں مجھے کسی وقت ایسا مقام حاصل ہوتا ہے کہ نہ کوئی مقرب فرشتہ اور نہ نبی وہاں

تک رسائی حاصل کر سکتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے :

مَنْ سَرَأَى فَقَدْ سَرَأَى الْحَقَّ

یہ میدان عشق کی عروۃ الوثقیٰ ہے :

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

جس نے اپنے آپ کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا۔

اس سے یہی مراد ہے معلوم نہیں یہ دولت کسے ملتی ہے۔ اور کس صاحبِ نعمت پر یہ آفتاب طلوع ہوتا ہے۔ اسی طرح اولیاءِ کرام میں سے ہر طرف کوئی انا الحق (میں حق ہوں) کہہ رہا ہے کوئی سُبْحَانِیَ مَا اَعْظَمُ شَأْنِیَ (میں پاک ہوں اور میری شان بلند ہے۔) (بایزیہ) پکار رہا کہ ہے کوئی قَمَّ بِاِذْنِیَ (زندہ ہو جاؤ میرے حکم سے۔ عین القصاصۃ ہمدانی) کا نعرہ مار رہا ہے۔ غرضیکہ اس کی کوئی حد نہیں اور قیامِ قیامت تک یہ دولت اور یہ دودھِ پستانِ ولایت شیخ سے نکل کر مریدوں کے منہ میں پہنچتا رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ کیونکہ :

النَّبوةُ تنقطع والولایت لا تنقطع

نبوت ختم ہوتی ہے لیکن ولایت ختم نہ ہوگی۔

پس مے نوش و مے جوش و مے خروش و بیچِ مفروش (پس شرابِ محبت کے پیالے پئے جاؤ۔ جوش و خروش اور ذوق و شوق سے رہو اور کچھ صنائع نہ کرو)۔ یعنی حق تعالیٰ کے کاراز فاش نہ کرو کیونکہ دوست کا راز فاش کرنے سے ترقی رک جاتی ہے :

بیت سے گرچہ شوی مست تو بیچ انا الحق مگو

سرخداوند را کافر و ستار باش

اگرچہ تو مست و بے خود بھی ہو جائے لیکن انا الحق کا نعرہ نہ مار اور اللہ تعالیٰ کے راز کو

پھپانے والا اور ڈھانکنے والا بن جا۔

یہی وہ راز ہے جسے آنحضرتؐ نے پھپانے کی تاکید فرمائی ہے تاکہ راز و رموز کی باتیں گلی کو چوں تک نہ پہنچ جائیں یہی وجہ ہے کہ ابتدا میں آپؐ غار حرا میں جا کر مشغول ہو جاتے تھے ستنے کہ آپؐ پختہ کار اور صاحبِ وحی ہو گئے۔ روایت ہے کہ نزولِ وحی کے وقت آپؐ بعض اوقات بے خود ہو جاتے تھے

کسی نے خوب کہا ہے :

بافراقِ دوستان بس کزشت برم

مے وم نمے رودناقتہ بزیرِ محلم

دوست سے جدائی کا غم مرے دل پر اس قدر بوجھل ہو جاتا ہے کہ میسے اونٹن میں چلنے سے

باز رہ جاتی ہے۔

یہ بے خودی مبارک اور صد مبارک ہو خدا اس میں ترقی دے۔ تم کو شش کرتے رہو۔ ارحم الراحمین اپنا

کام کرتا ہے۔ وہ رفیع الدرجات (درجے بلند کرنے والا) ہے خود بخود بلند مقامات پر لے جاتا ہے۔

مواہب ربانی (ربانی عطیات) وقتاً فوقتاً ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ وہاں کسی کا اختیار نہیں چلتا۔ عالم غیب

سے خود بخود تجلیات کا اظہار ہوتا ہے۔ جب ساکب پختہ روزگار ہو جاتا ہے تو تجلیات کی بارش ہوتی

ہے وہ حکیم ہے اور رحیم ہے اپنا کام آپ کرتا ہے :

تو میرا ہو جائیں تیرا ہو جاؤں گا۔

كُنِّي اَكْتُ لَكَ

کی دعوت دیتا ہے۔

جو کچھ میرا ہے تیرا ہو جائے گا۔

مَا كَانَ لِي يَكُونَ لَكَ

کا ظہور ہوتا ہے اور عالم تکمیل میں مشاہدہ میں پہنچا دیتا ہے یہاں تک کہ ایک لحظہ کے لئے ہی مشاہدہ

ربانی فوت نہیں ہوتا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

اربابِ نعمت کو نعمت مبارک ہو۔

هنيئا الارباب النعيم نعيمها

مردانِ حق تجلی حق کو پالیتے ہیں اور مشاہدہ و رویت تک پہنچ جاتے ہیں۔ رویت اگرچہ بیان میں آئی

ہے لیکن نہاں (پوشیدہ) ہے۔ رویت متشابہات میں سے ہے۔ (قرآن مجید میں متشابہات اُن

آیات کو کہا گیا ہے جن کے معانی قطعی طور پر واضح نہ ہوں)۔ اگرچہ کون و مکان سے بالاتر ہے لیکن

کون و مکان سے بے تعلق بھی نہیں۔ کیونکہ عدم محض میں کچھ بس نہیں چلتا۔ عالم امکان کے سوا کام

نہیں بنتا (یعنی عالم امکان کی اصطلاحات و تشریحات سے واسطہ پڑتا ہے) بمثال کے طور جب



کیسا اگر تانبے کو سونا بناتا ہے تو وہ سونا بن کر کوچہ و بازار میں سونے کی عزت پاتا ہے اور سونا بن کر فروخت ہوتا ہے۔ اگرچہ حقیقت میں وہ سونا نہیں ہے لیکن تجلّی اس کی سونے کی ہے اور سونے کی

صفات رکھتا ہے : تَخْلُقُوا بِاخْلَاقِ اللَّهِ

اللہ تعالیٰ کی صفات سے متصف ہوجاؤ

کے یہی معنی ہیں۔ ہمارا اعتقاد ہے کہ آدمی خدا تعالیٰ کو دیکھتا ہے یہ انہی معنوں میں ہے ورنہ عدم صرف کی کیا بات ہو سکتی ہے لیکن اس راز کو مردانِ حق اور زندانِ بادہ پرست کے سوا کوئی نہیں سمجھ سکتا :

آں کس است اہل بشارت کہ اشارت داند

نکھتا ہست بلے محرم اسرار کجاست

اہل بشارت یا اہل کشف وہ ہے جو ان اشارات سے واقف ہے۔ ان نکلتوں کو وہی سمجھ سکتا

ہے جو محرم راز ہے۔

اس دولت کے شکر ادا کرنے میں حلوہ تیار کر کے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توجہ مبارک اور مشائخِ عظام کی ارواح کو ایصالِ ثواب کر دینا :

وَلَيْتَن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ

اگر تم شکر کرو تو ہم زیادہ دیتے ہیں (قرآن)

اس سے یہ دولت زیادہ ملتی ہے۔ عاقبت محمود باد۔

مکتوب ۱۲۲

بجانب شیخ جلال الدین۔

(۱) مراتب ذکرِ ذاکر (۲) مسکد رویت

(۳) عالم صورت و معنی اور وائے صورت و معنی کے بیان میں۔

## حق حق حق

..... مکاتبہ شریفہ آل برادر ملا۔ فرحت و ذوقِ ربّانی رونما ہوا۔ مشائخ کے فرمان کے مطابق چلکشی کرنے اور حق کے ساتھ مشغول ہونے میں سعادتِ ابدی اور علو درجہ سرمدی ہے۔ لیکن مشائخ کا کام حکم دینا اور مریدوں کا کام حکم بجالانا، جان کی بازی لگانا اور سب کچھ قربان کر کے قربت حاصل کرنا اور عالمِ تلویں سے عالمِ تکوین تک پہنچنا ہے (تلویں لون سے مشق ہے جس کے معنی رنگ کے ہیں۔ جب سالک ابتدائے میں قسم قسم کی کیفیات حاصل کر کے مست و بے خود ہو جاتا ہے تو اُسے صاحبِ تلویں کہتے ہیں کیونکہ اس مقام پر اُس پر کئی رنگ چڑھتے ہیں اور کئی اترتے ہیں لیکن جب اس کے اندر رنگی آجاتی ہے اور کیفیت اور غلبہ استغراق پر قابو پالیتا ہے تو اُسے صاحبِ تمکین کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اہلِ تلویں کو ابنِ الحمال اور اہلِ تمکین کو ابو الحمال کی کہتے ہیں۔ یعنی مغلوب الحمال ہونے والا اور حال پر قابو پانے والا) کسی نے خوب کہا ہے :

بگدازم این کون و مکان بگدازم این جان و جہاں  
جانیگر ہست آں بے نشان من بندہ ام آنجا روم

یہ عالم کون و مکان اور یہ جسم و جان و جہاں چھوڑ کر میں وہاں جاتا ہوں جہاں وہ بے نام و نشان رہتا ہے۔

جس قدر کام کیا جائے گا اور مجاہدات جس قدر سخت عمل میں لائے جائیں گے اسی قدر پھل حاصل ہو گا اسی قدر اسرارِ منکشف ہوں گے اور اسی قدر انوارِ بریں گے :

کارکن کار بگذر از گفتار

کاندیریں راہ کار دارد کار!

کام کرو کام کرو اور زبانی دماغے چھوڑ دو کیونکہ اس کو پے میں کام ہی کام آتا ہے۔

علوم مرتبہ علو ہمت سے حاصل ہوتا ہے (یعنی جس قدر ہمت بلند ہوتی ہے مرتبہ بلند

مطلب ہے :

شعر ۷  
من طلب العلى سهر الليالى  
بقدر الكد تنقسم المعالى

(جو بندی کا خواہاں ہو وہ شب بیداری کرے اور منت کے مطابق مراتب تقسیم ہوتے ہیں) جو لوگ انبیاء اور اولیاء کے پسندیدہ، حق تعالیٰ کے مقرب، پیران دین اور مقتدائے اہل یقین ہیں یہ وہی خوش قسمت لوگ ہیں جو جان پر کھیل گئے ہیں اور اپنا سب کچھ قربان کر چکے ہیں :

### رُبَاعِی

مے ندانم کیں چہ مرداں بودہ اند      کز عمل یکدم نئے آسودہ اند  
لا جرم در بندگی سلطان شدند      مہتر خلق جہاں ایشان شدند  
معلوم نہیں یہ کس قسم کے لوگ ہیں جو عمل سے ایک لمحہ بھی غافل نہیں ہوتے ہیں۔ خداوند تعالیٰ کی اس قدر بندگی کی مصلحت کے مقتدا بن گئے ہیں۔

### مراتب ذکر

آپ نے لکھا ہے کہ شغل باطن کا اس قدر غلبہ ہوتا ہے کہ دل کی آواز کانوں سے سنائی دیتی ہے بلکہ مغز کی ہڈی سے بھی یہ آواز سننی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ یہ غلبہ ذکر مبارک ہے۔ اب کام کو یہاں تک پہنچاؤ کہ ذکر کی آواز مغز استخوان (دماغ کی ہڈی) سے بڑھ کر مغز جان تک پہنچ جائے یعنی روح میں طاری و ساری ہو جائے اور سبحان کی خبر دے :

### رُبَاعِی

دل مغز حقیقت است تن پوست برین      دل شیوہ روح صورت دوست برین  
ہر چیز کہ آن نشان ہستی دارد      یا پر تو نور دوست یا دوست برین  
یہ جسم پوست یعنی چمکا ہے اور دل اس کا مغز ہے۔ دل دوست کی صورت کا آئینہ ہے۔ اسے دیکھو۔ جو چہ سیزید نشان رکھتی ہے یا اس کے نور کا کس ہے یا وہ خود ہے تو اسے دیکھو۔



## ذکر کے مراتب، ذکر کے اندر

ذکر ذکر کے اندر چار مرتبے رکھتا ہے :

(۱) ذکر زبان	(۲) ذکر دل
(۳) ذکر سر	(۴) ذکر روح
(۱) نفس	(۲) قلب
(۳) سر	(۴) خفی
	(۵) اخفی
	(۶) روح

یاد رہے کہ انسان کے اندر چھ روحانی مرکز ہیں جنہیں لطائف بستہ کہتے ہیں :

نفس کا مقام ناف کے عین نیچے ہے۔ قلب کا مقام بائیں پہلو میں، روح کا دائیں پہلو میں، سر کا لطیف قلب و روح کے درمیان، خفی کا وسط پیشانی میں اور اخفی کا ام الدماغ یعنی سر کی چوٹی میں۔ جب ذکر اللہ کی ضرورت ان لطائف پر لگائی جاتی ہے تو یہ زندہ ہو جاتے ہیں اور ذکر میں مشغول ہو جاتے ہیں اور ان کے اندر جو حرکت پیدا ہوتی ہے وہ ذکر محسوس کرتا ہے۔ پس زبان سے جو ذکر کیا جائے اُسے ذکر زبان یا ذکر لسان کہا جاتا ہے۔ جب ذکر سے قلب جاری ہو جائے تو اُسے ذکر دل یا ذکر قلبی کہتے ہیں۔ جب لطیف روح زندہ ہو کر ذکر ہو جائے تو اسے ذکر روح کہتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس۔

## ذکر کی کیفیات ذکر کے اندر

ذکر ذکر کے اندر تین قسم کا ہوتا ہے :

اول ذکر پر ذکر کا غلبہ جسے کثرتش کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ جب سرکش نفس کو شروع میں قابو میں لانے کی کوشش کی جاتی ہے تو وہ بے چین ہوتا ہے اور بھاگ بھگنے کی کوشش کرتا ہے۔ حتیٰ کہ اس پر مکمل قبضہ ہو جاتا ہے اور ذکر کا ذکر پر غلبہ ہو جاتا ہے بلکہ ذکر اس کی حیات اور عدم ذکر اس کی موت بن جاتا ہے اس وقت اگر وہ ایک لمحہ بھر بغیر ذکر کے رہنا چاہے تو نہیں رہ سکتا۔ گذری پوش برصیا (رابرصری) کی ہمت ملاحظہ ہو جنہوں نے فرمایا کہ میں دنیا میں دوست کے ذکر سے زندہ ہوں اور آخرت میں دیدار دوست سے زندہ ہوں گی۔ لیکن امام غزالیؒ کو کثرتش حاصل

کرتے کرتے دس سال لگ گئے تھے کہ استقامت حاصل ہوئی اور دل کو ذکر کے ساتھ قرار آیا۔ اس کے بعد آپ کی یہ حالت ہو گئی کہ تیس سال تک آپ کے سینہ مبارک میں غیر کا خطرہ نہ آیا۔ اس سے ترقی کر کے سالک مطلوب کے دامن میں ہاتھ ڈالتا ہے اور ذکر اور ذکر پر غلبہ چھاتا ہے اور مقام وحدت میں پہنچ جاتا ہے جہاں اُسے مکاشفہ حقیقی نصیب ہوتا ہے :

چوں نما نہ در دل از اختیار نام

پردہ از محبوب بر سینہ تمام

جب دل غیرتے خالی ہو جاتا ہے تو محبوب کے رُخ اور سے پردہ بالکل اٹھ جاتا ہے۔

## آوازِ برق

آپ نے لکھا ہے کہ دماغ میں آواز بجلی کی مانند گرتی ہے جس سے بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے اور اس قدر غلبہ ہوا کہ قیلولہ (دن کی نیند) کے وقت میں نے شمار کیا کہ نشتر بار یہ آواز آتی۔

## عالمِ واقعہ

واضح باد کہ جو کچھ غلبہ خواب اور گرائی چشم میں واقع ہوتا ہے اُسے واقعہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور یہ مشرودہ ربانی شمار کیا جاتا ہے۔

## سطوتِ نور یا غلبہِ حال

اور جو کچھ بیداری اور ہوشیاری میں واقع ہوتا ہے اُسے سطوتِ نور وغلبہِ حال یا سستی کہتے ہیں۔ اس حالت میں کبھی شیطیات رونما ہوتے ہیں (شطح اس کلمے کو کہتے ہیں جو بغا پر خلاف شرع نظر آئے لیکن حقیقت میں شرع کے مطابق ہو مثلاً انا الحق اور سبحانی ما اعظم شأنی) جس سے حقیقت کا راز فاش ہو جاتا ہے اور آدمی مغرور ہو جاتا ہے۔

آپ نے لکھا ہے کہ اب حالت میں کمی واقع ہو گئی ہے اور جب یہ کمی رونما ہوتی ہے تو بہت قبض ہو جاتی ہے (قبض و بسلطہ دو خالیتیں ہیں قبض روحانی کے وقت کشف و نزول انوار بند ہو جاتا ہے

اور بسط کے وقت کھل جاتا ہے) جس سے بے چارگی، افتادگی اور حزن و ملال پیدا ہوتا ہے اور  
 دل میں یہ خیال آتا ہے کہ میری قیمت میں یہی بے نصیب لکھی ہے اور اسی طرح نابینا اس جہاں سے چلا  
 جاؤں گا۔ واضح ہو کہ انشاء اللہ تعالیٰ اس سے کچھ نقصان نہ ہوگا بلکہ صحتِ حال و صحتِ عقل و صحتِ  
 دین مقصود ہے۔ کیونکہ اگر متواتر مشورہ کی حالت قائم رہے تو جنوں کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن  
 ولایتِ شیخ جو ہر وقت حاضر ہے نگاہداشتِ رحمتی ہے اور ساکب کو معتدلے دین بتاتی ہے۔  
 اگرچہ یہ عمل تدریج سے ہوتا ہے لیکن تدبیر و حکمت سے خالی نہیں۔ نیز یہ قبض، اضطراب، درد اور  
 سوز و گداز بھی ضروری ہے کیونکہ اس سے مطلوب حقیقی کی تڑپ پیدا ہوتی ہے اس درد کے بغیر کوئی  
 منزل مقصود تک نہیں پہنچتا :

درد خواہ و درد خواہ و درد خواہ

گر تو ہستی اہل درد و مردِ راہ

اگر تو اہل درد اور مردِ راہ ہے تو درد طلب کر، درد طلب کر، درد طلب کر۔

اس غلبہِ ذر و کی وجہ سے مردانِ خدا نمازوں اور بہاڑوں میں بھاگ گئے ہیں۔ انھوں نے خونِ پسینہ  
 ایک کر دیا اور جان جو کھوں میں ڈالی ہے :

طہ ما انزلنا علیک القرآن لتشتفی

اے پیغمبر علیہ السلام! قرآن تجھ پر اس لئے نازل نہیں کیا گیا کہ تجھے مشقتِ جہنمی پڑے۔

اس سے شاید یہی سوز و گداز مراد ہے :

ہر کرا در پیشِ این مشکل بود

خون تو اند کردگر صد دل بود

جس کسی کو یہ مشکل در پیش ہو اگر اس کے سوا دل بھی ہو تو خون ہو جائیں۔

کیفیتِ رویت و ذکرِ روح  
 اپنے رویت (دیدار) کی کیفیت اور روح کے متعلق بھی



دریافت کیا ہے۔ اس کے فہم کا تعلق حضور سے ہے۔ بات یہ ہے کہ مسکد رویت اور مسکد روح متشابہت میں سے ہیں، کلام پاک کی وہ آیات جو واضح ہیں ان کو محکمات اور جو غیر واضح ہیں ان کو متشابہت کہتے ہیں۔ ان کی کیفیات اور کیفیت (مقدار) اور شرح اور بیان شریعت میں واضح نہیں کی گئی۔ یہ مسائل سماعی ہیں قیاسی نہیں

اور ان کے متعلق جو ہمارا اعتقاد ہے اس میں بھی کلام نہیں۔ یہ اعتقاد بھی راسخ ہے۔ جن لوگوں نے ان مسائل کے متعلق کچھ کہا انھوں نے اپنے اپنے کشف کے مطابق کہا ہے۔ جس کسی نے روح کو قدیم کہا ہے اس کی مراد یہ نہیں کہ روح ذات حق سبحانہ و تعالیٰ ہے اور بندہ خدا ہے بلکہ ان کی مراد یہ ہے کہ روح نور ربانی اور سرسبحانی ہے۔ زمان و مکان سے بالاتر ہے اور اہل زمان و اہل مکان اس سے بے خبر ہیں :

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ

اللہ کی طرف سے تمہارے پاس نور اور کتاب مبین آئی ہے۔

اس میں یہی راز پنہاں ہے اور شرع کی خاموشی کی بھی یہی وجہ ہے کیونکہ اس کی شرح ہی کی شرح ہے:

سے اچھو در توجیہ سلطان آمدہ است

اں ہمہ در تو محقق آمدہ است

جو کچھ توجیہ مطلق کے بارے میں کہا گیا ہے۔ یہ سب کچھ تمہارے اندر محقق ہے مطلق بمعنی

غیر معین (Undefined) اور محقق بمعنی یقینی (Certain)۔

تجھے کیا معلوم حلیف سستی کون تھا مسجود ملائک کون ہو سکتا ہے۔ جن لوگوں نے انا الحق اور سبحانی کا نعرہ مارا وہ اس وجہ سے نہ تھا کہ الوہیت کے دو عیادت تھے بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر سبحانی (خدائی راز) اور نور ربانی (خدائی نور) ان کے اندر جلوہ گر ہوا اور بول اٹھا۔ اگر تجھے دلیل مطلوب ہے تو قرآن میں دیکھ! :

مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَأْتِيَنَّكَ مِنَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

درخت سے آواز آئی کہ اے موسیٰ! میں بلاشبہ اللہ ہوں جو پالنے والا ہے سب جہانوں کا۔

یزید مصطفیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے :

مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ

جس نے بھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا۔

یہ روح کے سوا کیا ہے اور روح کے سوا حق تعالیٰ سے اتنا تعلق کیسے ہو سکتا ہے اور رویت و مشاہدہ کے بغیر یہ بات کب سمجھ میں آ سکتی ہے :

مقامِ روح بر من حیرت آمد

نشاں از رُوسے بگفتنِ غیرت آمد

مقامِ روح کے متعلق میں حیرت زدہ ہوں اور اس کے متعلق کچھ کہتا میرے لئے نازیبا ہے۔

یہ عالمِ حقیقت سے متعلق ہے نہ کہ عالمِ مجاز سے۔ مجاز کیفیت و کیفیت میں چھینسا ہوا ہے لیکن حقیقت بے کیفیت و کیفیت ہے۔ اور عین ذات جو بجز وجود اور فردِ مطلق ہے۔ وہی ایک نقطہ وجود ہے جس کے سوا عدم محض ہے :

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ الْأَشْيَاءُ مَعَهُ

اللہ تھا اور اس کے ساتھ کسی چیز کا وجود نہ تھا

یہ کنزِ ذات ہے اور کنتہ تک کسی کی رسائی نہیں :

نیست کس را از حقیقت آگہی

جملہ میرند با دستِ تہی !

حقیقت تک کسی کو رسائی نہیں۔ سب اس جہاں سے خالی ہاتھ جا رہے ہیں۔

عقیدہ کی رُو سے یہ آیتِ پاک : لَا تَدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ ....

آنکھیں اس کا ادراک نہیں کر سکتیں بلکہ وہ آنکھوں کا ادراک کرتا ہے ....

میں رویت کی نفی نہیں بلکہ رویت کا اثبات ہے اور ادراک کی نفی ہے کیونکہ ادراک سے مراد

ماہیت کیفیت و کیفیت کا ادراک ہے اور کنتہ ذات کے متعلق تجربے (جو محال ہے) :

وَلَا يَسْبِيْلَ اِلَيْهِ لِاِحْدٍ وَّلِيَّةٌ اَوْ نَبِيًّا

گذشتہ آیت تک کسی کو رسائی نہیں خواہ ولی ہو خواہ نبی۔

تجلی (کشف) کے سوا یہاں کوئی راستہ نہیں۔

اس فقیر کے ملفوظات میں جن کا جمع کرنے والا رضوی شیخ الاسلام مخدوم پڑھن جو پوری عرف شیخ خان ہے، اس فقیر کے ایک سوال کے جواب میں لکھا ہے کہ جس نے خلق کی طرف نگاہ کی اسے معلوم ہوا کہ اس کا کوئی خالق ہے۔ یہ علم صالح کو صفت یا خالق کو مخلوق میں دیکھنا ہے۔ حضرت شیخ العالم فرماتے ہیں کہ یہ دیکھنا کیا ہے۔ یہ چشم یقین سے دیکھنا ہے جو مکاشفہ اور مشاہدہ ہے۔ نہ کہ کسی سے سن کر ایمان لے آنا۔ چنانچہ آئینہ میں دیکھنا جاننا ہوتا ہے نہ کہ دیکھنا کیونکہ جب تک دوئی موجود ہے تب تک دیدن نصیب نہیں ہوا بلکہ دانستن یعنی جاننا ہے علم یقین کے ساتھ اور دیکھنا عین یقین سے ہوتا ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ حقیقت اب تک تمھاری سمجھ میں نہیں آئی۔ اگر تم کچھ سن سکتے ہو تو سنو! آئینہ کی حقیقت لوہا نہیں ہے بلکہ آئینہ وہ ہے جو تم دیکھتے ہو اچھے زمانے میں شیشہ نہ ہونے کی وجہ سے لوبہ کو صیقل کر کے آئینہ بنا لیتے تھے۔ آئینہ کے اندر جو پرتو یا عکس تم علم یقین کے ساتھ دیکھتے ہو اور عین یقین کے ساتھ دیکھتے ہو، یہ جاننا جو ہے دراصل دیکھنا ہے نہ کہ صرف جاننا۔ یہ جو عکس ہے یہ مصنوع، مخلوق ہے جس کی حقیقت صالح (خالق) ہے :

سَأَلْتُ رَبِّي فِي أَحْسَنِّ صُورَةٍ  
میں نے اپنے رب کو بہترین صورت میں دیکھا۔

اور تجلی میں اس کے بہت مراتب ہیں بلکہ جتنے کہ یہ نوبت آتی ہے کہ نہ مکان ہوتا ہے نہ ظرف۔ نہ وہاں صورت کا گذر ہوتا ہے نہ مجاز کا۔ بے مثلی اور بے کیفی ہوتی ہے۔ اور آئینہ کے سامنے جب تک دیکھنے والا

نہ: یعنی ہر مرتبے کے متر کے مطابق آئینہ میں تجلی ہوتی ہے۔ آئینہ صورت میں سر صورت اور آئینہ

معنی میں سر معنی اور آئینہ در آئے صورت و معنی متبلی ہوتا ہے یعنی تشبیہ اور تمثیل اور تشبیہ و تمثیل

سے منزہ۔



ہوتا ہے معائنہ کھلاتا ہے وہی جاننا اور وہی دیکھنا ہے۔ پس دیکھنا یہی ہے خواہ یقین خواہ عیاں۔  
لیکن اس دنیا میں اُسے لعین کہتے ہیں کیونکہ حجاب درمیان میں حائل ہے اور آخرت میں یہ عیاں کے  
نام سے موسوم ہے کیونکہ اٹھ جاتا ہے۔ ان دونوں کے مابین فرق صرف یہی ہے۔ ورنہ حقیقت ایک  
لفظ سے زیادہ نہیں۔ وہاں کا یعنی آخرت کا دیکھنا اور سنتا حقیقی نہیں اس لئے کہا جاتا ہے کہ کل  
قیامت کے دن دہار کے وقت حجابِ عزت و کبریائی حائل ہوں گے۔ ورنہ دیکھنا ہرگز ممکن نہیں ہوتا۔  
لیکن ہمارا اعتقاد یہ ہے کہ خدائے بے چون و چگون کا دیدار رفع حجاب کے بعد بلاشبہ ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَتَرُونَ دَبَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا  
سَرَوْنَ الْعَصَا لَيْلَةَ الْبَدْرِ

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھو گے تم اپنے رب کو قیامت کے دن جیسے تم  
دیکھتے ہو چاند چودھویں شب کو۔

اب میں جانتا ہوں کہ تم سمجھ نہیں لیکن یہاں قلم ٹوٹ گئی ہے زبان گنگی ہو گئی ہے کیا کیا جاتے وہی  
دینا چاہیے جو قضا و قدر نے دیا ہے۔ التَّعْيِبُ يُعَيْبُ (نصیب مل رہی جاتا ہے)۔ کسی نے  
خوب کہا ہے:

بیداری شبہاتے من اندر طلب وصل

چوسو اگر نجمت بیدار نباشد

تیرے وصال کی طلب میں میرا ساری ساری رات بیدار رہنا کچھ مفید نہیں اگر میرا نجات  
بیدار نہیں۔

۱۔ شیخ احمد بن شیخ حسن کے مکتوبات میں لکھا ہے کہ عالم صورت عالم دنیا ہے۔ عالم معنی عالم ملکوت  
و ارواح ہے اور ورائے صورت و معنی یہ ہے کہ ساتی غیب کے ہاتھ سے خرم خانہ مزاجہ من تسنیم عینا  
یشرب بها سے پلے در پلے جام ہائے محبت پیتا جائے لیکن صورت کی کچھ خبر ہو نہ معنی کی۔ پس بحر توحید میں غرق  
ہو جائے۔

یعنی حجاب اٹھ جاتا ہے اور تیری ظاہری آنکھوں کو دیدار نصیب ہوتا ہے اس وقت خدائے تعالیٰ کو بے ہمت، بے زمان، بے کون و بے مکان ظاہری آنکھ سے دیکھے گا۔ تمام ظاہری چیزیں ختم ہو جائیں گی۔ بہشت کا نام و نشان نہ ہوگا۔ کون و مکان نیست و نابود ہو جائے گا۔ حجاب عزت عیاں ہوگا۔ اور خدائے جہاں کا بے شبہ اور بے گماں دیدار ہوگا :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَا

شکر ہے خدائے کاس جس نے اپنا وعدہ پورا کیا ہمارے ساتھ۔

اس کے باوجود ہر شخص کو اس کی حیثیت کے مطابق دیدار ہوگا لیکن اس کی کثرت ذات کو کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ یہ راستہ ہمیشہ کے لئے بند ہے۔ (یعنی کثرت ذات تک رسائی)۔ انبیاء اور اولیاء کو ان کی استعداد کے مطابق دیدار ہوگا۔ اسی طرح مومنین کو بھی ان کی قدر و وسعت کے مطابق ہوگا۔ اور یہ ایک عظیم راز ہے ہر چند نیند یہ تمہلی بنیند نہ پھیرے غافل نعالے اللہ عن ذالک علواً کبیراً (جو کچھ دیکھا جاتا ہے تمہلی کی صورت میں دیکھا جاتا ہے نہ کہ خارج میں جو کچھ نظر آتا ہے کیونکہ حق تعالیٰ اس سے بلند و بالاتر ہے)۔

رُوح سے کیا مراد ہے

اور یہ جو آپ نے شیخ احمد بن شیخ حسن کے قول کے متعلق دریافت کیا ہے کہ روح سے کیا مراد ہے۔ ان کے کلام میں جہاں روح اور معنی روح اور ملکوت کا ذکر آیا ہے اور جو عقل سے سمجھا جاتا ہے اس سے مراد یہ ہے کہ روح اضافی ہے اور موجود بالعقل ہے برعکس عالم جبروت کے جو موجود بالقوۃ ہے اور یہ وہ مسئلہ ہے کہ اہل ظاہر اس میں دم نہیں مار سکتے۔ کیونکہ یہ ان کے دم مارنے کی جگہ نہیں ہے۔ عارفین میں سے جس نے اس کے متعلق لب کشائی کی ہے ہر شخص نے جدا گانہ بات کی ہے اور علیحدہ علیحدہ معانی بیان کئے ہیں۔ یہ لوگ صاحب اسرار ہیں اور محرم عالم غیب ہیں : سے صاحب خبراں کہ عالم دل دانہ

در کلمتہ غیب محرم اسرار اند

اہل معرفت جو دوست کے متعلق جانتے ہیں عالم غیب کے راز دار ہیں۔

اور جو کچھ یہ فیر کہتا ہے انصاف کرنا چاہیے کہ کیا کہتا ہے باوجود اس کے اُسے اپنی خبر نہیں کہ کیا کہتا ہے۔ لوگوں کو کیا معلوم کہ کیا کہتا ہے جو کچھ اوپر سے برتا ہے وہی کہتا ہے خدا جانتا کیا کہتا ہے:

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں کہیں تم ہو۔

کار فرما ہے : ع

ہر خوش پسیرے را حرکتے دگر است

در ہر وہنے تنگ نبتے دگر است

ہر بچے کی حرکات و سکنات جدا ہیں اور ہر منہ میں علیحدہ مٹھائی کا ٹکڑا ہے۔

عزیز من! انبیاء علیہم السلام اصحاب تحقیق ہیں اور اولیاء اصحابِ خوشخواری ہیں بلکہ علماء اصحاب

تاویل اور باقی لوگ اہل غفلت ہیں :

سریت دران زلف تو سر بستے

لیکن چہ تو ال کرد کہ با ما نکشائی

تیری زلف میں راز سر بستے ہے لیکن کیا کیا جائے کہ تو ہمارے سامنے زلف نہیں کھولتا۔

پرندوں کی زبان پرندے اور رندوں کی بات رند ہی سمجھ سکتے ہیں۔ اگرچہ عالم ظاہر حق کے نزدیک بڑا درجہ رکھتا ہے راز کے متعلق اسے کچھ معلوم نہیں :

راز درون پردہ زرنان مست پیرس

کہ ایں حال نیست صوفی عالی مقام را

ع۔ یعنی اولیاء کی خواہش ہوتی ہے کہ تحقیق میں انبیاء کا مقام حاصل کریں اس لئے ہر وقت خون

دل پیٹتے رہتے ہیں۔



پردہ غیب کے پیچھے کاراز رندوں سے پوچھ کیونکہ صوفی عالم مقام کو اس کی خبر نہیں۔  
 (صوفی سے یہاں مراد صاحب تکلیف اور پابند شریعت اہل اللہ مراد ہیں جو اسرار غیب بیان  
 نہیں کرتے اس لئے ان سے دریافت کرنا بے سود)۔

اس بے چارے کو گذشتہ باتیں کم یاد رہتی ہیں۔ پس جو کچھ متفقانے وقت ہوتا ہے کہہ دیتا ہے لیکن  
 کلام میں تناقض نہیں ہوتا۔ اگر تناقض نظر آئے حقیقت کے خلاف نہیں ہوتا۔ اگر خلاف نظر آئے راز کی  
 بات جوتی ہے جسے سوائے اہل غیب اور اہل اسرار کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ رضوی صاحب بہت مصروف  
 رہتے ہیں اس لئے صحبت میں زیادہ نہیں بیٹھ سکتے ہیں اور اس کام (روحانیت) کے لئے صحبت ازلیں  
 ضروری ہے۔ یارانِ طریقت اور فرزندانِ صحبت ہی کی وجہ سے مراتب کو پہنچتے ہیں۔ اور اب وہ اہل  
 کا بیان سنتے اور تربیت حاصل کرتے ہیں :

پیر رہ کبریتِ احمر آمدہ است

سینہ او بجز انخضر آمدہ است

پیر طریقت کی کیا اثر ہوتے ہیں اور ان کے سینے بجز کراں واقع ہوتے ہیں۔

عاقبت محمود باد۔

مکتوب ۱۲۳

بجانب شیخ عبدالرحمن

مرقعہ پینے کی اجازت اور فضل و کرم کے الوار دیکھنے کی ممانعت

کے بیان میں۔



ساری دنیا، اہل دنیا، اہل جنت، اہل عرش و کرسی اس کی نظر میں حقیر ہو جائیں۔ یہ ہے ہمت مردانہ!

سے ہر کہ صاحب ہمت آمد مردوش

پہنچو خورشید از بلند؛ فروشد

جس نے ہمت کی وہ مرد میدان بن گیا اور سورج کی طرح بلند ہی پر جا کر بے نظیر ہوا۔

## انوار میں نظر کرنا

اور یہ جو آپ نے انوار میں نظر کرنے کے متعلق دریافت کیا ہے۔ اسے برادر!

طالبانِ حق کی صفائے باطن کی وجہ سے یہ حالت ہوتی ہے کہ کشف کون سے گذر کشف بنی تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور دائرہ ازل وابد سے نکل جاتے ہیں۔ اسی صفائے باطن سے آسمان، زمین، عرش، فرش، یہ جہاں وہ جہاں سب مرتبہ کشف میں اس قدر عکس نما ہوتے ہیں کہ جس کی کوئی انتہا نہیں۔ انوار کرم آگ کی طرح ہوتے ہیں جس طرح آفتاب اور بجلی کی طرف نگاہ نہیں کی جاتی ان انوار کی طرف نگاہ کرنے سے بھی نقصان ہوتا ہے اور آنکھیں چند ہی جاتی ہیں۔ اس بارے میں ایک ضروری بات یاد رکھنا۔ وہ یہ ہے کہ جس وقت آنکھوں میں اس قدر قوت آجائے کہ سورج کو کمال حرارت کے وقت دیکھ سکے اور لذت حاصل کرے تو اس لذت سے پرہیز کرے۔ ہمارے شیخ قطب عالم شیخ احمد عبدالحق قدس سرہ شیخ بختیار کو نصیحت فرماتے تھے کہ آفتاب باطن کو زیادہ نہیں دیکھنا چاہیے کیونکہ اس سے آنکھوں کو نقصان ہوتا ہے۔ جب انوار جمال نظر آئیں اور کائنات حاصل ہو تو ان انوار پر نظر جمائے رکھنا چاہیے جتنی کہ انوار میں گم ہو جائے اور نور ظاہری کی بجائے نور غیبی رونما ہو۔ اور مشاہدہ حق حاصل ہو۔ لیکن سالک کو چاہیے کہ انوار کے تماشے میں مشغول نہ ہو خواہ کتنے حسن و زیبائی کے حامل ہوں۔ اور کتنی دلربائی کریں۔ اس معاملے میں شیخ سے مدد حاصل کرے لیکن اس پناہ شیخ کی حالت میں جمال شیخ میں مشغول ہونے سے بھی پرہیز کرے اور ذات میں محو و مستغرق ہو جائے۔ اس نکتے کو سابقہ نکتے سے بھی زیادہ اہم سمجھو کیونکہ پہلی بات میں یعنی انوار کے تماشا کرنے میں اگر آنکھوں کا نقصان ہے تو ملاحظہ جمال شیخ سے غیر یعنی میں مبتلا ہوتا ہے اور توقف لازم آتا ہے اور توقف رجعت پیدا کرتا ہے رجعت کتنے ہیں



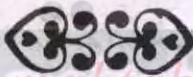
بیچھے بیٹھے کو یعنی ترقی کی بجائے تنزل کرنا۔ اور توقف کتے میں ایک مقام پر ٹھہر جانے کو سلوک میں یہ امر سیکر ہے کہ جب ساکب ایک مقام پر توقف اختیار کر لیتا ہے یعنی ٹھہر جاتا ہے اور آگے کی جانب ترقی نہیں کرتا تو وہاں بھی نہیں ٹھہر سکتا بلکہ بیچھے کی طرف گنا شروع ہو جاتا ہے)۔ العیاذ  
بِاللّٰهِ مِنَ ذٰلِکَ (اللہ تعالیٰ اس سے پناہ دے)۔ لہذا طروق

بروق (جمع ہے برق کی یعنی بجلی کے سے انوار)۔ لوامع (جمع ہے لامعہ کی یعنی چمک)  
لویاح (جمع ہے لامعہ کی یعنی شمع) ، اور طوالع (جمع ہے طالع کی یعنی طلوع کرنے والا  
یعنی روشنی)۔

کی طرف ہرگز متوجہ نہ ہو اور اپنے آپ کو کام میں مشغول رکھنا چاہیے۔ نظر حق پر اور جمالِ شیخ پر رکھو۔  
(جمالِ شیخ پر نظر مندرجہ بالا شرط سے رکھنا) اور مرد حق بن کر نئے نوش و مے جوش و مے خروش و  
مے پوش و بیچ مفروش ہر چہ ہست ازین دولت مزید باد (جام پر جام پتے جاؤ۔ جوش و خروش  
سے کام کرو۔ خلعت پر خلعت پہنتے جاؤ لیکن کوئی چیز فروخت مت کرو۔) یعنی حاصل کردہ نعمت دولت  
(روحانی دولت) کسی کم مایہ چیز کے عوض یعنی دنیاوی اغراض کے لئے پاتھ سے نہ جانے دو) جو کچھ  
تمہارے پاس ہے خدا اسی میں برکت دے :

مصرعہ سے  
هٰنِيَا لِاَبَابِ النِّعَمِ نَعِيْمًا  
اربابِ نعمت کو نعمت مبارک ہو۔

عاقبت محمود باد بالنبی والہ الامجاد۔  
نبی علی الصلوٰۃ والسلام اور آپ کی پاک آل کے مدد سے عاقبت تیر ہو۔



## مکتوب ۱۲۴

بجانب شیخ جلال الدین

- (۱) تحقیق و احوال انبیاء (۲) وصول و رجوع -  
(۳) فرشتہ دل نہیں رکھتا کے بیان میں -

حق حق حق!

..... آپ کا خط ملا۔ چونکہ درد و محبت سے بھرا ہوا تھا اس جانب بھی درد کا اضافہ ہوا۔

آپ کے خط کا کافی انتہار تھا کہ دیکھیں کیا خوشخبری لاتا ہے :

سے خورم آں روز کہ از یار پیامے برسد

تا دل عمر زدہ یک لحظہ بکامی برسد

کیا ہی خوش ہے وہ دن کہ جب یار سے پیغام آئے اور نگین دل کو ایک لحظہ کے لئے

قرار آجائے۔

آپ نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وصول الی اللہ میں مزید احوال رونما ہو گئے ہیں

لیکن مفلسی اور بے نوائی بھی کمال پر ہے۔ واضح ہو کہ وصول الی اللہ میں ترقی کی مبارک ہو، مزید مبارک

ہو اور فہل من مزید ہو پس محبت کے پیانے پیتے جاؤ اور جوش و خروش سے آگے بڑھتے رہو

اور کسی حال سے مطمئن ہو کر قانع نہ ہو :

سے ہست در یائے محبت بے کنار

لاجرم یک تشنگی شد صد ہزار

محبت کا سمندر بے پایاں ہے اور ایک پیاس جو تھی وہ ہزار گنہ بڑھ گئی ہے۔

اگرچہ حضرت آدم علیہ السلام کا سنی اللہ ہونا، حضرت ابراہیم علیہ السلام کا خلیل اللہ ہونا، حضرت

موسىٰ علیہ السلام کا کلیم اللہ ہونا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا روح اللہ ہونا بھی نصیب ہو جائے تو مرد کو چاہیے کہ اس کی طرف التفات نہ کرے۔ اور بہت بلند رکھے مغلسی اور بے نوائی روحانی نعمت کے وقت خوشگوار ہے..... تحقیق انبیاء علیہم السلام کا کام ہے خوشخواری اولیاء کرام کا تاویل علمائے (ظاہر) کا اور غفلت باقی خلق کا۔ کیونکہ حق کے سوا کسی اور کا وجود نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے لئے اہل تحقیق ہونے کی وجہ سے ذات حق کے سوا کسی غیر کا وجود نہیں اور اولیاء کرام انبیاء کا ساحل حاصل کرنے کے لئے ہر وقت خون دل پیتے رہتے ہیں۔ علمائے ظاہر جو حقیقت سے بے خبر ہیں تاویلات سے کام لیتے ہیں اور باقی خلقت غافل ہے۔ خود مصطفیٰ علیہ السلام جو سرور کائنات ہیں فریاد کرتے ہیں :

اِنَّهُ لَيَغَانُ عَلَىٰ قَلْبِي فَاَسْتَعِزُّ بِاللّٰهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَرَيْلِيَّةٍ سَبْعِينَ مَرَّةً عَرَا

بے شک یہ میرے دل پر ایسا غلبہ ہے کہ میں اللہ سے دن رات میں ستر دفعہ بخشش طلب کرتا ہوں۔

بے چارے دوسروں کی کیا مجال۔ اگر کوئی شخص اس مقام پر پہنچ جائے :

رَبِّ قَلْبٍ اِنَّ عَمِيَّتَهُ عَمِيَّتَ اللّٰهِ

(میرے لیے ایسا دل ہے کہ اگر میں اس کی نافرمانی کروں تو اللہ کی نافرمانی ہوگی)

انبیاء کے مقام سے نہیں بڑھ سکتا۔ کیونکہ سرور کائنات کی تحقیق سب سے زیادہ بلند ہے اور آپ کا ہاتھ : وهو بالافق الاعلىٰ

کا کندہ ہے۔ اسی مقام تک میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تین حال تھے اور اسی وجہ سے آپ تین کمالات کے مالک تھے۔ اور وہ تین حال یہ تھے :-

حال اول وحی جلی (ظاہر وحی) ہے اور وہ قرآن ہے جسے وحی منلو (تلاوت کی گئی)۔ اور یہ

ہی تعالے کا کلام ہے۔

حال دوم، وحی خفی (پوشیدہ وحی) غیر منلو ہے (جو تلاوت نہیں کی جاتی)۔ اُسے کلام

قدسی اور حکایت عن اللہ (اللہ کی طرف کا بیان) کہتے ہیں۔

ع امام فخریؒ فرماتے ہیں کہ لفظ غفر کے لغوی معنی ہیں پردہ کے۔ یعنی جب غایت قرب میں تجلیا تو ذاتی برق سوزاں کی طرح جھلکتی ہیں تو دعا کرتا ہوں کہ میرے قدمیاں پردے حاصل کر دے۔



حال سوم، حدیث ہے اور یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کلام ہے :

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِلَّا الْوَحْيُ يُوحَىٰ

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنی خواہش سے کوئی بات نہیں کرتے بلکہ جو کچھ بیان کرتے ہیں وحی ہوتی ہے جو ان پر نازل کی جاتی ہے۔

بسمان اللہ! یہ کیا کمال ہے اور کیا جمال ہے۔ عطا فرماتے ہیں :

مصطفیٰ راسخ بدایا وحق بہ میں

مصطفیٰ بد نور رب العالمین

مصطفیٰ علیہ السلام کو حق جانو اور حق دیکھو۔ مصطفیٰ علیہ السلام حق تعالیٰ کے نور تھے

مردانِ خدا جن کو حق تعالیٰ تک رسائی ہو چکی ہے اور حق جانتے ہیں مفلس اور بے نوا ہوتے ہیں اور کے درد و الم کی انتہا نہیں۔ اس درد میں نہ کسی کو آرام ہے نہ قرار :

التكْوِثُ حَرَامٌ عَلَىٰ قَلْبٍ أَوْ لِيَاثِمِهِ  
اولیا اللہ کے دل کیسے سکون چھام ہے۔

یہ اسی وجہ سے کہا گیا ہے۔ اور معارف یعنی شرح معارف میں لکھا ہے :

قال القرطبي الوامل الذي يصله الله شـ اي يصل مشاهدة في

قلبه من غير مشاهدته وكسبه باحتبـ الله تعالى كما قال

الله تعالى الله يجتبي من يشاء او المعنى ظهـ نور الله بصفاء قلبه

كما سوى الله تعالى مـ فلا يخشى عليه القطع ابداً شـ لان القطع

في عالم القطع وهو في عالم الوصل وهذا حكم الوصل لا حكم

الاتقاد۔

اور دوسرے مقام پر فرمایا :

مـ وقال ذوالنون ما رجع من مرجع الا من الطريق ما ومن الميـ

احد فرجع منه شـ اي الرجوع عن الحق في الطريق لاني الوصول

لان الوصول هو الاتصال لا الانفصال وانما الرجوع في الانفصال  
لان في الاتصال ومع ذلك في خطر العظیم فی الحكم الاعتقاد۔

اس سے (عاشقوں) کی مکر لڑتی ہے اور افلاس لاحق ہوتی ہے :

يَا لَيْتَ رَبِّ مُحَمَّدٍ لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا

اے کاش! محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا۔

یہ شاید اسی وجہ سے ہے۔ انبیاء علیہم السلام ہر چند صاحب تحقیق ہیں لیکن کُنہ ذات تک رسائی نہیں۔

پس افلاس سے کوئی آزاد نہیں خواہ کمال حاصل ہو خواہ جمال :

الحمد لله على كل كمالٍ من له هذا الكمال وهذا الجمال

خدا کا شکر ہے جسے یہ کمال اور جمال حاصل ہو۔

مصرعہ اسے ہنئياً لِرَبِّابِ النِّعَمِ نَعِيمُهَا (اربابِ نعمت کو نعمت مبارک)۔

## فرشتے کا دل نہیں ہوتا

نیز آپ نے لکھا ہے حضرت شیخ شرف الدین منیریؒ کے

پندرہویں خط میں لکھا ہے (یہ سب خط آپ کی کتاب مکتوبات یک صدی میں ہیں) کہ علیہ الاولیاء میں ایک حدیث منقول ہے کہ ہر عصر یعنی ہر زمانے میں چالیس مرد ایسے ہوتے ہیں کہ جن کے دل حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دل کی طرح ہوتے ہیں۔ اور سات مرد ایسے ہوتے ہیں کہ جن کے دل حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دل کی طرح ہوتے ہیں۔ تا آخر حدیث . . . . .

آخر میں لکھا ہے کہ ایک شخص ایسا ہوتا ہے کہ جس کا دل حضرت اسرافیلؑ کے دل کی طرح ہوتا ہے۔ پس اس حدیث سے ظاہر اور چیزیں سمجھ میں آتی ہیں۔ ایک اسرافیل کے دل کا ثبوت۔ دوسرے یہ کہ اس کی بغیر ان پر فوقیت لیکن حضرت قطب عالم پر دستگیر کے خطوط میں بارہا یہ چیز واضح ہو چکی ہے کہ فرشتہ دل ندارد (فرشتہ دل نہیں رکھتا) لہذا سراپردہ خاص میں اس کا گذر نہیں۔ پس فوقیت کی وجہ اپنے لطف و کرم سے بیان فرمادیں۔ واضح ہو کہ فضل جزئی (جزوی فضیلت) جو عالم تقدیس و طہارت کا خاصہ ہے سے فضل کلی (کلی فضیلت) لازم نہیں آتی۔ اس وجہ سے کہ اعتقاداً بغیر ان ملائکہ پر فضیلت رکھتے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ فرشتے دل نہیں رکھتے۔ اور سراپردہ خاص میں گذر نہیں رکھتے۔ وہ جو دل رکھتا ہے خلیفہ رحمانا ہے اور ہم نشین سبحان ہے :

وَهُمْ جُلُوسٌ عَلَىٰ كُرْسِيِّ رَبِّهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

اور وہ حق تعالیٰ کے ہم نشین ہیں قیامت کے دن۔

یہ روایت معدن الغرائب شرح شاشی مصنف میرے جد امجد شیخ صفی الدین ردولوی رحمہ اللہ علیہ میں باب تحقیق جنس انسان میں واضح طور پر درج ہے۔ روایت کا حاصل یہ ہے کہ کسی نے سوال کیا کہ کیا انسان جو حیوان ناطق (بولنے والا جانور) ہے کی حد تک فرشتے اور جن پہنچ سکتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ نطق سے مراد نطق جناتی ہے۔ (نطق قلبی)

فيخرج الملائكة والجن لعدم الجنان لها



جن اور فرشتے خارج ہوتے ہیں اس لئے کہ ان کے دل نہیں جوتے

اور اس میں کوئی شک نہیں جو وقت ہے دل کی ہے :

عالم دل عالیست ہر دو جہاں اندر و

کست کہ ہر دم کند عجب تماشائے دل

دل کا جہاں وہ چیز ہے کہ جس کے اندر دونوں جہاں ہیں۔ کون ہے جو دل کا تماشا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

جس کا دل نہیں اس کا کچھ نہیں خواہ ملک (فرشتہ) ہے یا ساکن فلک (آسمان پر) ہے :

دل مغز حقیقت است تن پوست بر میں

دل شیوہ روح صورت دوست بر میں

دل حقیقت کا مغزہ ہے اور جسم چمکا ہے دل روح کا شیوہ اور دوست کی صورت ہے۔

جو شخص رُوح قدسی رکھتا ہے وہ دل رکھتا ہے۔ کیونکہ دل نور ہے اور اس کے سوا انسان کا مختلف کاموں میں کوئی ترجمان نہیں ہے۔ لیکن فرشتہ یہ شان نہیں رکھتا۔ افضل وہ ہے جسے اللہ تعالیٰ افضل بنائے۔ اگرچہ فرشتہ نور ہے لیکن اسے یہ حضور نہیں ہے۔ چونکہ اسرافیل علیہ السلام ملائکہ میں سے تھے تو ان کے مقرب ہیں اور فضیلت رکھتے ہیں سمجھانے کے لئے ان کی فضیلت کی مثال دی گئی ہے۔ نیز چونکہ اس حدیث میں اولیاء کے دل کو انبیاء کے دل کے مقابل کہا گیا ہے اور چونکہ اسرافیل کے دل کا بھی ذکر آیا ہے۔ نیز دل کا ذکر یہاں ان معنوں میں کیا گیا ہے جس طرح کہ سورہ لیسین کو قرآن کا دل اور سَلَامٌ مِّنْ سَرِّ الرَّحْمٰنِ کو سورہ لیسین کا دل کہا ہے۔ یہ صرف فضیلت بیان کرنے کے لئے کہا گیا ہے نہ کہ حقیقت بیان کرنے کی خاطر۔ اور اس قسم کی مثالیں دنیا میں بے شمار ہیں جو صرف اعتباری ہیں حقیقی نہیں۔ فرشتہ عقل کے سوا کچھ نہیں اور اس بلندی تک اُس کی رسائی نہیں۔

۱۰:- رُوح قدسی سے مراد روح امنا ہے جس کی طرف دَفَعَتْ فِيْهِ مِنْ دُوْحِي سے اشارہ ہے۔

یعنی وہ بلندی جس پر انسان پہنچ سکتا ہے۔

سے  
سریت میان دل درویش و خداوند  
جبریل امین درو گنجد بطلب

درویش کے دل اور خداوند تعالیٰ کے درمیان وہ راز ہے کہ جہاں جبرائیل کی رسائی  
بھی نہیں وہ چیز طلب کر۔

اور دل سے مراد جسمانی دل لیا جائے جو روح ربانی اور نورِ سبحانی سے خالی ہے تو ایسا دل تو جانور  
بھی رکھتے ہیں جس کا نہ کوئی فائدہ ہے اور نہ حق تعالیٰ کے ہاں اس کی کوئی وقعت ہے۔ یہ دل نہیں  
ہے دل وہ ہے جو عرشِ رحمان ہے اور وہ دل، دل انسان ہے :

قلب المؤمن عرش اللہ - مؤمن کا دل اللہ تعالیٰ کا عرش ہے۔

اس سے یہی مراد ہے :

سے  
محراب جہاں جمالِ رخصانہ ماست  
سلطان جہاں دردِ دل بیچارہ ماست

محراب جہاں یعنی خلق کی سجدہ گاہ ہمارے یعنی انسان کے چہرے کا جمال ہے اور جہاں کا  
بادشاہ یعنی حق تعالیٰ ہمارے چھوٹے سے دل کے اندر ہے۔

ہیہات! ہیہات!! یہ کیا اسرار ہیں اور کیا انوار ہیں۔ جبرائیل علیہ السلام جس قدر فضیلت رکھتے ہیں یہ  
ظاہری اعتقاد ہے۔ لیکن اسرارِ دل تک ان کا گذر نہیں۔ اور اسے اس کی خبر ہے۔ اگرچہ جبرائیلؑ کی  
طیران اور اس کا آشیان عالمِ ملکوت ہے انسان کی پرواز لامکاں میں ہے اور وہ یگانہ سبحان ہے :

أُولَئِكَ نَحْتَكُ قَبَائِحَ لَا يَعْرِفُهُمْ عَذْرَى

میرے اولیا میری قبائح کی نیچے ہیں یعنی میرے دل کے اندر ہیں اور میرے سوا

انہیں کوئی نہیں جانتا۔

جو شخص یہ طلب اور یہ عرفان نہیں رکھتا بڑے خسارے میں ہے :

فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لِمَتَا يُكْسِبُونَ

ان کے لیے ویل یعنی دوزخ جان کے اعمال کی وجہ سے اور افعال کی وجہ سے۔

یہ عرفان، یہ اسرار اور یہ شوراس بیچارے (انسان) کا مشرب ہے اور اسی کے نصیب ہے :  
دَاٰمِحَابِيْ كَالْتَّجْوَمِ مِیۡرۡ اَصْحَابِ تَسَارُوۡنَ كِیۡ مَانِدِیۡنَ (حدیث)

یہ اسی فضیلت کی طرف اشارہ ہے کسی نے خوب کہا ہے :

من کہ در زمره عشاق برندی علم

طلب تنهاں چہ ز علم طشت من از بام افتاد

چونکہ عاشقوں کے گروہ میں میں رندی مشرب مشہور ہو چکا ہوں اب راز چھپانے کا کیا فائدہ

کہ میرا معاملہ طشت از بام ہو گیا ہے یعنی راز فاش ہو گیا ہے۔

فرشتوں پر انبیاء کی فضیلت داخل اعتقاد ہے اور یہ بھی صریحی روایت ہے کہ فرشتے دل نہیں رکھتے۔

پس چونکہ آپ بھی عالم ہیں اور عارف ہیں آپ اور اس فقیر کے صحبت یافتہ ہیں اس بارے میں کچھ

لکھیں تاکہ زیادتی علم کا باعث ہو۔ کیونکہ ہر عارف سے ہر طرف حق کا ظہور ہوتا ہے۔

عاقبت محمود بار بالنبی وآلہ الامجاد -

مکتوب ۱۲۵

بجانب شیخ جلال الدینؒ

(۱) شبہ و شکوک کے حل (۲) اسرار توحید کے بیان میں۔

حق حق حق !

... ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا شکر ہے اگرچہ شکر کے ساتھ صبر بھی ہے۔ کیونکہ راحت



ورنج دونوں زندگی کا حصہ ہیں۔ پس صبر و شکر میں بندہ کی اصلاح (نیکی) و فلاح (بہتری) ہے۔ نعمت کے وقت شکر اور رنج کے وقت صبر ضروری ہے :

سے تاکاں را بلطفِ خود کس کرد  
شکر و صبرے ز بندگاں بس کرد

حق اللہ تعالیٰ نے بے کسوں کو اپنے لطف و کرم سے غنی کر دیا اور بندوں کی طرف سے شکر

و صبر لازم آیا۔

لیکن چونکہ صبر و شکر کی پناہ میں حاصل ہے اس وجہ سے کہ نور صبر صرف شکر کرنے سے جلو گر ہوتا ہے مردانِ خدا ہر وقت صبر و شکر میں مشغول رہتے ہیں اور حق کو تلاش کرتے رہتے ہیں۔ ہمیشہ دَامِیْرُوْا صَبْرًا جَیْلًا (صبر کرو صبر جمیل) پڑھتے رہے۔ اور جمالِ صبر و شکر میں طلب کرو زندگی بے شکر کفر ہے اور کفر میں نہ صبر ہے نہ شکر۔ پس دَامَا شُکْرًا لَزِمَ بے اور نا شکر می سے دُور بھاگنا چاہئے۔ شاکر خدا کو دیکھتا ہے اور صبر و شکر میں ہمیشہ اپنے خدا کا ہم نشین ہوتا ہے لیکن کافر خود کو دیکھتا ہے نہ شکر کی نعمت سے بہرہ ور ہوتا ہے نہ صبر سے :

اِنَّمَا یُوْفِی الصَّابِرُوْنَ اَجْرَهُمْ بِغَیْرِ حِصَابٍ

اللہ تعالیٰ صابریں کو ان کا اجر عطا کرتا ہے بلا حساب۔

پس دیکھنا چاہیے کہ صبر کہاں لے جاتا ہے اور کیا جمال دکھاتا ہے۔ اور :

وَسَعِیْکُمْ مَّشْکُوْرًا اُوْر تھاری کوشش بار آور ہوگی۔

یہ محبوب تک پہنچنے کی خوشخبری ہے۔

## حل شوک

اُن برادر کا خط ملا۔ پڑھ کر افسوس ہوا کہ بے ہودہ شوک نے آپ کو پریشان کر رکھا ہے دعا ہے کہ خدا تعالیٰ طالبین کو اپنے فضل و کرم سے اس بلا سے محفوظ رکھے۔ کیونکہ جو شخص اس بلا میں گرفتار ہوتا ہے اگرچہ مجتہد وقت بھی ہر صبح راستہ نہیں پاسکتا۔ مردانِ خدا خدا کی

طلب میں دل کو پاک و صاف رکھتے ہیں اور کوئی نقش غیر دل پر وارد نہیں ہونے دیتے :

### رباعی

تاکہ باشد یادِ غیرے در حساب      ذکر مولا از تو باشد در حجاب  
چوں نمازد دل از اغیار نام      پردہ از محبوب بر خیزد تمام  
جب تک غیر کی یاد دل میں جاگزیں ہے یادِ مولیٰ سے تو باز رہے گا۔ جب دل سے غیر کا  
نام مٹ جائے گا محبوب کے رُخِ انور سے پوری طرح پردہ اٹھ جائے گا۔

اے عزیزِ اسحق کے ساتھ اس قدر مشغول ہونا چاہیے اور شغلِ باطن میں اس قدر مستغرق ہونا چاہیے  
کہ محورِ محور اور سودر سہو ہو جائے۔ اور شغلِ باطن کے وقت علمِ حسی اور علمِ دہی پر نظر نہیں کھنی چاہیے اور  
ایسی حالت ہونی چاہیے کہ گم ہونے کے سوا کچھ نہ ہو :

محو باید بود در ہر دوسرائے      سے  
پائے از سر ناپدید و سر ز پائے

دو جہانوں میں اس قدر محو ہو کر رہنا چاہیے کہ سر سے پاؤں اور پاؤں سے سر تک کی خبر نہ  
رہے۔

اے برادر! ایمان صفتِ دل ہے اور تصدیقِ ایمان کی اصل ہے۔ جو شخص دل رکھتا ہے (یعنی حقیقی  
مضوں میں) وہ ایمان رکھتا ہے اور جو ایمان رکھتا ہے وہ بہشت میں جاتا ہے اور خدا کو دیکھتا ہے کیونکہ  
دیدارِ الہی اور جنتِ ایمان کا نتیجہ ہیں۔ مومن کے سوا جنت کی نعمت اور دیدارِ الہی کی نعمت کسی کو حاصل نہیں  
ہوتی خواہ ملک ہو خواہ ساکنِ فلک ہو خواہ مقرب ہو خواہ مجرد (اہل و عیال سے پاک جیسے ملائکہ) ملائکہ  
کا ایمان وہی مطبوع ہے (یعنی مامور یا طبیعت میں رکھا ہوا)۔ وہ جو کچھ رکھتا ہے مرتبہ طبع میں رکھتا  
ہے جس کا کوئی اعتبار نہیں۔ اور حضرتِ حق میں کسی کام کا نہیں۔ مجرد خواہ نور ہے خواہ نار (یعنی  
فرشتے اور جنات) وہ خود اپنے حضور میں ہے۔ لیکن سب کی تخلیق مومن کے لئے ہے۔ اگرچہ

رہتے جنت میں ہوں گے لیکن مومن کی خدمت کے لئے ہوں گے۔

يَسْتَعْفِرُونَ الَّذِينَ آمَنُوا

فرشتے مومنین کے لئے خدا تعالیٰ سے مغفرت طلب کرتے ہیں

لیکن مومن خدا کے لئے اور خدا مومن کے لئے ہوگا:

فَشَتَّانِ مَا بَيْنَهُمَا

اور ان دونوں باتوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے یعنی:

(۱) ملائکہ کا انسان کے لئے ہونا اور

(۲) انسان کا خدا کے لئے اور خدا کا مومن کے لئے ہونا۔

چونکہ ملائکہ کے تمام امور اور ایمان طبع کے تحت ہوتے ہیں۔ وہ نہ دل رکھتے نہ ایمان کیونکہ:

مَنْ لَاقِبَ لَهُ لَا يَمَانُ لِأَلِهِ وَمَنْ لَاقِبَ لَهُ لَا رَبَّ لَهُ

جس کا دل نہیں اس کا ایمان نہیں اور جس کا ایمان نہیں اس کا رب نہیں یعنی رب کا اس سے کوئی تعلق نہیں

قرآن سے سنو:

إِنَّ الْكَافِرِينَ لَأَمْوَالٌ لَهُمْ

تحقیق کافروں کے لئے کوئی موالی نہیں۔

وہ پروردگار سے نہ کوئی تعلق رکھتے ہیں نہ راز و نیاز۔ مولانا عبد اللہ سے سنا ہے۔ اس معاملہ میں

میں نے ایک روایت بھی دیکھی ہے کہ کافر ایک دفعہ خدا تعالیٰ کا دیدار کرے گا اور پھر ابد تک محروم

رہے گا۔ چونکہ کافر کا ایمان نہیں ہوتا اس کا دل نہیں ہوتا:

خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ

اللہ کے ان کے دلوں پر مہر لگا دی ہے۔

کافر برباد رہے گا۔ دیدار الہی سے محروم اور جنت سے بے بہرہ رہے گا۔ مومن کے سوا کوئی جنت میں نہ

جائے گا اور نہ کوئی دولت دیدار سے بہرہ ور ہوگا۔ غیر مومن کے لئے جو کچھ ہوگا بر طریق وضوح (ظہور) ہو

گا نہ کہ بر طریق نعت۔ پس کافر کے لئے خسارہ اور مومن کے لئے وہ شادی و خوشی، وجدان و فرحت ہو

گی کہ دل خوش ہو جائے گا۔ اور ملائکہ مومن کی خدمت کے لئے جنت میں مکر بستہ ہوں گے۔

فرشتے کے لئے جس قدر وضوح ہوگا اُسے کٹائش اور وجدان حاصل نہ ہوگا۔ اور اس کے لئے خسارہ



بھی نہ ہوگا :

اَللّٰهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِيْنَ اَمَنُوْا بِحُرْمَتِ مَنْ اَتَتْهُمُ الْاٰتِمْ

اللہ مومنوں کا دوست ہے ان کو غلطی سے نکال کر روشنی میں لاتا ہے

یعنی وجود خاکی و کوئی کی غلطی سے اتنا بلند کرتا ہے کہ نور سبحانی تک کھینچ لیتا ہے اور حق کے ساتھ  
یگانہ کر دیتا ہے۔ (دو گانگی (دو ہونا یعنی ایک دوست اور ایک خود) دوست کے ساتھ روانہ نہیں۔ جو شخص  
اُسے دیکھتا ہے حق کو دیکھتا ہے :

مَنْ سَأَلَ عَنِّيَّ فَقَدْ سَأَلَ عَنِّي الْحَقَّ

جس نے مجھے رسول اللہ کو دیکھا حق دیکھا۔

اس پر عمل کرو۔ اور دو گانگی کو درمیان سے نکال دو۔ عطارؒ نے خوب کہا ہے :

مصطفیٰ را حق بدان و حق بر بین

مصطفیٰ بد نور رب العالین

مصطفیٰ کو حق جانو اور حق دیکھو مصطفیٰ تھے رب العالین کا نور۔

اور جو کچھ نبی کے حق میں اصالتہً درست ہے وہ ولی کے حق میں نیا بہتہ درست ہے کیونکہ ولی نور  
ہے نبی کا۔

اِنَّا مِنْ نُوْرِ اللّٰهِ وَ الْمُؤْمِنُوْنَ مِنْ نُوْرِيْ

میں اللہ کے نور سے ہوں اور مومنین میرے نور سے ہیں۔

فرشتے کا یہاں گزرنے نہیں۔ کیونکہ وہ دل نہیں رکھتا۔ اور ایمان نہیں رکھتا۔ وہ جس قدر مقرب اور مُرسل  
ہے اپنے لئے ہے۔ اور اپنے میں باز رہ گیا ہے :

وَمَا مِنَّا اِلَّا لَهٗ مَقَامٌ مَّعْلُوْمٌ

اور نہیں ہم سے مگر اس کا مقام معلوم ہے۔

یعنی فرشتہ کوئی ہے سبحانی نہیں۔ مومن سبحانی ہے کوئی نہیں۔ اگرچہ مومن کون (دنیا) میں رہتا ہے

سبحان کے ساتھ پیوست ہے :

وَ كَانَ يَسْأَلُ الْمُؤْمِنِيْنَ رَحِيْمًا

اور اللہ تعالیٰ مومنین کے ساتھ رحیم ہے۔

ملائیگی کی ظاہری فیصلت ظاہری مذہب میں ہے اس میں کوئی شک نہیں۔ لیکن تم باطن کو دیکھو باطن کو جانو، باطن کو پکارو، باطن کو طلب کرو اور باطن کے لئے کوشش کرو کسی نے خوب کہا ہے :

### رباعی

اَللّٰهُمَّ كُنْجِدْ بَطْلِبْ      اَللّٰهُمَّ كُنْجِدْ بَطْلِبْ

ترتیب میاں دل درویش و خداوند      جبریل امین کہ درویشان گنجد بطلب

وہ نعمت طلب کر کہ جو تیرے من میں نہ سما سکے یعنی نعمت لامکانی۔ وہ راز طلب کر جس کا کوئی

نشان نہ ہو۔ درویش کے دل اور خدا تعالیٰ کے درمیان ایسا اُتھ ہے کہ جہاں جبریل امین تک کا

گذر نہیں۔ وہی مقام طلب کر۔

اے عزیز! انبیاء علیہم السلام اگرچہ افضل ہیں لیکن اولیاء ایسے صاحب راز ہیں کہ ایک عاجز ہے دوسرے سے۔ اگر تجھے دلیل درکار ہے تو قرآن سے سُن :

قَالَ اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ مَسْبَرًا

خضر نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ تم میرے کاموں کو دیکھ کر صبر نہیں کر سکو گے

چنانچہ بعد میں تین واقعات ایسے پیش آئے کہ موسیٰ علیہ السلام صبر نہ کر سکے اور بول پڑے

جس سے خضر علیہ السلام نصحت ہو کر چلے گئے۔

وَكَيْفَ تَصْبِرُوْا عَلٰی مَا لَمْ تُحِطْ بِهٖ خَبْرًا

اور تو کیسے صبر کر سکتا ہے ایسے امر پر جو آپ کے احاطہ واقفیت میں نہیں ہے۔

اس وقت موسیٰ علیہ السلام در ماندہ تھے (پیشمان تھے) اور نجات کا کوئی حیلہ نہ تھا ناگاہ ایک صاحب

راز ولی ظاہر ہوا (یعنی خضر علیہ السلام) اور کہا :

ان العلماء ياتسون بك ليقتلوك فاخرج اني لك من الناصحين

(بے شک سردار تیرے قتل کا حکم کر چکے ہیں تو نکل جا میں تیرا خیر خواہ ہوں)۔

سبحان اللہ یہ کیا شور ہے اور کیا راز ہے۔

هُدَىٰ النَّذِيِّ يُضِلِّي عَلَيَّ كَمَّ وَمَلِكْتَهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ  
اللہ وہ ذات ہے جو تم پر رحمت نازل فرماتا ہے اور اس کے فرشتے بھی تاکر تھے تاکہ تم سے روشنی کی طرف لے جائے۔

اس میں وہ جمال اور وہ کمال ہے کہ سختی تقا لے کے سوا کوئی شخص نہیں جانتا اور ولی اور نبی کے سوا کوئی نہیں سمجھتا۔ پس یہی کہا جا سکتا ہے :

راز درون پر وہ زندان مست پیرس

کہ ایں حال نیست صوفی عالی مقام را

سر بستہ راز و رموز کے متعلق زندان مست سے دریافت نہ کر و کیونکہ صوفی عالی مقام کا یہ کام نہیں۔ (اس شعر کی تشریح قبل ازین بیان ہو چکی ہے)۔

صبر و تحمل سے کام لینا چاہیے اور دم نہیں مارنا چاہیے کیونکہ بعض لوگ ایک لحظے میں عرش و فرش درجہ برہم کر دیتے ہیں :۔

دل اطمینان سوز و دہن از بیم نکشاید

مبادا دم برول آید جہانے سو سخن گورد

دل میں وہ آگ پیدا ہوتی ہے کہ جس کی وجہ سے مزہ نہیں کھلتا اس خوف سے کہ مبادا آہ نکلے اور جہاں جل جائے۔

ناچار بیچارے خاموش رہتے ہیں لیکن جوش و غروش اور ذوق و شوق سے رہتے ہیں اور خون جگر پیٹتے ہیں اور کوچہ و بازار میں شور نہیں مچاتے پھرتے ہیں نہ ڈکار دیتے ہیں۔ کیونکہ ڈکار بدعت ہے صحیح الحال اور صحیح مقال (صاحب حال اور راست گو)۔ حد عقل و حس میں رہ کر اہل طریقت سے بات کرتے ہیں اور خلقت کی بھلائی کے لئے کوشاں رہتے ہیں :

وَأَمَّا اشْكُوبَىٰ وَحُرْفِيٌّ أَلَى اللَّهِ مِيرِي تَكْلِفُ أَوْ رَنْجِ اللَّهِ كِي وَجِبْهَةٍ

ہمیشہ اسی پر عمل کرنا چاہیے۔ اور اپنے آپ کو خواری میں مبتلا رکھنا چاہیے :

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم متواصلا بالحزن ودهائم الفكر



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ رنج و غم میں رہتے تھے۔

کیونکہ گے سمندر سے واسطہ ہے اور ساحل ناپید ہے لہذا سوائے خون دل پینے کے اور لخت جگر کھانے کے کوئی چارہ نہیں باور یہی مردانِ محبت کا شیوہ ہے۔ اگر ظاہراً دل عالمِ ناسوت میں ہے دراصل وہ عالمِ ملکوت سے تعلق رکھتا ہے دل عرشِ رحمان ہے بلکہ اس سے بھی فراخ تر و عظیم تر ہے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اللہ فرماتے ہیں :

لَا سَعْنَىٰ اَرْضِي وَلَا سَمَائِي وَلَا كُنَّ يَسَعْنِي قَلْبَ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ وَالْقَلْبَ  
مِرَاةَ الرَّبِّ -

میں اپنی زمین اور اپنے آسمانوں میں نہیں سما سکتا لیکن اپنے بنو مؤمنی کے قلب میں سما سکتا ہوں۔ مومن کا قلب اللہ کا آئینہ ہے یعنی اسی آئینے میں اپنا عکس دیکھتا ہے۔

کون و مکان میں کہاں سما سکتا ہے اور بیچارہ فرشتہ اس کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔ پس آگے بڑھو تاکہ ہم پیچھے نہ رہ جائیں۔ زندوں کی بات زندوں کے سوا اور پرندوں کی بولی پرندوں کے سوا کوئی نہیں سمجھتا۔ مرغوں کی بات مرغ ہی جانتے ہیں۔ سیلمان وقت کو چاہتے کہ مرغانِ غیب کے اسرار و رموز کو سمجھے۔ یہ مردانِ خدا کا معاملہ ہے نہ کہ مخلتوں کا۔ اہل ظاہر اور علم ظاہر کا یہاں گزرنہیں۔ اور نہ وہ ان باتوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ بیچارہ ظاہرین تاویل میں پھنس گیا ہے اور بزعم خود اپنا راستہ اختیار کئے ہوئے ہے۔ تم اپنا دل ہاتھ میں لاؤ کیونکہ جو کچھ ہوتا ہے دل سے ہوتا ہے باقی سب کھیل تماشا ہے۔ یہ جو اٹھارہ ہزار جہاں ہیں سب تیری ہی سلطنت کا دبیر اور کبکبہ ہے۔ جہاں تو ہے یہ سب کچھ تیرے ساتھ ہے تو حق کے ساتھ اور حق تیرے ساتھ ہے خواہ اس جہاں میں خواہ اس جہاں میں :

کُنْ لِي اَكُنْ لَكَ وَمَا كَانْ لِي مَا اَكُنْ لَكَ

تو میرے لئے ہو جا تو میں تیرے لئے ہو جاؤں گا تو میرے لئے نہیں تو میں تیرے لئے نہیں۔

یہ ہے بندہ خدا کا مقام۔ بندہ خدا کے ساتھ پابندہ ہے۔ خدا ہے بندہ نہیں ہے لیکن یہ

کون جانتا ہے : [www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

۷ گر عدد گردو اُحد کارے بود

ورنہ بیشک رنج بسیارے بود

اگر اعداد و گنتی کا احساں ہے اور نہ سمجھتے تکلیف کا سامنا ہے۔

۷ تا تو نے باشی عدد یعنی ہمہ

چوں شومی فانی اُحد یعنی ہمہ

جب تک تو ہے اعداد میں گرفتار رہے گا۔ جب تو فانی اُحد ہو جائے گا اُحد رہ جائے گا۔

اگرچہ علم اچھی چیز ہے لیکن :

اَلْعِلْمُ حِجَابُ اللّٰهِ الْاَعْظَمُ علم اُشر کے راستے میں حجابِ اکبر فانیگا ہے۔

پس علم ظاہری سے گذر کر علم الہی تک پہنچ جاتا کہ تو نور اُشد بن جائے :

۷ از علم گذر باید بر یار نظر باید

زاں نور اُثر باید در دیدہ انسانی

علم سے گذر کر یار پر نظر رکھنی چاہیے۔ کیونکہ اس نور سے انسان کی آنکھ منور ہو جاتی ہے۔

ورنہ تو جس قدر علم کتابوں سے حاصل کرتا رہے گا۔ خراگہ سے اُس کے مقام سے تجاوز نہ کرے گا :

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الْحِمَارِ

ان کی مثال گدے کی سی ہے جس پر کتابیں لدی ہوں لیکن کتابوں کی حکمت سے بے بہرہ ہو۔

اس سے مراد ان حسد کی کمزوریں ٹوٹ گئی ہیں۔ انھوں نے جب سے یہ آواز سنی ہے علم ظاہر سے ایک

حرف بھی اپنے اوپر روا نہیں رکھا کسی نے خوب کہا ہے :

۷ او علم نے شنید لب بر بستم

او عقل نے خرید دیوانہ شدم

دوست کو علم کی ضرورت نہیں لہذا میں نے زبان بند کر دی۔ اُسے عقل درکار نہیں اس لئے

میں دیوانہ ہو گیا۔

یہ گم شدہ اور خراب حال کیا کہے کہ کچھ نہیں پڑھا نہ کچھ کمایا ہے بلکہ بند میں گرفتار رہا ہے :  
 يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ  
 افسوس کہ وہ یار میرا یار نہیں اور وہ شوخ و فسادار نہیں۔

اے کہ آن یار مرا یار نیست  
 اے کہ آن شوخ و فسادار نیست

افسوس کہ وہ یار میرا یار نہیں اور وہ شوخ و فسادار نہیں۔

علم کی باتیں علماء سے پوچھنی چاہیں۔ اس خراب حال سے پوچھنے کا کیا فائدہ۔ یہ خراب حال (خود) جو  
 کچھ کہتا ہے ابتر کہتا ہے۔ ان کی گفتار ابتر، رفتار ابتر اور کردار ابتر ہے :

سرایت دران زلف تو سر بستہ  
 اما چہ تو ان کرد کہ با ما نکشتائی

اس زلف بستہ میں راز سر بستہ ہیں لیکن کیا کیا جانے کہ ہم پر نہیں کھتے۔

یہ کسی اور کا نوحہ ہے :

بدبختی را گرہ کشودن نتوان!

احوال بہر کے نمودن نتوان!

بدبختی سے نجات حاصل مشکل ہے اور دوسروں کے سامنے حال بیان کرنا بھی مشکل۔

یہ بیچارہ (خود) فراق کا مارا، گم گشتہ اور بے خود شدہ بس یہی نوحہ کرتا ہے :

رباعی

حاشا کہ دلم از تو جدا خواہد شد یا باکس دیگر آشنا خواہد شد

از مہر تو بگسلد کرا دارد دوست دز کوئے تو بگذرد کجا خواہد شد

یہ کیسی ہو سکتا ہے کہ دل تجھ سے جدا ہو جائے یا کسی اور سے دوستی لگا لے۔ تیری محبت چھوڑ

گر کسی سے دوستی لگائے اور تیرے کہے کو ترک کر کے کہاں جائے۔

اے بادشاہ روایات و احادیثِ مشتملہ (کی کوئی حد نہیں) کیا لکھیں اور کیا بحث کریں۔ یہ



اپنے وقت کو برباد کرنا ہے۔ پس جو عقائد مشہور اور معتبر کتابوں میں پائے جاتے ہیں ان پر کاربند رہنا چاہیے۔ اور حق کے ساتھ پیوستہ ہو کر محرم راز بننے کی کوشش کرنی چاہیے۔

محرم دولت نبود ہر سرے  
بار میجا نکشد ہر حسدے

روز سلطنت کے قابل ہر سر نہیں اور مسیح کے بار کے قابل ہر فرگدھا نہیں۔

جب تم مقام راز تک پہنچ جاؤ گے تو وہ خود تمہیں بتائے گا کیونکہ :

إِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى  
وہ راز اور مخفی امور کو جانست ہے۔

دوسرا راز یہ ہے :

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ

اس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو چھ دنوں میں۔

یہ سزا پروردہ خاص کی بات ہے جو انسان کے لئے خاص ہے کیونکہ :

الانسانُ سترى وصفى

کیونکہ انسان میرا یعنی خدا کا راز اور صفت ہے

اس کے علاوہ جو کچھ یہ آسمان اور زمین ہیں یہ سب نقش بردیوار ہیں جس کی کوئی حقیقت نہیں۔ یہ سب

قدرت کی نقش بندی اور وحدت کی زیر نگینی ہے جب :

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ  
ہر چیز فنا ہو رہی سوائے اس کی ذات کے۔

کا راز کھلتا ہے تو :

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا۔

جلوہ گر ہوتا ہے اور سوائے دوست کے کوئی اعتبار نہیں رہتا۔

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ  
وہ تمہارے ساتھ ہے تم جہاں بھی ہو۔

کا ظہور ہوتا ہے۔ اس وقت تم رقیق ہو جائے گا کہ راز کے گتے میں اور حقیقت میں کون ہے۔ جو

کوئی اس راز کو پالیتا ہے یہ کہتا ہے :

وجود سوائے اللہ کے کسی کا نہیں ہے۔

ما فی الوجود احد سوى الله۔

اور کونین میں اللہ کے سوا کیا ہے۔

وهل فی الوجود غیر الله۔

کسی واصل باللہ نے خوب کہا ہے :

در ہر چیز نظر کر دم غیر از تو نے بینم

غیر از تو کے باشد تھا پر جہالت میں

جس چیز میں نظر کرتا ہوں تیرے سوا کچھ نہیں دیکھتا۔ تیرے سوا بھی کسی کا وجود ہو یہ کس کی مجال ہے

پس اس طلب کے سوا کوئی طلب نہ رکھو اور حرفِ عشق کے علاوہ کوئی حرف نہ پڑھو۔ اے محرم راز

بسمانی یہ اشعار پڑھو۔ اس بیچارے سے موافقت کرو، جلتے رہو، گھٹتے رہو اور خونِ دل پیتے رہو۔ جان

سکیں بکے سارے جہاں کو آگ لگا دو :

### رباعی

غرق خون در خشک کشتی رانده ام

کس ندرم بے سرو پا مانده ام

دست بر سر چند دارم چون گس

وز سر لطمہ سیاہم کن سفید

تو سپید شش کن چو مویم بے کرم

یا الٰہ العلیین در مانده ام !

در میانِ راہ تنہا مانده ام

دست من گیر و مرا فریاد رس

از در خویشتم مگرداں نا امید

گر سیاہ آمد مرا رنگ گلیم

۱۔ یا الٰہ العلیین میں پریشان حال ہوں اپنے خون میں غرق ہوں لیکن میں نے اپنی کشتی خشکی

پر چلا رکھی ہے۔

۲۔ تن تنہا سفر کر رہا ہوں نہ کوئی یار ہے نہ مددگار۔

۳۔ میرا ہاتھ مقام لے اور میری فریاد سن۔ کب تک کھس کی طرح پشیمانی کے عالم میں مر

پر ہاتھ رکھے بیٹھوں گا۔

۴ - اپنے دروازے سے مجھے ناامید مت پھیر۔ بلکہ اپنے لطف و کرم سے میرا نامہ سیاہ سفید کر دے۔

۵ - اگر میری چادر (نامہ اعمال) کا رنگ سیاہ ہے تو تو اسے اپنے کرم سے سفید بنا دے۔

رہ نہایم باشس دیوانہ بشومی

وز دو عالم تختہ جانم بسوز

میری رہنمائی کیجئے اور میرا دفتر سیاہ دھو ڈالئے۔ اور دونوں جہانوں سے میری جان کو جدا کر دے۔

غُفْرَانَكَ سَرَّ بِنَا دَالِكَ الْمَصِيرِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَ  
وَالِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

### مکتوبہ ۱۲۶

بجانب شیخ عبدالرحمن شاہ آبادی۔

(۱) ان کے خط کے جواب میں (۲) اور صحبت مشائخ کے برکات کے

بیان میں۔

حق حق حق!

.... سب امور مشکور ہیں یعنی ہر حال شکر ہے، کیونکہ شکر کے ذریعے حق کے ساتھ حضور

ہے۔ شکر خدا میں ہوتا ہے اور یہ اسلام ہے کافر و بدین ہوتا ہے اور یہ کفر ہے۔ شاکر صابر ہوتا ہے

کیونکہ وہ باحق ہوتا ہے:

وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ

اللہ صابروں کے ساتھ ہے۔



لیکن کافر کو حق سے کوئی تعلق نہیں۔ لہذا ادا نما شاکر رہنا چاہیے کیونکہ شکر کے ذریعے راہِ حق ملتا ہے اور جمالِ مبر شکر ہی کے ذریعے حاصل ہوتا ہے :

سے ناکساں را بلطفِ خود کس کرد

شکر و صبر سے زبندگان بس کرد

اپنے لطف و کرم سے بے کسوں کو باکس کرتا ہے اور شکر و صبر بندوں کی طرف سے لازمی

قرار دیا ہے۔

قرآن مجید کا مصدر لفظ (پہلا لفظ) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ہے یعنی ہمیشہ خدا کا شکر ادا ہوتا ہے نیز کلام پاک میں آیا ہے :

وَاِنْ شَكَرْتُمْ لَازِيدَنَّ شِكْرَكُمْ اِذْ تَمْشِي فِي الْبِلَادِ تَمَّ كُنْزِيَا بِيْتَا هُوْنَ -

اس سے شکر کا جمال ظاہر ہوتا ہے کمال کھلتا ہے اور حق تعالیٰ تک رسائی ہوتی ہے کہ جس سے ملائک ہیران ہوتے ہیں۔ ملائک اگرچہ فلک پر ہیں با خود ہیں ان کا حق سے تعلق نہیں (یعنی ان کو نور ذات اور مقام وحدت حاصل نہیں)۔ لیکن بشر اگرچہ زمین پر ہے با حق ہے اور حق سے پیوست ہے :

وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ

وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں کہیں بھی تم ہو۔ (قرآن)

سبحان اللہ! کیا آیت ہے (یعنی کیا ہی واضح دلیل ہے) اور کیا غایت ہے (یعنی کیا ہی بلند فہم اور منزل مقصود ہے) اور فہم کہاں ہے جس کی ہم سب کو تلاش ہے (یعنی ذات کی کوئی حد نہیں)۔

آپ کا خطا ملا جو قسم قسم کی وار لوٹ سبحانی اور اسرار ربانی سے لبریز تھا۔ اور نہایت فصیح و بلیغ عبارات سے مملو تھا۔ اس سے جمال و کمال سبحانی ظاہر ہوا اور فقیر کی طبیعت کو بھی اس قدر فرحت حاصل ہوئی کہ بیان میں نہیں سکتی۔ بلکہ کون و مکان میں نہیں سکتی کیونکہ اسرار سبحانی کون و مکان میں نہیں سکتے۔ اور ملائک کو اگرچہ مقرب ہیں وہاں تک رسائی نہیں۔ ملائک کیا ہیں وہ تو تیرے کام میں

لگے ہوتے ہیں :

هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوْرِ

اللہ وہ ذات ہے جو تم پر رحم فرماتا ہے اور اس کے فرشتے بھی تاکہ تم کو گمراہی سے ہدایت کی طرف نکالے۔

یعنی ظلمات کو فنی سے بشر کو نور سبحانی تک پہنچاتا ہے اور اٹھارہ ہزار عالم کو بشر کی خدمت میں لگا رکھا ہے۔ سبحان اللہ! یہ کیا جمال ہے اور کیا کمال ہے۔ پس جو کچھ ہے بشر ہے باقی نقش پر دیوار ہے اور اس کام کے لئے خالی دبدر و کلبکہ (شان و شوکت) کی خاطر ہے۔ انسان کامل جانتا ہے کہ حق کے سوا کسی چیز کا وجود نہیں :

فَالْحَقُّ دَلَّ سِوَاهُ الْاِنْسَانَ سِوَى وَصِفَتِيْ

حق ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ انسان میرا راز اور میری صفت ہے

جب انسان اپنے کمال کو پہنچتا ہے تو دیکھتا ہے کہ سب حق ہے :

وَ اِنَّ الْاِلٰهَ سِرِّيَّكَ الْمُنْتَهٰى

اور انتہائی مقام تیرے رب پر ختم ہوتا ہے۔

یعنی حق کے سوا کچھ نہیں لیکن ظاہری لباس مجرمین کی آنکھوں میں دھول ڈالتا ہے اور دور اور مجرم راز جانتا ہے کہ کیا راز ہے اور کیا انوار :

محرم دولت نہ بود ہر سرے

بار میجا نکشد ہر خسے

رموز سلطنت کے قابل ہر سر نہیں اور بار میجا کے قابل ہر خسہ نہیں۔

پس مزید اور ہل من مزید (زیادہ اور زیادہ) کانفرہ لگائے رکھو اور پرواز جاری رکھو حتیٰ کہ تحقیق حاصل ہو اور ولی کو صاحب ستر (راز) اور صاحب سلطنت بنا کر تخت ولایت پر متمکن کریں کیونکہ عالم تحقیق میں نبی نبی بنتا ہے اور ولی ولی ہو جاتا ہے اور راہ ہدایت ان ہی دو فریق پر منحصر ہے۔ مسطفیٰ علیہ السلام نے ابتدائے حال میں بڑی تکلیف اٹھائی جسم مبارک کے جوڑ اکھڑ گئے بدن پر ازہ طاری ہو جاتا تھا حتیٰ کہ آپ پکار کر فرماتے تھے :

آپ کو یہ فکر لاحق ہوتی تھی کہ کہیں وہ نہ جاؤں اور دوست سے جدا ہو جاؤں لیکن چونکہ آپ حق تھے  
حق سبک پہنچ گئے اور تحقیق رونما ہوئی :

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ ۖ وَكَذَٰلِكَ هَذَا الْوَلِيُّ كَالنَّبِيِّ ۖ وَلَٰكِنَّ النَّبِيَّ أَمْلَأُ ۖ  
وَالْوَلِيُّ يُتَّبِعُ وَخَرَمُوهُ صَعِقًا .

اس پر صحیح حمد اللہ کے لیے ہے اور اسی طرح یہ ولی نبی کی مانند ہے اور لیکن نبی اصل ہے اور  
ولی تبع ہے اور سیدنا موسیٰ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

سی میں مقربین حق کا مشرب ہے :

قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ تَحْتِيقٌ بَرَأَيْكَ نَظْمًا ۖ

ہر شخص اپنے اپنے مقام پر پہنچ جاتا ہے۔ کوئی زاہد، کوئی عابد، کوئی ذاکر، کوئی متقی، کوئی ابرار، کوئی انبیاء  
کوئی عالم، کوئی عامل، کوئی صالح، کوئی فاسق، کوئی مسلم، کوئی کافر، کوئی فرشتہ، کوئی شیطان ہر شخص  
اپنے مشرب پر حیران و طیران رہتا ہے۔ اور اس کے سوا اُسے چارہ نہیں کہ وہ حق کے سوا کسی چیز میں  
نہیں سماتا اور حق کے سوا اس میں کوئی سماتا۔ یہ ہے مشرب ربانی اور مشرب سبحانی۔ تمام مقربانِ کامل  
و۔ محبوبانِ کامل کا یہی مشرب تھا :

مَنْ سَأَانِي فَعَدَّ سَأَانِي الْحَقَّ ۖ جِسْنِي لَمْ يَكْهِنِ اس نے حق دیکھا۔

اس حدیث سے یہی مراد ہے۔ لہذا تم بھی جید و جہد کرو اور عظیم راز میں مقام حاصل کر لو۔ اور یہ نعرہ لگاؤ :

وہ نمایم باشش دیوانم بشوے

وز دو عالم تختہ جانم بشوے

اے دوست! میری راہنمائی کرو اور میرا دفتر (سیاہ) دھو ڈالو۔ بلکہ دونوں جہانوں سے میرا حساب ختم کرنے۔

سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اسی مشرب کی وجہ سے نالال تھے اور یہ نعرہ لگاتے تھے :

يَا لَيْتَ رَبِّ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا

کاشش کہ محمدؐ کا رب محمدؐ کو پیدا نہ کرتا۔



تحقیق یہی ہے اور اس کے سوا باقی وہم و گمان ہے۔ کمال یہی ہے اور اس کے سوا زوال ہی زوال ہے : سے

قہر ایں بحر ازلت و ساحلش ابد

ساحلش قعرش و قعرش بے کراں

اس سمندر کی گہرائی ازل ہے اور اس کا ساحل ابد ہے اس کا ساحل اس کی گہرائی ہے اور گہرائی بے پایاں۔

بیت سے ایں چہ دریائے ست قعرش ناپید

این چہ درگاہت قفلش بے کلید

یہ کیا دریا ہے کہ جس کی گہرائی کی کوئی انتہا نہیں یہ کیا درگاہ ہے کہ جس کے قفل کی چابی ہی نہیں۔

و دعویٰ آدم سربہ فغوی شہر اجتبہ سربہ فتاب علیہ و ہدیٰ

آدم علیہ السلام نے نافرمانی کی اپنے رب کی اور جنگ کیا۔ پھر اس کے رب نے اُسے قبول کیا،

اس کی توجہ منظور کی اور اپنی طرف لے گیا۔

تمام گنہگاروں اور قصور واروں کو گود میں اٹھا کر مقبول کرتا ہے محبوب بنا تا ہے نوازش کرتا ہے اور

درجے بلند کرتا ہے :

إِنَّ دِرَاطًا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ بے شک میرا رب مسیح روش پر ہے۔

یہی صراطِ مستقیم ہے کہ جس پر حق تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں :

ذنبی عظیم فان لا یغفر الذنب العظیم الا التوبۃ العظیم

میرا گناہ عظیم ہے اور عظیم گناہ کوئی نہیں بخشتا سوائے رب عظیم کے۔

اس میں یہی راز ہے۔ آدم کے گناہ کا معاملہ دراصل طلبِ حق تھی جس سے دنیا میں شور برپا ہو گیا ہے

۱۔ اس میں اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ آدم علیہ السلام سے بہشت میں خلا سرزد ہوئی بہشت سے جو نعمت کا مقام ہے بسا کہ طلبِ حق میں مشغول ہوتے اور کون و مکان سے گذر کر عالمِ بلا مکان میں پہنچ گئے۔ دَعْوِ

عاصی چہ کند برکہ زود جز بہ در تو  
 کان کرم مکرم بخشندہ خطایا  
 گنگنار کیا کرے اور تیرے سوا کس کے در پر جائے تو کان کرم ہے اور خطاؤں کے بخشنے والا  
 اور مکرم بنانے والا ہے۔

پس خوش ہو جاؤ کہ تیرا گناہ تجھے یہ بشارت دیتا ہے اور یہ کہتا ہے :

دین المذنبین احب الی اللہ من مناجات الصدیقین

گنگناروں کی زاری اللہ تعالیٰ کو زیادہ محبوب ہے نسبت صدیقین کے مناجات کے۔

یہاں ہر صدیق گنگنار ہے اور ہر گنگنار یہاں صدیق ہے۔ فرشتہ اگرچہ آسمان پر رہتا ہے لیکن  
 اس گریہ و زاری سے بے بہرہ ہے اس لئے اس سے حق تعالیٰ کو کیا کام۔ اور اُسے حق تعالیٰ کی  
 کیا خبر۔ یہ درد کا معاملہ ہے اور درد کا بار ہے :

درد خواہ درد خواہ درد خواہ

گر تو ہستی اہل درد و مردواہ

اگر تو اہل درد اور مردواہ ہے تو درد طلب کر، درد طلب کر، درد طلب کر۔

جو شخص مقام تحقیق تک پہنچا اور محرم راز ہوا اس کا فعل، فعل حق، اس کا قول، قول حق، اس کا نور، نور  
 حق اور اس کا حضور، حضور حق ہوا اور حق کے سوا کچھ نہ رہا :

ہرچہ او کرد کردہ حق دان

ہرچہ او گفت راز مطلق دان

جو کچھ اس نے کیا وہ حق کا فعل سمجھ، جو کچھ اس نے کہا وہ حق کا راز جان۔

لیکن جو شخص محرم راز نہیں خواہ بیغیر کیوں نہ ہو (یہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو، جانب اشارہ ہے)۔  
 اہل راز (خضر علیہ السلام) اس سے تاویل کے ساتھ بات کرتا ہے اور تاویل سے اُسے معاملہ  
 سمجھاتا ہے اور کہتا ہے :

ذَالِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ يَتَّفَعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

یہ ہے مطلب اس بات کا کہ جس پر آپ صبر نہ کر کے۔ (قرآن)

اور وہ (یعنی اہل صبر) اگرچہ یہ کہتا ہے :

وَمَا قَعْنَتْ عَنْتْ أَمْرِي

میں نے یہ کام اپنی مرضی سے نہیں کیا۔

لیکن اہل ظاہر کو مخالفت کی وجہ سے سوائے ظاہر کے اور کچھ نظر نہیں آتا اور خواہ مخواہ اعتراض کئے جاتا ہے۔ اب کیا کیا جائے۔ اپنا خون پانی کرنے کے سوا چارہ نہیں۔ علمائے (ظاہر) یہاں تاویل میں پھنس گئے ہیں لیکن مراد حق اور ستر حق تاویل سے بالاتر ہے کیونکہ تاویل اہل ظاہر کو سمجھانے کی خاطر کی جاتی ہے اس وجہ سے کہ اہل ظاہر اختلاف کی نظر سے دیکھتا ہے اور اختلاف پسند کرتا ہے لیکن انبیاء اور اولیاء کے کاموں میں اختلاف درست نہیں۔ بلکہ اختلاف سے اختلاف ہی کا دروازہ کھلتا ہے ناپاچار اہل حق تاویل کی طرف رجوع کرتے ہیں اہل تاویل کے ساتھ تاویل کرتے ہیں اور اپنے آپ کو اس اختلاف سے بچا لیتے ہیں۔ اور :

كَلِمَةً اَنْتَاسَ عَلَى قَدْ عَقُوْلِهِمْ

لوگوں سے ان کی عقل کے مطابق بات کرو (حدیث)

کی راہ نکال لیتے ہیں اور ہر شخص کے ساتھ اس کے مطابق برتاؤ کرتے ہیں۔ یہاں کام صحبت سے بنتا ہے اگر صحبت مل گئی تو بیڑہ پار ہے محرم اسرار ہے اور صاحب روزگار ہے (یعنی دنیا میں کامیاب ہے) :

وَعُوَالْمَعُوْدِ اَلْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدِ فَعَالٍ لِّمَا يُرِيْدُ

اور وہ یعنی اللہ تعالیٰ بخشنے والا محبت کرنے والا عرش کا مالک ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

پس تم مردان حق کا دامن مت چھوڑو اور ان کے معاملے میں احتیاط سے کام لو ان کی صحبت اپنا کام کرنے کی اور ضرور اسرار کا دروازہ کھولے گی۔ کہتے ہیں کہ اگر مولے علیہ السلام کی خضر علیہ السلام کے ساتھ صحبت بے اعتراض ہوتی تو پہاڑوں راز کھل جاتے اور وہ صریح راز میں پہنچ جاتے کیونکہ خداوند عالم اپنے بندوں کو بارور اور صاحب اسرار بنانا چاہتا ہے۔ حضرت مصطفیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں کہ کاش موت علیہ السلام صبر کرتے تاکہ اس وجہ سے ان پر بہت راز کھلتے اور ان کے لئے باعث رحمت جان



ہوتے۔

اگرچہ نبی مرسل ہے اور جملہ فضائل کا مالک ہے لیکن ولی صاحب راز ہے ہر شخص اپنے اپنے عجز و اضطرار میں ہے :

قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَيْقِمَ مَعِيَ مَبْرَأً وَكَيْفَ مَعِيَ بِرُحَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا  
اس نے اپنی خبر نہ کہی کہ تم میرے ساتھ صبر نہیں کر سکو گے اور تم کیے صبر کر سکتے ہو جب تمہیں  
اس کی خبر نہیں۔

بس یہ پڑھتے رہو اور اولیاء کو محرم اسرار حق سمجھو :  
اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا اللهُ دوست ہے ان لوگوں کا جو ایمان لائے۔  
اس پر غور کرو اور حق کے ہم نشین رہو یہ کام دل سے تعلق رکھتا ہے۔

دل مغز حقیقت است تن پوست بدیں  
دل شیوہ روح صورت دوست بدیں

دل حقیقت کا مغز ہے اور جسم اس کا پھلکا ہے دل روح کا آئینہ ہے اس کے اندر دوست کا جمال نکلیں۔  
جو شخص دل نہیں رکھتا اگرچہ ملک ہے اور باسی ٹھک ہے سرتقی سے اسے کچھ خبر نہیں اور نہ سقی  
تعلے تک اس کا گذر ہے۔ وہ اہل دل نہیں بلکہ ٹوک ہے (جس کے ذمہ کچھ خدمت ہے) کہاں یہ اور  
کہاں وہ۔ پس تو دل کے کاموں میں مشغول رہو اور دل کے رموز حاصل کر دو عرش رحمن ہے بلکہ اس  
سے بھی بلند تر ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

لَا يَسْمَعُ اَرْضِي وَلَا سَمَآءِي و لٰكِن يَسْمَعُ قَلْبِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ

میں زمین میں سہا سکتا ہوں و آسمان میں سہا سکتا ہوں لیکن سچوں بندے کے دل میں سہا سکتا ہوں۔

یہ دل ہے جو خلیفہ رحمن ہے اور بنیادہ جمال سبحان ہے :

قَلْبُ الْمُؤْمِنِ سِرَآةُ الرَّبِّ

مومن کا دل رب تعالیٰ کا آئینہ ہے۔

محراب جہاں جمال بخارہ ماست

سلطان جہاں در دل بیچارہ ماست

خلقت کی سجدہ گاہ ہمارے چہرے کا جمال ہے کیونکہ دنیا کا بادشاہ ہمارے میکن دل کے اندر ہے۔

بس ہر وقت سوز و ساز میں رہو جان کی بازی لگا دو کیونکہ حق تعالیٰ تیرے ساتھ ہے اور تیرا ہے حق تعالیٰ کے ساتھ بنائے رکھو اور ہزاروں راز پاتے رہو:

قلب المؤمن عرش اللہ تعالیٰ مومن کا دل اللہ تعالیٰ کا عرش ہے۔  
پس اسی پر برسر رکھ دو:

السَّخْمَانُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى اللہ تعالیٰ اپنے اہم جن سے عرش پر بیٹھتا ہے۔  
یہ ہے عرشِ رحمن اور یہ ہے دلِ انسان۔ اور انسان کیا ہے مگر سبحان ہے (یعنی حق تعالیٰ کا راز)۔  
عاقبت محمود یاد۔

## مکتوب ۱۲

بجانب شیخ جلال الدین

(۱) ان کی تربیت اور تسلی میں (۲) ان کے بعض حالات اور ارادت کے جواب میں

(۳) بعض اور شخصوں کے ذکر میں (۴) شیخ عبدالرحمن کی ارادت کے بیان میں

حق حق حق!

بعد حمد و صلوات و دعائے مزید حیات و ترقی درجات عرفان شیخ الاسلام انومی اہل

کمال شیخ جلال دام عتہ و عرفان از فقیر حقیر سوختہ و سوختہ عبدالقدوس اسماعیل الحنفی۔

سب حمد اللہ کے لئے سے وہ حمد جو خاندان کو خدا تک پہنچاتی ہے اور صلاح و فلاح کا راستہ

دکھاتی ہے :

كَانَ سَعْيِكُمْ مَشْكُورًا  
تعماری حید و جہد مقبول ہے۔

اس میں یہی اشارہ ہے :

نہاں را بطف خود کس کرد

شکر و صد شکر ز بندگان بس کرد

آپ کا خط ملا۔ دل کو فرحت ہوئی۔ خاطر جمع رکھو :

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ

رُوْحِي فِذَاكُمْ وَقَلْبِي لَدَيْكُمْ

خدا تجھے سلامت رکھے۔ میرا روح تجھ پر فدا ہے اور دل تیرے ساتھ ہے۔

میری جان فدا ہو اس روئے پاک پر، اس موئے پاک پر، اس خوشے پاک پر اور اس طالب حق۔ جو کچھ واقع ہوتا ہے نصیحت ہے نہ کہ العطاح، راحت ہے نہ کہ جرات، گنج ہے نہ کہ رنج :

خاک تو آمیختہ رنج است

بر سر ایس خاک بے گنج است

تیری میں یعنی سرشت میں رنج و غم آمیختہ ہے لیکن اس خاک کے اندر بہت خزانے ہیں

۱۔ شیخ کارنج صمیم سے : شعر ہے

پیش تو دعا گفتم و دشنام شنیدم

اتھے بہتر ازین نیت دعا را

(تجھ سے دعا مانگی اور گالی سنی اس سے بہتر دعا کا کیا اثر ہو سکتا ہے)



یعنی اگرچہ انسان کی تقدیر میں مصائب لکھے ہیں لیکن ان مصائب کی وجہ سے اس کے لئے منافع کثیر ہے۔  
اہل حق کے لئے بلا عطل ہے اور ستم دُعا ہے اور دعا رحمتِ خدا ہے :

وَاِنَّ اِلٰى رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی

اور تیرے رب کی طرف انتہا ہے۔

بیت سے ہر بلا کہ اس قومِ راسخِ دادہ است

زیر آں گنجِ کرم نہ سادہ است

جو بلا کہ حق تعالیٰ نے اس قوم کو دی ہے اس بلا کے نیچے کرم کا خزانہ رکھا ہے۔

پس فکر مت کرو نعمتِ خدا کی کوئی حد نہیں۔ اور قبولیت کی کوئی انتہا نہیں۔ مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام  
پر ایک دفعہ کسی وجہ سے چند روز کے لئے وحی بند ہو گئی جس سے آپؐ کو بے حد صدمہ ہوا اور غم کی  
کوئی انتہا نہ رہی تھے کہ نا اہلوں اور دشمنوں نے شور مچانا شروع کر دیا کہ محمدؐ کے خدا نے محمدؐ سے منہ  
پھیر لیا ہے۔ یہ دیکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بارگاہِ حق تعالیٰ میں نعرہ مار کر عرض کیا مجھ  
جیسا کوئی نبی نہیں ستایا گیا۔ آپؐ کی دعا قبول ہوئی اور یہ آیات نازل ہوئیں :

وَالْمُنٰی وَاللَّیْلِ اِذَا سَجٰی

اور تم ہے دن پڑنے کی اور رات کی جب ڈھانک لے۔

دوست نے دوست کے چہرے اور زلف کی قسم کھا کر یاد کیا اور درجہ بلند کیا اور فرمایا :

مَا دَدَحَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ... وَلَوْ لَمْ يَغِيْبِكَ رَبُّكَ فَتَرَضَىٰ دَنَ مَجْزَا بَعْتَجِي

تیرے رب نے نہ بیزار ہوا۔ اور غمغریب تجھ پر اس قدر غایت کرے گا کہ تو راضی ہو جائیگا

یہ سن کر آپؐ اس قدر خوش ہوئے کہ فرمایا :

وَاللّٰهُ لَا اَرْضَىٰ وَاٰحِدٌ مِّنْ اَقْبَتِي فِي النَّارِ

واللہ میں اس وقت تک راضی نہ ہوں گا جب تک کہ میری امت کا فرد واحد دوزخ میں ہوگا۔

زہے دولت زہے دولت زہے کمال زہے جمال

زہے دولت زہے دولت زہے کمال زہے جمال

سوا کوئی نہ پہنچا۔ الحمد لله على ذلك (اس پر خدا کا شکر ہے)۔ یہ بد حال دیوانہ پت اور دیوانے پر کوئی گرفت نہیں :

س ہرچہ از دیوانہ آید در وجود  
عفو فرمائید از دیوانہ زود

جو کچھ دیوانے سے ظہور پذیر ہوتا ہے اُسے جلدی معاف کر دیا جاتا ہے۔

آپ نے خط لکھا تھا :

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا  
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا.....

جب زمین کو زلزلہ آئے گا اور وہ اپنا بوجھ نکال پھینکے گی اور انسان کے گاکر کیا ہو گیا  
اُسے.....

کا کبھی وقت آتا ہے لیکن یہ یقین نہیں ہوتا کہ :

يَوْمَئِذٍ تُعَدِّثُ أَخْبَارَهَا مَا نَرَبُّكَ اَدْحَىٰ ذٰلِكَ.

اس دن زمین اپنی خبریں بیان کرنے کی سبب اس کے کہ تیرے پروردگار نے اس کو کھنڈیا۔

کا وقت بھی ہے یا نہیں۔ یاد رکھو کہ جب وقت اس پہنچے کہ تحدث اخبارها بان  
سابلہ ادحیٰ لہا تو امید ہے کہ اگرچہ پوشیدہ اور جو شیدہ ہے عشق پوشیدہ نہیں رہتا اور دیگر  
پوشیدہ نہیں رہتی منہ سے جھاگ نکلتی ہے اور عاشق بیچارہ دم نہیں مارتا۔ پس کام میں لگے رہو محرم  
اسرار بنو اور باخدا رہو :

س محرم دولت نمودے ہر سرے  
بار مسیحا نکشد ہر خسے

شاہی رموز کے قابل ہر سر نہیں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اٹھانے کے قابل ہر خرد گدھا)

جب وقت آئے گا تو خود کے گاکہ کیا ہے یہ پس تم عشق الہی کے پیالے پئے جاؤ۔ ذوق شوق اور جوش و غروش میں رہو حتیٰ کہ تحقیق رونما ہو۔ نبی نبی ہوتا ہے اور ولی ولی ہوتا ہے نبی صاحبِ وحی اور ولی صاحبِ راز ہوتا ہے نبی صاحبِ دعوت ہوتا ہے (یعنی لوگوں کو حق کی طرف آنے کی دعوت دیتا ہے) اور ولی کو وہی بات نیا بتہ حاصل ہوتی ہے۔ نبی صاحبِ معجزہ اور ولی صاحبِ کرامت ہوتا ہے نبی صاحبِ نبوت اور ولی صاحبِ ولایت ہوتا ہے لیکن نہ ہر وقت ولی ولی ہوتا ہے اور نہ نبی نبی (یعنی واردات و ولایت و نبوت چوبیس گھنٹے جاری نہیں رہتی بلکہ بسا اوقات بشریت بھی رہتی ہے)۔ جو کچھ نبی کو اصالت یعنی حقیقت ملتا ہے ولی تو نیا بتہ حاصل ہوتا ہے (یعنی نبی کے اتباع کے طور پر) اس کے سوا زیادہ فرق نہیں اور کوئی نور و حضور کم و بیش نہیں۔ نبی عاقبت سے آگاہ ہوتا ہے اور ولی بھی یہی حرف پڑھتا ہے۔ نبوت میں قطع ہے (شاید قطع سے مراد ختم نبوت ہے) اور ولایت میں قطع نہیں لیکن ادب شرع لازمی ہے۔ ولی کو نبی کے برابر نہیں سمجھا جاسکتا یہ بات خوب سنو اور اس کے سوا دوسری بات کوئی نہ سنو۔ یہاں پھر ایک راز ہے کہ جس کا محرم کوئی نہیں تم جان پکھیل جاؤ اور جہاں کو قربان کر دو۔ پھر صاحبِ راز بن جاؤ۔ کسی نے خوب کہا ہے:

بیت سے ہر کرا آل آفتاب اینجا بتافت

ہر چہ آنجا وعدہ آید اینجا بیافت

جس کسی پر آفتاب حق اس دنیا میں چمکا جو کچھ آزت کا وعدہ تھا اسے اس جہاں میں مل گیا

یعنی دیدار الہی۔



## رویت باری تعالیٰ

روایت ہے کہ مخدوم عالم شیخ شرف الدین منیری قدس سرہ سے کسی نے پوچھا کہ کیا رویت باری تعالیٰ اس دنیا میں جائز ہے یا نہیں؟ آپ نے فرمایا: کسی نے نہیں کہا، حضرت شیخ نے یہ نہ فرمایا کہ ”جائز نیست“، (جائز نہیں ہے)۔ لیکن یہ فرمایا کہ ”کسی نے نہیں کہا“ اور اس بات میں ایک راز ہے اور شورش ہے دل جلوی کے لئے بمقربانِ بارگاہ کے لئے۔ اس کے بعد لوگوں نے پوچھا کیا رویت خواب میں جائز ہے یا نہیں۔ آپ نے فرمایا جائز ہے۔ انھوں نے دریافت کیا کہ اگر کسی کو خواب میں خداوند تعالیٰ کا دیدار ہو جائے تو کیا مامون العافیت (یعنی نجات پانے والا) ہے یا نہیں، فرمایا، جو شخص خواب میں خدا تعالیٰ کا دیدار کرتا ہے لیکن مکر اور استدراج کے خوف سے خالی نہیں (یعنی شیطان کے مکر اور نفس کی شرارت ہے)۔ اور اصل بات یہی ہے کہ بیداری میں دیدار کا ہونا عافیت ہے نہ کہ خواب میں۔ اور بیداری میں دیدار جنت میں ہوتا ہے جو خواب نہیں ہے بلکہ عین بیداری ہے۔ خواب اور بیداری اس دنیا کی چیزیں ہیں اور یہ حجاب ہے نہ کہ بیداری۔ پس اس دنیا میں اگر دیدار ہو (یعنی خواب ہی میں) لیکن خوف و خطر سے محفوظ نہیں۔ لکھا ہے کہ لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ آیا خواب میں کسی نے زیارت کی ہے؟ فرمایا۔ امام احمد بن حنبلؒ کو ہزار بار خدا تعالیٰ کی زیارت ہوئی۔ تم پوچھتے ہو کہ کیا زیارت ہو سکتی ہے یہ بہات بہات! یہ کیا شور ہے اور کیا غارت گری ہے اگرچہ یہ تحقیق ہے لیکن خواہ نبی ہو خواہ ولی بجز عتیق درپیش

ہے : ہے  
ایں چہ بجز لیت فعرش تا پدید

وین چہ درگاہ بیت قفلش بے کلید

یہ کیا سمندر ہے کہ جس کی گرائی لانا تھا ہے اور یہ کیا درگاہ ہے کہ جس کے قفل کی چابی ہی

نہیں۔

مردانِ حق جان پر کھیلے میں اور جہانِ قربان کرتے میں جب دوست تک رسائی حاصل کرتے ہیں اور

صحرائے لامکاں میں جولائی کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ درویش کا ملک کون و مکان میں نہیں سماتا۔ شاید حضرت بایزید بسطامی نے اسی وجہ سے فرمایا کہ:

مِلْكِي اعْطَهُ مِنْ مَلِكِ اللَّهِ  
میرا ملک اللہ کے ملک سے بڑا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا ملک یہ عالم کون و مکان ہے اور درویش کا ملک خود اللہ ہے۔ سبحان اللہ! مردانِ خدا کا کلام ان کے مقام کے مطابق ہوتا ہے نہ کہ بیان کے مطابق کیونکہ بیان اسی دنیا کی چیز ہے اور حقیقت اس دنیا سے بالاتر ہے۔ پس سوز و ساز میں مشغول رہو اور صاحبِ راز بن جاؤ۔ بہادر مہاشیخ عبدالرحمن نے اپنے متعلق کچھ لکھا تھا اور وہی چیز آپ کے متعلق لکھی جاتی ہے تاکہ تسلی ہو:

كَلَّا نَعْقُصُ عَلَيْكَ مِنْ اَنْبَاءِ الرِّسْلِ مَا نَثَبْتَ بِهِ فَوَادِلَ و  
جَاءَكَ فِي هَذَا الْحَقِّ وَمَرْعَطَةٌ وَذِكْرِي لِلْمُؤْمِنِينَ.

یہ سارے واقعات ہیں جو کہ ہم نے انبیاء کے واقعات میں سے تیرے دل کو ثابت رکھنے کے لیے

بیان کیے ہیں۔ اور تیرے پاس یہ حق آیا ہے اور یہ نصیحت اور یاد دہانی ہے مؤمنین کے لیے۔

انہوں نے لکھا کہ ایک رات تہجد کے بعد نیم بیداری کی حالت میں تھا کہ ہاتھ سے یہ آواز سنی کہ تو اسی حالتِ مراقبہ میں بیٹھے حال تیرے استقبال کے لئے آتا ہے اور تجھ سے جہاد کرتا ہے۔ پھر میں اسی حالت میں تھا اور یہی خیال تھا کہ ایسا معلوم ہوا کہ میرا حال مجھ سے سلب کر لیا گیا ہے اس کے بعد کچھ واقعات وارد ہونے لگے اور الہام ہوا کہ تجھ سے کوئی حال جدا نہیں ہوا اور تجھ پر فتح کا دروازہ کھلنا ہے۔ دوسری رات کے تیسرے پہر سلطان الاذکار کا درود شروع ہوا بگم:

اِنَّ الْمَلٰٓئِكَةَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْبَةً اَنْسَدُوْهَا

جب بادشاہ کسی شہر میں داخل ہوتے ہیں تو اسے تروبالا کر دیتے ہیں یعنی سلطان الاذکار کا غلبہ شروع کیا اور تمام احساسات اور قومی کا غلبہ آگیا۔ یاد رہے کہ سلطان الذکر یا سلطان الاذکار اس حالت کو کہتے ہیں کہ جب ذکر تمام کے تمام چھ لطائف (لطائف ستہ) پر

جاری ہوتا ہے

وَجَعَلُوا عِزَّةَ أَهْلِهَا إِذْ لَٰهُ

اور اہل قریہ کے لوگوں کی عزت کو نزلت میں تبدیل کر دیتے ہیں

اس حال کے آنے سے نفس ذلیل ہو گیا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان بھٹ گیا ہے اور بجلی کی کڑک گوش جان میں سنائی دیتی ہے۔ نہایت شور و غل کے ساتھ آسمان سے ایک عموء وارد ہوا اور میری طرف آکر سب کچھ توہ بالا کر دیا اور میرے سر پر معلق ہو گیا۔ آواز کی ہمیت سے میرے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا اور میں اپنے آپ سے بے خود اور مدہوش ہو کر رہ گیا۔ میں نے اس حال کے غلبہ کو صبر و استقلال سے برداشت کیا اور مقام فنا در فنا میں پہنچ گیا۔ میرا وجود گم ہو گیا اور دوسری روح حاصل ہوئی :

کشمگان خنجر تسلیم را  
ہر زمان از غیب جانے دیگر است

تسلیم در فنا کی تومار کے قتل کشمگان کو ہر لحظہ غیب سے نئی جان ملتی ہے۔

دوسری رات بھی یہی حالت طاری ہو گئی تمام وجود میں آواز پیدا ہوئی گوشت و پوست اور دل پگھلنے لگے۔ جب اس حال کی وجہ سے بہت زیادہ تکلیف محسوس ہوئی تو اس سے نکلنے کی کوشش کی۔ جب حالت صوم (ہوشیاری) حاصل ہوئی تو بہت افسوس ہوا کہ حال کو کیوں اپنے آپ سے جدا کیا اور اسی حالت پر کیوں قائم نہ رہا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض اوقات درویش کو ان واردات پر اختیار ہوتا ہے کیونکہ صاحب اسرار ہے۔ ایک اور شب یہ فقیہ حجرہ میں تھا وہی زلزلہ وارد ہوا اس قدر تیز ہوا چلنی شروع ہوئی اور بجلی اس زور سے کڑا کی کہ تمام حجرہ اور اس کے در و دیوار سے آواز نکلنے لگی اور بعض کتابیں جو حجرہ میں پڑھی تھیں ان کے اوراق ادھر ادھر اڑنے لگے جنہیں میں جمع کرنے لگا اور خوفزدہ تھا۔ ہوا قبلہ کی طرف سے چل رہی تھی اور اس فقیہ کے سر پر گھوم رہی تھی جس سے یہ فقیہ دبا جاتا اور زمین پر لوٹ رہا تھا۔ اور سخت مغلوب تھا۔ درحقیقت یہ ہوا نہ تھی بلکہ فضا میں بالکل سکون تھا تاہر تھا نہ بجلی۔ لیکن صرف فقیہ کے وجود کے ساتھ یہ معاملہ تھا جس سے فقیہ بے خود ہو گیا : ہے

تا بروغ نریبا سے تو افتاد زہاد را نظر  
تیس روز ہر شب ایک طرف اور دوسری کی طرف



جب سے زاہد کی نظریے دلربا چہرے پر پڑی ہے اس کی تسبیح ایک طرف جا پڑی ہے  
و طیفز اور متعلیٰ دوسری طرف ۔

بیت سے از خود خبر نذارم تا دیدہ ام ترا !

یار بچر شد مرا کہ نہیں بے خبر شدم

جب سے تجھے دیکھا ہے اپنی خبر نہیں رہی یا الہی مجھے کیا ہو گیا ہے کہ اس قدر بے خود  
ہو گیا ہوں ۔

میرا خیال ہے کہ یہ واردات ایک سال تک کئی کئی دن کے بعد آتے رہے۔ بلکہ بعض اوقات ایک  
یا دو ماہ کے بعد وارد ہوتے تھے۔ پھر ان ہی ایام میں یہ واقعات پہلے کی طرح ہونے لگے اس کے  
بعد پھر اور مشکل میں ظاہر ہونے لگے اور نئی ادائیں اور نئے غمزدے پیدا ہوتے :

بیت سے مرزہ گل میدہد دیگر نسیم نو بہار

بلبلانراں ہر جگر کہ قیل قال دیگر است

نسیم صبح ہر روز نئی فصل گل کی خوشخبری دیتی ہے اور بلبلوں کے لئے ہر صبح نئے غمزدے اور  
نئے کشتے ہیں ۔

اب اس فقیر کو یہ ڈر ہے کہ اس قسم کا ظہور واقعات کہیں استدراج یا شیطان کا مکر نہ ہو (استدراج  
سے مراد غیر مسلم لوگوں سے سفلی عملیات کی مدد سے خرق عادات کا ظہور ہے) کیونکہ میرا ظاہر میرے  
باطن کے مطابق نہیں ہے (یعنی اگرچہ ظاہر مسلمان اور عبادت گزار ہوں باطن میں حقیقی مسلمان نہیں  
ہوں)۔ نیز نہ مجھ میں ریاضت ہے نہ مجاہدہ ۔ یہ واقعات کہاں سے ظہور پذیر ہو سکتے ہیں ۔ واضح  
ہو کہ تحقیق انبیاء علیہم السلام کا کام ہے اور خوشخواری اولیاء کرام کا (خوشخواری سے مراد حقیقت کی  
تلاش میں سرگردان رہنا اور محنت جگر کھانا اور خون دل پینا ہے)۔ اللہ تعالیٰ پاک ہے ۔ مومن اور مؤید  
صادق سے خطا نہیں ہوتی ۔ اور حق تک رسائی ہو جاتی ہے ۔ انشاء اللہ تعالیٰ ۔ لیکن غم اور خوف و خطر  
کا رکھنا بھی ضروری ہے کیونکہ یہ حقیقت کی دلیل ہے ۔ ورنہ فخر پیدا ہو جاتا ہے اور خواہشات انسانی

کا دروازہ کھل جائے اور یہی استدراج، مکر اور جادو ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام صبح  
حالات سے ثابت ہے کہ وہ ہمیشہ گریہ و زاری میں رہتے تھے۔ اور کہتے تھے :

رب لا تذرنی فرداً وانت خیر الوارثین وانی مسنی الضر  
وانت ارحم الراحمین وذنبی عظیم فان یغفر الذنب  
الا الرب العظیم۔

اے میرے رب! مجھے تنہا چھوڑ اور تو بہترین وارث ہے اور بے شک مجھے تکلیف  
پہنچی ہے اور تو ارحم الراحمین ہے اور میرا گناہ بڑا ہے پس رب عظیم کے سوا کوئی نہیں  
گناہ بخشے والا۔

عاقبت محمود یاد بالنبی وآلہ الامجاد۔

### مکتوب ۱۲۸

- بجانب شیخ نوریز اللہ دانشمند برادر محترم شیخ۔  
۱۔ مشائخ کے مثال یعنی حکم نامہ یا خلافت۔  
۲۔ مرتبہ رویت میں ارتفاع غیر کے بیان میں۔

حق حق حق !

خدمت انوہی عالم ربانی، عارف سبحانی، اہل اللہ شیخ نوریز اللہ حنفی دام تقواہ از برادر خود  
فیض حقیر عبدالقدوس اسماعیل الحنفی۔ واضح باد کہ مثال مشائخ ارباب کیا گیا ہے نظر سے گذرا ہوگا۔

مبارک باد : مصرعہ  
هَيِّتْ لِي آيَاتِ الْيَقِينِ نَعِيْمًا  
آرباب نعت کو نعمت مبارک۔

بے شک مردانِ حقِ دایمِ حسن و عقیل سے نکل کر نورِ دل اور عشقِ حق تک پہنچ گئے ہیں۔ اور کون مکان سے گذر کر دوست سے جا ملے ہیں اور ان کے سینہ بے کینہ میں غیر دوست کی گنجائش نہیں رہی؛  
 اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ (یہ مقرب لوگ ہیں) ان سے غیر کا کوئی تعلق نہیں کیونکہ غیر کو یہ جانتے ہی نہیں؛  
 وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

اور اللہ تمہارے ساتھ ہے تم جہاں کہیں بھی ہو۔ (قرآن)

کسی نے ان کے حق میں خوب کہا ہے؛

دیگر اے را وعدہ گر فردا بود  
 یک ما را نقد ہم این جا بود

دوسروں کے لئے اگرچہ کل یعنی قیامت کا وعدہ ہے ہمارے لئے اسی بگفتہ ہے (ادعا نہیں)  
 اگرچہ دیدار کا وعدہ اگلے جہان کے لئے ہے کیونکہ یہ جہاں فانی اور وہ جہاں باقی ہے اور دیدار  
 جہانِ باقی کے لائق ہے تاہم یہ لوگ دائرہ کون و مکان سے گذر جاتے ہیں اور اپنے آپ سے  
 بے خبر ہو جاتے ہیں۔ زمان و مکان ان کے درمیان حائل نہیں ہوتے۔ صاحبِ محاورف المعارف  
 (حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی قدس سرہ) فرماتے ہیں؛

حَادِ اَوَّلَهُ اٰخِرًا وَاٰخِرَةَ اَوَّلًا الحرف الی الدنیا الی اٰخِرۃ وَاٰخِرَةَ  
 الی الدنیا

اور یہ معاملہ راز کیا ہے جو دوست کے درمیان ہوتا ہے؛

سرکیت میانِ دل درویش و خلائف  
 جبریل امین درال نشان گنجد بطلب

درویش کے دل اور خداوند قائلے کے درمیان ایسا راز ہے کہ جبریل امین کی بھی وہاں تک

رسائی نہیں۔



لیکن جو کچھ شریعت میں آیا ہے اعتقاد اسی کے مطابق ہونا چاہیے ؛  
وَالْإِعْتِقَادُ حُجَابٌ اور اعتقاد حجاب ہے !

اور یہاں اعتقاد سے گذر کر غیب (یعنی حقیقت میں پہنچا ہے) ؛

۱) فَمَا فِي الْغَيْبِ غَيْبٌ وَمَا فِي الشَّاهِدِ شَاهِدٌ

پس غیب میں غیب نہیں اور شاہد میں شاہد نہیں ہے۔

سے یہی مراد ہے۔ جب تک علم و عقل درپیش ہے (یعنی جب تک عالم حس کا تعلق ہے) تکلیفات شریعت ضروری ہیں کسی نے خوب کہا ہے :

عَاقِلًا رَأَى شَرْعًا تَكْلِيفٌ آتَمَهُ

بے دلائل عشق شریف آتَمَهُ

عاقول کے لئے شرع کی پابندی ہے لیکن بے دلوں کے لئے یعنی دروندوں کے لئے عشق نعت ہے۔

گرچہ حقیقت حال یہی ہے لیکن یہاں ایک نکتہ ہے عزیز الوجود (نادر الوجود) جس اصلاح کا دار و مدار ہے اور مردانِ حق کا کمال و جمال اسی میں ہے۔ جانا چاہیے کہ یہ جہانِ فانی فساد، کفر و شرک اور جھوٹ و مکر کا مقام ہے اس کی زندگی لہو و لعب (کھیل کود) ہے۔ پس دیدار کے لئے شرط یہ ہے کہ اس جہانِ فتنہ و فساد سے پاک ہو جائے کیونکہ اس کے سوا کوئی حجاب نہیں ؛  
(۲) وَالسَّلْوَاتِ مَطْوِيَّاتِ بِيحِينَہِ (اور آسمان اس کے دائیں ہاتھ میں پٹے ہوئے ہوں گے۔

میں یہی نکتہ ہے۔ پس صفائے نفس میں جس قدر بلند جائے گا قربِ حق میں جائے گا۔ اب صفا بھی ایک حجاب ہے لیکن لوگ حجاب نہیں سمجھتے صفا حجاب ہے نہ کہ ارتضاع (پاکی) حجاب

۱۔ اعتقاد مرتبہ حجاب ہے کیونکہ یہ ایمان بالغیب ہے یومنون بالغیب اور مرتبہ کشف حجاب ہے

۲۔ آل حقیقت ایمان است اور وہ حقیقت ایمان ہے۔

اس لئے کہ اگرچہ محدود موعودے لیکن مغلّے وقت میں ہے (یعنی حال اس کا صفا ہے) اور وقت  
 جی ہے نہ کہ میت (یعنی مثبت ہے نہ کہ منفی) یہ جہاں ہے نہ کہ وہ جہاں، خواہ وہ بان خود نہ بھی ہو اس  
 چیز کو محققین مشاہدہ کہتے ہیں محض رویت نہیں سمجھتے یعنی جو چیز موعود ہے اُن کے مشاہدہ میں منقود  
 ہے (یعنی جس چیز کا قیامت کے لئے وعدہ کیا گیا یعنی دیدار الہی وہ ان کے مشاہدہ بصورت نقد موجود  
 ہے نہ کہ بصورت وعدہ فردا)۔ لیکن دوسروں کے لئے موعود ہے نہ کہ منقود (یعنی وعدہ فردا نہ کہ  
 نقد)۔ وہ جہاں جہاں باقی ہے کمال تزییر اور کمال طراوت کے ساتھ یعنی آئیہ کمال و جمال حق تعالیٰ  
 ہے۔ مومن بہشت میں خدا نہیں ہو جاتا بلکہ صفتِ خدا سے موصوف ہوتا ہے بے چشم پاک سے دیدار  
 پاک بے حجاب کرتا ہے اس جگہ سب حجاب اٹھ جاتے ہیں کیونکہ وہاں نہ حیاتِ فانی ہے نہ حجاباتِ  
 فانی۔ اور تزکیہ کی حالت میں حجابِ اخروی جو حجابِ عزت و کبر پائی حق ہے تجلی اور رویتِ حق جل  
 بسانہ کے مقام پر اٹھالیتے ہیں۔ اور محو اور لاشی بنا دیتے ہیں۔ اس وقت بہشت اور بہشت کی  
 نعمتوں کو فراموش کر دیتے ہیں :

يُنْسُونَ النَّعِيمَ إِذَا سَأَلُوا فَالْشَّرْطُ فَنَاءَ الدُّنْيَا وَبَعَا الْآخِرَةِ  
 لَأَفْنَاءَ مَا فَنَاءَ فِي فَنَاءِ الْآخِرَةِ لَا عَبْدٌ وَلَا سَويَةٌ كَمَا  
 تَرَعَمَتِ الْمُعْتَرِلَةُ -

(جب وہ اسے دیکھتے ہیں تو نعمتیں بھول جاتے ہیں چنانچہ شرطِ فناءِ دنیا ہے اور بہت  
 آخرت ہے۔ کیونکہ فناءِ آخرت میں نہ عابد ہے اور نہ رویت ہے جیسا کہ معتزلہ نے  
 گمان کیا ہے)۔

دریغ! عارفینِ معرفت میں ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ دوست کے ساتھ یگانہ ہو جاتے ہیں  
 اور دونی بالکل مٹ جاتی ہے چنانچہ انا الحق اور سبحانی کا دم مارتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ  
 بالکل نیست و نابود ہو جاتا ہے یا بندہ خدا ہو جاتا ہے : سے  
 بندہ جاتے رسد کہ محشود بعد ازاں کارِ بجزِ خدائی نیست

بندہ اسی مقام پر پہنچتا ہے کہ ٹوہر جاتا ہے اس کے بعد فطائی کے سوا کوئی کام نہیں رہتا۔  
اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ اس کے ساتھ حجاب، کیفیت یا مشیت واقع ہوتی ہے :

وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ اِىَّ السَّيِّئَاتِ نَاطِرَةٌ۔

(بعض چہرے اس روز تروتازہ ہوں گے اور اپنے رب کی طرف دیکھنے والے ہوں گے)

کا ظہور ہوتا ہے۔

پس وپیش (آگے اور پیچھے کی سمت) ختم ہو جاتے ہیں اور سوائے وجہ اللہ کے کچھ درپیش نہیں  
ہوتا۔ ایک روئی دیک سوتی طاری ہو جاتی ہے۔ نہ کوئی جہت رہتی ہے نہ کیفیت نہ طرف۔ مجنوں کی  
طرح ہم صفت لیلے ہو جاتا ہے :

سُبْحَانَ الَّذِىْ اَسْرَى بِعَبْدِہٖ لَيْلًا۔

پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے کو رات کے وقت سیر کرائی۔ (قرآن)

سوائے حق کے سب کچھ درپردہ ہو جاتا ہے لیلے

ہمہ تن چیشم شود چون ز گس

تاہر دیدہ دوست دیدہ شود

ز گس کی طرح ہمہ تن اکھ بن جاتا ہے تاکہ دوست کے دیدار کے لئے آنکھ بن جائے۔

پس وعدے پر وعدے ہوتے رہتے ہیں اور نقد پر نقد دیدار ہوتا رہتا ہے۔ مومن علیہ السلام کی  
طرح دیدار حاصل کرتا ہے اور پھر نعرہ آرہنی لگاتا ہے اور جس قدر تیر لٹن ترانی (تو نہیں، دیکھ کے گا)  
کا زخم کھاتا ہے آرہنی کہہ کر دروازہ کھٹکھٹاتا رہتا ہے جتنے کہ موعود منقود اور منقود موعود ہو جاتا ہے  
(یعنی وعدہ دیدار وفا ہوتا ہے اور مزید دیدار کا وعدہ ملتا ہے) اور اس کی کوئی انتہا نہیں۔ نہ بے کمال  
وز نہ بے جمال۔ طوبی العارفين (عاشقوں کے لئے خوشخبری ہو)۔ عاقبت محمود باد۔

لے :- غیر حق درپردہ اور ستر ہو جاتا ہے اور سوائے حق کے اس کے سامنے کچھ نہیں ہوتا۔



## مکتوب ۱۲۹

بجانب میراں سید مسعود۔

حق کی طرف توجہ کرنے اور ہر حال میں دل و جان سے منہ دوست کی طرف رکھنے کے بیان میں۔

حق حق حق!

..... آپ کا خط قاضی یعقوب کے ذریعے ملا۔ فرحت ہوئی۔ کلام پاک میں آیا ہے:

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا۔

وہ رب ہے مشرق اور مغرب کا یعنی سارے جہاں کا! اس کے سوا کوئی معبود نہیں پس اسی پر پورا توکل کرے

مردان خدا دوست کی طلب میں سرگردان ہیں جہاں جاتے ہیں دوست کی طرف دیکھتے رہتے ہیں، سب کام دوست کے سپرد کر دیتے ہیں اور دوست کے ساتھ یگانہ (ایک جان) ہو جاتے ہیں۔ نیز جس چیز کے اندر دوست کا مشاہدہ کرتے ہیں اسے دوست دیکھتے ہیں (یعنی جانتے ہیں کہ اس چیز میں دوست کی محبت ہے)؛

بیت سے کعبہ چمے روی و چہ کشی رنج باوید

کعبہ است کوئے دل قبلہ است روی دوست

کعبہ کی طرف کیوں جاتا ہے اور صحرا کا سفر کیوں اختیار کرتا ہے۔ کعبہ تو دوست کی گلی اور قبلہ اس کا رخ انور ہے۔

طالبان حق پہلے اپنا دل اپنے ہاتھ میں لاتے ہیں کیونکہ سب کچھ دل پر منحصر ہے جس کا دل نہیں اُسے حق تعالیٰ کی بفر نہیں۔ فرشتہ اگر چہ آسمان پر رہتا ہے لیکن بہائم کی طرح ہے؛

المرحون علی العرش استوی  
اشرا اپنے اسم رحمن سے عرش پر قائم ہے۔

یہ عارفین کے حق میں آیا نہ کہ فرشتوں کے حق میں (یعنی عارفین صفت رحمن سے متصف ہو کر عرش پر پہنچ جاتے ہیں)۔ جو کوئی دوست کے ساتھ بیویست بے عرش پر ہے اور رحمن کے ساتھ ہے جو بے دوست ہے حرمان (حسرت) میں ہے :

صد کبریاۃ العبد فوق العرش وتحت العرش

اصلی کبریاۃ میں عبد عرش کے اوپر اور تحت العرش کے نیچے ہے

خدا باہمہ اور بے ہمہ (سب کے ساتھ اور سب سے علیحدہ ہے بلکہ خود ہمہ است (یعنی سب کچھ خود ہے) ادپاک ازہمہ (اور ہر چیز سے پاک ہے)۔

فتعاۃ اللہ الملک الحق لا الہ الاہو

اللہ بلند و بتر ہے مالک ہے حق ہے اور اس کے سوا کوئی نہیں۔

پس کوئی محروم کیوں رہے۔ دوست سے دل نہ لگائے اور غیر کا طالب بنے۔ افسوس ہزار افسوس! ہے اُس پر جو دوست کے ہوتے ہوئے بے دوست ہے۔ دراصل وہ بے مغز پلاسٹ ہے (یعنی وہ بادام کا پھلکا جس کے اندر مغز نہ ہو) :

تشنہ از دریا بخدائی مے کنی

بر سر گنہی گدائی مے کنی

افسوس کہ تو دریا سے پیاسا جا رہا ہے اور خزانے پر بیٹھا بھیک مانگ رہا ہے۔

افسوس ہزار افسوس اُس پر جو دریا میں رہ کر پیاسا مے جائے۔ اگر اب بھی بے نصیب رہا تو بس

بے نصیب ہے : دَعَا لَهٗ فِي الْاٰخِرَةِ نَصِيْبًا .

اس کے لئے آخرت میں کوئی نصیب کوئی

ہر چہ جز حق بسوز و غارت کن

ہر چہ جز دین از و طہارت کن

جو کچھ غیر حق ہے اُسے جلادے برباد کر دے۔ اور جو کچھ دین نہیں اُسے ترک کر دے۔

دنہ شیطان قریب ہے فساؤ قرینا (اور بڑا قرابتی ہے)۔ یہ بڑا زخم ہے۔ پس زبان ذکر میں دل یاد میں، جان شوق میں، اور سر ذوق میں رہے۔ کیا ہی اچھا ذوق اور کیا ہی اچھا شوق ہے :

دل و جانم تو مشغول نظر در چہ پست  
تا نگونہ رقیباں کہ تو محبوب من

دل اور جان تیرے ساتھ پیوستہ ہے لیکن نظر دائیں بائیں ہے اس لئے کہ رقیب لوگ یہ نہ کہیں کہ یہ کون آگیا۔

یہ ہے راہِ تسلیم :  
الا من اتى الله بقلب سليم  
خبردار! کون ہے وہ جس کو اللہ نے قلب سلیم عطا فرمایا ہے۔  
یہی دولت ہے کہ جس پر سعید فائز ہے۔

لعل الله يبرقنا حلالاً  
شاید کہ اللہ تعالیٰ ہم کو رزق حلال سے نوازیں۔  
ہر کہ است خرم باد مزید باد عاقبت ہم برین باد (جو کوئی ہے خوش رہے مزید خوش رہے۔ اور عاقبت خوشی پر ہو)۔

### مکتوب ۱۳۰

بجانب شاہ محمد

اپنے حال پر افسوس اور بلندی ہمت مقررمان کے بیان میں

حق حق حق!

... نخدمت برگزیدہ حضرت احمد انوی شاہ محمد۔ از فقیر بے نوا حقیر مبتلا، اسیر نفس پر بلا،



کبیر ہوا، ناروا جہاد قہر و سوا سماعیل الخفی -

امور مشکور است شکر چونکہ با حضور ہے نور پر نور ہے اور بے حضور اگر چہ نور ہے حق تعالیٰ سے

دور ہے پس حضور ہی محبت میں ہے اور بے محبت محنت ہے :

إِنَّمَا شَاكِرًا ذَا مَنَافِعٍ وَأَمَّا كَفُورًا - بهر حال بعض شکر گزار ہیں اور بعض ناشکر گزار ہیں -

کا یہی مطلب ہے۔ اب معلوم نہیں اعمال کہاں سے جاتے ہیں جنت میں یا جہنم میں -

وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

اور اسی کی بادشاہی ہے آسمانوں اور زمین میں -

یہ دیکھ کر کہ عقل ہے اور کہاں ہوش ہے :

دَسْرَحَى كُلِّ أُمَّةٍ جَاشِيَةٌ - اور تو ہر گروہ کو گھٹنے تکیے ہوتے دیکھے گا۔

کمر شکن ہے :

بیت - برنیز کارکن کہ تراہست دسترس

فردا جمل نمائی چوں پیش گندی

اظہ کام کر کہ ابھی وقت ہے تاکہ کل یعنی مرنے کے بعد یا کل قیامت کو شرمندہ نہ ہونا پڑے۔

بیت - خرم آل روز کہ از یار پیامے برسد

تادل غمزہ یک لحظہ یہ کامے برسد

کیا ہی خوش ہے وہ دن کہ یار سے پیغام آئے اور دل غمزہ کو ایک لحظہ فرار آئے۔

جو کوئی دوست سے دور تر ہے اس کی حالت اتر ہے :

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ - وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو۔

یہ عام اعلان ہے لیکن کوئی خبر نہیں دی۔ دائیں بائیں تلاش کرتے ہیں لیکن کچھ نہیں بنتا۔ ایک گروہ جنت

میں پہنچ جاتا ہے اور ایک جہنم میں۔ ایک اصحاب یمن ہیں اور ایک اصحاب شمال -

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُقَرَّبُونَ

اور سبقت لے جانے والے سبقت لے جانے والے ہیں اور یہ لوگ مقرب ہیں۔

سب سے پہلے ایمان لانے والے سبقت لے گئے اور وہی لوگ ہیں مقرب بارگاہ۔  
گئے سبقت جمال دوست یہی لوگ لے گئے۔ اور دوست کے ساتھ یگانہ ہوئے۔  
مَا فِي الْجَنَّةِ أَحَدٌ سِوَى اللَّهِ جنت میں کچھ نہیں سوائے اللہ کے۔  
ان کی سنت یہ ہے : دَجُوعًا يَوْمَئِذٍ نَأْتِسِرُّوهُ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةً  
بعض چہرے اس دن تروتازہ ہوں گے اور اپنے رب کی طرف <sup>دیکھنے</sup> والے ہوں گے۔  
کسی نے خوب کہا ہے :

دو پہرہ کو بجز یاں کیں بد کیاں تنہا کسندی ہو یا نہ  
کوئی بانوئی کوئی دہنی کوئی بے سادہت یا نہ

سَيُرْوَسَبَقَ الْمَفْرُودُونَ

دوستوں کو اس طرح سیر و طیر میں رکھتا ہے کہ ملک مقرب (مقرب فرشتے پیچھے رہ جاتے ہیں بیشک  
داستان کے لئے حق تعالیٰ ہی بوستان ہے۔ رُوح و ریحان جنت نعیم ہی بوستان ہے :  
إِنَّ اللَّهَ جَنَّاتٍ لَيْسَ فِيهَا حُورٌ وَلَا قُصُوفٌ  
اللہ وہ جنت ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور۔

بسمان اللہ! کیا شان ہے اور کیا آن ہے۔

وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اور وہ اللہ ہی ہے جو آسمانوں اور زمین میں ہے۔

کیا جمال ہے اور کیا کمال ہے۔ دیکھیں کون اس دولت سے مستفیض ہوتا ہے :

يَعْرِفُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يَنْكُرُونَهَا

اللہ کی رحمت کو پہچانتے ہیں پھر منکر انکار کرتے ہیں۔

یہ اندھوں کے متعلق آیا ہے جو بے دوست جیتے ہیں اور بے دوست دم مارتے ہیں۔ آج ہم ذکر  
دوست کا دم اس لئے مارتے ہیں اور دوست کی طلب میں اس لئے جدوجہد کرتے ہیں تاکہ اس

کی بدولت ہم قیامت کے دن اور ابد تک دوست کے ہم نشین رہیں :  
 هُمْ جُلُكَاؤُ اللّٰهِ يَوْمَ اَلْقِيَامَةِ ۝ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ هِيَ اَنْفُسُهُمْ يَوْمَ هُمْ كَاٰتِبُوْنَ اَلْاٰتِ ۝  
 وہ اللہ کے ہم نشین ہیں قیامت کے دن ۔

درگور برم از گیسوئے تو تارے

تاسایہ کند بر سر من روز قیامت

تیری زلف کا ایک بال اپنی قبر میں لے جاؤں گا تاکہ میرے سر پر قیامت کے دن سایہ افکن ہو۔

زمان و مکال کو زمان و مکان میں چھوڑ کر سب سے بیگانہ اور دوست کے ساتھ بیگانہ ہو جاتے  
 ہیں پھر کیا ہوتا ہے :

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جان شدمی

ناکس نگوید بعد ازیں تو دیگر می من دیگر می !

میں تو ہوا تو میں ہوا میں جسم ہوا تو جان ہوا۔ اس کے بعد کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ تو اور

چے میں اور ہوں۔

منصور کا نعرہ 'اَنَا الْحَقُّ' اور طیفور (سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامیؒ) کا نعرہ 'سُبْحَانِيْ ،

یہی دم ہے۔ اگر دلیل چاہتے ہو تو سرور کائنات کی حدیث دیکھو :

مَنْ سَرَّ اِنِّيْ فَقَدْ سَرَّ اِيَّ اَلْحَقِّ ۝ جس نے مجھے دیکھا اس نے حق دیکھا۔

نیز فرماتے ہیں :-

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ سَرِيَّةَ

جس نے پہچانا اپنے نفس کو اس نے پہچانا ہوا ہے اپنے رب کو یعنی رب کی پہچان کے بعد

نفس کی پہچان ہے۔

پس تو جان پر کھیل جا۔ خون جگر نوش کر، سوز و گداز میں جلتا رہ، اور جہاں توج دے کسی نے توج

جاں باز کہ وصل او بدستان ندہند

کہا ہے :

شیراز قدح شرع بدستان ندہند



تو جان پکھیل جا کیونکہ دولت وصل خود پرستوں کو نہیں دیتے اور شریعت کے جام سے  
دو دھستوں کو نہیں ملتا۔

ہمت بلند رکھ کیونکہ ہمت ہی سے کام بنتا ہے :

قِيَمَةُ الْمَرْءِ هِمَّتُهُ اَدْمَى كِي قِيَمَتِ اس كِي هِمَتِ هِي۔

اس کے بعد رفیع الدرجات (یعنی اللہ تعالیٰ) اس قدر درجے بلند کرتا ہے اور اوپر لے جاتا ہے کہ  
طالب ملک لامکان اور حضرت سبحان میں خمیر لگاتا ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے :

چندان تو بیر جو آوی پار س دو ہڑ سے

سرکہ بیتہ جو ہر ہمت سینہ اس

بیت سے ہر کہ صاحب ہمت آمد مرشد

ہم جو خورشید از بلندی فروشد

جو صاحب ہمت آیا مرود جو اور سورج کی طرح بلندی سے فرساز ہوا۔

اُن برادر کو آج یہ سعادت حاصل ہے کہ دوستوں کی صحبت میں خوش ہے اور ان کے ساتھ روحانی  
مرزے لے رہے ہیں۔ الحمد للہ علی ذالک۔ خوش باد تا باد چنیں باد۔ عاقبت محمود باد۔

مکتوب ۱۳۱

بجانب میر تروی۔

کلام الہی کے رموز کے بیان میں۔

... المرام۔ کلامِ ربّانی عالمِ امر سے عالمِ کون و مکان میں اس لئے نازل ہوا کہ تم شدگانِ  
بادیہ ضلالت کو راہِ ہدایت دکھا کر عالمِ علوی میں لے جائے اور عالمِ اور عارفِ ربّانی بن جائے :  
فَلَوْ نَوَّارًا رَبَّانِيْنَ  
پس ہو جاؤ ربّانی۔

سے یہی مراد ہے۔ امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں :

لَعَدَّ تَجَلَّى اللَّهُ لِعِبَادِهِ فِي الْقُرْآنِ لَكِنَّ لَا يَصْبِرُونَ

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے قرآن میں تجلّی فرمائی ہے لیکن وہ نہیں دیکھتے۔

سبحان اللہ! زہے فضلِ ربّانی اور زہے کمالِ مردانِ یزدانی کہ ایک حرف سے اس قدر ترقی کی کہ  
حق تعالیٰ کو قرآن میں دیکھا۔ انوارِ علوی کے کمالات میں دوڑ لگائی، دوست میں (فانی) مستغرق ہوئے  
اور باقی باللہ ہو گئے۔ الشکرُ للہ (خدا کا شکر ہے) کہ آں عزیز آج اس دولت سے بہرہ ور ہے  
بادشاہِ اسلام کی فوج اور اراکینِ دولت مہربان ہیں۔ جیسے پوری امید ہے کہ رونقِ اسلام اور عزتِ  
علم و مشائخ زیادہ ہوگی ظالم اور فتنہ پر داز ذلیل و خوار ہوں گے۔ ملک عدل و انصاف سے آراستہ  
ہوگا اور امن و امان قائم رہے گا۔ انشاء اللہ۔ عاقبت محمود باد۔

مکتوب ۱۳۲

بجانب زور بیگ۔

مقربانِ حق کے حال و کمال کے بیان میں

حق حق حق!

.... واضح ہو کہ مردانِ حق ہر دور اور ہر طور میں ماسومی (غیر اللہ) سے گند کر حق کے ساتھ

پیوست ہو جاتے ہیں : سے

جز حق ہمہ را وداع کردند

ہر چہ آں نیت پشت پا زدند

حق تقالے کے سوا سب کو خیر باد کہتے ہیں اور جو کچھ غیر حق ہے اس پر لات مارتے ہیں۔

دنیا کو آخرت کی کھیتی سمجھتے ہیں اور آخرت کو حق تقالے لیتے ہیں :

لَيْسَ فِي السَّادَاتِ سِوَى اللَّهِ دَارِينَ مِثْلَ سِوَاكَ اللَّهُكَ كَيْفَ نَحْنُ -

کادم مارتے ہیں۔ اُن کی ہمت بلند کے سامنے عرش مجید ذرہ حقیر ہے۔ سَابَّ اَرِيْفِي اِن کا لغو

ہے سَابَّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا (اے رب! ہمیں اکیلا نہ چھوڑو) ان کی پکار ہے۔ ایک لحظ

کے لئے دوست سے جدا نہیں ہوتے۔ جو کچھ دیکھتے ہیں دوست دیکھتے ہیں جو کچھ جانتے ہیں دوست

جانتے ہیں جس کی کو طلب کرتے ہیں دوست کو طلب کرتے ہیں۔ دَهُوْ مَعَكُمْ (وہ تمہارے ساتھ ہے)

ان کا جمال ہے۔ اَيْنَمَا كُنْتُمْ (جہاں تم ہو) کا پردہ اس طرح اٹھاتے ہیں کہ حق کے سوا کچھ نہیں

جانتے۔ سبحان اللہ! یہ کیا کمال ہے اور کیا جمال۔ جو کچھ دیکھتے ہیں اور جو کچھ جانتے ہیں ذوالجلال

کو دیکھتے ہیں۔ قوس ازل قوس ابد سے مل گئی ہے اور ازل ابد سے مل کر ایک ہو گئے۔ توئی، دوئی

منی و مائی (تو میں۔ ہم اور کثرت) درمیان سے اٹھ گئی۔ اور جمال فقر کا ظہور ہوا۔ کسی نے خوب کہا

ہے : مقام فقر عالی بس مقام است

من و ما در ال منزل حرام است

مقام فقر بہت بلند مقام ہے۔ میں اور ہم اس منزل میں حرام ہے یعنی مقام وحدت ہے۔

دوئی حرام ہے۔

الفقر فخری (فقر میرا فخر ہے) کادم مارتے ہیں۔ مالک دنیا و آخرت تارک دنیا و آخرت بن

جاتے ہیں۔ ان کے سامنے سے سب حجاب اٹھ جاتے ہیں۔ ان کی شان و شوکت بھی اُن کے لئے

حجاب نہیں بنتی :

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ نَبِيٌّ اللَّهُ نُورُ سَمَاوَاتِ اَرْضِ نَبِيٌّ اور زمین کا۔



ان کا حال ہے :

درہر چہ نظر کردم غیر از تو نے بنیم  
غیر از تو کے باشد تھا چہ مجالست این

جس چیز پر نظر ڈالی تیرا غیر نہ دیکھا۔ تیرا غیر ہو سکتا ہے یہ کس کی مجال ہے۔

عام مسلمان جو دنیا اور آخرت سے غرض رکھتے ہیں مال کی فکر میں ہیں اور خلق میں مشغول ہو کر حق سے  
مُجُوب (پروہ) میں ہیں۔ یہ درست ہے کہ جنت میں جائیں گے بُرخ بریاں کھائیں گے اور بہشت  
کے مزے اڑائیں گے لیکن حضور حق سے بے بہرہ ہوں گے اور حق تعالیٰ کا انھیں کوئی علم نہ ہوگا:  
هَلْ اِلٰى مَسْرَدٍ مِّنْ سَبِيْلِ - کیا لوٹنے کی جگہ کی طرف کوئی راستہ ہے۔

اسی وجہ سے آیا ہے۔ آہ! ہزار آہ! یہ کیا مصیبت ہے کہ اب تک اس سے چھکارا نہیں:  
لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا - وہ اس جگہ کو بدلنا نہیں چاہیں گے۔

لیکن طالبان حق وہ گروہ ہے جن کا حجاب حق تعالیٰ سے ہے اور وہ حق کے ساتھ مل کر خلق سے مُجُوب  
(درپروہ) ہیں۔ اور حق میں مستغرق ہیں۔ اس حال میں جب وہ اپنے حال سے بے حال ہوتے ہیں  
تو جنوں کہلاتے ہیں اور نااہلوں سے پتھر کھاتے ہیں:

فَطُوبٰى لِمَنْ يَلْفَهْمُ بِالْحَقِّ

اور مبارک ہے ان کے لئے جو حق سے پیوست ہو گئے ہیں۔

اس حال میں اہل ظاہر ان کو سولی پر چڑھاتے ہیں اور کافر قرار دیتے ہیں اور وہ یہ کہتے ہیں:-

كُفْرَتُ بَدِيْنِ اللّٰهِ وَالْكَفْرُ حَلِيٌّ وَّاجِبٌ

ہم دین حق سے کافر ہوتے اور یہ کفر ہم پر واجب ہوا۔

اِنَّا اِلْحَقَّ مَنْصُورَ كَلِمَاتٍ مَّنْصُورٍ وَّقْتٍ هُوَ كَيْفَا - (یعنی کامرانی نصیب ہوتی)۔

بعض مقررین ایسے اہل کمال ہوتے ہیں کہ ان کے رستے میں کوئی حجابِ حائل نہیں ہوتا نہ

حق کی وجہ سے خلق سے مُجُوب اور نہ خلق کی وجہ سے حق سے مُجُوب ہیں۔ ان کے لئے حق اپنی

جگہ پر ہے اور خلق اپنی جگہ پر۔ اپنی اس صحتِ حال اور اپنے اس کمال سے وہ ہر دو جہاں کے کاموں میں مشغول رہتے ہیں۔

وہم الانبیاء الاصفیاء والاولیاء الصبیاء کلہموا للناس علی قدر عقولہم  
اور یہ ہے انبیاء علیہم السلام اور اولیائے کرام جو لوگوں سے ان کی عقل کے مطابق بات کرتے  
ہیں۔

شانِ حق ان کی شان ہے اور جمالِ حق ان کا جمال ہے اور کمال و جمال کی کوئی انتہا نہیں۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اُن بردار اس کے طلب گار ہیں۔ خدا اس میں ترقی دے رسول خدا اور ان کی آل بزرگوار کی برکت سے۔

### مکتوب ۱۳۳

بجانب قاضی حسین اہل علم ساکن منگلور۔  
ان کی مشکل کے حل اور کائن اور باتن کے معنی کے بیان میں

حق حق حق!

.... قاضی آئن نے آکر بتلایا کہ آپ کو یہ مشکل درپیش ہے کہ درویشِ حق تعالیٰ کے ساتھ دل میں اس قدر مشغول ہوتا ہے کہ ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہیں ہوتا لیکن بظاہر وہ خلقت کے ساتھ مشغول ہوتا ہے ان کو نصیحت کرتا ہے ان کی اصلاح کرتا ہے اور دوسرے کاموں میں مشغول ہوتا ہے اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان ظاہری کاموں کے باوجود اس کے شغلِ باطن میں کیسے خلل واقع نہیں ہوتا۔ یہ میری مشکل ہے حل کیجئے۔ واضح ہو کہ کمال دین اور جمالِ اہل یقین یہی ہے کہ مردانِ حق شغلِ باطن میں اس مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ بیک وقت خلق کے کاموں میں بھی مشغول

ہوتے ہیں اور حق کے ساتھ کائن و بالین ہوتے ہیں۔ وہ حق تعالیٰ کے فرمان کے مطابق خلق کو حق تعالیٰ کی طرف آنے کی دعوت دیتے ہیں۔ درحقیقت یہ منصب انبیاء کا ہے جو اسی کام کی خاطر مبعوث کئے جاتے ہیں اور انبیاء علیہم السلام کی اتباع میں اولیاء کرام خلق کو دعوت حق دیتے ہیں۔  
 عوارف المعارف اور اس کی شرح میں لکھا ہے :

م فالصوفی مع غیر الجنس کائن و بائن ش ای کائن مع الحق  
 و بائن عن الخلق ای ظاہرہ — العقل والذین مع الخلق  
 و باطنہ مع الحق بالاستفراق باللہ والحضور مع اللہ ومع الجنس  
 کائن ومعائن ش ای باطنہ کماکان مع الحق مع الاخوان ایضاً  
 معائنا وشاهد الجہال الحق سبعاۃ لان الاخوان کلہم مع الحق  
 کذلک فالالتفات الی الاخوان هو الالتفات الی الحق لا الی الخلق  
 بل ہوتمکین الحال فلا یحجبه عن الحق و ہذہ ہی اکثرۃ المحابیہ  
 و ہذا ہو مرتبہ اہل الظاہر من علماء الظاہر فان عندهم  
 الحق غیب والخلق شاہد فکانو محجوبین عن الخلق عاجلاً و  
 اَجلاً ابدأ سرمداً وان کانوا فی الجنة والدرجات العالیات الکنویۃ  
 و اما اکثرۃ فالکشف و کثرۃ کشفته و ہذا عالم القدرۃ م ولا  
 یحجبه الحق عن الخلق کارباب الارادۃ والمبتدین ش ای من  
 اہل التلوین فانہم مستفرون فی الحق محجوبون عن الخلق  
 فالحق عندهم غیب والخلق شاہد فانظر کیف تمیز اہل المعرفۃ  
 من عامۃ المسلمین فی عرفان الحق و کیف تمتاز اہل التکمین من اہل  
 التلوین فی کمال العرفان فالعوام فی اکثرۃ محجوبون عن الوحده  
 و اہل التلوین فی الوحده محجوبون عن اکثرۃ و اہل التکمین -



(متن) صوفی جنس غیر کے ساتھ کائن بھی ہے اور بائن بھی۔ [شرح] کائن  
یعنی وجود حق کے ساتھ اور بائن (جدا) خلق سے ہوتا ہے اور جو  
لوگ ظاہراً مخلوق کے ساتھ ہوتے اور باطنی طور پر حق کے ساتھ ہوتے ہیں  
یعنی مستغرق فی اللہ اور حاضر مع اللہ ہوتے ہیں۔ [متن] اور صوفی جنس  
کے ساتھ کائن و بائن ہوتا ہے۔ [شرح] یعنی اس باطن جیسا کہ حق کے ساتھ تھا  
وہی خلق کے ساتھ ہوتا ہے اور جمال حق سبحانہ کا مشاہدہ کرنے والا ہوتا ہے کیونکہ  
کل خلق حق میں ہے۔ اس لیے خلق کی طرف التفات گویا حق کی طرف التفات ہے۔  
نکہ مخلوق کی طرف بیکہ بھی حال کی پختگی (تمکین) ہے پس خلق اسے حق سے محبوب نہیں  
کرتی۔ اسی کا نام کثرت الجبابیہ ہے اور یہی علماء ظاہر کا مقام ہے۔ کیونکہ ان کے  
نزدیک حق غیب ہے اور مخلوق موجود اور مشہود۔ پس وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے محبوب ہونگے۔  
اگرچہ وہ جنت میں ہوں۔ اور درجات عالیہ کونیہ میں ہوں۔ اور کثرت کشف ہے اور  
کثرت کشف کرنے والی ہے۔ اسی کا نام عالم قدرت ہے۔ [متن] اور نہیں  
محبوب کرتا اسے حق خلق سے۔ ارباب ارادہ اور بتدین کی مانند۔ [شرح] یعنی  
اہل تلوین کیونکہ وہ حق میں مستغرق ہوتے ہیں۔ اور خلق سے محبوب۔

خبر کریں کہ اہل معرفت نے کس طرح

عام مسلمانوں کی نسبت معرفت حق میں تیز کی ہے۔ اور اہل تمکین نے اہل  
تلوین کی نسبت کمال عرفان سے کیسے فرق نکالا ہے۔ پس عوام کثرت میں  
وحدت سے محبوب ہیں اور اہل تلوین وحدت میں کثرت سے محبوب ہیں۔ اور  
اہل تمکین نہ وحدت میں محبوب ہوتے ہیں نہ کثرت میں۔

## اقسامِ خلق

عزیز من! خلق کی تین قسمیں ہیں۔

### پہلی قسم

خلق کی پہلی قسم دنیا میں مشغول ہیں اور روزی کے غم میں جان مارتے رہتے ہیں ان کو اس فکر کے سوا کوئی فکر نہیں۔ اُن کے علم اور ان کی عقل کا مقصد یہی ہے۔ ان کی مجلس میں، ان کی زبان پر، اور ان کے دل میں یہی ذکر دنیا ہے۔ یہ ایمان کے لئے خطرہ ہے۔ دنیا اور اس کی محبت دوزخ میں لے جاتی ہے۔ العیاذ باللہ من ذالک (خدا اس سے پناہ دے)۔

بچوں زول دنیا ت دورا فکندہ نیست

جائے تو جز دوزخ سوزندہ نیست

چونکہ دل سے تیری دنیا نہیں نکلی اس لئے تیری جگہ جملانے والی دوزخ کے سوانہیں۔

### دوسری قسم

خلق کی دوسری قسم آخرت میں مشغول ہے اور دنیا پر لات مار کر آخرت کے کاموں میں مشغول ہو گئی ہے یہ لوگ رات دن دین کی فکر میں ہیں۔ ان کو ابرار کہتے ہیں :

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَنُغْنِيَنَّ عَنْهُمْ

بے شک ابرار صاحبِ نعمت ہیں۔

یہ ان کے حق میں وارد ہوا ہے۔ ان کو زہاد (جمع زہد) اور عباد (جمع عابد) بھی کہتے ہیں۔ یہ لوگ رات دن تقویٰ اختیار کرتے ہیں اور ہمیشہ خوف ورجا میں رہتے ہیں :

ازہمیت آں دوراہ خون شدل من

تا خود بکدام رہ بود منزل من

ان دور استوں کی ہمت سے میرا دل خون ہو گیا ہے شاید ایک راہ دنیا دوسرا راہ آخرت۔

معلوم نہیں اصلی منزل کس رانتے پر ہے۔

ان لوگوں کے علم و فہم کی غرض و غایت یہی غم دین اور غم آخرت ہے کیونکہ انہوں نے سنا ہے کہ

وہ دیدار بہشت میں ہے۔ اور انہیں یہ معلوم نہیں کہ دیدار کیا چیز ہے اور جنت کیا ہے۔ اگرچہ  
 ذَاذِ سَمَائَاتٍ كُنْتُمْ فِيهَا اور تیرا رب تیری منزل مقصود ہے۔  
 ایک خبر ہے لیکن ان کو اس کی کوئی خبر نہیں۔

**تیسری قسم** - خلق کی تیسری قسم وہ ہے جو مردانِ حق کہلاتے ہیں یہ مقررینِ حق ہیں جن کا دنیا میں  
 خدا اور طلبِ خدا کے سوا کوئی مقصود نہ مطلوب۔ وہ رات دن مشاہدہٴ حق میں رہتے ہیں خواہ یہ  
 جہان ہو خواہ وہ جہاں۔ کسی نے خوب کہا ہے :

روزِ قیامت شود پلہ یہ میزانِ نہند

خلقِ بہشتِ رُود من بروم سوست

جب قیامت آئے گی اور اعمال کو ترازو میں تولی جائے گا تو خلقتِ بہشت میں جائے گی اور

میں دوست کی طرف چلا جاؤں گا۔

ما فی الجنة احد سوى الله بہشت میں اللہ کے سوا کوئی نہیں۔

یہ ان کی بہشت ہے :

وَجَوْا يَوْمَئِذٍ نَّاصِرًا اِلَى رَبِّهِمْ اَنَابِرًا

یہ ان کی مُراد ہے۔ حضرت خواجہ حسن بصری رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر فردوس میں میرے

لئے ایک لمحہ بھر حجاب ہو جائے تو اس قدر فریاد کروں گا کہ دو زنجیوں کو بھی مجھ پر رحم آجائے گا۔

رابعہ بصری فرماتی ہیں آج میں ذکرِ دوست سے زندہ ہوں اور کل (آخرت میں) دیدارِ دوست سے

زندہ ہوں گی :

کفر کا فرا و دین دیندار را

ذرة دردت دل عطار را

کافر کو کفر اور دیندار کو دین مبارک۔ عطار کو تو تیرے در کا ایک ذرہ درکار ہے اور بس۔



بیت ۷ ذرّہ درو خدا در دل ترا !  
بہتر از ہر دو جہاں حاصل ترا

اللہ تعالیٰ کے عشق کا ایک ذرّہ تیرے لئے دو جہاں کی دولت سے بہتر ہے۔

اس کام میں مردانِ خدا جان کی بازی لگا دیتے ہیں جہاں توج دیتے ہیں بخونِ دل پیٹتے ہیں۔ اور  
لحفتِ جگر کھاتے ہیں۔ ہر لحظہ دوست کے عشق میں جلتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں؛

سے جاں باز کہ وصلِ ابدستان نذہند

شیراز قدحِ شرع بہستان نذہند

جان قربان کر کیونکہ دولت وصل کم تہوں کو نہیں دیتے۔ جیسے شریعت کے پیالے سے دودھ  
زندوں اور ستوں کو نہیں ملتا۔

پس ہمت بلند رکھ اور یہ کہہ :

رباعی

آلِ لقمہ کہ در دہاں نگنجد بطلب آلِ سرکہ در و نشانِ نگنجد بطلب

سُریتِ میانِ دل در و لیش و خداوند جبریلِ امین درانِ نگنجد بطلب

وہ لقمہ طلب کر جو منہ میں نہ سمائے یعنی لقمہ در و عشق۔ وہ سرطلب کر کہ جس میں طلبِ جاہ

نہ ہو۔ در و لیش کے دل اور خداوند تعالیٰ کے مابین وہ راز ہے کہ جس سے حضرت جبریل

علیہ السلام صبحِ آگاہ نہیں۔

یہ بیان مختصر اس لئے رہا کہ بشرِ مختصر کے لئے مختصر ہی مناسب ہے۔ عاقبت محمود آباد

بالنبی و آلہ الامجاد۔

## مکتوب ۱۳۳

بجانب شیخ محمد مودود، اہل علم اسانی۔  
 ترکِ قص و بدعت و ضلالت اگر ہی کے ترک پر تشبیہ کے  
 بیان میں۔

حق حق حق!

.... آپ کا خط ملا۔ فرحت ہوئی۔ یہ فیض سرگردانِ زمانہ ہے جسے کوئی علم نہیں اور عمر بیاباں  
 اور خرابہ میں گزار دی ہے اور جہالت کے سوا کچھ نہیں حاصل ہوا۔ اس تباہ حال کی حالت یہ ہے:

سو وہ گشت از سجدہ راہ بتاں پیشانیم

پنجد خود را تہمت دینِ مسلمانانیم

میری پیشانی توں کو سجدہ کرتے کرتے گھس گئی ہے یعنی زندگی غیر اللہ کے ساتھ تعلقات میں

بسر ہو گئی ہے۔ اب میں کس طرح اپنے آپ کو دینِ مسلمان کا دعویٰ رکھ سکتا ہوں۔

ہم بدکاروں کو سوائے فکرِ روزی کے اور کوئی فکر نہیں اور اس پر طرہ یہ کہ روزی بھی نہیں ہے دنیا  
 کو ہم نے دین بلکہ قبلہ بنا لیا ہے۔ دین کہاں اور اسلام کہاں، حال کیا ہوتا ہے اور مقام کیا علم کے  
 کتے ہیں اور عمل کس چیز کا نام ہے:

چوں ز دلِ دنیا ت دور آگندہ نیست

جلئے تو جز دوزخِ سو زندہ نیست

جب تیرے دل سے دنیا نہیں نکلی تیری جگر دوزخ کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے۔

عزیزِ من! آج کل کام بہت آسان ہو گیا ہے جیسا کہ اکثر دیکھا گیا ہے۔ علم کو دنیا حاصل کرنے

کا ذریعہ بنا لیا گیا ہے۔ تصانیف اور قصائد کی اہل دنیا پر بھرا رکھی جاتی ہے جس کے عوض اُن سے

دنیا اور طبع دنیا طلب کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ اہل حق کے نزدیک دشمنان حق تعالیٰ ہیں۔ واللہ المستعان  
(اللہ مددگار ہے)۔

کہتے ہیں کہ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ کے مریدوں سے کسی نے بادشاہ کے پاس خط لکھا جس سے اس کا منہ سیاہ اور کام تباہ ہو گیا۔ فرمایا کرتے ہوئے حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے فرمایا کہ تم نے بادشاہ کے خط میں سلوک کا ذکر کیا ہے تیرا پہرہ سیاہ اور کام تباہ کیوں نہ ہوتا۔ وہ مرید چونکہ مرید صادق تھا تائب ہوا اور کھڑے ہو کر زار نار رونے لگا۔ ایک مدت تک حضرت شیخ کی خدمت میں رہا حتیٰ کہ پھر حالت درست ہو گئی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ کسی نے خوب کہا ہے :

سے سالکا اسلام گرا آساں بدے

ہر کے چوں شیخ اوصم بدے

اے سالک! اگر اسلام آسان ہوتا تو ہر شخص حضرت شیخ ابراہیم بن اوصم رحمہ اللہ ہوتا۔

جاننا چاہیے کہ گمراہی سے بچنا اور عقائد کی درستی مردان خدا اور اہل حق کے طریق کی مشرط

اول ہے جس کی علامات میں سے پند یہ ہیں :

یہ راستہ کون چلتا ہے اہل ایمان اور اہل حق چلتا ہے اور یہ خونخوار جنگل کون طے کرتا ہے اہل ایمان  
واہل حق طے کرتا ہے۔ ہم تباہ حالوں کو اپنی مصیبت اور اپنی خونخواری کے سوا اور کوئی کام نہیں۔ کسی  
نے خوب کہا ہے :

سے وصل خاصاں راست من زایشان نیم بخت بد

بہر من اندازہ او بار من کما سے بہر میں

دولت وصل خاصاں خدا کا حصہ ہے میں بخت ان میں سے نہیں ہوں۔ میرے لئے تو بد بختی کا

اندازہ کرو کہ کتنی ہے۔

بیت سے چوں نداری شادی از وصل یار!



جب تجھے وصل یار کی خوشی نہیں تو اٹھ اور اپنا ماتم کر۔

بیت سے درگور بزم از گیسوتے تو تارے

تا سایہ کند بر سر من روز قیامت

تیری زلف کا ایک بال قبر میں لے جاؤں گا تا کہ قیامت کے دن مجھ پر سایہ کرے۔

کسی دانانے اس طرح اپنی عذر خواہی کی:

بیت سے ہا سپیح معنی ندیدہ ام ز بنان

گر تو دیدی سلام من برساں

میں نے بہشت کی اپنے اندر کوئی علامت نہیں دیکھی۔ اگر تو نے دیکھی ہے تو اسے میرا سلام

کہہ دینا۔

عاقبت محمود باد۔



## مکتوب ۱۳۵

بجانب میر خستہ

ذبح کے مسائل اور امام اعظمؒ کے نزدیک گھوڑے  
کے گوشت کے مکروہ ہونے کے بیان میں۔

..... واضح ہو کہ ذبح کا مسئلہ آپ کے ذریعے زیر بحث آیا ہے۔ لہذا اس کی وضاحت کی جاتی

ہے کیونکہ اس میں فائدہ خلق اور رونق اسلام ہے :

الناس علیٰ دین ملوکھم لوگ اپنے مکرانوں کے دین پر ہوتے ہیں۔

پس بادشاہوں اور اسلام کے دانشمندیوں کو چاہیے کہ شریعت کے احکام میں پوری احتیاط سے کام لیں  
تاکہ ساری خلقت مشرع کے مطابق کام کرے اور انوار شریعت سے آراستہ و پیراستہ ہو۔ اسلام  
کی رونق ہو اور علماء و صلحاء کی عزت افزائی ہو۔ یہ امور اسلام میں سے ایک مسئلہ ذبح ہے اور یہ اسلام  
کے بڑے امور میں سے ہے کیونکہ ذبیحہ (ذبح شدہ جانور) کے حلال اور حرام ہونے کا دار و مدار اسی پر ہے  
اور ہر خاص و عام کے لئے باعث ابتلا ہے۔ جاننا چاہیے ذبح کرنے والا مسلمان ہو اور ذبح کرنے کے  
احکام و ارکان سے واقف ہو تاکہ جانور بلاشبہ حلال ہو جائے۔ مستحب یہ ہے (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ  
وسلم کا عمل یہ ہے) کہ ذبح کرنے والا اور ذبیحہ کا منہ قبلہ کی طرف ہو۔ اور ذبح کرتے اور چھری چلاتے  
وقت تکبیر بسم اللہ و اللہ اکبر باواز بلند کہے۔ اور آہستہ نہ کہے۔ کیونکہ آہستہ کہنے سے اس کے  
ترک کا گمان ہو جاتا ہے۔ جس سے جانور کا حلال ہونا مشتبہ ہو جاتا ہے۔ ذبح پوری طرح کرنے سے  
پیلے کوئی بات نہ کرے کیونکہ بات کرنے سے بھی یہ شبہ پیدا ہو جاتا ہے کہ :

وَمَا أَهْلًا بِهِ لَفِيْرَ اللّٰهِ

کلام پاک میں ہے کہ غیر اللہ کے لئے ذبح نہ کیا جائے یعنی منہ سے کوئی ایسی بات نہ نکل جائے

جس سے غیر اللہ کے لئے ذبح کا شہہ پڑ جائے اور ذبیحہ کا حلال ہونا شہہ میں پڑ جائے۔

نیز ذبح کرنے کی جگہ جیسا کہ کتب معتبر میں ہے کا جاننا ضروری ہے تاکہ ذبح خلاف شرع نہ ہو۔ اس کے متعلق یہ جاننا ضروری ہے کہ جو رگیں کاٹی جاتی ہیں وہ چار ہیں یعنی :

(۱) مری (۲) حلقوم (۳) دو رگ اور (۴) رگ جان

جنہیں شہہ رگ کہتے ہیں۔ رگوں کے کاٹنے میں خوب احتیاط سے کام لینا چاہیے تاکہ ذبیحہ بلا شہہ حلال ہو جائے۔ اگر ان چار رگوں میں سے کوئی رگ رہ جائے حلال ہے بشرطیکہ حلقوم کاٹی گئی ہے۔ اگر حلقوم نہیں کاٹی گئی اور گرہ سینہ کی طرف گر گئی ہے تو وہ نہیں کاٹی گئی اور اس ذبح سے عقدہ در پیش ہو جاتا ہے اور ذبیحہ حلال نہیں ہوتا۔ اس کے متعلق خاصی احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ اگرچہ اس کے طلال ہونے میں اکثر روایات موجود ہیں لیکن بعض حضرات ان روایات کو معتبر نہیں سمجھتے کیونکہ یہ دین کا معاملہ ہے اور حلال و حرام کا سوال ہے۔ لہذا ان معاملات کے متعلق اچھی طرح احتیاط کرنی چاہیے اور سہل انگاری سے کام نہیں لینا چاہیے تاکہ اسلام کی رونق قائم رہے اور مسلمانوں کی پاکی کمال کو پہنچے۔

گھوڑے کا گوشت گھوڑے کے گوشت میں اختلاف ہے امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ

مکروہ تحریمی سمجھتے ہیں جیسا کہ ذبیحہ اور ہدایہ میں درج ہے اور ان کی اس روایت کی صحت میں کوئی شک نہیں لیکن صاحب کنز و وقایہ نے حرام کہا ہے اور کھانے سے پرہیز کی تاکید کی ہے کیونکہ جب حلت و حرمت جمع ہو جائیں (یعنی اختلاف واقع ہو جائے) تو حرمت کو ترجیح دیتے ہیں اور اس کے نزدیک نہیں جلتے کیونکہ اس میں مواخذہ ہے (یعنی گرفت ہے) اور ذبح کے معاملہ میں مختار کی روایات یہ ہیں۔



## مکتوب ۱۳۶

بجانب شیخ جلال الدینؒ  
در بیان کمال انبیا اور یہ انبیا غیب میں۔

حق حق حق!

.... ہر وقت اللہ تعالیٰ کی حمد ہے۔ واضح ہو کہ حضرت آدم علیہ السلام حمد باری تعالیٰ کرتے ہوئے اٹھے اور محبت حق کے میدان میں گامزن ہو کر کون و مکان سے بلند نکل گئے:

رباعی

جاں آدم چوں بر سر فر توخت ہشت جنت را بیک گندم فروخت

تا نیاید جاں آدم آشکار! رہ نداشتند سوتے کردگار

جب آدم علیہ السلام کی جان فقر کے ناز سے جلنے لگی تو انھوں نے اٹھوں ہشت ایک گندم کے دانہ کے عوض دے دی۔ جب تک آدمی جان پر نہیں کھیلتا اسے اپنے خالق کی طرف راستہ نہیں ملتا۔

حتیٰ کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے محبت کا خیمہ میدان آد آدنی (اللہ اور رسول اللہ کے درمیان دو کمان یا اس سے بھی کم فاصلہ رہ گیا تھا۔ (قرآن))۔ میں نصب کیا اور حق تعالیٰ کے سوا سب کو فنا کر کے بقا میں پہنچ گئے (بقا باللہ حاصل کی):

رفت بجائے کہ دوئی دور بود

دید خدا را نہ خدا دور بود

اسل مقام پر پہنچے جہاں دوئی کا نام نہ تھا۔ دیدار الہی سے مشرف اور واصل بحق ہوئے۔

یہ حمد ہے جو خدا تعالیٰ پہچانتا ہے۔ اور یہ حمد ہے کہ سوائے خدا کچھ نہیں رہتا۔ یہ خلعت خاص اعتبار حق، خدا کے دوستوں کے لئے ہوتی ہے اور اٹھارہ ہزار عالم خدا کے دوستوں کی سلطنت میں دیتے

جاتے ہیں : سے

احمد مرسل کہ خرد خاک اوست

ہر دو جہاں بستہ فتر اک اوست

احمد مجتبیٰ کہ عقل جس کے کپے کی خاک ہے۔ دونوں جہاں اس کے شکار کے تھیلے میں پڑے ہیں۔  
 چونکہ درحقیقت اَجْبَابِ (دوست) انبیاء علیہم السلام ہیں حق تعالیٰ کی محبت انبیاء علیہم السلام کے لئے  
 خاص ہے کسی کی مجال نہیں کہ اُن کے دامن کمال تک کو چھو سکے۔ اگر کوئی ولی ہے اور محبت میں غرق  
 ہے۔ انبیاء کے کمال اور جمال کے سامنے کالعدم ہے اور ذرے کی مانند ہے۔ اولیاء کی شان اگرچہ بلند  
 ہے لیکن یہ نبی کی بدولت ہے۔ اگر ولی کی شان نبی سے مستغنی ہوتی اور بذاتِ خود قائم ہوتی تو نبوت کا تعلق  
 (ختم ہونا) لازم آتا۔ اور یہ درست نہیں اور تصور میں نہیں آسکتا۔ اگرچہ ولی تحقیق پر ہے اور راز دار ہے  
 لیکن تحقیق پوشیدہ ہے اور متکلب ہے (یعنی گمان سے خالی نہیں)۔ اگرچہ ولی مخلص ہے لیکن عظیم خطرے  
 میں ہے :

وَالْمُخْلِصُونَ عَلَىٰ خَطَرٍ عَظِيمٍ

مخلص لوگ بڑے خطرے میں ہیں یعنی ہر وقت ان کے انخلاص کی آزمائش رہتی ہے۔

یہ ان کے لئے کمر شکن ہے۔ ولی کی تحقیق انبیاء کی تحقیق تک نہیں پہنچ سکتی۔ کیونکہ انبیاء اللہ کی طرف سے  
 خلق کے پاس آئے ہیں اور رسالت کی تبلیغ کی ہے۔ ولی اگرچہ صاحب راز ہے اس کا راز نبی کی پناہ میں  
 حق تعالیٰ تک پہنچتا ہے اور خود بخود حق تک نہیں پہنچتا۔

پس انبیاء علیہم السلام کو غیب سمجھو اور :

يَوْمَئِذٍ بِالْغَيْبِ - اور غیب پر ایمان رکھتے ہیں -

پر یقین کرو۔ اس فیض پر یہ معالط بطون سے منکشف ہوا کہ انبیاء کو غیب میں اور حق سے خلق کے پاس  
 آئے ہیں۔ اگرچہ نبی بشر ہوتے ہیں لیکن دوسرے بشر ہوتے ہیں اور کچھ اور نظر آتے ہیں۔ خیر جو کچھ وہ ہوتے  
 ہیں اور جو کچھ نظر ہا ہر کرتے ہیں حق میں ہوتے ہیں اور حق دکھاتے ہیں۔ ہر حق ہوتے ہیں اور ہر حق دکھاتے

ہیں۔ تجھے برحق سمجھنا چاہیے اور حرفِ عشق پڑھنا چاہیے :

بجز برحق ہر چہ بدانی جہالت است

بجز حرفِ عشق ہر چہ بخوانی بطالت است

برحق کے سوا جو کچھ تو جانتا ہے جہالت ہے اور حرفِ عشق کے سوا جو کچھ تو پڑھتا ہے جھوٹ ہے۔

نبی اور کتاب (قرآن) کو حق تعالیٰ نے یکجا کر کے فرمایا ہے :

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ

اللہ کی طرف سے تمہارے پاس نور (نبی) اور کتاب (قرآن) میں (وہ کتاب جو صاف صاف بیان کرتی ہے

یہ اسی راہ کی طرف اشارہ ہے۔ نیز اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

يَنْظُرُونَ إِلَيْكُمْ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ

اے نبی! یہ لوگ تجھ پر نظر تو ڈالتے ہیں لیکن دیکھتے نہیں یعنی تیری حقیقت کو نہیں سمجھتے۔

نیز فرمایا ہے :

كَلِمَةً الْقَهَّاءِ إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحًا مِنْهُ

یعنی وہ عیسیٰ علیہ السلام ایک کلمہ ہے جو مریم کی طرف القا ہوا اور وہ ایک روح ہے اس

سے یعنی اللہ کی طرف سے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خود فرماتے ہیں :

أَنْتُمْ مِثْلِي يَطْعَمُنِي رَبِّي وَيَسْقِيَنِي

تم میں سے کون میری مانند ہے۔ مجھے میرا رب کھلاتا ہے اور پلاتا ہے۔

نیز یہ حدیث بھی اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتی ہے :

أَبَيْتٌ عِنْدَ رَبِّي هُوَ يَطْعَمُنِي وَيَسْقِيَنِي

میں اپنے رب کے ساتھ شب گزارتا ہوں۔ وہی مجھے کھلاتا ہے اور پلاتا ہے۔



مَنْ رَأَى فَقَدْ سَأَى الْحَقَّ  
جس نے مجھے دیکھا حق کو دیکھا۔

اور یہ کیا شور ہے کہ جو کون و مکان میں نہیں سماتا۔ لیکن جب وہ اس ذکر اور اس طلب میں ہے تو باز  
لا مکان اور شہبازِ فضا سے سبحان کون ہے۔ تو اسی درد اور اسی طلب میں کہتا ہے :

اللہمی کن لی فان لم تکن لی فمن لی اسیدک فاهدنی ورضیت بک  
من الدارین فلا تقطم املی یاسیدی و مولائی۔

اللہمی! تو میرا ہو جا اگر تو میرا نہ ہو تو میرا کون ہے؟ میں تجھے چاہتا ہوں اور مجھے اپنا راستہ دکھا۔  
میں دونوں جہانوں میں تجھے لے کر راضی ہوں۔ پس اے میرے آقا! اے میرے مولا! میری  
آس نہ توڑ۔

سے  
گر ز درت برانیم بے تو شوم سیاہ رو  
وز در تو کجا برم بے سیاہ خوش را

اگر تو مجھے اپنے دروازے سے ہٹا دے تو تیرے بغیر میرا منہ سیاہ ہے اب تیرے دروازے  
سے اپنے سیاہ منہ کو کہاں لے جاؤں۔

آہ یہ کیا درد ہے کہ جس کی کوئی دوا نہیں! اور اس درد کی دوا خود وہی ہے :  
سے  
مسلمان دوائے دردِ دل از کس طلب مکن  
بادردِ خود بساز کہ کار از دوا گذشت

اے مسلمان! دردِ دل کی دوا کس سے طلب نہ کر۔ اپنے درد کے ساتھ گزارہ کر کہ کام دواسے  
باہر ہو گیا ہے۔

سبحان اللہ! یہ کیا درد ہے کہ جس کا علاج اُد سبحانہ تعالیٰ ہے۔ کون ہے جو اس درد سے بے چین  
ہے اور حق کے ساتھ آرام میں ہے؟

سے  
درد تو دوا شدہ است ماما

خاک تو بہا شدہ است مارا

تیزاورد ہمارے لئے دوا ہو گیا ہے اور تیرے در کی خاک ہمارے لئے بے بہا ہے۔  
اس درد کی طلب میں مردانِ خدا جان پر کھیلے ہیں جہاں قربان کرتے ہیں اور دوست سے بنتے ہیں  
اس درد کے سوا عاشقانِ اس کے درد کے سوا جو کچھ ہے اُسے کچھ نہیں سمجھتے اور ہزار جان سے اس  
درد پر قربان ہوتے ہیں :

من بہزا۔ آرزو درد ترا یا مستم  
طالب دارونیم و بد تو در مان طاقت

میں نے بہزا خواہش سے تیزاورد حاصل کیا ہے۔ مجھے دوا کی خواہش نہیں تیزاورد میری دوا ہے۔  
میری خواہش تیزاورد ہے، میرا وظیفہ تیزاورد ہے، میری بندگی تیزاورد ہے، اور میری عبادت تیزاورد  
ہے : انہما اشکوبشی و حزنی الی اللہ این المنذبین احب الی اللہ  
یقیناً میں اپنی بے قراری اور غم کی شکایت اللہ کو کرتا ہوں، اللہ کو سب سے زیادہ محبوب گنہگار کہاں ہیں)۔

یہ صدیقین کے مناجات اور دردمندوں کا دستگیر اور دوا ہے :

دردخواہ، و دردخواہ، و دردخواہ

گر تو ہستی اہل درد و مردِ راہ

اگر تو اہل طلب اور مردِ راہ ہے تو درد طلب کر، درد طلب کر، درد طلب کر۔

یہ دروایا علیہم السلام کا حصہ ہے اور ان کی بدولت اولیاء کرام کو ایک گھونٹ ملا ہے جو پنی  
ہے ہیں۔ حقیق علی ان اقول علی اللہ الا الحق۔

(یہ حقیقت ہے کہ میں اللہ پر سوائے حق کے کوئی بات نہیں کہتا ہوں)

انبیاء علیہم السلام کو مقامِ تحقیق حاصل ہے اور اولیاء کرام یہ حقیقت حاصل کرنے کے لئے خونِ دل پنی  
رہے ہیں اور جان کی بازی لگا رہے ہیں۔ دنیا میں انبیاء کے مقام کو کوئی نہیں پاسکتا، خواہ وہ بلند  
سے بلند درجے کا ولی کیوں نہ ہو۔ اولیاء اللہ انبیاء علیہم السلام پر ایمان لاتے ہیں اور خداوند تعالیٰ  
تک رسائی حاصل کرتے ہیں۔ اس مضمون پر قرآن و حدیث، تبریز ہیں، لیکن چونکہ اس مسئلہ کی حقیقت

بیان سے باہر ہے۔ لامحالہ علماء (ظاہر) تاویل میں مشغول ہو گئے۔ اور ان کے نزدیک ایمان صرف نبوت پر لانا رہ گیا ہے۔ زراہمی میں لکھا ہے :

والغیب کل ما لا یصل العبد الیہ الا بدلیل و ما یصل الیہ من  
غیر ذلک فهو عیان -

اور غیب ہر وہ چیز ہے کہ جس کو انسان دلیل کے سوا نہ پہنچ سکے اور جس چیز کو بغیر دلیل کے  
پہنچا جائے وہ ظاہر ہے۔

اگرچہ انبیاء پر ایمان لانا فرض ہے اور انبیاء غیب نہیں بلکہ ظاہر ہیں۔ لیکن پیغمبری ان کے اندر غیب  
کی چیز ہے اس لیے معجزہ کی ضرورت پڑی۔ اور یہ نبوت کا شرف ہے۔ پس ظاہری اعتقاد یہی  
ہے۔ انبیاء اگر ظاہر نہ ہوتے اور غیب ہوتے جس طرح فرشتہ اور کتاب، تو سرِ محبت منکشف نہ ہوتا۔  
اور محبت کے زور سے فتور کا دروازہ کھل جاتا۔ اور محبت کے لائق بشر کے سوا کوئی نہ تھا کیونکہ محبت  
کی محنت صرف بشر ہی اٹھا سکتا ہے اور محبت بے محنت نہیں :

وَعَصَى آدَمَ رَبَّهُ فَغَوَى - اور آدم سے لغزش ہوئی اور بے راہ ہوا۔

یہی شوِ محبت اور محنت ہے اور محبت میں جانباری اور جہاں تازی (جہاں قربان کرنا) اور سوز و گداز  
ہے۔ پس عاشقان اسی سوز و گداز اور درد و داغ سے گذر کر کون و مکان سے باہر نکل جاتے ہیں  
اور لامکان میں پہنچ کر حق سے پیوست ہو جاتے ہیں :

خاک تو آئینۂ رنجھا است

بر سر ایں خاک بے گنھا است

اسے انسان! تیری خاک میں درد کی آمیزش ہے اور اس خاک کے اندر بے شمار خزانے پنہاں ہیں۔

عزیز من! انبیاء اہل غیب ہیں اور غیب کی خبر دیتے ہیں۔ اگرچہ وہ بشر ہیں، حق سے باخبر ہیں  
اور تجھے حق کی خبر سناتے ہیں، حق کا راستہ دکھاتے ہیں اور حق کے ساتھ ملتے ہیں۔ یہی صراطِ مستقیم  
ہے۔ جس شخص نے صراطِ مستقیم اختیار کیا حق تک پہنچ گیا۔ اور جس نے خطا کی وہ گمراہ ہوا اور محروم



گیا۔ پس جو چیز شریعت کی پناہ میں نہیں ہے غیر شرع اور باطل ہے :

ہرچہ داعیہ شرع نیست

وسوسہ دیو بود بے نزاع !

جو شریعت سے باہر ہے وہ بلاشبہ شیطان کا وسوسہ ہے۔

یہی وجہ تھی کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ظاہر میں خلاف دیکھا تو بول اُٹھے۔

لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا مُّكَرًّا

اس کے بعد انھوں نے معافی مانگی اور خطا معاف کرائی۔

مَا فَعَلْتُكَ عَدْوًا مَّيْرِي

یہ ہے کمال اور یہ ہے جمال۔ ان میں سے دونوں کا قول و فعل حق پر تھا اور سب کے لئے حیرت کا مقام ہے۔ اب خواہ کسی کو کتنا تحقیق حاصل ہو بجز حقیقت بے حدیث (گہرا) ہے :

ایں چہ دریا نیست قعرشس ناپید

وین چہ درگاہست قفلش بے کلید

یہ کیا دریا ہے کہ جس کی گہرائی کی کوئی انتہا نہیں اور یہ کیا درگاہ ہے کہ جس کے قفل کی چابی ہی نہیں۔

اسی درجے سے کہتے ہیں کہ جس قدر راز و رموز تم پر منکشف ہوں انھیں پوشیدہ رکھو اس سے جس قدر بے خودی و مستی لائق ہو تم اپنے آپ کو ہوشیار رکھو۔ کسی نے خوب کہا ہے :

مست شومی گرچہ تو بیچ انا الحق مگو

مست خداوند را کافر و ستار باش

تو جس قدر بھی مست ہو جائے نفی انا الحق مت مار! اور خدائی راز کو چھپائے رکھ۔

اے بھائی! جلتے رہو اور خون دل پیتے رہو، جان مارتے رہو اور جان قربان کئے جاؤ۔ جہان

تج دو۔ اور صاحب راز بن جاؤ : ۷

## رباعی

اں لقمہ کہ در وہاں نگنجد بطلب      و آن برکہ درونشان نگنجد بطلب  
 سرسیت میاں دل درویش و خداوند      جب سیریل امیں دران نگنجد بطلب  
 وہ لقمہ طلب کہ جو منہ نہ سماتے اور وہ راز طلب کہ جس کی نشان دہی کوئی نہیں کر سکتا۔ درویش  
 کے دل اور خداوند تعالیٰ کے درمیان وہ راز ہے جہاں جبریل علیہ السلام بھی نہیں پہنچ  
 سکتا۔ وہی طلب کر۔

خدا کرے یہی طلب اور یہی دروہم قبر میں لے جائیں! اور اسی درد میں پناہ میں آجائیں :  
 در گور یریم از سر گیسوئے تو تائے  
 تا سایہ کند بر سر من روز قیامت  
 تیزی زلف کی ایک تار قبر میں لے جاؤں گا۔ تاکہ قیامت کے دن مجھ پر سار انگن ہو۔  
 عاقبت محمود باد بالنبی وآلہ الامجاد بمنہ و کر مہ۔

## مکتوب ۱۳

بجانب شاہِ مُسْتَمَد

دوستانِ حق کی محبت کے بیان میں۔

حق حق حق!

حق تعالیٰ کے دوستوں کی محبت دراصل حق تعالیٰ کی محبت اور شکر گزاری ہے  
 اس وجہ سے کہ انبیاءِ علیہم السلام پر ایمان لانا فرضِ راہ اور حق تعالیٰ تک رسائی کا ذریعہ ہے اگر  
 انبیاء نہ ہوتے اور خلقِ خدا کو راہِ حق نہ دکھاتے تو خدا تعالیٰ تک رسائی نہ ہوتی اور بہشت نصیب

نہ جوتی۔ انبیاء علیہم السلام حق تعالیٰ کی طرف سے خلق کے پاس اس لئے بھیجے گئے ہیں کہ حق تعالیٰ کی خبر لوگوں کو دیں اور ان کو حق تعالیٰ کی طرف بلائیں :

وَدَاعِبًا إِلَى اللَّهِ بِآذَانِهِ سَرَاجًا مِّنِيرًا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو حق کی طرف بلاتے ہیں اس کے حکم سے اور منور چراغ کی مانند ہیں یعنی روشنی دکھا کر لوگوں کو حق کا راستہ بناتے ہیں۔

نیز حق تعالیٰ فرماتے ہیں :

وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَبْعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ

اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر احسان کیا جب اس نے ان میں سے ایک رسول بھیجا ان کی طرف۔

کیونکہ خلق خدا امت سے بیگانہ تھی اور حق تعالیٰ سے بعد (دوسری) کی وجہ سے خواہشات نفسانی میں پھنس کر برباد ہو جاتی۔ اس لئے کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی کہ جو واقعہ راز ہوا اور اپنے نور سے لوگوں کو ظلمتِ نفس اور خود بینی سے نکال کر حق تعالیٰ کے ساتھ بیگانہ بنائے۔ چنانچہ مخبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :

ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم اشر عليهم من نورٍ وهو نور الانبياء عليهم السلام۔

اللہ تعالیٰ نے خلق کو پیدا فرمایا اندھیرے میں پھر اس پر تجلی فرمائی اپنے نور کی۔ اور وہ نور کیا ہے انبیاء علیہم السلام ہیں۔

اور انبیاء علیہم السلام کے بعد اولیاء کرام ہیں جو حق کے ساتھ اور حق کے کاموں میں مشغول ہیں۔ ان کی صحبت اور ان کی محبت لوگوں کو حق تعالیٰ تک پہنچاتی ہے اور حق کے کاموں میں مشغول کرتی ہے۔ لہذا اولیاء کرام خلق کے محسن ہیں کیونکہ خلق کو حق تک پہنچاتے ہیں پس کون سعیدِ ابدی ہے! اور اس دولت کا مطلب ہے جو اولیاء کرام سے دل لگائے اور ان کی خدمت میں رہ کر ان کے قدموں پر جان نثار کرے اور بلند ہمتی سے میدانِ وحدت میں گامزن ہو کر یگانگی حاصل کرے



اللَّائِنِ اَدْبَالِ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

ادیا۔ اللہ کے لئے نہ کوئی خوف ہے اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔

یہ ان کی شان میں آیا ہے۔ آج یہ دولت اور یہ سعادت آپ برادر کا حصہ ہے کہ دوستانِ حق کی دوستی میں مشغول ہیں۔ الحمد للہ علی ذالک۔ عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۱۳۸

بجانب شیخ جلال الدین؟

اُن کے خط کے جواب میں، جس میں انھوں نے اپنے حالات اور واردات اور میاں عبدالککور کے واردات کے متعلق دریافت کیا۔

حق حق حق!

.... بعد حمد و صلوات دعائے مزید حیات، ترقی درجات عرفانی و ذوق و شوق سبحانی، بضمیر

مزید خدمتِ انہوی شیخ الاسلام اہل کمال شیخ جلال دام عزتہ وزیدہ عرفانہ، از فقیر حقیر  
عبدالقدوس اسماعیل المنفی۔

(یہاں قابلِ غور یہ امر ہے کہ حضرت شیخ اپنے مرید کو کتنے بلند القاب سے یاد فرما

رہے ہیں اور اپنے لئے کس قدر ذلت آمیز الفاظ استعمال کر رہے ہیں)۔

واضح ہو کہ آپ برادر کا خط ملا جو ذوق و شوقِ ربّانی اور وارداتِ سبحانی میں ڈوبا ہوا

تھا، پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی۔ خدا تعالیٰ اس میں ترقی دے اور مزید ترقی دے۔ بیشک انسان کی

قدر اس کی ہمت کے مطابق ہوتی ہے؛

ہر کہ صاحبِ ہمت آمد مرد شد، پنجم خورشید از بلندی فرو شد

جو صاحب ہمت ہے وہی مرد متقی ہے اور سورج کی طرح بلند ہو کر کیت بن گیا ہے۔

اے بھائی! ہمیشہ سوز و ساز میں رہو۔ جلتے رہو۔ اُبلتے رہو۔ خونِ دل پیٹتے رہو۔ جان مارتے رہو تاکہ صاحبِ راز بن جاؤ۔ اگرچہ یہ کام بڑا ہے اور مجاہدہ عظیم ہے لیکن اس کا پھل بھی بہت میٹھا ہے اسرارِ بہت اور الوار بے شمار ہیں :

سے جمال یا اگر خواہی دل از کارِ دیگر برکن

بسوز از آتشِ حیراں دو دیدہ از خونِ دل تر کن

اگر جمالِ دوست در کار ہے تو دل سے سب چیزیں نکال دے عشق کی آگ میں جل جاؤ اور خونِ دل کے انسو بہاؤ۔

ہر پینڈ ولی خدا رسیدہ ہوتا ہے اور عاقبتِ کار سے آگاہ ہوتا ہے لیکن انبیاءِ علیہم السلام کی تحقیق کو نہیں پہنچ سکتا :

التَّحْقِيقُ لِلْاَنْبِيَاءِ وَالْخَطَرُ لِلْاَوْلِيَاءِ وَالْاَوَّلِ لِلْعُلَمَاءِ وَالْغَفْلَةُ لِسَائِرِ  
النَّاسِ۔

تحقیق انبیاء کا حصہ ہے، خطر اولیاء کا، تاویل علماء کا اور غفلت باقی خلقت کا۔

آپ نے لکھا ہے کہ چند روز ہوتے محبوبِ دلربا کی طرف سے بڑی دلداری اور عظیم فیض ہو رہا ہے اور حال اور مستی کا پے در پے ورود ہو رہا ہے :

الرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوٰی  
اللہ اپنے اسمِ رحمن سے عرش پر ٹھکن ہے۔

کافیضان ہو رہا ہے۔ حدیثِ پاک ہے :-

لَهُمْ اَجَلٌ يَّمْسُوْنَ بِهَا.....

اللہ ان کی آنکھیں بن جاتا ہے جس سے وہ دیکھتے ہیں وہ ان کے کان بن جاتا ہے جس

سے وہ سنتے ہیں، وہ اس کے ہاتھ بن جاتا ہے جس سے وہ پکڑتے ہیں، وہ ان کے پاؤں

بن جاتا ہے جس سے وہ چلتے ہیں۔

کا ظہور ہو رہا ہے۔ واضح ہو کہ یہ مژدہ سبحانی اور نعمت ربانی جو مقربین کا حصہ ہے، آپ کو مبارک ہو۔ یہ وہ مقام ہے کہ جہاں عرش و فرش یکجا ہو جاتے ہیں اور جمال بے مثال حق کی جلوہ نمائی ہوتی ہے۔ پردہ اٹھ جاتا ہے اور جمال سبحانی سامنے ہوتا ہے حق تعالیٰ یہ دولت جن کے نصیب کرے۔ اس کے برعکس اہل ظاہر جن کے علم کا ثمرہ آخرت کا عذاب و ثواب ہے اور آخرت کی فکر ہے اگرچہ یہ لوگ اہل نعمت ہیں اور (ایک لحاظ سے) دین کی ولایت میں مستقیم ہیں۔ اس جہاں کے شرق و غرب میں سیر و طیر میں مشغول ہوتے ہیں اور فرش و عرش پر پہنچ جاتے ہیں لیکن دوست کی انھیں کوئی خبر نہیں اور نور قدس سے سرفراز نہیں ہوتے۔ وحدت وجود جس سے مراد ایک وجود اور ایک نمود ہے:

اَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَتَمَّ دَجْهَةُ اللّٰهِ  
 جہاں دیکھو ذات حق ہے۔

سے عیاں ہے اس سے بالکل بے خبر ہیں۔ وہ فی الحقیقت اپنے آپ کو حق کا غیر اور حق کو اپنا غیر سمجھتے ہیں اور عقل و حساب کے دھندوں میں پھنسے رہتے ہیں کسی نے خوب کہا ہے:

پہلو تو آئی عقل اندر سوتے من  
 زخم زیادے خوری در کوئے من

اگر تو عقل کے ساتھ میری طرف آنے کا تو میرے کوپے میں بہت زخم کھاتے گا۔

یہ لوگ ہمیشہ غیر سے کاروبار رکھتے ہیں۔ اور غیر سے سروکار رکھتے ہیں بجز آنکھ اپنے آپ کو بندہ اور خدا کو خالق سمجھتے ہیں۔ بلکہ کرامات و الہام اور سارے نظام کو مرتبہ غیر میں دیکھتے ہیں۔ لیکن خوشخبری ہے اُن کے لئے جو مقربین حق کے مشرب پر ہے۔ ان کو طائفہ اہل وحدت کہتے ہیں جو کہ مقصود کو نہیں ہے۔ یہ انبیاء علیہم السلام اور اولیاء مقربین کا مشرب ہے۔

سُبْحَانَ مَا اعْظَمَ شَأْنِي

میں پاک ہوں اور میری شان بلند ہے۔ (قول سلطان العارفين بايزيد بسطامي قدس سره)



مَنْ سَرَّ إِنِّي فَقَدْ سَرَكَ الْحَقُّ

اور

جس نے مجھے دیکھا اس نے حق دیکھا (حدیث نبوی)

یہ اس مشرب کا دعویٰ ہے۔ اور لامکان کی سیر و طیر اس مشرب کا خاصہ ہے ملک (فرشتہ) خواہ ننگ پر ہے ان حضرات کا ہمدم اور ہم قدم نہیں ہو سکتا:

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ

اور وہ سب سے پہلے اور سبقت لے جانے والے مقربان حق۔

وَهُمْ عَلَى صَلَواتِهِمْ دَائِمُونَ

ان کا لقب ہے -

اور وہ صلوٰۃ دائم میں مشغول ہیں -

ان کے حق میں وارد ہوا ہے۔ اگرچہ یہ حضرات ہر وقت فنایت، محویت اور صحو و صکر میں رہتے ہیں! ان کے سامنے سے بغیر اٹھ جاتا ہے -

البقاء واللقاء على قدر الفناء والصحو -

بقا اور شاہدہ فنا اور صحو یعنی ہوشیاری کے مطابق ہوتا ہے۔

## رباعی

صاحبِ خیراں کہ عالم دل دارند / در نکتہٴ غیب محرم اسرارند

در آئینہٴ صفائے نشان ز جگہٴ نیت / زال روئے نقشِ دوں حق بے زارند

اہل نظر جو دل کے جہان میں رہتے ہیں عالمِ غیب میں محرم راز ہیں۔ ان کے شیشہٴ دل کی

صفائی میں کوئی رنگ نہیں ہے۔ اس وجہ سے وہ غیر حق کے نقش سے بے زار ہیں۔

نیز آپ نے لکھا ہے کہ اگلے دن قوال آئے میں نے چاہا کہ انھیں منع کر دوں لیکن نگاہ انھوں

نے ایسی بات کہی کہ میں مضطرب ہو گیا اور جمالِ حق رونما ہوا جس سے بہت ذوق ہوا اور غیر کا خیال اٹھ

گیا۔ واضح ہو کہ اس کے لئے خدا تعالیٰ کا شکر واجب ہے۔ پس خوش اور خرم ہو جاؤ۔ یہ ذوق

اور یہ شوق مبارک ہو۔ خدا کے اس میں ترقی ہو اور مزید ترقی ہو۔

یہ جو نسیان کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ یہ غیر حق سے نسیان مقصود ہے۔ بے شک رویتِ حق میں نسیانِ جنت ہے۔

یہ جو آپ نے بردارم عبد الشکور کے حالات کے متعلق لکھا ہے کہ گذشتہ رات ان کے جسم سے اس قدر آواز آئی کہ جس کا بیان ناممکن ہے جس طرح بے شمار میٹک ہر طرف سے قسم و قسم کی آواز نکالتے ہیں اور ڈھول اور طبلے ساتھ بجاتے ہیں اس قسم کی آوازیں سارے جسم سے نکلنے لگیں۔ بعض آوازیں اسمِ اعظم کی سی آوازیں تھیں۔ بعض اور قسم کی آوازیں تھیں۔ چنانچہ یہ جہان چلا گیا اور عالمِ حضورؐ کا ذوق و شوق پیدا ہو گیا۔ اس حالت میں بعض اس قسم کے الفاظ منہ سے بے ساختہ نکلے :

### رباعی

ہر طرف شور ہمیں یار یار یار      در کوچہ و بازار ہمیں یار یار یار  
در تیغ بلانیز ہمیں یار یار یار      بردار بلانیز ہمیں یار یار یار  
ہر طرف سے یار یار کا شور تھا۔ ہر کوچہ و بازار میں یار یار کی آواز تھی آفت کی تلوار میں بھی یہی یار یار تھا اور تختہ دار پر بھی یار یار تھا۔

نیز خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ اس رات کی سی حالت میں اٹھا وضو کیا اور ابھی دو گانہ نفل نہیں پڑھا تھا کہ دل میں اسمِ اعظم کی آواز سے جنفیش پیدا ہوئی اور دوسری آوازیں بھی جو تھیں، اس قسم کی تھیں۔ کافی دیر تک یہ غلبہ رہا۔ اس کے بعد کچھ افاقہ ہوا پھر عالمِ بیداری میں آکر میں یا چالیس یار یا کم و بیش اللہ اعلم کا ورد کیا۔ جس وقت نیند کا غلبہ ہوتا تھا ایک دھکے سے کبھی بیدار کر دیا جاتا اور دل میں وہی خواہش جو جاتی۔ صبح چھوٹے تک یہی کیفیت رہی۔ اب کچھ افاقہ ہے۔ جاننا چاہیے کہ کہ یہ سب ذکر کے ابتدائے حال کی حیثیت ہے۔ اگرچہ یہ حیثیت ہے حق تعالیٰ کے ساتھ ایک سببِ غیبت ہے۔ پس بہت مردانہ سے کام لے کر اس کام کو مرتبہ ستر (لطیفہ ستر کا ذکر سے جاری ہونا۔ اس لطیفے کا مقام لطیفہ قلب اور لطیفہ روح کے درمیان وسط سینہ میں ہے) سے بڑھا کر مرتبہ روح تک پہنچانا چاہیے تا فائے مطلق ظاہر ہو۔ اور حق تعالیٰ نے تک رسائی حاصل ہو۔ اور جو چیز نیند سے

بیدار کرتی تھی ولایتِ شیخ تھی جو مرید صادق کو بیدار کرتی ہے اور وقت ضائع نہیں ہو سکتی تاکہ شریعت میں سقیم رہے اور کوئی خلل اور خرابی واقع نہ ہونے پائے۔ ابتدائے حال میں جب یہ فیتر خلوت کی تاریکی میں ہوتا تھا تو ہمارے شیخ حضرت قطب عالم پر دستگیر شیخ احمد قدس سرہ بیدار دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ سجد کا وقت ہے یہ نماز کا وقت ہے۔ اٹھو ایہ سن کر میں اٹھ جاتا تھا اور نماز پڑھتا تھا۔ یہ ہدایت کبھی فوت نہ ہوئی سبحان اللہ! مشائخ کی قدر کون جانتا ہے کہ کس قدر پرورش کرتے ہیں اور نفس و شیطان سے محفوظ رکھتے ہیں کیونکہ یہ حقیقت ہے کہ شیخ کی مدد کے بغیر نفس و شیطان کے سر سے نجات اور سلامتی مشکل ہے :

مَنْ لَا شَيْخَ لَهُ فَشَيْخَهُ شَيْطَانٌ

جس کا کوئی شیخ نہیں اس کا شیخ شیطان ہے۔

والشیطان مع الولد ومن الاثینین بعد

اور شیطان اکیلے آدمی کے ساتھ ہوتا ہے۔ دو آدمیوں سے دور ہوتا ہے۔

اس کا یہی مطلب ہے۔ یہ غیبی امداد حق تعالیٰ کے لطف و کرم سے پہنچتی رہتی ہے۔ الحمد لله علیٰ ذالک۔ مزید ہو اور هل من مزید۔ عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۱۳۹

بجانب شیخ جلال الدینؒ

۱، اس سوال کے جواب میں کہ العجز عن درل الادراک ادراک

(ادراک کے حصول میں عاجز ہونا ادراک ہے)۔ (۲) رشتہ داروں اور ظالموں

کی وجہ سے پریشانی کے بیان میں۔



حق حق حق!

.... آپ کا خط ملا۔ ذوق و شوق ربانی سے لبریز تھا جس سے الشراح قلب ہوا۔ واضح ہو کہ جس قدر احوال و اسرار و انوار ظاہر ہوں لکھا کرو تاکہ تسلی ہو اور اس کے مطابق بیانات جاری ہوتی ہیں۔ مشائخِ دل کے جاسوس ہوتے ہیں :

حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ يَا مُؤْمِنِينَ رَدُّوا رُءُوسَكُمْ

کلام پاک میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق آیا ہے کہ مسلمانوں کی بہتری کے بارے میں حریص ہیں اور ان کے ساتھ کمال محبت اور کرم سے کام لیتے ہیں اور نبی کی نیابت میں مشائخِ عظام کا بھی یہی منصب ہے۔

تاکہ کام کی کشت نش جو انوار و اسرار میں اضافہ ہو۔ انشا اللہ تعالیٰ۔ اسے بھائی اتھتق انبیاء کا حصہ ہے اور نوحواری اولیاء کا (یعنی حصول مقصد اور وصول الی اللہ کی خاطر جان کی بازی لگا دیتے ہیں۔ ولی اللہ جس قدر خدا کی راہ میں ترقی کرتا ہے اور عاقبت سے آگاہ ہوتا ہے طلب کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ بلکہ اس کا جوش و خروش اور موجیں مارتا ہے۔ چونکہ بحرِ حق کا کوئی ساحل ہی نہیں۔ خواجہ بایزید بسطامی قدس سرہ فرماتے ہیں :

شعرے

میں نے محبت کے پیالے در پیالے پئے لیکن شراب کم نہ ہوا۔

اولیاءِ حیشہ باغلا ہوتے ہیں اور ایک لمحہ کے لئے بھی مشاہدہ دوست سے غفلت روا نہیں رکھتے۔ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

اِنَّ لِّغَاثِ عَلِيٍّ اَنْ يُّقْبَلَ فَاَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَّلَيْلَةٍ سَبْعِينَ مَرَّةً -

(اے علی جب میرے دل پر غلہ حال ہے پس میں دن رات میں تیرے لئے اللہ سے بخشش طلب کرتا ہوں)۔

اس سے طالبین کی کمر ٹوٹتی ہے اور عارفین پر عجز و انکسار طاری ہوتا ہے۔ نیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

من استوی یوماہ فہو مغبون

جس نے اپنے دو دن برابر کے یعنی متواتر دو دن ایک حالت میں رہا اور مزید ترقی نہ کی اس نے نقصان اٹھایا۔

پس فزار کہاں اور آرام کسے سیر کی کس چیز کا نام ہے (یعنی کون سیر ہو کر بیٹھ جائے)۔ یہاں افلاس کے سوا کچھ نہیں (یعنی جس قدر ترقی کرے اپنے آپ کو مفلس سمجھے اور مزید نعمت و مزید دولت (روحانی) کے حصول میں مگر م رہے :

العجز عن درک الإِدْرَاکِ ادھَاکُ

ادراک کے حصول میں اقرار عجز کرنا ہی ادراک ہے (یہ قول حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے کس قدر بلند اور معرفت سے لبریز ہے)۔

اس کا مطلب یہی ہے۔ ساکب راہ حق میں جس قدر ذات باری تعالیٰ کا ادراک حاصل کرتا ہے یعنی قرب میں اُسے جس قدر ترقی ہوتی ہے عمر سے کام لیتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ کچھ حاصل نہیں ہوا! اور مزید ذوق و شوق اور جوش و خروش سے کامزن ہوتا ہے۔ یہاں ادراک کے معنی مشاہدہ کے ہیں۔ ہر چند یہ مشاہدہ دوام ہے اور اُسے مقام تکمیل حاصل ہے۔ لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

لِي مَعَ اللَّهِ دَقَّتْ

مجھے اللہ کے ساتھ وقت لیسنی وہ مقام حاصل ہے کہ جلیل القدر فرشتہ اور مقرب رسول اور نبی کی بھی وہاں رسائی نہیں۔

کا بھی دور دورا ہوتا ہے لہذا جان مار دو، خون دل پیو، لخت جگر کھاؤ اور دوست کے ساتھ چھو جاؤ؛  
بیت سے  
محو باید بود در ہر دوسلے  
پائے از سرنا پدید و سرزپا

۱۔ مقام تکمیل میں پہنچ کر لوگوں سے بچنا چاہیے اور پھر ترقی میں جوش و خروش سے کام لینا چاہیے۔

دونوں جہانوں میں بس جو عجاوہ یعنی ذاتِ حق کے اندر سخی کر سر، پاؤں کا پستہ نہ چلے۔

جس قدر محویت زیادہ ہوگی مشاہدہ میں کمال زیادہ ہوگا۔ دوستانِ حق مشاہدہٴ حق میں غیرِ حق سے بے خبر اور عالم کون و مکان کے اثرات سے بالاتر ہوتے ہیں۔ امام زاہد (فہرست زاہدی میں) فرماتے ہیں کہ جو کوشش کرنی چاہیے نظارہ اشاہدہ سخن میں کرنی چاہیے۔

اعْبُدُ اللّٰهَ كَمَا أَنْتَ تَسْرَاهُ

اللہ تعالیٰ کی اس طرح عبادت کرو کہ گویا تم اُسے دیکھ رہے ہو۔ (حدیث)

دوست کے رُخِ انور پر نظرِ انخیار سے بے خبر کرتی ہے۔ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ طوافِ کعبہ میں کھڑے تھے حضرت عثمانؓ نے سلام کیا تو انھوں نے جواب نہ دیا۔ حضرت عثمانؓ نے اس بات کی تسکایت حضرت عمرؓ سے کر دی۔ انھوں نے اپنے بیٹے کو بلا کر فرمایا کہ تمہیں حضرت عثمانؓ کی فضیلت معلوم نہیں۔ اُن کے سلام کا جواب کیوں نہ دیا۔ انھوں نے عرض کیا کہ مجھے ان کے سلام کا کچھ پتہ نہیں۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ انھوں نے تم پر طواف کے وقت سلام کیا تھا۔ انھوں نے عرض کیا کہ ہاں، اس وقت میں مشاہدہٴ حق میں مشغول تھا اس لئے مجھے کسی اور چیز کی خبر نہ تھی۔ حضرت بایزید بسطامیؒ کے کلام کے معنی بھی یہی ہیں۔ روایت ہے کہ کسی آدمی نے آپ کے دروازے پر آواز دی آپ نے جواب دیا کہ البوزید چالیس سال سے البوزید کو ڈھونڈ رہا ہے لیکن نہیں ملتا اب البوزید تو اپنی جگہ پر تھے لیکن مشاہدہٴ حق میں اس قدر منہمک تھے کہ اپنے آپ کی خبر نہ تھی۔ اس طرح ہر ولی کے دل میں جب حق تعالیٰ کی محبت جاگزیں ہو جاتی ہے تو سب چیزوں کی محبت ان کے دل سے نکل جاتی ہے۔ ان کی ساری ہمت ایک پر مرکوز ہو جاتی ہے، سارا فکر ایک ذات کے لئے رہ جاتا ہے، سب نظر ایک کے لئے مخصوص ہو جاتی ہے اور سب ذکر صرف ایک کے لئے رہ جاتا ہے :

رُبَاعِي

ہمہ جمال تو بنیم نظر جو باز کنم  
تمہ ہمہ دل گردو چو باتو راز کنم  
حرام دارم با دیگران سخن گفتن  
اگر حدیث تو افند سخن دراز کنم



جب آنکھ کھولتا ہوں تو سب تیرا ہی جمال دیکھتا ہوں۔ میرا سارا جسم دل بن جاتا ہے جب تجھ سے ہم راز ہوتا ہوں۔ دوسروں سے بات کرنا حرام سمجھتا ہوں لیکن جب تیری بات ہوتی ہے تو بات لمبی کرتا ہوں۔

اے بھائی! یہ ہے مردانِ حق کا کام۔ باقی سب بچوں کا کھیل ہے۔ اب دیکھیں کون کوشِ ہوش سے سنتا ہے اور اپنی جان پر کون کھیلتا ہے :-

ہر چہ جزِ حق بسوز و غارت کن  
ہر چہ جزِ دین از و طہارت کن  
جو کچھ حق کے سوا ہے اُسے جلا کر خاک کر دے اور جو کچھ دین کے علاوہ ہے اس سے طہارت کر لے۔

نظرہ گو غرقِ دریا بود  
ہر دو کونش جز خدا سودا بود

قطرہ جو دنیا میں غرق ہوتا ہے اس کے لئے دونوں جہان اندھیرا ہوتے ہیں۔

درماندگی دنیا اور دنیاوی پریشانی کے متعلق جو آپ نے تحریر کیا ہے۔ خود دنیا جاتے بلا ہے۔ دنیا دار البلا۔ یہ جہاں دار ابتلا (مصیبت) ہے اور وہ جہاں دار جزا ہے۔ بس مردانِ خدا کے لئے ابتلا اور جزا دونوں موجود ہیں۔

وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ

اللہ تعالیٰ مددگار ہے اس پر جو تم بیان کرتے ہو۔ (القرآن، قصہ حضرت یوسفؑ)

اُس برادرِ مردِ وقت ہیں۔ ہمت کے جاو۔ نعمت مبارک ہو۔ مزید باد اور ہلّ مَن مزید باد۔ وہ دو اسم جو ہم نے تلقین کئے تھے وہ بند کر دو اس کی ضرورت نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ تفرقہ ہو جائے۔ جو کچھ کر رہے ہو وہی کرتے رہو۔

اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدًا

کیا اپنے بندے کے لئے اللہ کافی نہیں ہے۔

اے گوشِ ہوش سے سنو۔ عاقبت محمدؐ باد۔  
www.maktaba.org

## مکتوب ۱۳۰

جناب میراں سید ابراہیم دانشمند، محقق، عارف استادِ ولایت  
ساگر شہر دہلی۔ اُن کے خط کے جواب میں۔

حق حق حق!

جناب والا! مکتوب شریف موصول ہوا، سعادتِ جاودان میسر ہوئی۔ اس فقیر نے ذیاب میں اگر  
عمر ضائع کر دی اور راہِ حق میں کوئی ترقی نہیں کی، جہل کے سوا کچھ حاصل نہیں اور بد عملی کے سوا کوئی عمل  
نہیں کے سوا کوئی عمل نہیں۔ ہائے افسوس! اب کیا ہو سکتا ہے :  
بد بختی راگرہ کشودن نتواں  
احوال بہر کے نمودن نتواں  
بد بختی دُور نہیں ہو سکتی اور اعمال ہر کسی کو دکھاتے نہیں جا سکتے۔

اُن مکرم نے اس بد بختی پر کہ جس کے پاس بجز تباہی اور بے راہی کچھ نہیں شفقت فرمائی ہے کیونکہ  
شفقتِ مقربانِ حق کی خصلت ہے۔ اَرِحْنِي يَا بِلَالُ (مجھے سکون پہنچاؤ اے بلال (حدیث))۔  
اسی طرح آپ کا نوازش نامہ بھی بندہ کے لئے باعثِ سکون ثابت ہوا ہے۔ اَرِحْنِي يَا بِلَالُ  
کا مطلب یہی ہے۔ مردانِ خدا جو حق تعالیٰ کے مطیع و فرمانبردار ہیں طاعت کی بدولت اس مقام پر  
پہنچ جاتے ہیں کہ ہمیشہ تلامذہ ہو جاتے ہیں اور اُن واحد میں عرش و فرش سے گزر کر جنت میں پہنچ جاتے ہیں؛  
اِنَّ الْاَبْرَارَ لَكِنِّي نَعِيْمٌ ابرار یعنی نیک لوگ نعمت میں ہیں۔

یہ ان کے حق میں کہا گیا ہے۔ اس کمال کے باوجود اگرچہ وہ بہشت میں ہوتے ہیں ہمیشہ دوست کے  
مشاہدہ میں رہتے ہیں؛

ان کی شان میں آیا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو جاں باز، جہاں تاز، اور سُرانداز (جان مارنے والے) جہان  
 قربان کرنے والے اور سر دینے والے ہوتے ہیں۔ یہ حضرات کون و مکان سے گذر کر دوست سے  
 بیہوش اور باقی باللہ ہو گئے ہیں۔ کیونکہ عارف ربانی کے لئے سوائے خدا دانی کے کچھ نہیں۔ ایک لمحے  
 میں لامکان ہو جاتے ہیں اور سبحان کی خبر دیتے ہیں :

اِنَّ سَرَّيْ عَالِي كَلِّ شَيْخِي شَهِيْدٌ  
 بے شک میرا رب ہر چیز زندہ حاضر ہے۔

یہ ان کا جمال ہے۔

وَهُوَ لَطِيْفُ الْغَيْبِ  
 اور وہ یعنی اللہ تعالیٰ لطیف و خیر ہے۔

یہ ان کا کمال ہے۔ (یعنی صفات حق میں فانی اور ذات حق کے ساتھ باقی ہوتے ہیں) وہ جو کچھ دیکھتے  
 ہیں حق دیکھتے ہیں :

در ہر چیز نظر کروم غیر از تو نمے بینم

غیر از تو کسے باشد متفاوچ مجاست این

جس چیز کو میں نے دیکھا اس کے اندر تجھے دیکھا تیرے سوا کوئی اور بھی ہو سکتا ہے یہ کس کی مجال ہے۔

اسی مقام پر پہنچ کر وہ انا الحق کا نعرہ مارتے ہیں :

بندہ جلے رسد کہ محو شود

بعد ازاں کار جز خدائی نیست

بندہ اس مقام پر پہنچتا ہے کہ محو ہو جاتا ہے اس کے بعد خدائی کے سوا کوئی کام نہیں یعنی

خلافت ارضی کا تاج اس کے سر پر رکھا جاتا ہے اور نیابت حق میں دنیا پر حکمرانی کرتا ہے۔

انی جاعل فی الارض خلیفہ کے اس کے سوا اور کیا معنی ہو سکتے ہیں۔ ظاہر

بین کار جز خدائی نیست“ سے کیوں پریشان ہوتے ہیں۔

وعدت درائے لنگرہ کبریا کشد

بیت

کو مائے فک منظر او عرش اکبر است



وحدت یعنی ذاتِ حق اُسے لنگرہ کبریائی تک پہنچنے لے جاتی ہے اور عارف کی نظر عرشِ حق پر ہوتی ہے۔

ان کا دل عرشِ رحمان ہے؛

السَّخْمَانُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى اللہ اپنے اسمِ رحمان سے عرش پر ٹھکن ہے۔

اس سے یہی مراد ہے، یعنی اللہ تعالیٰ انسان کے دل پر جو عرشِ رحمان بے ٹھکن ہو جاتا ہے۔

سَيُرْوَا سَبَقَ الْمَفْسِرِ دُونَ

یہی ہے۔

رَأَتْ إِلَى سَبَدِكَ الْمُنْتَهَى منزل مقصود میرا رتبہ ہے۔

یہ ان کی منزل ہے۔

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ

سب سے پہلے ایمان لانے والے ہی سب سے زیادہ مقرب ہیں۔

یہ ان کا نشان ہے۔

عِنْدَ مَلِيحٍ مُّقْتَدِرٍ

یہ ان کی شان ہے۔ آج وہ لباسِ بشری اور جاہِ عبودیت میں مختصر سے نظر آتے ہیں لیکن درحقیقت وہ بحربے کنار ہیں۔ سوائے خدا تعالیٰ کے ان کو کوئی نہیں جانتا؛

أُولَئِكَ تَحْتَ قَبَائِكَ لَا يُغْزِيهِمْ غَيْرِي

میرے اولیا میری قبا کے نیچے چپے ہیں یعنی میرے دل میں چھپے ہیں اور میرے سوا ان کو کوئی نہیں جانتا۔

جو شخص ان تک پہنچ گیا خدا تعالیٰ تک پہنچ گیا۔ جس نے ان کو پایا اس نے خدا کو پایا۔ جس نے ان کو پہچانا اس نے خدا کو پہچانا؛

مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى نَجْوَى جس نے مجھے دیکھا اس نے حق دیکھا۔

یہ اس چیز کی شہادت ہے۔ اب معلوم نہیں لوگ اس میں کیوں کلام کرتے ہیں، اس سے کیا سمجھتے ہیں :

وَأَنْتَ وَبَنِي فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
اور تو ہی میرا دوست ہے دنیا میں اور آخرت میں۔

ناطق ہے (یعنی قومی شہادت ہے) اور :

اللَّهُ فَسُورَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
اور اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا۔

چمکدار و لیل ہے۔

بیت سے ازالہ ازالہ چہ دیا است ایں

تا ابد آباد چہ صحرا است ایں

ازل ازالہ سے یہ کیا سمجھتا ہے اور ابدال الابد تک یہ کیا صحرا ہے یعنی ذات حق جو لاشعنا ہے۔

مردانِ حق اپنے آپ سے بے خود ہوتے ہیں اور خدا میں ہو جاتے ہیں۔ اور خدا کے سوا کچھ نہیں دیکھتے۔ لیکن خود بین خدا میں نہیں بن سکتا۔ غیر جو کچھ دیکھتا ہے غیر دیکھتا ہے۔ اور دونوں جہانوں میں کور اور کر (اندھا اور بہرہ) رہتا ہے اور غیر کاہنشین ہوتا ہے :

مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهِيَ الْآخِرَةُ أَعْمَى

جو اس دنیا میں اندھا ہے آخرت میں اندھا ہوگا یعنی جو اس جہاں میں صاحب مشاہدہ نہیں

اس جہاں میں بھی صاحب مشاہدہ نہ ہوگا۔

لیکن آج کس کو اس بات کا نام ہے۔ اور کون اس طلب میں ہے۔ جب تک ذرہ بھر درمیان میں حائل ہے بے نصیب ہے۔ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اس حالت میں اگر نعرہ مارتے تھے، استغفار کرتے تھے اور فرماتے تھے :

إِنَّهُ لَيَغَانُ عَلَى قَلْبِي فَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَ لَيْلَةٍ سَبْعِينَ مَبْرُورَةً

میرے قلب میں جی غلبہ طار ہوتا ہے تو میں دن اور رات میں پروردگار سے ستر بار مغفرت طلب کرتا ہوں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ خدا کے حکم سے خلق کے ساتھ تھے لیکن خلق کے ساتھ رہنا ناپسند تھا اس لئے نعرہ مارتے تھے اور فرماتے تھے :

مَا لَيْتَ رَبِّ مُعَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا

کاش محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا۔

جب سرد کائنات کا یہ حال ہے تو باقی کس شمار میں :

ہر چہ جز حق بسوز و غارت کن

ہر چہ جز دین از دلہارت کن

جو کچھ غیر حق ہے اس کو جلا کر خاک کر دے اور جو کچھ دین کے علاوہ ہے اس سے بیزار ہو جا۔

إِلَّا لِلَّهِ السِّدِّيقِ الْخَالِصِ

خبردار! اللہ ہی کا دین دینِ خالص ہے یعنی وہی دینِ خالص ہے جس کا مقصود اللہ ہے

یہاں کون و مکان اور فرد و سأل جہان کی کیا مجال ہے :

در گرفت رچو غوطہ خوردند

جز حق ہمہ را وداع کنند

جو نبی انھوں نے ذات میں مقید ہو کر غوطہ لگایا۔ جنہا کے سوا سب کو الوداع کہہ دیا۔

عزیز من! ہر چیز کا وجود حق کے وجود سے ہے اور ہر چیز کا قیام حق کے قیام سے ہے کیونکہ

ہستی کے لائق خدا تاملے ہے اور ہستی کے لائق غیر خدا ہے۔

هُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

وہی اللہ ہے آسمانوں اور زمین میں اور وہی ہے زندہ رکھنے والا اور قائم رکھنے والا۔

دہر چہ بدیدیم بدیدیم مگر دوست

معلوم نہیں شد کہ کسے نیست مگر دوست

جس چیز کو ہم نے دیکھا سوائے دوست کے نہ دیکھا معلوم ہی ہوا کہ اس کے سوا کوئی نہیں ہے۔

چونکہ مرتبہ حس و عقل میں بندہ اپنے آپ کو غیر سمجھتا ہے غیر دیکھتا ہے اور غیر رہتا ہے جو اس کے

تمام حزن و ملال کا باعث ہے حقیقت میں غیر کا وجود ہی نہیں ہے۔ خبردار! یہ غلطی نہ کرنا اور



ہمیشہ کے لئے نقصان نہ اٹھانا :

راہِ زومِ مشغولی گویم ترا

نیست پرواے خدا یکدم ترا

میں تمہیں اس کے ساتھ مشغول رہنے کا راستہ بتانا ہوں لیکن تجھے حق تعالیٰ کی مطلق پروا نہیں۔

اگر خدا توفیق دے تو غیر سے روگردانی اختیار کرنی چاہیے تاکہ نفسِ غیر دل سے مٹ جائے اُس وقت جو کچھ نظر آئے گا اور جو کچھ سمجھے گا حق سمجھے گا۔

نیست کن ہر چیز لائے درائے بود

تا دولتِ خدا نہ خدا بود

جو کچھ غیر حق ہے اُسے مٹا دے تاکہ تیرا دل خدا بن جائے۔

محو باید بود در ہر دو امرتے

پائے از سر ناپدید و سر ز پائے

دونوں جہانوں میں اس قدر محویت طاری ہو جائے کہ سر کا پاؤں سے پتہ نہ چلے۔

معارف یعنی شرحِ عوارف (یہ شرح حضرت شیخ نے عوارفِ المعارف کی لکھی ہے) کسی بیان کے قابل نہیں (یہاں کسبِ نفسی سے حضرت اقدس کام لے رہے ہیں)۔ بحرِ حالِ عارف (آپ کے) پیش کی جاتی ہے۔

گر قبولِ افتد زہے عرو و شرف



## مکتوب ۱۳۱

بجانب شیخ عبدالرحمنؒ

(۱) ان کے خط کے جواب میں جو عالم واقعہ دیکھے جانے والے  
الہامات ربانی کے متعلق تھا (۲) شتمِ محبت کی گالیاں کج بیان میں

حق حق حق!

بعد حمد و صلوات مزید حیات و ترقی درجاتِ سوفانی، مردِ ربانی، برادرِ شیخ عبدالرحمن از فقیر و پتھر

سوختہ و پتھر پتھر، پتھر پتھر، پتھر پتھر رسیدہ و پتھر رسیدہ -

آہ ہزار آہ! یہ کیا ہو گیا اور کچھ حاصل نہ ہوا:

اے درینا جان و تن درباغتم

قیمتِ جان ذرہ نشا حشتم

افسوس! جان و تن برباد کر دیتے لیکن جان کی قیمت ذرہ بھر دیکھ پانی -

کسی نے خوب نالہ کیا ہے:

درد را دارو کجا خواهیم کرد!

عمر شد ماتم کجا خواهیم کرد

درد کی دوا کہاں سے لائیں گے اور عمر برباد ہو گئی اس کا کب ماتم کریں گے۔

ہزارہی سال کے قریب ہو گئی ہے لیکن راہِ حق میں کچھ نہیں کیا -

السَّجِيلُ السَّجِيلُ (سامانِ سفر باندھو، سامانِ سفر باندھو) کی آوازیں آرہی ہیں لیکن یہاں

غفلت کے سوا کوئی کام نہیں:۔

چو کہ تم کجا رو کر اشفیع ارم دے کہ رفت ز دستم چگونہ باز ارم

کیا کروں کہاں جاؤں کس کی سفارش کروں جو دل ہاتھ سے نکل گیا ہے اُسے کیسے واپس  
لاؤں۔

لیت الشباب یعود دکاش شباب واپس آتا، کانال اب لا حاصل ہے۔ اور تمنائے خالی ہے لیکن  
اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کا امیدوار ہوں۔

مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا

اپنی مخلوق کے لئے اللہ جو دروازہ کھولے اُسے کوئی بند نہیں کر سکتا۔

دمِ آخرین اگر اللہ کی دست گیری ہو جائے تو عجب نہیں :

سے عجب نیست کہ اگر زندہ شود جان عزیز

چوں ازاں یار جدا ماندہ سلائے برسد

عجب کی بات نہ ہوگی کہ اگر اُس یارِ دور افتادہ سے سلام و پیام آجاتے تو دل و جان  
زندہ ہو جائے۔

خود سرورِ عرفان اور پیشوا سے ہر دو جہاں نالہ بلند کرتے تھے اور فرماتے تھے :

يَا لَيْتَ رَبِّ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا

کاش! محمد کو محمد کا رب پیدا نہ کرتا۔

اب اس کے بعد کس کو جو سکتا ہے اور کون آرام سے بیٹھ سکتا ہے۔ ماتم اور غم کے سو کیا چارہ ہے :

سے خونِ صدیقان ازیں حسرتِ ریخت

آسمان برفرق ایشاں خاک ریخت

اس حسرت میں صدیقوں کا خون ہو گیا ہے اور آسمان نے ان کے سر پر مٹی برسائی۔

اُس عزیز کا خط ملا۔ وارداتِ تبتانی اور انوارِ سبحانی کا حال سُن کر دل کو فرحت ہوئی۔ الحمد للہ

کہ ہمارے احباب صدیقانِ وقت اور صادقانِ بلند بخت ہیں جنہوں نے راہِ خدا پالی ہے اور حُشا  
تک رسائی کر لی ہے۔ ذاتِ حق میں مستغرق ہوتے ہیں اور غیب سے باخبر ہوتے ہیں اسرار و رموز کی



انہی پر بارش ہوتی ہے اور بطون کا دروازہ ان پر کھلتا ہے۔ یہ انبیاء اور اولیاء کا مشرب ہے۔ عابد  
 زہد لوگ اگر سو سال عبادت کریں تو اس نعمت کو نہیں پاسکتے۔ **إِنَّمَا شَاءَ اللَّهُ** (مگر جو اللہ چاہے)  
 ہمارے احباب ایسے ہیں کہ اس کپے میں ان کا پہلا قدم استغراق ذات اور محویت اور فنا ہے اور  
 سوئی اللہ سے بیزاری۔

سے محو باید بود در ہر دوسرائے

پائے از ہنما پدید و سرزپائے

دنوں جہانوں میں محو ہونا چاہیے حتیٰ کہ سر کا پاؤں سے اور پاؤں کا سر سے پتہ نہ چلے۔

اس خراب حال اور مغلس بے مایہ کو مردانِ راہِ حق کے احوال کی کوئی خبر نہیں اور ان کے اسرار  
 و رموز سے آگاہ نہیں لیکن احباب اپنے حسنِ ظن اور خوش اعتقادگی سے اپنے واردات و احوال لکھتے  
 ہیں اور مطلب دریافت کرتے ہیں۔ میرا حال یہ ہے کہ :

مَا أَنْتَ بِعَالِمٍ فَمَعْلَمٌ مِنْكَ

تو عالم نہیں ہے لیکن تم تجھ سے پڑھتے ہیں۔

بہر حال اگرچہ یہ فقیر کو رشتم ہے جو اب تحریر کرتا ہے کیونکہ سوال کو جواب چاہیے اور مشکل کا حل ضروری  
 ہے۔ اپنے ناقص علم کے مطابق جو کچھ سمجھ میں آتا ہے، لکھتا ہے کیونکہ ان احباب کا تعلق اس فقیر سے ہے  
 اور لکھنے کے بغیر چارہ نہیں۔ **داللة الہادی علی الرشاد** (اللہ راہِ حق پر ہدایت دینے والا ہے)۔

ذکرِ سر

آپ نے لکھا ہے کہ ایک دن دوپہر کے وقت یہ استرِ حجرہ میں مراقب تھا کہ استغراق  
 ظاہری ہو گیا اور دل میں غوغا برآمد ہوا۔ یہاں تک کہ ذکر کی آواز سنائی دی۔ واضح ہو کہ یہ ذکر ستر ہے اور  
 ذکرِ ہیبت صادقان اور محبان کے لئے اس وقت جاری ہوتا ہے جب ذکر دل استقامت پذیر ہوتا ہے  
 اور اسرارِ غیب اور ذکرِ سر کا ظہور ہوتا ہے اور یہ بمنزلہ شیرِ طفلانِ طریقت ہے جو مشائخ کے پستان  
 ولایت سے پیئے ہیں۔ **مخفی** کہ ذکر ستر سے جو اس وجود سے تعلق رکھتا ہے، گذر کر ذکر ذات تک پہنچ

جاتے ہیں اور ولی مقرب ہو جاتے ہیں۔ پس طالب کو چاہیے کہ ہر وقت یہ کام جاری رکھے تاکہ یہ نور اور یہ حضور (حضور) دائمی ہو جائے۔

## دشام محبت

نیز آپ نے لکھا ہے کہ اس فقیر نے شب جمعہ کچھ نہ کھایا تاکہ بیداری شب میرا ہے۔ ناگاہ ایک عمل بد سرزد ہوا۔ اس کے بعد اس فقیر نے توبہ کی اور دعا مانگی کہ نفس کافر کے شر سے رہائی ہو اور دین بچ جائے۔ اور کفر تک نوبت نہ پہنچے۔ نعوذ باللہ من ذالک۔ ساری کیفیت یاد نہیں رہی وہی عالم غیب ہے۔ اس کے کیا معنی ہیں۔ واضح ہو کہ خاطر جمع رکھو۔ دوست دوست کے ساتھ بات چیت میں محبت کی چھڑا چھاڑ کرتا ہے۔ پہلے منہ پر منہ رکھتا ہے پھر گالی دیتا ہے کافر اور گنہگار کہتا ہے، کنارہ کشی کرتا ہے اس کے بعد اپنے حجرے میں گھسیٹ کر لے جاتا ہے اور محبت کرتا ہے۔

دَعَمَىٰ اٰدَمَ رَبَّهُ فَغَوٰى

آدم علیہ السلام نے اپنے رب کی نافرمانی کی اور بے راہ ہوئے...

یہی شور ہے۔

ثُمَّ اجْتَبَا رَبَّهُ فَهَدٰى

پھر اس کے رب نے اُسے قبول فرمایا اور راہ راست دکھایا۔

یہی نور ہے۔ اور یہی حضور ہے۔ یہ بات ہر عارف کو پیش آتی ہے۔ اسے شتم محبت (محبت کی گالیاں) کہتے ہیں۔

خواجه حافظ شیرازی فرماتے ہیں سے

بدم گفتی و تو رسد عفاک اللہ نیکو گفتی

جو اب تلخ مے زیب لب لعل شکر خارا

مجھے تو نے بُرا کہا اور گالی دی خدا بڑا دے کیا خوب کہا ان لعل اور نازک لبوں پر سنت جو اب

لیا زیب دیا ہے ۔

یعنی تیرے سلسلے میں نے دماغی اور گالی سنی دماغ اس سے بہتر جواب کوئی نہیں ۔

اسے دشنام محبت اور درم مودت (محبت کی ادا) کہتے ہیں ۔ کُنْ تَرَائِيْ اِيْرَبُوْهُ حَضْرَتِ مَرْسِيْ عَلَيْهِ السَّلَامُ کو جواب ملا کہ تو مجھے نہیں دیکھ سکتا ۔ اس جگہ یہی ناز دادا اور راز و نیاز ہے بیزاری نہیں ۔

وَاللّٰهُ يَعْصَلُكَ مِنَ النَّاسِ ۔

اللہ تجھے لوگوں سے بچانے والا ہے ۔

اس سے طالبین کی دستگیری ہوتی ہے جس سے درجات بلند ہوتے ہیں اور عاصی (گنہگار) کا نام حاصل کر کے دم خاص میں قدم رکھتے ہیں نہ کوئی عاصی ہوتا ہے دگناہ گار ۔

مَنْ عَرَفَ اللّٰهَ لَا يَضُرُّهُ مَا ذِيَتْ ۔

جو عارف باللہ ہوا سے کوئی چیز نقصان نہیں پہنچا سکتی ۔

زہے دولت ، زہے دولت ، زہے دولت ، معلوم نہیں کس کو نصیب ہوتی ہے کیا ہی خوش نصیبی ہے

وَاللّٰهُ الْغَنِيُّ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِيْنِ

اللہ غنی اور بہت زیادہ طاقت ور ہے

اُن ولہ میں دوست کو اس مقام پر لے جاتا ہے کہ فرشتے تیرا نرہ جاتے ہیں ۔ انہ هو الغفور

الرحيم ۔

کسی نے خوب کہا ہے ۔

رُبَاعِيْ



ہمہ جمال تو بینم چو چشم باز کم  
 تنم ہمہ دل گردد چو با تو راز کم  
 حرام دارم با دیگران سخن گفتن  
 اگر حدیث تو افتد سخن دراز کم

(جب ہی اٹکھو لتا ہوں تیرا جمال دیکھتا ہوں۔ میرا سارا جسم دل بنا جاتا ہے جب تجھ سے  
 راز و نیاز کی بات ہوتی ہے۔ میرے لیے حرام ہے دوسروں سے بات کرنا لیکن اگر  
 تیری بات چہر جاسے تو بات لہی کرتا ہوں۔)

اے برادر! یہ ان مردانِ خدا کا باطنی معاملہ ہے جنہوں نے راہِ حق میں جان مار دی ہے۔ تن تباہ  
 اور جہان برباد کر دیا ہے۔ یہ حضرات کفرستی و تہمتی سے گزر گئے ہیں اور دین پر مبنی توقف نہیں کیا بلکہ نبوت  
 اور اس کی نعمتوں کو لپٹ بپشت ڈال کر عالمِ قدس میں پرواز کرتے ہیں اور شہبازِ لامکاں ہو گئے ان پر کفر جی  
 مکروہ چڑ کیا اثر کر سکتی ہے اور عظمت ان کا کیا بگاڑ سکتی ہے۔

إِنَّ عِبَادِي لَنِيْنٌ لَّكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ

تعمیق میرے بندے ایسے ہیں کہ ان پر شیطان کا زور نہیں چلتا۔

شیطان کو اس طرح بھگاتے ہیں کہ تحتِ الشری میں جا پڑتا ہے۔ شیطان ملعون کہتا ہے کہ ان سب  
 کو گمراہ کر دوں گا لیکن مردانِ حق سے دور بھاگتا ہے اور یہ کہتا ہے :

إِلَّا عِبَادُكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِيْنَ

سوائے ان لوگوں کے جو تیرے مخلص بندے ہیں

شیطان لعین کی میاں کوئی پہنچ نہیں۔ دوست دوست کے ساتھ ہراز ہے اور راز و نیاز میں ہے۔ پس  
 خوش ہو جاؤ اور خرم رہو کہ دوست اپنے دوست کو گالی دیتا ہے۔ اپنی درگاہ میں عزت بخشتا ہے اور بھنڈا  
 ہوتا ہے۔

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيْفُ الرَّحِيْمُ

ننگالی کے شکرانہ میں سوجان قربان کر دو اور دونوں جہانوں کو فدا کر دو اور جوش و خروش میں  
اگر یہ کہو،

رَبِّ لَا تَسْزِرْنِي فَسْرَدَ إِذَآنتَ خَيْرٌ اَلْوَارِثِينَ

اے رب! مجھے اکیلا نہ چھوڑ لو کہ تو بے بہترین وارث ہے۔

۷۔ رہ نمایم باشش و دیوانم بشوے

و از دو عالم تختہ جانم بشوے

میری خود تک راہنمائی کر اور میرا دفتر سیاہ دھو ڈال دونوں جہانوں سے میرے تختہ دل

کو پاک کر دے یعنی نہ اس جہان کی خواہش رہے اور نہ اس جہان یعنی بہشت کی

ہوس رہے۔

یہ الہام اگرچہ مردان خدا کا الہام ہے اور ان کی تحقیق ہے کیونکہ الہام سبب علم نہیں بلکہ سبب عرفان  
ہے اگرچہ ولی خدا تک رسائی حاصل کرتا ہے اور عاقبت جانتا ہے لیکن انبیاء علیہم السلام کی تحقیق نہیں پہنچ  
سکتا کیونکہ انبیاء کی تحقیق بجز تحقیق ہے جس کا کوئی ساحل نہیں۔ پس تم کام میں لگے رہو اور شریعت کا دامن  
تھامے رہو اور کوئی فکر نہ کرو۔

خاکِ او باشش بادشاہی کن

اِن او باشش ہرچہ خواہی کن

اس کے قدموں کی خاک چو جا اور بادشاہی کر۔ اس کا چو جا اور چو چاہے کر۔

دوسری بات یہ ہے کہ آیا ایمان مضبوط کرنے کا طریقہ ہے، (یعنی گالی دینا اور مذمت کرنا) دوستوں

کو اس لیے ڈرایا دھمکایا جاتا ہے کہ ثابت قدم رہیں۔

یا داود کن کا الطیر الحدر الی آخر۔

ڈرتے رہنا چاہیے اور دوست کے ساتھ نباہ کرنا چاہیے۔

اَسْذِرِ الصَّيِّدَ يَتَّقِنَ فَيَأْتِي عَيْوَرًا وَبَشِيرِ الْمَذْنِبِينَ  
فَيَأْتِي عَفُودًا

صید تین کو ڈراؤ کیونکہ میں عیور ہوں اور گنہگاروں کو خوشخبری دو کیونکہ میں مغفور  
رہنے والا ہوں۔

یہ اصول کام کر رہا ہے لہذا تمہیں اپنے کام میں لگا رہنا چاہیے۔ یا رحم الرحیم کا حکم بھی چل رہا ہے۔  
اسے بمعانی ہر چیز کی ہستی خدا سے ہے کیونکہ ہستی خدا تعالیٰ کو شایان ہے اور نعمتی غیر خدا کو۔ لہذا اپنے  
آپ کو بہت جانتا غیر جاننا اور غیر رہنا نقصان دہ ہے جبکہ اللہ کے فضل و کرم سے محویت حاصل ہوتی ہے  
اور غیر کی ہستی ختم ہو جاتی ہے تو مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔

کسی نے خوب کہا ہے کہ

تَامِرٌ زَنُودٌ فَانِي نَشُودُ

نَفِي وَاثِبَاتٍ مَحْتَقٌ نَشُودُ

جب تک آدمی اپنے آپ سے فانی نہیں ہوتا اس کا نفی اثبات محقق نہیں ہوتا یعنی نہ اپنی  
نفی ہوتی ہے نہ حق میں وہ باقی ہوتا ہے۔

لیکن جان مارتے رہو، خون دل پیٹتے رہو، صفحہ دل کو غیر اللہ سے پاک کرو اور نقش غیر خدا دو تاکہ حق ظہور پذیر  
ہو اور نور علی نور ہو جائے۔

نَيْسِتُ كُنْ هِرْ بِرِ رَاهِ دِنَا كُنْ بُوْدُ

تَا وِلَتِ خَانَةِ خُدَا كُنْ بُوْدُ

جو کچھ راہ درم تو رکھتا ہے اسے نیست دنا بود کہ تاکہ تیرا دل خانہ خدا بن جائے۔

عاقبت محمود باد۔



## مکتوب ۱۴۲

بجانب شیخ جلال الدین  
ان کے خط کے جواب میں۔

حق حق حق

آپ کا مراسلا۔ دل کو فرحت ملی۔ عابد اور زاہد لوگ نور عبادت میں رہتے ہیں اور خدا کو غیر  
بجھتے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ جب تحقیق حاصل ہوگی کوئی چیز پوشیدہ نہ رہے گی؛  
مَنْ عَرَفَ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ  
جس نے اللہ کی معرفت حاصل کر لی اس سے کوئی چیز پوشیدہ نہیں۔

یہ بات نصیب ہو جائے گی۔ اللہ تعالیٰ تفرقہ سے ممنون رکھے کیونکہ جو نقصان ہے تفرقہ کی وجہ سے ہے۔  
وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ (اللہ مددگار ہے)

تسلیم اور کمالی کے بعد محویت اور بے خودی خود بخود حاصل ہو جاتی ہے۔ مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام پر  
بعض اوقات بے خودی طاری ہو جاتی تھی۔ لیکن اگر یہ چیز دائمی ہو جائے تو صحت عقل و دین نہیں رہتی۔ اور  
دعوت (حق کی طرف لوگوں کو بلانا) راست نہیں آتا۔ اگر پر ابدت سے حال میں دائمی محویت مطلوب ہے کیونکہ  
عرفان حق میں ترقی کا باعث توحید (محویت فی الذات) ہے۔

البقاء علی قدر العناء

جس قدر فنا زیادہ ہو اسی قدر بقا زیادہ ہوتی ہے۔

لیکن جب محویت تامہ حاصل ہو جاتی ہے اور آدمی کی ہستی بالکل مٹ جاتی ہے تو پھر ہوشیاری حاصل  
ہو جاتی ہے اور یہ حالت جب قرار پکڑ لیتی ہے تو محویت محویت باطنی رہ جاتی ہے اور ظاہر ہوشیار ہو جاتا  
ہے اور یہی انبیا و اولیاء کی صفت ہے پس جو کچھ وقوع پذیر ہو تو تحریر کر دیا کرو۔ خدا مزید ترقی دے۔ والسلام

## مکتوب ۱۴۳

بجانب شیخ جلال الدین

(۱) اسرار و انوار کے درمیان فرق ۲۰، طور عقل و طور عشق

میں فرق (۲) من استوی یوما لا فہو مغبون۔

(جس نے اپنے دودن مادی حال میں یعنی ایک حال میں گزارے

وہ نقصان میں رہا) کا مطلب -

حق حق حق !

فتح اسرار (اسرارِ الہی کا دروازہ کھلنا) مبارک ہو۔ یہ علم لدنی کے مقربین کی دولت ہے۔ علم لدنی

انبیاء و اولیاء کے سوا کسی کو حاصل نہیں ہوتا۔

محرم دولت نبود ہر سرے

بار مسیحا نکشد ہر نترے

نعمت الہی کے قابل ہر سر نہیں ہوتا اور بابر مسیح اٹھانے کے قابل ہر سر (گدھا) نہیں

ہو سکتا۔

کسی نے کیا خوب کہا ہے :

زبانی

صاحب نظر آنکہ عالم دلمار اند

در بکتہ غیب محرم اسرار اند

در آئینہ صفائے شان رنگے نیست

زال ذو سے زلفش دون حق بیزا اند

(صاحب نظر یعنی عارف وہ ہیں جو دوست کا علم رکھتے ہیں غیب کے مرتبہ میں محرم امرار  
ہیں۔ ان کی صفاتی قلب کے آئینہ میں کوئی رنگ نہیں۔ اس وجہ سے غیر سخی کے نقش سے  
بیزار ہیں۔)

**فرق اسرار و انوار** اسرار انوار ہیں اور انوار اسرار۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ اسرار کی صفت پوشیدہ  
رہنا ہے اور انوار کی صفت ظاہر ہونا ہے۔

(اسرار کا تعلق دل سے اور انوار کا آنکھوں سے ہے) اور سب کا تعلق عالم تحقیق سے ہے۔  
ماں تحقیق نہ ہو (یعنی حقیقت تک رسائی نہ ہوتی) تو اسرار اشرار ہیں اور انوار ظلمات۔ ذاک عرس ابلیس  
فتویٰ شریع ہے۔

پس ہوش سے کام لو، اپنے کام میں مستقیم رہو اور شریع میں مستقل رہو۔ اگر شریع میں استقلال  
ہے اور کام کرتے رہو گے تو انوار انوار ہوں گے اور اسرار اسرار۔

روایت ہے کہ ایک مرید کو ایک نور نظر آتا تھا۔ اس نے اپنے پیر سے کہا کہ میں اس طرح کا  
نور دیکھتا ہوں۔ پیر دانائے راز تھا۔ اس نے کہا جاؤ کسی غیر کی ملکیت سے ایک مٹھی گھاس توڑ کر لاؤ۔  
مرید نے ایسا کیا جس سے نور گم ہو گیا۔ مرید نے پیر کی خدمت میں عرض کیا: پیر سخی رسیدہ نے فرمایا کہ خاطر  
جمع رکھو وہ نور سخی ہے اگر نور سخی نہ ہوتا تو ارنکاب بزم سے گم نہ ہوتا۔ اگر ارنکاب بزم سے وہ نور بحال  
رہتا یا زیادہ ہوتا تو ظلمت اور باطل ہوتا۔

ہر چہ درد داعیہ شریع نیست

وسوسہ دیو بود بے نزاع

وہ چیز کہ جس میں شریع کی دعوت تھی یعنی خلاف شریع ہے وہ بلاشبہ وسوسہ شیطان

ہی ہے۔

اور وہ بوغیر کی ملکیت سے ایک مٹھی گھاس کا پیر نے حکم دیا تھا۔ یہ گناہ صغیرہ تھا جو قلب اور صحتِ حال



کے امتحان کے لیے جائز ہو سکتا ہے ورنہ پیر و مرشد کوئی حکم خلاف شرع نہیں دیتے۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس سے زیادہ خلاف شرع عمل میں کس قدر نقصان ہوگا۔ پس طاعت و عبادت میں مستقیم رہو اور شرع میں مستقل کیونکہ صفائے باطن اور نیابتِ اخروی کے لیے ہمارے لیے شرع حجت ہے۔

دلی جس قدر عالم تحقیق میں ہوتا ہے اچھی طرح جانتا ہے یہ نور حق ہے اور اس کا قول قول حق ہے لیکن وہ نبی کے تابع ہوتا ہے اور آخرتاً شرع کی خاطر وہ کوئی حکم از خود تبدیل نہیں کر سکتا۔ یہ دنیا جاتے ابلا ہے (امتحان) جو کچھ اس دنیا میں ظاہر کرتے ہیں یا منکشف کرتے ہیں امتحان کی خاطر کرتے ہیں۔ پس ڈرتے رہنا چاہتے!

وَالْمُخْلِصُونَ عَلَىٰ خَطَرٍ عَظِيمٍ

اور مخلص لوگ بڑے خطرے یعنی امتحان میں ہیں۔

مردانِ خدا نے جانیں مار دی ہیں اور جہاں فنا کر دیئے ہیں اور انوار و اسرار حق تک پہنچے ہیں! علی ذالک۔

آن برادرِ خوش و خرم ہو جائیں کہ انوار و اسرار حق کے مورد ہیں اور یہ چیز شرعِ صحتِ عقل اور استقامت دین کے ساتھ ہے امید قوی ہے کہ شیطان یعنی مخدول و مقهور (ذلیل و خوار ہے) اور طالبان اور صادقان سے دور ہے۔ اللہ کے مخلص بندوں پر شیطان کا روز نہیں چلتا؛

الاعبادك منهم المخلصون۔

سوئے تیرے ان بندوں کے جو مخلص ہیں باقی سب کو گمراہ کروں گا۔ (قول

شیطان فی القرآن)۔

شیطان کو اللہ نے اس قدر راندہ درگاہ کیا ہے کہ ان مقدس ہستیوں تک اس کی رسائی نہیں۔

طورِ عقل و طورِ عشق

عزیز من! یہ سب کچھ جو نظر آ رہا ہے طورِ عقل ہے۔ اور عقل اللہ خانے کے

فرمانبردار یعنی اہل نظر اور عام مسلمان اپنی اپنی کوشش کر کے ایسی جگہ پر پہنچتے ہیں جو فرشتوں کے

انھم انا من يتطهرون اولئك سيرحهم الله ان الله

عزيز حكيم

یہ وہ لوگ ہیں جو پاک ہوتے ان پر اللہ جلدی رحم کرے گا بے شک وہ بڑا

مکت والا ہے۔

لیکن طور مشق طور دیگر ہے اور کاروبار دیگر۔ یہ علم و عقل سے بالاتر ہے۔ اس جگہ سوائے حق کے کچھ نہیں۔

یہاں نہ فلک ہے نہ فلک سے

گر کعبہ از دہ بوسے نزار و کفشت است

با بوسے وصالش کفشت کعبہ ما است

اگر کعبہ میں محبوب کی خوشبو نہیں تو وہ بت خانہ ہے اگر بت خانہ میں وصال کی

خوشبو ہے تو وہ ہمارے لیے کعبہ ہے۔

حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے فرمایا :

ما شغلك عن الحق فهو طاغوتك -

جو چیز تجھے حق تقا نے سے باز رکھے وہ تیرا شیطان ہے۔

پس طالبان حق طور مشق میں جان و جہاں نہ کرتے ہیں۔ دائیں بائیں آگ لگاتے ہیں اور سب

پہیڑوں سے بلکہ اپنے آپ سے بھی بیزار ہو جاتے ہیں۔ دوست کے بغیر عبادت کو عبادت نہیں سمجھتے۔

دوست کے ساتھ جو کچھ کرتے عبادت جانتے ہیں۔ طلب دوست میں مارے مارے پھرتے ہیں سب

سے بیگانہ ہو کر دوست کے ساتھ بیگانہ ہو جاتے ہیں۔ اہل ظاہر شہر مچھلتے ہیں اور ان پاکبازوں کو برا بھلا

کہتے ہیں۔ دیوانہ اور مجنون قرار دیتے ہیں پتھر مارتے ہیں۔ جان سے مار ڈالتے ہیں یا تختہ دار پر لٹھکتے

ہیں لیکن یہ بلند ہمت لوگ باز نہیں آتے ،

وَلَا يَخَافُونَ ذَمًّا لَّا يَسْمَعُونَ

کسی الزام لگانے والے کے الزام سے نہیں ڈرتے۔

انھیں نا اہلوں کے پتھروں سے کیا نقصان پہنچتا ہے؟ حضرت نوح علیہ السلام کو بیگانوں نے دیوار کہا اور اس قدر مارتے تھے کہ ہر روز سنتر بار بے ہوش ہو جاتے تھے اور پتھروں کے بیچے دب جاتے تھے۔

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ

پہلے لوگ وہی ہیں جو مسترد بان بارگاہ ہوئے۔

طالب کو چاہئے کہ خود بین نہ بنے اور غیر بین نہ ہو۔ حق بین رہے اور خدا بین رہے۔ باقی جو کچھ چاہئے بنے سے

شرف تسبیح و زنارت کی شد

تو خواہی تو خواہی شو خواہی غلامے

اے شرف! اب تیرے لیے تسبیح و زنار برابر ہیں چاہے تو خواہی بن چاہے غلام، کوئی

فرق نہیں پڑتا۔

راہِ حق راہِ توحید اور راہِ محبت ہے نہ کہ ماضی عبادت سے

در خلوت دل تا نبود الفتِ توحید

حق را نتواں یافت بقیامے و قعودے

جب تک خلوتِ خاندل میں توحید کی محبت نہ ہو۔ حق تقاے تک خالی رتوع و سجد

سے رسائی نہیں ہو سکتی۔

معنی حدیث من استوی یوماً فہو مغفون  
یہ جو آپ نے اس حدیث پاک:

”من استوی یوماً فہو مغفون“ جس نے اپنے دو دن ایک ہی حالت میں

گزارے یعنی دوسرے دن حال میں ترقی نہ

ہوئی اس نے نقصان اٹھایا۔“



کے معنی دریافت کیے ہیں۔

عزیز من ! عنین یعنی نقصان راہ میں ہے زکر درگاہ میں ہے۔

من استولی یوماہ فی السبیل والطریق والسیرا الی اللہ۔

ہم اس کو انعام دیتے ہیں جو دو دن استقامت سے رہے اللہ کے راستے میں

یعنی سیرا الی اللہ میں۔

اور جو پہنچ گیا وہ فائز المرام ہوا۔

فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا

وہ بڑے مرتبے پر فائز ہوا

لَا هِجْرَةَ بَعْدَ الْفَتْحِ

فتح کے بعد ہجرت نہیں لینے جب نہ ارسیدہ ہو گیا تو پھر ترک وطن لازم نہیں

یعنی وہی اس کا وطن اور مقام ہے۔

اور یہ حدیث :

دَسِيرُوا سَبَقَ الْمَفْرُودُونَ

اور حق تعالیٰ کا قول :

فَيُرُوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكَرِيمٌ مُبِينٌ

پس دوڑو اللہ کی طرف اور میں تمہارے لیے ڈرسانے والا ہوں۔

طالبان حق کے لیے تحریک کی خاطر ہے جیسا کہ دوسرے مقام پر اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

حَرِّصْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ

مومنین کو جہاد کی تحریک میں ترغیب دیجئے۔

لَقَدْ فَتَنَّاكَ أَصْلَ كِتَابٍ فِي لَفْظِ فَتَنَّاكَ هِيَ لَكِن فَتَنَّاكَ مَعْلُومٌ هُوَ تَابِعٌ۔

تا کہ کعبہ مقصود تک رسائی ہو سکے۔

وَإِنِّي إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ -

تیری منزل مقصود تیرا رب ہے۔

کا مطلب یہی ہے۔ اگرچہ کمال و جمال میں فرق ہے لیکن تمام انبیاء اور اولیاء اپنی اپنی استعداد کے مطابق حق تعالیٰ کے ساتھ مستغرق اور یگانہ ہیں۔ نہ کہ عنین اور خسران (نقصان) میں ہیں تنبیہ اس لیے کی جاتی ہے کہ غلطی سے بچیں:

يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ

یہ وہ اپنے حال پر شکایت کرتے ہیں۔

اور یہ جو آپ نے اپنے دوست کے متعلق لکھا ہے کہ جس چیز کو دیکھتے ہیں اسم مالک اللہ اپنے سر کی انگٹوں سے دیکھتے ہیں اور شہود حاصل ہوتا ہے۔ یہ حال مبارک ہو جس قدر کام کو بڑھایا جائے گا انوار و اسرار زیادہ ہوں گے۔ خدا زیادہ دے۔ خطوط لکھتے رہو تا حسب حال ہدایت جاری رہے۔

عاقبت محمود باد۔

مکتوب ۱۳۳

بجانب میاں خواجہ پانی پتی

ان کے خط کے جواب میں اور استقامت شرع

علماء و اعتقاداً

حق حق حق

www.maktabah.org

اسے برادرِ بشر میں مستقیم رہو اور رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ظاہری و باطنی اتباع پر جے رہو۔  
اور کوئی خلافِ شرع کام اپنے لیے یا کسی دوسرے کے لیے روا نہ رکھو سے

ہر چہ در داعیہ شرع نیست

وسوسہ دیو بود بے نزاع

جو چیز شرع سے باہر ہے بلاشبہ شیطان کا وسوسہ ہے۔

اور سزا دل کہ جسے مقربانِ حق توحید مطلق کہتے ہیں کے طلب گار رہو اور نہایت جوش و خروش اور ذوق و شوق  
اس کے لیے کوشاں رہو۔ خونِ دل نوش کرو اور جانِ فدا کرو۔

کسی نے خوب کہا ہے ۔

آن لقمہ کہ در دہان بگنجد بطلب

و آن سرکہ در دوشان بگنجد بطلب

سرگیت میانِ دل درویش و خداوند

جبریل امین درو بگنجد بطلب

وہ لقمہ طلب کرو کہ ہونہ میں نہ سمائے اور وہ سر تلاش کرو کہ جس میں نام و نشان کی گنجائش

نہ ہو۔ درویش کے دل اور خدا تائے کے درمیان ایک راز ہے کہ جہاں تک جبریل

علیہ السلام کی رسائی نہیں وہی راز طلب کرو۔

اور سرانجامی (سر دے دینا)، جانباری (جان پکھیل جانا) اور جہاں تازی (اپنی دنیا قربان کر دینا)  
کے ساتھ اس راہ میں بڑھتے رہو سے

## رباعی

در رہ ما بونے عدم مے زند کیست درین راہ قدم مے زند

ہر کہ درین راہ محبہ دست بر سر کونین علم مے زند

(اس راستے میں عدم کی بُو آتی ہے کون ہے کہ اس راہ میں قدم رکھتا ہے۔ جو شخص اس



راہ میں مجر د ہو گیا یعنی کمال کو پہنچا کونین کو زیر نگین کر لیتا ہے۔

اگر یہ دولت نصیب ہو تو مبارک باد۔ عاقب محمود باد۔

## مکتوبہ ۱۲۵

بجانب شیخ عبدالرحمن

اس بیان میں کہ مرید اپنے شیخ کے دل کے ساتھ اپنے  
دل کو مراقب رکھتا ہے تاکہ شیخ کے دل سے اس کے  
دل میں فیض حاصل ہو کیونکہ من القلوب الی القلوب  
روزیۃ (دل سے دل تک راستہ ہے)۔

## حق حق حق

میرے بیٹے شیخ رکن الدین کے ذریعے آپ کا خط موصول ہوا۔ جو دین کے غم سے بریز تھا۔  
خط پڑھ کر خوشی ہوئی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ اسے برادر! دین کا غم اہل دین کے سوا کسی کو نہیں  
ہوتا۔ یہ غم اور یہ ذوق و شوق مبارک ہو۔

## رباعی

زور دین ہمہ پیرانِ راہ را جگر ہا تشنہ و دلہا کباب است  
ہمہ پیرانِ رہ را ازین مصیبت مجاسن ہا بخونِ دل خضاب است  
دین کے غم سے تمام مشائخ کرام کے جگر جل گئے ہیں اور دل کباب ہو گئے ہیں۔  
ابس مصیبت سے تمام پیرانِ راہ کی ڈاڑھیاں خونِ دل سے رنگین ہو  
گئی ہیں۔

المخلصون علیٰ خطر عظیم (مقربین بازگاہ کو بے حد خطرات لاحق ہوتے ہیں) اس کو جہ کاراز بے درویش جس قدر عالم تحقیق میں پہنچتا ہے اور ولی بنتا خواہ نبی بھی ہو غم دین اور شوق رب الغلین سے فارغ نہیں ہوتا بلکہ اضطراب و پریشانی کا زیادہ غلبہ ہوتا ہے۔ اس سزوگداز میں مردانِ حق چاہتے ہیں کہ کالعدم اور بے نام و نشان ہو جائیں اپنے لحو قلدنی (کاش میں پیدا نہ ہوتا) کا ترہ لگاتے ہیں۔ اور یالیٰ امی لحو قلد (کاش مجھے ماں نہ جنتی) کی فریاد برپا کرتے ہیں۔

کاش کہ ہرگز نبودے نام من تا نبودے جنبش و آرام من

(کاش کہ نہ میرا نام ہوتا نہ نشان اور نہ مجھ سے حرکات و سکنات صادر ہوتے) اسی وجہ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دائمی حزن و ملال میں رہتے تھے کیونکہ جس قدر ذوق و وجدان میں اضافہ ہوتا ہے بحر ذراتِ حق کی امواج میں زیادہ ظالم آتا ہے اور طالب کو از خود بے خود کر دیتا ہے۔ ولی اللہ کو الہام عاقبت ہر وقت درپیش ہوتا ہے قربِ حق میں جس قدر بلند پرواز کرتا ہے ہیبتِ عظمت و جلالِ حقِ تعالیٰ ہمیشہ باقی رہتا ہے۔ اور یہی اسکے مقام کا کمال و جمال ہے۔ شرح اوراد میں لکھا ہے کہ سالک کو چاہیے کہ اپنے قلب کو قلبِ شیخ کے ساتھ مراقب رکھے۔ اس سے شیخ کے قلب سے مرید کے قلب پر فیضان ہوتا ہے کیونکہ ایک قلب کو دوسرے قلب کے ساتھ واسطہ ہوتا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ شیخ کے دل کے ساتھ مرید کے مراقب ہونے کا مطلب کیا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اسرارِ اہلِ دل کے متعلق ہم کو رُحشموں کو جو مقامِ حس اور عقل میں گرفتار ہیں کیا خبر۔ بحرِ حال جس قدر ہمیں معلوم ہے یہ ہے کہ دل محض ایک گوشت کا ٹکڑا نہیں ہے جانورِ اہلِ دل نہیں ہوتے۔ انکے اندر صرف گوشت کا ایک ٹکڑا ہے۔ دل صرف انسان رکھتا ہے مومن رکھتا ہے اور عارف رکھتا ہے، ولی رکھتا ہے اور نبی رکھتا ہے۔ دل کا تقاضا ہے حتیٰ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنا نہ کہ عالمِ خاک کی طرف۔

دل متکلم ہے دل عارف ہے اور دل نور ربانی ہے قالبِ انسانی کے اندر جب

مرید صادق کشف و مشاہدہ کے ذریعے مقام قلب تک پہنچ جاتا ہے جو عالم قدس یعنی عالم ملکوت ہے تو اس وقت اپنے دل کو دلِ شیخ کے ساتھ مراقب کرتا ہے۔ اور دلِ شیخ کے ذریعے اسے معرفتِ ربّانی اور اسرارِ سبحانی حاصل ہوتے ہیں جیسا کہ ایک شاگرد استاد سے علم حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح مرید صادق شیخ کے دل سے علم حاصل کرتا ہے۔ یہاں دل کا سوال دل سے ہوتا ہے اور دل اخذِ فیضان کرتا ہے دل سے۔ اور دل کے ذریعے انوارِ ربّانی اور اسرارِ سبحانی حاصل کرتا ہے۔ جب مرید اپنے شیخ کا تابع فرمان ہو جاتا ہے اور جو شیخ چاہتا ہے وہی کرتا ہے تو اس سے اسے فنا فی الشیخ کا مقام حاصل ہو جاتا ہے اور فنا فی الشیخ کے ذریعے مقام فنا فی اللہ حاصل ہوتا ہے اور آیہ مَا تَشَاءُونَ اِذَا نَسَّاتُ اللّٰهُ (اور جو کچھ اللہ چاہتا ہے وہی تمہاری چاہت بن جاتی) کی شان جلوہ گر ہوتی ہے۔ اور یہ وہ سعادت ہے جو مرید کو اپنے شیخ کے ذریعے حاصل ہوتی ہے اور اسے ولی اللہ بنا دیتی ہے۔ العلماء ورثة الانبیاء (علماء وارث ہیں انبیاء کے) اسی سعادت و نعمت کا نام ہے۔ اسے برادرِ برادر واقع ہے کہ جو شخص اپنے دل کو جس چیز پر لگاتا ہے اسکو حاصل کرتا ہے اگر ذہنی طرف دل لگاتا ہے تو دنیا حاصل ہوتی ہے۔ اگر عقبیٰ کی طرف دل لگاتا ہے تو عقبیٰ (آخرت) حاصل ہوتی ہے اگر مولیٰ کے ساتھ دل لگاتا ہے تو مولیٰ حاصل ہوتا ہے۔ فَاَتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ (میری یعنی نبی کی اطاعت کرو اللہ کے محبوب بن جاؤ گے) کے اندر میری ملازمت سے مرید اپنے شیخ کے ساتھ کمال ارادت مندی سے اسقدر حاضر اور مراقب

۱۷ (عام طور پر اس آیت کے معنی یہ لیے جلتے ہیں کہ تم نہیں چاہ سکتے جب تک کہ اللہ تعالیٰ نہ چاہے لیکن ذرا غور سے دیکھا جائے تو اس کے معنی یہ بھی ہوتے ہیں کہ جو کچھ تم چاہتے ہو اللہ وہی کرتا ہے) جیسا کہ حدیث قدسی بی فی بصر و بی لیسع میں ہے کہ میرا بندہ مجھ سے جو چاہتا ہے دیتا ہوں۔

۱۸ یعنی دل کو اتباعِ رسول میں لگانے سے اللہ ملتا ہے۔



ہو جاتا ہے کہ حضور اور غیوب بیک وقت موجود ہوتے ہیں اور پیدہ درمیان سے اٹھ جاتا ہے۔ چنانچہ اگر مرید ہزار کو کس بھی شیخ سے در رہو تو شیخ کے سامنے ہوتا ہے۔ اور وہ آداب بجا لاتا ہے جیسے سامنے بیٹھا ہے۔ الحمد للہ علی ذالک لون یہ دولت حاصل کر کے بادشاہ بنتا ہے۔ اور کون یہ بلندی حاصل کر کے ماہ بنتا ہے۔

اور یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ خط کا جواب نہیں دیا۔ بھائی اس فقیر کو جواب دینے سے معذرت کر کہیں کیونکہ گم ہو چکا ہے اور خراب ہو چکا ہے۔ لکھے تو کیا لکھے۔ بینائی بھی کمزور ہو گئی ہے۔ اس کے باوجود جب کوئی شخص کاغذ اور دولت لاتا ہے تو یہ فقیر لکھواتا ہے اور وہ لکھتا ہے۔ اور یہ چیز مواہب ربانی اور واردات سبحانی ہے جو عالم غیب سے مردان حق کو ملتی ہے جو کچھ ملے مبارک ہو، خوش ہو کر لو۔ جوش و خروش سے رہو خون دل پئے جاؤ۔ جان مارتے رہو اور عالم حقیقت کی طرف جو یاں دیو یاں رہو۔ جب عالم حقیقت مل جاتا ہے تو ولی دلی بن جاتا ہے اور نبی ہوتا ہے۔ وصابہ الامتیاز بینہا بسو بین اللہ وعبادہ (اور دونوں کے مابین جو فرق ہے وہ ایک راز ہے اللہ اور بندہ کے درمیان) اور ولی جس قدر عالم حقیقت میں ترقی کرتا ہے ولی رہتا ہے نبی نہیں بن سکتا۔ اور نبی کی متابعت سے ذرہ بھر تجاوز نہیں کرتا۔ چنانچہ مقصود کلی یہاں توحید مطلق ہے خواہ نبی ہو یا ولی، یہ ہے سرتق اور ستر مقربان حق، اور مطلوب و مقصود ہے۔ وهو الحق ذو القوۃ المتین۔ اور اسی توحید کی طرف ہر شخص کا منہ ہے نہ کہ پشت۔ اور سب حق ہی حق ہے غیر کا وجود نہیں۔ اور آیہ وُجُوہٌ یَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ اِلٰی رَبِّہَا نَاطِرٌ (اس دن چہرے خوش و خرم ہوں گے اپنے رب کو دیکھ کر) اسی راز کی خبر دیتی ہے۔ بیت :-

ہر چہ بینی ذات پاک حق برہین

اس چہن دیدار ترانیکو بود

(جو کچھ تو دیکھے اس میں ذات حق دیکھ خدا کرے یہ دید تجھے نصیب ہو) اور وہ

توحید جو عام مومنین جانتے ہیں اور اللہ تعالیٰ پر ایمان بالثیب لے آتے ہیں اور عذاب و ثوابِ آخرت میں مقید رہتے ہیں یہ توحیدِ مقید کہلاتی ہے۔ اس توحید کو توحیدِ مطلق کا زینہ کہتے ہیں۔ اس توحید کے بغیر وہ توحید حاصل نہیں ہوتی۔ کیونکہ لا توحید بدو ن الایمان (ایمان باللہ کے بغیر توحید مطلق حاصل نہیں ہوتی) اس راستے پر جو چلتا ہے ایمان کے ذریعے چلتا ہے اور اس کو خوارِ صحرا کو جو شخص طے کرتا ہے ایمان کی روشنی میں طے کرتا ہے اور اس دولت کو جو حاصل کرتا ہے ایمان کے ذریعے حاصل کرتا ہے۔ - بیت :-

ہر کہ از راہ محمدؐ رہ نیافت تا ابد گردے ازیں درگہ نیافت

(جس شخص نے راہِ شریعتِ محمدی اختیار نہ کیا وہ ابد تک درگاہِ رب العالمین کی گردنک بھی نہیں پہنچ سکتا) اسکے باوجود طوبیٰ عشق ان تمام طریقوں سے علیحدہ ہے۔ - وَلِلَّهِ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (اور آسمانوں اور زمین میں وہی سر بلند ہے) - وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيْمُ (اور وہی زبردست حکیم ہے) - بیت :-

مجنونِ عشق را دیگر امر در حال است کہ اسلام دین لیلے دیگر ضلالت است

(مجنونِ عشق کا آج حال دگرگوں ہے کیونکہ دین لیلے میں اسلام اور گمراہی ہے) یہ خراب حال لکھے تو کیا لکھے جسے معلوم نہیں کہ کہاں ہے اور کیا کہہ رہا ہے۔ - بیت :-

رسیدم من بہ دریا نے کہ جو شس آدمی خوار است

نہ کشتی اندر آن دریا نہ ملائے عجب کار است

(م ایسے دریا پر پہنچے کہ جس کی موجیں آدم خور ہیں جس میں نہ کشتی ہے نہ ملاح

عجیب بات ہے) بگزر تا بگزریم (اگے سے ہٹو تاکہ ہم جا سکیں)

وَاللّٰهُ الْمُسْتَعٰنُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ

عاقبت محمود باد۔





## مکتوب ۱۳۶

بجانب شیخ عبدالرحمن -  
ایک خط کے جواب میں ایک عرض کے ضمن میں  
اور مردانِ خدا کے بارے میں

### حق حق حق

بدر حمد و صلوات و دھانے مزید حیات و ترقی درجات برادرِ شیخ الاسلام  
عبدالرحمن ادا م حیاتہ و عرفانہ باللہ، از فقیر، حقیر عبد القدوس اسمعیل الحنفی  
مطالعہ فرمایں۔ آپ کا خط ملا جس میں مرض کے ذکر کے علاوہ حضور ٹی شیخ اپنے  
مستعلق حال اور توبہ و انابت درج تھا۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ آپ کو عمر دراز اور صحت عطا  
فرمایں۔ اور مشائخ عظام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل شفا دہ کلی بخشیں تاکہ  
آپ کے مریدین صادق و اہل سعادت تاویر آپ کی خدمت میں رہ کر سلامتی سے زندگی  
بسر کریں۔ الشیطان مَعَ الْوَّاحِدِ وَمِنَ الْاَثْنِیْنِ بَعِیْدٌ (شیطان اکیلے آدمی  
کے ساتھ ہوتا ہے اور دو آدمیوں سے دور ہوتا ہے) کا مطلب یہی ہے۔ خوفِ آخرت  
اور دین کا درد سوائے اہل سعادت کے کسی کو نہیں ہوتا۔ کیونکہ ایمان کی شرط یہی ہے۔  
اَلْاٰیْمَانُ بَیْنَ الْخَوْفِ وَالْوَجْرِ۔ مردانِ حق کو خوفِ خدا اس قدر لاحق ہوتا ہے کہ وہ  
سمجھتے ہیں کہ تمام وعیدان کے حق میں آئی ہیں۔ ایسے وہ ہر وقت خوف زدہ ہو کر گناہوں  
سے اجتناب کرتے ہیں اور ہمیشہ توبہ و استغفار کرتے رہتے ہیں۔ اسی طرح مقام  
رجائے امید میں اس قدر خوش ہوتے ہیں کہ گویا جنت میں پہنچ چکے ہیں اور ہمیشہ  
اس میں رہیں گے۔ اور جہاننگ ان کے اپنے معاملات کا تعلق ہے وہ انوار و اسرار  
علا حاشیہ کتاب متن فارسی، دو سے مراد شیخ اور مرید ہے۔



الہی کے میدان میں ہر لحظہ ہل من مزید (اور لاڈ اور لاڈ) کے نعرے لگاتے رہتے ہیں۔ ہر وقت ذاتِ حق میں مستغرق رہتے ہیں۔ یہ ہیں اہل سعادت اور اہل ایمان اور اہل اسلام اور اہل ایقان (یقین والوں) کی علامات۔ اور ان ہی مراتب میں وہ پاکی اور طاعت کی زندگی بسر کر کے آسمان پر پہنچ جاتے ہیں اور ملائکہ کے ہمسربن جاتے ہیں۔ آیۃ اللہ العالیٰ انہما اناس یتظہرون اور ان اللہ ابوالمر فی نعیم اللہ حق میں صادق آتی ہے۔ ان کمالات کی وجہ سے جو اہل دین اور اہل یقین کو حاصل ہوتے ہیں مردانِ خدا حق تعالیٰ کی ذات میں اس قدر مستغرق ہوتے ہیں کہ فرشتے انکی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے۔ اور غیر حق کا خیال تک انکو نہیں آتا۔ روایت ہے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ ممشاد علیہ رحمہ بیمار ہوئے تو ایک بزرگ نے آکر پوچھا کہ کیف وجدت المرض (آپ نے مرض کو کیسے پایا یعنی محسوس کیا) انہوں نے فرمایا بلکہ یہ سوال کرو کہ للمرض کیف وجدنی (کہ مرض نے مجھے کیسے پایا) یعنی اس بزرگ نے پوچھا کہ آیا آپ مرض میں مشغول ہیں یا مرض آپکو مشغول کیے ہوئے ہے۔ لیکن حضرت شیخ ممشاد نے فرمایا کہ مرض سے پوچھو کہ اسنے مجھے کیسے پایا۔ مطلب یہ کہ مرض عالم کون و مکان کی چیز ہے اور میں کون و مکان سے بالاتر حق تعالیٰ میں اس قدر مشغول ہوں کہ غیر کی خبر نہیں۔ سبحان اللہ! مردانِ حق ذاتِ حق میں اس قدر غرق ہیں کہ غیر کی خبر نہیں۔ مرد کو چاہیے کہ حق تعالیٰ میں اس قدر مستغرق ہو جائے کہ خواہ رنج پہنچے یا راحت اسکی خبر نہ رہے۔ المؤمن مع اللہ ثابت (مومن اللہ کے ساتھ ثابت قدم رہتا ہے) الحمد للہ علی ذالک۔ اس فقیر کو ہمیشہ اپنے ساتھ سمجھو حضرت قطب عالم (شیخ احمد عبدالحقؒ) کا توشہ پکارا فقراء میں تقسیم کرنا چاہیے۔ مزید حیات و ترقی درجات باد۔ والسلام۔



## مکتوب ۱۳۷

بجانب شیخ جلال تھانیسری  
درتاسف حال

حق حق حق

بعد حمد و صلوات و دعا کے مزید حیات واضح ہو کہ اس نامراد کا دل کچھ یوں ہے کہ ہے

ہمہ شب بزاریم شد کہ صبا نذر بوئے نہ در میدان صبح بختم چہ کنم ہم صبارا  
(ساری رات روتے گزر گئی لیکن باد صبا نے کوئی خوشخبری نہ دی جب میرے نصیب کا آفتاب ہی طلوع نہ ہوا تو صبا سے کیا گلا۔) عمر کے ستر سال گزر چکے لیکن دوست کی کوئی خبر نہ ملی۔ ہیچاٹ ہیچاٹ! بیت :-

ہر چند جہد بود دور بر کم در طلب کوشش چہ سوداگر نکند نجت یاوری  
(جس قدر طاقت تھی ہم طلب دوست میں دوڑے، کوشش سے کیا فائدہ  
جب قسمت ہی یاوری نہ کرے۔) یہ سیاہ روٹے اس انتظار میں ہے کہ دوست  
کی جانب سے کیا خبر آتی ہے۔ اِنِّیْ اَجِدُ نَفْسَ الرَّحْمٰنِ مِنْ جَانِبِ الْیَمِیْنِ  
(مجھے دائیں جانب سے انفاس الرحمن کی خوشبو آتی ہے۔ حدیث  
اپنے حالات سے مطلع کریں تاکہ انتظار نہ رہے اور تسلی ہو۔ عاقبت محمود

والسلام



## مکتوب ۱۲۸

بجانب شیخ عبدالرحمن  
حدیث - من قال لاله الا الله دخل الجنة کے  
متعلق دیگر امور -

حق حق حق

بعد حمد و صلوات و دعائے عرفان شیخ الاسلام برادر شیخ عبدالرحمن  
طال عمرہ و زار عرفانہ، باللہ از فقیر عبد القدوس اسماعیل الحنفی - آپ کا خط ملا  
دل کو بہت فرحت ہوئی۔ سچ ہے کہ غم دین مردان دین کو لاحق ہے جیسا کہ  
کسی نے کہا ہے -

رباعی

زرد دین ہمہ پیران رہ را محاسنہا بخون دل خضرا است  
ہمہ پیران رہ را ازین مصیبت جگر یا تشنہ دو لب کہ اب است  
(دین کے غم میں تمام مشائخ کے بال خون دل سے رنگین ہیں اور تمام کے جگر  
خشک اور دل جل کر کباب ہو گئے ہیں -)

کیا وہ کلمہ جو زبان سے کہا جائے اور دل حاضر نہ ہو فائدہ مند

ہوتا ہے

آپ نے پوچھا ہے کہ آیا وہ کلمہ طیبہ جو زبان سے کہا جائے اور دل حاضر نہ ہو فائدہ  
مند ہوتا ہے یا نہیں - اس کا جواب یہ ہے کہ حدیث من قال لا  
اله الا الله دخل الجنة (جس نے کہا لا اله الا الله داخل ہوا جنت میں  
سے یہی مفہوم نکلتا ہے کہ فائدہ مند ہے اور تمام کلمہ پڑھنے والے اہل بہشت



ہونگے۔ لیکن یہ معلوم نہیں کہ علامات موت کے ظہور کے وقت جبکہ تمام قرآنے جسمانی ساقط ہو جائیں گے اور بولنے کی طاقت نہ ہوگی اور اس وقت جبکہ کلمہ کے معنی سمجھ میں نہ آتے ہونگے تو ہم اہل جنت ہونگے یا نہیں۔ جب ستر گنگ ہوگا یعنی کلمہ لسانی کی تصدیق دل سے نہ ہوگی تو خطرے کا مقام ہے بلکہ آیت **صَمُّوْا بَلَّغُوْا عَمٰی فَاَنْتُمْ لَا تَرٰوْنَ حٰجُوْنَ** کی زد میں آتے ہیں۔ یاد رہے کہ انبیاء علیہم السلام حق تعالیٰ کی طرف سے احکام لاتے تھے اور خلق تک پہنچاتے تھے تاکہ جو ان پر ثابت قدم اور اطاعت کرے یعنی اعتقاد کے لحاظ سے بھی اور عمل کے لحاظ سے بھی وہ فلاح پائے۔ اور جو کوئی جنت میں جاتا ہے اور سعادت۔ اصل کمرتا ہے وہ بھی افعال ظاہری کے لحاظ سے جنت میں جاتا ہے۔ یعنی جن افعال پر اسکو دنیا میں قدرت تھی۔ اس میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ یہاں کلمہ کے معنی سمجھ میں آنے یا نہ آنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ فقط ظاہر کا اعتبار کیا جاتا ہے۔ **جَزَاۗءُۢمِمَّا كَانُوْا یَعْمَلُوْنَ** (جو عمل کرتے ہیں اسکی جزا پاتے ہیں) قطعی حکم ہے۔ پس اپنے کام میں لگے رہو اور ظاہر شرع پر عمل کرتے رہو، وہ ارحم الراحمین ہے اپنا کام خود کر لیا۔ اور اپنے بندہ مطیع کو جنت سے سرفراز کرے گا۔ اور راحت ابدی عطا کرے گا۔ حتیٰ کہ اگر کوئی شخص سو سال تک کفر میں رہے اگر اسکے حق میں ازل سے سعادت ابدی لکھی جا چکی ہے تو موت سے پہلے وہی نور اس کے سینے میں روشن ہوگا اور اسکی زبان اور اسکے دل سے جیسا کظاہری شریعت کا تقاضا ہے وہی نور ضرور ظاہر ہو جائیگا حتیٰ کہ نور اسلام منور اور مشرف ہو کر جنت میں جائیگا اور سعید ابدی ہوگا۔ تمام مسلمان اسی امید اور اسی خوشخبری سے زندہ ہیں اور اپنے کاموں میں حق تعالیٰ کے مخلص اور صادق ہیں و ہذا ہوا الحکم بظاہر للکل فاستقم كما امرت (اور یہی ہر شخص کے لئے حکم ظاہر ہے پس جیسے حکم ملا ہے اس پر سختی سے پابند ہو جاؤ) اسی پر ہمارا سہارا ہے۔ **وَاللّٰہُ یَعْصِمُکُمْ وَاللّٰہُ الْمُسْتَعٰنَ** (اللہ تعالیٰ تیری

حفاظت کر لے گا اور تیری مدد کر لے گا۔) اور اگر معاذ اللہ اس وقت (سوت کے وقت) انکار سرزد ہو گیا اور خاتمہ کُرا ہوا تو اگرچہ زاہد صد سالہ تمنا جہنم میں جائیگا اور اور شقی ابدی ہوگا۔ روایت ہے کہ حضرت ابراہیم بن ادہم نے لوگوں نے یہ مسئلہ دین دریافت کیا تو آپ نے جواب دیا کہ جب ہمیں معلوم نہیں کہ خاتمہ کس طرح ہوگا اور قسمت میں شقاوت لکھی ہے یا سعادت اور حکم ازلی میں جنت لکھا ہے یا جہنم اس غم میں اسقدر مستغرق ہوں کہ باقی کوئی مسئلہ ہی نہیں رہا۔ یہ ان حضرات کا حال ہے جو اکابرین دین ہیں ہم بدکاروں کا کیا حال ہوگا۔ پس چاہیے کہ ہم اپنے دین کا غم کھائیں اور ہر وقت توبہ و استغفار سے کام رہنا چاہیے۔ عزیز من! مردانِ خدا تعالیٰ مرتبہ اقرار بلسان اور تصدیق بالقلب سے جو حکم ظاہر ہے ترقی کر کے سر حقیقت تک پہنچ گئے ہیں اور عاقبت بخیر کے ذریعہ مقامِ ولایت پر پہنچ گئے ہیں۔ حضرت شیخ شہاب

الدین سہروردی اپنی کتاب عوارف المعارف میں فرماتے ہیں کہ :-

عاد اولہ آخرہ و آخرہ اولہ انحرقت الدنيا الى الاخرة الى الدنيا

یعنی جب سر حقیقت کو پہنچا حجاب دنیا و آخرت نہ رہا۔ دنیا آخرت بن گئی اور آخرت دنیا۔ مقام سر حقیقت وہ مقام ہے کہ اس مقام کے سالک کے لیے دنیا و آخرت برابر ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انبیاء محصوم اور اولیاء محفوظ ہیں۔ اور سر حقیقت کی طرف جسقدر ترقی ہوتی ہے عاقبت حال کا پتہ لگ جاتا ہے تاہم انبیاء علیہم السلام خوف جلال اور اولیاء کرام خوف جزا میں مبتلا رہتے ہیں اور اپنے آپ کو محفوظ نہیں سمجھتے۔ لہذا یہ قول یعنی المخلصون علی خطر عظیم (مقربین کو عظیم خطرات لاحق ہوتے ہیں) بے حد کمر شکن ہے۔ فلا یامن من صکر اللہ الا القوم الخاسرون (اور اللہ تعالیٰ کے مکر (حکم) سے کوئی اپنے آپ کو مطمئن نہیں پاتا سوائے جاہلوں کے)۔ یہ وعید جو ان مردوں کے لیے بھی

حاشیہ کتاب: حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ اگر حجاب دور ہو اور حق تعالیٰ میرے سامنے ہو میرے یقین میں اضافہ ہوگا۔



خونریز ہے - بیت :-

خون صدیقان ازیں حسرت برحمتِ اَسماں برفرقِ ایشاں خاکِ برحمتِ  
 (اس حسرتِ رِغْم) میں صدیقین کا دل خون ہو گیا اور آسمان نے اُن کے سر پر  
 خاک ڈالی) اور یہ بھی حکم ظاہر ہے جو عابدوں اور زاہدوں کے بیٹے ہے جنکا تعلق  
 کون و مکان (ظاہری ناسوتی دنیا) سے ہے۔ اسکے بعد شغلِ حق میں مردانِ خدا  
 گامزن ہوتے ہیں جو سترِ حق سے حق تک پہنچ جاتے ہیں اور کون و مکان کو پیچھے چھوڑ  
 جاتے ہیں۔ اور اضافاتِ عالم میں سے کسی اضافت میں سوائے حق تعالیٰ کو نہیں پاتے  
 اور وجودِ حقیقی یعنی وجودِ حق تعالیٰ تک رسائی حاصل کر لیتے ہیں۔ ان کے ساتھ کوئی  
 حساب و کتاب نہیں ہوتا۔ قیامت آئے یا چلی جائے اس سے انکو نہ کوئی خبر ہوتی  
 ہے نہ سردکار۔ اور انکو جنت کے سوا کہیں چین نہیں آتا۔ آیۃ لایجزنھن انْفِوَاعِ  
 الاکْبَرِ (قیامت کی شدت سے انکو کوئی تکلیف نہ ہوگی)۔ اسی راز کے متعلق ہے  
 نَزِفَفَوْعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِذْ مَنْ شَاءَ اللَّهُ اسی حقیقت کو ظاہر  
 کرتا ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے غزل :-

خوش را در کوٹے مستان بردہ ام در میان بے خوداں جائے کردہ ام  
 دامن از کون و مکان پچپیدہ ام دست از جان و جہاں افشردہ ام  
 پائے برتر از مکان پنہادہ ام سر ز کوٹے لامکان بر کردہ ام  
 در قیامت ہم نگر دم ہوشیار زانکہ سے از دست جانان خوردہ ام  
 بیٹھت بیٹھت! ہم کہاں جا پڑے ہیں مردانِ خدا کے رموزِ بیان میں نہیں آتے  
 مردوں کے رموزِ مرد ہی جانتے ہیں یہ کسی نے خوب کہا ہے

چو ندیدہ سلیمان را چہ دانی زبانِ مرغان را  
 (جب تو نے سلیمان کو نہیں دیکھا تو پرندوں کی زبان کیسے سمجھ سکتا ہے)  
 روایت ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کے زمانے میں ایک عورت تھی  
 جسکو حق تعالیٰ کا قرب و معرفت حاصل تھا۔ اسکو طوفان کے آنے کا علم پہلے سے



ہو گیا تھا۔ طوفان آیا اور چلا گیا لیکن اسکو کچھ خبر نہ ہوئی۔ دراصل وہ شغلِ حق سے  
اسقدر غرق تھی کہ اسے غیر حق کی کچھ خبر نہ ہوئی۔ زہے کمالِ ذہبے جمال۔ اے برادر  
اس کو چہ میں اور اس درگاہ میں قصور و ہمت بڑی چیز ہے جو شخص جتنی ہمت  
رکھا ہے وہی کچھ حاصل کرے گا۔ قِيَمَةُ الْمَرْءِ بِحَسَبِ مَا رَكَّبَ (ہر شخص کی قیمت  
اس کی ہمت کے مطابق ہے)۔ جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے

ہر کہ معاصی ہمت آمد در شد ، پھر خورشید از بلندی فر شد  
(جو بلند ہمت واقع ہوا جو انبرد ہوا اور آفتاب کی طرح بلندی پر چکا) سچ تو یہ ہے  
کہ جب تو ہی نہیں رہے گا تو سب پریشانی مٹ جائیگی۔ تو حق کے ساتھ پیوست  
ہو اور غیر حق کو فراء دش کر دے گا تو بحق ہو جائیگا

ہر چه جز حق بسوز و غارت کن ہر چه جز دین از دطہارت کن  
(ما سوا حق کو ترک کر اور مٹا دے جو کچھ دین کے سوا ہے اُس سے ہاتھ دھو۔  
روایت ہے کہ رابعہ بصریؒ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں  
زیارت ہوئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ اے رابعہ کیا تو مجھ سے  
محبت کرتی ہے؟ اس نے جواب دیا کہ یا رسول اللہ وہ کون ہے جو آپ سے محبت  
نہیں کرتا۔ لیکن حق تعالیٰ کی محبت نے میرے دل میں اسقدر گھر کر لیا ہے کہ کسی کی  
محبت یاد نہیں آتی۔ ایسے بزرگان فرماتے ہیں کہ اگر جبرائیلؑ بھی کسی درویش  
کے خیال میں یا سامنے آجائے تو وہ درویش اسکی جانب کوئی توجہ نہیں کریگا  
مجنون مرفوع القلم تھا (یعنی بے ہوش ہونے کی وجہ سے اس سے باز پرس نہ ہوگی  
سارا جھگڑا عقل کا ہے تو عقل سے گزر جا کام کا آدمی بن جائیگا بشرطیکہ حق تعالیٰ  
سے لحاق قائم رکھے۔ بیت :-

رہ عقل جز سچ و سچ نیست ، ہر چه غم دین است سادات است  
(عقل کا راستہ بہت ٹیڑھا ہے پس جسقدر دین کا غم کھائیگا بہتر ہوگا) موسم  
کے پنے اس کے سوا چارہ نہیں، طلب حق اور عشقِ مولا میں جان ارادے اور

دل نوش کر۔ تاکہ غیر کا وجود نہ رہے اور حق تعالیٰ کے سوا تو کسی غیر کے ساتھ منہمک نہ ہو اور نہ غیر اللہ تیرے لیے باقی رہ جائے۔ - بیت :-

عاقلاں را شرع تکلیف آندہ بے دلال را عشق تشریف آندہ  
(اصحابِ عقل کے لیے شریعت کی پابندی ہے اور اصحابِ دل کے لیے عشق تشریف لایا ہے) تو دل کو حق تعالیٰ کے ساتھ وابستہ کر لے اور بحرِ فنا میں غوطہ لگا۔ بیت :-  
در بحرِ فنا چوں غوطہ خوردند جز حق ہم را وداع کردند  
(جب درویش بحرِ فنا میں غوطہ لگاتے ہیں تو حق کے سوا ہر چیز کو الوداع کہتے ہیں)  
شیخ عطارؒ نے خوب کہا ہے

کفر کا فر را و دین دیندار را ذرۂ دردت دل عطار را  
کفر کا فر کے لیے اور دین دیندار کیلئے بہتر ہے میرے لیے تیرے درد کا فقط ایک  
قطرہ کافی ہے) عاقبت محمود باد

### مکتوب ۱۳۹

بجانب شیخ عبدالرحمن دام عرفانہ  
ذوق و شوق کے بیان میں

### حق حق حق

بعد حمد و صلواتہ شیخ الاسلام برادر شیخ عبدالرحمن دام عرفانہ فی الذوق  
والشوق از فقیر حقیر عبدالقدوس اسماعیل المنفی - جانا چاہیے کہ جو شوق سبحانی  
و ذوق ربّانی جو بوقت سماع عارفین اور عاشقین کو حاصل ہوتا ہے اسکی بہت  
قدر کرنی چاہیے اور سعادت ابدی سمجھنا چاہیے۔ عارفین کی مجالس سماع کی  
غرض و غایت یہی دولت اور یہی سعادت ہے جسے یہ دولت نصیب ہے  
اسے مبارک ہو۔ آپ کا خط ملا۔ بے حد فرحت نصیب ہوئی۔ آپ نے لکھا

ہے کہ ایک دن سرد سننے سے اسقدر اضطراب پیدا ہوا کہ جسم پر لرزہ طاری ہو گیا اور گریہ تک نوبت پہنچ گئی۔ دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کر رونے کی کوشش کی لیکن تھوڑی دیر کے بعد حال کا اسقدر غلبہ ہوا کہ نعرہ لگا کر کھڑا ہو گیا اور دائیں بائیں دوڑتا رہا۔ اور دونوں ہاتھوں سے سر کو اسقدر پٹیا کہ بے خودی اور محویت طاری ہو گئی اور اس قدر لذت محسوس ہوئی کہ قلم لکھنے سے قاصر ہے۔ سبحان اللہ! کابلیں کو سماع میں کیا اسرار و انوار ملتے ہوں گے۔ جاننا چاہیے کہ سماع میں ذوق و شوق حاصل ہونا مردانِ خدا کا مطلوب و مقصود ہے۔ جب یہ ذوق و شوق حاصل ہو تو طالب کو چاہیے کہ اس سے فائدہ اٹھائے اور وجد و حرکت میں آجائے تاکہ ذوق و شوق میں اضافہ ہو۔ اگر کوشش کر کے اپنے آپ کو اس ذوق و شوق سے باز رکھے گا تو حق تعالیٰ کے ذوق و شوق سے اپنے آپ کو محروم کر لگا۔ اس وقت اس حالت کو بند کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ کیونکہ یہ حرمانِ عظیم (بڑی بد نصیبی) ہے۔ طالبانِ حق سبماخون دل پیٹتے ہیں تب یہ دولت نصیب ہوتی ہے اس وقت کو غنیمت سمجھنا چاہیے اور اس سے فائدہ حاصل کرنا چاہیے۔ تاکہ یہ حال اسکو مکان سے لامکان کی طرف لے جائے۔ اور یہ جو مقولہ ہے کہ الصوفی ابن الوقت (صوفی ابن الوقت ہوتا ہے) اس کا مطلب یہی ہے کہ وقت یعنی حال سے فائدہ اٹھائے اور مطلوب حقیقی تک رسائی حاصل کرے۔ حدیث **لِيَمَعَ اللَّهُ وَقْتٌ** (مجھے حق تعالیٰ کے ساتھ وہ وقت یعنی مقام حاصل ہے) سے یہی مراد ہے۔ سبحان اللہ! اس ذوق و شوق ربّانی سے کونسی دولت زیادہ افضل ہے کہ اس سے اپنے آپکو محروم کیا جائے۔ اور اپنے ہاتھ سے اسے روکا جائے۔ مجالسِ سماع اور عاشقوں کے اجتماع کا مقصد یہی دولت اور یہی نعمت ہے تاکہ لوگوں کے دلوں میں ذوق و شوق پیدا ہو۔ لیکن طالب کو چاہیے کہ غلص اور صادق ہو اور تکلف یا تصنع (بناوٹ) سے کام نہ لے۔ جب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شعر سنا تو ذوقِ ربّانی اور شوقِ سبحانی سے تو آپ پر



حال طاری ہو گیا اور چار سوا صاحب کے ساتھ اسقدر وجد کیا کہ چادر آپ کے دوش مبارک سے زمین پر گر پڑی اور عشق کی بنیاد قائم ہو گئی۔ جیسا کہ آپ نے فرمایا:۔  
لیس بکریو من لو یتز بند کر الحیب (وہ کریم ہی نہیں جو حبیب کا ذکر آئے وجد نہ کرے) یہ قصہ دنیا میں مشہور ہوا اور عاشقانِ الہی کے لئے مژدہ جانفزا ہوا۔ وہ شعر یہ تھا:۔

لقد شففت حبة الہو البد فی فلاح طیب لہا ولراقی  
الاحیب الذی قد شففت بہ فان عندہ رقتی وتویا قی

کیا ہی دولت ہے اور کیا ہی سعادت ہے کہ شوقِ ربّانی اور ذوقِ سبحانی سماع کے وقت طاری ہوتا ہے۔ اور خدا کے دوست کو وجد میں لاتا ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے

### رَباعی

در کوئے تو گر پائے ہم عیب مفرمانی عشاق تو مستند سر از پائے نہ دانند  
سر مایہ شادی جہاں مستی عشقت آہنا کہ ازیں مے نہ چشیدند نہ دانند  
اگر تیرے کوچہ میں قدم رکھو، تو اے دوست برانہ منانا کیونکہ تیرے عاشق اسقدر مست ہیں کہ سر اور پاؤں کی خبر نہیں سارے جہاں کی خوشی اور شادمانی کا سرمایہ تیرے عشق کی مستی ہے جس نے اس شراب کو چکھا ہی نہیں وہ کیا جانیں) اسی طرح جو مستی دے خودی سماع میں ہے وہ بھی مردانِ خدا کا حصہ ہے۔ مبارک باد

اور یہ جو کہا گیا ہے کہ وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہِ (اللہ تعالیٰ ہر کام میں غالب ہے) کا جلوہ جا بجا ہے فَلِلّٰهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ (اللہ تعالیٰ کیلئے حجتِ عظیم ہے) کا دور دورہ ہے

عنا رسالہ شمائل الاتقیاء مجموعہ ملفوظات حضرت شیخ برہان الدین غریب خلیفہ حضرت  
خواجہ نظام الدین اولیاء میں آیا ہے کہ یہ حدیث صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں درج ہے۔ واللہ  
اعلم بالصواب

اے برادر! مشغول کار ہو جا، مشتاق یار ہو جا، اسکے شوق میں زار و زار ہو جا، اس کے ذوق میں نزار ہو جا، اور صاحب اسرار ہو جا۔ اس کو چچے کے جانب زاور متلاشیان اسرار جب جوش میں آتے ہیں تو محو و بے خود ہو کر رقص کرنے لگتے ہیں اور ذوق سبحانی اور شوق ربانی میں مست ہو کر مقصود دو جہاں اور مطلوب جہاں سے ہمکنار ہوتے ہیں اور تمنا کرتے ہیں کہ ہمیشہ اسی حالت میں رہ جائیں اور محبوب پر جان قربان کر دیں۔ ہمارے خواجہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ<sup>۱</sup> نے اسی طرح جان قربان کر دی اور اس جہاں سے چلے گئے۔

سبحان اللہ! کیسے مردانِ خدا ہیں کہ اپنی جان ذوق ربانی اور شوق سبحانی میں قربان کر دیتے ہیں۔ اس بیچارہ کا مشرب اور اس بیچارہ کے احباب کا مشرب یہی ہے اس کے باوجود وہ سب کے سب ابو الوقت بھی ہیں۔ اور احترامِ شریعت میں ثابت قدم ہیں، نماز باجماعت ادا کرتے ہیں اور حجبہ کی غاڑ ترک نہیں کرتے کیونکہ انکو جو کچھ ملا ہے اتباعِ شرع سے ملا ہے اور جو دولت رکھتے ہیں، اقامتِ شرع کی وجہ سے رکھتے ہیں۔ اور غفلت و کاہلی کو نزدیک نہیں آنے دیتے تاکہ شیطان دخل نہ دے سکے۔ بعض مبتدیوں کو یہ مشکل پیش آئی۔ نعوذ باللہ من ذالک۔

اور ان سے صوم و صلوٰۃ کی پابندی چھوٹ گئی۔ اور ذوق ربانی اور شوق سبحانی میں مست رہے لیکن یہ ترکِ صوم و صلوٰۃ ناجائز ہے کیونکہ یہ ہوائے نفس کا نتیجہ ہے نہ کہ ذوق سبحانی و شوق ربانی کا جو مطلوب جان و ایمان ہے۔ ہوا و ہوس سے دور رہنا چاہیے کہ یہ باعثِ حرمان و فسران ہے۔

اے برادر! مشائخِ عظام اپنے مریدانِ صادق کا ہاتھ پکڑ کر محفلِ سماع میں لے جاتے ہیں۔ اور سماع سننے اور وجد کرنے کی اجازت دیتے ہیں کیونکہ مرید کیلئے مناسب نہیں کہ بلا اجازت وجد کر لے۔ جن حضرات نے سماع سنا ہے اور وجد

ع حضرت خواجہ قطب الدین نے اس شعر پر جان دے دی ہے

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را  
ہر زماں از غیبِ جانِ دیگر است  
اس شعر پر آپ چار دن رات رقص کرتے رہے آخر جان دے دی۔



کیا ہے اپنے مشائخ کی اجازت سے کیا ہے بلکہ مریدان و عاشقانِ دائقِ سماع کے دوران  
جمالِ شیخ و حضورِ نبی شیخ میں غرق ہوتے ہیں اور وجد کرتے ہیں۔ اور اشعار کو جمالِ شیخ  
پر محمول کرتے ہیں جیسا کہ مجنون اور عشقِ لیلیٰ۔ کسی نے خوب کہا ہے  
مجنونِ عشق را دگر امر و ز حالت است کہ اسلام دینِ لیلیٰ دیگر ضلالت است  
(مجنونِ عشق کی آج یہ حالت ہے کہ اس کا دینِ لیلیٰ ہے باقی سب گمراہی ہے)  
جب حضرت شیخ عیسیٰؑ اس شعر کو سنتے تھے تو وجد میں آجاتے تھے  
یارب آلِ شیخ کجا شد کہ بشبہ آوازِ نفسے از دلہا متورمے شد  
(یارب وہ شیخ کہاں ہیں کہ طویل راتوں میں سانس لیتے اور دل متور ہو جاتے)  
حضرت خواجہ نظام الدین قدس سرہ اپنے شیخ قطب عالم حضرت شیخ فرید الدین کے  
جمال کا مشاہدہ کرتے ہی ذوق و وجد میں آجاتے تھے اور عرش و فرش سے گزر جاتے  
تھے

بگڑام ایں کون و مکان بگڑام ایں جان مہماں جا شیکہ ہست آن بے نشان پزندہ ام آن جاؤم  
(یہ کون و مکان اور یہ جان و جہاں چھوڑ دوں گا اور جس جگہ اس بے نشان کا ٹھکانہ ہے پزندہ  
بن کو پہنچ جاؤں گا)

اے دوست! اگر ہوش ہے تو بات گوشِ ہوش سے سن لے۔ غیور کیا کر گیا  
غیر کے ساتھ تمہارا کیا کام خدایں بنو غیر کو مت دیکھو۔ اس کے جو کچھ چاہو بنو  
شرف زنا اور تسبیح پکشد تو خواہی خواجہ شوخو خواہی غلامے  
(اے شرف تیرے لیے اب زنا اور تسبیح ایک بن گئی۔ اب چلے خواجہ بنو چاہے غلامے)  
لیکن معلوم نہیں تا کس لوگوں کی کیا سمجھ ہے یا گفتار ہے کیا رفتار ہے۔ مجھے تو  
ان کی گفتار اور رفتار نے تنگ کر دیا ہے

بروم بر سر کوٹے تو جاں دہم این حبیلہ و چارہ رہا کنم  
بریم بر سر کوٹے تو جاں دہم ابروٹے تو قبلہ من بور  
من گم شدم و سجدہ کجا کنم بر سر کوٹے تو جاں دہم



نوٹ - ان اشعار کے معنی کئی بار پہلے ہو چکے ہیں -  
 کسی نے کچھ حاصل کیا کسی نے کچھ حاصل کیا - کسی نے ملک حاصل کیا کسی نے مال حاصل  
 کیا - میری جان اس پر قربان جسے خدا حاصل کیا - بیت :-

برسرِ کوٹے تو جاں دہم      این حیلہ و چارہ رہا کنم  
 دنیا مبنوض اور عقبے میخوش - جز دوست چہ مطلوب - بے دوست چہ فردوس  
 (دوست کے بغیر فردوس کس کام کی) بیت

بریم برسرِ کوٹے تو جاں دہم      این حیلہ و چارہ رہا کنم  
 آنکہ سترِ یافت سر درین راہ یافت (جس نے راز معلوم کر لیا کوچہ دوست میں سر  
 دے دیا -) بریم برسرِ کوٹے تو جاں دہم -

دونوں جہانوں سے ہاتھ اٹھائے اور یہ بہکومت ہو جائے

بریم برسرِ کوٹے تو جاں دہم      راز کون بگزم  
 جاں میکن دخنو میخور و میگوئے - بریم برسرِ کوٹے تو جاں دہم - این حیلہ و چارہ رہا کنم -  
 هو الحق ذو القوة للمبین - الابی اللہ تصیوا لاصور (یعنی جب حق مرجع امور  
 ہے اور مال سونے حق ہے پھر توقف کس وجہ سے) دوست کے بغیر کسی چیز کو طلب  
 نہ کرو اور اپنے کام میں مست ہو جائے

پردہ بردار تا عارض زیا نگرم      در نہ از آہ جگر پردہ دو عالم ہدم  
 (عارض زیا سے پردہ اٹھا اور دیدار کو آہ جگر دوز سے دونوں جہانوں کو جلا  
 دوں گا) یہ کیا شور ہے یہ کیا شمار (پردہ) ہے یہ کیا گفتار ہے یہ کیا رفتار ہے -

بریم برسرِ کوٹے تو جاں دہم      این حیلہ و چارہ رہا کنم  
 ابروئے تو قبلہ من بود      من گم شدہ سجدہ کجا کنم  
 (اے دوست تیرا محراب ابرو میری سجدہ گاہ ہے پس اور کہاں سجدہ کروں)

## مکتوب ۱۵

بجانب شیخ عبد الرحمن

آنکے ایک خط کے جواب میں جس میں انہوں نے بعض مسائل دریافت کیے اور یہ بھی لکھا کہ ایک کتاب کے مطالعہ کے وقت ایک مشکل پیش آئی لیکن بعد میں حروف کو جنبش ہوتی اور عقدہ حل ہو گیا۔

حق حق حق

بعد از حمد و صلوات شیخ الاسلام برادرم شیخ عبد الرحمن دام عرفانہ سنیانا در بانا۔ از فیض حقیر عبد القدوس اسماعیل صفی الحنفی۔

آپ کا خط موصول ہوا جو انوارِ ربانی اور اسرارِ سبحانی سے بہرہ یز تھا۔ پڑھ کر دل کو مسترت حاصل ہوئی اور ذوق و شوق میں اضافہ ہوا۔ الحمد للہ علی ذالک۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ مزید درمزیہ ترقی عطا فرمادے۔ خداوند عالم کا شکر ہے کہ اجاب مشغول بکار اور صاحب اسرار ہیں رہے نجیب۔ صاحب خیران کہ عالم و مدار اند بیت در کلمتہ غیب مجنہ اسرار اند

(اصحاب نظر جو محبوب سے باخبر ہیں اسرارِ غیب کے محرم ہیں) یہ دولت ہر عابد و زاہد کو نصیب ہوتی ہے بلکہ اس عارف کو جو کون و مکان سے گزر کر دوست سے پیوست ہو جاتا ہے۔ وَاللّٰهُ یُحْکِمُ مَا یُرِیدُ (اللہ تعالیٰ کرتا ہے جو چاہتا ہے) بیت :-

محرم دولت نبود ہر سرے بار میجانکشد ہر خرے

(محرم راز ہر کس و نا کس نہیں ہو سکتا جیسا کہ حضرت عیسیٰ کی سواری کے قابل ہر رادھا نہیں بن سکتا) یہ مفلس بے نوا، کور و کر (نا بینا اور بہرہ بینی حقائق سے نا آشنا) کس لائق ہے کہ اسرارِ غیب کے بیان میں زبان دراز کرے کیونکہ یہ کام اس صاحبِ ولایت کا ہے جو حق تعالیٰ سے اسرارِ غیب پاتا ہے اور دستوں تک پہنچاتا ہے اِنَّ اللّٰهَ یَنْطِقُ عَلٰی لِسَانِ مُحَمَّدٍ (اللہ تعالیٰ عمر کی زبان سے کلام فرماتا ہے)۔ یہ حدیث یہی حقیقت

ع حضرت شیخ کی کسر نفسی و عجز و نیاز ملا حظہ ہو۔

ظاہر کرتی ہے اور انکے کمال پر گواہ ہے اسکے باوجود جب احباب خط لکھ کر اسرار عجیب بیان کرتے ہیں انکو جو اربہ دینا ضروری ہوتا ہے تاکہ طالبان حق کے لئے رشد و ہدایت و تسلی کا سامان ہو سکے۔ واللہ المستعان (اللہ تعالیٰ یا درود مددگار ہے) امید ہے کہ ان حضرات کی بدولت، پذیرائی (قبولیت) ہوگی۔ جیسا کہ خود رسواں اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: احشرفی فی زمرة المساکین (یا اللہ قیامت کے دن مجھے مساکین کے گروہ میں اٹھائو!) دوسروں کا کیا کہنا۔ کیونکہ خواہ کوئی کتنا باکمال ہو اگر وہ خود بینی اور خود نمائی کرتا ہے ہم جیسے بدنصیب کی طرح ہو جاتا ہے جو اس زمانے کا بت پرست ہے جو اسلام سے دور سیاہ روٹی اور بد خوئی میں غرق ہے ۷

سودہ گشت از سجدہ راہ تہاں پیشانیم چند خود را ہمت دین مسلمانیم  
(بتوں کو سجدہ کر کر کے میری پیشانی گھس گئی ہے میں کس طرح اپنے آپکو مسلمان کہہ سکتا ہوں)  
اگرچہ یہ احقر نامید ہے اسکے پیشے یہ امید کافی ہے کہ اگرچہ مہمان بننے کے قابل نہیں تاہم طفیل تو ہے (یعنی اپنے بزرگان کے طفیل نوازا جائیگا) کیونکہ مقولہ مشہور ہے فان افضل یتیم الاب والام فی الدین (بیٹا اپنے ماں باپ کا دین قبول کرتا ہے) پس دم مارنے اور شنی کرنے کی ہمت کہاں۔ کسی نے خوب کہا ہے ۷

دو گور بر دم از سر گیسوئے تو تارے تا سایہ کند بر سر من روز قیامت  
دوست کی زلف سے ایک، بال، قبر میں لے جاؤ، گا تاکہ قیامت کے دن میرے سر پر سایہ کرے) یہ ہے اس کمبخت کا ماتم۔ بیت :-

آہ دلم خون شدہ در کار او آہ درویش رہے کار نیست  
آہ میرا دل دوست کی راہ میں خون ہو گیا۔ آہ کوئی راہ و ماں تک نہ پہنچ سکا۔

مردانِ خدا حقیقت کو پہنچ جاتے ہیں اور جو دہائی ہیں، بتلا ہوتے ہیں رہ جاتے ہیں ۷  
رہے نزدیک دوری از دو تائی اگر کیتا شوی مرو خدائی ۷

(راستہ تو نزدیک تھا لیکن تو دو تائی کی وجہ سے دور چلا پڑا۔ اگر کیتا ہوتا تو مرد خدا بن جاتا)  
اس کو چپ میں دل سے خطرات اور وساوس کو نکال دینا بہت بڑا کام اور حقیقی فتح ہے جب



ملکِ حدیثِ نقس (خیالات اور وساوس) درپیش ہے نہ دین ہے نہ نکیش (راستہ) کے  
 محرم باید در ہر دو سراے پائے از سر نہ اندر سر ز پائے

(دو جہانوں میں محویت نامہ سے کام بنتا ہے ایسی محویت کہ نہ سر سے پاؤں یا پاؤں سے سر  
 کا پتہ چلے) سبحان اللہ! کیسے مردانِ خدا ہیں کہ حق تعالیٰ کے کانوں سے سنتے ہیں (بمصدق  
 حدیث قدسی بی بصیرتِ لیسع) اور خدا کی بات بیان کرتے ہیں۔

اینست کمال مرد در راہِ یقین در ہر چہ نظر کند خدا را بیند

(یہ ہے کمال مردانِ راہِ یقین کا کہ جس چیز پر نظر کرتے ہیں خدا کو دیکھتے ہیں)

حضرت محمد اسخ جو حضرات تابعین کے سردار ہیں فرماتے ہیں: - مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ

اللَّهَ فِيهِ - (ہم نے جس چیز کو دیکھا اس میں خدا کو دیکھا) حضرت علی کرم اللہ وجہہ

فرماتے ہیں: - وَاللَّهِ لَا أَعْبُدُ رَبًّا حَتَّىٰ يَمُرَّاهُ (خدا کی قسم جب تک خدا نہ دیکھوں

کیسے اسکی عبادت کروں) ع۔ بے دوست چہ فردوس (دوست کے بغیر فردوس

کس کام کی) - بیت :-

ہر چہ جز حق بسوز و غارت کن ہر چہ جز دین ازو طہارت کن

(بغیر حق کو جلا کر خاک کر دے اور غیرِ اسلام کو بالکل ترک کر دے)

ع۔ فردوس چہ کار آید گریار نہ باشد (وہ جنت کس کام کہ جہاں دوست نہ ہو) اس غم کی

دوا اللہ نہ کر خونِ دل پیا کر۔ جان مار دے اپنی ہستی کو جلادے اور خوش باش۔ اسکے

بند تو صاحبِ راز بن جائیگا لیکن اپنے مجاہدہ اور جہدِ جہد کے مطابق انوار و تجلیات حاصل

کریگا۔ آیت مبارکہ اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ۔ تم پر صادق آئیگی۔ جب

ذکر جو پکڑ لیتا ہے تو پردہ اٹھا دیا جاتا ہے اور اسرارِ غیب کا ظہور ہوتا ہے اُسوقت

ع۔ دوئی کے مقابلے میں توحید ہے جس سے مراد وحدت الوجود ہے۔ مشائخ کا قول ہے

کہ عوام کی توحید خدا تعالیٰ کو ایک جانتا ہے۔ خواص کی توحید ایک دیکھنا اور خاص الخاص

کی توحید خدا تعالیٰ کے ساتھ ایک ہو جانا ہے۔ یعنی تمام اصنام (بمازی خداؤں) کو چھوڑ کر ایک

کا۔ و جنانا اور ہر چیز پر ایک کو جلوہ گر دیکھنا۔ اس لحاظ سے اصنام، اصنام نہیں تھے۔ انسان شرک

سے پھوٹا حقیقی معنوں میں موحد بن جاتا ہے۔

کبھی نعرہ انا الحق بلند ہوتا ہے کبھی نعرہ سبحانی ما اعظم شانی پس جو کچھ پیش آئے مبارک باد خوش و خرم باد!

مطالعہ کتاب کے وقت مشکل الفاظ کا جنبش میں آنا اور مطلب کا سمجھ میں آجانا

وقت ایک مقام مشکل نظر آیا لیکن ذرا تامل کیا تو نگاہ حروف کو جنبش ہوئی اور ایک صوت نمودار ہوئی اور کان میں بھی آواز آئی جس سے مشکل عبارت آسانی سے اور جلدی سے سمجھ میں آگئی۔ اور اپنے حروف کی جنبش کو اپنی ظاہری آنکھوں سے دیکھا۔ سبحان اللہ! کالمین کے ساتھ یہ معاملہ ہوا کرتا ہے کہ مشکل الفاظ کو دور کر کے آسان الفاظ کو سامنے کر دیا جاتا ہے تاکہ اسرارِ غیب سمجھ میں آسکیں۔ وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ ۗ كَادِرٌ دُرُّهُ وَأَرِيءُ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْفَةً فَسَوْسَاعًا يُغْرِقُهَا ۗ وَالرُّجَّاءِ نَصْبَاتٍ ۗ تو مفہوم دل میں آتا جاتا ہے۔ بلکہ جب اس سے بھی بلند مقام تک رسائی ہوتی ہے تو سالک حق سبحانہ سے براہِ راست گفتا ہے۔ اور عارف اس وقت ہمہ تن جان بن جاتا ہے۔ فَيَحِطُّ بِهِ رُوْحَانٌ وَقَلْبُهُ وَنَفْسُهُ ۗ

ہمہ تن چشم شود چون نرگس تا بہر دیدہ دوست دیدہ شود

(سارا جسم آنکھ بن جانا نرگس کی طرح حتیٰ کہ جب دیکھتا ہے دوست دیکھتا ہے) اس حالت کو خفی کہتے ہیں۔ اب تک یہ عالم کون و مکان ہے۔ جب سالک عالم حق میں پہنچتا ہے بے حرف اور بے صوت سنا ہے تعالیٰ کلاہ الرب عن جنبش المقال والصوت (اللہ کا کلام حرف و صوت سے بالاتر ہے) یہ عالم کن فیکون (یعنی جو کہا ہو گیا) اور یہ عالم قدرت ہے جو عالم حکمت (یعنی علت و معلول) سے برتر ہے۔ تحقیق سے کام لو یعنی تحقیق انبیاد و اولیاء حاصل کرو۔ لیغان قلبی استغفر اللہ (جب میرے قلب پر غلبہ انوار و تجلیات ربانی ہوتا ہے تو

۱ نعرہ انا الحق ابن منصور حلاج نے بلند کیا۔ ۲ اور نعرہ سبحانی ما اعظم شانی حضرت ابو نریز بسطامی نے

۳ یہ الفاظ بوسیدہ متن کی وجہ سے اچھی طرح پڑھے نہیں جا سکے۔

دن میں ستر مرتبہ استغفار پڑھتا ہوں! نعرہ سرور انبیاء ہے

تاکہ باشد یاد غیرے در حساب ذکر مولا از تو باشد در حجاب

(جب تک یاد غیر تیرے ذہن میں ہے یاد مولا تجھ سے چھوٹ جاتی ہے) لہذا مجوش

(جوش و شکر شمس سے رہو) سے نوش (بادہ توحید خوب نوش کرو) اور سے پوش

(اسکو خلعت ربانی کو زیب تن کرو۔ اور صادق جان باز بن جاؤ) جان پر کھینے والا عاشق

آپ نے خط میں یہ بھی لکھا ہے کہ ایک رات خواب میں اس فقیر کو منبر پر

بیٹھے یہ کہتے ہوئے دیکھا "لِلّٰهِ خَيْرٌ مَّا لَكَ" مہارک ہو اپنے شیخ کا خواب میں

مشاہدہ کرنا۔

## مکتوب الہی

بجانب شیخ عبدالرحمن

در ذکر دروغیت و فرق بین مشرب زما و عہاد و مشرب

مقربان و در ذکر آنکہ در غیب بگریزاری بکشاید

حق حق حق

بعد حمد و صلوات۔ شیخ الاسلام شیخ عبدالرحمن دام عرفانہ۔ از فقیر حقیر عبدالقدوس

اسماعیل الحنفی۔ جانتا چاہیے کہ شرے

ہرچہ جز حق بسوز و غارت کن ہرچہ جز دین از وطنارت کن

۱۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب میرے قلب پر غلبہ ہوتا ہے تو دن میں ستر مرتبہ استغفر

اللہ پڑھتا ہوں۔ اہل ظاہر نے اس کا مطلب یہ لیا ہے کہ جب میرے قلب پر غنودگی یا

غفلت چھا جاتی ہے تو استغفار پڑھتا ہوں حالانکہ قلب مصطلحاً پر غفلت کا آنا

محال ہے حضرت ابوالقاسم کشیری نے رسالہ کشیرہ میں اسکی شرح یوں فرمائی ہے کہ لفظ

غض کا معنی ہے پردہ۔ حدیث کا مطلب یہ ہے کہ جب میرے قلب پر انوار و تجلیات کی ہارن برتی

توتوت برداشت سے باہر ہو ہیں ایسے حق تعالیٰ سے درگوشست کرتا ہوں کہ ستر پردے درمیان میں شامل کر دے۔



(غیر اللہ کو جلا کر خاک کر دے اور غیر شرع کو ترک کر دے) اس دولت کے بغیر جو کچھ ہے ہو کر دور۔ مردانِ خدا کا کام یہ ہے کہ غیر اللہ کو ترک کر کے راہِ حق میں کمر بستہ ہو جاتے ہیں اور دینِ حق پر ثابت قدم ہو کر حقِ تعالیٰ تک رسائی حاصل کر لیتے ہیں۔ ان حضرات کی مناجات اور لذت کی نہ کوئی حد ہے نہ حساب۔ ہر عارف ہر لمحہ نیا نشان دکھاتا ہے اور نیا ذوق و شوق حاصل کرتا ہے۔ ان عارفین کی ہمت اور ذوق و شوق بجز بے کراں کی طرح ہے۔ خواہ نبیؐ یا ولیؑ اس بجز بے کراں میں رواں و دواں رہتا ہے اور ہر وقت اور ہر لمحہ اس کے لیے نیا دروازہ کھلتا ہے اور نئی منزل پر پہنچتا ہے۔ الحمد للہ ہمارے احباب اس ذوق و شوق سے حصہ لیتے ہیں اور اسرارِ ربانی سے بہرہ ور ہوتے ہیں۔ یہ بیچارہ اپنے احباب کی اس دولت پر نہ ہر بار بار شکر گزار ہے کہ اگرچہ مفلس اور روٹے سیاہ اور بدکردار ہے اور قریب ستر سال سے کبھی راہِ حق پر قدم نہیں رکھا اور نہ روٹے اسلام دیکھا ہے۔ بیت :-

سودہ گشت از سجدہ راہ تاں پیشایم چند خود را نہ ہمت دین مسلمانیم

(توں کے آگے سجدہ کرنے سے میری پیشانی گھس چکی ہے اب میں کس طرح اپنے آپ کو مسلمان کہہ سکتا ہوں) تاہم یہ فقیر دوستانِ خدا کی راہنمائی کرتا ہے، حقِ تعالیٰ کا راستہ بتاتا ہے۔ اگرچہ یہ فقیر مقامِ مطلوب تک نہیں پہنچا جو مقامِ انبیاء و اولیاء یعنی اصحابِ نبوت و ولایت ہے تاہم دوست کے راستہ کی دلالت کرنا معمولی دولت نہیں ہے۔

نیز آن عزیز نے خواب میں دیکھا کہ آیاتِ پیکرہ رکابوں اور روڈا ہوں اور

گر یہ کے دورانِ مکمل بے خودی طاری ہو گئی لیکن گریہ بند نہ ہوا اور گریہ میں لذت ہی لذت تھی۔ جب بیدار ہوا تو چند اشعار کہے تھے کہ گریہ غالب آ گیا اور خاموش ہو گیا۔

اس حالت میں اچانک میرے منہ سے تین تیز اور باریک نعرے اس قدر بلند ہوئے کہ انکی آواز آسمان تک گونج اٹھی۔ اس سے سارے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا اور اس قدر

ذوق و شوق حاصل ہوا کہ بیان سے باہر ہے۔ سبحان اللہ! مہمانِ حق کو کیا واردات

پیش آتے ہیں یہ کیا اسرار ہیں اور کیا بات ہے اب انتظار میں ہوں کہ وہ نعرے کب

بلند ہوتے ہیں اور کب میری جان نکالتے ہیں۔ ان نعروں کی کیفیت و لذت بیان

سے باہر ہے میری ہزار جان ان نعروں پر فدا ہو۔“ اے برادر یہ لذتِ یہ ذوق اور یہ شوق اور  
یہ نعرے آپکو مبارک ہوں۔ پس جان قربان کیئے جاؤ خونِ دل پئے جاؤ، دل کو آتسِ عشق میں  
جلاتے رہو اور خوش رہو گے

گر برسد ناله سجدی بکوبہ کوہ بنالہ بزباں صدا  
(اگر سجدی کا گریہ پہاڑ تک پہنچے تو پہاڑ بھی بلند آواز سے روتے لگے) انبیاء اور اولیاء  
پر یہی گمراہی وزاری طاری رہی اور اسی میں جلتے رہے۔ یا لیت رب محمد لم یخلق  
محمد (کاش کہ محمد کا رب محمد کو پیدا نہ کرتا) یہی نعرہ تھا۔ رب لا تغدونی  
فودا وانت خیر الوارثین (اے رب مجھے اکیلا نہ چھوڑو اور آپ بہترین وارث  
ہیں) یہی نعرہ ہے۔ رب ارنی انظر الیک ہی نعرہ موسیٰ ہے۔ اگرچہ حضرت  
خاک میں سو رہے ہیں تاہم یہ نعرے اب تک اُن سے جاری ہیں اور قیامت کے دن یہی  
نعرے بلند کرتے ہوئے اٹھیں گے۔ سبحان اللہ! یہ کیا دولت ہے اور کیا کمال ہے۔  
خدا جس کے نصیب کرے۔ یہ دردِ دولت ہے جو آپکو مبارک ہو خونِ دل پئے جاؤ  
جوش کیئے جاؤ اور خوش رہو۔ انی مستنی المنور وانت ارحم الراحمین  
بکے جاؤ۔ جان کی بازمی لگائے جاؤ اور جان کو جلائے جاؤ (یعنی اپنی ہستی کو نیست و  
نابود کیئے جاؤ۔) اگر تم جو صاحبِ راز اور مردِ دین ساز۔ کسی نے خوب کہا ہے۔ رباعی ہے

پردہ بردار تا عارضین زیبا نگر م ورنہ از آہ جگر پردہ عالم بدام

پردہ بردار کہ ماجملہ سپندانہ تہ ایم پیش شمشیر تو ماجملہ سر اس سریم

(اے دوست پردہ اٹھاؤ تاکہ لہجہ انور کا دیدار کروں ورنہ آہ جگر سے پردہ عالم جلا دوں گا۔  
پردہ اٹھاؤ کہ ہم سب نے ڈھال پھینک دیئے ہیں اور تیری شمشیر کے سامنے ہم سر پالہ حال  
بن گئے ہیں۔ (یعنی بے جان ہیں۔) مناجاتِ آخر مناجات ہیں اور گنہ گاروں اور درد  
مندوں کو نعرہ لگانے اور دل کی آہ سرد نکلانے کا حق حاصل ہے۔ اللذ فیمن احب  
الی اللہ۔ عزیز من مناجات صدیقین سنتے جاؤ اور درد حاصل کرو اور خوب



آہ دلم خون شدہ در کاروے آہ درو بیچ رہے کار نیست  
 (آہ میرا دل خون ہو گیا دوست کے عشق میں۔ آہ کوئی چارہ کار نہیں رہا)۔ بیت :-  
 تاکہ باشد یاد غیرے در حساب ذکر مولا از تو باشد در حجاب  
 (جب تک تو یادِ غیر میں مشغول ہے یا بحق سے محروم رہے گا) سبحان اللہ! کیسے  
 خوش بخت ہیں یہ درد مند جو حضرت و دوست کے دامن میں ہاتھ ڈال کر مست اور  
 بے خود ہیں گے

درد خواہ درد خواہ و درد خواہ گرتو ہستی اہل دل و مردِ راہ  
 (درد دل طلب کر، درد دل طلب کر، درد دل طلب کر اگر تو اہل دل اور مردِ راہ ہے) زندگی  
 کا ثمرہ غم و اندوہ ہے کیا آپ نے نہیں سنا کہ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہنواصل  
 الحزن و داء الفکر (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ منوم و متفکر رہے)  
 یہی درد ہے جو دل میں اٹھتا ہے لیکن بے نام و نشان ہوتا ہے اس وجہ سے کہ دوست کا  
 بھی نام و نشان نہیں۔ نام و نشان قیامت سے پہلے ظاہر نہیں ہوتا خواہ ثبوت ہو یا دلالت۔  
 يَا لَيْتَ اُرْمِي لَوْ عَلَيَّ نِي (کاش کہ مجھے ماں نہ جنتی) یہ ہے نثرۃ مردانِ حق۔ بیت :-  
 کاش کہ ہرگز نبودے نام من تا نبودے جنبش و آرام من  
 (کاش کہ میرا نام و نشان نہ ہوتا۔ تاکہ مجھ سے حرکات و سکنات ظاہر نہ ہوتے)  
 عراقی نے خوب کہا ہے گے

اے کاش نبودے عراقی کز تست ہم فساد باقی  
 (کاش کہ عراقی نہ ہوتا کیونکہ اُسی کی وجہ سے یہ سارا فساد برپا ہے۔ یعنی جب تک مقام فنا  
 فی اللہ حاصل نہیں ہو گا فتنہ و فساد باقی رہیگا۔) پس اسلام کی رستی کو مضبوط پکڑ کر  
 رکھ کیونکہ فرمان الہی ہے و من یبتغ غیر الاسلام و دینا فلن یقبل منه  
 (جس نے اسلام کے سوا کوئی اور دین اختیار کیا وہ قبول نہ ہوگا)۔ توحید بخیر اسلام توحید  
 نہیں ہے۔ کافر توحید میں نہیں ہے کیونکہ وہ اسلام میں نہیں ہے۔ اسلام کے ذریعے ہی  
 خداوند تعالیٰ تک رسائی ہوتی ہے۔ کافر غیر کا طالب ہوتا ہے اور غیر میں رہ جاتا ہے اور



آتشِ دوزخ میں محبوب رہتا ہے۔ لیکن مومن خدا کا طالب ہوتا ہے خدا کے ساتھ ہوتا ہے اور جنت میں مقیم ہو جاتا ہے جو دار البقا اور دارالجزا ہے اور تبدیل و تغیر سے پاک ہے جو کچھ پیش آتا ہے ابد تک قائم رہتا ہے لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَالًا۔ فریادِ الہی ہے۔

اے برادرِ دوست کا طالب بن اور اس پر جان قربان کر دے

بریم سیر کوئے تو جاں دہیم۔ امین حیلہ و چارہ رہا کینیم۔ بریم سیر کوئے تو جاں دہیم۔ بیت :-

ابروئے تو قبلہ من بود مین گم شدہ سجدہ کجا کنم

بریم سیر کوئے تو جاں دہیم۔ کسی نے خوب کہا ہے۔ رباعی :-

حاشاک کہ دلم از تو جدا خواہد شد یا با کسے دیگر آشنا خواہد شد

از مہر تو بگسلد کردار و دوست و از کوئے تو بگذرد کجا خواہد شد

(ممکن نہیں کہ میرا دل تجھ سے جدا ہو اور غیر کے ساتھ آشنائی کرے کیونکہ جو تیرا در چھوڑ کر

جاتا ہے کہیں کا نہیں رہتا۔) اے برادرِ عباد و زیاد (زاید خشک) کا مشرب یہی

لذتِ مناجات، ذوقِ تقربات، شوقِ مشروبات و علو درجات ہے۔ اس نعمت کو نعمتِ

خشک اور دیگِ بے نیک کہا جاتا ہے۔ لیکن مشربِ مقربان خود کو مٹانا اور غیر اللہ

سے بیزاری ہے

مے صرف وحدت کے نوش کر کہ دنیا و عقبی فراموش کر

(جس نے وحدت کا خالص شراب نوش کیا وہ دنیا و عقبی بھول گیا۔) جنتِ دوست

کے قرب کا نام ہے نیز دوست جنت جنت نہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ جَنَّةَ لَيْسٍ فِيهَا حُورٌ

وِ لَا قُصُورٌ (اللہ کے ہاں جو جنت ہے اس میں نہ حور ہے نہ قصور) بیت :-

غراب جہاں جمالِ خسارہ ماست سلطان جہاں دردِ دل بیچارہ ماست

(سجدہ گاہِ ماجالِ رخِ دوست ہے اور سلطانِ جہاں مجھ غریب کے دل میں ہے)

سبحان اللہ! کلمہ توحید لا الہ الا اللہ میں کیا رازِ ربانی ہے کہ اے کلمہ سدید کہا گیا ہے۔

فرمایا قولوا قولا سدیداً یصلح لکم اعمالکم و یغفر لکم ذنوبکم

(علمِ بارہ کو تاکہ تمہارے اعمال بہتر ہوں اور گناہ معاف ہوں۔) کلمہ طیبہ کا راز یہ ہے

کہ غیر اللہ کا وجود ہی نہیں۔ وہ واحد لا شریک ہے۔<sup>۱</sup> لیس معہ غیوۃ (اسکے ساتھ غیر کا وجود نہیں ہے) چونکہ کلمہ طیبہ کا کہنے والا جنت میں داخل ہوتا ہے اور جنت میں سوائے خدا کے کچھ نہیں تو اسے کوئی پروردگار نہیں ہوتی۔ وما فی الجنۃ احد سومی اللہ (جنت میں اللہ کے سوا کچھ نہیں) کا ایسی راز کی طرف اشارہ ہے اور یہ جو حور و قصور کا وعدہ دیا گیا ہے یہ اس کا احسان ہے۔ ذالک فوز الکبیر (یہ بہت بڑا انعام ہے) یہ آیت اس احسان کی تفصیل ہے۔ درنہ غیر سے تعلق موجد کی جزا نہیں ہو سکتی۔ (یعنی حور و قصور کو غیر مانا جائے تو یہ صحیح نہ ہو گا۔) قرآن میں صرف دو قسم کے لوگوں کا ذکر ہے خدا بینا (خدا کو دیکھنے والے) اور غیر بینا (غیر کو دیکھنے والے) خدا بینا (طالب حق) جنت میں ہوں گے اور لازماً دوست کے ساتھ ہونگے جیسا کہ فرمایا گیا ہے وَجُوہٌ یُّؤْمِنُونَ اِلٰی رَبِّهَا نَاظِرَةٌ (اس روز وہ خداوند تعالیٰ کو دیکھ رہے ہونگے۔) اور غیر بینا (غیر) طالب (جہنم میں ہونگے اور محجوب ہونگے۔ جیسا کہ فرمایا گیا ہے وَجُوہٌ یُّؤْمِنُونَ بِاَسْرَةٍ تَنْظُرُ اَنْ یُّفْعَلَ بِهَا فَاقرہ۔ آہ یہ کیا درد ہے اور میں کہاں چلا گیا اور کیا کہہ رہا ہوں۔ تم ہوش کر دو اور احکام اسلام بجا لاؤ۔ طلب حق میں مکر باندھ لو اور جان کو فدا کر دو یہ پکتے ہوئے یا لیتی کنت معہم فافوز فوزاً عظیماً یہ احقر بچا رہ گیا کیونکہ کچھ نہیں رکھتا اور جب تک زندہ ہے اسی درد میں مر گیا اور اس درد کے ساتھ اٹھیکا انشاء اللہ تعالیٰ۔ بیت

در گور برم از سرگیسوئے تو تارے تا سایہ کند بر سر من روز قیامت

(اے محبوب تیرے زلفِ سیہ سے ایک بال قبر میں لے جاؤں گا تاکہ قیامت کے دن مجھ پر سایہ لگن ہو)

سکلہ اسلامی عقیدہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ واحد لا شریک ہے ذات و صفات میں۔ اب چونکہ وجود بھی حق تعالیٰ کی ایک صفت ہے لہذا غیر کا وجود نہیں ہے۔ اگر کائنات کو غیر اللہ کہا جائے تو شرک لازم آتا ہے کیونکہ اس سے اللہ کے ساتھ غیر کا وجود بھی تسلیم کیا جاتا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ ذات و صفات دونوں میں لا شریک ہے یعنی اسکی صفت وجود میں بھی اسکا کوئی شریک نہیں ہے۔ لہذا کائنات میں ذات حق ہوئی۔ غیر حق نہیں۔

اسکے بعد آپ کا دوسرا خط ملاحظہ میں لکھا تھا کہ ایک دن بعد نماز فجر مصلے پر  
 اور ادر پڑھو یا تمہارا جس کا مطلب یہ ہے کہ گریہ سے غیب کا دروازہ کھلتا ہے۔ اب سوال  
 یہ ہے کہ فتح باب سے گریہ کا کیا تعلق ہے۔ اسے برادر جانا چاہیے کہ گریہ نام ہے رقت  
 قلب کا۔ یعنی جب بندہ حق تعالیٰ کے ساتھ لگانا ہو جاتا ہے تو دل نرم ہو جاتا ہے۔ یاد رہے  
 کہ نور معرفت جو دل میں ہوتا ہے اسے برق یقین کہا جاتا ہے آتش عشق الہی لذت مناجات  
 اور ذوقِ سماع سے وہ نور متحرک ہوتا ہے اور آنکھوں کی آنسو بن جاتا ہے جیسا کہ  
 شرح عوارف المعارف میں آئیہ مبارکہ قرا عینہم تفیض من الدمع مہم اعرفوا  
 من الحق کی تفسیر میں بتایا گیا ہے کہ عاشقوں کو گریہ کی وجہ سے کیا دولت نصیب ہوتی ہے  
 اور کیا فتح باب ہوتا ہے (یعنی کیا دروازے کھلتے ہیں)۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے  
 ہیں ابکوا فان لوتبکوا فتباکوا (گریہ کرو۔ اگر گریہ نہ ہو سکے تو تکلف گریہ کرو)  
 حضرت عمرؓ ہمیشہ گریہ میں مشغول رہتے تھے جس سے آپکے چہرے پر دوسبز لکیریں نمودار ہو  
 چکی تھیں۔ اس طرح عارفین اور عاشقین آہ و نالہ کرنے میں روتے ہیں جتنے بھارتے ہیں اور  
 محبوب حقیقی کے لگانے ہو کر فتح ابواب سے مستفیض ہوتے ہیں۔ لہذا حکم یہ ہے کہ آپ کے پیشے، آ  
 رہا ہے مبارک ہو اور خدایہ دولت زیادہ دے۔ عاقبت محمود باد۔ بحرمت النبی وآلہ۔

## مکتوب ۱۵۲

بجانب شیخ جلال

در بیان انگہ فہم و علم ہر کس بر قدر بہت مرین اوست

حق حق حق

بعد حمد و صلوات و دعائے عرفانی و ذوق و شوق سبحانی شیخ الاسلام برادر اعز و اکرم  
 شیخ جلال دام شہودہ باللہ و کالہ فی اللہ۔ از فقیر حقیر عبد القدوس اسماعیل صفی الحنفی  
 جانا چاہیے کہ مردانِ خدا سے وحدتِ خالص نوش کر کے دنیا و عقبی کو فراموش کر



چلے ہیں بلکہ اپنے آپ سے بھی نکل کر حسن و عقل سے بلند ہو کر محرم اسرار بن گئے ہیں۔ رباعی

صاحبِ خبران کہ عالم و دلدارانہ  
در لقمۂ غیبِ محرم اسرار نہ

در آئینہٴ صفاءِ شان زنگے نیست  
زاں روئے ز نقشِ دونِ حق نیز ار نہ

(صاحبِ خبر حضرات جو محبوبِ حقیقی کے آشنا ہیں عالمِ غیب کے محرم راز ہیں انکے آئینہٴ قلب

زنگ سے پاک ہیں ایسے غیر اللہ کے عکس سے بھی بیزار ہیں) یہ حضرات موحدانِ حقیقی ہیں

جو توحیدِ مطلق میں پہنچ کر غیر اللہ کو نہیں دیکھتے اور اسی ایک وجودِ حق کو مانتے ہیں

دوئی را نیست در حضرت تو  
ہمہ عالم توئی و قدرت تو

(تیری کائنات میں دوئی کا نام تک نہیں سارا جہاں تو ہے یا تیری قدرت) کسی خوب کہا ہے

دو دل را نیست رہ اینجا کے شو  
دوئی بگذار اینجا وانگہی رو

(یہاں دو دلوں کا کام نہیں ایک ہو جا' دوئی کو چھوڑ کر یہ راہ توحید اختیار کرو) ان لوگوں کی

جنت یہ ہے: - ما فی الجنة احد سوئی اللہ (جنت میں اللہ کے سوا کچھ نہیں ہے)

جیسا کہ کسی نے کہا ہے: لیس فی جنتی غیر اللہ (میرے جنت کے اندر اللہ کے سوا

کوئی نہیں ہے) اپنے حال میں مست ہو کر کسی نے انا الحق کہا اور کسی نے سبحانی ما اعظم

شانی کا نعرہ لگایا۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے اندر سوائے حق کے تلاش نہیں کرتے حدیث

من رانی فقد رای الحق (جس نے مجھے دیکھا حق دیکھا) اس بات کی دلیل ہے۔

نیز فرمایا "انی لست کا حد کو" (میں تم میں سے کسی کی طرح نہیں ہوں۔) یہ تمام دولت

ہر شخص کو اسکی ہمت کے مطابق ملتی ہے۔ ایسے فرمایا قیمة مرد عہمتہ (انسان

کی قیمت اسکی ہمت کے مطابق ہوتی ہے) یہ شرع کا فتویٰ ہے۔ رباعی :-

آن لقمہ کہ در دیاں نگنجد بطلب  
و آن سر کہ در نشان نگنجد بطلب

سر بیست میان دل درویش و خداوند  
جبریل امین دران نگنجد بطلب

(وہ لقمہ طلب کر جو تیرے منہ میں نہیں سماتا۔ وہ راز طلب کر کہ جو نام و نشان سے بالاتر ہے

درویش کے دل اور خداوند عالم کے درمیان ایک راز ہے جو جبریل امین بھی نہیں

ع قول بایزید بسطامی۔

جاننا وہ راز طلب کر۔)

اے برادر اہل اسلام جو سنی اور اہل حق ہیں (اولیاء اللہ) ہمیشہ انبیاء علیہم السلام کی شرع کا اتباع کرتے ہیں اور شریعت سے تجاوز کرنا نہیں رکھتے۔ جو کچھ انکو ملا ہے شریعت کی پابندی سے ملا ہے۔ غرضیکہ جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے ہر شخص کا علم اسکی ہمت اور دین (ایمان) کے مطابق ہے۔ ہر شخص کا ایمان اسکے علم کے مطابق ہوتا ہے فرق یہ ہے کہ ایک شخص قاصر ہے دوسرا کامل۔ علمائے ظاہر جس اور عقل کے مرتبہ تک پہنچے ہیں اور احکام شرع مرتبہ جس وعقل کے مطابق ادا کرتے ہیں اور علم ظاہری میں ساری عمر صرف کر دیتے ہیں۔ انہوں نے شریعت کی تاویل بھی اپنے فہم وعقل کے مطابق کی ہے۔ امام شافعیؒ پانی کے جانوروں کو قرآن کے الفاظ "طولماً طویلاً" کی وجہ سے حلال سمجھتے ہیں۔ اور شریعت ان کے نزدیک یہی ہے اور امام ابو حنیفہؒ مچھلی کے سوا تمام آبی جانوروں کو حرام کہتے ہیں جو امام شافعیؒ کے نزدیک حلال ہیں۔ انکی نزدیک یہی شریعت ہے۔ ہر شخص کی نجات اور فلاح کا دار و مدار شریعت ہے۔ اور حدیث کے مطابق اختلاف علماء در حمت ہے۔ یہ حضرات (یعنی علمائے ظواہر) اس جہان اور اس جہان (آخرت) کی فکر میں زندگی گزار دیتے ہیں اور اپنے آپ کو اور خدا تعالیٰ کو دو الگ وجود سمجھتے ہیں۔ خدا کو غیب سمجھتے ہیں اور اپنے آپ کو شاید (حاضر)۔ یعنی غیب و حاضر کے راز سے بے خبر ہیں۔ لیکن جن حضرات کو یہ راز معلوم ہے وہ شاید و غیب دونوں کو وجود حق سمجھتے ہیں۔ اور آیت پاک وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (اور کائنات میں اللہ ہی اللہ ہے) سے ظاہر ہے فرشتہ اگرچہ غیب ہے لیکن تعین رکھتا ہے اور تکثر (کثرت وجود) ظاہر نہیں کرتا۔ حق تعالیٰ غیب ہے اور تعینات و تکثرات سے منزہ ہے اور اپنے ساتھ کوئی ثانی نہیں رکھتا۔ لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ (اسکے ساتھ اسکا غیر نہیں ہے) وہ زمان و مکان سے پاک ہے وہ خود بخود موجود ہے اور سب کچھ وہی ہے جیسا کہ کسی عارف نے کہا ہے

درہرچہ بدیدیم ندیدیم دوست معلوم چنین شد کہ کسے نیست مگر دوست

(جس چیز میں ہم نے نظر کی اسکے سوا کچھ نہ دیکھا بس معلوم یہی ہوا اسکے سوا کسی کا



وجود نہیں ہے) تبارک الذی بیدہ الملک (پاک ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں ملک یعنی کائنات ہے)۔ یہ عالم (جہان) جو کچھ ہے یہ حق تعالیٰ کے سوا کچھ نہیں۔ جو کچھ نظر آتا ہے اس ایک وجود کا عکس (ظل یا سایہ) ہے۔ وَحَدُّهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وہ ایک ہے اور اسکا کوئی شریک نہیں ہے (وجود میں)۔ وجود حق کے سوا کسی کا وجود نہیں ہے۔ بس اسی پر قائم رہو۔ سبحان اللہ! یہ کیا کمال ہے اور کیا جمال ہے۔ (یعنی تمام موجودات کا ذاتِ حق میں شامل ہونا)۔ کسی عارف نے خوب کہا ہے۔ رباعی

ایں جملہ جہاں حسنت یارب چہ جمال ست این  
 پیدائی و پنہانی یارب چہ کمال ست این  
 در ہر چہ نگہ کردم غیر از تو نمے بیستم  
 غیر از تو کسے باشد حقا چہ جمال ست این  
 (یہ سارا جہاں یارب تیرا جمال ہے۔ ظاہر بھی تو ہے باطن بھی تو ہے یارب یہ کیا کمال ہے جس چیز کو ہم نے دیکھا تیرا غیر نہ دیکھا۔ تیرا غیر کیسے ہو سکتا ہے یہ کس کی مجال ہے)۔ افسوس صد افسوس ہے اس شخص پر جو جمال دوست سے محروم ہے اور غیر کا یقین رکھتا ہے۔ آہ ہزار آہ کہ اسنے اشیا کو دیکھا اور ان کے اندر خدا کو نہ پایا۔ اور خدا تک رسائی حاصل نہ کر سکا۔ حقیقت اشیا (یعنی کائنات کے علیحدہ وجود) کا قائل ہوا اور اہدیٰ محروم بنا۔ اگرچہ وہ بہشت میں جائیگا اور حور و قصور اور مرغ بریاں کے مزے اڑائے گا کیونکہ مسلمان ہے لیکن دوست سے محروم رہیگا۔ مالہو فی الاخرة من نصیب (انکے لئے آخرت میں کوئی حصہ نہیں)۔ یہ وہ وعید ہے جو مکر توڑ رہا ہے جس سے خون آب اور جگر کیاب ہو رہا ہے۔ اس تمام حرمان اور خسران (نقصان اور گھاٹے) کی وجہ یہی حس و عقل ہے جسکی وجہ سے غیر حق کا انسان قائل ہو جاتا ہے۔ بیت :-

جہاں پُرز آفتاب و چشمہا کو  
 جہاں پُر از حدیث و گوشہا کو

(کیا بد بختی ہے) کہ کائنات روشنی سے لبریز ہے اور آنکھیں اندھی رہ جائیں یا جہاں آواز سے لبریز ہو اور کان کچھ نہ سن سکیں)۔ سبحان اللہ! یہ کیا حرمان و خسران ہے کہ جنت میں تو جاٹے لیکن دوست سے محروم رہے۔ بے دوست رہیں اور غیر دوست میں مشغول رہیں۔ ایسی جنت گویا جہنم ہے نہ کہ جنت۔ لیکن اس کا کیا علاج کہ



جب دوست قبول نہ کرے اور غیر میں مشغول کر دے خواہ اس جہان میں خواہ اگلے جہان میں  
انہ لیخان علی قلبی فاستغفر اللہ فی کل یوم وليلة سبعین مرة (جب میرا  
قلب مغلوب ہو جاتا ہے تو دن رات میں ستر مرتبہ استغفار پڑھتا ہوں) یہ حدیث کیا ہے  
نثرہ درو ہے۔ لیکن جو مرد میدان ہے وہ خونِ دل پیتا ہے۔ جان مارتا ہے۔ دل کو جلاتا  
ہے اور جہان کو دوست پر قربان کر دیتا ہے۔

ہرچہ جزئی بسوز و غارت کن ہرچہ جزویں ازو طہارت کن

(غیر اللہ کو دل سے نکال کر پھینک دے اور دینِ حق کے سوا سب کچھ ترک کر دے۔) سبحان  
ربك رب العزت عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد للہ  
رب العلمین۔ پس آپ کو چاہیے کہ اپنے تمام اعمال میں شریعت کی پابندی لازم  
پکڑیں اور اس بیچارہ کو اپنے احوال کا نگران سمجھیں۔ کیونکہ اگرچہ یہ احقر محروم ہے  
دوستوں کے ساتھ جگڑا ہوا ہے اگرچہ حاضر نہیں تاہم خاطر جمع رکھو کیونکہ اتنی لاجد و  
نفس الرحمن من جانب الیمین (رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے  
دائیں جانب سے ٹھنڈی ہوا لگتی ہے۔ روح و ایمان سے مراد وقت (یعنی قرب) ہے)  
عاقبت محمود باد بالنبی وآلہ الامجاد۔

عالمِ محدثین نے جانبِ یمین سے معنی یٹھے ہیں۔ بعض کے نزدیک اس سے مراد ملکِ یمین جہاں حضرت  
اولس قرنیؓ مقرر ہتے ہیں اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو انکی خوشبو آتی تھی۔ بعض کہتے ہیں  
کہ جانبِ یمین سے مراد ملکِ ہندوستان ہے تو مدینہ سے دائیں جانب ہے اور عرفاء کے  
نزدیک جانبِ یمین سے مراد یمین و برکت ہے جس سے مراد باطنی قرب ہے۔

## مکتوب ۱۵۳

بجانب شیخ خضر جوڑی، در بیان شوق و جلدان حق و در طلب  
میان شیخ بچہتہ اور اک شہود شاہ

### حق حق حق

بعد از حمد و صلوات و دعائے مزید حیات و ترقی درجات عرفانی و ذوق و شوق سبحانی برابر  
شیخ الاسلام شیخ خضر دام عرفانہ و شہودہ باللہ از فقیر حقیر عبدالقدوس اسماعیل صنی الحنفی  
کہ سوختہ اشتیاق آتش عشق و درختہ ناوک فراق محبت ہے جسکو اپنی خبر نہیں نہ درست کا  
دیدار نصیب ہے جو ہر لمحہ دہر لحظہ منتظر دست ہے

دیراست کہ دلدار پیانے نفرستاد      نوشت کلائے پیانے نفرستاد

(عرصہ ہوا کہ محبوب نے کوئی پیغام نہیں بھیجا نہ خط لکھا سے نہ کوئی بات کہلا بھیجی ہے) بغیر دست  
کیا زندگی ہے اور کیا بہشت ہے مصرع فردوس چہ کار آید گریار نباشد (جہاں دست  
نہ ہو فردوس کس کام کی)۔ مردان خدا جنہوں نے ذات حق کو پایا ہے غیر حق کو فراموش  
کر دیا ہے خواہ جنت بھی جو ما فی الجنة احد سوی اللہ (جنت میں اللہ کے  
سوا کچھ نہیں)۔ وہ اس قسم کی جنت کہ جس میں قدامت ہو ایک لحظہ نہیں رہ سکتے۔ انکی  
حیات و محبت اللہ کے واسطے ہے وہ اللہ کے ذوق میں جیے ہیں اور اس کے شوق  
میں مرتے ہیں۔ ان صلواتی و نسکی و محیاسی و مماتی للہ رب العلمین  
(بیشک میری ناز، میری قربانی، میری زندگی، میری موت اللہ کے لینے ہے جو  
رب الظلمین ہے) اس پر کان دہو اور لا شریک کو مد نظر رکھو اور غیر اللہ کو ترک کر  
دے۔ بیت

ہرچہ جز حق بسوز غارت کن      ہرچہ جز دین از و طہارت کن  
(حق کے سوا سب کچھ چھوڑ دے لار دین کے سوا سب کچھ ترک کر دے)

یہ کجنت، رو سیاہ کیا لکھے جو دوست سے غافل و عاقل (جدا) پڑا ہے نہ کوئی یار ہے  
نہ مددگار ہے

کشتی من کہ بگرداب خطر افتادہ است و دچسہ بودے کہ بکنار یارے  
(میری کشتی گرداب میں چھنس گئی ہے کیا ہی اچھا ہوتا کہ دوست ہم آغوش ہوتا)  
کاش کہ دوست غمگساری کرتے تا وقتیکہ کہ دوست پردہ کشائی اور جلوہ خان سے کام لے  
مصرع۔ یار کار افتادہ را یاری ہم از یاران رسد (غمزدہ یار کو یاری یاروں سے ملتی ہے)  
اپنی خیریت کا حال اور برادر م شیخ الاسلام اور جبر اور شیخ عبدالصمد کے بچوں کا  
مفصل حال اور نیز اپنے باطن اسرار و رموز کی کیفیت لکھا کریں تاکہ تسلی اور فرحت حاصل  
ہو جیسا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ائی لادجد نفس الرحمن من  
جانب الیمن (یمن کی طرف مجھے محبت کی ہوا گئی ہے)۔ اس سے دل کو آرام اور جان  
کو قرار حاصل ہوتا ہے۔ اگر سو سکے تو کبھی یہاں آئیں اور اس گنہ گار کو ملاقات کا شرف  
بخشیں کیونکہ دوستوں کے بغیر یہ تباہ حال پریشان ہے۔ یہاں بھی چند دوست ہیں جو  
مشاہدہ جمال دوست سے بہرہ یاب ہیں بمصدق شعر ہے  
در چہ نظر کردم غراز تو نے بینم غراز تو کے باشد حفا چہ جمال استہ این  
(جس چیز کو دیکھا تیرا غیر نظر نہ آیا تیرا غیر ہے ہی کہاں یہ نامکن ہے) سبحان اللہ کیا  
کمال ہے اور کیا جمال ہے دوست ہر جگہ جلوہ گر ہے تاکہ کسی کو اپنا بنانے کسی کا ہمنشین ہو  
اور کسی کو کامیاب کرے۔ یا اللہ یا احسن یا اچیی یا قیومہ والسلام۔  
علی من اتبع الحدی۔





## مکتوب ۱۵۴

بجانب شیخ جلالؒ در بیان تاسف از حرمان (حسرت) و جدان  
حق و از بے نصیبی عرفان مطلق اور اپنے خط کے جواب میں حمیں  
انہوں نے اپنے احوال و مشاہدہ بیان کیے۔

### حق حق حق

بخدمت شیخ الاسلام برادر شیخ جلال زاد عرفانہ و شہودہ از فقیر حقیر عبدالقدوس اسماعیل  
الحنفی جو آتش عشق میں جل کر راکھ ہو چکا ہے اور جسکا جگر تیر بجھ سے چھلنی ہے۔ جو دوست  
سے محجوب اور آہ وزاری میں مصروف ہے عمر کتر سال سے زائد ہو چکی ہے لیکن وصال یار  
سے محروم ہے اور **يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا** (کاش کہ میں مٹی ہوتا۔) کا نثر ہر وقت لگا رہتا  
ہے۔ رباعی :-

آہ کہ آن یار میرا یار نیست

آہ کہ آن شوخ وفادار نیست

(افسوس کہ یار میرا یار نہیں۔ آہ وہ شوخ وفادار نہیں۔ آہ ساری عمر اگلے عشق  
میں گزری لیکن اس تک رسائی نہ ہوئی) نہ عبادت ہے نہ تقویٰ نہ علم ہے نہ فتویٰ۔  
ساری عمر جہالت میں گزر گئی حتیٰ کہ یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ صبح کیا ہو گا اور شام کیا ہو گا۔  
عاقبت کس طرح ہوئی اس خیال سے کہ ٹوٹی جا رہی ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ کی رحمت  
شامل حال ہوئی اور ارحم الراحمین نے ہر بانی فرمائی اور اپنے جمال سے مشرف فرمایا تو کیا  
عجب! **اِنَّا مَخْنُجِي الْمَوْتِي** (ہم مردوں کو زندگی بخشتے ہیں) کی اگر جلوہ گری ہو  
گئی اور اپنے کمال سے مردہ دل کو زندہ کر دیا تو زہے نصیب۔

طالب علم کے ذریعہ آپ کا خط ملا ہے حد فرحت ہوئی گو بامردہ تھا زندہ ہو گیا  
اگرچہ درحقیقت زندہ وہ ہے جو خدا رسیدہ ہے اور مقبول بارگاہ ہے نہ کہ وہ جو دوست

سے مجرب۔ بجز حالِ خط سے تسلی ہوئی اور دل کو تسکین حاصل ہوئی۔ الحمد للہ علی ذالک اپنے لکھا ہے کہ محبوب باطنی طور پر شمیم باطن میں جلوہ نمائی کرتا ہے کاش کہ جسم کی آنکھوں سے ظاہری فور پر اپنے حسن و جمال سے شرف کرتا۔ اور پرشیدگی نہ رہے یا در ہے کہ مقصود تمنا و آرزوئے دیدار ہے۔ بیت :-

غوغائے عارفان و تمنائے عاشقان حریص بہشت نیست کہ شوقِ لقا است  
 (عارفین کا شور اور عاشقین کی تمنا بہشت کے حریص کی وجہ سے نہیں بلکہ شوقِ لقا کے دوست کی وجہ سے ہے) ظاہری آنکھوں سے دیدار کرنا نفسانی خواہش ہے جیسی کوئی وقت نہیں اصل مقصود تمنا کے دوست ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نرہ یا لیت رب محمد لم یخلق محمداً (کاش کہ محمدؐ کا رب محمدؐ کو پیدا نہ کرتا) یہی نرہ درویش اے برادرشادہ دوست و جمال پاک دوست اگر صورت آئینہ و معنی عقل و فکر کے بیز حاصل ہے تو مبارکباد۔ اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہتی۔

ہنیاً لا درباب النعیم نعیم (اربابِ نعمت کو نعمت مبارک ہو) اور یہ جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا نرہ رب ارنی تھا۔ یہ بہت ہی اونچا مقام ہے جو اس جہان میں بقیس نہیں۔ اگلے جہان کا سرمایہ ہے یعنی اس جہان میں جو کچھ مقدر ہو سکتا ہے اسے مشاہدہ کہتے ہیں نہ کہ رویت (دیدار)

شرح لمعات (جو حضرت شیخ عبدالقدوسؒ نے لکھی ہے) میں اسکی حقیقت واضح کر دی گئی ہے۔ الحمد للہ علی ذالک۔

آپ نے لکھا ہے کہ کبھی کبھی حقیقت کا انکشاف ہو جاتا ہے چنانچہ آج رات دو مرتبہ یہ حالت طاری ہوئی اور بہتر نظر دوست پر اس طرح جمی رہی کہ بیان سے باہر ہے اور جس اوقات اسقدر انشراح قلب ہوتا ہے کہ نہ عقل میں سما سکتا ہے نہ کون و مکان میں تحریر میں کیے آسکتا ہے۔ بیت

در چہ بدیدیم ندیدیم بجز دوست معلوم چنیں شد کہ کسے نیست بجز دوست  
 (جس چیز میں نظر کی دوست کے سوا کچھ نظر نہ آیا اس سے معلوم ہوا اسکے سوا کسی اور چیز

کا وجود ہی نہیں ہے۔) یاد رہے کہ یہ لذت اور یہ محویت مقربانِ حق کو حاصل ہوتی ہے۔  
حیاتِ انبیاء و اولیاء کا سرمایہ اور مدعا و مقصود یہی چیز ہے جسکی کوئی انتہا نہیں۔ نہ  
کوئی کنارہ ہے۔ الحمد للہ علی ذالک۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ آپکو ہمیشہ یہ دولت  
نصیب کرے۔

آپنے یہ بھی لکھا ہے کہ کبھی حزن و ملال کی کیفیت وارد ہوتی ہے اور اس جہان کو  
میرے پلٹے تلخ کر دیا جاتا ہے۔ اور آئیہ مبارکہ ماہذا التماثل التي انتھلھا عاکفونی  
کے مطابق حزن و ملال میں اضافہ ہونا ہے۔ معلوم نہیں یہ کس وجہ سے ہوتا ہے۔ اسکا  
جواب یہ ہے کہ اس کیفیت کو قبض کے نام سے موصوم کیا جاتا ہے۔ اسکے مقابلے میں جو  
کشف و مشاہدہ اور ذوقِ جمال پیدا ہوتا ہے اُسے بسط کہتے ہیں اور یہ دونوں کیفیات  
اچھی ہیں۔ قبض و بسط کی شرح عوارف المعارف میں تفصیل سے درج ہے۔ وہاں  
دیکھنا چاہیے۔ یہ تمام واردات ربانی اور ذوقِ سبحانی ہیں خدا تعالیٰ مزید درمزید  
نصیب فرماوے اس حالت میں اس تباہ حال کو یاد کیا کرو اور بہت سے کام لینا چاہیے  
تاکہ یہ واردات ضائع نہ ہوں۔ مصراع

یار کار افتادہ را یاری ہم یاراں بود (دوست کا کام جب خراب ہو جاتا ہے تو دوست  
ہی مدد کرتے ہیں) عاقبت محمود باد بالنبی وآلہ الامجاد (نبی اور اسکی مقدس آل و اولاد  
کی بدولت عاقبت بخیر ہو۔)





## مکتوب ۱۵۵

بجانب شیخ جلال در ذکر بعض احوال شیخ خضر معروف میان خان  
 و بعض احوال شیخ عبدالرحمن و در ذوق و شوق ربانی

حق حق حق! ..... اس تباہ حال کی یہ حالت ہے کہ بیت

بت پرستم بت پرستم بت پرست راست گفتم آنچہ ہستم آنچہ ہست

(میں بت پرست ہوں بت پرست ہوں بت پرست ہوں۔ سچ کہتا ہوں کہ جو کچھ  
 ہوں یہی ہوں۔) ستر سال ہوئے ہیں کہ دوست کی خوشبو تک نہیں پہنچی۔

پیرانہ سالی کی کزوری لاحق ہے لیکن کوئی تدبیر کارگر نہیں۔ بیت

دستگیری نہ و پائے ارادت در گل آشنائی نہ و دریائے غمت بچایاں

(پاؤں دل میں پھنس چکے ہیں اور کوئی دستگیری نہیں کرتا، غم کا دریائے پیمانہ اور کوئی  
 آشنا نہیں) اور رو کر یہ فریاد کرتا ہوں

اندریں فتنہ کہ فریاد رسد جان مرا ترک قتال و فرس تند و شکاری ماند

(اس مصیبت میں میری کون فریادرسی کرتا ہے محبوب ظالم ہے اور تند و تیز گھوڑے

پر سوار ہو کر شکار کھیل رہا ہے) شیخ الاسلام شیخ خضر کا خط جنپور سے موصول ہوا ہے

انہوں نے لکھا ہے کہ میں احوال باطنی کو تحریر میں لانا نہیں چاہتا۔ اور دم گھٹ کر رہ

جاتا ہوں۔ اس شوکے مصداق ہے

تو خود بخیزہ سرا سر کر شمشہ نازی چہ حاجت است کہ باما کر شہما سازی

(اے محبوب تو سرا پا کر شمشہ ناز ہے تجھے کیا ضرورت کہ ہمیں اپنے ارازا در بنائے) انہوں نے

یہ بھی لکھا ہے کہ اس فقیر کو اپنا حال بیان کرنے میں کوئی خطرہ نہیں۔ بات یہ ہے کہ جب

کوئی لطیف غذا کھاتا ہوں تو کوئی لذت نہیں آتی۔ حلوم نہیں کیا وجہ ہے۔ زبان پر بھی

کوئی لطف محسوس نہیں ہوتا۔ جب بھوک لگتی ہے تو چند نوالے کافی ہو جاتے ہیں۔

نیز ذکر بھی فراموش ہو گیا ہے اور سر یا ہڈی کو برن گیا ہے یعنی دل میں محبوب سما گیا ہے،  
 زبان سے کوئی چیز نہیں نکلتی۔ زبان گنگ ہے اور دل میں حیران و مستی چھا گئی ہے۔ نیز  
 اپنے جسم کے اعضاء کی بھی خبر نہیں رہی۔ اب میرا یہ حال ہو گیا ہے۔

تنگ آمد از خود و از مرد و جهان کو حیرہ کہ تا وار ہم از عالم خراب۔

(میں اپنے آپ سے اور دونوں جہانوں سے تنگ آ گیا ہوں۔ اب کیا طریقہ ہے کہ جس کے ذریعے  
 اس زبون حالت سے نجات حاصل ہو۔) ماہِ ریح الاول کی پہلی رات آخر شب خواب  
 میں دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم گھوڑے پر سوار ہیں، تمام اولیاء اللہ  
 ہمراہ ہیں۔ جب یہ فقیر بجم دیکھ کر پیچھے ہٹ گیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ٹھہر گئے  
 اور تبسم کرتے ہوئے فرمایا یا بھئی قد امک (اے بیٹے اگے بڑھو) جب دامن کوہ آیا  
 تو ایک شخص نے آکر یہ پیغام دیا کہ گھر ہاتیرے حوالہ کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس فقیر نے اسی  
 جگہ پر قیام کر لیا۔ وہاں چند ننگے آدمی تھے انکو وہاں سے دور کر دیا گیا۔ جب خواب سے  
 بیدار ہوا تو پورا گھر معطر پایا۔ چند اور چیزیں دیکھیں جنکا ذکر طویل ہے۔ یاد رہے کہ بلا درم  
 شیخ خضر اور آپکو حق تعالیٰ نے راہ حق میں اسقدر توفیق فرمائی ہے کہ جان اور چہان کی  
 مجاہدہ اور سوز و گداز میں باسی لگا رکھی ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے۔

قیمت المرء ہمتہ (آدمی کی قدر و قیمت اسکی ہمت کے مطابق ہوتی ہے۔)

آپ دونوں کو حق تک رسائی حاصل ہو گئی ہے زہے دولت، زہے دولت، زہے دولت!  
 کام کہاں سے کہاں تک پہنچ گیا کہ حاکم عالم پاک کے ساتھ ایک ہو گیا ہے

زمین زادہ بر آسمان تافتہ زمین و آسمان را پس انداختہ

(زمین زادہ آسمان پر پہنچ گیا۔ بلکہ زمین و آسمان سے بھی اوپر نکل گیا۔) عرفان حق  
 عیان و بے حجاب عقل و حیس سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ مقام حیرت یا مقام حیرت سے  
 اور حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے حاصل ہوتا ہے

وحدت درائے لشکرہ باکبر یا کشیدہ کو عارف نے کہ نظر ادعش ابراست

(مقام وحدت لشکرہ عرش سے بالاتر ہے عارف وہ ہے کہ جبکہ عرش ابر منتظر ہے ہزار ہزار

شکر ہے اور ہزار جان فدا ہے اور ہزار فرحت اس بات سے ہے کہ اگرچہ یہ فقیر مفاس ہے  
تاہم یاران اور فرزندان کو اس قدر نعمت حاصل ہے کہ دونوں جہانوں کے لئے کافی ہے  
بفضلہ تعالیٰ۔

برادر م شیخ عبدالرحمن کا بھی شاہ آباد سے خط آیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ  
میں نے ایک چلا کیا اور ایک سانس میں ایک ہزار بلکہ اس سے ایک سو زیادہ بار ذکر نصیب  
ہوا جس سے سینہ میں جوش اور سر میں خروش ہے اور ہر نقطہ خطاب دیگر ہے اور گفتار  
دیگر ہے

بازرسوئے طرب آغاز شد باربلبل باچن ہمزاشد

(پھر سے ہر طرف خوشی ہی خوشی ہے اور بلبل چن ہمزاشد) ذکر کا آغاز رات کے  
وقت ہونا چاہیے تاکہ دیر تک ذکر چہری ہو سکے اور تھکان نہ ہو۔ اور دل میں عشق کی  
آگ بھڑک اٹھے۔

دوسری بات اپنے یہ لکھی ہے کہ ایک دن حاسد لوگوں کی ایذا رسانی سے تلویش  
ہو رہی تھی۔ اس اثنا میں بیٹے مراقبہ کیا اور کوئی دو تین گھنٹے مراقبہ رہا جس سے بے خودی  
اور محویت طاری ہو گئی اور جہان کی خبر نہ رہی نہ اپنی خبر رہی۔ ناگاہ اس مراقبہ میں سخت  
کڑک کی آواز سنائی دی جس کا اثر جگر تک پہنچ گیا۔ اس وجہ سے ایک فنا سے فنائے دیگر میں  
چلا گیا جہاں نہ کوئی خطرہ تھا نہ شعور۔ اے برادر! دوستوں کی اس ترقی درجات کا حال  
سن کر اس بیچارہ کو ہزار فرحت اور ہزار راحت حاصل ہوتی ہے۔ یہ چیز بے حد بلند و برتر  
ہے اور خدا اور رسول خدا کا علیہ ہے۔ الحمد للہ علیٰ ذالک۔

عزیز من اکثر ہزرگان نے عبادت پر بہت زور دیا ہے۔ چنانچہ ساری رات نماز میں گزار  
دیتے ہیں اور ایک وضو سے ساری رات بسر کرتے ہیں۔ اور ہر شب ایک ہزار رکعت نماز ادا  
کرتے ہیں غرضیکہ تقویٰ و عبادت میں اس حد تک محنت کرتے ہیں کہ ملائکہ کے ہمسرین جاتے  
میں۔ اسی طرح تلاوت قرآن اور قرأت میں اس قدر مشغول رہتے ہیں کہ عقل دنگ ہو جاتی ہے۔  
چنانچہ ان پالان و بندگانِ خدا کی حکایات سے کتابیں لبریز ہیں۔ ظاہری عبادت اور امر و



ہی اور ثواب و عقاب کے معاملات میں انہوں بلند ہمتی سے کام لیا ہے اور مشاہدہ دوست کے مقام پر پہنچ گئے ہیں۔ انکی بلند ہمت کا حال کچھ انکے ان اقوال سے ظاہر ہوتا ہے وہ فرماتے ہیں کہ إِنَّ اللَّهَ جَنَّتهُ لَيْسَ فِيهَا حَوْزٌ وَلَا قَصْرٌ وَمَا فِي الْجَنَّةِ أَحَدٌ سِوَى اللَّهِ (اللہ کی جنت وہ ہے جس میں نہ حوزہ ہے نہ قصور ہے اس جنت میں اللہ کے سوا کچھ نہیں) بیت ہر کہ بلند رخ تو میل بہستان نے کند چشم بر حور و نظر بر رخ رضوان نکند (جس نے تیرا حسن و جمال دیکھ لیا نہ باغ و بہار کو دیکھتا ہے نہ حور اور رضوان پر نظر کرتا ہے) اللہ نور السموات والارض (اللہ تعالیٰ کائنات کا نور حیات (جان) ہے) ان حضرت کا کال یہ ہے کہ لیس فی الدارين نعيم الله (کائنات میں غیر اللہ کا وجود نہیں) آپ حضرات کو چاہیے کہ اپنے احوال و مقامات اور فتوحات غیبی اور عالم غیب کے واقعات لکھتے رہیں تاکہ اس سچا رہ مفسر کو تسلی ہو۔ اور طالبانِ حق کیلئے مفید ثابت ہوں۔ ذوق عرفانی اور شہود ربانی سے جو کچھ حاصل ہے مبارکباد۔ عاقبت محمود باد بالنبی وآلہ الامجاد۔

### مکتوب ۱۵۶

بجانب شیخ عبدالرحمن۔ در ایذائے خستاد (جمع حاسد)

حق حق حق! ..... جسقدر مجاہدہ کیا جائیگا فتوحات زیادہ ہونگی۔ اور انوار کی زیادہ بارش ہوگی۔ ہم کیا ہیں یہ کام ارباب سعادت کا ہے۔ بیت  
مخرم دولت نبود ہر سرے بار میمانشد ہر خرے

(دوست کا مخرم راز ہر سر نہیں ہو سکتا جیسا کہ مسیح علیہ السلام کا بوجہ ہر خر (گندھا) نہیں اٹھا سکتا)۔ ان برادر کا نامہ وصول ہوا۔ بے حد خوشی ہوئی۔ اپنے لکھا ہے کہ اس بندہ نے چلہ اختیار کیا ہے جس میں ایک ہزار اور کبھی ایک سو زائد ذکر اسم ذات فی سانس) جیسا کہ حضرت پرشد علیہ رحمہ کا فرمان ہے پورا ہو جاتا ہے۔ اس دل میں جوش اور ہر ہر شہس پیدا ہوتا ہے اور ہر لحظہ خطاب دیگر اور گفتار دیگر ہے۔ بیت

باز ہر سونے طرب آغاز شد باز بلبل باچمن ہمزاد شد

(پھر سے ہر طرف خوشی ہی خوشی ہے اور پھر سے بلبل چمن کی ہمزاد ہے) رات کو ذکر کا آغاز ہوتا ہے اور دینک ذکر جبری میں مشغولی رہتی ہے اور تمکون نہیں ہوتی جس سے دل میں عشق کی آگ بھڑک اٹھتی ہے۔ اپنے یہ بھی لکھا ہے کہ ایک دن حاسدوں کی ایذا رسانی کی وجہ سے بہت پریشانی تھی۔ اس اثنا میں مراقبہ کیا تقریباً دو تین گھنٹے تک مراقبہ رہا جس سے بے خودی طاری ہو گئی اور نہ جہان کی خبر ہی نہ اپنی۔ ناگاہ اسی مراقبہ میں ایک تند تیز لڑکے کی آواز آئی جس کی بدولت فنا نے اول سے فنا کے دیگر میں پہنچ گیا۔ جہاں نہ شہور باقی رہا نہ دل میں خطرات۔ اے برادر! یاد رہے کہ مردان خدا نے راہ حق میں جان و جہان کی بازی لگادی ہے اور منزل مقصود تک پہنچ گئے ہیں۔ لہذا حاسدوں کی کیا پرواہ!

ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضورك (اللہ سے وہ چیز طلب نہ کر جس کا کوئی فائدہ نہیں نہ نقصان ہے) حکم قطعی ہے۔ اللہم لا مانع لما اعطيت ولا معطل لما منعت (اے اللہ جو چیز تو عطا کرتا ہے اسکو کوئی نہیں روک سکتا اور جو تو روکتا ہے اسکو کوئی عطا نہیں کر سکتا) یہ بھی حکم قطعی ہے۔ پس حق تعالیٰ کی راہ میں مستحکم اور بلند بہت رہو۔ اس میں نہ سستی کو دخل ہونا چاہیے نہ غفلت کو۔ جب بندہ کا حق میں مشغول ہوتا ہے تو حق تعالیٰ کا بندہ میں مشغول ہوتا ہے۔ پس حاسدوں کی پرواہ نہ کرو۔ جب تو زیر پائے حق ہے تو تمام حاسد تیرے زیر پائے ہو جائیں گے۔ اگر کوئی حاسد نقصان بھی پہنچائے تو وہ نقصان نقصان نہیں ہوا بلکہ اسکے بدلے بزرانمت و فرحت ہے۔ ایک فنا سے دوسری فنا میں رسائی ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح ذات حق کی کوئی حد نہیں مراتب فنا بھی بے حد اور لا تعداد ہیں اور مراقبہ ذات حق میں ساکب ہر لمحہ ایک مرتبہ فنا سے گزر کر دوسرے مرتبہ پر پہنچتا رہتا ہے حتیٰ کہ زندگی ختم ہو جاتی ہے اور مراتب فنا ختم نہیں ہوتے۔

نہ خشن نہایتے دارد نہ سستی را سخن پایاں

بیر و تشنه مستقی و دریا ہیمتاں باقی





گفتار ہے اور کیا بشارت ہے رب غفار کی طرف سے۔ وهو الغفور الودود ذو العرش  
المجید۔ سب پر نظر کرم ہے اور سب پر جلوہ نمائی ہے۔ تاہم عوام و خواص کے لیے  
علیحدہ درجات و مقامات ہیں۔ و السابِقون السابِقون أولئك المقرَّبون  
فی جنَّات النعیم۔ خدا جسکے نصیب کرتا ہے اسکو میدانِ ظلمت سے فضائے نور  
میں لے جاتا ہے۔ یخْرِجُهُم مِّن الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ۔ جو شخص دوئی کی ظلمات  
میں رہ گیا اسی قدر اسلام سے دور رہا۔ اور اپنی خودی میں رہ گیا۔ اور جسکو نور و وحدت و  
حق تعالیٰ کے ساتھ یگانگی (فنا) سے باریابی ہوئی اسی کے مطابق اسلام سے بہرہ در رہا۔  
اور حق تعالیٰ کے ساتھ یگانہ ہوا۔ جو شخص اسلام نہیں رکھتا جسقدر توحید حاصل کرے کچھ  
نہیں رکھتا۔ اور مجربین (اندر حجاب) اور محرومین کی صف میں جا بیٹھتا ہے۔ یا لیتی  
کنت تو اباً (کانش میں مٹی ہوتا) کے نرہ سے اسکو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ نہ اسکی فریاد  
رسی ہوتی ہے و ما لہم من الناصرین (انکا کوئی یار مددگار نہیں)۔ یہ اکی جزا ہے  
ہر شخص اپنے اعمال کا بدلہ پاتا ہے و لا یظلمو ربک احداً (تیرا رب کسی پر ظلم نہیں کرتا)  
یہ اسلام کے احکام ہیں جو ان پر وارد ہوتے ہیں۔ پس تو ہمت بلند رکھ اور غیر سے دست  
بردار ہو جاتا کہ تو اسلام کی حقیقت کو پہنچے۔ اور یگانہ حق ہو جائے مقصود یہی یگانگی  
(فنائی اللہ) ہے اور یگانگی حق کے بغیر دین نہیں ہے عارفین نے یہی کچھ حاصل کیا ہے  
اور حق تعالیٰ کے ساتھ یگانہ ہو گئے ہیں اور حق کے سوا کچھ نہ دیکھا ہے  
اینست کال مردِ راہِ یقین در ہر چہ نگہ کند خدا را بیند  
(مردانِ راہِ حق کا یہ کال ہے کہ جس چیز پر نظر کرتے ہیں خدا دیکھتے ہیں) یہ تباہ حال  
سیاہ روٹے، بدخوٹے، کیا لکھے، ستر سال سے زائد عمر ہو گئی ہوئے دوست کو ترس  
رکا ہے۔ اعضاء کی قوت جواب دے گئی ہے نہ طاقت کا رہے نہ گفتار۔ جب یاران  
و برادران اپنے احوال کا ذکر کرتے ہیں تو سن کر دل کو فرصت حاصل ہوتی ہے اور تسلی  
ہوتی ہے گرچہ میرا محروموں میں شمار ہے تاہم نیکوں کے ساتھ اعتقاد کی وجہ سے مخلوقان  
میں بھی شامل ہوں بمصدق حدیث :-

احشرنی فی زمرة المساکین (مجھے مساکین کے ساتھ اٹھائیو) بیت

درگورہ برم از سرگرسوئے تو تارے تا سایہ کند بر سر من روز قیامت

(محبوب کی زلف کا ایک بال قبر میں لے جاؤ گا تاکہ قیامت میں مجھ پر سایہ فگن ہو)

جب آپکا خط ملا تو یہ تباہ حال مردہ سے زندہ ہو گیا۔ الحمد للہ کہ یاران صاحب جمال و صاحب کمال ہیں اور صاحب نعمت ہیں۔

آپنے لکھا ہے کہ آیہ ہوا علو بکم اذا انشاکو من الارض واذ انقلو

اجنة فی بطون امہلتکم۔۔۔۔۔ سے ہیبت ہوتی ہے۔

اے برادر! یاد رہے کہ اس کو پے میں خوف و ہیبت طریق انبیاء و اولیاء ہے۔

دوستانِ خدا اپنے کمال و جمال کے باوجود حق تعالیٰ کی عظمت و ہیبت کے خوف سے لرزہ

براندام ہوتے ہیں اِنِّی مَسْنِی الضُّوْ وَاَنْت اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ کہتے ہوئے جان کی

بازمی لگا دیتے ہیں اور حق سے پرست ہو جاتے ہیں۔ رَحِمَ اللّٰهُ عَلٰی فَلَہْمک و

ہمیتک (خدا تمہاری فہم اور ہمت میں برکت دے) سرورِ عارفان صلی اللہ علیہ وسلم

خود پناہ مانگتے گئے ہیں دوسرا بیچارہ کیا کہہ سکتا ہے اور اپنا حال کیا بیان کر سکتا ہے اپنے

متعلق وَاَمَّا بِنِعْمَتِ رَبِّکَ فَحَدِّثْ کے مطابق ازراہ شکر کچھ بیان کرنے میں مضائقہ

نہیں کیونکہ یہ ازراہ شکر نعمت ہے۔ اسکو بیان کرتے رہو اور خدائے تعالیٰ کی تلاش

کرتے ہوئے سلاہتی سے گزر جاؤ۔

آپنے لکھا ہے کہ مذکورہ بالا حالت کبھی زیادہ ہوتی ہے کبھی کم۔ اور ہمیشہ

دل و لہار کے ساتھ لگا رہتا ہے اور یہ حالت حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے روز بروز زیادہ

ہو رہی ہے۔ اور اطمینان قلب حاصل ہوتا ہے۔ اور یقین کی آنکھ سے نظر آتا ہے کہ

یہ جہان غیر ناپا ہے نہ کفر ہے۔ (یعنی نظریہ آتا ہے کہ جہاں اللہ کا غیر ہے یعنی علیہ

وجود رکھتا ہے لیکن دراصل غیر حق نہیں عین حق ہے)۔ جیسا کہ کلام پاک میں آیا ہے

ہو الاول والآخر والظاهر والباطن (اول بھی وہی ہے آخر بھی وہی ہے

ظاہر بھی وہی ہے باطن بھی وہی ہے) اے برادر! یاد رہے کہ قطعی طور پر یقین طور



پر شرعی طور پر عقلی طور پر، متفقہ طور پر اور امت کے اجماعی طور پر کہ کائنات کا وجود حق تعالیٰ کے وجود کی دلیل ہے اور حق تعالیٰ تعین اور تکثر سے پاک ہے (یعنی وہ ایک ہے اور لا محدود ہے۔) واحد لا شریک ہے اور اس کا کوئی ثانی نہیں۔ اور کائنات کا وجود فانی (نیست) ہے یعنی خدا ہے اور کائنات نہیں ہے۔ یہ حقیقت ہے اور یہ جو نظر آ رہا ہے یہ مجاز ہے۔ حدوث و امکان کے یہی معنی ہیں جس میں غیر اللہ کا وجود نہیں ہے کلمہ طیبہ لوالہ الا اللہ کو سمجھو۔ پس جو کوئی غیر میں پھنس گیا یہ اسکی بدنصیبی اور گمراہی ہے۔ العیاناً باللہ من ذالک۔ والحمد للہ کہ آپ کشف توحید سے مخلوق ہونے میں۔ اور عرفان کو پہنچے ہیں جیسا کہ کسی نے کہا ہے۔

در ہر چیز بدیدیم ندیدیم مگر دوست معلوم چنین شد کہ کسے نیست مگر دوست  
(جس چیز کو دیکھا اسکے اندر دوست کو دیکھا پس معلوم ہوا کہ دوست کے سوا کسی چیز کا وجود نہیں ہے۔)

عزیز من! طالبان حق پر دو احوال طاری ہوتے ہیں ایک تلوین۔ دوسری تمکین۔ تلوین بتدیوں اور کمزور لوگ کا خاصہ ہے جنکو کبھی اسرار و رموز سے آگاہ کیا جاتا ہے اور کبھی پر وہ ڈال دیا جاتا ہے۔ لیکن جب تمکین حاصل ہوتی ہے تو دائمی مشاہدہ حق نصیب ہوتا ہے اور عقل و حواس برقرار رہتے ہیں اور پابندی شریعت برقرار رہتی ہے۔ اور تلوین در تمکین (تمکین میں تلوین) وہ ہے جس کی خبر حدیث لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ (مجھے اللہ کے ساتھ ایسا قرب حاصل ہوتا ہے) نے دی ہے۔  
 ۱۔ حدیث میں آنحضرتؐ نے فرمایا کہ مجھے اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو ایسا وقت نصیب ہوتا ہے کہ جہاں نہ کسی نبی رسول کی رسائی ہے نہ فرشتہ مقرب کی۔ اس کا ظاہر ہے حالت بدلتی رہتی ہے جس کا دور نام تلوین ہے۔ بعض مشائخ نے کہا ہے کہ مندرجہ بالا اس حدیث کا ظاہری مطلب باطنی مطلب یہ ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ مجھے دائمی طور پر (تمکینی طور) حق تعالیٰ کے قرب کا وہ بلند ترین مقام حاصل ہے کہ جہاں نہ کوئی فرشتہ پہنچا ہے نہ کوئی نبی۔ اس لیے آگے چل کر حضرت شیخ عبدالقدوس علیہ رحمۃ فرماتے ہیں کہ یہ جو اس حدیث میں بظاہر تلوین نظر آتی ہے یہ ایک گہرا راز ہے جو آنحضرتؐ



یہ ایک عتیق (گہرا) راز ہے یہ ایک بکر ہے جو کمال ہی کمال اور جمال ہی جمال ہے۔ آئیے دوسرے  
 موسیٰ صاعقہ سے یہ چیز مراد ہے۔ اس مقام پر برادرانِ خدا مست ہو جاتے ہیں اور مستی کی  
 حالت میں اسرارِ ظاہر کر دیتے ہیں۔ وَاذْ لَیْسَ لَہِ شَیْءٌ اَدْرَاکُوْکُمْ فِیْ حَیْزِ لِقَاصِمٰنِ فِیْہِیْ  
 جیسا کہ اپنے لکھا تھا کہ کبھی کبھی اس قسم کی باتیں حالتِ محویت میں کوشش کے باوجود  
 لوگوں کے سامنے منہ سے نکل جاتی ہیں۔ اے برادر یہ محویت آپکو مبارک ہو۔ ہنسیا  
 لا رِبَابَ النَّعِیْمِ نَعِیْمَہَا مُشْرَبٌ۔ اس بے نوا کا بھی یہی حال ہے حالتِ  
 بے خودی میں راز کی باتیں منہ سے نکل جاتی ہیں، اور گفتار و رفتار سے راز افشا ہو جاتا ہے،  
 لیکن معلوم نہیں ہوتا کہ کیا کہہ رہا ہوں اور کیا ہوگا۔ یہ ہے اس خراب حال کی کیفیت  
 کیا کیا جائے مجبوری ہے

ماگ شدہ ایم مرا مجھ سید باگ شدہ گان سخن مگوئید

(اس گم ہو چکے ہیں ہمیں تلاش نہ کرو گم شدوں کے ساتھ بات نہ کرو) اسکو جنون  
 حق اور مستی حق کہتے ہیں۔

لاجرم دیوانہ را اگر چہ چلا است ہرچہ بگوید بگتانی، رواست

(اگر دیرانے سے خطا ہو جائے یہ اسکی مجبوری ہے اسکی گستاخی معاف ہے)

ہرچہ از دیوانہ آید در وجود عفو فرمائید از دیوانہ زود

(جو کچھ دیوانہ سے سرزد ہوتا ہے اہل عفو معاف فرماتے ہیں)

آپنے یہ بھی لکھا ہے کہ اس سے معلوم ہوا کہ محویت سے پہلے جو توحید تھی

وہ لسانی اور تقلیدی تھی نہ کہ توحید کشفی و عیانی۔ اے برادر! یاد رہے کہ عارفین

اور مقربین کی توحید کشفی، وجدانی اور مشاہداتی ہوتی ہے نہ کہ قالی اور لسانی۔ عارفین کا

بقیہ حاشیہ۔ کے کمال و جمال کی گواہی دیتا ہے نیز حضرت موسیٰ علیہ السلام کے متعلق جو قرآن میں

آیا ہے کہ خیر موسیٰ صاعقہ یہ بھی اسی قبیل سے ہے یعنی یہاں ”وقت“ سے مراد خاص وقت

نہیں بلکہ دائمی مقام مراد ہے۔ یہ مقام جامعیت ہے جہاں فناء بقا اور بقا فنا میں جاتی ہے

اور تلون تمکین اور تمکین تلون میں مبتدا ہو جاتی ہے۔

کہنا ہے کہ قال بے حال (بغیر حال) نائل کیلئے وبال ہے جس سے وہ پانال (برباد) ہو جاتا ہے۔ جو لوگ حال کے بغیر صرف قال سے یہ حقائق بیان کرتے ہیں وہ شریعت کی خلاف ورزی کرتے ہیں اور کل قیامت کے دن کفار کے ساتھ انکا حشر ہوگا۔ کیونکہ اگر توحید صحت پرین اور استقامت احکام شریعت ہے تو ہر مقام کی توحید یعنی کشفی ہو یا قالی اسکا بیان کرنا نقصان نہیں دیتا۔ بلکہ مطلوب راہ اور قبول درگاہ ہوتا ہے تاکہ لوگ اسکو طلب کرنے کی کوشش کریں اور منزل مقصود تک پہنچ سکیں۔ لیکن اس تباہ حال مفلس کا یہی حال ہے کہ مردانِ خدا کی توحید سے بے بہرہ ہے اور خالی آفتاب میں گرفتار ہے۔

آہ کہ آں پارمیرا نیست آہ کہ آں شوخ و خادار نیست

(انسوس کہ وہ دوست میرا دوست نہیں بننا افسوس کہ وہ شوخ و خادار نہیں کرتا)

آہ دم خون شدہ در کار دے آہ درویش رہے کار نیست

آہ کہ اسکی محبت میں میرا دل محزون ہو گیا آہ کہ وہ کسی طرح سے ہاتھ میں نہیں آتا)

اگر دل میں حق تعالیٰ کی طلب ہے تو سداوتِ دو جہاں یہی ہے اگرچہ شروع میں کچھ سختی پر لکھنا سیکھتا ہے رفتہ رفتہ پختہ کار بن جاتا ہے۔ یہی سنت اللہ ہے اور اکثر اسی طریقے سے کام بنتا ہے لیکن بعض حضرات پر خاص کرم کی نگاہ ہوتی ہے تو یہ اور بات ہے۔

نیز اپنے لکھا ہے کہ برادرِ عبدالشکور کہتے ہیں کہ میرے فجر کی نماز کے بعد بیٹھا خیال

کر رہا تھا اولیاء کرام کس طرح ایک لمحہ کے اندر مشرق سے مغرب پہنچ جاتے ہیں اسی خیال میں

تھا کہ یکدم میری حالت دگرگوں ہو گئی اور ایسا سلوم ہوا کہ میرا ایک پاؤں مشرق میں ہے اور

ایک غرب میں۔ اور سارا آسمان و زمین میرے سامنے ہے۔ کچھ عرصہ یہی حالت رہی اسکے بعد

ختم ہو گئی۔ اے برادر! یاد رہے کہ یہ چیز اس کو چہ بچکان کیلئے شیر باد کی حیثیت رکھتی ہے

چوہ پستانِ ولایت شیخ سے انکو شروع میں ملتا ہے اور تدریج ترقی کر کے کشف کوئی کشف حق

میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ مبارکباد و نم مبارکباد۔ یارانِ طریقت کو چاہیے کہ ذکر جہری جاری

رکھیں اور آیہ محو عن الیومین علی القتال کو پیش نظر رکھ کر جان و جہان کی بازی لگا

دیں حتیٰ کہ حق تعالیٰ تک رسائی ہو جائے۔ والسلام کثیر اکثر اعانت محمود بادی بالہی و آلہ الامجاد۔

## مکتوب ۱۵۸

بجانب شیخ عبدالرحمن در جواب کتابت اد

حق حق حق! ----- اے برادر اس تباہ حال، سیاہ روئے، اور بد خوئی کا یہ حال ہے کہ اسی سال کے قریب عمر سوچکی ہے لیکن حقیقت، اسلام سے بے بہرہ اور خدا پرستی سے محروم ہے نفس پرستی ہے کہ خدا پرستی سے دور لے جا کر بت پرستی میں مشغول کر رہی ہے اور یہ کفر ہے النفس ہی الصنم الاکبر (نفس ہی سب سے بڑا بت ہے) جس سے مردانِ خدا اہ و فریاد کر رہے ہیں حضرت امام جعفر صادقؑ فرماتے ہیں مَا شَغَلَكَ عَنِ الْحَقِّ فُلُوْ طَاغُوْتِكَ (جو چیز تجھے حق تعالیٰ سے باز رکھے وہی تیرے لیے شیطان ہے) یہ بیچارہ کیا کرے کہاں جائے کوئی راہ نہیں سوچتی - کوری و کوری (اندھا پن اور بہرو پن) کے سوا کوئی کام نہیں ہے۔

کاش کہ ہرگز نہ زادے ماورم تا نگشتی کشتہ نفس کا فرم

(کاش کہ مجھے ماں نہ جنتی اور میری نفس کا فر کے ہاتھوں تباہ نہ ہوتا) ربائی -

زبدے نہ کہ در کج مناجات نشینم و بدے نہ کہ در گرد خرابات برائیم

نہ اہل صلاحیم و نہ مستان خرابات نہ اینجا و نہ آنجا چہ قوم و کجا ایم

(نہ اتنا زہد ہے کہ گوشہ عبادت میں بیٹھ جاؤں نہ اتنا جنون ہے کہ ساکن میکدہ ہو جاؤں نہ کیوں میں شامل ہوں نہ رندانِ خرابات میں - نہ یہاں کاہوں نہ وہاں کا خدا جاکون ہوں کہاں ہوں) اس تباہ حال تباہ کار کی بدکرداری اور بد گفتاری حد سے بڑھ گئی ہے اور گناہ عصیان کا ٹھکانا نہیں۔ اسکے باوجود دوستوں کی تسلی کیلئے انکے خطوط کا جواب لکھنا رہتا ہوں کیونکہ سوال کیلئے جواب اور مشکل کیلئے حل ضروری ہے۔ قام اجباب صاحب نعت ہیں، صاحب اسرار ہیں، صاحب انوار ہیں وارداتِ ربانی اور نجاتِ سبحانی حضرت ارحم الراحمین اور اکرم الاکرمین سے حاصل کر رہے ہیں بلند ہمت اور بلند مقام ہیں مصرعہ بر عارفان جز خدا ہیج نیست (عارفوں کے لیے خدا کے سوا کچھ نہیں) کا نوہ لگاتے ہیں



اور دو کون سے گزر کر لامکان میں پہنچ جاتے ہیں توحید مطلق پالیتے ہیں اور غیر اللہ سے فارغ ہو جاتے ہیں بیت

مے صرف وحدت کسے نوش کرد کہ دنیا و عقبی فراموش کرد  
جو شخص خالص شراب توحید نوش کر لیتا ہے دنیا و عقبی کو بھول جاتا ہے (جب تک  
غیر کا وجود باقی ہے اسکے لئے نہ شراب ہے نہ ساقی ہے۔ بیت

تاکہ باشد یادِ غیرے در حساب ذکر مولا از تو باشد در حجاب

(جب تک تیرے دل میں غیر اللہ بس رہا ہے حق تعالیٰ سے محبوب رہے گا) زاہد عابد علماء  
صلیاء اہل اسلام طاعت حق میں بے خود ہو کر مقام وحدت حق پر پہنچ گئے، شہود میں  
محو ہوئے اور واصل باللہ ہو گئے، غیر اللہ سے روگردانی کر کے مقرب حق بن گئے۔ دونوں  
کے درمیان زمین و آسمان کا فاصلہ ہے۔ ایک وہ ہے جو ایک لقمہ کھا کر سیر ہو گیا

دوسرا وہ ہے دو جہانوں کی نعمت سے سیر نہیں ہوتا اور یہ نعرہ لگاتا ہے کہ ”ملکی اعظم  
ملک اللہ تعالیٰ“ (میرا ملک اللہ تعالیٰ کے ملک سے بڑا ہے) اگرچہ زاہد کا مقام

فلک ہے عارف کا مقام حق ہے۔ عارف کا مقام یہ ہے ”اولیائی تحت قبائی لا  
يعرفہو غیری“ (میرے اولیاء میرے سینے میں بستے ہیں جنکو میرے سوا کوئی

نہیں جانتا۔) یہ سچ ہے کہ عارفین جنت میں ہوتے ہیں لیکن انکی جنت کوئی (مادی)  
نہیں سمجانی ہے۔ انکی جنت یہ ہے ”ما فی الجنة احد سوئی اللہ“ (انکی

جنت میں اللہ کے سوا کچھ نہیں) نہ کہ وہ جنت جس میں سونے اور جواہرات کے زیور ہوں  
ریاض۔ اُن لقمہ کہ در دہان نمنجہ بطلب اُن سرکہ درویشان نمنجہ بطلب

سیریت میان دل درویش و خداوند جبریل امین دران نمنجہ بطلب

(وہ لقمہ طلب کر جو منہ میں نہ سمائے وہ سر طلب کر کہ جسمین نام و نشان باقی نہ رہے۔ درویش  
کے دل اور خداوند کے درمیان وہ راز ہے کہ جسے جبریل امین بھی آگاہ نہیں وہ راز طلب کر)

اُن عزیز کا خط ملا جسمین مجاہدات، ہجر و فراق اور مختلف کیفیات اور واردات کا حال  
درج تھا پڑھ کر دل کو فرحت ہوئی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ امید ہے کہ اس



عجب نیست کہ سرگشتہ شود طالب دوست عجب انیست کہ من واصل سرگردانم  
 (تجربہ کی بات یہ نہیں کہ طالب دوست پریشان حال ہے تجب یہ ہے کہ میں بیک وقت  
 واصل بھی ہوں اور مہجور بھی)۔ بہ شکر نکات و دقائق عرفانیہ کا حامل ہے جو کچھ لکھا  
 ہے بہت خوب لکھا ہے، بہت اعلیٰ لکھا ہے اور بہت عمدہ لکھا ہے پڑھکر دل کو بے  
 حد خوشی اور انشراح ہوا ہے۔ الحمد للہ علیٰ ذالک۔

یاد رہے کہ اگرچہ دنیا میں قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ محبوب سے ملکر اطمینان قلب اور  
 آرام جان حاصل ہوتا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وافضل السکینۃ فی قلوب  
 المؤمنین (مؤمنین کے قلب میں اطمینان نازل ہوا) لیکن شیخ سعدیؒ اس کلیہ کے عکس  
 تجب کرتے ہیں اور اپنے کمال عرفان کی بنا پر فرماتے ہیں کہ یہ عجب وصال ہے اور عجب کمال ہے

کہ عین وصال کی حالت میں محل من مزید (اور لاڈ) کا نثرہ بھی جاری ہے اور اضطراب  
 بھی ہے۔ عزیز من! مصطفیٰ علیہ السلام مقام عرفان اور وصال میں آیا ہے میں ایک  
 مثلیٰ یطعمنی ویسقنی رقی (میری طرح کون ہے مجھے اپنا رب لھلاتا ہے اور  
 پلاتا ہے)۔ اپنے تسکین حال کے متعلق یہ بھی فرمایا من دانی فقد دای الحق (جس نے  
 مجھے دیکھا حق دیکھا) اور حق تعالیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کمال و جمال کی خبر یوں  
 دیتا ہے ید اللہ فوق ید یھم (اللہ کا ہاتھ اگے یعنی اصحاب کے ہاتھ پر ہے) اب

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ کہاں کا اضطراب اور حرمان (محرومی) ہے اور کیا سرگردانی ہے یہ تو  
 مقام تسکین و تسلی ہے ہر واصل کیلئے اسکی قدر کے مطابق ورنہ یہ حصول و وصول نہیں کہلا  
 گا امام جنیدؒ فرماتے ہیں الواصل هو الحاصل عند ربہ (واصل وہ ہے جسکو اپنا رب  
 حاصل ہے) اسکے باوجود مصطفیٰ علیہ السلام کمال اشتیاق میں فرماتے ہیں انا اعرفکم  
 باللہ واخشکم واللہ اجعلنی من عتقائک ومحروک من النار نیز

یا سبحان اللہ! کس قدر انکسار ہے۔ عرفان کے میدان میں آپ بجز بے کراں ہیں لیکن عجز و  
 انکسار کا کمال ہے کہ اپنے آپکو کچھ بھی نہیں سمجھتے۔ یہ مقام کمال عبدیت، جامعیت و  
 نزول ہے جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا خاصہ ہے۔ حرف عام میں یہ مقام بقا باللہ  
 کے نام سے موسوم ہے۔ ۲۔ یہ مقام کمال فنا فی اللہ ہے کہ نبی علیہ السلام کا ہاتھ اللہ کا ہاتھ قرار دیا جا رہا ہے۔



عارفوں نے انا الحق اور سبحانی کا دم بھی مارا ہے جو انکے کمال کو ظاہر کرتا ہے نہ کہ اضطراب کو مدغم  
 واسطہ میں قوم را برحالتہ است (یہ قوم حق تعالیٰ کے ساتھ بالواسطہ نہیں بلا واسطہ مربوط ہے)  
 پس اگرچہ حق تعالیٰ کے قرب میں سکون حاصل کرتے ہیں اور وصل کے مزے اڑاتے ہیں انکے قلوب  
 میں عشق کا طوفان اس قدر زور مارتا ہے کہ مضطرب ہو کر رب ارنی انظر الیہا کا نعرہ بلند  
 کرتے ہیں۔ اور پکار اٹھتے ہیں کہ

عجب اینست کہ من واصل و مرگردانم (میں حالت وصل میں بھی مضطرب ہوں)  
 یہ بکر عمیق (گہرا سمندر) ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں۔ عزیز من زبان مرغان مرغ  
 جانتے ہیں۔ اور رندوں کی بات رند سمجھتے ہیں۔ شیخ جنید فرماتے ہیں ایماننا فی طریقنا  
 (ہمیں اپنے طریق پر ایمان ہے۔) بعض ایسے واصلان حق ہیں جو اپنے وصل میں آرام پاتے  
 ہیں اور مضطرب نہیں ہوتے اور فرماتے ہیں لیس فی جبتی سوی اللہ (مگر جبہ کے نیچے  
 خدا کے سوا نہیں) انکو اصحاب راہی کہتے ہیں چنانچہ صاحب لمعات سترہویں لمحہ  
 میں کہتے ہیں کہ اصحاب راہی سمجھتے ہیں کہ واصل ہو گئے ہیں اور مراد حاصل ہو گئی ہے۔  
 نیز بارہویں لمحہ میں فرماتے ہیں کہ جو شخص اس مقام پر پہنچ جاتا ہے اور اپنے آپ کو نیست  
 کر دیتا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ دوست کے ساتھ ایک ہو گیا وہ سفر کرنا یعنی اس سے آگے  
 بڑھنا بند کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ لاھرق بعد الفتح (فتح مکہ کے بعد ہجرت نہیں۔)  
 پس وہ اپنے خلوت خانہ میں بیٹھ جاتا ہے اور سفر (آگے بڑھنا) بند کر دیتا ہے۔ اس  
 حالت میں اسکا قلق (اضطراب) ختم ہو جاتا ہے اور ترقی رک جاتی ہے اور میں و الی  
 (کہاں سے کہاں تک) اسکے لیٹے بے معنی ہو جاتا ہے۔ عوارف المعارف میں آیا ہے کہ  
 سقطت عنہ حرکات الطلب (اسکے اندر طلب ختم ہو جاتی ہے) عوارف میں  
 دیگر مقامات پر بھی طلب کو ترک کرنے کی مذمت آئی ہے۔

عزیز من! طلب حق جاری رہنی چاہیے کیونکہ بغیر طلب حق انسان جانور ہے۔  
 کسی نے خوب کہا ہے۔

ہرچیز حق بسوز و غارت کن ہرچیز دین ازو طہارت کن

(جو کچھ حق تعالیٰ کے سوا ہے اُسے غارت کر اور جو کچھ خلاف دین ہے اسکو ترک کر) اسکے بعد طلبِ حق میں مضطرب ہو جا۔ جب طلب اور اشتیاق بڑھ جاتا ہے تو فضیلِ حق دستگیری کرتا ہے اور عالمِ غیب سے نغماتِ ربّانی اور نسیماتِ سبحانی شروع ہو جاتیں اور تسکین حاصل ہوتی ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے رباعی  
 معشوق عیاں بود نمیدانستم      بامن بمیاں بود نمیدانستم  
 گفتم بطلب نگرہ بجائے برسم      خود تفرقہ این بود نے دانستم  
 (معشوق ظاہر تھا مجھے معلوم نہ تھا میرے اندر تھا مجھے معلوم نہ تھا۔ میں نے سمجھا کہ طلب کرونگا تو اسکے پاس پہنچ جاؤنگا۔ یہی تفرقہ کی بات تھی مجھے معلوم نہ تھا)  
 ایک اور دواصل کا کہنا ہے

در ہر چہ نظر کردم غیر از تو نے بینم      غیر از کسے باشد حقا چہ مجالست این  
 (جس چیز میں نظر کی تیرا غیر نہ دیکھتا تیرا غیر کون ہو سکتا ہے ناممکن ہے) اسکے باوجود  
 (یعنی اس وصال کے باوجود) کاملین واصل بھی ہوتے ہیں اور مضطرب بھی۔  
 عزیز من! اگرچہ علم و عقل کے بغیر چارہ نہیں کیونکہ دین کے تمام احکام عقل و علم پر  
 مبنی ہیں تاہم علم و عقل کے ذریعے حتیٰ تک رسائی نہیں ہوتی کیونکہ جس ترازو سے سونا  
 تولو جاتا ہے اس سے پہاڑ نہیں تولو جاسکتا۔ مردانِ خدا جنکو حق تعالیٰ تک رسائی  
 ہوئی وہ وجدِ حال سے ہوئی ہے اور سرمست ہو کر پکاراٹھتے ہیں  
 شرفِ تبسُّع و زنارت یکے شد      تو خواہی خواہی شش و خواہی غلامے  
 (اے شرف تیرے لیٹے اب تبسُّع اور زنارت برابر ہیں اب چاہے تو آقا بن چاہے غلام) |  
 اضطراب، حیرانی اور سرگردانی میں جب اپنے آپکو دیکھتے ہیں تو خدا کو پاتے ہیں اور  
 پکاراٹھتے ہیں

تو من شدی من تو شدم      تو جان شدی من تن شدم  
 تا کس نکوید بعد ازین      تو دیگر می من دیگر م

سلطان الحارثین (حضرت بایزید بسطامیؒ) فرماتے ہیں کہ:-

من اور اجستم خود رائے یافتم (میں اسکو تلاش کرتا تو اپنے آپکو پاتا تھا) یہ مقام طلب ہے کہ اگرچہ باحق ہے بمصدق آیتؑ وهو معکم اینما کنتم (خدا تعالیٰ ہر وقت تمہارے ساتھ ہے) لیکن اپنے خیال سے وہ حق سے دور ہے اور غیر میں مشغول ہے۔ یہ سب نقیذات وہی ہیں حقیقی نہیں۔ الحق لیس معہ شئی (حق کے سوا غیر کا وجود نہیں) حضرت بایزید بسطامیؒ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اب تیس سال ہوئے کہ خود کو تلاش کرتا ہوں اور حق کو پاتا ہوں۔ یہ مقام حصول (وصل) ہے جہاں سے نکلنا محال ہے، یہاں وصل ہی وصل ہے تو پھر اضطراب کیوں اور سرگردانی کس وجہ سے؟ نیز عوارف المعارف میں بھی آیا ہے کہ حضرت ابوسعید قریشیؒ فرماتے ہیں کہ واصل وہ ہے جو حضرت حق تعالیٰ کے ساتھ ایک ہو جائے اور پھر کبھی جدا نہ ہو۔ یہ حضرات حق تعالیٰ کو وصال میں ایسے مستغرق ہوتے ہیں کہ انکو اپنی خبر بھی نہیں رہتی۔ اور نہ دوزخوں جہانوں کی خبر سہوتی ہے۔ سرگردانی اور پریشانی کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ برادر ام شیخ جلال نے لکھا ہے کہ مجھ پر محویت طاری ہو جاتی ہے کبھی کم کبھی زیادہ اور دل ہمیشہ دلدار پر ہے۔ اور یہ ارحم الراحمین کا کرم ہے کہ روز بروز اس حال میں اضافہ ہے جس سے خوب اطمینان و آرام حاصل ہوتا ہے اور یقین حاصل ہوتا ہے کہ یہ جہاں غیر غائب ہے غیر نہیں ہے حقیقت یہی ہے ہوا اول والآخر والظاهر والباطن (وہی اول ہے وہی آخر وہی ظاہر ہے وہی باطن) اب معلوم ہوا ہے کہ اس سے پہلے جسے ہم نے توحید سمجھا تھا وہ توحید لسانی اور تقلیدی تھی! نہ کہ توحید کشفی و عیانی۔

۱۔ توحید تقلیدی کا مطلب یہ ہے قرآن اور سیرت علیہ السلام کفر مایا کہ خدا ایک ہے اور ہم نے اس قول کی تقلید کی اور انکی بات مان لی۔ یہ ابتدائی حالت تھی۔ لیکن اب بعد از وصول چشم حقیقت دین سے دیکھ لیا ہے کہ واقع اللہ واحد لا شریک لہ اور انکے ساتھ کسی چیز کا وجود نہیں، ہر چیز اسکے وجود میں شامل ہے اس مرتبہ توحید کو توحید کشفی و عیانی کہا گیا ہے۔ یعنی کشف سے معلوم ہونا اور آنکھوں سے دیکھ لینا حقیقت کو۔ ایسے وہ نالہ و فریاد برپا کرتا ہے



عزیز من! طالبان طلب اور جدوجہد میں خون دل پیتے ہیں۔ جان و جہان کی بازی لگاتے ہیں اور خداوند تعالیٰ تک رسائی حاصل کرتے ہیں اور خدا تعالیٰ کے ساتھ آرام پاتے ہیں۔ بیچارہ جوگی کہتا ہے

سبل من پیمانچنا صھرانے کھوتنو کو پتیائی پھول تہی کلی بھیبیا بولی سدھ صدائی  
 یہ جو لکھا گیا ہے اضطراب طالبان ہے نہ واصلان۔ طالب جانتا ہے کہ بمصدق و هو  
 معکو (وہ تمہارے ساتھ ہے) اللہ ہر چیز میں ہے اسلئے اسکی طلب میں تکلیف  
 برداشت کرتا ہے۔

دوہو۔ سو یوں پیاس نانک اپانی پیوسوں راند سہاگن نانوں

جیسا کہ اس شہنوی میں ہے

تشنہ از دریا جدائی میکمن برسر گنج گداٹی میکمن

تشنہ مے میریم در طوفان ہمہ دانگہ آب از چشمہ حیدواں ہمہ

(میں دریا سے پیاسا ہو کر واپس جا رہا ہوں اور خزانہ پر بیٹھا گداگری کر رہا ہوں۔ طوفان آب کی حالت میں بھی تشنہ لب ہوں اور چشمہ آب حیات میں بھی پیاس محسوس کرتا ہوں) اور وہ جو اپنے پھل کی حکایت بیان کی تھی یہ بھی مقام طلب ہے نہ کہ مقام وصول کیونکہ محرومی اور غم مقام طلب میں ہے نہ مقام وصول (وصول) میں۔ صاحب لسات لکھتے ہیں کہ جب تک تو کسی چیز کو تلاش نہیں کرتا نہیں پاتا۔ لہذا دوست کو بھی جب تک طلب نہ کرو گے نہ پاؤ گے اور کاملین کی طلب جو مقام وصول میں ہوتی ہے ظاہری عقل و فہم میں نہیں آتی۔ یہ انکے ساتھ مخصوص ہے۔ نابالغ بالغ کی بات نہیں سمجھ سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ عوام الناس کو انبیاء اور اولیاء کے ساتھ اعتقاد ہوتا ہے اعتراض نہیں ہوتا۔ اگرچہ ان حضرات کے احوال و اقوال انکی سمجھ میں نہیں آتے وہ خود کو قاصر اور عاجز سمجھتے ہیں اور انکو کامل سمجھتے ہیں۔ حضرت موسیٰ اور خضر علیہ السلام کا قصہ جو قرآن میں ہے اور اولیاء کے حالات بھی بہت ہیں۔ نیز مقام وصال بھی مانی ہوئی بات ہے جسمیں کوئی شک و شبہ نہیں۔ دراصل جسے وصول کہا جاتا ہے وہ درحقیقت وصول نہیں۔

کاملین چونکہ ہر قرب کے مقام پر ہصل من مزید (اور لاڈ اور لاڈ) کے نعرے لگاتے رہتے ہیں  
ہر وقت اضطراب اور تشویش میں ہوتے ہیں۔ یہ اگلے کمال کی علامت ہے کہ عمیق بجز اور  
سوز و گداز کی وجہ سے نعرہ لگاتے ہیں کہ عجب

عجب ایفست کر من واصل و سرگردانم (تو جب یہ ہے کہ میں واصل اور مجبور ہوں)

عزیز من! دوستان خدا (اولیاء اللہ) اور واصلان حق تعالیٰ مقام تکمیل پر پہنچنے  
لگتے اور ہر لمحہ نوز مشاہدہ و ملاحظہ سے مجبور (محروم) نہیں ہونے اور غیب نہیں ہونے سے  
رہے نزدیک دوری از دو تائی اگر کیلتا شومی مرو خدائی

(تو دوئی کی وجہ سے نزدیک و دور کا سوال پیدا کرتا ہے۔ اگر تو کیلتا (واصل باللہ) ہو  
جائے تو مرو خدا ہے) برادرم شیخ جلال نے جو کچھ لکھا ہے حق کہا ہے سبحان اللہ!

کیا مقام حاصل کیا ہے اسکے باوجود اپنی مفلسی (بے بسی) ظاہر کرتے ہیں اور اضطراب  
ظاہر کرتے ہیں اور ہصل من مزید کے نعرے لگاتے ہیں۔ عزیز من طالبان کے دو حال ہوتے ہیں  
اور وہ ہر وقت طاری رہتے ہیں یعنی حالت تلوین و حالت تکمیل۔ تلوین اس کو چھڑکے

و احضرتہ شیخ نے دو لفظوں میں سارا مسئلہ حل کر دیا ہے یعنی عمیق بجز اور سوز و گداز۔ عمیق کا

مطلب ہے گہرائی اور سوز و گداز کا مطلب ہے درد و عشق۔ ان کا مطلب یہ ہے کہ ذات حق چونکہ  
لا محدود ہے بجز عمیق کی طرح مدارج و منازل قرب لا محدود اور لا تولا دیں۔ طالب جسقدر

قرب کی منازل طے کرتا ہے اوپر اور منزل دیکھتا ہے جب وہاں پہنچتا ہے تو اوپر اور منزل  
پاتا ہے غرضیکہ نہ منزل کی کوئی حد ہے نہ طالب کے درد و عشق کی کوئی حد ہوتی ہے وہ واصل  
اور قرب کی جتنی منازل طے کرتا ہے اس کے دل میں طوفان عشق استقدر ہوتا ہے کہ قرب نہ

وصول کی کسی منزل پر اسکی پیاس نہیں بجھتی اور ہر وقت ہصل من مزید (اور لاڈ) کے نعرے  
لگاتا جاتی ہے۔ مرزا پیدل نے اس حالت کو خوب بیان کیا ہے بہر معانی تو قد زوم و نرفت رنج حار را  
چہ چو قیامت کے لئے ہر کسی کو کسار مانگنا رہا

(ساری محرم دوست کے ساتھ شراب و مشہ و وصل کیا ہے لیکن ہماری پیاس کہہ بچھنے میں نہیں آئی ہے  
محبوب کیا غضب ہے کہ تو میرے آغوش میں نہیں آ رہا) یہی مقام جامعیت ہے جو ہندو میں مقام

کہ چہاں سا مکہ بیکہ وقت فانی فی اللہ (واصل) اور باقی باللہ (مجبور) پہنچتا ہے۔ جہاں فنا ہوا ہے جاتی  
جیسا کہ خواجہ غلام فرید نے فرمایا ہے ہر کس کی جان کے فنا ہونے کا مولانا رام نے اس مقام کو رب دیا ہے یہاں پہنچتا ہے



بتدیوں اور کز دروں کا حال ہے جو پردہ غیب سے مجرب ہوتے ہیں اور کبھی کبھی ان پر اسرار ظاہر ہوتے ہیں اور انکے پوش گم ہو جاتے ہیں۔ لیکن تمکین کے مقام پر مشاہدہ دوام ہے اس وقت وہ محویت سے نکل کر پوش میں آتے ہیں اور عقل و دین کے مطابق احکام شرع پر عمل کرتے ہیں اور محویت و مستی کو عقل و دین پر غالب نہیں ہونے دیتے۔ اور یہ وہ مقام ہے خدا کے سوا کچھ باقی نہیں رہتا ہے

درہرچہ بدیدیم ندیدیم بجز دوست معلوم چنین شد کہ کے نیست مگر اوست  
 حدیث لی مع اللہ وقت (مجھے حق تعالیٰ کے ساتھ ایک وقت آتا ہے کہ جہاں نہ کسی سنگمیر  
 کی رسائی ہو سکتی ہے زفر شنتہ کی) اسی مقام تلوین و تمکین کی خبر دیتی ہے یہ عینی بجز کا نتیجہ ہے۔  
 کمال بر کمال اور جمال بر جمال ہے اور ختر موسیٰ صاعقہ (موسیٰ بے خوف ہو کر گر پڑے)  
 اور ختر اکھا و اناب سے بھی یہی مقام ظاہر ہوتا ہے۔ شیخ سعدی شایدا اسی کمال حال میں  
 مست ہو کر پکارا اٹھے کہ عجب اینست کہ من واصل و سرگردانم۔ اور یہی حق تعالیٰ نے فرمایا  
 لقد خلقنا الانسان فی کبد (ہم نے انسان کو رنج و غم میں پیدا کیا) اس کا مطلب وہی  
 رنج و الم ہے جو (قرب کے باوجود) درری میں محسوس ہوتا ہے خواجہ نظامی فرماتے ہیں سے  
 خاک تو ایمنحتہ زنجہا است بر سر این خاک بے گنجہا است

(اے پنہان تیری خاک میں رنج و غم کی آمیزش ہے لیکن اس خاک میں بے شمار خزانے  
 پنہان ہیں) یہ رنج کیا ہے سرگردانی طلب ہے بلکہ انسان کی فطرت اور جبلت میں یہی رکھا  
 گیا ہے کہ محنت و بلا کے سوا چارہ نہیں۔ لا قیدیل لخلق اللہ (اللہ کی بنائی ہوئی فطرت  
 میں تبدیلی نہیں) اس لحاظ سے انبیاء اولیاء اور خاص و عام سب برابر ہیں۔ دنیا دار  
 محنت اور دار بلا ہے پس رنج کوئی (دنیلوی غم) کے ساتھ اگر گنج سبحانی (خدائی خزانہ) مل  
 جائے تو کیا تکلیف ہے کہ مردان خدا ایک لمحہ میں عرش سے گزر کر لامکان میں پہنچ جائیں اور  
 حق تعالیٰ کے اسرار و موزن بیان کرتے ہیں۔ اور پھر کون و مکان میں واپس آکر رنج و غم میں مبتلا  
 ہوتے ہیں زہے رنج و زہے گنج (کیا ہی اعلیٰ رنج ہے اور کیا ہی اعلیٰ گنج ہے) سبحان اللہ  
 اُسری بجنیدہ لیلہ۔ عزیز من یہ جہان ہی اور ہے اور یہ راز ہی اور ہے جس سے بشر کو آگاہ



کیا جانا ہے نہ کہ ملائکہ کو ملائکہ ہر چند کہ فلک پر ہیں اور تسبیح و تہلیل میں مشغول ہیں اس رنج اور اس گنج سے محروم ہیں کیونکہ یہ عالم عشق و محبت ہے۔ تسبیح و تہلیل ان کا کام ہے لیکن دولتِ یحییٰ و یحییٰ (اللہ انے محبت کرتا ہے اور وہ اللہ سے) سے بے بہرہ ہیں "وَيُنصِرُ اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا" (فتح عظیم عطا کرتا ہے) کا تاج بشر کے سر پر رکھ کر اور دونوں جہانوں کا بادشاہ بنایا گیا ہے اور کون ہے جس کو یہ دولت نصیب ہے۔ بطور بشر ہے لیکن صاحبِ خبر ہے (صاحبِ کشف و وحی) اِنَّمَا اِنَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ لِيُوْحِيَ اِلَيْكُمْ اَللّٰهُ وَاحِدٌ (میں تمہاری طرح بشر ہوں لیکن (فرق یہ ہے کہ) تجھ پر وحی نازل ہوتی ہے کہ تمہارا موجود وہی ایک موجود ہے۔) رباعی

صاحبِ خبر کہ عالمِ دلدار اندر نکتہ غیبِ محرم اسرار اند  
در آئینہ صفا شاں زنگ نیست زان روئے ز نقشِ دونِ حق بیزار اند

(صاحبِ خبر حضرات کو محبوبِ حقیقی کے شناسا میں عالمِ غیب کے اسرار سے آگاہ ہیں انکے قلبِ زنگ آلودہ نہیں ہوتے اسوجہ سے وہ غیر اللہ سے بیزار ہیں)

عزیز من! مقامِ طلب کرو۔ مقامِ وصول و مستی ہم نے بیان کر دیا ہے۔ یہی طلب ہے جسکو علامہ شبلی نعمانی لکھتے ہیں کہ تمام آدمی اور جس پر وحی نازل ہوں دونوں کے درمیان اتنا فرق ہے جتنا ایک جانور اور انسان کے درمیان ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اس سے بھی زیادہ فرق ہے کیونکہ ایک جانور اور انسان کے درمیان صرف عقل کا فرق ہے۔ جانور بے عقل اور انسان با عقل ہے۔ لیکن ایک عام انسان اور صاحبِ وحی کے درمیان وحی الہی کا فرق اور وحی الہی انسانی عقل و فہم سے بدرجہا برتر ہے۔ لہذا جس طرح کسی انسان کو جانور کہہ کر پکارنا اگرچہ اسکی بے عزتی ہے لیکن اتنا نہیں جتنا کہ ایک صاحبِ وحی کو انسان کہہ کر پکارنا۔ باقی یہ کہ قرآن میں حضورِ اقدس کو بشر کہا گیا ہے کہنے والا اللہ واحد لا شریک ہے وہ کہہ سکتا ہے۔ کسی انسان کو یہ وحی نہیں پہنچتا کہ وہ یہی اللہ کی زبان اختیار کرے۔ صاحبِ وحی کے لئے جو بشر نہیں "صاحبِ وحی بشر" ہے۔ اگلی رباعی میں صاحبِ وحی کی عظمت بیان کی گئی ہے۔

سرگردانی اور حیرانی کا نام دیا گیا ہے۔ رباعی

آہ کہ آن یار وفادار نیست      آہ کہ آن شوخ وفادار نیست

دلِ خون شدہ درکار او      آہ درو بیچ رہے کار نیست

(آہ میرا محبوب وفادار نہیں آہ وہ شوخ بے وفانکل۔ ادھر میرا دل خون ہو چکا ہے ادھر وہ ٹس سے مس نہیں ہوا۔)

اور وصول (وصول اور الہینان ہے مصرع: چون یافته ام جرات جویم

جرات پائی تو جو یا ہوا۔) بیت :-

ہر کرا این آفتاب لہنجائیافت      آنچه آنجا وعدہ بود ایچائیافت

(جس کسی پر اس دنیا میں آفتاب حقیقت چمکا جو کچھ آخرت کا وعدہ تھا اس دنیا میں

مل گیا) اور مستی و محویت میں شور عشق اور استغنا ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے

ماست السیم قضا را شناسیم      نزع غایت مستی سرو پارا شناسیم

(ہم مست است میں قضا و قدر کی سمیں خبر نہیں غایت مستی میں سرو اور پاؤں کی خبر نہیں)

کہ مقام عبودیت و صحت عقل (جس کو بقا باللہ و جامعیت کہا جاتا ہے) میں مستی کی بجائے

سرگردانی ہے خواہ انبیاء ہوں یا اولیاء و ما ادری ما یفعل بی ولا بکمران

اتبع الاما یوحی الی و ما انا الا نذیر مبین ولو کنت اعلم الغیب لا ستکثرت

من الخیر و ما مسسنى السوع ان انا الا نذیر و لبشیر لقوم یؤمنون ط

یہ عالم قضا و قدر ہے جو انبیاء اور اولیاء کے لئے کہشکن ہے۔ بہت دفعہ جو مانگتے ہیں نہیں

پاتے اگرچہ صاحب ولایت و صاحب تصرف (صاحب کشف و کرامات) ہیں عجز و نیاز

واکسار کے سوا چارہ نہیں۔ اور بندگی اور سرفرمانگی (سر جھکانے) کے بغیر گزارہ نہیں۔

اسی لئے ایک بزرگ نے کہا کہ قتلتنی مسئلہ القضاء و قدر (مجھے مسئلہ قضا و قدر

نے مار ڈالا ہے) اور یہ جو کہا گیا کہ العجز عن ذرک الذرک اذراک (حقیقت

علا نزل صدیق اکبر رضی

سمجھنے میں اپنی عجز و عدم قابلیت کا اقرار کرنا ہی حقیقت کا سمجھنا ہے) اس سحر مراد یہ ہے کہ راہِ گنہِ مسدود نہیں نہ یہ کہ تسکین و آرام مفقود ہے۔ اور تشنگی وقت اور حرارت اشتیاق ہر شخص کے لئے اسکے حوصلہ کے مطابق ہوتی ہے۔ بعض حضرات حالتِ وصال میں تسکین پاتے ہیں اور ہمیشہ مشاہدہ (مقام فنا) میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ اور خدا کے سوا نہ کسی کو دیکھتے ہیں نہ جانتے ہیں۔ محمدؐ واضح فرماتے ہیں مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ (میں نے جس چیز کو دیکھا اس کے اندر اللہ کو دیکھا) اصل چیز اشتیاق (سوز و گداز) ہے کہ مشاہدہ کے باوجود بے قراری ہی بے قراری ہے۔ حضرت علیؑ فرماتے ہیں لَوْ كَشَفَ الْعَطَاءُ مَا زِلْتُ يَقِينًا (اگر پردہ بھی میرے سامنے سے اٹھ جائے تب بھی میرے یقین میں اضافہ نہ ہوگا) اور بعض حضرات عین وصال (فنا) کے وقت وسیع طرف کی وجہ سے جستقد ر مشراب شہود نوش کرتے ہیں ہل من مزید کے نعرے لگاتے ہیں۔ جیسا کہ شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں عجب اینست کہ من واصل سرگردانم۔

عجز از اوراک کا دوسرا مطلب عام ہے جیسا کہ وَمَا تَذَرْنِي نَفْسٌ مَّا ذَا  
 یکتسب (کسی کو معلوم نہیں کل کیا کرے گا) سے ظاہر ہے کہ مستقبل کے حالات سے بے خبر ہو کر) انبیاء اور اولیاء سرگردان میں کسی نے خوب کہا ہے عجز  
 سبحان خالقہ کہ صفاتش زکبیر یا بر خاک عجزے فگند عقل انبیاء  
 گر صد ہزاراں قرن ہمہ خلق کائنات ذکر تکتہ در صفتِ عزت خدا  
 آخر عجز محترف آئند کہ اے اللہ دانستہ شد کہ بیچ ندانستیم ما

(پاک ہے خالق کائنات جسکی عظمت کی وجہ سے انبیاء کے عقل بھی خاک ہیں مل گئے اگر لاکھوں برس ساری خلقت حق تعالیٰ کے اوصاف کے ذکر میں لگی رہے تو آخر عاجز آ کر یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ بارخدا یا ہم نے کچھ نہیں جانا۔) نیز احکام و امور ظاہر میں بھی علماء سرگردان ہیں جیسا کہ امام اعظمؒ نے فرمایا لا ادری صالد ہدر (مجھے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ زمانہ (کائنات) کیا ہے)

ع پروردہ کا اللہ جانائی رویت کا حاصل ہونا عین یقین ہے جب انکو اس بلند تر مقام یعنی حق

یقین حاصل تھا کہ پردہ اٹھنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اس بھی سوز و گداز اور بلندی و وسعت ظرف ظاہر ہے۔



یہ سرگردانی علماءِ ظاہر ہے احکامِ ظاہر میں۔ کہ جب وہ حیران ہو کر اپنے علم کو خدا کے علم کے تحت کر دیتے ہیں اور لا ادری (میری سمجھ میں نہیں آتا) کا اقرار کرتے ہیں۔

اسی طرح مقامِ معرفت و شہادۂ حق میں بھی شک کی وجہ سے "لا ادوی" کہتے ہیں

لہذا کیفیت کی دو اقسام ہیں اول یہ کہ اعتقادِ راسخ ہے لیکن طلبِ نارسیدہ ہے جس سے حیرانی لاحق ہوتی ہے جیسا کہ شیخ سعدیؒ نے فرمایا ہے ع۔ عجب اینست کہ من واصل و مگر گردانم۔

دوم یہ کہ واصلین مشاہدہ میں غرق ہیں اور انکو حق کے ساتھ الہیمان و سکون حاصل ہے و ہو

معکو اینما کنتمو (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) کی دولت انکو حاصل ہے جیسا

کہ شیخ جلال نے لکھا ہے کہ ریب و رغیب است چون غیب نہ ماند ریب نہ ماند (شک کی گنجائش

حالتِ غیوب میں ہے۔ جب غیبت نہ رہی اور مقامِ حضوری حاصل ہو گیا تو ریب (شک)

ختم ہو گیا۔ پس یہاں حیرانی اور سرگردانی کو دخل نہ رہا۔) شہود (مشاہدہ) کے سوا انکو کوئی

کام نہیں ہوتا۔ و لبتو دا دو ایمانا مع ایسا نھروا و اتلیت علیہم آیاتہ

و زاد تھو ایمانا۔ یہ حضرات اپنی ہمت کے مطابق تشنگی محسوس کرتے ہیں اور حیرانی

کی حالت میں پکار اٹھتے ہیں۔ ع۔ عجب اینست کہ من واصل و مہجورم۔

عزیز من! ہمارا اعتقاد یہ ہے کہ سراج امت (امامِ اعظمؑ) نے لا ادوی مال دھر

(میری سمجھ میں نہیں آتا کہ دہر کیا ہے) عرفان، ذوق اور شہود و ربانی کی وجہ سے کہا نہ کہ

حیرانی و سرگردانی کی وجہ سے۔ دہر یہ خدا کو نہ دیکھ سکا نہ پاسکا سیٹے دہر کا قائل ہو گیا

اور غیر سے مائل ہو گیا۔ اور ہمیشہ کے لئے عجوب (محرور) رہا۔ لیکن امام ابو حنیفہؒ نے

خدا کو پایا اور غیر کو نہ دیکھا سیٹے فرمایا لا ادوی مال دھر یعنی میں خدا کو جانتا ہوں دہر

کو نہیں جانتا یعنی دہر کو کچھ نہیں سمجھتا۔) نہ غیر کو چاہتا ہوں۔ لیس معہ غیورہ

هو الله الواحد القهار والذو اسقر من اسماء الله (اسکے ساتھ کسی کا

وجود نہیں اللہ واحد اور قہار (غالب) ہے دہر اللہ کے ناموں میں سے ایک نام ہے)

عرفان کا راز ہے اور غیر کا وجود نہیں۔

اور یہ جو اپنے لکھا ہے کہ مصرعہ۔ از غایت ظہور عیانم پدید نیست۔

اور شدت ظہور کی وجہ سے نظر نہیں آتا۔ عزیز من شدت ظہور خدا تعالیٰ کی صفت ہے اور خدا تعالیٰ ظاہر و حاضر ہے غائب نہیں ہے۔ ناچار طالب بیچارہ نارسیدہ سرگردان ہے کہ عین ظہور میں محروم ہے اور خدا رسیدہ آرام و سکون میں ہے وہو الحق ذو القوۃ المتین۔

اور آپ نے یہ جو ہندی دوبہ لکھا ہے

جی پوسج تو فیند کس ہے پر دیس تو یوں برہ بروہی کاسنی ناسکھ یوں ٹیوں

اسکا مطلب یہ ہے کہ عاشق بیچارہ مشاہدہ دوست اور ذوق وصال میں مستغرق ہے اور اپنے آپکو بھول گیا ہے۔ اور حالت فراق میں سوز و گداز میں مستغرق ہے اور اپنے آپکو بھول گیا ہے۔ دونوں حالتوں میں اپنے آپکو دوست پر قربان کر چکا ہے۔ بیت

”بے قراری عشق شور انگیز شر و شورے اگندہ در عالم“

(عشق کی بیقراری نے شور برپا کر رکھا ہے اور جہاں میں فتنہ ڈال دیا ہے۔) یہ عالم عشق ہے۔ عالم سلوک اور ہے اور عالم عشق اور ہے۔ عالم سلوک میں سیر الی اللہ (اسکے سفر) ہے اور عالم عشق میں احتراق فی اللہ (عشق الہی میں جل جانا) عشق بیان سے باہر ہے اور بیان کے قابل بھی نہیں۔ بیت

حرف عشق از سر زبان دوراست شرح ایس آیت از بیان دوراست

(حرف عشق بیان سے باہر ہے اس مضمون کی شرح بیان سے باہر ہے)

اور یہ جو آپ نے لکھا تھا کہ نزدیکوں حیرانی زیادہ ہوتی ہے (یعنی مقرب بارگاہ زیلہ پریشان رہتے ہیں) وَالْمَخْلُصُونَ عَلَىٰ اخْطَرِ الْعَظِيمِ (مخلص لوگ بڑے خطرے میں ہوتے ہیں) اسکا مطلب یہ ہے کہ نزدیکان و مخلصان اگر چہ حق تعالیٰ کے قرب میں ہوتے ہیں انکی حیرانی اور خوف و خوف مقام عبودیت میں حق تعالیٰ کی عظمت اور الوہیت کی وجہ سے ہوتا ہے قرب اور وصال کی وجہ سے سرگردان و حیران نہیں ہوتے کیونکہ قرب و وصال حق میں تو دائمی تسکین اور تمکین ہے جہاں نہ کوئی قلق (دکھ) ہے نہ شک۔ کیونکہ قلق اور شکوک سب عالم کون و مکان کا خاصہ ہے اور واصل باللہ حضرات کا مقام کون و مکان سے بالاتر ہے طالبین جیسی حیرانی و سرگردانی

انکو لاحق نہیں ہوتی۔ اسکے باوجود عبد ذلیل و ربّ جلیل (بندہ ذلیل ہے اور ربّ تعالیٰ عظیم الشان ہے) حق ہے کیونکہ ربّ جلیل کی عظمت کے سامنے بندہ عبد کی عبودیت ہے اس لحاظ سے تمام انبیاء و اولیاء، حیران و سرگردان ہوتے ہیں یہ اور بات ہے۔ اور عالم وصول (وصال) اور بات ہے۔ عالم وصال میں تمام قرار اور تسکین ہے نہ شک ہے نہ خوف۔ ماں کا ملین اپنے کان کی وجہ سے ہر وقت تشنگی محسوس کرتے ہیں۔ جسقدر شراب وصل و شہود کے پیالے پیتے ہیں سیر نہیں ہوتے اور ربّ ارفی النظر الیک کے نور سے لگاتے ہیں۔ یہ عرفان حالی اور وجدانی ہے نہ لسانی اور قال۔ لیکن افسوس کہ اہل ظاہر کو اس بات کی خبر نہیں ہوتی نہ وہ اس بات کو سمجھ سکتے ہیں۔ یہ بات ان حضرات کا خاصہ ہے جو شراب غیب نوش کرتے ہیں اور عالم اسرار میں بسر کرتے ہیں کے

خواجہ پندار کہ مردِ حاصل حاصل خواجہ بجز پندار نیست

(مولانا صاحب سمجھتے ہیں کہ ہمیں سب کچھ حاصل ہے لیکن جو کچھ انکو حاصل ہے فخر و عورت کے سوا کچھ نہیں) ماں اگر اس قسم کی پیشمانی انبیاء اور اولیاء کو لاحق ہوتی ہے وہ اسوجہ سے ہوتی ہے کہ کمال کے باوجود حضرت حق تعالیٰ کی بارگاہ میں وہ اپنے آپکو حقیر و پست و فقیر بت پرست اور زنا پرش سمجھتے ہیں۔ حیرت زدہ ہوتے ہیں اور حسرت سے کہتے ہیں کہ صرفنا العرفی لھو و لعب فاھائم فاھائم فاعلم (ہم نے عمر و لعب میں برہا و کردی افسوس در افسوس (افسوس) اسکا مطلب یہ نہیں کہ وہ صاحب وصول و حصول و تسکین و تسلی و المینان و ایقان نہیں ہیں یہ امر بالکل واضح اور ظاہر ہے جس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ پس ہفتیلا ربّ النعیم و کذا لک نری ابراہیم ملکوت السموات و الارض و لیکون من المؤمنین کا ورد لگاؤ اور تکلیف و تسکین کے ساتھ میدان تحقیق سے مردانہ وار سلامتی سے گزر جاؤ۔

عزیز من! دنیا دار ابتلا (دکھ کا گھر) ہے اور آخرت دار جزا ہے۔ آج خواہ کوئی عارف ہے یا واصل غم میں مبتلا ہے اولیاء کو خوف جلال و عظمت ذات خدا ہے اور خوف آخرت و طلب دیدار تمام مومنین کو لاحق ہے۔ کیونکہ اگرچہ واصل باحق میں شوق دیدار میں ہر شخص مبتلا ہے یہ اسلام میں قاعدہ کلیہ ہے۔ جیسا کہ کسی نے کہا ہے

دراں روز یکہ یکشانی سر بردہ زیبائی بغض خویش بنمانی مرادیدار یا اللہ



(جس روز کہ تو اپنے چہرہ زیباً سے پردہ اٹھائے اپنے فضل و کرم سے مجھے دیدار کرنا یا اس قدر عزیز من! بندہ بتو اور بندگی میں رہو لیکن اپنی بندگی (نفس کی نلامی) نہ کرنا۔ تاکہ دونوں جہانوں میں فلاح پاؤ۔ یہ ہے آپ کے خط کا مختصر جواب۔ اس میں اگرچہ تکرار ہے تاہم پراسرار ہے بیت۔

ذوق دو جہاں گیرم دریا تو لے دوست ہر بار کہ نام تو مراد در دہن آید  
 (جب بھی تیرا نام اے دوست زبان پر آتا ہے دو جہان کا ذوق حاصل ہوتا ہے)  
 اور اپنے یہ جو لکھا ہے کہ حب الوطنی من الایمان (وطن کی محبت ایمان کا تقاضا ہے)  
 بہت اچھا لکھا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ تباہ حال دوستوں کی صحبت سے دور  
 پڑا ہوا ہے اور یہ جو اپنے اپنے متعلق لکھا ہے سچ ہے احباب اگرچہ مشرق میں ہوں  
 اہل مغرب کی مدد کرتے ہیں۔ حضرت مصطفیٰ علیہ السلام اسی قرن کی امداد فرمایا  
 کرتے تھے حالانکہ وہ حضور اقدس کی صحبت سے مشرف نہ ہوئے تھے۔ لیکن یہ  
 تباہ حال روئے سیاہ نہ کوئی حال رکھتا ہے نہ مقام آپ سے جو کچھ لکھا ہے حسنِ ظن سے  
 لکھا ہے۔ نسخہ شرح لمعات عشق و معرفت سے لبریز ہے ہمیشہ اسکا مطالعہ رکھنا  
 چاہیے تاکہ حقائق و اسرار منکشف ہوں۔ بیت

در گور برم از سر گیسوئے تو مارے تا سایہ کند بر سر من روز قیامت  
 (اے محبوب تیری زلف کا ایک بال اپنے ساتھ قبر میں لے جاؤ گا تاکہ قیامت کے  
 روز مجھ پر سایہ افکن ہو)

عاقبت محمود باد بالنبی وآلہ الابداد۔



## مکتوب ۱۶۰

بجانب شیخ جلال در بیان سہ طائفہ و بیان آنکہ  
ہستی برجاست و بر صحر است  
و دلیل ہستی خداست

حق حق حق

بعد حمد صلوات اہل کمال مشاہدہ شہود، مشاہدہ ذوالجلال شیخ الاسلام برادر شیخ جلال  
زید عرفانہ و شہودہ باللہ علی الدوام و الاقام از فقیر، حقیر، درختہ (خستہ) سوختہ  
(جلا ہوا) و بیچ پنوختہ (ناقام) ستر سال سے زیادہ عمر گذر چکی ہے لیکن نسیم جمال دوست  
مجموم ہے، اور سیاہ روئی، بدخوئی، بدبوئی کے سوا کچھ حاصل نہیں نہ روئے دوست،  
نصیب ہے نہ بوئے دوست، نہ خوئے دوست۔ ہر وقت آہ و نالہ اور فریاد سے کام  
لے۔

دستگیرے نہ و پائے ارادت در گل آشنا نہ و دریائے غمت بے پایاں  
(پاڈر، دل دل میں پھنس چکے ہیں اور دستگیر نہیں۔ کوئی یار و مددگار نہیں اور دریائے غم بے  
پایاں) میری دعائے شوق ربانی اور ذوق سبحانی آپکے شامل حال ہے۔ آپ کا خط موصول  
ہوا۔ دل کو فرحت ہوئی، رباعی

ختم آں روز کہ از یار پیامے برسد تامل غمزدہ یک لحظہ بکامے برسد

عجبے نیست کہ گرزندہ شود جان عزیز چون ازاں یار جدا ماندہ سلا بے برسد

(مبارک آں روز کہ دوست کا پیام ملے۔ جس سے دل غمزدہ کو آرام ملے۔ کیا عجب کہ  
زندہ ہو جائے دل مردہ مرا۔ جبکہ اس یار جدا ماندہ کا سلام ملے)

شاید جنت میں یہاں راز ہے قل ملی و ربی لتبشق! اسی راز کے متعلق ہے۔ وگرنہ بیعت  
بہت ملا تو عدو لازم آتا ہے مومن جز معدوم نہیں اور بیعت اور جنت معلوم نہیں

لیکن ذالک علی اللہ - سے حیرت ہوتی ہے اور مرہ زندہ ہو جاتا ہے کیونکہ دوست کی خبر پاتا ہے انی لاجد ربیع یوسف لولا ان لفقہ دن میں یہی راز ہے - عشق بازی چل رہی ہے بیت

عاشق حسن خود است اُن بے نظیر حسن خود را خود تماشا میرکند  
(عاشق حسن خود ہے وہ بے نظیر - حسن خود کو دیکھتا ہے بے نظیر) تو اپنا عقیدہ مضبوط رکھ بیت

ہر نقش خود دست فتنہ نقاش کس نیست در میان تو خوش باد  
(اپنا نقش آپ بنا رہا ہے وہ مشاق - غیر کا وجود نہیں خوش باش) خدا میں خدا کو دیکھتا ہے اور غیر میں نہیں پھنس جاتا ہے - پس خلقت کے تین طبقات ہیں - پہلے طائفے کا تعلق اسباب سے ہے اور غیر میں رہ کر ہمیشہ کیلئے دوست سے مجرب (حرف ہو گیا - اسنے اشیائے کائنات کے وجود کو حقیقی سمجھا اور غیر اللہ کا قائل ہوا -

ابہر کا وجود ممکن (حادث) ہے لیکن حقیقی نہیں ہے - ممکن اپنی ذات سے قائم نہیں ہوتا - واجب کے ساتھ ممکن ہوتا ہے اور اسی کو متمتع کہا گیا ہے - تم اپنی آنکھ کو قبضے میں رکھو اور ہر چیز پر جمال و وسعت کا مشاہدہ کرو - رب المشرق والمغرب لا الہ الا هو فاتخذہ وکیلا پر غور کرو اور دوست کا جلوہ ہر چیز میں دیکھو - مثنوی

نہاں اندر نہاں شد جمالش بگوشش دل کند فہم کاشش  
نہاں بیند جمالش آشکارا شود عاشق بروئے خوش نگار

(پوشیدہ در پوشیدہ ہے جمال یار - بگوشش دل سمجھو کمال یار)

(نہاں کو آشکارا دیکھتا ہے - چاہتا ہے جو روئے یار) وهو معلم ایما کنتم  
(جہاں دیکھو روئے یار ہے) اپنے جمال کو اسنے صحرا میں ڈال دیا ہے - لیکن تو خود

ما عرفاء نے وجود کے تین مراتب بتائے ہیں اول واجب الوجود دوم ممکن الوجود سوم متمتع الوجود واجب الوجود سے مراد وجود ذات حق ہے ممکن الوجود سے مراد وجود کائنات ہے

اور متمتع الوجود لاموجود الا اللہ ہے -



ہیں اور غیر بینی کی وجہ سے اسباب کو دیکھتا ہے اور غیر قابل ہوتا ہے، ہمیشہ غیر کی قید میں رہتا ہے اور اپنے خدا کو نہیں جانتا۔

دوسرا طائفہ وہ ہے جو اسباب سے گزر جاتے ہیں اور زمین و آسمان، بارش و باران، دانہ و ہوا کو نہیں دیکھتے اور دل دوست کے ساتھ لگاتے ہیں اور یقین رکھتے ہیں کہ دوست بخیر اسباب و علت جو چاہے وجود میں لاسکتا اور معدوم بھی کرسکتا ہے جیسا کہ چوب موسیٰ و ماہ موسیٰ<sup>۱۶</sup>۔ یہ طائفہ اہل عبادت اور اہل آخرت کا ہے یہ لوگ ہمیشہ عبادت میں رہتے ہیں اور اوراد و وظائف میں مشغول رہتے ہیں اور کمال النبی کی وجہ سے ملائکہ کے مقام تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور صاحب ولایت، صاحب کرامت اور صاحب قدرت ہو جاتے ہیں۔ اور اپنے کمال کی وجہ سے ایک لمحے میں مشرق سے مغرب تک پہنچ جاتے ہیں۔ فرشتے سے عرش تک اور عرش سے فرشتے تک پہنچ جاتے ہیں اور خلق پر اپنی کرامات ظاہر کرتے ہیں۔ اولئک هم الابرار (یہ لوگ، ابرار کہلاتے ہیں) اگرچہ یہ حضرات دین اور یقین کے لحاظ سے مدح جہیں ہیں لیکن بے جمال دوست و بے ضرب یقین بے مغز در پوست کی طرح ہیں۔ ابھی شکم مادر میں ہیں اور در میدان نہیں ہوئے۔ اشراق نور حق تک نہیں پہنچے۔ اگرچہ شہرت حاصل کر لیتے ہیں، لیکن کم ہمت ہوتے ہیں اور کشف کوئی نہیں رہ جاتے ہیں۔

تیسرا طائفہ ان حضرات کا ہے جنکو کشف حقائق حاصل ہے حق الیقین کا مرتبہ پاتے ہیں اور ہر وقت مشاہدہ حق تعالیٰ میں غرق رہتے ہیں۔ جو کچھ جانتے ہیں دوست کو جانتے ہیں اور جو کچھ دیکھتے ہیں دوست کو دیکھتے ہیں۔ بیست

درہرچہ بدیدیم ندیدیم بجز دوست معلوم چنیں شد کہ کسے نیست مگر دوست

۱۶ کشف کی عام طور پر دو اقسام ہیں کشف کوئی اور کشف حقائق۔ کشف کوئی کا تعلق دنیا کے حالات سے ہے مثلاً ماضی و مستقبل کی باتیں معلوم کرنا۔ قبر کا حال معلوم کرنا۔ لوگوں کے دلوں کا حال معلوم کرنا وغیرہ۔ کشف حقائق کا تعلق عالم قدس یعنی حق تعالیٰ کی ذات و صفات کے رموز اور کائنات کے اسرار و رموز کا جانتا ہے۔

(جس چیز کو دیکھا نہ دیکھا مگر درست - معلوم ہوا نہیں کچھ مگر درست) وہاں جبریل  
ایمن کی رسائی نہیں۔ نہ عرش و فرش کا نام ہے۔ بیت

مٹے حرف وحدت کے نوش کرد کہ دنیا و عقبیٰ فراموش کرد

(کیا جننے مٹے وحدت کو نوش - ہوئی اس سے دنیا و عقبیٰ فراموش)

اگرچہ یہ حضرات مستور (پوشیدہ) ہوتے ہیں دوست کے حضور میں ہوتے ہیں۔  
اور نور علی نور ہوتے ہیں۔ خداوند عالم جسکے نصیب کرے۔ اگر قسمت یاوری  
کرے تو مرشد عالی مقام کے ذریعے یہی مقام حاصل کرنا چاہیے۔ اولئکم المقربون  
(مقربین یہی ہیں) اے برادر جہاں تک ہو سکے غم دین کھانا چاہیے کیونکہ غم دین کے  
سوا کچھ نہیں۔ یہ مردان خدا کا کام ہے جو غم دین کھاتے ہیں اور سلامت نکل جاتے  
ہیں۔ نشستن و گفتن اور بات ہے اور باحق ہونا اور ہے۔ ہر شخص اپنی طبیعت  
اور جبلت پر جاتا ہے۔ اگر طبیعت میں مخالفت ہے تو فقد خسو خسراً مبیناً۔  
(بہت بڑا نقصان) ہے اور طبیعت موافق حق ہے تو فقد فازا فوزاً عظیماً (بہت  
بڑی کامیابی) ہے اس چیز کو تزکیہ نفس و تصفیہ قلب کہتے ہیں۔ ہو سکے تو اعضاء  
کو گناہوں سے پاک اور دل کو بری عادتوں سے صاف رکھو کیونکہ یہ تمام صفات  
جانوروں کے صفات ہیں۔ مثلاً حُب دنیا، حُب جاہ و مال، حرص، بغض، کینہ،  
عداوت، سخی، تکبر، ریا، نفاق، مکر، فریب، دغا، کذب، جب تک اس بلا سے  
نجات نہیں ملتی۔ دین حاصل نہیں ہوتا اور جمال اسلام منہ نہیں دکھاتا۔ ان سب  
لا خلاصہ دو حرف ہیں۔ بیت

ناکساں را بلیطف خود کس کرد شکر و صبر و زبندگان بس کرد

(جس نے ناکس کو کس بنا دیا۔ لوگوں کے صبر و شکر کا محتاج نہ رہا۔)

اگر کوئی شخص ایذا رسانی سے پیش آتا ہے تو احسان سے پیش آ۔ اور کوئی

خوف نہ کھا۔ ولا تحزن علیہم ولا تنک فی ضیقہما میکرون (ان کے

مکر و فریب سے دل تنگ نہ ہو) اور جو احسان ان پر تو کرے اُسے خدا تعالیٰ



کی طرف سے جان۔ اور خدا کی نعمت سمجھ کر شکر ادا کر۔ اور ابدی دولت حاصل کر۔  
 فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ۔ (احسان کرتے والوں کو اجر عظیم ملتا ہے) یہ نصیحت مان  
 لو، محنت کرو۔ اسرار و انوار سے مالا مال ہو جاؤ گے۔ اگر یہ کام نہیں ہوتا تو زندہ کی غم  
 ہی غم ہے بلکہ جنوں ہے۔ جس سے آدمی جن ہی نہیں بلکہ شیطان بن جاتا ہے۔ ظاہر  
 کوئی اعتبار نہیں۔ عبرت حاصل کر۔ اے اہل بصیرت۔

اے برادر! سب لوگ کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ ایک ہے۔ وہ بیشک ایک ہے  
 لیکن وہ نہیں سمجھتے کہ ایک کیا ہوتا ہے ایک وہ ہوتا ہے جس کے سوا کوئی دوسرا  
 نہ ہو۔ چنانچہ وہی ایک واحد لا شریک ہے جس کا کوئی ثانی نہیں۔ غیر کا وجود نہ  
 جائز ہے نہ ممکن۔ ولله الکبر یاؤ فی السموات والارض، ایک جان، ایک  
 جان، ایک جان، اگر ایک کا شہود نہیں ہوا تو زبان سے کہتا رہ، شہود بھی ہو

ع۔ ایک سے حضرت شیخ کی مراد تہا ہے۔ یعنی وجود حق کے ساتھ کسی اور  
 شے کا وجود نہیں ہے۔ اور تمام اشیائے عالم کا وجود، وجود حق میں شامل ہے۔  
 اگر کائنات کا وجود غیر مانا جائے تو ذات لا محدود، محدود ہو جاتی ہے جو کفر ہے  
 نیز کائنات کا ذات حق سے علیحدہ وجود قرار دینے سے حق تعالیٰ کی صفت وجود  
 میں شرک لازم آتا ہے۔ کیونکہ وہ واحد لا شریک ہے ذات و صفات دونوں میں  
 لا شریک ہے۔ اور چونکہ وجود حق تعالیٰ کی ایک صفت ہے۔ صفت وجود میں  
 کیسے کوئی شریک ہو سکتا ہے۔ یہ شرک ہے۔ اس لئے غیر کا وجود ہی نہیں۔ جو  
 کچھ موجود ہے۔ وجود حق میں شامل ہے کیونکہ حق تعالیٰ کی صفت تخلیق کا ظہور  
 ہے اور صفت موصوف سے علیحدہ نہیں ہو سکتی۔ بلکہ وجود کل میں شامل ہے  
 لہذا وحدت الوجود حق ہے۔



جائے گا۔ هو الحق ذو القوة المتین - بیت  
 ہر نقش کہ برنخستہ ہستی پیدا است      آن صورت آن کس است کہ آن نقش آرست  
 (ہر نقش (صورت) جو صفحہ ہستی پر موجود ہے وہ اس شخص کی صورت ہے جس نے وہ  
 نقش بنایا ہے۔

تو ایں و آن سے گذر جاو در ایک کو جان - شیخ عبداللہ آپ کا خط لایا جو دل کے  
 ساتھ ثبت ہو گیا۔ کیونکہ نامہ دوست (دوست کا خط) نفس رحمانی و نسیم جان  
 ہوتا ہے جو دوست کا حال بتاتا ہے جیسا کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 فرمایا۔ لا جد نفس الرحمن من جانب الیمین (مجھے یمن کی طرف سے (یادائیں  
 طرف سے جس سے مراد بعض حضرات نے ملک ہندلی ہے) محبت کی خوشبو آتی ہے)  
 نامہ دوست، گلزار دوست کا ایک پھول ہوتا ہے جو بہت محبوب ہوتا ہے۔  
 اسی طرح محبوب حقیقی کا جمال سائے عالم میں پھیلا ہوا ہے جیسا کہ فرمایا ان ربک  
 واسع المغفرة (تیرے رب کی مغفرت (رحمت) وسیع ہے) جمال دوست دیکھ کر  
 دوست و جد میں آتا ہے۔ اور ہر چیز میں شہود جمال دوست کرتا ہے۔ بیت  
 در چہ بدیدیم بجز دوست      معلوم چنین شد کہ کسے نیست مگر دوست  
 عارف کے سوا کون ہے جو یہ شہود، یہ حضور اور یہ نور دیکھتا ہے۔ عام  
 لوگ بچائے خود بینی میں مشغول ہیں۔ خود بینی کیا ہے غیر بینی ہے۔ جبکہ وجود  
 ایک ہے۔ خدا ایک ہے۔ حضور ایک ہے۔ عشق ایک ہے۔ اختلاف کس وجہ  
 سے ہے اور غیر کہاں ہے۔ ہیبت ہیبت، کہاں جا پڑا ہوں۔ معلوم نہیں  
 کیا کہہ رہا ہوں۔ بحر ابرار میں غرق ہوں جو موجیں مار رہا ہے اور حیراں کر رہا ہے۔  
 مصرعہ      خراز بار نے دارم کہ زمین پر ہم  
 ”لیغان قلبی“ کیا خبر ہے فاستغفر اللہ کیا بات ہے۔ کیا استغفار

علا میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ

اس لئے ہے دوست کا مشاہدہ ہوتا ہے اور جلوہ گری ہوتی ہے یا اس لئے کہ فراق دوست ہے۔ یہ ساری بات مغرب ہے نہ کہ پوست۔

اے بڑا اور بالوگ کہتے ہیں کہ خدا ہے مگر نظر نہیں آتا۔ لیکن وہ نہیں جانتے کہ ”ہست“ کا کیا مطلب ہے۔ ہستی ہر جگہ ہے اور صحرا میں عیاں و بیان ہے۔ دلیل ہستی خود خدا ہے۔

عوام ذکر، فکر، عقل سے خدا کو جانتے ہیں اور غیب سمجھتے ہیں۔ اور یہی حجاب ہے۔ جس سے وہ محبوب ہیں۔ وہ نہیں جانتے کہ سب کچھ وہی ہے۔ کیونکہ غیر کا وجود ہی نہیں ہے۔ وَكَيْسَ الْاَهُوُ (اس کے سوا کچھ نہیں ہے) اول وہی ہے ظاہر وہی ہے۔ چھپا ہوا وہی ہے۔ وَ لِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ (اللہ کے لئے مشرق و مغرب) یہ ٹپھو اور حق کی ہستی کے سوا کسی کے ہستی تسلیم نہ کر۔ دلیل بھی وہی ہے مدلول بھی وہی ہے۔ عارف بھی وہی ہے پس عشق کا نعرہ یہ ہے۔

جہاں را بلندی و پستی توئی ہمہ نیستند آنچه ہستی توئی

(دنیا میں بلندی اور پستی تو ہے اور جو کچھ ہے تو ہے۔ باقی سب نیست ہے عارف کو عقل و فکر کے پردہ کے بغیر شاہدہ و درت حاصل ہوتا ہے۔ مغز حقیقت دیکھتا ہے پوست (چھلکا) نہیں دیکھتا۔ رَبَّنَا عَلَيْنِكَ تَوَكَّلْنَا وَ اِلَيْكَ اُنْبَا و اِلَيْكَ الْمَصِيْرُ پڑھتے رہو اور ہر جگہ جہاں دوست کا مشاہدہ کرتے رہو۔ نہ گاڈ خر کو دیکھو نہ کو رو کر (نابینا اور بہرہ) کو سب جانتے ہیں کہ

سابقہ صفحہ کا حاشیہ:- علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب میرے قلب پر بوجھ ہوتا ہے تو دن رات میں ستر بار استغفار پڑھتا ہوں۔ صاحب رسالہ قشری نے اس حدیث کا مطلب یہ بیان کیا ہے کہ ”لیفان قلبی“ سے مراد یہ ہے جب میرے قلب پر انوار و تجلیات ربانی کا زور پڑتا ہے تو ستر بار استغفار پڑھتا ہوں۔ صاحب رسالہ قشری نے استغفار کا مصدر غفر تیا ہے جس کا مطلب پرہیزگار ہے۔ حدیث کا مطلب یہ ہے کہ جب میرے قلب پر انوار و تجلیات الہی کا زور پڑتا ہے تو



بندہ عاجز ہے عاجز کا مطلب یہ ہے کہ کچھ بھی نہیں ہے۔ بندہ کے لئے قادر چاہیے جو اُسے عدم سے وجود میں لے آئے اور لفظ قادر ضد ہے عاجز کی۔ اور عاجز غیر کا محتاج ہوتا ہے لیکن قادر غیر سے پاک (منزہ) ہوتا ہے۔ غیر سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ هو الله الواحد القهار هو الله الاحد۔ ثانی (غیر) ناممکن اور ناجائز ہے۔ لیس معاً غیر ء فلا شيئاً فلا شئ بعد ء (اس کے ساتھ کوئی نہیں نہ کوئی چیز اس کی غیر ہے) یہ تحقیق ہے اور بہت عمیق (گہری) ہے ہر عارف بحر آشنائی میں غرق ہے اور کہتا ہے

حاشا کہ دلم از تو جدا خواہد شد      یا با کسے دیگر آشنا خواہد شد  
از ہر تو بگسلد کردار ددورت      دز کوئے تو گذرد کجا خواہد شد  
(یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ دل تجھ سے جدا ہو جائے      تیرے کوچے کو چھوڑ کر کہاں  
کار ہے گا۔) مسرود

ہر دم سر کوئے تو جاں دہم (جاتا ہوں تیرے کوچہ میں جان دینے کیلئے)  
جب نسیم دوسم کا چھونکا آتا ہے تو عاشق جان دیدیتا ہے۔ بیت  
چون در آید یک نسیم از موئے تو      پائے کو باں جان دہم در کوئے تو  
(جب تیری طرف سے نسیم تیری خوشبو لاتی ہے تو رقص کرتے ہوتے جاں دے  
دیتا ہوں)

سابقہ صفحہ کا بقیہ حاشیہ:۔ حق تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ درمیان میں ستر پر دے  
حائل کر دے۔

علا مولانا روم فرماتے ہیں۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب      گر دلیلے باید از دوسے رُخ ہفتاب

(آفتاب کا ثبوت خود آفتاب ہے۔ اگر آفتاب کی دلیل چاہئے ہو تو آفتاب



یہ ہے عاشقوں اور طالبوں کی شان۔ وَالصُّبُو مَا صَبَّوْكَ اِلَّا اللّٰهُ (صبر کر اور صبر کیا ہے اللہ کے ساتھ ہونا) یہی نعرہ ہونا چاہیے۔ اسی کے لئے جان مار اور جان قربان کر دے۔ لے دوست جب میں آئیے مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَهِيَ اَسَاءٌ فَعَلِيْهَا (جس نے عمل نیک کیا اپنے نفس کے لئے کیا اور جس نے عمل بد کیا اپنے نفس کے لئے کیا۔) پر غور کیا تو نعرہ مار اور کہا کہ هَذَا النَّفْسُ مَا لَوْ تَبَّ (یہ تو نفس کے لئے ہے تَبَّ کے لئے کیا ہے۔) اس سے معلوم ہے کہ بندگی میں بھی رجوع نفس کی طرف ہے۔ ناچار فریاد برپا کی اور پکار اٹھا کہ

۵

صالح رہ زن باش کہ ذوق بت نگرتم کجاست شاہد بت رشتے بجائے کعبہ پرستم  
(افسوس نکی کاشوق! ہزن ہوا اور مجھ سے ذوق بت پرستی چھین لیا۔ اب کہاں ہے وہ بت خوب روئے کہ جس کی میں کعبہ کی بجائے پوجا کروں) ہاٹے سب کچھ غارت ہو گیا۔ عشق نے شور مچایا۔ اب یہ حال ہے کہ حرف ابتر، گفتار ابتر، کردار ابتر اور رفتار ابتر ہے۔ اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ اِلَّا بَدَلٌ۔ عاقبت بالخیر باد۔

مکتوب ۱۶۱

بجانب شیخ جلال تھانیسری

۱:- در بیان توحید و عشق

۲:- در بیان آنکہ فرشتہ غیب گو نہیں ہوتا

۳:- در بیان اسرار طالبان حق

۴:- در بیان آنکہ ہر کہ بریں دولت ظفر یافت کشفاً، علماً یا اعتقاداً بمقصود

رسید

حق حق حق

بعد حمد و صلوات بخدمت شیخ الاسلام، اہل کمال، شاہد مشاہدہ شہود جمال ذوالجلال  
برادر شیخ جلال از فقیر، حقیر، سوختہ، دودختہ، و بیخ پوختہ۔ جز سوز سانسے ندار و

ستر سال سے زیادہ عمر ہو چکی ہے لیکن نسیم گھزار دوست سے محروم ہے۔ بیت  
 اے دریغا جان و تن در با ختمیم قیمت جان ذرہ نشنا ختمیم  
 (دافسوس کہ جان و تن کی یا زدی بھی مگانی۔ لیکن جان کی قیمت ذرہ بھر نہ پہنچانی)  
 دولت شہو در بانی اور جہاں سجمانی کے حصول کے لئے دست بہ دعا ہوں۔ اور دوست  
 کی یاد تازہ کرنے اور ذوق حاصل کرنے کے لئے یہ خط لکھ رہا ہوں۔ رباعی  
 خرم آں روز کہ انداز یار پیامے برسد تادل غم زدہ یک لحظہ بکامے برسد  
 عجیبے نیست کہ گم زندہ شود جان عزیز چوں ازاں یار جلا ماندہ سلامے برسد  
 (کیا ہی اچھا ہوتا ہے وہ دن جبکہ دوست کا پیام ملتا ہے۔ جس سے دل غمزدہ کو لمحہ  
 بھر آرام ملتا ہے۔ جب اس دوست دور ماندہ کا سلام ملتا ہے تو جان زندہ ہو جاتی  
 ہے۔)

یاد رہے کہ حق تعالیٰ حاضر ہے غیب نہیں ہے۔ ہمارے یقین سے بلا تر اور تکتر (کثرت)  
 سے منزہ (پاک) ہے نہ کوئی پردہ حائل ہے، اور نہ عبا رہے۔ محمدی ہماری طرف سے ہے  
 نہ دوست کی طرف سے۔ مصرعہ

محبوب را بیچ چرانے نصیب نیست (محبوب کی کوئی چراغ قائمہ نہیں پہنچا سکتا) جب  
 کوئی حجاب حائل نہیں تو محمدی بندہ کی طرف سے ہے جو اپنے آپ کے ساتھ اور غیر کے ساتھ  
 مشغول ہے۔ واللہ المستعان علی ما تصفقون۔ بیت

جہاں پُر ز آفتاب چشمہا کور جہاں پُر ز حدیث و گوشہا کور  
 (جہاں آفتاب کی روشنی سے پُر ہے لیکن چشمہ نابینا ہے۔ جہاں پُر ز آواز لیکن  
 کان بہرے ہیں) کیا کرنا چاہیے۔ اپنا ماتم کرنا چاہیے۔ رَبَّنَا عَلِّمْنَا لِسَانَاتِنَا  
 کتنا قوم انصالیں (یار ہم پر بد بختی غالب آگئی ہے اور ہم گمراہ ہو گئے ہیں) یہ  
 ہماری فریاد ہے اور نعرہ درد ہے۔ آہ! ہزار آہ! رباعی

آہ کہ آن یار مرا یار نیست آہ کہ آن شوخ دفا دار نیست

آہ دلم خون شدہ در کار او آہ درو بیچ لہے کا قیمت

(اس کا ترجمہ پہلے ہو چکا ہے)

یہ درد مند اپنے درد کا خود ذمہ دار ہے اور اپنا ماتم آپ کر رہا ہے۔ بحرِ عمیق (گہرا) ہے جس کا ساحل نہیں اور خلقت اس میں گرفتار ہے۔ لیکن جب دوستوں کی خبر موصول ہوتی ہے۔ تو دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ نہ سے نصیب، نہ ہے سعادت۔ اگر مہمان ہونے کی سعادت نصیب نہیں تو طفیلی تو ضرور ہے۔ اگر آج نہیں تو کل امید پوری ہوگی اور دوست سے دوست جا ملے گا۔ الموءُ مَع مَنْ أَحَبَّ (آدمی کا حشر اس کے ساتھ ہوتا ہے جس سے وہ محبت کرتا ہے)۔ یہ ابدی دولت کا تاج ہے ملکِ سرمدی میں (ہمیشہ باقی رہنے والا ملک) الحمد لله رب العالمین۔

لے برادر! فرشتہ کا تعلق عالمِ غیب سے ہے۔ اگرچہ وہ غیب ہے تاہم وہ کون و مکان میں سے ہے وہ یقیناً اور تعدد و تکثر کا قائل ہے۔ اسی طرح بشر کا تعلق بھی کون و مکان سے ہے وہ بھی یقیناً و تکثر کی دنیا میں ہے اور فرشتہ کا ہم مسلک ہے۔ لیکن فرشتہ کو عالمِ غیب کا درک حاصل ہے اور انسان کو حاصل نہیں۔ کوشش سے حاصل ہوتا ہے۔ حق تعالیٰ غیب مطلق و منزہ از یقین و تکلیف ہے۔ تعدد و تکثر سے منزہ ہے۔ فرد مطلق ہے۔ اپنے ساتھ غیر کا وجود نہیں رکھتا۔ نہ غیر اس کا شریک ہوتا ہے۔ کیسے معاً غیب کا (اس کے ساتھ غیر کا وجود نہیں) واحد لا شریک ہے۔ سبحانہ، سبحانہ، سبحانہ۔ مثنوی "لشوا ز نے چوں حکایت میکند" کو دل سے سنو۔ اکوان (موجودات یعنی اشیائے عالم) کا کوئی وجود نہیں ہے۔ خدا تعالیٰ ہے اور اکوان نہیں ہیں۔ لیکن تو اکوان کو دیکھتا گھبراؤ نہیں دیکھتا۔ اکوان کو غیر سمجھتا ہے۔ اس لئے محروم ہے۔ غیب مطلق تک رسائی نہیں۔ اس لئے عرفان کی کنہ سے بے بہرہ ہے۔ یا لَیْتَا رَبِّ مُحَمَّدٍ کَمْ یَخْلُقُ مُحَمَّدٌ صلی اللہ علیہ وسلم کا نعرہ اسی درد کا نعرہ ہے۔ بعد میں جب خدا تعالیٰ کی قدرت سے اکوان وحدت وجود میں تبدیل ہو جاتے ہیں



اور احاطہ ذات حق اُن پر حاوی ہو جاتا ہے تو معرفت حاصل ہوتی ہے اور طالب پکار اٹھتا ہے کہ

درہر چه نظر کردم غیر از تو نمی بینم      غیر از تو کسے باشد خقاً چه مجالست این  
(جس چیز کو دیکھا تیرا غیر نہ دیکھا۔ تیرا غیر کون ہو سکتا ہے یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے)  
جس نے اس پر یقین رکھا خواہ بطور کشف و وجد خواہ بطور علم و اعتقاد وہ معصود کو پہنچا  
ذالکَ هُوَ اَفْضَلُ الْعَظِيمِ۔ اور جس نے خطا کی بہت بڑا نقصان اٹھایا۔ اگرچہ ثواب  
حاصل کرے گا۔ لیکن صواب (بے تیر) سے محروم رہے گا۔ جنت میں جائے گا۔ لیکن دوست  
کے بغیر ہوگا۔ جیسے بے مغز۔ پوست (چھلکا) اگرچہ ہو اور راحت ابدی ملے گی۔ درحقیقت  
یہ جراحات ابدی (حسرت ابدی) ہوگی۔

لَا يَبْتَغُونَ عَنْهَا حِوَالًا (اس گریز ممکن نہیں) کی رکاوٹ ہمیشہ حاصل رہے گی۔  
حکم خداوندی میں کس کو دخل ہے۔ رَانَ الْمَلِكُ لِكَيْفِيفِ انْ يَشْكُرَكَ يَا اللهُ تَعَالَى شَرِكُ مَعَا  
نہیں کرتا۔ یہ اس کا حکم ہے۔ بلاشبہ غیر بین اور غیر دانِ مشرک ہے۔ مشرک کا راستہ  
بارگاہ رب العزت کے لئے بند ہے۔ طالب حق جب تک یگانگی (وحدت) کے  
مقام تک نہیں پہنچتا اور اپنے آپ کو نہیں مٹایا۔ پھر بھی راستے میں ہے۔ (منزل  
منسود سے دور ہے) اگرچہ امیدوار درگاہ ہے پھر بھی خطا دار اور خطا کی وجہ  
سے محروم ہے۔ اور غیریت کا دم بھی معافی ہے۔ آہ ہزار آہ! اشیاء کو غیر جانتے  
ہیں اور غیر سمجھتے ہیں۔ خدا کو اشیاء کے اندر نہیں دیکھتے اور نہ اشیاء کے اندر  
سمجھتے ہیں۔ اس لئے خدا تک انکو رسائی نہیں ہوتی اور نہ خدا کی معرفت حاصل ہوتی  
ہے۔ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ خدا فرد مستقل ہے۔ ہرگز دوئی جائز نہیں نہ غیر کا وجود ہے

بیت

دوئی را نیت رہ در حضرت تو      ہمہ عالم توئی و قدرت تو  
(تیری بارگاہ میں دوئی نامکن ہے۔ سارا جہاں تو ہے یا تیری قدرت ہے) یہ سب  
دکھلا وا ہے۔ حق اور تجلی حق کے سوا کچھ نہیں۔ ہوش کرو۔ بہت بڑا مغالطہ درپیش

ہے۔ الاکل شئی ماتحلا اللہ، باطل (اللہ کے سوا ہر چیز باطل ہے) پر کان دھرو اور باقی بھول جاؤ۔ ان ہذا لھو الحق المبین فسیحہ باسحر سرتیک العظیم خط د کتابت جاری رکھیں تاکہ احوال، اسرار و انوار سے آگاہی ہوتی رہے اور حالات کے مطابق یہاں سے کچھ تحریر کیا جاسکے، بیان معرفت ہوتا رہے اور طالبان کو فائدہ پہنچتا رہے تا قیامت۔

### مکتوب ۱۶۲

بجانب شیخ عزیز اللہ متضمن بیان توحید و ظہور حق و خدا بینی و خود بینی و بیان معنی خفائق الاشیاء و معنی آیہ من عمل صالحا فلنفسہ ومن اساء فعلیہا

✽ ✽ ✽

حق حق حق! ..... آپ کا خط ملا، فرحت دو جہانی حاصل ہوئی الحمد علی ذالک۔

اے برادر! یہ جہان نعل حق و قدرت حق کا ظہور ہے۔ سب وجود حق ہے۔ اس کے ساتھ کسی چیز کا وجود نہیں۔ وہ فرد مطلق (ایلی ہستی) ہے۔ کیس معاً غیر کا وحدۃ لا شریک لہ (اس کے ساتھ کوئی اور نہیں وہ واحد ہے۔ جس کا کوئی شریک نہیں) کوئی پردہ اور حجاب نہیں۔ کون فانی (فانی دنیا) ذات حق کے لئے حجاب نہیں ہے۔ کیونکہ اس کا خود وجود نہیں۔ اِنَّکَ یُبْدِ (وہ پیدا کرنے

علا یہ حدیث ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے زمانہ جاہلیت کی شاعری میں سے بعید شاعر کی یہ بات پسند آئی ہے کہ اللہ کے سوا جو کچھ ہے باطل ہے۔ اس سے حضرات صوفیاء وحدت الوجود کی تائید سمجھتے ہیں۔ باطل سے مراد غلط

والا ہے) صاف ظاہر ہے کسی کو اس سے انکار نہیں۔ آہ اگر کسی کی آنکھ (چشم حقیقت میں) ہے تو سوائے خدا تعالیٰ کسی کو نہیں دیکھتا۔ اندھے اپنے آپ کو دیکھتے ہیں۔ اور غیر سمجھتے ہیں اور غیر بینی میں مبتلا ہیں۔ **الذَّالِمُ حُرْفِي مَرِيئِهِ مِّنْ لِّقَاءِ سَرِيهِمْ** (بلاشبہ یہ لوگ حق تعالیٰ کے دیدار میں شک کرتے ہیں) یہ آیت ان لوگوں کی شکایت میں نازل ہوئی ہے لیکن انبیاء اور اولیاء پر یہاں گریہ طاری ہو جاتا ہے آہ **سَرَبْنَا لِمَا تَجْعَلُنَا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا** (اے رب ہمارے نہ بنا ہلکوں کافروں کے فتنہ کا تختہ مشق) اس درد کا نعرہ ہے۔ **وَهَيْبٌ لَّنَا مَن لَّدُنْكَ سَرْمَحَةٌ** (ہم پر نظر شفقت فرما) ان کا سہارا ہے۔ مردانِ خدا طلبِ خدا میں مست ہیں ان کی طلب یہ ہے۔ بیت

ہر جہ جز حق بسوز و غارت کن کد  
ہر جہ جز دین از وطن سارت کن  
(جو کچھ حق کے سوا ہے اسے توڑے۔ جو کچھ دین کے سوا ہے اسے چھوڑ دے)  
جو شخص کہ اس طلب میں ہے اور اس کا طالب ہے انسان ہے باقی بہائم (جانور)  
دوست کے بغیر فردوس کیا ہے۔ رابعہ بصریؒ سے کسی نے کہا کہ کیا جنت چاہتی ہو۔ اس نے کہا الجارِ ثمر الدار (پہلے صاحبِ خانہ پھر خانہ) کیونکہ خانہ بغیر صاحبِ خانہ تہخانہ ہے نہ کہ خانہ۔ کسی نے خوب کہا ہے

سابقہ صفحہ کا حاشیہ ۱۔ **عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ** ہے ذات و صفات دونوں میں۔ اور وجود اس کی ایک صفت ہے اہماتِ صفات میں سے (سمع، بصر، حیات، وجود، کلام، قدرت) اس لئے صفتِ وجود میں بھی اس کا کوئی شریک نہیں ہونا چاہیے۔ اگر اشیاءِ عالم کا وجود خدا کے وجود سے علیحدہ اور الگ سمجھا جائے تو حق تعالیٰ کی صفتِ وجود میں شرک لازم آتا ہے نیز چونکہ ذاتِ حق لامحدود ہے۔ اگر کائنات کا وجود، وجودِ حق سے علیحدہ مانا جائے تو یہ کہنا پڑے گا کہ خدا ہر جگہ ہے لیکن کائنات میں نہیں ہے۔ اس لئے محدود ہو گیا۔ اور خدا کو محدود سمجھنا یا اتفاقِ کفر ہے۔ لہذا خدا ایک اور واحد لا شریک ہے کا معنی یہ ہوا کہ ایک خدا کے وجود میں کائنات کا وجود شامل ہے جیسے سمندر میں برف کا تو وہ اجماعاً اجاب، موجب اگرچہ علیحدہ



از دل بردنِ غمِ دنیا و آخرت یا خانہ معاشے رختِ یوریا جہاں دوست  
میں نے غمِ دنیا و آخرت کو دل سے نکال دیا خانہ دل سامان (دنیا) کیلئے ہے یا جہاں دوست

کیلئے

لے برادر فرشتہ غیب ہے (عالم غیب سے تعلق رکھتا ہے) اگرچہ غیب ہے تاہم عالم  
کون و مکاں سے تعلق رکھتا ہے (یعنی مخلوق ہے) ایک تعین (شخص) رکھتا ہے اور  
تعدد و تکرر کو ثابت کرتا ہے۔ اس لئے بشر اپنے وجود کو تو (جسمانی) کی بدولت فرشتہ  
کا ہم سنگ ہوا۔ اور ہم رکاب بھی ہو سکتا ہے۔ وَ رَفَعْنَا كَمَا نَعْلِيَا دَاوُدَ إِيمًا نَّهْ نَعْلَمُ  
بلند مقام کیا یہ بلندی بھی اُسے حاصل ہے ایک دوسرے کے ساتھ مطلع اور مدد رک ہو  
سکتے ہیں۔ (یعنی انسان اور فرشتہ ہم خیال اور ہم مقام ہو سکتے ہیں) اسلئے اہل طاعت  
انسان صاحب قدرت و صاحب کرامت ہو سکتا ہے اور یہ ہوتا ہے کہ ایک لمحہ کے اندر  
شرق سے غرب اور فرش سے عرش تک پہنچ جاتا ہے اور عرش سے فرش (زمین) پر آجاتا  
ہے۔ پھر بھی وہ راتے میں ہے (کیونکہ عرش کا تعلق بھی کون و مکان سے ہے) لیکن ازل  
کا مقام سب جن یعنی لا مکان ہے جو کون و مکان سے بالاتر ہے۔ الاکل شئی ما خلی  
باطل۔ حق ہے۔ اگر کوئی شخص اہل حق نہیں ہے کیا کیا جائے۔ اگر خفاش (چمگادڑ)  
کی آنکھیں نہیں تو آفتاب کا کیا تصور ہے۔ بیت

جہاں پُر از آفتاب چشمہ کور جہاں پُر از حدیث گوشتہا کور  
(جہاں نور آفتاب سے پُر ہے آنکھیں اندھی ہیں جہاں آواز سے بے نیاز درکان  
بہرے ہیں)

جو شخص کہ موجودات عالم کی مستقل اور علیحدہ ہستی یا وجود کا قائل ہے اور غیر  
کی ہستی میں یقین رکھتا ہے اور حق تعالیٰ کو موجودات میں تلاش نہیں کرتا اس کا خدا سے کوئی  
تعلق نہیں اور بارگاہِ باری تعالیٰ تک رسائی نہیں رکھتا۔ العیاذ باللہ من ذالک

سابقہ صفحہ کا بقیہ حاشیہ :- وجود رکھتے ہی تاہم میں تو پانی اور سمندر کے وجود میں شامل ہیں  
خدا نہیں ہے۔ اس لئے ہر چیز خدا نہیں لیکن خدا سے جدا بھی نہیں۔

خدا اس سے پناہ دے، اگر چہ وہ تلاش میں ہے اور امر وہی کا عامل ہے اور مناسب حد تک عقل رکھتا ہے لیکن حق تعالیٰ کے ساتھ پیوست نہیں۔ خواہ اعتقاداً خواہ اعتماداً وہ گنہگار ہے کیونکہ غیر بینی معصیت ہے حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ یَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ (شُرک کے سوا سب گناہ بخش دیگا) یہ آیت اس کی دستگیری کرتی ہے۔ لیکن ہو سکتا ہے اس کی حق تعالیٰ تک رسائی ہو جائے۔ اور حق کے غیر سے آنکھ بند کر لے۔ لَا تَحْزَنَ إِنَّ اللَّهَ مَعَ نَارِ فِكرِ مَن كَرِهَ اللَّهُ حَمَلُهُ سَاهِيًا كَيْدُ دَوْلَةٍ هِيَ۔ وَلَا تَخَافَاتِيَّ مَعَكُمْ اَسْمَحُ وَأَرْضِي (خوف مت کھاؤ وہ تمہارے ساتھ سنتا ہے اور دیکھتا ہے) کیا حال ہے اور کیا کہاں ہے۔ آہ ہزار آہ! بار بے حجاب اور بے عبا رہے (یعنی صاف ظاہر ہے) رب المشرق والمغرب کی خبر موجود ہے۔ اور غیر کو سامنے سے ہٹا دیا ہے لیکن تو مشرق و مغرب کو دیکھتا ہے۔ رب کو نہیں دیکھتا۔ تو دائیں بائیں جاتا ہے۔ لیکن سیدھی طرف نہیں جاتا۔ تو مشرق و مغرب کو چھوڑ دے اور اپنے آپ کو درمیان سے ہٹا دے دوست کو پالیگا۔ بیت

بگزارم این کون و مکان کو  
بگزارم این جان و جہان کو

(میں چھوڑتا ہوں عالم کون و مکان کو اور چھوڑتا ہوں خود کو اور جہان کو)

جہاں وہ جان جہاں ہے وہاں جاتا ہوں۔ اے عزیز غیر کو کیا کر لگا۔ اور غیر سے تمہارا

کیا کام۔ خدا میں ہو جا اس کے بعد جو چاہے ہو جا۔ بیت

شرف تبیح و زنا نارت یکے شد  
تو خواہی خواجہ شو خواہی غلامے

اے شرف تیرے لئے اب تبیح اور زنا ر ایک ہو گیا ہے پس اب چاہو تو آقا بنو

چاہو تو غلام بنو۔ جب اس آیت مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا

(جس نے نیک عمل کیا اپنے لئے کیا۔ برا کیا کیا خود نقصان اٹھائے گا۔) پر غور کرتا ہوں

تو حیرت زدہ ہوتا ہوں۔ اور نعرہ لگاتا ہوں کہ جب یہ سب نفس کے لئے ہے تو رت

تعالیٰ کے لئے کیا۔ ناچار فریاد بلند کی۔ بیت

صلاح راہزن باشد کہ ذوق بت گرفتم  
کجاست شاہد بت رٹھے بجائے کعبہ پرتم

(نیکی میرے راہزن بن گئی جسکی وجہ سے بت پرستی نہ کر سکا کہاں ہے وہ بت (صنم)

جسے کعبہ کی بجائے پوجوں آہ کہاں چلا گیا اور کیا کہہ رہا ہوں۔ کون اس بات کو سمجھ سکتا ہے۔ یہ عشق کا غلبہ ہے۔ حق تعالیٰ اس قدر عیاں (ظاہر) سے کہ جسکی کوئی حد نہیں۔ وہ حاضر ہے۔ اگر کوئی خود حاضر نہیں تو کیا کیا جائے۔ خود میں پھر شریک نہ حاضر نہیں ہو سکتا۔ غائب ہوتا ہے۔ وہ خدا کو غائب سمجھتا ہے۔ خود ساختہ محقق بن جاتا ہے اور ابدی طور پر محبوب ہو جاتا ہے۔ آہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ خدا کے سوا کچھ موجود نہیں۔ کتنے مغالطے ہو گئے ہیں کوئی مومن کہلاتا ہے کوئی کافر، کوئی ملحد، کوئی صالح ہزاروں نام پڑ گئے ہیں اور اصل کے ساتھ غلط اور غلط کے ساتھ اصل کی آمیزش ہو گئی ہے۔ سن لو اور پھر سن لو کہ خدا ایک ہے اور ایک وہ ہوتا ہے کہ جس کے سوا کچھ نہ ہو۔ وحدہ لا شریک لہ کے یہی معنی ہیں یعنی وہ فرد مطلق ہے وہ خود با خود ہے۔ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ (موجودات) کا مرتبہ احدیت میں کوئی وجود نہیں۔ اس وجہ سے کہا جاتا ہے۔ راہ کتہ مسرود ہے۔ (یعنی کنہ ذات تک رسائی ناممکن ہے) کوئی شخص کنہ معرفت تک نہیں پہنچ سکتا اور نہ کما حقہ آگاہ ہو سکتا ہے۔ بیت

نیت کے راز حقیقت آگہی  
جملہ سے روند بادستِ تہی

(حقیقت تک کسی کی پہنچی نہیں ہو سکتی اور ہر شخص عالی ہاتھ جاتا ہے) حق تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ اور حکمت بالغہ سے اکوان (اشیائے عالم) کو اپنی وحدت میں شامل کر لیا ہے۔ جتنی کہ کسی چیز کا اپنا وجود نہیں ہے (یعنی ہے پانی نظر برف آتا ہے) چنانچہ عارف ربانی نے خدا کو اپنے اندر پایا (یعنی اپنے میں پایا)۔ یعنی معلوم ہو گیا کہ وہ نہیں تھا خدا تھا) اور الحمد للہ کہا۔ سبحان اللہ! یہ کیا راز ہے خدا جس کے نصیب کرے لہذا سے دوستی تن من کی باز می لگا سے، خون دل نوش کر، اور اپنے آپ کو آتش عشق میں جلا کر رکھ کر سے اور راز دان بن جا۔ رباعی

ما طلب یرکہ کما حقہ، ذات حق کی معرفت نہیں ہوتی حسب استعداد کسی حد تک ہو سکتی ہے



آن لقمہ کہ در دہاں ننگبدر بطلب      آن سرکہ درو نشان ننگبدر بطلب  
سر لیسنت میان دل درویش و خداوند      جبریل امین دلاں ننگبدر بطلب

دوہ لقمہ طلب کر جو منہ میں نہ سما سکے اور طلب کر کہ جس کا نام و نشان نہ ہو درویش کے دل اور خداوند کے درمیان ایک لڑائی جس سے جبریل امین بھی آگاہ نہیں وہ راز طلب کر، شکم پر دران اور طالبان دنیا کو ان اسرار اور ان انوار کی کیا خبر۔ وما الحیوة الدنیا الا متاع العوور (حیات دنیا کیا ہے غرور ہی غرور ہے) اس آیت نے کمر توڑ دی ہے اگرچہ کمر شکن ہے۔ جنت میں لے جاتی ہے۔ لیکن اگر تو نظر غیر پر کرے گا تو جنت نہیں ملے گی۔ ما فی الجنة احد سوی اللہ (جنت میں اللہ کے سوا کچھ نہیں)۔ اور یہی جنت ہمارے دل کی مراد ہے۔ ذرا غور سے سنو یہاں کلام مستانہ شروع ہو گیا ہے۔ جہاں عقل کو درک نہیں اور فکر کی رسائی نہیں۔ بیت

مردے باید نہ سراور نہ پائے      جملہ گم گشتہ درو اور در خدا کے

(اس کو چہ میں ایسا مرد چاہئے جو سر و پائے نہ رکھتا ہو یعنی بے نام و نشان ہو جائے اس کی تمام صفات اس کے اندر گم ہو جائیں اور وہ خدا میں گم جائے۔

قرآن کہتا ہے      وَأَتِ الْكٰفِرِيْنَ لَا مَوْلٰی لَهُمْ (مومنوں کا مولیٰ ہے اور کافروں کا کوئی مولیٰ نہیں) اس کو سمجھنا چاہیے۔ أَفَلَا تَعْقِلُوْنَ (تم نہیں سمجھتے) نیز فرمایا الْمَرْءُ مَعَ أَحَبِّ (حدیث) (یعنی آدمی اس کے ساتھ ہو گا یا اس کا حشر اس کے ساتھ ہو گا۔ جس سے اسکو محبت ہے) نیز فرمایا قِيْمَةُ الْمَرْءِ هِمَّتُهُ (آدمی کی قیمت اس کی ہمت کے مطابق ہوتی ہے) پس تو کون و مکان سے گزر کر مولیٰ سے پیورت ہو جا۔ یہی انسان کی شان ہے یہ نہ ہو تو وہ جانور ہے۔ يَتَمَتَّعُوْنَ وَيَأْكُلُوْنَ كَمَا تَأْكُلُ الْاَنْعَامُ (کھاپی کر زندگی بسر کرتے ہی جیسے جانور) یہ اس کا حال اور کیفیت ہوگی۔ نیز فرمایا اَلْاِنْسَانُ سُوءِيْ-

عَلِيْعِيْ مَوْمِنٌ تٰلِبٌ مَّوْلًا هُوَ تٰلِبٌ - عَلِيْعِيْ اللّٰهُ كُوْدُ مَسْتَرْكُوْ - اِسْكَے سَاتْه تَهْرَا حَشْر

ہوگا۔ اس کے ساتھ کا مطلب ہے قرب اور وصال حق۔

انسان میرا راز ہے) نیز فرمایا رَفَعْنَا مَكَانًا عَلِيًّا (ہم نے اس کو بلند مقام عطا کیا) یعنی وہ مقام جہاں وصال حق ہے۔ ہوا اللہ الواحد القہار۔ عاقبت محمود باد۔

مکتوب ۱۶۳

بجانب فرزند حقیقی شیخ حمید

۱:- در بیان آنکہ تقرر دین بر حسبیت - (شرائط ایمان)

۲:- حکمت عدم وقوع رویت در دنیا -

۳:- جواز تجلی دریں جہان -

۴:- علم ہر چیز بر قدر ذات اوست

حق حق حق!..... جانتا چاہیے کہ رَضِيتُ بِاللّٰهِ سَرِيًّا وَبِالْإِسْلَامِ مِينًا وَ  
مِصْطَفًّى عَلَيْهِ السَّلَاةَ نَبِيًّا (اللہ میرا رب ہے دین میرا سلام ہے اور مصطفیٰ  
میرا نبی ہے)۔ یہ بنیادی عقیدہ ہے تمام اہل اسلام کا۔ اور جو شخص اس کا منکر  
ہے۔ وہ بالاجماع (متفقہ طور پر) کافر ہے جن لوگوں کو اس میں اختلاف ہے وہ  
اہل سنت و جماعت نہیں بلکہ گمراہ ہیں۔ مثلاً فرقہ معتزلہ، رافضیہ، خوارجیہ، کرامتیہ  
وغیرہ۔ اہل سنت و جماعت کے نزدیک انکا اجتہاد باطل اور مردود ہے۔ ان کو  
مندرجہ ذیل مسائل کی بنا پر اہل فطالت (گمراہ) کہا گیا ہے۔

انکار صفات الہیہ۔ انکار مسئلہ رویت (دیدار باری تعالیٰ) فرقہ معتزلہ ان دونوں  
مسائل کا منکر ہے۔ اشعریہ (ابوالحسن اشعری کا فرقہ) جن کے نزدیک کائنات حادث  
(فنا ہونے والی) بعض مسائل میں اہل سنت و الجماعت سے اختلاف کرتے  
ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ صفات اور رویت کے منکر نہیں ہیں تاہم اہل سنت و الجماعت  
انکو اچھا نہیں سمجھتے۔ جو لوگ فعل نختار نہیں سمجھتے جبر یہ کہلاتے ہیں۔ جو اختیار  
کے قائل ہیں قدرتیہ کہلاتے ہیں۔ جو لوگ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو تمام صحابہ کرام  
سے افضل سمجھتے ہیں وہ رافضیہ کہلاتے ہیں۔ جو موزہ پر مسح کرنا جائز نہیں سمجھتے

لیکن پاؤں پر مسح کرنا جائز سمجھتے ہیں۔ شیعہ ہیں۔ جو قرآن کو مخلوق کہتے ہیں وہ معتزلہ اور زید یہ ہیں وغیرہ۔ لیکن اہل سنت والجماعت ان فرقوں کو اہل حق نہیں سمجھتے اور اہل سنت والجماعت سے خارج سمجھتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے آج تک دین اہل سنت والجماعت کے عقائد کی بدولت قائم ہے۔ اہلسنت والجماعت کے نزدیک مندرجہ بالا فرقے اہل ضلالت اور گمراہ ہیں۔ اور ان کے تمام عقاید و اقوال و افعال باطل اور مردود ہیں۔ ایک اور فرقہ ہے جو اپنے آپ کو موحد کہتے ہیں۔ اور ترک شرائع کو جائز قرار دیتے ہیں یہ نہیں سمجھتے کہ اصل توحید وہ ہے۔ جو عالمین کی توحید ہے جو ان سے ساتھ مخصوص ہے۔ چنانچہ مشائخ کے بعض اقوال کو اہل ظاہر شیطیات کہتے ہیں جو بظاہر خلاف شرع نظر آتے ہیں۔ جیسا کہ لیس فی الدارین غیو اللہ (خدا کے سوا دونوں جہانوں میں کچھ نہیں) یا انا الحق (میں حق ہوں) یا سبحانی ما اعظم شأنی (میں پاک ہوں میرا شان کیا ہی بلند ہے) ان کلمات کو رد کرنا جائز نہیں کیونکہ یہ اقوال اہل حق و اہل سنت و جماعت ہیں۔ لیکن انکو تسلیم کرنا بھی ضروری نہیں کیونکہ بحالت مجبوری ان سے یہ کلمات سرزد ہو جاتے ہیں۔ ممکن ہے کہ انکو لغزش بھی کہا جائے کیونکہ صرف انبیاء علیہم السلام معصوم ہیں۔ انبیاء علیہم السلام کے اقوال کو شیطیات نہیں کہا جاتا۔ انکو محکم و متشابہ کہا جاتا ہے۔ اولیاد میں سے ہر ایک اپنے مرتبہ اور درجہ کے مطابق سید المرسلین علیہ السلام کا اتباع کرتا ہے اور ہر ایک کا درجہ اور مقام مختلف ہوتا ہے اور ایک دوسرے کے فہم سے بالاتر ہوتا ہے۔ جیسا کہ قرآن ناطق ہے وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خَيْرًا جو کوئی اس سے انکار کرے صاحب عوارف المعارف فرماتے ہیں کہ مَنْ أَنْكَرَ صَلَّ (جس نے انکار کیا گمراہ ہوا) اور جو شخص اس سے انکار نہیں کرتا بلکہ مانتا ہے تو وہ اس تصدیق اور بزرگوں کی صحبت کی برکت سے ایک دن کمال کو پہنچ جائیگا اور عارفوں کا مقام حاصل کرے گا۔ جیسا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں۔ وَاللَّهِ لَا أَعْبُدُ رُبَّ مَا لَحِزَ أَرْوَكَ كَشَفَتِ الْعِظَاءُ مَا أَرَدَدَتْ يُعْبِتُ (میں اللہ کی عبادت نہیں کرتا جسکو دیکھ



نہ لوں اور اگر پردہ اٹھ جاتے تاہم میرے یقین میں اضافہ نہ ہوگا) صاحب عوارف (حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ) فرماتے ہیں وَصَفِ اِقْتِدَائِيْ بِهٖ هٗ اِهْتَدَيْ (جس نے انکا اتباع کیا منزل مقصود پر پہنچا) اور حضرت حمید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اِيْمَانًا هٰذَانِيْ طَرِيقَنَا (ہمارا ایمان یہی ہماری طریقت ہے) رویت محض باری تعالیٰ جائز ہے بلا قید مکان و زمان کے۔ لیکن اس دنیا میں نہیں جو درازانی ہے بلکہ آخرت میں جو دراز بقا ہے۔ کیونکہ دیدار حق کا تعلق بقا سے ہے اور یہ دنیا فانی ہے۔ خدا کی قسم اگر دل کا تزکیہ ہو جائے۔ راز ظاہر ہو جائے تو حق تعالیٰ کی وحدت کو صاف دیکھے گا۔ اور درمیان میں کوئی پردہ حائل نہیں ہوگا۔ ایک عارف فرماتے ہیں۔ رباعی

صاحب خبراں کہ عالم دلدارند ! در نکتہ غیب محرم آسرا رند  
در آئینہ صفات زنگے نیست زان روے ز نقش دوں حق میزارند

(عارف لوگ جو محبوب کا علم رکھتے ہیں عالم غیب کے محرم راز ہیں۔ ان کے قلب زنگ کی آلائش سے پاک ہیں۔ اس لئے غیر حق سے میزار ہیں یعنی وحدت الوجود ان

ع حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس قول سے مشائخ رویت باری تعالیٰ ثابت کرتے ہیں۔ لیکن اس قول کی حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آگے چل کر خود وضاحت فرمادی ہے آپ فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ کو آنکھوں سے نہیں بلکہ روحانی یا باطنی آنکھوں سے دیکھا جاسکتا۔ اگر پردہ اٹھ جائے میرے یقین میں اضافہ نہ ہوگا۔ اس کی وجہ یہ ہے پردہ کا اٹھنا اور آنکھوں سے دیکھنا مرتبہ عین الیقین ہے جو مرتبہ حق الیقین سے نیچے کا درجہ ہے۔ چونکہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کو مرتبہ حق الیقین حاصل تھا۔ مرتبہ عین الیقین جو نیچے کا درجہ ہے کے حصول سے ان کے یقین میں کیسے اضافہ ہوتا ہے۔ مثلاً یہ سننا کہ آگ جلاتی ہے۔ مرتبہ علم الیقین ہے۔ اپنی آنکھوں سے دیکھنا کہ آگ میں لکڑی جل رہی ہے۔ مرتبہ عین الیقین ہے اور آگ کے اندر ہاتھ ڈال کر جلنے کی کیفیت کا تجربہ کرنا حق الیقین

پر عیاں ہو چکی ہے۔)

اے برادر! نقش (خیال) غیر کو دل سے مٹا دے اور نیست و نابود کر دے۔ پھر تجھے ہر چیز میں خدا ہی خدا نظر آئے گا۔ اور غیر سے بے گانہ ہو جائے گا۔ لہذا اس کام میں جان مار دو۔ خون دل نوش کرو۔ جان کی بازی لگا دو اور جہان کو بھول جاؤ اور حق کے ساتھ داخل ہو جاؤ۔ جو منزل مقصود تک نہیں پہنچا وہ کیا جانے کہ وہ بہت بڑے خسارہ میں ہے۔ اور جو پہنچ چکا ہے۔ وہ جانتا ہے۔ کہ حقیقت کیا ہے۔ بیت گزرتا روزے دریاں میدان کشند۔ اس رقم بینی کہ بہ مردان کشند (اگر تجھے اس میدان میں (حقیقت کے میدان میں) رسائی ہو جائے تو تجھے معلوم ہو جائے گا کہ مردان خدا کا کیا مقام ہے) اس وقت تجھ پر ہزاروں لاز کھل جائیں گے۔ بلکہ تو دیکھ لے گا کہ خدا تعالیٰ تو ہر جگہ موجود ہے، بے ہمہ ہے بلکہ خود ہمہ ہے اور تمام قیود سے پاک ہے۔ تو خدا تعالیٰ کو ہر چیز میں تلاش کر کیونکہ اس کے بغیر کوئی چیز نہیں اور وہ ہر چیز میں ہے خدا تعالیٰ فرد مطلق ہے۔ تمام موجودات ہستی حق کے ساتھ قائم ہیں۔ ہر جگہ وہی ہے اس کے بغیر کچھ نہیں۔ سبحان الذی بیدہ ملکوت کل شئی والیہ ترجعون (وہ ذات پاک جس کے قبضہ میں کل کائنات ہے اور ہر چیز اس کی طرف لوٹ جائے گی) اے برادر جاننا چاہیے کہ اللہ موجود مطلق ہے۔ (یعنی وجود باری تعالیٰ لا محدود ہے) اور کائنات کا وجود حقیقی نہیں مجازی اور اغنیابی ہے (اگر وجود کائنات کو حقیقی کہا جائے (یعنی اگر یہ کہا جائے کہ اللہ کے وجود کے علاوہ کائنات کا وجود بھی فی الواقع ہے۔) تو اللہ تعالیٰ کی فیض اور نید لازم آتی ہے حالانکہ نہ اس کی کوئی فیض نہ نید۔ و تعالیٰ اللہ عن ذالک علواً کیبورا اللہ تعالیٰ ان چیزوں سے پاک اور بالاتر ہے) لہذا کائنات کو موجود حقیقی مت سمجھو۔

هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ (وہی اول ہے وہی آخر وہی ظاہر وہی

عائد یعنی مخالفت مختلف، آئے سامنے (OPPOSITE) عائد یعنی ثانی۔ نظیر۔ مثل۔

باطن ہے، وہو بکل شئی علیہ (اور وہ ہر چیز کا علم رکھتا ہے) یعنی ہر چیز کا علم اس کی مجازی حیثیت سے (حقیقت میں تو کوئی چیز موجود نہیں جیسے دریا میں برف کا ٹکڑا ذات یاری تعالیٰ نامتناہی (لامحدود) و محیط (ہر چیز کو اپنے اندر لئے ہوئے) ہے۔ ہمدی اس کائنات کا تعلق عالم غیب سے نہیں ہے۔ البتہ اٹھارہ ہزار عوالم (جمع عالم) کا تعلق عالم غیب سے ہے اور ان کا علم ہمارے لئے ممکن ہو سکتا ہے۔ مخلوقات میں کوئی مخلوق کئے ذات تک نہیں پہنچ سکتی کیونکہ ہر چیز کا وجود ہی نہیں۔ محض اعتباری اور خیالی ہے۔ وَلَا یحیطون بشئی من علمہ بظہور۔ ہر چیز کا وجود عالم کون و مکان میں ہے۔ عالم حقیقت میں نہیں۔ عالم حقیقت میں صرف اللہ کا وجود ہے اور وہی موجود حقیقی ہے۔ فالْحَقِیْقَةُ هُوَ اللّٰهُ وَلَا سِوَاهُ فَاعْلَمُوْا اِنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ

والله اجمعين والسلام

مکتوب ۱۶۲

بجانب شیخ المشائخ، شیخ نامہ اشغیج عبدالستار  
در بیان غیب و شہادت قرآن و در بیان آنکہ غیب در قسم است

حق حق حق

بعد حمد و صلوات و دعائے ترقی درجات شیخ الاسلام و ہمام الانام، قدوہ اہل اسلام، عارف باللہ، برادر شیخ عبدالستار دام عزہ باللہ و عرفانہ و ذوقہ و شعورہ، مع اللہ و دعائے شوق ربانی و ذوق سبحانی از فقیر، حقیر، عبد القدوس اسمعیل المحنفی یاد رہے کہ قرآن عالم قدس سے نزول کر کے لسان انسان تک پہنچا ہے۔ تاکہ انسان قرآن پڑھے اور کلام حق کو سمجھے۔ لیکن قرآن کے معنی ہر شخص اپنے مقام و مرتبہ کے مطابق سمجھ سکتا۔ زیادہ نہیں۔ اہل ظاہر قرآن کے ظاہری معنوں میں رہ گئے ہیں چنانچہ احکام شرع اور مجتہدین کا اجتہاد یہ سب کچھ قرآن کے ظاہری معانی سے تعلق



رکھتا ہے جو بجز بیکراں ہے اور قرآن کے باطنی اسرار و رموز کے محرم صرف انبیاء اور اولیاء میں۔ جیسا کہ حضرت مصطفیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے۔ اِنَّ لِنَقْرَآنٍ ظَهْرًا وَّلِبَطْنًا وَّلِبَطْنِهِ لِبَطْنٌ اِلٰی سَبِيْعِ بَوَاطِنِ (قرآن کے ایک ظاہری معنی میں ایک باطنی اور پھر اس باطنی معنوں کا باطن سات باطنوں تک) علماء بے ظاہر کی قرآن کے باطنی معانی تک رسائی نہ ہوئی اور تاویل میں مشغول ہو گئے ہیں اور سلامتی سے نکل گئے ہیں۔ ظاہر قرآن شریعت ہے۔ اور اس کا باطن حقیقت ہے۔ شریعت کا تعلق خلق سے ہے اور حقیقت کا تعلق حق سے ہے یعنی عالم غیب و عالم شہادت غیب کی تین اقسام ہیں۔ اول غیب کوئی جس کا تعلق عالم بالا سے ہے مثل ملائک دوم غیب علمی، اور یہ عدم اضافی ہے۔ جیسے قیامت۔ سوم غیب حق جو کون و مکان کی اصناف سے منزہ (بالا تر) و مقدس ہے۔ یعنی ہستی مطلق لَيْسَ مَعَهُ و غیرہ (جس کے سوا کسی چیز کا وجود نہیں) اس مرتبہ غیب کا ادراک عدم ہے۔ اس لئے کہا جاتا ہے کہ کنہ سدود ہے (حقیقت تک رسائی ناممکن ہے) بیت

الْحَقِيْقَةُ نَيْتٌ كَسْرًا اَكْبَرًا جملے روند بازرت ہتی

(حقیقت سے کسی کو آگہی حاصل نہیں ہوتی اور سب خالی ہاتھ جاتے ہیں۔)

اور یہ جو تم نے قرآن میں پڑھا ہے کہ عالم الغیب والشہادۃ۔ یہ غیب علمی اور شہادت کون ہے۔ فرشتہ اگرچہ غیب ہے لیکن ہمیں اس کا ادراک نہیں ہے یہ غیب کوئی ہے جو دراصل شہادت ہے نہ کہ غیب۔ اور وہ عدم جو غیب ہے لَا یَعْلَمُهٗ اِلَّا اللّٰهُ وَاِنۡ السَّاعَةُ اِذۡنَا کَاذِبًا خَفِيًّا۔ یہ غیب ہے اور یہ پوشیدگی (خفا) پر خفیہ عدم ہے فرشتہ کے ادراک سے بالا تر ہے بلکہ علم حق میں ہے۔ خدا تعالیٰ عالم غیب و شہادت ہے اور وہ غیب جو غیب علمی ہے عدم اضافی ہے بمقابلہ وجود کوئی کے عدم ہے اور عدم صرف محض امتناع ہے۔

اور لفظ کسرت اور کما کسی کو کلام نہیں ہو آجز و حوا آگہی تو ہر شخص کو حسب حقیقت

ہوتی ہے۔ اس میں کسی کو کلام نہیں یا اس کا علم نہیں۔

کسی شخص کو اس کا علم جائز نہیں، نہ علم حق نہ علم خلق نہ وہ شریک باری تعالیٰ ہے یا ثانی حق کیونکہ جو موجود بالفعل ہے وہ عالم شہادت ہے یا بالقوة جو اس وقت معدوم ہے اور ممکن الوجود ہے۔ ان دونوں کا علم جائز ہے (یعنی ہو سکتا ہے) اور وہ جو ممکن وجود نہیں محض امتناع ہے تصور وجود اور تصور علم نہیں رکھتا۔ اسلئے کہا گیا ہے کہ ہر شخص کا علم اس کی حیثیت کے مطابق ہوتا ہے۔ فرشتے کا علم اس کی حیثیت کے مطابق ہوتا ہے۔ اس کی ذات (حقیقت) چونکہ کوئی ہے (عالم کون و مکان سے تعلق رکھتی ہے) اس کو کون و مکان کے علاوہ علم نہیں۔ اور عدم سے آگہی نہیں رکھتا اگرچہ ممکن وجود ہے اور خدا تعالیٰ محیط مطلق ہے۔ کائنات کا کوئی ذرہ ایسا نہیں جس کو خدا تعالیٰ محیط نہیں۔ ورنہ عدم محض میں علم نہیں کیونکہ عدم محض معدوم ہے۔ اور خدا تعالیٰ موجود ہے کیونکہ غیر موجود سے کوئی چیز وجود میں نہیں آسکتی۔ اس کی ہستی مطلق ہے یعنی غیب مطلق، اور فرد مطلق جو تعین و تکثر سے منزہ ہے۔ اسکے سوا کوئی چیز نہیں اور جو چیز اسکے سوا ہے وہ چیز نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ غیر کا وجود ہی نہیں ناممکن الوجود ہے۔ اشیاء کا تعین اور تکثر (کثرت) تیرے نزدیک ہے اور صرف تیرے فہم میں ہے اور یہ شریعت ہے اور غیب میں سوائے حق کے کچھ نہیں (یعنی حقیقت میں سوائے حق کے وجود کے کسی چیز کا وجود نہیں)۔ ہمہ اوست لیس معدیغیرہ و حدی لا شریک لہ (اسکے ساتھ اسکے غیر کا وجود نہیں وہ واحد لا شریک ہے) اور یہ حقیقت ہے۔ اہل حقیقت سوائے حق کے نہیں دیکھتے نہ جانتے ہیں اور وہی ایک وجود سمجھتے ہیں۔ اور وجود حق سمجھتے ہیں۔ اہل شریعت اپنے آپ کو جانتے ہیں اور خدا کو اپنا خالق سمجھتے ہیں اور دونوں جہانوں میں اپنی قید و بند میں رہتے ہیں۔ جس کسی کو حقیقت کی خبر نہیں اور اپنے وجود کی قید میں رہا اگرچہ جنت میں جائے گا اسلام کی رو سے وہ اپنی قید میں رہتا ہے اُسے کی کوئی خبر نہیں۔ آیۃ یبغون عنہا جولا سے یہی مراد



ہے اور طالبانِ حق تعالیٰ جو حقیقت کے طالب ہیں اگرچہ اس جہان میں اپنے وجود کی قید میں ہیں۔ میدانِ جزا میں ان سے پر وہ اٹھایا جاتا ہے اور جمالِ حق کا مشاہدہ کرتے ہیں اور سوائے حق کے نہ کچھ سمجھتے ہی نہ دیکھتے ہیں۔ عَلٰی الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ سے یہی مراد ہے جس نے دوست کو نہ پایا اور دوست سے تعلق نہ رکھا خواہ جنت میں ہو اس نے کچھ حاصل نہ کیا۔ مصرع۔

فردوس چہ کار آید گریار نیا شد (جس بہشت میں دوست نہیں وہ بہشت کس کام کی)۔ اے برادر آج طلبِ حق میں مشغول ہو جا کیونکہ حق کے سوا کچھ نہیں۔ پر وہ اٹھ چکا ہے اور کوئی غبار باقی نہیں۔ کوئی کیوں غیر حق کے ساتھ مائل ہو۔ بغیر طلبِ حق جب وہ اس جہان سے گزر کر اس جہان میں باریکا اپنے اعمال کی جزا پائیگا لیکن خدا کو نہ پائیگا۔ آيَةُ وَاِنْ اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ لِاَنْفُسِكُمْ وَاِنْ اَسَاءْتُمْ فَعَلَيْهَا (اگر تم نے نیکی کا کام کیا تو اپنے نفس کیلئے کیا اور برائی کی تو وہ تمہارے اپنے لئے ہے) سے یہی مراد ہے۔ وہ عبادت اور وہ اعتقاد جو کبھی اپنے آپ کے ساتھ مشغول رکھے اور قید میں رکھے درحقیقت وہ عبادت اور اعتقاد نہیں۔

عبادت وہی ہے جو طلبِ خدا میں ہو اور اعتقاد وہی ہے جو طلبِ خدا تعالیٰ میں ہو۔ خدا کی طلب کے بغیر عبادت و عقیدہ ضلال (گمراہی)

میں نہ ہدایت۔ مصرع

علمی کر راہِ حق نہ نماید جہالت (وہ علم پوراہِ حق نہ دکھائے جہالت ہے) آيَةُ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ (جسے چاہے گمراہ کرتا ہے جسے چاہے ہدایت دیتا ہے) سے یہی مراد ہے۔ شرکِ حق تک راہنمائی نہیں کرتا۔ اور یہ غیر بینی ہے۔

جس نے غیر سے تعلق رکھا خواہ شرکِ جلی ہو شرکِ خفی محرومِ ابدی ہوا۔



راہِ زود مشغولیٰ عالمِ ترا نیست پروائے خدا یکدم ترا  
 (مشغولیٰ عالم نے تیری راہِ زنی کی اور خدا کی تجھے ذرہ بھر پروا نہیں) اے  
 برادرِ جبتک دم ہے طلبِ حق میں دم اور جبتک قدم ہے راہِ حق میں قدم مار۔  
 جہان ماروے اور خونِ نوش کر۔ اور جہان و جہان کی بازی لگا دے اور حق سے  
 واصل ہو جا۔ خدا تیرے ساتھ بچا سکے سوا کوئی نہیں۔ تو اس کے سوا کیوں رہنا  
 پسند کرتا ہے۔ تو کچھ نہیں اٹھ اور جہان و جہان راہِ حق میں قربان کر دے۔ اور  
 حق سے واصل ہو جا۔ انضروا خفافاً و ثقلاً و جاصدوا بآسوا لکم و  
 انفسکم فی سبیل اللہ (کلو ہلکے ہو کر یا وزن اٹھا کر اور جہاد کرو اپنے  
 مالوں سے اور اپنی ذات سے راہِ حق میں) سے یہی تاکید مراد ہے۔ و هو  
 معکم ایما کنتم (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) اس نے  
 اپنا جمال جہان میں بکھیر دیا ہے اگر خفاش (چمگاڈ) آفتاب کو نہ دیکھے  
 تو اس کا تصور ہے نہ کہ آفتاب کا۔ آیہ و هو الغفور الودود ذو العرش  
 المجید میں یہی راز ہے عالم الغیب والشہادہ سب پر محیط ہے۔  
 غیب و شہادت (نظر آنا یا نہ آنا) تیرے نزدیک ہے یہ تیرا نقطہ نظر  
 ہے اور تیرا فعل ہے نہ کہ حق کا۔ و احد لا شریک لہ (وہ ایک ہے  
 اور اس کا کوئی شریک نہیں) میں یہی راز ہے۔ پورا قرآن اسکی وحدت، اسکی  
 پاک، اس کا تصرف و قدرت و اس کی تخلیق سے پُر ہے۔ تبارک الذی  
 بیدار الملک میں یہی راز ہے۔ قرآن اسکی وحدت ہے اور کون و  
 مکان و گھلاؤ و گھلاؤ (عکس) ہے نہ کہ اس کا کوئی وجود ہے۔ کون و مکان (کائنات)  
 کا اپنا کوئی وجود نہیں۔ حق تعالیٰ کے سوا کچھ نہیں۔ بیت  
 ہرچہ بینی ذاتِ پاک حق بہ میں ابنِ چینس و بین ترا نیکو بود  
 (جو کچھ تو دیکھتا ہے ذاتِ حق دیکھ تیرا یہی دیکھنا صحیح ہے)

## مکتوب ۱۶۵

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مخانب شیخ عبدالستار در بیان

۱۔ معنی آیه ملیس عند اللہ صباح ولا مساء

۲۔ معنی ظہور و بطون و جز حق تعالیٰ

۳۔ معانی ذلیل عبد و جلیلی حق

### حق حق حق

..... یاد رہے کہ لیس عند اللہ صباح ولا مساء کے

متعلق جو آپ نے دریافت کیا ہے۔ صباح و مساء (صبح و شام) بندگانِ خدا کے نزدیک ہے نہ کہ حق تعالیٰ کے نزدیک۔ خدا منترہ ہے زمان و مکان سے اور بالاتر ہے زمین و آسمان سے۔ خدا دائم و قائم ہے۔ زمان و مکان میں سے جو کچھ نظر آتا ہے یہ بندہ کے لفظ نظر سے ہے اور اس کے اپنے وجود کے اعتبار سے ہے۔ وجود حق و مستی حق کے اعتبار سے (یعنی نقطہ نگاہ سے) حق کے سوا کسی چیز کا وجود نہیں۔ ہمہ اوست اور انکے سوا کچھ نہیں۔ عطا نے خوب کہا ہے

یک عین متفق کہ جز او ذرہ نبود چوں گشت ظاہر این ہمہ اغیار آمد  
(ایک تھا اور اس کے سوا ایک ذرہ کا وجود نہ تھا۔ جب ظاہر ہوا تو تمام اغیار برآمد ہوئے)

اس بات پر سب کا اتفاق اور اجماع ہے کہ تخلیق کائنات سے پہلے خدا تھا اور کچھ نہ تھا۔ اور وہ ذات ایک ہے اور تعدد و تکثر تعین و تصور سے منزہ ہے۔ فرد مطلق ہے۔ لیس معدہ غیرۃ و وحدۃ لا شریک لہ۔ ایک ہے اور ایک کے سوا کچھ نہیں۔ غیر کا وجود ناممکن اور عدم محض ہے۔

وجودِ عالم مرتبہ وحدت میں ہے نہ کہ کثرت میں (یعنی کائنات کا وجود وجودِ حق میں شامل ہے اس سے خارج نہیں)۔ یہ محض نقشبندی اور محفل آرائی ہے عزیزِ زمین! بندہ کا ہونا اُس کے اپنے نقطہ نگاہ سے ہے اور اپنے علم و خیال سے ہے۔ ازل و ابد کا نام لینا ہے اور غیر کے ساتھ مشغول ہوتا ہے اور خدا کو غیب سمجھتا ہے۔ یہ اس کی محرومی اور بد تقییبی ہے۔ - بیت

راہ زد مشغولیٰ عالم ترا نیست پروائے خدا یکدم ترا  
[دنیا میں مشغول ہونا تیرے لئے راہزن ثابت ہوا اور تجھے خدا کی ذرہ بھر پروا نہیں]

حقا کہ اگر تو با خود نہ ہوتا تو یہ دردِ سر نہ ہوتا۔ عارفین کا نالہ و فریاد اس وجہ سے ہے۔ یا لیت رب محمد لم یخلق محمدا [کاش کہ محمد کا خدا محمد کو پیدا نہ کرتا] (حدیث)

اب یہ جاننا چاہیے کہ جب بندہ اپنے آپ کو دیکھتا ہے یا کائنات کو دیکھتا ہے اس سے خالق کائنات کا ثبوت ملتا ہے اور بندہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ کائنات اور خود اس کا اپنا وجود غیر حق ہے (حق تعالیٰ سے علیحدہ وجود ہے)۔ یہ حق تعالیٰ کا ظہور و بطون ہے کہ غیر بینی کی وجہ سے خدا کو نہیں دیکھتا اور اس کو غیب سمجھتا ہے۔ والا لیس الا هو [لیکن اسکے سوا کوئی نہیں]۔ یہاں هو سے مراد یہ ہے کہ اس کا ظہور و بطون ہے اور بطون ظہور۔ وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے۔ نہ کوئی اضافت ہے نہ نہ بساطت۔ اور یہ سب تیرے نقطہ نگاہ سے ہے نہ کہ خدا کے نقطہ نگاہ سے۔ اور یہ بات کہ درویش معرفت حق میں ایسے مقام پر پہنچتا ہے کہ حق

لہ حاشیہ کتاب فارسی۔ جیسا کہ حضرت مولانا جامی نے فرمایا ہے کہ "ذات ام الباطن هو بعینہ ذات اسم الظاہر والقائل بعینہ هو الفاعل۔ [ذات اسم ظاہر بعینہ ذات اسم باطن ہے اور قائل بعینہ فاعل ہے]۔



کو پاتا ہے اور خود کو پاتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ خدا تعالیٰ تنہا  
- ہے اور فرد مطلق ہے۔ جو شخص اس کو پالیتا ہے اس کے سوا کسی کو نہیں

پاتا۔ جیسا کہ کسی نے کہا ہے۔ -

در ہر چہ نظر کردیم غیر از تو نے بینم غیر از تو کسے باشد حقا بجا است این  
[ جس چیز کو ہم نے دیکھا تیرے سوا کسی کو نہ دیکھا تیرے سوا ہو ہی کون سکتا  
ہے یہ کس کی مجال ہے۔ سبحان اللہ! مردانِ خدا کا کمال امدان کا جمال خدا تعالیٰ  
کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

درویش بے خوش خدا رسیدہ جز خدا نیست چرا کہ جز خدا خدا  
نیست۔ کسی نے خوب کہا ہے۔ -

بندہ جائے رسد کہ محمود شو بعد ازاں کار جز خدائی نیست  
اوشنوی لیکن جائے رسی کہ توئی تو از تو بر جز دو با تو، میچ دوئی نیا میزد۔  
و این را یگانگی گویند و کمال عارفان جویند۔ خوش گفت رباعی :-

من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جان شدی  
تا کس نگوید بعد از من تو دیگری من دیگرم

انا الحق و سبحانی مرواں را اینجا است۔ و اگر گواہی طلبی یہ پڑھو :-

ان الحق لبينطق على ائسان العمر۔ چہ سے شنوی بشنو بشنو اگر توانی شنید

ولی یگانہ است و بہانہ است جز خدا نہ باد ترانہ است کن بے رکن لاک در کار

است و غیر وہی تا اعتبار است۔ یقین است خدائے لامکانی بے تعین و

بے نشان است معاملہ معلوم گشت و مشاہدہ مغہریم پیوست بندہ در تصور خود

در تشخص خود منحصر مکان است نہ آنکہ مکانست سبحان است، سبحان لامکان

است، لامکان نہ کسے در میان است۔ غایت آنکہ بندہ کہ خود را سے یا بد ذلیل

مے یا بد و جلیل کہ خلیل بندہ است و بندہ ذلیل، ذلیل آن بود کہ بر جمیع احوال و

مکاسب خود محتاج جلیل بود و ہماں جلیل بود و جز اسے نہ ذلیل بود و سرور

ذیلان در معرفتِ جلیل سرورِ انبیاء است صلعم۔ دریں ذکر و قننہ از فکر قننہ و مشاہدہ  
کردم ذل حضرت رسالت علیہ السلام بحضرتِ خدا تعالیٰ کہ رو راست دانستم کہ  
امین است و بنطق عن الهویٰ ہمین است در ان حالہ کہ اس معاملہ بود چہ اسرار  
است در ظہور بود من لم یذق لم یدرک الحمد للہ علی ذالک و رزقہ اللہ  
ذالک و ایاکم عاقبت محمود باد بحکمت النبی و احقاده الامجار۔

## مکتوب ۱۴۶

بجانب قاضی حسین منگلوری در جواب مسئلہ معنی این دو بیت

۱۔ بزارم از ان کہنہ خدائے کہ تو داری ہر لحظہم اتا زہ خدائے دگر است

۲۔ من نماز خویش پیشین کردہ ام کافرم گر بعد ازین و دیگر کنم

۳۔ تحقیق انبیاء۔ ۴۔ خونخواری اولیاء۔ ۵۔ و تاویل کردن علماء را

۶۔ و غفلت بیچارہ دیگر را

## حق حق حق

..... آپ کا خط ملا۔ آپ نے جن دو اشعار کا مطلب دریافت کیا  
ہے اس میں شک نہیں کہ یہ الفاظ یا اس قسم کے دوسرے الفاظ جو بعض حضرات  
سے صادر ہوئے ہیں ظاہری شریعت اور عقائد کے خلاف ہیں اور جائز نہیں۔  
تاہم تاویل کا دروازہ کھلا ہے۔ تحقیق انبیاء صحیح ہے۔ خونخواری اولیاء کی تاویل لازم  
ہے۔ جہاں تک علماء اور خلق کی غفلت کا تعلق ہے اکثر غفلت کا شکار ہیں اور  
ظاہری تقلید و استدلال کی قید میں مقید ہیں۔ خدائے کو غیب سمجھتے ہیں اور  
خدا کی کچھ طلب انکے دلوں میں نہیں ہے۔ اس واسطے حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام  
ان مقید لوگوں کی شکایت کرتے ہیں اور فرماتے ہیں مَنْ اسْتَوَىٰ يَوْمَآه فهُوَ  
مَغْبُوتٌ

۱۔ یعنی ہر روز قرب الی اللہ میں ترقی نہ کی تو خسارے میں رہا۔

(جس نے دو دن ایک ہی حالت میں بسر کئے وہ خسارے میں رہا)۔ اسی وجہ سے عاشقانِ الہی پریشان ہو کر اپنی نیکیوں کو برائیاں سمجھتے ہیں اور جوش میں آ کر نعرہ لگاتے ہیں کہ

بے زارم از کہنہ خدائے کہ تو داری ہر لحظہ مرا تازہ خدائے دگر است

اور یہ بیت :-

من نماز خویش پیشین کردہ ام کافر مگر بعد ازین دیگر کنم  
ترجمہ شعر اول - میں تیرے پرانے خدا سے بے زار ہوں میرے لئے تو ہر لحظہ نیا خدا ہے۔

ترجمہ شعر دوم - میں نے پہلے نماز ادا کی اب پھر نہیں پڑھوں گا ورنہ کافر ہوں گا۔  
اگر تم عقل و مہوش رکھتے ہو تو قرآن سے سنو اِذْ اَنْتَلِيْتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُ زَادَتْهُمْ اِيْمَانًا [جب ان کے سامنے اس کی آیات پڑھی جاتی ہیں تو ان کے ایمان میں اضافہ ہوتا ہے]۔ یہ ہے سلا شور اور یہ ہے سارا زور - السكوت حرام على قلوب الاولياء [اولیاء کے قلوب پر سکوت حرام ہے۔] یعنی ہر لحظہ ترقی کی رفتار میں رہتے ہیں)۔ منصور حلاج فرماتے ہیں۔

۱۔ قرآن مجید میں آیا ہے کہ کُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ (ہر لحظہ اس کی نئی شان ہے۔ لہذا عارف باللہ جو ہر لحظہ نئی منازلِ قرب طے کرتا ہے حق تعالیٰ کی نئی شان کا مشاہدہ کرتے ہیں۔  
۲۔ نماز پڑھنے سے آدمی کافر کیسے ہوتا ہے۔ بات یہ ہے کہ حقیقت میں وحدت الوجود ہے نہ ساجد نہ مسجود ہے۔ جب آدمی نماز کی نیت کرتا ہے تو وحدت الوجود سے انحراف کر کے مقامِ دوئی و کثرت میں واپس آتا ہے اور نماز پڑھتا ہے۔ حقیقت سے اس انحراف کو عارف لوگ کفر کا نام دیتے ہیں۔ نیز کفر معنی چھپانا بھی ہے۔ یعنی جب عارف نماز ادا کرتا ہے تو حقیقت کو چھپا کر یعنی کفر کا مرتکب ہو کر ادا کرتا ہے۔  
۳۔ ایمان میں اضافہ ہونا ہی نئے مراتبِ قرب طے کرنا اور حق تعالیٰ کے ہر لحظہ نئے شیون کا مشاہدہ کرنا ہے۔



کَفَرْتُ بِدِينِ اللَّهِ وَالْكَفْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ [میں نے دین الہی سے کفر کیا اور یہ کفر مجھ پر واجب تھا]۔ سلطان العارفين [حضرت بايزيد بسطامی فرماتے ہیں۔۔۔ توبۃ الناس من الذُّوبِ وَتَوْبَتِي مِنْ قَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ] لوگوں کی توبہ گناہوں سے ہوتی ہے اور میری توبہ اس قول سے ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ تو کیا سنے گا حرف ابتر، گفتار ابتر، رفتار ابتر، بیت :-

از راز درون پر وہ زندان مست ہیں کیں حال نیست صوفی عام مقام را  
[زندگانی مست کے اندرونی حال کو مت پوچھ صوفی محالی مقام کو یہ مقام حاصل نہیں]  
جو شخص حسن و عقل کی قید میں رہ گیا۔ اور ظاہری شریعت کی قید میں رہا وہ قرب حق سے محروم رہا۔ کسی نے خوب کہا ہے یہ

تا تو بروں درسی جملہ غیر سے بینی در آ، در آ، کہ این خانہ خالی از غیر است  
[جب تک تو دروازہ سے باہر ہے ہر چیز کو غیر اللہ سمجھتا ہے۔ اندر آؤ، اندر آؤ کہ اس گھر میں غیر کا وجود نہیں]۔ [فَاعَسِرْ وَلَا تَحْرَم]

اس شعر کا ظاہری مطلب یہ ہے کہ میں نے اپنے محبوب و مطلوب کے لئے نماز

یہ دین حق سے کافر ہونے کا مطلب یہ ہے جب عارف داخل حق ہوتا ہے اور فنا فی اللہ ہو جاتا ہے تو اُس وقت نماز نہیں پڑھ سکتا۔ یعنی اُس خاص حالت فنا کے وقت نماز نہیں پڑھ سکتا۔ اس حالت کو کفران کہا گیا ہے۔

یہ کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے توبہ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ چونکہ حقیقت میں وحدت الوجود ہے اور کلمہ توحید سے دوئی و کثرت لازم آتی ہے۔ اسلئے دوئی سے توبہ کرتے ہیں اور دائمی طور پر مقام فنا فی اللہ میں رہنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ یاد رہے کہ حضرت جنید اور حضرت بايزيد بسطامی کے مسلک میں یہی فرق ہے کہ حضرت جنید بقا باللہ اور عبدیت کو زیادہ پسند کرتے ہیں اور حضرت بايزيد مقام فنا میں رہنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ لیکن اکثر و بیشتر اولیاء کرام کا مسلک بقا باللہ اور عبدیت ہے جو رسول اکرم کا خاصہ ہے وہ فنا کی محویت سے مغلوب نہیں ہوتے بلکہ غالب الحال ہو کر صوم و صلوة قائم رکھتے ہیں کیونکہ مغلوب ہونا کمزوری کی علامت ہے۔

پڑھی ہے مگر کسی دوسرے کے لئے پڑھوں تو کافر ہو جاؤنگا۔ واللہ اعلم۔۔۔۔۔  
عاقبت محمودیاد بحرمت نبی علیہ السلام وآلہ الامجاد۔

## مکتوب ۱۶۷

بجانب شیخ خضر جو نیپوری الملقب بہ میان خان  
در بیان انکسار نفس و تاسفِ حال

### حق حق حق

..... آن برادر کے خطوط قوا تر سے موصول ہوئے جس سے دل کو خوشی  
ہوئی۔ آپکو چاہیے کہ اسی طرح اپنے حالات سے مسلسل آگاہ کرتے رہیں تاکہ تسلی ہو۔  
اشتیاق ملاقات بہت ہے عمر آخر کو پہنچ چکی ہے۔ اسی سال کے قریب گزر چکے ہیں  
منزل مقصود تک رسائی نہیں ہوئی۔ خون دل نوش کیا، جان ماروی اور تن کو تباہ  
کیا لیکن کچھ حاصل نہ ہوا۔ بیت :-

آہ دلم خون شدہ درکار او آہ درو میچ رہے درکار نیست  
( افسوس کہ دل خون ہو گیا راہ جانان میں لیکن مطلوب تک رسائی نہ ہوئی )  
یہ پیری اور مریدی جو آجکل رائج ہے مردان خدا کیلئے اس کا کوئی اعتبار  
نہیں۔ سُنْشُدْ عَضْدِکِ بِاَخْبِیکِ ( ہم تیرے بھائی کے ذریعے تیری  
کمر مضبوط کر دینگے ) قصہ حضرت موسیٰ علیہ السلام ( پکڑو عدو ہے دستگیری کا۔  
پس دعا مانگتی چاہیے کہ الغیاث الغیاث یا غیاث المسعیشین  
اَعْتِنِیْ ) المدد المدد اے مدد طلب کرنے والوں کے مددگار میری امداد کرو )  
مریدین کو پیروں سے ضرور مدد ملتی ہے اور وہ خدا رسیدہ ہو جاتے ہیں  
اور فلاح پاتے ہیں۔ اور بعض مرید ایسے ہوتے ہیں جن سے پیروں کے  
دستگیری ہوتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمانا کہ اَرِحْنِیْ

یا بلال ارحمتی یا بلال [اے بلال مجھے آذان سنا کر خوش کرو]۔  
 نیز آپ کا یہ فرمانا کہ **وَاحْشُرْنِي فِي زُمْرَةِ الْمَسْكِينِ** [یارب مجھے  
 قیامت کے دن مسکین کے ساتھ اٹھائیو] شاید اسی وجہ سے ہے۔ اِنِي  
 لِأَجْدُ نَفْسَ الرَّحْمَانِ مِنْ جَانِبِ الْيَمَنِ (مجھے یمن کی طرف سے  
 یاد آئیں طرف سے [جدھر ہندوستان ہے] ٹھنڈی ہوا محسوس ہوتی ہے) کا  
 بھی شاید اسی طرف اشارہ ہے۔ حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین چیراغ دہلیؒ کو  
 جب حضرت خواجہ قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ کے دربار میں  
 بار یابی ہوئی تو فرمان ہوا کہ نصیر الدین محمود مانگ جو کچھ مانگتے ہو۔ انہوں نے عرض  
 کیا کہ میرا پیر قطب جہان ہو جائے فرمان ہوا کہ ہم نے تمہارے پیر  
 [خواجہ نظام اولیاء] کو قطب جہان بنایا۔ اور یہ ارشاد تین بار ہوا۔ بیت  
 یقین مے داں کہ شیران شکاری درین رہ خواستند از مور یاری  
 [یقین کرو کہ شکاری شیر بھی بسا اوقات چیونٹی سے مدد حاصل کرتے ہیں]  
 یہاں سوائے عجزو نیاز اور زاری کے کوئی چارہ نہیں۔ یہ تباہ حال بیچارہ کس  
 شمار میں ہے۔ مفلس اور بے نوا ہے۔ چیونٹی کی طرح کمزور ہے۔ طلب حق  
 میں کعبہ وصال کا خواہاں ہے۔ اس آرزو میں عمر گزار چکی ہے۔ فضل ربانی کیلئے  
 کوئی مشکل نہیں ہے

مور مسکین ہو سے داشت کہ در کعبہ رید دست بر پائے کو تو تر زوہ ناگاہ رسید  
 [بیچاری چیونٹی کو خواہش ہوئی کہ کعبہ پہنچے کیونکہ پاؤں پکڑے اور  
 فوراً پہنچ گئی]

رزقنا اللہ وایاک وجميع الطالبین۔ عاقبت محمود باد  
 بالنبی و آلہ الامجاد۔



## مکتوب ۱۶۸

بجانب شیخ عبد الرحمن در بیان دوام لھفنا و عدم دوام  
انوار غیب و معنی صاحب الورد ملعون و تارک الورد ملعون

### حق حق حق

..... آپ کا خط ملادل کو بہت فرحت حاصل ہوئی۔ ہاں یہی سنت  
جاری ہے کہ بندگان بارگاہ رب العزت میں اور مریدین اپنے پیران عظام  
اساتذہ کرام اور بزرگان کی خدمت میں عجز و نیاز سے اپنی خطا معاف کراتے  
آئے ہیں۔ اور فلاح پاتے آئے ہیں۔ اگرچہ یہ تباہ حال مفلس اور بے نوا ہے  
یاران اہل اللہ ہیں، آشنائے غیب اور صاحب اسرار ہیں۔ اس مفلس  
کی خوش قسمتی ہے کہ انکی دعاؤں کی برکت سے اس عاجز کا بیڑا پار ہوتا ہے۔  
روایت ہے کہ اگر پیر کامل ہے اور مرید ناقص تو کل قیامت کے دن مرید  
صادق کو پیر کا مرتبہ ملتا ہے۔ اور پیر کی طرح بلند درجہ ملتا ہے۔ اور اگر  
پیر ناقص ہے اور مرید کامل تو مرید کی شفاعت سے پیر کو بلند درجہ  
ملتا ہے اور بہشت نصیب ہوتی ہے۔ بفضلہ تعالیٰ دونوں کے درمیان  
استعانت کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ سَنَسْنَدُ عَصَاكَ يَا خِيَاكَ  
(ہم تمہارے بھائی کے ذریعے تمہاری کمر مضبوط کریں گے) قرآن کا فیصلہ ہے  
اس میں کوئی اختلاف نہیں۔

اربعین (چلہ) مبارک ہو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے کرم سے جان و جہان  
کی باندی لگائے رکھو۔ اور جو انوار و اسرار حق تعالیٰ کے لطف و کرم سے  
ظاہر ہوں خدا تعالیٰ ان میں مزید ترقی عطا فرماوے۔ یہ بڑی دولت ہے  
جو اہل صفا اور اہل ذکا کو نصیب ہوتی ہے ہر کس و ناکس کو یہ دولت

نہیں ملتی۔ ہزاروں میں ایک اس سعادت سے سرفراز ہوتا ہے۔ بیت :-

محرّم دولت نبوّہ ہر سرے یار مسیحا نکشد ہر خرے

[ اس تاج کے لائق ہر سر نہیں ہو سکتا جیسے حضرت مسیح کا بوجھ ہر خر (گدھا) نہیں اٹھا سکتا ]۔ اس بیچارہ کا یہ مشرب اور پیری مریدی اور یہ لطف و کرم حق تعالیٰ کی عنایت کا نتیجہ ہے۔ آج کون خدا کا نام لیتا ہے۔ اور کون ذکر خدا کرتا ہے۔ اور راہ خدا میں کون چلتا ہے۔ ہم بد نختوں کو پیٹ کے غم کے سوا کوئی فکر نہیں اور دنیا کے سوا کوئی طلب نہیں۔ شیطان کین گاہ میں بیٹھا گمراہ کر رہا ہے۔ اسلئے وَ اُفْوِضْ اَمْرِي اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بِصَبْرٍ بِالْعِبَادِ [ میں نے سارا معاملہ اللہ کے سپرد کر دیا وہی ہے اپنے بندوں پر مہربان ] بہترین سہارا ہے۔ خدا کا دامن مضبوط پکڑ لے اور کوئی فکر نہ کر۔ اور ہر وقت یہی ورد رکھو کہ اِنَّكَ عَفُوٌّ رَحِيْمٌ، جَوَادٌ كَرِيْمٌ وَ رُوْفٌ الرَّحِيْمِ۔ اگر دشمن قوی ہے تو دوست قوی تر ہے۔ وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰى اَمْرِهِ یہ قوی پناہ ہے۔ جس پر قائم رہنا چاہیے۔

یاد رہے کہ صفا [ تزکیہ نفس ] کیلئے کوشاں رہو تاکہ اسرار غیب ظاہر ہوں۔ صفا سے مراد پاکی [ پاکیزگی ] ہے۔ صفا کے کئی اقسام ہیں۔ اول پاکی لقمہ جائے اور جامہ، یعنی ظاہر جسم کی پاکی جس کی شرع میں تاکید آئی ہے۔ دوم صفائے جوارح یعنی گناہوں سے پاک ہونا۔ سوم دل کا صفات ذمیہ مثل تکبر، بخل، کینہ، حسد سے پاک ہونا۔ جب یہ تینوں قسم کی صفائی حاصل ہو جاتی ہے تو استقامت حاصل ہوتی ہے۔ اور اِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ۔ [ اللہ تعالیٰ شیطان کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں کہ میرے بندوں پر تیرا زور نہیں چلے گا ] کا قلعہ نصیب ہوتا ہے۔ چوتھی قسم کی صفائی، صفائے سر ہے یعنی قلب کا ماسوی اللہ سے فارغ ہونا۔ یہ حقیقت اسلام ہے جس سے مشاہدہ حق حاصل ہوتا ہے۔ جاننا چاہئے کہ اسلام کیا ہے۔ اور

مسلمان کون ہیں اللہم انت السلام ومنك السلام واليک  
 یرجع السلام وحیننا بالسلام وأدخلنا دار السلام۔ اس کے  
 سوا باقی پاکی اور باقی دولت اسمی (برائے نام) اور رسمی ہے۔ اور اگرچہ یہ رسمی  
 اور اسمی ہے تاہم رسم و اسم اسلام ہے اور شعار اسلام ہے۔ رسم پرعمل کرنے  
 سے ایک دن حقیقت اسلام بھی حاصل ہو جاتی ہے اور قرب حق حاصل ہوتا ہے  
 والسابقون السابقون أولئك هم المقربون [اسلام میں سب سے  
 پہلے سبقت لینے والوں کا درجہ بلند ہے وہی ہیں مقرب بارگاہ] یہ مردان خدا کا  
 طغرائے امتیاز اور چتر شاہی ہے۔

یاد رہے کہ وہ انوار جو قلب پر وارد ہوتے ہیں اور چلے جاتے ہیں دائمی نہیں  
 ہوتے لیکن صفادائمی ہے اور مومن کے قلب پر دائماً قائم رہتی ہے اور ارادت  
 کا تعلق اوقات سے ہے اِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا  
 مَّوْقُوتًا۔ کے اندر یہی راز ہے ہر چند وَهُمْ عَلَى صَلَواتِهِمْ دَائِمُونَ  
 [وہ دائماً نماز میں مشغول رہتے ہیں] کے مطابق بعض پاکبازوں پر یہ بجلی دائمی  
 طور پر رہتی ہے۔ قلب المؤمن مرآة التراب۔ [مومن کا قلب حق تعالیٰ  
 کا آئینہ ہے]۔ آئینہ دل کو ظلمت و کدورت دنیا سے پاک رکھنا چاہیے تاکہ  
 انوار و تجلیات الہی کی بارش ہو۔ انبیاء اس حالت میں وحی کی انتظار میں ہوتے  
 ہیں بقدر صفائے وقت خویش۔ اور اولیاء بھی انبیاء علیہم السلام کے  
 طفیل اس دولت سے مستفیض ہوتے ہیں۔ الحمد للہ علی ذالک۔  
 یاد رہے کہ منافق، بے دین اور بے یقین مردود اور ملعون ہے خواہ وہ صاحب  
 ورد ہے یا نہیں۔ صاحب الورد وتارک الورد ملعون [ورد رکھنے والا اور  
 تارک ورد ملعون ہیں] اس مقولہ کا تعلق اس قسم کے لوگوں سے ہے [یعنی منافقین  
 اور بے یقین لوگوں سے]۔ اور وہ اولاد جو غلبہ شغل باطن کی وجہ سے ترک ہو جاتے  
 ہیں۔ اس قسم کا تارک ملعون نہیں ہوتا۔ لعنت غفلت اور کابلی وجہ سے



ہوتی ہے۔ لیکن یہاں تو کاہلی نہیں بلکہ مشغولیت ہی مشغولیت ہے اور ذوق عمل ہے۔ یہاں لعنت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مرد کو چاہئے کہ محویا اور طالبِ دیدار رہے۔ بیت

محو باید بود در ہر دوسرائے پاٹے از کسزنا پدید و کسزناٹے  
[ مرد کو چاہئے کہ دونوں جہانوں میں محو رہے حتیٰ کہ نہ کس کو پاؤں سے اور نہ  
پاؤں کو کسر سے نہ پہنچاں سکے ]۔ اس کو چھے میں مردانِ خدا کا کام یہ ہونا  
چاہئے

بر بند ہوا از دل و زبان از گفتار در محو خودی سعادت خود پندار  
[ اپنے دل زبان اور گفتار میں خواہش نفس کو داخل نہ ہونے دے۔ اسی  
محویت کو سعادت سمجھ ]

یاد رہے کہ کثرتِ ذکر کی وجہ سے جستقد کشف حاصل ہو اور اسرار و  
رموز ظاہر ہوں، اسکو وصال نہ سمجھنا بلکہ ابھی یہ راہ ہے درگاہ نہیں ہے۔  
جو مردانِ خدا کی منزل مقصود نہیں ہے۔ منزل مقصود یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کے  
فضل سے ذاتِ لاتعین میں محو ہو جائے۔ واصلِ بحق ہو اور ہمہ تن مشاہدہ  
حق میں مشغول ہو جائے۔ اور حق تعالیٰ کی طرف سے پردہ اٹھ جائے اور زبان  
حال سے پکار اٹھے

معشوق عیاں بود نغمے دانستم با من بمیاں بود نغمے دانستم  
گفتم بطلب مگر بجائے برسم خود تفرقہ این بود نمیدانستم

[ معشوق ظاہر تھا مجھے معلوم نہ تھا وہ میرے ساتھ تھا مجھے معلوم نہ تھا  
میں نے خیال کیا کہ طلب کی وجہ سے وہاں تک پہنچ جاؤنگا۔ یہی (میرا خیال)  
تفرقہ تھا مجھے معلوم نہ تھا ]۔

مردانِ خدا کی جولانگاہ یہی ہے اور یہ وہ میدان ہے کہ جس کی کوئی انتہا  
نہیں ہے۔ کیونکہ ذاتِ حق کی کوئی انتہا نہیں۔ ہر شخص حق تعالیٰ کو اپنی ہمت

کے مطابق پاکستان ہے نہ کہ کماحقہ۔ ہر چند وہ عیال ہے تاہم درپردہ ویے نشان ہے۔ گویا وہ عیال بھی ہے اور نہان بھی۔ یہی عرفان ہے اور یہی توحید کا بیان ہے۔ ہر چند کہ وہ سبحان ہے۔ احد ہے اور فرد ہے کنہ ذات سے ہر شخص بے خبر ہے۔ کیونکہ وہ لا تعین ہے اللہ اکبر، اللہ اکبر۔ رزقنا اللہ ایاکم و جمع الطالبین۔

### مکتوب ۱۶۹

بجانب محمد بابر بادشاہ گورگان  
در پند و نصیحت و دفع احداث

### حق حق حق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ، لَهُ الْحَمْدُ فِی الْاَوَّلِیِّ وَالْاٰخِرَةِ وَهُوَ الْحَكْمُ وَالْحِیَیَّةُ تَرْجَعُوْنَ، وَالصَّلٰوَةُ التَّامَّةُ الدَّائِمَةُ النَّامِیَةُ الْاَزَلِیَّةُ الْاَبَدِیَّةُ الْمَوْصَلَةُ اِلَى اَعْلٰی الدَّرَجَاتِ الْعَارِفِیْنَ عَلٰی رَسُوْلِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ شَفِیْعِ الْمَذْنِبِیْنَ مُحَمَّدِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ۔

بعد حمد و صلوة و ثنائے مستطاب، و دعائے مستجاب مزید حیات ترقی درجات، نیل مرادات، بجانب عالی مآب، متعالی صفات، لازال عالیاً، امام جہان، سلطان وقت، بھوان بخت، خدا پرست، جہاندار، شہریار، دیندار، ضعیف پرور، عدل گستر، آسمان جاہ، فلک سپاہ، سلطان الاعظم المعظم، الہ المجاہد، المظفر، حضرت ظل اللہ فی الارض، ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ خلد اللہ ملکہ و ابد فی

فی العلمین رافته و اعلیٰ فی الدارین شانہ و مانہ عما شانہ  
 از فقیر حقیر خادم درویشان بلکہ تراب تعالٰی ایشان [درویشوں کا خادم بلکہ  
 انکے جوتوں کی خاک] عبد القدوس اسمعیل صفی الحنفی الغزنوی میری نصیحت یہ  
 ہے کہ چونکہ آپ خداوند تعالٰی کے فضل سے حق تعالٰی کے مقبول بندہ شریعہ محمدی  
 کے پابند ہیں اور دینِ حنفی پر کمر بستہ ہیں، تمام امور میں علما کرام کی ہدایت پر  
 کار بند ہیں، عارفان کی طلب میں مصروف اور انکی خدمت میں مشغول ہیں،  
 علم و اہل علم کے قدردان ہیں۔ **مَنْ أَحَدَّ الْعِلْمَ وَالْعِلْمَاءَ لَمْ**  
**تَكْتَبْ خَطِيئَتَهُ أَيَّامَ حَيَاةٍ** [جو شخص علم اور علمائے دین سے  
 محبت کرتا ہے اس کی زندگی بھر کے گناہ نہیں لکھے جاتے] کے حقدار ہو۔ مجھے  
 امید کامل ہے اور پورا یقین ہے کہ آپ میری بات پر عمل کریں گے۔ خلاصہ کلام  
 یہ ہے کہ اپنے عہد ہمالیوں (عہد مبارک) میں علمائے کرام، ائمہ عظام  
 اور ضعفاء پر استقدر مہربانی کریں کہ تمام سابقہ بادشاہوں سے سبقت لے  
 جائیں اور ان سے عشر وصول نہ کریں تاکہ وہ معاشی مشکلات سے نجات پائیں  
 کیونکہ فقیر سے کچھ طلب کرنا عقل سے بعید ہے۔ غریبوں سے کچھ وصول کرنا  
 کیسے جائز ہو سکتا ہے۔ یہ بہت بڑا ظلم ہے جس سے جہان تاریک ہو  
 جاتا ہے و غریبوں اور ناداروں کی آہ و فغان سے قہر نازل ہوتا ہے ہیماہات  
 ہیماہات! کون ذی عقل و ہوش یہ کام کر سکتا ہے۔ اور کون غافل جان بوجھ  
 کر کٹھنوں میں چھلانگ لگاتا ہے۔ **الْعِيَاةُ بِاللّٰهِ مِنْ ذٰلِكَ**۔ طائفہ علماء  
 ائمہ، ضعفاء و فقراء کمال مہربانی اور شفقت کا مستحق ہے تاکہ بغیر ان دل  
 سے وہ حضرت بادشاہ اور تمام مسلمانوں کے حق میں دعا کریں۔ حضرت  
 حق سبحانہ و تعالیٰ نے شاہانِ اسلام کو شرف بخشا ہے اور ان کا مرتبہ  
 بلند فرمایا ہے اور السلطان ظل اللہ فی الارض (بادشاہ حق تعالیٰ  
 کا سایہ ہے) کی خلعت عطا فرمائی ہے اور **وَاطِيعُوا اللّٰهَ وَاطِيعُوا**



الرسول واولی الامر منکم ] اطاعت کرو اللہ کی اس کے رسول کی اور  
 بادشاہ وقت کی [ کا رتبہ عطا فرمایا ہے اور جاہ و حشمت عطا کی ہے لہذا اگر  
 خدا نخواستہ بادشاہ فقراء، ضعفاء، علماء و صلحاء، مشائخ و مساکین  
 کی حفاظت اور نگہبانی اور غم خواری نہیں کر لیا اور ہر جگہ سے آہ و نالہ کی  
 آواز بلند ہوگی تو حدیث میں آیا ہے کہ **اِنَّهَا تَنْصُرُونَ وَتَرْزُقُونَ  
 بِضَعْفَانِكُمْ** [تحقیق خدا تمہاری امداد کرتا ہے اور تمکو رزق عطا کرتا ہے  
 مساکین کی برکت سے] بلکہ ان کو آرام پہنچانے میں دولت دو جہان و  
 مغفرت سبحان پوشیدہ ہے۔ **فَسَارِعُوا اِلَى الْمَغْفِرَةِ مِنْ رَبِّكُمْ  
 وَاعْلَمُوا ان الدنیا فانیه و الآخرة خیر و البقی اعدلوا  
 هُو اقرب للتقوی** [پس جلدی کرو اور اپنے رب سے مغفرت طلب  
 کرو۔ یاد رکھو کہ دنیا فانی ہے اور آخرت بہتر اور باقی ہے۔ عدل کرو یہ  
 تقویٰ سے زیادہ قریب ہے] یہ ہر حال میں اور ہر شخص کیلئے بہت ضروری  
 ہے۔ اسی وجہ سے عارفین کی ہمت دونوں جہانوں کو چھوڑ کر خالق کائنات  
 سے وابستہ ہو گئی ہے۔ اس لئے ان کو سلطان الہمت کہا جاتا ہے۔ اسی مقام  
 سے ایک بزرگ نے فرمایا اور اپنی بلند ہمت کا اظہار کیا ہے کہ اگر ساری  
 کو ایک لقمہ بنا کر جھوکے کے منہ میں ڈال دوں پھر بھی مجھے اس پر رحم باقی  
 رہے گا کیونکہ جب ہمت مردان کے آگے اگلے جہان کی قیمت اسکی زیب و  
 زینت کے باوجود ایک جھوکے دانے کے برابر ہے تو اس جہان کی کیا  
 قیمت ہوگی جو سراسر قباحت سے لبریز ہے بیت :-

حاصل دنیا ز کہن تابہ نو جوں گذرند است نیرزد بچو

(شروع سے لیکر آخر تک ساری دنیا کا حاصل کیا ہے ایک جھوکے برابر  
 بھی نہیں)۔ قرآن مجید میں آیا ہے کہ دنیا کی قیمت مچھڑ کے پر کے برابر

بھی نہیں ہے۔ بیت :-  
[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

حُبّ دنیا ذوقِ ایمانت بُرُو زور از تن نور از جانت بُرُو  
 [دنیا کی محبت ایمان کو برباد کرتی ہے۔ جسم کی طاقت اور دل کے نور کو  
 تباہ کرتی ہے]۔ لیکن جب دنیا (دولت) کو راہِ حق میں اہل حق کے لئے  
 خرچ کیا جائے تو مقبول بارگاہ اور پسندیدہ درگاہِ حق تعالیٰ ہے۔  
 نعم المال الصالح للرجل الصالح [مال صالح مرد صالح کیلئے ہے]  
 بیت :- نیست دنیا بدار کارے کنی بد بُود گر عزم دینارے کنی  
 [دنیا بری نہیں اگر کارِ خیر میں صرف ہو۔ بُری اُسوقت ہے جب تجھے دینار کی  
 طلب ہے] مردانِ خدا دنیا کو آخرت کی کھیتی سمجھتے ہیں۔ اور جو کچھ رکھتے ہیں  
 خدا کیلئے رکھتے ہیں۔ یعنی التعظیم لامر اللہ والشفقة علی خلق اللہ  
 [حق تعالیٰ کی اطاعت اور خلقِ خدا پر شفقت کیلئے] خرچ کرتے ہیں اور  
 فلاحِ ابدی پاتے ہیں۔

اُپکو چاہئے لازم ہے کہ حق تعالیٰ کی نعمت کے شکرانے میں خلقِ خدا کے  
 ساتھ استقدارِ عدل و انصاف کیا جائے کہ کوئی شخص دوسرے پر ظلم نہ کر سکے  
 اور ساری رعایا اور ساری انواعِ شریعت کی پابندی میں کمر بستہ ہو جائے۔  
 نماز، جماعت کے ساتھ ادا کریں، علم اور علماء کی صحبت اختیار کریں، ہر شہر  
 اور ہر بازار میں ہر شخص محتسب بن جائے تاکہ ہر کوچہ و بازارِ جمالِ شرع محمدؐ  
 سے منور ہو جائے اور سارا ملک خلفائے راشدین کے عہد کی طرح اسلام  
 کی شعاعوں سے روشن ہو جائے۔ دینِ اسلام کو فروغ حاصل ہو اور حدیث  
 خبیرو القرونِ قمرنی [تمام زمانوں سے میرا زمانہ بہتر ہے] کا نور چمکنے لگے۔  
 ہر علاقے میں نیک اور پاکیزہ عہدیدار تعینات کئے جائیں۔ واجباتِ شرع  
 کے مطابق وصول کئے جائیں تاکہ دین و دنیا یکجا جمع ہو کر اسلام کا حسن بالا کریں  
 اور آں شاہِ عالم اپنا ہوکسے خودی حاصل ہو۔ نیز کفار کو دیوانِ اسلام اور  
 دارالسلام میں کوئی دیوانی [قانونی] عہدہ نہیں دینا چاہیے۔ دفتروں

میں انکو کام نہ دیا جائے اور نہ ہی انکو امیر اور عامل بنایا جائے تاکہ اسلامی ملک میں کفار کو اپنی خواری کا احساس ہو۔ اور جزیرہ اولدز کو قہ شرع کے مطابق ان سے وصول کیا جائے۔ مسلمانوں کا لباس پہننے سے انکو منع کیا جائے۔ نیز اپنے کفر کو پوشیدہ رکھیں۔ (ظاہر نہ کریں) اور کفر کی رسومات کو بطور غلبہ ظاہر نہ کریں اسلامی بیت المال سے انکو واجبات نہیں ملنا چاہیے۔ اور مسلمانوں کے ساتھ برابری نہیں ہونی چاہیے تاکہ اسلام کی شان کمال کو پہنچے واللہ الموفق حسبی اللہ نعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر۔ عاقبت بادشاہ مسلمانان و کافران اہل اسلام محمود باد بالنبی وآلہ الامجاد ہمیشہ درحفظ الہی باد۔





## مکتوب

بجانب مرزا ہمایوں بادشاہ  
درنصائح

حق حق حق ! بسم الله الرحمن الرحيم ط الحمد لله الذي  
لا اله الا هو الحمد في الاولى والاخره وله الحكم واليه  
ترجعون ط والصلوة وائمة النامية ازليه الابدية  
الموصلة اى اعلى درجات العارفين على رسول رب  
العلمين شفيح المذنبين محمد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين اجمعين  
اما بعد دعائے مستجاب وثنائے مستطاب بجانب جنت مآب ، آسمان جاہ ، فلک سپاہ ،  
سایہ امان بجان جہاں ، جواں بخت ، خدا پرست ، ضعیف پرور ، عدل گستر ، حضرت ظل الله  
ابوالمجاہد محمد ہمایوں مرزا ، خلد الله ملكة واصلی فی الدارين شانہ از فقیر حقیر ، خادم درویشان  
بلک نواب (خاک ، نعال رجوتا) ایٹان ، عبدالقدوس اسمعیل صفی الخفقی الغزنوی ، سنہ  
میں آیا ہے کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اچھی صفات کا مالک بنایا ہے اور زبورِ علم و عمل سے  
آراستہ فرمایا ہے اور یہ کہ آپ علما و علماء کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتے ہیں اور اولیاء اللہ سے  
محبت کرتے ہیں اور اباب علم و معرفت کی قدر کرتے ہیں . حدیث شریف میں آیا ہے  
کہ جس نے علم اور علماء کو دوست رکھا اس کے گناہ نہیں لکھے جاتے . یہ جان کر حق تعالیٰ  
کی بارگاہ میں شکر ادا کیا . جو نیکی کرتا ہے وہ نیکی پاتا ہے . اس پر لاکھ لاکھ شکر ہے

دعا ہے کہ حق تعالیٰ اس میں مزید اضافہ کرے۔ بحرمت نبی علیہ السلام دعا کر۔

## مکتوبات

بجانب ہمایوں بادشاہ  
در بیان احسانِ حلقہ،

حق حق حق ! رباعی :-

ایزدش یار و بخت یاور باد دین و شرعش ہمیشہ رہبر باش  
ہر چہ باشد ز کار ہر دو جہاں بے توقف ہمہ بیستر باد  
خدا اس کا یار اور بخت مددگار ہو۔ دین اسلام اس کا رہبر ہو اور دونوں جہانوں  
کی خوشنودی اُسے نصیب ہو۔

الحمد لله الذي لا اله الا هو له العظمة والكبرياء، وله  
العزة والبقاء، وصلوة على رسوله سيد الانبياء،  
شفيع يوم المحشر وعلى آله نجوم السماء والاهتداء  
بعد دعائه فتح الابواب دولتي دوجہانی و حصول مرادات جاودانی، آن جناب، جنت  
مآب، رفعت آیات، عالی جاہ، عالم پناہ، امام زمان، امام جہان، حافظ بلاد اللہ،  
ناصر عباد اللہ، حضرت ظل اللہ، خدا اللہ خلافت، خلاصہ الکونین فتح و نصرت کے بعد واپسی مبارک  
ہو۔ خداوند عالم اسی طرح ہمیشہ فتح و نصرت نصیب فرمادے۔ یاد رہے کہ طائفہ فقر کے  
ساتھ محبت اور علماء و صلحاء کے ساتھ احسان بہت مضبوط رہی اور خدا تعالیٰ کی نعمت ہے  
کہ جس کے اندر ہر مرض کی دوا اور ہر مشکل کا حل یہ نہیں ہے۔ خداوند تعالیٰ کا شکر ہے کہ

حق تعالیٰ نے آپ کو یہ تمام نعمتیں عطا فرمائی ہیں۔ سعادت و ایرین اور دولت کو نین یہی ہے  
خدا ہمیشہ نصیب کرے اور زیادہ سے زیادہ نصیب کرے۔ فقرار اور آئمہ کو ہمیشہ خوش  
رکھنا چاہیے تاکہ دین اسلام کو رونق حاصل ہو۔ اور نا اہلوں کے فتنہ و فساد سے نجات  
ملے۔ **ولا تبطلوا صدقاتکم بالمن والاذیٰ**۔

اور اپنی نیکیوں کو احسان جانے اور منت چڑھانے سے برباد مت کرو۔  
اس آیت مبارکہ پر عمل کرنا چاہیے۔ تاکہ روز بروز اسلام کی رونق دو بالا ہو، بیت :-  
اچھا از خدا یافتہ برتسار بباد      دآہنا دگر کہ عطیے مستجاب باد  
خدا نے جو نعمت دی ہے برقرار رہے اور جو مطلوب ہے مل جائے

## مکتوب ۱۷۲

بجانب شیخ جلال در استفسار سبب توقف  
در شکر و در بیان اجتناب از دنیا

حق حق حق ! ....

جاننا چاہیے کہ دنیا کی جس چیز کو کمال ہے اُسے خوفِ زوال بھی ہے اور ہر شخص  
خواہ وہ نبی ہے خوفِ خدا سے فارغ نہیں ہے اور مردانِ خدا کو حق تعالیٰ کے ساتھ  
قرار ہے نہ کہ غیر کے ساتھ قرار ہے۔ لشکر کے متعلق کوئی خبر نہیں ملی معلوم نہیں کیوں دیر ہو  
رہی ہے۔ میرا بیٹا شیخ احمد وہاں موجود ہے۔ حسب استطاعت مدد کرے گا۔ مردانِ خدا  
کو یہ طاقت حاصل ہے۔ بیت :-

نظر آنا نیکو نکرند بدیں شستہ خاک      الحق انصاف توں داد کہ صاحب نظر اند



لوگ جو اس کو مشقِ خاک سمجھ کر اس کی طرف نظر نہیں کرتے دراصل وہی صاحب نظر ہیں۔

خواہ کوئی کتنا صاحب علم و عمل ہو جب تک اس کی نظر دنیا تے دُور پر ہے۔ ناکام ہے اور دوست سے محروم ہے اور یہی مقامِ خوف و خطر ہے۔ بیت ۵:-  
چوں دل از دنیا دور افکنده نیست  
جب تک دل سے دنیا کی محبت نہیں نکالی جاتے گی تیرا مقامِ دوزخ سوزندہ ہے۔

خدا تعالیٰ کو دنیا میں نہیں پایا جاسکتا یہ وجہ نہیں کہ وہ ظاہر نہیں ہے اور دور ہے اس لئے حضور نہیں ہے۔ جب تک انسان باقی ہے باقی (خدا تعالیٰ) کے ساتھ باقی رہنا چاہیے۔ حتیٰ کہ وہ بقی وجہ ربک ذوالجلد والاکرام کا آوازہ کان میں آتے۔ انسان کو چاہیے کہ غیر اللہ سے فارغ ہو حق تعالیٰ کے ساتھ وابستہ ہو جاتے بیت :-

ایں کارکن است کہ خیزند از سر جان  
ایں کار خرابی رہ ہر بوالہو سے نیست  
یہ کام اُن مردانِ خدا کا ہے جو دوست پر جان قربان کر دیتے ہیں یہ کام بوالہو (بندۂ حرص و ہوا) نہیں کر سکتا۔

خط و کتابت جاری رکھیں تاکہ وہ مودت باقی رہے  
عاقبت محمود باد۔ والسلام۔



## مکتوب ۱۷۳

بجانب شیخ خضر المعروف بہ میاں خان جو نپوری  
در اشتیاق ملاقات و در بیان فقر

حق حق حق! ..... رباعی

خرم آن روز کہ از یار پیامے برسد      تادل غمزہ یک لحظہ بکلمے برسد  
عجی نیست کہ گر زندہ شود جان عزیز      چون ازاں یار جدا ماندہ سلامے برسد  
کیا اچھا ہو گا وہ دن کہ جب دوست کا پیغام ملے اور دل غمزہ کو لمحہ بھر آرام ملے  
یقیناً جب دوست کا سلام ملتا ہے تو جان میں جان آجاتی ہے۔  
اشتیاق ملاقات حد سے بڑھ گیا ہے۔

عمر اسی سال کو پہنچ چکی ہے لیکن بستے دوست سے یہ سبہ بخت محروم ہے۔  
یاروں سے مدد مانگتا ہے کہ شاید مقصود حاصل ہو۔ اعضاء کی قوت منقود ہے۔ آنکھیں  
شرم سے نہیں کھلتیں ضعف لاحق ہے۔ معلوم نہیں آخرت میں کیا حال ہو گا اور کیا  
پیش آئے گا۔ فریق فی الجنة و فریق فی السعیر  
ایک فریق جنت میں جائے گا اور ایک فریق دوزخ میں  
کیا کیا جائے اور کہاں جایا جائے۔ واللہ المستعان (اللہ مددگار ہے)  
آپ عرصہ ہوا نہیں آئے۔ خیز باد۔ اگر کسی طرح آنا ممکن ہو تو بہت سعادت میسر  
آئے گی۔ آنے کی غمور کوشش کرنا۔

اے برادر دولت فقیر میں ہے یہ

گر ترانے دھلتاے بود      ہر سر موئے تر سلطانے بود

اگر دو وقت کی روٹی اور قناعت میسر ہو تو تو بادشاہ ہے۔

خدا کرے دولت فقر نصیب ہو

ہر کہ اواز دار دنیا پاک شد نور مطلق گشت گرچہ خاک شد  
جو شخص دنیا کی آلائش سے پاک ہو گیا۔ بعض نور بن گیا گرچہ اس کا جسم  
خاک میں مل گیا۔

اگرچہ دولت کے وقت آدمی شکر بجالاتے تاہم عین شکر کی حالت میں وہ بے فکر

ہوتا ہے۔ حالت فقر میں مردان خدا جانتے ہیں کہ «الفقر فخری» (فخر  
میرا فخر ہے۔ حدیث شریف) یہ ایک تاج ہے جو عارفین کے سوا کسی کے سر پر نہیں رکھا  
جاتا۔ دنیا خدا تعالیٰ کی ناپسندیدہ چیز ہے اس لئے مردان خدا اس کو دور پھینکتے ہیں  
اگر دنیا اچھی چیز ہوتی تو دیدار خدا کا وعدہ آخرت میں نہ ہوتا (دنیا میں ہوتا)۔ دنیا  
مقام طاعت ہے۔ حق تعالیٰ کے ساتھ صدق دل سے مشغول ہونا اور اس کے ساتھ  
تعلق کا مضبوط ہونا فقر کے بغیر حاصل نہیں ہوتا۔ اور یہ دولت آپ کو بفضلہ  
تعالیٰ حاصل ہے۔ بیت

بیا بیا کہ حیاتم ہوئے تست نیا بیا بیا کہ نشلم بچوئے تست بیا  
آد آد کہ میرے زندگی کا انحصار تیری خوشبو پر ہے۔ آد آد کہ میری سرت  
کا انحصار تیرے کوپے پر ہے)

مراسلات (خط و کتابت) اسرار ربانی و انوار سبحانی جاری رکھنا۔ عاقبت محمد باد

عین شکر میں بے شکری کا یہ مطلب ہے کہ درویش کے لئے حقیقی  
دولت فقر ہے اور دنیاوی دولت سے مطمئن نہیں ہوتا۔ حقیقی شکر  
وہ اُس وقت ادا کرتا ہے جب اُسے دولت فقر نصیب ہوتی ہے



## مکتوب ۱۷۲

بجانب شیخ جلال در تندیہ بردن غفلت

حق حق حق! بعد حمد و صلوة.....

بیت:۔ بسیار صبح شد کہ لیمت نے رسد اے گل مگو تو پاتے صبارا شکستہ  
بہت بار صبح آئی مگو تیرا پیام نہ لائی۔ اے گل شاید تو نے مبلک کے پاؤں  
توڑ دیئے ہیں۔

غفلت ہرگز نہ کرنا کیونکہ حدیث ” إِنَّهُ لِيَغَانِ عَلٰی قَلْبِي فَاَسْتَغْفِرُ  
اللّٰهَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ سَبْعِينَ مَرَّةً ۱

۱۔ اس حدیث پاک کے مختلف معنی کئے گئے ہیں۔ علمائے طولیہ یہ مطلب  
لیتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جب میرے قلب  
پر غفلت یا غنودگی چھا جاتی ہے تو ہر دن اور رات میں ستر مرتبہ استغفار پڑھتا  
ہوں لیکن نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دل پر غفلت یا غنودگی کا چھا جانا زین  
قیاس نہیں۔ میرے شیخ علیہ رحمہ نے یہ فرمایا کہ چونکہ ہر روز بلکہ ہر آن دہر  
لحظہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بلند سے بلند تر مقام قرب پر پہنچ رہے  
تھے اس لئے بلند تر منزل پر پہنچ کر اپنی سابقہ زین منزل یاد آتی تھی  
تو اس پر استغفار فرماتے تھے۔ حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی نے اپنے  
مکتوبات قدوسیہ کے مکتوب ۱۷۲ میں فرمایا ہے: اس حدیث میں وہ

( جب میرے قلب پر بوجھ ہوتا ہے تو دن اور رات میں ستر مرتبہ استغفار پڑھتا ہوں )۔

اس حدیث نے مروانِ خدا کی کر توڑ دی ہے یہ ایک حجاب ہے اور سیاہ حجاب ہے۔ خواہ نبی ہیں لیکن خونِ دل نوش کرتے ہیں اور خوفِ جلال سے پریشان ہیں، بیت: خونِ صدیقان ازیں حسرتِ برجت آسمان بر فرقہ ایشاں خاکِ ریخت ( صدیقوں کا خون اسی خوف سے بہا جاتا ہے اور آسمان ان کے سر پر خاک ڈال رہا ہے )

جس راہ پر آپ گامزن ہیں خداوند تعالیٰ کامیاب فرمادیں اور مطلوب حاصل ہو۔ اشتیاقِ ملاقاتِ حد سے گزر چکے ہیں۔ خداوند تعالیٰ اُن برادر کو جمعِ مرادات نصیب فرمادے۔ وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ۔



(بقیہ پچھلے صفحے سے) حجابِ سیاہ یا پردہ مراد ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور حق تعالیٰ درمیان حائل ہو جاتا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم استغفار فرماتے تھے حضرت ابو القاسم قشیریؒ رسالہ قشیریہ میں فرماتے ہیں کہ لفظ غفر کا مطلب ہے حجاب یا پردہ چنانچہ ان کے نزدیک حدیث کا مطلب یہ ہے کہ جب اسخترت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قلب پر تجلیاتِ ربانی کی بارش ہوتی تھی اور ناقابلِ برداشت ہو جاتی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دعا مانگتے کہ الہی درمیان میں پردہ ڈال دے تاکہ برداشت کر سکوں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## مکتوب ۱۵

بجانب میرا سید حسین ساکن خطہ سامانہ در بیان  
ہمتِ مردان و تقربِ حق سبحانہ و تعالیٰ و قربِ حقیقی

حق حق حق! ..... آپ کا خط ملا جس سے بمصدق حدیث اِنِّی لَاجِدُ  
فِیْهِ الرِّحْمَانَ مِنْ جَانِبِ الْیَمَنِ ۱۔

(یمن کی طرف سے (یا دائیں جانب سے مراد بعض علماء نے جانبِ منہ  
لی ہے) ٹھنڈی ہوا کا جھوکا ٹوکس کرتا ہوں) بہت فرحت نصیب ہوئی۔  
رباعی :-

خرم آں روز کہ از یار پیامے برسد      تادل غمزدہ یک لحظہ بکلمے برسد  
عجبے نیست کہ گر زندہ شود جانِ عزیز      چو ازل یار جدا ماندہ سلائے برسد  
کیا ہی خوش ہے وہ دن کہ جب دوست سے پیغام ملے جس سے دل  
غمزدہ کو لمحہ بھر سکون حاصل ہو۔ تعجب کی بات نہیں کہ جب دوست کا  
سلام آئے تو میری مردہ جان زندہ ہو جاتے۔

اے برادر! مردانِ خدا کی ہمت ہمیشہ حق تعالیٰ پر مرکوز رہتی ہے۔ مَا شَغَلَكَ  
عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ طَاعَتُكَ۔

(جو چیز کہ تجھے حق تعالیٰ سے محجوب (علیحدہ) کرے وہی تیرا شیطان ہے)  
یہ مردانِ خدا کی ہمت کی نشان ہے۔ اگر فردوس بے دوست ہے تو فردوس  
نہیں ہے۔ بیت :-

جنتِ نردوم تارخِ زیبا تو نہ بینم      فردوس چہ کار آید اگر یار نباشد



جب تک تیرا رخ انور نہ دیکھ لوں جنت میں قدم نہیں رکھوں گا۔ فردوس میرے کس کام کی کہ جس میں یار نہ ہو۔

اگرچہ رویت (دیدار) کا وعدہ اگلے جہان کے متعلق ہے تاہم مردانِ حق کی طلبِ کامرکزہ خود بجا ہے۔ اگر اصحابِ کف کا کتا باریاب ہو سکتا ہے اور ایک شیشہِ محبوب کا چہرہ دیکھ سکتا ہے تو مردانِ خدا کیوں غافل رہیں۔ اور کیوں دوست کی طلب میں جان نہ ماریں۔ مَا عَتَبُوا بِهَا لِيَا اُولِي الْاَبْصَارِ - ایک برقع پوش عورت کی ہمت دیکھ۔ جب رابعہ بصری سے پوچھا گیا کہ کیا آپ جنت جانا چاہتی ہیں تو فرمایا الجارقم الدار (پہلے صاحبِ خانہ پھر خانہ) کیونکہ خانہ بغیر صاحبِ خانہ تہخانہ ہے نہ کہ خانہ۔ مَا زَاغَ الْبَحْسُ وَمَا حَطَّ عَنِّي سِوَى مَرَدٍ هُوَ اَوْ يَهِي مَرْدَانِ خدا کا نعرہ ہے۔ مصرع

خلق بجنّت برودّ و من نگوّم سوئے دوست

خلقِ خدا جنت کو جا رہی ہے اور میں دوست کی طرف دیکھ رہا ہوں  
خدا تعالیٰ قریب ہے لوگ کیوں بعید ہیں۔ قربِ حق تعالیٰ زمان و مکان سے منزہ (بالا تر) ہے جہاں نہ زمین ہے نہ آسمان۔ علمائے (ظاہر) کے نزدیک قرب سے مراد قربِ علمی و قربِ قدرت ہے عرفانِ قرب ذات سمجھتے ہیں اور قربِ حق میں غیر کی نفی کرتے ہیں۔ علماً خدا تعالیٰ کو عقل و حس سے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں اہل وحدت عقل و حس کو چھوڑ کر عشق و محبت کے ذریعے حق تعالیٰ کو پاتے ہیں اور ہمیشہ مشاہدہٴ دوست میں مشغول رہتے ہیں۔ آہ ہزار آہ! کہ علما طاعت میں مشغول رہتے ہیں اور وہ وعدہ و وعید میں رہ جلتے ہیں۔ لیکن عارفین طلبِ حق میں کمر باندھ کر جان و جہان کی بازی لگا دیتے ہیں اور حضرت حق تک رسائی کر لیتے ہیں۔ بیت  
چنگ در حضرت خدا زبده ہر چه آن نیست پشت پا زده  
تو نے حضرت حق تعالیٰ کو اپنا مطیع نظر بنایا ہے اور اس کے غیر کو پس پشت ڈال دیا ہے۔

ظاہر دین دہی ہے جو علمائے اختیار کیا ہوا اور اس کے سوا چارہ نہیں۔ کیونکہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ **إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ** جب تک علم و عقل باقی ہیں شریعت پر عمل واجب ہے۔ لیکن توفیقہ محبت حاصل کر اور دوست کے سوا کچھ حاصل نہ کر۔ بیت :-

کفر کا فرا دین دیندار را ذرہ در دل عطار را  
کفر کا فر کو اور دین دیندار کو نصیب ہو عطار کے لئے در دل چاہیے۔

عارفین در دل کی درجے سے دوست کے سوا کسی کو نہ چاہتے ہیں نہ کسی کو دیکھتے ہیں نہ کسی کو جلتے ہیں۔ نہ کسی کو پکارتے ہیں۔ عارف ربانی کو خدا دانی کے بغیر کچھ نہیں چاہیے۔ کیونکہ وہ اپنے آپ سے نکل کر خدا میں فانی ہے۔ بیت :-

نیست کن ہر چہ راہ و راستی بود تا دلت خانہ خدائے بود  
مٹا دے جو بھی حاصل ہے راہ میں۔ تاکہ دل تیرا بن جائے خانہ خدا۔  
روحانی کام میں استقلال کی ضرورت ہے۔ بیت :-

کارکن کار، بگذر از گفتار کا ندرین راہ کار دارد کار  
کام کر دکام کر دکفتار چھوڑ دو۔ اس کوچے میں کام ہی کام آتا ہے۔  
گنج بغیر سنج حاصل نہیں ہوتا۔ مزدوری اس لئے ملتی ہے کہ تو نے کام کیا۔  
اے جانِ برادر! مردانِ راہ کا یہ شیوہ ہے بیت :-

بر بند ہوا ز دل و زبان از گفتار در محو خودی سعادت خود پندار  
دل کو ہوا دہو کس اور زبان کو گفتار سے بند کر دو۔ اپنی خودی میں محویت  
کو سعادت سمجھو۔

شغل حق (فنا فی اللہ) میں اس قدر محو ہونا چاہیے کہ غیر اللہ کا نام نہ ہے۔ بیت :-  
محو باید بود در ہر دو سرانے پلئے از سرنا پدید و سرزیاتے  
دونوں جہانوں میں اس قدر محویت حاصل ہو کہ نہ سر سے پاؤں نہ پاؤں  
سے سر کا شعور رہے۔

اے برادر جب تک جہان باقی ہے یہ درد باقی رہے۔ جہان میں مشغول ہو کر  
خدا سے جُدا نہ رہ جانا۔ و مالکم من دون اللہ من ولی ولا نصیر

حق تعالیٰ کے سوا نہ کوئی ولی (دوست ہے نہ نصیر) مددگار۔ بیت :-

ہرچہ جز حق بسوز و غارت کن ہرچہ جز دین ازو طہارت کن

جو کچھ غیر حق ہے اُسے جلا کر تباہ کر دے اور جو کچھ دین کے سوا ہے

اس کو ترک کر۔

کسی نے خوب کہا ہے

راہ زد مشغولی عالم ترا نیست پروائے خدا یکدم ترا

دنیا کی مشغولی نے تجھے بے راہ کر دیا ہے اور تجھے خدا کی بالکل پروا نہیں

اے برادر مخلص یگانہ بن جاؤ اور صدق و اخلاص میں قدم مضبوط رکھو۔ کیونکہ

فلاح و ترقی مخلصوں کے لئے ہے۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ مشائخ کا چراغ منور

اور روشن رہے۔ بفضلہ تعالیٰ۔ عاقبت محمود باد، والسلام

## مکتوب ۱۷۶

بجانب شیخ خضر عرف میاں شیخ خان جو پڑوی

حق حق حق!.....

بعد حمد و صلوة جاننا چاہیے کہ حیاتِ دوستِ جاں دوست سے

خوشی اس کے پیغام میں ہے۔ رباعی :-



خرم آن روز کہ از یار پہلے برسد      تادل غمزدہ یک لمحہ بکامے برسد  
عجیبیت کہ گزندہ شود جان عزیز      چوں ازاں یار جدا ماندہ سلطے برسد  
اس رباعی کا ترجمہ پہلے ہو چکا ہے۔

بخت (نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں یہی راز ہے اس کے بغیر مایوسی اور حیران  
ہے۔ **ہیہات ہیہات لصا قعودن۔ سلام قولا من  
رَبِّ الرِّحِم۔**

اگر شاہدہ جمال میتر نہ ہو تو سلام و کلام تو ہونا چاہیے۔  
آپ کا خط موصول ہوا دل کو فرحت حاصل ہوئی۔ آپ کے آنے کا سبب  
معلوم ہوا۔ خدا خیر کرے۔ **العذر فی العقل ولا فی العشق**  
(عذر عاقل پیش کرتے ہیں عاشق نہیں کرتے)  
عشق کے لئے حجاب روا نہیں نہ حجاب حائل ہے۔ **سُبْحَانَ الَّذِي  
أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا۔**

(پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے کو میر کراٹی شب معراج)  
کا نمونہ ساری کائنات میں بلند ہوا کہ زمان و مکان کی قیود سے نکل کر دوست سے  
دوست جا ملا۔ اس میں کوئی چیز مانع نہیں سوائے شغل غیر کے۔ بیت :-  
دلے کہ شوقِ جاناں گشت مدہوش      ہمہ عالم شدہ اورا فراموش  
(جول کہ شوقِ یار میں مست ہوا۔ اس سے سارا جہاں فراموش ہوا)  
یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ اس دنیا میں جلوۂ جلال تابندہ ہے صمیم ہے۔ زمان  
ہوتا ہے لہٰذا **الکبریا فی السموات والارض ط**  
(کائنات میں اسی کی کبریائی ہے)

مردانِ خدا دوست کے ساتھ محو ہیں جہاں جمال و جلال کی آمیزش ہے۔ وہاں  
مرد حق بحق پیوستہ ہے۔ جب تک دنیا پر نظر ہے۔ جلال ہے جب بفضلہ تعالیٰ  
ار سے گزر گیا۔ جمال بھی ہے بلبل بھی۔ **مَنْ اسْتَأْذَنَ بِاللَّهِ اسْتَوْحِشَ**

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ط

جس نے حق تعالیٰ سے انس رکھا وہ غیر اللہ سے دور بھاگا۔

اس سے جمال اور کمال مردان ظاہر ہوتا ہے۔ بیت :-

تاؤ بجاظر منی کس نگذشت دردم مثل تو کیت در جہاں تاز تو دہر بگلم  
(جب سے تو میرے دل میں سما یا ہے کسی اور کی جگہ باقی نہیں رہی تیری  
مثال کن ہے کائنات میں کہ تجھ سے دل کو ہٹاؤں)

مرجائے دوست کہ تو دوست سے پیوستہ ہے۔ وحده لا شریک لہ

پر قائم رہو اور آگے بڑھتے رہو۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

آپ نے جو اپنا حال لکھا ہے یہ واقعہ ہے اور مردانِ خدا کے ساتھ یہی واقعہ ہوتا ہے

بزرگوں نے کہا ہے کہ سینہ مردانِ سنگ (پہاڑ) ہے اور غیر اللہ کے خلاف ان کی جنگ

ہے۔ ان کے دل میں غیر اللہ کی گنجائش نہیں اور عشقِ الہی کے سوا ان کے دل میں کچھ

نہیں سماتا۔ روایت ہے کہ جب حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کا بیٹا فوت ہوا تو ان کے

دل میں ندامت ہوئے۔ ہمتِ مردان کے سامنے حق تعالیٰ کے سوا کچھ نہیں ہوتا

وَمَا سَأَلَكَ عَنِ الْحَقِّ فَمَنْ حَطَّ عَنَّا

(جس چیز نے تجھے حق تعالیٰ سے باز رکھا وہی تہا ہے۔ لے شیطاں)

یہ ہے مردانِ خدا کی شان۔ اگر فردوس بے دوست ہے تو اس کی طرف

التفات نہیں کرتے۔ اگرچہ رویت (دیدار) کا وعدہ قیامت کے لئے ہے تاہم اس

کی طلب اس جہان میں واجب ہے۔ مردانِ خدا کن و مکان سے گذر کر دوست

کے ساتھ ایک ہو جاتے ہیں۔ مَا زَاعَ الْبَصَرُ وَطَعْنَىٰ سے یہی مراد ہے

اور مردانِ خدا کا یہی کام ہے۔ مصرع

خلق بجنّت رُود من نگرم سوتے دوست

(خلقت جنت کی طرف جا رہی ہے اور میں دوست کی طرف دیکھتا ہوں)

شوق مزید باد، بادوست باد، والسلام

## مکتوبات

بجانب شیخ جلال در بیان آنکہ وجود بر قسم است  
و ممکن بر قسم است ،

حق حق حق ! بعد حمد و صلوة . . . . . بیت :-  
مقصود توئی دگر بہانہ مزدود توئی درین ترانہ  
(کے محبوب میرا مقصود) (مطلوب) تُو ہے باقی سب بہانے ہے محبوب  
تُو ہے اس ماے قصے میں (زندگی میں)۔

### اقسام وجود

وجود کی تین اقسام ہیں۔ اول واجب الوجود، اور یہ حق  
سبازہ و تعالیٰ ہے۔ دوم ممنوع الوجود جس سے مراد حق تعالیٰ  
کا شریک ہے۔ یہ محض عدم (ناپید) ہے اور نہ ہونے کے ہم معنی ہے۔ اس  
کے ہونے کا کوئی امکان نہیں نہ اپنی نظر میں نہ غیر کی نظر میں۔ سوم ممکن الوجود، اس  
کی بھی تین قسمیں ہیں۔

### ممكن الوجود کی اقسام

ایک ممکن بغیرہ و ممنوع لِنَاثَر اور یہ سب محال ہے  
اور اس کا وجود عقلاً اور حَسّاً نا ممکن ہے۔ لیکن  
حق تعالیٰ کی قدرت کے سامنے ممکن ہے۔ دوم ممکن لِنَاثَر و ممنوع لغیرہ اور یہ خلاف  
حکمت حق ہے۔ جیسا کہ انبیاء علیہم السلام کا دوزخ میں ہمیشہ رہنا یا کافروں کا جنت



میں ہمیشہ رہنا۔ یہ چیز اگرچہ ممکن ہے لیکن حق تعالیٰ کی حکمت میں ممتنع (ممنوع) ہے چنانچہ ایمان ابوہل اور ذرعمون جس کا امتناع بحکم شرع محکم ہے۔ لیکن بتقریر ذات خود ممکن ہے۔ سوم ممکن لذاتہ و لغیرہ۔ غیر کاشریک باری تعالیٰ ہونا۔ یہ امر کتبہ فتنہ میں صریحاً مذکور ہے۔

عزیز من ! ایک بات ذہن نشین کر لینی چاہیے جس پر تمام علمائے راہنمیں متفق ہیں وہ یہ کہ جب دین میں کوئی مشکل واقع ہو تو اس اشکال کو حل کرنے کے لئے دین میں کوئی تبدیلی نہیں کرنی چاہیے۔ بلکہ تو جیہہ و تاویل سے کام لینا چاہیے۔ اور اصولی دین کو برقرار رکھنا چاہیے۔ لیکن واجب الوجود کے بارے میں کوئی توجیہہ جائز نہیں نہ شرعاً نہ عقلاً۔ خداوند تعالیٰ ایسی بات کرنے والوں کو توبہ کی توفیق عطا فرمائے۔ **وَاللّٰهُ الْمُسْتَعٰنُ**۔ عزیز من ! مردانِ خدا اور محققین کا کلام اہل ظاہر کی سمجھ سے بالاتر ہوتا ہے۔ کیا کیا جاتے۔ بیت ۱۔

اہل دل را ذوق نمی دیگر است کاں ز فہم ہر دو عالم برتر است  
(اہل دل کا ذوق فہم ذرا لاپہ جو عوام کی سمجھ سے بالاتر ہے)

اگر اس بہانہ میں انسان ایمان و اعتقاد سلامت لے جلتے ہزار سعادت اور ہزار دولت ہے۔ **هُمُ الْقَوْمَ لَا يَشْتَقِي جَلِيْسَهُمْ**۔

(یہ وہ لوگ ہیں جن کے پاس بیٹھنے والا بھی محروم نہیں جاتا)۔

امام جنید رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ایماننا فی طریق ..... اِلَى آخِرَةِ  
(ہمارا ایمان طریق اولیا پر ہے .....)

عزیز من ! عارفوں کا قول ہے کہ مرتبہ ذات میں حق تعالیٰ عالم وجود سے بالاتر ہے۔ بلکہ عدم صُرف اور امتناع محض ہے۔ **لَيْسَ مَعَهُ الْاَهْوَى**۔  
(اس کے سوا اس کے ساتھ کچھ نہ تھا یا کچھ نہیں ہے)

۱۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تحقیق کائنات سے پہلے وہ صفات سے منزہ تھا اور وجود بھی ایک صفت تھی۔

ترتیب فضل میں حق تعالیٰ موجدِ عالم ہے۔ ہوا الخالق الباری المصور  
بقدرت بالغہ و بحکمت کاملہ۔

(وہ خالق ہے موجد ہے مصور ہے اپنی قدرت بالغہ اور  
حکمت کاملہ)

اگرچہ کائنات میں سوائے حق تعالیٰ کے وجود کے کسی کا وجود نہیں ہے تاہم غیر  
نظر آتا ہے اور یہ جہان، وہ جہان، امر و نہی، ثواب و عتاب پیش آتا ہے۔  
دوئی رانیت راہ در حضرت تو ہم عالم تویی یا قدرت تو  
تیری جناب میں دوئی کا وجود ہی نہیں ہے۔ جو کچھ جہان میں ہے یا  
قہے یا تیری قدرت کا ظہور)

یہ اہل ظاہر کی سمجھ سے بالاتر ہے۔ یہاں تزکیہ نام کی صورت ہے تاکہ کشف  
تام ہو۔ بیت :-

حرف گو کاغذ سیاہ کند کے دل تیرہ راجوں ماہ کند  
(زبانی باتیں کرنے والا خواہ نواہ کاغذ سیاہ کرتا ہے۔ سیاہ دیاں کب جانہ  
کی طرح روشن ہوتا ہے)

عزیز من ! ایک بارگی آئیہ فتصل لہا بشرًا سویاً  
(وہ بی بی مریم کے سامنے بشر کی صورت میں ظاہر ہوا)

پر انصاف کی نظر سے غور کرو۔ اگر تم جانتا چاہتے اور گوش ہوش سے سننا  
چاہتے ہیں تو سنو سنو کہ صورت بشر اور ملک (فرشتہ) دو الگ وجود ہیں

(بقیہ صفحہ)

اس مرتبہ کو مرتبہ ذات، مرتبہ لائعتین، ذات بخت، جیسے  
ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے چونکہ وجود بھی ایک صفت ہے  
جس کا بعد میں ظہور ہوا۔ اس سے قبل مرتبہ لائعتین میں صفت وجود

کا اطلاق بھی نہیں ہو سکتا۔

یعنی وہی امتناع صرف وعدم محض قائم ہے۔ لیکن مرتبہ فعل میں فرشتہ کو قدرت دی گئی کہ جس صورت میں چاہے ظاہر ہو۔

خداوند تعالیٰ کے لئے کیا مشکل ہے۔ یَفْعَلُ مَا يَشَاءُ۔

(جو چاہتا ہے کر سکتا ہے)

حسن اشعری نے یہاں فعل کو حادث کہا۔ اس سے آگے نہ جاسکا۔ یحییٰ (کائنات) جان خالق ہے اور یحییٰ (خالق) وہی مخلوق ہے۔ ہے ایک نظر دو آتے ہیں۔ اور کئی مشکلات پیدا ہو جاتے ہیں۔ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ۔

(اللہ نے تم کو پیدا کیا اور جو کچھ تم کرتے ہو اس کو)

اُسی کا ظور ہے اور اسی کا نور ہے۔ تو سمجھتا ہے کہ ہمارا نور ہے اور ہمارا ظور ہے۔ غلط کو صحیح اور صحیح کو غلط سمجھتے ہو۔ مصرع

عنقا بکر آمد بر صورت ذباب

(عنقا حیلہ بہانہ کر کے مکھی کی صورت میں آئی)

ملک (فرشتہ) نور ہے اور صورت بشری ملک سے دور ہے۔ ظلمت کو نور سے کیا تعلق۔ یغشی الیل النہار۔ حقیقت ملکی کو حقیقت بشری میں ظاہر کیا جو وسیع ہے۔ آیۃ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ۔ (آسمانوں اور زمینوں میں یعنی کائنات میں اللہ ہے۔)

اسی بات کی گواہی دے رہی ہے لیکن نظر کیا آرہا ہے اور دکھائی کیا دے رہا ہے۔

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حقیقت ملکی کو صورت بشری میں دیکھتے تھے (یعنی جبرائیلؑ کو انسان کی شکل میں) اور یہ فرماتے تھے کہ قرآن روح الامین (جبرائیلؑ) کے ذریعے نازل ہوا ہے۔ اگر فرشتہ نہ ہوتا تو روحی نہ آتی۔ اور فرشتہ انسان کی صورت میں آتا تھا ورنہ اپنی ملکی صورت میں وہ زمین و آسمان میں نہ سماتا۔ هَذَا مِنْ عَجَائِبِ الْأَلُوْهِیَّةِ (یہ عالم الوہیت کے عجائبات ہیں)



انہاں اور ملائکہ ایک دوسرے کی ضد ہیں لیکن یہاں ضدیں جمع ہو رہی ہیں۔ ایک دوسرے کے لئے مزاج نہیں ہو رہا۔ ورنہ تنازع لازم آتا ہے یا ظلم۔ جو غلط ہے۔ عقل اور حس کے لئے ان باتوں کا سمجھنا محال ہے۔ قدرت حق کے لئے کوئی چیز مشکل نہیں۔ رفع سموات بخیر عَصَدِ -

(آسمانوں کو بلند کیا بغیر ستونوں کے)

لیکن جو چیز عقل کے لئے محال ہے عشق کے لئے ممکن ہے۔ بیت :-

عقل گوید شش جہت حدیست رہے پیش نیست  
عشق گوید ہست رہے رفتہ ام من بارہا

(عقل کہتی ہے چھ طرفیں ہیں ان کے آگے کوئی راستہ نہیں۔ عشق کہتا ہے راستہ ہے جس پر میں گئی بار چل چکا ہوں)

حضرت موسیٰ علیہ السلام آرینی آرینی کہتے رہے خواہ کسی بار لَنْ تَرَآنی کا زخم کھایا۔ ہیجات ہیجات یہ کیا شور ہے اور عاشقوں کے دلوں پر کیا بجلیاں ڈھاتی جا رہی ہیں۔ بیت :-

یا مراد من بدہ یا فارغم کن از مراد وعدہ فروارہ کن یا چنان کن یا جنین  
(یا مراد پوری کر یا مجھے مرا سے بے نیا کر دے۔ کل کا وعدہ چھوڑ دے  
یا اس طرح کر یا اس طرح)

”آرینی“ ناز عاشق ہے اور ”لَنْ تَرَآنی“ نازِ معشوق اور معشوق اپنے حسن کی وجہ سے بے پروا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَغَنِيٌّ كَمَنْ الْعَلَمِيْنَ -  
(اللہ سب جہانوں سے مستغنی ہے)

تجھے چاہیے کہ معشوق کے حسن و جمال کی بنا پر اس کی ناز برداری کر۔ وَاَسْجُدْ  
وَأَقْتَرِبْ - (سجدہ کرو اور قرب حاصل کرو) کا مطلب یہی ہے۔ بات طویل ہو گئی۔ کیونکہ عشق کا آغاز ہے انجام نہیں ہے۔ عشق کبھی ختم نہیں ہوتا۔ یہ عشق ہے کہ عاشق معشوق کے پردے میں ہے۔ لیکن تو الگ جانتا ہے اس لئے پریشان ہے

مَنْ رَأَى فَقَد رَأَى الْحَقَّ -

(جس نے مجھے دیکھا حق دیکھا)

اس پر قائم رہو اور خدا اور رسول کو پہچانو۔ وجودِ عالم کسوت (لباس

صورت) وجودِ حق ہے۔ سجاؤ و تعالیٰ - بیت :-

شہے کہ ملک دو عالم جمال حضرت اوست قباے کون دم کانش کینہ کینہ اوست

(وہ بادشاہ کہ دو جہان اس کا حسن ہے۔ کائنات کا لباس اڑھ

کہ ظاہر ہوا ہے)

عارفین ہر جگہ حق کو دیکھتے ہیں اور اصحابِ عقل غیر حق کو دیکھتے ہیں۔ جس نے

حق کو دیکھا اور سنگِ دشت کو نہ دیکھا۔ بوسن ہوا۔ جس نے سنگِ دشت کو دیکھا

اور حق کو نہ دیکھا کافر ہوا۔ عقل کی آنکھ اندھی ہے ایک کو دود دیکھتی ہے اور دیدہ

معرفت ہزار کو ایک دیکھتی ہے۔ بیت -

رہِ عقل جز پیچ پیچ نیست بر عارفان جز خدا پیچ نیست

(عقل کا کام پیچیدگی در پیچیدگی پیدا کرنا ہے اور عارفین خدا کے سوا

کسی کو نہیں دیکھتے۔

عاقبت محمود باد بالنبی واکہ الامجاد



## مکتوب ۱۷۸

بجانب شیخ جلال دزناسف و تحیر و اشتیاق  
دور ماندگی

### سحق سحق سحق

بعد حمد و صلوة و دعا ئے مزید بیجاات و ترقی درجات عرفانی و شوق ربانی و عودت سبحانی

آہ کہ آن یار مرایا رغبت آہ کہ آن شوخ و فادار نیست

(افسوس کہ وہ پارہ پارہ نہیں بنتا۔ افسوس کہ وہ شوخ و فادار نہیں)

فَأَصْبِرْ كَمَا صَبَرَ الْكَوَالِعُ الْعِزْمُ (صبر کرو اولوا العزم لوگوں کی طرح جیسا ہی زخم ہے

وَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ وَاللَّهُ شَكُورٌ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ہم سختہ حال کفر، شرک، مغرور

اور نظروں میں ڈوبے ہوئے شکر کو کیا جانیں۔ بیت :-

آندردنت تا کہ غیرے مانندت در درون کعبہ دیرے مانندت

(جب تیرے اندر غیر سما یا ہوا ہے تو تیرے لئے کعبہ بھی دیرین گیا ہے) وَ  
عَنْ يَدَيْهِ مَعَ اللَّهِ إِلَهٌ آخَرَ كَمَا يُؤْتِيهِ اللَّهُ رِجْسًا لِّمَنْ يَشَاءُ مِنْ بَنِي آدَمَ

کوئی دلیل نہیں) یہ کمر شکن ہے اور خون ریز اور جہاں سوز ہے۔

خون صدیقان ازین حسرت بریخت آسماں بر فرق ایشان خاک ریخت

(صدیقین کا خون اس حسرت میں بہہ چکا ہے ادا آسمان نے اُن کے سروں پر خاک برساتی)

آپ کا شوقی آمیز اور ذوق انگیز خط ملا۔ دل کو بہت فرحت حاصل ہوئی مدد کی کئی کھل

گئی اور اشتیاق بڑھ گیا۔ اب آنے کی کرو۔ آنے کی کرو۔ بیت :-

بیایا کہ دلم سوئے تلت تو دویا بیایا کہ طلب رفتن نیست زو دویا

(آؤ آؤ کہ دل تمہاری طرف کھینچا جا رہا ہے جلدی آؤ۔ آؤ آؤ کہ شوق دیدار بڑھ گیا ہے جلدی آؤ)



جب سے حق تعالیٰ کی طرف سے فِقْرًا وَالْحَىٰ إِلَى اللَّهِ کا بلاوا آیا ہے مردان اور جانباڑوں نے  
 دونوں جہانوں کو چھوڑ کر جہانِ دہاں کی بازی لگا دی ہے نیز فرمایا یُؤَكِّرُ كَيْفَتِ الْمَرْعُومِ  
 أَخِيهِ هُوَ أَمِيرٌ كَأَبِيهِ (اُس دن آدمی اپنے بھائی، ماں، باپ سے بیزار ہوگا)  
 یہ حال ہے مردانِ خدا کا۔ اِنِّي مَسْنِي الْفُتْرَ وَأَنْتَ اسْحَمُ السَّاحِمِينَ۔ مردانِ  
 خدا کا نعرہ ہے اللَّهُ يُتَوَفَّى الْاَنْفُسَ حَسِينٍ هُوَ تَهَا ان کی آہ و فغاں ہے۔

بیت: بے جمالت چھاں چہ کار آید بے دصالت جھاں چہ کار آید  
 (تیرے جمال کے بغیر حجت کس کام کی۔ تیرے دصالت کے بغیر دنیا کس کام کی) وہ وقت  
 کب آئیگا کہ جان کی بازی لگا کر تم دوست کو جالیں گے۔ واللہ دوست کے بغیر بھی کوئی  
 زندگی ہے۔ واللہ مِيحِي وَيَمِيَّتُ (اللہ زندہ کرتا ہے اور مارتا ہے) یہ کیا کمال  
 ہے اور یہ کیا جمال ہے۔ دوست کے بغیر زندگی بے کار ہے۔ حافظ نے خوب کہا ہے  
 ایں جاں عاریت کہ بجا فظ سپرہ اند رفته رشتن یہ بدینم و تسلیم دے کنیم  
 (یہ عارضی جہان جو حافظ کو بخشی گئی ہے۔ دوست کے رُخ اور کا دیدار کرتے ہی  
 واپس کر دوں گا۔)

مردانِ خدا ایک لمحہ بھی دوست کے سوا زندہ نہیں رہ سکتے۔

وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (اور وہی اللہ ہے آسمانوں میں اور زمین میں)  
 ان کا سہارا ہے۔ يَطْمُرُ سِرُّكُمْ وَجَهْمُكُمْ (وہ تمہارا ظاہر و باطن جانتا ہے)  
 کے بعد دوسرے پر زندہ ہیں وَ يَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ (وہ جاننا ہی تو تم کرتے ہو) اس پر  
 اُن کا اصرار ہے۔ غیر کہاں ہے۔ دیر (منذر) کہاں ہے۔ کعبہ دبت خاتمہ تیرے لئے برابر  
 ہے۔ صاحبِ عوارف المعارف (حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی قدس سرہ)  
 فرماتے ہیں:-

تفرقة عبودیت است و جمع توحید و تحقیق یفنا جمع الجمع (عبادت تفرق ہے اور  
 توحید جمع ہے اور فنا فی اللہ ہونا جمع الجمع ہے)

تو اپنی خودی کی قید میں ہو کر خدا سے جدا ہے۔ وہ اپنی ذات سے قائم ہے تو

کون ہے درمیان میں انبیاء الہیہ سے ہونے سے ہے تو اپنے آپ کو جانتا ہے خدا کو نہیں جانتا۔ جب تک تم اس کو نہیں جانے کا نقصان میں رہے گا وہ غیب ہے لیکن اس کا حکم چلتا ہے۔ اس سے تم پریشان ہو۔

فَاللَّهُ مُخَيِّرٌ لِّهَا فِظَادَ هُوَ أَجْمَعُ السَّخْمِيُّ (اللہ ہی بہترین محافظ ہے اور وہی بے حد مہربان ہے) جب تو دوست سے حاصل ہوتا ہے اور مقام حضوری حاصل ہوتا ہے تو اس کو تو حید کہتے ہیں۔ اس مقام پر ہر چیز میں خدا نظر آتا ہے پس سب پریشانی رفع ہو جاتی۔ دل میں اس کے سوا کچھ نہیں ہوتا اور غیر سے التفات اٹھ جاتا ہے مشاہدہ دوست میں محو ہو جاتا ہے۔ اور دوست کے سوا کچھ باقی نہیں رہتا۔ دوست ہی دوست رہ جاتا ہے۔ اَنَا جَلِيْسٌ مِّنْ ذَكَرْتَنِي (میں اس کا ہم نشین ہوتا ہوں پھر میرا ذکر کرتا ہے) یہ ایک نصیب ہے جس پر آدمی اپنے آپ سے گنہگار حق تعالیٰ کے ساتھ ایک ہو جاتا ہے تو پھر وہ ہی وہ ہوتا ہے تو نہیں ہوتا اس کو جمع الجمع کہتے ہیں۔ مقرران حق کی تو حید ہی ہے۔ اس حالت میں وہ کبھی اَنَا الْحَقُّ کے نصیب لگاتا ہے۔ اور کبھی سُبْحَانِي مَا اعْظَمَ شَأْنِي (میں پاک ہوں میری شان کیا ہی بلند ہے) اور کبھی هَلْ فِي الدَّارِ مِنْ غَيْرِي (کائنات میں میرا غیر کہاں ہے) کا آواز بلند کرتا ہے اور کبھی هَلْ مِنْ مِثْلِي (میری مثل کون ہے) کا دم مارتا ہے۔ یہاں فرشتہ بھی دم نہیں مار سکتا۔ یہ کیا دم مارنے کا مقام ہے۔ یہ اپنے آپ میں ہونے کا مقام ہے۔ اَسْطُو، اَو، کہ یہ مقام تیرے ساتھ وابستہ ہے اَو اَو لَکُمْ جَوْ كَچھ ہے تیرے لئے ہے۔ اَو يَعْقُوْبُ کی آنکھ اَو، اَو، یعنی اس کے دیدار میں حیات ہے اور عدم دیدار میں موت۔

۲۔ یعنی معبادت کے وقت دُئِي قائم ہو جاتی اور تو حید کے وقت مقام جمع (دھال) نصیب ہوتا لیکن مقام فنا فی اللہ جمع الجمع ہے۔ جمع الجمع سے مراد استتراق نامہ ہے جسے فنا الفناء بھی کہا جاتا ہے۔ یعنی یہ احساس بھی نہیں رہتا کہ فنا طاری ہے بلکہ لاشعوری کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔



ایوب کی مریم آؤ مدد و جہاں کا جمال اور رُوح و ریحان کا کمال تیرے لئے ہے۔ رخص کرو اور نعرہ لگاؤ رُوحِ حق میں آؤ اور شوق میں اُڑو۔ اِنِّیْ لَاشَدَّ شَوْقًا زِیْنِیْ بِہِمْ شَتَاقِیْ ہوں) دوست سے سزاؤ وہو مَعَكُمْ پُرنگاہ رکھو اور خود کو کچھ نہ سمجھو۔ سب سچ ہے۔ دوست کے سوا کوئی نہیں ہے۔

یا رب تو عمدہ قدر ماسا گمبے رُخِ نوقرار دارم  
یا اللہ مجھے قرار نہ دینا اگر میں تیرے دیدار کے بغیر قرار پاؤں

ایک بار آیت شَہِدْ اِنَّہٗ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ (اللہ گواہی دیتا ہے کہ اس کے سوا کوئی نہیں ہے) پر دیدۃ الصفات سے غور کرو کہ کس قدر روشن جمال ہے اور کس قدر مبین کمال ہے جو نفسی اثبات میں جلوہ گری کر رہا ہے اور تیرے امکان (ہونے) میں آنوسی (دشمنی) کر رہا ہے۔ آہ تو نہ قدم سے آگاہ ہے نہ عدم سے باخبر ہے تو صرف ممکن (دنیا) میں محو ہے وَفِیْ اَنْفُسِکُمْ اَفَلَا تَبْصُرُوْنَ۔

(اور تم اپنے اندر نہیں دیکھتی) واجب الوجود (حق تعالیٰ) اپنی جگہ پوشیدہ ہے اور ممکن اپنے مقام پر گم ہے لامحالہ اول وہی ہے آخر وہی ہے ظاہر وہی ہے باطن وہی ہے۔ یہ جملہ تجھ سے حل ہو سکتا ہے۔ اچھی طرح سمجھ لے تو موجود ہو گا

تو وہ غیب ہو گا تو وہ موجود ہو گا تو وہ غیب ہو گا اور تو غیب ہو گا تو وہ موجود ہو گا وہ تو اور تو وہ وَاللّٰہُ مَعَكُمْ اَیْمًا کَفْتُمُ زِدْہِ تَمَّہَارَے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) اس پر غور کرو۔ اگر یہ یقین کر لو کہ وہ تیرے ساتھ ہے تو عظیم شہزادہ پاؤ گے غیب بھی تو ہے شاہد بھی تو ہے۔ تو اُسے دیکھو خود کو تو دیکھو کیونکہ خود بینی سے تیرا کام ابتداء ہو گیا اس سے بڑھ کر کوئی حجاب نہیں۔ بیت ۱۔

یا رب تو بہ فعل ہدایا کارکن باسن تو جہاں کن کہ بدلان معروفی

(یا رب تو میرے برے اعمال کے مطابق میرے ساتھ سلوک نہ کر بلکہ میرے ساتھ وہی کر جس کے ساتھ تو مشہور ہے) اِنَّ اللّٰہَ بِالنَّاسِ لَءَوْفٌ الشَّحِیْمِ بِلَیْکَ اللّٰہُ تَعَالٰی اپنے بندوں پر اَدْفٌ و رحیم ہے)

۲۔ رُؤن کا مطلب ہے سب سے زیادہ مہربان یعنی رحم کے انتہائی درجہ پر۔



دریائے ربانی موحیہ سبحانی مارا ہے اور یہ چیز کو اپنے اندر لے رکھے محلِ شعی  
 هَالِكٌ اِلاَّ وَجْهَهُ (بہتر چیز ناپید ہے سوائے اس کی ذات کے)۔ تو اپنے آپ سے کیوں بچیں  
 ہے اور اپنے آپ سے کیوں بیگانہ ہے آؤ آؤ کہ دوست تمہارے ساتھ ہم لقا ہے واللہ  
 ذوالفضل العظیم ہستی مطلق ہے محیط مطلق دوست کے سوا کوئی نہیں اِنَّ هَذَا  
 اَلْهُوَ حَقُّ الْبَیْقِیْنِ (وہ حق البیقین ہے) گمان میں مت رہو۔ تحقیق کا دروازہ کھٹکھٹاؤ  
 اور دوست کے ذوق و شوق میں جان قربان کر دو آہ و نالہ بلند کرو، عشق کی آگ میں  
 جل کر رکھ ہو جاؤ اور زندہ جاوید ہو جاؤ۔ اور یہ کہو

در گوہر از سرگسوسٹو نمونے تارے تناسیہ کند پرین روز قیامت  
 لائے محبوب تیری زلف سے ایک بال قبر میں لے جاؤں گا تا کہ قیامت کے روز مجھ پر سایہ کرے  
 دریائے اسرار ربانی و بحر انوار سبحانی موحیہ مارا ہے تاکہ کون سا دل یہ راز سمجھ سکتا  
 ہے۔ ہر عارف کے لئے ہر وقت پر علیحدہ راز ہے۔ بیت :-

ہر کمال فہم در کار افکند خویش در دریائے اسرار افکند

جس کسی کو یہ سمجھ عطا ہوئی ہے اس نے اپنے آپ کو دریائے اسرار و روز میں ڈال دیا ہے  
 لَنْفِدَ الْجَسْمَ قَبْلَ اَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ سُبْحٰنِیْ (مندر سیاہی بن جائے اور  
 حق تعالیٰ کی تعریف لکھنا شروع کریں تو مندر ختم ہو جائے گا لیکن حق تعالیٰ کی تعریف  
 ختم نہیں ہوگی)۔ ایک لاکھ بیس ہزار سے زائد بیعت آئے اور اولیاء اور علماء کا تو کوئی  
 حساب ہی نہیں کیا خَلُوْنَ فِیْ دِیْنِ اللّٰهِ اَفْوَاجًا (اللہ کے دین میں داخل ہوتے  
 اپنی فوج در فوج) لیکن راز اسی طرح سر بستہ ہزاروں لوگوں نے بیان دیئے کھل کر  
 اور چپکے چپکے۔ اپنی ظاہر نے جس قدر ترقی کی ظاہر جنت میں کی۔ حقیقت سے آگاہی  
 ہوئی۔ آہوں نے اپنے آپ کے سوا کچھ نہ دیکھا کیا کیا جاوے۔ یَفْعَلْ مَا یَشَاءُ رُوہ  
 جو چاہتا ہے کرتا ہے) اُس کی حکمرانی ہے۔ ایک جہنم میں جا رہا ہے ایک جنت میں  
 ایک عابد ہے ایک زاہد، ایک عالم ہے ایک عاشق ہے ایک ملحد ہے ایک عیسائی  
 ہے۔ وَاللّٰهُ اَلْمُعْتَمَدُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ ہسہات ہسہات ابیہ چارہ

خراب شدہ، گرم شدہ نہیں جانتا کہ کیا کہہ رہا ہے اور کہاں ہے یہ معذور ہے احوال ظاہر شور و غل برپا کر رہا ہے۔ عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۱۷۹

بجانب شیخ جلال در ذکر حال  
سماع ایشان

### حق حق حق!

اور حمد و صلوات . . . . آن بلا در کامر اسلہ (خط) موصول ہوا، فرحتِ قراواں نصیب ہوئی۔ تاضی عبد اللہ کا بیٹا آیا ہوا تھا اس نے بتایا کہ ایک رات شیخ جلال کے ہاں قوالی کی محفل گرم رہی اور ساری رات سخی تعلق کے عشق اور محبت کا غوغا رہا جس سے آپ سخت اضطراب کی حالت میں کھڑے ہو جاتے تھے اور جھومتے تھے یہ خبر سن کر بہت فرحت ہوئی الحمد للہ۔ ماں روز ازل سے سماع کا آوازہ مردانِ خدا کے کانوں میں پڑا ہے اور قیامت اُن کے کانوں میں رہے گا۔ بلکہ تا ابد۔ وہ سماع کی حالت میں قبر میں جاتے ہیں، سماع کی حالت میں قیامت کے دن اٹھیں گے، سماع کی حالت میں بہشت میں جائیں گے، سماع کی حالت میں دیدار کریں گے اور ہمیشہ ہمیشہ سماع میں مستغرق رہیں گے۔ مریدانِ صادق فنا فی الشیخ ہو کر ذوق و شوق ربانی میں مستغرق ہو جاتے ہیں۔ اور اپنی خبر نہیں رہتی۔ اس کے بعد مقام فنا فی اللہ حاصل کرتے ہیں۔

مَنْ يَطِيعَ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ (جس نے رسول کی اطاعت کی اُس نے اللہ کی اطاعت کی)۔ اسے یہی مراد ہے۔ اذریہ نعمت سلسلہ مشائخِ چشت میں دافرید وافر ہے۔ خدا تعالیٰ زیادہ سے نصیب کرے۔

عاقبت محمود آباد بالنبی والہ الامجاد۔ دستار و کلیم سیاہ

## مکتوب ۱۸

بجانب شیخ جلال در بیان ہمت مردان  
و فرستادن پیر بہن پیراں

حق حق حق!

بیت:- اگر گیتی سراسر باد گیرد چلغ مقبلاں ہرگز نہ میرد  
اگر سارے جہان میں طوفان برپا ہو جائے تب بھی خدا کے مقبول بندوں کا چلغ ہرگز نہیں  
نیچھے گا بلکہ مجھے یقین ہے کہ سارا جہاں اس کے نور سے منور ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔  
بعد حمد و صلوة..... مردانِ خدا کی ہمت کون درماں سے گزرے کہ وحدت و عالمِ قدس  
تک پہنچ گئی ہے۔ بیت:-

اگر حاصل شود آں گلِ رُخ و آں لب جو میگویش

چہ بے حاصل کسے باشد اگر باغِ جناحِ خواہر

اگر وہ محبوب گلِ رُخ اور اس کے لب و لعل نصیب ہو جائیں تو باغِ بہشت کو کون  
بے وقوف پسند کرے گا۔ مردانِ خدا کی ہمت کے کیا کہنے کہ اگر کُن فیکون کی دولت  
بھی ملے اُسے اپنے لئے زنا (کفر) سمجھتے ہیں وہ یہی کہتے ہیں جو کسی عارف نے کہا  
ہے۔

بے دصال تو جہاں چہ کار آید بے جمالت جہاں چہ کار آید

(تیرے دصال کے بغیر زندگی کس کام کی۔ تیرے حسن کے بغیر دنیا کیا چیز ہے)

ہمیشہ شریعت کے مطابق ظاہری طہارت پر کمر بستہ ہونا چاہئے اور حکمِ طہارت  
کے مطابق طہارتِ باطنی یعنی غیر سے دل کو پاک رکھنا چاہئے اور عالمِ حقیقت  
میں اپنے آپ کو ذاتِ حق میں ہر وقت محو رکھنا چاہئے۔ رباعی:-

دانی کہ چرا اہل صفا خاموش اند در کونہ دل بہ محو خود سے کوشند  
سے از کفِ دوست ہر نفس نے نوشند ترے بازو دیر حق سے پوشند



دیکھا تجھے معلوم ہے کہ اہل صفا کیوں خاموش رہتے ہیں، اس لئے کہ ذاتِ حق میں محو  
 رہتے ہیں بہر لحظہ دوست کے ہاتھ سے شرابِ بے خودی نوشش کرتے ہیں سر  
 دے دیتے ہیں لیکن سرِ راز (فاش نہیں کرتے) آپ کے جانے کے بعد کوئی اطلاع  
 موصول نہ ہوئی۔ خدا تخریر کرے۔ عاقبت محمود بادل نبی و آلہ الامجاد۔ پیرا بن پیروں  
 ارسال ہے۔



## مکتوبات

بجانب شیخ جلال در اشارت برآنکہ  
انوار و اسرار ازاں طرف در  
ظہور است

حق حق حق!

آپ کا محبت بھر خط ملا دل کو بے حد فرحت حاصل ہوئی۔ اسرار سرایت  
سے آگاہی ہوتی جیسا کہ اس رباعی میں بیان کیا گیا ہے :-

در کوئے تو نبود رہ ما کر دیم      در آئینہ ملانکہ ما کر دیم  
ایں عیش خوش خویش ماتیم کر دیم      کس را گنہم نیت گنہ ما کر دیم

تیرے کوچے میں راستہ نہ تھا ہم نے بنایا۔ آئینہ میں حسن دیکھنا ہم نے  
پیدا کیا اپنی خوش خوش زندگی کو تباہ ہم نے کیا۔ یہ کسی کا گناہ نہیں یہ گناہ  
ہم نے کیا (درجات بلند ہوں اور درد عشق میں ترقی ہو بجزمت نبی علیہ السلام  
وآلہ الامجاد



## مکتوب ۱۸۲

بجا محبت شیخ جلال در شوق و ذوق سماع  
و جاری کردن اعراس پیراں بر سنت ایشاں

حق حق حق!

رباعی

حرم آن سوز کہ از یاریاں برسد مادل غمزہ یک لحظہ بکلمے برسد  
عجبے نیست کہ گر زندہ شود جهان عزیز چوں ازاں یار جدا ماندہ سلائے برسد  
برادرم شیخ عبدالرحمن نے آکر بتایا کہ خواہوں نے ایسا کلام سنایا کہ آپ کا ذوق ربانی  
و شوق سبحانی جوش میں آیا اور اس قدر اضطراب ہوا کہ وہ بہت تک نوبت پہنچ گئی۔  
الحمد للہ! یہ خبر سن کر بے حد خوشی ہوئی۔ حضرت مصطفیٰ علیہ السلام فرماتے  
ہیں: - وَ لَئِنْ بَكَرْتُمْ مِّنْكُمْ فَيَهْتَرِ بِذِكْرِ الْحَبِيبِ  
(وہ انسان ہی نہیں جو دوست کا ذکر کرے اور وہ نہ کرے)

جب دوستِ خدا وہد میں آتا ہے اور رقص کرتا ہے تو اس کا نور ذوق مشرق  
سے مغرب تک پھیل جاتا ہے۔ خداوند تعالیٰ اس میں ترقی دے اور مزید ترقی دے۔  
عاقبت محمود یار اور مشائخ کے عرسِ صفت مشائخ کے مطابق سماع و صفا کے  
ساتھ جاری رکھیں۔ جمیع احباب کی طرف سے دعا۔





## مکتوب ۱۸۳

بجانب شیخ جلال در تسلی درد و رواندگی

حق حق حق!

بدر حمد و صلوة . . . .

آپ کا خط ملا جس میں محبوب سے جدائی کا حال بیان کیا گیا۔ خدا کہے یہ درد زیادہ ہو مزید زیادہ ہو۔ ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ

من بہ ہزار آندو دردِ تیرا یافتم طالب دار و نیم درد تو در مان ماست  
 (میں نے ہزاروں آہ و نالہ کر کے تیرا درد حاصل کیا ہے۔ مجھے دوا کی طلب نہیں تیرا درد میری دوا ہے) مرغانِ خدا خونِ دل پیتے ہیں اور جان کی بازی لگاتے ہیں تاکہ ذرہ دردِ دوست حاصل ہو یہ وہ نعمت ہے کہ عرشِ ذکر سی اس کے سامنے جو کی حیثیت میں رکھتی رہیں اسلامِ افلاسِ درد و رواندگی کے سوا حاصل نہیں ہوتا۔ بیت :-

راہِ دین صنعتِ عبادت نیست سہوِ خرابی دردِ عمارت نیست

(راہِ دین زبانی جمع خرچ کا نام نہیں اس میں تعمیر نہیں تخریب ہے یعنی خراب حال ہونا) اگر یہ سوز و گداز قبر میں لے جاؤ تو اس سے بہتر کوئی فوز و فلاح نہیں۔ بیت :-

در گورِ بزم از سر گیسوئے تو تارے تا سایہ کند بدیر من در فدای قیامت

(میرے دوست تیری زلفِ تاباں سے ایک بالِ قبر میں لے جاؤں گا تاکہ قیامت کے روز میرے سر پر سایہ کرے) الحمد للہ علی خالقِ خدا تعالیٰ مبارک کرے اور عزت و حرمت سے رکھے۔ بہادر عبدالشکور کو سلام۔ عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۱۸۴

بجانب شیخ جلال

## حق حق حق

بعد حمد و صلوٰۃ و دعائے مزید حیات و ترقی درجات عرفانی و ذوق سبحانی بیت:-  
 بسیار صبح شد کہ نسیمت نے رسد لے گل مگر تو پائے صبارا شکستہ  
 (وقت ہوئی کہ نسیم دوست سے محروم ہوں۔ لے گل شاید تو نے صبا کے پاؤں توڑ دیئے ہیں)

## مکتوب ۱۸۵

بجانب شیخ جلال در سر اسرار

## حق حق حق!

یہاں سے جانے کے بعد کوئی خبر نہیں ملی۔ خدا خیر کرے۔ بیت:-  
 بسیار صبح شد کہ نسیمت نے رسد لے گل مگر تو پائے صبارا شکستہ  
 اسرار حق کو اسرار سمجھو نہ کہ ہانار۔ اسرار کا چھپانا ضروری ہے کیونکہ خداوند عالم سے  
 واسطہ ہے۔ وَاللّٰهُ يَعْصِمُكَ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ۔ (خدا تعالیٰ  
 تیری حفاظت کرے۔ اللہ بہت بڑا مہربان ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے۔  
 قافلہ شب چہ شنیدی ز صبح مرغ سلیمان چہ نبواز صبا  
 باريك الله صفيك وفي مطلوبك۔ عاقبت محمود باد

مکتوب ۱۸۶

بجانب شیخ جلال

حق حق حق!

بعد حمد و صلوات۔ آپ کا خط طارح حالات سے آگاہی ہوئی۔ خدا کرے  
عرفان میں مزید درمزید ترقی ہو بجز مہرت النبی وآلہ الامجاد۔

مکتوب ۱۸۷

بجانب شیخ جلال

حق حق حق!

اس خط میں وہی سابقہ دعائیں اور ذوق و شوق الہی کی تمنائیں  
درج ہیں





## مکتوب ۱۸۸

نجانب شیخ جلال در بیان درد  
وابتہال بشوقِ ذوا لجلال

حق حق مستحق!

بعد حمد و صلوة۔ شیخ عبداللہ کے ذریعے آپ کا خط موصول ہوا۔ ہزاروں  
فرحت و ہزاروں راحت ساتھ لایا۔ اسی طرح کبھی کبھی اپنی خیریت سے  
مطلع کر دیا کریں۔ بیت :-

خمرم اک روز کہ از یار پیانے برسد تا دل غمزہ یک لحظہ بکامے برسد  
(کیا ہی خوش ہے وہ دن کہ دوست کا پیام لائے جس سے دل غمگین کو ایک لحظہ سکون  
مٹے) ساری عمر ہوا دہوس میں گورئی اور کوئی دہوس پوری نہ ہوئی۔  
مصرعہ :- ہوس خمرنگ را دریں با دیہ چہ سنگ (فکڑے گدھے کا صحرا میں کیا اعتباں)  
ایہ دل بہ ہوس بر سر کارے نرسی تا غم نخوری بغم گسارے نرسی  
(اے دن حوص و ہوس سے کوئی کام نہیں بنتا۔ جب تک غم دوست نہ ہو دورت  
تک رسائی ممکن نہیں۔

کسی نے خوب کہا ہے۔ ع :-

تا جان ندہی بجان سپارے نرسی (جب تک جان قربان نہ کرے گا محبوب تک  
رسائی ممکن نہیں)۔ کیا کیا جائے جب تک ہوس باقی ہے حال ابتر ہے۔  
اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ۔ کیا کرے کہاں جائے۔ ہر جگہ غیر اللہ سے واسطہ  
ہے۔ وَتِلْكَ الْاَيَّامُ نَدَاوْ لَهَا بَلَيْنَ النَّاسِ۔ مکرشکن ہے۔ فریاد فریاد  
الغیاث الغیاث۔ بیت :-

آہ دلم خون شدہ در کاراد۔ آہ درد و بیچ رہ کار نیست

آہ دوست کے غم میں دل خون بھو گیا۔ آہ اس کا کوئی واسطہ نہ ملا۔

چونکہ دوست بے زمان و بے مکان ہے ہمارا حجاب وہی زمان و مکان ہے نچاہ یہ

جہاں ہے یا وہ جہاں۔ کیا بدسخنی دل پیش ہے رشاید آیہ سَبَقَتْ لَهُم مِّنَ الْحَسَنَىٰ

أُولَٰئِكَ مِثْلَهَا مَبْعَدُونَ۔ دست گیری کرے۔ وَ لَهُمْ مِّنْ فَرَاغٍ

يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ آٹے آئے، حجاب دور ہوں اور دوست ہمکنار کرے۔ اور

اپنا جمال دکھا کر اعلان کرے کہ وصل الحبیب الی الحبیب رَجَوْكَ يَوْمَئِذٍ

حاجت الی سبھا فانزلہ (دوست سے دوست و اصل ہوا اور آج دوست پر

نظر ڈال کر چہرے فرخندہ ہیں) ان دونوں کے سوا جس کا ذکر اُد پر کی آیات میں آیا ہے

باقی تفرق ہے۔ اس وجہ سے انبیاء اور اولیاء ماتم کر رہے ہیں۔ سَبَّ كَاخَذَ سَمِیٰ

فَرْدًا ذَا نَتْ خَیْرَ الْوَالِدِیْنِ (اے رب مجھے اکیلانہ بھوڑنا کہ تو بہترین وارث ہے)

اس دوست سے یہی دُعا مانگنی چاہئے۔ اس سے کم و بیش تمہیں کرنا چاہئے۔ اِنْفِرُوا خِفَافًا

وَتِقَالًا وَ جَاهِدُوا فِي سَبِیْلِ اللّٰهِ دیکھو جہاد کی طرف ہلکے یا بھاری ہو کر اور جہاد

کرد اللہ کی راہ میں) بہت بھری ذمہ داری ہے اور یہ سیاہ کار اس ذمہ داری سے پریشان

ہے۔ یَا یٰقِیْنِی کُنْتُ تَرَا جَارَ کَاشٍ مِّنْ مَّطٰی ہوتا) سرور کائنات نے اسی وجہ

سے نالہ بلند کیا کہ یَا لَیْتِ سَبَّ مُحَمَّدًا اَلَمْ یَخْلُقْ مُحَمَّدًا اَر کاش کہ محمد کا

رب محمد کو پیدا نہ کرتا) ہمارے کان بہرے اور آنکھیں اندھی ہو چکی ہیں کاش کہ

کبھی دوست کی طرف قدم ٹھھائیں اور اس سے آرام پائیں۔ بیت :-

نہ یارے دو دارم نہ جانے دگر خیال تو دارم نہ کارے دگر

(نہ کسی اور سے محبت ہے۔ نہ کوئی اور جان ہے تیرے خیال کے سوا کوئی کام

نہیں) وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ۔ عاقبت محمود باد۔

## مکتوب ۱۸۹

منجانب سیدالسادات سید حسن

ساکن خطہ سامانہ

در بیان آنکہ فرزندِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
کمال یافتند و بیان آنکہ شغلِ باطن کہ حوالہ  
شدہ است در ان اہتمام نمائند تا بکمال  
رسند

### حقیقی حقیقی!

بعد حمد و صلوة و دعائے مزید بحیات و ترقی درجات عرفانی آپ کا مراسلہ موصول  
ہوا۔ بے حد فرحت حاصل ہوئی۔ اس انتظار میں تھا کہ کب اُس طرف سے بادِ نسیم  
کا جھونکا آتا ہے۔ بیت :-

مخرم آل روز کہ از یار پیامے برسد تا دل غمزدہ یک لحظہ بکامے برسد  
خطبہ کا مضمون پڑھ کر بہت خوشی ہوئی امید ہے ملا حاصل ہوگی اور فتح بابِ جلدی  
نصیب ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اہل بیت کی  
متابعت میں فتح و کامرانی ہے۔ جس نے اُن کا دامن پکڑا بلند مقامات پر پہنچا اور  
صاحبِ ولایت ہوا۔ کسی نے خوب کہا ہے :-

در دیش چہ ابر فلک عرش نمازی میدان تو آنجا است چہ اگوئے نبازی  
اے درویش تو عرشِ معلیٰ کی طرف کیوں نہیں دھڑکا تا تیرا میدان تو وہی ہے تو کیوں دھل  
کی بازی نہیں لگاتا جو شغل کہ تعلیم کیا گیا ہے صبح و شام اس میں منہمک رہنا چاہئے کیونکہ  
اکبصر علی قدسات تعجباً (بصارت کو شغل کے مطابق ملتی ہے) اور عین  
(چلے) اور فتح بابِ غیبی مبارک ہو۔ اگرچہ زیارت اچھی چیز ہے لیکن محنتِ ضروری



ضروری ہے۔ اس فقیر کو اپنے ساتھ حاضر سمجھو جس قدر ہو سکے کام کہتے رہو۔  
 اور خط و کتابت جاری رکھو۔ تاکہ اسواں معاوم ہوتے رہیں۔ اور مزید اسباق  
 کا سلسلہ جاری رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔



## مکتوب ۱۹۰

بجانب سید السادات سید حسین در  
بیان شغل یا اللہ واجتناب از  
ماسوی اللہ

حق حق حق!

بعد حمد و مصلوٰۃ و دعائے مزید حیات و ترقی درجات عرفانی . . . . .  
آپ کا خط ملا دل کو یہ حدنوشی ہوئی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ پیروں نور مریدوں  
کا شوق و محبت حق تعالیٰ کے شوق و محبت کا نتیجہ ہے۔ خدا اس میں ترقی دے۔  
عزیز من! محبت ایسا کمند ہے کہ جس کی بدولت مردانِ خدا کون و مکاں سے  
گزر کر حق تعالیٰ کے قرب میں پہنچ جاتے ہیں۔ جہاں حجاب اٹھ جاتے  
ہیں اور غیر کا نام و نشان نہیں رہتا، محبت وہ آگ ہے کہ جس سے خاشاک  
غیر جل کر رکھ ہو جاتی ہے اور نور حق خانہ دل کو منور کرتا ہے حتیٰ کہ ہر چیز  
میں اس کا نور دکھتا ہے۔ اور مقامِ قدس میں پہنچ کر حق تعالیٰ کی ذات میں  
محو و مستغرق ہو جاتا ہے اُس وقت خدا کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ بایزید کا  
نعرہ سبحانی اور منصور کا نعرہ انا الحق اسی مقام کی پیداوار ہے۔ اسے  
برادر اپنے مجاہدات کو کمال کی حد تک پہنچاؤ۔ دل کو ہر وقت شغلِ حق  
میں مشغول رکھو اور بغیر حق کسی چیز کو خاطر میں نہ لاؤ۔ خانہ دل کو نفسی کے  
جھاڑو سے پاک و صاف کرو تا کہ دیدار کے قابل بنو۔ کسی نے خوب کہا ہے۔  
سہ ہر کلا آن آفتاب (بجابتافت) ہرچہ آسجا و عدہ بود اینجا بیافت  
(جس پر آفتاب حق چمکا۔ اس کو جو آخرت کا وعدہ تھا اس جہان میں مل گیا  
یعنی دیدار حق) الحمد للہ کہ آپ طلبِ دوست میں ثابت قدم ہیں۔ علیہ السلام

حق تعالیٰ کمال کو پہنچائے۔ لہٰذا رحمت کے صدقے اور کرم کے صدقے۔ اگرچہ آپ ظاہری طور پر اس فقیر سے دُور ہیں۔ باطنی طور پر قریب ہیں۔ وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْتِمًا كُنْتُمْ۔ (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) کا حکم جاری اور زمانہ مکان کا حکم معطل ہے۔ اگر موقع ملے تو ضرور آکر ملاقات سے خوش کریں۔ آپ کے ارسال کئے ہوئے مصلیٰ اور کلیم موصول ہوئے۔ رخصتاً تعالیٰ نے جزائے خیر عطا کرے گا۔ آپ نے ٹھیک کہا ہے۔ مریدان صادق کو نماز میں حق تعالیٰ کے ساتھ اس قسم کے اسرار و رموز پیش آتے ہیں۔ دُعا ہے کہ خدا تعالیٰ اس میں مزید ترقی دے۔





## مکتوب ۱۹۱

بجانب میراں سید حسین در بیان  
جواب مراسلہ و نشان سلطان ذکر  
کہ برایشاں دارد شد

## حق حق حق!

بعد حمد و صلوات و دعائے مزید حیات و ترقی درجات عرفانی، ربانی و سبحانی....  
آپ کا خط ملا۔ مضمون پڑھ کہ دل کو بے حد فرحت حاصل ہوئی۔ الحمد للہ کہ ہمارے احباب  
صدیقانِ وقت اور صحابہٴ اقصا بلند بخت ہیں اور مشغولِ بحق ہیں۔

خوب باید بود در ہر دو سرائے پائے از سر تا پید و سر تا پائے  
رد و جہانوں میں اس قدر خوب ہونا چاہئے کہ نہ سر کا پاؤں سے پتہ چلے نہ پاؤں کا سر سے  
یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ نیم خوابی کی حالت میں کانوں میں آواز آتی ہے۔ یہ آواز سلطان  
ذکر کی ابتدا ہے۔ جب لات دن ذکر چہری و خفی کی عداومت ہوتی ہے تو سلطان ذکر  
جاری ہو جاتا ہے جس کا دل پر بے حد غلبہ ہوتا ہے اور محویت دے خودی طاری  
ہو جاتی ہے۔ لیکن کام کو نہیں چھوڑنا چاہئے۔ جس قدر کام زیادہ کر کے مشکلات  
حل ہوں گی۔ اور انوار تجلیات زیادہ وارد ہوں گے۔ بیت :-

کار کن کار، بگزر از گفتار کہ اندین راہ کار دارد کار  
د محنت کہ دادر بانیں چھوڑ دو کہ اس کو پے میں کام ہی کام آتا ہے  
آن برادر کی طرف اس اشق کی نگاہ نہ بہتی ہے۔ خیریت کا حال لکھا کر دو  
تا کہ قسلی ہو۔



## مکتوب ۱۹۲

بجانب سیدالسادات سید حسین در  
معذرت وفات سید مصطفیٰ  
برادر ایشان

حق حق حق!

بعد حمد و صلوات اور دعا برائے ترقی درجات عرفانی ربانی۔ آپ کا خط ملا  
سید مصطفیٰ مرحوم و معقولہ کے انتقال پر ملال کی خبر سن کر دل کو صدمہ ہوا  
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ سَمَّاءُ جَعُونَ۔ اس دُنیا ئے فانی میں کسی چیز کو بقا نہیں  
انبیاء علیہم السلام آئے اور چلے گئے۔ عزیز من! دنیا ایک سرائے ہے جو آخرت  
کے مسافروں کی منزل گاہ ہے تاکہ اس جہان میں آخرت کا سامان بنا کر چلے جائیں  
مردانِ خدا آخرت کے غم کے سوا کسی چیز میں مشغول نہیں ہوتے اور دنیا کی آلودگی سے  
پاک رہتے ہیں تاکہ مراد حاصل کریں کسی نے خوب کہا ہے

ابن سرائے است کہ البتہ جلال خواہد بود خنک آن قوم کہ درین بند سرائے دگراند  
رہ وہ سرائے ہے کہ جو فنا ہو جائے گی مبارک ہے وہ قوم جو اس میں دل نہ لگائے بلکہ  
انگے جہان کا فکر کرے۔ دوسرا جگہ مبارک ہو۔ اگرچہ دنیاوی معاملات کی وجہ سے اس  
میں پوری دلچسپی میر نہ آئی۔ تاہم برکت سے خالی نہیں ہیں پس ہر وقت محنت کرتے رہنا  
چاہئے۔ مصرعہ: گر نہ نویسی قلم سے تلاش۔ مصرعہ: گر نہ عمر خویش با تو ہمارم لمحے  
اکاش کہ تیری صحبت کا ایک لمحہ مل جاتا۔ حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ جس چیز میں  
کھلائی ہو وہی حاصل ہو۔ اور خلقِ خدا امن و امان میں رہے۔

## مکتوب ۱۹۳

بجانب سیدالسادات میراں سید حسین  
در اشارات اسرارہ مجتبت

سحقی سحقی سحقی!

بعد حمد و صلوات و دعائے مزید حیات و ذوق ربانی و شوق سبحانی .....  
اس مجبورِ دور افتادہ کو دور نہ سمجھنا کہ زمان و مکان کی قید نہیں رہی۔ اور  
لا شَرَفِيَّةَ وَلَا غَنِيَّةَ کا دور دورہ ہے۔ محبت میں عجائب و غرائب  
بہت پیش آتے ہیں اور محبانِ خدا کو اس میں بے شمار اسرار و الوار حاصل ہوتے ہیں۔  
بیت :-

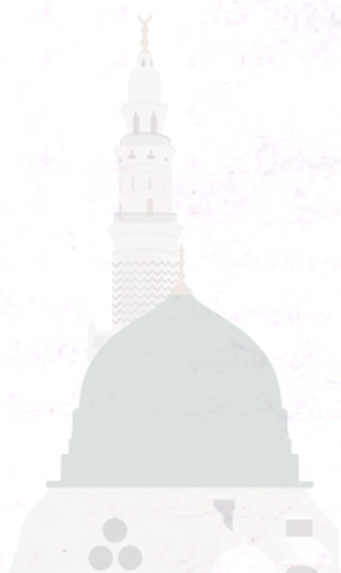
یک نظر از دوست ہزار سعادت است

منتظرم تا کہ آن نظر آید

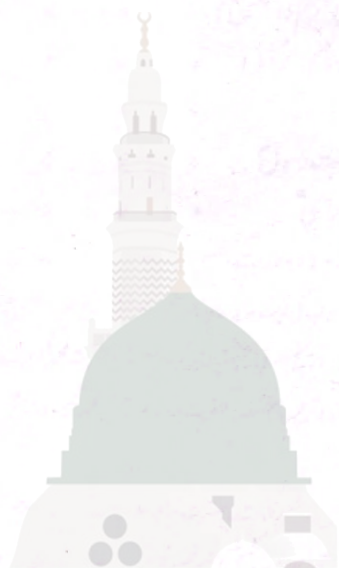
دوست کی ایک نظر میں ہزار سعادت ہے۔ اس بات کا منتظر ہوں کہ وہ نظر  
نصیب ہوتی ہے، مدت ہوئی کہ آپ کی طرف سے کوئی خبر موصول نہیں ہوئی  
خدا خیر کرے بالنبی وآلہ الامجاد۔ ختم ہوئے مکتوبات مَلِكِ الْمَشَايخِ عَظَامِ،  
سلطان العارفین، برہان الواصلین، قطب الاقطاب، قطب عالم حضرت  
شیخ عبدالقدوس اسماعیل الحنفی النعمانی، الچشتی، الغزنوی، الکنگوبی  
قدس سرہ العزیز بدست عبدالضعیف احمد حسین دہلوی حسب ارشاد  
فیض بنیاد، جناب رفعت مآب معنی القاب مولوی شیر محمد و محمد رحمہم الہی  
عفی عنہما۔ ہر کہ خواند دعاء طبع دارم تا کہ بندہ گنہگارم نوشتہ بماند سید بر سفید  
نویسنده را نیست فردا امید۔







[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)





[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

# مصنف کی دیگر کتب

Islamic sufism ☆

تشیخ ☆

علمت اہل بیت رسول ☆

روحانیت اسلام ☆

مقام گنج شکر ☆

مشاہد حق ☆

اقتباس الانوار ☆

مرآة الاسرار ☆

مقائیس الجاس ☆

شرح کشف المحجوب ☆

The Kashful Mahjub ☆

ISBN 969-503-340-7



9 789695 032831

ناشران: آجران کتب

عربی شریعت اڈو ولز اراہو

الفیصل

www.maktabah.org

# **Maktabah Mujaddidiyah**

[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah ([www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [[www.archive.org](http://www.archive.org)]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to [ghaffari@maktabah.org](mailto:ghaffari@maktabah.org), or go to the website and click the Donate link at the top.